

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes Investigativos

Al realizar el tema de investigación se ha encontrado que existen temas similares en el establecimiento educativo a realizarse el trabajo de indagación realizada por instituciones educativas como es el caso de la Universidad Salesiana que apoya este tema desde el ámbito psicológico y con quienes se pretende desarrollar actividades educativas.

Por lo tanto la disciplina es un tema muy tratado en todos los niveles educativos, hablar antes de disciplina suponía encerrarla en un marco de ideas que a su vez presumían actitudes, valores e incluso normas morales, la educación presupone unos bienes transmitidos por la tradición a través del encuentro entre generaciones sin duda la escuela es un lugar privilegiado de dicho encuentro por lo que la misión de la escuela es:

- Trasladar a las nuevas generaciones las tradiciones y la formación con valores humanos, recibidos y acumulados de generaciones anteriores.
- Proporcionar a los alumnos los conocimientos y normas morales para una convivencia cívica basada en la libertad, tolerancia y solidaridad.
- Contribuir a la formación profesional

La disciplina es un tema muy fundamental por lo que debe ser tratado con seriedad e importancia ya que si un alumno se educa con las normas, valores y

principios de disciplina como justicia, formativo, eficiencia, liderazgo, solidaridad entre otros correctos sugeridos por su institución educativa, será un alumno sobresaliente y un profesional educado con modales que le beneficiarán a él mismo y a la sociedad dentro de la cual preste sus servicios y se desarrolle como tal.

Se conocen varios tipos de disciplina entre ellas la autoritaria y la democrática siendo esta última la más usada en el ámbito escolar a partir de la declaratoria de los derechos humanos y específicamente de los niños que presupone varios derechos entre ellos la educación.

La educación requiere el compromiso moral de sus actores, los profesores. El sistema educativo, cualquiera sea su realidad está sometido constantemente a múltiples estímulos externos, alejados en muchos casos de lo que espera la educación, formar una persona que sea capaz de dirigir su propia vida, basada en la internalización de ciertos valores mínimos, como la libertad, justicia, solidaridad, tolerancia, respeto, que le permitan actuar de manera autónoma e insertarse positivamente en la sociedad.

Se requiere una educación donde el profesorado adquiera un compromiso social y ético que colabore con los alumnos y alumnas para facilitarles el desarrollo de capacidades que intervienen en el juicio y acción moral, facilitando también la formación de actitudes, integración, aplicación y valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad.

La educación de una persona debe tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, de manera integral, por tanto, la disciplina forma parte de la educación.

1.2 Categorías Fundamentales

Pedagogía / Psicopedagogía
Comportamiento Humano
Disciplina escolar y familiar
Plan Metodológico para fomentar la disciplina

1.3 Marco Teórico

1.3.1 Pedagogía y Psicopedagogía

Etimológicamente la palabra pedagogía proviene de paidos: niños y ago: conduzco, guio, por lo que la pedagogía es el arte de educar y enseñar a los niños. GARCÍA, Hoz. 2002 Pedagogía general manifiesta que la pedagogía “Es un conjunto de saberes que están orientados hacia la educación entendida como un fenómeno que pertenece a la especie humana y que se desarrolla de manera social, la pedagogía se nutre con los aportes de otras ciencias como lo son: la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina, la sociología” Pág. 79

La tesista comparte la opinión del autor ya que es verdad que la pedagogía va de la mano con las otras ciencias porque abarca un conjunto de normas, es una

disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona con un valor teórico un conocimiento positivo y una reflexión unificadora en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

1.3.1.1 La pedagogía como arte:

La pedagogía es arte porque es creación comprensión y expresión de la belleza, sin embargo la pedagogía es una disciplina teórica, especulativa, mientras que el arte es eminentemente activo.

La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte.

Pedagogía es un arte porque transmite experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

LUZURIAGA, Lorenzo, 1998. La ciencia de la educación. Manifiesta que la pedagogía como arte es “La labor del artista y la del maestro son semejantes en cuanto ambos tiene por objeto real, la materia con que están trabajando; y un objeto ideal, la figura o imagen que pretenden modelar, así el artista trabaja con materia inerte (madera o arcilla) mientras que el maestro trabaja con materia viva (el niño o el educando)”. Pág. 108

De acuerdo con lo expuesto por el autor la investigadora emite su criterio opinando que la pedagogía si es un arte porque en manos del maestro esta la formación correcta del niño claro está con el apoyo de padres de familia y el entorno en que se encuentre, que es una labor muy dura porque nosotros como

docentes trabajamos con seres humanos por lo que no podemos equivocarnos en el PEA.

1.3.1.2 La pedagogía como técnica:

La técnica educativa no está en la práctica educativa aunque a través de la ciencia, de ella ha surgido y a ella está dirigida. El educador experimenta el valor de las técnicas en la práctica, pero las pide a la ciencia de la educación quien a su vez necesita formularlas para ponerle en contacto con la realidad. Las técnicas proceden de la teoría o, mejor dicho, la teoría provee de normas y principios reguladores a la acción educativa, en este sentido es que puede decirse que la pedagogía es una técnica: la técnica de la educación.

1.3.1.3 La pedagogía como ciencia:

La pedagogía para ser ciencia ha pasado por tres etapas: pre – científica.- puede decirse que se extiende desde los orígenes hasta el siglo XVIII, en este periodo la pedagogía no existe como conocimiento independiente y unitario de un objeto, había doctrinas sobre la educación pero integradas a la política y a la filosofía.

La etapa científico – natural.- comienza en el siglo XIX primero como didáctica para alcanzar su mayoría de edad como pedagogía propiamente dicha. La etapa científico espiritual.- le da la autonomía a la pedagogía gracia al aporte de Wilhelm Dilthey que trato de fundamentar la fuerza del espíritu.

ROMERO, Francisco.1999 Naturaleza y concepto de la pedagogía. Dice que “La pedagogía, es la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones

que tienen lugar en cada persona para aprender tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje”. Pág. 131.

De acuerdo con lo expuesto por el autor la tesista comparte su opinión porque la pedagogía va de la mano con otras ciencias para intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, utilizando las diferentes técnicas, métodos, estrategias.

1.3.1.4 La pedagogía como filosofía:

La pedagogía es filosofía desde el punto de vista teórico, reflexivo, especulativo y normativo de la pedagogía pero existen diferencias marcadas entre filosofía y pedagogía.

En cuanto a los campos de la filosofía se notara que en efecto la pedagogía participa de los mismos problemas, pues se ocupa de una teoría del conocimiento con propósitos de enseñanza y aprendizaje, de los fines educativos; de la ética y estética como valores culturales propios del hombre, sin embargo la pedagogía no es propiamente filosofía sino que es una parte de ella, pues se deriva de ella y se apoya en ella.

La pedagogía puede ser categorizada de acuerdo a diversos criterios suele hablarse de pedagogía descriptiva que es aquella que estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narra los acontecimientos culturales o los factores elementos que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa, es empírica y se apoya en la historia esta pedagogía se clasifica en otras ciencias auxiliares de la pedagogía como son la historia pedagógica, la sociología de la educación y la psicopedagogía.

1.3.1.5 Factores pedagógicos determinantes:

1.3.1.5.1 el ambiente familiar.

Es indudable que no solo la herencia paterna configura al hijo, también el ambiente le da una decisiva caracterización y modela su personalidad, la familia es la comunidad más cerrada, concreta y definida; es el ambiente primero, más efectivo, decisivo y duradero.

1.3.1.5.2 el ambiente del educando.

Es el ambiente que gravita sobre el educando, condicionando su formación y su vida es un gran determinante en su forma de ser.

Dentro de este tenemos el ambiente físico y el ambiente socio cultural.

1.3.1.5.3 ambiente físico.

En toda la vida del educando el medio físico juega un papel decisivo, sobre todo en la parte fisiológica y temperamental. El ambiente físico con su morfología terrestre, con su fauna despierta la observación que es importante para el desarrollo de todo conocimiento, prepara un espíritu investigador, creador y crítico.

1.3.1.5.4 ambiente sociocultural.

Está constituido por el gran número de factores creados o influenciados por el hombre y dentro del cual vive y se mueve. Es todo conjunto de estímulos humanos que llegan a cada persona y en cuya trama actúa.

1.3.1.6 Psicopedagogía

La psicopedagogía es la ciencia aplicada que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, etc. Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

También es considerada como el “arte de enseñar”, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación. Se ocupa, en su esencia, del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten eficiente y eficaces, tanto para el educando como para el educador es favorable en el funcionamiento de las relaciones de la comunidad educativa.

1.3.1.6.1 objetivo de la psicopedagogía

El objetivo de la psicopedagogía es potenciar al máximo la capacidad de aprendizaje de niños, adolescentes y adultos, tomando en cuenta sus particularidades, talentos y necesidades educativas especiales. Desde la psicopedagogía, se trabaja con los individuos en una multiplicidad de contextos: escuela, hogar, comunidad, recreación y trabajo.

Por otro lado proporciona orientación con respecto a la implementación de las metodologías más adecuadas según las características culturales y bio-psico-sociales de los grupos e individuos del contexto en que trabaja; realiza orientación vocacional y ocupacional, y también participa en la elaboración de

proyectos en equipo con otras disciplinas, en el área que le compete de educación y salud.

Los psicopedagogos se encargan de estudiar, prevenir y corregir las dificultades que puede presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, aún cuando tiene un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales pero que presenta dificultades en su aprendizaje. Por eso, la psicopedagogía estudia el fenómeno de adaptación que implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.1.7 Teorías psicopedagógicas

1.3.1.7.1 teorías conductistas.

El conductismo inicia a principios del siglo XX, pretende enfocar la psicología de un modo científico como una ciencia natural. Los conductistas intentan estudiar las conductas observables y medibles de un individuo. Trata de explicar el comportamiento como una serie de estímulos y respuestas sus autores más importantes son Pavlov, Watson, Skinner y Hull.

PAVLOV, 1936 “Partiendo de sus estudios fisiológicos del proceso digestivo de los perros formuló uno de los principios básicos del conductismo el condicionamiento clásico.

El estímulo incondicionado es el estímulo que provoca una respuesta de modo natural, sin ningún tipo de aprendizaje previo.

La respuesta incondicionada es la respuesta que se da ante el estímulo incondicionado cuando no ha habido ningún tipo de adiestramiento o instrucción

El estímulo neutro es aquel que al principio del experimento no guarda relación alguna ni con la respuesta incondicionada ni con el estímulo incondicionado.

El estímulo condicionado es el estímulo neutro una vez que el experimento se ha repetido un número suficiente de veces y se ha logrado que el estímulo que al principio era neutro responda con la respuesta incondicionada.

La respuesta condicionada es la respuesta que ante un número suficiente de experimentos, se recibe ante el estímulo condicionado”.

Así, el condicionamiento clásico o reflejo condicionado sería aquel aprendizaje de relaciones entre estímulos en el que logramos en que un estímulo en un principio neutro, termine transformado en estímulo condicionado y provoque así la respuesta condicionada.

PAVLOV, 1936 manifiesta que “En este tipo de aprendizaje no se produce ninguna clase de conexión interna o asociación mental. Al contrario lo único que hace el sujeto de aprendizaje es dar una respuesta ante un estímulo repetido, el proceso es puramente fisiológico y no mental. La interpretación pavloviana pretende ser exclusivamente fisiológica de hecho a menudo se alude a su teoría como reflexología”

De acuerdo con lo expuesto por el autor la tesisista manifiesta que los seres humanos si respondemos ante estímulos sean estos condicionados o no condicionados y que también puede haber un estímulo neutro.

Watson, propone abiertamente transformar la psicología en ciencia alejándolo de los esquemas funcionalista y estructuralistas. Para Watson los conceptos como alma, mediante, conciencia o cualquier otro que haga referencia a la subjetividad no tienen cabida en la psicología si pretendemos lograr conocimiento científico. Así que asumió el esquema estímulo – respuesta como

el que más nos puede ayudar a entender los mecanismos del aprendizaje humano. Para Watson el estímulo es “cualquier objeto externo o cualquier cambio en los tejidos mismos debido a la condición fisiológica del animal”. Mientras que la respuesta se define como “todo lo que el animal hace”.

Watson comenzó sus experimentos con animales pero después comenzó a aplicar los resultados de Pavlov con niños, tratando de inducir en las mismas respuestas condicionadas. Aprovechando las respuestas innatas (respuestas incondicionadas) el psicólogo puede controlar y predecir la conducta de los niños por medio del condicionamiento.

Hull Influenciado por Pavlov y también por la ley del efecto de Thorndike (la conducta que satisface al individuo es la más probable en el futuro), Hull trató de sistematizar la psicología aun más que sus contemporáneos tomando para ello otros modelos científicos como el de Newton y Euclides. Su teoría de la conducta se construye en torno a dos conceptos clave: impulso e incentivo. Amplió el concepto E-R por considerarlo incompleto y comenzó a hablar del E-O-R: estímulo-organismo-respuesta. El organismo juega un papel esencial en el aprendizaje y Hull aplicando el método hipotético deductivo trató de diseccionar el mismo en subdesarrollos fisiológicos y neurológicos de E-R e intentó convertir la psicología en una ciencia de tipo formal, con axiomas, postulados, teoremas, corolarios y con un enorme poder predictivo lo que sería criticado por Skinner.

B F SKINNER, 1978 manifiesta que “La teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente basados en un método experimental. Es decir que ante un estímulo se produce una respuesta voluntaria la cual puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite”.

Es la operación que incrementa la probabilidad de la respuesta o conducta en relación a un estímulo discriminativo y a otro llamado estímulo reforzado. Skinner también considera al aprendizaje por castigo o por extinción de los refuerzos como influyentes en la conducta. Para ejemplificar lo anterior describiremos uno de los experimentos llevados a cabo por este psicólogo llamado “la Caja de Skinner”.

De acuerdo con el criterio del autor la tesista opina que el ser humano se enfrenta ante un estímulo que la conducta es voluntaria y que es reforzada positivamente

1.3.1.7.2 teorías cognoscitivas

Este modelo de teorías asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia pero a diferencia del conductismo lo concibe no como un simple traslado de la realidad sino como una representación de dicha realidad.

Se pone el énfasis por tanto en el modo en que se adquieren tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva. Se realza así el papel de la memoria pero no en el sentido tradicional peyorativo que la alejaba de la comprensión sino como un valor constructivista no se niega la existencia de otras formas de aprendizaje inferior pero su relevancia atribuyendo el aprendizaje humano o procesos constructivos de asimilación y acomodación.

El cognitivismo abandona la orientación mecanicista pasiva del conductismo y concibe al sujeto como un procesador activo de la información a través del registro y organización de dicha información para llegar a su reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del aprendiz, aclarando que esta reestructuración no se reduce a una mera asimilación sino a una construcción dinámica del conocimiento, es decir los procesos mediante los que el conocimiento cambia.

1.3.1.7.3 teorías constructivistas

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno. El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados, en otras palabras “el aprendizaje se forma construyendo nuestro propio conocimiento desde nuestras propias experiencias” solución de problemas reales o simulaciones normalmente en colaboración con otros alumnos, esta colaboración se conoce también como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes, eso les da oportunidad de elaborar lo que aprendieron. El maestro es un facilitador, un estimulador de experiencias vitales contribuyendo al desarrollo de sus capacidades de pensar, de reflexionar.

Los contenidos de la enseñanza y el aprendizaje privilegian los conceptos y estructuras básicas de las ciencias para destacar la capacidad intelectual y enseñarle hacer un científico. En la evaluación se analizan las estructuras, los esquemas y las operaciones mentales que les permitan pensar resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales

1.3.1.7.4 teoría psicogenética de jean piaget

Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción es decir el esquema es aquello que posee en común las acciones.

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas, al principio los esquemas son comportamientos reflejos pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios que después de un tiempo llegan a convertirse en operaciones mentales.

La organización para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en si mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción en el medio.

La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación, el proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y en otros el cambio. En si la adaptación es un tributo de la inteligencia que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo ambos son elementos indisolubles.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el almacén de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad. De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras.

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio, es el proceso mediante el cual el sujeto se

ajusta a las condiciones externas, la acomodación no solo aparece como necesidad de someterse al medio sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

El equilibrio es la unidad de organización en el sujeto cognoscente, son los denominados ladrillos de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta realidad a sus estructuras. Es decir el niño al irse relacionando con su medio ambiente irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas, para que este proceso se lleve a cabo debe presentarse el mecanismo del equilibrio el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

1.3.1.7.5 Ausbel: teoría de la asimilación y el tipo de aprendizaje significativo.

D.P. Ausbel, 1983 centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas y defienden a la educación formal y los contenidos educativos. Ausbel se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo opuesto al aprendizaje memorístico. El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas:

El conocimiento se recuerda durante más tiempo.

Aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados.

Facilita el aprendizaje (volver a aprender lo olvidado).

El aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los alumnos de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya poseen. Para conocer este proceso tanto el maestro como el estudiante deben conocer el punto de partida conceptual si quieren avanzar de un modo más eficiente en el aprendizaje significativo.

Por otra parte implica una interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido de aprendizaje, esta interacción supone una modificación mutua. En este proceso intervienen: los conceptos inclusores, la inclusión obliteradora y la asimilación.

1.3.1.7.6 Vigotski: teoría sociocultural del desarrollo y el tipo de aprendizaje mediado con la zona de desarrollo próximo.

Conocida también como la teoría del doble desarrollo y así expresa que el aprendizaje no sigue al desarrollo sino que tira de él: la instrucción solo es buena cuando va por delante del desarrollo cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Es justamente así como la institución desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo.

La capacidad del aprendizaje está en función de la mediación social en la construcción de los procesos mentales superiores y de la mediación instrumental aspectos representacionales en la construcción de los procesos mentales (el lenguaje, leer, escribir, el cálculo, objetivos, materiales curriculares, juguetes didácticos). Según Vigotski existe una zona de desarrollo actual y una zona de desarrollo próximo, la primera es el desarrollo real actual en un momento dado.

1.3.1.7.7 Teoría del descubrimiento de Jerome Bruner.

Bruner se ha centrado en el estudio de los procesos educativos, el desarrollo humano, el conocimiento cognitivo, la percepción, la acción, el pensamiento y el lenguaje. Como respuesta a su concepción del desarrollo cognitivo propone el diseño del currículo en espiral para facilitar la comprensión de contenidos de aprendizaje, esta propuesta coincide con el clásico principio de la ciclicidad. En su opinión si se quiere adquirir una verdadera actividad cognitiva hay que centrarse en una motivación intrínseca.

1.3.2 Comportamiento Humano

El comportamiento humano es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona y los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y la genética.

El comportamiento humano desde los inicios de su historia se ha tratado de estudiar y comprender, esto para tratar de aprovechar sus características en el desarrollo de actividades o mejorarlo para permitirle al mismo vivir de una mejor manera, ya sea observando sus fortalezas, mejorando esos aspectos y tratar de disminuir las debilidades aumentando la atención en los puntos en los que generalmente el ser humano suele fallar.

Muchos consideran el comportamiento humano es algo muy complicado, sin embargo no lo es, puesto que desde sus inicios el ser humano ha demostrado su interés de aprender sobre lo que lo rodea y aprovecharlo para su beneficio y comodidad, si bien el ser humano es curioso, también es creativo, al inventar toda una serie de formas para comunicarse, desde el lenguaje por señas, el escrito, incluso el oral, entre otras muchas más cosas que ayudaron a facilitar la vida del ser humano, así como su supervivencia. Otro aspecto importante sobre

la forma de ser de las personas es el hecho de la manera en la que éstas aprenden; siendo esto la imitación, este recurso es muy utilizado por el ser humano desde la antigüedad, evidentes ejemplos de esto es el hecho de que mediante la copia o imitación se aprende a hablar o caminar.

El aspecto del comportamiento, en el cual las personas deben poner atención, es el hecho que la imitación está presente y posee mucha relevancia ya que desde la infancia se fomenta el imitar como una manera de aprender, así se aprende a hablar, caminar entre otras cosas; de esta manera muchos prácticamente adoptan la personalidad de otra persona, por lo cual las personas deben tener cuidado en su forma de actuar, ya que aquellos quienes tienden a copiar lo que ven son los infantes que siempre tienen en mente ser como su “héroe” es decir a quien admiran.

Es una experiencia radical que expresamos con el pronombre "yo" cada uno de nosotros se experimenta como yo único singular e irreplicable. Singularizado por sus caracteres biológicos y psíquicos adquiere poco a poco una personalidad original que le distingue de todos los demás y que, por el conjunto de sus opciones, asume la responsabilidad de su propio destino. Por eso, podemos decir "yo pienso", "yo quiero", "yo sufro", etc.

El comportamiento humano está fuertemente influenciado por la cultura; en una sociedad específica. Efectivamente, la íntima relación existente entre la educación y la cultura es de principal importancia. En esta relación nos encontramos con un hecho fundamental: en la base de cada cultura existe una conceptualización precisa del ser humano, y como "en definitiva son los hombres lo que educan a los hombre".

El desarrollo y, en general, la vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales. Cada una de ellas se funde gradualmente en la etapa siguiente. Sin embargo, no hay un acuerdo

unánime para determinar cuántas y cuáles son esas etapas. Tampoco se puede decir cuándo comienza exactamente y cuándo termina cada etapa, pues en el desarrollo influyen diversos factores individuales, sociales y culturales. Por eso se dice que cada ser humano tiene su propio ritmo de desarrollo.

En general, se considera que las etapas del desarrollo humano son las siguientes:

1. Pre-natal
2. Infancia
3. Niñez
4. Adolescencia
5. Juventud
6. Adulthood
7. Ancianidad

1.3.2.1 Consecuencias del comportamiento humano

1.3.2.1.1 violencia.

SAN MARTIN, José. 2000. Violencia contra niños manifiesta que “No es uno de los autores que se distinguen entre maltrato y violencia. Maltrato es violentar siempre y cuando entendamos por violencia cualquier acción u omisión intencional que causa o puede causar un daño” Pág. 20

La tesista comparte la opinión del autor ya que violencia y maltrato infantil en cierto sentido viene hacer lo mismo ya que cuando maltratamos a un niño estamos violentando contra su integridad personal y psicológica la cual afecta en su disciplina y en el proceso enseñanza aprendizaje

MORAN, Francisco.2001, Valores Humanos manifiesta que “La violencia consiste en todo acto de maltrato físico, emocional, sexual, así como todo acto de

negligencia y abandono que sufren los niños ocasionales o habitualmente, tanto en el grupo familiar, comunal, y en las instituciones sociales y educativas” Págs103.

La tesista comparte la opinión del autor ya que es verdad que violencia no es solo maltratar de manera física o emocional al menor también es el abandono que pueden sufrir por parte de su familia principalmente de sus padres, y también cuando existe discriminación por parte de los maestros hacia los alumnos.

La actitud de la humanidad respecto de la protección o desprotección de la niñez ha sido absolutamente pendular, y ha ido y aun sigue yendo desde la protección total. En el otro lado del péndulo podemos considerar la lamentable realidad actual, con padres que no se ocupan de sus hijos, con deficientes planes educativos, con insuficientes o inexistentes proyectos de contención, con creciente mendicidad, drogadicción, violencia y delincuencia.

Las causas de la violencia infantil

Como todos bien sabemos, las causas de este estado actual de cosas son diversas y las responsabilidades tienden a diluirse entre múltiples causalidades concurrentes.

1.- La pobreza estructural.

Con hogares y barrios marginales donde los niños se crían casi solos, sin atención o amparo individual, prácticamente en las calles y expuestos, desde muy pequeños, a todo tipo de influencias perversas.

2.- La alimentación deficiente.

Producto de la pobreza o del abandono, los niños mal alimentados no desarrollan plenamente sus capacidades intelectuales y son más proclives a adoptar hábitos delincuenciales, además de contraer numerosas enfermedades.

3.- La impiedad de los adultos.

Quienes guiados por mezquinas ambiciones o por conductas perversas someten a los niños sexualmente o los explotan laboralmente convirtiéndolos en los nuevos sostenes de sus hogares. Los castigan, los abandonan y los inducen a delinquir e incluso a matar, aprovechando tenebrosamente su calidad de penalmente inimputables.

4.-La violencia intrafamiliar.

Atribuye gran parte del comportamiento violento o delictivo del niño a la influencia directa que recibió de un hogar desavenido o desestructurado, en el que han imperado el desacuerdo, la grosería y la violencia entre sus componentes. Generalmente con padres golpeadores o alcohólicos que viven en condiciones precarias

5.-El abandono.

Antes los padres se ocupaban mas de sus hijos es una frase que surge constantemente cuando se investiga la violencia infantil. Y esto es cierto, o al menos, parcialmente cierto. En la actualidad se comprueba una nueva modalidad de abandono de los niños que no necesariamente tiene que ver con el desinterés o la falta de afecto, sino que se vincula con la necesidad de ambos padres de trabajar fuera del hogar, dejando a sus chicos solos y a su merced durante la mayor parte del día.

6.- La influencia de los medios de comunicación masiva.

Uno de los temas más polémicos a escala mundial, es el límite entre la libertad de prensa y la responsabilidad del medio que concreta cada publicación. La mayoría de las opiniones coincide en que los medios deben proteger a la niñez,

absteniéndose de exhibir escenas de violencia extrema o de sexo explícito, por lo menos dentro de los horarios en que se supone que los menores están mayoritariamente presentes, porque los medios de comunicación al promover la pornografía y la violencia, naturalizan un proceso peligroso al convertir a la morbosidad en una necesidad. Con sus imágenes violentas y pornográficas violan el derecho a la dignidad infantil convirtiendo en normal una práctica que debería ser patológica.

Tipos de violencia

En este tema encontramos algunos tipos mencionaremos los más importantes:

- La violencia física
- La violencia sexual
- La violencia psicológica

Violencia Física.- es cualquier lesión infligida, hematomas, quemaduras, lesiones en la cabeza, fracturas, daños abdominales o envenenamiento que pueda sufrir cualquier persona o en este caso los educandos.

Violencia sexual.-es aquella situación que un adulto utiliza su interrelación con un menor para obtener satisfacción sexual en condiciones tales en que el/ la niño/a son sujetos pasivos de tales actos y pierden la propiedad sobre sus propios cuerpos.

1.3.2.1.2 agresividad infantil.

GROSMAN, Mesterman. 2001. Maltrato al Menor dice que “La palabra agresividad viene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien esta decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico”. Pág. 23

TERÁN, Guevara Blanca.2003. Como superar los problemas de comportamiento y conducta en niños y adolescentes manifiesta que”La agresividad es la conducta cuya finalidad es causar daño a un objeto o persona. La conducta agresiva en el ser humano puede interpretarse como manifestación de un instinto o impulso de destrucción, como reacción que aparece ante cualquier tipo de frustración o como respuesta aprendida ante situaciones determinadas” Pág.90

Revisando las diferentes definiciones la tesista puede concluir que la agresividad es cualquier forma de conducta o comportamiento que pretende causar daño físico o psicológico a seres humanos que muchas veces es provocado por frustraciones que se haya tenido durante toda la vida, también pueden ser conductas que el niño aprende de un adulto o en los medios de comunicación como: la televisión, la computadora el internet entre otros.

Conducta agresiva

La conducta agresiva son conductas intencionadas, que pueden causar daño ya sea físico o psíquico. Conductas como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás.

Causas de la conducta agresiva

- Inestabilidad en el hogar.
- Una disciplina irregular y dura en el hogar y la escuela.
- Inadecuada educación y manejo familiar: falta de normas disciplinarias, sobreprotección con dependencia excesiva.
- Falta de afecto, atención y ayuda.
- Causas orgánicas, etc.

Características de la conducta agresiva:

Las características que presentan los niños agresivos son: Impulsividad, inquietud, compulsividad, egoísmo desafío, rebeldía, molestia, explosividad, testarudez, irritabilidad, hostilidad, desobediencia, nerviosismo, destrucción, frecuentemente experimentan choques interpersonales y llegan a la agresión física o verbal.

Clasificación del comportamiento agresivo

Según la modalidad

Puede tratarse de una agresión física por ejemplo un ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales, o verbal como una respuesta vocal que resulta nocivo para el otro organismo, como, por ejemplo, amenazar o rechazar.

Según la relación interpersonal

La agresión puede ser directa en forma de amenaza, ataque o rechazo o indirecta que puede ser verbal como divulgar un cotilleo, o física, como destruir la propiedad de alguien.

Según el grado de actividad implicada

La agresión puede ser activa que incluye todas las mencionadas o pasivas como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o como negativismo. La agresión pasiva suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente.

En el caso de los niños, generalmente suele presentarse la agresión en forma directa, como un acto violento contra una persona. Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc.; o verbal, como insultos, palabrotas, amenazas. También puede manifestarse la agresión de forma indirecta o desplazada, según el cual el niño arremete contra los objetos de las personas que ha sido el origen del conflicto.

Teorías sobre el comportamiento agresivo

La agresión, pueden dividirse en:

Teorías biológicas

Son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, por cuanto viene con el individuo en el momento del nacimiento y es consustancial con la especie humana. Pertenecen a este grupo las Psicoanalíticas y las Etológicas.

Teoría psicoanalítica

La teoría Psicoanalítica postula que la agresión se produce como un resultado del instinto de muerte, y en ese sentido la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia afuera, hacia los demás, en lugar de dirigirlo hacia uno mismo. La expresión de la agresión se llama catarsis, y la disminución a la tendencia a agredir, como consecuencia de la expresión de la agresión, efecto catártico.

Por su parte los Etólogos han utilizado sus observaciones y conocimientos sobre la conducta animal y han intentado generalizar sus conclusiones al hombre. Con el conocimiento , en los animales, la agresividad es un instinto indispensable para la supervivencia, apoyan la idea de que la agresividad en el hombre es innata y puede darse sin que exista provocación previa, ya que la energía se acumula y suele descargarse de forma regular.

Teorías reactivas

Son teorías que ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los

sucesos ambientales. A su vez las teorías reactivas podemos clasificarlas en teorías del Impulso y teoría del Aprendizaje Social.

Las teorías del Impulso comenzaron con la hipótesis de la frustración-agresión entre otros. Según esta hipótesis, la agresión es una respuesta muy probable a una situación frustrante, es la respuesta natural predominante a la frustración.

La hipótesis afirma que la frustración activa un impulso agresivo que solo se reduce mediante alguna forma de respuesta agresiva. Sin embargo, cada vez se ha hecho más evidente que la hipótesis de la frustración-agresión no puede explicar todas las conductas agresivas. De modo que parece ser que la que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella. La frustración es solo un factor; y no necesariamente el más importante que afecta a la expresión de la agresión

La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.

El Aprendizaje Social considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción.

Factores influyentes en la conducta agresiva

Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya

sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido, la familia durante la infancia uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta.

Otro factor influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres se da cuando los padres desaprueban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desaprueban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores.

Otro factor reside en las restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo. Restricciones no razonables y excesivos haz y no haz provocan una atmósfera opresiva que induce al niño a comportarse agresivamente. Por último, en el ámbito familiar, puede fomentarse la agresividad con expresiones que la fomenten.

El ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitarán los compañeros.

Además de los factores socioculturales también influyen factores orgánicos en el comportamiento agresivo. En este sentido factores hormonales y mecanismos cerebrales influyen en la conducta agresiva. Estos mecanismos son activados y producen la mayoría de los cambios corporales de los seres humanos, cuando el individuo experimenta emociones como rabia, excitación miedo. Por tanto,

factores físicos tales como una lesión cerebral o una disfunción también pueden provocar comportamientos agresivos.

También estados de mala nutrición o problemas de salud específicos pueden originar en el niño una menor tolerancia a la frustración por no conseguir pequeñas metas, y por tanto pueden incrementarse las conductas agresivas.

Otro factor del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión. Hay datos experimentales que muestran que las mediaciones cognitivas insuficientes pueden conducir a la agresión. No solo el déficit en habilidades de mediación verbal se relaciona con la emisión de comportamientos agresivos. Es responsable también el déficit en habilidades sociales para resolver conflictos se aprenden a lo largo de las relaciones que se establecen entre niños y adultos u otros niños. Se adquieren gracias a las experiencias de aprendizaje. Por lo que es necesario mezclarse con niños de la misma edad para aprender sobre la agresión, el desarrollo de la sociabilidad, etc.

1.3.2.1.3 conflictos escolares.

La Escuela de hoy no es siempre el espacio de convivencia deseado para nuestros niños y adolescentes, en ella se organizan y planifican la influencia curricular y la no curricular con el objetivo de fortalecer y construir valores de convivencia, de solidaridad y de diálogo entre los sujetos. La escolarización dejó de ser la única propuesta, después de la familia, de formación y educación de la personalidad. Los mensajes que en ella se transmiten, se re conceptualizan y se producen no son creíbles, legítimos y viables para determinados alumnos, padres y profesores. La repercusión práctica de ello tiene naturaleza diferente y afecta a distintas facetas de la convivencia humana.

MARTINEZ, Otero.1998. Conflictos escolares y vías de solución manifiesta que “Los conflictos en las relaciones humanas que ocurren en cualquiera de los escenarios sociales, los desacuerdos, las tensiones interpersonales, los enfrentamientos intra o intergrupales que pueden adoptar un carácter violento o destructivo, dañan la convivencia y la salud humana, este es un fenómeno pluricausal, los comportamientos humanos no están determinados biológicamente sino que depende del contexto social, de los contextos educativos y de la situación social del desarrollo de los sujetos en particular” Pag.23

Después de un análisis acerca de lo que dice el autor la tesista comparte su opinión ya que es verdad que los conflictos se pueden dar dentro de cualquier ámbito ya sea en el escolar, social, matrimonial ya que este es un comportamiento que presenta el ser humano ante cualquier situación que le incomode o la disguste

Los maestros, llamaban la atención hacia las causas en el exterior del ámbito educativo, pérdida de valores en la sociedad y los medios de comunicación. Otros la ubican en niños, adolescentes o jóvenes problemas.

La escuela y los conflictos

La Escuela, tal como la concebimos actualmente emerge históricamente como lugar de encierro configurada al interior de su espacio con una serie de propósitos y reglamentaciones específicas para el encauzamiento de las prácticas cotidianas.

ÁLVAREZ, Uría. 1998 Educar en la escuela dice que “Los modos de resolver los conflictos en el ámbito escolar se configuran a partir de los dispositivos y las jerarquías institucionales constituidas al interior de dicho espacio.” Pág. 78

La investigadora concuerda con la opinión del autor ya que para resolver conflictos lo debemos hacer en el ámbito donde se haya presentado los mismos,

en este caso en dentro las instituciones educativas trabajando en conjunto con docentes, padres de familia y alumnos.

El incremento de los conflictos escolares se da por la pluricausalidad del fenómeno que destacan una combinación de factores internos y externos al ámbito escolar entre los que señalamos los siguientes:

El aumento de la escolarización en la enseñanza es un logro de la mayoría de los países, la extensión de la escolaridad obligatoria conlleva a un número mayor de alumnos insatisfechos, desmotivados e indisciplinados.

Incremento del alumnado por aula y por escuela. Relacionado con el factor anterior, se produce un aumento progresivo de la matrícula en las escuelas, no comportándose de igual forma el aumento de instalaciones y la infraestructura necesaria. Se observan aulas en las que el ambiente físico influye negativamente en el ambiente psicológico por el hacinamiento en las aulas, falta de espacios para actividades de receso, deportivas, etc.

Los maestros perciben una disminución gradual de su autoridad frente a los alumnos y mantienen relaciones tradicionales de superior – subordinado con la aplicación de controles rígidos sobre la conducta de sus alumnos.

Menor disposición al acatamiento de ciertas normas, límites y reglas provocando situación de indisciplina por parte de los alumnos.

Toda relación social contiene elementos de conflicto, desacuerdos e intereses opuestos. La escuela es una organización y como tal su funcionamiento no puede ser entendido sin considerar la significación del conflicto.

Es verdad que a menudo el conflicto crea tensión, ansiedad y molestia, estos sentimientos en sí mismo no son siempre malos. Pueden proporcionar para el desarrollo y el crecimiento de los niños. Creemos que el conflicto en el aula puede proporcionar una tensión creativa que sirva para inspirar la solución de problemas y para motivar la mejora del rendimiento individual o grupal constituye un paso necesario hacia el aprendizaje personal y hacia el proceso de cambio.

JOHNSON, David. 1999 Psicología social de la educación manifiesta que “El conflicto escolar no solo es inevitable sino que incluso es necesario para combatir la rutina escolar y así facilitar el progreso en la escuela. Pero añade en esta línea, el conflicto posee tantos aspectos funcionales como disfuncionales, en realidad la funcionalidad o disfuncionalidad de una determinada conducta depende siempre de los criterios adoptados y de la perspectiva considerada. Algo funcional para la organización puede ser disfuncional para algunos miembros y viceversa. La comprensión del conflicto desde una perspectiva psicosocial conduce a estudiar al conflicto en sí mismo, su origen y etapas, así como tener en cuenta el grupo y la organización en que tiene lugar”. Pág. 301

De acuerdo con lo expuesto del autor la investigadora opina que es verdad que dentro de una institución educativa hay conflictos ya sean estos entre maestros, alumnos, alumnos – maestros, padres de familia – maestros pero que a la larga estos conflictos nos ayudan a crecer como seres humanos y nos enseñan a convivir en sociedad.

Naturaleza del conflicto.

La naturaleza de los conflictos en la escuela es, preciso definir qué es un conflicto, determinar su origen y evaluar sus posibles consecuencias funcionales y disfuncionales.

Existen conflictos que se asignan actividades incompatibles. Cuando una acción incompatible interfiere en otra o la obstruye hace que sea menos eficaz. Pueden ser conflictos:

- Intrapersonales, si se originan en una persona.
- Intragrupales, si se originan en un grupo.
- Interpersonales, se originan en dos o más personas.
- Intergrupales, se originan en dos o más grupos.

El conflicto surge cuando las acciones de una de las partes afectan a la otra, sino estamos en presencia de diferencias de motivos, de intereses, de valores de metas etc. Entre grupos, personas, instituciones.

Según el origen de los conflictos surgen por:

Diferencias de saber, creencias, valores, intereses o deseos, escasez de recursos (dinero, poder, tiempo, espacio o posición), rivalidad, personas o grupos.

Conflictos escolares:

Conflictos de procedimiento: Se caracteriza por el desacuerdo ante acciones que se deben cumplimentar para llevar a cabo una meta.

Conflictos de metas: Se caracteriza por el desacuerdo de los valores u objetivos a perseguir. Es un poco más difícil que el anterior pues en la solución no basta esclarecer los objetivos, sino que supone cambios en las meta de las partes implicadas.

Conflictos conceptuales: Desacuerdos sobre ideas, informaciones, teorías u opiniones. Las personas implicadas en el conflicto conciben un mismo fenómeno de forma diferente. Muchas veces estos conflictos devienen en conflictos de procedimientos o metas.

Conflictos interpersonales: Se caracterizan por la incongruencia en necesidades y estilos personales. En la medida en que se prolongan en el tiempo resultan más difíciles de resolver. Este es el tipo de conflicto más difícil de resolver porque en ocasiones ni las partes implicadas son conscientes de ello. Por otra parte, si el conflicto se prolonga, menor es la interacción y la comunicación y se agudiza el conflicto que puede estar basado en prejuicios, sospechas que no se disipan por la falta de información entre los implicados. Otros conflictos que se producen en el aula son los conflictos de roles, conflictos provocados por las normas escolares y conductas disruptivas en el aula. Los conflictos de roles ocurren cuando las personas ocupan roles diferentes en una institución o grupo. Estos pueden surgir en clases adoptando diferentes tipos:

Conflictos de roles cuya raíz está en el sistema social: Se refiere a la dificultad interaccionar que acontece cuando los integrantes de un grupo o institución tienen expectativas diferentes o asumen comportamientos distintos, opuestos a las mismas.

Conflictos provocados por las normas escolares imperantes: Los maestros y directivos se preocupan por imponer las normas para controlar la clase. El mantenimiento de la relación superior – subordinado entre maestros y alumnos conduce a un criterio rígido en los maestros y expresa el temor a perder autoridad. Por su parte, los alumnos intentan cambiar o eliminar las normas escolares y ser autónomos personal y socialmente.

Conductas disruptivas en el aula: Acciones que interrumpen el ritmo de la clase. Tienen como protagonista a alumnos molestos que con sus comentarios, risas, juegos, movimientos ajenos al proceso de enseñanza – aprendizaje dificultan la labor educativa. Los conflictos provenientes de la rebelión de los estudiantes contra la autoridad. Los conflictos de controversia o de intereses pueden transformarse en una rebelión violenta.

Solución de conflictos en clases

En la solución de un conflicto de modo constructivo se han de conocer la posición y las motivaciones del oponente, así como propiciar una comunicación adecuada, una actitud de confianza con él y definir el conflicto como un problema de las partes implicadas.

Las características del ambiente en clases, si es predominantemente cooperativo o competitivo afecta las percepciones, la comunicación, las actitudes y la orientación respecto de la tarea de las personas cuando enfrentan situaciones de conflicto.

Los conflictos escolares interfieren en el funcionamiento de la clase, por ello en ocasiones el maestro tiende a reprimir tal conflicto en lugar de determinar las causas y las vías de solución. Otros factores que refuerzan esta postura del maestro son la falta de tiempo y la escasez de recursos para el manejo de conflictos en el aula de manera constructiva. El maestro no suele propiciar las discusiones sobre el problema, para actualizar las causas por temor a que se le desborde la situación conflictiva y no pueda ser contención. Con ello no solo no soluciona el conflicto sino que se tornan destructivos para las relaciones interpersonales porque se acumulan malestares, malentendidos, se destacan cada vez más y pueden enfrentarlo de manera molesta. Ni la prioridad de las tareas escolares justifica que el conflicto se evada, ni que se intente una solución constructiva.

Existen enfoques educativos que revelan deferentes formas de asumir los conflictos. Algunos asumen el conflicto desde una visión mágica y fatalista, evaden y encubren la situación conflictiva con expresiones tales como: la vida es así. Otros invisibilizan el conflicto desde la norma. Entendiendo por invisibilización como la fuerza que lleva a los sujetos, grupos e instituciones de

ocultar procesos, acciones, pensamientos, el encubrimiento de intenciones, decisiones y de situaciones empleando camuflaje y simulaciones.

La norma impide que sea develado el conflicto restándole poder a los sujetos para actuar sobre él mismo, reprimiéndoles si es preciso. Otros enfoques asumen el conflicto. Unos marcados por la aspiración de construir conocimientos para la vida, de satisfacer necesidades, develando y resolviendo los conflictos a través de modelos de convivencia, de interacción y de comunicación pertinentes a la cultura, que los hacen negociables y modificables, exigiendo en las prácticas sociales educativas de personas con capacidades para ello. En esta misma alternativa hay quienes hacen visible y resuelven el conflicto desde la norma, desde los acuerdos establecidos, convenidos y consensuados. Los sujetos actúan de acuerdo a lo pactado, al convenio o contrato estipulado entre las partes implicadas en el conflicto.

Por último, conviene subrayar la incidencia que sobre el conflicto y su solución tienen las características personalo lógicas de las partes intervinientes. El conflicto tiende a agravarse cuando uno de los implicados se muestra agresivo, autoritario, dominante, dogmático, suspicaz. La forma como se percibe un conflicto depende del contexto y de las características de la personalidad de los intervinientes.

1.3.3 La Disciplina

KATZ, Ricardo Santiago. 2002 Código de la conducta manifiesta que “Se entiende por disciplina escolar la obligación que tienen los maestros y los alumnos de seguir un código de conducta conocido por lo general como reglamento escolar” Pag.35.

La investigadora concuerda con que la disciplina es el reglamento que posee cada institución educativa, por ejemplo, define exactamente lo que se espera que

sea el modelo de comportamiento, el uniforme, el cumplimiento de un horario, las normas éticas y las maneras en las que se definen las relaciones al interior del centro de estudios. Dicho reglamento contempla además una normatividad respecto al tipo de sanción que se debe seguir en el caso en que el estudiante incurra en la violación de la norma.

Es decir la disciplina escolar depende mucho de la manera como el docente maneje a los alumnos en el aula de clases, en que el maestro de a conocer el reglamento interno de la institución, las consecuencias que podría tener si existiera una falta grave de indisciplina.

1.3.3.1 Ámbitos de la disciplina escolar

Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es un comportamiento como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma.

En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula.

La disciplina en el aula es la forma por la cual el estudiante en cierta forma entrega respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto tenemos que la indisciplina es la falta de disciplina por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.

La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educandos y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educandos

1.3.3.2 La disciplina en la enseñanza

Cualquier propósito de enseñanza requiere, de la disciplina escolar, en sentido amplio incluye dos partes, por un lado está vinculada a la convivencia regulada por normas y reforzada por actitudes y hábitos de urbanidad que le dan un valor positivo. Sin disciplina no puede haber buena convivencia. Además, por otro lado, la disciplina viene dada por una correcta y eficiente disposición ordenada de todas las actividades que tienen lugar, principalmente en, las aulas y otros espacios del recinto escolar. Incluimos aquí acciones tales como el cuidado de las cosas, la puntualidad, el aprovechamiento del tiempo, el estudio individual diario, la realización y control de los deberes u otro tipo de enseñanza indirecta. La enseñanza bien preparada y ejecutada en un buen clima de relación humana es el más importante aglutinante del orden en la clase.

Ha existido siempre un debate sobre que si la educación se puede dar en ausencia de la enseñanza. Es difícil que esto pueda suceder, ya que enseñar no es una sola actividad; se enseña desde que se entra al salón de clases, como caminar, hablar, comportarse dentro del salón, desde el saludar a la llegada al mismo, hasta como crear un ambiente donde el alumno aprenda.

Si no existe la intención de aprender, cualquier cosa que se haga el maestro no será suficiente y difícilmente se dará el aprendizaje. Es importante que cuando se quiere enseñar se prepare de manera exhaustiva lo que se quiere dar, debemos recordar a quien nos estamos dirigiendo, en qué nivel, que características presentan las personas que nos van a escuchar, aunque las facultades de todo ser humano sean el entendimiento y la voluntad, no a todos se les puede tratar de la misma manera. A veces aprendemos sin querer, lo que no debemos, pero esto no se toma como un aprendizaje, para que éste se dé debe haber la intención.

1.3.3.3 Rol del maestro en la disciplina escolar

Los profesores son claves en la disciplina. Deben dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad. Para ello tienen que tener ciertas atribuciones de gestión de la clase en las que se incluyen la toma de decisiones que considere oportunas. Además no debemos olvidar la dimensión vocacional sin la cual es difícil lograr la ejemplaridad en virtudes morales y laborales: puntualidad, preparación de las lecciones y exámenes, conversación con sus alumnos, paciencia, contención, amor e interés por los niños.

Son bastantes las experiencias e investigaciones que insisten en la disciplina o actividad ordenada como factor de calidad de las escuelas. El profesor eficaz tiene que ser sostenido por la sociedad y autoridades para que logre en su clase: una atmósfera ordenada y tranquila; controle los deberes y tareas en la enseñanza indirecta; fomente altas expectativas; sea claro en sus exposiciones; consiga que los alumnos realicen ejercicios eficientes, inmediatamente después de la presentación y efectúe una evaluación diversificada que incluya exámenes trimestrales y anuales tanto de tipo oral como escrito.

Para que la conducta de los alumnos sea pertinente a la clase sin pasar por las anotaciones, sanciones o expulsiones, más aún, cuando la clase es el momento más oportuno para promover valores humanos, y no exclusivamente contenidos curriculares. En este sentido, el rol del profesor es fundamental en la articulación y promoción de una buena conducta de los escolares. Cómo se logre ésta, se darán las luces sobre qué tipo de educación se está promoviendo.

1.3.3.4 Los principios de la disciplina escolar

1.3.3.4.1 principio organizacional.

La organización del centro debe estar de tal manera diseñada y ejecutada que facilite la acción disciplinada de todos. Naturalmente con flexibilidad y amor hacia los jóvenes para el encuentro educativo.

1.3.3.4.2 principio de justicia.

La medida correctiva debe ser proporcional a la falta cometida. Recuerde que la falta debe ser identificada plenamente y el o los infractores que la provocaron. En el proceso de investigación de las faltas, los implicados tienen el derecho de defenderse y por lo tanto proceden los recursos jurídicos (de revisión, reposición, apelación, etc.). Aplicar la justicia, no es aplicar castigo. Son acciones pedagógicas formativas que buscan el libre desarrollo de la personalidad de un estudiante sin afectar la de sus compañeros.

1.3.3.4.3 principio formativo.

Las medidas correctivas deben asignarse de manera impersonal evitando la humillación, especialmente delante de otros estudiantes. Recorra a otro momento y otro lugar para dialogar con el estudiante.

1.3.3.4.4 principio de imparcialidad.

Las correcciones disciplinarias deben hacerse con tacto, el estado de ánimo del docente no debe influir en las medidas correctivas. Se debe evitar el favoritismo o por el contrario la estigmatización. El comportamiento de los estudiantes son todos diferentes porque cada uno se desenvuelve en medios u grupos sociales diferentes.

1.3.3.4.5 principio de eficiencia y efectividad.

Se debe colocar fin al desorden en el preciso instante en que se provoca. Las payasadas, el lenguaje vulgar, la insolencia, la altanería y hasta la pereza se deben tratar de manera impostergable, esto evita que la situación se salga de control. Evite colocar tereas como castigo. No castigue a todo el grupo de estudiantes por el mal comportamiento de uno.

1.3.3.4.6 principio de rigurosidad.

Imponer el orden y el interés en el trabajo debe ser desde el inicio y hasta el final de las clases y esto debe ser durante todas las clases. El docente debe tener un plan de trabajo para todas sus clases y debe seguirlo de manera sostenida y estricta. Cuando el estudiante se da cuenta de que el docente está preparado este baja su nivel de tensión y aumenta el nivel de atención. Asignadas las medidas correctivas, debe existir un responsable de realizar el seguimiento y control del comportamiento del estudiante en todos los contextos.

1.3.3.4.7 principio de precisión.

Investigue acerca del verdadero culpable o causante del comportamiento irregular. Identifique plenamente con evidencias irrefutables la falta cometida. Propóngale al infractor unas medidas correctivas alcanzables por él. Se debe llegar a la conciliación. Este es el punto exacto y preciso. Llegue a clase lo más rápido posible y procure ser el último en salir del salón, sobre todo en aquellos salones donde se ha identificado la presencia de indisciplina colectiva.

1.3.3.4.8 principio de liderazgo.

El docente es el ejemplo de los estudiantes, éste sigue modelos, los imita y los hace parte de sí mismos. Pero también, un estudiante indisciplinado le enseña a

otro que optando por comportamientos inadecuados se gana el respeto de los demás o por lo menos llama la atención de su grupo. Un buen líder reconoce las faltas de sus seguidores antes de que estas se vuelvan incontrolables. El diálogo y el estímulo no deben faltar en el proceso de formación del estudiante. Cuando el estudiante se da cuenta que el docente sabe hacerse respetar se siente seguro y no promueve la indisciplina. Son los propios estudiantes los que fomentan el buen comportamiento. Sin embargo, no de demasiada confianza, que la falta de madurez del estudiante confundirá este afecto con abuso de la misma. Evite La formación de tumultos o montoneras, es el momento que los indisciplinados aprovechan para hacer de las suyas.

1.3.3.4.9 principio de evolución y seguimiento.

La disciplina es una forma de vida. Constantemente cambia de acuerdo a la motivación. El trabajo significativo es un arma poderosa contra la indisciplina. Evite dejar solos a los estudiantes. Construya un plan de seguimiento, establezca fechas para cumplir con compromisos claros y evaluables y si los correctivos dieron resultados positivos, de por terminado y archive el proceso disciplinario. Dele a conocer al implicado sus alcances y sobre todo, estimule positivamente para que inicie avances en el desarrollo académico. Cuando la evolución del comportamiento del estudiante ha sido negativa, por ejemplo cuando se presenta la reincidencia, las medidas correctivas se vuelven más drásticas e impuestas por el régimen escolar o manual de convivencia.

1.3.3.4.10 principio de solidaridad.

Cuando un estudiante posee problemas disciplinarios, los afectados son todos los integrantes de la institución educativa. Por tal motivo a todos les compete el compromiso de mejorar. Los principales actores causantes de la indisciplina son los docentes desprevenidos, excesivamente permisivos y sobre todo de aquellos que no tienen un plan de trabajo adecuado para cada grupo de estudiantes. En este caso los docentes deben formar un equipo que trabajen en

pro de encausar las medidas correctivas por una evolución positiva. Coopere con los demás educadores a construir el imperio de la disciplina, la cordialidad y la seguridad. Cuando se han identificado los causantes de la indisciplina, es labor del equipo docente de trabajar en el asunto. Conozca las estrategias y los planes de mejoramiento y apoye el proceso.

1.3.3.5 Disciplina familiar

La meta de la disciplina es ayudar a los hijos a ser responsables, independientes y autónomos, logrando tener una disciplina interna o autocontrol. También, enseñarles a considerar los pros y los contras de cada decisión, aprendiendo a hacerse responsable de las consecuencias de sus actos.

Entenderemos la disciplina familiar como instruir, enseñar, lo que también implica poner límites, es decir definir lo que es permitido y lo que no lo es al interior de la familia. Siendo la disciplina parte de la vida familiar, va modificándose junto con los cambios que ocurren al interior de ella. Así tenemos que la disciplina para un niño pequeño no puede ser la misma que para un joven y, aunque los valores que existan detrás sean los mismos, la forma de la disciplina debe variar.

1.3.3.5.1 cambios en el tipo disciplina familiar.

En un comienzo vemos que el niño necesita este control externo, ejercido por sus padres. Lo necesita porque así se siente seguro, protegido y, a la vez, porque así aprende cómo conducirse, aprende a respetar y a considerar a las demás personas. Poco a poco se hace necesario aprender a equilibrar el nivel de control que se ejerce con un mayor grado de libertad y de independencia del niño. De esta manera se facilita el desarrollo del autocontrol de su conducta, en especial a medida que va creciendo y se va acercando a la edad juvenil. El joven, a diferencia del niño, ya tiene ciertas capacidades de razonamiento que le permiten

relacionarse con el mundo de otra manera; tiene otras necesidades e intereses que lo impulsarán a actuar en direcciones diferentes a cuando era pequeño; mantener el mismo nivel de control sobre él sin considerar estos cambios, es decir, seguir tratándolo como a un niño, es una de las mayores fuentes de conflicto entre padres e hijos en esta etapa.

Si bien los estilos disciplinarios deberán ir cambiando junto con el desarrollo de los hijos, hay algunas estrategias claves que favorecen una disciplina familiar equilibrada.

Basa tu autoridad en el amor

Si la disciplina se da dentro de una relación amorosa, cercana, los hijos perciben mejor las buenas intenciones de sus padres y probablemente aceptarán su guía. En un ambiente hostil, agresivo, la disciplina será vista como algo negativo, algo ante lo cual “hay que rebelarse”, no teniendo los efectos positivos que se esperan.

Reglas claras

El uso de reglas en la familia es muy útil, es importante que el niño y el joven comprendan el sentido de las reglas y conozca las consecuencias si no las cumple. Estas reglas tienen que ser claras, dando una pauta acerca de cómo comportarse, de manera que el joven desarrolle un sentido de responsabilidad y seguridad respecto a lo que se espera de él. Por ejemplo, se pueden fijar reglas en la familia sobre: el horario de las tareas, horarios de salidas y llegadas, no golpear o maltratar a los hermanos, tratar bien a las personas que trabajan en la casa, etc.

No pasar por alto la transgresión de una regla

Nunca debe pasar por alto la transgresión de una regla, pues de lo contrario, el niño o joven se acostumbra a hacerlo y la regla pierde validez. Es importante que

si no se cumple una regla, exista alguna consecuencia, por ejemplo, quitar un privilegio. El tipo de sanción dependerá del estilo de los padres y de las características del hijo, con la salvedad de que nunca es recomendable el castigo físico. Una buena manera de sancionar es acordar con el joven en qué consistirá ésta. La participación de él en establecer la sanción le ayudará a hacerse responsable de sus actos, la hace una sanción más realista, posible de cumplir y, en esta medida, más efectiva.

Cada hijo es único y diferente

Los jóvenes no sólo difieren en cuanto al control que necesitan, sino también en cuanto al control que pueden soportar. Cada hijo es una persona única, con su propia personalidad, con necesidades particulares. Es de gran importancia balancear la independencia y el control, tomando en cuenta que debe ser distinta para cada hijo.

Usando nuestra influencia indirectamente

La influencia de los padres no tiene por qué ser siempre directa. Algunas formas muy efectivas y positivas de guía paterna son indirectas. El estimular a los hijos a desarrollar habilidades artísticas, deportivas o intelectuales son lo que podríamos llamar un control indirecto ya que los encaminamos a usar su tiempo libre de manera sana y positiva, sin imponerles una manera de ser y de pensar.

Otra forma de guía indirecta es el refuerzo. Esto apunta a estimular o enfatizar los buenos comportamientos de los hijos y, de esta manera, incentivarlos a que sigan comportándose así. A veces tendemos a centrarnos más en las malas conductas y problemas que en los logros y buenos comportamientos de los hijos. A ellos los hace sentir muy bien el que los reconozcamos y hagamos saber sus logros y cualidades; además los motiva a continuar en esa misma línea. Esto puede hacerse de muchas maneras, dependiendo del estilo particular de cada padre.

Algunas maneras de reforzar son: una sonrisa, decirle buen trabajo, estoy orgulloso de ti, una palmadita en la espalda u otro cariño físico, alentarle diciéndole buen intento, sigue tratando, sé que es difícil.

Las reglas familiares se puede crear frente a diversas situaciones: las horas de llegada a la casa, el aseo de la pieza, las salidas con amigos, etc. Nunca está demás, antes de aplicar alguna, conversarla con el niño o joven y asegurarse de que ambos entiendan lo mismo para evitar malos entendidos. También es importante que a los hijos les quede claro el sentido de la regla; así podrá cumplirla más fácilmente. Si en la familia no están habituados a establecer este tipo de reglas es recomendable comenzar probando con una o dos, partiendo con aquellas con mayores posibilidades de llegar a éxito.

Si queremos formar niños amables, sociables y respetuosos, debemos como padres, estimular este desarrollo, y esforzarnos por crear una disciplina familiar firme pero amorosa, que enseñe a convivir, a respetar reglas importantes, reglas que tienen como base el amor que tenemos por ellos, y las ganas de que se desarrollen positivamente

1.3.4 Plan Metodológico

1.3.4.1 Plan metodológico para fomentar la disciplina en el aula de clases

Una metodología es aquella guía que se sigue para realizar acciones propias de una investigación, se trata de cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Definiendo así una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada. Para la utilización de la metodología será necesario primero conversar con los implicados en la investigación, en este caso la comunidad educativa Escuela fiscal mixta “23 de Julio”

La metodología consiste en tratar de integrar a todos los profesores, alumnos y padres de familia de la institución, mediante la realización de actividades en donde se integren todos los que lo conforman la comunidad educativa, manifestando lo que ellos desearían cambiar dentro del ambiente de trabajo, cultivando el compañerismo, la solidaridad entre todos y demostrando una buena actitud entre compañeros de trabajo y respetando la ideología de cada uno.

1.3.4.1 .1 técnicas de integración grupal.

El trabajo en grupo permite a sus integrantes aprender tanto a pensar como a actuar juntos, es decir, en el que todos sus participantes tienen un objetivo común y trabajan cooperativamente para alcanzarlo. La aplicación de técnicas grupales adecuadas, permite al docente y al grupo que el aprendizaje sea activo, que se elaboren normas de trabajo y criterios de evaluación. En este tipo de actividades, el docente asume un rol de coordinador / facilitador, que implica el de observador, guía, intérprete, y, en ocasiones, el de cliente / usuario.

Estas actividades permiten igualmente desarrollar la responsabilidad, la autonomía y el trabajo cooperativo por medio de: La discusión, la planificación, la toma de decisiones, la búsqueda de información, la selección de la información, el tratamiento de la información y de los datos y la autoevaluación.

Teniendo en cuenta el aprendizaje, algunos de los objetivos que se pueden lograr son: Habilidad para obtener información y comprender con profundidad un tema determinado. Desarrollo de la habilidad para juzgar críticamente. Cambios de actitudes y conductas (saber escuchar al otro, respeto, valoraciones, etcétera). Análisis de temas desde otros puntos de vista y enfoques. Elaboración de ideas originales (creatividad). Habilidades para la toma de decisiones (tanto en lo grupal como en lo individual).

1.3.4.1 .2 el grupo.

Un grupo consiste en dos o más personas que interactúan, son interdependientes y se han unido para alcanzar objetivos en común, comparten normas, costumbres, respeto a ciertas cosas cuyos roles sociales están estrechamente vinculados. Un grupo de trabajo está constituido por personas que trabajan unidas en la ejecución de una actividad laboral. Trabajar en grupo es algo difícil de lograr, y por lo tanto no todos los grupos de trabajo obtienen el éxito deseado. Esto se debe a que existen variables como la capacidad de los miembros del grupo, el tamaño de éste, la intensidad de los conflictos a solucionar y las presiones internas para que los miembros sigan las normas establecidas.

1.3.4.1 .3 dinámica grupal.

Las dinámicas de grupo contribuyen a mejorar las relaciones entre maestro y alumnos y no sólo eso, sino que también ayudan al aprendizaje y formar la actitud del estudiante, es aquí donde el profesor puede propiciar que se dedique a una carrera referente a la materia que el imparte por el gran impacto que tiene hacia sus alumnos.

No obstante para llevar a cabo esto el maestro es quien lleva la iniciativa; muchas personas piensan que su trabajo es sencillo y en realidad no es fácil porque él es quien debe actuar como psicólogo y buscar la manera de poder integrarse al grupo para conocerlo más y romper esa barrera de la comunicación, mientras que los alumnos sólo son participes para dicha actividad. Si actualmente todos los maestros tomaran en cuenta que la dinámica de grupo es una herramienta eficaz para éste desarrollo hubiera un mejor aprovechamiento académico.

CAPÍTULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve caracterización de la institución objeto de estudio

La Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio” sitio en el cual llevo a cabo mi investigación fue fundada un lunes 19 de Octubre de 1959 esta fecha es inolvidable porque fue por primera vez que la mencionada escuela abrió sus puertas a la educación femenina laica de la parroquia.

El dinamismo del señor cura párroco de ese entonces, acompañado de moradores entusiastas y patriotas, luego de muchas oposiciones y dificultades, consiguieron del ilustre Concejo Municipal de Mejía, la construcción de un tramo con dos aulas.

Varias gestiones realizadas, alcanzaron que la Dirección Provincial de Educación de Pichincha, autorice el funcionamiento, pero sin profesores nombrados, porque no había presupuesto para ello. La señorita Lola Tayupanta Pazmiño, profesora de la escuela Luz De América, paso como Directora. Las nuevas maestras recién graduadas en el colegio normal “Manuela Cañizares”, señoritas: Carmen Leonila Cruz Páez y María Piedad León Larco, hijas del lugar, ofrecieron sus servicios docentes gratuitos.

La escuela lleva el nombre de “23 de Julio”, para inmortalizar la fecha de Cantonización de Mejía, que se realizó el 23 de Julio de 1883 mediante Decreto

Supremo del Señor Presidente Provincial de la República, Dr. Luis Cordero. La institución se halla ubicada en el barrio el Centro, en la manzana comprendidas entre las calles Andrés Orcés al norte, José Mejía al Sur, al este Simón Bolívar y al Oeste Marquesa de Solanda.

MISIÓN

Nuestra institución es formadora de educandos de segundo a séptimo año de educación básica que se encuentra al servicio de los habitantes de la parroquia de Aloasi del Cantón Mejía, impartiendo una educación básica gratuita y obligatoria, desarrollando capacidades, destrezas, actitudes y valores, elevando su autoestima a través de procesos constructivistas.

VISIÓN

Aspiramos que la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio sea una Institución Líder en la formación académica, cultural, social y deportiva con excelente calidad humana aplicando estrategias y competencias, que respondan al desarrollo y desafíos de la sociedad con amor. Responsabilidad, respeto, justicia y equidad.

FILOSOFÍA

Lograr la formación integral del estudiante del la Escuela “ 23 de Julio” mediante la aplicación de procesos, técnicas y métodos de enseñanza a fin de que adquieran y practiquen valores actitudes que conlleve a un cambio social.

En la actualidad la institución sigue funcionando en el mismo lugar cuenta con 9 maestros 6 de ellos con nombramiento por parte del ministerio de educación y 3 a contrato, señora portera de la institución y tres alumnas que realizan sus pasantías, su infraestructura es adecuada, con laboratorios de ciencias naturales y computación, aula de cultura estética, salón de usos múltiples, cuenta también con

un grupo de danza, bastoneras y banda rítmica integradas por los alumnos de la institución desde segundo a séptimo de básica.

Su director actual es el Lic. Héctor Rocha, la institución tiene un alto nivel académico ya que está se encuentra trabajando de acuerdo a lo que ha dispuesto la nueva reforma curricular. El nivel disciplinario de los educandos ha mejorado mucho gracias al trabajo conjunto de padres de familia, docentes y comunidad, como también la ayuda de estudiantes de universidades como es el caso de la universidad Técnica de Cotopaxi y la universidad salesiana ha sido de gran utilidad.

2.2 Análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación.

El análisis de los datos se consideró como la etapa de lógica y reflexión indicando el camino al investigador para la correcta interpretación del problema expuesto, se realizó el análisis de la encuesta tanto a padres de familia, alumnos y docentes de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”.

Para mayor claridad a continuación se visualizará los resultados tanto en cuadros y gráficos explicativos con sus respectivas alternativas y porcentajes, de igual manera su análisis e interpretación

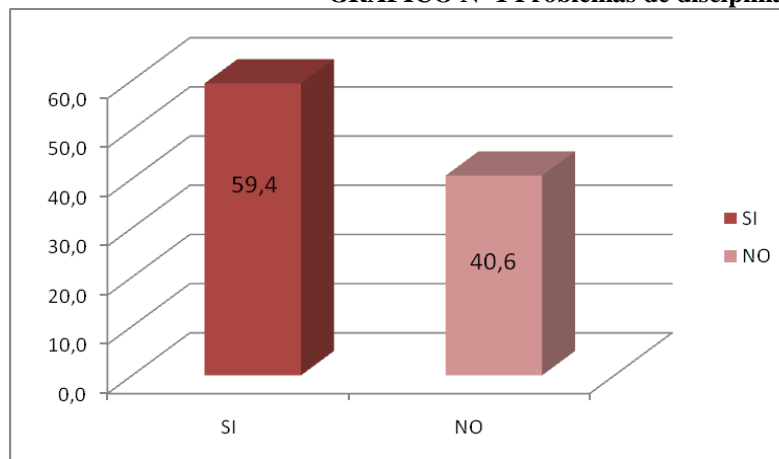
2.2.1 Análisis de las encuestas aplicadas a los señores padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”

1.- ¿Ha observado usted problemas de disciplina en su hijo?

CUADRO N° 1 Problemas de disciplina

Alternativa	Frecuencia	%
SI	19	59,4
NO	13	40,6
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 1 Problemas de disciplina



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De los 32 padres de familia encuestados, 19 padres que corresponden al 59.4% observan que sus hijos presentan problemas de indisciplina, mientras que 13 padres de familia que representa el 40.6% no observa ningún problema de indisciplina en los niños.

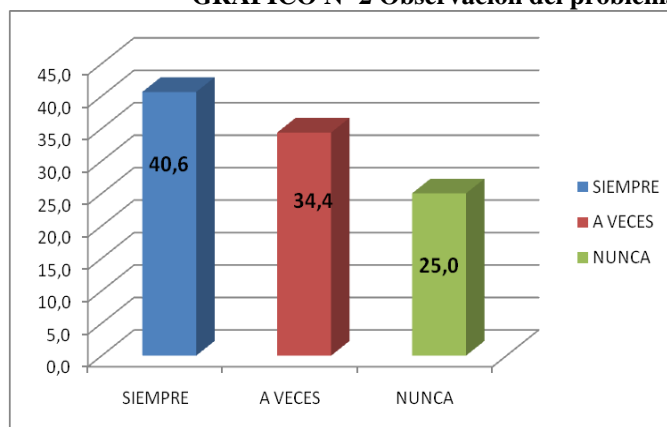
INTERPRETACIÓN: De acuerdo a la información obtenida mediante la encuesta se puede definir que los padres manifiestan que hay un alto índice de indisciplina por parte de sus hijos.

2.- ¿Con que frecuencia ha observado este problema?

CUADRO N° 2 Observación del problema

Alternativa	Frecuencia	%
SIEMPRE	13	40,6
A VECES	11	34,4
NUNCA	8	25,0
TOTAL	32	100,0

GRAFICO N° 2 Observación del problema



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De un universo de 32 padres de familia encuestados 13 de ellos que corresponde al 40.6% observa que siempre hay problemas de indisciplina en sus hijos, mientras que 11 que corresponde al 34.4% opina que a veces y 8 padres que corresponde a un 25% que nunca han presentado este problema. Lo que demuestra que siempre han observado este problema en sus hijos.

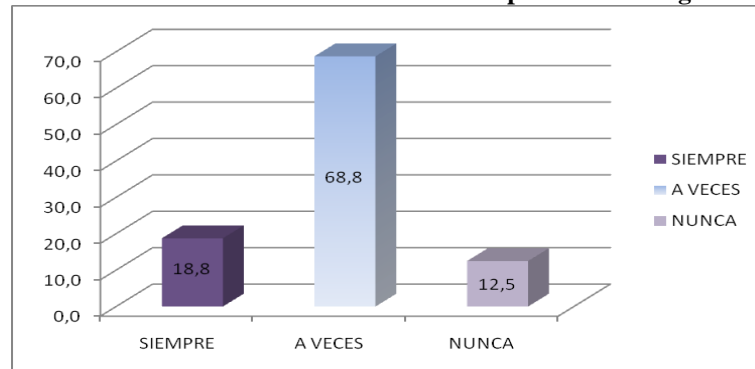
INTERPRETACIÓN: de acuerdo a la información obtenida se puede interpretar que la mayor parte de padres de familia observan que ven siempre este problema en sus hijos.

3.- ¿Su hijo tiene comportamientos agresivos en la casa?

CUADRO N° 3 Comportamientos agresivos

Alternativa	Frecuencia	%
SIEMPRE	6	18,8
A VECES	22	68,8
NUNCA	4	12,5
TOTAL	32	100,0

GRAFICO N° 3 Comportamientos agresivos



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De los 32 padres de familia encuestados los 22 padres que corresponden un 68.8% manifiestan que sus hijos a veces presenta comportamientos agresivos en su casa, 6 padres que corresponden a un 18,8% que siempre presentan esta actitud, mientras que 4 padres que corresponde a un 12.5% que no presentan este comportamiento. Como se puede observar en el grafico los padres manifiestan que a veces sus niños son agresivos en casa.

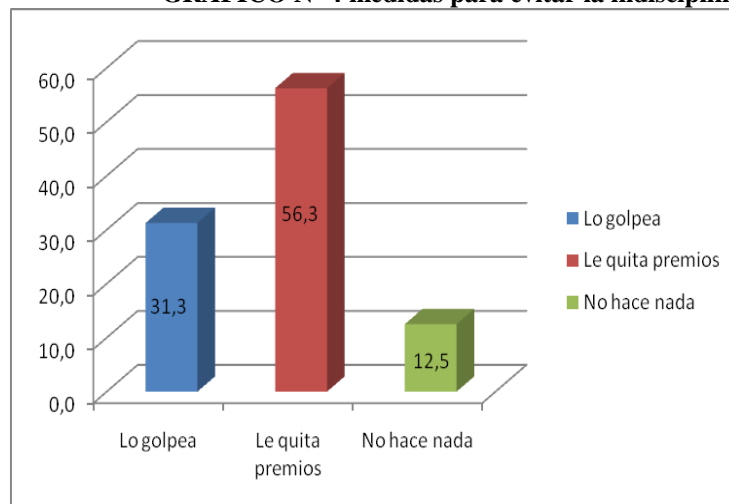
INTERPRETACIÓN: Como se puede observar en el cuadro y grafico estadístico los padres manifiestan que a veces sus niños son agresivos en casa.

4.- ¿Qué medidas ha tomado para evitar que se presente el problema de indisciplina?

CUADRO N° 4 medidas para evitar la indisciplina

Alternativa	frecuencia	%
Lo golpea	10	31,3
Le quita premios	18	56,3
No hace nada	4	12,5
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 4 medidas para evitar la indisciplina



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De los 32 padres de familia 18 que corresponde a un 56.3% les quitan premios, 10 padres que corresponde a un 31.3% los golpean y 4 padres que corresponde a un 12.5% no hace nada.

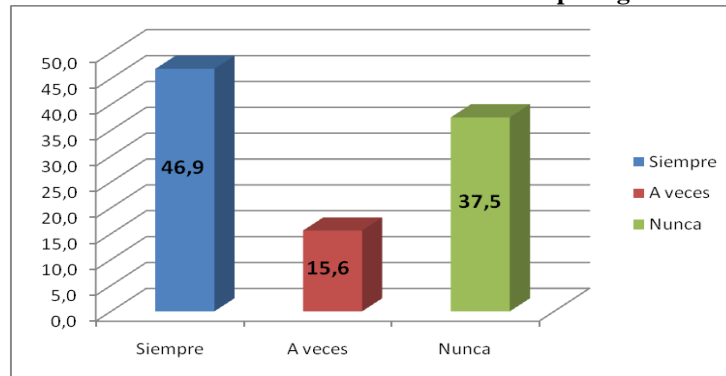
INTERPRETACION: según las respuestas de los padres nos manifiestan que para evitar estos actos de indisciplina optan por quitarles premios a sus hijos porque piensan que esta manera logran controlar los actos de mal comportamiento de sus hijos.

5.- ¿Le han llamado la atención en la escuela por conductas de agresividad de su hijo?

CUADRO N° 5 llamados de atención por agresividad

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	15	46,9
A veces	5	15,6
Nunca	12	37,5
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 5 llamados de atención por agresividad



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de 32 padres de familia los 15 padres que corresponde al 46.9% siempre les llaman la atención, a 12 padres que es el 37.5% a veces mientras que 5 padres que es el 15.6% que nunca.

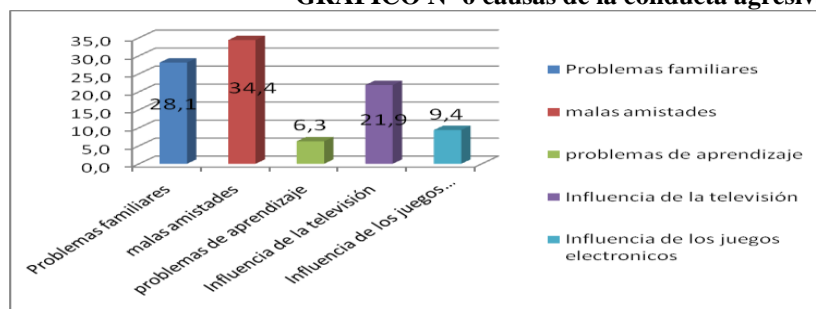
INTERPRETACIÓN: Como se puede percibir de acuerdo al análisis de el cuadro y grafico anterior los padres manifiestan que siempre les llaman la atención en la escuela por la indisciplina de sus hijos.

6.- ¿Cual considera usted que sea la principal causa para que su hijo presenten conductas agresivas?

CUADRO N° 6 causas de la conducta agresiva

Alternativa	frecuencia	%
Problemas familiares	9	28,1
malas amistades	11	34,4
problemas de aprendizaje	2	6,3
Influencia de la televisión	7	21,9
Influencia de los juegos e	3	9,4
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 6 causas de la conducta agresiva



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de la población total que son 32 padres de familia 11 que corresponde al 34.4% opinan que los problemas de indisciplina se dan por malas amistades, 9 que corresponden al 28.1% por problemas familiares, 7 que corresponde a un 21.9% por la influencia de la televisión, 3 que corresponde al 9.4% por la influencia de juegos electrónicos mientras que 2 padres que corresponde a un 6.3% por la problemas de aprendizaje.

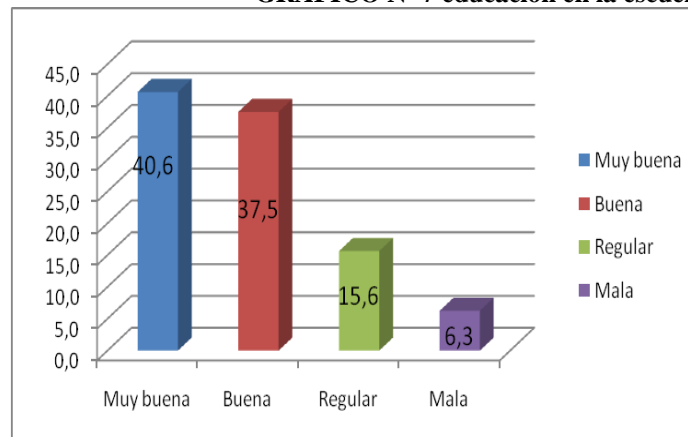
INTERPRETACIÓN: de acuerdo al análisis ya antes ejecutado se puede interpretar que la disciplina de sus hijos depende mucho de las amistades que tienen ya que estas interfieren de manera directa en el comportamiento de sus hijos tanto en la escuela como en su casa.

7.- ¿Considera usted que la educación que recibe su hijo en la escuela es?

CUADRO N° 7 educación en la escuela

Alternativa	Frecuencia	%
Muy buena	13	40,6
Buena	12	37,5
Regular	5	15,6
Mala	2	6,3
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 7 educación en la escuela



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De los 32 padres de familia 13 que corresponde al 40.6% responde que la educación en la escuela es muy buena, 12 padres que es el 37.5% que es buena, mientras que 5 padres que es el 15.6% dice que es regular y por último 2 que es el 6.3% que es mala.

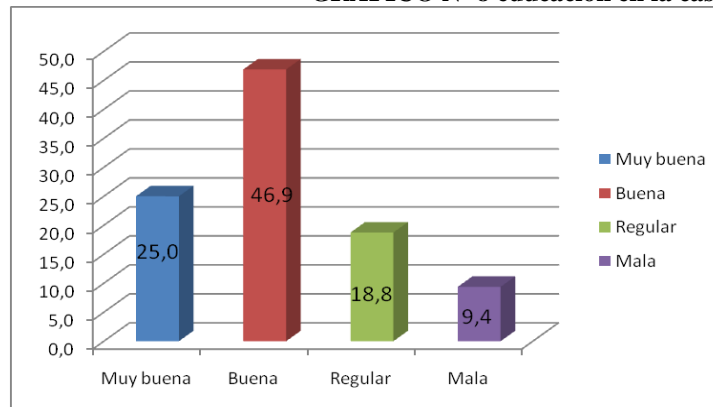
INTERPRETACIÓN: Por lo que se puede percibir que los padres de familia manifiestan que la educación de la escuela está entre muy buena y buena.

8.- ¿La educación que recibe su hijo en la casa es?

CUADRO N° 8 educación en la casa

Alternativa	Frecuencia	%
Muy buena	8	25,0
Buena	15	46,9
Regular	6	18,8
Mala	3	9,4
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 8 educación en la casa



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De los 32 padres de familia, 15 que es el 46.9% responde que la educación que recibe en su casa es buena, 8 que es el 25% que es muy buena, mientras que 6 que corresponde al 18.8% dice que es regular y por último 3 que es el 9.4% que es mala.

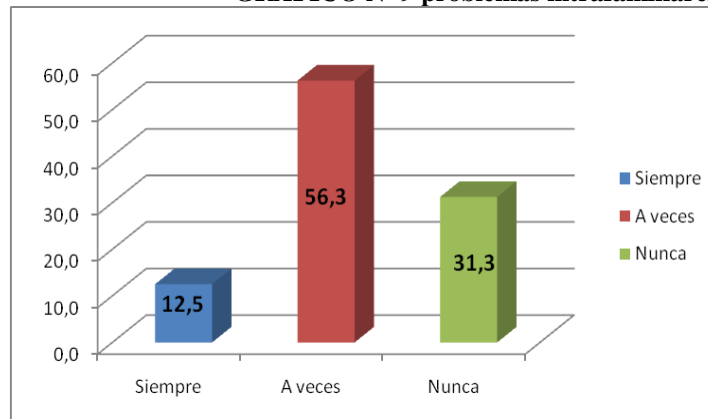
INTERPRETACIÓN: de acuerdo con el análisis del cuadro y gráfico anterior se puede interpretar que la educación que reciben los niños en su casa es buena por lo que este sería un indicio para que se presenten problemas de indisciplina en la escuela.

9.- ¿Ha observado su hijo problemas intrafamiliares?

CUADRO N° 9 problemas intrafamiliares

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	12,5
A veces	18	56,3
Nunca	10	31,3
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 9 problemas intrafamiliares



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de 32 padres de familia encuestados 18 padres que corresponde al 56.3% dice que sus hijos a veces han observado problemas intrafamiliares, 10 que corresponde al 31.3% opinan que nunca han observado estos problemas mientras que 4 que es el 12.5% contesta que siempre observan sus hijos esta clase de problemas.

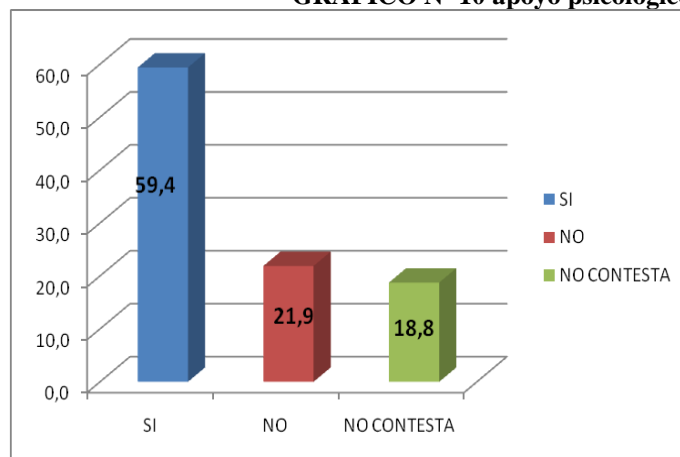
INTERPRETACIÓN: según el cuadro y gráfico estadístico se puede percibir que los niños a veces observan los problemas que tienen sus padres por lo que este no podría ser este un indicador para problemas de disciplina en los educandos.

10.- ¿Cree usted que un niño con indisciplina necesita apoyo psicológico?

CUADRO N° 10 apoyo psicológico

Alternativa	frecuencia	%
SI	19	59,4
NO	7	21,9
NO CONTESTA	6	18,8
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 10 apoyo psicológico



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De 32 padres de familia 19 padres que corresponde al 59.4% dice que un niño con indisciplina si necesita apoyo psicológico, 7 padres que corresponde al 21.9% opina que no necesitan apoyo psicológico, mientras que 6 padres de familia que corresponde al 18.8% no contesta.

INTERPRETACIÓN: los padres de familia de los niños en su mayoría opinan que un niño con problemas de indisciplina si necesitan apoyo psicológico ya que un profesional podría ayudar a erradicar esos problemas porque un niño con un buen comportamiento puede llegar a cumplir grandes logros y ser útil dentro de la sociedad.

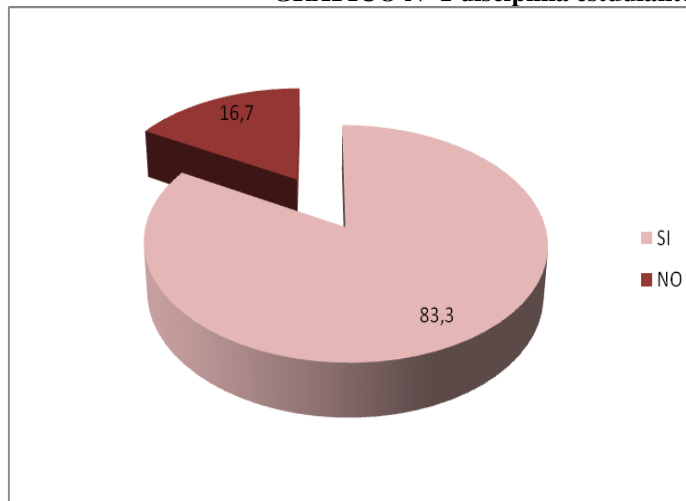
2.2.2 Análisis de las encuestas aplicadas a los señores profesores de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”

1.- ¿Ha observado usted problemas de indisciplina en sus estudiantes?

CUADRO N° 1 disciplina estudiantes

Alternativa	Frecuencia	%
SI	5	83,3
NO	1	16,7
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 1 disciplina estudiantes



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De 6 profesores de la institución 5 que corresponde al 83.3% responden que si ha observado problemas de indisciplina mientras que 1 que corresponde al 16.7% dice que no.

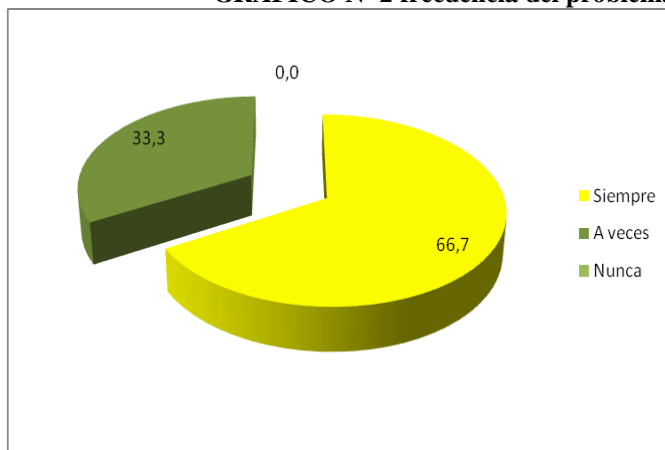
INTERPRETACIÓN: por su parte los maestros de la institución opinan que en su gran parte los educandos del sexto año si presentan problemas de indisciplina lo que afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos.

2.- ¿Con que frecuencia ha observado este problema?

CUADRO N° 2 frecuencia del problema

Alternativa	frecuencia	%
Siempre	4	66,7
A veces	2	33,3
Nunca	0	0,0
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 2 frecuencia del problema



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De 6 profesores de la institución 4 que corresponde al 66.7% responden que siempre han observado problemas de indisciplina mientras que 2 que corresponde al 33.3% dice que a veces y el 0% que nunca.

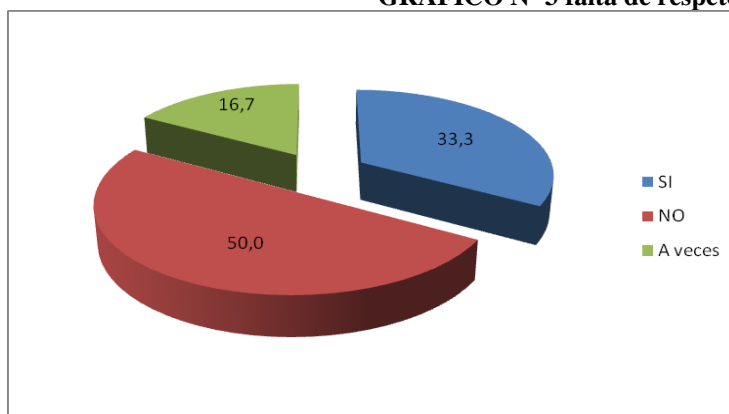
INTERPRETACIÓN: la mayor parte de maestro observan que si existe el problema de indisciplina en sus educandos por lo que este problema es perjudicial para que el alumno obtenga el mejor conocimiento al momento de impartir clases.

3.- ¿Alguna vez sus estudiantes le han faltado el respeto?

CUADRO N° 3 falta de respeto

Alternativa	Frecuencia	%
SI	2	33,3
NO	3	50,0
A Veces	1	16,7
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 3 falta de respeto



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De 6 profesores de la institución 2 que corresponde al 33% responden que si le han faltado al respeto, mientras que 3 que corresponde al 50% dice que a veces y 1 que corresponde al 16.7% que a veces.

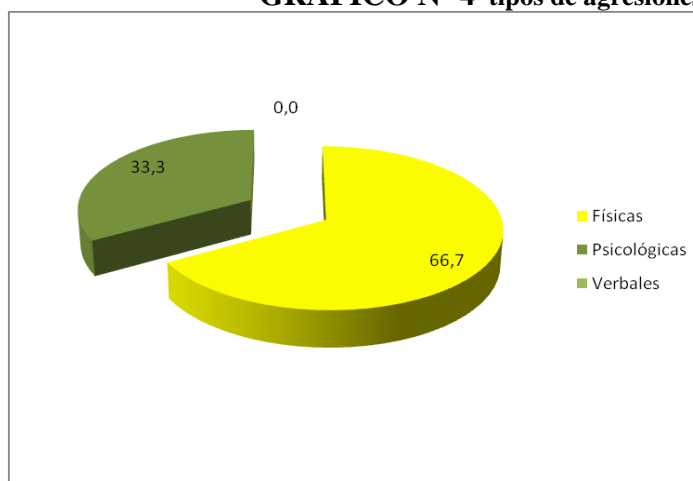
INTERPRETACIÓN: de acuerdo al análisis del cuadro y grafico estadístico anterior podemos interpretar que los niños a veces les han faltado el respeto a su maestro por lo que se deduce que este es un indicador que existe indisciplina en el aula.

4.- ¿Qué tipos de agresiones a observado que presentan los niños?

CUADRO N° 4 tipos de agresiones

Alternativa	frecuencia	%
Físicas	4	66,7
Psicológicas	2	33,3
Verbales	0	0,0
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 4 tipos de agresiones



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De la población total de profesores encuestados 4 que corresponde al 66.7% contestan que han observado agresiones físicas, 2 profesores que corresponde a un 33.3% verbales mientras que en un 0% psicológicas.

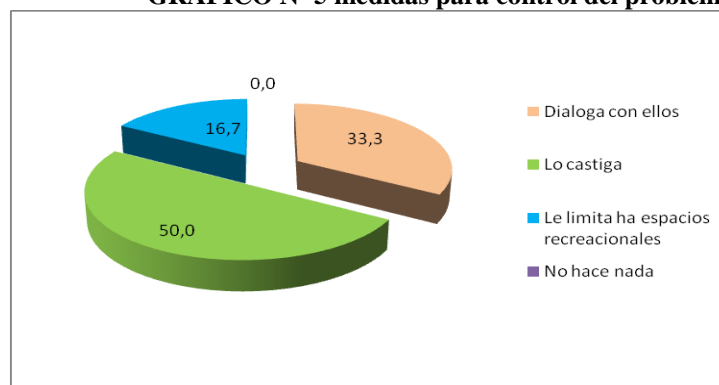
INTERPRETACIÓN: la mayor parte de agresiones que observan los maestros en sus educandos es la agresión física ya que estos se golpean.

5.- ¿Qué medidas a tomado para evitar que se presente el problema de indisciplina?

CUADRO N° 5 medidas para control del problema

Alternativa	Frecuencia	%
Dialoga con ellos	2	33,3
Lo castiga	3	50,0
Le limita ha espacios recreacionales	1	16,7
No hace nada	0	0,0
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 5 medidas para control del problema



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De la población total de profesores encuestados 2 que corresponde al 33.3% responden que conversan con ellos por actos de indisciplina, 3 que corresponde al 50% que los castigan y uno que corresponde al 16.7% lo limita a espacios recreacionales.

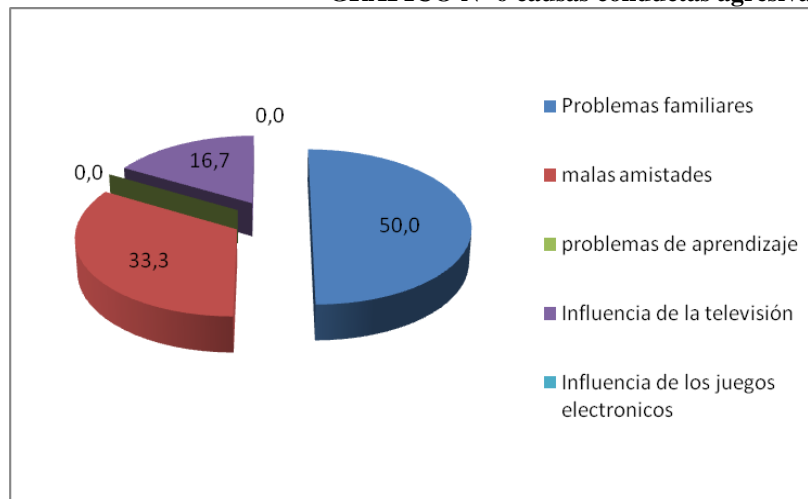
INTERPRETACIÓN: los maestros para controlar los problemas de indisciplina de sus educandos optan por castigarlos

6.- ¿Cual considera usted que sea la principal causa para que los niños presenten conductas agresivas?

CUADRO N° 6 causas conductas agresivas

Alternativa	Frecuencia	%
Problemas familiares	3	50,0
malas amistades	2	33,3
problemas de aprendizaje	0	0,0
Influencia de la televisión	1	16,7
Influencia de los juegos electrónicos	0	0,0
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 6 causas conductas agresivas



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De la población total de profesores encuestados 3 que corresponde al 50% dicen que los problemas de indisciplina es por problemas familiares, 2 que corresponde al 33.3% por malas amistades y uno que corresponde al 16.7% por influencia de la televisión.

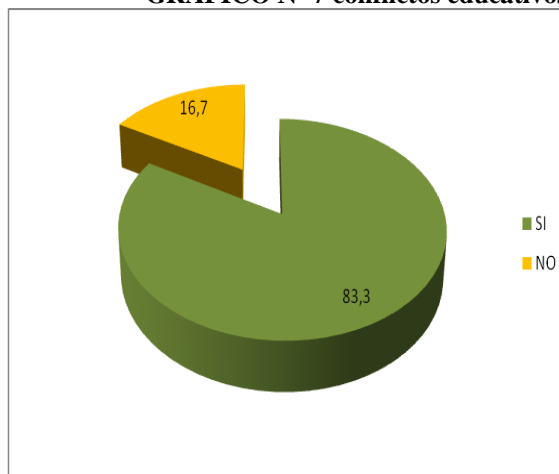
INTERPRETACIÓN: los maestros en contradicción con los padres de familia opinan que los problemas de indisciplina se dan por problemas familiares lo que afecta en el comportamiento y en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

7.- ¿Cree usted que los niños con conflictos educativos necesitan apoyo psicológico?

CUADRO N° 7 conflictos educativos

Alternativa	frecuencia	%
SI	5	83,3
NO	1	16,7
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 7 conflictos educativos



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: De los 6 maestros encuestados 5 que corresponde al 83.3% opinan que los niños con conflictos educativos si necesitan apoyo psicológico y 1 que corresponde al 16.7% que no.

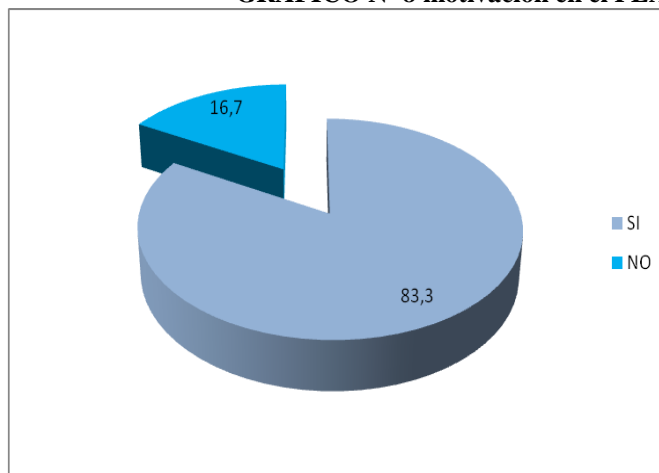
INTERPRETACIÓN: los docentes de la institución opinan que es indispensable que los niños que presenten conflictos ya sea educativos o familiares necesitan apoyo psicológico.

8.- ¿Cree usted que la motivación en el PEA ayudaría a evitar problemas de indisciplina?

CUADRO N° 8 motivación en el PEA

Alternativa	frecuencia	%
SI	5	83,3
NO	1	16,7
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 8 motivación en el PEA



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: El 83.3% que corresponde a 5 profesores opinan que la motivación dentro del proceso enseñanza aprendizaje si ayudaría a evitar problemas de indisciplina y 1 profesor que corresponde al 16.7% que no.

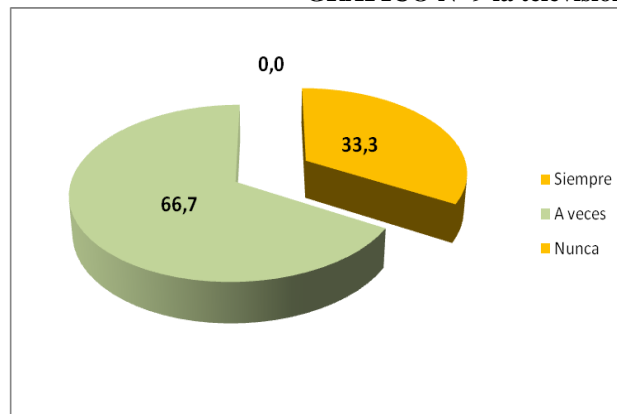
INTERPRETACIÓN: Los maestros consideran que la motivación es una herramienta elemental para mejorar los problemas de indisciplina en escolares.

9.- Cree usted que la televisión afecta en el comportamiento de los educandos

CUADRO N° 9 la televisión

Alternativa	frecuencia	%
Siempre	2	33,3
A veces	4	66,7
Nunca	0	0,0
TOTAL	6	100,0

GRÁFICO N° 9 la televisión



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: El 33.3% que corresponde a 2 profesores opinan que la televisión afecta en el comportamiento de los educandos y 4 que corresponde al 66.7% que a veces y el 0% que no.

INTERPRETACIÓN: la televisión es un medio de comunicación que en muchos de los casos afecta en el comportamiento y en el aprendizaje de los niños ya que la mayoría de programas televisivos no deben ser vistos por los niños.

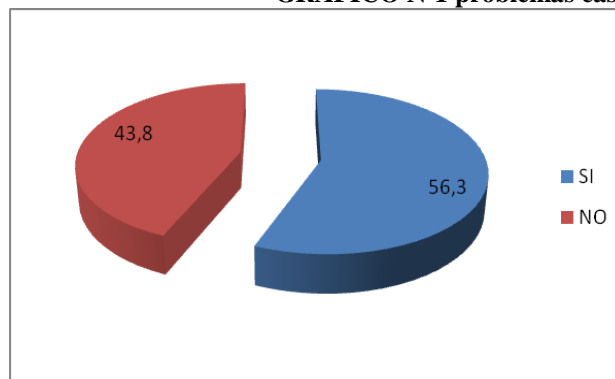
2.2.3 Análisis de las encuestas aplicadas a los alumnos de sexto año de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”

1.- ¿has observado problemas en tu casa?

CUADRO N° 1 problemas casa

Alternativa	frecuencia	%
SI	18	56,3
NO	14	43,8
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N°1 problemas casa



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de los 32 alumnos encuestados los 18 que corresponde al 56.3% responden que si observan problemas intrafamiliares, mientras que 14 que corresponde al 43.8% dice que no observan estos problemas.

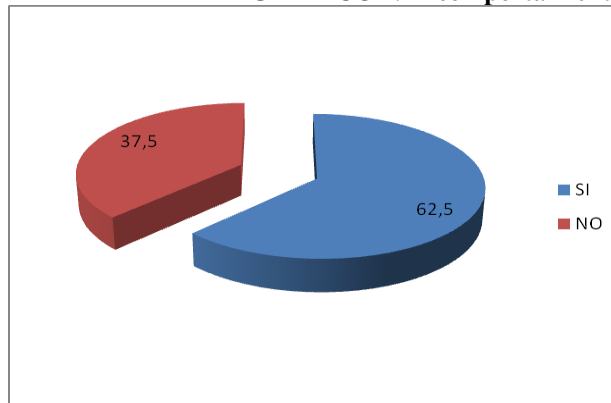
INTERPRETACIÓN: en su mayor parte los niños observan problemas intrafamiliares que existen en sus hogares lo que puede ser un indicador para que ellos tengan problemas de indisciplina.

2.- ¿Tus padres te castigan cuando tu comportamiento es malo?

CUADRO N° 2 comportamiento

Alternativa	frecuencia	%
SI	20	62,5
NO	12	37,5
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 2 comportamiento



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de los 32 alumnos encuestados los 20 que corresponde al 62.5% responden que sus padres si los castigan cuando se comportan mal, mientras que 12 que corresponde al 37.5% manifiestan que sus padres no los castigan.

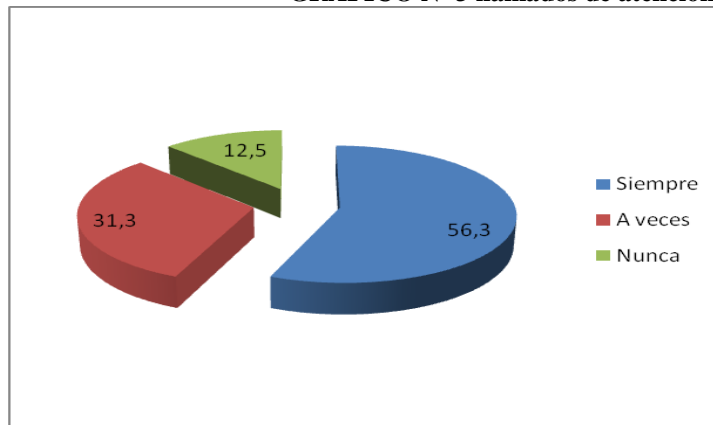
INTERPRETACIÓN: con el análisis de los porcentajes del cuadro y gráfico anterior se puede interpretar que los padres si les castigan cuando su hijos tienen un mal comportamiento

3.- ¿Te han llamado la atención por actos de indisciplina?

CUADRO N° 3 llamados de atención

Alternativa	frecuencia	%
Siempre	18	56,3
A veces	10	31,3
Nunca	4	12,5
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 3 llamados de atención



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de los 32 alumnos encuestados los 18 que corresponde al 56.3% responden que siempre les llaman la atención, mientras que 10 que corresponde al 31.3% dicen que a veces les llaman la atención, mientras que 4 que corresponde al 12.5% dicen que nunca les llaman la atención.

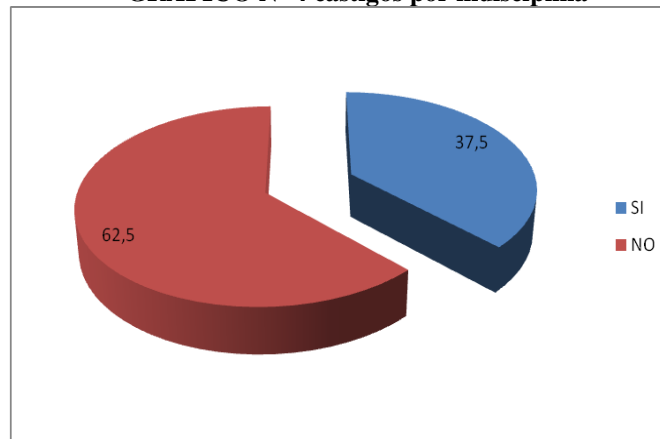
INTERPRETACIÓN: los niños frente a la pregunta que se les hizo respondieron que los maestros siempre les llaman la atención por sus actos de indisciplina.

4.- ¿tu maestro te ha castigado por indisciplinado?

CUADRO N° 4 castigos por indisciplina

Alternativa	Frecuencia	%
SI	12	37,5
NO	20	62,5
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 4 castigos por indisciplina



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de los 32 alumnos encuestados los 20 que corresponde al 62.5% responden que el maestro no les ha castigado, mientras que 12 que corresponde al 37.5% dice que el maestro si les ha castigado

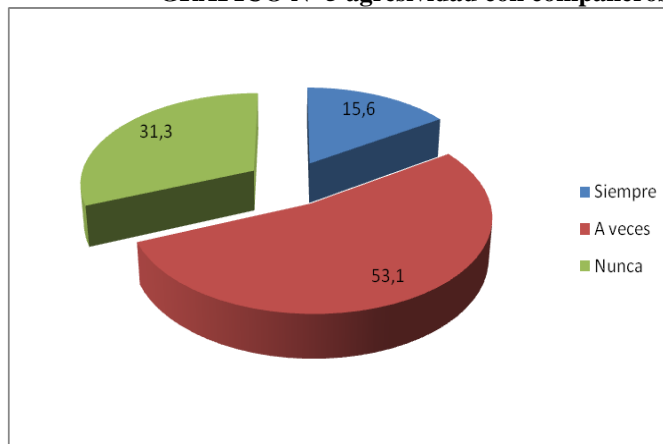
INTERPRETACIÓN: como se puede observar los niños respondieron que el maestro no les castiga por sus actos de indisciplinación

5.- ¿Eres agresivo con tus compañeros de aula?

CUADRO N° 5 agresividad con compañeros

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	15,6
A veces	17	53,1
Nunca	10	31,3
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 5 agresividad con compañeros



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de los 32 alumnos encuestados los 17 que corresponde al 53.1% responden que A veces son agresivos con sus compañeros, 10 alumnos que corresponden al 31.3% opinan que nunca, mientras que 5 que corresponde al 15.6% dice que no son agresivos con sus compañeros.

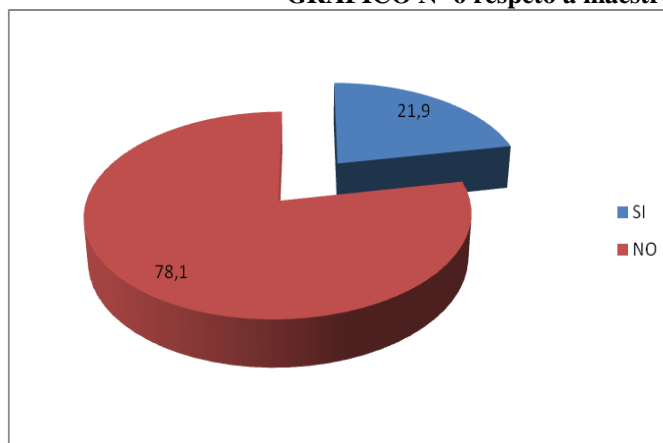
INTERPRETACIÓN: los educandos del sexto año responden que a veces se portan agresivos con sus compañeros.

6.- ¿Le has faltado al respeto a sus maestros?

CUADRO N° 6 respeto a maestros

Alternativa	Frecuencia	%
SI	7	21,9
NO	25	78,1
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 6 respeto a maestros



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de la población total que son 32 alumnos encuestados los 25 que corresponde al 78.1% responden que no la han faltado el respeto a los maestros mientras que 7 alumnos que corresponden al 21.9% opinan que si le han faltado el respeto a sus maestros.

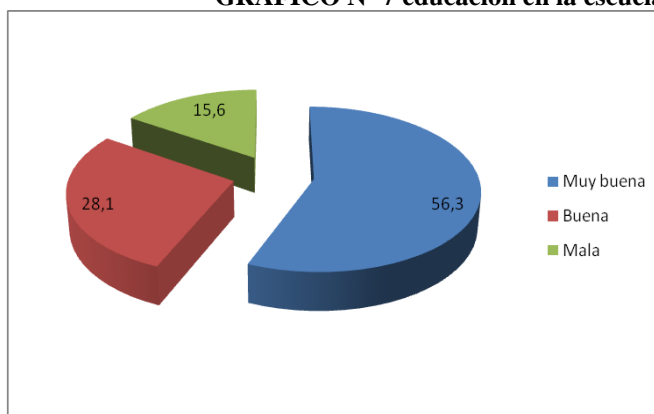
INTERPRETACIÓN: más de la mitad de educandos responden que nunca la han faltado el respeto a sus maestros en contrario a lo que opinan los maestros, pero si existen estudiantes que si lo han hecho.

7.- ¿Qué te parece la educación que te dan en la escuela?

CUADRO N° 7 educación

Alternativa	Frecuencia	%
Muy buena	18	56,3
Buena	9	28,1
Mala	5	15,6
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 7 educación en la escuela



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de la población total que son 32 alumnos encuestados los 18 que corresponde al 56.3% responden que la educación que reciben en la escuela es muy buena, 9 que representan el 28.1% opinan que es buena, mientras que 5 alumnos que corresponden al 15.6% opinan que la educación es mala.

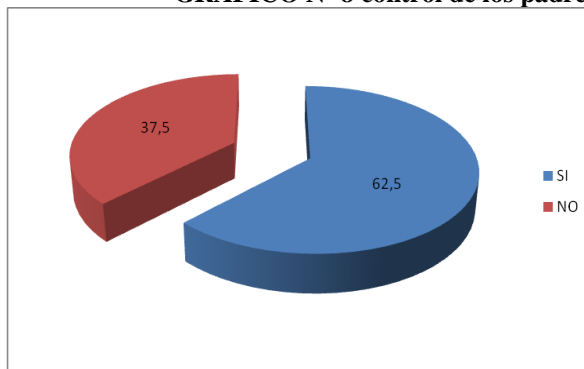
INTERPRETACIÓN: según las respuestas de los educandos consideran que la educación que reciben en la escuela es muy buena que están orgullosos de pertenecer a tan digna institución

8.- ¿Tienes control de tus padres en casa?

CUADRO N° 8 control de los padres

Alternativa	Frecuencia	%
SI	20	62,5
NO	12	37,5
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 8 control de los padres



FUENTE: Padres de familia
ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de la población total que son 32 alumnos encuestados los 20 que corresponde al 62.5% responden que si tienen control de sus padres en la casa 12 que representan el 37.5% opinan que no que sus padres no los controlan.

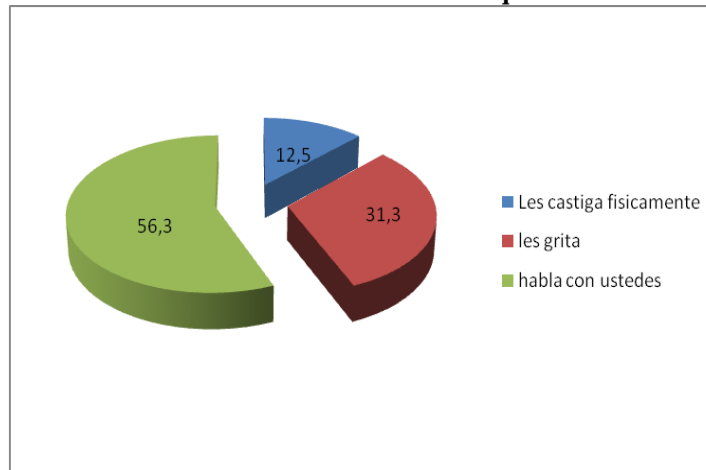
INTERPRETACIÓN: la mayor parte de la población de educandos si son controlados por sus padres lo que significa que esta no puede ser la causa para el mal comportamiento de los educandos.

9.- ¿Qué hace tu maestro cuando cometes un acto de indisciplina?

CUADRO N° 9 que hace el maestro

Alternativa	frecuencia	%
Les castiga físicamente	4	12,5
les grita	10	31,3
habla con ustedes	18	56,3
TOTAL	32	100,0

GRÁFICO N° 9 que hace el maestro



FUENTE: Padres de familia

ELABORADO POR: Myriam Porras

ANÁLISIS: de la población total de 32 alumnos encuestados los 18 que corresponde al 56.3% responden que el maestro habla con ellos, 10 que representan el 31.3% opinan que el maestro les grita, mientras que 4 alumnos que corresponden al 12.5% opinan que el maestro les agrede físicamente.

INTERPRETACIÓN: cuando los alumnos tienen un mal comportamiento los maestros optan por hablar con ellos, antes de gritarlos o castigarles físicamente.

2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

2.3.1 Conclusiones:

Del estudio realizado a padres de familia, docentes y estudiantes del sexto año de la escuela “23 de Julio” la tesista concluye:

- Que la mayor parte de las respuestas de la encuesta realizadas a padres de familia indican que existen problemas de disciplina en sus hijos, que estas dificultades dependen mucho de las malas amistades que tienen, que son muchas veces llamados la atención por parte de los maestros por la disciplina de sus representados y que es muy necesario que se preste apoyo psicológico para ayudar a controlar estos a problemas que aquejan al sexto año.
- En las encuestas realizadas a los docentes de la institución manifiestan que los problemas de disciplina de sus educandos dependen de los problemas intrafamiliares que existen en hogares de estos niños, que muchas veces presentan agresividad con sus compañeros de aula y hasta han llegado a faltarles el respeto a los maestros, que sería muy fructífero que existiera un plan metodológico para aplicarlo en la institución y de esta manera fomentar la disciplina en sus educandos.
- Los educandos del sexto año de educación general, básica expresan que sus padres que cuando tienen un mal comportamiento los castigan, también que son llamados la atención por parte de sus maestros, que a veces son agresivos con sus compañeros y que la educación que reciben en su escuela es muy buena y que les gustaría mucho tener apoyo psicológico.

2.3.2 Recomendaciones:

- Se recomienda que los padres de familia mantengan un mayor control para sus hijos y traten de alejarlos de las malas amistades, que se interesen por lo que hacen sus niños para de esta manera demostrarles lo importante que son, ayudarles en su formación académica, personal para que mañana más tarde sean unos hombres y mujeres de éxito.
- Se recomienda a los señores maestros ayuden a sus alumnos a mejorar su comportamiento dentro y fuera de la institución, inculcando valores, trabajando en equipo para de esa manera lograr que el niño se desarrolle de mejor manera en el proceso enseñanza aprendizaje y su bienestar personal.
- Se recomienda a los educandos tratar de mejorar su comportamiento en el aula de clases, en sus hogares, con la ayuda de sus maestros y padres porque de esto depende que tengan una formación de calidad basada en la práctica de valores.

CAPÍTULO III

3. Validación de la Propuesta

3.1 Diseño de la propuesta

“ELABORACIÓN DE UN PLAN METODOLÓGICO PARA FOMENTAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE CLASES EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “23 DE JULIO” DE LA PARROQUIA DE ALOASÍ, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA PICHINCHA EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.”

3.2 Datos Informativos

Institución:	Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Mejía
Parroquia:	Aloasí
Dirección:	Avda.: José Ignacio Albuja y Marquesa de Solanda
Teléfono:	2309-035
Sostenimiento:	Fiscal
Tipo de Alumnos:	Mixto
Nº de Alumnos:	220
Jornada:	Matutina
Nº de Profesores:	10
Director:	Lcdo. Héctor Rocha

Responsable: Myriam Porras tesista
Beneficiarios: niños, padres de familia, docentes de la institución

3.3 Justificación

La realización del presente plan metodológico educativo es muy importante porque pretende detectar, las causas que alteran el desarrollo comportamental de los educandos, y dar solución a este problema que aquejan a nuestra comunidad educativa como por ejemplo: no obedecer a sus padres o a otros adultos, como profesores, tener rabietas que son mucho más frecuentes y severas que el promedio de los niños de su edad, volverse agresivos y mostrar conductas destructivas. Contestar mal, discutir, hacer que pequeñas situaciones parezcan más grandes, entre otras, con el fin de buscar las soluciones más adecuadas que permitan al educando desenvolverse en un ambiente escolar sano.

El tema que se propone no es comúnmente trabajado en las instituciones educativas, del sector público y específicamente en el sector rural, ya que la demanda de estudiantes y a su vez la limitación de maestros no permite realizar una educación personalizada, que facilite la detección de estos problemas y mucho menos su intervención.

Para esto se realizará un estudio analítico, a través de la aplicación de técnicas metodológicas como encuestas y fichas de observación, las mismas que con el apoyo de padres de familia y docentes, facilitarán la captación de los problemas de conducta, para lo cual se tomara como referencia al sexto año de educación básica de la Escuela fiscal mixta “23 de Julio” Parroquia de Aloasi, Cantón Mejía, Provincia Pichincha. Quienes serán los beneficiados con la elaboración del plan metodológico.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general:

Elaborar un plan metodológico de intervención en el aula para mejorar los problemas de disciplina que aquejan al sexto año de educación general básica de la escuela “23 de Julio” de la parroquia de Aloasi, cantón Mejía, provincia Pichincha, periodo lectivo 2010 – 2011.

3.4.2 Objetivos Específicos:

- Detectar los principales problemas de conducta que enfrentan los educandos del sexto año de la escuela “23 de Julio”
- Definir la estructura del plan metodológico que se socializará con los docentes de la escuela “23 de Julio”, en el año lectivo 2010 – 2011 para fomentar la disciplina
- Someter a juicios de expertos la propuesta para determinar criterios de validez sobre la aplicación del plan metodológico en la institución ya antes mencionada.
- Aplicación del plan metodológico en la institución.

3.5 Descripción de la Propuesta

El análisis de los problemas de indisciplina en los estudiantes del 6to AEB de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio” nos ayudará a conocer los problemas que atraviesan las instituciones en este ámbito, mi propuesta pretende, desarrollar estrategias que permitan a los maestros y padres de familia, manejar situaciones

de conflicto en escolares en lo relacionado a valores, y actitudes de comportamiento positivo. La propuesta va enfocada a trabajar con el alumnado y específicamente con los niños que atraviesan conflictos por situaciones de conducta negativa dentro y fuera de la institución educativa, aspirando que los estudiantes sean en el futuro líderes con una formación global: académica, cultural y social única con excelente calidad y calidez humana.

El plan metodológico contiene estrategias a desarrollarse en las horas clase en donde participaran los docentes y autoridades. Las estrategias metodológicas son de participación e intervención de los docentes frente a una nueva manera de mejorar las mismas que con la correcta aplicación se logrará que los alumnos mejoren su comportamiento.

Las talleres se realizarán en 2 semanas diferentes la facilitadora trabajará con el grupo de educandos, docentes y autoridad de la institución.

Contenido de los talleres:

Estrategia 1.- Mis compromisos

Estrategia 2.- Tarjetas rojas y verdes

Estrategia 3.- El semáforo

Estrategia 4.- El buen comportamiento

Estrategia 5.- Yo me comporto mejor

Estrategia 6.- Cuadro de estrellas

Estrategia 7.- Misiones

Estrategia 8.- Siempre alertas

Estrategia 9.- Musicoterapia

Estrategia 10.- Función de títeres

3.6 Plan operativo

OBJETIVO.- Mejorar el nivel de comportamiento de los educandos del sexto año de educación general básica Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio” a través de la elaboración del mencionado plan metodológico.

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
Mejorando la disciplina a base de compromisos	<ul style="list-style-type: none"> - charla sobre compromisos de comportamiento. - elaborar una carpeta de compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - niños - facilitadora -computador - hojas de papel bond - marcadores -pinturas 	<ul style="list-style-type: none"> - el dialogo - lluvia de ideas - elaboración de tarjetas 	Myriam Porras estudiante de la UTC

OBJETIVO.- fomentar en los niños la amistad y de esta manera mejorar su comportamiento.

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
Jugando con mis amigos con las tarjetas roja y verde	<ul style="list-style-type: none">- Formar grupo- realizar el juego	<ul style="list-style-type: none">- niños-facilitadora- cartulinas fosforescentes roja y verde- marcadores	<ul style="list-style-type: none">- dialogo- lluvia de ideas- autoevaluación de grupo	Myriam Porras estudiante de la UTC

OBJETIVO.- incentivar a los estudiantes a trabajar en equipo para apoyarse mutuamente y mejorar su comportamiento.

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
<p>Aprendiendo a ser disciplinados.</p> <p>Estrategia el semáforo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formar grupos -repartir un color a cada grupo - elaborar el semáforo - explicar cuál es el sistema del juego - realizar el juego 	<ul style="list-style-type: none"> - niños - facilitadora - cartulinas fosforescentes roja, verde y amarilla - marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> - dialogo - observación 	<p>Myriam Porras estudiante de la UTC</p>

OBJETIVO.- mejorar el comportamiento de manera individual en los educandos.

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
<p>Amiguitos a jugar</p> <p>Estrategia: Yo me comporto mejor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar con los niños de lo más importante que es el saber comportarse - Explicar las reglas del juego - Elaborar una cartelera - Elaborar conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> - niños - facilitadora - hojas -cartulinas de colores - caritas felices, tristes y estrellas - marcadores - goma -cinta adhesiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - Exposición - Participación 	<p>Myriam Porras estudiante de la UTC</p>

OBJETIVO.- mejorar el comportamiento del alumno de manera individual sin importar lo que haga el resto de compañeros.

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
<p>Amiguitos a mejorar nuestro comportamiento.</p> <p>Estrategia: cuadro de estrellas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - motivar a los niños a mejorar el comportamiento. - explicar las reglas del juego - realizar el juego - premiar al ganador 	<ul style="list-style-type: none"> -niños - facilitadora - pliegos de papel bond - estrellas - marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> - dialogo - observación 	<p>Myriam Porras estudiante de la UTC</p>

OBJETIVO.- fomentar valores en los educandos para fortalecer su comportamiento

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
<p>A jugar con los valores mejorando nuestro comportamiento. Estrategia: misiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observar un video acerca de los valores humanos. - dialogar con los niños sobre los valores. - realizar conclusiones - explicar las reglas del juego - realizar la estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> - niños - facilitadora - televisión - video - hojas - cartulinas - marcadores - pinturas - escarcha 	<ul style="list-style-type: none"> - dialogo - observación - lluvia de ideas - Organización - Autoevaluación 	<p>Myriam Porras estudiante de la UTC</p>

OBJETIVO.- enseñar a los alumnos a escuchar y a tener una buena conducta.

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
Siempre alertas amiguitos Estrategia: señales de alerta	<ul style="list-style-type: none">- motivar a los niños que siempre el comportamiento es primero.- dialogar con los niños acerca de las señales de alerta- escoger una señal de alerta- mostrar a los alumnos cual es la señal.- realizar la estrategia	<ul style="list-style-type: none">- niños- facilitadora- hojas- cartulinas- papelotes-marcadores	<ul style="list-style-type: none">- dialogo- observación	Myriam Porras estudiante de la UTC

OBJETIVO.- mejorar el comportamiento de los niños a través de la música

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
Estrategia: musicoterapia	- Explicar la metodología del juego. - cantar y escuchar	- niños - facilitadora - cartulinas - marcadores	- dialogo - locución - Lluvia de ideas	Myriam Porras estudiante de la UTC

OBJETIVO.- desarrollar en los niños la destreza de hablar, escuchar para mejorar su disciplina y el PEA.

TIEMPO.- 1 día

CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TÉCNICAS	RESPONSABLE
Función de títeres	<ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos - dialogar con los niños sobre en qué consiste el juego - Entregar el guión - Elaboración de títeres - Realizar el juego 	<ul style="list-style-type: none"> - cartulinas - marcadores - Paletas de helado, papel crepé, lana, tijeras, goma, tela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo - Dramatización - Lluvia de ideas. 	Myriam Porras estudiante de la UTC

*BIENVENIDOS AL PLAN
METODOLÓGICO*



AUTORA:

MYRIAM PORRAS

3.1.2 Estrategias para establecer la disciplina

ESTRATEGIA 1. COMPROMISOS



Objetivo.- lograr que el niño asuma compromisos para el buen comportamiento en el aula.

Pasos:

- El docente y el niño establecen compromisos a cumplirse dentro del aula de clases.
- El niño escribe todos los compromisos que hacen en su hoja de compromisos.
- Se leen los compromisos
- Los compromisos deben ser positivos
- El docente procede a retirar la hoja de compromisos a todos sus niños
- El docente guardara todos los compromisos en una carpeta

- Si el docente observa que el niño no está cumpliendo con sus compromisos el procederá a recordarle los compromisos que el niño asumió

Mis compromisos son: _____

Nombre:

Firma:

En la sala de clases yo me comprometo _____

Nombre

Firma

Materiales:

- Niños
- Facilitadora
- Computador
- Hojas de papel bond
- Marcadores
- Pinturas

ESTRATEGIA 2. TARJETAS ROJAS Y VERDES



Objetivo: buscar que el estudiante mejore su comportamiento ya sea de manera individual o grupal.

Indicaciones: Explicar a los niños en qué consiste el juego de tarjetas rojas y verdes, las tarjetas verdes son cuando el alumno se está portando bien, y las tarjetas rojas cuando existe mal comportamiento de los niños.

Pasos:

- Mostrar a los niños las tarjetas rojas y verdes.
- Explicar el mecanismo del juego.
- Calcular el tiempo en que las tarjetas pasen en rojo o verde.
- El cambio de tarjetas se hará de acuerdo al comportamiento de los niños.
- Al finalizar la clase se contara el número de veces que estuvo en color rojo o verde.
- Se premiara cuando la tarjeta pase en su mayor parte en verde.

Materiales:

- Niños
- Facilitadora
- Cartulinas fosforescentes roja y verde
- Marcadores

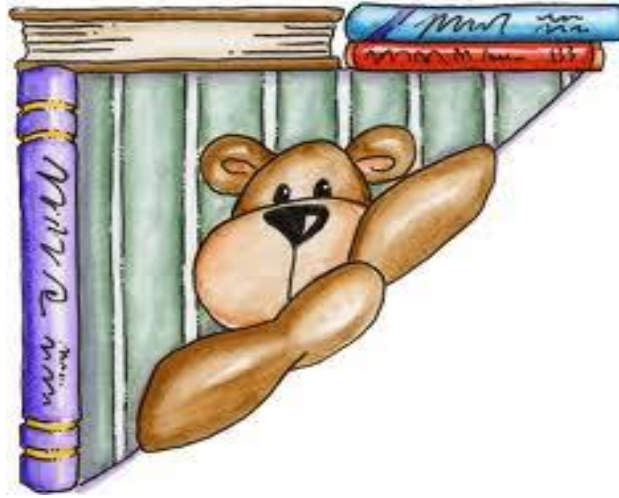
A green rectangular sign with rounded corners and a thin white border. The text is centered in black, uppercase letters.

TU COMPORTAMIENTO ES EL
MEJOR

A red rectangular sign with rounded corners and a thin white border. The text is centered in black, uppercase letters.

UPS..... TE ESTAS
COMPORTANDO MAL
RECUERDALO

ESTRATEGIA 3. EL SEMÁFORO



Objetivo: incentivar a los niños a mejorar su comportamiento.

Indicaciones: Explicar a los niños que cada color del semáforo tiene su significado.

- **Verde:** buen comportamiento
- **Amarillo:** que el color va a cambiar sea a rojo o a verde
- **Rojo:** que su comportamiento no está siendo el mejor y no habrá recompensas.

Pasos:

- Mostrar a los niños el semáforo.
- Explicar el mecanismo del juego.
- Cambiar el color de acuerdo al comportamiento.
- Contabilizar al final del día de clases cuantas veces cambio el semáforo a rojo o a verde o permaneció en amarillo.
- Ganara si la mayoría de veces el semáforo paso en verde
- Se recompensara a los niños si obtuvieron buen comportamiento.

Materiales:

- Niños
- Facilitadora
- Cartulinas fosforescentes roja, verde y amarilla
- Marcadores



ESTRATEGIA 4. EL BUEN COMPORTAMIENTO



Objetivo: fortalecer las conductas positivas en los estudiantes.

Indicaciones: Se les explicara a los niños que por cada comportamiento positivo se les asignara una carita feliz y por cada comportamiento negativo se le asignara una carita triste.

Pasos:

- Se divide al grupo en equipos.
- El docente lo hará de acuerdo a las cualidades del niño.
- Se le designa un color a cada equipo.
- Se escoge un líder por equipo.
- Se anota el nombre del líder en un afiche que permanecerá durante las clases.
- Se ponen caritas felices o tristes de acuerdo al comportamiento de cada uno de los integrantes del equipo.
- Ganara el equipo que más caritas felices obtenga.

Materiales:

- Niños
- Facilitadora
- Hojas
- Cartulinas de colores
- Caritas felices, tristes y estrellas
- Marcadores
- Goma
- Cinta adhesiva



ESTRATEGIA 5: YO ME COMPORTO MEJOR



Objetivo: ayudar a reforzar el comportamiento individual del niño.

Indicaciones: Explicara los estudiantes que por cada buen comportamiento recibirá una carita feliz, cuando ya completen cinco se les cambiara por una estrella.

Pasos:

- Preparar hojas individuales para cada estudiante.
- Se les explica en que consiste el juego.
- Se le asigna una carita feliz por cada buen comportamiento.
- Cada cinco caritas se cambiara por una estrella
- Al finalizar el día se contarán cuantas estrellas obtuvo cada niño.
- Ganara el niño que tenga la mayor parte de estrellas.
- Se entregara la recompensa al niño ganador.



ESTRATEGIA 6. CUADRO DE ESTRELLAS



Objetivo: .- mejorar el comportamiento del alumno de manera individual sin importar lo que haga el resto de compañeros.

Indicaciones: Informar a los niños que por cada buen comportamiento se le otorgara una estrella.

Pasos:

- Construir un cuadro de estrellas
- Escribir en el cuadro los nombres de los niños
- Entregar una estrella por cada buen comportamiento
- Al finalizar la semana se premiara al niño que mayor estrellas haya obtenido
- Una vez terminado el juego la tabla volverá la tabla a 0

Materiales:

- Niños
- Facilitadora
- Pliegos de papel bond
- Estrellas
- Marcadores



ESTRATEGIA 7. MISIONES



Objetivo: lograr que el alumno cumpla con tres valores fundamentales dentro del aula de clases como son la responsabilidad, el respeto y la participación mediante tareas y actividades.

Indicaciones: Se otorgara una recompensa por cada misión cumplida.

Pasos:

- Plantear 5 misiones que el alumno tiene que cumplir.
- Por cada misión cumplida se le entregara una recompensa
- 1 misión se le dará una carita feliz.
- 2 misiones dos estrellas
- 3 misiones dibujos para colorear
- 4 misiones una carta de felicitación para apoderados.
- 5 misiones un diploma de honor

Materiales:

- televisión
- video
- hojas
- cartulinas
- marcadores

ESTRATEGIA 8. SIEMPRE ALERTAS



Objetivo: enseñar a los alumnos a escuchar y a tener una buena conducta.

Indicaciones: Hacer señales preventivas para alertar a los niños que están comportándose mal. Las señales pueden ser sonidos con un instrumento musical, aplausos, una luz, un instrumento musical. Señales verbales como, por favor haga silencio.

Pasos:

- Explicar a los alumnos cual será la señal de alerta
- Mostrar la señal escogida
- Observar el comportamiento de los alumnos
- Explicar el por qué se los llamo la atención

Materiales:

- niños
- facilitadora
- hojas
- cartulinas
- papelotes
- marcadores

ESTRATEGIA 9. MUSICOTERAPIA



Objetivo.- ayudar a los educandos a mejorar su comportamiento dentro del aula de clases a través del canto

Indicaciones.- el niño debe repetir la letra de la canción con la ayuda de la maestra

Pasos:

- Aprenderse la canción
- Cantarla con sus compañeros y maestra
- Hacer la mímica

Materiales: canciones

Mañana domingo

Mañana domingo se casa el viringo

Atrás de la puerta de santo domingo

¿Cuál es la madrina?

Doña Catalina

¿Cuál es el padrino?

Don Pimpón

El que abre la boca

Se come un ratón.

La Lechuza

La lechuza, la lechuza
Hace chus, hace chus
Todos calladitos
Como la lechuza
Que hace chus, que hace chus.

Arriba las manos

Arriba las manos
Abajo los pies
Todos calladitos
Uno, dos y tres
Si acaso no lo vez
Los brazos al revés.

ESTRATEGIA 10: FUNCIÓN DE TÍTERES



Objetivo: desarrollar en el niño la destreza de hablar en el PEA.

Instrucciones: seguir el guion para la función de títeres

Guion: La ratita presumida

(Escenografía: se ve la casa de la ratita presumida, desde fuera. Debe tener unos pequeños escalones).

(Entra la Ratita Presumida vestida con un sencillo delantal, trae una escoba y con ella se pone a barrer delante de su casa).

RATITA.-

(Deja de barrer, mientras mira a un punto en el suelo).

¿Qué es esto que brilla?

(Se agacha y lo coge).

¡Es una moneda de oro!

(Mira a un lado y otro).

A alguien se le cayó, pero en este momento solo estoy yo.

(Y sin media palabra más, se guarda la moneda en su delantal).

(Sigue barriendo, como si nada hubiera pasado).

RATITA.-

Si en un rato no aparece nadie para reclamarla, me compraré algo con esta moneda de oro.

(Sigue barriendo. Cada vez que habla, deja de barrer; y cuando guarda silencio, barre).

RATITA.-

Parece que no viene nadie. ¿Y qué podré comprarme con la moneda? ¡Ya lo sé!, unos caramelos. No, no; las chuches producen caries y no quiero estropear mis bonitos y blancos dientes.

(Barre).

¡Ya lo sé! Unas buenas agujas con las que coser y dejar bonito mi delantal. No, no; me podría pinchar con una de las agujas.

(Barre).

¡Ya lo sé!, me compraré una rebeca nueva. El otro día vi una preciosa en la tienda que está en la plaza. ¡Eso haré!

(Y ni corta ni perezosa, deja su escoba apoyada en los escalones de su casa y sale de escena).

(Al poco rato, entra el Gallo).

GALLO.-

¡Qué mala suerte!, hoy no está la Ratita Presumida barriendo delante de su casa. ¡Cachis!, da igual, daré un paseo y volveré dentro de un rato.

(Sale el Gallo).

(Entra un Cerdo).

CERDO.-

Por las bellotas de mi tío Abelardo, no está hoy la Ratita... ¡Bellotas podridas! Iré a comer algo y pasaré a ver si la veo.

(Sale el Cerdo).

(Entra la Ratita Presumida, lleva puesta su nueva rebeca; se la ve muy guapa).

(Enseguida entra el Gallo).

GALLO.-

Ratita presumida, qué guapa estás hoy.

RATITA.-

Muchas gracias, señor Gallo.

GALLO.-

Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

RATITA.-

Y por las noches, ¿qué harás?

GALLO.-

Cuando llega la medianoche, grito a pleno pulmón: ¡kikiriki!

RATITA.-

No. No me casaré contigo, que por las noches me asustarás.

GALLO.-

Pues te pierdes a un tipo bien guapo como yo.

(Sale el Gallo todo digno).

RATITA.-

¡Menudo tonto!, ¿a quién se le ocurre ponerse a gritar a medianoche?

(Entra el Cerdo).

CERDO.-

Ratita presumida, qué guapa estás hoy.

RATITA.-

Muchas gracias, señor Cerdo.

CERDO.-

Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

RATITA.-

Y por las noches, ¿qué harás?

CERDO.-

Todas las noches, antes de acostarme, me paseo por toda la casa, gritando por si

hay ladrones: ¡oink, oink!

RATITA.-

No. No me casaré contigo, que por las noches me asustarás.

CERDO.-

Vaya con la presumida. Que sepas que hay unas cuantas cerdas que estarán encantadas de casarse conmigo.

(Sale el Cerdo).

RATITA.-

¿A qué cochino se le ocurre pasearse por la casa gritando “oink, oink”?

(Entra un Perro).

PERRO.-

Ratita presumida, qué guapa estás hoy.

RATITA.-

Muchas gracias, señor Perro.

PERRO.-

Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

RATITA.-

Y por las noches, ¿qué harás?

PERRO.-

En cuanto llega la noche, me encanta ladrar, para desear las buenas noches a todo el vecindario. ¡Guau, guau!

RATITA.-

No. No me casaré contigo, que por las noches me asustarás.

PERRO.-

No hay problema, Ratita; que en otro lugar querrán mis ladridos.

(Sale el Perro).

RATITA.-

¡Qué vida de perros iba a llevar si me casaba con él!

(Entra un Ratón).

RATÓN.-

Ratita presumida, que guapa estás hoy.

RATITA.-

Vete de aquí, que no me casaré contigo, que eres más pobre que las ratas.

RATÓN.-

Pero si yo venía a avisarte que...

RATITA.-

Vete de aquí, que no comes sino del queso más barato.

RATÓN.-

Sólo venía a avisarte que se acercaba un...

RATITA.-

No me interesan tus avisos de pobre.

RATÓN.-

Vale, vale. ¡Vaya, si parece que las rebecas nuevas la ponen de mal humor!

(Sale el Ratón).

RATITA.-

Dicen mis amigas que es el mejor ratón del barrio... Si al menos tuviese un descapotable, o una casita en la playa... Menudo pobretón.

(Entra un Gato).

GATO.-

Ratita presumida, qué hermosa y elegante estás.

RATITA.-

Muchas gracias, señor Gato.

GATO.-

Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

RATITA.-

Y por las noches, ¿qué harás?

GATO.-

Maullar suavemente y cantarte las más hermosas canciones. Y después, dormir y callar.

RATITA.-

Pues contigo, señor gato, me voy a casar.

GATO.-

Entremos en tu casa y hablemos de los planes para la boda, que todo tiene que estar muy bien preparado, para que nada falle.

RATITA.-

Veo que piensas en todo, señor Gato.

GATO.-

No lo sabes tu bien, ratita. Entremos en la casa, querida mía.

(Entran ambos en la casa).

RATÓN.-

(Que asoma por un rincón).

Esto no me gusta ni un pelo de gato.

(Sale).

GATO.-

(En off).

Ven aquí, rata tontorrón. Empecemos por el banquete de bodas... ¿Dónde te has escondido?

(La Ratita sale por la puerta de su casa).

RATITA.-

Socorro, socorro; el gato me quiere comer.

RATÓN.-

Ven aquí y escóndete.

(La Ratita se acerca hasta el lugar en el que está el Ratón).

RATÓN.-

Escóndete aquí y llama con todas tus fuerzas al gato.

(La Ratita se esconde cerca del Ratón).

RATITA.-

(En off).

¡Señor Gato!, ¡dese prisa!, ¡que llegamos tarde al banquete!

(El Gato asoma desde la puerta de la casa. El Ratón se esconde también).

GATO.-

Será tontorróna, que aún no se ha dado cuenta de que el banquete es ella.

RATITA.-

(En off).

¡Señor Gato!, ¡dese prisa!

(El Gato se acerca hasta el lugar en el que se esconden los otros dos).

GATO.-

¿Dónde te escondes, preciosa mía?

(En ese momento, una red sale desde abajo y atrapa al Gato, que intenta escaparse, sin conseguirlo).

GATO.-

Querida Ratita, suéltame de aquí, si no, no podremos casarnos.

RATITA.-

Con usted señor Gato, no me casaré.

RATÓN.-

Vine a avisarte de que llegaba el gato, pero no me hiciste ni caso.

RATITA.-

Es usted muy valiente, señor Ratón.

RATÓN.-

En la vida hay que ser valiente, si no quieres que te coman los gatos.

RATITA.-

¿Y no querría usted casarse conmigo?

RATÓN.-

¿No se supone que tendría que pedirlo yo?

RATITA.-

¿No dices que hay que ser valiente?

RATÓN.-

Contigo me casaré, Ratita querida... Adiós, señor Gato; ya avisaremos al señor Perro que usted lo está esperando por aquí.

(Salen la Ratita y el Ratón).

GATO.-

¡Sardinas podridas!, espero que ese perro esté durmiendo la siesta.

(Escuchamos unos ladridos).

¡Sardinas!, ¡está despierto!

(Entra el Perro).

PERRO.-

¡Guau!, te buscaba amigo gato.

GATO.-

Me verás, pero no me cogerás.

(El Gato sale del lugar).

PERRO.-

Te cogeré, ya lo verás.

(Sale en pos del Gato).

(Al rato vuelven a hacer su aparición, el Gato gritando y el Perro ladrando. Entran y salen).

(Entra el Gallo).

GALLO.-

¡Kikiriki!, esta historia termina aquí. La Ratita y el Ratón se dieron un beso y fueron felices comiendo queso. Y todos fueron felices...

(Entra el Gato, aún con la red).

GATO.-

¿Pero qué dices?, yo no soy feliz.

(Sale el Gato. Se escuchan ladridos).

GALLO.-

Es verdad, todos fueron felices, menos el Gato, al que durante un tiempo, tocaron las narices.

¡Kikiriki!, ¡que ya me fui!

(Sale el Gallo).

Fin

3.1.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA

3.1.3.1 Conclusiones:

Luego de haber realizado el plan metodológico se obtuvo las siguientes conclusiones

- Se obtuvo un cambio radical en la actitud y comportamiento por parte de los educandos del sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal mixta “23 de Julio”
- Se concluye que las estrategias aplicadas a los niños fueron de gran ayuda no solo para mejorar su comportamiento sino también a culminar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos aun más con los niños problemas.
- Que el interesarse en los alumnos y a través de los juegos se puede conseguir muchos cambios como, mejorar la participación, la disciplina, el liderazgo, promover valores tanto en el ámbito familiar como educativo.

3.1.3.2 Recomendaciones:

Con la finalidad de mejorar la disciplina en el sexto año de la escuela “23 de julio”, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a la institución seguir utilizando las estrategias que se encuentran en el plan metodológico con los demás niños de la escuela para

de esta manera tratar de erradicar el problema de disciplina que existe en la misma.

- Se recomienda dar la apertura necesaria a estudiantes de las diferentes universidades para de esta manera trabajar en forma conjunta con la comunidad educativa y dar un aporte en bienestar de la institución.
- Que los maestro y padres de familia se preocupen más por mantener la disciplina de los educandos, que se lo haga en base a juegos y la práctica de valores que son indispensables para tener una vida de calidad y éxito.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 Bibliografía Citada

- ÁLVAREZ, Uría. Los modos de resolver los conflictos de autoridad en el ámbito escolar. Edición 1998, Págs. 45
- GARCÍA, Hoz. Pedagogía general. Edición 2002, Pág. 79
- GROSMAN, Mesterman Maltrato al Menor. Edición 2001, Págs.23
- JOHNSON, David. Psicología social de la educación. Edición 1999, Pág.301
- JOHNSON, David. Psicología social de la educación. Edición 1999, Pág.314
- KATZ, Ricardo Santiago. Código de la conducta, edición 2002, Pág.35
- LUZURIAGA, Lorenzo. La ciencia de la educación, edición 1998, Pág108
- MARTINEZ, Otero. Conflictos escolares y vías de solución. Edición 1998, Pág.23
- MORAN, Francisco. Valores Humanos. Edición 2001, Pág. 103
- SAN MARTÍN, José Violencia contra Niños. Edición 2000, Pág. 20-21
- ROMERO, Francisco. Naturaleza y concepto de la pedagogía. Edición 1999, Pág.131
- TERÁN, Guevara Blanca Como superar los problemas de comportamiento y conducta en niños y adolescentes. Edición 2003 Pág.90

4.2 Bibliografía Consultada

- ALCINA, Ángel. Desarrollo de Competencias. Ediciones NARCEA, España – Madrid, 2004, Págs. 355
- ÁLVAREZ, Carlos. La Escuela en la Vida. Ediciones pueblo y educación, la Habana – Cuba, 1999, Págs. 258
- AUSBEL, David. El Aprendizaje Significativo. Edición 1991, Págs. 355
- BARREIRO, Telma. Conflictos en el aula. Editorial KAPELUSZ, Buenos Aires, 2000, Págs. 450

FERNANDEZ, Isabel. Prevención de la violencia y resolución de conflictos. Editorial Santillana, 2003. Págs. 290

FELDMAN, Robert. Psicología Educativa. Edición 1995, Págs. 540

GROSMAN, Mesterman Maltrato al Menor. Edición 2001, Págs. 362

MORAN, Francisco Valores Humanos. Ediciones Minerva, 2005, Págs. 375

RUBÌO, Federico, Agresividad en niños y niñas, Editorial Santillana, 2001, Págs. 298

RUGGERI SILVA, Sergio La disciplina escolar en la educación media, 2006, Págs. 285

SERRANO, Isabel .Agresividad Infantil, Ed. Pirámide, 2000, Págs. 275

TERÀN GUEVARA, Blanca. Como superar los problemas de comportamiento y conducta en niños y adolescentes. Editorial Visión, 2006. Págs. 196

4.3 Bibliografía Virtual o electrónica

<http://www.monografias.com/trabajos15/la-violencia/la-violencia.shtml>; 17-04-2011; 10h 46

<http://www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml>; 21 -04-2011; 12 h 45.

<http://www.monografias.com/trabajos20/disciplina/disciplina.shtml>; 23 -04-2011; 18 h 03.

http://chopo.pntic.mec.es/~fferna23/Documentos/conducta/conducta_3.pdf; 01 -05-2011; 15 h 35.

<http://apli.wordpress.com/2007/09/16/la-indisciplina/>; 18 -05-2011; 12 h 12.

http://www.derechoecuador.com/index.php?option=com_content&task=view&id=4986&Itemid=134; 25 -05-2011; 13 h 15.

<http://www.educared.edu.pe/directivos/articulo/1128/los-conflictos-en-educacion/>
http://www.educadormarista.com/articulos/Factores_responsables_de_la_indisciplina.htm; 08 -06-2011; 16 h 30.

http://www.infomigrante.org/revista//index.php?option=com_content&task=view&id=626&Itemid=363; 13 -06-2011; 18 h 45.

<http://www.monografias.com/trabajos22/disciplina/disciplina.shtml>; 18-06-2011;
14 h 20.

<http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>lar.redconce<http://indisciplina-escoptual.com/>; 23 -06-2011; 10 h 45.

http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina_escolar<http://www.monografias.com/trabajos21/disciplina-escolar/disciplina-escolar.shtml>; 26 -06-2011; 11 h 25

<http://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/disciplina.shtml>; 01-07-2011;
16 h 38.

ANEXOS



CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO.

- Detectar los principales problemas de conducta que enfrenta los educandos de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”.
- **Instrucciones:** Por favor lea el siguiente cuestionario y marque con una X en la respuesta que considera correcta, responda con la mayor veracidad posible ya que la información que se obtenga servirá como instrumento para mejorar el nivel educativo de sus niños.

FECHA: -----

CUESTIONARIO

1.- ¿Ha observado usted problemas de disciplina en su hijo?

SI NO

2.- ¿Con que frecuencia ha observado este problema?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Su hijo tiene comportamientos agresivos en la casa?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Qué medidas ha tomado para evitar que se presente el problema de indisciplina?

Lo golpea

Le quita premios

No hace nada

5.- ¿Le han llamado la atención en la escuela por conductas de agresividad de su hijo?

Siempre

A veces

Nunca.....

6.- ¿Cual considera usted que sea la principal causa para que su hijo presenten conductas agresivas?

Problemas familiares

Malas amistades

Problemas de aprendizaje

Influencia de la televisión

Influencia de los juegos electrónicos

7.- ¿Considera usted que la educación que recibe su hijo en la escuela es?

Muy buena

Buena

Regular

Mala

8.- ¿La educación que recibe su hijo en la casa es?

Muy buena

Buena

Regular

Mala

9.- ¿Ha observado su hijo problemas intrafamiliares?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Cree usted que un niño con indisciplina necesita apoyo psicológico?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES DOCENTES

OBJETIVO.

- Detectar los principales problemas de conducta que enfrenta los educandos de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”.

Instrucciones: Por favor lea el siguiente cuestionario y marque con una X en la respuesta que considera correcta, responda con la mayor veracidad posible ya que la información que se obtenga servirá como instrumento para mejorar el nivel educativo de los educandos.

FECHA: -----

CUESTIONARIO

1.- ¿Ha observado usted problemas de indisciplina en sus estudiantes?

SI----- NO-----

2.- ¿Con que frecuencia ha observado este problema?

Siempre ----- A veces ----- Nunca -----

3.- ¿Alguna vez sus estudiantes le han faltado el respeto?

SI ----- NO----- A VECES -----

4.- ¿Qué tipos de agresiones ha observado que presentan los niños?

Físicas ----- Psicológicas----- Verbales -----

5.- ¿Qué medidas ha tomado para evitar que se presente el problema de indisciplina?

Dialoga con ellos

Lo castiga

Le limita espacios recreacionales
No hace nada

6.- ¿Cual considera usted que sea la principal causa para que los niños presenten conductas agresivas?

Problemas familiares
Malas amistades
Problemas de aprendizaje
Influencia de los juegos electrónicos

7.- ¿Cree usted que los niños con conflictos educativos necesitan apoyo psicológico?

SI ----- NO -----

8.- ¿Cree usted que la motivación en el PEA ayudaría a evitar problemas de indisciplina?

SI ----- NO -----

9.- Cree usted que la televisión afecta en el comportamiento de los educandos

Siempre ----- A veces ----- Nunca -----

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO

OBJETIVO: Detectar los principales problemas de conducta que enfrenta los educandos de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “23 de Julio”.

Instrucciones: Por favor lea el siguiente cuestionario y marque con una X en la respuesta que considera correcta, responda con la mayor veracidad posible ya que la información que se obtenga servirá como instrumento para mejorar el nivel educativo de sus niños.

FECHA:-----

CUESTIONARIO

1.- ¿Has observado problemas en tu casa?

SI NO

2.- ¿Tus padres te castigan cuando tu comportamiento es malo?

SI NO

3.- ¿Te han llamado la atención por actos de indisciplina?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Tu maestro te ha castigado por indisciplinado?

SI NO

5.- ¿Eres agresivo con tus compañeros de aula?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Le has faltado al respeto a tus maestros?

SI NO

7.- ¿Qué te parece la educación que te dan en la escuela?

Muy buena

Buena

Regular
Mala

8.- ¿Tienes control de tus padres en tu casa?

SI NO

9.- ¿Qué hace tu maestro cuando cometen alguna falta de disciplina?

Les castiga físicamente

Les grita

Habla con ustedes

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



MAESTROS QUE LABORAN EN LA ACTUALIDAD



Grupo de maestros y estudiantes pasantes que laboran en esta institución



Grupo de niños del sexto año



Sexto año con su maestro



Los niños de sexto año en el taller yo me comporto mejor

