



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga.”

Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Comunicación Social.

Autora:

Herrera Olmos Mayra Carolina.

Tutor:

MSc. Maco Iván Espinosa Salas

Latacunga- Ecuador

Febrero 2019

DECLARACION DE AUTORIA

“Yo Mayra Carolina Herrera Olmos declaro ser autora del presente proyecto de investigación; “Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga”, siendo el Ms. Marco Iván Espinosa Salas el tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



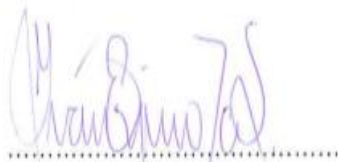
.....
Mayra Carolina Herrera Olmos
050337193-2

AVAL DE TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACION

En calidad de Tutor de Trabajo de Investigación

“Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga” de HERRERA OLMOS MAYRA CAROLINA de la carrera de COMUNICACIÓN SOCIAL, considero que dicho informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyectos que el Honorable Consejo Académico de la **Facultad de Ciencias Humanas y Educación** de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Febrero 2019



M.Sc. Marco Iván Espinosa Salas

APROVACION DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación: por cuanto, la postulante con el título de Proyecto de Investigación "**Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga**". Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los métodos para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza a realizar los empastados correspondientes según la normativa institucional.

Latacunga, febrero 2019

Para constancia firman:



.....
Lector 1 (Presidente)

Nombre: M.Sc. Yesenia Cabrera
CC.171633656-3



.....
Lector 2

M.Sc. Magaly Benalcázar
CC. 171328376-8



.....
Lector 3
Nombre: M.Sc. Lorena Álvarez
CC. 050218249-6

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento primeramente es a Dios por darme a oportunidad de lograr este sueño, a mis padres por ser el apoyo primordial en mi vida, a mis hijos porque fueron fuente de mi inspiración, a mi esposo porque gracias a él y a sus palabras logre culminar, a mis hermanas porque de una forma u otra me han apoyado, un agradecimiento especial para mi suegra Carmen por su apoyo incondicional, gracias a ella logre culminar mi carrera, a mis compañeros quienes me apoyaron día con día, con risas y llanto me ayudaron a superar cada obstáculo.

A todos ustedes Dios les pague y les llene de bendiciones porque sé que su apoyo fue sincero.

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado para mis padres Nelson y Marlene quienes confiaron en mi desde el principio y a pesar de las circunstancias nunca me dejaron de apoyar sea moral o económicamente, a mis hermanas y pequeña Demmy, Yesenia y Andrea quienes me ayudaron en todas las maneras posibles, a mis hijos Dylan y Leyla demostrarles de esta manera que ellos no fueron un error en mi vida, todo lo contrario fueron mi inspiración para lograr mi objetivo, a mi esposo Lenin quien ha estado conmigo en todo momento, cuando lo teníamos todo y cuando no teníamos nada y aun así buscaba la manera de mantenerme feliz y sin descuidar de nuestros hijos, a mi suegra porque sin su apoyo llegar a mi meta hubiese sido más difícil gracias porque de alguna manera se convirtió en una segunda madre para mis hijos.

A todos quienes confiaron en mi hoy quiero dedicarles este logro que para mí es una felicidad, a quienes no me dieron su voto de confianza decirles que ustedes fueron quienes me inspiraron aún más.

Cada uno de ustedes han aportado con una parte importante en mi educación, he intentado superarme día a día sin importar el sacrificio que me cueste no solo por mi sino también por ustedes no eh querido defraudarles, eh querido demostrarles que si puedo.

¡LO LOGRE!

MAYRA CAROLINA HERRERA OLMOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TEMA: “Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga.”

Autora: Herrera Olmos Mayra Carolina

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se basa en los menores de edad que acompañan a sus padres al lugar de trabajo, en este caso a los vendedores del Mercado Mayorista de la ciudad de Latacunga. A consecuencia de esto, los niños no aprovechan el tiempo, como corresponde a su edad, con el objetivo de realizar sus tareas escolares, jugar, aprender y aprehender del mundo que los rodea. En lugar de esas actividades, deben permanecer en el puesto de venta de sus padres, los cuales se dedican básicamente a su actividad productiva, dejando a los pequeños en segundo plano.

La intención del proyecto es mostrar la realidad que viven los niños, en qué condiciones pasan su tiempo mientras están en el Mercado; de cómo el entorno pudiera perjudicarlos a la hora de realizar sus tareas y/o disfrutar de sus tiempos de ocio con suficiente calidad, así como directamente ayudaremos a los padres para que tengan en cuenta que dejan de lado a sus hijos, exponiéndolos y no permitiendo que se encuentren en un lugar tranquilo y puedan aprovechar su tiempo. Así mismo, el estudio permitirá dar a conocer la situación de los menores a los padres y a las autoridades del centro de expendio y de la ciudad.

Para entender este proceso nos basaremos principalmente en cómo perciben ellos su proyecto de vida mediante la semiótica, a través de la utilización de un dibujo realizado por los niños de la segunda etapa 5-11 años de una manera espontánea y sincera. De esta manera se aportará más a la sociedad ya que no se han realizado investigaciones de este tipo en Latacunga ni en la provincia.

Palabras Clave: Comunicación, Cotopaxi, Ecuador, familia, Latacunga, niños, proyecto de vida, semiótica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

HUMAN SCIENCES AND EDUCATION DEPARTMENT

TOPIC: "INTELLECTS ABOUT THE LIFE'S PROJECT OF CHILDREN OF LATACUNGA CITY."

Author: Herrera Olmos Mayra Carolina

ABSTRACT

This research work is based on the children who accompany their parents to the workplace, in this case to the sellers of the Mayorista Market of Latacunga city. As a result of this, children do not take advantage of time, as befits their age, in order to carry out their school work, play, learning the world around them. Instead of these activities, they must remain in the sales position of their parents, who are basically engaged in their productive activity, leaving the little ones in the background. The intention of the project is to show the reality that children live, under what conditions they spend their time while they are in the Market; how the environment could harm them when performing their tasks and, or enjoy their leisure time with sufficient quality, as well as directly help parents to take into account that they leave their children alone, exposing them and not allowing them to be in a quiet place and can take advantage of their time. Likewise, the study will make it possible to publicize the situation of the children to the parents and to the authorities of the shopping center and the city. Understanding this process we will mainly rely on how they perceive their life project through semiotics, through the use of a drawing made by the children of the second stage 5-11 years in a spontaneous and sincere way. In this way, more will be contributed to society so that some investigations have not been carried out in Latacunga or in the province.

Keywords: Communication, Cotopaxi, Ecuador, family, Latacunga, children, life's project, semiotics.

Índice

Portada.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
6. OBJETIVOS.....	5
6.1 General.....	5
6.2 Específicos.....	5
7. Actividades y sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.....	6
8. Fundamentación científico técnica.....	8
8.1 Antecedentes.....	8
8.1.1 Vulnerabilidad de los niños de la calle.....	8
8.1.2 ¿Infancia sin trabajo o Infancia trabajadora? Perspectivas sobre el trabajo infantil.....	9
8.1.3 Trabajo infantil: los riesgos laborales en situaciones legalmente prohibidas y sus consecuencias para la salud y seguridad.....	10
8.1.4 Niñez, pobreza y estrategias de sobrevivencia. Familias campesinas del Valle Central y Guanacaste, Costa Rica.....	11

8.1.5 Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje.....	12
8.1.6 Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación secundaria...	13
8.1.7 La producción del sentido: semiosis social.....	15
8.1.8 Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC.....	16
8.1.9 Plan de vida. Un programa de vida para proyectarse al futuro.....	17
8.2 Marco teórico.....	18
8.2.1 Análisis semiótico del proyecto de vida.....	18
8.2.2 Análisis del proyecto de vida de niños.....	19
9. Validación de las preguntas científicas.....	23
10. Metodología y diseño experimental.....	24
10.1 Diseño no experimental, transversal, descriptivo. Diseño de la investigación.....	24
10.2 Enfoque cualitativo.....	24
10.3 Nivel de investigación exploratorio-descriptivo.....	24
10.4 Población, muestra y muestreo.....	25
10.5 Técnicas e instrumentos.....	26
11. Análisis y discusión de resultados.....	30-55
12. Impactos.....	56
13. Presupuesto.....	57
14. Conclusiones y recomendaciones.....	58-59
15. Bibliografía.....	60
16. Anexos.....	63

INFORMACIÓN GENERAL.

Título del Proyecto:

Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga.

Fecha de inicio: abril 2018

Fecha de finalización: febrero 2019

Lugar de ejecución:

Barrio San Felipe- Parroquia Eloy Alfaro.

Facultad que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación.

Carrera que

auspicia:

Licenciatura en Comunicación Social

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera

Equipo de Trabajo:

MSc. Marco Iván Espinosa Salas

Mayra Carolina Herrera Olmos

Área de Conocimiento:

Humanidades y artes.

Línea de investigación:

Educación, Comunicación y Diseño Gráfico para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Comunicación y Grupos sociales vulnerables.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo de investigación se basa en los menores de edad que acompañan a sus padres al lugar de trabajo, en este caso a los vendedores del Mercado Mayorista de la ciudad de Latacunga. A consecuencia de esto, los niños no aprovechan el tiempo, como corresponde a su edad, con el objetivo de realizar sus tareas escolares, jugar, aprender y aprehender del mundo que los rodea. En lugar de esas actividades, deben permanecer en el puesto de venta de sus padres, los cuales se dedican básicamente a su actividad productiva, dejando a los pequeños en segundo plano.

La intención del proyecto es mostrar la realidad que viven los niños, en qué condiciones pasan su tiempo mientras están en el Mercado; de cómo el entorno pudiera perjudicarlos a la hora de realizar sus tareas y/o disfrutar de sus tiempos de ocio con suficiente calidad, así como directamente ayudaremos a los padres para que tengan en cuenta que dejan de lado a sus hijos, exponiéndolos y no permitiendo que se encuentren en un lugar tranquilo y puedan aprovechar su tiempo.

Así mismo, el estudio permitirá dar a conocer la situación de los menores a los padres y a las autoridades del centro de expendio y de la ciudad.

Para entender este proceso nos basaremos principalmente en cómo perciben ellos su proyecto de vida mediante la semiótica, a través de la utilización de un dibujo realizado por los niños de la segunda etapa 5-11 años de una manera espontánea y sincera. De esta manera se aportará más a la sociedad ya que no se han realizado investigaciones de este tipo en Latacunga ni en la provincia.

Palabras Clave: Comunicación, Cotopaxi, Ecuador, familia, Latacunga, niños, proyecto de vida, semiótica.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La ciudad de Latacunga carece de estudios acerca de los niños que acompañan a sus padres en los puestos de trabajo en general y en los mercados en particular. Debido a esto los niños pudieran tener altas posibilidades de descuidar sus estudios y no gozar de manera plena de sus tiempos de ocio.

No existen investigaciones similares en Comunicación que incluyan la problemática descrita anteriormente.

Los beneficiarios son aquellas personas que son parte del mercado mayorista como son los comerciantes y los niños, quienes son directamente los involucrados y nos ayudarán a realizar este proyecto. El impacto que tiene este proyecto en el ámbito comunicacional es el estudio de signos que se realizara según las actividades que se lleguen a plantear, contribuyendo a la sociedad el estudio y resultados así haremos un estudio comunicacional que trate de la semiótica, el proyecto de vida y los niños en un mercado de la ciudad de Latacunga.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios en el proyecto de investigación son:

Directos:

Niños.

Indirectos:

Los padres de familia, estudiantes de la universidad, comerciantes.

4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

En América Latina el proyecto de vida para niños y adolescentes ha sido investigado en diferentes áreas, una de ellas la psicología, la cual trata de brindar un espacio para cada uno de ellos en donde puedan desenvolverse y plantar su proyecto de vida es así como menciona Moreyra (2005):

El Plan de Vida es un universal ya que la preocupación por el futuro, la necesidad de planificar y, para ello, de anticiparse y organizar las acciones de forma ordenada para alcanzar las aspiraciones está presente en todo ser humano, y es independiente de los condicionantes socioculturales e históricos. (p.341)

Desde niños las personas pueden plantearse un proyecto de vida, con esto pueden lograr sus objetivos planteados durante toda su niñez, el tiempo libre son momentos en donde ellos lograrán plantearse objetivos y metas para con el tiempo poder cumplirlos.

En un estudio realizado en México (2008) se puede constatar la realidad y responsabilidad que se dan los padres para la crianza de sus hijos, Torres, L menciona que:

Ahora bien, criar es sinónimo de instruir, dirigir y educar, y entre las definiciones aparecen tanto términos que suponen una información (comunicar sistemáticamente conocimientos o doctrinas y reglas de conducta) como una formación (enderezar, aconsejar a una persona, encaminar, desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales de un niño, enseñar los buenos usos de urbanidad y cortesía). (p.78).

El estudio muestra que los padres se hacen cargo de sus hijos y en el caso de algunas madres quienes tienen que llevar la mayor parte del tiempo a sus hijos al trabajo sin importar que este sea el de una oficina o fuera de ella.

En el contexto de Ecuador, según el libro de la UNICEF, al tratar de los niños que tienen que trabajar y estudiar nos menciona que:

En general, las condiciones del mercado en la que se desenvuelven los niños, niñas y adolescentes trabajadores de 5 a 17 años, este porcentaje es de 43,5% para los niños y niñas, y desde los 19 se realizan efectos muestrales, y dado que las preguntas sobre beneficios específicos son parte de la sección regular de la ENEMDU, no se puede hacer un cruce entre la recepción de beneficios y el régimen de trabajo, salvo para el caso de alimentación (en donde existe mayor información proporcionada por los trabajadores). Una alta incidencia

del trabajo en hogar, vivienda y familia, en condiciones no remuneradas o, al menos, sin recibir ingreso monetario. El 25% se ha apartado del (o no ha ingresado al) sistema educativo, y esta problemática es mayor para los y las trabajadoras mayores a 15 años. (p.57)

Esto hace mención a que los niños también tienen que trabajar, en casos como del Mercado Mayorista lo que se quiere mostrar es si los niños quienes acompañan a sus padres a su lugar de trabajo también tienen la necesidad de trabajar mientras los esperan, y durante ese tiempo cómo logran plantearse un proyecto de vida.

La ciudad de Latacunga cuenta con tres mercados, los mismos que tienen diferentes días de comercialización, cada uno de ellos con su respectiva directiva o representantes quienes se encargan de velar entre ellas el bienestar de los niños quienes asisten al lugar como acompañantes de los comerciantes.

Los niños de la ciudad que acompañan a sus padres, presentan la necesidad de hacerlo por no tener quien cuide de ellos en sus hogares mientras sus padres cumplen con sus labores. La familia no tiene los suficientes recursos para colocar quien cuide de ellos, ni parientes quienes se hagan responsables de los menores mientras los padres realizan su trabajo. Es el caso de los comerciantes que trabajan en el Mayorista.

Este problema puede ser entendido gracias a la Comunicación en general y específicamente a la semiótica, que nos permite realizar un estudio más a fondo de niños en casos de vulnerabilidad mediante un estudio semiótico, a través del análisis de los signos y símbolos que rodean la cotidianidad de los niños.

Con todo, la pregunta de la investigación será: ¿En qué condiciones se desarrollan los niños de los vendedores que ofrecen sus productos en el Mercado Mayorista de Latacunga?

6. OBJETIVO GENERAL

Delimitar que significados asignan a su proyecto de vida los hijos de 6 a 11 años de los comerciantes del mercado Mayorista.

Específicos

- Determinar la situación actual en la que se encuentran los niños respecto a sus aspiraciones a futuro.
- Categorizar los significados que asignan los niños a su proyecto de vida.
- Realizar un foro en donde se expongan los resultados de la investigación.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos)
Determinar la situación actual en la que se encuentran los niños respecto a sus aspiraciones a futuro.	Realizar un diario de campo para verificar la situación en la que los niños se presentan en ese momento.	Se determinó cual es la situación en la que los niños se encuentran respecto a su proyecto	Observación: se la realizará mediante un diario de campo
Objetivo 2.- Categorizar los significados que asignan los niños a su proyecto de vida.	Dialogar con los niños y obtener respuestas sobre su proyecto de vida, luego de ello clasificar por categorías las respuestas obtenidas.	Se logra obtener la clasificación de las categorías que los niños tienen para su proyecto de vida.	Entrevista no directiva: es una técnica adecuada para trabajar con niños y obtener la información necesaria para el proyecto.

<p>Objetivo 3.- Realizar un foro en donde se expongan los resultados de la investigación.</p>	<p>Presentar en un foro a quienes han aportado este proyecto el resultado final de la investigación.</p>	<p>Las personas se encuentran conformes con el trabajo de que se ha realizado, así como también ha propuesto ideas que a futuro se pueden realizar.</p>	<p>Diario de campo: Se presentará el diario de campo que se lleva durante la investigación.</p>
---	--	---	---

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 Antecedentes

8.1.1 Vulnerabilidad de los niños de la calle

En el artículo de investigación titulado “Vulnerabilidad de los niños de la calle. Realizado por Gómez, María Luisa; Sevilla, María de la Luz; Álvarez, Nelson, en el año 2008, se formuló el objetivo, “Estos grupos se insertan en su entorno en condiciones de vulnerabilidad, en las cuales la satisfacción de las necesidades primarias es el objetivo para la toma de decisiones, por eso la falta de expectativas de futuro”. (Gómez, M. Sevilla, M, Álvarez, N. 2008, p 219).

Las metodologías utilizadas en este proyecto son, población y muestra, a través de entrevistas de grupos focales, como detallan los autores; Gómez, M. Sevilla, M, Álvarez, N:

La población en estudio presenta una gran movilidad, por lo que los espacios que ocupa, al ser públicos, no generan relación de pertenencia. Por otro lado, es la que acude a los centros de asistencia, lo que no permitió que las adecuaciones a las estrategias metodológicas se realizarán con los mismos sujetos. Así, la negociación de las entrevistas se llevó a cabo de la siguiente forma: primero se les pidió a los sujetos que llegaban que accedieran a ser entrevistados individualmente (los niños de la calle llegan al servicio de asistencia por lo general en grupo); la mayoría de los sujetos a los que se les solicitaba su participación se negaba a ser entrevistados, razón por la cual se reestructuró el método para implementarlo mediante entrevistas a grupos focales, lo que provocó mayor rechazo, ya que no querían que sus compañeros se enteraran de sus historias de vida. Por esto, accedieron a que las entrevistas fueran hechas de manera individual, regresándonos al primer diseño. (Gómez, M. Sevilla, M, Álvarez, N. 2008, p.220)

La metodología planteada por estos autores es importante porque permite analizar los lugares donde los niños trabajan, así mismo da una idea de cómo plantear la metodología e instrumentos que se han utilizado.

Los principales resultados obtenidos basados en las observaciones y el análisis de los datos así lo mencionan Gómez, M. Sevilla, M, Álvarez, N. (2008)

- Proviene de familias en las que la violencia y el abuso los lleva a buscar refugio en la calle, al no tener alternativas a las que puedan acudir.
- Las agresiones sexuales en el entorno familiar son muy frecuentes y los principales agresores son los mismos familiares, siendo los padrastros y

los padres los principales abusadores.

- Los tipos de familia de origen de las que provienen. (Gómez, et. al, p. 24)

Este artículo aporta al proyecto, porque habla acerca de la vulnerabilidad de los niños de la calle, así como su proyecto de vida o expectativas futuras, así como también cuales son los motivos que ellos tienen para salir a trabajar, pues muchas de las veces no es la necesidad de solventar gastos en su familia, exponiéndose a peligros en las calles y otras situaciones, podremos saber las experiencias que ellos han tenido durante todo el tiempo que ellos llevan trabajando en la ciudad.

8.1.2; Infancia sin trabajo o Infancia trabajadora? Perspectivas sobre el trabajo infantil

En la tesis titulada, "¿Infancia sin trabajo o Infancia trabajadora? Perspectivas sobre el trabajo infantil, realizada por María Eugenia Rausky en el año 2008, se plantea el objetivo," analizar uno de esos discursos, en particular aquél que han construido los organismos no gubernamentales sobre el trabajo infantil, revisando tanto los desarrollos conceptuales como las propuestas de política y las posiciones asumidas (abolicionismo versus proteccionismo) frente al trabajo de las personas menores (Rausky, 2008, p 681).

Planteando la metodología; Técnica de selección de una serie de documentos oficiales de la OIT y Unicef. Rausky explica que:

(Material bibliográfico y convenios) así como también publicaciones auspiciadas por estos organismos. Para desarrollar la posición de Ifejant2 tomé en cuenta una serie de artículos de la Revista Niñas, Niños y Adolescentes Trabajadores del Sur, que cuenta con su auspicio. (p.684)

Las conclusiones tomadas del artículo de Rausky (2008) son:

- A partir de este trabajo se ha recuperado distintas visiones y conceptualizaciones que se construyen en torno al trabajo infantil y la infancia, e intento ponerlas en diálogo, viendo que cualquier propósito por posicionarse frente al trabajo infantil tiene sus implicancias, no sólo en el plano ideológico sino también en el de la práctica, ya que se ejecutan acciones tendientes a promoverlo o erradicarlo.
- Al realizar un análisis de las miradas que los organismos despliegan, encuentro una serie de puntos críticos en las definiciones de trabajo infantil que desarrollan, las que he hallado ambiguas, parciales y cargadas de juicios morales. En este sentido, insisto en que es conveniente clarificar las nociones que manejan, y distinguir las edades de los niños y niñas a las que hacen referencia; hace falta esclarecer de qué se está

hablando cuando se habla de trabajo infantil: ¿niños y niñas, o adolescentes? ¿de qué edades? ¿qué actividades lo comprenden? ¿por qué se incluyen unas actividades y no otras? (p.46)

Este artículo aporta en el proyecto porque se basa en el trabajo infantil de la ciudad, tomando en cuenta organismos y documentos de otras ciudades, para comparar con documentos de la ciudad de Latacunga.

8.1.3 Trabajo infantil: los riesgos laborales en situaciones legalmente prohibidas y sus consecuencias para la salud y seguridad

En el artículo de revisión titulado, "Trabajo infantil: los riesgos laborales en situaciones legalmente prohibidas y sus consecuencias para la salud y seguridad", realizado por Pilar Nova Melle en el año 2008, el mismo que tiene como objetivo, "Las situaciones de extrema pobreza en las que viven millones de familias en el mundo, careciendo de lo más elemental para subsistir es la principal causa del origen del trabajo infantil" (Melle, 2008, p,s/p).

Uno de los principales conceptos encontrados en el artículo de Melle (2008), "Los insuficientes ingresos familiares convierten a los niños en mano de obra necesaria. La situación de muchas familias sin esta aportación de los niños sería insostenible" (s/p).

Este concepto nos explica que en muchos hogares es necesario que los niños trabajen para poder solventar gastos.

Otro de los conceptos establecidos es Matrimonios infantiles

Casar a una hija siendo niña es otra de las formas utilizadas por las familias para enfrentarse a la precariedad económica. Pero no sólo se valora el aspecto económico, los padres consideran que la hija casada "está protegida" ante tantos abusos sexuales a las niñas. (Melle 2008 p.35)

Con las siguientes conclusiones:

El trabajo infantil atenta contra los Derechos del niño, no permite al menor desarrollarse adecuadamente tanto física como psíquicamente; además será una dificultad añadida a su vida de adulto. El trabajo para el niño no es un acto voluntario, no tienen criterio para tomar decisiones, por lo que si trabajan es porque están obligados a ello. No se debe criminalizar a las familias, aunque sean éstas las que permiten e incluso fomentan el trabajo de sus hijos. Hay que considerar a la familia como parte de la solución, la ayuda a la familia debe ser un eje de las políticas públicas. Los Estados fallan en sus políticas de integración de los dos espacios de contención por excelencia del trabajo infantil: la familia y la

escuela. (p.30)

Este artículo ayudará en el proyecto porque explica acerca de las enfermedades que pueden adquirir al trabajar en la calle, así como también a los peligros que se exponen, explicando varios derechos de los niños que son vulnerados y por lo mismo no llegan a una etapa de adulto correcta y no tienen un proyecto de vida propuesto.

8.1.4 Niñez, pobreza y estrategias de sobrevivencia. Familias campesinas del Valle Central y Guanacaste, Costa Rica

En la tesis titulada, "Niñez, pobreza y estrategias de sobrevivencia. Familias campesinas del Valle Central y Guanacaste, Costa Rica", realizada por Menjívar Ochoa, Mauricio en el año, (2008), el mismo que tiene por objetivo,

El primero es caracterizar las condiciones de pobreza vividas por niños y niñas pertenecientes a familias trabajadoras del campo durante el período comprendido entre 1912 y 1970. De especial interés será el abordaje de sus condiciones alimenticias, sanitarias, de vivienda y educación. (Menjívar, 2008,s/p)

Aplicando la metodología de análisis, Menjívar (2008) explica que:

Está centrado en niños y niñas de familias trabajadoras agrícolas. Estas son principalmente originarias de la provincia de Guanacaste, en el Pacífico Norte de Costa Rica, así como de San José, Cartago y Heredia, en el Valle Central del país. En segundo lugar, debe tenerse en cuenta que la fuente principal de este estudio está constituida por los relatos autobiográficos articulados por la población objeto de nuestro interés en el año de 1978, momento en que vivían en la provincia de Limón. En estas autobiografías los sujetos realizaron un recuento de los diferentes momentos de su vida, entre ellos el de la niñez. (Menjívar, 2008, s/p).

Podemos tomar en cuenta la información de años anteriores para poder realizar el proyecto.

Tomando como base la problemática

Las tierras del Caribe atrajeron a estos pobladores en diferentes momentos de nuestro período de estudio. De particular importancia fue el período de auge bananero de las primeras décadas del siglo XX; el período que inició entre 1930 y 1934, cuando el gobierno impulsó las colonias agrícolas y los arrendamientos en las tierras abandonadas por United Fruit Company⁷ y el que marcó el regreso de la producción bananera a partir de 1956.

Las conclusiones planteadas en el artículo son:

Siguiendo la lógica de la población en estudio, una de las estrategias que desplegaron las familias campesinas para complementar los exiguos ingresos del padre, encargado oficial de ver por la manutención de la familia, fue la incorporación de los diferentes miembros de la unidad. Las mujeres adultas, madres de los niños, tenían un papel fundamental a este respecto, no sólo realizando labores del campo sino aquellas que, dentro de la división sexual del trabajo, parecían considerarse femeninas: lavar y planchar ajeno o vender comida. Igualmente, necesario fue la participación de niñas y niños, cuyo dinero o trabajo, era imprescindible para la economía y la sobrevivencia de las familias.

Las niñas tuvieron un papel particularmente acentuado en el apoyo a las labores domésticas, asignadas a las madres y, por lo tanto, no tuvieron remuneración. Es muy probable que esta práctica haya contribuido en la conformación de su identidad como mujeres, según el estereotipo de género. Los niños varones incorporados al trabajo remunerado, al parecer percibían una cantidad de dinero inferior a la de los adultos. No obstante, su aporte económico no sólo era imprescindible, sino que en ocasiones cumplió un rol suplementario o de sustitución de los ingresos tradicionalmente provistos por los padres.

Este proyecto es útil porque explica cuáles son las estrategias que tienen los niños para poder sobrevivir en la pobreza, una de ellas es salir a trabajar en las calles, para los hombres existe más trabajo pues ellos se adaptan a lo que encuentren en el momento, uno de los trabajos existentes es de “lustrabotas”, es un trabajo si un tanto sacrificado para los niños, pues están expuestos a los peligros que existen en las calles, así como para las niñas existen trabajos pero son más adaptados en el hogar, el riesgo que corren los niños al trabajar en la calle es muy grande, por eso se basará dicho proyecto en los niños trabajadores, y ver qué proyecto de vida se han planteado para su futuro, o si su idea es seguir trabajando de informales en la ciudad.

8.1.5 Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje.

En el artículo de investigación titulada “Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje”. Realizado por Porfidio, Tintaya Condori; Patricia Portugal Vargas, en el año 2009, se formuló el objetivo, “Aplicar la estrategia a través de la red de innovación una actividad educativa alternativa que enriquezca el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (Tintaya, P. Portugal, P. 2009, p 13).

La metodología utilizada en este proyecto es, población y muestra, a través de la observación, como detallan los autores; Tintaya, P. Portugal, P:

La observación se concentró en la caracterización de los factores pedagógicos y psicológicos del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes normalistas. De manera específica, se indagaron: a) las estrategias de estudio que disponen los docentes de la normal para facilitar aprendizajes, y b) el sentido de aprendizaje que el estudiante construye. Con relación a las primeras, se advirtió en los docentes una escasa disposición de procedimientos y recursos pedagógicos: enseñanza basada en la exposición magistral del docente, la lectura de textos, la exposición de estudiantes y trabajos de grupo. (Tintaya, P. Portugal, P. 2009, p.14)

La metodología planteada por estos autores es importante porque permite analizar las estrategias que se han logrado identificar, así mismo da una idea de cómo plantear la metodología e instrumentos que se han utilizado.

Los principales resultados obtenidos basados en las observaciones y el análisis de los datos así lo mencionan Tintaya, P. y Portugal, P. (2009)

- **FORMATIVOS** La aplicación del proyecto de vida como recurso educativo tiene importancia por dos razones.
- **VINCULADOS A LA TEORÍA Y PRÁCTICA** Con relación a los resultados prácticos, el proyecto de vida aplicado como recurso educativo ha producido ciertos cambios en la enseñanza de la materia.
- **VINCULADOS A LA INSTITUCIÓN** La aplicación del proyecto de vida en la enseñanza y evaluación no ha producido resultados significativos en el ámbito institucional.

Este artículo aporta a este proyecto, porque habla acerca del proyecto de vida y el sistema de aprendizaje o expectativas futuras, así como también cuales son los motivos que ellos tienen para plantear su proyecto de vida pero no poder aplicarlo por los factores que se encuentran como obstáculos en la vida de los niños, muchas de las veces relacionamos los factores principalmente con la familia, sin tomar en cuenta que también puede involucrar el hecho de la escuela o la calle, es de ahí de donde ellos aprenden y van planeando y aplicando su proyecto de vida.

8.1.6 Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación secundaria

En el artículo de investigación titulado, "Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación secundaria", realizado por Santana Vega, Lidia E.; Feliciano García, Luis A.; Santana Lorenzo, Aarón en el año 2012, se formuló el objetivo, "Analizar el objetivo o metas que se hayan planteado los alumnos de la secundaria". (Santana, L. Feliciano, L. 2012, p. 28).

La metodología utilizada en este proyecto es, Población y muestra a través del estudio de carácter descriptivo, como detallan los autores; Santana, L. Feliciano, L.:

A fin de abordar los interrogantes planteados se llevó a cabo un estudio de carácter descriptivo. En dicho estudio se utilizó como instrumento de recogida de datos un cuestionario diseñado ad hoc para explorar los distintos aspectos relacionados con el proyecto de vida de los jóvenes. (Santana, L. Feliciano, L. 2012, p.29)

La metodología planteada por estos autores es importante porque permite analizar los estudios que puedo realizar en este proyecto, así mismo da una idea de cómo plantear la metodología e instrumentos que se han utilizado.

Los principales resultados obtenidos basados en las observaciones y el análisis de los datos así lo mencionan Santana, L. Feliciano, L. (2012):

- Creencias sobre Género y Desarrollo de la Carrera la distribución de las puntuaciones del alumnado en la Escala de Creencias sobre Género y Desarrollo de la Carrera (CGDC) muestra que el 77% de los sujetos se sitúa por debajo de los 35 puntos; lo cual indica que la mayoría no percibe diferencias entre la forma en que los chicos y las chicas elaboran su proyecto de vida.
- No se observaron diferencias significativas entre las puntuaciones medias de la Escala en función del sexo ni de la etapa educativa; ello pone de manifiesto que los alumnos y alumnas, con independencia del tipo de estudios que cursan, no consideran que el género sea una variable determinante en la configuración del Proyecto de Vida.
- Más del 63 % de los sujetos tienen puntuaciones superiores a 11 en la escala de Claridad del Proyecto de Vida (CPV), lo cual indica que la mayoría del alumnado tiene definidas las metas de su proyecto de vida.
- Los resultados del contraste de medias según la etapa educativa ponen de manifiesto que los alumnos de ESO tienen puntuaciones en la escala significativamente inferiores a las del alumnado de Bachillerato y de los Ciclos Formativos de Grado Superior.

Este artículo aporta a este proyecto, porque habla acerca del propósito de vida, en qué manera los niños están planteando el proyecto, dando a conocer las diferencias que existen entre cada uno de los jóvenes, en el plan podría observar las diferencias que los niños tienen al momento de plantearse un proyecto de vida, diferencias expresadas o dadas o respecto el significado y los signos que ellos proponen o interpretan en el caso de sus profesiones.

8.1.7 La producción del sentido: semiosis social

En el artículo de revisión titulado, “La producción del sentido: semiosis social”, realizado por Toledo Almada, Aletse; Sequera Meza, José Antonio en el año 2014, el mismo que tiene como objetivo, “Explicar los procesos de significación y construcción del conocimiento desde la noción misma de la semiosis ilimitada planeada por Charles Sanders Peirce y la concepción de la cultura como una semiósfera” (Toledo, A. Sequera, M. 2014, p. 2).

Uno de los principales conceptos encontrados en al artículo de Toledo, Sequera (2014).

La semiótica trabaja, desde hace poco menos de un siglo, en la construcción de las herramientas teórico – epistemológicas que le permitan erigirse como la ciencia capaz de explicar la cultura en su totalidad como un acto de comunicación; en esa medida, como fundamento de la acción social e individual en la dinámica de la semiosis infinita que es el intercambio humano de signos. (p. 3)

Este concepto nos explica cómo trabaja la semiótica, y como las personas han tomado a los signos, siendo esta una manera de interactuar y comunicarse al momento de intercambiar signos.

Otro de los conceptos establecidos es el polémico concepto de cultura

“El patrón de significados incorporados a las formas simbólicas – entre las que se incluyen – acciones, enunciados y objetos significativos de diversos tipos – en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias” Toledo, Sequera (2014).

Con las siguientes conclusiones:

Como ha quedado manifiesto en este artículo, el objetivo final es proporcionar a las ciencias sociales una herramienta para su necesaria puesta en acuerdo con respecto a categorías y dimensiones de lo humano que es fundamental tener en cuenta en el camino de una ciencia capaz de explicar la complejidad de la vida social. Para ello habría que concebir proceso de semiosis sobre el discurso semiótico en la búsqueda de todas aquellas categorías, conceptos y áreas de dominio con las cuales está vinculada o debería vincularse, es decir, una meta semiótica, que sea capaz de comprenderse a sí misma y al resto de las ciencias como procesos de construcción de sentido y generación de conocimiento. La duda epistémica que rige el interés de este trabajo, se funda precisamente, en si es posible construir una ciencia de la totalidad basada en la idea de que toda acción humana es un acto de significación, que detona un mecanismo infinito, llamado semiosis que es siempre la representación

simbólica de la actividad de los seres humanos en el mundo.

Esto ayuda en el proyecto porque explica acerca de la semiótica y herramientas que utilizaron para analizar las categorías y conceptos que en el proyecto se pueden encontrar.

8.1.8 Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC

En el artículo de investigación titulado, Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC, realizado por Sonia Betancourth Zambrano; Juan Carlos Cerón Acosta en el año 2016, se formuló el objetivo, “Analizar los beneficios que presenta la implementación del modelo DPC en la estructuración del proyecto de vida profesional en 16 estudiantes de grado once de una institución educativa pública de San Juan de Pasto (Colombia).” (Betancourth y Ceron 2016, p. 21).

La metodología utilizada en este proyecto es, el paradigma cualitativo con enfoque crítico social y se orientó desde la investigación acción, como detallan los autores; Betancourth, S. y Ceron, J:

Se realizaron nueve talleres lúdicos pedagógicos basados en el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades y en el pensamiento crítico y creativo en relación con su proyecto de vida. La información de la investigación se obtuvo a través de un diario de campo de cada sesión que llevaban los estudiantes, el registro de observación, los videos y el material de los talleres (cartas, cuentos y dibujos, entre otros. (Betancourth, S. y Ceron, J. 2016, p.28)

La metodología planteada por estos autores es importante porque permite analizar los estudios que se puede realizar en el proyecto, así mismo da una idea de cómo plantear la metodología e instrumentos que se han utilizado.

Los principales resultados obtenidos basados en las observaciones y el análisis de los datos así lo mencionan Santana, L. Feliciano, L. (2012):

- Carreras a escoger. En el primer taller se preguntó a los estudiantes que querían hacer cuando salieran del colegio. 2 de los 16 entrevistados (12,5 %) no tenían un proyecto de vida profesional estipulado, dejaban su futuro al azar; una (6,2 %) quería estudiar medicina; y otro (6,2 %) anhelaba ser futbolista profesional (para lo cual ya tenía un plan a seguir: viajar a la ciudad de Bogotá para presentar pruebas).
- Dificultades encontradas por los participantes. En la mayoría de los

casos se identificó que la familia es uno de los principales motivos que dificultan la toma de decisiones, debido a que se presenta una influencia negativa en la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes.

Este artículo ayuda, porque habla acerca del proyecto de vida, en qué manera ellos están planteando el proyecto, dado a conocer las diferencias que existen entre cada uno de los jóvenes, en el proyecto se puede observar las diferencias que los niños tienen al momento de plantearse un proyecto de vida o en este caso su proyecto profesional.

8.1.9 Plan de vida. Un programa de vida para proyectarse al futuro

En el artículo de investigación titulado, Plan de vida. Un programa de vida para proyectarse al futuro, realizado por Paula Moreyra, en el año 2005, se formuló el objetivo, “Llevar a cabo un programa orientado a adolescentes de diferentes procedencias y condiciones con el propósito de construir un Proyecto de Vida.” (Moreira, P, 2005, p. 341)

La metodología utilizada en el proyecto es, el enfoque de la participación protagónica de tal manera que tome conciencia estratégica y participe en su desarrollo integral.

Los principales resultados obtenidos fueron:

En el Plan de Vida el adolescente: 1) elabora su identidad, reflejada en su autobiografía, respondiendo a la pregunta ¿quién soy yo?, 2) identifica sus redes de soporte social y afectivo mediadas por la conciencia de género, roles y estereotipos sexuales mediante la interrogante ¿dónde me ubico?, 3) reflexiona sobre sus metas principales u objetivos de vida y los valores comprendidos para alcanzarlos, es decir, ¿cuál es mi mayor deseo y qué voy a hacer para lograrlo?, y 4) anticipa las dificultades y las estrategias para superarlas buscando responder a la pregunta ¿cuáles son las dificultades que se me pueden presentar y cómo voy a hacer para superarlas?.(p.342)

Este artículo aporta, ya que trata del proyecto de vida en niños y jóvenes basándose en la psicología, el mismo que ayudará a brindar un espacio a los mismos para que puedan desenvolverse mentalmente y responder adecuadamente a la metodología que se proponga, así como también ayudará mediante las preguntas planteadas lograr cumplir sus objetivos y metas planteadas durante su niñez.

8.2 Marco teórico

8.2.1 Análisis semiótico del proyecto de vida

El análisis semiótico se basa en un análisis de signos y señales, en este caso se abordará la semiótica en estudio del proyecto de vida de niños de la ciudad de Latacunga, el sentido que se da a las cosas existentes en la vida y tienen un significado, en este caso se analiza el pensamiento que tienen los niños de la ciudad luego de permanecer con sus padres en su lugar de trabajo, un significado breve de lo que es la semiótica García lo define así:

La semiótica como disciplina consiste en el estudio acerca de cómo se producen las variaciones en las significaciones de todo lo que le rodea al hombre en el mundo; de cómo se producen las variaciones en los instrumentos con los que se construyen aquellas significaciones; y de cómo se producen las variaciones en los sujetos que usan estos instrumentos para producirlos y/o para interpretarlos, desde que el hombre accedió al uso de los signos. (García, 2012, p.14)

¿Cómo el ser humano ha utilizado los signos? se puede obtener varios significados con los instrumentos que se obtiene se puede construir varios significantes.

La semiótica es una experiencia expresiva, científica y socializante en cuya acción se puede comprender su naturaleza y alcance como disciplina de las ciencias humanas.

Los imaginarios sociales representan ideas vagas de un significado así lo menciona Gómez:

Los imaginarios sociales no son representaciones ni sistemas de representaciones, sino aquello que permite que se elaboren las representaciones y se organicen sistemas de representaciones. Los imaginarios son matrices de representación. ¿Qué hay en ellos? ¿En qué consisten? ¿Qué contienen? Bueno, en los imaginarios sociales está / los imaginarios sociales son la sustancia del significado. (Gómez, 2001:198)

La manera como los niños plantean su proyecto de vida basándose en un imaginario social, teniendo en cuenta los niveles de creación y creatividad que puede conducir a una realidad, es así que Gómez menciona que:

Para una Semiótica del discurso en cuanto proceso social, hace falta un abordaje que sistematice el concepto de imaginarios sociales, en relación con los procesos de producción de sentido y construcción social de la realidad a través de las prácticas comunicativas, con particular referencia

a la comunicación mediática. En este marco, la semiósis es descripta en tres niveles de investidura de sentido: (i) bases de la representación (nivel de los imaginarios), (ii) representaciones (nivel de los textos) y (iii) sistemas de representaciones (discursos y regímenes de significación). (Gómez, 2001:195)

Los niños se dejan llevar por su imaginación luego de ver representaciones gráficas, así como escuchar discursos, cada uno basa las representaciones, en procesos imaginarios los cuales promueven una comunicación que ayudará al desarrollo del proyecto de vida.

La semiótica debe ir más allá de una significación, debe basarse en una idea diferente y más analítica, preparar la imaginación para proyectar una propuesta real, así lo menciona García:

También se quiere situar la base materialista de la semiótica como metodología y su enfoque constructivista desde las ciencias de la cognición, lo que hace que la semiótica no solo se limite a una proyección fenomenológica, sino a proporcionar los instrumentos necesarios y dotados del rigor exigido por la epistemología contemporánea. (García, 2012:13)

Los niños tienen varias maneras de expresar sus sentimientos y sus ideas en este caso una manera es el dibujo así lo mencionan Jiménez, C; Mancinas, R. (2009):

Proponer a un niño que realice un dibujo sobre un tema determinado y específico nos priva de los beneficios puro y libre del dibujo, pero nos sirve para poder compararlo con otros que contienen una información común; además, un tema específico hace que el niño recurra a todo su material (vivencias, experiencias, representaciones, interpretaciones, ilusiones, imaginaciones, imágenes mentales, etc.). (p.153)

El dibujo es una manera práctica para que los niños logren expresar sus sentimientos, así también logra que su cerebro este en desarrollo constante, en el proyecto es favorable esto porque así ellos podrán explicar mediante el dibujo cuál es su proyecto de vida, como también se logrará obtener el sentido que los niños dan, mediante la semiótica.

8.2.2 Análisis del proyecto de vida de niños

El análisis semiótico que se realiza, se basa en las aspiraciones que los niños de la

ciudad tienen, al dar un significado de lo que es, se puede decir que es un pensamiento a futuro que todos los seres humanos pueden realizarlo, Medan menciona que:

El proyecto de vida incluye un componente temporal al suponer cierta organización del curso vital entendido como un desarrollo finito, y un componente racional e individual en las decisiones tomadas al diseñarlo. La juventud parece ser el momento propicio para gestarlo, y suele relacionarse con la educación como preparación para acceder al mundo laboral. (legal) (Medan, 2012:80)

En este caso habla acerca de los sueños de jóvenes, sin embargo, lo que se busca es saber cómo lo plantean los niños, ¿existe mucha diferencia entre ambos?, el ideal que ellos tienen es a futuro, la educación que ellos reciben en sus escuelas y sus hogares se relacionan mucho para que ellos logren cumplir su objetivo acorde sus sueños y anhelos futuros.

Cuál es la finalidad de plantearse un proyecto aún más en niños, tener una vida mejor y superarse, sin embargo existen limitaciones que no permiten que en algunos casos logren cumplir su proyecto Medan explica al respecto que:

Efectivamente, el ideal del “proyecto de vida” que propone el programa es comprendido por los jóvenes y las jóvenes, pero hay quienes no coinciden en que se adecue con sus condiciones de vida, sus necesidades, y sus criterios. Los ejemplos exponen hasta qué punto la existencia o no de ese excedente para invertir -que no es sólo monetario-, condiciona los sentidos sobre el presente, y sobre el futuro, además de las valoraciones sobre cuáles beneficios son mayores que otros, y las condiciones de posibilidad para accionar en la vida cotidiana. (Medan, 2012:87)

Los criterios que cada uno tiene respecto, los jóvenes son un ejemplo para los niños quienes en un futuro decidirán cuáles fueron las personas que intervinieron en su vida y quienes los apoyaron para continuar con sus sueños, sin dejarse derrotar por los obstáculos que durante su camino se han encontrado.

El proyecto debe estar referido a los valores que durante el desarrollo de los niños se han inculcado, así también el ejemplo dado en la edad donde se puede moldear a los niños para que tengan un buen futuro Medan comenta que:

Se trata de construir un proyecto de vida particular, no delictivo ni “violento”. Se encuentra así la intención modeladora y delimitadora del programa social para el cual no todas las transiciones etarias ni todas las formas de inclusión social son válidas para garantizar el proceso de

reproducción y transformación social que está en la base de sus intenciones. (Medan, 2012:84)

El objetivo de la sociedad es lograr personas con buena educación. En el Ecuador no existe un documento que mencione o ayude a la programación de una aspiración de niños en el país, especialmente en aquellos que son vulnerables Medan menciona que:

Así, en el documento principal no aparecen delimitaciones por edades biológicas, pero sí por clases de edad, en la figura de adolescentes y jóvenes, y en cierto modo una circunscripción por clase social a partir de la mención de vulnerabilidad social. En virtud de la definición de política social que adopto en este artículo, añado la versión de la agente que implementa el programa con respecto a los objetivos, al “proyecto de vida” y a la definición de los destinatarios y destinatarias. (Medan, 2012:83)

Esto trata del documento institucional del programa Comunidades Vulnerables (DNPC, 2007), el mismo que habla acerca de los jóvenes con vulnerabilidad y problemas con la ley quienes estén expuestos a esto o quienes ya estén pasando por casos fuertes.

Las personas quienes colaboran para que los niños puedan programarse un propósito son su familia, sus amigos, y la sociedad quienes lo rodean, son maestros quienes se involucran en su educación, pero que tanto se alejan los padres de una decisión tan importante como el plantearse un deseo.

Qué es lo que en realidad es un propósito de vida y cuáles son las aspiraciones que los niños tienen durante el tiempo que se dedican a plantearlo, Tintaya, P., Portugal, P. menciona que:

El proyecto de vida es una estrategia de aprendizaje que da sentido a los aprendizajes significativos. Esto significa que los objetivos y la misión que asume el estudiante, expresados en un proyecto de vida como futuro maestro de Religión, Ética y Moral, se convierten en un referente personal que ayuda a valorar las nuevas experiencias en función del sentido de su vida, a relacionar los nuevos conocimientos con sus necesidades y aspiraciones personales. Además de permitir dar sentido a los nuevos conocimientos, el proyecto de vida fortalece el desarrollo personal de los estudiantes. En cuanto es asumido como referente, ayuda a buscar y construir experiencias (nuevos conocimientos) que favorezcan el enriquecimiento del proyecto de vida. (Tintaya, P., Portugal, P, s/a,

p.16)

Las personas deben guiarse en sus sueños y sus aspiraciones para plantearse un propósito adecuado para construir su futuro acorde a sus relaciones y conocimientos los que se han ido adquiriendo con el pasar de los años.

Todas las personas tienen la capacidad y el derecho de realizar un plan, aún más los niños, a pesar de la existencia de obstáculos o factores que no permitan el proyecto no continúe de manera correcta, varios son los factores Condori y Vargas (2009) mencionan que:

Son diversos los factores que afectan el aprendizaje. Entre los principales, están: los factores biológicos (las minusvalías físicas y deficiencias sensoriales), psicológicos (desarrollo mental, capacidades cognitivas generales y específicas), sociales (estabilidad familiar, clase social, grupos), culturales (lengua, valores, cosmovisión) y pedagógicos (actitudes del profesor, métodos de enseñanza, recursos y técnicas de evaluación). Sin embargo, se resaltaron los factores pedagógicos (escasa disposición de técnicas y recursos de enseñanza) y psicológicos (escasa disposición de actitudes y estrategias de aprendizaje) como las condiciones directas de los aprendizajes poco significativos. (p.14)

Para que un proyecto pueda ser planteado y desarrollado de manera correcta es necesario un aprendizaje de manera correcta, tomando en cuenta que no todas las personas o niños cuentan con sus capacidades físicas e intelectuales en funcionamiento correcto, la psicología es muy importante para que los niños puedan plantearse de manera correcta el mismo que tenga un futuro prometedor y de beneficio para sí mismos.

La aspiración puede ser proyectado tanto en hombres como en mujeres, sin embargo, existen ciertas diferencias al momento de desarrollar el proyecto de vida: Santana, L. Feliciano, L. Santana, A. (2012) mencionan que: “En la construcción del proyecto de vida se constatan diferencias de género y aunque se hayan producido avances en nuestra sociedad en materia de igualdad, bien es sabido que las oportunidades laborales y formativas siguen diferenciándose según el sexo” (p.28).

En la actualidad existen derechos que amparan a hombres y a mujeres para que sus derechos se cumplan acorde a la ley; sin embargo, en lo laboral aún existen personas quienes truncan sueños o proyectos planteados.

Las personas definen su aspiración mediante sus necesidades, Tintaya, P. y Portugal, P. (2009) mencionan que:

El proceso de acción empieza con una actividad introductoria en la que los sujetos definen su misión de vida. Esta actividad se desarrolla con el objetivo de que los estudiantes delimiten un problema (personal, social o educativo) como el motivo de su vida. (p.17)

Si los jóvenes en el caso de este proyecto, se logra identificar cuáles son los objetivos que se han planteado para que marche de manera correcta y verificar que los mismos se encuentren desarrollándose, se logrará que los niños se planteen y cumplan con su proyecto de vida.

Respecto al propósito y la profesión planteada a futuro Betancurth y Cedón (2017) mencionan que: “El proyecto de vida profesional abarca diversos aspectos, los cuales se ven influenciados por factores como la escasa información, la orientación de los padres y los medios de comunicación, entre otros “(p.21)

La falta de información para los niños y en sí para la sociedad produce que no se tengan claras las ideas que se van a desarrollar, o en otros casos que los padres no tengan una buena comunicación con sus hijos, y ellos no puedan plantearse un proyecto acorde los intereses de ellos mismos y su familia.

El sueño es una idea que todos los seres humanos se pueden plantear Betancourth y Cerón (2017) comentan que:

El “proyecto de vida”, lo definimos, de manera más precisa, como un subsistema psicológico principal de la persona en sus dimensiones esenciales de la vida (...) Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (p.25)

El deseo son sueños que las personas tienen y que esperan cumplirlas a futuro, este es planteado acorde el desarrollo psicológico que cada uno tiene, así como también lo que esperan como resultado.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:

- ¿Cuál es la situación actual en la que se encuentran los niños respecto a sus aspiraciones a futuro?
- ¿Cómo se categorizan los significados que asignan los niños a su

proyecto de vida?

- ¿Cuál es el mecanismo en donde se puedan exponer los resultados de la investigación?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

10.1 Diseño no experimental, transversal, descriptivo.

El presente proyecto de investigación utilizará este diseño el cual está definido por Sousa, Driessnak y Costa (2004):

Diseños no experimentales son usados para describir, diferenciar o examinar asociaciones, en vez de buscar relaciones directas entre variables, grupos o situaciones. No existen tareas aleatorias, grupos control, o manipulación de variables, ya que este modelo utiliza apenas la observación. Los diseños no experimentales más comunes son los estudios descriptivos y de correlación. (s/p)

Este diseño es el más adecuado porque toma en cuenta la complejidad de una investigación si se trata con niños, es decir abordar a los menores de una forma natural para que se sientan en confianza, así como describir en el momento lo que está sucediendo.

10.2 Enfoque cualitativo

Para el análisis de esta problemática se utilizará el enfoque cualitativo que Salgado (2007) lo define como:

La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (p.71)

El enfoque es el más adecuado porque los niños sabrán brindar una mejor entrevista que contestar preguntas, teniendo en cuenta la capacidad de entendimiento que ellos tienen para resolver las preguntas planteadas para llegar a una respuesta acertada.

10.3 Nivel de investigación exploratorio-descriptivo

El nivel de investigación a utilizar en este proyecto es exploratorio que Muñoz (2009) define como:

Una pequeña versión de una investigación mayor, es un estudio de menor

escala que permite evidenciar cuestiones de orden metodológico, descubrir posibles problemas técnicos, éticos, logísticos, y, además, mostrar la viabilidad y coherencia de los instrumentos y técnicas a utilizar antes de iniciar la recolección de información para la investigación. (p.494)

Este tipo de investigación es el que más pudiera convenir a este caso, tomando en cuenta las condiciones en las cuales se abordará a los menores de edad.

10.4 Población, muestra y muestreo

Un mecanismo adecuado para este proyecto es la población, la cual es definida por López (2004): “El conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros” (s/p).

En el caso de este proyecto la población serían los niños, niñas entre 6 y 11 años que acompañan al mercado mayorista de Latacunga que es el lugar de trabajo de la ciudad de Latacunga.

Criterios de selección de la muestra

Criterios de Inclusión	Criterios de Exclusión
Niños que se encuentren un número especificado de horas dentro del Mercado Mayorista.	Niños que acompañen a sus padres a realizar compras.
Niños, niñas de la edad establecida, 6 y 11 años	Niños y niñas que no cumplan el rango de edad.
Padres de familia que lleven a sus hijos a su lugar de trabajo	

En este caso se usará el muestreo no probabilístico de invitados el cual es definido por Salinas (2004): “El muestreo no probabilístico es también conocido como muestreo por conveniencia, y su único requisito es cumplir con la cuota del número requerido de sujetos unidades de observación (s/p).

Es decir, la investigación privilegiará a niñas y niños que ya se encuentran en plena etapa escolar y que por lo tanto que han acumulado un número suficiente de

conocimientos para realizar tareas que se plantean en clase en el hogar. Además, con un desarrollo racional y de lenguaje suficientes para reflexionar acerca de las condiciones en las que pasan tiempo que sus padres que trabajan, en este caso en un espacio abierto como son los espacios que reciben a los vendedores en el Mayorista de Latacunga.

10.5 Técnicas e instrumentos

El proyecto usará el método etnográfico el cual usa dos técnicas: observación participante y reflexividad, según Apud (2013) esta técnica consiste en:

Tener en cuenta el contexto en su complejidad, sin restricciones acotadas a variables o simplificaciones artificiales—, que utiliza la observación participante, y que informa sobre reglas, acciones y significados de los sujetos estudiados. También se considera al trabajo etnográfico como un catalizador de los procesos de desfamiliarización y extrañamiento. (p.215)

Este método es el más adecuado para el proyecto porque al tratarse de niños una manera adecuada para trabajar cerca de ellos es mediante la técnica de la observación la cual está incluida en la técnica etnográfica.

El instrumento que utilizará en este proyecto es el diario de campo que Soto y Duran (2010) lo definen como:

Planear deliberadamente un ingreso adecuado que permita al investigador optimizar tiempo y recursos, conocer y comprender el entorno que envuelve la realidad de los sujetos de investigación, recolectar de manera apropiada los datos, y validar ampliamente la pregunta de investigación. (p.255)

Para este proyecto es necesario trabajar con la técnica de la entrevista no estructurada Bravo, Torruco, Martínez, Varela (2013) lo definen como:

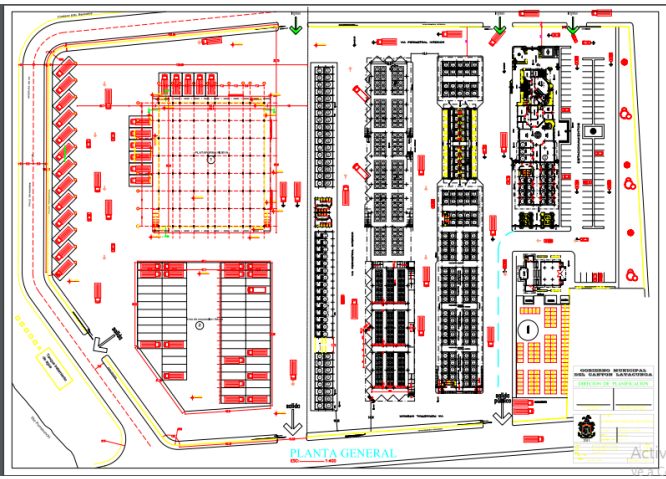
Son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. (p.163)

Esta técnica es la que mejor aplicará y funcionará en este proyecto al tratarse con niños, teniendo en cuenta que ellos pueden distraerse fácilmente y que pueden contestar con

otras respuestas o preguntas corriendo el riesgo de que no quede claro lo que se ha intentado saber y existan inconformidades en la información.

TEMA: Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga.				
TECNICA: método etnográfico- Observación participante		MUESTRA: Niños/ niñas de 6 a 11 años.		
PREGUNTA ¿Qué significados asignan a su proyecto de vida los hijos de los comerciantes del Mercado Mayorista de Latacunga?				
	OBJETIVOS	PREGUNTA DE INVESTIGACION	DIMENSIONES	ITEMS A OBSERVAR
1	Determinar la situación actual en la que se encuentran los niños respecto a sus aspiraciones a futuro.	¿Cuál es la situación actual en la que se encuentran los niños respecto a sus aspiraciones a futuro?	Aspiraciones a futuro	<ul style="list-style-type: none"> • Como asisten los niños al lugar de trabajo donde acompañan a sus padres. • Mirar las condiciones del mercado. • Mirar las condiciones del sector/barrio.
2	Categorizar los significados que asignan los niños a su proyecto de vida.	¿Cómo se categorizan los significados que asignan los niños a su proyecto de vida?	Proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños. • Entrevistar a los padres. • Entrevistar a las autoridades del Mercado sobre las condiciones del lugar.
3	Realizar un foro en donde se expongan los	¿Cuál es el mecanismo en donde se puedan		<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los comerciantes y a sus hijos.

resultados de la investigación.	exponer los resultados de la investigación?	Difusión de resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener criterios de los comerciantes sobre la divulgación del proyecto de tesis.
---------------------------------	---	-------------------------------	---

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
					
Área:					
Observación:					


TEMA: Sentidos sobre el proyecto de vida de niños en la ciudad de Latacunga.	
TECNICA: entrevista no estructurada- diario de campo.	MUESTRA: Niños/ niñas de 6 a 11 años.
PREGUNTA MACRO: ¿Qué significados asignan a su proyecto de vida los hijos de los comerciantes del Mercado Mayorista de Latacunga?	

	OBJETIVOS	PREGUNTA DE INVESTIGACION	DIMENSIONES	ITEMS A OBSERVAR
1	Determinar la situación actual en la que se encuentran los niños respecto a sus aspiraciones a futuro.	¿Cuál es la situación actual en la que se encuentran los niños respecto a sus aspiraciones a futuro?	Aspiraciones a futuro	Que es lo que inspira a los niños para tener un proyecto de vida
2	Categorizar los significados que asignan los niños a su proyecto de vida.	¿Cómo se categorizan los significados que asignan los niños a su proyecto de vida?	Proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los juegos de los niños, si los hubiere. • Valorar el tiempo dedicado al ocio y a realizar tareas escolares.
3	Realizar un foro en donde se expongan los resultados de la investigación.	¿Cuál es el mecanismo en donde se puedan exponer los resultados de la investigación?	Difusión de resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar de los testimonios de los asistentes.


DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha:		Hora:		Lugar:	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compañía
OBSERVACIONES:					
ANALISIS E INTERPRETACION:					

INSIGHT:

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:


DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Sábado 3 de Noviembre		Hora: 08H23- 11H13		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Género	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuado para el comercio formal e informal.	Niñas	2 niñas
<p>OBSERVACIONES: En este día se puede constatar la presencia de niños en el mercado mayorista, aunque no todos realicen las mismas actividades se encuentran en las calles, algunos d ellos dedicados a la comercializacion y los mas pequeños estar cerca de sus padres.</p>					
					
<p>ANALISIS E INTERPRETACION: Por lo que se puede ver los niños quienes son mayores a 5 años se dedican a la comercializacion ambulante por pedido de sus padres, los niños deben realizar la venta y en cuanto terminen ir al puesto de sus padres; en el caso de los padres no todos los esperan de buen humor.</p>					

Insight. La ayuda de un niño no siempre será agradecida por un adulto.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Martes 6 de Noviembre		Hora: 10H35- 11H50		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuado para el comercio formal e informal.	Niña tranquila	Su hermanita en la espalda edad aproximada de la niña que carga 9 años.
OBSERVACIONES: Niño con fundas en sus manos y con su pequeña hermanita en la espalda cargada con una chalina recorre el interior del mercado Mayrista ofreciendo sus productos a las personas que circulan en el lugar.					
					
ANALISIS E INTERPRETACION:					
<p>Muchos de los niños se ven obligados acompañar a sus padres al lugar donde realizan su negocio, sin embargo no se toma en cuenta que los niños tienen responsabilidades que a su edad no debería ser, en este caso la niña debe hacerse cargo de su pequeña hermana, a pesar de no tener la edad ni la estatura para cargar con ella en su espalda.</p>					


Insight.

El peso del amor no siempre se debe mezclar con el peso de la responsabilidad.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Sábado 10 de Noviembre		Hora: 09H50- 11H15		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.	Niños tranquilos	Compania mutua
OBSERVACIONES: Dos niños vendiendo tomate, aprovechan el momento y charlan, el niño se encuentra a gusto con la conversación por sus gestos en su rostro, la niña es quien mantiene la converzacion según sus gestos.					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: Para los niños quienes se encuentran en el mercado no existe impedimento para buscar amistades, sin importar genero o edad, lo importante es hacerse compañía mientras venden sus productos.					


Insight.

No importa el lugar, tampoco la actividad lo que importa es una buena amistad.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Martes 13 de Noviembre		Hora: 08H45- 10h17		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.	Triste, desanimada	Sola
OBSERVACIONES: Una niña caminando, en sus manos tiene una bandeja de choclos.					
					
<p>ANALISIS E INTERPRETACION: según la cara y gestos de la niña se encuentra incómoda al tener que recorrer el mercado vendiendo, al igual que dirige su mirada hacia otra mujer que encuentra vendiendo en un puesto colocado en la zona del mismo lugar, la madre que se encuentra en la parte de atrás muestra una cara la cual se encuentra un poco molesta y continúa desgranando habas.</p>					


Insight.

Una mirada expresa más que muchas palabras.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Sábado 17 de Noviembre		Hora: 08H40- 11H10		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuado para el comercio formal e informal.	Niñas una de ellas jugando.	Juntas en el mismo lugar
OBSERVACIONES: Dos niñas sentadas en un puesto provisional					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: Dos niñas se encuentran sentadas en la calle una de ellas vendiendo, otra se las niñas se encuentra jugando con su delantal, lo que muestra la niña es que no le importa el lugar donde se encuentre lo que ella muestra es que quiere jugar y se acomoda en el lugar en donde esta.					


Insight.

La creatividad de un niño hace que el lugar donde se encuentra se convierta en un parque de diversiones.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Sábado 24 de Noviembre		Hora: 10H17- 12H50		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.	Con frio	Sola
OBSERVACIONES: Niña sentada en la camioneta					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: Niña sola vendiendo condimentos en una camioneta, a su alrededor se encuentran personas caminando sin embargo ninguna de ellas se acerca.					


Insight.

Lo que un niño nunca perderá será la fe y la esperanza.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Martes 27 de Noviembre		Hora: 09H20- 12H10		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuado para el comercio formal e informal.	Concentrado	Acompañado pero cada uno concentrado en una actividad diferente.
OBSERVACIONES: Niño acomodando sus productos en un balde, una mujer la cual esta vendiendo, mientras uno de los niños esta sentado en el suelo.					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: Mientras la señora se encuentra vendiendo, el niño acomoda el tomate en un balde, otro niño se encuentra sentado en el suelo mientras un hombre se acerca a preguntar el precio del tomate, para realizar la venta informal no tienen las cosas necesarias para comodidad de los niños, en este caso una silla en donde el pueda sentarse cómodo.					


Insight.

Cualquier lugar será bueno y cómodo, lo importante es lograr el objetivo.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Sábado 1 de Diciembre		Hora: 08H40- 11H00		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.		Acompañada
OBSERVACIONES: Niña recogiendo papas del suelo mientras su madre acomoda las papas en el saquillo.					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: La niña se encuentra recogiendo las papas del suelo, se le cayeron a su madre cuando abría el saquillo para mostrárselo a una cliente.					


Insight.

No importa la edad lo importante es ayudar.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Martes 4 de Diciembre		Hora: 07H00- 09H45		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.	Seria y con la vista concentrada.	Acompañada
OBSERVACIONES: Niña incada con una bebé en la espalda y una mujer sentada a la izquierda.					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: Mientras la mujer adulta se encuentra desgranando alberja de una manera mas cómoda la niña se encuentra incáda con una bebé en la espalda y desgranando arbeja, una niña la cual no debería tener a esa bebe en la espalda y si lo hace deberia estar en un lugar mas comodo.					


Insight.

Por qué dejar a una niña una responsabilidad que por obligación le pertenece a un adulto.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Sábado 8 de Diciembre		Hora: 08H10- 10H40		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.	Entretenidas	Acompañadas
OBSERVACIONES: Niñas con una mujer que les muestra un celular.					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: Este caso se encuentran dos niñas observando el celular que les muestra una mujer que es su madre, lo que les muestra la mujer aparentemente les entretiene a las pequeñas.					


Insight.

La tecnología es un medio de unión para las familias.

DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Martes 11 de Diciembre		Hora: 09H10- 10H40		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.	Distraido	Acompañado
OBSERVACIONES: Niñas con una mujer que les muestra un celular.					
					
<p>ANALISIS E INTERPRETACION: Un niño con su mirada distraída, su carita muestra la incomodidad con la que se encuentra en el lugar, sus manitos en los bolsillos muestran que no puede hacer nada mas que quedarse en el sitio acompañar a su madre quien se encuentra a pocos pasos de él.</p>					

Insight.


Lo peor de ver a un niño en la calle es verlo sin poder desenvolverse como él quisiera.

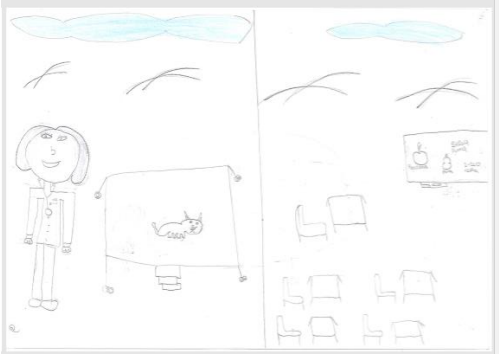
DIARIO DE CAMPO					
NOMBRE: Mayra Carolina Herrera Olmos.					
Fecha: Sábado 15 de Diciembre		Hora: 09H40- 12H00		Lugar: Interior del Mercado Mayorista.	
Sujetos	Genero	Edad Aproximada	Vestimenta	Personalidad	Compania
Niños	Maculino y Femenino	5-11 años	Adecuada para el comercio formal e informal.	Distraido	Acompañado
OBSERVACIONES: Niñas con una mujer que les muestra un celular.					
					
ANALISIS E INTERPRETACION: Niño concentrado arreglando el pequeño puesto de venta, al parecer solitario, aunque frente a él está una vendedora no cruzan palabra para hacerse compañía.					


Insight.


Para que exista soledad debe reinar el silencio y la indiferencia.

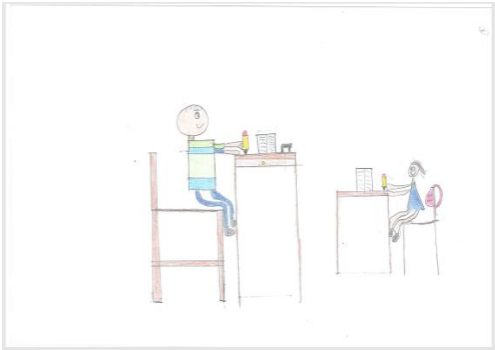
FICHAS DE OBSERVACIÓN


ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: Sábado 3 de noviembre	EDAD: 10 años
		
Presentación del dibujo	El dibujo está limpio, sin embargo, muestra la pintura y lápiz que se encontraba dibujado anteriormente,	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	En este caso los colores utilizados y que predominan el dibujo es el rojo y el azul.	
Es un dibujo positivo o negativo.	Muestra un dibujo positivo, la sonrisa que muestra la niña lo comprueba.	
El dibujo es claro?	El dibujo no es claro, solo muestra una niña, una cruz tras ella, sin embargo, por la vestimenta se puede confundir con un hábito religioso.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	La niña se encuentra sola	
Que formas predominan el dibujo	La forma que predomina el dibujo es la cruz.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Sí, es coherente.	
¿Cuál es su proyecto de vida?: “ Quiero ser enfermera y ayudar a muchas personas, tal vez lo logre todo depende de mis notas en la escuela”		

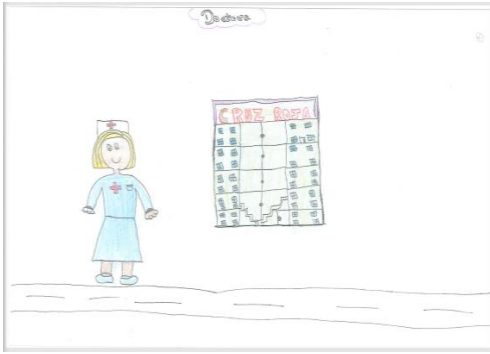
ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: Martes 6 de noviembre	EDAD: 8 años
		
Presentación del dibujo	En el fondo del dibujo presenta rasgos de haber dibujado algo, sin embargo, fueron borrados y luego realizó otro dibujo.	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, los colores utilizados son el celeste para las nubes y el café en el cabello de la niña, sin embargo, el dibujo solo está realizado a lápiz y el resto del dibujo no tiene color.	
Es un dibujo positivo o negativo.	Según lo que muestra en el rostro la niña es una sonrisa.	
El dibujo es claro?	No, existe una confusión en el dibujo, la hoja está dividida en dos por una línea, en el lado izquierdo esta dibujado una mujer con un estetoscopio que por sus rasgos aparenta ser una doctora, frente a ella se encuentra una mesa y arriba de la mesa un gato, aparentemente es una veterinaria,	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	En el dibujo se encuentra acompañado por un gato.	
Que formas predominan el dibujo	Las formas que predominan son los cuadrados.(seguridad y firmeza)	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Sí, es coherente a su proyecto de vida.	
¿Cuál es su proyecto de vida?: “Cuando sea grande quiero ser veterinaria, me gusta ayudar a los animalitos”. Nos cuenta con voz segura y sin miedo hablar.		


ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: sábado 10 de noviembre	EDAD: 9 años
		
Presentación del dibujo	La hoja está limpia, con una presentación buena a pesar del lugar donde se la realizó	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	Utiliza la mayor parte de colores.	
Es un dibujo positivo o negativo.	En la presentación se puede observar que es un dibujo positivo, lo demuestra la sonrisa que los personajes muestran, así como también el sol dibujado en las nubes.	
El dibujo es claro?	El dibujo no está claro por completo, a lado izquierdo se encuentra un niño que al parecer se encuentra en el campo, y al lado derecho un hombre frente de una oficina la cual lleva un letrero que dice Puesto.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	En el dibujo se encuentra acompañado.	
Que formas predominan el dibujo	No existe una forma que predomine el dibujo.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	No, no es coherente, el Proyecto de vida y su dibujo no está acorde a su dibujo, el dibujo no corresponde a un petrolero.	
Cuál es su proyecto de vida?: “ Quiero ser parte de la empresa petroquímica, mi tío trabajaba ahí y me gustaría mucho ser como él”		

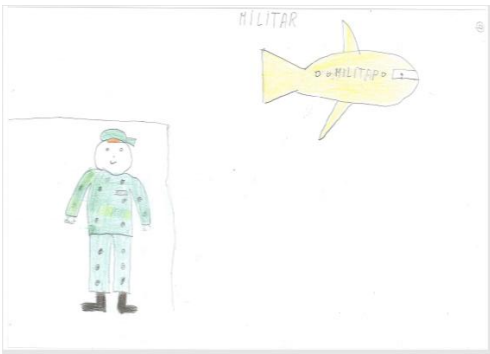
ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: Martes 13 de noviembre	EDAD: 11 años
		
Presentación del dibujo	Un dibujo limpio con tres divisiones	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No utiliza ningún color solo dibuja con lápiz.	
Es un dibujo positivo o negativo.	Los personajes muestran en su rostro una sonrisa, por tal motivo es positivo según el dibujo.	
El dibujo es claro?	Si, el dibujo muestra claramente que el dibujo central es una enfermera, al lado superior derecho muestra una mujer revisando en una camilla a un niño, lo que muestra ser una pediatra, al lado inferior derecho muestra dos mujeres una acostada en la camilla y que muestra estar embarazada y la otra revisándola lo cual representa una obstetra.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra acompañada siempre de otra persona.	
Que formas predominan el dibujo	Predomina las líneas.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Si, Le gusta ayudar a los demás.	
<p>Cuál es su proyecto de vida?: “ No me gusta utilizar los colores, porque si los pinto no podré borrarlos, cuando hay pintura no hay vuelta atrás, y si lo hago con lápiz es más fácil si me equivoco solo lo borro y problema resuelto, cuando sea grande me gustaría ser pediatra y obstetra, cuando mi mamá estaba embarazada me gustaba como la revisaban”</p>		

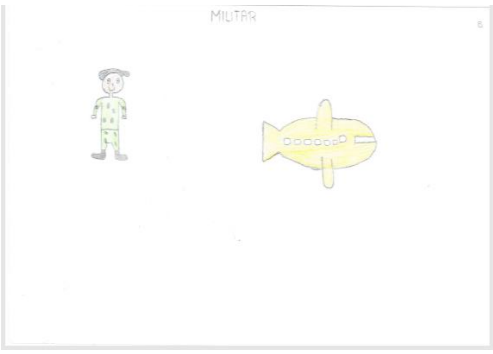
ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: Sábado 17 de noviembre	EDAD: 10 años
		
Presentación del dibujo	Presenta limpio, se las ingenió para utilizar sus pinturas como regla.	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	El dibujo muestra que si ha utilizado la mayor parte de colores, así como el lápiz.	
Es un dibujo positivo o negativo.	Los personajes que se encuentran en el dibujo muestran felicidad en su rostro, un significado de positivismo.	
El dibujo es claro?	Si, muestra claramente la idea plasmada.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra acompañado.	
Que formas predominan el dibujo	No existe una forma que predomine el dibujo, utiliza varias formas para realizar su dibujo.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Si, concuerda con su proyecto de vida.	
Cuál es su proyecto de vida?: “ Quiero ser profesor porque gracias a ellos hay enseñanza si no existieran los profesores no habría nadie quien nos enseñe todo lo que es necesario para aprender”		

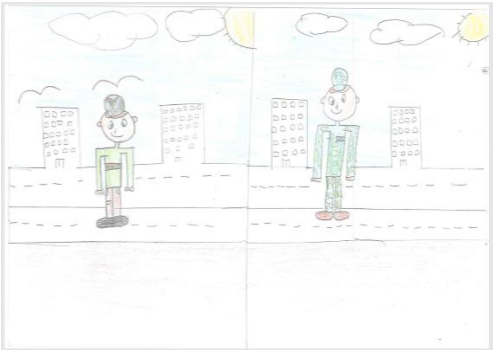
ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: Sábado 24 de noviembre	EDAD:7 años
		
Presentación del dibujo	Lo presenta limpio.	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, los colores que más utiliza es el verde y café, sin embargo, también utiliza el amarillo y morado.	
Es un dibujo positivo o negativo.	Es un dibujo positivo, lo muestra la sonrisa del personaje y la naturaleza que lo rodea.	
El dibujo es claro?	Sí, si explica cuál es el objetivo del dibujo.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra solo.	
Que formas predominan el dibujo	No existe una forma que predomine el dibujo.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Si, si es coherente respecto a su proyecto de vida.	
¿Cuál es su proyecto de vida?: “Me gustaría ser una enfermera y trabajar ayudando a los enfermos”		

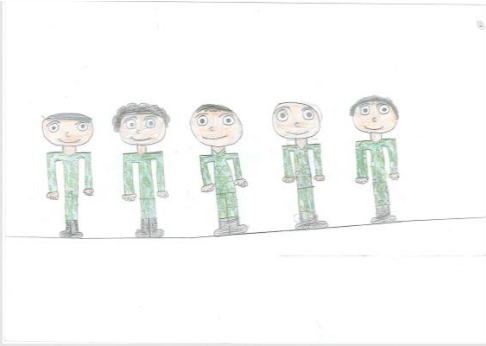
ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: 27 de noviembre	EDAD: 9 años
		
Presentación del dibujo	Dibujo limpio	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, los colores más utilizados son el celeste y verde, sin embargo, utiliza el color amarillo y rojo en una pequeña parte.	
Es un dibujo positivo o negativo.	El rostro que muestra el personaje del dibujo es positivo por la sonrisa.	
El dibujo es claro?	Sí, la imagen está clara.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra solo, al parecer caminando en la calle	
Que formas predominan el dibujo	Las formas que predominan el dibujo son los cuadrados.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?.	Sí, ya que está sola en el dibujo y muestra que quiere ser doctora.	
¿Cuál es su proyecto de vida?:” cuando sea grande quiero ser doctora, para ayudarme a mí misma cuando me enferme y curarme, y cuando mi familia se enferme ayudarle”		

ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: 01 de diciembre	EDAD: 8 años
		
Presentación del dibujo	Hoja limpia	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, no utiliza todos los colores.	
Es un dibujo positivo o negativo.	Es un dibujo positivo, lo muestran los rostros de los personajes del dibujo.	
El dibujo es claro?	Sí, la imagen es entendible	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra acompañada.	
Que formas predominan el dibujo	En el dibujo predomina el cuadrado.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Sí, concuerda con el proyecto de vida planteado.	
¿Cuál es su proyecto de vida?: “cuando sea grande quiero ser doctora y curar a los enfermos, me gusta ver la satisfacción en los demás cuando les curan”		

ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: 4 de diciembre	EDAD: 9 años
		
Presentación del dibujo	Limpio, no utiliza toda la hoja	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, los colores que utiliza son el verde y el amarillo.	
Es un dibujo positivo o negativo.	Según el rostro del personaje es positivo, muestra una sonrisa.	
El dibujo es claro?	No, no está claro solo muestra un avión y una persona.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Esta solo.	
Que formas predominan el dibujo	No existe una forma específica que predomine el dibujo.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Si, si es coherente.	
¿Cuál es su proyecto de vida?:” quiero ser militar, mi papa es militar y él me dice que yo debo ser como él”		

ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: 8 de diciembre	EDAD: 10 años
		
Presentación del dibujo	Esta limpio, sim embargo no utiliza toda la hoja, los dibujos son pequeños.	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, los colores que utiliza son el verde y amarillo.	
Es un dibujo positivo o negativo.	El rostro del personaje muestra que es un dibujo positivo por su sonrisa.	
El dibujo es claro?	No, el dibujo no muestra con exactitud lo que desea reflejar.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra solo.	
Que formas predominan el dibujo	No hay una forma que predomine el dibujo.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	No, no tiene la seguridad para saber si es o no su proyecto de vida puesto que dibuja una cosa y en su proyecto de vida existe algo más.	
¿Cuál es su proyecto de vida?:”	Mi padre me dijo que debo ser militar... mmm pero me gustaría ser doctor”	

ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: 11 de diciembre	EDAD: 10 años
		
Presentación del dibujo	La hoja está llena de colores y dibujo	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, a pesar de que la hoja está llena del dibujo no utiliza todos los colores.	
Es un dibujo positivo o negativo.	El dibujo es positivo, según el rostro de los personajes.	
El dibujo es claro?	Si, se entiende por los colores y las letras ubicadas en los uniformes.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra solo.	
Que formas predominan el dibujo	La forma que predomina el dibujo son los cuadrados.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Si, si es coherente, sin embargo hace falta varios aspectos para completarlo.	
¿Cuál es su proyecto de vida?:” Quiero ser policía o militar para ayudar a mi mamá en la situación económica, no tienen dinero para pagar las deudas y sé que si soy policía o militar voy a ganar bien”		

ELABORADO POR: MAYRA HERRERA	FECHA: 15 de diciembre	EDAD: 9 años
		
Presentación del dibujo	La hoja esta arrugada.	
Utiliza todos los colores (negro, café, azul, morado, celeste, rojo, amarillo, rosado, verde, verde oscuro, anaranjado, crema, lápiz)	No, utiliza los colores verde, y negro	
Es un dibujo positivo o negativo.	El dibujo por los gestos de los personajes muestra ser positivo.	
El dibujo es claro?	Si, el dibujo si muestra el objetivo.	
En el dibujo el niño se encuentra solo o acompañado?	Se encuentra acompañado por amigos o compañeros de trabajo.	
Que formas predominan el dibujo	No existe una forma que predomine en el dibujo.	
El dibujo es coherente a su proyecto de vida?	Si, si es coherente y se relaciona con su proyecto de vida.	
¿Cuál es su proyecto de vida?:” Cuando sea grande quiero ser militar por eso mi dibujo es de militares soy el de la mitad y los demás van a ser mis amigos de trabajo.”		

Se dice que los niños son el futuro de la patria, pero ¿qué sucede cuando los niños no logran plantearse un proyecto de vida o a su vez lo hacen guiado por los adultos?, pero al ritmo de su tiempo, la situación actual en la que los niños se encuentran en la mayoría es totalmente clara, a pesar de la situación en la

que los niños se encuentran han logrado crear un proyecto de vida, aunque en algunos casos sea por la influencia de los padres o en casos de sus familiares.

Los niños logran ver a futuro un proyecto de vida, los niños quienes acompañan al lugar de trabajo a sus padres los niños que visitan el lugar no tienen el tiempo para ocuparse en sus cosas personales, la asistencia de ellos en el lugar es para ayudar a sus padres aunque esta sea voluntaria u obligada por parte de ellos, durante la observación se puede dar cuenta que los niños aparte de vender realizan otra actividad al mismo tiempo, en algunos casos deben caminar recorriendo el mercado con sus productos en mano mientras gritan, existieron casos en donde los niños debían hacerse responsables de niños más pequeños que ellos, cuidarlos o entretenerlos, en dos casos para los niños no perder tiempo y lograr su venta del día tuvieron que cargar a sus hermanitos en la espalda y aun así recorrer el mercado lidiando con el peso de sus productos y el peso de su pequeña .

La soledad no es un impedimento o excusa para continuar su labor diaria, para muchos eso es solo un obstáculo que día a día intentan superarlo, entre los niños que se encuentran ahí ya se conocen y si no lo hacen y se encuentran cerca buscan la manera de hacer amistad y buscar compañía, así la venta se hace más divertida y logran superar un obstáculo demostrando a los adultos que solos o acompañados ellos logran salir adelante. El clima es un factor muy difícil al cual deben superarlo cada mañana, sin embargo, los niños que tienen a sus posibilidades se visten con ropa adecuada para la venta y preparados para el clima que se coloque aquel día.

No importa la situación en la que se encuentren los niños para ellos lo importante es ayudar, sin embargo los padres no agradecen la ayuda y aún más el esfuerzo que los niños hacen al realizar actividades que no son acorde a su edad; la ayuda que los niños deben dar a sus padres debe ser voluntaria para que ellos aprovechen y se sientan satisfechos con si mismos al realizar una actividad de ayuda, sin esperar nada a cambio simplemente con el hecho de saber que lo hacen de buen humor y voluntariamente.

Los padres al igual que los niños no toman en cuenta el peligro que puede existir cuando recorren el mercado con sus productos, en el lugar existen vehículos en movimiento que transitan por las calles, las mismas que se encuentran llenas de personas quienes ocupan las calles para realizar el negocio informal, la mayor parte por niños, así también quienes corren el peligro son las personas quienes realizan la compra, esto muestra la inseguridad del lugar, aún más la irresponsabilidad que tienen los padres al enviar a los niños a vender y los niños

por su inocencia u obediencia asumen el riesgo que puede existir en el mercado.

El proyecto de vida para todos los niños que se han tomado en cuenta está muy claro, han podido dibujar cuál es su proyecto, muchos de ellos han tomado en cuenta los consejos de sus padres o familiares, el significado del dibujo la forma en la que lo realizan y los colores tienen un significado muy especial, para cada uno va a existir una justificación lo cual responderá el significado del dibujo.

A pesar del lugar donde se encontraban trataron de realizar el dibujo de una manera muy aseada, expresando su sentimiento, cuando se les entregó las hojas y el material varios niños al principio se pusieron pensativos antes de dibujar, en el caso de una niña estaba indecisa si utilizar los colores y el lápiz o solo los colores, al final utilizó los dos materiales, aunque en la mayoría de dibujos los niños no utilizan todos los colores, los colores menos utilizados fueron; naranja, verde oscuro, negro, rosado y morado.

Según los dibujos realizados ningún niño desea seguir el ejemplo de sus padres, en el caso de quienes solo venden en el mercado, desean buscar una manera diferente de llevar el sustento a su hogar, fue el caso de uno de los niños a quien llamaremos Matías, este niño expresó en su dibujo una serie de dudas al momento de elegir un proyecto de vida, para él su meta más importante es ayudar a su madre quien pasa por una situación económica difícil, es una persona que piensa en el bienestar de su familia, a diferencia de Amanda, quien desea ser doctora para poder curarse a sí misma, dos versiones diferentes demostrando que cada uno de los niños tienen un mensaje diferente y un proyecto de vida distinto aunque sus padres influyan en ello buscan el lado positivo de esto.

El mercado mayorista consta de 541 puestos siendo este el 100% de puestos empadronados, sin embargo, los días martes (tabla 1) se utiliza 410 puestos que representa al 75, 78%, y los puestos a los que los niños tienen que acompañar a sus padres son 329, que esto representa al 60,81%, sin embargo, los días sábados en datos estadísticos representa una cantidad mayor, siendo así los puestos que son ocupados 493 siendo así el 91%, los puestos a donde asisten los niños son 430 que esto representa el 79,48% (tabla 2). Estos datos muestran que si es un problema social ya que la representación sobrepasa el 50%.

12. IMPACTOS:

El aporte de este proyecto es importante, muchas personas no se han dado cuenta de la problemática que en el Mercado Mayorista existe, la investigación ayudará a conocer dicha problemática, el seguimiento que se ha realizado y el resultado que se ha obtenido luego de un análisis profundo del proyecto de vida de los niños, basándonos en sus actividades diarias dentro del mercado mayorista, así como también el proyecto que se han planteado a futuro mediante un dibujo realizado por ellos, con esto se demostrará que los niños si han logrado plantearse su proyecto de vida, a pesar de circunstancias que pueden existir en su día a día en función al trabajo que están realizando junto con sus padres.

13. PRESUPUESTOS PARA EL PROYECTO:

Detalle	Descripción	CANTIDAD	Valor unitario	Total
Equipos	Cámara del celular	1	5,0	5,0
Insumos	Alimentación	10	2,0	20
Materiales	Hojas, pinturas, lápiz	20 hojas,	0,4	18,2
		12 cajas de pinturas,	0,6	
		12 lápices	0,25	
Viajes	Universidad, Mercado Mayorista	10	5,0	50
Servicios Técnicos	Computadoras	3	1,5	4,5
Escáner	Escáner de las hojas	12	0,20	2,4
Total				100,10

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

CONCLUSIONES

- En el proceso de investigación se pudo notar que la situación en la que los niños se encuentran respecto a sus aspiraciones a futuro o proyecto de vida son positivas, la mayoría de niños se han planteado y tienen la seguridad de que van a lograrlo.
- El mercado mayorista consta de 541 puestos, sin embargo, los días martes y sábados que son de venta, las cantidades muestran que sobrepasa el 50%, demostrando que los niños quienes acompañan a sus padres a su lugar de trabajo y a la vez los convierten en vendedores ambulantes en el mercado Mayorista es un problema social, a pesar de ser notorio las personas quienes visitan el lugar se han acostumbrado a ver a los niños recorrer el lugar.
- Los realizaron el dibujo, en donde han plasmado cuál es su proyecto de vida, se basan especialmente en profesiones, doctores, enfermeras, militares, maestros, etc. Cada uno de los gráficos han sido plasmado en base a las ideas de cada niño guiados por su creatividad y destreza, con colores o utilizando simplemente un lápiz.
- El video se presenta a las personas quienes asisten voluntariamente a la proyección de resultados de este proyecto, cabe mencionar que en los asistentes también se encuentran niños, varios niños repiten las profesiones en función a que son guiados por sus padres, o en algunos casos por mejorar la economía del hogar buscando una profesión corta y bien remunerada.

RECOMENDACIONES

- A partir del estudio del proceso de investigación se recomienda: que en el caso de los padres se trate de apoyar al 100% las aspiraciones que ellos tienen o se han planteado, el apoyo de los padres es fundamental para que los niños vayan siguiendo paso a paso sus etapas de vida y logren cumplir su proyecto.
- Luego de verificar los datos estadísticos se recomienda trabajar conjuntamente con las autoridades del municipio y estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes pueden realizar un proyecto por vinculación donde las estudiantes de Educación básica puedan realizar sus pasantías y los niños asistan a clases dirigidas o ayuda de cátedra donde puedan realizar sus tareas y entretenerse de manera sana y sin riesgos.
- Al ver los dibujos realizados por los niños se recomienda que los padres deben tener un diálogo con los pequeños, en donde ellos expliquen cual es la ventaja y desventaja que cada una de las profesiones tiene.
- Se recomienda a los padres tomar en cuenta los ítems presentados, así como verificar cada observación ya que esto ayudará para que los niños logren cumplir su proyecto de vida y en otros casos lo aclaren de manera sutil y pensando en su futuro, tomando en cuenta que es una decisión personal en donde los padres no deberían influir mucho, a esto se le incrementa que necesitan charlas de cómo ayudar a sus hijos a que tomen las decisiones correctas sin imponer su voluntad.

15. BIBLIOGRAFIA:

Álvarez, G., & Álvarez Cadavid, G. (2012). Hacia una propuesta de análisis semiótico integral de ambientes virtuales de aprendizaje. *Onomázein*.

Apud Peláez, I. (2013). Repensar el método etnográfico. Hacia una etnografía multitécnica, reflexiva y abierta al diálogo interdisciplinario. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*.

Betancourth Zambrano, S., & Cerón Acosta, J. (2017). Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (50), 21-41.

Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

García, I. (2012). Semiótica y didáctica. Relaciones pensamiento/semiosis/mundo en la construcción de aprendizajes significativos en el Aula Preescolar. *Universidad del Zulia*, 11 – 24.

Gómez, M., & Sevilla, M., & Álvarez, N. (2008). Vulnerabilidad de los niños de la calle.

Gómez, Pedro Arturo. (2001). Imaginarios sociales y análisis semiótico: Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (17), 195-209.

Gualdrón de Aceros, Lucila, Barbosa Chacón, Jorge Winston, & Vásquez Cardozo, Carlos Aníbal. (2010). La perspectiva semiótica como base para la construcción curricular: Una apuesta de la UIS hacia la Formación Regional en

Agroindustria. *Revista de Pedagogía*, 31(89), 277-306.

Jiménez Yañez, C., & Mancinas Chávez, R. (2009). Semiótica del dibujo infantil: una aproximación latinoamericana sobre la influencia de la televisión en los niños: casos de estudios en ciudades de Chile, El Salvador y México. *Arte, Individuo y Sociedad*, 21 , 151-164.

López, Pedro Luis. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.

Medan, M. (2012). ¿"Proyecto de vida"? tensiones en un programa de prevención del delito juvenil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

Menjívar Ochoa, M. (2008). Niñez, pobreza y estrategias de sobrevivencia. *Familias campesinas del Valle Central y Guanacaste, Costa Rica (1912-1970)*.

Moreyra, P. (2005). Horna, M. (2005). Plan de vida. Un programa de vida para proyectarse al futuro. Lima: Dina, 180 pp.. *Revista de Psicología*, XXIII (2), 341-343.

Muñoz Aguirre, N. (2011). El estudio exploratorio. Mi aproximación al mundo de la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*, 29 (3), 492-499.

Nova Melle, Pilar. (2008). Trabajo infantil: los riesgos laborales en situaciones legalmente prohibidas y sus consecuencias para la salud y seguridad.

Rausky, María Eugenia. (2009). ¿Infancia sin trabajo o Infancia trabajadora? Perspectivas sobre el trabajo infantil.

Salgado Lévano, Ana Cecilia. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.

Salinas, M. (2004). Tipos de muestreo. Monterrey México, 121-123.

Santana Vega, L., & Feliciano García, L., & Santana Lorenzo, A. (2012). Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación secundaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23 (1), 26-38.

Sousa, V., Driessnak, M., & Costa, I. (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. parte 1: diseños de investigación cuantitativa.

Toledo Almada, A., & Sequera Meza, J. (2014). La producción del sentido: semiosis social. *Razón y Palabra*, 18 (88)

Tintaya Condori, Porfidio, & Portugal Vargas, Patricia. (2009). Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje. *Revista de Investigacion Psicologica*, (5), 13-26.

Torres Velázquez, L., & Garrido Garduño, A., & Reyes Luna, A., & Ortega Silva, P. (2008). Responsabilidades en la crianza de los hijos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 13 (1), 77-89

16. ANEXOS.



MARCO IVÁN ESPINOSA SALAS

Quito – Ecuador, 9 de Mayo de 1975

Licenciado en Publicidad por la Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito. Diez años de experiencia como creativo publicitario en el ámbito del diseño y la redacción publicitaria en agencias de publicidad. Experto en el desarrollo y creación de estrategias publicitarias y creativas para varias empresas y marcas importantes del país.

Magister en Comunicación Organizacional por la Universidad Central del Ecuador. Doce años de experiencia como docente en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Quito), Universidad Técnica del Norte (Ibarra) y la Universidad Técnica de Cotopaxi, (Latacunga), siempre vinculado a las facultades de Comunicación y las carreras de Publicidad, Diseño Gráfico y Comunicación en las cuales he dictado varias materias entre las que se destacan Publicidad, Redacción Publicitaria, Creatividad, Planificación de campañas, Semiótica, Televisión 1, Diseño y Composición visual entre otras. Docente tutor y director de tesis de pre grado en todas las carreras y facultades. Miembro de la Comisión de Acreditación de la carrera de Periodismo de la UTE, Miembro del equipo de Comunicación estratégica de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la UTE. Docente investigador y participante en proyectos de Vinculación. Ponente en el Seminario Internacional Mucha Publicidad organizado por la Universidad Técnica del Norte.

Hoja de vida (estudiante)

Nombre: Mayra Carolina Herrera Olmos.

Nacionalidad: ecuatoriana.

Edad: 21 años

Estudios realizados:


Realicé mis estudios en la escuela de educación básica “Ana Páez” (2001-2008), continúe mis estudios en el colegio nacional “Primero de Abril” (2008- 2014), me encuentro cursando el 8° semestre de la carrera de Comunicación social, mis prácticas pre profesionales fueron en la Universidad Técnica de Cotopaxi como ayudante de cátedra de Msc. Lorena Álvarez, coordinadora de la carrera de Comunicación Social.




Congresos en los que he participado como Oyente

Congreso Latinoamericano de Comunicación e Información. (40 horas)


Congreso de Comunicación y Diseño gráfico. (40 horas)


FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	08H23-11H13	Sábado 3 de Noviembre	1 Dia
					
Área: Interior del Mercado Mayorista					
Observación: Durante el tiempo que se realizó el trabajo de observación se puede constatar la presencia de varios niños los cuales se dedican al comercio informal a pesar de que sus padres tengan un puesto empadronado en el mercado mayorista, se puede identificar niños quienes cerca del puesto de negocio del padre se juntan para jugar.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Padres	08H23-11H13	Sábado 3 de Noviembre	1 Dia
Área: Interior del Mercado Mayorista					
Observación: En este tiempo se constata que los padres dedican su mayor tiempo para la comercialización del producto en su respectivo lugar de venta, sin embargo existen momentos en donde ellos toman atención para ver si sus hijos están cerca o no para quienes pueden hacerlo y para quienes no esperan a que sus hijos lleguen al puesto y verificar si han vendido todo el producto.					


FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	10H35-11H50	Martes 6 de Noviembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: En este día la presencia de los niños es notable, existe un niño el cual se encuentra vendiendo su producto sin embargo por ayudar a su madre tambien se encuentra cargando en su espalda a su hermanita de aproximadamente 1 año de edad.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Padres	10H35-11H50	Martes 6 de Noviembre	1 Dia
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Los padres del niño (Juan) nombre protegido, se encuentran en un puesto donde la clientela es muy continua “ no tenemos tiempo para cuidar a la nena porque tenemos que vender y si no trabajamos no hay plata para ellos mismo tienen que ayudar y estudiar para ser alguien en la vida” menciona Luis.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	09H50-11H15	Sábado 10 de Noviembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Mientras los niños venden aprovechan la ocasión y se juntan para conversar y hacer amistad.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	08H45-10h17	Martes 13 de Noviembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Niña caminando por el mercado mayorista vendiendo choclos, mientras en la parte de atrás se observa una mujer quien dice ser su madre, a pesar de tener un puesto empadronado envía a su hija a recorrer el mercado.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Padres	08H45-10h17	Martes 13 de Noviembre	1 Dia
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: se observa una mujer quien dice ser su madre, a pesar de tener un puesto empadronado envía a su hija a recorrer el mercado.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	08H40-11H10	Sábado 17 de Noviembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Dos niñas se encuentran sentadas en la calle colocadas en un puesto provisional, una de ellas esta desgranando alberja, y otra de las niñas se encuentra jugando con su delantal.					


FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Padres	08H40-11H10	Sábado 17 de Noviembre	1 Dia
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: No se encuentran personas adultas cerca de las niñas, durante el tiempo de observacion no se acercaron sus padres.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	10H17-12H50	Sábado 24 de Noviembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Una niña se encuentra sentada en una camioneta vendiendo condimentos, la hora en la que se la ve se encuentra un clima muy frio.					


FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	09H20-12H10	Martes 27 de Noviembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: en el centro de la fotografía se encuentra un niño el cual esta colocando los tomates en un balde para poder venderlo.					

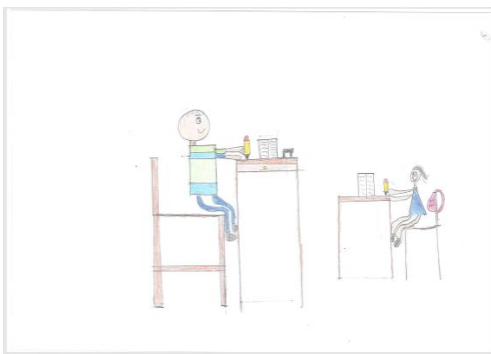
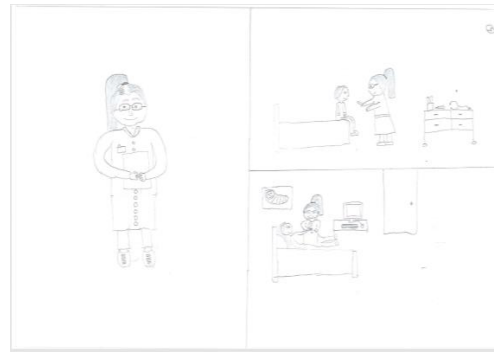
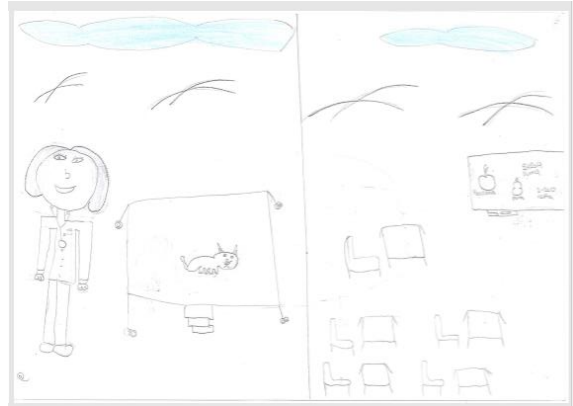
FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Padres	09H20-12H10	Martes 27 de Noviembre	1 Dia
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Cerca del niño se encuentra una mujer la cual esta vendiendo mientras el niño coloca los tomates en el balde.					

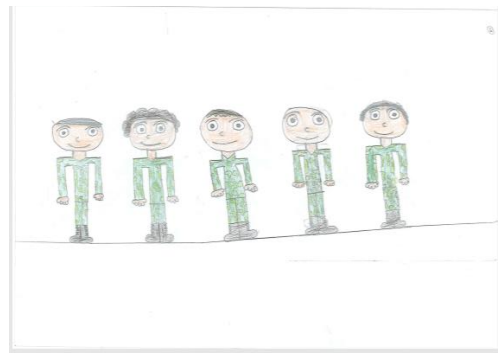
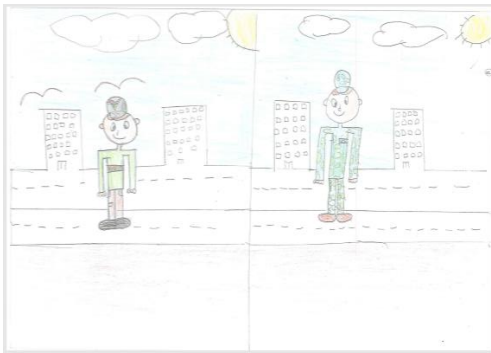
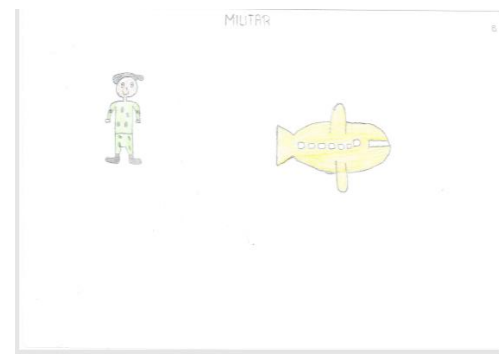
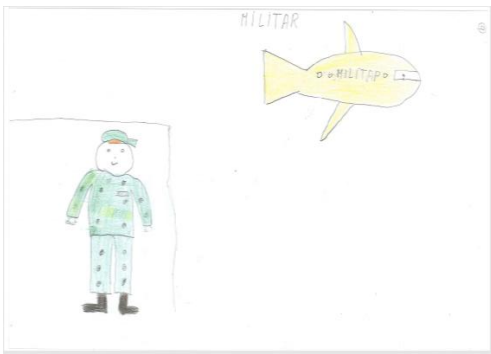
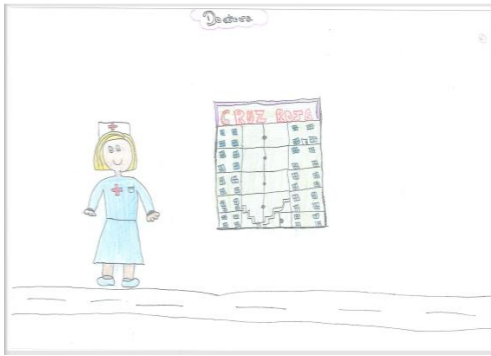
FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	08H40-11H00	Sábado 1 de Diciembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Niña recojiendo las papas que se cayenron, mientras su madre acomoda las papas en el saquillo.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	07H00-09H45	Martes 4 de Diciembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Se observa una niña con unabebe en la espalda, mientras desgranaba alberja incada en el suelo.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Padres	07H00-09H45	Martes 4 de Diciembre	1 Dia
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: Una mujer la cual aparentemente es madre de la pequeña que se encuentra en la espalda de la niña se encuentra sentada encima de un costal cobijada las piernas y desgranando alberja.					

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Mayra Carolina Herrera Olmos					
ACTIVIDAD	ZONA	Sujetos Observados	HORA	DIAS	PERIODO
Observación	Mercado Mayorista	Niños	08H10-10H40	Sábado 8 de Diciembre	1 Dia
					
Área: Interiores de mercado Mayorista					
Observación: En este caso se observa a una mujer con un celular en la mano y dos pequeñas observando el celular.					





PLANOS ENUMERADOS DEL MERCADO MAYORISTA (2015)

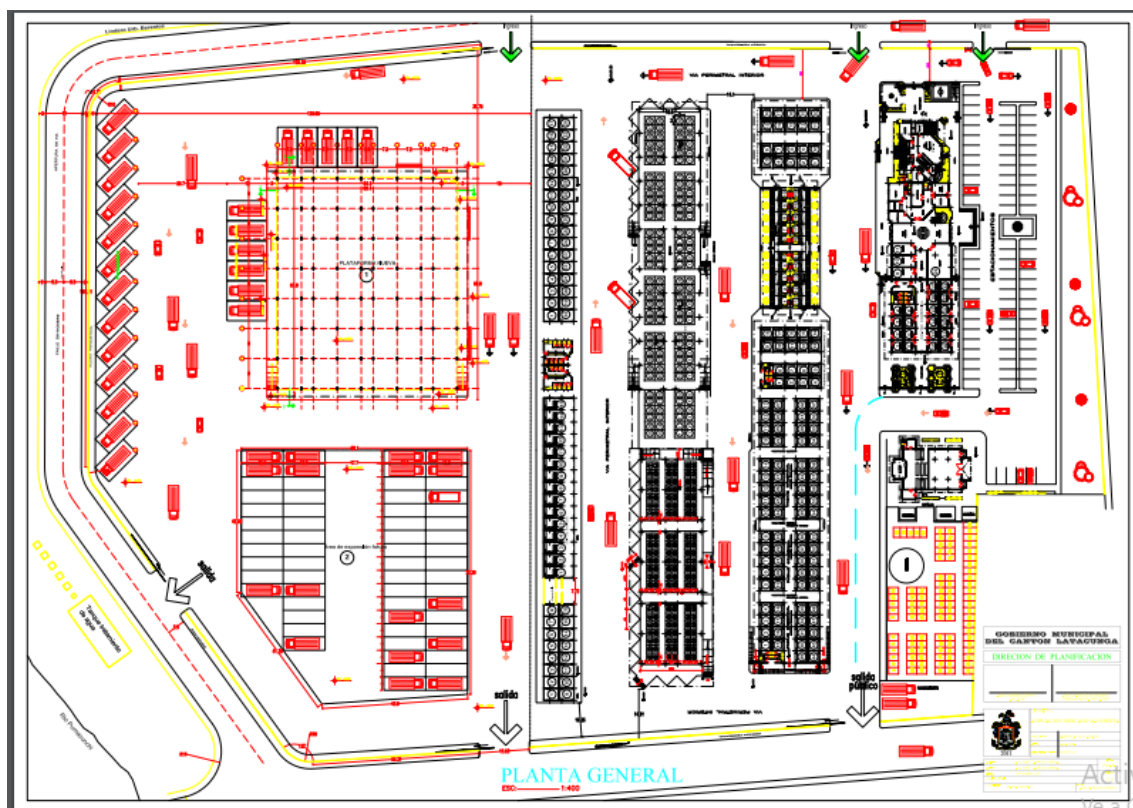


TABLA 1

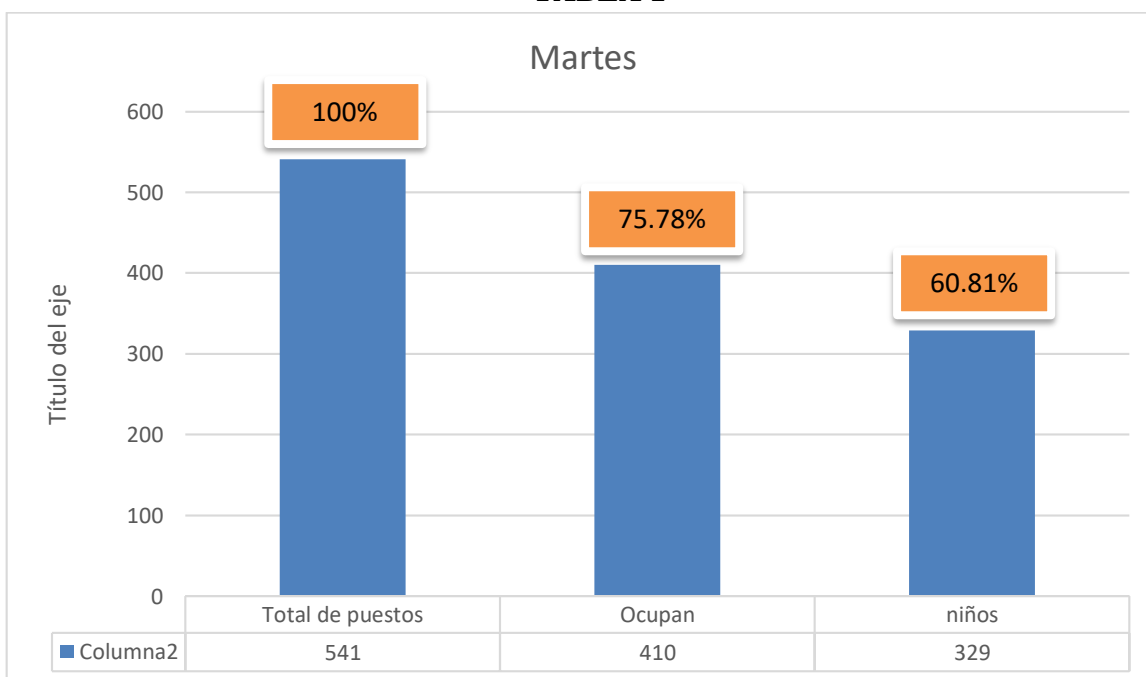


TABLA 2

