

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## CONVENIO UTC – ITSA

### CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

#### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA EN INGLÉS

**TEMA:**

“Diseño de una guía de recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del Idioma Inglés en los sextos y séptimos años, del Centro Educativo Particular “Bolivariano” de la Ciudad de Ambato, para el año lectivo 2006 – 2007”.

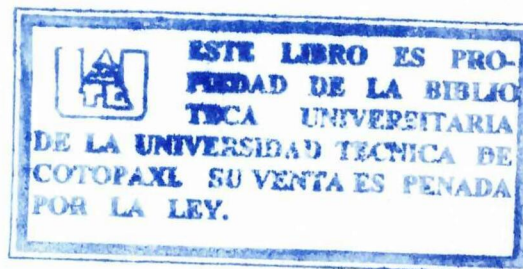
**POSTULANTES:**

Maila Naranjo Luis Eduardo

Solís Tamayo Marcelo Ricardo

**DIRECTORA DE TESIS:**

MSc. Gina Venegas Álvarez



Febrero 2007

## AUTORÍA

El presente trabajo de investigación fue realizado por:

LUIS MAILA Y MARCELO SOLIS. Egresados de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, Especialidad Inglés, responsabilizándonos de los criterios y opiniones vertidas en esta investigación.

### AUTORES:



Luis Eduardo Maila Naranjo.

C.I. 170525352-2



Marcelo Ricardo Solís Tamayo

C.I. 180240482-0

## AVAL CONFERIDO POR EL DIRECTOR DE TESIS.

Yo, Lcda. Gina Venegas M.Sc., Profesora de la Universidad Técnica de Cotopaxi

### CERTIFICO:

Que he revisado cuidadosamente la TESIS de Grado denominada:  
"Diseño de una guía de recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del Idioma Inglés en los sextos y séptimos años del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato, para el año lectivo 2006-2007", cuya autoría pertenece a:

- \* MAILA NARANJO LUIS EDUARDO.
- \* SOLÍS TAMAYO MARCELO RICARDO.

En tal virtud sugiero que se continúe con el trámite de defensa de la misma.

Atentamente.



Lcda. Gina Venegas M.Sc.  
C.I. 0501598643

DIRECTORA DE TESIS

## **AVAL CONFERIDO POR EL ASESOR DE TESIS.**

Yo, Carlos Proaño R. con cédula de ciudadanía 0501362776, Docente de la Escuela Politécnica del Ejército

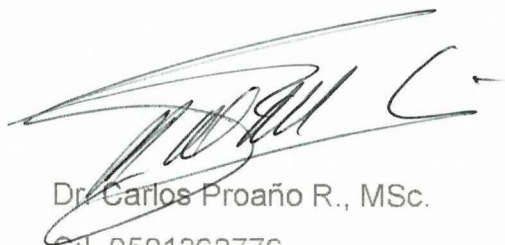
### **CERTIFICO:**

Que he revisado cuidadosamente la TESIS de Grado denominada "Diseño de una guía de recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del Idioma Inglés en los sextos y séptimos años del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato, para el año lectivo 2006 – 2007", cuya autoría pertenece a:

- \* MAILA NARANJO LUIS EDUARDO.
- \* SOLÍS TAMAYO MARCELO RICARDO.

En tal virtud sugiero que se continúe con el trámite de defensa de la misma.

Atentamente.



Dr. Carlos Proaño R., MSc.

C.I 0501362776

ASESOR DE TESIS

## DEDICATORIA

Me es un gran honor dedicar el presente trabajo de investigación a mi ESPOSA y a mis HIJOS, que con su ternura, amor y paciencia supieron darme ánimo y consejos en los duros momentos durante el desarrollo de este trabajo de investigación y así poder culminar esta carera.

Y, de manera especial a la Universidad Técnica de Cotopaxi y al Personal Docente que con sus sabios conocimientos nos encaminaron por el camino del saber y del éxito.

Luís Maila Naranjo.

Es muy grato para mí dedicar el presente trabajo de investigación a mis HIJAS, que me dieron la oportunidad de seguir estudiando, y a mi ESPOSA por la paciencia y comprensión que tuvo al no poderle dedicar más tiempo.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, y a sus MAESTROS, que con su sabiduría me supieron enseñar y guiar todo lo relacionado a mi profesión, y poder ser lo que ahora he conseguido.

Marcelo Solís.



## AGRADECIMIENTO

Nos complace profundamente agradecer a la "Universidad Técnica de Cotopaxi" por habernos acogido en su seno y darnos la oportunidad de desarrollarnos profesionalmente y contribuir con la juventud del Ecuador para brindarles un presente y un futuro mejor.

Además a los maestros Lic. Gina Vanegas, Directora de Tesis y Dr. Carlos Proaño, MSc., Asesor, quienes con su apoyo incondicional supieron guiarnos para culminar con éxito nuestro anhelado propósito.

“EN LA PUPILA DE UN NIÑO, EL LIBRO ES UN CUENTO MÁGICO;  
EN EL CEREBRO DE UN JOVEN, INSTRUMENTO DE CIENCIA;  
EN EL MUNDO DEL ANCIANO, FUENTE DE CONSUELO Y DE  
RECUERDOS”.

## ÍNDICE.

Autoría	2
Aval Conferido por el director de Tesis	3
Aval Conferido por el Asesor de Tesis	4
Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Índice	7
Introducción	11
Resumen	14
Summary	16

## CAPÍTULO I.

La Educación	18
La enseñanza	22
El aprendizaje	24
Teorías de Enseñanza-Aprendizaje	25
Conductivismo	26
Cognitivismo	26
Constructivismo	26
El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés	28
Habilidades y destrezas Lingüísticas	29
Las Habilidades y Destrezas del Idioma Inglés	30
Recursos Didácticos	31
Guía Didáctica	33
Criterios para seleccionar los Materiales Didácticos	34

## CAPÍTULO II.

Análisis e Interpretación de Resultados	37
Reseña Histórica del Centro Educativo Investigado	37
Encuesta aplicada a los Estudiantes de sexto y séptimo año	40

Encuesta aplicada a las Autoridades del Plantel	46
Encuesta aplicada al Docente	56
Verificación de Hipótesis	66
Conclusiones	68
Recomendaciones	69

### CAPÍTULO III.

Introduction	70
Justification	71
Objectives	72
Theoretical Background	72
Development of the Proposal	73
Classification of the Didactic Resources	73
Classification of the Didactic Materials	74
Uses of the Didactic Material	77
Elaboration and Production of Didactic Material	79
Guide for the of Didactic Resources	80
Audio – Visual (video and movies)	84
Audiocassettes	88
Tape Recorder	88
Video Cassette and Television	89
The Tape Recorder	90
Techniques to Use the Didactic Materials	92
Techniques to Use the Television	92
Technique 1: Eyes that Don't See	93
Technique 2: Sharing Information	95
Technique 3: Sounds of Silence	98
Technique 4: Answering Real Questions	100
Technique 5: The Lazy	102
Technique 6: Catching Verbs	104

Technique 7: The Artist	106
Technique 8: Describing Videos	108
Techniques for Using the Tape Recorder and CDs	110
Technique 1: Imagination without Limits	111
Technique 2: Famous Singer	113
Technique 3: War of the Sexes	115
Technique 4: Forming Sentences	117
Technique 5: The Mathematician	120
Technique 6: Me, Robot	123
Technique 7: Guided Reading	125
Technique to Use the Didactic Materials	127
Techniques to Use Pictures	127
Technique 1: Using the Information	127
Technique 2: Finding the 7 errors	129
Technique 3: The Speaker	131
Technique 4: The Teller Stories	133
Technique 5: Game of Play Cards	135
Technique 6: Face to Face	137
Techniques to Use the Computer	139
Technique 1: Paint and Learn	139
Technique 2: Invited Artist	141
Technique 3: The Zoological	143
Conclusions	145
Recommendations	146
Glosario de Términos	147

#### **BIBLIOGRAFIA.**

Bibliografía	150
--------------	-----

## ANEXOS.

- Anexo 1: Encuesta para los Estudiantes de sextos y séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato. 154
- Anexo 2: Encuesta a las Autoridades del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato. 155
- Anexo 3: Encuesta al Docente del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato. 157



## INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de investigación tiene la intención de guiar al docente del Centro Educativo Particular "Bolivariano", y alumnos en la aplicación de "Recursos didácticos para la enseñanza del Idioma Inglés", que contribuyan a alcanzar la excelencia y calidad de la educación, mediante la participación dinámica e interactiva en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Este trabajo se lo realizó en el Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato, donde existen problemas tanto en el salón de clases y en el área general, elementos que dificultan el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje y la formación misma del alumno, de acuerdo a las exigencias de la sociedad en que se desenvuelven.

Para extraer la información necesaria acerca de los elementos que aquejan a dicha Institución Educativa, se utilizó encuestas al Docente, Autoridades y Alumnos mediante la toma de una muestra.

Los efectos de la misma han permitido establecer estrategias apropiadas para el desarrollo del Aprendizaje Activo y buscar soluciones acertadas a las falencias que presenta la Institución en cuanto a la utilización de los recursos didácticos y desarrollo de habilidades relacionados al Idioma Inglés.

La Metodología aplicada, permitió emprender el trabajo de investigación, que mediante la observación directa y la aplicación de encuestas se pudo extraer los elementos educativos y verificar la hipótesis.

Las técnicas que se utilizó, facilitó el progreso de la investigación dando lugar a la obtención de razonamientos de las dos Autoridades, un Docente y de los 45 alumnos encuestados. Estos resultados se examinaron y sintetizaron para poder llegar a establecer conclusiones y recomendaciones.

Se ha estimado de mucha importancia el estudio de los siguientes temas para el Primer Capítulo como:

**La Educación.-** Mucho se comenta en relación al tema de la educación, han existido tantas definiciones como autores en lo que se refiere al tema. Se dice que más de la tercera parte de los adultos carecen de acceso a la información impresa y a la tecnología educativa.

**El Proceso de enseñanza aprendizaje.-** El maestro debe utilizar los paradigmas constantemente a los alumnos, ya sea en sus horas de enseñanza como en el diario vivir.

**El Proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés.-** Durante las últimas décadas, el proceso de la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés ha sufrido grandes cambios y transformaciones a nivel global.

**Habilidades y Destrezas Lingüísticas.-** La lectura y la escritura dentro de los hábitos básicos constituyen bases fundamentales para el aprendizaje, una vez que se han adquirido esas destrezas mediante la constante práctica.

**Las Habilidades del Idioma Inglés.-** Es importante el desarrollo de las habilidades y destrezas durante el diario convivir tanto del estudiante como del docente, para así poder obtener un buen nivel de conocimientos.

**Recursos Didácticos.-** La buena voluntad y la atención tanto del estudiante como la del docente son de mucha importancia, pero no se puede dejar

pasar por desapercibido el correcto uso de los Recursos Didácticos, pues son herramientas básicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje en todos los campos de estudio.

El segundo capítulo, presenta el Desarrollo del aprendizaje en el Idioma Inglés en el Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato, donde figura una pequeña reseña histórica de la Institución, así como también la interpretación y análisis de los resultados obtenidos de las encuestas, finalizando con la comprobación de la hipótesis. De la misma manera, se crearon las respectivas conclusiones y recomendaciones tomando los datos más sobresalientes de la investigación.

El tercero y último capítulo, se encamina a una propuesta diseñada para un mejor desenvolvimiento del maestro, y dotar a los alumnos de mejores conocimientos a través de la aplicación de los Recursos Didácticos, y por ende nuevas Técnicas de Aprendizaje Inter-Activo, mediante la aplicación de una guía para la utilización de los Recursos Didácticos, como herramienta de trabajo efectiva para el desarrollo de las destrezas del Idioma Inglés.

En consecuencia, se deja en consideración de los lectores el análisis y recomendaciones pertinentes, con la finalidad de mejorar a través de su aporte personal y profesional el presente trabajo de investigación. De igual manera, se espera contribuir con el mejoramiento de la calidad de educación que se imparte en otras instituciones educativas.

## RESUMEN

Concientes estamos, que sin lugar a dudas el tema "Diseño de una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje del Idioma Inglés en los sextos y séptimos años del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato, para el año lectivo 2006–2007", es de mucha importancia para todos quienes participamos en el desenvolvimiento y mejoramiento de la educación en este Centro.

Así lo ratificamos durante todo el desarrollo de la investigación que a continuación ponemos a disposición en forma resumida.

El objetivo general de nuestro trabajo de investigación, fue establecer una guía para la utilización de los Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje del Idioma de Inglés en los sextos y séptimos años, del mencionado Centro.

De igual forma, los objetivos específicos fueron, fundamentar teóricamente la estructura de una Guía de Recursos Didácticos, y proponer la correcta utilización de los Recursos Didácticos que facilite la enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés en los sextos y séptimos años del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato.

Los objetivos anteriormente nombrados, se realizaron en forma satisfactoria.

De acuerdo al criterio dado por las Autoridades del Plantel, se puede mencionar que se encuentran de acuerdo al manifestar que la educación tiene que ser total, y acorde a los avances técnicos y científicos, lugar donde el Idioma Inglés desempeña un papel muy importante en la educación. Y que

la utilización de la Guía de Recursos Didácticos, aplicadas por el Docente del área en cuestión, ayudarán a los alumnos a obtener mayores conocimientos. En lo que se relaciona a la preparación del Docente, se determinó que existen falencias en la utilización de los Recursos Didácticos debido a que no se las pone en práctica, el mismo que ocasiona la desidia de los alumnos hacia la asignatura de inglés.

Por otro lado, la teoría que guió el trabajo de investigación fue: la falta y la no utilización de los Recursos Didácticos en el Idioma Inglés del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato, limitando así el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje, mismas que fueron ratificadas en su totalidad mediante las entrevistas y encuestas realizadas a los estudiantes, docente y autoridades del Centro Educativo mencionado anteriormente.



## SUMMARY

Definitely, the topic Design of a Didactic Resource Guide to facilitate the learning of the English language to the sixth and seventh years of the "Bolivariano" Private Educational Center of Ambato city has a lot of importance for all whom are enclosed in the development and improvement of the education process in this Center.

We ratify this during the whole development of the research and put in consideration the present summary.

The general objective of our research was to establish a guide for the use of the Didactic Resources to facilitate the teaching of the English Language to the sixth and seventh year students of the center.

In the same way, the specific objectives were how to found in a theoretical form a Didactic resource Guide, and to propose the correct use of the Didactic Resources that will facilitate the teaching - learning of the English Language in the "Bolivariano" Private Educational Center.

The named objectives were carried out in a satisfactory form

According to the criteria given by the Authorities of the Educational Center, it can be mentioned that they agree when expressing that the education has to be total, and in agreement to the technical and scientific advances, place where the English Language represents a very important role in the education. And the use of the Didactic Resources Guide, applied by the teachers of the English area will help the students to obtain a better knowledge.

In relation to the teachers training, it was determined that there are some failures in the use of the Didactic Resources, since they don't use them frequently, the same one that causes the apathy of the students toward the English subject.

On the other hand, the theory that guided the research was: the lack and the non use of the Didactic Resources in the English Language of the "Bolivariano" Private Educational Center of Ambato city, limiting in this way the development of the teaching – learning process. This appreciation was ratified completely through interviews and surveys applied to the students, teacher and authorities of the Educational Center mentioned previously.

## CAPITULO I

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este capítulo permitirá obtener una visión muy clara, acerca del proceso educativo, del Inglés y la utilización de los Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje del Idioma antes mencionado, el mismo que nos permitirá contribuir con un granito de arena al mejoramiento, entendimiento y conocimiento de la asignatura, y por ende a la Educación de nuestro País, bajo el enfoque de los temas expuestos a continuación.

#### 1.1 LA EDUCACIÓN.

Mucho se ha comentado en relación al tema de la Educación, han existido tantas definiciones como autores en lo que se refiere al tema.

Es fundamental centrarse en el trabajo relacionado con temas educativos en base a procesos realizados y que conlleven a mejorar el proceso en su ámbito total.

Para comentar el tópico relacionado con la Educación, es necesario recurrir a fuentes bibliográficas que permitan ampliar la visión concebida como es el caso del Diccionario Virtual Encarta (2004). En la que manifiesta que: "Educación es la instrucción por medio de la acción docente". (s/p).

Según la Enciclopedia Virtual Encarta (2004). Indica que: "Educación, es proceso social mediante el cual los individuos y grupos de una sociedad, de modo permanente y continuo, aprenden conocimientos, internalizan valores y desarrollan habilidades con fines de mejoramiento individual y colectivo y de desarrollo socio – económico integral, dentro de sistemas educativos formales, no formales". (s/p).

Sin embargo la educación esta atravesando permanentemente una situación muy delicada, en documentos revisados al organizar el presente trabajo de investigación, se han encontrado datos ofrecidos por la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, en inglés, United Nations Children's Fund). UNESCO (United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization) Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas).

UNICEF-UNESCO la Educación (2000), da a conocer que: "Hace más de cuarenta años, las naciones de la tierra afirmaron en la Declaración Universal de los Derechos Humanos que toda persona tiene derecho a la Educación". (Pág. 7).

En la misma fuente bibliográfica se determina que: "Más de 100 millones de niños y niñas, de los cuales 60 por lo menos son niñas, y no tienen acceso a la enseñanza primaria". (Pág. 7).

En lo relacionado al tema y en el mismo documento, se estipula también que: "Más de la tercera parte de los adultos del mundo carecen de acceso al conocimiento impreso y a las nuevas capacidades tecnológicas, que podrían mejorar la calidad de su vida y ayudarles a dar forma para adaptarse a los cambios sociales y culturales". (Pág. 7).

UNICEF-UNESCO Educación (2000), cita que: "Más de 100 millones de niños e innumerables adultos no consiguen completar el ciclo de educación básica y hay millones que, aún completándolo, no logran adquirir conocimientos y capacidades esenciales". (Pág. 7).

La Educación constituye un proceso continuo, que se prolonga a lo largo de toda la vida de los individuos y en todas las circunstancias, ya que es la

piedra angular del desarrollo de las personas y por ende de los pueblos y naciones.

El Ministerio de Educación y Cultura, en su reforma curricular, manifiesta que: “La Educación, entendida como el conjunto de procesos de aprendizaje de conocimientos y valores frente a la vida, resulta la piedra básica y el fundamento de cualquier intento serio de transformación social”. (Pág. 113).

En el mismo texto que se esta utilizando para la presente investigación, se afirma que: “El sistema educativo tiene como meta final crear la posibilidad de adultos capaces de decidir su propio destino personal y social, ahora bien, esa meta se habrá alcanzado cuando las mujeres y los hombres hayan llegado a encarnar en sus conductas diarias determinados valores, y las condiciones sociales permitan su vivencia”. (Pág. 113).

De acuerdo a estas dos últimas citas, se puede entender que la educación constituye un papel preponderante en el desarrollo de las clases sociales de los pueblos, sin importar su nivel socio-económico, pues de eso dependerá su desenvolvimiento y desarrollo en el mundo que lo rodea, ya que se convertirán en entes capaces y con valores fundamentales útiles para la sociedad

## **1.2 EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.**

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de cualquier área de estudio, requiere de la participación activa y dinámica, tanto del educando como la del educador , pues si uno de los dos falla no existirá esa comunicación tan esencial y necesaria para una clase interactiva como debe ser, y es así que la Lcda. Ana Maria Pérez , El rol del Maestro, indica que: “La reflexión del rol que juega el Maestro, desde los distintos paradigmas (conductual, humanista y cognoscitiva), abren la posibilidad y la obligación de inscribirse en una



política y filosofía de vida, dentro del diario convivir y actuar en el aula como educadores o docentes con una muy clara dirección y perspectiva, en el quehacer cotidiano”.

([www.univalle.edu/ext\\_uni/brujula/brujula3/pag3.htm](http://www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula3/pag3.htm).)

En relación a los paradigmas, el Docente debe utilizarlos constantemente, ya sea en sus horas de enseñanza a los alumnos como en el diario vivir. El Docente viene a constituirse como una persona pública donde él debe mostrar su voluntad, capacidad y profesionalismo en todas las situaciones que a él lo ameriten como tal.

La misma autora en mención, expresa que: “La característica del paradigma conductual es el pragmatismo y su primordial principio el estímulo-respuesta, donde una de ellas se encuentra en total dependencia de la otra, con un cerrado y reaccionario enfoque determinista de la respuesta con respecto al estímulo dado o recibido”.

([www.univalle.edu/ext\\_uni/brujula/brujula3/pag3.htm](http://www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula3/pag3.htm).)

Todo ser humano debe demostrar que es capaz de brindar confianza en su trabajo, en el hogar; para así poder brindar un estímulo a las personas que lo rodean y lograr obtener una respuesta satisfactoria de todas las personas que están en contacto con él.

En la misma fuente de consulta se pudo encontrar los datos relacionados al tema e indica que: “El paradigma humanista valora y da una importancia, hasta entonces desconocida, a la vida socio-afectiva y las relaciones interpersonales de la especie humana tomando en cuenta la influencia que se genera en el sujeto y considerándolo de tal manera como a un ser más integral, respetando sus elecciones, decisiones, puntos de vista y considerando la subjetividad individual como consecuencia de la percepción externa e interna en cada ser.”

([www.univalle.edu/ext\\_uni/brujula/brujula3/pag3.htm](http://www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula3/pag3.htm).)

Mediante lo expuesto anteriormente, se puede deducir que todo ser humano está en la capacidad de poder conseguir objetivos, metas trazadas para su futuro, y con el transcurrir del tiempo lograr obtener profesionalismo en base a lo él planificado.

En la misma fuente de consulta, se cita que: "El paradigma cognitivo, ahínca más en la capacidad intelectual del alumno abocándose a las categorías del conocimiento o cognitivas como son la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje, el pensamiento."

([www.univalle.edu/ext\\_uni/brujula/brujula3/pag3.htm](http://www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula3/pag3.htm).)

Es de notoriedad que este último paradigma, tiene la característica de ser una construcción de manera individual y como consecuencia de un procesamiento de símbolos, en el cual el sujeto activo será capaz de manipularlos, procesarlos, transformarlos, reorganizarlos y utilizarlos.

El proceso educativo comprende varios elementos que intervienen directa e indirectamente en todo ser humano que esta en etapa de formación , es así que mucho se ha dicho sobre el tema, pero parece ser que falta ubicarse en el contexto, socio económico - cultural en donde el aprendiz se relaciona con el medio ambiente.

## **ENSEÑANZA**

Galo Enrique Guzmán, (1994) Didáctica General. Manifiesta que la Enseñanza es la acción de poseer circunstancias para que el alumno aprenda: La acción del Maestro puede ser directa (como en el de la lección) o indirecta (cuando se orienta al alumno para que investigue). Así la

Enseñanza presupone una acción directa general del Maestro sobre el aprendizaje del alumno, sea por los recursos didácticos que fuere (Pág.213).

En la Enciclopedia Encarta (2000), se determina que: "La Enseñanza es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimientos" (MICROSOFT CORPORATION.)

Se expresa entonces que la Enseñanza hace posible la adquisición de conocimiento y la información de un sentimiento ético respecto del uso de los mismos, así como tiene también a ser posible que el alumno adquiera conocimiento por sí mismo, gracias a la capacidad de investigación que se le deberá desarrollar.

UNICEF-UNESCO Educación (2000), en su texto indica que: "La enseñanza debe ser universal para asegurar las necesidades básicas de aprendizaje y tener en cuenta la cultura, las necesidades y las posibilidades de la comunidad". (Pág. 17).

Sin duda alguna que la enseñanza debe ser para todas las personas, sin importar razas, credos, culturas, etc. Pues es muy importante para el desarrollo socio-económico de los pueblos, y lo que es más principal la continuidad de los conocimientos adquiridos a través de los años.

La Enciclopedia Encarta (2005) afirma que: "La enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron

sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes”.

([http://es.encarta.msn.com/encyclopedia\\_761568652/Ense%C3%B1anza.html](http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761568652/Ense%C3%B1anza.html)).

De acuerdo a esta cita, se puede comentar que en un principio la enseñanza no fue una profesión, por el contrario fue un trabajo que se lo realizaba como todos los demás, simplemente se designaban a ciertas personas esta responsabilidad. Pues hace poco tiempo se toma a la enseñanza como una verdadera profesión, la cual hasta el momento es una de las más nobles y sacrificadas.

### **APRENDIZAJE.**

El Aprendizaje en la labor educativa debe darse una profunda y positiva interrelación entre maestro y alumno, esto se proyecta de igual manera al proceso de actividades de clase dando como resultado, un solo proceso enseñanza - aprendizaje en el maestro y alumno trabajan, aprenden, enseñan y sienten juntos el conocimiento, dejando atrás el viejo proceso donde el profesor simple y únicamente explica, expone, evalúa, enseña y el alumno recibe, memoriza, repite y “aprende”.

Para la Enciclopedia Encarta 2000, señala que: “El Aprendizaje es la acción de readquirir una nueva conducta de un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo de aprender algo, de tomar posición de algo a un incorporado al comportamiento del individuo. Puede considerarse en dos sentidos:

Primero, como acción destinada modificar el comportamiento.

Segundo, como resultado de esa misma acción. (Microsoft Corporation.)

Se determina que el Aprendizaje ayuda al alumno a considerar, integrar, y fijar mejor lo que haya aprendido, de forma que sean modificadas sus

actitudes y su conducta de vida, finalmente, comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por el alumno en la experiencia del aprendizaje, y las posibilidades retransferencias de esos resultados a la vida.

UNICEF-UNESCO Educación (2000), afirma que: "El aprendizaje comienza con el nacimiento, y se realiza a través de las familias, comunidades e instituciones". (Pág. 17).

Se podría decir inclusive, que el aprendizaje comienza antes del nacimiento del niño, pues en muchos países cuando el niño aún está en el vientre de la madre ya se le inculca ciertas melodías, y el niño responde a estas estimulaciones tempranas.

De acuerdo al M.E.C. "Es evidente que nuestra educación no satisface las necesidades básicas del aprendizaje, ni contribuye a mejorar la calidad de vida, está centrada en el enciclopedismo, la memorización y la superposición de conceptos, quita al niño la alegría innata del descubrimiento, y poco aporta para su desarrollo integral". (Pág. 85).

Frente a lo anteriormente citado, se cree que no es posible seguir pensando en el "Qué enseñar", sin atender a los procesos del "Cómo aprender" y del "Para qué aprender", que consideren al niño elemento activo, capaz de desarrollar valores y destrezas intelectuales y motrices que le permitan llegar a la comprensión del mundo.

### **1.3 TEORIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Existen diferentes teorías que explican el desarrollo de las actividades académicas del individuo, y que también ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano para de esta manera explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la



adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y adquisición de conocimiento.

### **CONDUCTISMO.**

El Conductismo surge proponiendo una psicología basada en los hechos observables, en la conducta del hombre, que sustenta que lo principal es lo que el hombre hace, no lo que piensa, en contraposición a la psicología subjetiva

Este enfoque simple da a conocer que esta teoría desprecia las diferencias individuales; Conductismo se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento, considerando innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana.

### **COGNITIVISMO.**

El Cognitivismo abandona la orientación mecanicista pasiva del conductismo y concibe al sujeto como procesador activo de la información a través del registro y organización de dicha información para llegar a su reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del aprendiz. Aclarando que esta reestructuración no se reduce a una mera asimilación, sino a una construcción dinámica del conocimiento. Es decir, los procesos mediante los que el conocimiento cambia.

### **CONSTRUCTIVISMO.**

El Constructivismo está centrado en la persona, en sus experiencias previas, de las que realiza nuevas construcciones mentales. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenido que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social, así los niños construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos, como sucede con el sistema de la lengua escrita, o la construcción de operaciones aritméticas dando como consecuencia del constructivismo que aumenta el

autoestima, facilita el sentimiento de logro personal y de cooperación con otros. El Constructivismo, como teoría del conocimiento y modelo pedagógico, ha sido una de las tendencias más importantes dentro de la enseñanza en el siglo XX, manteniendo su vigencia actual.

Desde el punto de vista constructivista, se puede decir que el niño se encuentra en capacidad de pensar libremente, sin complejos ni tapujos o del que dirán si se equivoca, lo cual le hace al infante firme y decidido en sus decisiones.

El Ministerio de Educación y Cultura, en su última reforma curricular expresa que: "La creatividad y la criticidad de niños abiertos a los cambios, animados a la aventura de crear; capaces de aceptar restos provenientes de su propia individualidad, del entorno escolar, familiar y social; con una fantasía activa para imaginar nuevas situaciones y soluciones". (Pág. 119).

Si bien es cierto que los niños, por naturaleza son creativos, abiertos fantasiosos, son capaces de decidir en aspectos relativos a su entorno, es de vital importancia aplicar nuevas actitudes como el constructivismo; y así, tener infantes seguros de si mismos, los cuales aportarán mucho a la sociedad y por ende a un futuro mejor.

Luego de haberse realizado un análisis de los diferentes modelos pedagógicos, se optó por aplicar el CONSTRUCTIVISMO a este trabajo de investigación; ya que, este se sustenta en crear niños firmes y decididos en sus decisiones, pues la creatividad, criticidad, libertad y responsabilidad del niño, hace que estos se encuentren en capacidad de pensar libremente, sin complejos ni tapujos, del que dirán si se equivocan; logrando de esta manera, obtener niños que aportaran al desarrollo y engrandecimiento de una sociedad libre y soberana.

#### **1.4 EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

La humanidad cambia constantemente en una forma sorprendente, esto es debido a que el ser humano es curioso por naturaleza; y es así que, en todas las áreas que se desempeña el individuo existen transformaciones sustanciales en los diferentes campos de acción.

Durante las últimas décadas, la comunicación del idioma Inglés ha sufrido grandes cambios y transformaciones a nivel global, debido a que este idioma es practicado en los diferentes países del mundo, por lo tanto es considerado de carácter universal. En nuestro país al igual que los demás han existido cambios radicales en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del idioma antes mencionado, y es así que la Reforma Curricular de Inglés, editada por el Ministerio de Educación y Cultura del proyecto CRADLE, manifiesta que:

“El consenso para el proceso de cambio se inició en 1992 con la investigación realizada en 15 provincias del país para conocer la situación de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés. Se realizaron encuestas a profesores, alumnos, autoridades de instituciones educativas, y padres de familia de los colegios urbanos y rurales en todas las jornadas de estudio”. (Pág. 2).

En la antes mencionada fuente de consulta cita también que: “Se debe incrementar la carga horaria para disponer del tiempo mínimo necesario para adquirir el conocimiento del idioma Inglés”. (Pág. 2).

Según el Ministerio de Educación y Cultura, el Proyecto CRADLE dice que: “Hay que mantener enlaces con las universidades que forman docentes para el Área del Idioma Inglés, para seguir realizando cambios en el pensum que aseguren la preparación de mejores profesionales”. (Pág. 2).

Como se puede observar, el Ministerio de Educación y Cultura es la entidad encargada de administrar y realizar cambios mediante los diferentes proyectos, los mismos que deben ser el resultado de una investigación profunda y científica en los diferentes campos que le competen.

Es de precisar también que día a día el proceso de la enseñanza-aprendizaje sufre cambios acordes al desarrollo de la tecnología.

### **1.5 HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS.**

Dentro de los hábitos básicos como son: la lectura y la escritura, se puede decir que son fundamentales para el aprendizaje, una vez que se han adquirido esas destrezas mediante la continua práctica. Cabe mencionar que se puede desarrollar capacidades mas complejas, como la de aprender información y tener la capacidad de estructurarlas en nuestra mente de una manera coherente y organizada, o la capacidad de expresarse de una manera apropiada.

La Enciclopedia Encarta, Capacidades Lingüísticas Básicas (2004). Menciona que: "El uso de enciclopedias, diccionarios y fuentes electrónicas (sitios Web), desarrolla adecuadamente la habilidad de estudiar de manera organizada y provechosa. También posibilita la adquisición de mecanismos de búsqueda de información". (Pág. 1).

La biblioteca de consulta Microsoft de Encarta cita que: "La adquisición de un vocabulario general, es consecuencia de un hábito lector bien desarrollado. Pero el enriquecimiento de nuestro vocabulario con palabras correctas y precisas, pertenecientes a distintos ámbitos o materias del conocimiento, es un logro que se alcanza si se leen textos especializados en estas distintas materias. Y una enciclopedia es un instrumento ideal para introducirse en la verdad del conocimiento humano y acostumbrarse al vocabulario característico de las distintas ramas del saber. De esta manera además,

comprender mejor los distintos tipos de textos que podemos encontrar en nuestra lengua". (Pág. 1).

Dentro de este contexto, las habilidades lingüísticas como tal no pueden ser descartadas o ser tratadas individualmente en la actualidad, porque resulta obvio que la expresión oral depende de la comprensión auditiva, a menudo de la comprensión lectora y a veces de la expresión escrita. Es decir, es una cadena mediante la cual se debe tratar como un grupo indivisible.

### **1.6 LAS HABILIDADES Y DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS.**

En el contexto del mundo globalizado, la utilización del idioma Inglés es muy necesario para que el hombre deba estar acorde con la actualidad del resto del planeta civilizado en el que vive y se desarrolla, pues de otra manera fracasará y no podrá alcanzar las metas trazadas, y en algunos casos podría sucumbir al continuo desarrollo de la humanidad. Y es así, que como parte del desarrollo de las destrezas del lenguaje podemos citar las siguientes:

El escuchar es una habilidad receptiva, y sus características principales son el silencio que debe mantener la persona que esta escuchando con su debida atención, según sus propósitos, y es así que el estudiante necesita de una razón para escuchar, y el profesor debe crear esa necesidad dándole tareas de acuerdo a la clase de texto que el estudiante debe procesar y aprender, las mismas que serán cumplidas mientras escucha.

Leer es igualmente una habilidad receptiva, pues a través de la lectura obtenemos información, sus características son similares al de escuchar es decir que la persona que esta leyendo mantiene silencio, procesa y selecciona información según sus necesidades. Para desarrollar esta habilidad, el profesor necesita dar determinadas tareas para que desarrolle esta habilidad.



Hablar en cambio es una habilidad productiva, la misma que se la utiliza para dar información, su característica es la utilización de un sistema de sonido con significado. Para su desarrollo, el profesor debe dar experiencia receptiva de otros modelos en forma de texto de lenguaje ofrecer una gana de oportunidades para la practica oral guiada, en este caso al estudiante.

Escribir también es una habilidad productiva, pues se la utiliza para dar información al igual que la habilidad de hablar, se caracteriza por la utilización de un sistema grafológico con significado. Para desarrollar esta habilidad, el profesor debe dar modelos de lenguaje escrito en forma de texto y ofrecer una adecuada practica guiada.

(Programa Nacional de Ingles, División de Idiomas Extranjeros, Resolución Ministerial #: 2543 Sep-98) pp.6

### **1.7 RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Si bien es cierto que, para la enseñanza-aprendizaje se requiere de atención y buena voluntad tanto del docente como del estudiante, no se puede dejar pasar por alto algo muy importante dentro del desarrollo del proceso educativo, como son los Recursos Didácticos. Los maestros deben tener una esmerada capacitación para que puedan enfrentar los desafíos propuestos por los cambios didácticos y pedagógicos ocurridos. Se debe brindarles recursos de actualización permanente, darles acceso a las investigaciones y propuestas de especialistas y facilitarles la ductilidad necesaria para adaptarse a los distintos destinatarios, atender sus propuestas, satisfacer sus necesidades particulares, aceptar y sacar provecho de la diversidad de rendimiento, intereses dentro del aula, inventar métodos y recursos para superar dificultades.

Para obtener una idea más clara y precisa, el Centro de Información y Comunicación Educativa afirma que: "Son los parámetros o bases que hay

que seguir, para llegar a lo que la sociedad llama como una formación óptima o adecuada, para así llegar a la plena realización como persona Educación: educare (fuerza exterior) educere (fuerza interior) Proceso dinámico, sistemático e inacabado que pretende desarrollar las potencialidades del ser humano en sus diversas áreas físicas, cognitiva, social, emocional y oral, y así formarse en un ser mas integral". (webmaster@cnice.mecd.es)

En la investigación del presente trabajo, parece muy interesante mencionar que, los Recursos Didácticos son una herramienta básica para la enseñanza-aprendizaje en todos los campos de estudio, pues estos manejados de una manera acertada serian capaces de facilitar y proporcionar el mayor provecho posible a los estudiantes, ya que en la vida cotidiana existen un sinnúmero de recursos que se puede adaptar al aprendizaje del idioma Inglés, como es en la presente información.

En el folleto Técnicas de Enseñanza, manifiesta que: "Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el Inter-aprendizaje y estimula las funciones de los sentidos para acceder mas fácilmente a la información". (Seminario dictado el 28-sept. 2003 en el ITSA).

En la misma fuente de información afirma que: "Un medio es un recurso didáctico o de instrucción, que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, pero que encajan en el desarrollo y desenvolvimiento del mismo". (Seminario dictado el 28-sept.-2003).

Revisando las citas anteriores, se puede comentar que son materiales didácticos todos los medios y recursos que proporcionan facilidad y estimulación a la enseñanza-aprendizaje del docente-estudiante, creándose así una relación basada en una experiencia acorde a la realidad en la que se desarrollan.

### **1.7.1 GUÍA DIDÁCTICA.**

Es una línea de trabajo que desde hace unos años ha tratado de aportar materiales, orientaciones y ejemplos que favorezcan una práctica educativa acorde con los nuevos currículos. Se han publicado una serie de Guías de Recursos Didácticos en torno a las diferentes áreas de la educación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, el planteamiento curricular de la reforma supone, sin duda, cambios importantes en diferentes ámbitos de la intervención educativa, lo cual ha promovido entre los profesores y las profesoras una reflexión sobre las propias experiencias educativas, así como la búsqueda de alternativas que permitan irse adaptando a las nuevas demandas.

En este contexto, puede ser beneficioso disponer de apoyos, modelos u otras experiencias que ofrezcan respuestas alternativas o complementarias a las propias opciones y que puedan ser un apoyo para los equipos educativos en este proceso. Por este motivo, se ha hecho un esfuerzo por difundir una gama amplia de modelos y de referencias que puedan colaborar a lograr una práctica más contrastada y, a la vez, coherente con las nuevas propuestas curriculares.

Para ello, han aparecido una selección de recursos de muy diverso tipo: artículos, libros, juegos, materiales manipulativos, recursos audiovisuales e informáticos, materiales de desecho; que pueden ser fácilmente adaptables a las programaciones y exigencias del alumnado y que, en definitiva, permitan poner en práctica muchas de las opciones de cada una de las áreas del currículo oficial. Ante la amplia oferta de materiales existentes, se puede elegir los recursos más accesibles, más claros y que estén más directamente relacionados con la intervención en el aula, además, el Ministerio de Educación cita que: "La "Bibliografía para el profesorado" y los "Artículos de revistas especializadas" tratan de diversos aspectos referidos a la enseñanza

y aprendizaje del área y aparecen organizados por autores. "Los Libros para el alumnado" han sido agrupados en cada uno de los apartados y aparecen, también, por orden alfabético. Aunque la oferta editorial de libros de arte para niños no es actualmente demasiado amplia, existe una cantidad suficiente de material interesante para organizar una biblioteca de aula. En lo referido a libros de texto para el alumnado, la oferta es prácticamente nula" pp.113

En el folleto Técnicas de Enseñanza, manifiesta que: "Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el Interaprendizaje y estimula las funciones de los sentidos para acceder mas fácilmente a la información". (Seminario dictado el 28-sept. 2003 en el ITSA). (webmaster@cnice.medcd.es).

En recursos materiales para el aula, se incluyen diferentes materiales dependiendo del apartado: juegos, material de psicomotricidad, materiales para trabajar con alguna técnica determinada, materiales audiovisuales, programas de ordenador, etc.

En definitiva, el propósito de todas las guías didácticas utilizadas son para acercar al profesorado recursos que pueden constituir una buena ayuda en el proceso de cambio educativo y favorecer, con ello, a una intervención más ajustada a las opciones educativas.

### **CRITERIOS PARA SELECCIONAR LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.**

Los materiales curriculares juegan un papel fundamental en los procesos de reforma; no son solo los soportes o medios para la instrucción, son también, y fundamentalmente, un modo de concebir el desarrollo del currículo y el trabajo del profesorado y del alumnado.

La nueva implantación de un área, en muchos sentidos novedosa como es la del idioma Inglés, hace pensar en la necesidad de cierto material bibliográfico que sirva para orientar al profesorado en cuestiones referidas tanto a la

Didáctica General de las materias que integran el área como aspectos específicos y de diferentes materiales curriculares que sirvan para facilitar información o para respaldar las actividades y exploraciones de los estudiantes.

El Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa afirma: "Que ofrezcan un margen de libertad, es decir, que faciliten al alumnado la realización de experiencias de forma autónoma y creativa".

(webmaster@cnice.mecd.es).

Desde un punto de vista discreto se puede manifestar que los materiales didácticos juegan un papel fundamental y preponderante en los procesos de reforma; no son sólo los soportes, bases o medios para la instrucción, son también, y fundamentalmente, un modo de concebir el desarrollo activo del currículo y el trabajo del docente y del estudiante.

De la misma pagina de Internet, se toma como referencia los siguientes aspectos importantes: "La relación de recursos didácticos, aunque extensa, no pretende ser exhaustiva y es fruto de una elección que responde a los criterios que se expone a continuación:

- Que ayuden al profesorado a interrogarse sobre los problemas de la enseñanza del área y le permitan experimentar, de un modo autónomo y responsable, sus propias estrategias de acción.
- Que se acomoden al proceso evolutivo del alumno.
- Que ofrezcan un margen de libertad, es decir, que faciliten al alumnado la realización de experiencias de forma autónoma y creativa.
- Que sean atractivos, sólidos y fáciles de manejar.
- Que abarquen diferentes contenidos culturales y que recojan diversas fuentes de información.
- Que estén estructurados de acuerdo a la lógica interna de las disciplinas del área. Se ha procurado, además, centrarse en

publicaciones recientes, salvo en los casos en los que la importancia del texto o la escasez de materiales en un ámbito determinado exijan la inclusión de algún título anterior, y en aquellos materiales que puedan resultar más novedosos".

[webmaster@cnice.mecd.es](mailto:webmaster@cnice.mecd.es).

De acuerdo a las citas mencionadas, se puede apreciar y emitir un criterio positivo, pues los recursos didácticos deben ser un enlace entre el docente y el estudiante, que además ofrezcan libertad y un proceso evolutivo de acuerdo al medio en que se desenvuelvan tanto el maestro como el alumno, en resumen se puede concluir diciendo que, los recursos didácticos deben ser fáciles, atractivos, bien estructurados, y que recojan diferentes fuentes de información.

## CAPITULO II

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 2.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "BOLIVARIANO" DE AMBATO.

La creación del Centro Educativo Bolivariano, nace de la idea de servir a la niñez, que son lo mas importante dentro del servir cotidiano, pensando en esta razón primordial , la Señora TERESA VILLACRÉS, decide fundar un establecimiento escolar donde priman los mejores principios de trabajo, dedicación, respeto, responsabilidad y amor.

Donando el terreno el Señor SERAFÍN VILLACRÉS y la Señora ANTONIETA VELASTEGUÍ, padres de la propietaria. La señora Teresa Villacrés comienza a implementar y adecuar para el funcionamiento y cumpliendo todos los requisitos que exige la Dirección de Educación, recibe a los delegados de la Comisión de Supervisión a los Señores Lcdo. Guillermo Pérez, Lcdo. Oswaldo Ramos, Lic. Edisa Andrade y Lic. Sonia Veloz.

Una vez cumplido todos los requisitos, el 8 de Abril de 1984 queda legalmente instituido el nivel preescolar por la Lic. Norma Morales de Castro Directora Provincial de Tungurahua, según el Acuerdo Ministerial #: 0091-DT. Para la creación del SEGUNDO y TERCER AÑO de Educación Básica, fueron delegados para la supervisión los Señores Lic. Viloleta Andocilla y Lcdo. Guillermo Pérez otorgando el Acuerdo de creación #: 0127-DT. Del 16 de Mayo de 1995 por el Lcdo. Horacio Calero, Director Provincial de Educación de Tungurahua, y finalmente por el Acuerdo Ministerial #: 0368-DP. Queda Autorizada legalmente el funcionamiento del CUARTO AÑO de Educación Básica, y se compromete el plantel a seguir incrementando los años siguientes en forma gradual, hasta completar los 10 AÑOS de

Educación Básica, y en tal virtud la Institución toma la denominación de Centro de Educación Básica "Bolivariano", dado y firmado por la Lic. Carlota López de Sánchez, Directora Provincial de Educación de Tungurahua.

La Institución lleva el nombre de Bolivariano, en honor al hombre que hoy es conocido en el mundo entero como el Libertador, pues el advenimiento de Bolívar tiene un profundo significado en la conciencia de los Emancipados.

## **2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

A través de los diferentes instrumentos y recolección de datos, se pudo obtener información esencial que permitió determinar aspectos fundamentales del uso y aplicación de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma Inglés.

El análisis de los datos de los instrumentos comprende un procedimiento cuantitativo de carácter estadístico y se concentra en la representación de los resultados mediante cuadros y gráficos.

En el análisis de los datos se aplicó:

- ◆ Clasificación
- ◆ Codificación
- ◆ Tabulación
- ◆ Interpretación

### **CLASIFICACIÓN**

La información que se obtuvo se agrupó de acuerdo con los enunciados, indicadores, dimensiones y sus respectivas variables.

### **CODIFICACIÓN**

Dependiendo del ítem se utilizó las siguientes escalas.

- ◆ Si

◆ No

En otros casos se utilizó

- ◆ Siempre
- ◆ A menudo
- ◆ Rara vez
- ◆ Nunca

También se consideró

Mucho

Poco

Nada

## **TABULACIÓN**

Para el proceso de la tabulación se utilizó la presentación estadística mediante cuadros y gráficos, los mismo que nos facilitaron a una mejor visualización del trabajo de investigación.

## **INTERPRETACIÓN**

Cada gráfico tiene su interpretación en función de los enunciados, indicadores, dimensiones y variables los mismos que con sus porcentajes son demostrados estadísticamente y responden a los objetivos planteados por la investigación.

## **RESULTADOS**

Concluido el procesamiento de los datos alcanzados mediante la aplicación de las encuestas dirigidas Autoridades, Docente y Estudiantes se ponen a consideración los siguientes resultados ítem por ítem.

Los resultados obtenidos se detallan a continuación.



### 2.3 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCATIVO PARTICULAR "BOLIVARIANO".

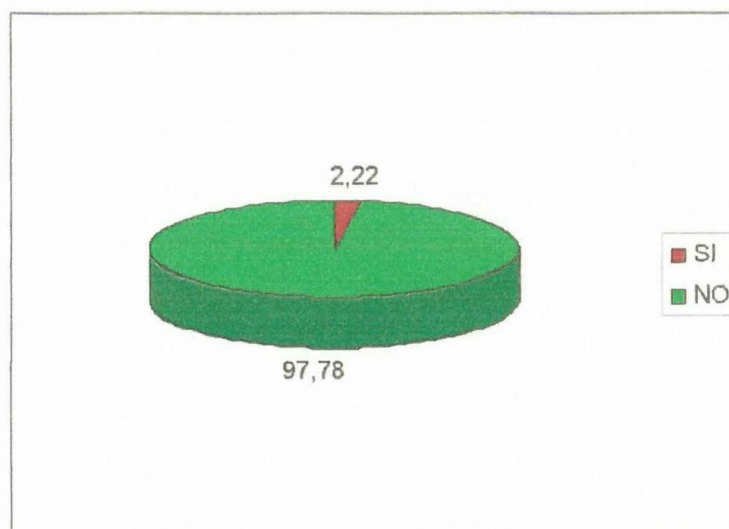
1.- ¿Le enseñan Inglés usando: Televisión, computadora, Dvd, Fotos, Cuadros, Flash cards, Grabadora, etc?.

Cuadro N° 1

ESCALA	Nº	%
Si	1	2.22
No	44	97.78
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del sexto y séptimo año.

Gráfico N. 1



DISEÑO: Los autores.

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En relación a la pregunta número 1 del total de estudiantes encuestados (45), 1 manifiesta que **SI** les enseñan el idioma Inglés utilizando fotos, carteles, grabadora, cuadros, etc., el mismo que representa el 2.22%.; Y, 44 investigados en cambio manifiestan rotundamente que **NO** les enseñan el

idioma Inglés utilizando carteles, fotos, cuadros, grabadora, etc., con un equivalente al 97.78%. Totalizando así el 100%.

De los resultados extraídos de la investigación, se puede observar claramente que la mayoría de estudiantes, casi en su totalidad, dicen que no se les enseña el idioma Inglés con ayudas de instrucción como por ejemplo: la grabadora, los carteles, cuadros, computadoras, etc. Demostrando entonces que el Docente de la asignatura de Inglés, desconoce como utilizar apropiadamente los recursos didácticos, y que es necesario contar con una guía que permita mejorar el procesamiento educativo.

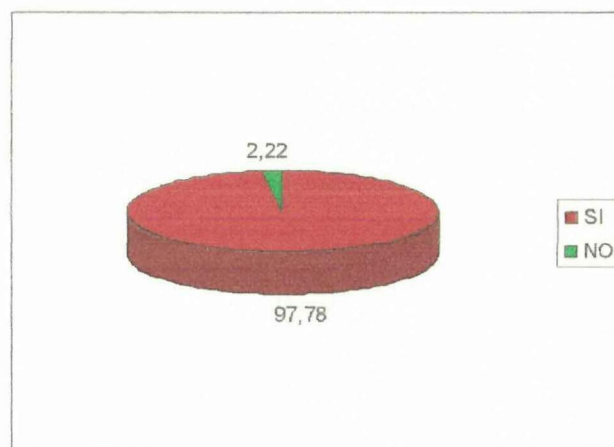
2.- ¿Le gustaría aprender Inglés usando: Computadora, Dvd, Carteles, Fotos, Cuadros, Flash cards, Grabadora, etc.?

Cuadro N° 2

ESCALA	N°	%
Si	44	97.78
No	1	2.22
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del sexto y séptimo año.

Gráfico N. 2



DISEÑO: Los autores.

De acuerdo a la pregunta número 2 del total de alumnos encuestados (45), 44 dicen que **SI** les gustaría aprender el idioma Inglés utilizando los diferentes materiales que ayuden a su aprendizaje, resultando el 98.78 %.; 1 de los investigados indica que **NO** le gustaría aprender el idioma Inglés utilizando las diferentes ayudas, dando el 2.22 %.; sumando un total de 100%.

Si es necesaria y de suma importancia la utilización de los diferentes recursos didácticos en la enseñanza de esta asignatura en particular, para motivar a los estudiantes y docentes a aprender y enseñar Inglés de una manera mucho más activa.

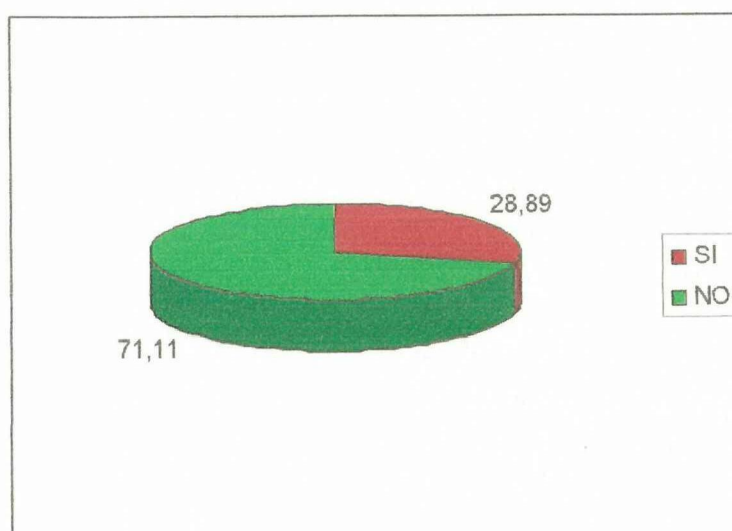
3.- ¿Las clases de Inglés que usted recibe son activas y participativas con videos, juegos, cuadros, flash card, grabadora y le resultan divertidas?.

Cuadro N° 3

ESCALA	N°	%
Si	13	28.89
NO	32	71.11
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del sexto y séptimo año.

Gráfico N° 3



DISEÑO: Los autores

Del total de estudiantes encuestados (45), 13 dicen que las clases de Inglés SI son participativas y divertidas, lo cual representa el 28.89%.; pero, 32 estudiantes en cambio afirman que NO son ni divertidos ni participativos, resultando el 71.11 %.; lo que da un total de 100%.

Se puede observar que hace falta un mayor incentivo en la utilización de los recursos didácticos hacia los estudiantes, pues es muy importante impartir las clases con las facilidades que se tiene hoy en este mundo moderno y globalizado, y así contar con suficientes recursos didácticos.

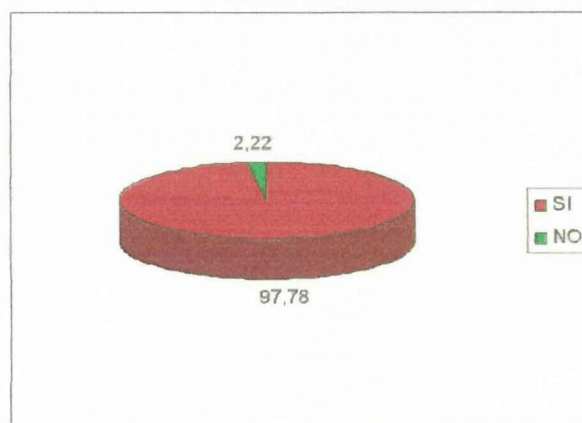
**4.- ¿Desearía aprender Inglés de una manera divertida y alegre, con:  
Videos, Fotos, grabadora, cuadros, juegos y carteles?.**

Cuadro N° 4

ESCALA	Nº	%
Si	44	97.78
No	1	2.22
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del sexto y séptimo año.

Grafico N° 4



DISEÑO: Los autores.

En referencia a la pregunta número 4 del total de estudiantes encuestados (45), 44 consideran que Si desearían aprender el idioma Inglés de una manera divertida y dinámica con la utilización de videos, fotos, grabadora, cuadros, juegos y carteles, obteniendo el 97.78%.; 1 estudiante afirma que NO desearía aprender el idioma en cuestión, utilizando videos, fotos, grabadora, cuadros, juegos y carteles, alcanzando el 2.22 %.; obteniendo un resultado del 100%.

Existe una gran aceptación e interés por aprender Inglés de una manera más activa y con la utilización de recursos didácticos.

Se debe resaltar que con la utilización de estos recursos didácticos, las clases se transforman en fáciles y dinámicas, además que la educación moderna así lo exige.

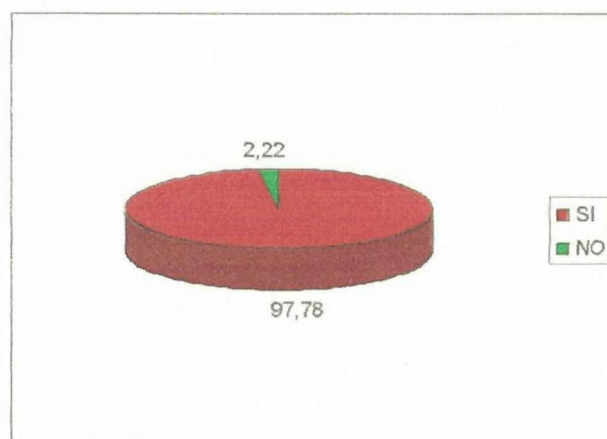
**5.- ¿Considera UD, que al usar videos, fotos, grabadora, cuadros, juegos y carteles en las clases de Inglés se aprende mejor?**

Cuadro N° 5

ESCALA	Nº	%
Si	44	97.78
No	1	2.22
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

FUENTE: Estudiantes del sexto y séptimo año.

Grafico #: 5



DISEÑO. Los autores.

De acuerdo a la pregunta número 5 del total de alumnos encuestados (45), 44 encuestados afirman que SI se aprende mucho mejor si los maestros utilizan los recursos didácticos de manera apropiada y técnica para su aprendizaje, resultando el 97.78%; Y, 1 estudiante expresa que NO se aprende mejor con la utilización de videos, fotos, grabadora, cuadros, juegos y carteles, obteniendo el 2.22%; resultado así el 100%.

Es importante manifestar que con la utilización de los recursos didácticos se esta ayudando al desarrollo de las habilidades y destrezas de los alumnos, y por que no decirlo de los Docentes también.

## 2.4 ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DEL PLANTEL.

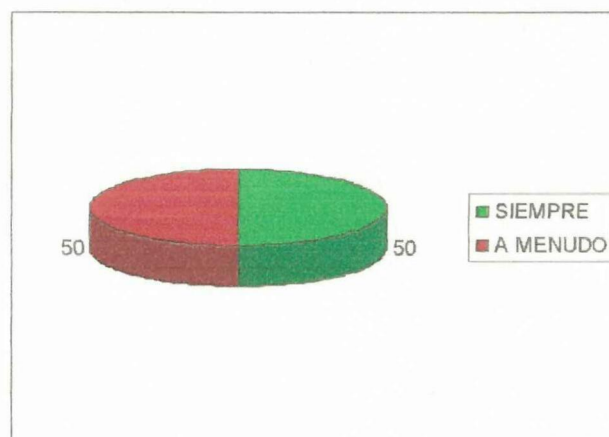
1.- ¿Conoce usted si el profesor de Inglés utiliza los recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro N° 1

ESCALA	Nº	%
Siempre	1	50
A menudo	1	50
Rara vez	0	00
Nunca	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 1



DISEÑO: Los autores.

Con respecto a la pregunta número 1 del total de autoridades (2), 1 afirma que siempre utiliza los recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés, representando el 50 %.; 1 encuestado dice que a menudo utiliza los recursos obteniendo el 50 %.; sumando así un total de 100%.

Los resultados demuestran que el docente no utiliza en todas sus clases las ayudas didácticas, para así facilitar el aprendizaje y poder desarrollar una clase amena y activa entre los estudiantes y el maestro.

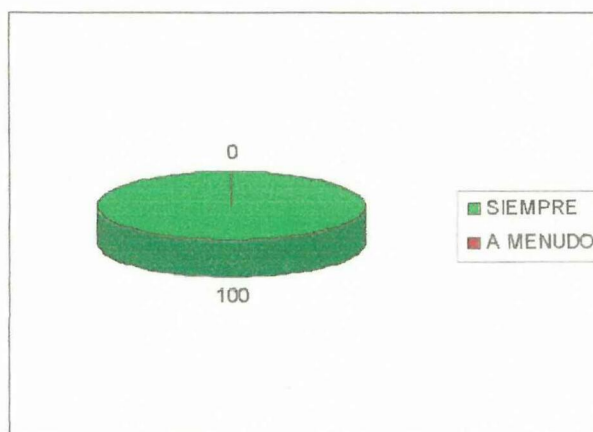
2.- ¿Desea usted que el profesor de Inglés utilice los recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro N° 2

ESCALA	N°	%
Siempre	2	100
A menudo	0	00
Rara vez	0	00
Nunca	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 2



DISEÑO: Los autores.

En referencia a la pregunta número 2 del total de autoridades (2), 2 consideran que siempre desearían que se utilice los recursos didácticos para impartir las clases de Inglés, lo cual refleja el 100 %.; resultando un total de 100%.

Se puede apreciar que la población encuestada si desearían que se utilicen los recursos didácticos para facilitar sus clases. Es importante entonces contar con una guía que facilite utilizar en forma apropiada los recursos didácticos en cada una de las clases, y por que no en todo el Centro Educativo, pues de ello depende que los estudiantes desarrollen sus habilidades en el idioma Inglés.



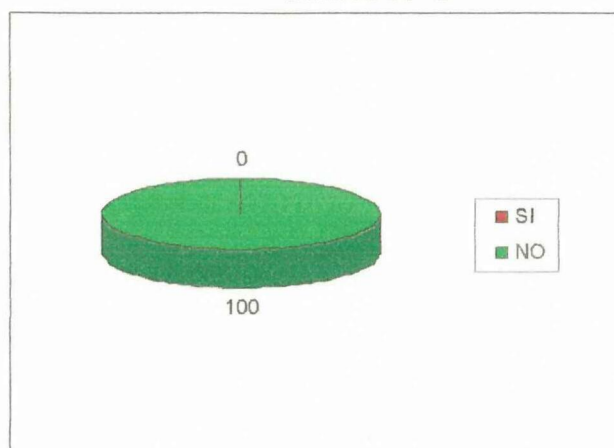
3.- ¿El profesor de Inglés demuestra conocer técnicas de uso de recursos didácticos para mejorar la enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés?.

Cuadro N° 3

ESCALA	N°	%
Si	0	00
No	2	100
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 3



DISEÑO: Los autores.

En lo que se refiere a la pregunta número 3 del total de encuestados (2), 2 investigados expresan que SI conoce el docente técnicas para el uso de los recursos didácticos, alcanzando el 100 %.; dando así un 100%.

De acuerdo al criterio de las autoridades el profesor de Inglés desconoce las técnicas para usar recursos didácticos en las clases. Determinando entonces que muchos maestros tienen la necesidad de contar en sus manos con una herramienta útil, como es una guía para utilizar los recursos didácticos, en una forma técnica y apropiada; para así facilitar el conocimiento y desarrollo del idioma Inglés de los educandos.

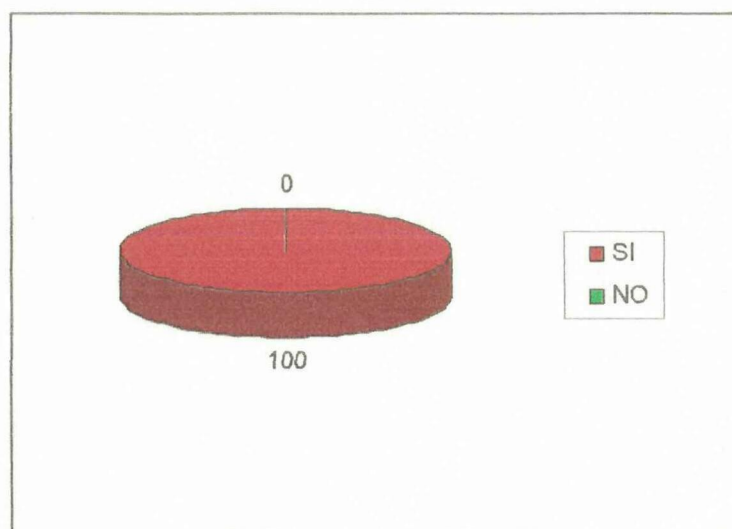
4.- ¿Considera usted importante que el docente conozca técnicas para el uso de recursos didácticos en la enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés?.

Cuadro N° 4

ESCALA	N°	%
Si	2	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 4



DISEÑO: Los autores.

Analizando la pregunta número 4 del total de autoridades encuestadas (2), todos los investigados afirman que SI les gustaría que el maestro conozca técnicas para el uso de los recursos didácticos, dándonos un absoluto total del 100%.

Desde el punto de vista de la investigación realizada en el centro de estudios, se puede afirmar y confirmar que, a toda la población investigada si le gustaría conocer nuevas técnicas, para la utilización de los recursos didácticos, se muestra un interés total por aprender y aplicar técnicas en el uso de recursos didácticos, y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

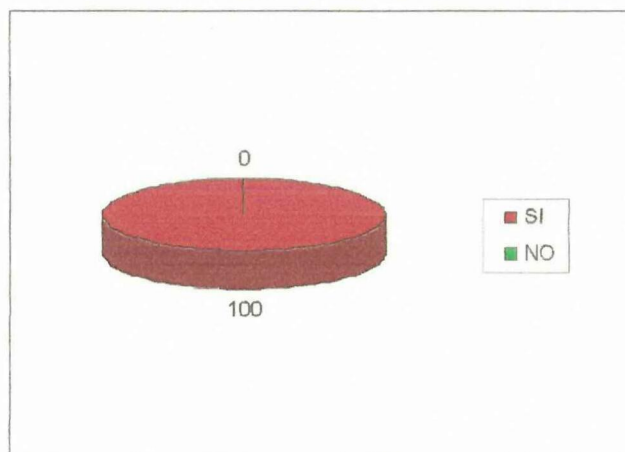
5.- ¿La ausencia de recursos didácticos como: cuadros, videos, computadora, flash cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., afecta el desempeño del maestro?.

Cuadro N° 5

ESCALA	N°	%
Si	2	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 5



DISEÑO: Los autores.

De acuerdo a la pregunta número 5 del total de los encuestados (2), los 2 que conforman la población total de la investigación, si creen que la ausencia de los recursos didácticos afecta al aprendizaje del idioma Inglés, dando por lo tanto el 100 %.

Se puede deducir que toda la población a la que se le realizó la investigación, cree firmemente que la ausencia de los recursos didácticos como: carteles, fotos, videos, etc., afecta al aprendizaje del idioma Inglés. Se concluye que definitivamente los recursos didácticos juegan un papel muy importante dentro de la enseñanza-aprendizaje en cualquier institución educativa del mundo.

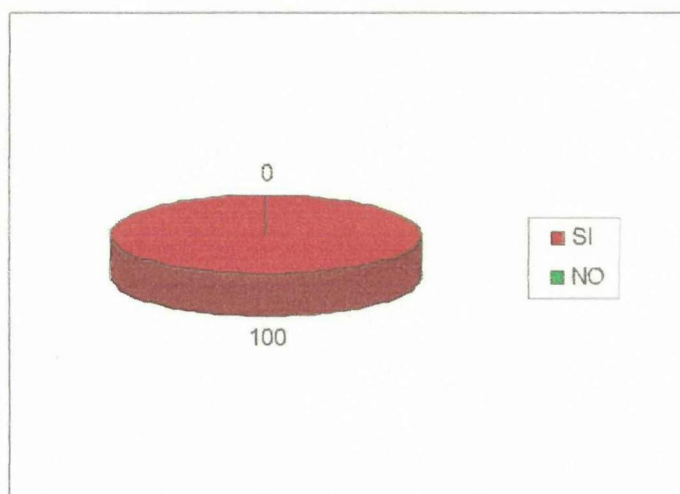
6.- ¿Piensa usted que se debe conocer el uso de recursos didácticos como: cuadros videos, computadora, flash cards, carteles, DVD, fotos grabadora, etc., para un mejor desempeño profesional?.

Cuadro N° 6

ESCALA	N°	%
Si	2	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 6



DISEÑO: Los autores.

Observando la pregunta número 6 del total de los encuestados (2), nuevamente los 2 expresan que si se deben aplicar los recursos didácticos para mejorar el aprendizaje del idioma, representando el 100 % del total de la población que se realizó la investigación.

Se puede apreciar que todos los investigados se perfilaron a una sola respuesta, y dicen que **SI** se debe conocer el uso de recursos didácticos como: fotos, carteles, grabadoras, etc., para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés. Esto pues da la pauta para concluir diciendo que los recursos didácticos son parte fundamental, esencial e importante en la enseñanza-aprendizaje.



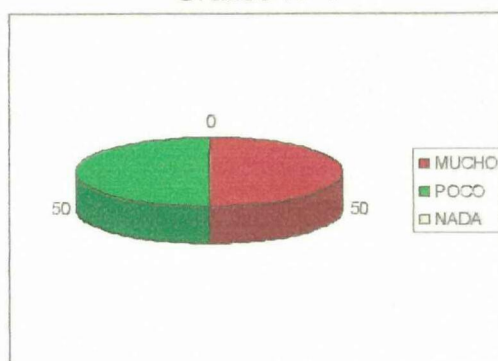
7.- ¿Cree usted que el maestro sabe como utilizar: cuadros, videos, computadoras, flash cards, carteles, Dvd, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés?.

Cuadro N° 7

ESCALA	N°	%
Mucho	1	50
Poco	1	50
Nada	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 7



DISEÑO: Los autores.

En lo referente a la pregunta número 7 del total de autoridades investigados (2), 1 afirman que el docente conoce mucho sobre la utilización de los recursos didácticos como son: fotos, carteles, grabadoras, videos, etc. para la enseñanza del idioma Inglés, obteniendo en el casillero el 50%, y 1 afirma que conoce poco sobre la utilización de los recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés, obteniendo el 50% dando un global del 100%.

Se puede observar que el total de la población indica que mucho y poco saben utilizar los recursos didácticos como son: las fotos, carteles, grabadoras, computadoras, etc., para la enseñanza del Inglés. Esto demuestra que hace falta una guía metodológica, que permita al personal conocer los recursos didácticos más comunes y las técnicas para usarlos apropiadamente.

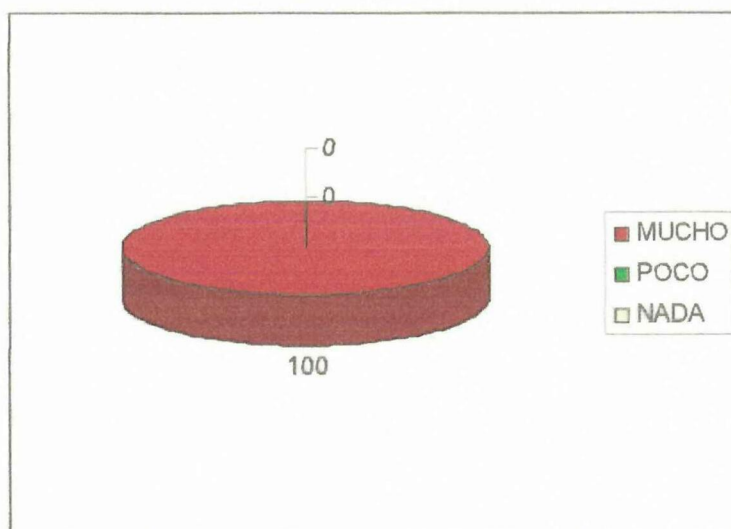
8.- ¿Desea usted que el maestro conozca como utilizar: cuadros, videos, computadora, flash cards, carteles, Dvd, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés?.

Cuadro N° 8

ESCALA	N°	%
Mucho	2	100
Poco	0	00
Nada	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 8



DISEÑO: Los autores.

En relación a la pregunta 8 del total de la población encuestada (2), 2 optan por una sola respuesta, y dicen que mucho desearían que el docente conozca como utilizar los recursos didácticos en las clases de Inglés, resultando en el casillero de mucho el 100%.

Todas las autoridades de la institución se identifican que el maestro debe conocer como utilizar cuadros, videos, computadora, flash cards, carteles, DVD, fotos, grabadoras, etc. para enseñar inglés.

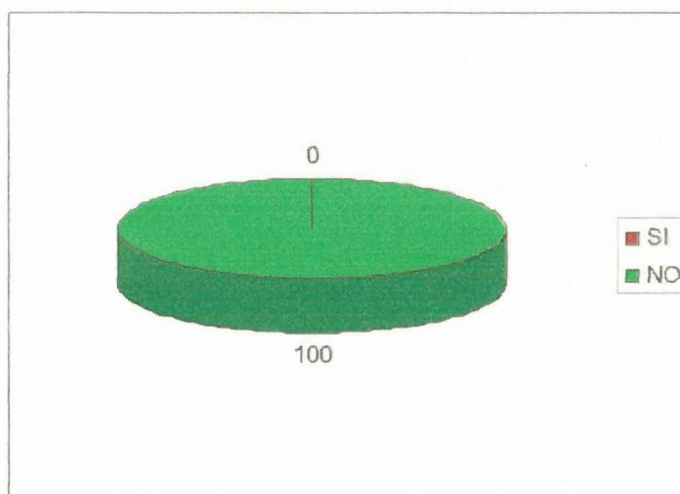
**9.- ¿Existe en la institución una guía de Recursos Didácticos que facilite el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?.**

Cuadro N° 9

ESCALA	N°	%
Si	0	00
No	2	100
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 9



DISEÑO: Los autores.

De acuerdo a la pregunta número 9, del total de investigados (2), 2 dicen que **NO** existe en el centro educativo una guía de recursos didácticos que facilite la comunicación del idioma inglés, obteniendo un total del 100 %.

Se considera la necesidad de contar con una guía de recursos didácticos, que facilite la labor docente y el proceso educativo en si, para incentivar el estudio del idioma Inglés.

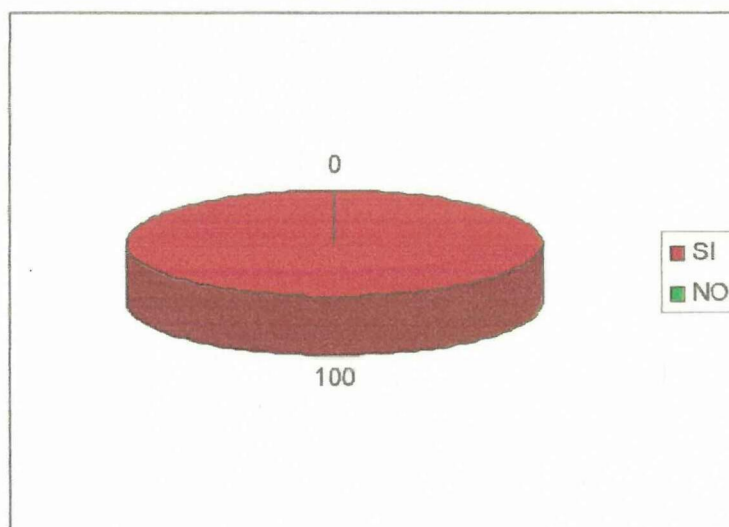
10.- ¿Considera importante y necesario que la Institución cuente con una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?

Cuadro N° 10

ESCALA	Nº	%
Si	2	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

FUENTE: Autoridades del plantel.

Gráfico N° 10



DISEÑO: Los autores.

Con respecto a la pregunta número 10, del total de Autoridades investigados (2), absolutamente todos se encaminan a una sola contestación, y consideran que si es importante y necesario que la institución cuente con una guía de recursos didácticos, resultando en el casillero si el 100%.

Es de mencionar y concluir, que la utilización de una guía, es una herramienta práctica que todo maestro debe tener en sus manos, la misma que contribuirá al buen desempeño y profesionalismo como guía y maestro de quienes están bajo su mando y responsabilidad, del cual esta sujeto en todo momento.

## 2.5 ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE DEL PLANTEL.

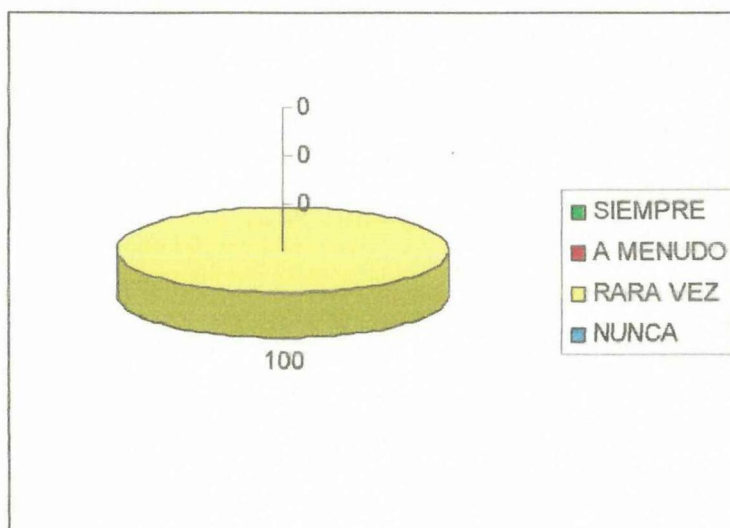
1.- ¿Utiliza usted Recursos Didácticos para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés?.

Cuadro N° 1

ESCALA	N°	%
Siempre	0	00
A menudo	0	00
Rara vez	1	100
Nunca	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 1



DISEÑO: Los autores.

Con respecto a la pregunta número 1 el docente (1), 1 afirma que rara vez utiliza los recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés, representando el 100 %.; sumando así un total de 100%.

Los resultados demuestran que el maestro no utiliza en todas sus clases las ayudas didácticas, para así facilitar el aprendizaje y poder desarrollar una clase amena y activa entre los estudiantes y el maestro.

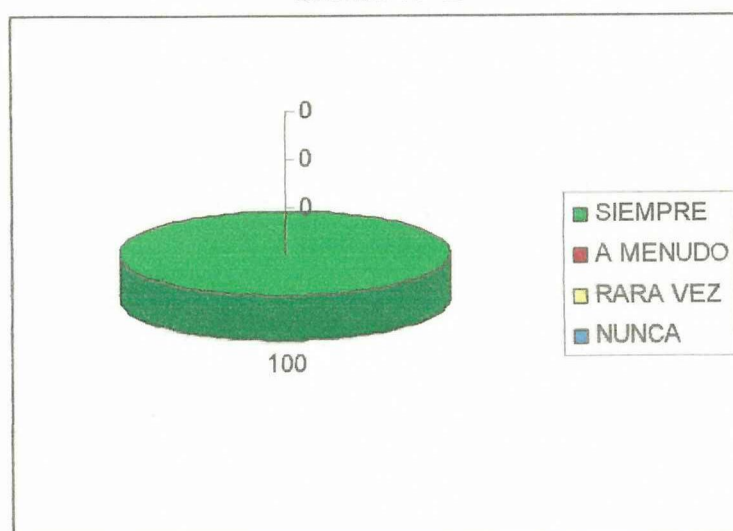
2.- ¿Desearía usted utilizar recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro N° 2

ESCALA	N°	%
Siempre	1	100
A menudo	0	00
Rara vez	0	00
Nunca	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 2



DISEÑO: Los autores.

En referencia a la pregunta número 2 el docente (1), 1 consideran que siempre desearían utilizar los recursos didácticos para impartir sus clases de Inglés, lo cual refleja el 100 %.; resultando un total de 100%.

Se puede apreciar que la población encuestada si desearía utilizar los recursos didácticos para facilitar sus clases. Es importante entonces contar con los recursos didácticos en cada una de las clases a impartirse, y por que no decirlo en todo el Centro Educativo, pues de ello depende que los estudiantes desarrollen sus habilidades en el idioma Inglés.

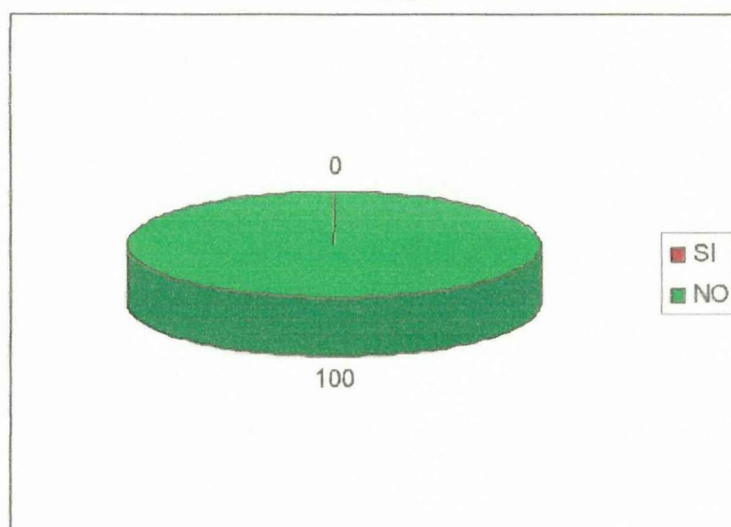
**3.- ¿Conoce usted técnicas de uso de recursos didácticos para mejorar la enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés?.**

Cuadro N° 3

ESCALA	N°	%
Si	0	00
No	1	100
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 3



**DISEÑO:** Los autores.

En lo que se refiere a la pregunta número 3 del docente encuestado (1), 1 expresa que NO conoce técnicas para el uso de los recursos didácticos, alcanzando el 100 %.; dando así un 100%.

Se puede observar que el y docente desconoce las técnicas para el uso los recursos didácticos en sus clases. Determinando entonces que muchos maestros tienen la necesidad de contar en sus manos con una herramienta útil, como es una guía para utilizar los recursos didácticos, en una forma técnica y apropiada; para así facilitar el conocimiento y desarrollo del idioma Inglés en los educandos.

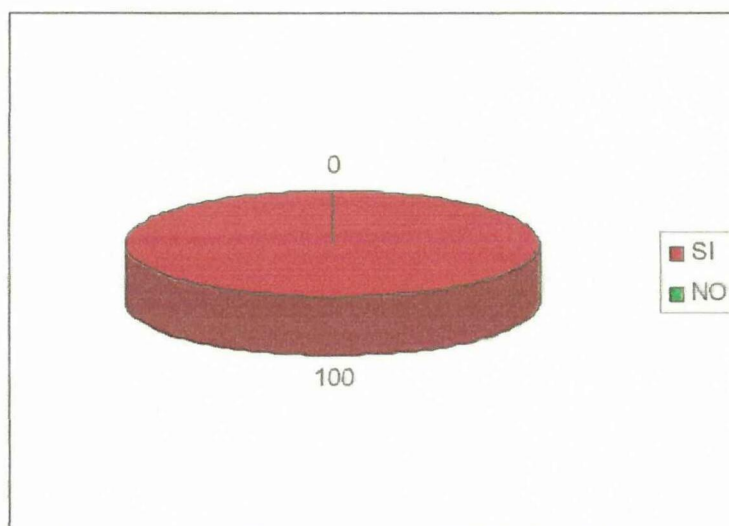
**4.- ¿Le gustaría conocer técnicas para el uso de recursos didácticos en la enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés?.**

Cuadro N° 4

ESCALA	N°	%
Si	1	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 4



DISEÑO: Los autores.

Analizando la pregunta número 4 del total de docentes encuestados (1), 1afirma que SI le gustaría conocer técnicas para el uso de los recursos didácticos, dándonos un absoluto total del 100%.

Desde el punto de vista de la investigación realizada en el centro de estudios, se puede afirmar que, al docente investigado si le gustaría conocer nuevas técnicas, para la utilización de los recursos didácticos, muestra un interés total por aprender y aplicar técnicas en el uso de recursos didácticos, y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

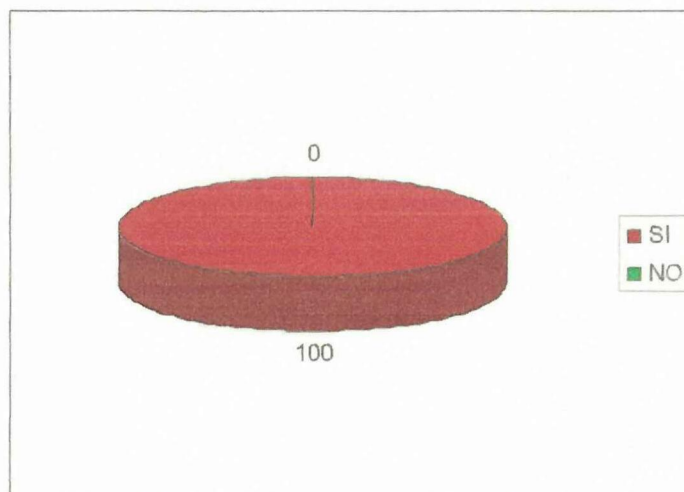
5.- ¿Cree usted que la ausencia de recursos didácticos como: cuadros, videos, computadora, flash cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., afecta al aprendizaje del idioma inglés?.

Cuadro N° 5

ESCALA	N°	%
Si	1	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 5



DISEÑO: Los autores.

De acuerdo a la pregunta número 5 del total de encuestados (1), el 1 que conforma la población total de la investigación, si creen que la ausencia de los recursos didácticos afecta al aprendizaje del idioma Inglés, dando por lo tanto el 100 %.

Se puede deducir que la ausencia de los recursos didácticos como: carteles, fotos, videos, etc., afecta al aprendizaje del idioma Inglés. Se concluye que definitivamente los recursos didácticos juegan un papel muy importante dentro de la enseñanza-aprendizaje en cualquier institución educativa del mundo.

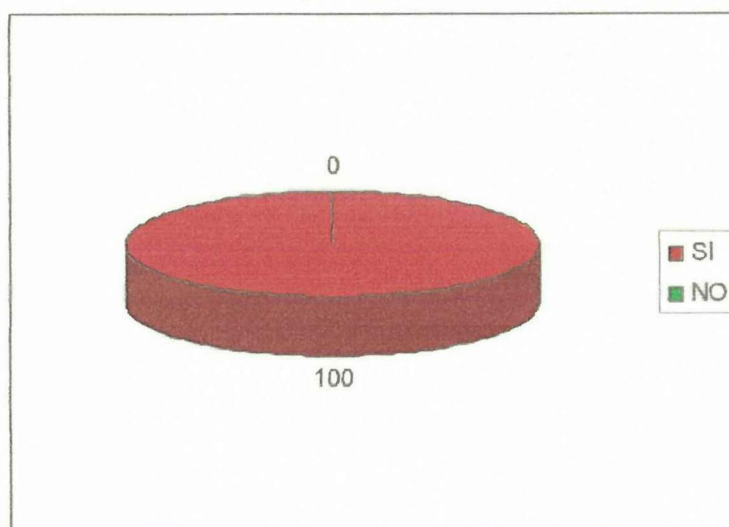
6.- ¿Piensa usted que se deben aplicar recursos didácticos como: cuadros videos, computadora, flash cards, carteles, DVD, fotos grabadora, etc., para mejorar el aprendizaje del idioma inglés?.

Cuadro N° 6

ESCALA	N°	%
Si	1	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 6



DISEÑO: Los autores.

Observando la pregunta número 6 del total de los encuestados (1), 1 expresa que si se deben aplicar los recursos didácticos para mejorar el aprendizaje del idioma, representando el 100 % del total de la población que se realizó la investigación.

Se puede apreciar que si se deben aplicar los recursos didácticos como: fotos, carteles, grabadoras, etc., para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés. Esto pues da la pauta para concluir que los recursos didácticos son parte fundamental, en la enseñanza-aprendizaje de los centro educativos, en todos los niveles de educación.

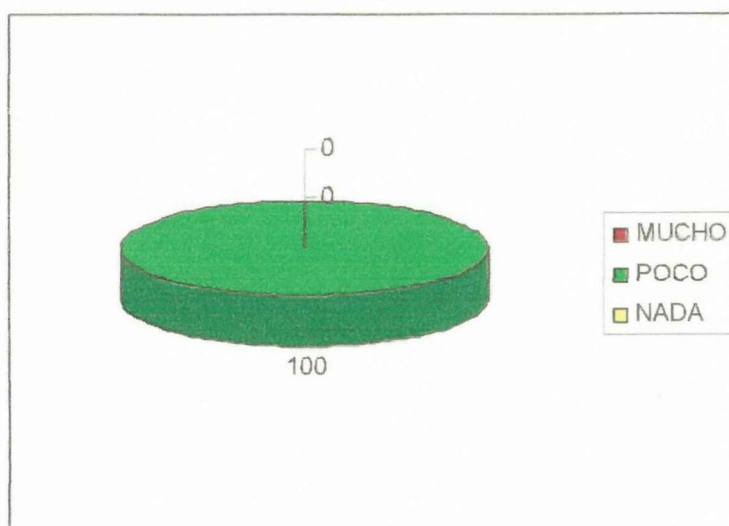
**7.- ¿Sabe usted como utilizar: cuadros, videos, computadoras, flash cards, carteles, Dvd, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés?.**

Cuadro N° 7

ESCALA	N°	%
Mucho	0	00
Poco	1	100
Nada	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 7



DISEÑO: Los autores.

En lo referente a la pregunta número 7 del total de investigados (1), 1 afirma que conoce poco sobre la utilización de los recursos didácticos como son: fotos, carteles, grabadoras, videos, etc. para la enseñanza del idioma Inglés, obteniendo en el casillero el 100%, dando un global del 100%.

Se puede observar que el total de la población indica que poco saben utilizar los recursos didácticos como son: las fotos, carteles, grabadoras, computadoras, etc., para la enseñanza del Inglés. Esto demuestra que hace falta una guía metodológica, que permita al docente conocer los recursos didácticos más comunes y las técnicas para usarlos apropiadamente.

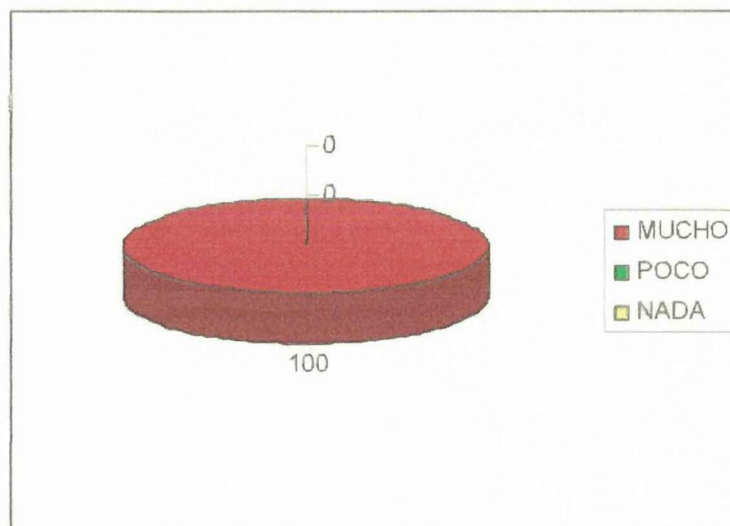
8.- ¿Desea conocer como utilizar: cuadros, videos, computadora, flash cards, carteles, Dvd, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés?.

Cuadro N° 8

ESCALA	N°	%
Mucho	1	100
Poco	0	00
Nada	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 8



DISEÑO: Los autores.

En relación a la pregunta 8 del total de la población encuestada (1), 1 opta por una sola respuesta, y dicen que mucho desearían conocer como utilizar los recursos didácticos en las clases de Inglés, resultando en el casillero de mucho el 100%.

El docente de la institución se interesa en conocer como utilizar cuadros, videos, computadora, flash cards, carteles, DVD, fotos, grabadoras, etc. para enseñar inglés.

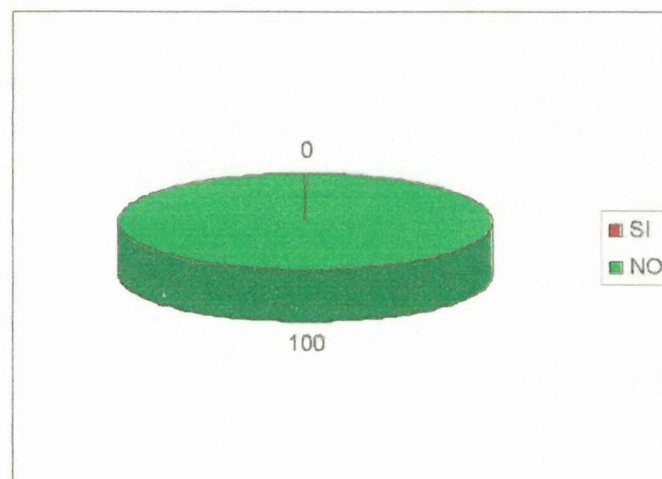
9.- ¿Existe en la institución una Guía de Recursos Didácticos que facilite el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?.

Cuadro N° 9

ESCALA	N°	%
Si	0	00
No	1	100
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 9



DISEÑO: Los autores.

De acuerdo a la pregunta número 9, del total de investigados (1), 1 dice que NO existe en la institución una guía de recursos didácticos que facilite la comunicación en Inglés, obteniendo en el casillero no el 100%, y 1 dice que NO existe en el centro educativo una guía de recursos didácticos que facilite la comunicación del idioma inglés, así obteniendo un total del 100%.

Se puede considerar la necesidad de contar con una guía de recursos didácticos, que facilite la labor docente y el proceso educativo en si, para incentivar el estudio del idioma Inglés.

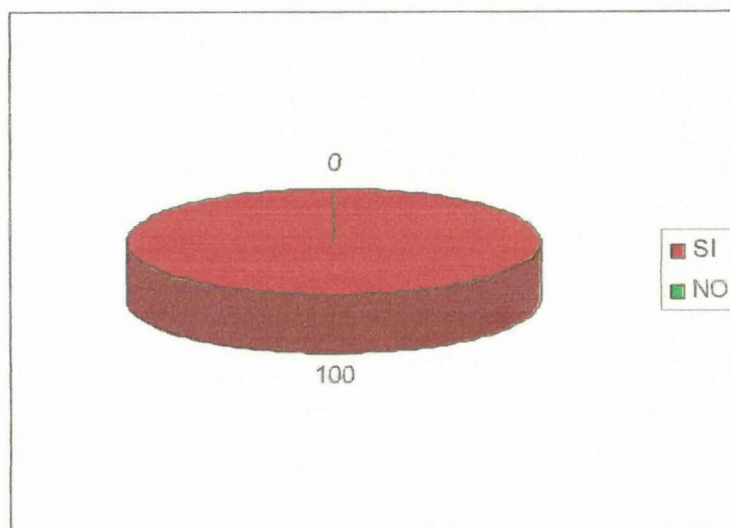
10.- ¿Considera importante y necesario que la Institución cuente con una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?

Cuadro N° 10

ESCALA	N°	%
Si	1	100
No	0	00
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

FUENTE: Docente del plantel.

Gráfico N° 10



DISEÑO: Los autores.

Con respecto a la pregunta número 10, del total de educadores investigados (1), absolutamente el docente se encamina a una sola contestación, y considera que si es importante y necesario que la institución cuente con una guía de recursos didácticos, resultando en el casillero si el 100%.

Es de mencionar, que la utilización de una guía, es una herramienta práctica que todo maestro debe tener en sus manos, la misma que contribuirá al buen desempeño y profesionalismo como guía y maestro de quienes están bajo su mando y responsabilidad, del cual esta sujeto en todo momento.



## VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En este trabajo de investigación, planteamos la siguiente hipótesis que nos permitió investigar:

- "La falta de una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés en los sextos y séptimos años de educación básica del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la ciudad de Ambato, limitan la enseñanza – aprendizaje del idioma en dicho establecimiento educativo".
- En las encuestas realizadas a Autoridades, Docente y Alumnos del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato, se puede dar cuenta que no existe una buena metodología y técnicas para la enseñanza del Idioma Inglés, pues a pesar que dicho establecimiento Educativo posee algunos Recursos Didácticos, el Docente no las pone en práctica, lo cual hace que el estudiante sea el mas afectado y no se este acorde a las exigencias del mundo globalizado.
- El Docente y estudiantes están de acuerdo en que el Inter-aprendizaje se lo debe realizar mediante la utilización de recursos didácticos y técnicas como fonéticos y Audiovisuales, ya que estos son muy indispensables para la enseñanza del Idioma Inglés.
- La insuficiente práctica de las diferentes y variadas técnicas de uso de recursos didácticos, ha dado como resultado una apatía hacia la asignatura y un desinterés por parte de los estudiantes, dando como resultado un bajo rendimiento académico

- La escasa aplicación de recursos didácticos con las técnicas apropiadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje por parte del Docente, ha hecho que los estudiantes no se interesen en aprender el Idioma Inglés, pues no se sienten incentivados al momento de entrar a estudiar.
- Existe aceptación e interés de la Guía de Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés en los sextos y séptimos años, del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la ciudad de Ambato, la cual mejorará la labor docente, el trabajo estudiantil y por supuesto incrementará la imagen de la institución así como la calidad de enseñanza que se imparte en ella.



## CONCLUSIONES

- El 97.78% de los estudiantes afirman que el profesor no utiliza totalmente los Recursos Didácticos tales como: la ~~televisión~~, computadora, etc., y el 100% el Maestro dice que rara vez utiliza los Recursos Didácticos, demostrando entonces que el Docente de la asignatura de Inglés desconoce como utilizar apropiadamente los Recursos Didácticos, y que es necesario contar con una guía que le permita mejorar el procesamiento educativo en dicho Centro.
- El 97.78% de los alumnos manifiestan que si les gustaría aprender Inglés utilizando la computadora, la grabadora, fotos, carteles, etc., y el 100% el profesor afirma que si desearían utilizar los Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje. Se confirma entonces que si se necesita una guía que facilite el Inter-aprendizaje.
- El 71.11% de los estudiantes expresan que desearían aprender Inglés de una manera alegre y divertida con videos fotos y carteles mientras que el 100% el Maestros del Centro Educativo afirma que no conoce Técnicas de uso de los Recursos Didácticos para mejorar la enseñanza-aprendizaje del Inglés, dando lugar a que se demuestre nuevamente que el Maestro desconoce métodos y técnicas para la enseñanza del Idioma, y consecuentemente hace falta una guía para la utilización de dichos Recursos Didácticos.
- El 100% de las Autoridades y Docente están de acuerdo y manifiestan que sí les gustaría conocer nuevas técnicas, como utilizarlos y que la Institución Educativa cuente con una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés.

## RECOMENDACIONES

- Es muy necesario dotar a la Institución Educativa de una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el aprendizaje del Idioma Inglés, para que pueda ser utilizado por el Maestro del área de Inglés.
- Para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, es indispensable la aplicación de nuevos Métodos y Técnicas activas, dinámicas, agradables, divertidas y confiables a través del uso apropiado de recursos didácticos que le permitan al estudiante ampliar sus conocimientos y poder así estar actualizados y acorde al mundo globalizado.
- Incrementar el personal Docente en el área de Inglés para que todos los alumnos reciban una enseñanza excelente, confiable, y correspondiente a cada curso; y evitar en lo futuro posibles vacios de conocimiento del Idioma extranjero
- Realizar la adquisición de nuevos Recursos Didácticos tales como: proyectores de video, de audio (grabadoras), material impreso como: carteles, fotos, flashcards, etc., para lograr incentivar a los alumnos y Maestro del área y de los demás profesores.

## CHAPTER III

### DESIGN OF A DIDACTIC RESOURCE GUIDE TO ASSIST THE LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE IN SIXTH AND SEVENTH SCHOLAR-YEAR OF THE "BOLIVARIANO" PRIVATE EDUCATIVE CENTER OF AMBATO CITY.

#### 3.1 INTRODUCTION.

Once concluded the research, and based on the results, we consider very suitable to put in consideration to the Educational Authorities of the investigated Educational Center, a proposal which will help to the professional performance of the English teacher of this area.

This proposal shows step by step the management of the up-dated didactic resources and it's great importance, which will allow teacher's improvement to carry out the difficult task of teaching a second language, like in this case, the English language.

Like wise this is not definitive, it can be rectified, readjusted and flexible, according to the students, and according to the mentioned topic , it can be said that the main objective of the proposal is to obtain useful and satisfactory results in the English area.

### **3.2 JUSTIFICATION.**

According to the present research carried out, we have been able to verify some novelties and difficulties that are presented at the moment of teaching the English language, as in the methods and used techniques, and in the lack of Didactic Resources, the same ones that are tools of supreme importance in the language teaching.

With the application of our proposal, the teachers will be in the firm capacity to give their classes in active and dynamic form, transforming the atmosphere in a motivated classroom, getting better results on the learning process.

For these reasons, we consider that our proposal can be applicable in the "Bolivariano" Private Educative Center; also it can serve as a model for the other Educational Institutions of our Country.

### **3.3 OBJECTIVES.**

#### **3.3.1 GENERAL OBJECTIVE.**

- To contribute with the teaching and learning process of the English language through the use of didactic resources in order to improve the development and capacity of the students, in the "Bolivariano" Private Educative Center of Ambato city.

#### **3.3.2 SPECIFIC OBJECTIVES.**

- To use the Didactic resources Guide to facilitate the teaching of the English language in the "Bolivariano" Private Educative Center, by the English Teachers.
- To apply the Didactic Resources correctly according to the proposed guide and chord to the demands of the new trends and educative requirements.

### **3.4 THEORETICAL BACKGROUND.**

The Authors put in consideration the application of a Didactic Resource Guide to facilitate the learning of the English Language in the "Bolivariano" Private Educative Center, the same one that is constituted by the following elements: Description, Objective, Year of study, Activities, Evaluation, Abilities, Advantages and Limitations.

The description is the development of the technique type applied to the students in the hour class. The objective is want to reach the application of the technique. The Grade is which will be used the technique, because every year is different academically. The activities are the steps that it must be continued to apply the chosen technique. The evaluation is the verification of the knowledge acquired by the students during the hour class. The abilities

are those that the student can develop during the class. The advantages are those that one can acquire by means of the application of the used technique. And as last element we have the limitations that are the disadvantages that it has the applied technique.

It's confirmed that the student is the only responsible for the construction of his learning, but this doesn't exempt from responsibility to the Teacher, because the professor is constituted the important entity that favors and it facilitates to the students the process to assimilate the information that they receive; It can be said that, the performance of the Teachers is of mediators, because they are the expert professionals that propose appropriate and planned materials, experiences and contents so that the student assimilates knowledge and they can learn.

## **DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.**

### **CLASSIFICATION OF THE DIDACTIC RESOURCES.**

According to the classification of the Didactic Resources and in what refers to the most important didactic material inside the educational environment, they are considered the following ones:

#### **1. Personal:**

- Teachers
- Students
- Parents

#### **2. Material:**

- Objects: elements of the studied reality.
- Representations: visual, sound, audiovisual, verbal, (of the studied reality).

### **2.1 conventional materials:**

- Printed and photocopied materials
- Materials of non-projected fixed image.
- Didactic boards.
- Others: games, laboratory materials.

### **2.2 audiovisual materials:**

- Projectors of fixed images: Slides, transparencies.
- Sound materials: Radios, tape recorder, disks, tapes,
- Audiovisual materials: TV, DVD, films

### **2.3 computer materials:**

- Telematic services: Processors, monitors, Flash memories,
- TV: Conventional, cable, micro-wave
- Interactive videos: games, dynamics,

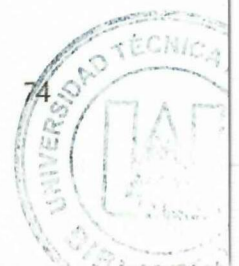
## **CLASSIFICATION OF THE DIDACTIC MATERIALS**

The teacher must demonstrate his ability and knowledge to select the material appropriately, and it has to be according to the reality of the students and adapted to the effective educational objectives

### **1. Auditive materials.**

### **Equipment.**

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| • Cassettes: | Cassettes Recording. |
| • Tapes:     | Tapes Recording.     |
| • Cd's:      | Cd's Recording.      |



## **2. Materials of stable image.**

- Slides: Slides projector
- Pictures: They don't need projector of opaque bodies.
- Transparencies: Projector of transparencies.

## **3. Graphic materials.**

- Acetates Projector of acetates.
- Posters
- Diagrams It can lean on a blackboard
- Graphics
- Illustrations

## **4. Printed materials.**

- Photocopies
- Manuals. They don't need projector of opaque bodies.
- Magazines.
- Texts.
- Books.
- Tales.

## **5. Mixed materials.**

- Audiovisual Projector of transparencies and recording.
- Movies Projector of movies.
- Videocassettes Video and monitor.

## **6. Three-dimensional materials.**

- Laboratory material
- Real objects.

It doesn't need equipment.

## **7. Electronic materials.**

- Diskettes
- Compact discs
- Flash memory
- Eyepods.
- Internet

Computer.

Computer or C.D. player

Computer.

## THE DIDACTIC MATERIAL USE



The didactic material supports and helps directly to illustrate, to expose, to increase the motivation, and it can demonstrate procedures to the human conglomerate, in times and places of difficult access.

### MINIMUM REQUIREMENTS FOR THE USE OF THE DIDACTIC MATERIALS

- In relation to the content, it will offer the information, data, concepts, figures, graphic, etc. in a clear and precise way.
- The main ideas will be visualized completely and self explanatory.
- The material that is selected will be of simple and easy handling. Readable for all the participants, selected taking in account the dimensions of the place or stage in which it will be exhibited.
- It will be designed considering the participant's cultural and social characteristics.
- The teacher will be familiarized with the correct handling of the material to avoid errors during their exhibition.

## **CHARACTERISTIC**

- The messages that are captured in the material must be concrete, in such a way that they show the fundamental thing or noun of the topic.
- It must help, to support or aid the teachers, not to substitute them.
- It must facilitate the teaching process.
- It must have appropriate sizes to the dimensions of the group.
- It must be used to teach, and gets attention from the group.
- It must be attractive, with handling of lines, letters, drawings and in agreement with the group and the topic that is being developed.
- It must be simple and easy of understanding, to be explained for itself.

## **ADVANTAGES OF THE USAGE OF THE DIDACTIC MATERIAL**

- It specifies the ideas and they homogenize the concepts between the teacher and the students.
- It captures the attention of the students and they help to fill the knowledge in their memory.
- The use of it facilitates learning and the same time to capture information.
- It enlarges and reinforces the abstract concept.
- It adapts to different learning objectives, to the type and size of the group.
- His use helps the teacher to liberate the habitual method and they induce to look for new ways in the process of the communication and of the didactic organization.

## **LIMITATIONS OF THE USAGE OF THE DIDACTIC MATERIAL.**

- Some resources are relatively expensive, and one would not expect the teacher to supply them.

- Inexperience in the selection of techniques and elaboration of means or resources.
- Ignorance in handling appliances and equipment.
- The teachers use only those means or resources that are within their immediate reach; those that have smaller cost and those which they have used traditionally, obeying the "law of the smallest effort", which is not exclusive of the educational career.

### **ELABORATION AND PRODUCTION OF DIDACTIC MATERIAL.**

The didactic material is the physical material that is used as the support instrument to transmit the knowledge, both printed, visual and electronic material. The didactic materials service, work in conjunction with the client to design and to create useful materials for the transmission of the necessary knowledge to increase the competitiveness and the user's productivity.

The didactic materials can go from class notes, manuals, and consultation of encyclopaedias, consultation, Internet, CD-ROM and any other consultation source that facilitates obtaining information for a better understanding of the subject and of the objectives that this intends to be.



## GUIDE FOR THE USE OF DIDACTIC RESOURCES.



### DIDACTIC MATERIALS

#### 1.- Concepts:

- **The Teacher.** - It is the most important and significant element to concrete the method or resources, inside a certain context of teaching-learning.
- **Didactic resource.** - It is simply any type of method, leaving from the most complex until the most elementary
- **The “Super-resource”.** - It doesn't exist; there are not better methods that other, their utility depends on the interaction of a series of variables and of the objectives that are pursued.
- **The resources.** – By itself, they don't cause significant changes, either in the education in general, or in the teaching-learning processes in particular.

#### 2.- Definition:

From a wide perspective it would be necessary to consider as resource any fact, place, object, person, process or instrument that helps the teacher and the students to reach the learning objectives.

The teaching resources, for many years have served as support to increase the effectiveness of the professor's work, without ending up substituting the

teacher's educational and human function, as well as to rationalize the duty of the students' work and the necessary time for their scientific formation, and to increase the motivation toward the teaching learning process.

It is necessary to keep in mind the influence that applies the means in the formation of the personality of the students. The means reduce the time dedicated to the learning because it's objective is the teaching and they activate the intellectual functions for the acquisition of the knowledge, also, they guarantee the assimilation of the essential things.

In the communication, when the change of attitude takes place in the subject, after interacting these components, are lasting, we can say that the learning has taken place.

From the beginning, the pedagogic work has worried about finding some means to improve the teaching. The most frequent thing is that the relationship student-content takes place through some means, material or didactic resource that represents approach or facilitates the access from the student to the observation, investigation or understanding of the reality.

From the natural object until the computer, going by the explanation of the blackboard, the idea of didactic mediation is basic to understand the function of the means in the teaching.

Enough confusion exists regarding to the terms that denominate the means used in the teaching-learning process.

For authors like (Rossi, Bidde, 1970) the concept of "means" is basically instrumental, defining them as any device or equipment that is used to transmit information between people.

On the other hand, Gimeno (1981) appoints out that if we consider the "means" like instrumental resources we are making reference to a didactic material of all type, from the materials of the environment to any audiovisual resource, computers, etc.

The didactic resource is not, in general, the subject's direct experience, it is a certain modality, symbolically coded, of this experience. It is not the reality but certain transformation on the same one that the curriculum tries to put to the students' disposition.

### **3.- Didactic resources function:**

The didactic resources should be guided to an aim or objective, and organized in function of the approaches of reference to the curriculum.

The pedagogic value of the "means" (Gimeno, 1981) it is intimately related with the context that is used, more than in their own qualities and intrinsic possibilities.

It is pointed out diverse functions of the means:

**3.1. Motivational function.** – It's related to the learning interests of the children and understand it in a social and cultural context, overcoming this way the verbalism like unique way.

**3.2. Structural Function of the reality.** - To be the resources mediators of the reality, the fact of using different means facilitates the contact with different realities, as well as different visions and aspects of the same ones.

**3.3. Organized Function of the cognitive relationship.** - According to the means, the type of used mental operation will be different.

**3.4. Facilitating Function of the didactic action.** - The resources help and facilitate the organization of the learning experiences, acting like guides, and not only as a contact with the contents, it's also require the realization of a work with the own method.

**3.5. Innovative function.** - Each new type of resources establishes a new interaction form. In some occasions it causes that it changes the process, in other it reinforces the existent situation.

**3.6. Formative function.** - The different resources allow and they cause the appearance and expression of emotions, information and values that transmit diverse relationship modalities, cooperation or communication.

#### **DIDACTIC OBJECT**

If the teacher enters in the classroom with an object in the hand, he has the possibility to wake up the curiosity of the students. He carries a paper bag, all want to know what it contains, he carries a handful of nails, and all want to know why. He has a vase, a stick, a meter, a hose, or a funnel, all will be thinking what he will illustrate.

How many objects can the eyes see during one hour? So many possibilities the teacher has to enrich the class at the level that is. It is necessary to switch on the light of the imagination to find an idea that will be good to illustrate the next lesson.

## **AUDIO-VISUAL (video and movies).**



**1. Definition.** – “Method of communication, are certain elements that allow the creation of messages for the user whose technical conception is the electronic image configured starting from a series of technological instruments that it possess a versatility of uses controlled by the user” (Cabero, 1989, 113).

**2. Introduction to the use of the video.** - The videotape, is certainly one of the audiovisual means that strongly has been introduced in the last years in our educational and cultural centers. This is independently from the educational level to which we can refer.

In many cases, the immense linguistic and semi-linguistic potential that offers the use of the video, it can be seen like a double effect and a future possibility in the literature capitalist, where it is unusual to find a systemic focus of the exploitation of the video in the teaching-learning, due to the commercial and competitive characteristics that present the house producers, businesses and the international markets of these methods.

Another of the aspects generalized in the world, is the adaptation of materials of videos done with other non academic purposes, or the videos made by the own students, inside of or outside of the study center,

### 3. Video use:

- a. **The video as transmitter of information.** - One of the most traditional functions that the video carries out in the school, is transmitting the contents that the students should learn in their curriculum.
  
- b. **The video as a motivational instrument.** - The motivation has always been perceived as an agent of importance for the significance of learning.  
Pedagogic schools admit that the professionals must possess, it is this knowing how to motivate their students toward the contents and activities that the teacher will do.
  
- c. **The video as a tool of knowledge for the students.** - The technical characteristics of the video, is the easiness with which it can capture the information of the reality and the speed in which the registered messages in a virtual way can be observed, they make that it can be a suitable instrument, for the students to use it to analyze the world that surrounds them.
  
- d. **The video as an evaluation instrument.** - The use of the audiovisual method and teaching materials like instruments of evaluation of the knowledge and learned abilities and perfected by the students, for example the recording in audio of pronunciation exercises and the students conversations in the learning of language.
  
- e. **The video as a way of formation and the faculty of improving in aspects and strategies didactic and methodological.** - The video due to its instantaneous way to reproduce the recorded images is one of the traditional instruments used in the formation, besides his uses has been increased by the handling easiness and the portability of the

new equipments that are appearing in the market, so that it is more elementary to produce material specific video graphics for the students.

**f. The video as a way of formation and the teacher improvement in their contents of the area of knowledge.** – It is the transmitting knowledge to the teachers for their update in their area of knowledge. This is a similar line to that of the video as transmitter of information for the students.

**g. The video as Psycho didactic investigation tool.** - The introduction of video in the land of the psycho didactic investigation, it is in comparison with other means like the picture and the relatively recent cinema, thanks to the technical advance that has allowed the elaboration of portable cameras that record under minimum conditions of light.

**h. The video as resource for the investigation of processes developed in laboratories.** - The video, the same thing that the cinema and other audio visual resources, can be used to register non perceptible phenomenon for the human eye and to facilitate this way their later study, it facilitate the recording from a phenomenon to temporary intervals foreseen by the investigator, the possible introduction inside the organisms with the endoscope, or the possibility of transferring to paper for study comfort the registered phenomenon.

**4. Advantages of the use of the video.** - In spite of being a meaning relatively expensive resource, that makes it in some study centres limited equipment, it must be indicated that their use is endorsed by some indispensable reasons in English teaching. Among them, it can say:

- a. It represents a growing interest in the student. - For the visual and sound stimulus that toasts, when bringing the reality to the mark of the class. (Virtual reality).
- b. It offers the student the use of the language in context. - What allows him to concentrate, to interpret, to repeat and to predict over the topic.
- c. It facilitates the auditive and visual understanding. - Because the student sees people making conversations and dialogues that facilitates the teacher to work in two slopes, the extensive instructive exploitation and the intensive instructive exploitation.

*"THE PROFESSOR THAT UNDERSTANDS THIS PRINCIPLE DOESN'T SHOW VIDEOS OR MOVIES, "HE MUST USE THEM", AND IT TRANSFORMS THEM INTO VITAL PARTS OF THE COURSE AND MEMORABLE EXPERIENCES OF THE LEARNING PROCESS."*

## **CASSETTES.**



Some of their emissions can be made with educational purposes. The application in the classroom offers different particularities, (elaboration of appropriate scripts), sound effects, to wake up interest toward problems of the community, to complete a topic, etc. They have the advantage that their informative sign can be captured from any place.

## **TAPE RECORDER.**



This electronic equipment with its respective supports (discs, tapes, cassettes), can contribute very positive at teaching-learning situations in any educational center

It can be used: to pick up interviews, opinions, sounds, creation of certain atmospheres, use lúdico, etc.

## VIDEO CASSETT AND TELEVISION



They are electronic equipment that at the present time are used as pedagogic instruments, it teaches to the student to see, to read, to interpret and to prosecute the image, helping to the perception and understanding of the reality.

### DIDACTIC TECHNIQUES

**1. Definition.** - They are the lattice (frame) organized by the teacher through which it seeks to get their objective. They are mediations at the end of bills.

As mediations, it has a great relative symbolic responsibility behind to the personal history of the teacher: their own social formation, their family values, their language and their academic formation; also form to the teacher their own learning experience in the classroom.

The didactic techniques tinge the educational practice, since they are in constant and in narrows relationship with the personal characteristics and professional abilities of the teacher, without leaving aside other elements like the characteristics of the group, the physical conditions of the classroom, the content to work and the established time.

The didactic techniques are part of the didactics. In this study can affirm and to say that they are the group of activities that the teacher structures for that

the student builds the knowledge, transforms it and evaluates it; besides participating together with the student in the recovery of his own process.

And in this way, the didactic techniques occupy a medullar place in the teaching – learning process, they are the activities that the teacher establishes and makes it to facilitate the construction of the knowledge.

### **THE TAPE RECORDER**



It consists on the appropriate use of the tape recorder as an important didactic resource, put the cassette related with the topic to try and the information is processed by the group during the hour class.

#### **Steps for the use:**

- ❖ The teacher imparts the introduction of the topic using the necessary resources, in the pertinent moment.
- ❖ The teacher communicates to the students about the audition that will be heard.
- ❖ Request the attention and the students absolute silence to listen to the topic of the recording.

- ❖ Place the cassette related with the topic to try and the information is processed by the group.
- ❖ During the audition the students have the possibility to take notes for later on discussing in the group.
- ❖ Once concluded the audition the professor invites to the students to make the comments and critical that consider pertinent.
- ❖ In case the interventions are few, the teacher will try to ask open questions on the audition that it generate restlessness and motivate the members to participate.
- ❖ If the audition gives place to comments and gives polemic, the teacher will adopt the paper of moderator of the discussion, and, finally, he will carry out the conclusions.
- ❖ With the use of the recording in the classroom allows the exhibition of points of view, it stimulates the deep reflection around the topic, and increases the motivation, producing a significant variation, with regarding the teaching routine.

**Advantages:**

- ❖ It develops a high sense of individual participation.
- ❖ It promotes a significant variation with regard to the teaching routine.
- ❖ It guarantees the exhibition from the multiple points of view.
- ❖ The use of this technical increases the motivation

**Recommendations:**

- ❖ To plan in advance, preparing the resources to be used.
- ❖ That the cassette is clear and specific.

## TECHNIQUES TO USE THE DIDACTIC MATERIALS.

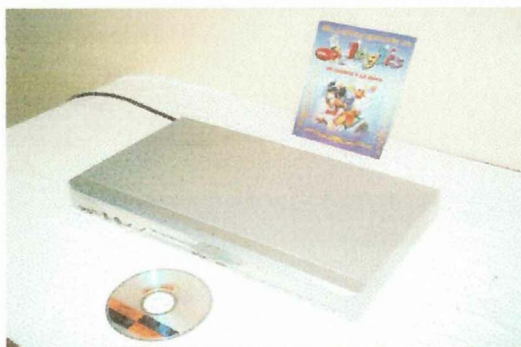
### TECHNIQUES TO USE THE TELEVISION.

To obtain image in the monitor (screen), of television, we must necessarily appeal to video systems as the DVD, VRS and COMPUTER.

#### TELEVISION



#### DVD



#### VRS.



## **TECHNIQUE #: 1**

### **EYES THAT DON'T SEE.**



**DESCRIPTION:** This technique is used showing the image of a video of interest for the class, for a lapse of 15 to 20 seconds, with the high volume, where the students can listen the required information.

**OBJECTIVE:** The students will be in the capacity of expressing ideas in oral form, through the identification of actions, the coordination of events and the organization of ideas in relation to the observed images.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To show the video for 15 to 20 seconds.
- 4.- To take notes of what is heard.
- 5.- To show the video for second occasion.
- 6.- To socialize the information with the rest of the class.
- 7.- To express ideas about the listened information.
- 8.- To show the video for third time.

9.- To get the attention of the class.

10.- To carry out a written report of what was heard.

**EVALUATION:** With this technique one, will be able to evaluate the following parameters:

1.- Level of auditive understanding

2.- Pronunciation.

2.- Fluency.

3.- Vocabulary.

5.- Viewpoint.

6.- Analysis capacity.

**ABILITIES:** The following ones:

1.- To listen.

2.- To speak.

3.- To write.

**ADVANTAGES:** The most important are:

1. Growing interest in the student, to stimulate visual and sound that offers.
2. It offers the student the use of the language in context, what allows him to concentrate and to interpret the topic.
3. It facilitates the auditive and visual understanding, since the student sees the characters can carry out converse and dialogues.

**LIMITATIONS:** The following are:

1. The student would confuse in the global aspects and in the details of the video that is trying.
2. It doesn't allow the student to take note of the video immediately.
3. It is an annoying point if it needs to repeat a fragment of the video, due to the operation of the equipment.

## **TECHNIQUE #: 2**

### **SHARING INFORMATION.**



**DESCRIPTION:** This technique type is used dividing the class in 2 groups. The first group leaves the classroom and waits 10 minutes. The second group remains in the classroom and observes a video for the lapse from 15 to 30 seconds with the high volume, where the students can listen clearly. Then the students of the first group enter the classroom, and the students that observed the video must tell them and to share the information with their partners. It is suggested to work in pairs.

**OBJECTIVE:** The students will be in capacity of sharing the information listened with their partners. The partners that don't see the video can control the level of understanding of the other group.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.-To show the video for 15 to 30 seconds to the students of the classroom.
- 4.- To take notes of what is listened.
- 5.- To show the video for second occasion to the students of the classroom.
- 6.- To socialize the information with the rest of the class.
- 7.- To share the information with the partners (in pairs)
- 8.- To show the video to the second group to compare the information.
- 9.- To get the attention of the class.
- 10.- To carry out a short written report (3 to 4 lines).

**EVALUATION:** the following are:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 2.- Fluency.
- 3.- Vocabulary.
- 5.- Viewpoint.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Written composition.

**ABILITIES:** It can mention the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write

**ADVANTAGES:** It can name the following ones more important as:

1. It stimulates visual and sound to the student,

2. It facilitates the companionship among students.
3. It develops the reasoning capacity, viewpoint and the analysis.

**LIMITATIONS:** It can mention the following ones:

1. It doesn't allow carrying out reading exercises on the topic trying.
2. It doesn't allow the student to take note of the video immediately.
3. It is an annoying point if the teacher needs to repeat a fragment of the video, due to the operation of the equipment.
4. That the students have certain participation fear.

### TECHNIQUE #: 3

#### SOUNDS OF SILENCE.



**DESCRIPTION:** In this technique type, consists on covering the monitor or screen so that nobody can see the video or the images, but with the audio at a level that allows the students to listen with clarity.

**OBJECTIVE:** The students will be in the capacity to share the listened information, in oral or written form, and to develop their auditive capacity.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd. Or VRS, cassettes

- ACTIVITIES:**
1. - To give clear instructions to the students.
  - 2.- To establish the rules of the exercise.
  - 3.- To listen the audio of a complete sequence (covered screen).
  - 4.- To take notes of what is heard.
  - 5.- To listen the audio again of another complete sequence.
  - 6.- To take notes about is heard.



- 7.- To take a summary out about it.
- 8.- To put the audio and the video now.
- 9.- It compares that written with leave in the screen.

**EVALUATION:** With this exercise type will be able to evaluate the following:

- 1.- High level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 2.- Fluency.
- 3.- Vocabulary.
- 5.- Viewpoint.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Written composition.

**ABILITIES:** It has the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write.

**ADVANTAGES:** the following are:

1. It develops of the auditive capacity.
2. It stimulate visual and auditive of the student.
3. It develops the reasoning capacity, viewpoint and the analysis.

**LIMITATIONS:** It can be the following ones:

1. It doesn't allow carrying out reading exercises on the topic trying.
2. It is an annoying point if the teacher needs to repeat a fragment of the video, due to the operation of the equipment.
3. That the students have certain participation fear.
4. It doesn't develop the dexterity of the reading.

#### **TECHNIQUE #: 4**

#### **ANSWERING REAL QUESTIONS.**



**DESCRIPTION:** This technique type consists on showing the video and audio to the students, for a lapse of 1 to 2 minutes. Then they were carried out the real questions according to *the sequence of the video*, or topic that treating in that moment.

**OBJECTIVE:** The students will be able to develop their auditive capacity and understanding, and this way to share the listened real information, in oral or written form.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd. Or VRS, cassettes

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To observe and to listen part of a complete sequence.
- 4.- To make sure that the class understands the topic.
- 5.- To carry out questions about the part of the projected sequence.
- 6.- To explain that the questions can be answer directly

7.- To put the video of the complete sequence.

8.- Were all the questions answered?.

**EVALUATION:** the following aspects:

1.- Level of auditive understanding

2.- Pronunciation.

2.- Fluency.

3.- Vocabulary.

5.- Viewpoint.

6.- Analysis capacity.

7.- Written composition.

**ABILITIES:** It is obtained the following ones:

1.- To listen.

2.- To speak.

3.- To write.

**ADVANTAGES:** It can enumerate the following ones:

1. Develops of the auditive capacity.

2. Stimulate visual and auditive of the student.

3. It develops the reasoning capacity, criticism and the analysis.

4. It expreses real information.

**LIMITATIONS:** it can make an appointment the following ones:

1. It doesn't allow to carry out reading exercises.

2. It is an annoying point if the teacher needs to repeat a fragment of the video, due to the operation of the equipment.

3. That the students have certain participation fear.

4. It doesn't develop the dexterity of the reading.

## **TECHNIQUE #: 5**

### **THE LAZY**



**DESCRIPTION:** This technique consists on working in groups, a group can ask to another group and this to a different other. For this technique type, the video and audio must be shown to the students, for a lapse of 5 to 10 minutes. After this time they were carried out the questions according to the sequence of the projected video. The teacher will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to obtain a high level of understanding and to develop their auditive and understanding capacity; to be able to share the information listened in oral or written form.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd. Or VRS, cassettes

**ACTIVITIES:**

1. - To write 3 words questions as: WHO, WHERE, WHAT.
- 2.- To give clear instructions to the students.
- 3.- To establish the rules of the exercise.
- 4.- To project the video and audio in the screen.

- 5.- To observe and to listen a sequence (5 to 10 min.)
- 6.- To make sure that the class understands the topic.
- 7.- The students in groups decide who people are, where they are and in what situation.
- 8.- To carry out the questions written in the blackboard among groups.
- 9.- To put the video again, and to compare.

**EVALUATION:** the following are:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 2.- Understanding.
- 3.- Vocabulary.
- 5.- Viewpoint.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Oral composition.

**ABILITIES:** It can get the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To understand.

**ADVANTAGES:** It can obtain:

1. Develop of the auditive capacity.
2. Stimulate visual and auditive of the student.
3. It develops the reasoning, criticism and analysis capacity.
4. Develop the oral comprehension.

**LIMITATIONS:** The following ones:

1. It doesn't allow carrying out reading exercises.
2. It doesn't allow to carry out writing exercises
3. It doesn't develop the dexterity of the reading.
4. It doesn't develop the dexterity of the writing.

**TECHNIQUE #: 6**

**CATCHING VERBS.**



**DESCRIPTION:** This technique type consists on working in 2 groups, group 1 can write the regular verbs, and the group 2 can write the irregular verbs of the video that is projected in the screen. The video should be shown with a level of normal audio to all the students, for 5 to 10 minutes. The teacher will be who directs the activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to obtain specific information and a high level of understanding and to develop their auditive and understanding capacity, to be able to share the information listened in oral or written form.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd. Or VRS, cassettes

**ACTIVITIES:**

1. - To divide all the students in two groups.
- 2.- To give clear instructions to the groups.
- 3.- To establish the rules of the exercise.
- 4.- To project the video and audio in the screen.
- 5.- To observe and to listen a sequence (5 to 10 min.)

- 6.- The groups must take note while passes the video.
- 7.- To project the rest of the sequence.
- 8.- To take note of the rest of the sequence.
- 9.- The boss of each group passed to the front and he will read the content.
- 9.- To put the whole video again, and to compare.

**EVALUATION:** In this technique's type can be evaluated:

- 1.- Level of auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Understanding.
- 4.- Viewpoint.
- 5.- Analysis capacity.
- 6.- Written composition.

**ABILITIES:** It can obtain the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To understand.
- 4.- To write.

**ADVANTAGES:** It can make an appointment the following ones:

1. Develop of the auditive capacity.
2. Stimulate visual and auditive of the student.
3. It develops the reasoning, criticism and analysis capacity.
4. Develop the understanding.
5. It develops the writing ability

**LIMITATIONS:** It can obtain the most important:

1. It doesn't allow developing the ability to speak.
2. It doesn't allow the active participation of all the students.

## TECHNIQUE #: 7

### THE ARTIST.



**DESCRIPTION:** This technique's type consists in trying to imitate the characters that are presented in the scene projected in the screen, depending on the scene can work *in pairs of students or in groups*. In relation to the video, this must be clear, and the audio with a level of volume accepted by the students, it will be repeated the scene for 2 or 3 times of 5 minutes. The professor will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to communicate in oral form a personalized information and specifies, besides developing the capacity of understanding, retain and their auditive capacity.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd. Or VRS, cassettes

**ACTIVITIES:**

1. - To divide all the students in pairs or groups.
- 2.- To give clear instructions to the groups.
- 3.- To establish the rules of the exercise.
- 4.- To project the video and audio in the screen.
- 5.- To observe and to listen a scene for 5 min.
- 6.- The groups can take note while passes the video.

- 7.- To repeat the scene again.
- 8.- The students must imitate the observed scene.
- 9.- To pass the whole video again, and to compare

**EVALUATION:** The following are:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Analysis capacity.
- 5.- Oral composition.

**ABILITIES:** The following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To understand.

**ADVANTAGES:** The following are:

1. Develop of the capacity of the vision and auditive.
2. It facilitates the student's visual and auditive understanding.
3. It develops the reasoning, criticism and analysis capacity.
4. It develops the oral ability.
5. It develops the companionship.
6. The atmosphere in the classroom transforms in dynamic and active.

**LIMITATIONS:** the following ones:

1. It doesn't allow developing the ability of the writing.
2. The student's individual participation is limited.

## **TECHNIQUE #: 8**

### **DESCRIBING VIDEOS.**



**DESCRIPTION:** This technique consists in to analyze and to describe all the details that are presented in the video, be already these people, objects, emotions, landscapes, etc.

The video must be clear, and the audio with a level of very low volume, the scene will be repeated 2 times with for 5 minutes each one. The teacher will be who directs the activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to communicate in oral form and with fluency the obtained information of the video, besides developing the capacity of understanding, retain, and visual.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Television, Dvd, Cd. Or VRS, cassettes

- ACTIVITIES:**
1. - To give clear instructions to the groups.
  - 2.- To establish the rules of the exercise.
  - 3.- To project the video and audio in the screen.
  - 4.- To observe and to listen a scene for 5 min.
  - 5.- The students must take note while passes the video.
  - 6.- To repeat the scene again for 5 min.

- 7.- The students must describe the observed scene.
- 8.- To pass the whole video again, and to compare.

**EVALUATION:** The following are:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Analysis capacity.
- 5.- Oral composition.
- 6.- Written composition.
- 7.- Observation level.

**ABILITIES:** It can certify the following ones:

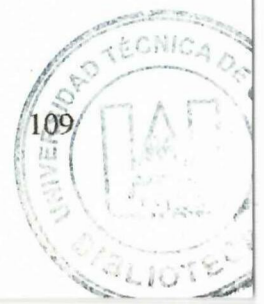
- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To read.
- 4.- To write.

**ADVANTAGES:** It can be considered the following ones:

1. Develop of the capacity of the vision.
2. It facilitates the visual understanding of the student.
3. It develops the reasoning, criticism and analysis capacity.
4. It develops the fluency of word.
5. It develops the four abilities
6. The atmosphere in the classroom transforms in dynamic and active.

**LIMITATIONS:** the following ones:

1. It doesn't allow developing the ability to listen completely.
2. It doesn't allow the participation in group.
3. It can cause many mistakes in the students.



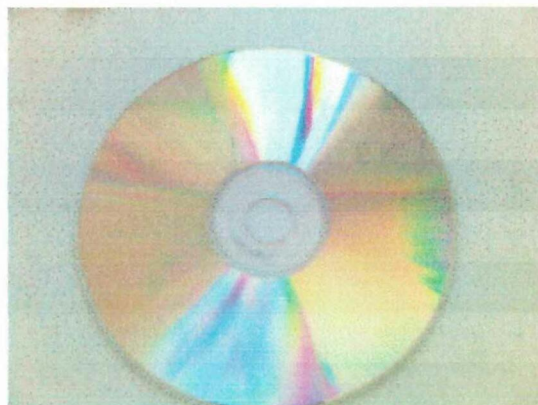
## TECHNIQUES FOR USING THE TAPE RECORDER AND CDs

To be able to obtain the audio of a material of didactic support as the recording, it is necessary the use of the TAPE RECORDER and the CASSETTES.

TAPE RECORDER



CD.



## **TECHNIQUE #: 1**

### **IMAGINATION WITHOUT LIMITS**



**DESCRIPTION:** This technique, consists on the students try imagining the correct place according to the sounds that reproduces the tape recorder, the students must put a lot of attention to the different sounds that the student listens, because in that depend his analysis, and he can describe his imagination.

The audio must be clear, and with a level of normal volume, total silence must also exist in the classroom. It will be listened for 5 minutes, and then the teacher will repeat the same topic again. The professor will be who directs the activity.

**OBJECTIVE:** The students will be in capacity of developing their audition level, reasoning and vocabulary, to be able to express ideas in oral or written form of the obtained information.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Tape recorder and Cd's or cassettes.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the groups.
- 2.- To establish the rules of the exercise.

- 3.- To reproduce the audio of a specific topic.
- 4.- To listen the audio of the topic for 5 min.
- 5.- The students must take note while they listen.
- 6.- To reproduce the audio again for 5 min.
- 7.- To open the debate with the students
- 8.- To reproduce the audio again, and to compare

**EVALUATION:** The following are:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Analysis capacity.
- 4.- Oral composition.
- 5.- Written composition.

**ABILITIES:** It can obtain the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write.

**ADVANTAGES:** the following are:

1. Develop of the auditive capacity.
2. It facilitates the student's auditive understanding.
3. It develops the reasoning, criticism and analysis capacity.
4. It develops the fluency of word.
5. The atmosphere in the classroom transforms in dynamic and I active.
6. It develops the capacity of the imagination.

**LIMITATIONS:** It can to point out the most important:

1. It doesn't develop the ability of the writing completely.
2. It doesn't allow the participation in group.
3. It can cause a lot of confusion and mistakes.

## **TECHNIQUE #: 2**

### **FAMOUS SINGER.**



**DESCRIPTION:** to carry out this technique's type the teacher has to divide all the students in groups and each group will have to sing the song that the group requests the teacher, he will put in the recording to listen it, and then the whole group will sing the song.

The other groups must be in complete silence, because they must put a lot of attention to the letter of the song, since of that will depend to develop their ability to pronounce the song.

The level of volume of the song must be normal, clear and without pauses. The whole song will be listened by 2 or 3 times. The teacher will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to develop their pronunciation level, auditive, and fluency, and to be able to express sentences and complete paragraphs of the listened information.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Tape recorder, cassettes or Cd's.

**ACTIVITIES:** 1. - To give clear instructions to the groups.

- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To reproduce the song requested by the group.
- 4.- To listen the song.
- 5.- The group can continue singing the song while listen.
- 6.- To reproduce the song requested again.
- 7.- The group must sing the song, while the other ones listen to them.
- 8.- The other groups will be the spectators.

**EVALUATION:** The following are:

- 1.- Level of auditory understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Oral fluency.
- 4.- Oral composition.

**ABILITIES:** It can develop the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.

**ADVANTAGES:** It can be considered the following ones:

1. Develop of the auditive capacity.
2. It facilitates the student's auditive understanding.
3. It develops the fluency of word.
4. It develops the capacity to listen and to speak.
5. The atmosphere in the classroom transforms in active and dynamic.
6. It develops the imagination.

**LIMITATIONS:** The following ones:

1. It doesn't develop the ability of the writing.
2. It doesn't allow the individual participation.
3. It can cause mistakes.

### TECHNIQUE #: 3

#### WAR OF THE SEXES.



**DESCRIPTION:** to carry out this technique type the teacher has to divide all the students in 2 groups, a group of women and another of men.

A group must remain in *silence*, while the selected group will get attention to the lyric, and then they will be able to sing smoothly, since that will depend to develop his ability to pronounce and to sing the song.

The level of volume of the song should be normal, clear and without pauses. The whole song will be listened by 2 or 3 times. The teacher will be who directs the activity.

**OBJECTIVE:** The students will be in the capacity to share their ideas and information, besides reaching certain pronunciation level, and fluency, being able to express sentences and complete paragraphs of the listened song.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Tape recorder, cassettes or Cd's.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the groups.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To reproduce the song requested by the group.
- 4.- To listen the song.

- 5.- The group can continue singing the song while they listen it.
- 6.- To reproduce the song requested again.
- 7.- The group must sing the song, while the other one listens it.
- 8.- A group will be the spectator and qualifier.

**EVALUATION:** The following ones:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Oral fluency.

**ABILITIES:** The following are:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.

**ADVANTAGES:** It can mention the following ones:

1. Develop of the auditive capacity.
2. It facilitates the student's auditive understanding.
3. It develops fluency of word.
4. It develops the capacity to listen and to speak.
5. The atmosphere in the classroom transforms in active and dynamic.
6. It develops the imagination.

**LIMITATIONS:** The most important ones:

1. It doesn't develop the ability of the writing.
2. It doesn't allow the individual participation.
3. It can cause rivalries.

**TECHNIQUE #: 4**

**FORMING SENTENCES.**



**DESCRIPTION:** In this technique must be divided all the students, each one of the lines of the classroom will be a group.

The activity consists on each group writes the words that listened in the recording, and form grammatical sentences in the smallest possible time, because the group that more grammatical sentences have in the smallest time that will be the winning group.

The level of volume of the audio should be normal, clear and with pauses at the end of each disordered sentence, to notice the difference of the following sentence.

The whole disordered sentence will be listened just for one time. It carries out from 15 to 20 sentences. The teacher will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be in the capacity to develop the abilities to write, to listen, to criticize and to pronounce, besides sharing their ideas and companionship.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Tape recorder, cassettes or Cd's.



**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the groups.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To reproduce the disordered sentence.
- 4.- To listen the disordered sentence.
- 5.- The groups must take note of that listened.
- 6.- To reproduce the following disordered sentence.
- 7.- The groups must take note again.
- 8.- This process will be carried out it until concluding the 15 or 20 sentences.
- 9.- The groups will analyze and then will take out the grammatical sentences.
- 10.-The winning group will be the one that has less grammatical errors.

**EVALUATION:** The following are:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Written composition.
- 5.- Imagination level

**ABILITIES:** It can be the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write

**ADVANTAGES:** The following ones:

1. Develop of the auditive capacity of the students
2. It facilitates the student's auditive understanding.
3. It develops the vocabulary capacity.

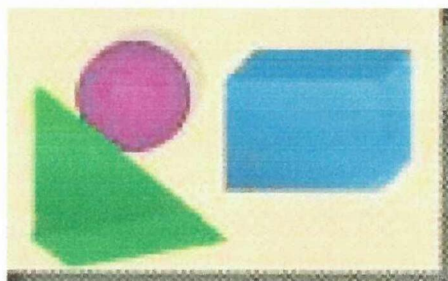
4. It develops the capacity to listen and to speak.
5. The atmosphere in the classroom is interactive and dynamic.
6. It develops each student's imagination.
7. It develops the writing ability.

**LIMITATIONS:** It can be mentioned:

1. It doesn't develop the ability of the writing.
2. It doesn't allow the individual participation.
3. It can cause rivalries.

**TECHNIQUE #: 5**

**THE MATHEMATICIAN.**



**DESCRIPTION:** to develop this technique, it is necessary the participation of all and each one of the students.

It consists on each student must listen the name of the figures, and to take notes in his notebook, to add, to subtract, to multiply or to divide, according to the mathematical operation that the student carrying out.

The volume's level of the audio should be normal, clear and with pauses at the end of each mathematical operation, so that the student has the enough time and can solve the operation.

The teacher will be carried out from 5 to 10 mathematical operations and then he will see if the student wrote the figures well. The professor will be who guides this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to develop the abilities to listen, to write, and to pronounce, besides to identify number wisely and to solve basic operations of mathematics.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Tape recorder, cassettes.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To reproduce the mathematical operation.
- 4.- To listen and to write the mathematical operation
- 5.- The students must solve the mathematical operation.
- 6.- To reproduce the next mathematical operation.
- 7.- To listen and to write the mathematical operation.
- 8.- The students must solve the mathematical operation.
- 9.- This process will be carried out until concluding the 5 or 10 operations.
- 10.- To compare the operations and results.

**EVALUATION:** In this technique the teacher can evaluate:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Writing.
- 4.- Vocabulary.

**ABILITIES:**The following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write

**ADVANTAGES:** The following are:

1. Develop the auditive ability.
2. It facilitates the auditive understanding.
3. It develops the vocabulary capacity.
4. It develops the fluency development.
5. The atmosphere in the classroom is interactive and dynamic.

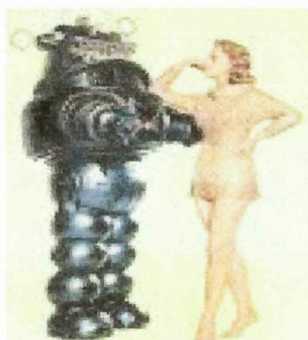
6. It develops the writing ability.

**LIMITATIONS:** The most important are:

1. It doesn't develop the companionship.
2. It doesn't allow the grupal participation.
3. It can cause rivalries.

**TECHNIQUE #: 6**

**ME, ROBOT.**



**DESCRIPTION:** In this technical innovator's development, it is necessary the participation of all and each one of the students.

It is based in that each student must carry out the movements that tape recorder indicates. While the movement is not listened, the student will remain totally like a robot, waiting for an order.

The volume's level of the audio must be normal, clear and with pauses at the end of each movement order given from the recording.

It will be carried out from 5 to 10 orders by the recording to the student. The teacher will be who directs the activity.

**OBJECTIVE:** The students develop the abilities to listen, to process and to understand the listened information, and to be able to express with movements orders that them received.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Tape recorder, cassettes and Cd's.

**ACTIVITIES:** 1. - To give clear instructions to the students.

- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To reproduce the order.
- 4.- To hear and to carry out the received order.
- 5.- To reproduce the next order.
- 7.- To hear and to carry out the received order.
- 8.- This process will be carried out until concluding the 5 or 10 orders

**EVALUATION:** With this innovator technique the teacher can evaluate:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Understanding capacity.
- 3.- Reasoning's capacity and performance.

**ABILITIES:** According to this technique:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.

**ADVANTAGES:** With this new technique it can enumerate the following ones:

1. It develops the auditive ability.
2. It facilitates the auditive understanding.
3. It develops the understanding capacity.
4. It develops the ability of the performance.
5. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.

**LIMITATIONS:** The most important are:

1. It doesn't develop the companionship.
2. It doesn't allow the development of the writing
3. It doesn't allow the total development of the ability of speaking.
4. The movements are carried out just by orders.

## TECHNIQUE #: 7

### GUIDED READING.



**DESCRIPTION:** For the realization of this technique, it is necessary the participation of the students, and to divide a group for each line of the classroom.

It is based in that each group designates a student; this (student) must pass to the front and to speak to the rest like an applicant to president of the classroom.

Before that, a speech of any president must be listened, to have a guide of the most important topics and to be able to mention.

The volume's level of the audio must be normal, clear and without pauses. The teacher will repeat the speech for 2 or 3 times of 5 minutes each one, so that the groups have good bases. The teacher will be who directs the activity.

**OBJECTIVE:** The students will be in the capacity to organize and to express their ideas, by means of the writing and in oral form, besides developing the ability to listen and to process the listened information.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Tape recorder, cassettes and Cd's.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the groups.
- 2.- To establish the rules of the exercise.

- 3.- To reproduce the speech in the recording.
- 4.- To listen and to take note of the most important thing.
- 5.- To reproduce the speech again.
- 6.- To listen and to take note again.
- 7.- The group must process the received information.
- 8.- The elected student passes to the front and pronounces the speech.

**EVALUATION:** The following are:

- 1.- Level of auditive understanding
- 2.- Level of written composition.
- 3.- Analysis capacity and performance.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.

**ABILITIES:** The following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write
- 4.- To read.

**ADVANTAGES:** We have the following ones:

1. It develops the auditive ability.
2. It facilitates the auditive understanding.
3. It develops the fluency of word.
4. It develops the ability of the performance.
5. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
6. It develops the ability of the writing and the reading.

**LIMITATIONS:** It can be obtained the following ones:

1. It doesn't allow the student's individual participation
2. It can create chaos due to the different opinions.



## TECHNIQUE TO USE THE DIDACTIC MATERIALS

### TECHNIQUES TO USE PICTURES

#### TECHNIQUE #: 1

#### USING THE IMAGINATION.



**DESCRIPTION:** This method is used showing the image of a card previously selected for the class, for a lapse of 3 to 5 minutes. The students will be in the capacity to express ideas in oral form.

It is based in that each group designates a student, the same one must pass to the front, and describe the image.

**OBJECTIVE:** to identify and to learn the vocabulary of the seen image and the organization of ideas in relation to the observed images.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Cards.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To indicate the card for 3 to 5 minutes.

- 4.- To socialize the information with the rest of the class.
- 5.- To express ideas about the seen image.
- 6.- To center the class.
- 7.- To carry out a short summary of that seen image.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate the following parameters:

- 1.- Level of perceptive and auditive understanding
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.

**ABILITIES:** The following are:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write
- 4.- To read.

**ADVANTAGES:** It has the following ones:

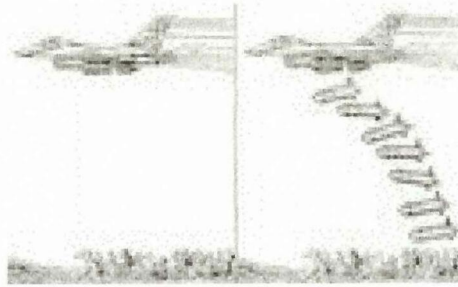
1. It develops the visual and auditive ability.
2. It develops personalized viewpoints.
3. It develops the fluency of word.
4. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
5. It develops the ability of the writing and the reading.

**LIMITATIONS:** It can be obtained:

1. It doesn't allow the student's individual participation in front.
2. It can create chaos due to the different opinions.

## **TECHNIQUE #: 2**

### **FINDING THE 7 ERRORS**



**DESCRIPTION:** This technique is used dividing the class in 4 groups of students

The teacher will show the cards to the students, and he will mention the activity to be carried out.

The teacher will give a time from 3 to 5 minutes to find the 7 errors.

Once carried out this activity, students will identify the topic that will be treated.

The winner group will be that the group found the 7 error in few time, and an incentive will get in one of the qualifications.

**OBJECTIVE:** The students will be in capacity of sharing the information carried out with their partners; the groups that were not able to conclude with the work will be able to enlarge their creativity.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Cards or newspaper.

**ACTIVITIES:** 1. - To give clear instructions to the students.

- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To indicate the images that will be used.
- 4.- To socialize the information with the rest of the class.
- 5.- To share the information with their partners.
- 6.- To center the class.
- 7.- To carry out a short summary of the topic.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate the following ones:

- 1.- Level of visual and auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Written composition.

**ABILITIES:** It can enumerate:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write.

**ADVANTAGES:** The following are:

1. It develops the visual and auditive ability.
2. It facilitates the championship.
3. It develops the fluency of word.
4. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
5. It develops the ability of the writing and the reading.

**LIMITATIONS:** We can say:

1. It doesn't allow carrying out reading exercises.
2. It can create chaos due to the different opinions.

### TECHNIQUE #: 3

#### THE SPEAKER.



**DESCRIPTION:** This technique consists on showing the card to the student with the image and the meaning of this for few minutes.

**OBJECTIVE:** The students will be in the capacity to share the visualized information and heard, in oral or written form.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Cards.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To listen and to observe the proposed words.
- 4.- To take note of what is observed.
- 5.- To listen the words again.
- 6.- To carry out a short summary of the topic.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate the following ones:

- 1.- Level of visual and auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Written composition.

**ABILITIES:** The following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write
- 4.- To read.

**ADVANTAGES:** We can obtain the following ones:

1. It develops the visual and auditive ability.
2. It develops the fluency of word.
3. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
4. It develops the ability of the writing and the reading.
5. It develops the reasoning capacity and analysis.

**LIMITATIONS:** The following are:

1. It doesn't allow carrying out reading exercises.
2. It can create chaos due to the different opinions.
3. It can create certain participation fear in the student.

## **TECHNIQUE #: 4**

### **THE STORY TELLER.**



**DESCRIPTION:** This technique type consists to tell stories leaning in explanatory drawings that represent characters or key objects in the story; it will help to clarify the action that develops the topic of the story.

**OBJECTIVE:** Justify the understanding, and mainly, the practice by part of the professor, through the drawings that appear in the cards of the story, the meaning of what the professor tells in the foreign language is clarified instantly.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Drawings, Stories, Cards.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To listen and to observe the cards.

- 4.- To be sure that the class understands the topic.
- 5.- To listen the words again.
- 6.- To carry out a short summary of the topic.

**EVALUATION:** It will be able to evaluate:

- 1.- Level of visual and auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Written composition.

**ABILITIES:** The following are:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write
- 4.- To read.

**ADVANTAGES:** It can enumerate:

1. It develops the visual and auditive ability.
2. It develops the fluency of word.
3. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
4. It develops the ability of the writing and the reading.
5. It develops the capacity of attention.

**LIMITATIONS:** The following ones:

1. It doesn't allow carrying out reading exercises.
2. It can create chaos due to the different opinions.

## **TECHNIQUE #: 5**

### **GAME OF PLAY CARDS**



**DESCRIPTION:** This technique consists, to work individually, to each student will be distributed a play card, where he will find a drawing with a sentence, and the student will interpret, to translate and to tell to the class the question, the partner that has the answer will respond.

**OBJECTIVE:** The students will be able to develop their visual, verbal and auditive capacity.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Play Cards.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To observe and to listen part of a sequence.
- 4.- To be sure that the class understands the topic.
- 5.- To carry out a short summary of the topic.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate:

- 1.- Level of visual and auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Written composition.

**ABILITIES:** It can get:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write
- 4.- To read.

**ADVANTAGES:** It can obtain:

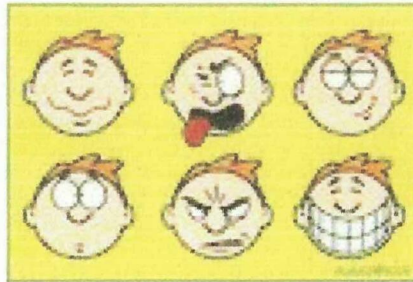
1. It develops the visual and auditive ability.
2. It develops the fluency of word
3. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
4. It develops the ability of the writing and the reading.

**LIMITATIONS:** It can describe:

1. It doesn't allow carrying out writing exercises.
2. It can create chaos due to the different opinions.

## TECHNIQUE #: 6

### FACE TO FACE.



**DESCRIPTION:** to apply this technique, it must be worked with the whole group of students; the teacher will show diverse cards with figures of faces, like cheerful, sad, angry and tearful.

The students will describe and will interpret the figure that is presented. The professor will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to obtain specific information and a high level of understanding and to develop their visual and auditive capacity.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Play Cards.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To have ready the material to be used.
- 4.- To observe and to listen a sequence.

5.- To carry out a short summary of the topic.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate:

- 1.- Level of visual and auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.
- 7.- Written composition.

**ABILITIES:** The following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To write

**ADVANTAGES:** The following are:

1. It develops the visual and auditive ability.
2. It facilitates the companionship.
3. It develops the fluency of word.
4. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
5. It develops the ability of the analysis.

**LIMITATIONS:** It can be enumerated:

1. It doesn't allow seeing grammatical structures.
2. It can get confusion.



## TECHNIQUES TO USE THE COMPUTER

### TECHNIQUE #: 1

#### PAINT AND LEARN.



**DESCRIPTION:** This technique consists on working with 3 students' groups for computer. The students will open the program Paint, where they will find a variety of images and tasks, one will open up in which the student will have to choose the colour, and when seeing the word and listen the pronunciation by the professor, the students will repeat and paint according to the reason of the drawing. This process will be carried out it in one hour class. The teacher will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be able to obtain clear and specific information and a topic to be discussed, and the students will develop a high level of understanding, their visual and auditive capacity.

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Computer whit paint program or Cd.

**ACTIVITIES:** 1. - To give clear instructions to the students.

- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To have ready the equipment to be used.
- 4.- To observe and to listen a sequence.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate:

- 1.- Level of visual and auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.

**ABILITIES:** It can enumerate the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To read

**ADVANTAGES:** The following are:

1. It develops the Visual and auditive ability.
2. It facilitates the companionship.
3. It develops the fluency of word.
4. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
5. It develops the ability of the analysis and understanding.

**LIMITATIONS:** It can be:

1. It doesn't allow seeing grammatical structures.
2. It can create confusion.
3. It doesn't allow the ability of the writing.

## TECHNIQUE #: 2

### INVITED ARTIST.



**DESCRIPTION:** This technique consists on choosing a song in English, in the moment that it is projected in the screen the student will sing according to the lyrics appears.

In relation to the video, this will be clear and the audio with an accepted level of volume by the student. The teacher will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be in capacity of communicate in oral form a personalized information, besides developing the auditive and oral capacity

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Computer and Cd.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To project the video and audio in the screen.
- 4.- To observe, listen and sing the song.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate the following ones:

- 1.- Level of visual and auditive understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.

**ABILITIES:** It can be the following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To read

**ADVANTAGES:** The following are:

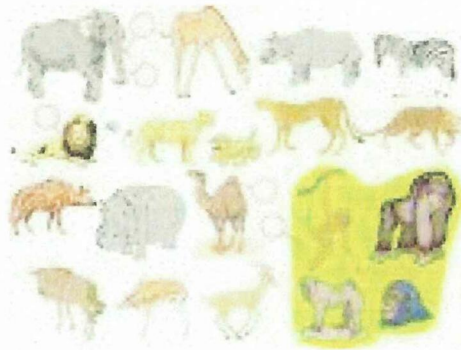
1. It develops the visual and auditive ability.
2. It develops the fluency of word.
3. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
4. It develops the ability of the analysis and understanding.

**LIMITATIONS:** It can be named:

1. It can produce confusion.
2. It doesn't allow the ability of the writing.
3. That the students have certain participation fear.

### TECHNIQUE #: 3

#### THE ZOOLOGICAL.



**DESCRIPTION:** This technique consists on analyzing and describing all the common animals of the zoo.

For this technique the program Paint must be used, each student will draw an animal together with the teacher and the partners will be who express and write the name of the animals.

The teacher will be who directs this activity.

**OBJECTIVE:** The students will be in capacity to identify the name of the animals in oral form and written with fluency, besides of developing the auditive and oral capacity

**LEVEL:** For Sixth and Seventh years.

**RESOURCES:** Computer whit paint program or Cd.

**ACTIVITIES:**

1. - To give clear instructions to the students.
- 2.- To establish the rules of the exercise.
- 3.- To draw the animal in the screen.

- 4.- To observe and to interpret the drawing.
- 5.- The students must describe the drawings orally.

**EVALUATION:** The teacher can evaluate:

- 1.- Level of visual understanding.
- 2.- Pronunciation.
- 3.- Viewpoint.
- 4.- Vocabulary.
- 5.- Fluency.
- 6.- Analysis capacity.

**ABILITIES:** The following ones:

- 1.- To listen.
- 2.- To speak.
- 3.- To read

**ADVANTAGES:** It can consider the following ones:

1. It develops the visual ability.
2. It develops the fluency of word.
3. The atmosphere in the classroom is active and dynamic.
4. It develops the ability of the analysis and understanding.

**LIMITATIONS:** The following are:

1. It can produce confusion.
2. It doesn't allow the ability of the writing.
3. That the students have certain fear use of the equipment

## CONCLUSIONS

The use of the different Methods and Techniques exposed in the Didactic Resources Guide, make possible to reach the academic excellence of the students and teachers, getting also higher Education level for the Institution, due to the Didactic Resources are basic and important tools for the Teaching-learning of the English Language.

Also it can be said that the present proposal answers to a real necessity of the "Bolivariano "Private Educative Center and we are sure that it can be useful for other institutions that do not have a guide for using didactic resources.

The proposal is also elaborated following the most common pedagogic and didactic process with the unique aim of getting the teachers to work easier and more active. The instructions are designed in an easy way in order that the readers can understand each one of them.

The vocabulary used in it has been selected with the purpose of facilitating the comprehension and assimilation of the different techniques and steps for using correctly the didactic resources.

## RECOMMENDATIONS

As a normal way of practicing and learning, we suggest the application of the present work

- To apply and to put in practice the Didactic Resources Guide to facilitate the learning of the English Language.
- Use of the different Methods and Technical according to the year of study that the students are.

## **GLOSARIO DE TÉRMINOS.**

De acuerdo a los términos encontrados en el presente trabajo de investigación se puede mencionar los siguientes:

**ABOCAR.-** Juntarse varias personas para tratar un negocio.

**AHÍNCO.-** Eficacia o empeño grande con que se hace o solicita alguna cosa.

**CALIDAD.-** Manera de ser de una persona o cosa.

**CAPACIDAD.-** Espacio vacío de una cosa, suficiente para contener otra u otras.

**COMPUTADOR.-** Aparato o maquina de calcular u ordenar.

**COTIDIANO.-** Es el diario convivir.

**COGNITIVA.-** Es la capacidad de conocimiento.

**COMUNICACIÓN.-** Trato, correspondencia entre personas.

**CONOCIMIENTO.-** Sentido, dominio de las facultades en el hombre.

**CONSENSO.-** Consentimiento de todos los miembro un conjunto.

**CURRÍCULO.-** Conjunto de estudios y prácticas para desarrollar.

**DERECHO.-** Facultad de hacer o exigir lo que la ley establece en nuestro favor.

**D.V.D.-** Disco de video digital (Digital video disc).

**DESTREZAS.-** O el arte de una persona son las habilidades de una persona

**DIDÁCTICA.-** Habilidad de enseñanza.

**DIDÁCTICO.-** Relativo a la enseñanza.

**DISEÑO.-** Descripción hecha con palabras.



**DINÁMICO.-** Persona participativa.

**DOGMA.-** Punto fundamental de una doctrina.

**DÚCTIL.-** Aplícase a los metales que se pueden extender en alambres o hilos.

**EDUCACIÓN.-** Acción y efecto de educar.

**EDUCARE (latín).-** Fuerza exterior.

**EDUCERE (latín).-** Fuerza interior.

**ÉTICO.-** Parte de la filosofía que trata de la moral.

**FLEXIBLE.-** Que presenta facilidades, persona accesible.

**FILOSOFÍA.-** Conjunto de concepciones sobre los principios y causas del ser.

**GUÍA.-** Lo que dirige o encamina.

**HABILIDAD.-** Capacidad y disposición para una cosa.

**HÁBITO.-** Modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originados por tendencias instintivas.

**INSTRUCCIÓN.-** Caudal de conocimientos adquiridos.

**INTERACTIVO.-** Persona activa, sin complejos.

**LINGÜÍSTICAS.-** Es la ciencia que estudia el lenguaje humano.

**MÉTODO.-** Son las técnicas empleadas para la enseñanza.

**PARADIGMA.-** Conjunto de formas que sirven de modelo.

**PRAGMATISMO.-** Práctico, opuesto a teórico o especulativo.

**PROFESIONALISMO.-** Cultivo o utilización de ciertas disciplinas, artes o deportes, como medio de lucro.

**PSICOMOTRICIDAD.-** Relación entre las funciones motoras del organismo humano y los factores psicológicos que intervienen en ellas, condicionando su desarrollo.

**RECURSOS MATERIALES.-** Son materiales, o ayudas de enseñanza.

**ROL.-** Papel o representación de algo.

**SOCIAL.-** Relativo a la sociedad o a las clases sociales.

**TÉCNICA.-** Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia.

**VALOR.-** Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase.

**VOLUNTAD.-** Potencia del alma, que mueve a hacer o no hacer una cosa.

**V.H.S.-** Sistema de video de alta resolución. (video high resolution system).

**V. R. S.-** Video recorder system. (Sistema de grabación de video)

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- BEDON, Pedro. (2001). Módulo Técnicas de Aprendizaje Grupal UTC pp 50-61.
- BEAL, Jorge y Otros. Conducción y Acción Dinámica de Grupo, Ed. Kapeluz, Buenos Aires, (1967).
- CARPIO, Guadalupe, (2004) Our World Though English Book 6 Edimpres S.A. Editado (2005) pp 72.
- CARPIO, Guadalupe, (2004) Our World Though English Book 5 Edimpres S.A. Editado (2005) pp 15.
- ELLIS G. & SINCLAIR, B.: Learning to Learn English, Cambridge, Cambridge University. Press. (1988).
- Enciclopedia Virtual Encarta (2000). La Enseñanza.
- Enciclopedia Virtual Encarta (2000). El Aprendizaje.
- Enciclopedia Virtual Encarta (2004). Capacidades Lingüísticas Básicas pp 1.
- Enciclopedia Virtual Encarta (2005). La Enseñanza.
- Folleto Técnicas de Enseñanza, Seminario dictado el (28-sept. 2003) ITSA.
- GILI, GOYA – Samuel, diccionario de la Lengua Española, Vox.

- GARCÍA G, Enrique. Técnicas Modernas de la Educación, ED. Trillaf, México, (1971).
- GARZA, Rosa (2.000) Psicología Educativa Editorial Trillas pp 33.
- GUZMAN, Galo (1994) Didáctica General pp 213.
- JACK, Richards (1990). New Interchange Student Book 1 Cambridge University. Editado (2002) pp 45.
- JACK, Richards (1990). New Interchange Student Book 2 Cambridge University. Editado (2002).
- LEIVA, Francisco (2.001) Metodología e Investigación Científica. UTC pp 90-98.
- MEC. Reforma Curricular para la Educación Básica. Tercera Edición (1997) pp 113-119.
- MEC. Revista El Proyecto Cradle. Editado (1992) pp 2-85.
- MCKACHIE, W. Métodos de Enseñanza, Ed. Herrera, México, (1970).
- NARANJO, Lalaleo (2.000). Estrategias y Técnicas Constructivas del conocimiento Graficas Duque pp 23.
- OCÉANO. Manual de Educación (2.001). Ediciones Océano
- OCÉANO. Enciclopedia General de la Educación .Océano Grupo Editorial (2.002). Volumen 1.

- OCÉANO. Enciclopedia General de la Educación .Océano Grupo Editorial (2.002). Volumen 3.
  
- PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS, División de Idiomas Extranjeros, Resolución Ministerial #: 2543 (Sep-98) pp 6.
  
- RODRÍGUEZ, Beatríz. Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación... Didáctica (Lengua y Literatura) (2004), vol. 16.
  
- SMART, Diccionario Interactivo Español-Inglés. Océano Grupo Editorial (2.004).
  
- UNICEF-UNESCO. Educación (2000). Editado 1991 pp 7-17.
  
- VACA, Bolívar (2.001). Módulo. Pedagogía I UTC.
  
- VACA, Bolívar (2.001). Módulo. Pedagogía II UTC.
  
- [www.univalle.edu/ext\\_uni/brujula/brujula3/pag3.htm](http://www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula3/pag3.htm), EL ROL DEL MAESTRO.
  
- [webmaster@cnice.mecd.es](mailto:webmaster@cnice.mecd.es), CENTRO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA.
  
- <http://es.encarta.msn.com/encyclopedia761568652/Ense%C3%B1anza.html>

# ANEXOS.

## ANEXO 1

**Encuesta para los Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Particular "Bolivariano" de la Ciudad de Ambato.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
COTOPAXI - I.T.S.A.**

**OBJETIVOS:** DETERMINAR ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL USO Y APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

**INSTRUCTIVO:** LEA DETENIDAMENTE LOS ÍTEMS DEL CUESTIONARIO, Y RESPONDA CON UNA "X" EN LA ESCALA QUE CORRESPONDA.

**ESCALA: S. = SI.**

**N. = NO.**

### **CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES**

ORD.	ÍTEM	SI	NO
1	¿Le enseñan Inglés usando: Televisión, Computadora, Dvd, Carteles, Fotos, Cuadros, Flash-cards, Grabadora, etc.		
2	¿Le gustaría aprender Inglés usando: Computadora, Dvd, Carteles, Fotos, Cuadros, Flash-cards, Grabadora, etc.?		
3	¿Las clases de Inglés que usted recibe son activas y participativas con videos, juegos, cuadros, Flash-cards, grabadora y le resultan divertidas?		
4	¿Desearía aprender Inglés de una manera divertida y alegre, con videos, fotos, grabadora, cuadros, juegos y carteles?		
5	¿Considera UD, que al usar videos, fotos, grabadora, cuadros, juegos y carteles en las clases de Inglés se aprende mejor?		



## **ANEXO 2**

**Encuesta para Autoridades del Centro Educativo Particular  
"Bolivariano" de la Ciudad de Ambato.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
COTOPAXI - I.T.S.A.**

**OBJETIVOS:** DETERMINAR ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL USO Y  
APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA  
ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

**INSTRUCTIVO:** LEA DETENIDAMENTE LOS ÍTEMS DEL CUESTIONARIO  
Y RESPONDA CON UNA "X" EN LA ESCALA QUE  
CORRESPONDA.

### **ESCALAS:**

<b>SI</b>	<b>S.= SIEMPRE</b>	<b>MUCHO</b>
<b>NO</b>	<b>A.M.= A MENUDO</b>	<b>POCO</b>
	<b>R.V.= RARA VEZ</b>	<b>NADA</b>
	<b>N.= NUNCA</b>	

### ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES

ORD.	ITEMS.	ESCALAS			
		S.	A.M.	R.V.	N.
1	¿Conoce usted si el profesor de Inglés utiliza los recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?				
2	¿Desea UD. que el profesor de Inglés utilice los recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés?				
			SI	NO	
3	¿El profesor de Inglés demuestra conocer técnicas de uso de recursos didácticos para mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?				
4	¿Considera UD importante que el docente conozca técnicas para el uso de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?				
5	¿La ausencia de recursos didácticos como cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., afecta el desempeño del maestro?				
6	¿Piensa usted que se debe conocer el uso de recursos didácticos como: cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., para un mejor desempeño profesional?				
			MUCHO	POCO	NADA
7	¿Cree usted que el maestro sabe como utilizar cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés.				
8	¿Desea conocer como utilizar cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés.				
			SI	NO	
9	¿Existe en la institución una Guía de Recursos Didácticos que facilite el desarrollo de la comunicación de la comunicación en el idioma Inglés?				
10	¿Considera importante y necesario que la institución cuente con una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?				

### ANEXO 3

**Encuesta para el Docente del Centro Educativo Particular "Bolivariano"  
de la Ciudad de Ambato.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
COTOPAXI - I.T.S.A.**

**OBJETIVOS:** DETERMINAR ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL USO Y  
APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA  
ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

**INSTRUCTIVO:** LEA DETENIDAMENTE LOS ÍTEMS DEL CUESTIONARIO  
Y RESPONDA CON UNA "X" EN LA ESCALA QUE  
CORRESPONDA.

**ESCALAS:**

<b>SI</b>	<b>S.= SIEMPRE</b>	<b>MUCHO</b>
<b>NO</b>	<b>A.M.= A MENUDO</b>	<b>POCO</b>
	<b>R.V.= RARA VEZ</b>	<b>NADA</b>
	<b>N.= NUNCA</b>	



### ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE

ORD.	ITEMS.	ESCALAS			
		S.	A.M.	R.V.	N.
1	¿Utiliza UD recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?				
2	¿Desearia UD. utilizar recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés?				
			<b>SI</b>	<b>NO</b>	
3	¿Conoce UD. técnicas de uso de recursos didácticos para mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?				
4	¿Le gustaría conocer técnicas para el uso de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?				
5	¿Cree UD que la ausencia de recursos didácticos como cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., afecta al aprendizaje del idioma inglés?				
6	¿Piensa usted que se deben aplicar recursos didácticos como cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., para mejorar el aprendizaje del idioma inglés?				
			<b>MUCHO</b>	<b>POCO</b>	<b>NADA</b>
7	¿Sabe usted como utilizar cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés.				
8	¿Desea conocer como utilizar cuadros, videos computadora, flash-cards, carteles, DVD, fotos, grabadora, etc., para enseñar Inglés.				
			<b>SI</b>	<b>NO</b>	
9	¿Existe en la institución una Guía de Recursos Didácticos que facilite el desarrollo de la comunicación de la comunicación en el idioma Inglés?				
10	¿Considera importante y necesario que la institución cuente con una Guía de Recursos Didácticos para facilitar el desarrollo de la comunicación en el idioma Inglés?				