



**UNIVERSIDAD TÉCNICA
DE COTOPAXI**

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

**DISEÑO DE UN TALLER PRÁCTICO DE
RECICLAJE Y USO CREATIVO DE DESECHOS
DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S.ALOASÍ
EN EL AÑO LECTIVO 2010/2011.**

**Tesis presentada previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de
la Educación mención Educación Básica.**

**Tesista:
Sánchez Tapia Gloria Guadalupe**

**Directora:
Lic. Iralda Tapia**

Latacunga - Ecuador

2010 - 2011



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación.

“DISEÑO DE UN TALLER PRÁCTICO DE RECICLAJE Y USO CREATIVO DE DESECHOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S.ALOASÍ EN EL AÑO LECTIVO 2010/2011.” son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Gloria Guadalupe Sánchez Tapia

C.I. 171867611-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE

COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE UN TALLER PRÁCTICO DE RECICLAJE Y USO CREATIVO DE DESECHOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S.ALOASÍ EN EL AÑO LECTIVO 2010/2011.” Sánchez Tapia Gloria Guadalupe, postulante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, especialidad Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico - técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de la Tesis que el Honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lic. Iralda Tapia

DIRECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **SÁNCHEZ TAPIA GLORIA GUADALUPE**, con el título de tesis: **"DISEÑO DE UN TALLER PRÁCTICO DE RECICLAJE Y USO CREATIVO DE DESECHOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S.ALOASÍ EN EL AÑO LECTIVO 2010/2011."**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 24 de enero del 2012.

Para constancia firman:

.....
Lic. Juan Carlos Vizquete

PRESIDENTE

.....
Ing. Oscar Guaypatin

MIEMBRO

.....
Lic. Ciro Almachi

OPOSITOR



AGRADECIMIENTO

Al culminar mi carrera y ver hacia atrás comprendo y agradezco enormemente a Dios por las vicisitudes que he afrontado, ya que ellas me han convertido en lo que soy. A toda mi familia en especial a mis abuelitos y a mi madre que con su ejemplo han sabido guiarme y apoyarme en cada meta que me he propuesto alcanzar.

Mi eterno reconocimiento a los innumerables docentes que contribuyeron con mi formación académica y moral, pues sus enseñanzas las llevo y llevaré como lo que son, lecciones de vida



DEDICATORIA

El esfuerzo y voluntad que Diós me ha brindado en todo momento ha hecho que mi energía no decaiga, para el mi creador.

Para toda mi familia, por su eterna lealtad e ineludible confianza en mi capacidad de aprehender y enseñar.

A mi madre y hermano que son las personas por las que cada día lucho y lucharé durante toda mi vida.

G² FE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y del Hombre

Latacunga - Ecuador

TEMA:

“DISEÑO DE UN TALLER PRÁCTICO DE RECICLAJE Y USO CREATIVO DE DESECHOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL I.T.S.ALOASÍ EN EL AÑO LECTIVO 2010/2011.”

La presente investigación se va a realizar en la provincia de Pichincha, cantón Mejía, parroquia Aloasí en el **I.T.S.”Aloasí”** en los Octavos años de educación básica en el año lectivo 2010-2011, la misma tiene como objeto diseñar un taller práctico de reciclaje y uso creativo de desechos que a corto y largo plazo va a mejorar la calidad del ambiente incentivando la correcta orientación del Proceso enseñanza-aprendizaje y la instauración de una política de educación ambiental que desarrollarán destrezas de reciclaje que mejorará la imagen institucional.

Esta investigación es de tipo descriptiva-exploratoria, entendiéndose por el estudio descriptivo-exploratorio en describir las cualidades de los factores y conceptos del problema, posteriormente se procederá a cuantificar las variables que intervienen en la construcción del proyecto, las mismas ayudarán a tener una visión clara, hacia los resultados que se pretende llegar.

Este proyecto es de carácter no experimental, puesto que los resultados no serán manipulados, se van a observar tal como se presentan. Para que el proyecto sea factible e importante la información debe ser real, y clara de esa manera permitirá que los resultados sean viables para la ejecución de una propuesta en el ámbito educativo.

ABSTRACT

SUBJECT:

“DESIGN WORKSHOP RECYCLING PRACTICES AND CREATIVE USE OF WASTE AIMED AT STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE SCHOOL YEAR ITSALOASÌ 2010/2011.”

SUMMARY

This research will be done in the province of Pichincha, canton Mejía, a parish in the I.T.S. "Aloasí" in the Eighth year of basic education in the 2010-2011 school year it aims to design a practical recycling workshop and creative use of waste in the short and long term will improve the quality of the environment by encouraging the correct orientation of the teaching-learning process and the establishment of an environmental education policy develop skills and improve recycling institutional image.

This research is descriptive and exploratory; meaning the exploratory and descriptive study to describe the qualities of the factors and concepts of the problem, and then proceed to quantify the variables involved in the project construction, the same help to have a clear vision of the results to be reached.

This project is a non-experimental since the results will not be manipulated to be viewed as presented. For the project feasibility is important and the information is real, and thus clear that the results will be feasible to implement a proposal in the field of education.

Sr. Fabián Tapia.

C.I. 171637382-2

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Summary.....	viii
Índice.....	ix-xiii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO	
Antecedentes investigativos.....	4
Categorías fundamentales.....	8
1. EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	9
1.2.Importancia.....	11
1.3.Metas de la educación ambiental.....	12
1.4.Ética ambiental.....	15
1.5.La educación ambiental y los jóvenes.....	16
1.6.El medio ambiente.....	17
1.7.Cuidado del medio ambiente.....	18
2. POLÍTICAS DEL CUIDADO AMBIENTAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO.....	21
2.1. Elementos de la política en la constitución y en la ley.	24
2.2.Políticas ambientales nacionales.....	26
2.3.Políticas y gestión ambiental.....	28
3. EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS.....	30
3.1. Recursos abióticos reciclables	32
3.2.Como se recicla.....	34
3.3.La contaminación.....	37
3.4.Principales fuentes de contaminación.....	39
4. RECICLAJE Y USO CREATIVO DE DESECHOS.....	39
4.1. El reciclaje.....	40
4.2.La importancia del reciclaje.....	40
4.3.Las “3R” del reciclaje.....	41
4.4.Claves para el reciclaje	42
4.5.Identificación de posibilidades de reutilización y reciclaje... ..	42
4.6.El reciclaje artístico.....	44

CAPÍTULO II DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.....	47
2.2. Análisis e interpretación de resultados	50
Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo año de educación básica del I.T.S.A
Resultados de la encuesta aplicada a los maestros del 8vo año de educación básica del I.T.S.A.....	59
Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes del 8vo año de educación básica del I.T.S.A.....	68
Resultados de la entrevista aplicada a el Lic. Gonzalo Hinojosa Rector del I.T.S.A.....	77
Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada al rector del I.T.S.A Lic. Gonzalo Hinojosa.....	78
Unidad de estudio.....	79
2.3. Diseño de la propuesta.....
2.4. Justificación.....	80
2.5. Objetivos.....	81
2.6. Descripción de la propuesta.....	83

CAPÍTULO III APLICACIÓN Y VALIDACION DE LA PROPUESTA

3.1. Plan operativo de la propuesta	84
Portada del taller.....	98
Taller No. 1.-Tema: Charla sobre La separación y clasificación de residuos sólidos.....	99
Taller No. 2.- Tema: Socialización sobre El almacenamiento y recolección de residuos sólidos.....	100
Taller No. 3.- Tema: Como reciclar papel.....	101
Taller No. 4.- Tema: Manualidades y el reciclaje de papel. Manualidad: Rotafolio con diferentes figuras o representaciones de cuentos “El misterio del conejo que sabia pensar”.....	102
Taller No. 5.- Tema: Manualidades y el reciclaje de papel. Manualidad: Títeres creados con papel reciclado “El Sapo”.....	104
Taller No. 6.- Tema: Manualidades y el reciclaje de papel. Manualidad: Croquis o mapas creados con papel reciclado “El croquis de mi casa”.....	106
Taller No. 7.- Tema: Manualidades y el reciclaje de papel. Manualidad: Un dado gigante creado con papel y cartón reciclados “El dado de la clasificación de los animales por su esqueleto”.....	108
Taller No. 8.- Tema: Manualidades y el reciclaje de fomix y tela. Manualidad: “Los huevos de la gallina Teresa.....	110
Taller No. 9.- Tema: Manualidades con tela, vasos y botellas plásticas.....	112

Manualidad: Títere “El caballo de Don Quijote”
Taller No. 10.- Tema: Manualidades con tela, vasos y botellas plásticas.	114
Manualidad: Títere “Don Quijote”
Taller No. 11.- Tema: Manualidades con vasos y botellas plásticas.	116
Manualidad: “Lapicero animado”
Taller No. 12.- Tema: Manualidades con vasos y botellas plásticas.	118
Manualidad: “Basurero ecológico”
Taller No. 13.- Tema: Manualidades con botellas plásticas.	120
Manualidad: “Mariposa ecológica”
Taller No. 14.- Tema: Manualidades con botellas plásticas.	122
Manualidad: “Lámpara ecológica de dormitorio”
Taller No. 15.- Tema: Manualidades con cajas de cartón.	124
Manualidad: “Proyector de imágenes en acetatos”
Conclusiones y recomendaciones	126
Bibliografía	128

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N ^a 1: Título del cuadro: Clasificación de materiales reciclables.	36
Cuadro N ^a 2 - 3	50
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 1 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 4 - 5	51
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 2 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 6 - 7	52
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 3 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 8 – 9	53
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 4 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 10 – 11	54
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 5 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 12 – 13	55
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 6 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 14 – 15	56
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 7 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 16 – 17	57
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 8 a los estudiantes.
Cuadro N ^a 18 – 19	58
Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 9 a los estudiantes.

Cuadro N ^o 20 – 2159
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 1 a los maestros.....
Cuadro N ^o 22 – 2360
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 2 a los maestros.....
Cuadro N ^o 24 – 2561
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 3 a los maestros.....
Cuadro N ^o 26 – 2762
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 4 a los maestros.....
Cuadro N ^o 28 – 2963
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 5 a los maestros.....
Cuadro N ^o 30 – 3164
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 6 a los maestros.....
Cuadro N ^o 32 – 3365
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 7 a los maestros.....
Cuadro N ^o 34 – 3566
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 8 a los maestros.....
Cuadro N ^o 36 – 3767
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 9 a los maestros.....
Cuadro N ^o 38 – 3968
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 1 a los padres.....
Cuadro N ^o 40 – 4169
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 2 a los padres.....
Cuadro N ^o 42 – 4370
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 3 a los padres.....
Cuadro N ^o 44 – 4571
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 4 a los padres.....
Cuadro N ^o 46 – 4772
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 5 a los padres.....
Cuadro N ^o 48 – 4973
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 6 a los padres.....
Cuadro N ^o 50 – 5174
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 7 a los padres.....

Cuadro N° 52 – 5375
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 8 a los padres.....
Cuadro N° 54 – 5576
Titulo de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 9 a los padres.....
Cuadro N° 5679
Titulo del cuadro: Unidad de estudio (Muestreo Aleatorio Porcentual).....

Anexos

Diseño de la encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo año de educación básica del I.T.S.A.....
Diseño de la encuesta aplicada a los maestros del 8vo año de educación básica del I.T.S.A.....
Diseño de la encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes del 8vo año de educación básica del I.T.S.A.....
Diseño de la entrevista aplicada a el rector del I.T.S.A.....

ÍNDICE DE GRAFICOS

Imagen No. 1.- Fachada exterior del instituto.....
Imagen No. 2.- Aulas de la institución.....
Imagen No. 3.- Mural de la entrada del colegio.....
Imagen No. 4.- Contenedores de basura.....
Imagen No. 5.- Alumnado de la institución.....
Imagen No. 6.- Residuos orgánicos con reciclables.....
Imagen No. 7.- Residuos orgánicos con reciclables.....
Imagen No. 8.- Pisos de aulas del colegio.....
Imagen No. 9.- Hora de receso del colegio.....
Imagen No. 10.- Basureros del colegio.....
Imagen No. 11.- Canaletas para el agua con desechos.....
Imagen No. 12.- Basureros desbordados de residuos.....

INTRODUCCIÓN

El presente material de estudio ha sido elaborado de acuerdo con lo establecido en el Reglamento General del Estatuto Orgánico Sustitutivo de la Universidad Técnica de Cotopaxi en vigencia, en el Capítulo XV DE LA GRADUACIÓN, Art. 78, las cuales se acotan debidamente.

La autora, especialmente motivada por la falta de concienciación sobre la importancia del reciclaje en el campo educativo, ha tenido la intención de mostrar el CÓMO desarrollar un taller de reciclaje y uso creativo de desechos.

El objeto de diseñar este taller es primordial, para enseñar a los estudiantes el verdadero valor de las cosas que desechamos y no observamos las innumerables cosas que se pueden fabricar y crear en base a nuestra imaginación, puesto que la falta de concienciación y cultura de reciclaje afecta la imagen institucional del I.T.S.Aloasí y esta precisa un mejor uso de la materia reciclable para evitar la contaminación en los patios y el desborde de los basureros, ya que la materia que se desecha puede reutilizarse evitando reiterados llamados de atención a los estudiantes.

La presente investigación tiene como objetivo diseñar un taller práctico de reciclaje y uso creativo de desechos e implantarlo para contribuir a la estimulación de la creatividad e indagación de los estudiantes de los Octavos cursos de Educación Básica del I.T.S.Aloasí en el año lectivo 2010-2011, usando este taller se enriquecerá la vida individual con una visión y proyección social de los mismos. Analizar y compendiar los principales fundamentos teóricos a cerca del diseño de talleres prácticos de reciclaje, que orienten la sustentación científica del proyecto, se efectuará una investigación de campo que determine e identifique las causas del problema y la situación actual de la institución esta

información encaminará la ejecución del proyecto y nos permitirá establecer las características y mecanismos de ejecución del taller para concienciar a la comunidad educativa sobre la inclusión de residuos reciclables en el Proceso Enseñanza-aprendizaje que permitan optimizar y acrecentar el mismo reduciendo y eliminando a largo plazo la emisión de desechos reciclables “basura” que laceran la imagen institucional.

Esta investigación es de tipo descriptiva-exploratoria, entendiéndose por el estudio descriptivo-exploratorio en describir las cualidades de los factores y conceptos del problema, posteriormente se procederá a cuantificar las variables que intervienen en la construcción del proyecto, las mismas que ayudarán a tener una visión clara hacia los resultados que se pretende llegar, es de carácter no experimental puesto que los resultados no serán manipulados, se van a observar tal como se presentan.

La investigadora ha creído pertinente tomar a este grupo como fuente fidedigna para encuestarlos y al señor rector entrevistarlos, puesto que sus criterios serán veraces y brindarán la información adecuada para poder satisfacer las necesidades para quienes estará dirigido este proyecto, es decir viene a constituir la meta para esta investigación una autoridad, cinco maestros, tres padres de familia y ciento cuarenta y cuatro estudiantes.

Este estudio se compendia en tres capítulos, en el capítulo I se halla descrita y analizada la teoría sobre el reciclaje y demás argumentos significativos en los que se basa la investigación con su respectiva categorización

El capítulo II se encuentra un abstracto de la historia institucional en la cual se ejecuta el estudio, análisis e interpretación de encuestas aplicadas a la población descrita con antelación con los resultados concernientes a cada pregunta los cuales sirvieron para guiar el diseño y aplicación de la propuesta.

Finalmente el capítulo III abarca el desarrollo de la propuesta en la cual intervienen un grupo de talleres que tienen como objetivo principal concienciar, instruir y mejorar los conocimientos de los estudiantes sobre la cultura de reciclaje.

Por el constante crecimiento demográfico y el avance tecnológico la naturaleza es depredada y sus efectos a medida que pasa el tiempo son más evidentes, nosotros los maestros y nuestros estudiantes tenemos la obligación moral de cuidar nuestro medio ambiente.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Desde tiempos inmemorables la humanidad ha utilizado los recursos que la naturaleza ha proveído para realizar cada una de sus actividades, pero frecuentemente estos se han malgastado casi hasta eliminarlos totalmente, y por lo general para las personas, reciclar es un proceso poco conocido y peor aún aplicado, ya que se conocen diversas formas de ensuciar pero escasas maneras de reutilizar cada uno de los recursos que tenemos a nuestro alcance.

El reciclaje no es un proceso nuevo. Pero la meta es crear conciencia en el mundo y que se vea al reciclaje como parte de una cultura ecológica, la cual puede brindarnos herramientas suficientes para mejorar nuestra calidad de vida y desarrollarnos integralmente.

La Unión Europea es la región con mayor conciencia sobre los impactos de la acumulación de desechos y con los mejores mecanismos para hacer frente al problema, pero no logran llevar a cabo un programa que capacite a los docentes

de las instituciones educativas a utilizar materiales desechables como una técnica reformadora, la cual vincularía a los estudiantes con su medio ambiente.

La falta de recursos económicos, humanos e institucionales no permiten que el desarrollo de procesos de reciclaje se consigan en América Latina, pero una experiencia digna de imitar a nivel urbano en Latinoamérica es la de la ciudad de Curitiba, conocida como la capital ecológica de Brasil y considerada como la tercera ciudad más limpia en el mundo. Curitiba desarrolla un plan de urbanismo ecológico que se traduce en altos niveles de reciclaje. Dentro de su educación ambiental se enseña a separar la basura de “aquello que no es basura”, como comúnmente lo llaman los Curitibanos. Esta ciudad es un claro ejemplo de cómo un plan de manejo de residuos es necesario, para implementar un eficiente desarrollo urbanístico.

Por esta razón, descubrir todo lo que puede hacerse con lo que tiramos a la basura es un maravilloso reto para nosotros los futuros educadores.

Llevar a la práctica las nociones de reciclaje y reutilización es siempre muy gratificante y a la vez sorprendente por los resultados que se obtienen. Con los talleres de reciclaje, los niños, niñas y adolescentes aprenden a realizar objetos útiles a partir de diversos materiales y otros objetos de desecho.

Se pretende que los participantes aprendan, a partir de su propia experiencia, a reutilizar materiales de diversa índole y trasladen esta práctica a su vida cotidiana. En los talleres de reciclaje se realiza papel y con otros desechos, se elaboran objetos decorativos, juegos de habilidad, marionetas, etc. Los niños y jóvenes responderán con gran interés a estos talleres, y una vez concluidos en el ámbito

educativo, aprenderán lo que es la responsabilidad y el amor por cuidar el medio ambiente.

Se pretende alcanzar el objetivo de enseñar a los niños y jóvenes a reciclar y crear sus propios juguetes u otros accesorios con materiales, que normalmente acaban en la basura.

En la Provincia de Pichincha pocos han sido los cantones que se preocupan por el reciclaje, y por hacer de él una herramienta inmensamente útil para la educación, que puede enriquecer múltiples aspectos. Pero el cantón Rumiñahui es la excepción porque en este sobresale una campaña de reciclaje la cual promueve a la población, sobre la sensibilización ante el daño que produce la basura que desecharnos al medio ambiente; Esta “basura” sin ningún valor, uso o utilidad para nosotros, puede sin embargo en muchos aspectos servir para algo distinto que llenar el tarro o bolsas de basura e ir a acumularse y descomponerse en el relleno sanitario o vertedero de nuestros pueblos o ciudades.

Todo material se considera biodegradable, pero muchos tardan hasta siglos en descomponerse. En condiciones óptimas de descomposición (biodegradación), sea presencia de aire (oxígeno), luz solar y humedad.

Muchos de los materiales que tiramos diariamente a la basura son reciclables. Otros, sin embargo, no lo son debido a su composición, falta de tecnología adecuada, baja demanda o escasez de recursos financieros, como por ejemplo: papeles y trapos sucios, papel plastificado o encerado, algunos residuos hospitalarios y la mayoría de los residuos especiales (tóxicos), entre otros.

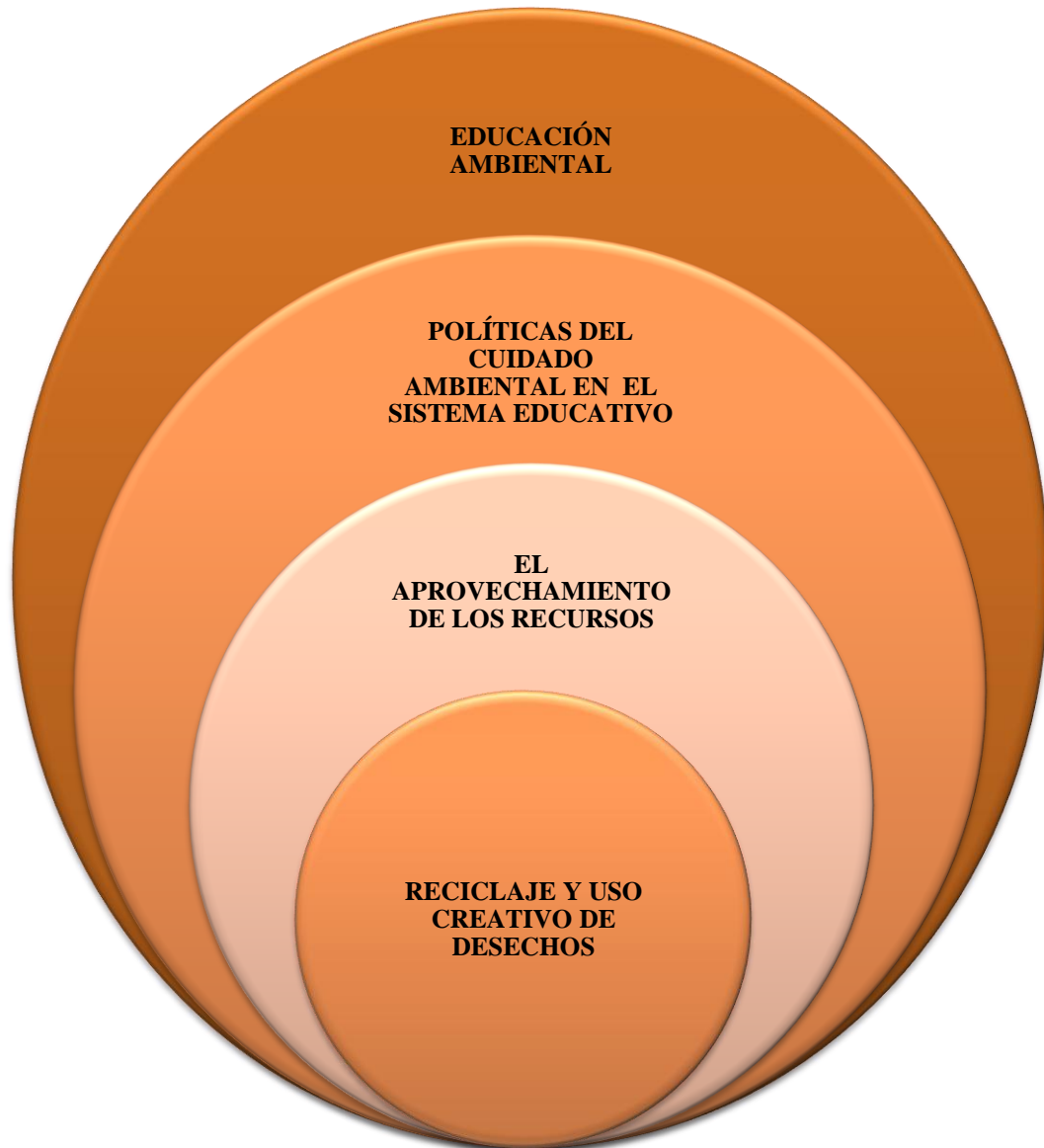
Pero poco o casi nada, se hace para que la cultura del reciclaje se interne a las instituciones educativas, como una herramienta de trabajo lúdico que enriquezca el aprendizaje.

En el cantón Mejía específicamente en el Instituto Tecnológico Superior “Aloasí” existe muchos recursos para que se pueda fortalecer el aprendizaje a través de la reutilización de materiales desechables, pero no existe una guía la cual vincule las nociones cognitivas – pedagógicas con el medio ambiente.

En la institución existe una serie de factores positivos como la privilegiada ubicación geográfica y la Granja integral que posee gran variedad de flora y fauna, pero se necesita crear conciencia en los estudiantes sobre el cuidado que se debe tener al desechar la “basura”.

El plantel educativo posee el talento humano necesario, para realizar y encaminar proyectos que están enfocados a obtener cambios positivos, ya que este es un reto del cual nos empoderaremos, para mejorar la conciencia ambiental y social de los educandos.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1. EDUCACIÓN AMBIENTAL

Para el autor Franklin Córdoba “La Educación Ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población una conciencia que le permita identificarse con la problemática y busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno y el hombre todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de vida de las generaciones actuales y futuras.” (Pág. 81)

El crear una conciencia ecológica en las personas es de gran importancia, pero deberíamos iniciar con esta ardua tarea, educando a los niños, para que en el futuro sean esos niños los que eduquen a los demás puesto que la etapa de niños es en la que más se aprende y desarrollan un sin número de habilidades y destrezas.

“La educación ambiental, además de generar una conciencia y soluciones pertinentes a los problemas ambientales actuales causados por actividades antropogénicas y los efectos de la relación entre el hombre y medio ambiente, este mecanismo pedagógico además infunde la interacción que existe dentro de los ecosistemas.” (Pág. 81)

La educación ambiental abarca una variedad de temáticas, entre ellas la importancia de comprender la interacción entre ecosistemas ya que, si los seres humanos desequilibramos a la naturaleza, se desatará un efecto domino que al final afectará nuestra forma de vivir, en la actualidad los cambios climáticos han sido generados gracias a varias formas de contaminación que los humanos hemos creado es por esto que debemos detenernos o tratar de ayudar a la conservación de nuestro planeta y por ende de nosotros mismos.

“Los procesos y factores físicos, químicos así mismo biológicos, como estos reaccionan, se relacionan e intervienen entre sí dentro del medio ambiente, es otro de los tópicos que difunde la Educación Ambiental (EA), todo esto con el fin de entender nuestro entorno y formar una cultura conservacionista donde el hombre aplique en todos los procesos productivos técnicas limpias (dándole solución a los problemas ambientales), permitiendo de esta forma el desarrollo sostenible de los ecosistemas, y así se pueda aprovechar cada uno de los recursos, así mismo brinda la descripción y consecuencias de la contaminación generados en las diferentes actividades, como se puede prevenir (reciclaje, manejo adecuado de residuos y energía). “ (Pág. 81)

Considerablemente la educación ambiental no ha sido tomada en cuenta para la planificación a nivel educacional y sobretodo en la Reforma Curricular la misma debe poseer gran jerarquía al estructurar un programa educacional que vincule a los estudiantes con el medio ambiente y su protección, ya que en la mayoría de sistemas educativos no se visualiza el potencial de las actividades que se pueden realizar en pro de la naturaleza.

Una forma de inmiscuir la educación ambiental en el currículo actual podría ser aprovechar la materia de cultura estética en la cual los estudiantes puedan recrearse, estimular su creatividad y sobretodo reutilizar cada uno de los recursos que por lo general desechamos y de esta manera podemos desestresar a los estudiantes y a los docentes ganando experiencias de vida al crear cosas innovadoras.

1.2. Importancia

Para Gandhi “La importancia de la educación ambiental está basada en el aporte de conocimientos e información que faciliten al hombre interpretar los fenómenos naturales, así como los procesos dinámicos de cambio que ocurren dentro de ellos, ósea que con los conocimientos suministrados por la educación ambiental pueden explicarse algunos de los fenómenos climáticos (Climatología, lluvias, cambios en la temperatura, estaciones), los ciclos bioquímicos (ciclo del agua, ciclo del carbono), entre otros.” (Pág. 102)

“Este proceso pedagógico ha dado grandes resultados al solucionar problemas ambientales, lo cual también ha contribuido al proceso de desarrollo social, ha permitido así mismo crear alternativas para resolver los problemas de desequilibrio ambiental, causado por el hombre a los ecosistemas naturales. En la vida diaria, esta permite que el hombre conviva mejor consigo mismo, con sus semejantes y con el medio que lo rodea, aumentando la sensibilidad al igual que su capacidad para hacer mejor uso de los recursos naturales, teniendo una actitud favorable en cuanto al mantenimiento del equilibrio ambiental y la conservación de la diversidad biológica, con lo que se puede garantizar una mejor calidad de vida para las generaciones actuales y futuras.” (Pág. 102)

La educación ambiental es de gran jerarquía puesto que sensibiliza a los seres humanos sobre los diversos daños que causamos a la naturaleza y nos remite hacia un cambio de actitud inmediato.

Es de suma importancia incluir la educación ambiental en las aulas ya que los estudiantes no se forman de una manera integral y no valoran el ambiente en que se desarrollan pues no conocen ni comprenden las innumerables variedades de

flora y fauna que se destruyen para elaborar una serie de productos como el papel, plástico, etc. que no apreciamos y los desechamos con una asombrosa facilidad.

La educación ambiental tiene múltiples aspectos positivos los cuales podemos aprovechar de numerosas formas para concienciar a los estudiantes, maestros y al fin a los padres de familia enriqueciendo el conocimiento de toda la trilogía educacional y por ende multiplicando la interacción y el incremento de valores en toda esta comunidad pero en especial de los estudiantes ya que el conseguir en ellos el interés en cuidar el ambiente es nuestra meta en esencia.

1.3. Metas de la educación ambiental

Para Luz Elena Sepúlveda Gallego “Algunas de las metas que se persiguen alcanzar con la aplicación de un modelo pedagógico de educación ambiental son las siguientes:” (Pág. 56)

“Proporcionar información y los conocimientos necesarios a la comunidad educativa para que ésta adquiera conciencia de los problemas del ambiente, creando en ellos predisposición, motivación, sentido de responsabilidad y compromiso para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones.” (Pág. 56)

Muchas personas tienen la inclinación a reciclar pero no poseen una correcta guía de cómo hacerlo y es por esto que se pueden cometer innumerables errores y dañar aun más el medio ambiente.

“Dar a cada estudiante las oportunidades para que adquiera los conocimientos, valores, actitudes, compromisos y habilidades necesarios para proteger y mejorar el ambiente y con ello alcanzar los objetivos de desarrollo a nivel cognitivo, procedimental y sobretodo actitudinal.” (Pág. 56)

Cada persona es única e irrepetible y por lo tanto aprendemos de diferentes maneras puesto que asimilamos conocimientos indistintamente, es por ello que combinar, el cuidado del medio ambiente con los conocimientos cognitivos y demás que se imparten en una institución educativa es de gran importancia.

“Considerar al ambiente en forma integral, es decir, lo natural y lo construido, no sólo los aspectos naturales, sino los tecnológicos, sociales, económicos, políticos, morales, culturales, históricos y estéticos.” (Pág. 56)

Los seres humanos desde que nacemos estamos en constante aprendizaje y es un reto para los educadores y los padres hacerles aprender múltiples cosas entre ellas el respeto y cuidado que se debe tener con la naturaleza y saber que la tecnología no debe usarse para dañar si no para conservar y mejorar nuestra calidad de vida.

“Asumir un enfoque interdisciplinario, para el tratamiento de la temática ambiental, que se inspira en el contenido específico de cada disciplina para posibilitar una perspectiva holística y equilibrada. Tratar la temática ambiental desde lo particular a lo general tiene como finalidad que los estudiantes se formen una idea de las condiciones ambientales de otras áreas, que identifiquen las condiciones que prevalecen en las distintas regiones geográficas y políticas, además de que reflexionen sobre las dimensiones mundiales del problema ambiental para que los sujetos sociales se involucren en los diferentes niveles de participación y responsabilidad.” (Pág. 57)

“Otro principio orientador hace énfasis en la complejidad de los problemas ambientales, por lo cual es necesario desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades para resolverlos.” (Pág. 57)

“Promover el conocimiento, la habilidad para solucionar problemas, la clasificación de valores, la investigación y la evaluación de situaciones, en los estudiantes en formación, cuyo interés especial sea la sensibilización ambiental para aprender sobre la propia comunidad.” (Pág. 57)

“Capacitar a los estudiantes para que desempeñen un papel preponderante en la planificación curricular en base a sus experiencias de aprendizaje y darles la oportunidad de tomar decisiones y aceptar sus consecuencias.” (Pág. 57)

Estas metas son claras y concisas para, facilitar el conseguir un aprendizaje significativo no solo en los estudiantes sino en toda la comunidad educativa para que prevalezca en nuestra conciencia la necesidad de cooperación local, nacional o internacional, para la prevención y la solución de los problemas ambientales y no basar el aprendizaje de los estudiantes solo en los contenidos, sino en adquirir un cambio de actitudes.

El modelo de desarrollo mundial actual “EL CAPITALISMO” ha promovido el no cuidado del ambiente y su sobreexplotación por ende se necesitan maneras de revertir y prevenir la destrucción innecesaria del ecosistema, a la cual este sistema tan nocivo nos ha sometido a todos los países subdesarrollados que estamos dominados por la cultura de compra y venta indiscriminada hasta provocar una depredación desmesurada de la naturaleza.

1.4. Ética ambiental

Para Isaías Tobasura “La ética se define como la parte de la filosofía que trata la moral y las obligaciones de los seres humanos, proponiendo para ello, un modelo de comportamiento humano a través de un conjunto de normas morales o valores que tutelan la conducta de las personas.” (Pág. 44)

La ética ambiental es educar en valores en el campo ambiental originando un cambio imprescindible en las actitudes y en el comportamiento individual y colectivo, que permita adoptar nuevas formas de vida para mejorar las relaciones entre los seres humanos y las de éstos respetando la naturaleza.

La ética que se promueve y defiende, anhela concebir con este proyecto cultivar valores relacionados con el cuidado del ambiente y por ende el desarrollo integral de toda la comunidad educacional de un plantel y la sociedad aledaña.

La tolerancia, solidaridad, responsabilidad, respeto, equidad, justicia, participación, paz, seguridad, honestidad, conservación, precaución y amor son estos algunos valores que se tomará en cuenta para desarrollar y fortalecer este proyecto, logrando constituir en la comunidad educativa la toma de conciencia, para ayudar a otras personas y grupos sociales a que vayan adquiriendo consecutivamente mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y los problemas que causamos los seres humanos.

En el ámbito educacional se pretende suscitar en los estudiantes las actitudes y aptitudes que los ayudarán a adquirir más valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

1.5. La educación ambiental y los jóvenes

Para Novo María “El que muchas personas adultas no están lo suficientemente enteradas de cómo se debe reciclar es la base de la problemática ambiental y se comprende que gran cantidad de jóvenes también lo desconozcan. Y como asegura el diario digital larioja.com, en un taller de reciclaje para jóvenes realizado en La Rioja el pasado año se descubrió que muy pocos jóvenes conocen que es un punto limpio.” (Pág. 14)

“Además, muchos de los jóvenes aseguraron que “sus padres necesitarían un taller de estos” porque sus progenitores tiran el aceite por el fregadero o no utilizan correctamente los diferentes contenedores. Teniendo en cuenta lo anterior se debería comenzar a impartir en las escuelas para partir de preescolar asignaturas o talleres en los cuales se tratase el reciclaje debido a que cuantos más jóvenes sean, con mayor facilidad aprenden y sin demasiado esfuerzo. En la actualidad, aunque ha aumentado la cifra de colegios que se sensibilizado con el medio ambiente y han incorporado en sus planes dedicarles juegos y otros métodos para ello, todavía existen centros de enseñanza en los que no se da nada cerca de esta cuestión.” (Pág. 14)

Se considera que la educación ambiental tendría que estar presente en todo nivel y ámbito educativo ya que de esta manera se lograría concienciar a los estudiantes desde pequeños sobre la importancia que tiene cuidar el medio ambiente ya que algunas de las cosas que destruimos jamás se volverán a renovar.

Ya que se instruiría sobre la protección del ambiente a nivel educacional como una materia más, y así se lograría regir a la población a cambiar de actitud y fomentar el amor y respeto por un ecosistema sano y protegido.

1.6. El medio ambiente

Para el autor Orestes Valdés “ El Medio Ambiente es todo aquello que nos rodea y que debemos cuidar para mantener limpia nuestra ciudad, colegio, hogar, en fin todo donde podamos estar, por esto hemos realizado la siguiente investigación acerca del medio ambiente.” (Pág. 38)

“Medio ambiente, es el conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos.” (Pág. 38)

Por lo general las personas tienen un concepto muy básico de lo que es el medio ambiente y no se dan cuenta que estos términos engloban una serie de elementos que influyen directa o indirectamente en la vida de todo ser viviente e inerte existente en la faz de la Tierra.

El medio ambiente es el protagonista en la educación ambiental puesto que en base a él, se estudian una serie de elementos tanto positivos como negativos que ejercen gran influencia sobre él, y es por esta razón que debemos tener un concepto claro de cuál es la base de nuestro estudio ya que estamos procurando cuidarlo.

1.7. Cuidado del ambiente

Para el autor Jesús Delgado “El mantenimiento de la vida, así como para asegurar el desarrollo de la sociedad, la ciencia y la técnica, se requiere disponer de un gran número de recursos, los cuales pueden dividirse en dos grupos: renovables y no renovables. “ (Pág.46)

“Entre los primeros se cuentan el suelo, las plantas, los animales, el agua y el aire.” (Pág. 46)

“Como recursos no renovables, pueden señalarse principalmente los combustibles y los minerales. La protección de todos estos recursos resulta de mayor importancia para el desarrollo de la sociedad. “(Pág. 46)

La actuación del hombre ha puesto en peligro los recursos renovables, y ha ocasionado que comiencen a agotarse los no renovables, aunque la atmósfera, las aguas y los suelos parecen tan vastos que resulta difícil creer que el comportamiento de los seres humanos pueda llegar a afectarlos.”

Sin embargo, la población aumenta constantemente; cada vez hay más edificios, más vehículos, más industrias, más polvo, más desperdicios, más ruido y, en peligroso contraste para la supervivencia del hombre a largo plazo, cada vez hay menos campos, menos árboles, menos animales; cada vez es más difícil encontrar el agua necesaria, alimentos frescos, combustibles y minerales.

El interés por la protección del medio ambiente está centrado en la salud y el bienestar del hombre, el cual es el agente causante fundamental de la continua degradación del medio y, al mismo tiempo, la víctima principal.

“Pero la adopción de una actitud consciente ante el medio que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, depende en gran medida de la enseñanza y la educación de la niñez y la juventud. Por esta razón, corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso.” (Pág. 47)

“Desde edades tempranas debe inculcarse al niño las primeras ideas sobre la conservación de la flora, la fauna y los demás componentes del medio ambiente.” (Pág. 47)

El maestro debe realizar su trabajo de manera que forme e inculque en los estudiantes, respeto, amor e interés por la conservación de todos los elementos que conforman el medio ambiente. En la escuela, colegio, universidad y en el hogar debe forjarse esta conciencia conservacionista del hombre del mañana para encaminar el desarrollo sostenible de nuestro ecosistema.

El niño o joven crece y se desarrolla bajo la influencia de un complejo proceso docente-educativo, en el que la escuela cumple un compromiso social que tiene el objetivo de que el futuro ciudadano reciba enseñanza y educación, y se integre a la sociedad en que vive de una manera armónica, formada política e ideológicamente en correspondencia con los principios de la sociedad en la que se desarrolle este proceso. En este sentido hay que educar al niño o joven para que ocupe plenamente el lugar que le corresponde en la naturaleza, como elemento componente de esta. Él debe comprender que es parte integrante del sistema

ecológico y que, como tal, tiene deberes que cumplir aunque la mayoría del tiempo esto no se cumpla en su totalidad.

“Las plantas, los animales, el suelo, el agua y otros elementos, son indispensables para la vida del ser humano, por lo que resulta un deber ineludible para todos conservar estos recursos naturales básicos. La responsabilidad en la protección del medio ambiente y los recursos naturales y artificiales, es de todos. “(Pág. 47)

“La formación y el desarrollo de hábitos correctos en los estudiantes, en lo concerniente a la protección del medio ambiente en la escuela y sus alrededores, contribuyen a vincular la teoría con la práctica y a familiarizarlos con estas tareas y exigencias a escala local. Esto facilita que comprendan la importancia de la protección del medio ambiente y sus distintos factores, a nivel regional y nacional, y cómo una sociedad puede planificar y controlar la influencia del medio ambiente en beneficio de la colectividad.” (Pág. 47)

El medio ambiente en el cual nos desenvolvemos los seres vivos es destruido de varias formas, las cuales se podrían reducir e incluso eliminar si los seres humanos los principales depredadores del ecosistema pusiéramos más énfasis en cuidar de la flora y fauna existente aun, es por eso que el reciclaje es una acción viable para mantener una vida sana y sin dañarnos incluso a nosotros mismos.

Los efectos que causa la contaminación en el ambiente son de diversa índole y nos perjudican de una manera abismal y en cualquier momento pueden desencadenar desastres que destruyan la vida como la conocemos. Estos desastres ya son evidentes en la actualidad, pero tomar, la decisión de cambiar nuestros estilos de vida y evitar que se siga profanando y deteriorando la naturaleza es una tarea necesaria puesto que se destruyen recursos necesarios para la vida misma.

2. POLÍTICAS DEL CUIDADO AMBIENTAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Para Rodríguez B. “Las políticas son el conjunto de objetivos, principios, criterios y orientaciones generales para la protección del medio ambiente de una sociedad particular. Esas políticas se ponen en marcha mediante una amplia variedad de instrumentos y planes a nivel educativo.” (Pág.15)

“Distinguir entre políticas, instrumentos y planes es necesario para efectos analíticos y prescriptivos pero estas tres dimensiones se encuentran con frecuencia fundidas en la práctica y diferenciarlas no resulta una tarea fácil.” (Pág. 15)

“Quienes actúan en pro de la protección ambiental pueden responder en formas muy variadas a los problemas que perciben: el establecimiento de nuevas regulaciones, la formulación y puesta en marcha de un plan detallado, la expedición de un permiso, o la creación de un fondo para promover la descontaminación o preservar la biodiversidad. Las respuestas pueden venir de fuentes muy diferentes: algunas son diseñadas por los cuerpos legislativos y educativos; otras por las agencias ambientales principales a nivel nacional, local, o por organizaciones de la sociedad civil. Pueden estar dirigidas a prever o mitigar los daños ambientales, a conservar o restaurar un determinado ecosistema, o a remediar un viejo problema. Algunas respuestas pueden tener como fin lidiar directamente con el medio ambiente en el sentido estricto de la palabra (agua, bosques, aire, suelo), mientras que otras buscan ofrecer una solución más integrada a partir de un fino tratamiento transectorial.” (Pág. 15)

Son varios los orígenes y formas de confrontar los problemas ambientales a nivel educativo ya que lleva a sus actores a utilizar diversas denominaciones, muchas

veces en forma indistinta, para referirse a su acción, o a una parte de ella: las políticas ambientales a nivel educativo, planes de desarrollo cognitivo-ambiental, estrategias, planes de acción, programas y proyectos, etc. Son los que nos guiarán para desarrollar integralmente a los estudiantes y detrás de estas denominaciones encontramos lo que aquí se ha definido.

Las políticas pueden tener como objetivo la protección de un determinado ecosistema o ambiente educativo, el fortalecimiento de la capacidad de la comunidad educativa que propone y compensa su débil posición frente a otros actores perjudiciales. También pueden estar dirigidas a incidir en factores del contexto como: el mejoramiento de las condiciones para la generación y apropiación social de la información, la transformación de ciertas condiciones político-institucionales, las condiciones socioeconómicas y tecnológicas.

Las políticas con sus objetivos, principios, criterios y orientaciones generales impulsan nuevos procesos y tecnologías más beneficiosas con el ambiente y desarrollan nuevas formas de interrelacionarnos con la naturaleza. Las políticas deben reflejar las prioridades ambientales, y al ser expresadas mediante los instrumentos y planes se constituyen en verdaderas agendas de trabajo las cuales pueden acoplarse a la planificación curricular y extracurricular para beneficiar y concienciar a los estudiantes sobre el impacto del ser humano sobre la naturaleza.

Para Rodríguez B. “Las políticas ambientales pueden ser explícitas o implícitas. Se consideran como políticas explícitas aquellas que están formuladas y publicadas en documentos oficiales aprobados o expedidos formalmente por algún organismo estatal y que tienen como objetivo la protección ambiental. Son las denominadas políticas nacionales y subnacionales sobre medio ambiente o las políticas que se refieren a recursos particulares como el agua, los bosques o el aire. Algunos elementos de la política ambiental explícita se encuentran

consagrados en la Constitución y la ley, o en los decretos y resoluciones normativas y administrativas emanadas del poder ejecutivo, para desarrollarlas o reglamentarlas, y con frecuencia se reiteran en los documentos bautizados como política. Estas se denominan como políticas explícitas no sólo por el hecho de encontrarse formuladas formalmente en documentos, sino en particular porque son concebidas con el propósito de proteger al medio ambiente.” (Pág. 18)

Las políticas ambientales son fundamentales para un buen desarrollo de una institución ya sea educativa o de cualquier índole; ya que el cuidado del ambiente tiene que ser una temática tratada en clase para que los estudiantes creen en sus conciencias aptitudes y actitudes las cuales promuevan el desarrollo sostenible de la sociedad en la que nos desenvolvemos.

Para Alvares A. “En este último sentido también hacen parte de las políticas explícitas aquellas decisiones o medidas que se toman día a día como respuesta a problemas ambientales urgentes, o en virtud de otras motivaciones, sin que hubiesen estado previstas en las formulaciones formales. Entre estas se cuentan, por ejemplo, algunas de las respuestas dirigidas a atender emergencias o desastres ambientales imprevistos; o también se cuentan algunas medidas para la protección ambiental surgidas para satisfacer intereses políticos de los gobernantes sin que ellas hagan parte de alguna de las políticas existentes.” (Pág. 20)

“Las políticas implícitas que son aquellas decisiones que se toman en otros ámbitos de la política pública o en los sectores productivos y que influyen en la transformación del medio ambiente. Ellas pueden hacer parte de acuerdos multilaterales o de políticas y legislaciones económicas y sociales de carácter general o sectorial sin que sus impactos ambientales hubiesen sido previstos o debidamente tomados en cuenta. Son políticas que pueden tener tanto

consecuencias negativas como positivas para la protección ambiental, siendo el primero de los casos el más común.” (Pág. 20)

Las políticas pueden ser tratadas de varias formas según como se las denomine o manipule en un ámbito; pero el éxito de una política es que la misma se aplique sin presiones absurdas pero que a la larga dan resultado.

Estas políticas deben ser respetadas y redactadas en una forma real y entendible sin dar rodeos y poniendo multas a los que no las apliquen ya que el cuidado del medio ambiente es un deber de todos (as) los ciudadanos ecuatorianos que nos preocupamos de la naturaleza y del constante daño que le hacemos.

2.1. Elementos de la política en la constitución y en la ley

Para Rodríguez B. “Casi en la totalidad de los países de América Latina y el Caribe se definen políticas ambientales con muy diversas denominaciones, siendo las más comunes las de política, estrategia y plan. Se refieren a diversos niveles territoriales, y sectores o temas particulares. Su propósito es reflejar un conjunto de prioridades, objetivos, metas e iniciativas ambientales que se espera desarrollar en un período determinado o en un plazo no especificado.” (Pág. 23)

“Como se ha constatado en el capítulo de aspectos legales, en la última década se registra una tendencia a consagrar a nivel constitucional principios orientadores, prioridades, propósitos, lineamientos de la protección ambiental, obligaciones y derechos del Estado y los ciudadanos con referencia al medio ambiente, y a señalar algunos de los valores del patrimonio natural de las naciones que deben tener una protección prioritaria. También en las Constituciones se llegan a asignar

responsabilidades a las ramas ejecutiva, legislativa y judicial en materia de protección ambiental, y a definir las formas para que el poder ejecutivo establezca o proponga políticas ambientales que den expresión a los mandatos constitucionales.” (Pág. 23)

En muchos países el tipo de preceptos antes mencionados se establece en la ley misma y no en la Constitución y tienen como propósito establecer en forma integrada los principios, lineamientos y normas superiores para la protección ambiental.

También lo son otras formas de legislación ambiental nacional, como las referidas a la protección de un determinado recurso natural (ley de aguas, aire, etc.), o a asegurar que las actividades de un determinado sector (agropecuario, industrial, etc.) sean ambientalmente sostenibles. A su vez, en las providencias de muchas de las cortes (constitucional, suprema de justicia) se genera una innovadora legislación ambiental que define nuevos elementos de política, una tendencia que en la actualidad se perfila en el trabajo de organismos de esta naturaleza en diferentes países del mundo. Por último, como deben mencionarse los tratados multilaterales jurídicamente vinculantes, incorporados en las legislaciones nacionales con su ratificación; estos tratados constituyen con sus principios, objetivos y acciones a realizar, una fuente crítica de la política ambiental a nivel nacional.

Para Rodríguez B. “Al señalar fuentes fundamentales de la política ambiental explícita de un país, se debe subrayar que no todos los preceptos incorporados en la constitución, la ley y las providencias de las cortes son por definición elementos de la política. Estos preceptos también pueden referirse a instrumentos de política, como son las regulaciones, los instrumentos económicos, los estudios de impacto ambiental y otras materias. Estos tres últimos pueden también ser el producto de

decretos y resoluciones emanados del poder ejecutivo, en los cuales muchas veces se encuentran también elementos de la política ambiental.” (Pág. 24)

En el Ecuador aun no se han implantado políticas claras y concisas a nivel ambiental ni mucho menos han llevado estas políticas al ámbito educacional por esta razón es primordial que cada autoridad en cualesquier institución educativa infunda el cuidado de la naturaleza en toda la extensión de esa pequeña palabra que abarca tantos aspectos.

2.2. Políticas ambientales nacionales

Rodríguez B. dice que “El Plan Nacional de Desarrollo 1994-1998, aprobado por el Congreso de la República en el ámbito del nuevo orden constitucional, estableció la política ambiental denominada “Hacia el desarrollo humano sostenible”. Plantea cinco objetivos básicos: promover una nueva cultura del desarrollo, mejorar la calidad de vida, promover una producción limpia, desarrollar una gestión ambiental sostenible y orientar comportamientos poblacionales. Se formularon siete programas y acciones para el mejoramiento ambiental: protección de ecosistemas estratégicos, mejor agua, mares limpios y costas limpias, más bosques, mejores ciudades y poblaciones, política poblacional, y producción limpia. Y prevé siete acciones instrumentales para el desarrollo de los objetivos y programas: educación y concientización ambiental, fortalecimiento institucional, producción y democratización de la información, planificación y ordenamiento ambiental, y cooperación global.” (Pág. 50)

El promover nuevas formas de producir energía u otro ente, será la fórmula del éxito ya que si se cuida la naturaleza innovando constantemente, la vida tendrá

mejor calidad; y el tomar acciones inmediatas para promover un desarrollo sostenible de la economía y de la vida misma de una nación debe ser trascendental y debería llevarse a cabo.

Para Alvares A. “El plan colectivo ambiental para construir la paz” define al agua como tema prioritario y eje articulador de la política ambiental. Se señalan siete programas prioritarios: agua, biodiversidad, bosques, calidad de vida urbana, producción más limpia, mercados verdes y sostenibilidad de los procesos productivos endógenos.” (Pág. 30)

Existen varios ejes en los que se basan las políticas ambientales en un nivel macro pero cabe recalcar que a nivel educacional estas políticas son escasas o casi nulas pues es de gran valor para los docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad en general que en cualesquier nivel de educación se incluya la educación ambiental como un eje transversal el cual coadyuve con el modelo pedagógico que se imparta en esa institución.

Los problemas más comunes de la aplicación de las políticas ambientales nacionales son: una expresión menor en los países más grandes de la región y se agrava en la medida en que el tamaño de las economías es menor, aunque se encuentran excepciones a este patrón. Resulta, entonces, prioritario desarrollar diferentes actividades de creación de capacidades en un buen número de países de la región con el propósito de que participen más proactivamente en los escenarios educativos, una medida necesaria para que todas las regiones de nuestro país sean genuinos conductores de la formulación de sus propias políticas.

La integración de la concepción del uso sostenible y conservación del medio ambiente en las políticas de los diferentes sectores educativos en todas las

provincias de nuestro país es insuficiente y, en ocasiones, está ausente. Esta afirmación incluye aquellos sectores que aprovechan directamente la biodiversidad y los suelos, como son típicamente el agropecuario, el forestal, el pesquero, etc. Y es por esta razón que los ecuatorianos (as) debemos tomar conciencia del mal que hacemos a nuestro ecosistema.

Sin embargo, se denotan algunos avances en esta dirección. Se han puesto en marcha enfoques e instrumentos que facilitan la integración del medio ambiente en las políticas macro y las políticas regionales como son las cuentas ambientales, y la valoración económica de los bienes y servicios ambientales; pero, a pesar de la experiencia ganada, se denota una gran discontinuidad en los esfuerzos para diseñarlos y una débil introducción en los centros principales de toma de decisiones de la administración pública.

2.3. Políticas y gestión ambiental

Iván Narváez “La eficacia de la gestión y legislación ambiental como objetivo público” (Pág. 12)

“El ordenamiento jurídico ecuatoriano parte de la Constitución Política de la República (o Carta fundamental) como una fuerza activa que define su estructuración política.” (Pág. 12)

“Defender el ambiente e impulsar el desarrollo sustentable, un artículo dispone la obligación de garantizar a las personas “El derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación. Destaca las secciones dedicadas a los derechos colectivos de los pueblos indígenas y afroecuatorianos.” (Pág. 12)

Es un derecho de cada ciudadano tener un ambiente sano en el cual podamos desarrollarnos de una forma total sin temor de adquirir enfermedades por la contaminación del ecosistema pero este derecho casi siempre es vulnerado ya que la migración de un pueblo a otro contribuye al desequilibrio de una sociedad en la cual existen una serie de efectos contaminantes como el sonido, aire, etc.

“En igual forma, otros artículos determinan la responsabilidad específica de los gobiernos seccionales autónomos, respecto al goce de autonomía legislativa para dictar ordenanzas o para la promoción y ejecución de obras en medio ambiente.”
(Pág. 12)

Estos gobiernos seccionales poseen la autonomía necesaria para crear ordenanzas que determinen y concreten planes los cuales cuiden el ambiente en que se desarrollan sus comunidades y casi nunca aprovechan los recursos naturales o procesados que poseen de una forma adecuada.

Las leyes burocráticas la mayoría de veces son muy contradictorias y confusas dejan pasar oportunidades muy valiosas para implantar en esa sociedad programas que se encaminen a concienciar a las personas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente; este proceso es difícil y arduo pero una forma de iniciar sería por los pequeños en las escuelas, colegios y culminarlos educando a las universidades y la sociedad en general.

Las políticas sobre el cuidado ambiental deben ser claras y hacerlas parte de nuestra vida diaria practicándolas es un reto maravilloso en el cual podremos inmiscuirnos según este trabajo avance.

3. EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS

Los recursos naturales son los elementos y fuerzas de la naturaleza que el hombre puede utilizar y servirse de ellos para satisfacer sus necesidades cualesquiera que estas sean.

Para el autor Almería, José María “Estos recursos naturales representan, además, fuentes de riqueza para la explotación económica. Por ejemplo, los minerales, el suelo, los animales y las plantas constituyen recursos naturales que el hombre puede utilizar directamente como fuentes para esta explotación. De igual forma, los combustibles, el viento y el agua pueden ser utilizados como recursos naturales para la producción de energía. Pero la mejor utilización de un recurso natural depende del conocimiento que el hombre tenga al respecto, y de las leyes que rigen la conservación de aquel.” (Pág. 83)

Los recursos que el hombre por generaciones ha explotado para satisfacer sus necesidades, sin prever los daños colaterales que hemos producido en la naturaleza hasta el punto de dejar a nuestro ecosistema en crisis ecológica, son varios es por esto que el reciclaje debe implantarse ya en todas las áreas que sean posibles en todo el planeta para tratar de menguar un poco el daño causado ya a todo el ecosistema.

La responsabilidad del ser humano referente a la sobreexplotación de los recursos naturales es eminentemente magnánima ya que se ha llegado al punto de extinguir varias especies de flora y fauna para satisfacer nuestras necesidades más superfluas y vanales. Nosotros nos hemos puesto un alto a esta actividad tan negativa, no nos hemos comprometido con devolver algo de lo que tomamos de

la naturaleza y no la reforestamos puesto que la mayoría no tiene conciencia ecológica.

Para Palacios, J “Los recursos naturales también pueden clasificarse por su origen en: (Pág. 34)

”**Bióticos**.- Los que se obtienen de la biósfera, como las plantas y animales y sus productos. Los combustibles fósiles (carbón y petróleo) también se consideran recursos bióticos ya que se derivan por descomposición y modificación de materia orgánica.” (Pág. 34)

“**Abióticos**.- Los que no se derivan de materia orgánica, como el suelo, el agua, el aire y minerales metálicos.” (Pág. 34)

Esta clasificación de los recursos debe ser conocida para identificar lo que puede ser biodegradable y lo que no para poder darle mejor uso y aprovechamiento de los mismos para así no dañar la naturaleza

3.1. Recursos abióticos reciclables

Se pueden diferenciar cuatro categorías de materiales reciclables:

Papel y cartón

Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran recursos naturales y se contamina menos. Se reciclan materiales como: periódicos, libros, cajas de cartón, etc.

Las principales razones para reciclar papel son:

Para Palacios, J “**Para salvar los bosques:** El reciclaje de una tonelada de papel de oficina salva la vida a 5 árboles adultos”. (Pág. 35)

Para Palacios, J “**Ahorrar energía:** Requiere un 60% menos de energía fabricar papel a partir de pulpa reciclada que de material virgen obtenido del bosque. Además, cada tonelada de papel reciclado ahorra 4.200 kilowatts de electricidad, lo que equivale a las necesidades diarias de energía de 4.000 personas”. (Pág. 35)

Para Palacios, J “**Ahorrar agua:** Reciclar papel a partir de papel usado necesita un 15% menos de agua que fabricarlo con pulpa vegetal. Una tonelada de papel reciclado ahorra más de 30.000 litros de agua”.(Pág. 35)

Para Palacios, J “Para reducir la sobrecarga de basura: cada tonelada de papel nuevo ocupa casi dos metros cúbicos de relleno sanitario”. (Pág. 35)

Vidrio

Para Palacios, J “Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas, pueden utilizarse muchas veces realizándoles con un buen lavado y desinfección. El vidrio producido a partir de botellas recicladas ahorra un 20% de contaminación atmosférica y un 50% de contaminación de aguas. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por acción mecánica”. (Pág. 36)

Plástico

Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente. Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

Acero

Para Palacios, J “La producción mundial de acero, que alcanza las 784 millones de toneladas anuales, el 43% provienen de acero reciclado, diariamente, la cantidad de ese metal reciclado equivale a la construcción de 150 torres Eiffel o a lo que pesan un millón 200 mil autos”. (Pág. 36)

Para Palacios, J “Esto representa más que el papel y cartón (175 mil toneladas), vidrio (105 mil toneladas), plástico (26 mil toneladas) y aluminio (9 mil toneladas) juntos”. (Pág. 36)

Generalmente, al acero viejo se le denomina chatarra, y es reciclado a través de redes de recolectores, centros de acopio y las empresas dedicadas a su reciclaje.

Aluminio

Para Palacios, J “Las latas de refresco, platos y papel de aluminio son 100% reciclables, con evidentes beneficios ambientales si se considera que producir aluminio consume gran cantidad de energía y produce una importante contaminación atmosférica. A principios de los '90 se estimaba que se requería de 4 a 6 toneladas de petróleo para producir una de aluminio; que producir dos tarros de aluminio consumía la energía equivalente a la ocupada diariamente por cualquier habitante pobre del tercer mundo. Por otra parte, vale tener en cuenta que un envase de aluminio se conservará sobre la tierra por unos 500 años”. (Pág. 38)

En la información posteriormente redactada podemos evidenciar cuanta energía y un sin número de implementos se malgastan al crear nuevas materias como el papel, aluminio, plástico, etc. Estas son algunas de las razones de peso para que los seres humanos reciclemos sin dudarlo puesto que ahorraríamos a la naturaleza y a nuestra economía al reducir la energía empleada en construir algo y no al reutilizarlo.

3.2. Como se recicla

Cristal

Los envases de cristal son 100% reciclables. No tienen que tirarse a la basura. Por lo menos un 30% de los envases de cristal en las instituciones educativas se pueden reciclar pero no lo hacen.

Aluminio

El aluminio se puede reciclar una y otra vez. Utilizando aluminio reciclado se economiza hasta un 95% de la energía necesaria para hacer latas nuevas.

Papel

Cuando el papel se recicla y recicla su calidad baja un poco cada vez hasta tener que ir al vertedero. No obstante al reciclar una tonelada de papel puede salvarse de cortarse 17 árboles.

Plástico

El reciclado de los plásticos añade vida nueva a ese material, ya que un envase para leche se puede convertir en un mango de brocha o en un banco para el parque.

Los materiales que usamos tienen su clasificación y por ende se los recicla de una manera distinta puesto que sus componentes se los hace según el requerimiento de cada objeto, las diversas aplicaciones de los objetos reciclados son innumerables, tanto como la genialidad humana que en donde unos ven solamente “basura” otros vemos mas allá, podemos imaginar de una forma tal que cada vez innovamos.

Material reciclable	Ejemplos	¿Cómo deben llegar al centro de depósito?
Plásticos 1 y 2	Botellas de jugo, leche, agua, aderezos, detergentes y otros.	La botella o recipiente debe ser enjuagada para evitar olores desagradables y sabandijas. Para identificar el recipiente debe observar el número dentro del símbolo de reciclaje en su parte inferior.
Vidrio: verde trasparente Y otros	Envases de: Jugos, maltas, agua mineral, alimentos para infantes, aderezos para alimentos, mayonesa, licores, cervezas, vinos, etc.	Sin tapas ni anillos de metal. Se puede dejar la etiqueta de papel Al igual que el plástico debe enjuagarse.
Aluminio	Latas de cerveza y refrescos	Se acepta latas de: habichuelas, salsa de tomate, tuna, salchichas, galletas, avena, aerosoles, moldes de aluminio.
Papel	Periódico	Cualquier papel sirve hasta se puede incluir las hojas, revistas o catálogos de especiales con papel con brillo.

Tabla: 1

Título del cuadro: Clasificación de materiales reciclables.

Fuente: Palacios J.

Realizado por: Gloria Sánchez.

3.3. La Contaminación

Ponce, A & Gargallo, F “La contaminación es la presencia de sustancias nocivas y molestas en el aire, el agua y los suelos, depositadas allí por la actividad humana, en tal cantidad y calidad, que pueden interferir en la salud y el bienestar del hombre, los animales y las plantas, o impedir el pleno disfrute de la vida.” (Pág. 23)

Las formas de contaminación y sus fuentes pueden ser muy variadas; pueden estar compuestas de sustancias sólidas, líquidas y gaseosas. Además, hay otras formas de contaminación que deben tomarse en cuenta, tales como el ruido, el calor y los olores, etc. Los cuales se pueden eliminar o atenuar usando el método del reciclaje el cual posee varias herramientas extraordinariamente útiles para los seres humanos y de esta manera contribuiremos al cuidado y sostenimiento de la naturaleza.

3.4. Principales fuentes de contaminación

Para el autor Ponce A “Entre las fuentes de contaminación más notables, podemos citar las siguientes:” (Pág. 66)

- “Emanaciones industriales, en forma de humo o polvo, las cuales son lanzadas a la atmósfera que contaminan el aire.”
- “Aguas residuales de origen industrial, que constituyen la principal fuente de contaminación de las aguas.”
- “Aguas albañales o servidas procedentes de la actividad humana.”

- “Productos químicos procedentes de la actividad agropecuaria, los cuales son arrastrados por las aguas; entre ellos, plaguicidas, fertilizantes, desechos de animales, etc.”

- “Residuos sólidos provenientes de la industria y de las actividades domésticas.”

- “Emanaciones gaseosas producidas por el transporte automotor.”

- “Dispersión de hidrocarburos en las vías fluviales y marítimas, causadas por la transportación a través de estas vías.”

Todas estas fuentes contaminantes son exclusivas del ser humano, por satisfacer sus necesidades y no pensar en el equilibrio de la naturaleza ya que estamos agotando los recursos que ella nos proporciona para subsistir sin interesarnos el mañana. Una manera de reducir los daños que creamos a nuestro alrededor es unir al reciclaje con nuestra vida cotidiana y hacer de este proceso un estilo de vida, respetando el medio ambiente y a nosotros mismos.

4. RECICLAJE Y USO CREATIVO DE DESECHOS

4.1. El Reciclaje

Para Ruiz, J. & Morales “El reciclaje es el conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente.” (Pág. 70)

Un ejemplo práctico de lo anteriormente dicho es la materia orgánica de los seres vivos que al morir vuelve a ser utilizada por las plantas, al ser degradada por los microorganismos en compuestos minerales simples que incorporan las plantas para formar sus estructuras y realizar sus funciones.

En la actualidad y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios sólidos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o refabricar los mismos. El reciclaje implica el regreso de materiales recuperados, que no se pueden usar más en el proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda y la fundición..

Una forma de colaborar en el reciclaje de materiales, es comenzar en nuestros hogares separando la basura orgánica e inorgánica. No desechar los cuadernos

escolares si aún tienen hojas utilizables, reutilizar las botellas de agua, otros frascos y recipientes. Juntar las latas de refresco para venderlas a algún sitio recolector de aluminio o adornemos algunas latas para regalarlas como lapiceros, es decir, utilicemos nuestro ingenio para comenzar a reciclar.

4.2. La importancia del reciclaje

Para Rudy Mendoza Palacios “Desde siempre las actividades del ser humano han producido residuos de uno u otro tipo, pero éstos no siempre constituyeron un problema como lo es hoy. Las sociedades agrícolas, al autoabastecerse, se caracterizaban por la reutilización de gran parte de lo que entraba a formar parte del confort de su vida o trabajo, con lo que se podría decir que el volumen de residuos era mínimo.” (Pág. 46)

Sin embargo, la revolución industrial cuya filosofía era la producción de bienes para abastecer a la población y mejorar su calidad de vida y más tarde la fuerte expansión de la producción y el consumo en la segunda mitad del siglo XX, han tenido como consecuencia una acumulación mayor de residuos y una mayor diversificación de los mismos.

El vertiginoso aumento de los residuos sólidos, tanto domiciliarios como industriales, ha llevado a considerar diversas alternativas para abordar los desechos, teniendo como planteamiento de fondo que **LA MEJOR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS RESIDUOS ES NO PRODUCIRLOS**. Con ello han cobrado fuerza los conceptos asociados a las "3 R": Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Estas estrategias permiten abordar dos problemas ambientales asociados al consumo: por una parte, disminuir la presión sobre los recursos naturales que proporcionan las materias primas para la fabricación de todo tipo de bienes; y, por otra parte, reducir la contaminación provocada por los residuos y los conflictos relacionados con la disposición de los mismos. Esto último también tiene que ver con el costo cada día mayor de disponer y tratar los residuos.

4.3. Las "3R" del reciclaje

Para Rudy Mendoza Palacios (Pág. 50)

“Reducir: Consiste en realizar cambios en la conducta cotidiana para generar una menor cantidad de residuos, por ejemplo, preferir la compra de productos de buena calidad y durables; comprar sólo lo que realmente se necesita; llevar bolsas de género cuando se va de compras, evitar productos con envoltorios excesivos. Una manera importante de reducir los residuos es la recuperación de la materia orgánica para compost.” (Pág. 50)

Reducir también significa rechazar productos cuyo uso o cuya disposición final resultan contaminantes, como pilas o detergentes optando siempre que se pueda por soluciones alternativas (artefactos conectables a la corriente eléctrica, productos de limpieza natural o de bajo impacto contaminante).

“Reutilizar: Consiste en dar el máximo de usos a un producto antes de considerarlo basura. Se puede reutilizar un producto para la misma función que fue concebido. Por ejemplo: las botellas de bebida retornables. También es

posible reutilizar un producto para una función diferente, por ejemplo, una botella de bebida puede ser reutilizada como macetero.” (Pág. 50)

“Reciclar: Consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser reutilizados como materia prima, por ejemplo: papeles, cartones, vidrios, materiales plásticos. El proceso de reciclar ahorra recursos naturales y energía.” (Pág. 50)

4.4. Claves para el reciclaje

Para Humboldt Alexander Von “Las cuestiones fundamentales en el reciclaje de materiales son:”(Pág. 23)

4.5. Identificación de las posibilidades de reutilización y reciclaje

Los gestores de residuos sólidos procuran maximizar la vida de un vertedero y minimizar los costos de operación, a menudo dentro de un marco legislativo que requiere que se desvíen fuera de los vertederos un cierto porcentaje de los residuos sólidos recogidos, lo que obliga a una prohibición total en la evacuación de ciertos materiales, por ejemplo, los residuos de cosecha. Los gestores deben decidir que materiales deben separarse del flujo de residuos para cumplir los objetivos de desviación.

Esta decisión se complica por el hecho de que muchos materiales (por ejemplo, vidrio) tienen mercados débiles o no se pueden transportar de una forma rentable.

Humboldt Alexander Von “Otro problema es que los materiales con un alto valor en el mercado (por ejemplo, aluminio) a menudo son recuperados por los consumidores y conforman solamente una pequeña parte del material que entra en el sistema de gestión de residuos, reduciendo así el potencial de ingresos.”(Pág. 23)

Un programa de reciclaje debe tener en cuenta los mercados para los materiales recuperados, la infraestructura de recogida entre otros.

En la mayoría de los casos, los materiales recuperados son inferiores en calidad a los materiales vírgenes, por lo que el precio en el mercado tiene que ser atractivo para los compradores.

El bajo valor de los plásticos recuperados. El plástico usado tiene un valor bajo porque los materiales vírgenes son relativamente baratos. Existe un escaso incentivo financiero para su recogida y, por lo tanto, hay que legislar su reciclaje.

La infraestructura para la recogida y el procesamiento de plásticos no es nacional (como lo es la del aluminio), sino que, por lo general, está limitada a zonas locales. En consecuencia, muchos consumidores que desean reciclar se encuentran con que esto no es posible. Otra consecuencia es que no existe una fuente fiable y continua de suministro de material recuperado para los fabricantes y procesadores.

Humboldt Alexander Von “El bajo peso específico. La relación volumen-peso de los plásticos no es muy alta, especialmente para productos como espuma de polietileno (PS). Las comunidades más aisladas no pueden costear la recogida y transporte de plásticos, y nadie está dispuesto a ir y recogerlos.”(Pág. 23)

Humboldt Alexander Von “Las pruebas de compactación en vehículos, hasta la fecha, no han tenido éxito y la granulación no es un procedimiento aceptable hasta que no se separen todos los plásticos. El peso relativamente bajo obliga, también, a las comunidades con programas de desviación a centrarse en otros materiales.”(Pág. 23)

4.6. El reciclaje artístico

El componente crítico y de reflexión del reciclaje creativo ha animado todavía más a los artistas a salir de sus estudios y a interactuar directamente con el público. Con intención didáctica se ha organizado y ha creado talleres de juguetes y juegos de habilidad, personalización de ropa, plasticoflexia, instrumentos de percusión, peluches y marionetas, o monederos de tetrabrik. Estos y otros talleres buscan incluir a los estudiantes y maestros en Reciclaje Artístico.

Lámparas con botellas plásticas o con tubos de ventilación, joyas con fragmentos de CD, vestidos de chapas, esculturas con latas de conserva, flores de chatarra vieja, bañeras reconvertidas en butacas, mesas hechas con señales de tráfico, anillos con teclas de ordenador, todo lo que tiramos al contenedor ha servido a muchos artistas para crear objetos únicos, originales y con mensaje. En la actualidad, después de algunos años de experimentación, el reciclaje creativo se ha especializado y está plenamente consolidado. No sólo ha salvado antiguas incomprendiones, sino que no cesa de ganar adeptos, más allá del mundo del arte, también en el diseño, la moda y ahora en el ámbito educativo para desarrollar nuevas destrezas y habilidades que se pondrán en práctica aun mas allá del sistema educativo si no en la vida cotidiana.

Según la asociación Drap-Art, organizadora del Festival Internacional de Reciclaje Artístico, “El colectivo de artistas que trabajan en Barcelona con materiales de desecho supera el centenar. Por tanto, ya han superado con creces la veintena de entusiastas que en 1995 crearon la entidad para impulsar el reciclaje creativo como instrumento de crítica social y de sensibilización ecológica. Al año siguiente, organizaron el primer Maratón de Creación y Reciclaje, antecedente del actual festival anual que no ha dejado de crecer en número de participantes y en asistencia de público desde 2004.”

Tanja Grass, directora de Drap-Art, “Cuando comenzamos nos miraban como si estuviésemos locos, no nos entendían demasiado. Y tampoco teníamos fácil acceso a los materiales, ya que no había centros de recuperación y reciclaje; tenías que ir al vertedero”. Con los años, la conciencia medioambiental y la recogida selectiva han ayudado a mejorar la situación y, en consecuencia, han favorecido la actividad creativa, que ha dejado de ser únicamente una expresión artística para adentrarse en otros ámbitos, sobre todo en el campo del diseño.”

En pleno casco antiguo, en una vetusta carbonería incrustada en un edificio del siglo XV, el local de Drap-Art sigue siendo un punto de encuentro entre los artistas y el público. El espacio, que abrieron después de dos años de reformas, alberga una sala de exposiciones, la Drap-Boutique, con una muestra permanente de objetos de diseño de todo el mundo, y un centro de documentación sobre historia social de la basura y otros temas afines. “Seguimos manteniendo los objetivos que nos planteamos en 1995, organizando festivales, exposiciones y talleres”.

A pesar de la profesionalización, las propuestas artísticas se vuelven muy personales, a menudo inclasificables. En cuanto a las tendencias, hay tantas como materiales y maneras de usarlos. Para Alexander Von Humboldt “Es más bien el

objeto encontrado el que te dice qué tienes que hacer con él, y también el lugar en el que se encuentra, el juego con la casualidad”, apunta la directora de Drap-Art. El denominador común, eso sí, son los materiales, siempre desechos urbanos encontrados en la calle, sobre todo sillas, plásticos, metales, latas o cartones. Con ellos, insiste Grass, “hay mil maneras de hacer y de conceptualizar”, desde propuestas más reivindicativas hasta las más estéticas o prácticas, poéticas, irónicas. Pág. (45)

En teoría, el auge del reciclaje artístico, además de inducir a un consumo más reflexivo, ha contribuido a aumentar el respeto por el entorno, si bien los artistas todavía claman por una práctica más extendida y una mejor canalización de los materiales. Y es que en el fondo, realmente, todos seguimos siendo muy consumistas. Sin embargo, mientras abundan los desechos, más artistas verán la luz. Así pues, mientras tanto... ¡Larga vida a los residuos!

CAPÍTULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La historia de la institución se remonta al 1 de Octubre de 1975, fecha en la cual se confiere la Autorización Ministerial para que funcione como Colegio Particular, cuando mediante Resolución Ministerial No. 2404, se suspende su funcionamiento por graves conflictos suscitados entre el profesorado particular y la población.

El 10 de abril de 1978, se autoriza la reapertura como Colegio Nacional, bajo la administración de la Dirección Provincial de Educación de Pichincha, para cuyo efecto en esa misma fecha se designa al Lic. Milton Hidalgo Ch., como Rector-Profesor y a la Lic. Ana Villa como Profesora, luego en el mes de mayo es designada la Lic. Carmen González entre otros profesionales para iniciar la ardua tarea de reestructurar la institución.

El 20 de junio de 1978, el Ministerio de Educación y Cultura emite el decreto Ministerial No. 1136, oficializando el funcionamiento de este colegio y

legalizando las matriculas, calificaciones y estudios del alumnado; el 25 de enero de 1979 se decreta en el Registro Oficial No. 770 la creación oficial del Colegio Nacional “Aloasi”, funcionando en jornada vespertina en las escuelas “Luz de América” y “ 23 de Julio “, el área administrativa y biblioteca se instalaron en la Casa del Pueblo de la parroquia hasta 1980, en que se traslada a su propio local, donde ya se tenían algunas aulas construidas por el Consejo Provincial de Pichincha y DINACE. Las autoridades del Colegio con su mentalidad de progreso buscaron el funcionamiento del Ciclo Diversificado teniendo que definir una especialidad que permitirá a la juventud del sector un desenvolvimiento práctico en la vida, habiéndose definido, por el Bachillerato Técnico en Comercio y Administración en la especialidad de Contabilidad, lo cual es aprobado por el Ministerio de Educación y el Colegio pasa a ser COLEGIO NACIONAL TÉCNICO ALOASI, graduándose en 1983 los 23 primeros contadores, entregando hasta hoy a la sociedad, 25 promociones.

En forma constante las autoridades del Plantel han mantenido un espíritu inquieto, buscando a cada instante proyecciones educativas que beneficien científica y profesionalmente a sus estudiantes. Si de una constante podemos hablar, sin lugar a dudas es la permanente superación del Plantel, podemos afirmar que hemos avanzado y mucho, en las áreas cultural, científica, deportiva, de investigación, equipamiento en los deportivo y lógicamente en lo académico, pues, los resultados no caen en el lirismo, sino que están a la vista, para que sean juzgados por propios y extraños, no solamente hoy, sino por la posteridad.

Pero la tarea no se detiene, hoy hemos alcanzado la autorización respectiva y venimos funcionando con el Bachillerato Técnico Industrial en la especialidad de Electricidad, luego el Bachillerato en Ciencias de Comercio y Administración especialidad Computación. En 1988 viendo las imperiosas necesidades de la comunidad, se gestiona la creación de la Sección Nocturna, luego de un ciclo de

estudios de seis años de estudiantes obtienen el Bachillerato en Comercio y Administración, especialidad Informática.

Siendo la visión nuestra inesperable compañera, conseguimos la creación del **INSTITUTO TECNOLÒGICO SUPERIOR ALOASÌ**, para que los bachilleres de nuestra institución y de otros colegios puedan continuar con los estudios superiores en su propia tierra, sin tener que trasladarse a la ciudad de Quito, es así que el 25 de Octubre a través del acuerdo Ministerial No. 5196 se crea el Instituto para que con dos años de estudio en el superior obtienen los títulos de Técnico Superior en Análisis de Sistemas, Contabilidad de Costos, Electricidad y en la actualidad en Electrónica.

Sin embargo, seguimos avanzando, capitalizando las experiencias que este largo caminar les ha deparado. La juventud de sus espíritus los anima a seguir siempre adelante, y el amor a la Patria y a la Juventud estudiosa los guía y guiará para buscar incesantemente la perfección en cualquier ámbito y meta que se propongan.

2.2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La entrevista y encuestas aplicadas directamente al rector, estudiantes de los octavos años de educación básica, sus padres y maestros en el plantel educativo arrojaron los siguientes resultados, los cuales nos servirán para guiar la investigación, buscando la solución a la problemática existente.

Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de los Octavos años de educación básica del I.T.S.Aloasi.

1. ¿Ud. Evidencia que en la institución existe una sobre producción de basura?

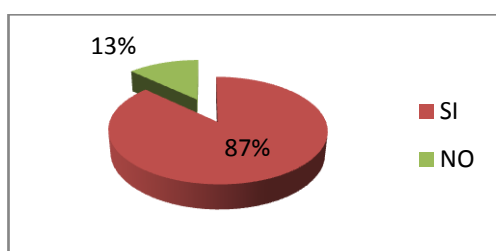


Tabla: 2.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 1 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 1	
SI 87%	126
NO 13%	18
TOTAL 100%	144

Tabla: 3.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa el 87% de la muestra que equivale a 126 educandos, manifestaron que en el establecimiento existe una producción de basura que malogra la imagen de la misma; el 13% de los encuestados que son 18 personas aseguran que no existe gran cantidad de basura a nivel institucional.

En la institución educativa existe claramente gran producción de basura la cual puede ser encaminada para reutilizarla como material didáctico el cual contribuirá a que el proceso enseñanza aprendizaje se fortalezca, ya que es una forma dinámica de enseñar y ayuda a intensificar la educación.

2. ¿En la institución existen campañas que concienticen a los estudiantes y maestros sobre la importancia de reciclar?

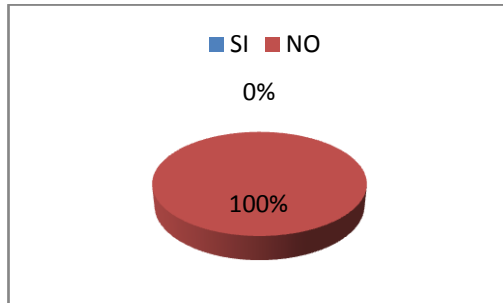


Tabla: 4.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 2 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 2		
SI	0%	0
NO	100%	144
TOTAL	100%	144

Tabla: 5.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados a nivel educativo el 100% de la muestra que equivale a 144 educandos, revelaron que evidentemente en el establecimiento no existe ninguna campaña que instruya a los estudiantes ni maestros sobre la importancia de reciclar y los beneficios que esta práctica contribuiría para la institución.

En el colegio actualmente no se realiza ninguna campaña de reciclaje, y por hacer de él una herramienta que enriquezca todos los ámbitos educativos, ya que se procura que el reciclaje no sea solo una moda si no una manera de vivir.

3. ¿Ud. conoce el significado de desechos reciclables?

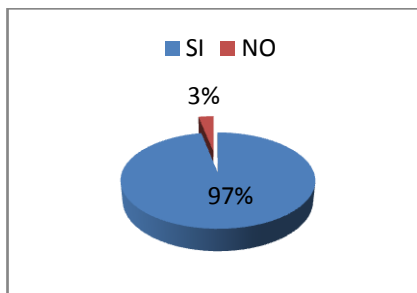


Tabla: 6.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 3 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 3		
SI	97%	140
NO	3%	4
TOTAL	100%	144

Tabla: 7.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa, el 97% de la muestra que equivale a 140 educandos, revelaron que en el establecimiento existe un claro conocimiento de los términos “desechos reciclables” pero no saben cómo manejarlos puesto que no existe un manual o taller que apoyados por campañas educativas los concienticen y eduquen para reciclar; el 3% de los encuestados que son 4 personas afirman no saber o diferenciar los desechos reciclables de los desechos comunes.

La educación en la institución está atravesando por múltiples procesos de renovación y fortalecimiento, pero debe poner más énfasis en la conservación del medio ambiente, creando políticas que influyan directamente en el buen vivir, por esta razón el reciclar debe abarcar amplias áreas de nuestra educación actual.

4. ¿Qué productos cree Ud. Que son reciclables?

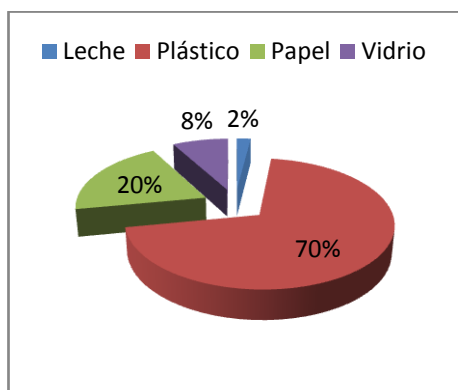


Tabla: 8.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 4 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 4	
Leche 2%	2
Plástico 70%	101
Papel 20%	29
Vidrio 8%	12
TOTAL 100%	144

Tabla: 9.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa el 70% de la muestra que equivale a 101 condiscípulos, manifestaron saber cuáles son productos reciclables haciendo la respuesta más acogida el literal b) que se refiere a plástico; el 20% que corresponde a 29 personas, de la misma manera marcaron el literal c) papel como un producto reciclable; el 8% de la muestra que consiste de 12 personas re que en el respondieron afirmativamente al literal d) vidrio es un producto reciclable y por último el literal a) leche no es un producto que se pueda reciclar puesto que es de origen orgánico.

En el colegio la educación actualmente ha dado grandes avances en diferentes áreas del saber, las cuales abarcan conocimientos esenciales para la vida del ser humano que en un futuro servirán para conservar y mantener el equilibrio de la naturaleza, diferenciando una materia de otra y de esta manera poder reciclar de mejor modo sin perjudicar ni perjudicarnos.

5. ¿De implantarse una nueva forma de reforzar el aprendizaje a través de crear manualidades con desechos reciclables Ud. Estaría de acuerdo?

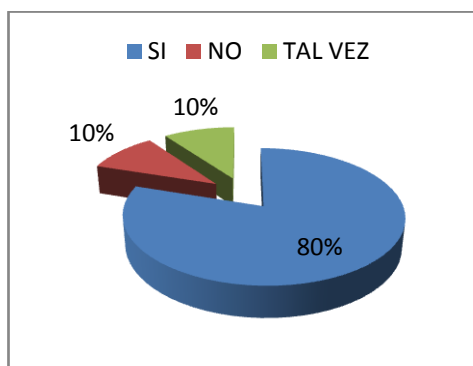


Tabla: 10.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 5 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 5	
SI 87%	125
NO 11%	16
TAL VEZ 2%	3
TOTAL 100%	144

Tabla: 11.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa el 87% de la muestra que equivale a 125 educandos, manifestaron que en el establecimiento existe una buena predisposición de usar los residuos reciclables para crear manualidades; el 11% de la muestra que son 16 personas expresaron que de darse un taller que enseñe a crear manualidades no estarían de acuerdo y por último el 2% de la muestra que equivale a 3 personas respondieron que están indecisos puesto que no creen que estos talleres se lleven a cabo.

En todo nivel educativo de la institución, el buscar nuevas formas de enseñar y cautivar el interés de los estudiantes es constante, el reciclaje artístico puede vincular al estudiante con el medio y crear en él un instinto de conservar y divertirse.

6. ¿Con qué materiales usted desearía crear manualidades?

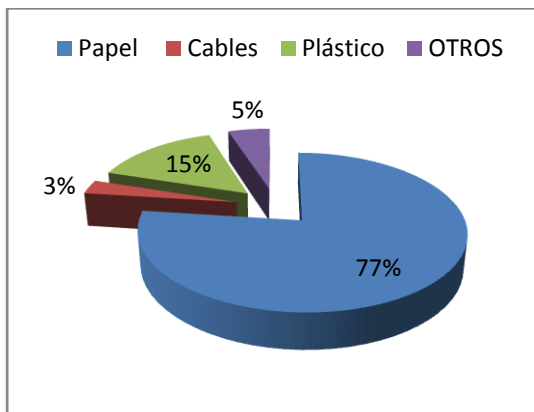


Tabla: 12.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 6 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 6	
PAPEL 77%	111
CABLES 3%	4
PLÁSTICO 15%	22
OTROS 5%	7
TOTAL 100%	144

Tabla: 13.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa el 77% de la muestra que equivale a 111 educandos, manifestaron que el papel es el material más apto y manejable para crear manualidades; el 15% de la muestra que son 22 personas calificaron al plástico como un material aceptable con el cual querrían manufacturar manualidades; el 5% de la muestra que pertenece a 7 personas mostraron que desearían crear manualidades con otros materiales los cuales les inspiren mayor calidez y finalmente el 3% de la muestra que son 4 personas dijeron que preferían crear manualidades con cables ya que les gustaría experimentar con manualidades en electricidad.

Las políticas de conservación y reciclaje en el colegio por el momento son nulas, pero deberían existir y ser rigurosas, puesto que materiales peligrosos son desechados perjudicando de múltiples formas a la naturaleza, y muchas de esas materias podrían reciclarse y evitar este deterioro y con otra clase de material se pueden crear una serie de manualidades y dispersar el estrés.

7. ¿Con que frecuencia usted separa los desechos orgánicos de los desechos reciclables?

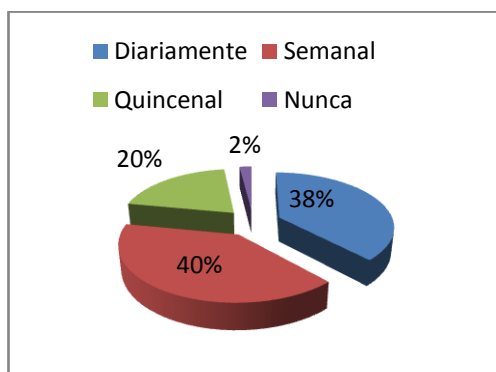


Tabla: 14.

Resultados de la pregunta 7	
DIARIAMENTE 38%	55
SEMANAL 40%	57
QUINCENAL 20%	29
NUNCA 2%	3
TOTAL 100%	144

Tabla: 15.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 7 a los estudiantes.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa el 40% de la muestra que equivale a 57 educandos, revelaron que separan los desechos semanalmente; el 38 % que equivale a 55 personas dijeron que separan los residuos reciclables de los desechos comunes; el 20% correspondiente a 29 personas señalaron que la tarea de separar los desechos es muy valiosa pero en pro de la sinceridad ellos solamente separan sus desechos cada quince días pero lo hacen y por último el 2% perteneciente a 3 personas explican que no separan sus desechos puesto que es algo tedioso y no le ven ninguna utilidad a hacerlo.

En la institución se cree que el tratamiento de los desechos debe ser adecuado y esta tarea debe empezar en nuestros hogares puesto que en el mundo la problemática del manejo de desechos es grave e inmanejable por el momento se debe contribuir de alguna manera para disminuir los efectos que esta mala costumbre causa.

8. ¿Usted estaría dispuesto a colaborar e incluirse en el programa de reciclaje el cual reforzara la enseñanza a nivel institucional?

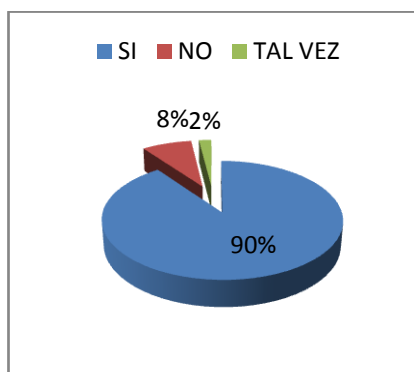


Tabla: 16.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 8 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 8	
SI 91%	131
NO 8%	12
TAL VEZ 1%	1
TOTAL 100%	144

Tabla: 17.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa el 91% de la muestra que equivale a 131 estudiantes, manifestaron que si se llevara a cabo un programa en la institución que reduzca la gran cantidad de basura a nivel institucional; el 8% de la muestra perteneciente a 12 personas exclamaron su desacuerdo con la realización de un programa de reciclaje en la institución puesto que tienen muchas tareas que cumplir y por último el 1% de la muestra que es una persona fue indecisa y vagamente contesto que quizá estaría de acuerdo con la propuesta.

En el colegio existen pocos proyectos de investigación los cuales creen e innoven, en la mayoría de tesis las propuestas solo quedan redactadas y no se las lleva a cabo, por esta razón el facilitar el cumplimiento de estas propuestas a nivel educacional debe ser una prioridad.

9. ¿Qué medio de comunicación es más nocivo para la creatividad e imaginación de los estudiantes?

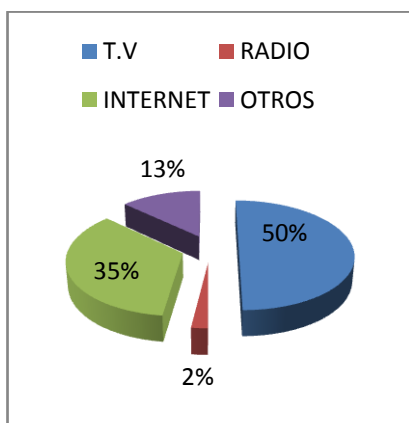


Tabla: 18.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 9 a los estudiantes.

Resultados de la pregunta 9	
T.V. 50%	72
RADIO 2%	3
INTERNET 35%	50
OTROS 13%	19
TOTAL 100%	144

Tabla: 19.

De 144 estudiantes del octavo año encuestados en la institución educativa el 50% de la muestra que equivale a 72 educandos, manifestaron que la televisión es un medio de comunicación evidentemente nocivo para la creatividad; el 35% de la muestra que son 50 personas dijeron que el internet no es una herramienta tecnológica bien usada puesto que la mayoría de veces se le da mal uso; el 13% de la muestra que son 19 personas expusieron que ninguno de estos medios de comunicación malogran la imaginación y creatividad puesto que las malas amistades son las que mal usan su tiempo y por último el 2% que son 3 personas señalan que en la radio existen programas que no tienen ningún contenido que los beneficie.

En la institución se evidencia que en actualidad el constante bombardeo de los medios a los jóvenes es tan abrumador, que ellos no saben administrar su tiempo ni diferenciar entre un buen programa de otro, y los envía a vivir sedentariamente sin crear ni imaginar.

Resultados de las encuestas aplicadas a los maestros de los Octavos años de educación básica del I.T.S.Aloasí.

1) ¿Ud. Evidencia que en la institución existe una sobre producción de basura?

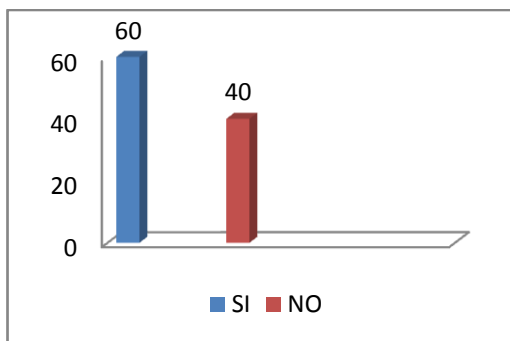


Tabla: 20.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 1 a los maestros.

Resultados de la pregunta 1	
SI 60%	3
NO 40%	2
TOTAL 100%	5

Tabla: 21.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 60% de la muestra que equivale a 3 docentes, manifestaron que en la institución evidentemente existe una desmesurada creación de basura; el 40% de la muestra que son 2 maestros expusieron no haber visto que en la institución se produzca una cantidad considerable de basura.

Actualmente la producción de basura en la institución es desmesurada, pero evidente, las autoridades y docentes de la institución poseen una gran responsabilidad directa o indirectamente es su deber guiar a los estudiantes hacia la preservación de los recursos colaborando con el medio ambiente.

2) ¿En la institución existen campañas que concienticen a los estudiantes y maestros sobre la importancia de reciclar?

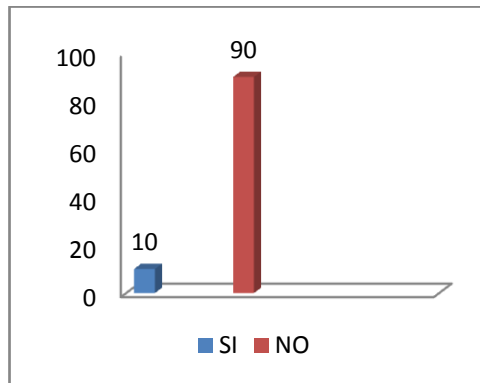


Tabla: 22.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 2 a los maestros.

Resultados de la pregunta 2	
SI 10%	1
NO 90%	4
TOTAL 100%	5

Tabla: 23.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 10% de la muestra que equivale a 1 docente manifestó que en la institución si existen campañas que inculquen a estudiantes y docentes sobre la importancia de reciclar; el 90% de la muestra que son 4 maestros expusieron que no hay campañas en la institución que los capacite sobre la anterior temática.

En el colegio las constantes capacitaciones que los docentes reciben son valiosas y los temas a tratar ayudan de gran manera en el ambiente educativo para interrelacionarse con los estudiantes, pero se debería inculcar más a los estudiantes sobre la importancia de reciclar.

3) ¿Ud. conoce el significado de desechos reciclables?

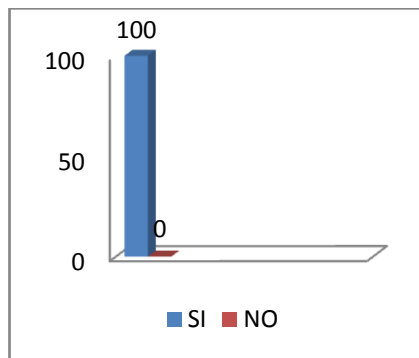


Tabla: 24.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 3 a los maestros.

Resultados de la pregunta 3	
SI 100%	5
NO 0%	0
TOTAL 100%	5

Tabla: 25.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 100% de la muestra que equivale a 5 docentes, ellos manifestaron tener claros conocimientos sobre que son desechos reciclables.

Los docentes de la institución deben capacitarse continuamente en todos los aspectos posibles, pues su labor es multifacético, deben tener y obtener conocimientos bastos para sustentar las dudas de sus estudiantes.

4) ¿Qué productos cree Ud. Que son reciclables y se los puede usar para reforzar el PEA de la institución?

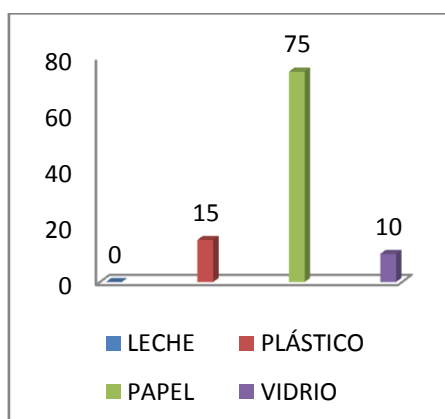


Tabla: 26.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 4 a los maestros.

LECHE 0%	0
PLÁSTICO 10%	1
PAPEL 80%	3
VIDRIO 10%	1
TOTAL 100%	5

Tabla: 27.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 80% de la muestra que equivale a 3 docentes, manifestaron que el papel es un producto reciclable y es apto y manejable para reciclarlo y usarlo para reforzar el PEA en la institución: el 10% de la muestra que es 1 maestro expuso que el plástico es un material reciclable: el 10% de la muestra que es 1 maestro dijo que el vidrio es un material reciclable y por ultimo ninguna persona señaló al literal a) leche como un producto reciclable.

Los docentes de la institución tienen que valerse de cualquier medio para llegar a sus estudiantes y lograr consolidar en ellos un verdadero aprendizaje significativo formando discentes integralmente capacitados, creando seres humanos conscientes sobre el cuidado ambiental y su conservación.

5) ¿De implantarse una nueva forma de reforzar el aprendizaje a través de crear manualidades con desechos reciclables Ud. Estaría de acuerdo?

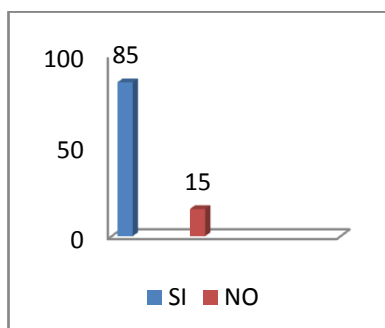


Tabla: 28.

Resultados de la pregunta 5	
SI 85%	4
NO 15%	1
TOTAL 100%	5

Tabla: 29.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 5 a los maestros.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 85% de la muestra que equivale a 4 docentes, manifestaron que de implantarse una forma de reciclar creando manualidades y reforzar el aprendizaje estarían de acuerdo; el 15% de la muestra que es 1 maestro mostró no estar de acuerdo con esa manera de reforzar el PEA.

Los docentes de la institución deben innovarse constantemente ya que los estudiantes gracias a la tecnología tienen inquietudes cada vez más complicadas de resolver y satisfacer, por lo tanto los docentes están obligados a renovar conocimientos y si es el caso crear manualidades las que creen iniciativa y conciencia en los jóvenes.

6. ¿Con qué materiales usted desearía crear manualidades?

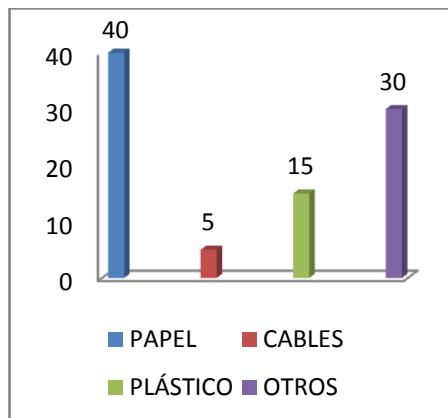


Tabla: 30.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 6 a los maestros.

Resultados de la pregunta 6	
PAPEL 45%	2
CABLES 0%	0
PLÁSTICO 10%	1
OTROS 45%	2
TOTAL 100%	5

Tabla: 31.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 45% de la muestra que equivale a 2 docentes, los cuales revelaron que el papel es el material más adecuado para trabajar; el 45% de la muestra que son 2 maestros expusieron preferirían realizar manualidades con otros materiales según su criterio y necesidad; el 10% de la muestra que es 1 maestro dijo que el plástico es el material más adecuado para trabajar y crear manualidades y por último la respuesta que no tuvo ninguna acogida fue el literal b) cables puesto que no son del agrado de ningún docente.

En la institución se debería crear, analizar e implantar políticas que exijan a los docentes y estudiantes, reciclar en todas las áreas según el nivel educativo y las actividades que se realicen deben usar de manera activa materiales reciclables los cuales contribuyan con el cuidado del medio ambiente.

7. ¿Con que frecuencia usted separa los desechos orgánicos de los desechos reciclables?

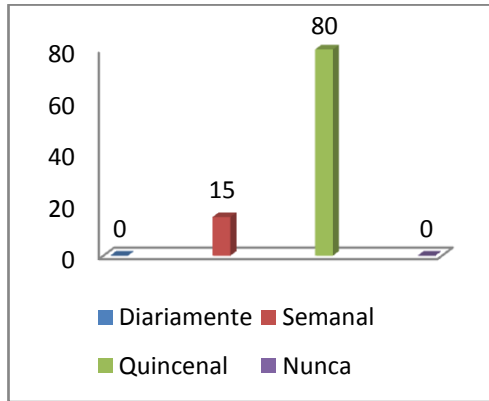


Tabla: 32.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 7 a los maestros.

Resultados de la pregunta 7	
DIARIAMENTE 0%	0
SEMANAL 20%	1
QUINCENAL 80%	4
NUNCA 0%	0
TOTAL 100%	5

Tabla: 33.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 80% de la muestra que equivale a 4 docentes, manifestaron que separan los desechos orgánicos de los desechables quincenalmente; el 20% de la muestra que es 1 maestro expuso que separa sus desechos semanalmente; los demás literales; los demás literales no fueron señalados y equivalen al 0%.

En la institución los docentes deben vigilar que el proceso de conservación del medio ambiente se cumpla, hoy en día el reciclaje se está tratando de instaurar en todo ámbito y se está concienciando a los estudiantes sobre la importancia de separar un desecho de otro y de esta manera poder mantener en equilibrio a la naturaleza evitando dañarla empezando en la clase.

8. ¿Usted estaría dispuesto a colaborar e incluirse en el programa de reciclaje el cual reforzara la enseñanza a nivel institucional?

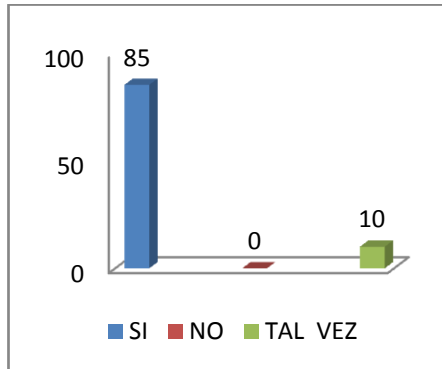


Tabla: 34.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 8 a los maestros.

Resultados de la pregunta 1	
SI 90%	4
NO 0%	0
TAL VEZ 10%	1
TOTAL 100%	5

Tabla: 35.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 90% de la muestra que equivale a 4 docentes, manifestaron que de implementarse un programa que vincule al reciclaje con la educación y su fortalecimiento estarían gustosos de colaborar e incluirse; el 10% de la muestra que es 1 maestro expuso no estar seguro de colaborar puesto que la idea de realizar manualidades no es de su agrado y ninguna persona registro el literal b) No.

En la institución, la educación básica actual se está renovando asiduamente y es por esta razón que el instituir maneras de reciclar y ayudar a los estudiantes es primordial ya que el planeta lo necesita y los maestros son la base para que esta tarea se encamine.

9. ¿Qué medio de comunicación es más nocivo para la creatividad e imaginación de los estudiantes?

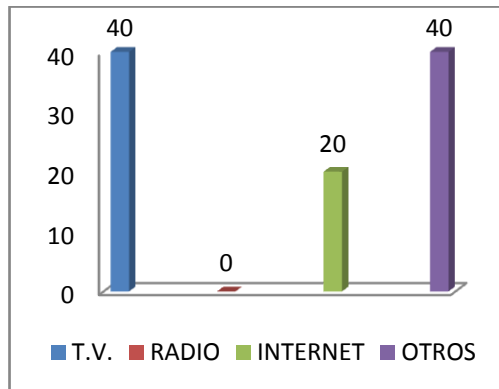


Tabla: 36.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 9 a los maestros.

Resultados de la pregunta 9	
T.V. 40%	2
RADIO 0%	0
INTERNET 20%	1
OTROS 40%	2
TOTAL 100%	5

Tabla: 37.

De 5 maestros de los octavos encuestados en la institución educativa el 40% de la muestra que equivale a 2 docentes, manifestaron creer la televisión es un medio muy nocivo para la imaginación de los estudiantes; el 40% de la muestra que son 2 maestros expusieron que las malas amistades de los jóvenes son los causantes de la pérdida de creatividad de los mismos; el 20% de la muestra que es 1 maestro expuso que el internet no es usado de una forma adecuada y por último la radio no fue considerado un medio de comunicación nocivo.

En la institución la tecnología no ha invadido todos los campos, y en cierta forma esto es positivo ya que los seres humanos no se hallan inmersos en maquinas, esto no es negativo pero es su mal uso el que nos afecta de gran manera perjudicando nuestra manera de vivir y nos vuelve insensibles y poco creadores.

Encuesta aplicada a los padres de familia de los Octavos años de educación básica del I.T.S.Aloasí

1. ¿Ud. Evidencia que en la institución existe una sobre producción de basura?

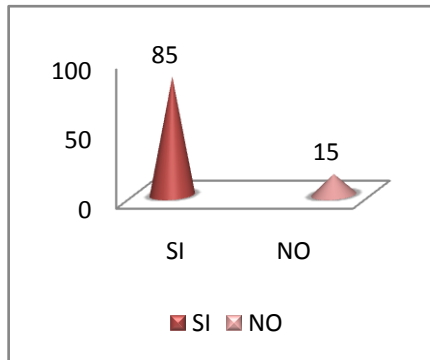


Tabla: 38.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Resultados de la pregunta 1	
SI 85%	2
NO 15%	1
TOTAL 100%	3

Tabla: 39.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 1 a los padres.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 85% de la muestra que equivale a 2 padres, manifestaron haber visto que en la institución existe mucha cantidad de basura y el 15% de la muestra que equivale a 1 padre de familia dice no estar de acuerdo con que en la institución exista un problema de esta índole.

En la institución educativa los padres de familia son un pilar fundamental y su forma de ver al colegio al cual pertenecen sus hijos es primordial, por esta razón el cuidar su imagen es una tarea en la cual todas las personas que conforman dicha unidad educativa son de gran importancia.

2. ¿Usted conoce si en la institución existen campañas que concienticen a sus hijos sobre la importancia de reciclar?

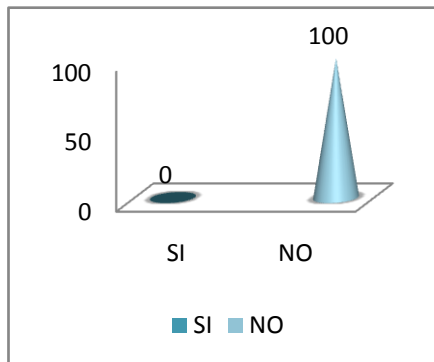


Tabla: 40.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 2 a los padres.

Resultados de la pregunta 2	
SI 0%	0
NO 100%	3
TOTAL 100%	3

Tabla: 41.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 100% de la muestra que equivale a 3 padres, manifestaron no tener conocimientos de alguna campaña de reciclaje en la institución.

En la institución educativa la trilogía es sumamente importante para que el proceso educativo se lleve a cabo con éxito y es obligación de los padres exigir que sus hijos sean capacitados de una forma integral, concienciándolos sobre la importancia de reciclar para cuidar a nuestro planeta.

3. ¿Ud. conoce el significado de desechos reciclables?

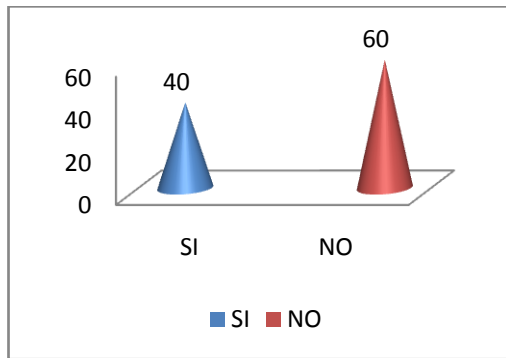


Tabla: 42.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 3 a los padres.

Resultados de la pregunta 3	
SI 40%	1
NO 60%	2
TOTAL 100%	3

Tabla: 43.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 60% de la muestra que equivale a 2 padres, manifestaron saber que son desechos reciclables y el 40% de la muestra que equivale a 1 padre de familia dice no conocer que son desechos reciclables.

En la actualidad el reciclaje es una actividad obligada esta situación es causada por que años atrás, las personas que son ahora padres no fueron capacitados sobre esta excelente labor y no pueden enseñar o inculcar a sus hijos sobre la importancia de reciclar pero hoy por hoy esta práctica debe ser ejecutada con naturalidad en la institución educativa.

4. ¿Ud. Cree que reciclar puede reforzar el aprendizaje de su hij@ a nivel de la institución y fuera de ella?

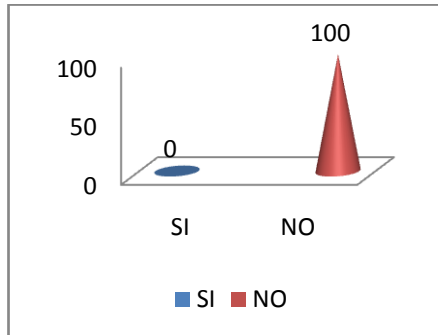


Tabla: 44.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 4 a los padres.

Resultados de la pregunta 4	
SI 0%	0
NO 100%	3
TOTAL 100%	3

Tabla: 45.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 100% de la muestra que equivale a 3 padres, manifestaron estar de acuerdo con que en la institución se refuerce el PEA a través del reciclaje.

Los padres de familia buscan incansablemente nuevas actividades en la que capaciten a sus hijos y los divierta por esta razón los talleres de reciclaje creativo son acogidos y respaldados en la institución educativa.

5. ¿De implantarse una nueva forma enseñar a su hij@ a través de crear manualidades con desechos reciclables Ud. Estaría de acuerdo?

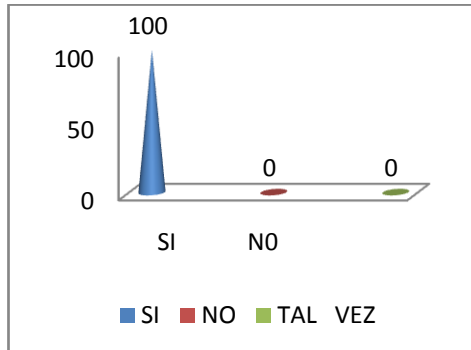


Tabla: 46.

Resultados de la pregunta 5	
SI 100%	3
NO 0%	0
TAL VEZ 0%	0
TOTAL 100%	3

Tabla: 47.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 5 a los padres.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 100% de la muestra que equivale a 3 padres, dicen estar de acuerdo con que sus hijos realicen manualidades y a través de ellas aprender más y crear.

Los padres están de acuerdo con que sus hijos creen manualidades y a través de ellas aprendan puesto que sus hijos se distraen y disfrutan de esta actividad y de esta manera contribuyen con un poco a la conservación del medio ambiente tanto educativo como el externo.

6. ¿Con qué materiales desearía usted que su hij@ creara manualidades?

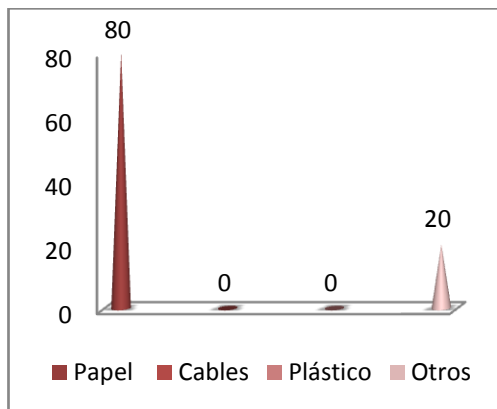


Tabla: 48.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 6 a los padres.

Resultados de la pregunta 6	
PAPEL 80%	2
CABLES 0%	0
PLÁSTICO 0%	0
OTROS 20%	1
TOTAL 100%	3

Tabla: 49.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 80% de la muestra que equivale a 2 padres, manifestaron querer que sus hijos realicen manualidades con papel por su fácil manejo y el 20% de la muestra que equivale a 1 padre de familia dice querer otros materiales para innovar.

Los padres de familia piensan que el material más adecuado para que trabajen sus hijos es el papel puesto que este material se produce en masa y por la misma razón es uno de los que más se desperdician y si se lo puede reciclar estarían gustosos de apoyar esta iniciativa.

7. ¿Con que frecuencia usted separa los desechos orgánicos de los desechos reciclables?

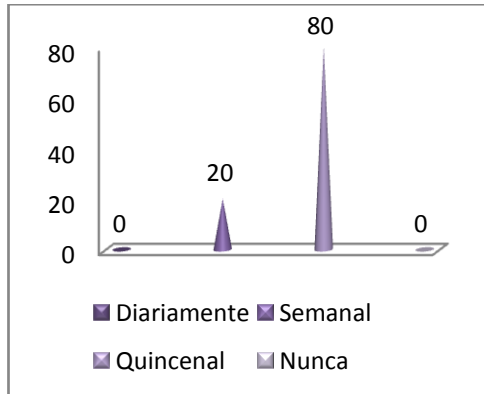


Tabla: 50.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 7 a los padres.

Resultados de la pregunta 7	
DIARIAMENTE 0%	0
SEMANAL 20%	1
QUINCENAL 80%	2
NUNCA 0%	0
TOTAL 100%	3

Tabla: 51.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 80% de la muestra que equivale a 2 padres, manifestaron separar sus desechos quincenalmente por que tienen varias actividades en las que ocuparse y el 20% de la muestra que equivale a 1 padre de familia dice separar los desechos cada semana pues quiere mejorar el medio ambiente y hacer su parte en la conservación del mismo.

Los padres de familia en su mayoría no tienen el hábito de reciclar pero intentarlo tiene su mérito ya que tratan de mejorar el medio ambiente de sus hijos y posteriormente de sus nietos; gracias a campañas que imparten los medios de comunicación el reciclaje esta poniéndose de moda

8. ¿Usted estaría dispuesto a colaborar con el programa de reciclaje el cual reforzara la enseñanza de su hij@?

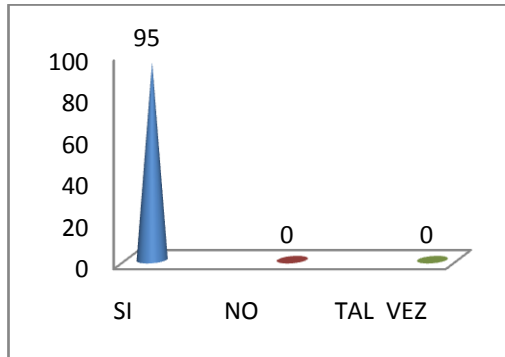


Tabla: 52.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 8 a los padres.

Resultados de la pregunta 8	
SI 100%	3
NO 0%	0
TAL VEZ 0%	0
TOTAL 100%	3

Tabla: 53.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 100% de la muestra que equivale a 3 padres, manifestaron que; de implementarse una forma innovadora de reforzar el aprendizaje de sus hijos a través del reciclaje estarían dispuestos a colaborar con lo que fuere necesario.

El apoyo de los padres de familia es fundamental para que sus hijos lleven con éxito sus tareas y en general toda su vida educativa, y el implantar un proyecto de reciclaje creativo a nivel educativo toma como base fundamental a los padres para fomentar y fortalecer esta iniciativa.

9. ¿Qué medio de comunicación es más nocivo para la creatividad e imaginación de los jóvenes?

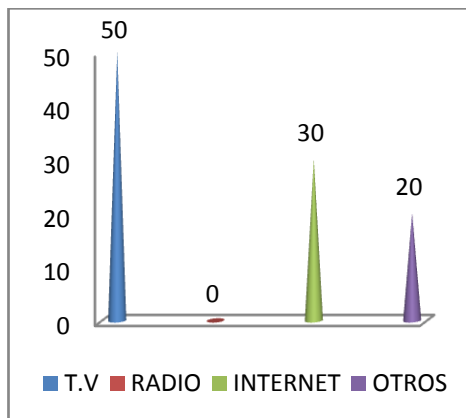


Tabla: 54.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título de los cuadros: Tabulación de resultados pregunta 9 a los padres.

Resultados de la pregunta 9	
T.V. 70%	2
RADIO 0%	0
INTERNET 30%	1
OTROS 0%	0
TOTAL 100%	3

Tabla: 55.

De 3 padres de familia encuestados en la institución educativa el 70% de la muestra que equivale a 2 padres, manifestaron que la televisión es muy nociva para la creatividad de los jóvenes y el 30% de la muestra que equivale a 1 padre de familia dice que el internet es nocivo para la imaginación puesto que da muchas facilidades para los jóvenes.

Los padres de familia desearían, que se regulen los contenidos que se difunden en diversos medios de comunicación puesto que pocos de ellos inculcan algo positivo a los jóvenes y por lo contrario la propagación de antivalores es abismal.

Resultados de la entrevista aplicada al Licenciado Gonzalo Hinojosa Rector del I.T.S.Aloasí.

¿Señor rector estaría de acuerdo con que en la institución educativa se diseñare implantare un taller de reciclaje y uso creativo de desechos?

Por supuesto que si ya que contribuiría con el cuidado de la institución.

¿Estaría de acuerdo con que en la institución educativa se pinte los contenedores de basura con diferentes colores según la clasificación de desechos?

Sí, pero a nivel del municipio del cantón Mejía la secretaria de medio ambiente está promoviendo una campaña en la cual los votes de basura tienen dos colores el negro para desechos comunes y el verde para desechos reciclables, así que se debería coordinar esta alternativa con dicha secretaria.

¿Cree que sería factible realizar un proyecto en la granja integral de la institución el cual creare humus con los residuos orgánicos que se recojan en el instituto?

Creo que sería conveniente que esos desechos se los entregara al recolector del municipio, puesto que ellos poseen la maquinaria adecuada y necesaria para tratar estos desechos.

¿Está de acuerdo con que en la institución se implementen campañas para concienciar a los estudiantes sobre la importancia de reciclar?

Si, pues estas campañas contribuirían de gran manera a que los estudiantes cambien su actitud ante la necesidad de reciclar y con ello ayudar a la conservación de la naturaleza.

¿Apoyaría que en la institución se realicen actividades artísticas con materiales reciclables y que ayuden a fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los jóvenes?

Por supuesto que sí, ya que es una forma de motivar a los estudiantes y enseñarles a reciclar y vincular este conocimiento con las diferentes áreas del saber.

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada al Rector del I.T.S.Aloasí Gonzalo Hinojosa

El señor rector de esta prestigiosa institución educativa del cantón Mejía, está de acuerdo con que en el colegio se innove y enseñe a los estudiantes a cuidar el medio ambiente por medio del reciclaje, puesto que esta práctica promueve la conservación de la naturaleza.

Para la instauración de este taller se deben tomar en cuenta muchos aspectos, algunos son dictados por el municipio del cantón Mejía puesto que este organismo regula considerables aspectos, pero la población educativa de dicho establecimiento está presto a colaborar con el proyecto.

UNIDAD DE ESTUDIO

La investigadora ha creído pertinente tomar a este grupo porque cree que sus criterios serán veraces y brindarán la información adecuada para poder satisfacer las necesidades para quienes estará dirigido este proyecto, es decir viene a constituir la meta para esta investigación.

UNIDAD DE ESTUDIO			
Muestreo Aleatorio Porcentual			
Descripción	Población	Muestra	Porcentaje
Autoridades	2	1	0,63%
Maestros	10	5	3,15%
Estudiantes	225	144	94,33%
Padres de familia	5	3	1,89%
TOTAL	237	160	100%

Tabla: 56.

Fuente: Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaborado por: Gloria Sánchez.

Título del cuadro: Unidad de estudio (Muestreo Aleatorio Porcentual).

2.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Tema:

Diseño de un taller práctico de reciclaje y uso creativo de desechos dirigido a los estudiantes del octavo año de educación básica del I.T.S.ALOASÍ en el año lectivo 2010/2011.

Datos informativos:

Nombre de la institución: Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”

Sección: Matutina.

Sector: Rural.

Parroquia: Aloasí.

Cantón: Mejía.

Provincia: Pichincha.

Beneficiarios: Este taller ayudara de una u otra forma a los estudiantes de los Octavos años de educación básica, Maestros, padres de familia del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí” creando y cimentando en toda la comunidad educativa actitudes y aptitudes hacia el reciclaje, con una clara concepción de los beneficios que atrae esta práctica para el ambiente y para los seres vivos en general.

Tiempo estimado: Diez meses.

Equipo responsable: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la tesista Gloria Guadalupe Sánchez Tapia.

2.4. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de plantear este tema, es con la finalidad de aprovechar la materia prima reciclable (basura) existente en la institución, sabiendo que el acrecentamiento de este problema, es la razón de la investigación he visto la necesidad de impulsar proyectos de intervención relacionados o inmersos a esta realidad, con esta propuesta se busca contribuir al desarrollo cognitivo, psicomotriz y más de los estudiantes de los Octavos cursos de Educación Básica del I.T.S.Aloasí, generando destrezas de reciclaje que mejoren el ambiente educativo, y a la vez evitar perjudicar a los mismos.

Desde el punto de vista económico será viable ya que tendrá el apoyo de los organismos interinstitucionales los mismos que vienen trabajando en las aulas inmersos en la problemática, ya sea con proyectos productivos, capacitaciones de aspecto socio organizativo, buscando formar ciudadanos integrales autosustentables que en el futuro sirvan al desarrollo de la comunidad.

Con la elaboración de este proyecto se pretende fortalecer el conocimiento de la investigadora, en la formulación de un proyecto de factibilidad, que en lo posterior será de mucha utilidad en el campo laboral, dando soluciones a los problemas sociales.

Para llevar a cabo esta investigación se cuenta con la disponibilidad y accesibilidad a bibliografías referentes a este tema, por medio de las cuales se tendrá una directriz, orientación, guía, sobre los procesos para el desarrollo de esta propuesta.

La comunidad educativa y por ende los padres de familia serán beneficiados al observar que los estudiantes se apoderan de conocimientos innovadores que promueven la reutilización de productos a los que comúnmente se los llama “basura” como una herramienta que fortalezca su conocimientos y los divierta.

Este proyecto contrasta de otros pues no necesita de mayor financiamiento pues la materia prima de trabajo son residuos reciclables que se los encuentran con facilidad y solo se necesita de creatividad e imaginación activa para desarrollar lo que se requiera para crear lo que nos proponemos.

No existen limitantes evidentes pero uno de ellos podría ser el cambio repentino de autoridades institucionales.

2.5. OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar un taller práctico de reciclaje y uso creativo de desechos a través de la estimulación de la creatividad e indagación usando este taller como una herramienta habitual que enriquezca la vida individual con una visión y proyección social de los estudiantes de los Octavos cursos de Educación Básica del I.T.S.Aloasì en el año lectivo 2010-2011.

Objetivos específicos

- ✍ Analizar y compendiar los principales fundamentos teóricos a cerca del diseño de talleres prácticos de reciclaje factibles, que orienten la sustentación científica la investigación.

- ✍ Efectuar una investigación de campo que determine e identifique las causas del problema y la situación actual de la institución que encamine la ejecución del proyecto, estableciendo las características y mecanismos de ejecución del taller para la concienciación del uso de residuos reciclables en el Proceso Enseñanza-aprendizaje de los Octavos cursos de Educación Básica del I.T.S.Aloasì en el año lectivo 2010-2011.

- ✍ Plantear la realización e instauración de un taller práctico de reciclaje y uso creativo de desechos que permitan optimizar y acrecentar el Proceso Enseñanza-aprendizaje de los Octavos cursos de Educación Básica del I.T.S.Aloasí reduciendo y eliminando a largo plazo la emisión de desechos reciclables “basura” que laceran la imagen institucional.

2.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En vista que en el I.T.S.Aloasí la falta de concienciación y cultura de reciclaje afecta a la presentación sanitaria e imagen institucional, la tesista propone diseñar un taller de reciclaje y uso creativo de desechos, el cual promoverá el constante acrecimiento de la conciencia ambiental y los efectos que se producen en la naturaleza por la depredación del hombre.

El reciclaje es escasamente practicado por la mayoría de la gente, y su abismal falta de conciencia medioambiental se debe a los pocos o casi nulos conocimientos sobre contaminación, particularmente la colectividad no es consciente de la contaminación del suelo y del agua, debido a la adición de metales pesados y otros compuestos químicos en el ecosistema. Esta sana práctica de reciclar ayudaría de diversas formas al planeta, si los seres humanos cambiáramos nuestros malos hábitos lograríamos contribuir de gran manera al cuidado y mantenimiento equilibrado de la naturaleza.

El taller que se propone diseñar y aplicar en la institución educativa, enriquecerá de innumerables maneras en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de los Octavos años de educación básica del I.T.S.”Aloasí”, logrando concebir en ellos aprendizajes significativos los cuales cimenten conocimientos útiles para la vida que se puedan usar en cualesquier índole.

CAPÍTULO III

3.- APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Plan operativo de la propuesta

No.	CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLE	RECURSOS
1	Taller No. 1 Tema: Charla sobre la separación y clasificación de residuos sólidos.	Clasificar los basureros según su finalidad. Pintar los basureros de distintos colores.	Desarrollar destrezas de reciclaje y respeto por la naturaleza a través de la clasificación y separación de	Octubre 04 del 2011.	Tesista	Pintura Talento humano

			residuos sólidos para mejorar la imagen institucional evitando el deterioro del medio.			
2	Taller No. 2 Tema: Socialización sobre el almacenamiento y recolección de residuos sólidos.	Adecuar un lugar a nivel institucional para almacenar los residuos reciclables. Recoger y mantener los residuos sólidos en un lugar seco.	Aplicar en la vida estudiantil los conocimientos teóricos prácticos sobre el reciclaje a partir de la correcta recolección y almacenación de los residuos sólidos para dar soluciones concretas sobre la problemática que permitan mejorar el bienestar estudiantil y	Octubre 11 del 2011.	Tesista	Impresos Talento humano

			social.			
3	Taller No. 3 Tema: Como reciclar papel.	Recoger el papel que se va a reciclar de sus contenedores. Almacenarlos en un lugar seco. Crear manualidades de diversa índole.	Aplicar y concienciar a los estudiantes sobre el reciclaje de papel y usarlo como una herramienta que disminuya la constante demanda de árboles para convertirlos en papel que en un futuro se van a usar en las instituciones educativas en diversas formas.	y	Octubre 13 del 2011.	Tesista Impresos Recipientes de basura Talento humano
4	Taller No. 4 Tema: Manualidades y	Crear o indagar sobre un cuento u obra literaria que nos	Instruir y desarrollar destreza de reciclaje	y	Octubre 25 del 2011.	Tesista Talento humano Pintura Pinceles

	<p>el reciclaje de papel. atraiga y lo creatividad en los</p> <p>Manualidad: Rotafolio representaremos en un estudiantes a</p> <p>con diferentes figuras o rotafolio en forma través de la</p> <p>representaciones de macro para atraer la creación de</p> <p>cuentos “El misterio del atención de los manualidades</p> <p>conejo que sabia estudiantes. usando como</p> <p>pensar”. Leer la obra. mejorar el</p> <p>aprendizaje de</p> <p>los mismos.</p>					Recursos reciclables
5	<p>Taller No. 5</p> <p>Observar una página Instruir y</p> <p>de un libro desarrollar</p> <p>Tema: Manualidades y cualesquiera que nos destrezas de</p> <p>el reciclaje de papel. atraiga en esta ocasión reciclaje y</p> <p>Manualidad: Títeres será la clasificación de creatividad en los</p> <p>creados con papel los animales “Los estudiantes a</p> <p>reciclado “El Sapo”. anfibios”. través de la</p> <p>creación de</p> <p>Buscar papel ya usado manualidades</p>	<p>Noviembre 08</p> <p>Tesista</p>			<p>Recursos reciclables</p> <p>Pintura</p> <p>Pinceles</p> <p>Impresos</p>	

	pera reutilizarlo en el títtere del sapo.	usando como materia prima el papel reciclado en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.			
6	<p>Taller No. 6</p> <p>Tema: Manualidades y el reciclaje de papel.</p> <p>Manualidad: Croquis o mapas creados con papel reciclado “El croquis de mi casa”.</p>	<p>Motivar a los estudiantes a plasmen en una hoja a lápiz un mapa sobre la manera de llegar a su casa desde un punto general para todos.</p> <p>Conseguir un cartón de la forma que deseemos y ubicar los detalles más</p>	<p>Instruir a los estudiantes y maestros como usar los reciclables en la docencia.</p>	<p>Noviembre 15 del 2011.</p> <p>Tesista</p>	<p>Residuos reciclables</p> <p>Pintura</p> <p>Pinceles</p> <p>Talento humano</p> <p>Impresos</p>

		sobresalientes para hacer el mapa para llegar a nuestra casa.				
7	Taller No. 7 Tema: Manualidades y el reciclaje de papel. Manualidad: Un dado gigante creado con papel y cartón reciclados “El dado de la clasificación de los animales por su esqueleto”.	Concienciar y educar a los estudiantes a confeccionar manualidades con residuos reciclables. Al tener cada lado bien seco colocamos un grafico según cada clasificación de los animales.	Instruir a los estudiantes y maestros como usar los reciclables en la docencia.	Noviembre 16 del 2011.	Tesista	Recursos tecnológicos Residuos reciclables Tijeras Cinta adhesiva Goma Impresos

8	<p align="center">Taller No. 8</p> <p>Tema: Manualidades y el reciclaje de fomix y tela.</p> <p>Manualidad: “Los huevos de la gallina Teresa”.</p>	<p>Concienciar y educar a los estudiantes a confeccionar manualidades con residuos reciclables. Al reverso del huevo pegar un pedazo de papel en el cual se halle de pregunta que le toca resolver a un estudiante o grupo según el docente lo haya planificado.</p>	<p>Instruir a los estudiantes y maestros como usar los reciclables en la docencia.</p>	<p>Noviembre 17 del 2011.</p>	<p>Tesista</p>	<p>Recursos tecnológicos</p> <p>Fomix</p> <p>Marcadores</p> <p>Aguja</p> <p>Hilo</p> <p>Residuos reciclables</p>
9	<p align="center">Taller No. 9</p> <p>Tema: Manualidades con tela, vasos y botellas plásticas.</p> <p>Manualidad: Títere “El</p>	<p>Concienciar y educar a los estudiantes a confeccionar manualidades con residuos reciclables. Buscar en los contenedores de</p>	<p>Instruir a los estudiantes y maestros como usar los reciclables en la docencia.</p>	<p>Noviembre 18 del 2011.</p>	<p>Tesista</p>	<p>Recursos tecnológicos</p> <p>Residuos reciclables</p> <p>Marcadores</p> <p>Impresos</p>

		caballo de Don Quijote”. residuos reciclados restos de telas, vasos y botellas plásticas que han sido desechadas en la institución o nuestros hogares.				
10	Taller No. 10	Concienciar y educar a los estudiantes a confeccionar manualidades con residuos reciclables. Con el rollo de papel higiénico vacío cortamos las hasta la mitad y doblamos hacia arriba las cuatro puntas y los vacíos se los puede llenar con cartulina para poder	Instruir a los estudiantes y maestros como usar los reciclables en la docencia.	Noviembre 22 del 2011.	Tesista	Recursos tecnológicos Residuos reciclables Impresos
	Tema: Manualidades con tela, vasos y botellas plásticas.					
	Manualidad: Títere “Don Quijote”.					

		pintarlo después.					
11	Taller No. 11	Colocamos la cartulina a dentro de la botella y procedemos a pegarla bien con silicon. Con fomix pintamos la forma de un animal que deseemos en este caso una vaca formamos la cabeza con sus orejas, dos cachos de color blanco y según lo que necesitemos unos círculos para los ojos, etc.	Motivar a los estudiantes y maestros a mejorar el PEA a nivel institucional.	Noviembre 24 del 2011.	Tesista	Recursos tecnológicos Residuos reciclables Impresos	

12	Taller No. 12	<p>Con un vaso desechable grande y otros implementos con la forma de una cabeza con un gorro y una nariz</p> <p>Con el fomix damos forma a los ojos del basurero y procedemos a pegar la cabeza en el tarro que vamos a reciclar y usar como contenedor de basura.</p>	<p>Dignificar el trabajo de las personas y motivar a que más proyectos se ejecuten con mayor viabilidad y frecuencia.</p>	<p>Noviembre 25 del 2011.</p>	<p>Tesista</p>	<p>Recursos tecnológicos</p> <p>Residuos reciclables</p> <p>Impresos</p>
13	Taller No. 13	<p>Buscar botellas plásticas usadas y lavarlas para comenzar a crear.</p>	<p>Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los</p>	<p>Noviembre 28 del 2011.</p>	<p>Tesista</p>	<p>Recursos tecnológicos</p> <p>Residuos reciclables</p> <p>Impresos</p>

Manualidad: “Mariposa ecológica”. Con dos botellas limpias procedemos a pegarlas boca con boca y las aseguramos con silicón. Con la creación de manualidades usando como materia prima botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos. estudiantes a través de la boca con creación de manualidades usando como materia prima botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

14	Taller No. 14	<p>Buscar botellas plásticas usadas y limpiarlas, con un cable realizamos una conexión en serie de una lámpara e introducimos un extremo por la parte baja de la botella y fijamos bien con silicón.</p>	<p>Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima</p>	<p>y Diciembre 5 del 2011.</p>	<p>Tesista</p>	<p>Recursos tecnológicos Residuos reciclables Impresos</p>
	<p>Tema: Manualidades con botellas plásticas.</p>	<p>Realizamos una conexión y fijamos la boquilla en la parte superior con silicón y el interruptor en la parte lateral de la botella.</p>	<p>botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.</p>			
	<p>Manualidad: “Lámpara ecológica de dormitorio”.</p>					

15	<p>Taller No. 15</p> <p>Tema: Manualidades con cajas de cartón.</p> <p>Manualidad: “Proyector de imágenes en acetatos”.</p>	<p>Buscar cajas de cartón usadas y limpiarlas, hacer una abertura en la parte delantera de la caja e introducir cable para hacer una conexión en serie de una lámpara.</p> <p>Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima colocamos papel brillante y en la parte trasera cortamos un cuadrado de 10 por 5 centímetros para que a través de él se refleje la imagen deseada.</p>	<p>y Diciembre 8 del 2011.</p>	<p>Tesista</p>	<p>Recursos tecnológicos</p> <p>Residuos reciclables</p> <p>Impresos</p>
----	--	---	------------------------------------	----------------	--

16	Grabado de magnéticos de actividades del taller.	Entrega de resultados del taller y sus respectivos magnéticos.	Reforzar los resultados del aprendizaje a través de la presentación de un magnético recordatorio de la jornada de reciclables y uso creativo de desechos.	los del 2011.	12	Tesista	Recursos tecnológicos Residuos reciclables Impresos
----	--	--	---	---------------	----	---------	---

AUTORA: GLORIA SÁNCHEZ.

Taller de reciclaje y uso creativo de desechos



El presente material de estudio ha sido elaborado especialmente para motivar y concienciar a los estudiantes sobre la importancia del reciclaje en el campo educativo, en esencia la intención es mostrar el CÓMO se puede desarrollar múltiples habilidades y destrezas, incrementando considerablemente la creatividad de los jóvenes y reduciendo la emanación de desechos eminentemente contaminantes hacia la naturaleza.

Latacunga - Ecuador




Taller No. 1




Tema: Charla sobre la separación y clasificación de residuos sólidos.


Objetivo: Desarrollar destrezas de reciclaje y respeto por la naturaleza a través de la clasificación y separación de residuos sólidos para mejorar la imagen institucional evitando el deterioro del medio.


Actividades:


 Clasificar los basureros según su finalidad.

 Pintar los basureros de distintos colores.

CLASIFICACION DE LOS BASUREROS SEGÚN SU FINALIDAD			
FINALIDAD	DETALLE		COLOR
Residuos biodegradables	Son residuos que se descomponen sin causar contaminación. Materiales orgánicos como: restos de plantas, comida.		Verde 
Residuos biodegradables no	Son residuos que no se descomponen y pueden esterilizar la tierra.		Celeste 
	Reciclables Vidrio Papel Plástico, etc.	No reciclables Materiales de construcción, etc.	
Residuos peligrosos	Son residuos que tienen sustancias que pueden poner en peligro la vida humana, el ambiente, etc. Materiales como: baterías, aerosoles, etc.		Rojo 

 Dar una charla a los jóvenes sobre el uso de los basureros con su respectiva utilidad.

 Colocar los basureros en rincones estratégicos con los colores indicados con antelación.

 Iniciar la primera etapa del reciclaje (La recolección).




Taller No. 2

Tema: Socialización sobre el almacenamiento y recolección de residuos sólidos.

Objetivo: Aplicar en la vida estudiantil los conocimientos teórico – prácticos sobre el reciclaje a partir de la correcta recolección y almacenación de los residuos sólidos para dar soluciones concretas sobre la problemática que permitan mejorar el bienestar estudiantil y social.

Actividades:

- 👉 Adecuar un lugar a nivel institucional para almacenar los residuos reciclables.
- 👉 Recoger y mantener los residuos sólidos en un lugar seco.
- 👉 Gestionar la colaboración de una empresa privada para expender los residuos reciclables sobrantes.
- 👉 Clasificar los residuos sólidos (papel, plástico y vidrio) por separado en envases apropiados o fundas plásticas bien cerradas.

SEPARACION DE RESIDUOS	
DETALLE	COLOR (Funda)
Papel	Negro 
Plástico	Blanco 
Vidrio	Rojo 

- 👉 Separar la cantidad de residuos reciclables que se van a utilizar en los talleres de uso creativo de desechos a nivel de los 8vos años de educación básica.
- 👉 Enviar los residuos sobrantes a la empresa privada para reciclarlos.
- 👉 Despachar los residuos biodegradables a la granja integral del I.T.S.Aloasi para transformarlos a humus.

Taller No. 3

Tema: Como reciclar papel.

Objetivo: Aplicar y concienciar a los estudiantes sobre el reciclaje de papel y usarlo como una herramienta que disminuya la constante demanda de árboles para convertirlos en papel que en un futuro se van a usar en las instituciones educativas en diversas formas.

Actividades:

- ☞ Recoger el papel que se va a reciclar de sus contenedores.
- ☞ Almacenarlos en un lugar seco.
- ☞ Crear manualidades de diversa índole.



Taller No. 4


Tema: Manualidades y el reciclaje de papel.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de Lengua y Literatura para la enseñanza de iniciación literaria, lectura fonológica, etc.


Manualidad: Rotafolio con diferentes figuras o representaciones de cuentos “El misterio del conejo que sabia pensar”.


Objetivo: Instruir y desarrollar destreza de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima el papel reciclado en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

 Crear o indagar sobre un cuento u obra literaria que nos atraiga y lo representaremos en un rotafolio en forma macro para atraer la atención de los estudiantes.

 Leer la obra.

 Hacer engrudo: en una olla colocamos dos tazas de harina con una taza de agua y cocerla hasta conseguir una mezcla homogénea como una colada.

 Buscar papel usado que ya no tenga ninguna utilidad a no ser la de reciclarlo, hacer engrudo, buscar cartones según la forma y tamaño que deseemos y procedemos a darle una forma, según los personajes en esta ocasión el cuento será “El misterio del conejo que sabia pensar”.



☞ Si la obra no es del gusto de los estudiantes se les puede brindar una obra a cada uno y darles un tiempo a cada uno para que les agrade la obra y que comiencen a crear sus propios rotafolios.

☞ Aquí se pueden observar la obra escrita y plasmada en papel y al lado derecho la obra plasmada en un rotafolio.



Taller No. 5

Tema: Manualidades y el reciclaje de papel.

Manualidad: Títeres creados con papel reciclado “El Sapo”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de Ciencias Naturales para la enseñanza de los animales “Los anfibios”.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima el papel reciclado en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

- ◇ Observar una página de un libro cualesquiera que nos atraiga en esta ocasión será la clasificación de los animales “Los anfibios”.
- ◇ Buscar papel ya usado para reutilizarlo en el títere del sapo.
- ◇ Hacer engrudo: en una olla colocamos dos tazas de harina con una taza de agua y cocerla hasta conseguir una mezcla homogénea como una colada.



- ◇ Con el papel reciclado hacer bolas de papel y darles la forma que deseemos y cubrirlas con papel empapado de engrudo

- ◇ Poner cartón en la base para que soporte el peso del papel.
- ◇ Dejar al títere secar al sol por tres días cuidando que no se pierdan las formas dadas con antelación.
- ◇ Ya seco el títere procedemos a pintarlo dándole el color y el aspecto que deseamos.



Taller No. 6

Tema: Manualidades y el reciclaje de papel.

Manualidad: Croquis o mapas creados con papel reciclado “El croquis de mi casa”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de Estudios Sociales o para los más pequeños el área de entorno natural y social y de esta manera contribuir a la enseñanza de los estudiantes mejorando su ubicación espacial.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima el papel reciclado en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

✎ Motivar a los estudiantes a que plasmen en una hoja a lápiz un mapa sobre la manera de llegar a su casa desde un punto general para todos.

✎ Conseguir un cartón de la forma que deseemos y ubicar

los detalles más sobresalientes para hacer el mapa para llegar a nuestra casa.

✎ Hacer engrudo: en una olla colocamos dos tazas de harina con una taza de agua y cocerla hasta conseguir una mezcla homogénea como una colada.



- ✎ Buscar papel usado que ya no tenga ninguna utilidad a no ser la de reciclarlo, hacer engrudo, buscar cartones según la forma y tamaño que deseemos y procedemos a darle una forma, según los detalles más sobresalientes de nuestro mapa y hacerlos en alto perfil.
- ✎ Dejar secar nuestro mapa por cinco horas en el sol y proceder a pintarlo según sea nuestro gusto.



Vista trasera



Vista delantera

Taller No. 7

Tema: Manualidades y el reciclaje de papel.

Manualidad: Un dado gigante creado con papel y cartón reciclados “El dado de la clasificación de los animales por su esqueleto”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de Ciencias Naturales para de esta manera contribuir a la enseñanza de los estudiantes y motivarlos constantemente.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima el papel reciclado en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

- 👍 Recopilar en el contenedor de los residuos reciclables el papel y cartón ya usado.
- 👍 Proceder a rayar en el cartón la figura geométrica de un cubo y cortar el contorno.
- 👍 Al tener el cartón cortado procedemos a pegar los lados.
- 👍 Con papel ya usado volvemos a graficar la figura geométrica de un cubo y cortamos el contorno.
- 👍 Pegamos este papel sobre el cubo de cartón y lo dejamos secar por treinta minutos.



- 👍 Pintamos cada lado con el color que creamos conveniente y dejamos secar.
- 👍 Al tener cada lado bien seco colocamos un grafico según cada clasificación de los animales.
- 👍 Para mayor seguridad y estética colocamos cinta adhesiva alrededor del cubo y listo un dado con el cual jugar y aprender.



Taller No. 8

Tema: Manualidades y el reciclaje de fomix y tela.

Manualidad: “Los huevos de la gallina Teresa”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de matemática y de esta manera contribuir a la enseñanza de los estudiantes mejorando la motivación de los mismos a la hora de dar una prueba.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima el fomix y tela reciclados en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

✍ Buscar en los contenedores de residuos reciclados restos de fomix y telas que han sido desechadas.

✍ Recortar el fomix según la figura deseada y coserle a la tela dejando un espacio entre las dos para rellenarla con algodón, papel, tela o cualesquier material maleable que tengamos para darle forma a los “huevos de la gallina Teresa”.



✍ Al finalizar el zurcir de la tela con el fomix pintar con marcador una señal o grafía y proceder a dejar secar el marcador.

- ✍ Al reverso del huevo pegar un pedazo de papel en el cual se halle de pregunta que le toca resolver a un estudiante o grupo según el docente lo haya planificado.



Taller No. 9

Tema: Manualidades con tela, vasos y botellas plásticas.

Manualidad: Títere “El caballo de Don Quijote”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de lengua y literatura para de esta manera contribuir a la enseñanza de los estudiantes mejorando la motivación de los mismos y cautivando e inclinándolos hacia las obras literarias.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima la tela, vasos y botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

- ✍ Buscar en los contenedores de residuos reciclados restos de telas, vasos y botellas plásticas que han sido desechadas en la institución o nuestros hogares.
- ✍ Limpiar cada uno de los materiales que se van a usar.



✍ El vaso plástico que va a ser usado como el rostro del caballo de Don Quijote de la Mancha lo cortamos en la mitad para que este sea la boca.

✍ Proseguimos con el cuerpo del caballo el cual está hecho de una botella plástica y restos de tela que no tenían ningún uso.

✍ En una media vieja colocamos restos de tela y la botella plástica según el tamaño que le queramos dar y le damos forma de una barriga y la cola del caballo.



✍ El vaso que al inicio cortamos lo colocamos al frente del cuerpo del caballo y lo fijamos con silicón y ponemos dos orejas de fomix del la parte superior de la cabeza.

✍ Al tener el cuerpo del caballo casi listo procedemos a pintarlo pegarle las cuatro patas y pintarle su rostro según como nosotros lo queramos hacer.

✍ Le ponemos un poco de lana del color que deseemos para hacer el pelaje del caballo y colocamos ojos de fomix el nuestro animal.



✍ Colocamos con la tela una especie de vestimenta al caballo y lo terminamos.



Taller No. 10

Tema: Manualidades con tela, vasos y botellas plásticas.

Manualidad: Títere “Don Quijote”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de lengua y literatura para de esta manera contribuir a la enseñanza de los estudiantes mejorando la motivación de los mismos y cautivando e inclinándolos hacia las obras literarias.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima la tela, vasos y botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

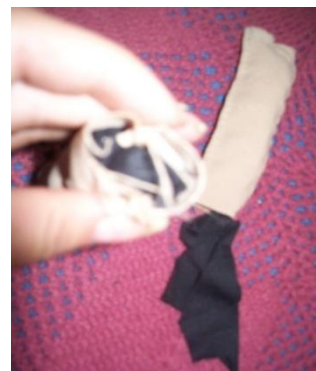
Actividades:

- ✎ Buscamos una botella plástica pequeña y en la parte superior colocamos tela para formar la cara del Quijote, cortamos un poco del pelaje de un perro y lo colocamos formando un bigote todo lo fijamos con silicón.



- ✎ Con el rollo de papel higiénico vacío cortamos las hasta la mitad y doblamos hacia arriba las cuatro puntas y los vacíos se los puede llenar con cartulina para poder pintarlo después.

- ✎ Con tela color carne cosemos cuatro extremidades para el Quijote dos manos y dos piernas y las aseguramos al cuerpo con silicón.



✎ Después de colocar la el sombrero en la cabeza ya pintado en la cara del Quijote colocamos tela en la botella formando una camisa, capa y bufanda.

✎ Y lo ponemos en cima del caballo que previamente hicimos y queda el títere completado.



Taller No. 11

Tema: Manualidades con vasos y botellas plásticas.

Manualidad: “Lapicero animado”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de computación para de esta manera contribuir a la motivación de los estudiantes y por ende inclinarlos hacia el reciclaje.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima los vasos y botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

- ☆ Buscar botellas y vasos ya desechados para reutilizarlos.
- ☆ Limpiar los materiales que recopilamos.
- ☆ Recortar la parte superior de la botella plástica.
- ☆ Recortar un pedazo de cartulina según la dimensión de la botella y según el color del animal que queramos hacer.
- ☆ Colocamos la cartulina a dentro de la botella y procedemos a pegarla bien con silicon.



- ☆ Con fomix pintamos la forma de un animal que deseemos en este caso una vaca formamos la cabeza con sus orejas, dos cachos de color blanco y según lo que necesitemos unos círculos para los ojos, etc.



Taller No. 12

Tema: Manualidades con vasos y botellas plásticas.

Manualidad: “Basurero ecológico”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de ciencias naturales para de esta manera contribuir a la motivación de los estudiantes y por ende inclinarlos hacia el reciclaje.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima los vasos y botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

- ✎ Buscar botellas y vasos desechables y limpiarlos para reutilizarlos.
- ✎ Con un vaso desechable grande y otros implementos con la forma de una cabeza con un gorro y una nariz



✎ Con el fomix damos forma a los ojos del basurero y procedemos a pegar la cabeza en el tarro que vamos a reciclar y usar como contenedor de basura.

✎ Todo lo fijamos muy bien con silicón y procedemos a pintarlo según lo deseemos.

- ✎ Para que la cabeza del basurero no se caiga al abrirlo pegamos en la parte trasera un pedazo de cartón para mayor estabilidad.



Taller No. 13

Tema: Manualidades con botellas plásticas.

Manualidad: “Mariposa ecológica”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de ciencias naturales para de esta manera contribuir a la motivación de los estudiantes y por ende inclinarlos hacia el reciclaje.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

- ✍ Buscar botellas plásticas usadas y lavarlas para comenzar a crear.
- ✍ Con dos botellas limpias procedemos a pegarlas boca con boca y las aseguramos con silicón.
- ✍ Con los sorbetes formamos figuras al contorno de las botellas y los fijamos bien.



- ✍ Pintamos la cara de la mariposa y la arreglamos según queramos en las antenas colocamos dos bolitas de lana del color que deseemos en los espacios colocamos papel celofán y listo.

- ✎ Para poder usarlo de una forma lúdica y estética podemos colocarla en el techo del aula.



Taller No. 14

Tema: Manualidades con botellas plásticas.

Manualidad: “Lámpara ecológica de dormitorio”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de electricidad para de esta manera contribuir a la enseñanza y motivación de los estudiantes y por ende inclinarlos hacia el reciclaje.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima botellas plásticas recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

✎ Buscar botellas plásticas usadas y limpiarlas, con un cable realizamos una conexión en serie de una lámpara e introducimos un extremo por la parte baja de la botella y fijamos bien con silicón.



✎ Realizamos una conexión y fijamos la boquilla en la parte superior con silicón y el interruptor en la parte lateral de la botella.

✎ Con dos botellas grandes formamos la parte que recubrirá la lámpara y la cubrimos con papel celofán en este caso de color azul.



✎ Por último colocamos el foco en la boquilla y colocamos en el lugar que deseemos.



Taller No. 15

Tema: Manualidades con cajas de cartón.

Manualidad: “Proyector de imágenes en acetatos”.

Esta manualidad puede ser usada en cualquier área en esta ocasión el trabajo será para el área de estudios sociales y electricidad para de esta manera contribuir a la enseñanza y motivación de los estudiantes y por ende inclinarlos hacia el reciclaje.

Objetivo: Instruir y desarrollar destrezas de reciclaje y creatividad en los estudiantes a través de la creación de manualidades usando como materia prima cajas de cartón recicladas en la institución para mejorar el aprendizaje de los mismos.

Actividades:

✎ Buscar cajas de cartón usadas y limpiarlas, hacer una abertura en la parte delantera de la caja e introducir cable para hacer una conexión en serie de una lámpara.

✎ Para mejorar la estética de la caja colocamos papel brillante y en la



parte trasera cortamos un cuadrado de 10 por 5 centímetros para que a través de él se refleje la imagen deseada.

- ✎ En la parte inferior de la caja donde hicimos la abertura colocamos dos ranuras de fomix para poner posteriormente los acetatos para poder proyectarlos.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES


Conclusiones:


- ✎ En la institución no existe ninguna campaña que concientice a los estudiantes sobre la importancia de reciclar y botar la basura de una manera adecuada, pese a que ellos tienen claros conocimientos sobre que es reciclaje, ellos tienen la predisposición de sumarse y contribuir en cualquier taller que les enseñe a reciclar puesto que es una actividad que ayuda al cuidado de la naturaleza.


- ✎ A nivel institucional los maestros desean capacitarse e incluirse en talleres que los instruyan sobre nuevas maneras de enseñar, construyendo manualidades que puedan ser aplicadas en la docencia de una manera lúdica y motivadora, ya que en el plantel no existe una cultura de reciclaje, puesto que se desecha constantemente basureros repletos de residuos reciclables, por ello están dispuestos a colaborar y contrarrestar esta problemática.

- ✎ Los padres de familia de los estudiantes en mención creen que el reciclaje es una forma viable de educar a sus hijos, puesto que con esta práctica contribuirán de muchas maneras al cuidado ambiental de la institución, ya que con eso se aporta a que los jóvenes aprendan y desarrollen sus habilidades y destrezas, por ello apoyan a la institución y en cualquier taller que fomente enseñar a sus hijos de una forma innovadora y motivadora.

Recomendaciones:

-  Implementar en la institución proyectos que contengan talleres los cuales vinculen a los maestros y estudiantes, para que se inmersen en la problemática ambiental, educándolos y concienciándolos sobre la importancia de reciclar y saber el cómo hacerlo puesto que el reciclaje es un arte.

-  Crear talleres para los docentes que deseen innovar sus clases usando manualidades para incentivar a los estudiantes a aprender y motivarse hacia la materia que se esté dictando, ya que ser docente exige constante y excelente capacitación, por ello se deben reformar diferentes áreas de conocimientos puesto que las necesidades de los estudiantes cambian y se debe sustentarlas todas para evitar malos entendidos y dudas infundadas en ellos.

-  Diseñar talleres en los que se tomen en cuenta varios componentes como el cuidado de la naturaleza y la administración del tiempo libre puesto que los padres piensan que se desperdicia tiempo valioso de sus hijos en el cual podrían aprender un poco mas y divertirse en este proceso, aprovechando la predisposición de los padres de familia, maestros y estudiantes para encaminar proyectos los cuales desarrollen nuevas habilidades en los jóvenes, puesto que ellos desean aprender y recrearse.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía citada

- ✿ CÓRDOBA, F. (2002). Texto básico de educación ambiental. Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana. Pág. 81
- ✿ GANDHI, L. (2008) Educación ambiental. Editorial Ciencias de la vida, MINSAP; La Habana, Cuba. Pág. 102
- ✿ SEPÚLVEDA, Luz Elena. (1992) Educación ambiental. Metas de la educación ambiental. Escuela Nacional de Salud Pública. Puerto Rico. Pág. 56-57
- ✿ TOBASURA, I. (1988) "Ética ambiental" Ed. Genisa, España, Pág. 44
- ✿ NOVO, M. (1989) "Ética ambiental". Ed. Málaga, España, Pág. 14.
- ✿ VALDÉS, Orestes. (1997) "Educación ambiental y los jóvenes" Ed. Culiacán. México, Pág. 38.
- ✿ DELGADO, J. (2008). Cuidado ambiental. Material docente preparado para el apoyo a la docencia en Ciencias de la Vida. República Bolivariana de Venezuela. Escuela Nacional de Salud Pública. Pág. 46-47
- ✿ RODRÍGUEZ, B. (2003). Políticas ambientales. Universidad de Guadalajara, Jalisco, México. Pág. 15-50

- ALVARES, A. (2005). Políticas ambientales y aplicaciones. Editorial La Noche. Guadalajara, Jalisco, México. Pág. 20-30

- NARVÁEZ, I. (2001). Políticas ambientales. Editorial Silver. Cuenca, Quito, Ecuador. Pág. 12

- ALMERÍA, J. (2006). Políticas ambientales. Editorial La SMS. Quito, Ecuador. Pág. 83

- PALACIOS, J. (2002). Políticas ambientales. Editorial La Gala. Cuenca, Ecuador. Pág. 34-39

- PONCE, A.; GALLARDO, J. (2000). La contaminación. Editorial La Nasa. Manabí, Ecuador. Pág. 23-66

- RUIZ, J.; MORALES, T. (2005). El Reciclaje. Editorial La Esfera. Jalisco, México. Pág. 70

- MENDOZA, R. (2002). Reciclaje. Editorial La Esfera. Jalisco, México. Pág. 46-50

- HUMBOLDT, A. (2005) Taller de reciclaje. Material redactado para el Reciclaje artístico. Pág. 23

Bibliografía consultada

- La carta a belgrado, Belgrado (Yugoslavia, 1975)

- Declaración de Tbilisi, Tbilisi (Georgia, 14-26 de octubre de 1977)

- ❁ II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, Guadalajara (México, junio de 1997)

- ❁ ORTEGA RAMON, Manual de Gestion del Medio Ambiente; Editorial Fundacion Mapfre;1997.Comisión Nacional de investigaciones Científicas. (2005) Políticas medio ambientales. República de Ecuador.

- ❁ Referencias bibliográficas según el Estilo Vancouver. (2006). Biblioteca de la ENSAP. Ciudad de La Habana, Cuba.

- ❁ DELGADO, J. (2008). Cuidado ambiental. Material docente preparado para el apoyo a la docencia en Ciencias de la Vida. República Bolivariana de Venezuela. Escuela Nacional de Salud Pública.

- ❁ RODRÍGUEZ, B. (2003). Políticas ambientales. Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.

- ❁ ALVARES, A. (2005). Políticas ambientales y aplicaciones. Editorial La Noche. Guadalajara, Jalisco, México.

- ❁ NARVÁEZ, I. (2001). Políticas ambientales. Editorial Silver. Cuenca, Quito, Ecuador.

- ❁ Glosário Mínimo; Términos para la Educación Ambiental/ Ricardo Berriz y otros.- La Habana: ISPEJV, 1997

- ❁ Revista Diálogo; Editora Limitada. - Rio de Janeiro, 1988

- ☼ Ley N0 20/97; Ley del Ambiente.- Maputo, 1997
- ☼ Colectivo de autores cubanos; Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista (Tomo 1).- La Habana, 1991

- ☼ Carlos Jesús Delgado Díaz: Cuba Verde; En busca de un modelo para la sustentabilidad en el siglo XXI; Editorial José Martí.-La Habana, 1999

Bibliografía electrónica

- ☼ <http://www.unescoeh.org/ext/manual/html/manual.html>
(Miércoles, 06 de abril del 2011 9:00am)

- ☼ <http://www.nres.uiuc.edu/outreach/pubs/ei9709.pdf>.
(Martes, 12 de abril del 2011 11:00am)

- ☼ <http://www.opepa.org>
(Lunes, 25 de abril del 2011 9:00am)

- ☼ http://www.humboldt.org.co/chmcolombia/servicios/jsp/educacion_amb/entender.htm.
(Miércoles, 04 de mayo del 2011 11:00am)

ANEXOS

Anexo 1.- Diseño de la encuesta aplicada a los estudiantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

Encuesta aplicada a los estudiantes de los Octavos años de educación básica del I.T.S.Aloasi.

OBJETIVO: Analizar y recopilar información referente al reciclaje para poder determinar la factibilidad de la creación e implementación de un taller de uso creativo de desechos, en la institución ubicada en la parroquia Aloasi, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas y conteste de acuerdo a su criterio.

Marque según corresponda las respuestas con una **X**.

1. ¿Ud. Evidencia que en la institución existe una sobre producción de basura?

SI NO

2. ¿En la institución existen campañas que concienticen a los estudiantes y maestros sobre la importancia de reciclar?

SI NO

3. ¿Ud. conoce el significado de desechos reciclables?

SI NO

4. ¿Qué productos cree Ud. Que son reciclables?

Leche
Plástico
Papel
Vidrio

5. ¿De implantarse una nueva forma de reforzar el aprendizaje a través de crear manualidades con desechos reciclables Ud. Estaría de acuerdo?

SI NO TAL VEZ

6. ¿Con qué materiales usted desearía crear manualidades?

- Papel
- Cables.
- Plástico
- Otros

7. ¿Con que frecuencia usted separa los desechos orgánicos de los desechos reciclables?

- Diariamente
- Semanal
- Quincenal
- Nunca

8. ¿Usted estaría dispuesto a colaborar e incluirse en el programa de reciclaje el cual reforzara la enseñanza a nivel institucional?

SI NO TAL VEZ

9. ¿Qué medio de comunicación es más nocivo para la creatividad e imaginación de los estudiantes?

- T.V
- RADIO
- INTERNET
- OTROS

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU INFORMACIÓN

Anexo 2.- Diseño de la encuesta aplicada a los maestros.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE**

Encuesta aplicada a los maestros de los Octavos años de educación básica del I.T.S.Aloasi.

OBJETIVO: Analizar y recopilar información referente al reciclaje para poder determinar la factibilidad de la creación e implementación de un taller de uso creativo de desechos, en la institución ubicada en la parroquia Aloasi, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas y conteste de acuerdo a su criterio.

Marque según corresponda las respuestas con una **X**.

1. ¿Ud. Evidencia que en la institución existe una sobre producción de basura?

SI

NO

2. ¿En la institución existen campañas que concienticen a los estudiantes y maestros sobre la importancia de reciclar?

SI

NO

3. ¿Ud. conoce el significado de desechos reciclables?

SI

NO

4. ¿Qué productos cree Ud. Que son reciclables y se los puede usar para reforzar el PEA de la institución?

Leche

Plástico

Papel

Vidrio

5. ¿De implantarse una nueva forma de reforzar el aprendizaje a través de crear manualidades con desechos reciclables Ud. Estaría de acuerdo?

SI NO TAL VEZ

6. ¿Con qué materiales usted desearía crear manualidades?

Papel

Cables.

Plástico

Otros

.....

7. ¿Con que frecuencia usted separa los desechos orgánicos de los desechos reciclables?

Diariamente

Semanal

Quincenal

Nunca

8. ¿Usted estaría dispuesto a colaborar e incluirse en el programa de reciclaje el cual reforzara la enseñanza a nivel institucional?

SI NO TAL VEZ

9. ¿Qué medio de comunicación es más nocivo para la creatividad e imaginación de los estudiantes?

T.V

RADIO

INTERNET

OTROS

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU INFORMACIÓN

Anexo 3.- Diseño de la encuesta aplicada a los padres de familia.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE**

Encuesta aplicada a los padres de los Octavos años de educación básica del I.T.S.Aloasi.

OBJETIVO: Analizar y recopilar información referente al reciclaje para poder determinar la factibilidad de la creación e implementación de un taller de uso creativo de desechos, en la institución ubicada en la parroquia Aloasi, Cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas y conteste de acuerdo a su criterio.

Marque según corresponda las respuestas con una **X**.

1. ¿Ud. Evidencia que en la institución existe una sobre producción de basura?

SI NO

2. ¿Usted conoce si en la institución existen campañas que concienticen a sus hijos sobre la importancia de reciclar?

SI NO

3. ¿Ud. conoce el significado de desechos reciclables?

SI NO

4. ¿Ud. Cree qué reciclar puede reforzar el aprendizaje de su hij@ a nivel de la institución y fuera de ella?

SI NO

5. ¿De implantarse una nueva forma enseñar a su hij@ a través de crear manualidades con desechos reciclables Ud. Estaría de acuerdo?

SI NO TAL VEZ

6. ¿Con qué materiales desearía usted que su hij@ creara manualidades?

Papel
Cables.
Plástico
Otros

.....

7. ¿Con que frecuencia usted separa los desechos orgánicos de los desechos reciclables?

Diariamente
Semanal
Quincenal
Nunca

8. ¿Usted estaría dispuesto a colaborar con el programa de reciclaje el cual reforzara la enseñanza de su hij@?

SI NO TAL VEZ

9. ¿Qué medio de comunicación es más nocivo para la creatividad e imaginación de los jóvenes?

T.V
RADIO
INTERNET
OTROS

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU INFORMACIÓN

Anexo 4.- Diseño de la entrevista aplicada a el rector del I.T.S.A Lic. Gonzalo Hinojosa.

- ✍ ¿Señor rector estaría de acuerdo con que en la institución educativa se diseñare implantare un taller de reciclaje y uso creativo de desechos?**

- ✍ ¿Estaría de acuerdo con que en la institución educativa se pinte los contenedores de basura con diferentes colores según la clasificación de desechos?**

- ✍ ¿Cree que sería factible realizar un proyecto en la granja integral de la institución el cual creare humus con los residuos orgánicos que se recojan en el instituto?**

- ✍ ¿Está de acuerdo con que en la institución se implementen campañas para concienciar a los estudiantes sobre la importancia de reciclar?**

- ✍ ¿Apoyaría que en la institución se realicen actividades artísticas con materiales reciclables y que ayuden a fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los jóvenes?**



Imagen: 1
Fachada exterior del instituto.



Imagen: 2
Aulas de la institución.



Imagen: 3
Mural de la entrada del colegio.



Imagen: 4
Contenedores de basura.



Imagen: 5
Alumnado de la institución.



Imagen: 6
Residuos orgánicos con reciclables.

Imagen: 7
Residuos orgánicos con reciclables.



Imagen: 8
Pisos de aulas del colegio.

Imagen: 9
Hora de receso del colegio.



Imagen: 10
Basureros del colegio.

Imagen: 11
Canaletas para el agua con desechos.



Imagen: 12
Basureros desbordados de residuos.