



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL VOCABULARIO PARA LA ESCRITURA”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Educación Básica.

Autores:

Jefferson Santiago Rojas Masabanda

Romel Lenin Tiban Chicaiza

Tutor:

Lic. Grados Fabara Katya Mercedes MSc.

PUJILÍ – ECUADOR

AGOSTO-2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Rojas Masabanda Jefferson Santiago, con cédula de ciudadanía No. 0503334864, Tiban Chicaiza Romel Lenin, con cédula de ciudadanía No. 1805729736 declaramos ser autores del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “EL VOCABULARIO PARA LA ESCRITURA”**, siendo la Lic. Grados Fabara Katya Mercedes Mg.C., Tutora del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, agosto 15 del 2024



Jefferson Santiago Rojas Masabanda
C.C: 0503334864



Romel Lenin Tiban Chicaiza
C.C: 1805729736

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del Proyecto de Investigación sobre el título:

“EL VOCABULARIO PARA LA ESCRITURA”, de Rojas Masabanda Jefferson Santiago y Tiban Chicaiza Romel Lenin, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 15 de agosto de 2024



Lic. Grados Fabara Katya Mercedes M.gC
C.C.: 0502498512
TUTORA

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN


En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Rojas Masabanda Jefferson Santiago y Tiban Chicaiza Romel Lenin con el título de Proyecto de Investigación: **“EL VOCABULARIO PARA LA ESCRITURA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza el grabado de CD correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, 16 de agosto de 2024

Para constancia firman:


Lic. Lorena del Rocio Logroño Herrera M.gC
C.C: 0501976120
LECTOR 1 (PRESIDENTA)


Lic. Sandra Jaqueline Penaherrera Acurio M.gC
C.C: 1803337326
LECTOR 2 (MIEMBRO)


Lic. Nelly Narcisca Correa Canteral M.gC
C.C: 0502260102
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a Dios por ser nuestra guía y fuente de fortaleza en cada etapa de este proceso académico. Su apoyo y dirección han sido fundamentales para superar los desafíos y alcanzar este objetivo.

Asimismo, deseamos agradecer sinceramente a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarnos la oportunidad de crecer y aprender en un entorno académico tan enriquecedor. El compromiso de la universidad con la educación y el apoyo recibido de toda la comunidad universitaria han sido esenciales para la culminación de esta tesis.

Rojas Masabanda Jefferson Santiago

Tiban Chicaiza Romel Lenin

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestros amados padres, por sus incansable apoyo, paciencia y amor incondicional por ser nuestras fuentes de inspiración y por creer en nosotros siempre, incluso cuando nosotros dudábamos. A nuestros queridos hermanos, por ser nuestros compañeros de aventuras y confidentes. Sus palabras de aliento y sus alegrías contagiosas han sido un consuelo en los momentos difíciles. A nuestras queridas abuelas, quienes siempre han sido nuestros ejemplos de sabiduría y fortaleza más de lo que podrían imaginar. Y a nuestras novias, por su paciencia, comprensión y por estar en nuestro lado en los momentos difíciles y felices.

Rojas Masabanda Jefferson Santiago

Tiban Chicaiza Romel Lenin

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: “EL VOCABULARIO PARA LA ESCRITURA”

Autores:

Rojas Masabanda Jefferson Santiago
Tiban Chicaiza Romel Lenin

RESUMEN

Considerando que nadie habla mal de lo que sabe bien, este trabajo de investigación explora cómo la amplitud y variedad del vocabulario influye en la calidad de la escritura en distintos contextos, tiene como objetivo analizar el vocabulario para la escritura a través de una revisión sistemática de la literatura científica, con el fin de fortalecer el léxico en los estudiantes de educación básica, donde se aplicó la metodología con enfoque cualitativa, el tipo de investigación de campo y bibliográfica con el método inductivo tomando en cuenta el diseño de investigación análisis de contenidos usando la técnica la entrevista con su instrumento guía de entrevista, aplicados a tres docentes seleccionados en función de características comunes relacionadas al tema de estudio con el fin de analizar e interpretar la información. Los resultados obtenidos demuestran que: los docentes utilizan estrategias tradicionales, poco efectivas para el aprendizaje del vocabulario, por cuanto refleja una descontextualización de palabras, aisladas por completo de una comprensión significativa, lo cual genera un desarrollo deficiente en la creación de textos escritos por los estudiantes; asimismo, en cuanto a la capacitación docente respecto al desarrollo de estrategias para el fortalecimiento del vocabulario se reconoce su importancia en la optimización efectiva de los procesos educativos; por último, se evidencia el desinterés por parte de los docentes al momento de implementar actividades y evaluaciones efectivas en el desarrollo del vocabulario sobre la enseñanza de la escritura. A partir de estos hallazgos, se propone la implementación de métodos activos novedosos acorde a los intereses y contextos de los estudiantes. Este proyecto contribuye al campo lingüístico al demostrar que un vocabulario específico mejora la claridad de la escritura. Se concluye que un vocabulario adecuado aporta en una buena redacción académica y literaria de calidad.

Palabras Claves: Vocabulario, escritura, estrategias, enseñanza.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

THEME: “VOCABULARY FOR WRITING”

Authors:

Rojas Masabanda Jefferson Santiago
Tiban Chicaiza Romel Lenin

ABSTRACT

Considering that no one speaks badly about what they know well, this research explores how the breadth and vocabulary variety influences the writing quality in different contexts. Analyzing the vocabulary for writing through a systematic review of scientific literature was the objective, in order to strengthen the lexicon in basic education students, where the methodology with a qualitative approach was applied, the type of field and bibliographic research with the inductive method taking into account the research design content analysis using the interview technique with its interview guide instrument, applied to three teachers selected based on common characteristics related to the study topic in order to analyze and interpret the information. The obtained results demonstrate: teachers use traditional, ineffective strategies for learning vocabulary, as it reflects words decontextualization, completely isolated from a meaningful understanding, which generates poor development in the creation of texts written by the teachers. students; Likewise, regarding teacher training regarding the strategies development to strengthen vocabulary, its importance in the effective optimization of educational processes is recognized; finally, the disinterest on the teachers is evident when implementing effective activities and evaluations in the vocabulary development on the writing teaching. Based on these findings, the novel active methods implementation is proposed according to the interests and contexts of the students. This project contributes to the linguistic field by demonstrating that specific vocabulary improves the writing clarity. It is concluded that an adequate vocabulary contributes to good quality academic and literary writing.

Keywords: Vocabulary, writing, strategies, teaching.

ÍNDICE	Pág.
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	5
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	5
4.1 Contextualización del Problema.....	5
5. OBJETIVOS:.....	11
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA	11
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	12
7.1 Antecedentes	12
7.2 Marco teórico	16
7.2.1 Enfoque Cognitivista	16
7.2.2 Enfoque Ecológico Contextualizado.....	17
7.3 Marco conceptual	18
7.3.1 Vocabulario.....	18
7.3.2 Componentes del vocabulario.....	18
7.3.3 Tipos de vocabulario.....	18
7.3.4 Formal e Informal	19
7.3.5 Literario.....	20
7.3.6 Coloquial.....	20
7.3.7 Arcaísmo	20
7.3.8 Pertinencia del Vocabulario.....	21
7.3.9 Campo Semántico	21

7.3.10	Estrategias de enseñanza para el vocabulario	21
7.3.11	Estrategias de contextualización	22
7.3.12	Contextualización	22
7.3.13	Lectura activa.....	22
7.3.14	Actividades lúdicas y juegos.....	23
7.3.15	Organización temática	23
7.3.16	Uso de sinónimos y antónimos	23
7.3.17	La escritura.....	24
7.3.18	Importancia de la escritura.....	24
7.3.19	Beneficios de la escritura	24
7.3.20	Procesos de la escritura.....	25
7.3.21	Planificación	25
7.3.22	Redacción.....	25
7.3.23	Revisión	26
7.3.24	Publicación.....	26
7.3.25	La ortografía.....	27
7.3.26	La morfología.....	27
7.3.27	La sintaxis	28
7.3.28	La coherencia	28
7.3.29	La cohesión	28
7.3.30	Léxico	29
7.3.31	Riqueza del vocabulario.....	29
7.3.32	Variedad de vocabulario	30

7.3.33	Precisión en el uso de las palabras	30
7.3.34	Adecuación al contexto	30
7.3.35	Texto	31
7.3.36	Tipos de texto.....	31
7.3.37	Texto narrativo.....	31
7.3.38	Texto descriptivo	32
7.3.39	Texto expositivo.....	32
7.3.40	Superestructura de un texto.....	33
7.3.41	El registro lingüístico	33
7.3.42	El registro lingüístico formal	33
7.4	El registro lingüístico informal	34
7.4.1	Comunicación	34
7.4.2	Repositorio comunicativo	34
7.4.3	Adecuación al destinatario.....	35
7.4.4	Claridad del mensaje.....	35
8.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS:	36
9.	METODOLOGÍAS:	36
9.1	Enfoque:	36
9.1.1	Cualitativo.....	36
9.2	Tipos de investigación:.....	36
9.2.1	Investigación bibliográfica.....	36
9.2.2	Investigación de campo.....	37
9.3	Diseño de investigación:	37

9.3.1	Análisis de contenidos	37
9.4	Método teórico:	38
9.4.1	Inductivo	38
9.5	Técnica:	38
9.5.1	Entrevista	38
9.6	Instrumentos:	38
9.6.1	Guía de entrevista	38
9.7	Población.....	39
10.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	39
	IMPACTOS	49
11.	PROPUESTA.....	49
12.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
12.1	Conclusiones	71
12.2	Recomendaciones.....	71
13.	BIBLIOGRAFÍA	72
14.	ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: El vocabulario para la escritura

Fecha de inicio: 09 de abril de 2024

Fecha de finalización: 26 de agosto de 2024

Lugar de ejecución: Cantón: Pujilí, Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús.

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutora: Lic. Grados Fabara Katya Mercedes MSc.

Correo electrónico: katya.grados8512@utc.edu.ec

Celular: 0983914274

C.I. 0502498512

Investigadores:

Rojas Masabanda Jefferson Santiago

Correo electrónico:

jefferson.rojas4864@utc.edu.ec

Celular: 0995860146

C.I. 0503334864

Tiban Chicaiza Romel Lenin

Correo electrónico:

romel.tiban9736@utc.edu.ec

Celular: 0997555392

C.I. 1805729736

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Educación lingüística, literatura, Interculturalidad y sociedad

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El vocabulario es uno de los estímulos fundamentales en la competencia comunicativa de cualquier lengua, esta riqueza y variedad léxica no sólo determinan la capacidad de expresión de la persona, sino también reflejan su nivel de educación y cultura. Así mismo, en el entorno de la escritura, el dominio de un amplio vocabulario es esencial para transmitir ideas con claridad, precisión y estilo. Esta investigación se enfoca en entender la relevancia del vocabulario en el proceso de escritura, a través de una investigación exhaustiva sobre cómo su expansión y aplicación mejoran la comprensión y creación de textos por los estudiantes, bajo la guía de los docentes.

La investigación sobre el vocabulario es importante para la escritura porque un vocabulario amplio y preciso permite expresar ideas de manera clara y efectiva, según MUXED, (2022) el vocabulario es un excelente indicador del rendimiento académico de niñas y niños; su desarrollo en la primera infancia es crucial para garantizar el aprendizaje a lo largo de toda la vida (s/p.1). Por lo tanto, un vocabulario amplio y diverso además de mejorar la capacidad de expresión y comprensión, potencia el razonamiento crítico y la habilidad para captar matices en la información. El desarrollo cognitivo, se refleja en el conocimiento de palabras, la capacidad de conceptualización y abstracción, lo que lo convierte en un instrumento fundamental para el éxito académico y el desarrollo integral del individuo.

Del mismo modo, es relevante puesto a que la escritura es un medio esencial de la comunicación, ya que permite la transmisión de información, ideas y pensamientos de forma ordenada, clara y precisa. De acuerdo con Tanya, (2019), " La habilidad de escribir correctamente es fundamental para el éxito tanto académico como profesional. La escritura clara y precisa es un reflejo de la claridad de pensamiento y permite a los individuos expresar sus ideas de manera efectiva"(p.112). Por tanto, la escritura siendo una herramienta de comunicación, ayuda a desarrollar el pensamiento reflexivo, la preservación del conocimiento y la evolución cultural, moldeando la forma en que pensamos, comprendemos y nos relacionamos con el mundo exterior.

Por consiguiente, el aporte teórico y práctico de esta investigación radica en profundizar el conocimiento sobre un vocabulario rico y variado, que permita al estudiante expresar sus ideas,

criterios y puntos de vista de manera más efectiva, evitando ambigüedades, muletillas, redundancias y confusión en la proyección de mensajes.

Cabe señalar que el vocabulario es considerado como un grupo de palabras que constituyen un idioma. En este sentido, un vocabulario es sinónimo de léxico, ya que este es el conjunto de unidades léxicas que conforman una lengua (Coelho, 2017, s/p.1). Lo que facilita la articulación precisa de pensamientos complejos, mejora la comprensión de conceptos académicos y potencia la capacidad de análisis crítico, a la vez, contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el éxito académico y profesional futuro.

Además, esta investigación es factible debido a la disponibilidad de fuentes de información verídica y confiable para el aporte teórico, a la vez se contó con el apoyo de los docentes y autoridades de la Unidad Educativa "Santa Marianita de Jesús" siendo docentes tutores del curso, la autoridad máxima que es el rectora, entre otras autoridades de la institución, que permitió el desarrollo de la investigación en el proceso de la recolección de datos, contando con recursos económicos necesarios, el tiempo empleado en la revisión bibliográfica permitiendo profundizar los referentes teóricos del vocabulario y la escritura. Por ello, Rabotnikof, (2022) sustenta que "la escritura implica un conjunto de métodos para preservar datos e ideas, plasmados en signos y códigos aceptados que tienen la función de retratar visualmente el lenguaje que se emplea al hablar" (s/p. 1). Esto destaca un papel esencial como un sistema de preservación y transmisión del conocimiento humano, incluyendo un proceso cultural y social permitiendo transmitir relatos, argumentos, criterios, vivencias de hechos y sucesos importantes que han sido históricos para las nuevas generaciones.

También es importante, conocer los beneficiarios de esta investigación basada en el vocabulario para la escritura que son los estudiantes, docentes que buscan mejorar e implementar nuevas estrategias llamativas para el aprendizaje de sus estudiantes. Por ello, los beneficiarios directos son los 3 docentes, mientras que los beneficiarios indirectos son los estudiantes y padres de familia, quienes también tienen gran importancia para esta investigación al hablar del campo lingüístico.

De este modo, la escritura es una habilidad comunicativa fundamental para el desarrollo académico. Puesto que, los estudiantes pueden expresar sus ideas, argumentar, comunicarse y

aprender de manera efectiva con la utilización del código alfabético y la lexicología, pues la escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un propósito específico; es una forma de utilizar el lenguaje para alcanzar dichos objetivos. En ciertas situaciones, las intenciones pueden alterar el significado convencional de las expresiones (Vázquez, 2016, s/p.1). Es decir, el fortalecimiento de la escritura como habilidad integral aporta de manera significativa en el rendimiento académico, cumpliendo un papel crucial en la formación integral, personal y profesional de los estudiantes.

Por consiguiente, esta investigación contribuye un diagnóstico sobre el uso del vocabulario en la redacción de distintos tipos de texto, siendo un recurso interpretativo y analítico refleja la acumulación de conocimientos léxicos, cognitivos enriqueciendo la capacidad crítica y analítica del lector. Sustentando que el vocabulario es una habilidad infinita que se desarrolla continuamente y cuyo impacto en la comprensión lectora tiende a aumentar con la edad y la experiencia en la lectura (Tapia, 2018, s/p. 4).

A medida que una persona envejece y acumula experiencias de lectura, su vocabulario se expande, lo que a su vez mejora su capacidad para comprender textos más complejos. Así, el vocabulario no solo es una herramienta para la comunicación, sino un componente fundamental del desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal y académico que se adquiere con el tiempo y la práctica.

Finalmente, esta investigación destaca por su impacto social la importancia en los estudiantes dispongan de un vocabulario extenso para mejorar su habilidad escrita y enriquecer su nivel léxico, pues "la profundidad del vocabulario de los niños influye en mayor medida en su comprensión lectora" (Hadley y Dickinson, 2018, p. 39). En este sentido, el vocabulario es un instrumento fundamental para entender el significado de las palabras escritas en un texto. Si un niño no conoce el significado de muchas de las palabras que está leyendo, tendrá grandes dificultades para entender el mensaje que se quiere transmitir por ello, es necesario tener un repertorio léxico amplio y profundo.

Por otra parte, la escritura es un proceso, un aprendizaje y un producto a desarrollar en la formación y el ejercicio profesional, con el objetivo de integrar teoría y práctica para sistematizar nuestras experiencias (Cifuentes, 2018, p.14). Por tanto, la escritura también tiene un impacto

social profundo al facilitar la comunicación, el pensamiento crítico, la participación ciudadana y el acceso al saber construyendo así conocimientos basados en las vivencias del día a día permitiendo formar estudiantes con autonomía sintáctica.

En resumen, el dominio de un vocabulario extenso y preciso es fundamental en la escritura académica y creativa para nuestros estudiantes ya que mejora la articulación de ideas complejas, eleva la calidad del discurso, facilita la adaptación a diversos contextos y permite expresar conceptos abstractos con exactitud. El desarrollo del vocabulario es esencial para formar escritores competentes y producir textos llamativos y académicos de alto nivel. Por ello, se plantea la siguiente pregunta. ¿De qué manera se aplica el vocabulario para la enseñanza de la escritura?

Formulación del problema

¿De qué manera se aplica el vocabulario para la enseñanza de la escritura en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”, parroquia la Pujilí, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi en el presente año lectivo 2023-2024?

Delimitación del Problema

El vocabulario para la enseñanza de la escritura, aplicado en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”, parroquia Pujilí, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi en el presente año lectivo 2023-2024.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Esta investigación beneficia directamente a 3 docentes de la Unidad Educativa "Santa Marianita de Jesús" en Pujilí, e indirectamente a estudiantes, padres y autoridades durante el año lectivo 2023-2024. Esta investigación busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante métodos activos, enfocadas en fortalecer el vocabulario y la escritura de los estudiantes.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

4.1 Contextualización del Problema

Actualmente, existen estrategias que los docentes desconocen para enseñar y ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comunicación en diversos contextos. Por lo tanto, al aplicar ciertas actividades enfocadas en el vocabulario facilitará la adquisición de conocimientos de un léxico más amplio, interviniendo en la sociedad y cumpliendo con los objetivos del docente

de formar personas críticas con autonomía sintáctica. A su vez, el conocimiento del vocabulario es importante para mejorar la capacidad intelectual de forma escrita.

Un amplio vocabulario mejora la comprensión lectora, la expresión escrita y la comunicación oral de los estudiantes, pues el estudio del vocabulario no está enfocado en la contextualización, sino en la repetición, memorización, llenado de espacios y construcción de frases y oraciones que no están relacionadas con su entorno (Blanco, 2020, p.43). Por ende, la educación tradicional se centra en la repetición y memorización de palabras muy diferente a la enseñanza contextualizada que es un aprendizaje significativo para situaciones reales conectando conceptos, habilidades con el entorno exterior y experiencias de los estudiantes. Esto promueve una comprensión más profunda, desarrolla el pensamiento crítico para así aplicar los conocimientos en contextos diversos y desafiantes.

Además, el desconocimiento del vocabulario ha provocado problemas en el aprendizaje de los estudiantes, SIMCE (2018), citado por en Figueroa & Gallego, (2021) en 4° básico, los niveles de los estándares de aprendizaje son: 29% (insuficiente), 26,3% (elemental) y 44,7% (adecuado). En 6° básico, los niveles son: 37,3% (insuficiente), 31,2% (elemental) y 31,5% (adecuado) (p.356). Lo que significa que el vocabulario influye mucho en el desarrollo del aprendizaje del estudiante existiendo desafíos en ciertos cursos que pueden ser provocados por diferentes factores externos e internos donde el docente debe identificar el problema e intervenir inmediatamente.

En adición a lo anterior, los mismos autores SIMCE (2018), citado por Figueroa & Gallego, (2021) sustentan que, el porcentaje de aciertos en la prueba de comprensión lectora en niños con retraso en vocabulario fue aproximadamente un 7% menor (p.429). Es decir, existen pocos estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje del vocabulario siendo un porcentaje pequeño pero puede tener un impacto acumulado en el contexto educativo, esto indica que los estudiantes con un vocabulario limitado enfrentan desafíos adicionales al intentar comprender los textos.

En este sentido, existen estudios sobre el programa de evaluación del estudiante, la OCDE, (2019) manifiestan que:

Cuando se les proporcionan instrucciones claras, los estudiantes tienen la capacidad de identificar la idea principal en un texto moderadamente extenso, localizar información

utilizando criterios explícitos (que en ocasiones pueden ser complejos) y contemplar el propósito y la estructura de los textos (p. 3).

Por ello, los estudiantes deben desarrollar actividades básicas de competencia lectora que les permita mejorar sus habilidades en reconocer, memorizar, hablar, leer, razonar con el fin de comprender textos literarios con las instrucciones del docente siendo guía y facilitador de conocimientos.

Por otra parte, Romero, et al., (2021) exponen que:

Para evaluar el vocabulario académico se utilizaron dos pruebas: S-AVoc y WordGenM-Voc. El S-AVoc es un componente del S-CALS-I, consta de 15 ítems y demostró una confiabilidad satisfactoria (alfa de Cronbach = 0,70). Por el contrario, WordGenM-Voc es una evaluación de vocabulario experimental que incluye 28 palabras de vocabulario académico de opción múltiple, extraídas de seis unidades del programa (p. 7).

Es evidente que, existen programas que nos permiten obtener información al medir o evaluar el vocabulario, esto permitirá al docente obtener un diagnóstico del proceso de enseñanza y aprendizaje, en la adquisición de nuevos conocimientos y la evaluación del vocabulario identificando si se cumple o no los objetivos, ya que son indicadores coherentes para el proceso educativo para así lograr un aprendizaje significativo siendo el vocabulario un tema muy amplio de abarcar se puede enseñar a través de la lectura con prácticas activas, como la escritura, la conversación y el estudio de palabras nuevas de manera sistemática.

Es importante también que, el vocabulario no se presenta solo en la escuela, también se presenta en el hogar de los niños. La falta de familiarización de los padres con la fonética y su escaso hábito de lectura influyen significativamente en su capacidad para mejorar y enseñar el vocabulario de sus niños. La comprensión de la fonética es crucial para corregir la pronunciación y entender la estructura del lenguaje, mientras que el hábito de la lectura expone a los padres a un vocabulario diverso que pueden transmitir a sus hijos (Tasayco, et al., 2021).

Con respecto a, Bañales, et al., (2018) en su investigación de La Escritura En La Educación Básica En Chile, manifiestan que:

Examinar los métodos de instrucción empleados en diversos entornos educativos, que abarcan técnicas pedagógicas y evaluativas, junto con los formatos literarios utilizados por

los educadores para impartir habilidades de escritura y la frecuencia con la que priorizan la instrucción de escritura en relación con los métodos convencionales de lectura y comunicación oral (p.60).

Es decir, los docentes deben fortalecer las capacidades básicas del lenguaje en sus estudiantes, ayudando a entender diversos contextos, con el apoyo de estrategias empleadas que fomenten el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas en especial las habilidades básicas del lenguaje el escuchar, hablar, leer y escribir.

Adicional, en la investigación del vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar, Cáceres et al., (2018) exponen que, el 37.5% de los participantes del estudio muestra un retraso en el vocabulario receptivo, sin que se hayan encontrado diferencias significativas en los puntajes obtenidos por niñas y niños (p.193).

Por lo tanto, es fundamental abordar las dificultades que enfrentan los niños en el proceso educativo de manera oportuna, pues, si no se corrigen, estos problemas persistirán. La comprensión del vocabulario no se limita simplemente al reconocimiento de palabras, sino que también requiere una comprensión de sus matices y connotaciones. Esto facilita una comprensión más profunda de los textos, permitiendo a los estudiantes captar las sutilezas del lenguaje y enriquecer su habilidad para interpretar y apreciar el contenido con mayor precisión.

Por consiguiente, Moya, (2019) en su investigación la escritura académica en Ecuador, exponen que:

La escritura académica es una práctica discursiva profesional que resulta del uso de tipologías textuales de líneas de composición progresiva-consecutiva y descriptiva. Estas formas, propias de la comunicación escrita de docentes e investigadores, comparten el propósito común de difundir nuevas ideas, hipótesis potenciales y teorías (p.177).

La práctica discursiva profesional implica el uso estratégico de diferentes tipos de textos, como la composición progresiva-consecutiva y descriptiva. Estos tipos textuales son característicos de la comunicación escrita utilizada por docentes e investigadores, quienes comparten el propósito común de difundir nuevas ideas, hipótesis potenciales y teorías es ahí donde el docente es mediador y facilitador de transmitir información de forma clara donde la comprensión de textos es importante para comunicar lo que se entendió.

La escritura es una habilidad básica que desempeña un papel crucial en la comunicación y es indispensable en diversas áreas de la vida, desde el punto de vista de Riquelme, et al., (2018) manifiestan que:

Al analizar los datos de una encuesta de 261 estudiantes, se encontró que la mayoría de las respuestas indicaron un alto nivel de dominio de las habilidades de comunicación escrita en español, particularmente en áreas como ortografía (76,7%), uso de vocabulario (76,0%), y adherencia a las normas de puntuación (67,4%) (p.7).

Es evidente que, existe el buen uso de las normas de la escritura al fortalecer estas habilidades ayuda al desarrollo individual de los estudiantes en la comunicación y producción escrita, también los prepara para enfrentar desafíos futuros, donde la habilidad para comunicarse de manera efectiva es un elemento crucial tanto en el ámbito académico como laboral.

Además, en la investigación de Diagnóstico De Comprensión Lectora En Estudiantes Del Cantón Colta, Ecuador. Según Anilema, et al., (2020) mencionan que:

Los resultados principales indican que el 48% de los evaluados no alcanza el promedio esperado (normal) de comprensión de textos para su nivel educativo. Solo el 13% de ellos demuestra una competencia lectora alta o muy alta (p. 1).

Se evidencia la necesidad urgente de intervenciones educativas que fortalezcan las habilidades de comprensión lectora desde las etapas iniciales del aprendizaje. Además, implementar estrategias pedagógicas que fomenten la lectura crítica y la comprensión profunda de textos en todos los niveles educativos del Ecuador.

Sobre todo, el vocabulario y la comprensión oral están estrechamente relacionados, factores como las palabras que conocen los alumnos, el grado escolar en el que están, el tipo de escuela a la que asisten, su capacidad para pensar y razonar, influyen en su habilidad para comprender lo que leen. Si el estudiante es niño o niña no afecta en su nivel de comprensión lectora. (Figuroa, et al., 2021).

En la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”, se evidencia que los alumnos enfrentan dificultades en el dominio del vocabulario, lo cual es crucial en una escritura efectiva y persuasiva, afectando las limitaciones del vocabulario, el uso repetitivo de palabras, las dificultades para entender textos avanzados, la inseguridad al escribir y el mal uso de palabras. El docente debe

implementar nuevas estrategias llamativas para fortalecer las capacidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes, preparándolos mejor para enfrentar futuros desafíos educativos y profesionales.

Por ello, los educadores tienen dificultades en la aplicación de métodos de aprendizaje inadecuados, causando que el docente no esté capacitado para la utilización de técnicas efectivas como mapas mentales, aplicación en contexto, asociación de palabras, revisión espaciada, etc.

Por otra parte, los estudiantes han presentado una escasa motivación y actitud pasiva, generando un desinterés al aprender y conservar conocimientos nuevos del vocabulario en su memoria a largo plazo.

Además, se presenta el uso de textos complejos para los estudiantes, proporcionados por docentes sin el interés de primero revisarlos ni adaptarlos a las necesidades, provocando que los alumnos no desarrollen un vocabulario adecuado para expresar ideas complicadas al momento de escribir.

De igual forma, en textos leídos existen problemas para usar claves contextuales de las lecturas infiriendo significados, obstaculizando la comprensión lectora y el aprendizaje de nuevas palabras, teniendo como resultado la incompreensión de matices y uso inadecuado de ciertas palabras por no tener claros sus significados precisos según contextos

Al mismo tiempo, existe la enseñanza descontextualizada de palabras aisladas que se encuentran en los textos escritos, obteniendo así errores en la elección de palabras para el contexto o la idea que se quiera redactar, afectando la claridad y eficacia del mensaje escrito que se quiere comunicar.

De este modo, no existe la enseñanza de palabras nuevas o desconocidas en un texto escrito que se halla o se utiliza en la clase, teniendo como resultado una enseñanza poco efectiva al no entender y comprender lo que expresa el texto literario.

Por consiguiente, los textos escritos aplicados incluyen palabras incoherentes, sin sentido ni lógica, estas deben ser estructuradas, claras y ordenadas en la presentación de las ideas del texto teniendo como resultado el no revisar los textos escritos para corregir errores y poder potenciar el vocabulario.

Por otra parte, la falta de exposición e interacción en la enseñanza del lenguaje las clases son desmotivadoras privando a los estudiantes de oportunidades cruciales para expandir su

vocabulario y mejorar sus habilidades lingüísticas generales, impidiendo el adquirir un vocabulario extenso mediante conversaciones, lectura, escucha, etc.

Por último, se presenta una comunicación no léxica por parte de los docentes, siendo mediadores y facilitadores existen deficiencias en aquellos aspectos, esto puede llegar a la disconformidad en contenidos, ideas, expresiones, indicaciones e instrucciones que el docente quiere comunicar.

5. OBJETIVOS:

General

Afianzar el vocabulario para la enseñanza de la escritura de los docentes en la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”, parroquia la Pujilí, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi en el presente año lectivo 2023-2024 mediante la aplicación de instrumentos de investigación para la propuesta de alternativas de solución.

Específicos

- Fundamentar bibliográficamente la importancia del vocabulario para la escritura.
- Describir de qué manera se aplica el vocabulario para el desarrollo de la escritura de los estudiantes.
- Diseñar estrategias activas para el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes en la producción de textos escritos.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Fundamentar bibliográficamente la importancia del vocabulario para la escritura.	-Buscar fuentes bibliográficas	Marco Conceptual	Teórico

Describir de qué manera se aplica el vocabulario para el desarrollo de la escritura de los estudiantes.	-Aplicación de instrumentos	Entrevista	Matriz de análisis de datos
Diseñar estrategias activas para el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes en la producción de textos escritos.	-Selección de las estrategias - Diseño de propuesta Estrategias que ayuden al docente a fomentar el vocabulario para la escritura.	Recolección de información Diseño de propuesta didáctica con estrategias que ayuden al docente a fomentar el vocabulario para la escritura.	Propuesta

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

7.1 Antecedentes

Andrade Velásquez, et al., (2019) el estudio titulado "Mejora de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de educación general básica a través del método fónico-analítico-sintético" tuvo como objetivo mejorar la adquisición de estas habilidades esenciales mediante la implementación de materiales didácticos al inicio del año escolar para reforzar los aprendizajes previos. Se utilizó el método fónico-analítico-sintético para desarrollar la alfabetización en estudiantes de tercer año de Educación General Básica. La investigación empleó como instrumentos la encuesta y la observación directa. Los resultados del proyecto se consideraron satisfactorios, como lo demuestra una comparación de indicadores antes y después de la intervención, así como una comparación con un grupo de control que no recibió los materiales. Estos hallazgos demuestran que la aplicación de materiales didácticos mejoró efectivamente las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Por lo tanto, este estudio enfatiza el papel crucial de los materiales didácticos para facilitar la adquisición de nuevas habilidades de alfabetización.

Elsa Pérez, et al., (2019) en la investigación se centró en crear un conjunto de ejercicios para mejorar el uso correcto de las palabras en el vocabulario técnico de la Educación Laboral, abordando específicamente la desigualdad b-v. El objetivo principal era desarrollar un sistema integral de ejercicios que incorpore palabras del vocabulario técnico de la Educación Laboral en varios campos profesionales, cerrando efectivamente la brecha entre la teoría y la práctica y al mismo tiempo organizando el contenido cubierto previamente. La metodología empleada para este sistema constó de tres etapas principales: preparación, aplicación y control. En términos de recolección de datos y opiniones, se utilizó un cuestionario como instrumento principal. Los hallazgos de esta investigación indican que el marco teórico elegido para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía, particularmente en relación con la insuficiencia b-v en el vocabulario técnico de la Educación Laboral, ha profundizado significativamente nuestra comprensión de los aspectos teóricos y metodológicos necesarios para una efectiva enseñanza. Este conocimiento se ha visto reforzado aún más por el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de idiomas. Por lo tanto, se puede concluir que esta investigación ha contribuido al avance del conocimiento teórico y metodológico en la enseñanza de la ortografía, específicamente en el contexto de la aplicación b-v, al mismo tiempo que fortalece el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de lenguas.

Sotomayor, et al., (2020) en su estudio el objetivo de la investigación es analizar el vocabulario y la gramática que se encuentran en los documentos curriculares de los países latinoamericanos. La atención se centra en determinar qué habilidades comunicativas se abordan en estos documentos. La metodología utilizada implica examinar cómo se implementa el enfoque comunicativo en los documentos curriculares de los países hispanoamericanos. El estudio utiliza documentos curriculares de 3° y 6° grado de 14 países participantes en TERCE (UNESCO, 2013). Los hallazgos revelan que la gramática y el vocabulario están conectados con la lectura, la escritura y el habla de diferentes maneras dentro de los documentos curriculares. Una característica notable del enfoque comunicativo es el énfasis en el trabajo con textos. Con base en estos hallazgos se puede concluir que la gramática y el vocabulario se relacionan con la lectura, la escritura y el habla de diversas formas dentro de los documentos curriculares.

González (2020) realizó un estudio cualitativo utilizando la metodología de investigación acción para explorar el desarrollo de habilidades de alfabetización en estudiantes de primer grado. El objetivo principal es enseñar habilidades de lectura y escritura a través del método FAS, que combina los modelos fonéticos, alfabéticos y silábicos desarrollados por Mariela González López. La falta de habilidades necesarias para lograr la alfabetización es un problema común en el campo de la educación. Para evaluar los conocimientos previos en áreas como el pensamiento, el lenguaje y las habilidades motoras, el profesor administró un cuestionario y los estudiantes completaron ejercicios. El estudio sigue un proceso de cinco etapas, que incluyen diagnóstico, planificación, intervención educativa, análisis y conclusión. La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización requieren el desarrollo de diversas habilidades, incluidas las habilidades de pensamiento, lenguaje, motrices, informativas, físicas y socioemocionales. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades de alfabetización en los niños de la escuela primaria es crucial para su crecimiento y éxito general.

Tasayco, et al., (2021) en su estudio el propósito de la investigación fue evaluar la efectividad del Programa "Comunicación" para mejorar el vocabulario expresivo de los niños que enfrentaron dificultades para comunicarse con sus compañeros y maestros. El estudio siguió un enfoque cuantitativo y utilizó un diseño cuasiexperimental, dividiendo a los participantes en dos grupos: un grupo experimental formado por 28 estudiantes y un grupo de control formado por 34 estudiantes. La investigación empleó un método hipotético-deductivo y utilizó como herramienta de evaluación el Test Figura/Palabra de vocabulario expresivo, desarrollado por Gardner (1987). Los hallazgos revelaron que los niños del grupo experimental mostraron un aumento promedio de 2,39 puntos en su edad mental, mientras que el grupo de control solo mostró un aumento de 0,2724 puntos. Además, al comparar los resultados según el género, los niños demostraron un progreso superior en el desarrollo de habilidades comunicativas. En términos de coeficiente intelectual, el grupo experimental experimentó un aumento sustancial de 40,78 puntos, mientras que el grupo de control registró un modesto aumento de 2,12 puntos. Al analizar la distribución de puntuaciones, se observó que el 50% de los niños del grupo experimental alcanzaron puntuaciones superiores a la media, mientras que un asombroso 88% del grupo de control se mantuvo en un nivel deficiente. Estos resultados indican que la aplicación del Programa "Comunicación" mejoró

significativamente el vocabulario expresivo de los niños, lo que lleva a la conclusión de que los niños de todas las edades exhibieron mejoras en sus habilidades comunicativas.

Cáceres, et al., (2020) en su estudio el objetivo de este estudio fue examinar la correlación entre la situación económica de las familias, la lectura de cuentos en casa y el desarrollo del vocabulario en niños y niñas en edad preescolar. Se realizó un estudio cuantitativo en el que participaron 142 preescolares de colegios municipales de Talca, Chile. El vocabulario receptivo de los niños se evaluó mediante el Picture Vocabulary Test, un instrumento estandarizado para niños hispanohablantes de entre 2,5 y 17 años. Además, se recogieron datos sobre el nivel económico de las familias y la frecuencia de lectura de cuentos en el hogar. Los resultados revelaron que el 50,7% de los niños presentaban retrasos de leves a graves en el rendimiento del vocabulario, independientemente de su origen económico. Además, no se observaron diferencias significativas al examinar la interacción entre la lectura de cuentos, el nivel económico y el rendimiento del vocabulario. Los resultados se están examinando ahora en relación con las implicaciones que tienen para el sistema educativo. Como resultado de este estudio, se puede determinar que efectivamente existen variaciones en las habilidades lectoras entre estudiantes de diferentes orígenes económicos, aunque las disparidades observadas no fueron particularmente significativas.

Hess Z, (2019) realizó un estudio para examinar la morfología de las palabras y su impacto en el desarrollo del vocabulario en la escuela secundaria. Las investigaciones han demostrado consistentemente que el nivel de vocabulario, el desarrollo conceptual, las habilidades lingüísticas y la comprensión lectora están estrechamente relacionados. Sin embargo, no todos los estudiantes comienzan la escuela con el mismo nivel de conocimiento de vocabulario, lo que puede poner a algunos en desventaja académica. Para abordar esto, se implementó un método experimental, involucrando un proyecto de enseñanza enfocado en el desarrollo del vocabulario con un grupo de 19 estudiantes, mientras que otro grupo de 19 estudiantes participó en un proyecto de lenguaje diferente como control. Para evaluar la eficacia del proyecto didáctico, ambos grupos realizaron un pretest y un postest sobre análisis morfológico de palabras. Los resultados revelaron un aumento significativo en la capacidad del grupo experimental para segmentar palabras en morfemas y extraer significado de palabras y morfemas. Por el contrario, el grupo de control no mostró la

misma mejora estadísticamente significativa. Así, el diseño del proyecto de análisis morfológico demostró un claro aumento en las habilidades de segmentación de palabras dentro del grupo experimental.

Sanhueza C, et al., (2018) en su estudio el objetivo de este estudio fue examinar el impacto de las estrategias de aprendizaje de vocabulario en el desarrollo de la competencia léxica en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Se empleó un diseño de investigación cuasiexperimental, que consistió en evaluaciones pretest y postest, junto con la implementación de 6 estrategias de aprendizaje de vocabulario como intervenciones. Los instrumentos de evaluación utilizados fueron las pruebas de nivel de vocabulario (VLT) y la prueba de perfil de frecuencia léxica (LFP). Los hallazgos revelaron que la intervención léxica tuvo una influencia positiva en los participantes del grupo experimental, como lo demuestra su desempeño en las tres pruebas, superando al del grupo de control. En particular, el conocimiento receptivo mostró la mejora más sustancial. En conclusión, el grupo experimental demostró mejoras significativas en todas las mediciones, incluidas las pruebas VLT receptivas y productivas controladas, así como los indicadores LFP en relación con la composición libre. Estos resultados afirman la respuesta afirmativa a las preguntas de investigación planteadas en este estudio.

7.2 Marco teórico

7.2.1 Enfoque Cognitivista

Este proyecto se enmarca bajo el paradigma cognitivista en el que promueve el estudio de los procesos mentales internos que intervienen entre los estímulos del entorno y las respuestas conductuales. Es decir, este enfoque es crucial en la psicología y en la educación por su énfasis en los procesos mentales y el aprendizaje activo donde las personas procesan la información, aprenden y resuelven problemas, promoviendo la metacognición y el desarrollo de estrategias de aprendizaje efectivo.

Según Brunner, (2004), citado por Cortez & Tunal, (2018) los procesos cognitivos muestran una relación de estímulo-respuesta, ya que los estudiantes responden de diversas maneras en el mismo entorno (p.87). Es importante enfocarse en las actividades que se ajustan en su comportamiento, estructura o función en respuesta a cambios en el entorno o condiciones del

estudiante, haciendo referencia al proceso adaptativo y al contexto donde viven para que se logre solucionar problemas cotidianos y reales.

Al mismo tiempo, el proceso cognitivo estudia los procesos mentales involucrados en el pensamiento, la percepción, el aprendizaje, la memoria y el lenguaje. De acuerdo con Piaget como se citó en Woolfolk, (2016) nuestro desarrollo cognitivo es influenciado por la transmisión social, es decir, por el aprendizaje de los demás (p.16). Por ello, a la mente se le ve como un sistema activo de procesamiento de información y se centra en la construcción activa de sistemas de pensamiento progresivamente más complejos, a través de la interacción entre los procesos internos del niño y su medio en este caso en la educación se centra en entender y mejorar los procesos mentales implicados en el aprendizaje.

Además, el cognitivismo es una teoría psicológica que estudia cómo la mente interpreta, procesa y almacena la información en la memoria. Según Tapia Sosa (2022), “el aprendizaje cognitivo es el proceso por el cual la información atraviesa el sistema cognitivo del individuo, con funciones específicas relacionadas con el razonamiento, el procesamiento de información y la generación de respuestas inmediatas” (p.1). El aprendizaje es un proceso activo que ocurre en tres fases: razonamiento, procesamiento de información y aplicación, son procesos únicos para cada persona va más allá de la simple memorización.

7.2.2 Enfoque Ecológico Contextualizado

Adicionalmente, se basó en el enfoque ecológico contextualizado que se basa en adaptar estrategias ambientales a las condiciones específicas de un entorno, según Salazar, (2023), “es un enfoque pedagógico que considera a la educación como un proceso dinámico que se desarrolla en un entorno complejo e interactivo. Este modelo parte de la idea de que el aprendizaje no es una actividad aislada, sino que ocurre dentro de un contexto social, cultural y ambiental y tecnológico que influye en el proceso” (p.1). Al integrar estos elementos en el contexto educativo, se puede fomentar un aprendizaje más significativo adaptando a las realidades específicas de los estudiantes, promoviendo así una educación que sea más relevante y conectada con su entorno.

7.3 Marco conceptual

7.3.1 Vocabulario

Un vocabulario bien desarrollado es esencial para una comunicación precisa y rica en cualquier idioma., Segun Lopez, (2018) expone que:

El concepto de "vocabulario" abarca no sólo las palabras que se usan comúnmente en un idioma o específicas de una región en particular, sino también la terminología especializada de diferentes campos de estudio o especialización. También puede referirse a un diccionario o una recopilación de palabras y sus significados, como un glosario o léxico. Además, pertenece al repertorio personal de palabras de un individuo, conocido como léxico mental (s/p.1).

Por ello, el vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma, que puede ser general o específico de una región o campo de conocimiento. Incluye los términos que una persona conoce y usa (léxico mental), y puede referirse también a diccionarios o glosarios. Es fundamental para la comunicación efectiva y se desarrolla continuamente a través del aprendizaje y la experiencia.

7.3.2 Componentes del vocabulario

Las unidades léxicas, también conocidas como componentes del vocabulario, se engloban dentro del léxico, que se refiere a la colección de palabras dentro de un idioma. En el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras, el estudio de unidades léxicas se considera un contenido lingüístico que tiene como objetivo mejorar la competencia léxica (Guarín, 2019, s/p.2)..

En este sentido, las unidades léxicas son las partes fundamentales del vocabulario de una lengua, que abarcan tanto palabras individuales (como "árbol" o "comer") como combinaciones de palabras que funcionan como un solo significado, como en expresiones fijas ("de acuerdo") o compuestos ("sacapuntas"). Esto permite a los hablantes formar oraciones coherentes y comprender mensajes en contextos específicos tanto en el aprendizaje de idiomas, al dominar estas unidades es esencial para desarrollar habilidades lingüísticas efectivas y comprender el idioma en su totalidad.

7.3.3 Tipos de vocabulario

El vocabulario puede categorizarse en varios tipos según diferentes criterios. De acuerdo a Pérez, et al., (2018) indica que:

Activo: Es el vocabulario que se utiliza habitualmente en las conversaciones o en la escritura. De reserva: Son las palabras que se comprenden al leer y escuchar, pero que no se emplean al hablar. Pasivo: Son las palabras que se reconocen, pero cuyo significado no se tiene claro, por lo que no se usan (s/p.2).

Por lo tanto, la clasificación de vocabulario en activo, de reserva y pasivo nos muestra cómo las palabras se integran y usan en diferentes niveles de habilidad lingüística, destacando la importancia de aprender y aplicar activamente nuevas palabras para mejorar nuestra comunicación y comprensión del lenguaje.

7.3.4 Formal e Informal

El uso adecuado del lenguaje formal e informal depende del contexto, la audiencia y el propósito de la comunicación. Como señala Sostillos, (2022):

El lenguaje formal es el registro que utilizamos en contextos de mayor formalidad y menos relacionados con nuestro entorno familiar o íntimo. El lenguaje informal es un tipo de registro que empleamos en contextos comunicativos familiares o íntimos (s/p.3).

Por lo tanto, es crucial adaptar adecuadamente la comunicación según el contexto y la audiencia. Utilizar el lenguaje formal en contextos de mayor formalidad no solo se muestra respeto y profesionalismo, sino que también asegura la claridad y precisión en la transmisión de información técnica o especializada. Este tipo de registro lingüístico es esencial en entornos donde la exactitud y la credibilidad son prioritarias, como en conferencias académicas o presentaciones profesionales. Así, el lenguaje formal no solo cumple con normas sociales y culturales, sino que también facilita la comunicación efectiva y el intercambio de conocimientos en contextos específicos y exigentes.

Por otra parte, lo informal es esencial para las interacciones cotidianas y para establecer conexiones personales más cercanas. De acuerdo con (Madrid,2020) manifiesta que:

Es el uso del lenguaje en un entorno informal y familiar. Se emplea en la conversación natural y cotidiana con personas cercanas, con quienes nos sentimos relajados al comunicarnos, como familiares, amigos y compañeros de clase (s/p.1)

Es decir que, facilita la comunicación efectiva y cómoda en contextos donde la familiaridad y la confianza son predominantes. El lenguaje informal no solo es una herramienta lingüística, sino

también un medio para fortalecer los lazos sociales y expresar emociones de manera auténtica. Este tipo de comunicación es crucial para establecer y mantener relaciones personales significativas en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

7.3.5 Literario

El lenguaje literario es una herramienta poderosa y versátil. Desde el punto de vista de Muñoz, (2021) “se emplean distintos recursos gramaticales y estilísticos para contar una idea o historia”. (s/p.1). Por lo tanto, el lenguaje literario va más allá de la mera comunicación funcional, transformando las palabras en una herramienta artística para transmitir ideas y emociones profundas. Al emplear recursos gramaticales y estilísticos de manera creativa, los escritores pueden crear obras literarias que no solo entretienen, sino que también inspiran, educan y provocan una introspección en el lector sobre los temas tratados en la obra. Este enfoque enriquece la experiencia de lectura al ofrecer múltiples capas de significado y perspectiva, haciendo que el lenguaje literario sea una forma poderosa de expresión humana.

7.3.6 Coloquial

El lenguaje facilita la comunicación y la comprensión entre hablantes, creando una conexión más cercana y auténtica. Según Díaz, (2023) menciona que, "se trata de un lenguaje más relajado, familiar y que refleja la forma en que la gente habla en su vida diaria" (s/p.3). Por lo cual, subraya que el lenguaje cotidiano es una expresión genuina y familiar de cómo la gente se comunica diariamente, destacando su importancia para reflejar aspectos culturales y fortalecer relaciones personales.

7.3.7 Arcaísmo

En el lenguaje preserva formas y usos antiguos, enriqueciendo el patrimonio cultural y literario, y ofrece una conexión con el pasado, aportando profundidad histórica y estética al texto. Las palabras y expresiones lingüísticas en desuso dentro de una lengua, que provienen de épocas y formas de habla pasadas, pero que aún se mantienen en la lengua en contextos muy específicos (Farias, 2024, s/p.1). En otras palabras, hace reflexionar sobre cómo algunas palabras y expresiones lingüísticas antiguas siguen presentes en la lengua, aunque en contextos específicos. Esto nos recuerda que el lenguaje no solo evoluciona, sino que también conserva vínculos con el

pasado cultural e histórico, enriqueciendo nuestra comprensión de la sociedad y la comunicación humana.

7.3.8 *Pertinencia del Vocabulario*

La pertinencia del vocabulario se refiere a la elección adecuada y apropiada de las palabras en función del contexto, la audiencia y el propósito comunicativo. De acuerdo con Equipo editorial, (2021) “La pertinencia o propiedad es la característica del léxico académico que se refiere al respeto del contexto o situación comunicativa específica” (s/p.1).

La pertinencia léxica en el ámbito académico no solo se trata de usar palabras "correctas", sino de elegir el vocabulario que mejor se adapta al contexto específico, respetando las convenciones disciplinares y facilitando una comunicación clara y precisa. Esto respalda la afirmación del Equipo editorial de Etecé, enfatizando la importancia de considerar cuidadosamente el contexto y la situación comunicativa al seleccionar el léxico en entornos académicos.

7.3.9 *Campo Semántico*

El campo semántico es un concepto fundamental en la lingüística y la semántica. Según Travi (2023) menciona que:

El campo semántico es un conjunto de palabras que están relacionadas entre sí por su significado. Ejemplos de campo semántico:

Muebles de una casa: mesa, silla, biblioteca, mesa ratona, sillón, alacena.

Relaciones de parentesco: hermano, tío, padre, primo, madre, hermana, sobrino (s/p.1).

Es decir que, son las palabras que se agrupan naturalmente en categorías significativas basadas en sus relaciones semánticas. Esto refleja no sólo la estructura del lenguaje, sino también cómo organizamos conceptualmente nuestro entendimiento del mundo.

7.3.10 *Estrategias de enseñanza para el vocabulario*

Las estrategias de vocabulario son técnicas y métodos utilizados para aprender, recordar y usar efectivamente nuevas palabras, así como mencionan, Griva et al., (2009) son las actividades o estrategias que utilizan los estudiantes para comprender el significado de nuevas palabras, recordarlas y aprenderlas (p.22).

De este modo, las estrategias enfatizan la importancia de las técnicas y métodos que los estudiantes utilizan activamente para adquirir, retener y utilizar nuevo vocabulario. Esto subraya

la naturaleza proactiva y estratégica del aprendizaje de vocabulario, donde los estudiantes no solo memorizan palabras, sino que emplean diversos métodos para comprenderlas, recordarlas y usarlas efectivamente.

7.3.11 Estrategias de contextualización

Las estrategias de contextualización son técnicas y métodos utilizados para situar el aprendizaje o la comprensión de conceptos dentro de un marco de referencia más amplio y significativo. Así como exponen, Barreto et al., (2021) “es un conjunto de procedimientos y/o reglas que se utilizarán en la propuesta de manera adecuada para resolver situaciones cotidianas, priorizando entre ellas: heurísticas, algorítmicas y de experimentación” (s/p. 49).

En otras palabras, estas estrategias ayudan a los estudiantes a construir un entendimiento más profundo y significativo, facilitando la retención y aplicación del conocimiento en diversos contextos. Presentando un enfoque integral para la resolución de problemas que combina métodos sistemáticos (algorítmicos) con enfoques más flexibles y creativos (heurísticos y experimentales). Este equilibrio permite abordar una amplia gama de situaciones problemáticas, preparando a los estudiantes para afrontar desafíos tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana

7.3.12 Contextualización

Es un proceso fundamental en el aprendizaje y la comprensión, así lo manifiesta Ortega, (2018), la gestión de conocimientos e información crucial que facilite la comprensión del contexto, donde el entramado de conflictos, emociones y situaciones diversas resulta de la complejidad, y adaptar los contenidos educativos a la realidad ecológica y cultural de los estudiantes (s/p.19).

La contextualización es una herramienta poderosa que ayuda a dar sentido y relevancia a la información, facilitando una comprensión más profunda y una aplicación más efectiva del conocimiento en diversos ámbitos de la vida y el aprendizaje.

7.3.13 Lectura activa

La lectura activa es una técnica de lectura que implica una participación más comprometida y consciente del lector con el texto. Por ello, la lectura activa implica formular preguntas, buscar respuestas, resaltar ideas clave, resumir secciones importantes y conectar lo que se lee con conocimientos previos o experiencias personales (Soler, 2024, s/p.5). Es decir que, es un proceso que trasciende la mera observación superficial del texto. Implica un conjunto de técnicas reflexivas

y participativas que potencian la comprensión y el aprendizaje. Estas estrategias no sólo facilitan la asimilación de la información, sino que también promueven una interacción crítica y constructiva con el contenido. Como resultado, se mejora la capacidad del lector para examinar, valorar y utilizar los conocimientos adquiridos.

7.3.14 Actividades lúdicas y juegos

Según Cañón, citado por Beltrán & Benavides, (2020) las actividades lúdicas han sido históricamente parte de entornos educativos, ya que la naturaleza del juego facilita el desarrollo de aspectos clave del aprendizaje, convirtiéndolas en una alternativa significativa dentro de la metodología educativa (p.6).

Por lo tanto, es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, no solo en términos lingüísticos, sino también en el fortalecimiento de habilidades cognitivas y comunicativas. Al integrar el juego como una estrategia metodológica, se crea un entorno educativo más enriquecedor y estimulante que prepara a los alumnos para enfrentar los desafíos lingüísticos y comunicativos.

7.3.15 Organización temática

La organización temática se considera como una estrategia de estructuración y presentación de información que agrupa los contenidos según temas o ideas relacionadas, en lugar de seguir un orden cronológico, alfabético u otro criterio, en un resumen, la organización es crucial para reflejar la progresión del texto. Seleccionar ideas clave de los textos consultados es importante, pero si se presentan de manera desorganizada, el resumen puede no ser completamente claro (SEP, 2022, p.4). Este enfoque ayuda a presentar contenidos de manera coherente, facilita la comprensión de conceptos complejos, establece conexiones entre ideas afines y mejora la retención de información. Al organizar temáticamente, se crea una estructura lógica que guía al lector o usuario a través del contenido, permitiendo una exploración más eficiente y una comprensión más profunda del material presentado.

7.3.16 Uso de sinónimos y antónimos

De acuerdo a Unitips, (2021), son “las palabras que comparten el mismo significado pero se escriben de manera diferente se conocen como sinónimos. En contraste, las palabras que tienen significados opuestos se denominan antónimos” (s/p.1). Los sinónimos son palabras que comparten un significado similar o casi idéntico, independientemente de su ortografía. Por

ejemplo, 'rápido' y 'veloz' son sinónimos debido a su similitud en significado. En contraste, los antónimos son palabras que expresan significados opuestos, como 'caliente' y 'frío', esto también se puede hacer inversamente. Es fundamental entender que la relación entre palabras como sinónimas o antónimas se basa en el sentido que transmiten más que en cómo están escritas.

7.3.17 La escritura

La escritura es el proceso de expresar ideas, pensamientos o información mediante el uso de un sistema de signos. Así como lo menciona Muriel, (2024) “es la representación gráfica, mediante caracteres, de sonidos, palabras o ideas. Con ella, se representa información de manera visual, lo que también permite fijar palabras, oraciones o conceptos en diferentes soportes” (s/p.1). Por ello, es un proceso fundamental en la comunicación humana, ya que permite la transmisión y preservación del conocimiento a lo largo del tiempo. La escritura puede manifestarse de diversas formas, como la escritura a mano o la digital que ha evolucionado significativamente con el desarrollo de la tecnología. Además de su función práctica, la escritura también puede ser una forma de expresión artística y creativa.

7.3.18 Importancia de la escritura

La escritura es fundamental para la comunicación y preservación del conocimiento, ya que nos permite registrar y transmitir ideas, pensamientos y eventos a través del tiempo y el espacio, facilitando el aprendizaje, la cultura y la evolución social:

Paez (2024) menciona que, la escritura es el sistema de comunicación humana por excelencia más allá de la palabra, es decir, del lenguaje verbal. Es el sistema de comunicación diferida más importante, el primero que permitió transmitir un mensaje desde una persona a otra, aunque estas no estuvieran presentes en el mismo lugar ni en el mismo momento(s/p.1).

Por ende, la escritura es esencial porque convierte pensamientos y conocimientos en algo tangible, permitiendo que ideas y culturas trasciendan generaciones. No solo preserva la historia, sino que también da forma a nuestra identidad y conecta el pasado con el presente y el futuro.

7.3.19 Beneficios de la escritura

La escritura ofrece el beneficio de preservar y transmitir información a lo largo del tiempo y el espacio, facilitando la comunicación y el conocimiento. Como menciona Augusto (2022) "el

principal beneficio de la escritura es que nos permite comunicar ideas. Hablar también sirve para este propósito, pero escribir tiene un beneficio adicional, porque nos permite dejar un mensaje preciso y permanente que puede trascender generaciones" (s/p.3). Por lo tanto, La escritura no solo comunica ideas de forma precisa, sino que también proporciona un registro duradero que puede perdurar a través de generaciones. A diferencia del habla, que es efímera, la escritura deja un rastro permanente, permitiendo que nuestros pensamientos y mensajes influyan en el futuro y en personas que no estaban presentes en el momento de su creación.

7.3.20 Procesos de la escritura

El proceso de la escritura es un ciclo que implica distintas etapas interconectadas, comenzando con la planificación o generación de ideas hasta llegar a la publicación, según Puentes, (2022) sustenta que:

Es el método por el cual los escritores/redactores/periodistas crean piezas de escritura. En este proceso que varía grandemente de individuo a individuo, cada escritor puede pasar más tiempo en un paso que en otro, u omitir alguno de los mismos (s/p.1).

En efecto, el proceso de escritura es flexible y varía entre distintas personas, cada escritor puede dedicar más tiempo a diferentes etapas o fases, como la planificación, redacción, o revisión, según sus estilos y necesidades que se propongan. No existe un único enfoque correcto, ya que cada persona adapta el proceso a su manera de trabajo.

7.3.21 Planificación

La planificación textual es el proceso de organizar y estructurar un texto antes de escribirlo, con el fin de asegurar que se comuniquen las ideas de manera clara y coherente. "La planificación textual tiene que ver como un texto final es pensado y preordenado, por eso la planificación tiene una función de encuadre y de control que consiste el leer y retomar hasta la producción final" (Anderson, 2023, s/p.1). Por lo cual, la planificación textual es crucial porque organiza y estructura un texto antes de escribirlo, garantizando claridad y coherencia en el mensaje final. Facilita el control del contenido y mejora la calidad del texto a través de una revisión y ajuste continuos.

7.3.22 Redacción

La redacción efectiva comienza con una planificación cuidadosa, donde la estructura y el contenido del texto se organizan meticulosamente para comunicar ideas de manera clara y

coherente. Redactar es hacer un escrito de algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad. Más bien redactar sería dar forma por escrito a la expresión de una cosa. La redacción es utilizada cuando tenemos que hacer algún reporte de trabajo, expresamos algún sentimiento ya sea positivo o negativo, para poder brindar algún mensaje de motivación, documentos oficiales como órdenes de tribunales, mociones (Pagan, J. R, 2020, p. 2).

Por ello, la redacción convierte ideas y eventos en texto claro y estructurado, transformando lo pensado, acordado o sucedido en una forma escrita. Es fundamental para elaborar informes, expresar emociones y formalizar documentos oficiales. Este proceso permite comunicar mensajes con precisión y adaptarse a diferentes contextos. Así, la redacción se convierte en una herramienta clave para la comunicación efectiva y la documentación precisa.

7.3.23 Revisión

La revisión es un proceso crucial en la redacción que asegura la precisión y claridad del texto, sustentado que, “la revisión se enfoca en evaluar y mejorar el contenido del texto, desde la trama hasta el desarrollo de los personajes y la coherencia narrativa” (Palacios, 2024, s/p.2). Esto es crucial en el proceso de escritura porque permite una evaluación profunda del contenido centrándose en aspectos esenciales como la trama, el desarrollo de personajes y la coherencia narrativa, asegurando que el texto sea claro, consistente y atractivo. Este proceso no solo corrige errores, sino que también refina la calidad global del texto, fortaleciendo su impacto y efectividad, siendo una etapa vital para transformar un borrador inicial en una obra pulida y bien estructurada.

7.3.24 Publicación

Las publicaciones son materiales impresos o digitales que se difunden al público para compartir información, ideas o entretenimiento, así como lo manifiesta Universia, (2018), “las publicaciones suelen ser una de las motivaciones que ayuda a los investigadores en trabajar en nuevas ideas, sobre todo con el propósito de continuar contribuyendo en su labor y logrando mayor reconocimiento profesional” (p.3).

Por esta razón, publicar permite a los educadores descubrir y difundir sus reflexiones, mientras mejoran las habilidades de escritura y comunicación en sus estudiantes. Este proceso amplía su alcance profesional mejorando la claridad y efectividad de sus ideas compartiendo sus

trabajos de investigación, los educadores y los estudiantes fortalecen su impacto en la comunidad educativa y enriquecen su práctica.

7.3.25 La ortografía

“La ortografía es un conjunto de convenciones y reglas que nos permiten mantener la uniformidad en el uso del lenguaje escrito. Así es como podemos comunicarnos de una manera apropiada” (Cruz, 2018, s/p.1). En decir, es un sistema estructurado de convenciones y reglas que cumple una función esencial en la comunicación escrita. Con el fin de permitir una uniformidad en la escritura que facilita una comunicación apropiada entre los usuarios de una lengua.

Por otra parte, La ortografía es crucial para una comunicación escrita efectiva y precisa, así como lo manifiesta, Espinosa, (2021):

Facilita el desarrollo de habilidades intelectuales, permitiendo a los estudiantes adquirir destrezas y hábitos para perfeccionar su ortografía. Esto les capacita para aplicar las nuevas habilidades en diversos contextos. Por lo tanto, la escritura correcta es un proceso continuo que debe ser comprendido y practicado en todos los niveles educativos (s/p.52).

Por lo tanto, aprender ortografía no solo permite a los estudiantes desarrollar habilidades específicas de escritura, sino que también los prepara para utilizar estas habilidades de manera efectiva en diversos contextos, y subraya la importancia de comprender la escritura correcta como un proceso continuo y en evolución.

7.3.26 La morfología

La morfología es la disciplina lingüística que analiza la estructura interna de las palabras y los componentes mínimos que las constituyen, conocidos como morfemas. Es una rama de la gramática que examina cómo se organizan y forman las palabras en un idioma, como el español, donde las palabras se crean mediante la combinación de unidades más pequeñas llamadas morfemas (Muriel, 2023, s/p.19). Dicho de otra forma, es el campo de estudio dentro es una rama de la gramática que se enfoca en la manera en que se estructuran y forman las palabras en un idioma como el español. Resalta que las palabras se crean a partir de la combinación de unidades más pequeñas conocidas como morfemas, los cuales pueden ser prefijos, sufijos o raíces léxicas que aportan significados.

7.3.27 La sintaxis

La sintaxis es un fenómeno lingüístico que ocurre cuando dos o más palabras se modifican gramaticalmente de manera simultánea para mantener la coherencia en una estructura sintáctica. Sin sintaxis en los lenguajes que usamos, el significado y la comprensión se verían gravemente afectados, ya que cada persona tendría que crear sus propias reglas para el orden de las palabras y la formación de las oraciones (Meneses, 2022, s/p.6). Este proceso asegura que las palabras dentro de una frase o una oración concuerdan en género, número, caso u otra característica gramatical relevante.

7.3.28 La coherencia

La coherencia en el contexto lingüístico se refiere a la propiedad que asegura que un texto o discurso tiene sentido y es fácilmente comprensible para el lector o el oyente. Según Cuevas, (2019) es una herramienta lingüística formal cuyo propósito es estructurar el texto de forma que las ideas estén interconectadas, facilitando así la transmisión de un mensaje claro y comprensible (s/p.1).

Esto implica la claridad en la estructura del texto, utilizando adecuadamente conectores, referencias adecuadas, y manteniendo una progresión lógica en la presentación de ideas. Además, la coherencia también se relaciona con la consistencia temática y estilística, asegurando que el tono y el enfoque del texto sean uniformes a lo largo de su extensión.

7.3.29 La cohesión

Es la conexión lógica y fluida entre las partes de un texto, lograda mediante el uso de elementos lingüísticos que guían al lector. Facilita la comprensión y mantiene la coherencia del mensaje:

Cardozo, (2024) explica que, la cohesión es la característica del texto que une las distintas frases mediante elementos lingüísticos, con el fin de garantizar que cada oración se entienda en el contexto de las otras y asegurar así la comprensión del mensaje global del texto (p. 49).

Enfatiza que la cohesión en un texto se refiere a cómo las palabras y frases están conectadas entre sí de manera gramatical y semántica para garantizar la claridad y la continuidad del mensaje. Esto se logra mediante el uso adecuado de pronombres, conectores y relaciones léxicas como

sinónimos, que ayudan a mantener la coherencia y estructura del texto, facilitando así la comprensión del lector.

7.3.30 *Léxico*

El léxico es el conjunto de palabras y expresiones de una lengua. Representa el vocabulario disponible para los hablantes y se utiliza para comunicar ideas y conceptos, sustentando que, el léxico se refiere al conjunto de palabras y significados que forman parte de un idioma, es decir, el vocabulario registrado en los diccionarios de esa lengua. Es el repertorio de términos y sus significados asociados (Farías, 2024, s/p.1).

Es decir, el léxico de una lengua no es solo un conjunto de palabras, sino el fundamento clave para entender, analizar y comunicar significados. Actúa como soporte de la gramática, facilita la comunicación y organiza nuestro sistema conceptual, permitiéndonos expresar ideas con precisión y claridad.

7.3.31 *Riqueza del vocabulario*

La riqueza del vocabulario es la amplitud y diversidad de palabras que una persona usa y comprende:

Según Humberto (2024), hay varios elementos cruciales que contribuyen a la "calidad de la escritura" general. Estos incluyen la riqueza del vocabulario, la madurez de la estructura de las oraciones, el uso de recursos cohesivos y la coherencia del discurso. La extensión y diversidad del vocabulario de uno dependen principalmente de los recursos léxicos del hablante. La capacidad de combinar oraciones simples en el habla es indicativa de madurez sintáctica. Además, los esquemas de cohesión y la coherencia discursiva surgen de la organización deliberada de los elementos del discurso (p. 1).

Por lo tanto, la habilidad para usar un vocabulario amplio y variado depende tanto de conocer las palabras adecuadas como de saber combinarlas en oraciones complejas dentro del discurso. Además, señala que la cohesión y la coherencia discursiva requieren un esfuerzo consciente para organizar los elementos del discurso, transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible, destacando así la importancia del orden y la estructura en la presentación de ideas.

7.3.32 Variedad de vocabulario

La variedad de vocabulario es el uso diverso y amplio de palabras y expresiones en un texto. Enriquecer la comunicación, evitando repeticiones y mejorando la precisión y efectividad del mensaje:

De este modo, los estudiantes con un vocabulario amplio pueden captar nuevas ideas y conceptos con mayor rapidez que aquellos con un vocabulario limitado. La fuerte relación entre el conocimiento de palabras y la comprensión lectora sugiere que si los estudiantes no amplían su vocabulario de manera adecuada y continua, su capacidad para comprender textos se verá comprometida (Tapia Montesinos, 2018, s/p.2).

Por lo tanto, tener un vocabulario amplio facilita entender nuevas ideas más rápido. Las palabras son las herramientas que usamos para construir nuestra comprensión del mundo. Si no ampliamos nuestro vocabulario, nuestra habilidad para entender lo que leemos se ve afectada.

7.3.33 Precisión en el uso de las palabras

La precisión en el uso de las palabras consiste en seleccionar términos exactos y adecuados para expresar claramente las ideas, evitando ambigüedades y malentendidos:

La precisión en el léxico debe alinearse con la intención del autor. Desde el inicio, esta intención debe expresarse con palabras exactas, ya que si las bases del texto son vagas y ambiguas, el resto del contenido resultará en un conjunto débil de palabras imprecisas, redundantes y alteradas (Giraldo & Manteiga, 2021, s/p. 2).

De tal manera, la precisión en el uso del lenguaje es crucial para transmitir ideas claras y poderosas. Cuando elegimos con cuidado nuestras palabras desde el inicio, construimos un texto sólido y coherente. De lo contrario, corremos el riesgo de crear una estructura débil y confusa, llena de términos ambiguos y redundantes que no comunican eficazmente nuestro mensaje.

7.3.34 Adecuación al contexto

La adecuación al contexto es la capacidad de adaptar el lenguaje y el estilo de comunicación según la situación, el público y el propósito:

Es verdad que, debido a su naturaleza informal y espontánea, algunas formas de escritura pueden parecerse a una conversación. Aunque esto acerca la escritura a la oralidad y su modo de expresión, no significa que se deba utilizar el lenguaje de manera descuidada o inventar nuevos

códigos a menos que estemos seguros de que serán comprendidos por los destinatarios o que aborden nuevos desafíos comunicativos (Real Academia Española, 2024, s/p.1)

De este modo, aunque la escritura a veces se aproxime al estilo conversacional y espontáneo, no deberíamos descuidar las normas del lenguaje ni inventar nuevos códigos a menos que sean comprendidos por los destinatarios o resuelvan nuevos retos de comunicación. Es crucial mantener un equilibrio entre naturalidad y precisión para asegurar que el mensaje sea claro y efectivo.

7.3.35 Texto

Lo textual se refiere a todo lo relacionado con un texto escrito o hablado, incluyendo su estructura, contenido y estilo. Enfatiza la importancia del lenguaje y su organización para comunicar eficazmente un mensaje:

Desde un enfoque conceptual, la elaboración de un texto narrativo se limita a contar eventos que ocurren en un tiempo y lugar específicos, desarrollando en las oraciones una serie de situaciones que involucran a personajes reales o ficticios. Estos eventos deben ser coherentes, precisos y bien cohesionados, narrados de manera continua desde el inicio hasta el final con el objetivo de captar la atención del lector (Domínguez & Rojas, 2019 citado por Reynaldo, 2021, p.200)

La producción de un texto narrativo se centra en contar eventos en un tiempo y espacio específicos, usando oraciones que secuencian situaciones para personajes reales o ficticios. Es crucial que estos eventos sean coherentes, precisos y cohesionados, desde el inicio hasta el final, con el fin de captar la atención del lector o auditorio.

7.3.36 Tipos de texto

Los tipos de texto se diferencian por su propósito y estructura, y abarcan desde narrativos y descriptivos hasta expositivos es lo que los hace diferentes. Cada tipo tiene una función específica, ya sea contar historias, informar, persuadir o instruir, y entender estas diferencias mejora tanto la escritura como la comprensión de la información.

7.3.37 Texto narrativo

Es una forma de escritura que relata una serie de eventos o historias, ya sean reales o ficticias. Se caracteriza por tener personajes, un argumento y un desarrollo temporal:

Como lo hace notar OEDC, (2015) citado por Novoa Castillo, (2018), se entiende como el tipo de texto en el que el contenido se basa en la secuencia temporal de los eventos y busca responder preguntas como cuándo ocurrieron los sucesos, cómo se desarrollaron las secuencias, y por qué los personajes desempeñaron ciertos roles en la narrativa (p. 61).

Según se destaca, los textos narrativos que siguen el curso del tiempo no solo narran eventos en orden cronológico, sino que también exploran por qué ocurrieron dichos eventos, cómo se desarrollaron las secuencias y qué roles cumplieron los personajes. Esto resalta la importancia de la narrativa no solo para relatar hechos históricos, sino también para comprender las motivaciones y las dinámicas detrás de los acontecimientos a lo largo del tiempo.

7.3.38 Texto descriptivo

El texto descriptivo es aquel que detalla las características de personas, lugares, objetos o situaciones:

Un texto descriptivo es aquel que comunica las características de una persona, animal o cosa. La palabra "cosa" se usa en un sentido amplio, abarcando desde objetos específicos como un coche, una casa o un móvil, hasta conjuntos de objetos como una ciudad o un paisaje. También puede usarse para describir conceptos abstractos, como los sentimientos o emociones que experimenta una persona en una situación particular (Diamante, 2020, s/p.1).

Por ende, el texto descriptivo organiza características específicas alrededor de un tema central, permitiendo explorar en detalle cada aspecto de manera ordenada y subordinada. Esto facilita una comprensión completa y profunda del tema en cuestión.

7.3.39 Texto expositivo

Un texto expositivo es aquel que tiene como objetivo informar y explicar de manera clara y objetiva un tema específico. Con base en López y De León (2017) citado por Amador, et al., (2024), son estos textos proporcionan información precisa y fiable, ofreciendo explicaciones sobre eventos, fenómenos o temas. Su objetivo es informar y/o persuadir al lector (p.270).

Por consiguiente, el texto expositivo proporciona información confiable y fundamentada sobre eventos, fenómenos y temas diversos. Su propósito es informar y, a veces, persuadir al lector. Esto subraya la importancia de la objetividad y la veracidad en la comunicación escrita, promoviendo una comprensión profunda y una evaluación crítica de la información recibida.

7.3.40 Superestructura de un texto

La superestructura de un texto es la organización global de sus componentes, como introducción, desarrollo y conclusión. Según Jaén, (2021):

Hace referencia a la organización lingüística del texto, representando la estructura general del discurso, ya sea narrativo, descriptivo, expositivo, entre otros. La microestructura, por su parte, se refiere a la organización local del texto, que incluye la estructura de los enunciados y las relaciones de cohesión y coherencia entre ellos (p. 88).

La superestructura de un texto incluye cómo están organizados los temas y la estructura general del texto. Estos aspectos son clave para ayudar al lector a entender el contenido de manera clara y ordenada. La organización temática se refiere a cómo se presentan y conectan los temas principales, mientras que la estructura global se refiere al orden y disposición de las partes principales del texto. Ambos juegan un papel importante en guiar al lector a través del texto y asegurar que el mensaje se comprenda de manera efectiva.

7.3.41 El registro lingüístico

Se refiere al nivel de formalidad o informalidad con el que se usa el lenguaje según el contexto y la audiencia, afectando el tono y la elección de palabras en la comunicación. Como hace notar Blasco, (2023), los registros lingüísticos son las diversas formas de lenguaje que utilizamos para comunicar un mensaje específico a un receptor. Estos registros pueden variar significativamente según la clase social del hablante o su nivel cultural, lo que influye en los recursos lingüísticos empleados (s/p.3).

El registro lingüístico se refiere a cómo el lenguaje se adapta al contexto en el que se utiliza. Esto incluye el tema discutido (campo), las relaciones entre las personas (tenor) y el propósito de la comunicación (modo). Estos aspectos muestran cómo el entorno y las relaciones sociales influyen en cómo elegimos y usamos el lenguaje para comunicarnos de manera efectiva y apropiada en diferentes situaciones.

7.3.42 El registro lingüístico formal

El registro lingüístico formal es el uso de un lenguaje estructurado y preciso, adecuado para contextos serios y profesionales. Según González, (2018) menciona que el registro formal es el que todos los estudiantes adquirirán durante su etapa escolar. Esto implica el aprendizaje de las

normas y la información necesaria para hablar y escribir de acuerdo con las convenciones establecidas por la Academia de la Lengua(s/p. 4).

El lenguaje formal es más preciso y enfocado en el propósito específico que los estilos menos formales. Es ideal para contextos donde se requiere claridad y objetividad, como en estudios o trabajos profesionales. En cambio, en situaciones informales se prefiere un lenguaje menos formal que permita una comunicación más personal y flexible.

7.4 El registro lingüístico informal

El registro lingüístico informal es un estilo de comunicación relajado y coloquial, utilizado en situaciones cotidianas y entre personas con confianza. Dicho con palabras de Blasco, (2018) da a conocer que, “el registro informal en el ámbito lingüístico se refiere al uso de un lenguaje más coloquial, relajado y familiar. Este tipo de registro se emplea en situaciones cotidianas, conversaciones informales entre amigos, familiares o en contextos sociales relajados. Se caracteriza por su flexibilidad en las normas gramaticales y el uso de expresiones idiomáticas, léxico informal y jerga”(s/p. 4).

El registro lingüístico informal se caracteriza por ser más relajado y cercano, con un énfasis en la comunicación interpersonal.

7.4.1 Comunicación

La comunicación se define como la habilidad de transmitir y recibir información de manera efectiva durante una interacción. Según Cordero (2018), la comunicación es el proceso humano mediante el cual los individuos se conectan a través de la interacción de significados (p.3).

Por tal forma, la comunicación es más que intercambiar palabras; es conectar a través de significados compartidos. Este enfoque subraya que entendemos y damos sentido a los mensajes según nuestras experiencias personales. Una comunicación efectiva implica no sólo transmitir información, sino también comprender y empatizar con las perspectivas de los demás.

7.4.2 Repositorio comunicativo

El repositorio comunicativo es un espacio o sistema donde se almacenan y organizan recursos y materiales de comunicación:

Las bases de datos académicas y científicas son colecciones de información y datos meticulosamente estructuradas que se almacenan para referencia futura. Estas bases de datos sirven

como sistemas de información integrales, capturando y documentando diversos materiales académicos y científicos, incluidos artículos, actas de congresos y capítulos de libros. Su objetivo principal es fomentar la creación de nuevos conocimientos y proporcionar métricas y datos valiosos sobre la producción científica, permitiendo a los administradores científicos tomar decisiones bien informadas (Codina, 2020, p.33).

De este modo, las bases de datos o repositorio comunicativo no solo son depósitos de información, sino sistemas fundamentales que estructuran y organizan el conocimiento. Facilitan el acceso a documentos como artículos y congresos, además de proporcionar datos esenciales para la toma de decisiones en la gestión científica. Son vitales para la producción y difusión del conocimiento, asegurando su calidad, transparencia y accesibilidad para investigadores y gestores de la ciencia.

7.4.3 Adecuación al destinatario

La adecuación al destinatario es la adaptación del contenido y estilo del mensaje para que sea apropiado y comprensible para el público específico al que va dirigido. Según Maglione y Nicolás Varlotta, (2024). Resalta que, la adecuación al destinatario implica que, al evaluar la información o una página para ser utilizada como recurso pedagógico, es crucial tener en cuenta la correspondencia de dicho material con la edad de los destinatarios (p.21).

Es crucial considerar el contexto del mensaje y cómo se relaciona con la realidad. Además, destaca la importancia de adaptar la comunicación para que sea comprensible y relevante para el destinatario, asegurando así, que el mensaje sea efectivo y tenga el impacto deseado al ser recibido por la audiencia adecuada.

7.4.4 Claridad del mensaje

Cabrera Fernández, (2022). Menciona que, la claridad en la comunicación puede mejorar los procesos de diálogo, acuerdos y transformación, ya que un mensaje claro tiene el potencial de estimular a las audiencias a reflexionar y tomar decisiones bien fundamentadas(s/p .1).

Por ello, para alcanzar la claridad es crucial conectar lógicamente las ideas, seleccionar palabras precisas y estructurar eficazmente las oraciones y párrafos. Esto subraya cómo la comunicación efectiva no solo depende de lo que se dice, sino también de cómo se organiza y

presenta la información. Esencialmente, enfatiza que la claridad no solo facilita la comprensión del lector, sino que también mejora la calidad y el impacto del mensaje transmitido

8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

¿Cuál es la importancia del vocabulario para la escritura según las fuentes bibliográficas?

¿De qué manera se aplica el vocabulario para el desarrollo de la escritura de los estudiantes?

¿Qué estrategias activas se pueden diseñar para enriquecer el vocabulario de los estudiantes en la producción de textos escritos?

9. METODOLOGÍAS:

9.1 Enfoque:

9.1.1 Cualitativo

Este estudio se basa en la investigación cualitativa, ya que proporcionará una comprensión profunda y detallada de las experiencias, percepciones y prácticas de los estudiantes. Según, Ramírez, et al., (2019) mencionan que:

La investigación cualitativa es especialmente adecuada para comprender o adquirir una perspectiva personal sobre un evento o experiencia humana. Utiliza diversas técnicas de recolección de datos, como entrevistas en profundidad, observación participante, diarios de campo, revisión de fotografías y bitácoras, entre otras. Estas técnicas proporcionan al investigador materiales empíricos variados que explican el motivo y propósito detrás de las acciones de las personas. Cada una de estas técnicas detalla de manera exhaustiva la vida cotidiana de los sujetos estudiados (p.427).

De este modo, la investigación cualitativa también permitiría la flexibilidad para explorar nuevas áreas emergentes a medida que la investigación avanza, lo que podría ser especialmente relevante en un campo tan dinámico como el uso del vocabulario en la escritura.

9.2 Tipos de investigación:

9.2.1 Investigación bibliográfica

Este proyecto de investigación se clasifica como investigación bibliográfica, ya que facilita el acceso a una extensa variedad de conocimientos y teorías sobre el vocabulario y su influencia en la escritura. La revisión bibliográfica debe considerar todo el conocimiento científico disponible

sobre el tema de interés para poder establecer objetivos de investigación claros en el proyecto. (Reyes et al., p.1).

Por lo tanto, al revisar documentos que contengan fuentes de información, puedes comprender mejor los conceptos claves, las tendencias de investigación y las perspectivas teóricas relevantes para nuestro estudio. Por ello, al adquirir conocimientos de lo que queremos investigar nos facilitará la obtención de datos de los estudiantes beneficiándose en el proceso de investigación educativa.

9.2.2 Investigación de campo

Además, en este proyecto se utilizó el tipo de investigación de campo debido a que su estudio proporcionará una visión profunda y contextualizada del papel del vocabulario en la escritura, destacando su importancia en la comunicación efectiva y la construcción de significado en diferentes contextos. Según Spink, (2007) expone que:

El área predominante entre los psicólogos sociales es aquella que ve el campo como un entorno donde se puede observar a las personas en su “hábitat natural.” Cuando el investigador se encuentra en este entorno recolectando datos, está trabajando en el campo. Estar en el campo puede implicar un proceso prolongado de convivencia y observación participante o simplemente una serie de visitas. Una vez que el investigador regresa del campo, procederá a analizar los datos, discutir su relevancia teórica y científica, y publicar sus conclusiones (p.566).

Por consiguiente, los hallazgos podrían tener implicaciones prácticas para perfeccionar las habilidades de escritura y la comprensión de textos, esto implica la recolección de datos directamente del lugar donde ocurren los fenómenos que se están estudiando, sin modificar las condiciones naturales del entorno.

9.3 Diseño de investigación:

9.3.1 Análisis de contenidos

En esta investigación para el procesamiento de la información de los hallazgos obtenidos, según Aignerren, (2009) expone que:

Es una técnica que facilita el análisis del contenido de las "comunicaciones" al clasificar los elementos o contenidos manifiestos en diferentes "categorías." En esta metodología, el enfoque principal es el estudio de las ideas contenidas en los conceptos, en lugar de centrarse en las palabras

utilizadas para expresarlas. Examina la comunicación o el mensaje dentro del contexto de las relaciones "emisor-receptor" (p.1).

Dicho anteriormente, permitió examinar y cuantificar la presencia de determinados elementos, temas, palabras, conceptos, símbolos o mensajes dentro de una muestra de contenido, con el fin de realizar inferencias válidas y replicables sobre el contexto en el que se produce.

9.4 Método teórico:

9.4.1 Inductivo

Como método de este proyecto se utilizó el método inductivo pues, “es un tipo de razonamiento que consiste en obtener conocimientos generalizables a partir de conocimientos específicos. Así, va de la observación de fenómenos particulares a la formulación de conclusiones generales” (Arellano, 2017, s/p. 1). Es decir que, el método inductivo es un enfoque de investigación que va de lo específico a lo general. Este método nos ha ayudado a descubrir patrones, la flexibilidad de aplicación generando hipótesis y teorías.

9.5 Técnica:

9.5.1 Entrevista

Como técnica en este proyecto se utiliza la entrevista puesto que es una herramienta valiosa en la investigación cualitativa para obtener información profunda. Por ello, la entrevista es un proceso en el que se busca obtener información, opiniones o conocer la personalidad de una persona mediante una interacción entre dos o más individuos, el entrevistador y el entrevistado (Madé. 2006, p. 69).

Cierta técnica ayudó a tener una información más detallada, flexible, inclusive de explorar temas complejos e ideas nuevas que proporciona una comprensión profunda y detallada de los fenómenos estudiados desde la perspectiva de los participantes, lo que fue fundamental para esta investigación.

9.6 Instrumentos:

9.6.1 Guía de entrevista

En este proyecto se utilizó como instrumento la guía de entrevista ya que ayudó a recolectar datos cuantitativos a través de preguntas dirigidas al docente. De acuerdo con Tejero, (2021) la

guía de la entrevista es el conjunto de preguntas que el investigador elabora para dirigir la conversación con el entrevistado (p. 69).

Por ello, esto ayudó a recolectar información sobre el contenido de los temas y preguntas que se quiere llegar a conocer mediante la conversación con el entrevistado. Garantiza la coherencia y la calidad de los datos recolectados, al mismo tiempo que brinda la flexibilidad necesaria para explorar en profundidad las perspectivas y experiencias de los participantes.

9.7 Población

En la ejecución de la presente investigación participan tres docentes de la Unidad Educativa "Santa Marianita de Jesús", seleccionados en función de características comunes relacionadas con el tema de estudio. Aunque los estudiantes de estos docentes no serán partícipes directos, se considera como parte de la población de estudio, ya que el contexto educativo en el que se desenvuelven es relevante para la comprensión integral del fenómeno investigado.

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El 29 de mayo del 2024, entre las 12:45 y 13:30, se llevó a cabo con las entrevistas aplicadas a las docentes Tipan Cecilia, tutora de segundo año, Montalvan Erika tutora de tercer año y Tipantuña Johana tutora del cuarto año siendo cursos únicos, pertenecientes a la Unidad Educativa "Santa Marianita de Jesús". El objetivo de la entrevista fue describir la percepción de los docentes respecto al desarrollo del vocabulario para la escritura en la utilización de estrategias y metodologías con el fin de potenciar las habilidades de los estudiantes. Por ello, las entrevistas revelaron una diversidad de opiniones y experiencias entre los entrevistados.

1. ¿De qué manera enseña a sus estudiantes palabras derivadas, compuestas o con prefijos/sufijos?

El desarrollo del lenguaje y la comprensión en los estudiantes son aspectos fundamentales del aprendizaje que impactan diversas áreas académicas y personales. Los docentes indican que, a partir de las palabras derivadas, compuestas y aquellas con prefijos y sufijos, partiendo desde el contexto, iniciando con la explicación de los conceptos utilizando ejemplos concretos y situaciones cotidianas. Por ejemplo, muestro cómo la palabra "automóvil" se deriva de "auto" y "móvil", y discuto el significado de cada parte. Además, explora el significado de las palabras mediante la utilización de gráficos, recursos en línea, lectura y escritura, y relacionando con ejemplos comunes

que se aplican a la vida diaria. Por lo tanto, “la estructura textual se refiere a la organización de las partes que forman un texto en su conjunto, así como el tema sobre el que se habla y la semántica que en este se utiliza. Es la característica que tiene en cuenta la totalidad de la disposición de un escrito, favoreciendo con ello su comprensión y desarrollo” (UNIR, 2022, párr.2). Además, “el vocabulario es relacionado fuertemente a la comprensión en la lectura, la inteligencia, y la habilidad general. Mientras que los niños aprenden a leer, ellos deben aprender a descifrar (pronunciar) palabras imprimidas, pero también deben tener una base de vocabulario (conocimiento de palabras) para que puedan entender lo que descifraron” (Lorraine, 2009, párr.4).

Por ende, Al utilizar metodologías de enseñanza de palabras derivadas, compuestas, con prefijos y sufijos, hace referencia a la estructura y la formación del vocabulario en el lenguaje con ejemplos concretos, situaciones cotidianas promueve un aprendizaje profundo y duradero del vocabulario, el desarrollo de habilidades de decodificación, el pensamiento crítico y la capacidad de aplicar el conocimiento en situaciones prácticas. Estas habilidades son fundamentales para el éxito académico y la comunicación efectiva.

2. ¿Cómo determina si un estudiante realmente comprendió e incorporó el nuevo vocabulario?

Consolidar el aprendizaje es crucial para asegurar que el conocimiento se retenga y se utilice de manera efectiva a lo largo del tiempo. Se puede determinar la comprensión del nuevo vocabulario por los estudiantes mediante evaluaciones formativas, observaciones en clase de cómo aplicar esas palabras en contextos reales a través de actividades de escritura, discusiones, presentaciones y trabajos grupales. Además, brindan retroalimentación oportuna que permite reforzar la capacidad de utilizar apropiadamente y efectivamente el vocabulario aprendido en situaciones auténticas. Por ello, “la evaluación es un concentrado de evidencias que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos en relación a los objetivos planteados” (Canul, 2018, párr.5). Así mismo “la evaluación es un instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos” (.MinEducación, 2006, párr.2).

Por ello, para identificar la comprensión, la adquisición de conocimientos del nuevo aprendizaje es a través de la evaluación formativa, observaciones y actividades prácticas

determinando así la comprensión del vocabulario efectivo. Esto permite una evaluación auténtica, retroalimentación oportuna, mayor motivación, desarrollando habilidades integradas y un aprendizaje más duradero. Es una estrategia valiosa para ayudar a los estudiantes a adquirir un dominio sólido y funcional del vocabulario.

3. ¿Qué tipos de vocabulario sugiere que son más relevantes de enseñar para el aprendizaje del idioma? (formal, coloquial, literario, etc.)

Al enseñar un vocabulario a los estudiantes, es importante considerar diferentes tipos de vocabulario para asegurar que los estudiantes desarrollen una comprensión completa y versátil del idioma. Dado que, enseñan una combinación equilibrada de vocabulario formal, coloquial y literario ya que asegura que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas completas y puedan comunicarse satisfactoriamente en diversos contextos. Por ello, la relevancia de cada tipo de vocabulario puede variar según los objetivos de aprendizaje de los estudiantes, el contexto en el que están aprendiendo el idioma e incluso la edad. Se puede partir de situaciones prácticas y desarrollar habilidades comunicativas básicas, tales como saludos, expresiones de cortesía, números, nombres de objetos.

Otros docentes mencionan, que el lenguaje formal, acompañado de la capacidad de reflexión, permite a los estudiantes no solo comunicarse con precisión y claridad en contextos académicos y profesionales, sino también analizar y evaluar críticamente la información. Este enfoque fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de argumentar de manera lógica y coherente, lo que es fundamental para un aprendizaje profundo y significativo. Por ende, “la importancia de saber que existen diversos registros radica en que podemos adecuar nuestra forma de hablar, o de escribir, al contexto de comunicación en que nos encontremos, por lo que nuestros mensajes resultarán claros para los demás” (Universidad Nacional Autónoma de México, 2011, párr.1). Al mismo tiempo “la profundidad del vocabulario es tan importante como la del tamaño del vocabulario para predecir el desempeño en la lectura académica” (Qian, 2002, párr.1). Así mismo “la profundidad del vocabulario es más importante que la amplitud para determinar la capacidad para comprender textos” (Strasser et al., 2013, párr.1).

En definitiva, al enseñar una combinación equilibrada de vocabulario formal, coloquial y literario o en términos concretos que son los registros lingüísticos se debe partir de situaciones

prácticas desarrollando habilidades comunicativas básicas, así preparar a los estudiantes para diversos contextos, enriqueciendo su repertorio lingüístico, flexibilidad y adaptabilidad con el fin de mejorar la comprensión lectora. Del mismo modo, permite una progresión gradual en el aprendizaje. Esta estrategia integral contribuye significativamente al desarrollo de habilidades lingüísticas completas y la capacidad de comunicarse de manera efectiva en diferentes ámbitos de la vida.

Por otra parte, en el lenguaje formal, la capacidad de reflexión y el desarrollo de capacidades de pensamiento crítico es una estrategia valiosa para el aprendizaje profundo y significativo de los estudiantes. Los preparativos para comunicarse de manera efectiva, analizar información de manera crítica, presentar argumentos sólidos y construir su propio conocimiento de manera significativa. Estas habilidades son fundamentales para el éxito académico, profesional y personal en un mundo cada vez más desafiante y cambiante

. ¿De qué manera fortalece el vocabulario en sus estudiantes?

Un vocabulario amplio permite a los estudiantes comprender mejor los textos que leen. Señalan que con el fortalecimiento constante del vocabulario en los estudiantes, se enseñan nuevos términos dentro de contextos significativos y relevantes, como situaciones de la vida real, temas de interés personal o contenido curricular. Esto ayuda a comprender y recordar el vocabulario más eficazmente. Se realizan actividades prácticas como lectura, escritura, debates, talleres, exposiciones orales, uso del diccionario y recursos digitales, aplicando los nuevos términos en el diario vivir a través de un ambiente letreado. Por el cual, "el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (conocimiento) se relaciona de manera organizada e intencional con la estructura cognitiva del estudiante. Esto implica que el docente debe tomar en cuenta los conocimientos previos que trae el estudiante al aula; es un aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos" (Parralas, 2022, párr.3).

Por esta razón, es importante fortalecer constantemente el vocabulario de los estudiantes, enseñando nuevos términos en contextos significativos y relevantes, junto con actividades prácticas, recursos complementarios aplicándolos en la vida diaria. Esto promueve un aprendizaje contextualizado, fomenta la motivación, brinda oportunidades de práctica constante, desarrolla habilidades integradas y crea un ambiente letreado enriquecedor. Esta estrategia integral

contribuye significativamente al desarrollo de un vocabulario sólido y duradero en los estudiantes, preparándolos para comunicarse de manera efectiva en diversos ámbitos de la vida.

5. ¿Cómo desarrolla usted el campo semántico en sus estudiantes?

El campo semántico se refiere al conjunto de palabras o términos que están relacionados por su significado. Dado que, para desarrollar el campo semántico en mis estudiantes, utilizo mapas para visualizar las relaciones entre palabras y clasificarlas en categorías temáticas, ya que fomentan a la lectura para identificar y ampliar el vocabulario relacionado y realizó actividades de escritura. Además, incorporó juegos educativos como sopas de letras y crucigramas, por lo que esto ayuda a los estudiantes a comprender las relaciones entre las palabras y a ampliar su conocimiento sobre temas específicos, fomentando la exploración de sinónimos y antónimos relacionados con esos temas.

Otro grupo utiliza preguntas metacognitivas para promover la reflexión en los estudiantes. Estas preguntas les ayudan a pensar sobre su propio proceso de aprendizaje, identificar sus estrategias y evaluar su comprensión. Esto fomenta una mayor conciencia y control sobre su aprendizaje, permitiéndoles mejorar continuamente sus habilidades y conocimientos.

Así mismo “Los juegos didácticos son actividades que fomentan o estimulan algún tipo de aprendizaje en los niños de manera simple y lúdica” (Prior, 2020, párr.2). A la misma vez se menciona que “Los profesores utilizan el lenguaje y los conceptos metacognitivos de manera explícita, hacen preguntas en lugar de dar respuestas e incitan a los alumnos a conectar su aprendizaje con el resto del contenido de la asignatura y con lo aprendido en otras asignaturas” (CEU, 2022, párr.3).

Por esta razón, al combinar organizadores gráficos, actividades de lectura, escritura, y juegos educativos son efectivas para desarrollar el campo semántico en los estudiantes. Promueve la visualización de relaciones, el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades de escritura, la motivación, la exploración de relaciones léxicas y el aprendizaje colaborativo. Al vincular el vocabulario con temas específicos y fomentar la interacción activa con las palabras, los estudiantes adquieren un conocimiento profundo y duradero del campo semántico, lo que mejora su comprensión y uso del lenguaje general.

Por otro lado, el uso de preguntas metacognitivas para promover la reflexión en los estudiantes es una estrategia poderosa que fomenta la toma de conciencia, la autorregulación, la responsabilidad, la transferencia de habilidades, el pensamiento crítico y la mejora continua en el proceso de aprendizaje. Al desarrollar estas habilidades metacognitivas, los estudiantes se convierten en aprendices más autónomos, motivados y capaces de gestionar y optimizar su propio aprendizaje de manera efectiva.

6. ¿Cuáles son las estrategias que emplea para el aprendizaje del vocabulario?

Aplicar estrategias efectivas para el aprendizaje del vocabulario es crucial para ayudar a los estudiantes a adquirir, retener y usar nuevas palabras de manera efectiva. De este modo, Se promueve un ambiente letrado con lecturas por placer diario, búsqueda de nuevos términos y sus significados, actividades de escritura, juegos de palabras y ejemplificación. Se presentan las nuevas palabras dentro de un contexto significativo, relacionándolas con conceptos conocidos por los estudiantes, lo cual ancla el vocabulario nuevo en la memoria a largo plazo y facilita su comprensión. Por lo tanto, “las estrategias de vocabulario de carácter compensatorio son de corte comunicativo, pues tienen como objetivo fundamental mantener al aprendizaje en la comunicación compensando las lagunas de vocabulario” (Pilar, 2022, párr.4). Del mismo modo, “el vocabulario se desarrolla a través de todas las palabras que llega a los oídos de los niños, comunicarse con otras personas es esencial para desarrollar el vocabulario” (Galindo, 2016, p.15).

De este modo, las estrategias deben ser llamativas que promuevan un ambiente letrado enriquecido con lecturas por placer, actividades prácticas, juegos y ejemplificación contextualizada siendo efectivo para el aprendizaje del nuevo vocabulario. Esto ayuda a motivar a los estudiantes, fomenta el aprendizaje activo, el desarrolla habilidades de escritura, contextualiza el vocabulario de manera significativa, enriquece el entorno de aprendizaje y aprovecha el aprendizaje multisensorial. Al combinar estos elementos, se crea un entorno propicio para que los estudiantes adquieran un vocabulario sólido y duradero de manera natural, motivadora y significativa.

7. ¿De qué manera promueve el uso de la planificación, redacción de borradores, revisión y edición en las actividades de escritura?

Conocer el proceso de la escritura es fundamental para mejorar las habilidades de redacción y comunicación. Sin embargo, indican que al finalizar cada actividad de escritura es fundamental, que los estudiantes puedan identificar los desafíos enfrentados y las estrategias utilizadas. Esta práctica les permite aprender de sus experiencias y mejorar sus habilidades de escritura para el futuro, puesto que es importante fomentar la autoevaluación y la autoconciencia en el proceso de escritura para un desarrollo continuo. Otros docentes, mencionan que, aplicando el proceso de escritura, que incluye aspectos como caligrafía y ortografía, entre otros, utilizan ejemplos claros y organizadores gráficos. Además, desarrolló las destrezas curriculares en el campo fonológico para fortalecer aún más la comprensión y producción escrita de los estudiantes.

Por lo tanto, "la autoevaluación sirve para obtener información del avance que han logrado los estudiantes, donde el docente ve reflejado el conocimiento que adquirió el alumno durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias que usó el docente, si fueron valederas, su compromiso con los estudiantes debe ser de forma muy responsable, crítica y reflexiva durante el desarrollo, de tal manera que al final el alumno haya adquirido el conocimiento adecuado" (Reina, 2017). En este mismo sentido, Goleman (2023), la autoconciencia "implica tener un conocimiento profundo de nuestras emociones, fortalezas, debilidades, necesidades e impulsos", lo cual permite controlar y gestionar de manera oportuna las emociones. Un entorno educativo que integre actividades de lectura recreativa, exploración de nuevos términos y escritura mejora la retención de vocabulario en la memoria a largo plazo. La autoevaluación promueve la metacognición y facilita la consolidación del conocimiento. La autoconciencia ayuda a crear un entorno de aprendizaje estable, favoreciendo la retención de información.

Por otra parte, otros docentes aplican la práctica continua de la escritura, combinada con el uso de organizadores gráficos, fortalece las habilidades fonológicas y la producción escrita desarrollando destrezas curriculares preparando al estudiante al enfrentar desafíos reales, destacando la importancia de un enfoque integral que combine teoría y práctica para una preparación académica y personal efectiva.

En la gramática, ¿cuál es la mayor dificultad que presentan sus estudiantes?

Dominar la gramática ayuda a los hablantes y escritores a comunicarse de manera efectiva y clara. Resaltan que, las mayores dificultades que enfrentan los estudiantes en gramática son el

análisis del campo sintáctico y la comprensión, así como la construcción de oraciones con estructuras gramaticales complejas. Esto sugiere que los estudiantes encuentran desafíos específicamente en entender cómo funcionan las partes de las oraciones y en usar correctamente estructuras gramaticales más complicadas en sus escritos y comunicaciones.

Por otra parte, los estudiantes en gramática radica en la necesidad de mejorar sus habilidades mediante prácticas específicas, como la escritura de resúmenes en diferentes tiempos verbales y la corrección de errores comunes. Por ello, "la gramática se centra en el conocimiento y la habilidad requeridas para comprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones: destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas, semánticas." R. Flores (2018).

Por lo tanto, las mayores dificultades que enfrentan los estudiantes es en la gramática, lo cual dificulta la correcta construcción de oraciones en sus escritos y comunicaciones. La mejora de estas competencias gramaticales puede lograrse mediante prácticas específicas, como la redacción de resúmenes en diversos tiempos verbales y la corrección de errores recurrentes. La instrucción en el campo sintáctico es fundamental para que los estudiantes comprendan la estructuración de oraciones complejas, lo que a su vez mejora su capacidad de expresión escrita y oral.

9. ¿Cómo determina si un estudiante realmente comprendió e incorporó el nuevo vocabulario escrito?

La incorporación del vocabulario en los estudiantes es crucial para el desarrollo de sus habilidades de lectura, escritura y comunicación. Ciertos docentes determinan de diferentes maneras como: evaluaciones formativas, observaciones en clase, trabajos grupales, tareas y, de ser necesario, una retroalimentación. Además, observan cómo los estudiantes utilizan el nuevo vocabulario en actividades grupales, como discusiones o trabajos colaborativos, ya que, demuestran que la participación activa en estas actividades puede indicar que los estudiantes comprenden y están integrando el vocabulario en su comunicación verbal y escrita. Según (Córdoba et al.2018) Menciona que hoy en día la evaluación es considerada como un conjunto de actividades para el aprendizaje con el propósito de adquirir conocimientos, teniendo como protagonista al propio estudiante.

En definitiva, es importante aplicar evaluaciones del uso del nuevo vocabulario en actividades grupales y colaborativas que puede proporcionar valiosa información sobre la comprensión, integración del vocabulario por parte de los estudiantes. Al utilizar distintas actividades en métodos como evaluaciones formativas, observaciones en clase, trabajos grupales y retroalimentación, se obtiene una visión integral del progreso del estudiante. La participación activa en discusiones y trabajos colaborativos indica que los estudiantes están asimilando el vocabulario reflejando su capacidad para aplicarlo de manera efectiva en su comunicación escrita.

10. Los estudiantes, ¿cómo distinguen la intención comunicativa para determinar la tipología textual?

La intención comunicativa asegura que el mensaje sea claro y relevante, orientando cómo se transmite el contenido. Los estudiantes distinguen la intención comunicativa al buscar transmitir y comprender mensajes de manera efectiva, adaptándose al contexto y al tipo de texto. Asimismo, los estudiantes reconocen características lingüísticas específicas asociadas con diferentes tipos de textos, como narrativos, descriptivos y argumentativos, lo que les permite identificar la tipología textual basándose en estas características distintivas. Es esencial para lograr una comunicación efectiva y persuasiva. Otra distinción es que, al realizar textos argumentativos, el estudiante puede expresar y demostrar su conocimiento, presentando ideas de manera estructurada y respaldándolas con evidencia. Por ello, según Berelson y Steiner (1964) citado por Gil Ayala (2018) la comunicación educativa es el “acto o proceso que generalmente consiste en la transmisión de informaciones, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras”. Además, la implementación de textos multimodales digitales favorecen procesos de pensamiento, en los cuales ponen a prueba sus habilidades para interpretar, inferir y construir significado (Calle, 2014).

Se determina que la habilidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva al adaptarse al tipo de texto, como narrativos o argumentativos, y reconocer las características lingüísticas distintivas asociadas. En textos argumentativos, los estudiantes pueden estructurar y respaldar sus ideas con evidencia de manera organizada. Además, se subraya que la comunicación en entornos educativos no solo transmite información, sino que también construye comunidades de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden interactuar y aprender de manera

significativa. Los textos multimodales en el aula se destacan por fomentar una interacción más dinámica con la información, lo que estimula un aprendizaje creativo y profundo.

11. ¿Por qué considera importante que sus estudiantes definan claramente el propósito comunicativo antes de escribir un texto?

El propósito comunicativo es la finalidad que guía un mensaje, determinando por qué se transmite la información y qué se espera lograr con ella. Es importante que los estudiantes definan claramente el propósito comunicativo antes de escribir un texto porque les permite no solo comprender el objetivo central de su escritura, sino también considerar quién será su audiencia. Al entender el propósito comunicativo, los estudiantes pueden adaptar el tono y el estilo de su escritura de manera adecuada para llegar efectivamente al público al que se dirigen. Según Manrique (2020), la comprensión constituye un aspecto vinculado al desarrollo de ciertos procesos cognitivos, es decir, es una habilidad que se desarrolla en función de una serie de actividades que deben ser practicadas de manera secuencial. Por su parte, Facione (citado por Curiche, 2015) afirma que el pensamiento crítico es un juicio autorregulado y está ligado directamente con la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia. Este desarrollo requiere, necesariamente, de tomar en cuenta todas las consideraciones conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales, donde el juicio toma un papel importante.

Por lo tanto, la importancia de definir claramente el propósito comunicativo antes de escribir, ya que esto ayuda a los estudiantes a producir escritos más significativos y a desarrollar sus habilidades de comunicación escrita de manera integral. Al establecer el propósito de su escritura, los estudiantes no solo comprenden mejor qué quieren comunicar, sino que también pueden considerar adecuadamente a quién se dirigen como audiencia. Esto les permite adaptar el tono y el estilo de su texto de manera efectiva para lograr una comunicación más eficaz. Además, se destaca que la comprensión lectora y la capacidad de reflexión crítica son fundamentales en este proceso, facilitando tanto el éxito académico como la habilidad de tomar decisiones informadas y éticas en diversas situaciones educativas y profesionales.

IMPACTOS

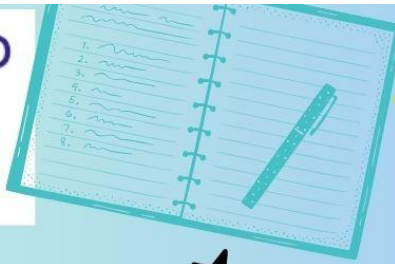
1. Impacto social

La implementación de métodos para el desarrollo del vocabulario en la escritura tiene un impacto social significativo al mejorar la capacidad comunicativa de los estudiantes. Al expandir su repertorio léxico, los estudiantes se preparan mejor para expresar ideas complejas con claridad y precisión. Estas competencias lingüísticas fomentan una cultura de comunicación efectiva, tanto en el ámbito académico como en la vida diaria, promoviendo individuos que pueden adaptarse y prosperar en diversas situaciones. Además, al capacitar a los docentes en la enseñanza de técnicas avanzadas de vocabulario, se fortalece la comunidad educativa, creando objetivos comunes. Esto contribuye a una sociedad más integrada, donde la educación se valora como una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social, fortaleciendo la armonía social y promoviendo el respeto y la empatía interpersonal.

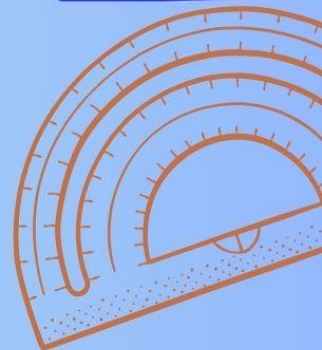
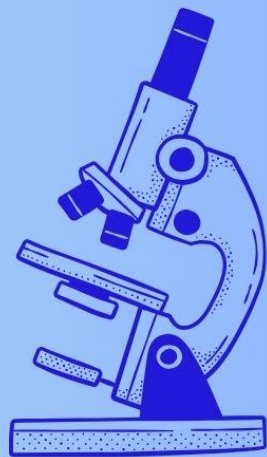
2. Impacto pedagógico

El estudio del vocabulario para la escritura tiene un impacto pedagógico significativo y diverso, esto mejora directamente la capacidad de los estudiantes para expresarse con precisión y riqueza en la producción de textos escritos, potenciando su pensamiento crítico y habilidades de comunicación. Este enfoque enriquece la producción escrita comprendiendo textos más complejos y diversos. Además, al expandir el léxico de los estudiantes, proporciona herramientas para explorar y articular conceptos más beneficiosos en todas las áreas académicas. El proceso iterativo de aprendizaje y aplicación del vocabulario fomenta la autonomía del estudiante, competencias comunicativas y lingüísticas siendo las bases para un aprendizaje continuo y efectivo a lo largo de la vida, preparándolos mejor para los desafíos académicos y profesionales futuros.

11. PROPUESTA



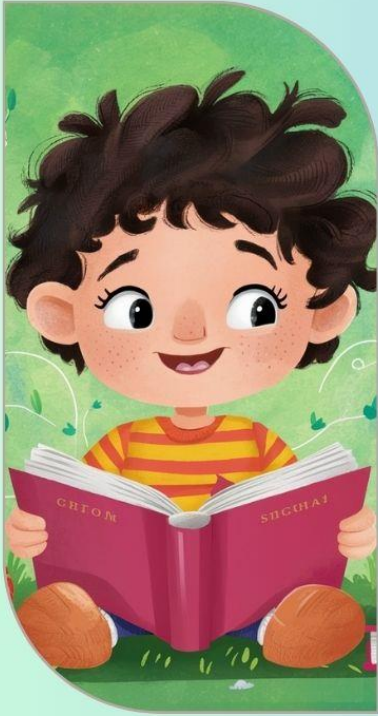
Enriqueciendo tu vocabulario para escribir mejor



UN BUEN DOCENTE NO
SOLO ENSEÑA, SINO
QUE INSPIRA A
APRENDER



Introducción



El vocabulario en la escritura, se refiere al repertorio léxico que los autores utilizan para comunicar ideas, conceptos con precisión y efectividad, mejorando así la claridad en el estilo del texto. En el ámbito educativo, ampliar el vocabulario no solo permite a los estudiantes expresar pensamientos de manera clara y detallada, sino que también facilita la comprensión de textos complejos y mejora la comunicación oral y escrita, en habilidades cruciales para enfrentar diversos desafíos académicos y alcanzar el éxito en su aprendizaje y desarrollo personal.

Esta guía está estructurada en estrategias prácticas y divertidas para ayudar a los pequeños escritores a ampliar su vocabulario de manera efectiva. Comenzamos con la estrategia de lectura activa y anotación, que incluye la actividad del diario de vocabulario. Luego, exploramos el uso de mapas de palabras, específicamente con la actividad de mapas de sinónimos y antónimos.

A continuación, incorporamos el juego de vocabulario, enfocado en el juego de cartas de vocabulario. Finalmente, nos adentramos en la escritura creativa y el uso del vocabulario, con la actividad del relato de imágenes. En cada estrategia implementada, encontramos herramientas interesantes que no solo enriquecen el vocabulario de los estudiantes, sino que también promueven su creatividad y comprensión profunda del uso de las palabras en diferentes contextos.

Objetivo

Proporcionar a los docentes herramientas y técnicas efectivas para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes, elevando la calidad, precisión y expresividad en sus textos escritos.



Índice

1	Conoce las estrategias	1
1.1	Estrategia Activa 1: Lectura activa y anotación	1
1.2	Estrategia Activa 2: Uso de mapas de palabras	1
1.3	Estrategia Activa 3: Juegos del vocabulario	1
1.4	Estrategias Activa 4: Escritura creativa y el uso del vocabulario	1
2	Objetivos de las estrategias Activas	2
3	Teorías basadas en las actividades	3
4	Estrategia Activa 1	4
5	Estrategia Activa 2	5
6	Estrategia Activa 3	6
7	Estrategia Activa 4	7
8	Rubrica Evaluativa	8
9	Lista de Cotejo	9

“Cada clase es una oportunidad para encender una chispa en el corazón de un estudiante. Tu pasión es el combustible que mantiene esa llama viva.”

Conoce las estrategias

Estrategia Activa 1:

Lectura activa y anotación: Es el proceso de leer un texto para comprenderlo mejor, retener información clave, conectar ideas, anotar palabras desconocidas e interesantes.

Dentro de esta estrategia incluimos la actividad de:

- Diario del vocabulario.

Estrategia Activa 2:

Uso de mapas de palabras: Utiliza mapas de palabras para explorar diferentes aspectos de una palabra como sinónimos, antónimos, palabras relacionadas y frases comunes.

Inmerso en esta estrategia incluimos la actividad de:

- Mapas de sinónimos y antónimos.

Estrategia Activa 3:

Juegos del vocabulario: Incorporar juegos interactivos que involucren el uso del vocabulario nuevo.

Dentro de esta estrategia, hemos incorporado la actividad de:

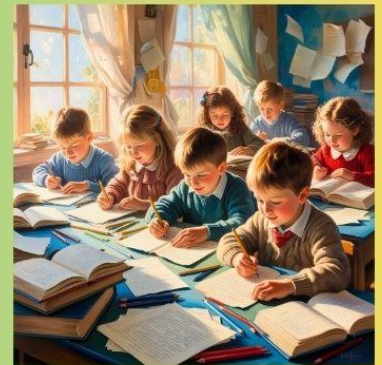
- Lista de palabras

Estrategia Activa 4:

Escritura creativa y uso del vocabulario: Animar a los estudiantes a escribir relatos, poemas, o ensayos utilizando palabras nuevas y desafiantes.

Interno en esta estrategia, contemplamos la actividad de:

- Relato de imágenes



¡Bienvenidos a
Enriqueciendo tu
Vocabulario para
Escribir mejor,
Esperamos que
disfruten al máximo
las actividades y
consejos que hemos
preparado!

“Tu impacto como docente va más allá de las materias que enseñas; es en las vidas que transformas y en las esperanzas que cultivas.”

OBJETIVOS

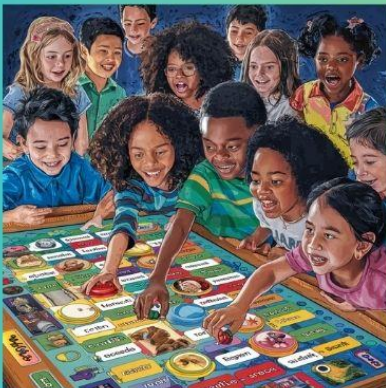


Objetivo de la Estrategia Activa 1: lectura activa y anotación

Ampliar el vocabulario de los estudiantes y mejorar su comprensión lectora.

Objetivo de la Estrategia Activa 2: Uso de mapas de palabras

Profundizar en el conocimiento de cada palabra entendiendo sus múltiples usos y contextos.

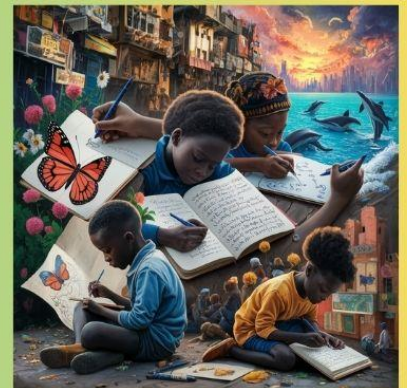


Objetivo de la Estrategia Activa 3: Juegos del vocabulario

Fortalecer el vocabulario de los estudiantes a través de juegos interactivos, promoviendo su habilidad para utilizar palabras con precisión y creatividad en diversas situaciones.

Objetivo de la Estrategia Activa 4: Escritura creativa y el uso del vocabulario

Promover la expresión creativa y efectiva de los estudiantes a través del uso diverso y preciso del vocabulario, impulsando su desarrollo integral en escritura y comunicación.



“Cada desafío en el aula es una oportunidad para crecer y aprender junto a tus estudiantes. Enfréntalos con valentía y transforma cada dificultad en una victoria compartida.”

TEORIAS EN LAS QUE SE BASAN LAS ACTIVIDADES

El diario de vocabulario: se utiliza la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel para conectar nuevas palabras con conocimientos previos, facilitando un aprendizaje más profundo y significativo.

Los mapas de sinónimos y antónimos: se basan en el constructivismo, una teoría del aprendizaje que enfatiza la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. Estas herramientas visuales permiten a los estudiantes explorar y conectar palabras según sus significados y relaciones, promoviendo un aprendizaje interactivo y significativo mediante la interacción con el material lingüístico.

Las listas de palabras: adopta diferentes enfoques teóricos, el conductismo enfatiza la repetición y la asociación para la memorización; el constructivismo sugiere organizarlas por conceptos familiares para conectar con el conocimiento previo; y el cognitivismo promueve estrategias de codificación y recuperación efectivas.

El relato de imágenes: se basa en el Constructivismo Social de Vygotsky, enfocándose en el aprendizaje a través de la interacción social y cultural. Al narrar imágenes, los estudiantes no solo desarrollan habilidades lingüísticas y narrativas, sino que también comparten significados y construyen entendimientos colectivos sobre las imágenes representadas.

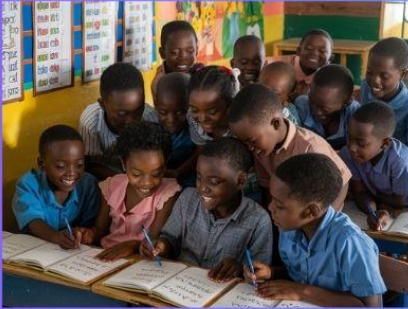
“Las mejores lecciones no solo enseñan conocimientos, sino que inspiran pasión y despiertan sueños. Sé la chispa que enciende la curiosidad en cada mente.”

ESTRATEGIA ACTIVA I: LECTURA ACTIVA Y ANOTACIÓN

Es el proceso de leer un texto para comprenderlo mejor, retener información clave, conectar ideas, anotar palabras desconocidas e interesantes.

OBJETIVO: Ampliar el vocabulario de los estudiantes y mejorar su comprensión lectora

Tiempo: 45 minutos



ACTIVIDAD: DIARIO DE VOCABULARIO



¿DE QUÉ SE TRATA?

Un diario de palabras permite a los estudiantes aprender nuevas palabras diariamente, registrándolas con definiciones personales, usándolas en oraciones y explorando sinónimos, antónimos y usos personales.

IMPORTANCIA

Este enfoque educativo promueve el desarrollo del vocabulario, mejora la comprensión del contexto y estimula la escritura creativa, ayudando a los estudiantes a aprender de manera autónoma y efectiva.

INSTRUCCIONES

- 1.-Materiales:** Cuaderno, bolígrafos/lápices de colores.
- 2.-Pasos:**
 - Elige una palabra nueva o interesante.
 - Escribe la palabra y la fecha.
 - Anota su definición y la frase donde la encuentre.
 - Crea una oración original con la palabra.
 - Haz un dibujo o símbolo que represente la palabra.
 - Lista algunos sinónimos y antónimos.
- 3.-Frecuencia:** Intenta hacer una entrada al menos 3-4 veces por semana.
- 4.-Revisión:** Repasa las palabras semanalmente.
- 5.-Uso activo:** Trata de usar las nuevas palabras en tu comunicación diaria.
- 6.- Personalización:** Sé creativo con los diarios, hazlo atractivo y significativo para los estudiantes.

“Los días difíciles son los que más enseñan. Tu fortaleza y dedicación en esos momentos serán las lecciones más valiosas que compartes con tus alumnos.”

ESTRATEGIA ACTIVA 2: USO DE MAPAS DE PALABRAS

Utiliza mapas de palabras para explorar diferentes aspectos de una palabra como sinónimos, antónimos, palabras relacionadas y frases comunes

OBJETIVO: Profundizar en el conocimiento de cada palabra entender sus múltiples usos y contextos.

Tiempo: 45 minutos



ACTIVIDAD: MAPAS DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

¿DE QUÉ SE TRATA?

Son herramientas visuales que ayudan a los estudiantes a explorar palabras relacionadas (sinónimos) y opuestas (antónimos), mejorando su comprensión del vocabulario y habilidades de comunicación escrita y oral.

IMPORTANCIA

Anima a los estudiantes a trabajar en parejas o pequeños grupos para crear mapas de palabras juntos, facilitando así la discusión y negociación sobre el significado y las relaciones entre las palabras.



INSTRUCCIONES

- 1.-Materiales:** Necesitas un cuaderno y lápices de colores o marcadores.
- 2.-Pasos:**
 - Escribe la palabra central.
 - Dibuja dos círculos grandes: uno para sinónimos y otro para antónimos.
 - En el círculo de sinónimos, escribe al menos 5 sinónimos y conéctalos a la palabra central.
 - En el círculo de antónimos, escribe al menos 5 antónimos y conéctalos también a la palabra central.
 - Añade una breve definición o ejemplo para cada sinónimo y antónimo.
 - Usa colores diferentes para sinónimos y antónimos.
- 3.-Extensión (opcional):** Puedes agregar un tercer círculo para palabras relacionadas.
- 4.-Revisión:** Repasa el mapa para entender las relaciones entre las palabras.
- 5.-Práctica:** Crea al menos un mapa semanal usando palabras nuevas para mejorar tu vocabulario.

“Cada sonrisa de un estudiante es un testimonio de tu impacto. Sigue brillando con tu pasión y dedicación, y verás cómo tu luz ilumina su camino.”

ESTRATEGIA ACTIVA 3: JUEGOS DEL VOCABULARIO

Incorporar juegos interactivos que involucren el uso del vocabulario nuevo.

OBJETIVO: Fortalecer el vocabulario de los estudiantes a través de juegos interactivos, promoviendo su habilidad para utilizar palabras con precisión y creatividad en diversas situaciones.

Tiempo: 45 minutos



Sinonimos	Antonimos
Alegre - Feliz	Triste
Grande - Amplio	Pequeño
Rápido - Veloz	Lento
Brillante - Resplandeciente	Opaco

Actividad: Lista de palabras

¿DE QUÉ TRATA?

Estas listas organizan términos por temas, facilitando su estudio y uso práctico en escritura, lectura y comunicación oral, ayudando a los estudiantes a mejorar su vocabulario y habilidades de expresión en diferentes contextos.

IMPORTANCIA

Las listas de palabras son clave para aprender vocabulario de manera efectiva, ampliando el repertorio léxico y mejorando la precisión en la comunicación escrita y oral.



INSTRUCCIONES

1.-Materiales: Papel y bolígrafo/lápiz.

2.-Instrucciones:

- Elige un tema como "animales" o "deportes".
- Escribe palabras relacionadas durante 2-3 minutos.
- Agrupa las palabras por subcategorías si es posible.
- Usa un diccionario para añadir más palabras.
- Opcional: Define palabras menos familiares.
- Crea una oración con cada palabra nueva.

3.-Frecuencia: Hazlo una o dos veces por semana con temas diferentes.

4.-Revisión: Repasa tu lista regularmente para recordarlas mejor.

5.-Aplicación: Usa las palabras nuevas en tu comunicación diaria para practicarlas.

“La enseñanza es una forma de arte que se perfecciona con cada experiencia. Sigue aprendiendo, creciendo y adaptándote, y tu influencia será inolvidable.”

ESTRATEGIA ACTIVA 4: ESCRITURA CREATIVA Y EL USO DEL VOCABULARIO

Animar a los estudiantes a escribir relatos, poemas, o ensayos utilizando palabras nuevas y desafiantes.

OBJETIVO: Promover la expresión creativa y efectiva de los estudiantes a través del uso diverso y preciso del vocabulario, impulsando su desarrollo integral en escritura y comunicación.

Tiempo: 45 minutos



ACTIVIDAD: Relato de imágenes

¿DE QUÉ TRATA?

"Narrando con Imágenes" desarrolla la creatividad y habilidades narrativas en estudiantes al interpretar secuencias de imágenes para crear historias cohesivas. Los estudiantes observan y reflexionan sobre las imágenes para escribir narrativas que conecten las escenas de manera significativa.



IMPORTANCIA

Esta actividad fomenta la imaginación, el pensamiento crítico y la capacidad de contar historias de manera visual, promoviendo además la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes sobre sus interpretaciones y enfoques narrativos.

INSTRUCCIONES

1.-Materiales: Imágenes, papel, bolígrafos/lápices.

2.-Pasos:

- **Selección de Imágenes:** Escoge imágenes relevantes.
- **Presentación:** Explica el propósito de la imagen.
- **Observación:** Estudiantes observan detalladamente.
- **Descripción Inicial:** Describen lo que ven.
- **Preguntas Guía:** Formulas preguntas para estimular la imaginación.
- **Creación del Relato:** Escriben una historia basada en la imagen.
- **Compartir:** Algunos estudiantes comparten sus historias.

3.-Discusión: Analiza interpretaciones y vocabulario.

4.-Retroalimentación: Da comentarios sobre vocabulario y creatividad.

5.-Revisión: Repasa las historias para reforzar aprendizaje.



“Recuerda que cada día en el aula es una oportunidad para hacer magia. Tu energía, tu pasión y tu dedicación son las herramientas que transforman desafíos en triunfos y dudas en certezas. No te rindas nunca, porque tu influencia tiene el poder de encender sueños, construir futuros y cambiar vidas. ¡Sigue adelante con el corazón lleno de entusiasmo, porque el impacto que tienes es verdaderamente ilimitado!”

RUBRICA CUALITATIVA

Criterio	Excelente (2.5)	Bueno (1.5)	Aceptable (1)	Necesita Mejora (0.5)
1. Lectura Activa y Anotación (Diario de Vocabulario)	El estudiante mantiene un diario completo y detallado, incluyendo regularmente nuevas palabras con definiciones precisas, sinónimos, antónimos y ejemplos contextuales.	El estudiante mantiene un diario con la mayoría de las palabras definidas y ejemplos adecuados, aunque algunas definiciones pueden ser vagas o incorrectas.	El estudiante mantiene un diario con algunas palabras definidas de manera adecuada, pero con poca consistencia en la inclusión de sinónimos, antónimos o ejemplos.	El estudiante no mantiene un diario regular o no incluye definiciones claras ni ejemplos adecuados.
2. Uso de Mapas de Palabras (Mapas de Sinónimos y Antónimos)	El mapa de palabras muestra una comprensión clara y precisa de las relaciones entre las palabras clave, incluyendo conexiones lógicas entre sinónimos y antónimos.	El mapa de palabras demuestra comprensión general de las relaciones entre las palabras, aunque algunas conexiones pueden ser débiles o inexactas.	El mapa de palabras tiene conexiones limitadas o poco claras entre las palabras, reflejando una comprensión superficial de los sinónimos y antónimos.	El mapa de palabras carece de conexiones lógicas entre las palabras clave o está incompleto.
3. Juegos de Vocabulario (Lista de Palabras)	El estudiante utiliza la lista de palabras de manera efectiva en juegos interactivos, mostrando un dominio claro de su significado y uso en diferentes contextos.	El estudiante participa activamente en juegos de vocabulario y demuestra comprensión adecuada de la mayoría de las palabras, aunque puede necesitar ayuda ocasional.	El estudiante muestra dificultades para aplicar las palabras de la lista en juegos interactivos, mostrando una comprensión limitada de su significado y uso.	El estudiante no participa efectivamente en los juegos de vocabulario o no comprende adecuadamente las palabras de la lista.
4. Escritura Creativa y Uso de Vocabulario (Relato de Imágenes)	El relato de imágenes es creativo y bien desarrollado, utilizando vocabulario diverso y preciso de manera efectiva para transmitir ideas y emociones.	El relato de imágenes es coherente y muestra un uso adecuado del vocabulario para comunicar ideas, aunque podría mejorar en la precisión y variedad del vocabulario.	El relato de imágenes tiene algunas inconsistencias en el uso del vocabulario, con palabras mal empleadas o poco adecuadas para el contexto.	El relato de imágenes carece de coherencia y muestra un uso limitado o inapropiado del vocabulario.

LISTA DE COTEJO

Criterio	Sí	No	Observaciones
1. Lectura Activa y Anotación (Diario de Vocabulario)			
Mantuve un diario de vocabulario para registrar nuevas palabras y frases clave.			
Subrayé o marqué palabras desconocidas o interesantes durante la lectura.			
Deduje sobre el significado y el contexto de las palabras anotada			
2. Uso de Mapas de Palabras (Mapas de Sinónimos y Antónimos)			
Creé mapas de sinónimos y antónimos para ampliar mi vocabulario.			
Utilicé mapas de palabras para explorar relaciones entre términos y conceptos.			
Mostré un progreso continuo en la creación y aplicación de mapas de palabras, mostrando autonomía en mi aprendizaje.			
3. Juegos de Vocabulario (Lista de Palabras)			
Participé activamente en juegos y actividades para fortalecer mi vocabulario			
Amplíé mi lista de palabras mediante la participación en juegos de vocabulario.			
Registré nuevas palabras aprendidas en contextos adecuados y significativos.			
4. Escritura Creativa y Uso de Vocabulario (Relato de Imágenes)			
Escribí relatos creativos utilizando un vocabulario variado y preciso.			
Integré palabras nuevas y aprendidas en mis composiciones escritas.			
Recibí retroalimentación positiva sobre el uso efectivo del vocabulario en mis escritos.			

Gracias por
compartir este
valioso
documento que
será de gran
utilidad para los
Maestros
Inspiradores

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

12.1 Conclusiones

La investigación bibliográfica demuestra que un vocabulario amplio y preciso es crucial para una escritura efectiva, ya que mejora la claridad, la creatividad y la expresión de ideas. Un vocabulario rico contribuye significativamente al éxito académico y a la comunicación escrita efectiva.

El análisis muestra que los docentes no utilizan estrategias efectivas para enseñar el vocabulario de manera contextualizada, lo que limita el aprendizaje del vocabulario en la escritura de los estudiantes. Además, existe desinterés y desconocimiento por parte de los docentes sobre métodos adecuados. Para mejorar, es necesario ofrecer capacitación y recursos actualizados a los docentes.

Al implementar estrategias activas para enriquecer el vocabulario de los estudiantes resultará una mejora en la calidad de sus escritos. Actividades como el uso de mapas de palabras y ejercicios de vocabulario ayudan a los estudiantes a utilizar un vocabulario más amplio y preciso, elevando su habilidad para redactar textos más coherentes y expresivos.

12.2 Recomendaciones

Los programas educativos deben incluir estrategias específicas para fomentar la lectura variada, el uso activo del vocabulario en la escritura y la práctica constante en la comunicación oral, mejorando así la claridad de la comunicación y desarrollando habilidades críticas como el pensamiento analítico y la comprensión lectora.

Implementar formación continua para docentes en el uso efectivo del vocabulario en la escritura, con técnicas avanzadas y materiales didácticos adaptados. Realizar evaluaciones periódicas para medir y ajustar el impacto en el rendimiento estudiantil, mejorando así las habilidades de escritura.

Los docentes deben innovar en la enseñanza del vocabulario creando actividades dinámicas como juegos de palabras y proyectos creativos que integren nuevos términos. Es crucial adaptar estas estrategias a los intereses de los estudiantes, utilizando temas actuales para hacer el aprendizaje más relevante y atractivo. El objetivo es motivar a los estudiantes a explorar y aplicar activamente nuevo vocabulario en su escritura

13. BIBLIOGRAFÍA

- Aignerren, M. (2009). Análisis de contenido. Una introducción. *La Sociología En Sus Escenarios*, (3). Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/1550>
- Alfaro, A. (2019). *La Importancia de Escribir Bien*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/408695102/La-Importancia-de-Escribir-Bien>
- Alfonzo, N. (2022). *La Escritura en la Producción de un Texto*. Amelica.org. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/665/6653727006/html/>
- Amador-López-Olivo, P.-B.-. (s/f). *Fijaciones visuales y caracteres: incidencias en la comprensión de textos expositivos*. Redalyc.org. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467769599013/html/>
- Anderson, L. (2023, junio 10). *Fases de la planificación de la escritura*. Issuu. https://issuu.com/andersonlau/docs/el_arte_del_buen_escribir/s/26189173
- Andrade Velásquez, M. R., Cano de la Cruz, Y., Cortés Cusme, J. R., & Romero Escobar, L. E. (2019). Aplicación De Materiales Didácticos Sustentados En El Método Fónico-Analítico-Sintético Para Desarrollar La Lecto-Escritura En Estudiantes De Educación General Básica. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 4(3), 11–32. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v4i3.1508>
- Anilema Guamán, J., Moreta Herrera, R., & Mayorga Lascano, M. (2020). *Diagnóstico de comprensión lectora en estudiantes del cantón colta, ecuador*. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 24(100), 56-65. Obtenido de <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/305>
- Arellano, F. (2017, junio 22). *Método Inductivo*. *Enciclopedia Significados*. <https://www.significados.com/metodo-inductivo/>
- Augusto, R. (2022, septiembre 3). *Beneficios de escribir*. *Editorial Letra Minúscula*. <https://www.letraminuscula.com/beneficios-de-escribir/>
- Bañales, Gerardo, Ahumada, Silza, Martínez, Ricardo, Martínez, Marcia, & Messina, Pamela. (2018). Investigaciones De La Escritura En La Educación Básica En Chile: Revisión De Una Década (2007-2016). *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(1), 59-84. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832018000100059>

- Barreto, E., Salinas, E., Gutiérrez, I., & Pacherras, A. (2021). *Vista de Estrategias contextualizadas para mejorar el pensamiento geométrico en estudiantes de secundaria*. Acvenisproh.com.
<https://acvenisproh.com/revistas/index.php/prohominum/article/view/214/654>
- Beltrán, L., & Benavides, P. (2023). *Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en niños de educación inicial*. Edu.ec.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25006/1/MSQ597.pdf>
- Blanco 1, Maria Alejandra, & Blanco, María Eugenia. (2020). *Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria*. *Revista San Gregorio*, (43), 155-170. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1433>
- Blasco, R. (2018, mayo 24). *Qué es el registro INFORMAL de la lengua - con ejemplos*. unprofesor.com. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/registro-informal-definicion-y-ejemplos-2714.html>
- Blasco, R. (2023, enero 20). *Qué es el Registro lingüístico y ejemplos - para estudiar!* unprofesor.com. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-registro-linguistico-y-ejemplos-5825.html>
- Cáceres Zúñiga, Francisca, Pomés Correa, María, & Granada Azcárraga, Maribel. (2020). *Vocabulario receptivo en niños de preescolar: Lectura de cuentos y niveles económicos*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(86), 749-770. Epub 02 de diciembre de 2020. Recuperado en 31 de julio de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000300749&lng=es&tlng=es.
- Cáceres Zúñiga, María Francisca, Ramos Henríquez, María José, Díaz Gutiérrez, Daniela Constanza, & Chamorro Cáceres, Yoselyne Carolina. (2018). *Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile*. *Innovación educativa (México, DF)*, 18(78), 193-208. Recuperado en 18 de diciembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300193&lng=es&tlng=es.
- Cardozo, M., Vásquez, I. I. A., & Oswaldo, M. (s/f). UCV-HACER. *Revista de Investigación y Redalyc.org*. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pdf>

- Cifuentes-Gil, R. M. (2018). El valor de escribir, publicar y leernos en Trabajo Social: reflexiones y aportes desde la experiencia. *PROSPECTIVA. Revista De Trabajo Social E Intervención Social*, (26), 13–34. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i26.6635>
- Codina, L. (2020, agosto 11). *Estructura y funciones de las bases de datos académicas · 1: Fundamentos generales*. Lluís Codina. <https://www.lluiscodina.com/bases-de-datos-academicas-registros/>
- Coelho, F. (2014, septiembre 14). Significado de Vocabulario. *Enciclopedia Significados*. <https://www.significados.com/vocabulario/>
- Cordero Durán, Lisandra. (2018). La comunicación como proceso cultural. Pistas para el análisis. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* , 6(3), . Recuperado en 31 de julio de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322018000300013&lng=es&tlng=es.
- Cortez, N. & Tunal, G. (2018). *Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo*. *Educación y Humanismo*, 20(35), 75-96.DOI: <http://dx10.17081/eduhum.20.35.3018>
- Cruz, M. (2018). *¿Qué es la ortografía?* Platzi.com. <https://platzi.com/clases/1396-ortografia-basica/14435-que-es-la-ortografia/>
- Cruz, M. (2018). *¿Qué es la ortografía?* Platzi.com. <https://platzi.com/clases/1396-ortografia-basica/14435-que-es-la-ortografia/>
- Cuevas, C. (2019, septiembre 3). *¿Qué son la coherencia y la cohesión?* *Aguja Literaria*. <https://www.agujaliteraria.com/single-post/qu%C3%A9-son-la-coherencia-y-la-cohesi%C3%B3n>
- Diamante, G. (2020, Agosto 1). 1.5: El texto descriptivo. *Humanities LibreTexts*. Retrieved July 23, 2024, from [https://human.libretexts.org/Courses/Gettysburg_College/SPAN_301%3A_Manual_de_gramatica_\(Oechler\)/01%3A_Descripcion/1.05%3A_El_texto](https://human.libretexts.org/Courses/Gettysburg_College/SPAN_301%3A_Manual_de_gramatica_(Oechler)/01%3A_Descripcion/1.05%3A_El_texto)
- Díaz Marta (2023). *Lenguaje coloquial: expresiones más comunes del español*. (s/f). Donquijote.org. Recuperado de: <https://www.donquijote.org/es/blog/lenguaje-coloquial-expresiones-comunes-espanol/>

- Elsa Pérez Ferro, Dianelys Barrera Suárez y Julián Díaz Tome (2019): Sistema de ejercicios para la correcta escritura de las palabras del vocabulario técnico de educación laboral, con la inadecuación B-V, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (abril 2019). En línea: <mailto:https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/04/ejercicios-correcta-escritura.html>
- Equipo editorial, Etecé. (5 de agosto de 2021). "Lenguaje literario". Obtenido de "Lenguaje literario".: <http://lexicoacademico.weebly.com/pertinencia.html>
- Espinosa Soriano, Raúl Jesús. (2021). *Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8(2), 00041. Epub 21 de abril de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.255>
- Farías, G. (2024). *Arcaísmos - Qué son, origen, tipos, ejemplos y neologismos*. <https://concepto.de/arcaismos/>
- Farías, G. (s/f). *Léxico - Concepto, tipos de léxico y qué es semántica*. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://concepto.de/lexico/>
- Fernández, M. C. (2022a, marzo 14). *Cómo lograr una comunicación clara: intención, mensaje y estructura*. Fundación Gabo. <https://fundaciongabo.org/es/noticias/articulo/como-lograr-una-comunicacion-clara-intencion-mensaje-y-estructura>
- Figuroa Sepúlveda, S., & Gallego Ortega, J. L. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista signos*, 54(106), 354-375. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342021000200354>
- Figuroa Sepúlveda, Susana, & Gallego Ortega, José Luis. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista signos*, 54(106), 354-375. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000200354>
- Giraldo, F., & Manteiga, L. (2021, November 7). *La exactitud en la escritura - Fabián Giraldo Bermúdez*. Fundación Arte y Escritura. Retrieved July 23, 2024, from <https://arteyescritura.org/exactitud/>
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 45-68. Recuperado a partir de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

- González, P. (2018, abril 23). *Registro formal - definición y ejemplos*. unprofesor.com.
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/registro-formal-definicion-y-ejemplos-2662.html>
- Griva et al. (15 de octubre de 2018). *Estrategias de vocabulario: aprender y comunicar en LE*.
 Obtenido de *Estrategias de vocabulario: aprender y comunicar en LE*:
[https://www.nebrija.com/revista-linguistica/estrategias-de-vocabulario-aprender-y-comunicar-en-le.html#:~:text=\(2009%3A%2022\)%20las%20estrategias,usarlas%20en%20la%20producci%C3%B3n%20comunicativa](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/estrategias-de-vocabulario-aprender-y-comunicar-en-le.html#:~:text=(2009%3A%2022)%20las%20estrategias,usarlas%20en%20la%20producci%C3%B3n%20comunicativa).
- Guarín, D. (2019, febrero 5). *Léxico: Una aproximación conceptual*. Verbling.com; Verbling.
<https://www.verbling.com/es/articulos/post/lexico-una-aproximacion-conceptual>
- Hernández Sampieri, R, Fernández, C & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (Quinta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza, C.P. (2008, noviembre). *El matrimonio cuantitativo-cualitativo: el paradigma mixto*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014),(pág.152). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, Roberto; et al. *Metodología de la Investigación*. 5ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2006. Pág. 107
- Hernández-Sobrino, L., García-Navarro, M., González-Santamaría, V. y Domínguez-Gutiérrez, A. B. (2023). ¿Es el vocabulario profundo una habilidad necesaria para la comprensión lectora en los primeros cursos de Educación Primaria?. *Revista de Psicología y Educación*, 18(1), 11-21.
<https://doi.org/10.23923/rpye2023.01.230>
- Hess Zimmermann, K. (2019). *Pensar sobre la Morfología de las Palabras: un Proyecto Didáctico para el Desarrollo de Vocabulario en la Escuela Secundaria*. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 12(2), 193–215.
<https://doi.org/10.15366/riee2019.12.2.010>

- Humberto, L. M. S. (s/f). *los Índices De “riqueza léxica” Y la enseñanza De lenguas*. Cervantes.es. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0015.pdf
- Jaén, F. E. (2021). *Macroestructura y superestructura como elementos lingüísticos globales del texto expositivo*. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <http://file:///C:/Users/Brandon/Downloads/ocognita,+ART+3++Franklin+Ja%C3%A9n,+Macroestructura+y+superestructura+como+elementos+lingu%C3%ADsticos+globales+del+texto+expositivo+.pdf>
- López Collazo, Zeidy. (2018). *El Vocabulario Técnico En La Superación Profesional De Los Profesores De La Rama Eléctrica*. https://www.researchgate.net/publication/327858206_EL_VOCABULARIO_TECNICO_EN_LA_SUPERACION_PROFESIONAL_DE_LOS_PROFESORES_DE_LA_RAMA_EL_ECTRICA
- Madé Serrano, Nicolás (2006) *Metodología de la investigación*. Editora Mac Graw Hill. México.
- Madrid, D. (2020, mayo 12). *¿Qué es el lenguaje informal?* Down Madrid. <https://downmadrid.org/que-es-el-lenguaje-informal/>
- Maglione y Nicolás Varlotta, C. (s/f). *Edu.ar*. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/my25/Investigaci%C3%B3n,%20gesti%C3%B3n%20y%20b%C3%BAsqueda%20de%20informaci%C3%B3n%20en%20internet.pdf>
- Meneses, N. (2022, noviembre 17). *¿Qué es la sintaxis en programación y por qué es importante?* Coding Dojo Latam. <https://www.codingdojo.la/2022/11/17/que-es-la-sintaxis-en-programacion-y-por-que-es-importante/>
- Moya Méndez, M. (2020). La escritura académica en Ecuador: observaciones teóricas y estratégicas para un plan director / Academic writing in Ecuador: *theoretical and strategic observations for a master plan*. *ISLAS*, 61(194), pp. 173–185. Recuperado a partir de <https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1107>
- Muñoz, J. P. (2021). *Los 5 ELEMENTOS del lenguaje literario - [RESUMEN para estudiar!!]*. unprofesor.com. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/elementos-del-lenguaje-literario-4587.html>

- Muriel, T. (2017, febrero 27). *Escritura*. *Enciclopedia Significados*.
<https://www.significados.com/escritura/>
- Muriel, T. (2023). *Morfología*. *Enciclopedia Significados*.
<https://www.significados.com/morfologia/>
- Muriel, T. (2023). *Morfología*. *Enciclopedia Significados*. Recuperado el 2 de agosto de 2024, de
<https://www.significados.com/morfologia/>
- Muriel, Tomás (19/07/2024). "Escritura". *En: Significados.com*. Recuperado el 31 de julio de 2024, 07:23 pm. Disponible en: <https://www.significados.com/escritura>
- .MUxED. (2022). *La importancia del vocabulario para impulsar el aprendizaje*. MUxED.
<https://www.muxed.mx/blog/vocabulario-aprendizaje>
- Novoa Castillo, Pedro Félix, Cancino Verde, Rosalinn Francisca, Flores Sotelo, Willian Sebastian, Nieto Gamboa, José, & Venturo Orbegoso, Carlos Oswaldo. (2018). El Mapa Mental Armónico en la comprensión de textos narrativos en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 6 (2), 541-573.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992018000200011
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. [OCDE]. (2019). *Country Note: Programme for International Student Assessment (PISA). Resultados de PISA 2018*. Recuperado de https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX.pdf
- Ortega, L. P. (2021, julio 8). *La contextualización de la educación y la complejidad*. *Profelandia*. <https://profelandia.com/la-contextualizacion-de-la-educacion-y-la-complejidad/>
- Paez, J. C. (s/f). *La Importancia de La Escritura*. Scribd. Recuperado el 4 de agosto de 2024, de <https://es.scribd.com/document/467549094/LA-IMPORTANCIA-DE-LA-ESCRITURA>
- Pagan, J. R. (s/f). Coursehero.com. Recuperado el 2 de agosto de 2024, de <https://www.coursehero.com/file/62438454/21-El-proceso-de-la-redacci%C3%B3ndocx/>
- Palacios, T. (2024, julio 5). *La edición y la revisión en la escritura*. Teo Palacios.
<https://teopalacios.com/la-edicion-y-la-revision-en-la-escritura/>
- Pérez, M. C. (2019, septiembre 23). *La gastronomía. Ampliamos nuestro vocabulario por claves de contexto*. Aula PT. <https://www.aulapt.org/2019/09/23/la-gastronomia-ampliamos-nuestro-vocabulario-por-claves-de-contexto/>

- Puentes, T. (2022, enero 16). *Descubre todo sobre el proceso de escritura y comienza a crear historias merecedoras de un Premio Nobel de Literatura*.
<https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/proceso-de-escritura/>
- Rabotnikof Vanesa (2022). Tipos de escritura. Autor *Enciclopedia de Ejemplos*. Disponible en:
<https://www.ejemplos.co/tipos-de-escritura/>
- Ramírez-Elías, A., & Arbesú-García, MI. (2019). El objeto de conocimiento en la investigación cualitativa: un asunto epistemológico. *Enfermería universitaria*, 16 (4), 424-435. Publicación electrónica 16 de abril de 2020. <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2019.4.735>
- Real academia española. (s/f). *Indicaciones generales para la comunicación digital*. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://www.rae.es/libro-estilo-lengua-espa%C3%B1ola/indicaciones-generales-para-la-comunicaci%C3%B3n-digital>
- Reyes-Ruiz, L. & Carmona Alvarado, F. A. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Edu.co.
<https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
- Reynaldo, J. (s/f). *Producción De Textos Narrativos Por Estudiantes De Primaria. Revisión Teórica*. *Grupocieg.org*. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.50197-210-Vicuna-Parra.pdf>
- Riquelme Hernández, G., Aedo Carreño, V., & Pérez Acuña, C. (2018). Fortalezas y debilidades presentes en el desarrollo de las habilidades en comunicación escrita en español, en alumnos de pregrado de Enfermería, desde la perspectiva del estudiante. *Educación Médica Superior*, 33(1). <https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1493/756>
- Romero-Contreras, Silvia, Silva-Maceda, Gabriela, & Elizabeth Snow, Catherine. (2021). Vocabulario académico y habilidades de lenguaje académico: predictores de la comprensión lectora de estudiantes de primaria y secundaria en México. *Pensamiento educativo*, 58(2), 00104. <https://dx.doi.org/10.7764/pel.58.2.2021.4>
- Salazar, J. (2023). *Modelo Contextual Ecológico*. Scribd.
<https://es.scribd.com/document/655618892/Modelo-contextual-ecologico>
- Sanhueza C., C., Ferreira C., A., & Sáez C., K. (2018). Desarrollo de la competencia léxica a través de estrategias de aprendizaje de vocabulario en aprendientes de inglés como lengua

- extranjera. *Lexis*, 42(2), 273-326. Recuperado a partir de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/20570>
- SEP. (2022). *La organización temática es lo primero*. Gob.mx. <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/8142/>
- Soler, D. (2024, febrero 22). *Lectura Activa: Qué es y cómo aplicarla en tus estudios*. Blog de educalive. <https://www.educalive.com/blog/lectura-activa>
- Sotillos, Á. (2018, septiembre 18). *Lenguaje FORMAL e INFORMAL: definición + ejemplos - Resumen Fácil!*. unprofesor.com. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/lenguaje-formal-e-informal-con-ejemplos-2836.html>
- Sotomayor, C., Coloma, C. J., Osorio, G., & Chaf, G. (2020). Análisis del vocabulario y la gramática en los documentos curriculares de Hispanoamérica. *Revista Española de Linguística Aplicada*, 33(1), 326–350. <https://doi.org/10.1075/resla.18051.sot>
- Spink, P. (2007). *Replanteando la investigación de campo: relatos y lugares Fermentum*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/705/70505006.pdf>
- Tapia Milagros. (2018). El vocabulario: una habilidad crítica en la comprensión lectora. De la evidencia al aula. <https://delaevidenciaalaula.wordpress.com/2018/02/05/el-vocabulario-una-habilidad-critica-en-la-comprension-lectora-2/>
- Tapia Montesinos, M. M. (2018, febrero 5). *El vocabulario: una habilidad crítica en la comprensión lectora*. De la evidencia al aula. <https://delaevidenciaalaula.wordpress.com/2018/02/05/el-vocabulario-una-habilidad-critica-en-la-comprension-lectora-2/>
- Tapia Sosa, H. (2022, 03 09). Aprendizaje cognoscitivo impulsor de la autorregulación en la construcción del conocimiento. Redalyc. Retrieved July 25, 2024, from <https://www.redalyc.org/journal/280/28071845014/html/>
- Tasayco Pacheco, P. M., & Samamé Gonzáles, A. M. T. . (2021). El Programa “Comunicándonos” para mejorar el vocabulario expresivo de los niños. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(1), 110–129. <https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n1.2021.248>

- Tasayco Pacheco, P. M., & Samamé Gonzáles, A. M. T. . (2021). *El Programa “Comunicándonos” para mejorar el vocabulario expresivo de los niños. Espíritu Emprendedor TES*, 5(1), 110–129. <https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n1.2021.248>
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Rediie.cl*. <https://rediie.cl/wp-content/uploads/Te%CC%81cnicas-de-investigacio%CC%81n-WEB-4.pdf>
- Travi, C. (2023). *Campo semántico (qué es, tipos y ejemplos)* - Lenguaje.com. <https://lenguaje.com/campo-semantico/>
- Unitips. (2021, abril 15). *Sinónimos y antónimos; homófonos y homógrafos*. Unitips.mx; Unitips. <https://blog.unitips.mx/sinonimos-y-antonimos-homofonos-y-homografos-guia-ipn>
- Universia. (2018). *¿Cuál es el proceso para publicar un artículo científico?* Edu.mx. <https://www.uhipocrates.edu.mx/bibliotecavirtual/universia/ebook-cual-es-el-proceso-para-publicar-un-articulo-cientifico.pdf>
- Walker, W. (2011). *Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional*. Org.ar. <http://www.scielo.org.ar/pdf/enfoques/v34n2/1669-2721-enfoques-34-02-13.pdf>
- Woolfolk. 2016. “Psicología Educativa - Woolfolk 7ª Edición.” *Teorías del aprendizaje y del sujeto, Enrique Quintanar Duarte, 10 09 2016*.