



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

"DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO "E", BASADOS EN JUEGOS TRADICIONALES Y LÚDICOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011".

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.

Autora:

Villarroel Ortiz Noemí del Pilar

Directora:

Lic. MSc. Vizcaíno Gloria

Latacunga – Ecuador

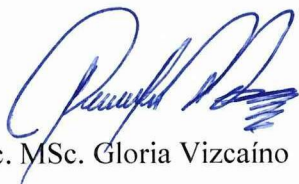
Agosto 2014

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

"DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO "E", BASADOS EN JUEGOS TRADICIONALES Y LÚDICOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011", de Noemí del Pilar Villarroel Ortiz, portadora de la C.I. 050307956-8, postulantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Enero de 2015



Lic. MSc. Gloria Vizcaino

C.I 0501876650

Directora de tesis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO


En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Noemí del Pilar Villarroel Ortiz, portadora de la C.I. 050307956-8, con el tema de tesis: "DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO "E", BASADOS EN JUEGOS TRADICIONALES Y LÚDICOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011", han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Junio de 2015

Para constancia firman:


.....
Mg. Catherine Culqui
PRESIDENTE


.....
Psc Cl. Pablo Barba
MIEMBRO


.....
Lic. Lorena Cañizares
OPOSITOR

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación "DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO "E", BASADOS EN JUEGOS TRADICIONALES Y LÚDICOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011", son de responsabilidad de la autora.



.....
Noemí del Pilar Villarroel Ortiz

C.I. 050307956 - 8

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, a través de sus destacadas autoridades y docentes, a la Escuela Once de Noviembre por las facilidades dadas para aplicar esta investigación en sus instalaciones.

A mi madre que con su apoyo, esfuerzo y sacrificio me brindó la oportunidad de superarme Profesionalmente, sin ella no hubiera podido lograr mi sueño y anhelos de culminar una etapa más de mi vida estudiantil, mis logros son tuyos madre querida.

A mi esposo y mi hija que con su amor, ayuda, esfuerzo y alegría permanente logro hacer de mí una excelente persona y por ende llegar a ser una buena profesional.

Noemí del Pilar

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, a mi Familia en especial a mi madre, esposo y mi hija en cada una de las letras de este trabajo investigativo lleva el esfuerzo no solo mío sino de todas las personas, familiares-amigos y profesionales que me brindaron su apoyo incondicional para llegar a terminar con satisfacción este propósito.

Noemí del Pilar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: "DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO "E", BASADOS EN JUEGOS TRADICIONALES Y LÚDICOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011".

Autora: Noemí del Pilar Villarroel Ortiz

RESUMEN

El presente trabajo investigativo, tuvo como objetivo diseñar y aplicar estrategias metodológicas y didácticas, basados en juegos tradicionales y lúdicos dirigido a los niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Once de Noviembre" durante el año 2010-2011. Se aplicó encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia a una población de 5 profesores y 29 estudiantes. Los resultados que arroja esta investigación muestran que los padres de familia consideran que las estrategias metodológicas son muy importantes para un buen desarrollo y aprendizaje de sus pequeños niños. Si bien, el personal docente utiliza estrategias metodológicas, sin embargo, están dispuestos a conocer y aplicar nuevas estrategias basadas en juegos tradicionales y lúdicos por su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe señalar que la mejor manera que el párvulo aprenda a interactuar con los demás es a través del juego, esto ayuda a que cada pequeño vaya descubriendo investigando, explorando y cada vez vaya desarrollando sus áreas ya sean cognitivas, psicomotriz, lenguaje y lo más importante es la interacción entre compañeritos de modo que vaya surgiendo una bonita amistad y aprendan a compartir lo poco o lo mucho de manera que cada vez vaya sintiendo la predisposición e interés por vivir nueva cosas por más pequeñas que sean.

Palabras Claves: Estrategias, didáctica, enseñar, aprender, metodología.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND HUMANITIES

Latacunga – Ecuador

TITLE: METHODOLOGICAL DESIGN AND TEACHING STRATEGIES FOR TEACHING LEARNING PROCESS OF CHILDREN / PARALLEL FIRST YEAR AS "E", BASED ON TRADITIONAL GAMES AND ENTERTAINMENT SCHOOL ONCE NOVEMBER PARISH OF CANTON LATACUNGA IGNACIO FLORES, COTOPAXI PROVINCE DURING YEAR 2010-2011

Author: Noemí del Pilar Villarroel Ortiz

ABSTRACT

This research work, aimed to design and implement methodologies and teaching strategies, based on traditional games and entertainment aimed at children / as First-Year Basic Education School "Once de Noviembre" in 2010-2011. survey was applied to teachers, students and parents to a population of 5 teachers and 29 students. The results given by this research show that parents consider the methodological strategies are very important for healthy development and learning of their young children. While teachers used teaching strategies, however, are willing to learn and implement new strategies based on traditional and recreational games for its importance in the teaching-learning process, it should be noted that the best way the infant learns to interact with the other is through the game, this helps each child is discovering investigating, exploring and increasingly develops their areas whether cognitive, psychomotor, language and most important is the interaction between peers so they emerge a beautiful friendship and learn to share as little or as much so it will increasingly feel the readiness and interest to live new things that are smaller.

Keywords: Strategies, Didactic, Teach, Learn, Methodology.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Parvularia: **VILLARROEL ORTIZ NOEMI DEL PILAR**, cuyo título versa "**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO "E", BASADOS EN JUEGOS TRADICIONALES Y LÚDICOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011**", lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, 06 febrero del 2015

Atentamente,

Lic. **PATRICIA MARCELA CHACÓN PORRAS**
C.C. 0502211196
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS UTC

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Aval del director de tesis.....	ii
Aprobación del tribunal de grado.....	iii
Autoría.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Aval de traducción.....	ix
Índice general.....	x
Índice de tablas.....	xiii
Índice de gráficos.....	xiv
Introducción.....	1

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	3
1.1. Antecedentes investigativos.....	3
1.1.2. Categoría Fundamentales.....	6
1.2. Marco Teórico.....	7
1.2.1. FORTALECIMIENTO CURRICULAR.....	7
1.2.1.1. Importancia.....	7
1.2.1.2. Características del fortalecimiento de la educación.....	8
1.2.1.3. El proceso de construcción del conocimiento.....	9
1.2.1.4. Funciones del fortalecimiento de la educación.....	9
1.2.2. PEDAGOGÍA.....	10
1.2.2.1. Importancia de la pedagogía.....	10
1.2.2.2. Bases filosóficas.....	11
1.2.2.3. Características de la pedagogía.....	12
1.2.2.4. Funciones de la pedagogía.....	12
1.2.2.5. Pedagogía y evaluación.....	14

1.2.2.6. Optimización del proceso pedagógico	15
1.2.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	16
1.2.3.1. Importancia del proceso enseñanza aprendizaje	17
1.2.3.2. Aplicaciones del proceso enseñanza aprendizaje.....	17
1.2.3.3. La enseñanza integrada	18
1.2.3.4. Dinámicas grupales para el proceso de enseñanza aprendizaje	19
1.2.3.5. Las características del grupo, tal como lo concibe la dinámica de grupo.....	20
1.2.3.6. Principios básicos de la acción de grupo	20
1.2.3.7. Características del proceso enseñanza aprendizaje	21
1.2.4. DIDÁCTICA GENERAL	22
1.2.4.1 Importancia	22
1.2.4.2. Clasificación de la didáctica	23
1.2.4.3. Características de la didáctica	23
1.2.5. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	25
1.2.5.1. Importancia	25
1.2.5.2. Acciones de las estrategias metodológicas	26
1.2.5.3. Análisis prospectivo del contexto	27
1.2.5.4. Tipos de estrategias metodológicas.....	28
1.2.5.5. Métodos para utilizar en la enseñanza	29
1.2.5.6. Actividades a desarrollarse	30
1.2.5.7. Factores de las estrategias metodológicas.....	31
1.2.6. EL JUEGO.....	32
1.2.6.1. El papel del docente en el juego	33
1.2.6.2. Características del juego	34
1.2.7 JUEGOS TRADICIONALES.....	35
1.2.7.1. Importancia de los juegos tradicionales	37
1.2.7.2. Características de los juegos tradicionales.....	37
1.2.7.3. Recomendaciones de los juegos educativos.....	38
1.2.8. GUÍA DIDÁCTICAS	39

CAPÍTULO II

2. DISEÑO METODOLOGICO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	42
--	----

2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio	42
2.2.4. Interpretación de la Entrevista aplicada a la directora de la escuela.....	44
2.2.4.1 Análisis e Interpretación de Resultados de la encuesta	46
2.2.4.2. Resultados obtenidos a partir de la encuesta realizada a las maestras	52
2.2.4.3. Análisis de la ficha de observación a los niños de la escuela	63
2.3 Conclusiones	66
2.4 Recomendaciones.....	67

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA	68
3.1. Datos Informativos.....	68
3.2. Antecedentes	68
3.3. Justificación	69
3.4. Objetivos	70
3.4.1. Objetivo General	70
3.4.2. Objetivos Específicos:.....	70
3.5. Descripción de la propuesta	71
3.5.1. Cuadro de estrategias metodológicas y didácticas juegos tradicionales	71
3.6. Plan Operativo de la Propuesta	72
3.8. Conclusiones y recomendaciones	107
3.8.1. Conclusiones	107
3.8.2. Recomendaciones.....	108
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 : Importancia de las estrategias metodológicas	46
Tabla N° 2 : Maestra utiliza estrategias metodológicas y didácticas	47
Tabla N° 3 : Estrategias metodológicas ayudan al aprendizaje	48
Tabla N° 4 : Calificación de las estrategias metodológicas y didácticas	49
Tabla N° 5 : Nuevas estrategias metodológicas y didácticas	50
Tabla N° 6 : Aplicación de métodos didácticos.....	52
Tabla N° 7 : Movimientos coordinados	53
Tabla N° 8 : Reconocimiento de diferentes métodos didácticos	54
Tabla N° 9 : Diseños metodológicos.....	55
Tabla N° 10 : Direccionalidad estratégica.....	56
Tabla N° 11 : Interpreta nuevas estrategias	57
Tabla N° 12 : Interviene en el aprendizaje	58
Tabla N° 13 : Práctica de nuevas estrategias metodológicas y didácticas	59
Tabla N° 14 : Conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas	60
Tabla N° 15 : Utilización estrategias didácticas deben	61
Tabla N° 16 : Cuadro general de estrategias	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Estrategias metodológicas	46
Gráfico N° 2: Maestra utiliza estrategias metodológicas y didácticas	47
Gráfico N° 3: Estrategias metodológicas ayudan al aprendizaje	48
Gráfico N° 4: Calificación de las estrategias metodológicas y didácticas.....	49
Gráfico N° 5: Nuevas estrategias metodológicas y didácticas	50
Gráfico N° 6: Nuevos métodos didácticos de enseñanza y aprendizaje	52
Gráfico N° 7: Movimientos coordinados.....	53
Gráfico N° 8: Reconocimiento de diferentes métodos didácticos	54
Gráfico N° 9: Diseños metodológicos	55
Gráfico N° 10: Direccionalidad estratégica	56
Gráfico N° 11: Interpreta nuevas estrategias	57
Gráfico N° 12: Interviene en el aprendizaje.....	58
Gráfico N° 13: Practica de nuevas estrategias metodológicas y didácticas	59
Gráfico N° 14: Conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas	60
Gráfico N° 15: Nuevos diseños didácticos	61

INTRODUCCIÓN

El docente es el principal actor en la transformación que ha iniciado el proceso del rediseño y en su desarrollo es donde se sustenta el cambio en el modelo educativo. Las habilidades para utilizar adecuadamente estrategias metodológicas y didácticas son un aspecto fundamental en el desarrollo, de esta manera para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas estrategias metodológicas y didácticas, además del uso eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los objetivos primordiales del cambio educativo están en lograr en los estudiantes un desarrollo amplio y profundo del conocimiento, además del desarrollo de las habilidades, actitudes y valores declarados en la ley de educación en la que los conocimientos de los diferentes recursos didácticos para el trabajo con sus estudiantes, el docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la estrategia metodológica y didáctica más adecuada para su práctica educativa. Incluso tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propios enfoques metodológicos.

Para una mejor comprensión del presente trabajo investigativo, el mismo se ha dividido en tres capítulos de la siguiente manera:

En el **Capítulo I** se considera los fundamentos teóricos del objeto de estudio así: los antecedentes investigativos, en donde se informa un análisis sintético de investigaciones anteriores sobre la temática estudiada, las categorías fundamentales, y el marco teórico en que se apoya este estudio.

En el **Capítulo II** se destaca el diseño metodológicas de la aplicación de estrategias didácticas es decir una breve caracterización en base al objeto de estudio en base a las encuestas realizadas a los padres de familia y a las maestras de la institución de modo que permita obtener resultados que nos indiquen las problemáticas por el cual permita buscar posibles soluciones.



En el **Capítulo III** se presenta el diseño de la propuesta, que comprende el plan operativo de la propuesta, los resultados de la aplicación de la propuesta se contempla: datos informativos, justificación, objetivos y la descripción de propuesta.

En la parte final se colocó las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaron en la investigación de campo.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1. Antecedentes investigativos

En la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Fanny María Muñiz Muños (2010) en su tema de investigación **“la utilización del juego como estrategia didáctica en el proceso de inter-aprendizaje para favorecer el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas de kínder del jardín de infantes Richard Macay”** señala que Gracias a la realización de este trabajo se ha podido llegar a conocer un poco más a cerca del juego y su valor didáctico. Cabe destacar que es un tema de gran importancia en relación a la educación preescolar, ya que por medio del juego los niños y niñas se desarrollan de manera integral ya que los niños en todo momento quieren jugar y aprender mucho, es necesario recalcar que el juego es una verdadera herramienta didáctica, que conociendo como aplicarlo de manera creativa e innovadora en la educación inicial se obtendrá los mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje haciendo de la educación algo interesante y motivador para los pequeños logrando despertar el deseo de aprender cada día más. Por lo tanto se sugiere a las docentes del jardín de infantes Richard Macay que continúen aplicando el juego como una estrategia didáctica, pero además de los juegos tradicionales apliquen también juegos creativos e innovadores que mantengan a los niños interesados lo que aprenden aprovechando todos los beneficios que nos brindan todos los materiales para mantener la motivación durante todo el proceso del inter-aprendizaje.

El diseño de estrategias metodológicas es necesario aplicar con los pequeños para incentivar y motivar a los infantes a ir descubriendo nuevas cosas todo esto se lo hace a través de actividades lúdicas ya que es la mejor manera para que los niños

aprendan a convivir y relacionarse con los demás de modo que las actitudes que vayan tomando cada pequeño estén sujetas al proceso de enseñanza- aprendizaje con el fin de que los conocimientos mantengan un nivel de aprendizaje eficiente.

En la Universidad Técnica de Machala, Jovi Marcelina Erráz Ulloa (2010) en su tema de investigación **“Estrategias lúdicas para la sociabilización de los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa mixta jubones y la escuela fiscal mixta Dr. Rodrigo Córdova de la ciudad de pasaje periodo 2010-2011”** Las actividades lúdicas favorecen en la socialización de los niños y niñas como lo manifiesta segunda autores que el juego como acción espontánea se orienta a ser aplicada por el docente fueron las canciones y los juegos grupales en donde como la construcción de rompecabezas, los maestros sujeto a la investigación solo en ocasiones los utilizan como queda demostrado en la guía de observación. con relación a la motivación inicial es importante señalar que solo una parte de los docentes la utilizan como estrategia para llamar la atención de los pequeños y afirman que las actividades lúdicas son relevantes para el proceso de sociabilización, vale la pena recomendar que se vayan innovando cada vez las actividades lúdicas para obtener resultados provechosos y mejorar el sistema de aprendizaje.

Las actividades lúdicas bien ejecutadas permiten motivar a cada niño a tener la predisposición para mejorar el rendimiento y el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de mantener presente que las estrategias metodológicas son una guía para el desempeño de los pequeños y por ende de todos los involucrados en su correcto desarrollo es decir los maestros, los padres de familia ellos son quienes están íntimamente implicados en el desempeño de los infantes.

En la Universidad Técnica del Norte, Torres Benítez Joselito Aníbal (2014) según su tema de tesis **“Las estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial Alejandro Pasquel monje horizontes de luz Martina Carrillo y Mariano Acosta de la ciudad de Ibarra en el año 20123 propuesta alternativa”**. Da a conocer que las

Maestras Parvularias limitan su trabajo por desconocimiento de estrategias didácticas adecuadas, para lograr el aprendizaje significativo de los niños y niñas a través de las actividades lúdicas, otro aspecto que se observó es la escasa utilización de material didáctico adecuado, esto conlleva a un bajo nivel de asimilación y sociabilización, resultando difícil exteriorizar sentimientos, emociones y los aprendizajes. Las Maestras Parvularias en su mayoría no siguen un proceso metodológico para incorporar las estrategias de aprendizaje en las diferentes áreas de desarrollo del niño y niña, es necesario que las docentes Parvularias deben estar siempre actualizadas en lo que se refiere a educación, y así mejorando su perfil profesional, ya que en sus manos está el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo tanto las autoridades deben proporcionar a las maestras los materiales e infraestructura adecuada para el mejor desarrollo de las actividades. Es necesario que el Ministerio de Educación, a través de los Centros de Desarrollo profesional docente, proporcione periódicamente capacitaciones a los docentes para reforzar los conocimientos en el área.

El verdadero profesor debe interesarse por el porvenir de cada uno, es decir poner en práctica las diferentes estrategias que le permitan crear un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza -aprendizaje de manera que tanto docentes y estudiantes creen un ambiente en donde se sientan motivados para impartir y receptor los conocimientos, de esta manera se busca incentivar seguridad y confianza en sí mismo durante la ejecución de estrategias didácticas.



1.1.2. Categoría Fundamentales



Elaborado por: Noemí Villarroel

1.2.MARCO TEORICO

1.2.1. FORTALECIMIENTO CURRICULAR PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El fortalecimiento de la educación general básica debe constituir una prioridad de las políticas públicas, ya que la complejidad de la práctica educativa puede ser analizada desde diversos puntos, la cual responda a varias formas de concebir la sociedad, y desde luego es la educación.

La educación como motor del progreso económico constituye el progreso técnico y la modernización cada vez mayor en los últimos tiempos han visto aumentando en la mayoría de los centros educativos que requieren dar mayor relevancia en la productividad y por consiguiente dentro de la inversión de la educación.

CÓRTEZ, Rosalía & GIACOMETTI, Claudia (2010) manifiesta que “El diseño de programas compensatorios plantea la mejora el fortalecimiento institucional que ayuda en el mejoramiento del aspecto físico y permite la segmentación que ayuda en el proceso de una educación de calidad”. (p. 50)

Desde esta perspectiva, la educación, propia del ser humano se encuentra orientada hacia el bienestar individual y social como agentes de cambio dentro del proceso educativo. La educación actual se orienta a una serie de principios que la definen y la concretan, desde el acto educativo debe fomentarse la creatividad, para que los estudiantes resuelvan con originalidad las dificultades que se les presentan dentro de la escuela y en la comunidad; para que estos ejerzan su libertad y puedan construir las respuestas a sus problemas en forma creativa y anticipada.

1.2.1.1. Importancia

Según **PARTICIPACIÓN EDUCATIVA** expresa que: “El nivel científico de entrada debería ser acorde con los contenidos de bachillerato y para lograrlo se hace

necesaria la coordinación del profesorado de secundaria y de universidad”. (p. 81)
La actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica debe de adquirirse de la manera más adecuada, razón por la cual, el enseñar permite aportar habilidades y conocimientos para desenvolverse, este permite tener una adecuada perspectiva, dentro del desarrollo de la educación.

1.2.1.2. Características del fortalecimiento de la educación

LÓPEZ, Francisco (2014) expresa que “Un desafío crucial para la educación del siglo xxi se incide en las bases empíricas y racionales que justifican los motivos por los cuales el acierto en la definición y en la aplicación de las políticas orientadas a la consecución de la calidad en la educación”. (p. 27)

- Se centra en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente la transmisión del conocimiento.
- Apoya en el desarrollo de las destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador efectivo.
- Posibilita que los estudiantes el desarrollo de destrezas para interactuar entre sí.
- Apoya a otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Mediante las macro destrezas, implica que los docentes sistematicen las actividades las cuales respondan a la preparación y posibiliten mediante el proceso de aprendizaje, que el estudiantado desarrolle estrategias que permitan al estudiantado comprender el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.1.3. El proceso de construcción del conocimiento

GUERRERO, Antonio (2011) manifiesta que “Los sistemas de enseñanza como procesos de socialización e instrucción escolares, constituyen hechos sociales cuyo estudio se centra en la adquisición del conocimiento”. (p. 33)

Dentro del proceso de construcción del conocimiento en la construcción del conocimiento debe orientarse al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, mediante el cumplimiento de los objetivos educativos los cuales se basan en el planteamiento de habilidades y conocimientos. Mediante el currículo se encuentra la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño para ello se toma en consideración:

- Observación, análisis, comparación, y búsqueda de aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- La reflexión, y el argumento de los conceptos, hechos del estudio dentro del proceso educativo.
- Indagar y producir soluciones novedosas para los problemas.

1.2.1.4. Funciones del fortalecimiento de la educación

Es pertinente la necesidad de una educación se brinde a las personas de todas las edades; en especial que no se deje a un lado la atención de los adultos, además de la de los jóvenes y niños, por lo que la educación terciaria debe reforzarse tanto como la educación básica, es decir, esta debe permitir a los individuos “aprender a aprender”, esto permite fomentar en las personas el entendimiento.

Mediante la proyección epistemológica está se orienta y mantiene bases teóricas lo

cual permite fundamentar lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, además de permitir una adecuada interpretación y solución de problemas, que ayuda al estudiante a participar activamente dentro de la transformación de la sociedad.

Mediante el uso de mencionada perspectiva pedagógica, el proceso de aprendizaje ayuda en el desarrollo de vías productivas y significativas que permiten dinamizar la metodología de estudio.

1.2.2. PEDAGOGÍA

Concepto de pedagogía

FRABBONI, Franco (2008) manifiesta que “La pedagogía puede ser interpretada como ciencia de confín siempre el concepto confín sea entendido no como barrera rígida que delimita y separa sino, por el contrario, cómo área de común intrusión, en la cual construir y compartir conocimiento “entre” saberes diferentes”. (p. 19)

La pedagogía se enfoca al estudio y propone estrategias que ayudan a lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre. Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con el de ciencia y arte de educar; su objeto de estudio es la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos.

1.2.2.1. Importancia de la pedagogía

Según **BERNARDINI**, Amalia et, manifiesta que “La importancia de la pedagogía de Herbart, sin embargo, no reside en la psicología intelectualista y mecaniza, sobre las que funda la ciencia de la educación, sino en dos importantes conceptos: el de la instrucción educativa y la multilateralidad del interés”. (p. 64)

La instrucción educativa es el principio didáctico, mediante el cual, el maestro tiene



un notable poder de construir el carácter moral del estudiante; todos los fines son secundarios y se le subordinan. Así pues la educación es la formación del carácter, tal fin no puede conseguirse sino mediante la instrucción la cual consiste en la constitución de un sistema de representaciones:

La instrucción es la forma de un principio complejo de las ideas, la educación, el carácter: pero la educación, es nada sin la instrucción.

1.2.2.2. Bases filosóficas

La filosofía tiene consecuencias inmediatas en el campo de la pedagogía; ante todo el estar fundada sobre la afirmación del ser ideal que es dado a la institución como el primer objeto, que permite una defensa crítica del principio pedagógico mediante el cual el saber se forma y se desarrolla en el espíritu del estudiante. El saber no se impone. Su imposición con formas autoritarias crea repetidores y no educa inteligencias.

Lo que un educador comunica al educando debe llegar a ser patrimonio espiritual y adherirse íntimamente con su realidad para ser verdaderamente saber. En la interioridad del sujeto es donde la ciencia puede formarse en su valor objetivo y universal para todas las inteligencias, y es en la interioridad donde se da el consentimiento.

Es por ello que la educación es un hecho indisoluble de la vida misma y, mediante ella, el hombre tiende a un progresivo mejoramiento con las metas establecidas que redundan en su mejoramiento, lo cual coincide con la conquista del sujeto hace de la verdad y el bien con el que se encuentra la mayor experiencia; por esto, la educación tiende a ser ordenada y a acentuar el valor de la persona cuyos intereses supremos están en posesión de la verdad y en su realización como bien.

1.2.2.3. Características de la pedagogía

MC.LAREN Peter (2008) manifiesta que “La pedagogía va más allá de proveer las condiciones para poder llevar a cabo los actos sencillos de saber, comprender, e incluye el cultivo de la posibilidad de acciones de autodefinición y crítica”. (p. 19)

La pedagogía debe tomar en consideración el desarrollo psicológico humano, el cual actúa a través de las fases de la memoria, de la imaginación y del intelecto dentro de las características encontramos las siguientes:

- El control del docente sobre el discente es más implícito que explícito.
- Idealmente el docente dispone de un contexto que el estudiante debe explorar.
- El niño tiene aparentemente amplios puntos de vista sobre lo que selecciona, sobre el modo en que estructura y dedica sus actividades.
- Existe un escaso énfasis en la transmisión y adquisición de destrezas específicas.
- Los criterios para evaluar la pedagogía son múltiples y difusos, es decir, fácilmente medibles.

1.2.2.4. Funciones de la pedagogía

MOYANO, Segundo (2012) expresa que: “La pedagogía como disciplina fundamenta la función educativa, en tanto promueva y proponga elementos de sujeción para las prácticas educativas y referencias para el ejercicio de la función educativa”. (p. 96)

Las funciones de la pedagogía se basa en la relación crucial en la reproducción

cultural es la que se da entre el transmisor y el adquirente dentro de las cuales se encuentran las siguientes:

La jerarquía.- Se orienta a normas, formales e informales, por medio de las cuales se constituye la relación social: Estas normas se encargan de regular lo que es un transmisor y un adquirente, es decir, este último debe enfocarse a captar la información para la adquisición del conocimiento.

Secuencia de normas.- Se orienta en la transmisión dentro de un espacio de tiempo. Como consecuencia, algo sucede antes y algo sucede después.

Criterios.- Cualquier relación de transmisión implica, necesariamente, la transferencia de criterios orientados a dirigir y explorar, evaluar la conducta.

Además se puede definir las pedagogías visibles o invisibles o las transmisiones desde el punto de vista del adquirente, no el del transmisor.

Cabe recalcar que la pedagogía se crea por:

- Jerarquía explícita:
- Explícita secuencia de normas;
- Criterios explícitos e implícitos

En cambio la pedagogía invisible se crea por:

- Jerarquía implícita:
- La base social.

Un rasgo esencial es que la pedagogía invisible ha reunido un torno a sí los educadores que se sitúan en los extremos de la jerarquía escolar, los docentes e investigadores que conducen a la profesionalización.

Para situar el espacio epistemológico que ocupa la didáctica general recogemos la clasificación por Bunge:

Ciencia Formal: Lógica y matemáticas.

Ciencia Factual: natural (física, química y biología) y cultural

Ciencia Aplicada: Tecnología, ingeniería.

La vinculación entre las ciencias de la educación, así como recíproca interacción del objeto de ambos campos de estudio ha sido constante durante el desarrollo histórico de las mismas.

El objetivo de las ciencias de la educación tiene dos dimensiones diferentes, por un lado, una descripción descriptivo – explicativa y, por otra, una dimensión.

1.2.2.5. Pedagogía y evaluación

MAGENDZO, Abraham (2008) expresa que: “La evaluación es concebida desde las políticas como un mecanismo de regulación, tendiente a ejercer poder y control, en especial, en situaciones en que la educación se ha o bien descentralizado, o desconcentrado. (p. 56)

El sistema de evaluación de los estudiantes plantea problemas interesantes, es allí donde la pedagogía es visible, existe una plataforma “objetiva” para evaluar a los estudiantes la misma que se basa en criterios claros y un procedimiento de medida preciso. Los discentes reciben una nota como resultado de un equivalente o una valoración por un logro escolar. Además, existe un sistema de calificación uniforme, de manera que se pueden comparar como los éxitos o fracasos de una institución escolar.

En este aspecto el estudiante debe conocer su nivel, el docente y los padres también

estos últimos disponen de un modelo para comparar las escuelas. Cuando un niño cambia de escuela se les clasifica acorde al perfil escolar. Luego se introducen mediante elementos subjetivos en la clasificación de los niños. Cabe recalcar que la pedagogía invisible no define el progreso de un grupo, se basa por el contrario en el progreso de cada persona.

Por una parte la formación pedagógica permite cambiar varios aspectos dentro de la comunidad educativa mediante la revalorización de la función docente. En donde se busca que haya una mejor interacción dentro de mencionada comunidad de tal manera que los estudiantes asimilen los conocimientos y estos sean reforzados mediante su función y se dedique un mayor tiempo dentro del proceso investigativo.

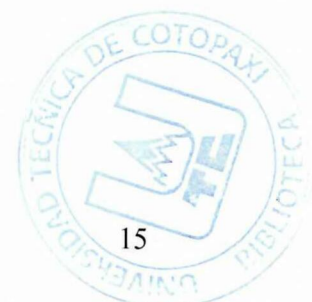
En general los órganos directivos deben estimular, amparar y ofrecer medios de innovación así como apoyar a la calidad de la docencia, la aplicación de métodos más efectivos permiten la utilización de nuevas tecnologías, la investigación sobre didácticas específicas, la búsqueda de nuevas formas educativas y organizativas que ayuden a los estudiantes a obtener una mejor formación estudiantil.

1.2.2.6. Optimización del proceso pedagógico

LEGARDERA, Francisco (2007) manifiesta que: “Se necesita tener constancia de que existe un antes y un después de la intervención pedagógica, de ahí que se requiera algún tipo de cotejo que sirva para comparar o al menos calibrar la evolución llevada a cabo por los protagonistas del proceso educativo”. (p. 241)

Para la optimización del proceso pedagógico es necesario seguir con lo siguiente:

- Diseño e implementación de planes de formación docente e investigador de los miembros.
- Planificación y coordinación de los docentes.



- Organización y soporte de la formación pedagógica, de la actualización disciplinar y de la preparación metodológica del docente.

Como puede apreciarse estos son algunos aspectos claves que se debe seguir con la finalidad de poner en práctica los modelos formativos, sin embargo, en la actualidad se puede apreciar que no hay los medios y recursos necesarios para afrontar las responsabilidades en la mejora de la calidad de la educación la introducción y generalización de innovaciones educativas y formación del docente.

En cuanto al nivel de elaboración teórica, la didáctica se construye como ciencia tecnología, con una clara orientación hacia la práctica expresada como términos normalizar, orientar, dirigir.

Una didáctica es una ciencia quiere decir que intenta desarrollar teorías que expliquen y resuelvan los problemas que surgen de la práctica educativa. Y además la ciencia educativa, es decir que investiga una actividad práctica que sólo puede entenderse en referencia al significado educativo que lo tiene para lo que realizan.

1.2.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

VÁSQUEZ, Elvia (2003) manifiesta que: *“El procesos enseñanza aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se opera en el rendimiento o conducta del sujeto, como innovación, eliminación o modificación de respuestas, causado en todo o en parte por la experiencia, que puede darse como hecho del todo consiste o incluir componentes inconscientes significativos, como se suele dar en el aprendizaje motor o en la respuesta a estímulos subliminales significativos, como se suele dar en el aprendizaje motor o en respuesta a estímulos subliminales. Incluye cambios de conducta en la esfera emocional, pero se refiere con más frecuencia a la adquisición del conocimiento o las destrezas motoras”*. (p. 185)

La responsabilidad de la docencia no debe reducirse al docente como suele hacerse. Existe una graduación de responsabilidades que van desde el docente, el estudiante y los padres de familia, es decir que en cada nivel desde los más alejados a los más próximos se toman decisiones que afecta a lo que suceden en las aulas, es

por ello que debe servir la determinación de responsabilidades y categorías relacionados con el docente, la formación e innovación educativa, es decir, los esfuerzos deben de orientarse a la evaluación, formación e innovación educativa orientados a los niveles más apropiados.

1.2.3.1. Importancia del proceso enseñanza aprendizaje

PERALTA, Alejandra (2013) manifiesta que: *“La importancia del componente emocional-afectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, Gonzáles Manjón y otros postulan que los estilos de aprendizaje implicarían variables no sólo de tipo cognitivo como se creía anteriormente, sino que también se encontrarían íntimamente relacionadas las variables de tipo afectiva y emocional, definiendo que cada uno puede aprovechar los modos de aprendizaje”*. (p. 38)

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso el cual permite conocer la realidad que nos rodea, mediante la misma se puede tener claro los recursos económicos, medios, elementos humanos, que ayudan a formar el grupo óptimo en cada actividad, mediante el cual interactúan docente alumno, es decir, los roles de ambos permiten mantener una adecuada flexibilidad. En donde el estudiante recibe los conocimientos.

1.2.3.2. Aplicaciones del proceso enseñanza aprendizaje

La complejidad del proceso de planeamiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje permite ser una base dentro del proceso de teorización. La cual es necesario analizar el concepto de sistema, los tipos de objetivos educativos, la formulación de objetivos de operación o conducción y, además, esbozar una crítica de la tendencia excesivamente en la formulación de objetivos de enseñanza.

CASTILLO, Santiago, et. al. (2007) manifiesta que: *“El proceso de aprendizaje es el que tiene un carácter más prescriptivo. Los otros ámbitos son menos prescriptivos ya que en ellos se cree que se puede dar un mayor grado de variabilidad, en función a los equipos de los docentes los responsables del diseño y desarrollo de un plan devaluación”*. (p. 241)

El problema consiste ahora en aplicar en forma equilibrada estas nociones más o menos teóricas, de modo que el proceso de enseñanza aprendizaje pueda ser planteado de manera funcional, práctica y simple a fin de que estas respondan a las limitaciones propias de la docencia. Una alternativa de estructurar, todavía generalizada en América Latina, consiste en enfocar, no las disciplinas, sino más bien los procesos o fenómenos importantes del campo de estudio, estudiándolos en la forma compleja como ellos se presentan en la realidad, y aportando al aprendizaje de cada proceso, y la contribución de diversas disciplinas.

1.2.3.3. La enseñanza integrada

La enseñanza integrada procura adaptarse a las condiciones del moderno conocimiento, intentando poner al alcance del estudiante que busca informaciones y formación, bloques organizados de conceptos y aserciones.

Enseñanza aprendizaje, instrucción – formación

La enseñanza constituye uno de los núcleos básicos y uno de los espacios de la realidad específicos del estudio de la didáctica. La enseñanza es el término definicional de la didáctica.

INBERNÓN, Francisco et. (2010) expresa que: *“Las nuevas formas de enseñar y aprender obligan a replantarse las funciones de la profesión educativa. El cambio es vertiginoso. Todo cambia, y no es tan fácil prepararse para asumir un proceso tan rápido: cambios epistemológicos del conocimiento, cambios de las formas de enseñar y aprender, cambios tecnológicos”*. (p. 8)

El concepto de enseñanza está estrechamente relacionado con el concepto de aprendizaje y el concepto de aprender determina el concepto propio de enseñar.

1.2.3.4. Dinámicas grupales para el proceso de enseñanza aprendizaje

Dinámica de grupo

GONZÁLES, Jesús (2007) manifiesta que: “Las dinámicas de grupo tiende a ser muy utilizado, no sólo para designar procesos de grupo, sino también en otras ciencias; por tanto, es importante definir este concepto, en general, para poder contextualizar la situación grupal, en particular”. (p. 68)

Nos referimos a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen actuar de una manera determinada .Dichas fuerzas forman el aspecto dinámico del grupo .Podríamos considerar en este sentido el movimiento acción, cambio, interacción, reacción y transformación .Es diferente considerar a un grupo en sus aspectos estáticos como el ambiente físico, el nombre, la finalidad, la constitución.

También podemos decir que la dinámica de un grupo es un grupo de estudio, una rama de las ciencias sociales que se dedica aplicar métodos científicos para determinar porque los grupos se comportan en la forma en que lo hacen. Al observar al grupo interactuando y desarrollando un conjunto de técnicas concluimos que Un grupo no es meramente un conjunto de personas: es una estructura que se forma cuando sus miembros interactúan buscando, al final de cuentas, cambios en los individuos.

La interacción de los miembros de un grupo produce una amplia variedad de fenómenos como la atracción, repulsión, tención y compulsión, entre otros. De esta manera en un momento dado, el grupo crea su propio movimiento que lo proyecta hacia adelante. Así entendidos los grupos, encontramos que “el comportamiento de un individuo no ejerce acción sino en función del espacio que permita la respuesta de todos y cada uno de los integrantes del grupo.

1.2.3.5. Las características del grupo, tal como lo concibe la dinámica de grupo, son;

MAS, Francisco (2012) dice que “Se trata de un conjunto de técnicas cualitativas dirigidas a generar dinámicas dentro de un grupo mediante las cuales surjan propuestas de interés para diferentes objetivos o aplicaciones”. (p. 114)

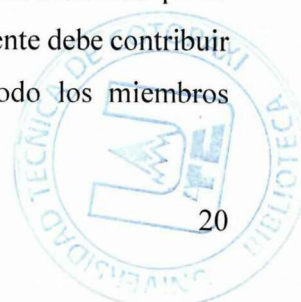
Una asociación definible; dos o más personas que se identifican por nombre o tipo. Conciencia de grupo; los participantes tienen una percepción colectiva de unidad. Colaboran para alcanzar un mismo propósito; tienen los mismos ideales o metas. Dependen los unos de los otros para la satisfacción de sus necesidades; se ayudan mutuamente para lograr el propósito que los reunió como grupo dinámicas actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Actúan recíprocamente; los miembros se comunican unos con otros.
- Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como un organismo unitario.
- Los pequeños grupos, tales como la familia o el equipo de trabajo, forman las unidades naturales de la sociedad.

1.2.3.6. Principios básicos de la acción de grupo

Jack R.Gibb, psicólogo, psicólogo norteamericano, ha elaborado ocho principios básicos que pueden servir de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo del grupo. Estos principios ayudan al educador a aplicar adecuadamente las técnicas grupales.

Ambiente.- El ambiente es sumamente importante para la clase de actividad que se va a desarrollar .Debe ser favorable, cómodo, propicio .El ambiente debe contribuir a la participación, la espontaneidad y la cooperación de todo los miembros



.Dependiendo de la actividad ,el local no debe ser tan grande que una persona se sienta como un grano en el desierto ,ni tan pequeño que produzca la sensación de estar metido en un vehículo de transporte colectivo a la hora de salir del trabajo .Debe haber buenas mesas ,asientos cómodos ,útiles `para todos ,buena iluminación y ventilación . Los participantes deben poder verse cara a cara para intercambiar ideas.

Reducción de la intimidación.- Debe haber un ambiente de cordialidad. Las relaciones interpersonales deben ser amables, francas de aprecio y disposición a colaborar. A muchas personas se les hace difícil actuar frente a un grupo y experimenta sentimientos de temor, inhibición, hostilidad y timidez. Reducir ese tipo de tensiones facilita el trabajo y rendimiento de los grupos.

El Líder o facilitador del grupo debe promover la tolerancia entre los participantes; asimismo, hay que procurar que se conozcan más entre sí. De hecho, una de las finalidades de los grupos es lograr buenas relaciones interpersonales.

Liderazgo distribuido. Lógicamente, todo grupo requiere cierta dirección o liderazgo que facilite la tarea y ayude a lograr los objetivos propuestos .Ese liderazgo debe ser distribuido rotativamente entre todos los participantes, con el fin de que todos tengan un espacio de expresión y desarrollo de sus capacidades.

1.2.3.7. Características del proceso enseñanza aprendizaje

PARÍA Eulalia, et. al. (2003) expresa que: La secuencia formativa puede dividirse en varias características las cuales cumple funciones distintas funciones dentro del proceso enseñanza aprendizaje y, por consiguiente, tiene características diferentes. (p. 35).

Dentro de las características del proceso enseñanza aprendizaje tenemos las siguientes:

La enseñanza presenta algunas características dentro de las cuales estas se configuran como un proceso dentro de la búsqueda y de la construcción científica y crítica en relación al conocimiento dentro de las cuales encontramos las siguientes:

La enseñanza propone el dominio de un conjunto de conocimientos, métodos y técnicas científicas que deben ser enseñados críticamente el cual conduce a los estudiantes a la adquisición del conocimiento, y la base para una serie de disciplinas. La sustitución de la enseñanza se limita a transmitir el conocimiento del docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La integración entre la actividad investigadora del docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.4. DIDÁCTICA GENERAL

ESCRIBANO, VALLE; Alicia y Ángela (2008) manifiesta que: *El término didáctica proviene originalmente del griego didaskein que significa entre otras acepciones: enseñar, instruir, explicar, hacer, saber, demostrar. A la vez otras palabras con la misma raíz conservan un significado parecido: didaskalia enseñanza, didaskalos maestro, didaché lo que ha de ser enseñado. El uso actual del término conserva su significado original tanto si se usa como sustantivo o como adjetivo.* (p. 26)

La didáctica es el arte de enseñar, razón por la cual está constituida una disciplina dentro de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje cuyo propósito es el de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Mediante este sentido, la didáctica se enfoca a expresiones tanto teórica como práctica. Es decir que a nivel teórico, está se encarga de estudiar, analizar y describir el proceso enseñanza permitiendo la generación del conocimiento dentro de los procesos de educativos.

1.2.4.1 Importancia

La didáctica general es aquella que se orienta al conjunto de normas las cuales se engloba de manera global, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, está se orienta a postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos

dentro del sistema educativo; a la vez analizar y evaluar todas las tendencias del pensamiento didáctico en base a los principios y normas generales de la enseñanza, orientados al proceso educativo.

1.2.4.2. Clasificación de la didáctica

La didáctica se clasifica en lo siguiente:

Didáctica general: Este tipo de didáctica se encarga de los principios generales y normas que permiten orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos. Mediante estos elementos comunes dentro del proceso de la enseñanza lo cual ofrece una visión de conjunto. Además la didáctica ofrece modelos descriptivos, explicativos los cuales son aplicables dentro del proceso de enseñanza de cualquier materia dentro de los ámbitos educativo.

Didáctica diferencial: Este tipo de didáctica se orienta más específicamente a situaciones variadas de los sujetos.

Didáctica especial o didácticas específicas: Este tipo se orienta a la explicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

1.2.4.3. Características de la didáctica

- La didáctica permite orientar la conformación de un cuerpo teórico propio.
- Permite la existencia de leyes dentro del proceso didáctico
- Permite definir el objeto de estudio
- La didáctica es una ciencia social, la cual se orienta a las leyes los cuales son de naturaleza dialéctica y de ellas se orienta a una metodología propia.

MARTÍNEZ, Ángel, et. al., (2007) manifiesta que: La enseñanza dentro del

ámbito social tiene la finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades dentro de ellas el reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptado la propia identidad, valorando las características y experiencias personales, y desarrollando la autoestima y el valor de la solidaridad. (p. 9)

- Ámbito curricular (planificación): educación formal y educación no formal.
- Ámbito ni curricular: educación informal.
- Educación formal, la enseñanza propiamente dicha:
- Representa la acción institucionalizada.

Los contenidos son determinados por las autoridades académicas de forma explícita y deben ser asimilados obligatoriamente por el alumnado y se evalúan sistemáticamente por especialistas que siguen unas normas didácticas y unos horarios determinados.

- Se prevén exámenes periódicos para ir avanzando y poder pasar de un ciclo a otro.
- Educación no formal, ámbito extraescolar.
- No se encuentra totalmente institucionalizada.

Esta organizada y es susceptible de planificación y de tratamiento didáctico porque comprende un proceso dirigido a la obtención de algún aprendizaje. La didáctica se caracteriza por el sentido intencional de los procesos que desarrolla hacia el perfeccionamiento formativo de las personas. Además por su evolución social se halla ubicada en los contextos explicativos formativos. La psicología general estudia los procesos psicológicos básicos como la inteligencia, la afectividad, las bases neurofisiológicas, la personalidad, entre otros, temas que constituye el fundamento de otras especialidades psicológicas.

- La didáctica según Benedito tiene como espacios propio los siguientes apartados:
- La enseñanza (teorías, modelos, metodologías, etc)

- La elaboración de la normativa flexible de los procesos.
- La aplicación de métodos y técnicas.
- El análisis, discusión y selección de medios culturales.

1.2.5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

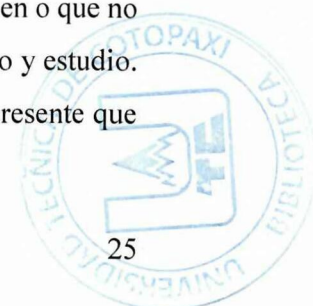
ONTORIA, A, (2006) expresa que: *“Una estrategia metodológica es el uso concreto que se hace de las metodologías, de los procedimientos y de las estrategias y técnicas de trabajo, como medio para la construcción activa de los aprendizajes. Su uso como estrategia metodológica implica necesariamente el conocimiento previo de los contenidos internos de carácter estructural organizativo de la correspondiente estrategia o técnica de trabajo”*. (p. 90)

Las estrategias metodológicas son aquellas que ayudan a identificar principios, criterios y procedimientos que buscan identificar la forma de actuar del docente con relación a la programación, implementación del proceso de enseñanza de los estudiantes. Además esta es responsabilidad del docente compartida con los estudiantes, es decir, de la comunidad educativa en la cual se involucren en la experiencia educativa y permita obtener una educación de calidad.

Mediante la participación de los educadores es indispensable tener en consideración el organizar mediante el uso de estrategias y actividades que ayuden a alcanzar los objetivos institucionales. Cabe recalcar que el proceso de educación debe aportar saberes, experiencia, y emociones que permitan accionar el nivel y la intervención educativa.

1.2.5.1. Importancia

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que



ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Además esto permite a los educadores organizarse en diversos propósitos, estrategias y actividades que ayuden a aportar los saberes, experiencia, concesiones los cuales se encuentren inmersos dentro de la determinación de la acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa. Es por ello que las estrategias deben ayudar a alcanzar los objetivos, esto mediante las acciones, emociones, saberes y expresiones que ayuden a obtener un proceso educativo de calidad.

1.2.5.2. Acciones de las estrategias metodológicas

Mediante las estrategias metodológicas permiten construir una representación mental de un objeto, es decir, de esta manera se construye significados mediante el conocimiento de un adecuado proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas es por ello que el docente debe centrarse en las siguientes acciones:

- **Crear un ambiente de confianza.-** Este punto se orienta a que debe existir confianza entre el docente y los estudiantes, mediante el enlace entre las experiencias y saberes previos de los discentes.
- **Proponerles problemas.-** El enfocar a los estudiantes problemas, desafíados permite encontrar la respuesta a un problema que permite proponer cualquier actividad a los estudiantes bajo la forma de preguntas interesantes para que busquen la solución entre todos.
- **Trabajo en grupos.-** Los estudiantes deben ser esencialmente sociales, lo cual permitirá que reproduzcan y el problematizar el aprendizaje haciéndolo novedoso.

Las estrategias metodológicas implican generalmente procesos de organización cognitiva, procesos de organización personal y grupal y diferentes tipos de procesos de interacción y relaciones sociales.

1.2.5.3. Análisis prospectivo del contexto

En primer lugar se debe tener claro el principio de la planificación cual, en las instituciones educativas adquiere trascendental importancia por ser productos y servicios que estas brindan para aprovechamiento futuro por lo que genera a mediano y largo plazo.

La prospectiva no es un conjunto mágico de instrumentos para predecir el futuro prospectiva busca identificar un futuro probable para permitir la construcción de futuro deseable. No existe un futuro único, sino múltiples futuros posibles. Ninguna de las alternativas está garantizada.

El análisis prospectivo, sin embargo, sirve menos para hacer predicciones y más para comprender la fluctuante realidad del entorno. Es en función de esa realidad que las instituciones tendrán que construir el futuro, identificando las tendencias prevalecientes para orientar sus políticas y diseñando las estrategias más eficaces para alcanzar objetivos.

El análisis prospectivo del entorno institucional es un proceso de seguimiento, interpretación y evaluación del ambiente externo relevante, lo cual es posible identificar las oportunidades y las amenazas, actuales y potenciales, que pueden influenciar, positiva o negativamente, la capacidad de una institución para lograr sus objetivos. Esto garantiza la construcción de un futuro institucional ideal, pero le permite a la institución ser protagonista activa del proceso de construcción de su propio futuro, además de que reduce los riesgos e incertidumbres de este proceso.

Por tal razón, en el ámbito institucional, el principal cliente del análisis prospectivo del contexto es el órgano rector y conductor de la institución. Además un análisis

prospectivo del contexto exitoso es aquel que esta, conceptual e instrumentalmente, ubicado en los procesos de planificación, ejecución y evaluación de la institución educativa., en este sentido, el análisis del entorno se realiza con el objetivo de dirigir la organización hacia el aprovechamiento de las oportunidades y el fortalecimiento contra las amenazas.

Idealmente, los estudios prospectivos deben pasar por una etapa predictiva lo que tiende a ocurrir, otra exploratoria lo que puede ocurrir y un momento normativo lo que debe ocurrir no obstante, en este texto, se propone una adaptación metodológica para realizar el análisis prospectivo. Esta estrategia propone la combinación de elementos e instrumentos conceptuales y metodológicos para permitirle a cualquier institución educativa, facultad, departamento o programa realizar un estudio prospectivo de su contexto externo sin tener que recurrir a un gran número de especialistas en este tipo de análisis.

Son varios los contextos o situaciones que podemos encontrar dependiendo de si se trata de un sistema de instituciones una única institución o una institución que es parte de una organización mayor. En el caso de un sistema nacional de facultades o universidades, el ambiente externo que se debe analizar lo constituyen tanto el entorno nacional como el entorno internacional y cubre desde la región a la que pertenece el país hasta regiones y países lejanos. No debe olvidarse que, en general, los centros universitarios y educativos se encuentran inmersos en un ambiente globalizado. Cuando la organización por analizar forma parte de una institución mayor, como es el caso de una facultad, el entorno inmediato inicia en la propia universidad, donde se ubican los principales factores que repercutirán en el desarrollo de sus estrategias futuras.

1.2.5.4. Tipos de estrategias metodológicas

- **La evaluación:** Se evalúa fundamentalmente el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir los conocimientos adquiridos por cada estudiante, esto ayuda a que el docente sepa el grado de conceptualización que tienen los alumnos sobre

lo investigado dialogado en clases durante el periodo de evaluación se toma en cuenta los objetivos que mantiene la investigación de temas propuestos, sus contenidos textuales, actividades que se ejecutan a diario , metodología y recursos utilizados.

- **Actividades:** Es el repertorio de acciones motivacionales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje encaminadas hacia el desarrollo de cada una de sus capacidades, orientándose en torno a los contenidos y a las estrategias metodológicas cuyas potencialidades estén predispuestas a realizar un trabajo eficiente.
- **Temporalización:** Es la previsión flexible del tiempo a invertir en el desarrollo de las actividades de la unidad didáctica, es decir, que las actividades a ser presentadas deben mantener un límite de tiempo por el cual el docente dará una calificación de acuerdo a cada desarrollo.
- **Recursos:** Son los medios que facilitan la interacción de los educandos hacia realidad en el proceso de aprendizaje, de modo que cada recurso didáctico es indispensable para una mejor comprensión de lo que se ha tratado en clase, la utilización de los mismos permite manejarlos como un instrumento en donde llame la atención y más que esto genere un aprendizaje significativo.
- **Mapas conceptuales:** Es un instrumento que se utiliza para manejar conceptos de un tema a ser expuesto, puede ser de jerarquización y permite mantener una estructuración de los contenidos de la unidad didáctica, el mapa conceptual puede ser utilizado por el docente para la obtención de ideas concisas y entendibles por cada estudiante.

1.2.5.5. Métodos para utilizar en la enseñanza

- **Método expositivo.-** Este método se inicia con el sistema clásico de enseñanza, pero formula preguntas que ayuda dentro del proceso investigativo en lo relacionado con el conocimiento previo que debe adquirir el estudiante y

desarrollar conocimientos significativos de modo que conlleve a formar criterios concisos por parte del estudiantado, para esto se requiere que durante la investigación procurar escribir conceptos bien formulados para una mejor comprensión.

- **Método de aprendizaje de proyectos.-** El docente es aquí donde plantea a los educandos actividades individuales o grupales con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, es aquí donde mejoran las relaciones interpersonales y es donde cada integrante aportan con ideas, pensamientos para luego plantearlos durante la investigación para luego exponerlo ante sus compañeros, cabe señalar que todos los que conforman el equipo de trabajo deben prepararse para responder las preguntas que les hagan.
- **Método de aprendizaje por descubrimiento.-** Este método se centra en hacer plantear a los estudiantes indicaciones básicas que les ayude a buscar una solución adecuada, dando solución a la problemática encontrados de manera que el aprendizaje se sujete a una codificación clara de cada tema a ser investigado con el único fin de que se pueda abrir a la discusión del tema y así llegar a un fin común.

1.2.5.6. Actividades a desarrollarse

MORALES, Pedro (2009) manifiesta que: “El trabajo tiene partes importantes e incluye tareas, y esto es lo que se conviene destacar: son tareas las cuales se encuentran orientadas a actividades intelectuales bien definidas y que son precisamente las que se quiere potenciar en los alumnos”. (p. 17)

Hay distintas estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje las cuales permiten la resolución de los problemas y se encuentran enfocadas a las exigencias y necesidades y habilidades de los estudiantes las cuales permiten a estos potenciar una actitud positiva, compartir el conocimiento, fomentar y la toma de decisiones. Dentro de las actividades a desarrollarse por parte del docente tenemos las siguientes:



- **Actividades de introducción y motivación.-** Mediante este tipo de actividades se trata de captar el interés del estudiante.
- **Actividades de desarrollo.-** Estas se orientan a profundizar los contenidos del tema.
- **Actividades de recuperación.-** Es aquí donde los estudiantes deben de aprender a un ritmo más corto o lento posible.
- **Actividades de ampliación.-** Se dedican a los estudiantes a que asimilen los conocimientos y agilicen los conocimientos.

1.2.5.7. Factores de las estrategias metodológicas

- Dentro de los factores metodológicos es necesario que las actividades se orienten a proponer actividades a los estudiantes los cuales busquen la discusión de problemas en varios contextos teniendo en consideración que estos deben enfocarse en los siguientes factores.
- **Dominio del conocimiento.-** Este aspecto debe orientarse en los recursos con los que cuenta el estudiante los cuales pueden ser utilizados dentro del problema.
- **Estrategias cognoscitivas.-** Este tipo de estrategias incluyen métodos heurísticos; que ayudan a descomponer el problema en casos simples, establecer metas relacionadas, invertir el problema.
- **Estrategias meta cognitivas.-** Se relaciona con las decisiones globales e implementación de recursos y estrategias; es decir, acciones tales como planear, evaluar y decidir.

1.2.6. EL JUEGO

Las ideas, experiencia se van adquiriendo a lo largo de los años como es el caso de la educación y la enseñanza que aparecen como resultado de diversas interacciones dentro de las cuales se encuentra el juego, es decir, el juego constituye un medio en que las personas exploren las diversas experiencias en relación a los diversos casos y fines.

Mediante los juegos se proporciona al niño y niña estimulación, variedad interés, concentración y motivación, mediante la misma se ayuda a eliminar el aburrimiento, y en ciertos casos esto produce una relajación, porque casi siempre las predominan a la hora de reflexionar sobre el concepto, cuando está bajo su elección.

MORRISON, George (2005) afirma que:

“El episodio del juego del aprendizaje están determinados generalmente por los intereses de los niños y en alguna extensión profesional, se basan en lo que piensan que es mejor para los niños. Los resultados espectaculares del aprendizaje son la socialización, el desarrollo emocional, autocontrol y la a climatización a una situación educativa”. (p. 246)

ZAPATA, Oscar (1989) expresa que

“El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño, en cuanto está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. En lo programas de educación preescolar, el juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda actividad educadora”. (p. 15)

Para la investigadora el juego desarrolla en el niño y la niña la capacidad efectiva dentro de él y ella, además de que el mismo aprende jugando cualquier juego y se lo considera como una oportunidad para aprender. De hecho esto es lo que permite que los juegos sean una forma efectiva para aprender, es decir, que los niños mientras se divierten ellos también aprenden, y desarrollan la sociabilidad, a la vez

el control de las emociones, habilidades, permiten desarrollar las actividad cognitiva de los niños. En virtud de ello los niños y niñas pueden desarrollar mediante el juego la capacidad de memoria y atención ya que los juegos constituyen un instrumento muy importante dentro del proceso educativo, ya que es un aprendizaje para su vida.

Además la metodología que se centra en el juego permite que el aprendizaje tenga un carácter lúdico. Es decir, un carácter didáctico, el cual tiene un juego, orientado a los objetivos que el docente busque lograr en los niños y niñas, es por ello, que el juego permite la mejora en lo que respecta a la atención, percepción y desarrollo del mismo. Cabe recalcar que el proceso pedagógico permite que el juego ayude dentro del carácter formativo de los niños y niñas.

Además de que ayuda dentro de la educación, permite que el niño y la niña exponga sus descubrimientos. Desde el punto de vista educativo el docente es la persona quien debe organizar el juego y su ambientación, razón por la cual, el niño necesita espacios adecuados que le permitan realizar diversas actividades que no puede hacer dentro de la clase.

1.2.6.1. El papel del docente en el juego

Los docentes de educación básica han reconocido la importancia del valor del juego dentro del desarrollo social, emocional, es decir, que el juego proporciona una situación donde los niños y niñas aprenden, y se fomenta la cooperación del juego mediante la alfabetización. Los docentes deben ser la clave dentro del fomento del juego significativo, ya que el mismo impulsa el aprendizaje, es por ello que el mismo debe impulsar la calidad en el juego:

- Planear el implemento del currículo por el juego.
- Las actividades de los juegos deben satisfacer las necesidades del desarrollo de niños.

- Suministrar el tiempo para aprender con el juego construyendo situaciones externas y que el juego ayude dentro del proceso de aprendizaje.
- Organización de la clase en base a la coordinación del aprendizaje.

El docente tiene que estar preparado con la finalidad de asumir el rol a fin de asumir la tarea de la educación, mediante esto la misma se implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos para el preescolar, así como el compromiso de los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

Es por ello que el docente debe interactuar con los estudiantes, padres de familia en lo que se enfoca a las metas de desarrollo integral del niño, lo cual debe responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente. De hecho, el personal docente debe desempeñar un rol didáctico en base a las actividades programadas de enseñanza y de entretenimiento.

Mediante este rol permite el organizar en base al espacio, los materiales, las actividades, distribución de tiempos a fin de preparar los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y permita alcanzar a los niños y niñas con los objetivos que conlleven a obtener una educación de calidad.

1.2.6.2. Características del juego

Dentro de las características más relevantes del juego es la libertad, es decir, cuando un niño y una niña juega el docente debe pensar que el juego puede ser utilizado como una estrategia pedagógica. En virtud de ello los docentes permiten que los niños/as jueguen tal o cual cosa, ya que esto permite estimular a que juegue con otros niños y niñas, pero cuando tal estímulo es tan fuerte que lleva a los mismos a desarrollar actividades cognitivas.

El juego, de acuerdo a lo expuesto por Díaz (2002) presenta las siguientes características:

- Es una actividad espontánea y libre,
- No tiene interés material,
- Se desarrolla con orden,
- El juego manifiesta regularidad y consistencia,
- Tiene límites que la propia trama establece,
- Se auto promueve,
- Es un espacio liberador,
- El juego no aburre,
- Es un fantasía hecha realidad,
- Es una reproducción de la realidad en el plano de la ficción,
- Se expresa en un tiempo y un espacio,
- El juego no es una ficción absoluta,
- Puede ser individual o social,
- Es evolutivo,
- Es una forma de comunicación,
- Es original.

De ello podría decir que el juego tanto para los niños/as consiste en una actividad fundamental dentro de su desarrollo, puesto que en la misma permite desarrollar en cada uno de ellos la recreación, probándose y reafirmando en todas sus capacidades.

1.2.7 JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales en nuestro país Ecuador, son considerados juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, ha ido desde nuestros abuelos, padres e hijos es decir, han formado parte de las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados. A partir de ello los juegos tradicionales son aplicables para los niños y niñas, y que el docente puede adaptarlos a la realidad y usarlos como un recurso principal con la finalidad de desarrollar destrezas,



habilidades motoras e intelectuales dentro del ámbito educativo.

BURGUÉZ, Pérez; OLASO, Salvador (2005) opinan que:

“Los juegos tradicionales parten de la idea de considerar este tipo de prácticas como manifestaciones que por su especificidad cultural merecen un trato singular tanto de su estudio como en sus posibles aplicaciones educativas y/o recreativas. Los juegos tradicionales refuerzan nuestra inquietud por mostrar algunas de las muchas posibilidades que ofrece la cultura de todo pueblo. (p. 5)

BANTULÁ, Jaume (2007) dice que: “El tratamiento de los juegos tradicionales y populares han destacado gran importancia dentro del fenómeno en alguna de ellas por su gran aportación al estudio del fenómeno del juego, en cuanto a la permanencia de mencionados juegos”. (p. 14)

Los juegos tradicionales son juegos clásicos, que se basan en juguetes tecnológicamente complejos, a la vez los cuales se encuentran en naturaleza (arena, piedra, hojas, flores, ramas, entre otros) u otros objetos tales como (cuerdas, papeles, tablas). Esto permite al niño construir el conocimiento.

Además, mencionados juegos permiten reproducir con mayor o menor grado establecer relaciones sociales con los niños en los juegos, especialmente cuando se realizan en la calle o en sus hogares. Esto ayuda a mejorar las relaciones entre niños y permiten mejorar el entorno escolar siendo una parte esencial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En virtud de ello los juegos implican una actividad física e implican una forma de expresión corporal que tiene como finalidad formar las habilidades motrices tales como saltar, correr entre otros. Además de mejorar la psicomotricidad de los niños/as que son también conocidos como juegos motrices.

Las instituciones educativas y parques poseen patios de recreo, juego, campos de juego, estos juegos más activos como los más sedentarios asumen roles diferentes, en forma individual o formando equipos.

1.2.7.1. Importancia de los juegos tradicionales

Es importante los juegos tradicionales ya que estos pueden ser aplicables en la labor educativa ya que ayudan a los infantes a despertar las habilidades psicomotrices e intelectuales de los mismos, además de ser una manera divertida de aprender jugando.

En virtud de ello para los educadores constituye un aspecto primordial que ayuda al mejoramiento de los pequeños desarrollando destrezas que ayuden dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, a la vez contribuyan a alcanza y los objetivos y metas de la institución educativa mejorando el desempeño de cada uno de los estudiantes.

Dentro de los juegos tradicionales tenemos algunos de los siguientes:

Los pepos.- Este tipo de juego se lo realiza entre dos personas el cual consiste en dirigir la bola con dirección al contrario y toparla.

Los trompos.- Este tipo de juego consiste en hacer girar el trompo.

El pan quemado.- Caliente, tibio o frío.

Este juego consiste en esconder un objeto seleccionado por un participante que ejerce el rol de coordinador, este esconderá el objeto en algún lugar y gritara fuerte.

Las escondidas, la rayuela entre otros, Todos estos tipos de juegos son considerados como tradicionales y han ido transmitiéndose de generación en generación.

1.2.7.2. Características de los juegos tradicionales

- Los juegos tradicionales permiten a los niños responder a las necesidades básicas de los niños.

- Ayuda a mantener las reglas las cuales son de fácil comprensión, memorización y acatamiento.
- Para aplicarlos no necesitan de mucho material ni costo
- Este tipo de juego es simple de compartir,
- Son practicables en cualquier momento y lugar.

1.2.7.3. Recomendaciones de los juegos educativos

- Es indispensable que los juegos ayuden a delimitar el aprendizaje acorde a los objetivos establecidos.
- Es necesario el planteamiento de metas y reglas de juego dentro de su utilización.
- Establecer y discutir las normas de comportamiento que regirán al grupo durante el juego.
- Elaborar los manuales que orienten la actividad tanto de los participantes como de los organizadores del juego.

Es necesario establecer este tipo de instrucciones ya que permiten que el juego se lo efectúe de manera clara, breve y precisa. Mediante la cual se debe aclarar y dar nuevas explicaciones antes, durante o después del juego, si es necesario, de esta manera se puede reforzar lo aprendido, reflexionando sobre las experiencias, y evaluando los resultados parciales en función de los aprendizajes obtenidos.

Los juegos tradicionales constituyen juegos típicos, mediante los cuales los estudiantes permiten la socialización dentro de las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada, siendo esto de mucha importancia para seguir preservando la cultura de un país, en suma, constituyen un tesoro nacional de

juegos practicados de generación en generación.

1.2.8. GUÍA DIDÁCTICA

Una guía didáctica es una herramienta para perfeccionar el aprendizaje de las personas, es decir permite manejar toda la información necesaria para el buen desempeño de cada uno durante la ejecución de las actividades académicas, es necesario que los docentes utilicen este recurso ya que es importante que los alumnos sientan la predisposición por guiarse a través de la investigación de modo que los conocimientos adquiridos sean comprendidos.

DRUCKE Alle (2012) “Es proporcionar una descripción pormenorizada del desarrollo de cada actividad en clase, así como ofrecer al profesor una fuente de recursos para el aula con el fin de favorecer la dinámica y la motivación en la clase, los objetivos , los recursos, la gramática y el vocabulario surgen de las actividades mediante una guía previa”. (pág.3)

Permite sustituir a los textos por recursos muy valiosos para manejar el proceso de enseñanza- aprendizaje comprendido por suficiente material didáctico utilizado con creatividad e interés, en donde las posibilidades de comprender mejor la situación que se esté tratando o la actividad que se esté ejecutando en clase sea provechosa, de esta manera ayuden adecuadamente al autoaprendizaje que conlleve a constituir y a ofrecer un ambiente motivador.

Una guía didáctica se aplica continuamente en donde permite evaluar de acuerdo a los criterios de cada uno, los materiales que se van a utilizar para complementar el aprendizaje permite exponer un trabajo colaborativo de modo que las observaciones de los maestros sean acogidas con el fin de mejorar y ser más reflexivo y explicativo durante la comprensión de los conocimientos.

La guía de actividades o guía didáctica es un documento creado para orientar al estudiante, para realizar o desarrollar una tarea dentro del proceso de aprendizaje

virtual con una buena interpretación dependerá el resultados de la tarea a desarrollar, Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este, dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente, los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

- Presentación
- Objetivos generales
- Esquema resumen de los contenidos
- Temática de estudio
- Actividad o actividades a desarrollar
- Rúbrica de evaluación
- Bibliografía sugerida

La guía didáctica apoya a los estudiantes a poder decidir que, como, cuando y con ayuda de que, estudiar los distintos contenidos de la enseñanza para un aprendizaje esquematizado con el fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible para apoyarse al conocimiento eficiente y engrandecer la aplicación proporcionada por cada docente es decir este instrumento incluye una información beneficiosa para realizar cada concepto y por lo tanto aplicar didácticamente la actividad.

Esta técnica permite apoyar a la formación académica del estudiante con el objetivo de guiar hacia el bienestar de sí mismo ya que permite identificar y enfocarse directamente a las ventajas que brinda el manejo de una guía didáctica mejorando el nivel y potencialidad de acuerdo a las actitudes de interés y desempeño en base el alcance de los objetivos que se propuso alcanzar, cabe señalar que los aportes, las ideas y pensamientos de cada uno se van incorporando subjetivamente.

PANCHI Venegas (2010) “Es un documento impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de la información para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente del tiempo disponible para su aplicación

como un material educativo que ayuden al planteamiento de objetivos para incorporarlo a los componentes del aprendizaje”. (pág.2)

La guía didáctica ofrece a cada uno de los estudiantes como a los docentes un buen manejo y coordinación de estrateguitas para orientarse de acuerdo a sus potencialidades académicas, es decir los campos son muy amplios en donde los conocimientos son acogidos más eficientemente de modo que las características y los propósitos van sirviendo de guía estratégica para obtener resultados favorables y totalmente convincentes para que el conocimiento sea retentivo, reflexivo y crítico.

“La Didáctica es el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello, reúne y coordina, con sentido práctico todas las conclusiones y resultados que llegan de las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz, es de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la educación, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.

Para aplicar los conocimientos adquiridos es necesario mantener una guía estratégica en donde los conocimientos no se basen solo en teoría sino sean llevados a mantener una ejecución de la misma de modo que la información se base en hechos el cual los estudiantes lo tomen de manera muy eficiente responsable y sobretodo bien retentivo para que a través de las normas, parámetros sepan cómo desenvolverse ante alguna situación que este planteada por medio de disciplinas indispensables en el proceso enseñanza- aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. DISEÑO METODOLOGICO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio



El 23 de Septiembre de 1925 se crea una nueva escuela para niñas, al Sur de la ciudad de Latacunga, la que se inmortaliza con el nombre de "once de noviembre" con homenaje a la fecha libertaria de independencia de la ciudad de Latacunga, liberada el 11 de Noviembre de 1820.

Comienza a laborar en Octubre de ese mismo año en su casa arrendada, propiedad del Sr. Luis Anda, ubicada en la calle Hermanas Páez; desde allí varios han sido los locales donde unos prestados y otros arrendados, hasta que en el año 1941, el Ilustre Municipio presidido por el Sr César Moya Sánchez, adquiere un lote de terreno en las calles Sánchez de Orellana y Tarquí en donde se construye el primer local que en la actualidad es parte de la escuela Isidro Ayora.

Desde el año 1951 funciona en su edificio propio ubicado en lugar turístico de la ciudad llamado el parque Ignacio Flores. Han transcurrido 84 años desde su creación y actualmente dispone de un espacio físico amplio y acogedor, con aulas adecuadas, mobiliario muy bueno, aula de video, laboratorio de ciencias naturales y computación, además dos canchas deportivas, bloques de baterías sanitarias y espacios verdes.

Los maestros son quienes ponen su capacidad y dinamismo al servicio de la educación luego tenemos a distintas maestras quienes cumpliendo las funciones de Directoras y con la colaboración de un selecto grupo de maestros y maestras han brindado todo su profesionalismo para el prestigio que hasta el momento tiene la escuela.

En la actualidad cómo Directora encargada se encuentra la Lic. Marcia Sánchez de Velasco, quien con la ayuda ética y profesional de un grupo de excelentes maestros y maestras que al momento son en número de 41, siguen cumpliendo a cabalidad su misión de docentes, atendiendo a 1.081 niños y niñas, que es la matrícula neta para el año lectivo 2010-2011. En el año 1984, en la administración se crea el jardín de infantes "Olga Tapia de Coronel" anexo a la escuela, hoy se denomina Primer Año de Educación Básica, de acuerdo a la reforma de educación del país; en este año de educación se encuentran matriculados 173 estudiantes, 50 niños y 123 niñas.

A partir del segundo de educación básica la población estudiantil es femenina y se encuentra distribuida en cuatro paralelos, a excepción del tercer año que tiene cinco paralelos. Con la colaboración decidida y oportuna de toda la comunidad educativa, la Institución sigue creciendo tanto en el espacio material como educativo.

2.2.4. Interpretación de la Entrevista aplicada a la DIRECTORA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA

En este apartado se expone las respuestas emitidas por la Sra. Directora de la escuela Once de Noviembre.

PREGUNTA 1. ¿Conoce usted las diversas estrategias metodológicas y didácticas que existen para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica?

RESPUESTA: “Algunas de las estrategias pero no en su totalidad”.

PREGUNTA 2. ¿Cree usted que es necesario aplicar nuevas estrategias metodológicas y didácticas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica?

RESPUESTA: “Si sería necesario aplicar nuevos métodos didácticos”.

PREGUNTA 3. ¿Qué estrategias metodológicas y didácticas utilizan las maestras del primer año de educación básica durante el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

RESPUESTA: “Ellas utilizan juegos, arte ya que los niños y niñas en su totalidad aprenden jugando”.

PREGUNTA 4. ¿Considera que el diseño de nuevas estrategias metodológicas y didácticas activará la importancia de enseñar y aprender a los niños y niñas de primer año de Educación Básica?

RESPUESTA: “Considero que sí son importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje”.

PREGUNTA 5. ¿La institución cuenta con una guía de estrategias metodológicas y didácticas para que active la importancia de enseñar y aprender a los niños y niñas de primer año de educación Básica?

RESPUESTA: “No tenemos una guía de estrategias metodológicas y didácticas”.

INTERPRETACIÓN

En la entrevista realizada a la directora de la escuela da a conocer que conocen algunas de las estrategias metodológicas del proceso enseñanza-aprendizaje es decir que es necesario capacitarse de modo que sean aplicadas en diferentes actividades como pueden ser durante juegos didácticos de esta manera se puede considerar que son muy importantes para la educación ya que la escuela no cuenta con una guía de estrategias metodológicas y didácticas que active esencialmente las potencialidades de cada infante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.



2.2.4.1 Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos a partir de la encuesta realizada a los padres de familia de la escuela once de noviembre del primer año de educación básica.

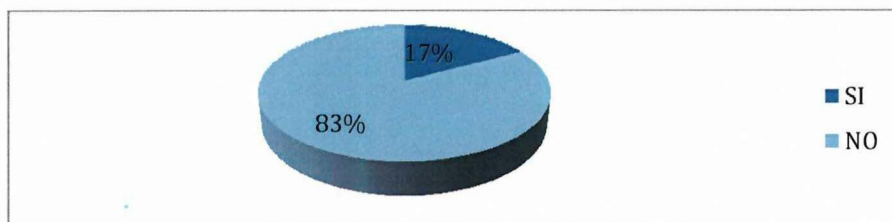
PREGUNTA 1. ¿Conoce Ud. la importancia de las estrategias metodológicas y didácticas para primer año de educación?

Tabla N° 1 : Importancia de las estrategias metodológicas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	83%
No	5	17%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 1 Importancia de las Estrategias metodológicas



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 29 encuestados, 24 padres de familia que representan al 83% respondieron que sí conocen la importancia de las estrategias metodológicas; mientras que 5 correspondiente al 17% manifestaron que no conocen la importancia de las estrategias metodológicas para los niños y niñas.

Interpretación

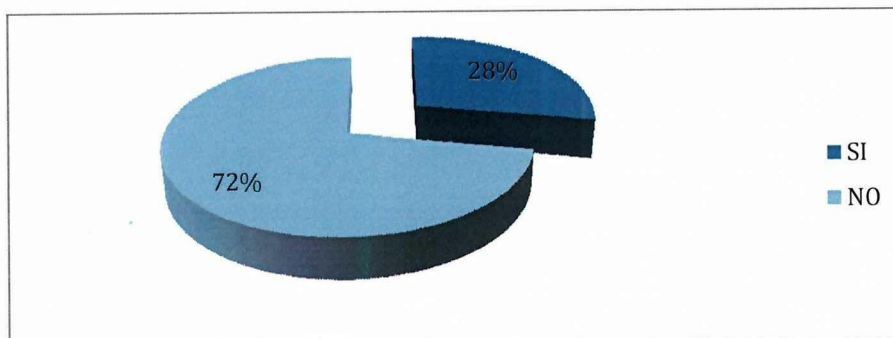
Se evidencia que la población encuestada en su mayoría si tienen muy en cuenta lo importante de las estrategias didácticas en la educación, se considera necesario crear en su totalidad conocimientos más claros y concisos mediante capacitaciones para que estén innovados y orientados al desarrollo de cada estudiante

PREGUNTA 2. ¿Según su opinión, considera que la maestra utiliza estrategias metodológicas y didácticas para enseñar y aprender con los niños y niñas?

Tabla N° 2 : Maestra utiliza estrategias metodológicas y didácticas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	72%
No	8	28%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 2 Maestra utiliza estrategias metodológicas y didácticas



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 29 encuestados, 21 padres de familia que representan al 72% respondieron que sí utiliza la maestra estrategias metodológicas; mientras que 8 correspondiente al 28% manifestaron que no utilizan. Se puede decir que más de la mitad de encuestados consideran que la maestra si utiliza estrategias metodológicas.

Interpretación

La población encuestada en su mayoría si consideran que los profesores en su hora clase utilizan métodos didácticas para impartir conocimientos a los pequeños, se recomienda que necesario motivar a los docentes a que su clase sea más didáctica para que los pequeños se interesen por aprender nuevas cosas.

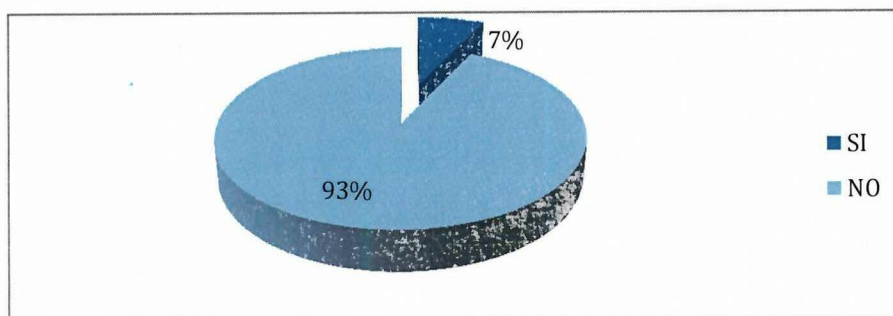
PREGUNTA 3. ¿Considera que las estrategias metodológicas y didácticas que utiliza la maestra ayudan al aprendizaje de su niño y niña?

Tabla N° 3 Estrategias metodológicas ayudan al aprendizaje		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	93%
No	2	7%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 3 Estrategias metodológicas ayudan al aprendizaje



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 29 encuestados, 27 padres de familia que representan al 93% respondieron que sí conocen las estrategias metodológicas; mientras que 2 correspondiente al 7% manifestaron que no conocen de estas estrategias. Cabe señalar que más de la mayoría de padres de familia consideran las estrategias metodológicas como ayuda al aprendizaje de los pequeños.

Interpretación

Los padres de familia encuestados en su mayoría si consideran que es muy importante que se utilicen recursos didácticos ya que ayuda al desarrollo integral de cada uno y sobretodo conlleva a ir formándoles académicamente desde pequeños, por lo mismo es indispensable utilizar estrategias adecuadas de acuerdo a su edad.

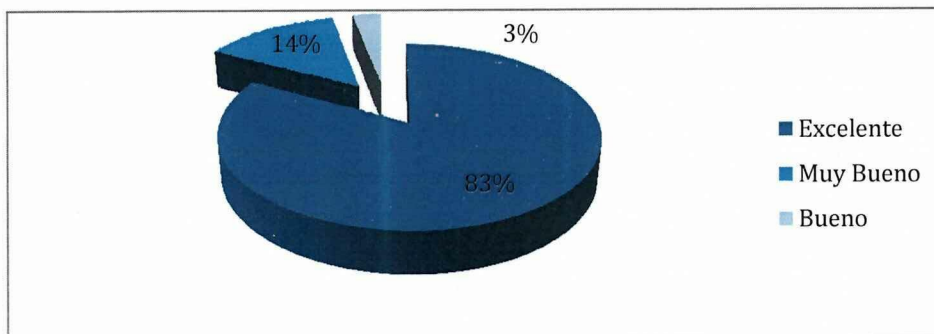
PREGUNTA 4. ¿Cómo calificaría la aplicación de las estrategias metodológicas y didácticas por parte de la maestra para con su niño y niña?

Tabla N° 4 Calificación de las estrategias metodológicas y didácticas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	24	83%
Muy Bueno	4	14%
Bueno	1	3%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 4: Calificación de las estrategias metodológicas y didácticas



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 29 encuestados, 24 padres de familia que representan al 83% respondieron que excelente es decir si aplican correctamente las estrategias; mientras que 4 correspondiente al 14% manifestaron que muy buena, indican falta la aplicación de estrategias metodológicas y 1 al 3% dicen que bueno, aquí es necesario que haya una capacitación para desempeñar las estrategias didácticas.

Interpretación

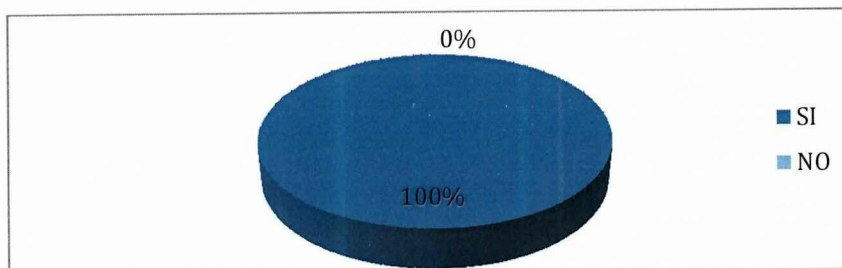
Las personas encuestadas en su mayoría califican como excelente que los profesores evalúen a sus estudiantes mediante diferentes guías didácticas, es decir el maestro debe evaluar a sus alumnos para verificar el grado de conocimiento adquirido para de esta manera reforzar lo con algunas pautas.

PREGUNTA 5. ¿Le gustaría que la maestra aplique nuevas estrategias metodológicas y didácticas para promover la mejor enseñanza y aprendizaje de su niño y niña?

Tabla N° 5 : Nuevas estrategias metodológicas y didácticas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	29	100%
No	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 5: Nuevas estrategias metodológicas y didácticas



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 29 encuestados, 29 padres de familia que representan al 100% respondieron que si les gustaría que la maestra aplique nuevas estrategias didácticas para promover mejor la enseñanza.

Interpretación

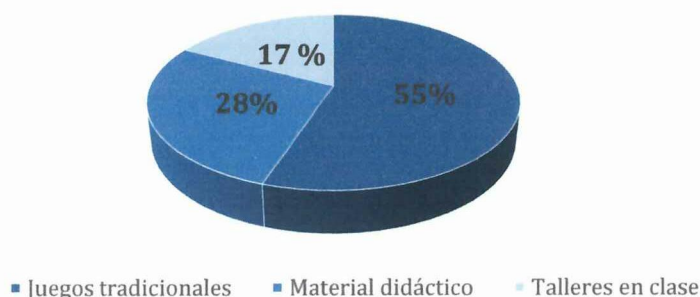
Los padres de familia encuestados en su totalidad si les gustaría que los profesores cada vez vayan innovando los métodos didácticos el cual permitirá fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños ya que con nuevas formas para impartir conocimientos ayudara al desenvolvimiento de cada pequeños durante las actividades que se ejecuten.

PREGUNTA 6. ¿Qué estrategias metodológicas se pueden utilizar para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tabla N° 6 : Estrategias metodológicas y didácticas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos tradicionales	16	55 %
Material didáctico	8	28 %
Talleres en clase	5	17 %
Total	29	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 6: Estrategias metodológicas y didácticas



Fuente: Encuesta a Padres de Familia de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de encuestados, 16 padres de familia que representan el 55% respondieron que si les gustaría que la maestra aplique como estrategias didácticas los juegos tradicionales, 8 que representa al 28 % los padres respondieron que debería ser con material didáctico y el resto con el 17% responde con talleres en clases.

Interpretación

A los padres de familia encuestados, en su mayoría, les gustaría q la maestra aplique como estrategia metodológica y didáctica en sus hijos los juegos tradicionales para ayudar al desarrollo de los mismos, seguido de juegos tradicionales y quedando como ultimo los talleres en clase.

2.2.4.2. Resultados obtenidos a partir de la encuesta realizada a las maestras Parvularias del primer año de educación básica de la Escuela Once de Noviembre

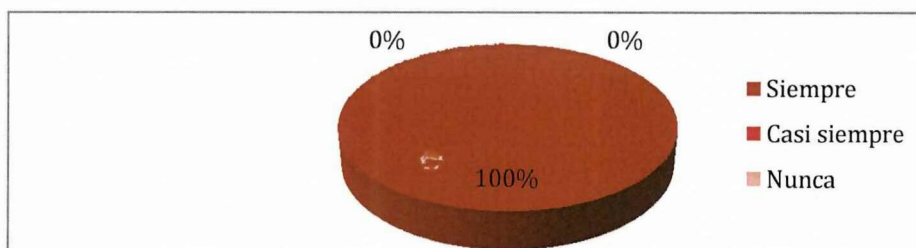
PREGUNTA 1. ¿Aplica los nuevos métodos didácticos de enseñanza y aprendizaje con sus niños y niñas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"

Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 6: Aplicación de métodos didácticos



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"

Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 5 maestras encuestados, 5 representan al 100% respondieron que siempre se aplican métodos didácticos de enseñanza - aprendizaje.

Interpretación

Las personas encuestadas en su totalidad dicen a ciencia cierta que las maestras si aplican métodos didácticos, cabe señalar que la aplicación de estrategias didácticas mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas de dicha institución.

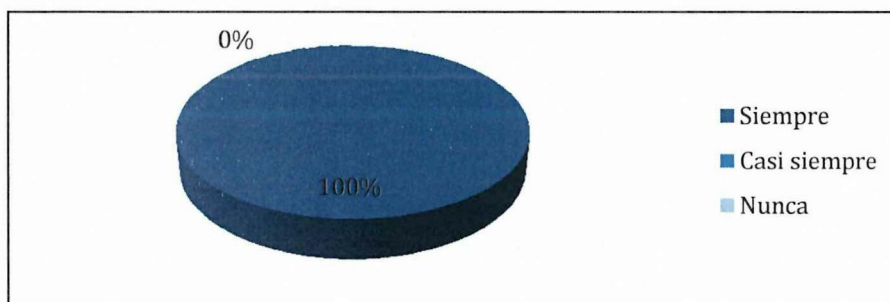
PREGUNTA 2. ¿Usted ha observado si los niños y niñas tienen movimientos coordinados?

Tabla N° 7 Movimientos coordinados		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 7 Movimientos coordinados



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de maestras encuestadas, 5 representan al 100% respondieron que siempre realizan movimientos coordinados con los niños y niñas.

Interpretación

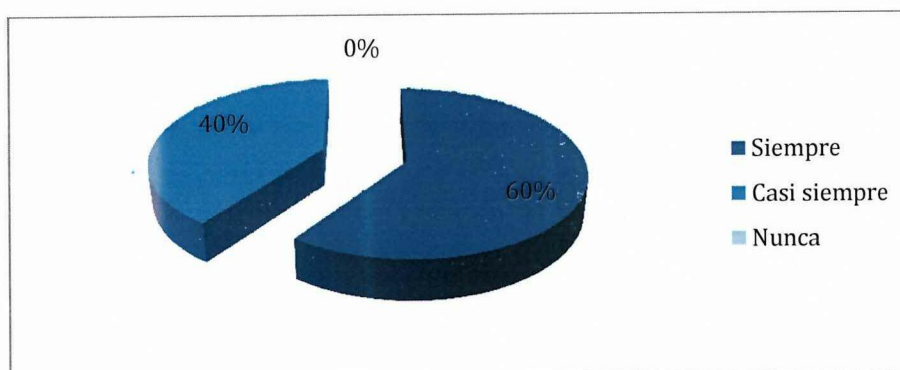
Las personas encuestadas en su totalidad dan a conocer que los niños y niñas coordinan sus movimientos, esto quiere decir que el trabajo físico con los niños ayuda a su motricidad fina como gruesa de tal manera que les conlleva a coordinar y equilibrar movimientos.

PREGUNTA 3. ¿Conoce los diferentes métodos didácticos, aplicados a los niños/as?

Tabla N° 8 : Reconocimiento de diferentes métodos didácticos		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi siempre	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 8 Reconocimiento de diferentes métodos didácticos



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 5 maestras encuestadas, 3 representan al 60% respondieron que siempre reconocen los métodos didácticos; 2 al 40% dicen que casi siempre las maestras reconocen algunos métodos didácticos.

Interpretación

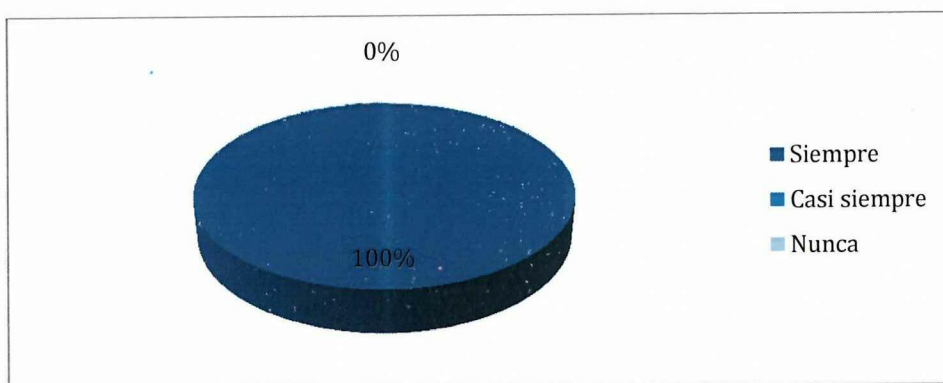
Las personas encuestadas en su mayoría respondieron que las maestras reconocen algunos métodos didácticos para aplicar con los niños, para esto es recomendable, motivar a que todos los maestros se vayan innovando con nuevas formas de enseñanza para obtener un rendimiento muy provechoso y eficiente.

PREGUNTA 4. ¿Relaciona las diferentes estrategias metodológicas con las necesidades de los niños y niñas?

Tabla N° 9 Diseños metodológicos		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 9 Diseños metodológicos



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

De las personas encuestadas 5 que representan al 100% mencionan que siempre relacionan las diferentes estrategias metodológicas con las necesidades de los niños y niñas.

Interpretación

Estas respuestas muestran en forma similar a la pregunta anterior que la docente está comprometida con su práctica profesional puesto que relaciona los diferentes estrategias metodológicas y didácticas que se ponen en práctica durante la jornada educativa.

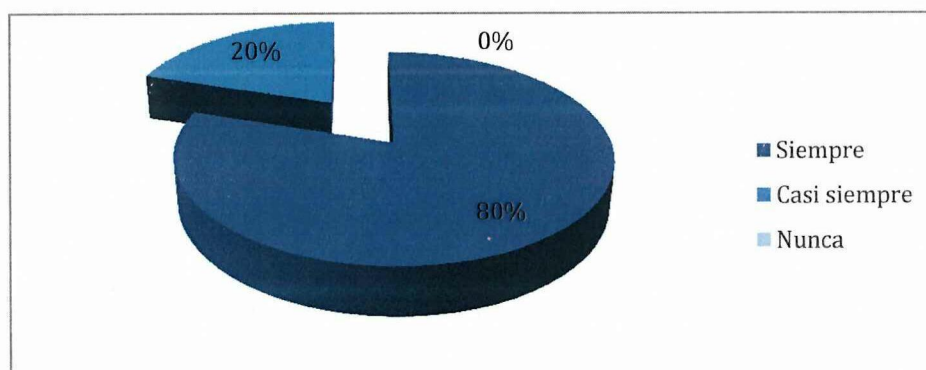
PREGUNTA 5. ¿Emplea direccionalidad estratégica con sus párvulos?

Tabla N° 10 Direccionalidad estratégica		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
Casi siempre	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 10 Direccionalidad de estratégica



Fuente: Encuesta a Maestras de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”

Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 5 maestras encuestados, 4 representan al 80% respondieron que siempre direcciona las estrategias; 1 al 20% indica que casi siempre emplea direccionalidad estratégica con sus pequeños.

Interpretación

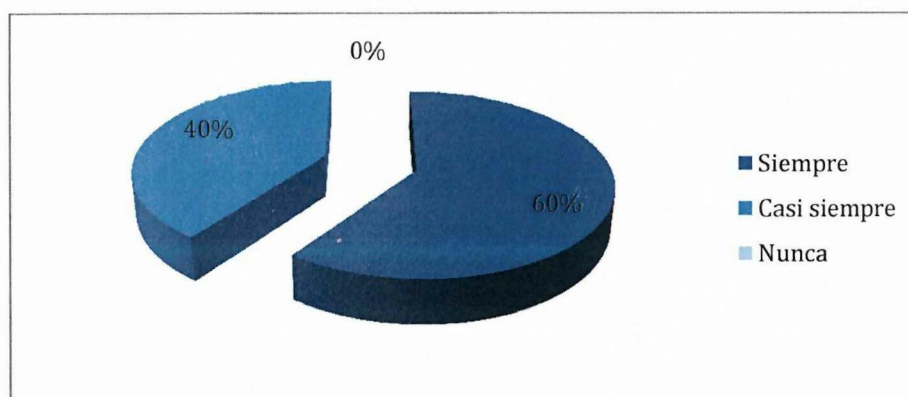
Las respuestas emitidas por la maestra indican en forma similar que la maestra está comprometida y manifiesta que siempre emplea una direccionalidad estratégica con sus párvulos en el proceso educativo.

PREGUNTA 6. ¿Interpreta la aplicación de nuevas estrategias?

Tabla N° 11 : Interpreta nuevas estrategias		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Casi siempre	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 11 Interpreta nuevas estrategias



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 5 maestras encuestados, 3 representan al 60% respondieron que siempre interpreta cada estrategia nueva; 2 al 40% indica que casi siempre interpretan nuevas estrategias con sus pequeños.

Interpretación

Las respuestas vertidas por la maestra sujeto de investigación exponen claramente que está familiarizada con las estrategias metodológicas puesto que está en la capacidad de interpretar correctamente cada estrategia de aprendizaje.

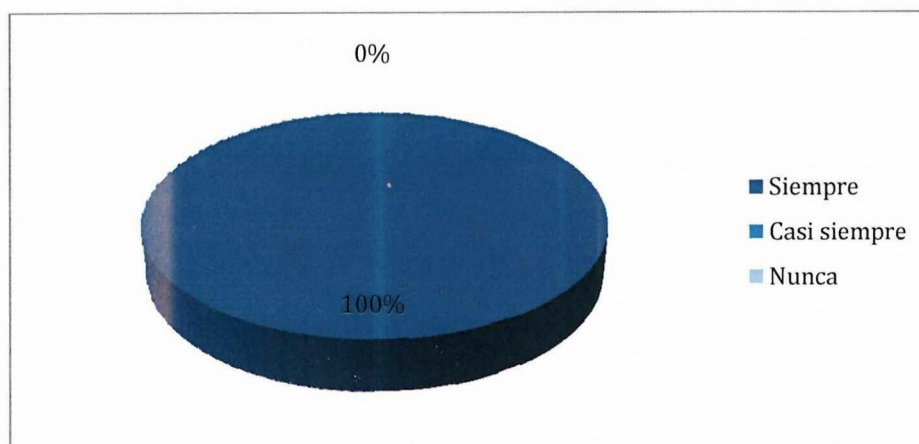
PREGUNTA 7. ¿Interviene en el aprendizaje de los diferentes diseños metodológicos y didácticos?

Tabla N° 12 Interviene en el aprendizaje		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"

Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 12 Interviene en el aprendizaje



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"

Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

De las personas encuestadas 5 que representan al 100% consideran siempre que interviene en el aprendizaje de los diferentes diseños metodológicos y didácticos.

Interpretación

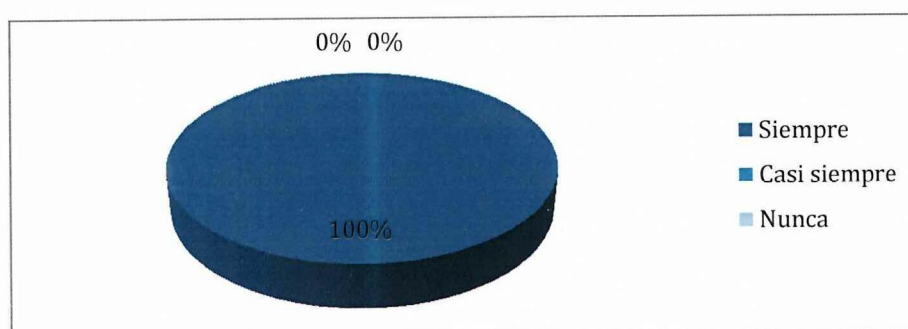
El análisis de las respuestas muestra que la totalidad de la población docente está atenta al desempeño de los niños y niñas siempre interviene en el aprendizaje de los diferentes diseños metodológicos y didácticos desarrollados durante la jornada académica.

PREGUNTA 8. ¿Este año lectivo, ha practicado nuevas estrategias metodológicas y didácticas para primer año de educación básica?

Tabla N° 13 Práctica de nuevas estrategias metodológicas y didácticas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 13 Práctica de nuevas estrategias metodológicas y didácticas



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela "ONCE DE NOVIEMBRE"
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

De las personas encuestadas 5 que representan al 100% consideran que siempre aplican nuevas estrategias metodológicas y didácticas para primer año de educación básica.

Interpretación

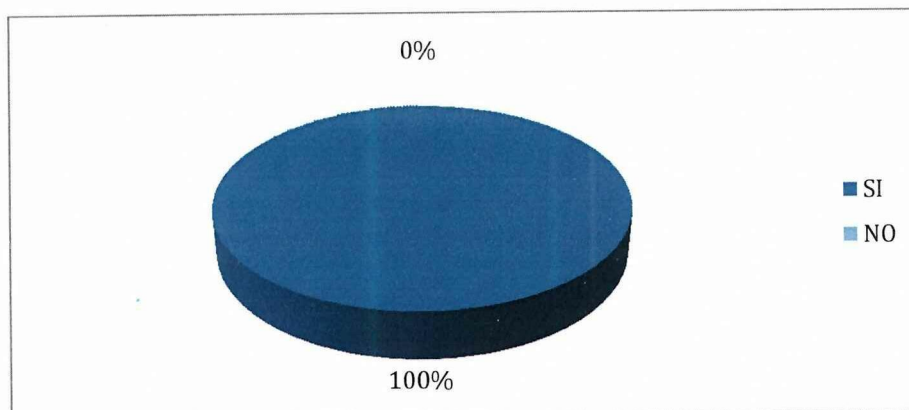
El análisis pone en evidencia que la docente está interesada en forma permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, puesto que siempre ha practicado nuevas estrategias metodológicas y didácticas.

PREGUNTA 9. ¿Le gustaría conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas?

Tabla N° 14 Conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 14 Conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

De las personas encuestadas 5 que representan al 100% respondieron que si les gustaría conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas.

Interpretación

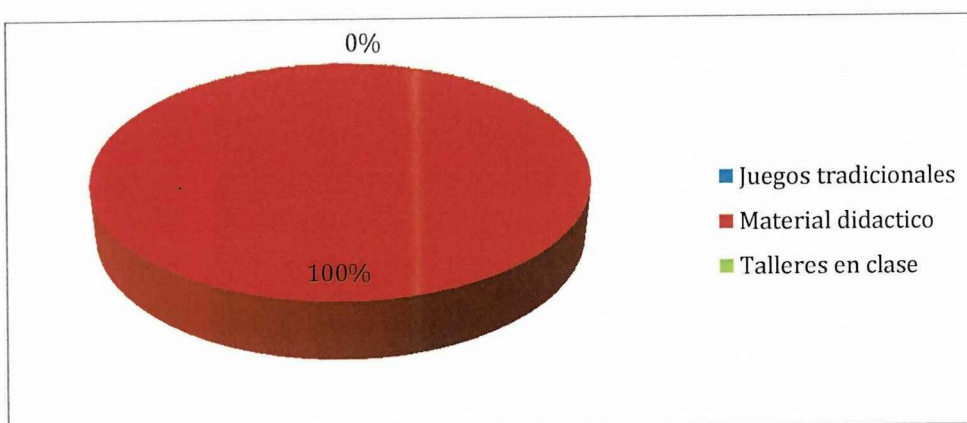
El análisis destaca que la maestra está dispuesta a seguir aprendiendo, enriqueciéndose en su práctica profesional, en virtud de que le gustaría conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas para aplicarlas con sus pequeños eficientemente.

PREGUNTA 10. ¿Qué estrategias didácticas deben utilizar el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla N° 15 Utilización estrategias didácticas deben		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos tradicionales	0	0%
Material didáctico	5	100%
Talleres en clase	0	0%
total	5	100%

Fuente: Encuesta a las maestras Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Gráfico N° 15: Utilización estrategias didácticas



Fuente: Encuesta a las maestras de la Escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”
Elaborado por: Noemí Villarroel

Análisis

Del grupo de 5 maestras encuestadas, 5 que representan al 100% respondieron que es necesario la utilización de estrategias didácticas, para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Interpretación

Las respuestas al ser analizadas muestran que la maestra está dispuesta a seguir aprendiendo, en virtud a las destrezas de nuevos diseños didácticos para enriquecer su práctica educativa.

**2.2.3ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN
A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE**

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N o	%	N°	%
1	Equilibra su cuerpo	20	69 %	7	24 %	2	7 %	29	100
2	Desarrolla motricidad fina	14	48 %	10	35 %	5	17%	29	100
3	Experimenta sensaciones durante el balanceo	25	86 %	3	10 %	1	4%	29	100
4	Se concentra durante la actividad	18	62 %	9	31 %	2	7%	29	100
5	Desarrolla motricidad gruesa	21	72 %	4	14%	4	14%	29	100
6	Trepa a través de una escala hacia una cierta altura	12	41 %	12	41%	5	18%	29	100
7	Desarrolla sus destrezas	15	52 %	10	34%	4	14%	29	100
8	Busca a sus compañeros en diferentes lugares	19	66 %	8	27%	2	7%	29	100
9	Coordina sus extremidades	20	69 %	8	28%	1	3%	29	100
10	Se divierte con juegos tradicionales	15	52 %	11	38%	3	10 %	29	100

2.2.4.3. Análisis e interpretación de la ficha de observación aplicada a los niños de la escuela once de noviembre.

1) Equilibra su cuerpo

De los 20 niños que representan el 69% se observó que siempre equilibra su cuerpo, mientras que 7 que representa el 24% a veces lo logra, quedando al último 2 que representa al 17% se observó que casi nunca lo logran.

De esta manera es fácil entender que la mayoría de los niños equilibra su cuerpo para poder realizar los juegos tradicionales, lo cual nos indica que la motricidad de los mismos se ve mejorada gracias a la práctica de estos juegos.

2) Desarrolla motricidad fina

Se observó que 14 niños que equivalen al 48% siempre desarrollan la motricidad adecuada y 10 que representa al 35% a veces, seguido respectivamente con 5 que representa al 17% nunca lo desarrollan.

Los niños que realizan los juegos tradicionales tienen un nivel superior en lo que a la motricidad fina se refiere.

3) Experimenta sensaciones durante el balanceo

De 25 niños que representa el 86% siempre experimentan sensaciones durante el balanceo, y 3 representa al 10% a veces y 1 que representa al 4% nunca experimentan este tipo de sensaciones.

Es factible deducir que los niños que realizan los juegos tradicionales experimentan diferentes emociones de carácter afectivo lo cual ayuda en su desarrollo.

4) Se concentra durante la actividad

De 18 niños que representan el 62% siempre se concentra durante las actividades, mientras que 9 que representa al 31% a veces lo logran y 2 que equivale al 7% nunca.

En la mayoría de los casos encuestados los niños logran una concentración total durante el desarrollo de las actividades.

5) Desarrolla motricidad gruesa

De 21 niños que representa el 72% siempre desarrollan la motricidad gruesa, mientras que 4 que equivale al 14% a veces lo logran y 4 que representa al 14% nunca lo logran.

Más de la mitad de la población encuestada indica que gracias a los juegos tradicionales han desarrollado motricidad gruesa.

6) Trepa a través de una escala hacia una cierta altura

De 12 niños que representan al 41% siempre trepan a través de una escala hacia una cierta altura, mientras que 12 que equivale al 41% a veces lo logran y 5 que representa al 18% nunca lo logran.

Durante el desarrollo de los juegos tradicionales menos de la mitad de los niños y niñas se atreven a trepar a alturas determinadas.

7) Desarrolla sus destrezas

De 15 niños que representan al 52% siempre desarrollan sus destrezas, mientras que 10 que equivale al 34% a veces lo logran y 4 que representa al 14% nunca lo desarrollan.

Se puede evidenciar que más de la mitad de los niños observados durante sus actividades, logran desarrollar sus destrezas de manera significativa.

8) Busca a sus compañeros en diferentes lugares

De los 19 niños que representan al 66% siempre buscan a sus compañeros, mientras que 8 que equivale al 27% a veces lo realizan, y 2 que representa al 7% se indica que nunca.

Un porcentaje equivalente a un poco más de la mitad está asociado con juegos de carácter investigativo por lo que tienden a buscar a sus compañeros en distintos lugares.

9) Coordina sus extremidades

De 20 niños que representan al 69% coordinan sus extremidades de manera eficaz, mientras que 8 que equivale al 28% se evidencia que a veces, y 1 que representa al 3% restante indica que nunca.

Es significativo el porcentaje que durante los juegos tradicionales los niños y niñas desarrollan eficazmente la coordinación de sus extremidades.

10) Se divierte con juegos tradicionales

De los 15 niños que representan al 52% siempre se divierte con los juegos tradicionales, mientras que 11 que equivale al 38% a veces se divierten, y 3 que representa al 10% nunca se divierte con este tipo de juegos.

La mitad de niños observados ve de manera agradable la práctica de estos juegos dentro del desarrollo de las actividades de clase lo cual indica que son viables ya que atraen su atención y por ende su predisposición a aprender y a divertirse.



2.3. Conclusiones

- Para los docentes la motricidad dentro de la formación de los niños y niñas de primero de básica tiene un valor muy importante, pero no conocen que un buen desarrollo de ésta área sirve como base para los aprendizajes abstractos que son la lectura, escritura y cálculo, esto puede ser por desconocimiento o por falta de preparación en los planes curriculares.
- Los padres de familia desconocen y no ponen en práctica los juegos tradicionales con sus hijos, alguna de las veces por falta de tiempo y conocimiento de los diferentes juegos tradicionales, dejando a un lado la recreación en familia.
- Los niños y niñas evidencian un desarrollo medio de la motricidad y evidencia cierta dificultad en el reconocimiento del esquema corporal, organización espacio temporal, la lateralidad y coordinación motriz.
- No existe material didáctico especializado que sirva como una guía que indique las bondades de la aplicación de los juegos tradicionales para la enseñanza de los mismos en educación infantil, lo que dificulta para que las maestras se interesen por utilizar los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad y no utilicen esta herramienta en su trabajo docente.
- En la escuela “ONCE DE NOVIEMBRE”, se determinó que no se está aplicando métodos didácticos, para el aprendizaje de los niños, solo utilizan recursos didácticos lo cual ocasiona problema dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas siendo necesario reforzar este tipo de métodos que ayuden a obtener una mejor calidad educativa

2.4 Recomendaciones

- Se debe capacitar a los docentes en el tema del desarrollo de la motricidad y los juegos tradicionales, para desarrollar en los niños y niñas el control tónico, el sistema postural, esquema corporal, la organización espacio temporal, lateralidad y coordinación motriz tanto fina como gruesa.
- Los padres de familia deben incorporarse a los juegos infantiles para que los lazos familiares se fortalezcan, ayudando a sus hijos o hijas a sentir confianza en sí mismos.
- Diseñar una guía de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad, lo cual servirá tanto a las maestras como a los padres de familia para un mejor aprovechamiento de estas manifestaciones lúdicas en la formación de los niños y niñas.
- Las autoridades de la institución deben promover la utilización de los juegos tradicionales en todas las actividades sociales y culturales que constan en el calendario escolar anual, con la asistencia de maestros, niños, niñas y padres de familia, así como también brindar las facilidades para la utilización de medios didácticos que ayuden al mejor desempeño de los niños y niñas.
- Existe una gran necesidad de capacitación al personal docente, a efecto que su práctica educativa se caracterice por el ejemplo permanente de estrategias metodológicas y didácticas, siendo un camino más razonable que el mismo que garantiza los objetivos institucionales.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA: "DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO PARALELO "E", BASADOS EN JUEGOS TRADICIONALES Y LÚDICOS DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011".

3.1. Datos Informativos

Nombre del plantel	: Escuela Fiscal Once de Noviembre
Provincia	: Cotopaxi
Cantón	: Latacunga
Parroquia	: Ignacio Flores
Dirección	: Av. Atahualpa y Roosevelt
Número telefónico	: 2813/500
Jornada	: Vespertina
Rectora	: Lic. Marcia Sánchez

3.2. Antecedentes

Los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela "Once de Noviembre" se encuentran experimentando sus propias vivencias, ya sea en su hogar, con su maestra en la Institución o ante la sociedad, adquiriendo experiencias y conocimientos nuevos tanto para su diario vivir y como para su futuro desarrollando sus habilidades, destrezas y creatividad por medio de estrategias nuevas, novedades e interesantes para ellos a través de talleres, pintura, dibujo, juegos, etc.

En calidad de estudiante-maestra observe que los niños necesitan actividades cortas y creativas porque es muy importante que ellos expresen sus sentimientos y por ende su felicidad.

Durante mi práctica docente tome en cuenta que es muy importante el juego en los niños pequeños porque a través de los mismos desarrollaban su habilidad en su cuerpo, la psicomotricidad gruesa, la motricidad fina, mejoran su equilibrio saltando, corriendo, interactuando en diferentes actividades.

Es muy factible alegrar a los niños con estrategias creativas ya sea con material didáctico sencillo, colorido y divertido porque de esta forma controlaremos su atención y su empeño en aprender.

Es de vital importancia que los niños aprendan a desenvolverse solos ante sus actividades escolares, participativas, exponiendo sus propias ideas y expresando lo aprendido ya que existen personas como sus amigos o familia que les resuelven sus tareas al hacer esto están perjudicando al niño porque no aprenderá y lo llevará a un mal futuro en su aprendizaje.

3.3. Justificación

Las estrategias metodológicas y didácticas son inherentes al niño, adolescente, joven y adulto y aparece siempre como una forma transaccional con vistas a la adquisición de algún conocimiento, que se redefine en la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo intercambio con el pensamiento colectivo. Educar aplicando estrategias metodológicas y didácticas tiene un significado profundo y está presente en todos los momentos de la vida. El niño pequeño deambula por su medio creando sus propias metodologías que le permiten sentirse feliz con lo que realiza.

Las estrategias metodológicas y didácticas son transformaciones que enriquecen al niño y al hombre en general que se traducen en aprendizajes. Es la manifestación del cúmulo de energía de los individuos a través de diversas estrategias realizadas

por infantes, adolescentes, jóvenes, adultos o ancianos, quienes al ser partícipes de las diferentes modalidades. El docente como parte de la recreación es una importante vía de comunicación social, brinda además la oportunidad de conocer nuestras limitaciones y posibilidades.

Aquí se pone de manifiesto el comportamiento del alumno y sus aptitudes, destrezas, debilidades, que el maestro debe estar pendiente para corregirlas o aplaudirlas. Con esto se pretende enseñar los cambios de la escuela del futuro que conducirá a la modernidad educativa, en donde el estudiante sea activo, participativo, reflexivo y solidario, valores que se propone mediante la utilización y aplicación de las estrategias metodológicas y didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo General

- Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica, a partir de estrategias metodológicas y didácticas a través de la implementación de juegos tradicionales.

3.4.2. Objetivos Específicos:

- Socializar el diseño de las nuevas estrategias metodológicas y didácticas en la Escuela "Once de Noviembre" para que sea una herramienta metodológica, que permita mejorar la atención y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as de primer año de Educación Básica.
- Aplicar la propuesta de estrategias metodológicas y didácticas que permita mejorar la atención y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer año de Educación Básica.



3.5. Descripción de la propuesta

El presente diseño de metodológico y didáctico pretende rescatar muchos juegos tradicionales que lamentablemente se están perdiendo paulatinamente con estos juegos tradicionales podríamos desarrollar muchas destrezas en el niño ya que con lo mismo demuestran habilidades, mantiene un mejor equilibrio en sí mismos.

Estos juegos tradicionales son indispensables en el niño porque a través del mismo se expresa emociones, alegrías y descubrimos sus tristezas. La propuesta está estructurado de la siguiente manera: contempla el plan de acción por temas y sus respectivo taller con el nombre del juego, la idea a trabajar, los medios requeridos para la ejecución del juego, señala además el número de personas que pueden integrarse al juego, el desarrollo del juego y las reglas a aplicarse en cada juego.

3.5.1. Cuadro general de estrategias metodológicas y didácticas basado en juegos tradicionales

TABLA N°16: Cuadro general de estrategias

ACTIVIDAD	TEMA METODÓLOGICO Y DIDÁCTICO
Taller: 1	EL ELASTICO
Taller: 2	EL FLORÓN
Taller: 3	LAS OLLITAS
Taller: 4	BAILE DEL TOMATE
Taller: 5	LA CARRETILLA
Taller: 6	PALO ENCEBADO
Taller: 7	ZUMBAMBICO
Taller: 8	BUSQUEDA AL COMPAÑERO
Taller: 9	CARRERA DE ENZACADOS
Taller: 10	RAYUELA

Elaborado por: Noemí Villarroel

3.6. Plan Operativo de la Propuesta

No	tema	Objetivos	Recursos	Metodología	Responsable	Beneficiario	Evaluación
Taller 1	El Elástico	Potenciar la conciencia corporal en el juego.	Espacio amplio y elástico	Juego tradicional	Alumna investigadora Utc	Niños primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 2	El Florón	Ayudar a la motricidad fina en los niños utilizando un objeto pequeño entre sus manos	Espacio amplio y delimitado , preferencia césped	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 3	Las Ollitas	Experimentar sensaciones diferentes, por medio del balanceo.	Espacio amplio	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 4	Baile de tomate	Habilidades de su cuerpo y colaboración	Espacio delimitado o amplio	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 5	La carretilla	La motricidad gruesa, equilibrio en todo su cuerpo.	Espacio delimitado	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 6	Palo encebado	Desarrollar la motricidad gruesa en los niños a través de una escala hacia una cierta altura identificando el objeto existente	Espacio amplio uno o varios palos encebados o sin cebo	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 7	zumbambico	Juego lúdico	Espacios amplios	Juegos tradicionales	Alumna investigadora Utc	Niños primer año de educación básica	Observación lista de cotejo

Taller 8	Búsqueda del compañero	Descubrir habilidades en los niños desplazado a lugares diferentes para ocultarse y ser encontrado por sus compañeros	Espacio amplio cajoneras, mesas, ladrillos, troncos.	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños del primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 9	Carrera de ensacados	Desarrollo la motricidad gruesa en los niños introduciendo sus piernas en un costal para realizar movimientos amplios	Espacio amplio ilimitado	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños del primer año de educación básica	Observación lista de cotejo
Taller 10	La Rayuela	Ubicar el cuerpo con relación a los espacios delimitados en la rayuela.	Espacio amplio ilimitado	Juego lúdico	Alumna investigadora Utc	Niños del primer año de educación básica	Observación lista de cotejo

Elaborado por: Noemí Villarroel

ESCUELA "ONCE DE NOVIEMBRE".

JUEGOS TRADICIONALES
PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD GRUESA Y
FINA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE PRIMERO DE
BÁSICA



Elaborado por: Noemí Villarroel



INTRODUCCIÓN

Los juegos tradicionales evocan recuerdos muy satisfactorios a nuestra mente, y es que todos quienes los disfrutamos podemos decir ahora que vivimos una infancia feliz por haberlos practicado. Sin duda los juegos tradicionales son una forma de rescatar: la memoria de una región, el testimonio de una comunidad, las costumbres de una tierra y las tradiciones que de generación en generación formarán una historia.

En el presente, los niños están reemplazando progresivamente a los juegos tradicionales por los electrónicos mucho más individualizados y que llevan a la pasividad, mermando su desarrollo psicomotriz.

La motricidad se la desarrolla solo con el movimiento, y el juego tradicional lo tiene, por eso es de vital importancia que la educación infantil revalorice esta actividad lúdica y que los maestros lo practiquen regularmente en sus horas de clase.

Cabe destacar que los juegos tradicionales son de fácil acceso, de bajo costo y con una diversidad tal, que pueden ser utilizados en cualquier ocasión o lugar. Para que todo esto se lleve a cabo, este manual ofrece lo siguiente:

Juegos tradicionales para estimular el control tónico, el control postural, esquema corporal, lateralidad, organización espacio temporal, coordinación motriz gruesa y fina, que son elementos de la psicomotricidad.

En cada juego se dan las pautas de organización y desarrollo. Incentiva la práctica continua de la actividad lúdica.

INDICE DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	ORDEN DE LAS ACTIVIDADES
Taller: 1	EL ELASTICO
Taller: 2	EL FLORÓN
Taller: 3	LAS OLLITAS
Taller: 4	BAILE DEL TOMATE
Taller: 5	LA CARRETILLA
Taller: 6	PALO ENCEBADO
Taller: 7	ZUMBAMBICOS
Taller: 8	BUSCA DE COMPAÑERO
Taller: 9	CARRERA DE ENSACADOS
Taller: 10	LA RAYUELA

3.5.2. Descripción de los talleres

TALLER No. 1.

Juego tradicional: “EL ELÁSTICO”

Lugar: Patio

Material necesario:

- Elástico
- Ropa adecuada

Organización: Grupo pequeño

Objetivo: Potenciar la conciencia corporal en el juego para desarrollar su motricidad.

Desarrollo del juego

Organizados en grupos de 3 a 5 jugadores, bajo una señal saltan el elástico en varias y diversas formas: de un extremo a otro, montando el elástico, pisando el elástico; se debe combinar para estructurar series.

Primero deben saltar a la altura de los tobillos, luego en las rodillas, después en la cintura, luego axilas, sigue el cuello y luego por encima de la cabeza.

El niño que no cumple con una serie determinada de saltos pierde y continúa el siguiente jugador.

Gana el jugador que realiza sin equivocaciones la serie establecida

Variante

Al momento de saltar en el elástico se puede aumentar la “mantequillita” para hacer resbalar el elástico en el suelo.

PLAN DE CLASE 1.

TEMA: "EL ELÁSTICO"

OBJETIVO: POTENCIAR LA CONCIENCIA CORPORAL EN EL JUEGO.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo de la motricidad.	Desarrollo de la motricidad en base a la ejecución de actividades lúdicas.	Conocer y descubrir habilidades de cada uno.	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Conversar con los niños sobre las destrezas logradas.</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIÓN Indicar como se ejecuta el juego.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Identificar diferentes habilidades jugando al elástico</p> <p>APLICACIÓN Utilizar los espacios determinados</p> <p>EVALUACIÓN Identificar los logros de cada uno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limitado • Elástico • Ropa adecuada 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>

TALLER No. 2.

Juego tradicional:

“EL FLORÓN”

Lugar: Patio

Material necesario: moneda, piedrita

Organización: Grupo pequeño

Objetivo: Ayudar a que los infantes desarrollen motricidad fina en los niños utilizando un objeto pequeño entre sus manos.

Desarrollo del juego

- El florón puede ser cualquier objeto (moneda, piedrita). Los niños se sientan en circunferencia o en línea recta con las manos juntas. El director del juego pasa por delante de cada niño, haciendo el ademán de dejar el florón en algunos de los, al tiempo que necesita el siguiente estribillo:

“El florón está en mis manos,
De mis manos ya paso,
Las monjitas carmelitas,
Se fueron a Popayán,
A buscar lo que han podido,
Debajo de arrayán,
¿Dónde está el florón?”

REGLAS:

- El niño que es preguntado ¿Dónde está el florón? Debe identificarse a quien lo tiene; si no acierta entregaran una prenda. Para rescatarla, cumplirá una penitencia.
- El juego prosigue mientras dura la motivación.



PLAN DE CLASE 2.

TEMA: EL FLORÓN

OBJETIVO: AYUDAR A LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS UTILIZANDO UN OBJETO PEQUEÑO ENTRE SUS MANOS.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal.	Comprensión y expresión audio visual.	Aprender a valorar los juegos tradicionales.	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Dialogar con los niños sobre el juego a realizarse.</p> <p>OBSERVACION REFLEXION Identificar formas del florón</p> <p>CONCEPTUALIZACION Reconocer el espacio para jugar al florón.</p> <p>APLICACION Representar el juego del florón.</p> <p>EVALUACIÓN Interpretar el juego del florón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limitado • Objetos pequeños. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>

TALLER No. 3.

Juego tradicional:

“LAS OLLITAS”

Lugar: Patio o aula

Material necesario: Ninguno

Organización: Grupo grande

Objetivo: Experimentar sensaciones diferentes, por medio del balanceo.

Desarrollo del juego

Las ollitas, consiste en balancear a una persona que se pone en posición de cuclillas agarrado sus manos entre las piernas.

A cada niño niña se le pone el nombre de un objeto de cocina.

Se escogen dos personas, un vendedor y un comprador, se establece el siguiente diálogo:

COMPRADOR: Pum, pum VENDEDOR: ¿Quién es?

COMPRADOR: Yo VENDEDOR: ¿Qué desea?

COMPRADOR: Un sartén VENDEDOR: Mire esta nuevito

COMPRADOR: ¿Cuánto cuesta? VENDEDOR: Veinte Suces

COMPRADOR: Le doy diez VENDEDOR: Bueno lleve

Entonces el vendedor y el comprador se encargan de balancearlo cantando los meses del año (enero, febrero, marzo,..., etc.) hasta cuando resista el objeto de cocina y así se sabe que tan bueno es.

Una vez que ha terminado con los objetos de cocina el vendedor y comprador se van a misa.



PLAN DE CLASES 3.

TEMA: "LAS OLLITAS"

OBJETIVO: EXPERIMENTAR SENSACIONES DIFERENTES, POR MEDIO DEL BALANCEO.

<p align="center">EJE DE APRENDIZAJE</p>	<p align="center">COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE</p>	<p align="center">DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>	<p align="center">ACTIVIDADES</p>	<p align="center">RECURSOS</p>	<p align="center">EVALUACIÓN</p>
<p>Comunicación verbal y no verbal.</p>	<p>Comprensión y expresión corporal</p>	<p>Aprender a valorar los juegos tradicionales.</p>	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Conocer las reglas del juego. OBSERVACIÓN REFLEXIÓN Identificar formas del florón CONCEPTUALIZACIÓN Reconocer el espacio para jugar al florón. APLICACIÓN Representar el juego del florón. EVALUACIÓN Interpretar el juego del florón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limitado • Objetos pequeños. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>

TALLER No. 4.

Juego tradicional: "BAILE DEL TOMATE"

Lugar: Patio o aula

Material necesario: Tomates, grabadora y Cd de música

Organización: Por parejas

Objetivo: Saber concentrarse en una parte del cuerpo, en este caso la cabeza, para realizar alguna actividad específica como el baile.

Desarrollo del juego

Se organiza al grupo en parejas.

Sosteniendo un tomate colocado en la unión de las frentes, deben bailar al ritmo de la música.

Además los brazos deben estar detrás de la espalda y no deben topar al tomate

Ganan la pareja que logra terminar el baile sin hacer caer el tomate.

Variante

También se puede variar el baile con la naranja.

PLAN DE CLASE 4.

TEMA: BAILE DEL TOMATE

OBJETIVO: APRENDER A BAILAR MANTENIENDO REGLAS EN SUS MOVIMIENTOS PARA QUE LOS NIÑOS DESPLACEN TODO SU CUERPO EN UN ESPACIO LIMITADO.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Expresión corporal.	Convivencias.	Coordinar movimientos funcionales del cuerpo y sus partes a través de ritmos y canciones mientras baila.	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Dialogar con los niños sobre la coordinación de movimientos.</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXION Observar como bailar con un tomate.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Identificar el baile del tomate.</p> <p>APLICACIÓN Integrarse con todo el grupo de baile.</p> <p>EVALUACIÓN Realizar un breve recordatorio del baile del tomate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio delimitado • Tomate • Grabadora • Cd 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>

TALLER No. 5.

Juego tradicional:

“LA CARRETILLA”

Lugar: Patio o aula

Material necesario: ninguno.

Organización: Por parejas

Objetivo: DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS INTERACTUADO CON TODO SU CUERPO.

DESARROLLO DEL JUEGO:

- Agrupados en parejas y tras una línea de salida donde se ubica uno tras otro, el de adelante se pone en posición plancha el de atrás le toma de las piernas, a la voz del profesor todos partes hasta una marcha pre establecido, donde se cambia de función y regresan.

REGLAS:

- No pueden desplazarse si no sostienen las piernas de su compañero
- Gana aquella pareja que llega primero.



PLAN DE CLASE 5.

TEMA: LA CARRETILLA

OBJETIVO: DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS INTERACTUANDO CON TODO SU CUERPO.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Expresión corporal.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	La motricidad gruesa, equilibrio en todo su cuerpo, competencia (fuerza).	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Dialogar con los niños sobre el juego de la carretilla.</p> <p>OBSERVACION REFLEXIÓN Observar los pasos del juego de la carretilla.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Identificar a su compañero de juego.</p> <p>APLICACIÓN Reconocer que lugar es el adecuado para aplicar el juego de la carretilla.</p> <p>EVALUACION Realizar preguntas sobre el juego de la carretilla.</p>	Espacio amplio y delimitado, preferentemente césped.	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>



TALLER No. 6.

Juego tradicional: "PALO ENCEBADO"

Lugar: Patio o aula

Material necesario: Palo (pingo) de 4 metros y obsequios

Organización: Por parejas

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa en los niños a través de una escala hacia una cierta altura identificando el objeto existente.

DESARROLLO:

- Se ubican en grupos de acuerdo al número de palos, los niños tratan de subir en el palo o poste lo más que puedan: realizar concursos de forma individual o en grupos.
- Luego que suben coger un objeto.
- Quien gana bajando es el ganador
- Luego se vuelve a repetir el juego con los compañeros que no lograron trepar.

REGLAS:

- Gana el grupo cuyo niño logre subir mayor altura
- Para los niños de los ciclos primeros y segundos el palo no debe estar encebado.



PLAN DE CLASE 6.

TEMA: PALO ENCEBADO

OBJETIVO: DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS A TRAVÉS DE UNA ESCALA HACIA UNA CIERTA ALTURA IDENTIFICANDO EL OBJETO EXISTENTE.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	Desarrollar motricidad en los pequeños.	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Conversar con los niños sobre sus habilidades.</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIÓN Observar cómo se procede en el juego del palo encebado.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Identificar diferentes habilidades escalando alturas.</p> <p>APLICACIÓN Reconocer los espacios altos.</p> <p>EVALUACIÓN Evaluar sus logros.</p>	Espacio limitado, uno o varios palos encebados o sin cebo.	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>

TALLER No. 7.

Juego tradicional: “ZUMBAMBICOS”

Lugar: Patio o aula

Material necesario: Hilo grueso, una tapa corona.

Organización: Por parejas

Objetivo: Conocer diferentes destrezas en los niños para realizar distintas situaciones de competencia otra vez de materiales fáciles de utilizar.

DESARROLLO:

- Formar parejas
- Cada estudiante contará con un zumbambico (objeto compuesto por una tapa corona aplanado con dos orificios equidistantes y traspasados un pedazo de hilo grueso; la tapa corona puede ser sustituido por un botón).
- A la señal establecida, tensando el hilo que es entrelazado en los dedos medios de las manos, se hacen girar el zumbambico y se acerca al hilo del perteneciente al compañero, tratando de conseguir.

REGLAS:

- Gana el que corte el hilo del zumbambico oponente.



PLAN DE CLASE 7.

TEMA: ZUMBAMBICOS

OBJETIVO: CONOCER DIFERENTES DESTREZAS EN LOS NIÑOS PARA REALIZAR DISTINTAS SITUACIONES DE COMPETENCIA A TRAVÉS DE MATERIALES FÁCILES DE UTILIZAR

EJE DE APRENDIZAJE	DE COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Comunicación verbal y no verbal.	Comprensión y expresión oral y escrita.	Habilidad para flexionar sus extremidades.	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Explicar a los niños las ventajas del juego.</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIÓN Observar como logramos este juego.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Escuchar indicaciones.</p> <p>APLICACIÓN Identificar materiales.</p> <p>EVALUACIÓN Realizar creativamente un zumbambico.</p>	Tapas, coronas aplastadas o botones, hilos.	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

TALLER No. 8.

Juego tradicional: "BÚSQUEDA DEL COMPAÑERO"

Lugar: Patio o aula

Material necesario: ninguno

Organización: Por parejas

Objetivo: Descubrir habilidades en los niños desplazado a lugares diferentes para ocultarse y ser encontrado por su compañero.

DESARROLLO DEL JUEGO:

- Delimitar la zona del juego y designar al estudiante que tiene que esconderse.
- A la señal todos los estudiantes se ubican de cubito ventral tapándose los ojos con las manos mientras el estudiante designado correrá esconderse.
- En el tiempo convenido los buscadores trataran de localizar al compañero escondido.
- Gana el alumno que lo encuentre primero o el niño que no se ha dejado encontrar en el tiempo determinada.

REGLAS:

- Ningún participante observara al compañero mientras se esconde.
- El niño que se esconde tiene que hacerlo dentro del área delimitado.

PLAN DE CLASE 8.

TEMA: BÚSQUEDA DEL COMPAÑERO

OBJETIVO: DESCUBRIR HABILIDADES EN LOS NIÑOS DESPLAZANDO A LUGARES DIFERENTES PARA OCULTARSE Y SER ENCONTRADO POR SU COMPAÑERO.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal.	Expresión corporal.	Buscar y encontrar a su compañero.	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Conversar a buscar a sus compañeros en lugares ocultos</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIÓN Reconocer espacios exactos.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Conocer lo que se logra a través de la búsqueda.</p> <p>APLICACION Valorar la expresión corporal del cuerpo.</p> <p>EVALUACIÓN Interpretar movimientos.</p>	Pañuelos.	<p>TECNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

TALLER No. 9.

Juego tradicional: “CARRERA DE ENSACADOS”

Lugar: Patio o aula

Material necesario: ropa cómoda, saquillos.

Organización: En grupo.

Objetivo: desarrollar la motricidad gruesa en los niños introduciendo sus piernas en un costal para realizar movimientos amplios.

DESARROLLO:

- Todos los participantes se ubicaran sobre una línea trazada de antemano cada uno introducirá sus piernas dentro de un costal.
- A la señal del maestro se inicia la competencia, desplazando hacia la línea fijada.
- Gana el que llega en primer lugar.

REGLAS:

- Se desplazaran saltando.



PLAN DE CLASE 9.

TEMA: CARRERA DE ENSACADOS

OBJETIVO: DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS INTRODUCIENDO SUS PIERNAS EN UN COSTAL PARA REALIZAR MOVIMIENTOS AMPLIO

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicación verbal y no verbal.	Comprensión y expresión oral y escrita.	Equilibrio en su cuerpo y habilidad para competir.	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Dialogar sobre las competencias</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIÓN Observar el espacio que utilizamos para este juego.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Identificar cada movimiento.</p> <p>APLICACIÓN Explorar a su propio cuerpo.</p> <p>EVALUACIÓN Evaluar cada competencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio amplio • costales 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

TALLER No. 10.

Juego tradicional:

“LA RAYUELA”

Lugar: Patio

Material necesario: Tiza, pedazo de ladrillo o carbón, una ficha (piedra u objeto pequeño)

Organización: Individual

Objetivo: Ubicar el cuerpo con relación a los espacios delimitados en la rayuela.

Desarrollo del juego

Hay distintas formas y estilos como la tan tradicional rayuela de la semana, con siete cuadros, dibujados en el suelo, representados en cada uno de ellos los días de la semana.

Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto.

Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno.

El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero.

Variante

Otras clases de rayuela eran EL AVION, EL GATO, EL CUIQUILLO, este último, era muy difícil, por tener sus cuadros y franjas tan pequeñas que el jugador tenía que ser un equilibrista para no pisar la raya, ya que de hacerlo perdía el juego y debía comenzar nuevamente

PLAN DE CLASE 10.

TEMA: "LA RAYUELA"

OBJETIVO: UBICAR EL CUERPO CON RELACIÓN A LOS ESPACIOS DELIMITADOS EN LA RAYUELA.

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conocimiento del medio natural y cultural.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	Conocer y descubrir habilidades y destrezas	<p>EXPERIENCIA CONCRETA Conversar con los niños sobre las destrezas logradas.</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXION Observar cómo se ejecuta el juego</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Conceptualizar los espacios a ser brincados</p> <p>APLICACIÓN Reconocer los espacios altos.</p> <p>EVALUACIÓN Evaluar cada logro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiza • Ficha 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo</p>



3.8. Conclusiones y recomendaciones

3.8.1. Conclusiones

- Los niños del primer año de educación básica paralelo “E” de la Escuela Once de Noviembre demuestran sus habilidades, destrezas y creatividad, actuando en diversos juegos, talleres creativos adecuados para su edad ampliando sus conocimientos, desarrollando su movilidad explorando su cuerpo como también fraccionar objetos, compitiendo en un tiempo limitado y mejorado su resistencia en cada uno de los talleres o juegos aplicados.
- En su mayoría los niños exploran su cuerpo con diversos movimientos e ideas nuevas a través de los juegos realizados practicando la expresión corporal, haciendo ejercicio, desarrollando su motricidad fina, al levantar sus manos, al correr, al saltar, al interactuar, al flexionar sus brazos, piernas y abdomen, etc., con los demás niños de grupo.
- En un número pequeño de niños les falta atención y motivación porque se distraen fácilmente desintegrándose de sus compañeros al momento que la maestra actúa con sus talleres, tareas dirigidas, con el desarrollo del lenguaje, en la psicomotricidad, sus dinámicas o cuando una tercera persona interviene en ellos, tiene mucha facilidad de la distracción especialmente cuando son niños pequeños.
- Los juegos realizados motivan a los niños de tal forma que se divirtieron y les incentivo a participar en los mismos mejorando la relación entre ellos y con su maestra ya que de esta manera logramos mantener un mutuo respeto y cariño perdiendo la agresividad, el desamor y el aislamiento.
- El espacio físico es muy necesario que sea amplio y apropiado ya que en la aplicación no se encontró con la accesibilidad lo que dificulto un poco la aplicación de los talleres, una mejor ubicación para los niños.

3.8.2. Recomendaciones

- Es factible motivar a los niños con nuevos juegos creativos y fáciles de aprender cómo puede ser competencias sencillas, juegos de resistencia, a través de las técnicas grafoplásticas, dibujo, dactilopintura, manipulando objetos, cantando, combinando ritmos, ya que al realizar todo esto descubren sus habilidades, destrezas y creatividad.
- Hace falta practicar la expresión corporal mediante competencia, juegos en pareja o agrupados entre todos de tal forma que se integren con respeto entre compañeros a la vez desarrollen valores de compañerismo, desarrollo físico, desarrollo motor, psicomotricidad, motricidad gruesa, motricidad fina, equilibrio dinámico, equilibrio estático, a la vez a respetar a otras personas que participen en sus actividades.
- Es necesario utilizar estrategias adecuadas con diversos con diversos materiales de su medio logrando en los niños que interactúen en los juegos y conserven su alegría motivando al grupo a participar, a interactuar, a imitar a sus ídolos, a expresar ideas, sentimientos, experiencias vividas.
- El juego en los niños debe identificarse por medio de la motivación que utiliza su maestra para que aprendan a descubrir sus propias habilidades y destrezas reconociendo que hay muchas fases distintas en su aprendizaje a la vez teniendo en cuenta que los niños poseen diferentes potenciales cognitivos, que llevan a distintas formas de identificación, capacitación eficaz expuestos e investigados.
- Es necesario disponer de un espacio físico apropiado para la aplicación de los talleres ya que permite un mejor desenvolvimiento y comprensión de los mismos, es muy importante el espacio físico también porque los niños necesitan libertad para expresar sus emociones, alegrías, mejoran la habilidad de apreciar la imagen visual y espacio, analizar, comprender, representar el espacio y graficar sus ideas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Citada

CÓRTEZ, Rosalía & GIACOMETTI, Claudia (2010), Políticas de educación y su impacto sobre la superación, Unicef, Santiago de Chile. (pág. 50)

Participación Educativa, Número 17, Ser bachiller ayer y hoy, Primera edición, España, (pág. 81)

LÓPEZ, Francisco (2014), Fortalecer la profesión docente, Ediciones Narcea, Madrid, España, (pág. 27).

GUERRERO, Antonio (2011), Enseñanza y sociedad, Siglo XXI de España Editores, S.A., (pág. 33)

FRABNONI, Franco (2008), Introducción a la Pedagogía General, Primera edición, siglo xxi editores S.A., México, (pág. 19)

BERNARDINI, Amalia et. al., La educación actual y sus fuentes filosóficas, Primera edición, México, (pág. 64)

Pedagogía crítica, De que hablamos, dónde estamos, Primera edición, Editorial Grao, Barcelona, España, (pág. 19).

MOYANO, Segundo (2012), Acción educativa y funciones de los educadores sociales, Editorial UOC, Primera edición, Barcelona, (pág. 96).

MAGENDZO, Abraham (2008), Enfoques Pedagógicos, Dilemas y la pedagogía, Primera edición, LOM Ediciones, Santiago de Chile, (pág. 56)

LEGARDERA, Francisco (2007), Ejercicio físico y bienestar. Las prácticas introyectivas, Ediciones de la Universidad de Lleida, Lleida, (pág. 241).

VÁSQUEZ, Elvia (2003), Principios y técnicas de educación de adultos, Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia, (pág. 185)

PERALTA, Alejandra (2013), Importancia de la educación socioemocional, Editorial Dunken, (pág. 38)

CASTILLO, Santiago, et. (2007), Compromisos de la educación educativa, Editorial Pearson Educación, España, (pág. 241)

INBERNÓN, Francisco et.(2010), Proceso y contextos educativos: Enseñar en las instituciones de educación secundaria, Editorial Grao, Volumen II, España, (pág. 8)

GONZÁLES, Jesús (2007), Interacción grupal, Plaza y Valdez editores, Primera edición, México, (pág. 68).

MAS, Francisco (2012), Temas de investigación, Primera edición, Primera edición, México, (pág. 114)

PARÍA Eulalia, et. (2003), Planificación y análisis de la práctica educativa: La secuencia formativa, Primera edición, editorial Prentice hall, México, (pág. 35)

ESCRIBANO, Alicia; VALLE, Ángela (2008) El aprendizaje Basado en Problemas: Una propuesta metodológica en educación, Editorial Narcea, Madrid, España, (pág. 26).

MARTÍNEZ, Ángel, et. (2007), Programaciones didácticas, Módulo IV, Editorial ESPA, España, (pág. 9)

ONTORIA, A, (2006), Mapas conceptuales: una técnica para aprender, 13 edición, Editorial Narcea, España, (pág. 90)

MORALES, Pedro (2009), La evaluación de tareas académicas, ejercicios, actividades, Universidad de Bilbao, Instituto de Ciencias de Educación, (pág. 17)



Bibliografía Consultada

- BATLLORI, Jorge (2001). “Estrategias para entrenar el cerebro”. Editorial Narcea, 2da. Edición. Chile.
- BIXIO, Cecilia (1998).
- Diccionario (1999) de la Pedagogía y Psicología, Ed. Cultural S.A. España, pág. 226.
- Enciclopedia (1998)Estudiantil, Ed. Cultural S.A., España p. 412
- Enciclopedia (1999) Estudiantil, Ed. Cultural S.A., España p. 422
- Enciclopedia (2002) de los Deportes, Ed. Cultural S.A., España, p. 34.
- Enciclopedia (2002) Manual de Educación Física y deportes, Ed. Océano, España, p. 15.
- Enciclopedia General (199) Didáctica de la Cultura Física, Ed. Océano España, p. 1270.
- FERNANDEZ, M. (1990).
- FULLEDA, Pedro (2000) La Lúdica en el Desarrollo Humano, Ed. Trillas-México, p. 15.
- GUIA DIDACTICA (2009), Quito- Ecuador Julio, p. 56.
- GUIA DIDACTICA (2000) Quito- Ecuador Julio, p. 124.
- HUIZA, Teodoro (2000) Juegos Educativos i su Influencia en la Enseñanza Aprendizaje S/E, Lima, p. 78-79.

- Instituto Nacional de Deportes de Cuba (2003) Calidad de Educación Física, Ed. Blandón Mena, p. 8.
- La Reforma Educativa: Una Prioridad Nacional (1994).
- LINDA V Willams Colombia (1995), p. 45.
- LUZURIGA, Lorenzo (1998) Ideas Pedagógicas del Siglo XX, Ed. Losada, Buenos Aires, p. 252.
- Manual Básico del Docente (2002) Ed. Cultural S.A. España p. 211.
- Manual de Educación Física y Deportes (2002) Técnicas y Actividades Prácticas, Ed. Océano, España, p. 52.
- Manual de Juegos (2005) Ed. Océano, Barcelona, p. 2.
- MARIA Trinidad Revista Iberoamericana de Educación, p. 35.
- MEC. 1991. Juegos, Rondas y Canciones. Quito-Ecuador.
- Ministerio de Educación (1994) Didácticas y Metodología, Ed. MEC, Quito p. 144.
- MIRA, Pilar (1994) Manual para la Educación, Ed. Universitaria, Chile, p. 70.
- MODULO: UTPL La Unidad Católica de Loja, (1998), p. 71.
- MONTES, Mónica. (2005), “Juegos Didácticos”. Editorial Pax. p. 11.
- QUEYRAT, Federico (1991) Juegos de los Niños S/E, Perú, p. 11.
- SÀNCHEZ, Héctor (1976) Aportes de la Psicología y la Reforma Educativa Peruana, S/E, Lima, p. 67.
- TÌNEO, Luis (2004) Eduque con Juegos, Ed. B. Onorio, Perú, p. 15.

- VOLOSKY, Linda (1974) Manual para la Educación de los Niños, Ed. Universitaria, Chile, p.128.
- WALES, Jimmy “didáctica especial”, En la Wikipedia, p. 54.
- XIV Congreso Panamericano de Cultura Física (1997) El Niño Uso Fundamental del Desarrollo del Hombre, Ed. MEC, Quito, p. 97.
- ZABALZA M. (1987), “Didáctica Especial”. p. 32.

Bibliografía Virtual

- Aprender con todo el cerebro (en línea). La Habana. Willams, Linda V. Universidad Autónoma Chapingo. 2009 disponible en el internet <http://biblia.com/maravillas/cerebro.htm>/solicitado 04-05-2015.
- Artículo que discute la historia de la inteligencia emocional, las habilidades técnicas cognitivas y emocionales y otros.
- <http://www3.unileon.es/>solicitado 23/05/2015/hora 10:32.
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Importancia-Que-Tiene-El-Proceso/3257732.html>/solicitado 18-05-2014 hora 17:45.
- <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/importancia-proceso-aprendizaje-sus-implicaciones-educacion-siglo-xxi/>solicitado 18-05-2014 hora 17:45.
- <http://www.tareas.com/trabajos90/comunidad-educativa/comunidad-educativa.shtml> /solicitado 18-05-2014 hora 17:45.
- <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/download/657/1023> /solicitado 20-10-2014 hora 13:46.

- CONSTITUCION DEL ECUADOR disponible en:
http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf/ solicitado 28-05-2015 hora 13:00.
- GONZALEZ, W. “La gestión del talento humano y la motivación del personal en el instituto superior tecnológico “Guaranda” en el primer semestre del 2011 disponible en:
www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/998/1/140%20P/solicitado_08-05-2015 hora 12:35.
- <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ecu04.pdf> / solicitado 11-10-2014 hora 9:10.
- LEY ORGANICA EDUCACION INTERCULTURAL disponible en:
http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf /solicitado 08-05-2015 hora 22:00.
- Real Academia de la lengua Española (2011) disponible en: www.rae.es/ solicitado 10-05-2015 hora 9:45.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD PARVULARIA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE
NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA**

Objetivo: Diagnosticar la importancia que los docentes dan a las estrategias metodológicas y didácticas para el primer año de educación básica.

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

Cuestionario:

1.- ¿Conoce usted la importancia de las estrategias metodológicas y didácticas para el primer año de educación?

- a) Si ()
- b) No ()

2.- ¿Según su opinión, considera que la maestra utiliza estrategias metodológicas didácticas para enseñar y aprender con los niños y niñas?

- a) Si ()
- b) No ()

3.- ¿Considera que las estrategias metodológicas y didácticas que utiliza la maestra ayudan al aprendizaje de su niño y niña?

a) Si ()

b) No ()

4.- ¿Cómo calificar la aplicación de las estrategias metodológicas y didácticas por parte de la maestra para con su niño y niña?

a) Excelente ()

b) Muy bueno ()

c) Bueno ()

5.- ¿le gustaría que la maestra aplique nuevas estrategias metodológicas y didácticas para promover la mejor enseñanza y aprendizaje de su niño y niña?

a) Si ()

b) No ()

6.- ¿Qué estrategias metodológicas se pueden realizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

a) Juegos tradicionales ()

b) Material didáctico ()

c) Talleres en clase ()

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DEL
CANTÓN LATACUNGA

Objetivo: Diagnosticar la importancia que los docentes dan a las estrategias metodológicas y didácticas para el primer año de educación básica.

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

Cuestionario:

1.- ¿Aplica los nuevos métodos didácticos de enseñanza de aprendizaje con sus niños y niñas?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Nunca ()

2.- ¿Usted ha observado si los niños/as tienen movimientos coordinados ?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Conoce los diferentes métodos didácticos aplicados a los niños y niñas?

- a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

c) Nunca ()

4.- ¿Relaciona las diferentes estrategias metodológicas con las necesidades de los niños y niñas?

a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

c) Nunca ()

5.- ¿Emplea direccionalidad estratégicas con los párvulos?

a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

c) Nunca ()

6.- ¿Interpreta la aplicación de nuevas estrategias?

a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

c) Nunca ()

7.- ¿Interviene en el aprendizaje de los diferentes diseños metodológicos y didácticos?

a) Siempre ()

b) Casi siempre ()

c) Nunca ()

8.- ¿Este año lectivo, ha practicado nuevas estrategias metodológicas y didácticas para el primer año de educación básica?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Nunca ()

9.- ¿Le gustaría conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas?

- a) Si ()
- b) No ()

10.- ¿Qué estrategias didácticas debe utilizar el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Juegos tradicionales ()
- b) Material didáctico ()
- c) Talleres en clase ()

Gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA ONCE DE
NOVIEMBRE DEL CANTÓN LATACUNGA**

Objetivo: Determinar el interés que tiene la Directora en diseñar y aplicar las estrategias metodológicas y didácticas para que active la importancia de enseñar y aprender a los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela “Once de Noviembre” durante el año lectivo 2010-2011.

1.- ¿Conoce usted las diversas estrategias metodológicas y didácticas que existen para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños/as del primer año de Educación Básica?

.....
.....

2.- ¿Cree usted que es necesario aplicar nuevas estrategias metodológicas y didácticas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica?

.....
.....

3.- ¿Qué estrategias metodológicas y didácticas utilizan las maestras del primer año de Educación Básica durante el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Considera que el diseño de nuevas estrategias metodológicas y didácticas activara la importancia de enseñar y aprender a los niños y niñas de primer año de Educación Básica?

.....
.....
.....

5.- ¿La institución cuenta con una guía de estrategias metodológicas y didácticas para que active la importancia de enseñar y aprender a los niños y niñas de primer año de Educación Básica?

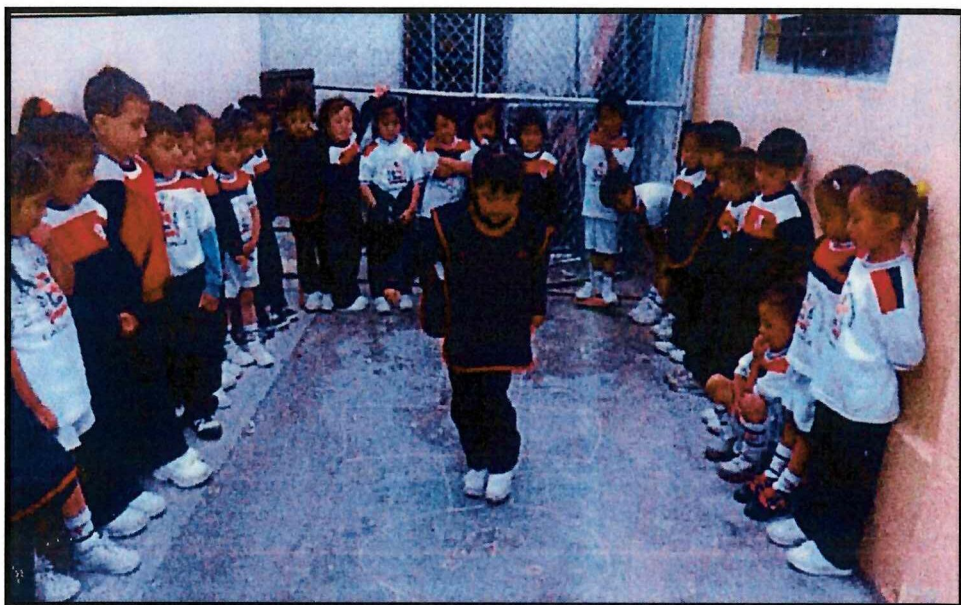
.....
.....

Gracias por su colaboración

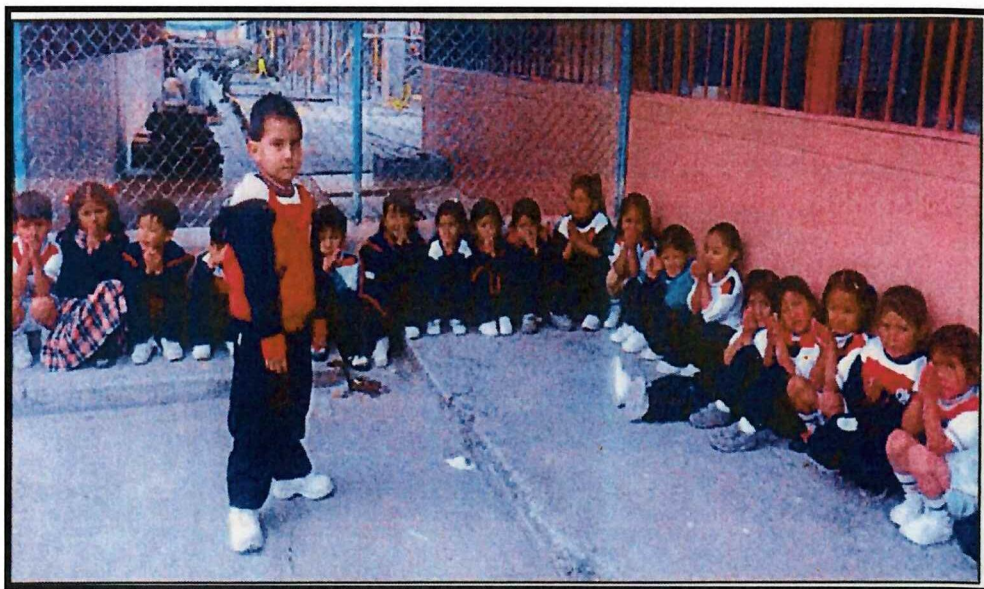
ANEXO N° 1 Niños de la Escuela Once de Noviembre del Primer año de Educación Básica



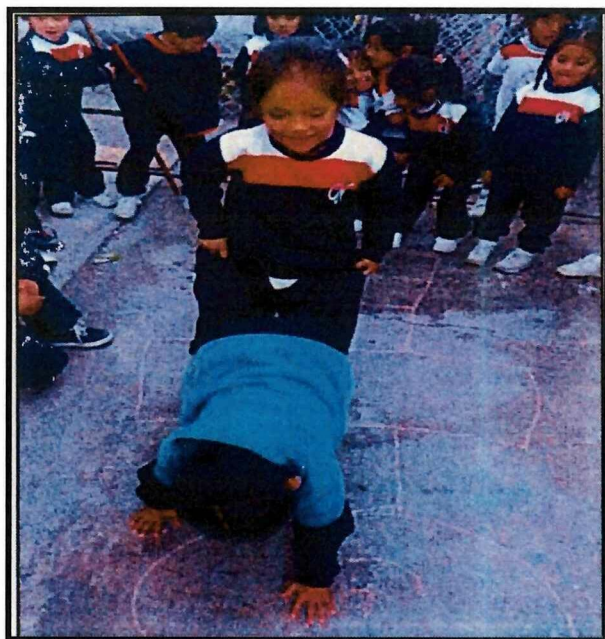
ANEXO N° 2 Los niños jugando rayuela del gato



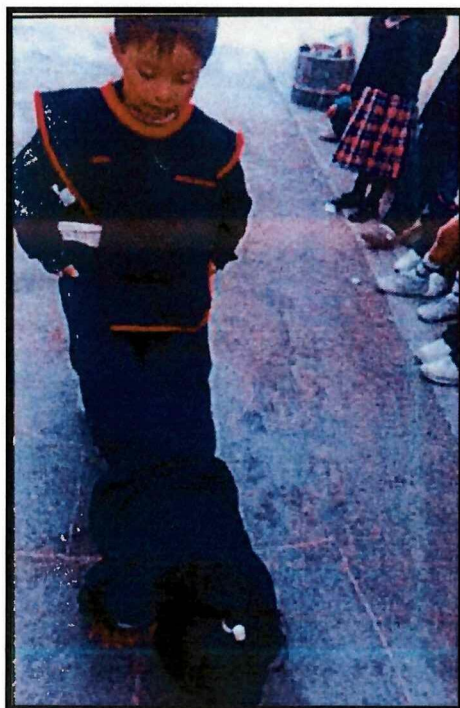
ANEXO N° 3 Los niños jugando al florón.



ANEXO N° 4 Los niños jugando la carretilla.



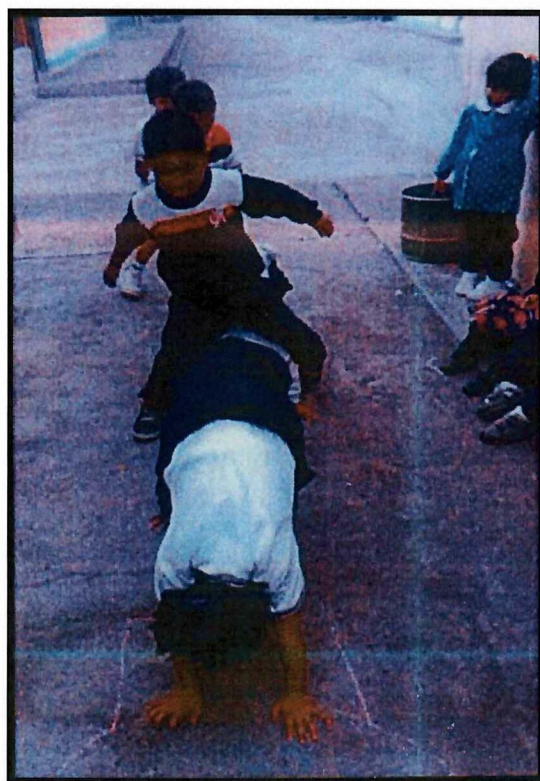
ANEXO N° 5 Los niños ganadores del juego de la carretilla



ANEXO N° 6 Los niños jugando las escondidas.



ANEXO N° 7 Los niños jugando las ollitas.



ANEXO N° 8 Los niños jugando zumbambicos.



ANEXO N° 9 Los niños jugando el baile del tomate.

