



Ingeniería  
Diseño Gráfico  
Computarizado

# CHAGRA

Autores: Pallo Gabriela y Veloz Laura



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi



# CHAGRA

HISTORIA - CULTURA - TRADICIÓN

CANTÓN MEJÍA



# CHAGRA

HISTORIA - CULTURA - TRADICIÓN

CANTÓN MEJÍA



## INTRODUCCIÓN

En el Cantón Mejía existe una de las grandes manifestaciones folclóricas reconocidas a nivel nacional como internacional es el Paseo Procesional del Chagra, mismo que se conmemora por tres acontecimientos importantes a lo largo de la historia de la ciudad: como la remembranza de los 100 años erupción del volcán Cotopaxi en 1877, festividades de Santiago Apóstol (Patrono de Machachi) y la cantonización de Mejía. En 1981 estos tres antecedentes marcan el camino del primer Paseo Procesional del Chagra que recorre las principales calles de Machachi.

# CRÉDITOS



## Universidad Técnica de Cotopaxi



2017, Pallo Gabriela & Veloz Laura  
2017 Editorial Chagra.  
LATACUNGA – ECUADOR

**Impreso por:** Ambato Gráfico.

Primera Edición

**Fotografías:** GAD Municipal del cantón  
Mejía

**Ilustración:** Pallo Gabriela & Veloz Laura.

**Diagramación:** Pallo Gabriela & Veloz  
Laura.

**Portada:** Pallo Gabriela & Veloz Laura.

**Tutor:** Ing. Sergio Chango.

**Asesoramiento:** Ing. Susana Arízaga.

**Bibliografía:** GAD Municipal del cantón  
Mejía.

# PRÓLOGO



## Ingeniería Diseño Gráfico Computarizado

La Universidad Técnica de Cotopaxi como centro de formación superior brinda apoyo a inquietudes intelectuales mediante diferentes formas de enseñanza aprendizaje.

La carrera de diseño gráfico forma profesionales que contribuyen a satisfacer una necesidad social, unos de los objetivos es crear productos gráficos con contenido significativo que rescaten la memoria histórica en la ciudadanía.

Es así que esta obra muestra una parte de la cultura de la parroquia Machachi perteneciente al cantón Mejía. La historia, cultura y tradición del chagra es presentado en un libro Pop Up práctico en el que se expresa se manera gráfica la habilidad de este personaje.

ING. SERGIO CHANGO



**PRIMER ACONTECIMIENTO  
100 AÑOS ERUPCIÓN DEL VOLCÁN  
COTOPAXI EN 1877 Y EL CHAGRA**

El chagra es símbolo del mestizaje andino, persona que convive en los páramos y se dedica a las labores del campo y crianza del ganado bravo. La vestimenta tradicional del chagra es el sombrero, la bufanda, el poncho de lana y el zamarro mismo que encierra los secretos de su identidad.



## EL TORO PREGONERO

En la Fiesta Popular del paseo del Chagra, abre el desfile el Toro Pregonero que representa las reses que bajaron del páramo durante la erupción volcánica. Los chagras protegieron al poblado de Machachi al controlar el ganado. En la actualidad en el desfile salen sosteniendo en sus manos un cabresto atado al toro, salen cuatro chagras de las haciendas más reconocidas de la ciudad, cabalgando los mejores ejemplares de caballos, haciendo conocer el arte de cabalgar y luciendo sus mejores vestimentas.



**SEGUNDA REMEMBRANZA  
FESTIVIDADES DE  
SANTIAGO APÓSTOL  
(PATRONO DE MACHACHI)**

Seguidamente en un carro alegórico muy llamativo, tradicionalmente decorado por la familia Moreta sale el personaje símbolo de la religión católica en Mejía: el Señor de la Santa Escuelita, es una imagen religiosa que diferencia a este desfile de otros desfiles del chagra que los realizan en otros cantones o provincias del Ecuador.



**TERCERA REMEMBRANZA  
LA CANTONIZACIÓN DE  
MEJÍA  
CHAGRAS CARIS Y  
WARMIS**

Engalanando el evento desfilan las chagras: la chagra linda del valle y del páramo mismo que fueron elegidas anteriormente las chagras del año y chagra del recuerdo que representa la cultura Chacarera. Este evento se realiza convocando a las jóvenes de Machachi, por el cual eligen a su representante por las cualidades, pensamientos y vestimenta que representa al campo y a las haciendas.



## SEÑORA Y SEÑOR DEL CAMPO

Los chagras se caracterizan como unos hombres y mujeres mestizas, auténticas de la serranía ecuatoriana. La vestimenta tradicional del chagra es el sombrero, una bufanda y el poncho de lana, es la prenda que encierra los secretos de la identidad campesina. La vestimenta de la mujer con llamativos collares, un sombrero y con los pies descalzos, el burro que representa la movilidad para intercambiar productos o cargar el pasto, la leña y la paja para llevar a sus hogares, siendo símbolos de historia que dan a conocer las huellas de nuestros antepasados.



## PRIOSTES

Una de las familias principales “Herederas de Segundo Moreta” quienes traen al principal prioste de las festividades. De una manera apropiada los principales priostes traen atuendos que representan a los chagras de las haciendas más importantes de Machachi.



## CARROS ALEGORICOS

Los carros alegóricos simbolizan los valores culturales y productivos que posee el Cantón Mejía, por esta razón desfila una carreta muy singular, representando la gastronomía y la agricultura de la ciudad de Machachi, en él se puede observar el maíz como fuente de alimento, vasijas de barro donde almacenan todo tipo de provisiones, ollas, cucharones, y una variedad de vegetales que se producen en las tierras fértiles de Mejía.



## GRUPOS DE DANZA Y BANDAS DE PUEBLO

El desfile está acompañado de comparsas llamativas, que atraen a los espectadores su singular representación haciéndoles únicos en la danza, demostrando la alegría, el rigor y la satisfacción de representar a las warmis chagras, gozando de talento y alegría. Hacen presencia las bandas de pueblo que cautivan con su música, consiguiendo un aire de regocijo fiestero y alegría al momento que se realiza la festividad. Así concluye el desfile.

