



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada
en Ciencias de la Educación Básica

Autora:
Evelyn Michelle Pineda Collahuazo

Tutora:
Sandra Jaqueline Peñaherrera Acurio Ing. Mg.Sc.

PUJILÍ – ECUADOR
AGOSTO-2024

DECLARACIÓN DE AUDITORIA

Pineda Collahuazo Evelyn Michelle , con cédula de ciudadanía No. 1150425427, declaro ser autora del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA"**, siendo la Ing. Sandra Jaqueline Peñaherrera Acurio M.Sc .Tutora del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 22 de agosto de 2024


Evelyn Michelle Pineda Collahuazo
C.I. 1150425427

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del Proyecto de Investigación sobre el título:

“LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA”, de Pineda Collahuazo Evelyn Michelle, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 22 de agosto de 2024



Mg.Sc. Sandra Jaqueline Peñaherrera Acurio
C.I. 1803337326
TUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Proyecto de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pajill ; por cuanto, la postulante: Pineda Collahuazo Evelyn Michelle, con el título del Proyecto de Investigación: **"LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA"**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pajill, 22 de agosto de 2024

Para constancia firman:



PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa.
C.C: 0501806343
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Mgs. Rocío del Rocío Logroño Herrera.
C.C: 0501976120
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Mgs. Nelly Narcisca Correa Canteral.
C.C: 0502260102
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por permitirme culminar mis estudios y alcanzar mis sueños. A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de formarme y mejorar mis conocimientos como profesional. A mi mamá, por su apoyo incondicional, lo cual me ha permitido culminar con éxito mis estudios. A mi tutora y docentes, por su paciencia y por impartir sus conocimientos con responsabilidad, dedicación y compromiso.

Evelyn Michelle

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo a mi familia, por ser el pilar fundamental que me ha sostenido y motivado a no rendirme para culminar este trabajo con éxito; a mi tía Dra.. Sara Collaguaso por ser un ejemplo de perseverancia y dedicación, y por darme las fuerzas necesarias en los momentos más difíciles de este proceso. A mi abuelita, por su apoyo constante y por ser una fuente de inspiración en mi vida.

Evelyn Michelle

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras.....	xi
Índice de anexos	xi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. Información general	3
1.2. Justificación del proyecto.....	4
1.3. Beneficiarios del proyecto.....	6
2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
2.1. Contextualización del problema.....	7
2.1.1. Macro.....	7
2.1.2. Meso.....	9
2.1.3. Micro	12
3. OBJETIVOS	14
3.1. Objetivo general.....	14
3.2. Objetivos específicos.....	14
3.3. Actividades y sistemas de tarea en relación con los objetivos planteados	14
4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	15
4.1. Antecedentes	15
5. MARCO TEÓRICO.....	17
5.1. Estrategias innovadoras.....	17
5.1.1. La comprensión lectora como estrategia	18
5.1.2. Tipos de estrategia para apoyar el desarrollo de la lectura.....	18

5.2.	La innovación en el aula.....	19
5.2.1.	Estrategias didácticas innovadoras en educación básica	20
5.2.2.	Rol del docente innovador	20
5.3.	Metodologías activas y tecnologías digitales	21
5.3.1.	Técnicas para la enseñanza aprendizaje mediadas por la tecnología	22
5.3.2.	La Tecnologías Digitales (TD) como herramientas de enseñanza.....	22
5.3.2.1.	Educaplay.....	23
5.3.2.2.	Quizlet	23
5.3.2.3.	Screencast.....	24
5.3.2.4.	Gamificación educativa.....	24
5.3.2.5.	Blogs.....	25
5.3.2.6.	Foros	25
5.3.2.7.	Aula Invertida -Flipped Classroom	26
5.3.2.8.	Trabajo cooperativo	26
5.4.	Comprensión lectora	27
5.4.1.	La comprensión lectora en la formación académica	27
5.4.2.	Importancia de la comprensión lectora	29
5.4.3.	Características de la comprensión lectora.....	29
5.4.4.	Factores que influyen en la comprensión lectora	30
5.4.5.	Ventajas de la comprensión lectora dentro del aula de clase	30
5.4.6.	Pautas para la enseñanza de la lecto escritura.....	31
5.4.7.	La lectura como una herramienta de aprendizaje.....	31
5.4.7.1.	Las destrezas de la lectura a lo largo de la vida.....	31
5.4.7.2.	El valor de la lectura	32
5.4.7.3.	Expresión oral.....	33
5.4.7.4.	Expresión escrita	33
5.4.7.5.	Leer para aprender	34
5.4.7.6.	Enseñar y aprender a leer.....	34
5.4.7.7.	Etapas de lectura	35
5.4.7.8.	Niveles de comprensión.....	36
6.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	37
7.	MARCO METODOLÓGICO	37
7.1.	Paradigma	38

7.1.1. Interpretativo.....	38
7.1.2. Enfoque cualitativo.....	38
7.2. Métodos.....	39
7.2.1. Método Teórico.....	39
7.2.1.1. Inductivo.....	39
7.2.2. Método empírico.....	39
7.2.2.1. Observación.....	39
7.3. Tipo de investigación.....	40
7.3.1. Investigación documental o bibliográfica.....	40
7.3.2. Investigación de campo.....	40
7.4. Población.....	40
7.4.1. Técnicas.....	41
7.4.1.1. Entrevista.....	41
7.4.1.2. Observación.....	41
7.5. Instrumentos.....	41
7.5.1. Guía de entrevista.....	41
7.5.2. Guía de observación.....	42
8. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	43
8.1. Análisis e interpretación de la Observación.....	50
9. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE.....	52
9.1. Análisis e interpretación de la entrevista al Docente.....	57
10. IMPACTOS.....	58
10.1. Impacto educativo.....	58
10.2. Impacto social.....	58
11. PROPUESTA.....	58
11.1. Título.....	58
11.2. Introducción.....	59
11.3. Objetivos.....	59
11.3.1. Objetivo General.....	59
11.3.2. Objetivos Específicos.....	60
11.4. Justificación.....	60

11.5. Desarrollo de la propuesta.....	61
11.6. Explicación de la propuesta.....	61
11.6.1. Propuesta de la guía didáctica basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”.....	63
12. CONCLUSIONES.....	88
13. RECOMENDACIONES.....	88
14. REFERENCIABIBLIOGRÁFICAS.....	89

Índice de tablas:

Tabla 1. <i>Beneficiarios directos</i>	6
Tabla 2. <i>Beneficiarios indirectos</i>	6
Tabla 3. <i>Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados</i>	14
Tabla 4. <i>Tipos de estrategias</i>	19
Tabla 5. <i>Matriz de procesamiento de la información de la observación</i>	43
Tabla 6. <i>Matriz de procesamiento de información de la entrevista aplicada al docente</i>	52
Tabla 7. <i>Temas de estrategias innovadoras para la comprensión lectora</i>	61

Índice de figuras

Figura 1. <i>Cualidades de un Docente innovador</i>	21
Figura 2. <i>Características del Aprendizaje cooperativo</i>	27
Figura 3. <i>Importancia de la lectura en la Educación</i>	28
Figura 4. <i>Niveles de comprensión</i>	37

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TÍTULO: “LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA”

Autora:

Pineda Collahuazo Evelyn Michelle

RESUMEN

En la actualidad, el uso efectivo de las estrategias para la comprensión lectora contribuye significativamente a la formación académica de una persona, facilitando el desarrollo de sus capacidades lectoras y de comprensión crítica. Por esta razón, en la presente investigación se planteó como objetivo general: Diseñar estrategias pedagógicas innovadoras para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”, Parroquia la Matriz, cantón Latacunga, durante el año lectivo 2023- 2024. Además, se buscó que estas estrategias mejoren el rendimiento académico estimulando el pensamiento independiente y creativo, dotando a los estudiantes de herramientas esenciales para enfrentar los desafíos del mundo actual de manera informada y responsable. El problema identificado radica en la limitada capacitación y profesionalización docente en métodos efectivos de enseñanza para la comprensión lectora, lo cual repercute en el rendimiento académico de los estudiantes. A partir de estos antecedentes, se diseñó una guía didáctica basada en las etapas de lectura comprensiva, para ser aplicadas en las actividades académicas. El diseño metodológico adoptó un enfoque cualitativo, utilizando la técnica de entrevista dirigida a la docente de la institución. Adicionalmente, se aplicó una guía de observación durante una clase de Lengua y Literatura. La información recopilada a través de estas herramientas permitió obtener una visión profunda sobre las estrategias pedagógicas empleadas en el aula, así como la interacción entre la docente y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados indican que los participantes coinciden en que los programas formativos actuales no abordan de manera efectiva las metodologías innovadoras para la enseñanza de la comprensión lectora. A partir de estos hallazgos, se concluye que es crucial fomentar procesos de autoformación y capacitación continua entre los docentes, con el fin de mejorar sus conocimientos y habilidades. De esta manera, podrán desempeñar un papel esencial en la implementación de estrategias innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo, facilitando que los estudiantes desarrollen competencias lectoras más profundas y críticas.

Palabras Clave: Comprensión lectora, estrategias innovadoras, guía didáctica, competencias lectoras, capacitación docente, lectura crítica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

TITLE: “INNOVATIVE STRATEGIES FOR READING COMPREHENSION”.

Author:

Pineda Collahuazo Evelyn Michelle

ABSTRACT

Currently, the effective use of strategies for reading comprehension contributes significantly to the academic training of a person, facilitating the development of their reading skills and critical comprehension. For this reason, the general objective of this research was: To design innovative pedagogical strategies for the improvement of reading comprehension in second grade students of General Basic Education (EGB) of the Educational Unit “Gral. Miguel Iturralde”, La Matriz Parish, Latacunga canton, during the school year 2023- 2024. In addition, it was sought that these strategies improve academic performance by stimulating independent and creative thinking, providing students with essential tools to face the challenges of today's world in an informed and responsible manner. The problem identified lies in the limited training and professionalization of teachers in effective teaching methods for reading comprehension, which has an impact on students' academic performance. Based on this background, a didactic guide was designed based on the stages of reading comprehension, to be applied in academic activities. The methodological design adopted a qualitative approach, using the interview technique directed to the teacher of the institution. Additionally, an observation guide was applied during a Language and Literature class. The information gathered through these tools allowed us to obtain a deep insight into the pedagogical strategies employed in the classroom, as well as the interaction between the teacher and the students in the teaching-learning process. The results indicate that participants agree that current training programs do not effectively address innovative methodologies for teaching reading comprehension. Based on these findings, it is concluded that it is crucial to promote self-education and continuous training processes among teachers in order to improve their knowledge and skills. In this way, they will be able to play an essential role in the implementation of innovative strategies that promote meaningful learning, facilitating students to develop deeper and more critical reading skills.

Keywords: Reading comprehension, innovative strategies, didactic guide, reading skills, teacher training, critical reading.

1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1.1. Información general

Título del proyecto: Las estrategias innovadoras para la comprensión lectora

Fecha inicio: mayo de 2024

Fecha finalización: agosto de 2024

Lugar de ejecución:

• Provincia: Cotopaxi	• Cantón: Latacunga
• Parroquia: La Matriz	• Código del cantón: 0501
• Zona: 3 Urbana INEC	• Nombre de la institución: Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”

Facultad académica que auspicia: Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Educación

Carrera que auspicia: Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado: Proyecto de investigación formativa

Equipo de trabajo:

- **Tutor:**
Ing. Peñaherrera Acurio Sandra Jaqueline Mg. Sc
CI: 1803337326
Celular: 0999076240
Correo: sandra.peñaherrera@utc.edu.ec
- **Director de la escuela:**
Abg. David Oswaldo Estrella Riera
CI: 050311460-5
Celular: 0958949804
Correo: david.oswaldo@educacion.gob.ec
- **Docente de la escuela:**
Lic. Sandra Claribel Esquivel Molina
CI: 0502867856
Celular: 0969021995
Correo: caribello.ezquivel@educacion.gob.ec
- **Investigadora del proyecto:**
Evelyn Michelle Pineda Collahuazo
CI: 1150425427
Celular: 0987959493
Correo: evelyn.pineda5427@utc.edu.ec

Área de conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la carrera: Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento

1.2. Justificación del proyecto

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad fundamentar la lectura para la comprensión e interpretación de textos en los niños de segundo año de la Unidad Educativa Particular “Gral. Miguel Iturralde” tomando en cuenta que la lectura es uno de los factores determinantes que refleja la expresión oral y escrita, lo que facilita en los estudiantes el desarrollo de su conocimiento. En este sentido, para Delgado y Chacón (2014) manifiestan que “el aprendizaje que se origina de una manera lúdica permite que los niños y niñas acumulen conocimientos específicos con relación al área de la lectura, pues de esta manera le está permitiendo comprender su realidad y seguir aprendiendo según sus propias necesidades”.

El propósito de la lectura es comprender, entender e interpretar correctamente el texto. Los docentes están en la obligación de buscar y emplear metodologías que lleven a promover hábitos para la lectura debido a que resulta ser un medio indispensable para todos los aprendizajes. Estos hábitos en la educación son de gran importancia para ayudar a fortalecer los conceptos y así tener éxito en la parte académica. Así también, la lectura es un canal que abre paso a la adquisición del conocimiento y es, sin duda, uno de los mejores hábitos que se puede adquirir. En palabras de Ibarra (2022):

La lectura no puede ser sustituida por otras actividades, éste es un ejercicio que proporciona muchas capacidades como: la concentración, deducción, análisis, abstracción, imaginación, el sentimiento, dichas capacidades se pierden si no se ejercita dicha actividad. Leer es una acción que implica observar relaciones entre el texto y el contexto y a partir de ahí lograr construir significados. (p.10)

Por consiguiente, dicha indagación es relevante sobre cómo el proceso de enseñanza aprendizaje está directamente vinculados a la lectura y como los docentes contribuyen al mejoramiento de los niveles de lectura en una institución educativa aplicando métodos que sean atractivos y capten la atención de los niños o niñas.

Este proyecto de investigación se basa en un diagnóstico y una reflexión referente a las estrategias innovadoras para la comprensión de textos, puesto que permite a los estudiantes encontrar las representaciones claves dentro de un texto, adquirir nuevos conocimientos, captar los mensajes en los distintos portadores de texto de su ámbito social. Jorquera (2018) argumenta que es muy necesario considerar el tipo de texto “lo cual va a emplear para tal o cual estudiante o nivel de aprendizaje,

sabiendo que cada texto implica la movilización de un sinnúmero de habilidades y destrezas según sus características para alcanzar los propósitos deseados.” Por lo tanto, esto se utilizará para un estudiante específico o nivel de aprendizaje, teniendo en cuenta que cada texto requiere el desarrollo de diversas habilidades y destrezas adaptadas a sus características con el fin de lograr los objetivos deseados.

Así mismo, contribuye significativamente al desarrollo y mejora de las habilidades de comprensión y análisis. Estas estrategias no convencionales proporcionan enfoques frescos y creativos para abordar la información escrita, estimulando el interés y la participación del lector.

Por tal motivo, la presente investigación describe un aporte teórico mediante la búsqueda y selección de fundamentos teóricos de diversos autores que respalden la importancia del uso de estrategias innovadoras que facilita la comprensión lectora. De la misma forma, el aporte práctico radica en recopilar información actualizada del contexto educativo específico respecto a las estrategias innovadoras, para propiciar mejoras continuas en la comprensión lectora, al ser la lectura el elemento trascendental ya que constituye un eslabón fundamental para educarse durante toda la vida.

Los beneficiarios directos del presente trabajo de investigación son los niños y la docente de educación básica elemental de la Institución, puesto que les permitirá mejorar el proceso educativo fomentando la comprensión lectora, los beneficiarios indirectos son los Padres y Madres de Familia y la Comunidad Educativa en general, ofreciendo a los alumnos mejores oportunidades para su desarrollo académico y personal. El impacto que pretende alcanzar la investigación realizada es de tipo educativo, siendo la base impulsadora de proyectos futuros que permitirán ejecutar acciones estratégicas para mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo mencionado.

En lo que respecta a la viabilidad, este proyecto de investigación cuenta con el apoyo certero de los directivos de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde” tales como el rector, el personal docente, y estudiantes, además se considera la disponibilidad de recursos bibliográficos que serán utilizados en la fundamentación teórica de las variables bajo estudio.

El análisis de la implementación de estrategias innovadoras para la comprensión lectora muestra que son esenciales para mejorar las técnicas de estudio de los estudiantes. Estas estrategias fortalecen la capacidad de comunicación y la adquisición de conocimientos a través de textos escritos,

constituyendo una habilidad clave en el desarrollo de todos los aprendizajes disciplinarios. Sin embargo, surge un desafío crucial: ¿Cómo se desarrollan las estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora en la educación?

1.3. Beneficiarios del proyecto

Se presentan a continuación los principales beneficiarios del proyecto:

Tabla 1. Beneficiarios directos

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes de Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”	6
Docentes	1
TOTAL	7

Nota. Elaborado por: Pineda Evelyn (2024)

Fuente: Registro de los estudiantes de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”

Tabla 2. Beneficiarios indirectos

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Padres de Familia	6
Comunidad educativa	1
TOTAL	7

Nota. Elaborado por: Pineda Evelyn (2024)

Fuente: Registro de los estudiantes de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”

2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En los últimos años, se han incrementado los problemas sociales a nivel mundial debido a la falta de una buena comprensión lectora. La comprensión lectora es crucial ya que permite a las personas interpretar y entender textos, lo cual es fundamental para el desarrollo personal y social. Según el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA-PIDTE, 2022), la falta de habilidades de lectura efectiva impide que las personas accedan a información vital, comprendan sus derechos y deberes, y desarrollen una perspectiva crítica y analítica. La UNESCO (2021) destaca que la capacidad de leer y entender textos es esencial para una participación plena en la sociedad, y su carencia puede llevar a dificultades tanto en los hogares como en los centros educativos.

Un estudio realizado en 2019 por dos universidades mexicanas analizó las habilidades de comprensión lectora entre jóvenes voluntarios, revelando que una buena comprensión lectora es deseada y considerada imprescindible en la comunidad universitaria Jiménez et al. (2020). La falta

de esta habilidad contribuye significativamente a diversos problemas sociales, incluyendo la incapacidad para interactuar de manera efectiva y constructiva con los demás, lo que afecta la cohesión social y la calidad de vida en general.

Los alumnos de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde” del cantón Latacunga no están exentos de la problemática de la falta de comprensión lectora. El trabajo señala la realidad actual de los docentes de la Unidad Educativa, quienes carecen de estrategias claras que puedan aplicar en el aula para cumplir mejor con la reforma curricular del 2016, que busca potencializar las habilidades de comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un eje transversal implementado de forma gradual y sistemática en todos los niveles y asignaturas de estudio.

2.1. Contextualización del problema

2.1.1. Macro

La comprensión lectora, en estos últimos años está cobrando mucha relevancia permitiendo enfrentar de manera exitosa los nuevos retos, demandas y necesidades educativas. Esta capacidad indudablemente se refiere a la forma de pensar de una persona, aunque, no siempre son coherentes con sus pensamientos, incluso son menos conscientes de sus propios juicios.

En el 2017, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) publicó un dato alarmante: más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y en matemáticas, un número tres veces superior a la población de Brasil. Por ello es necesario desarrollar la comprensión lectora de manera adecuada ya que aborda diversos aspectos en ello se encuentra la ausencia total de destrezas elementales de la lento-escritura puesto a que son las habilidades básicas necesarios para el proceso de la comprensión lectora.

Por ello también León (2004) insiste que:

“Aunque los procesos de comprensión se apoyan en la codificación y en los procesos perceptivos, no se identifican con éstos. Suponen operaciones más complejas que requieren esquemas conceptuales muy elaborados (...) la tarea clave de la comprensión es construir una representación integrada y coherente” (p. 190)

En tanto la comprensión textual es eje central de este trabajo, se abordará en profundidad en los apartados siguientes. La comprensión lectora es uno de los retos más importantes en la educación latinoamericana, debido a que un número considerable de estudiantes presenta dificultades en la lectura, el análisis y la discusión de textos.

En la lectura, el análisis y la discusión de textos académicos. En la mayoría de casos se ha evidenciado una deficiente aplicación de estrategias metodológicas para que el alumnado logre adecuadamente comprender y sintetizar la información.

La comprensión lectora es un desafío en la educación latinoamericana, esto debido a la deficiencia que los estudiantes presentan en la lectura, a nivel académico, en la mayoría de los casos no pueden aplicar estrategias metodológicas tales como las estrategias más innovadoras y tecnológicas, como el arborigrama, el parafraseo, las infografías, las historietas, los organizadores gráficos en línea y la música, para que obtengan un hábito de lectura aprovechando sus dispositivos móviles, y a los estudiantes, lograr una comprensión lectora adecuada.

Actualmente, los jóvenes realizan las lecturas principalmente porque el docente lo solicita como un requisito evaluativo de alguna actividad, pero no como una práctica de interés general que fomenta la comprensión, la deducción y posteriormente la construcción de saberes con un aprendizaje significativo. Tal como lo mencionan British (2023), “Leer es leer. Entendiendo que cada letra emite un sonido y que estos pueden mezclarse para hacer sonidos enteros. Esto es, precisamente, lo que da forma al significado de las palabras que luego intercambiamos entre nosotros” (p.45). El acto de leer, en el sentido natural de la palabra, no cambia cuando leemos un texto de un área de contenido concreta, esto solo ocurre en algunas ocasiones

El empleo de la tecnología en la educación es una estrategia innovadora debido a que presenta un enfoque atractivo para atrapar la atención del estudiante, como pueden ser las historietas, infografías, la música, métodos que permiten al docente incentivar a los jóvenes a adquirir el hábito de la lectura.

Por ejemplo, cuando tratamos con contenido científico, lo normal es que nos encontremos un vocabulario mucho más específico, lleno de jergas, citas de investigación y extrañas características de texto que probablemente no veamos en otro tipo de escritos. En cuanto al contenido de estudios sociales, este puede ser una interesante mezcla de información detallada y los tradicionales párrafos seguidos por imágenes.

Por su parte, los textos literarios dependen de si se refieren a la forma flexible de la poesía, a la estructura duradera de una novela o a la escritura propia de la literatura digital emergente, que combina múltiples modalidades a la hora de contar una historia. Todo esto hace que las estrategias de lectura tengan un contenido específico para cada área.

El detenimiento y releer los textos tendría más sentido en artículos de carácter científico, mientras que la visualización y conexión de textos tendría más sentido cuando trabajamos con relatos literarios. Lo que tiene sentido en todos ellos es cuestionar el texto en sí. (British, 2023).

Según Abril y Casas (2015), “la perspectiva cognitiva elegida es acorde con la definición que se planteará en la organización de la estructura (evaluable) del área” (p. 35). Por esta razón, el empleo de términos como destrezas y habilidades es explicable, como parte de la definición de competencia empleada en PISA, pues se trata de términos que provienen del rendimiento académico de los estudiantes en matemáticas, ciencia y lectura.

El término “comprender” se relaciona inmediatamente con la “comprensión lectora”, un elemento totalmente aceptado de la lectura. "La adición de 'reflexionar sobre' se incorpora a 'comprender' y 'utilizar' con el propósito de enfatizar la noción de que la lectura implica una interacción activa." (Hipatia, 2018), es decir la inclusión de 'considerar' se agrega a 'entender' y 'aplicar' con el fin de resaltar la idea de que la lectura involucra una participación activa.

2.1.2. Meso

En el Ecuador el hábito a la lectura se ha ido deteriorando debido al avance y el uso excesivo de la tecnología uno de ellos, es el principal empleo de los celulares lo que ha generado un desinterés por indagar y conocer más allá de lo que nos rodea. Dentro del ámbito educativo esto ha ocasionado mayores problemas en el desarrollo del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje donde se considera a la lectura y la comprensión de esta como algo esencial puesto que, los estudiantes no ven a la lectura como algo valioso que permite nutrirse de conocimientos.

Por ello, González (2019) menciona que “Al momento de ejecutar la acción de leer, activamos el pensamiento que nos ayuda a ordenar ideas, entender palabras a cuestionar argumentos, además se impulsa la imaginación la cual, nos aporta un aprendizaje más significativo”.

De tal manera, la lectura no solo es una herramienta fundamental para la adquisición de conocimientos, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo del pensamiento crítico. Al sumergirse en diversos textos, los estudiantes aprenden a analizar y evaluar información de manera reflexiva y crítica. Esto les permite no solo comprender los contenidos, sino también cuestionar y explorar las ideas presentadas.

En Ecuador, la lectura no se considera una moda, sino una necesidad imperiosa para el desarrollo integral de los estudiantes. Este hábito crucial contribuye significativamente al desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión del mundo y la capacidad de análisis y reflexión sobre los acontecimientos diarios, sino también en otros países, pero existen personas que llegan a adquirir ese hábito. Es decir, tener un buen hábito de la lectura implica adentrarse a la realidad de la vida y las situaciones que nos permite enfrentar diversos problemas cotidianos.

De acuerdo con la última encuesta realizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2019), “Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales” (EHLPRACC), elaborada en el 2022, se determina que el 91.4% de ecuatorianos mayores de 5 años saben leer y escribir y el 57, 5% de ecuatorianos leen un libro completo o dos incompletos por año, los libros que más acostumbramos a leer son los textos escolares en promedio con el 61%, mientras que el 14,98% acostumbra a leer literatura en general.

Nos menciona el autor que la cifra que arroja el Ministerio de Cultura y Patrimonio resulta ser indiferente ya que existen personas que solo leen por compromiso o al realizar alguna actividad académica no por voluntad propia, habrá personas que implementen la lectura en su vida cotidiana. Existen variedades de tipos de lectura sea de investigación, ciencias, biografías, textos escolares, novelas, lo religioso, entre otros., permitiéndoles la comprensión de ella, su cosmovisión, una forma de escapar de la realidad y llevarnos a ese mundo de fantasía.

Existen maneras de poder adquirir libros ya sea mediante dispositivos o impresos también el tiempo dedicado a la lectura del libro. De acuerdo con Efe (2022):

El celular es el dispositivo con el que más se lee (56,7 %), mientras que el material impreso representa el 33,9 % de las lecturas. Por horas de lectura, la población que más lee es la del rango de 12 a 17 años, que acumula un total de 10 horas a la semana, siendo el lugar de lectura con un 55,2 % la escuela, con una frecuencia de lectura diaria del 93,7 %. En este grupo etario

se comprobó que el dispositivo de soporte más utilizado para la lectura es en un 54,5 % el celular.

La tecnología ha ido avanzando a grandes pasos, por ende, podemos encontrar libros electrónicos desde nuestros dispositivos móviles ya que se nos facilita la adquisición de algún tipo de libros o documentos.

(Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2019) ejecuto la primera encuesta nacional enfocada a medir los hábitos lectores, prácticas y consumos culturales en la población ecuatoriana. Ecuador era uno de los pocos países de la región que no contaba con una encuesta realizada a los hogares para indagar y determinar los hábitos, prácticas y consumos culturales de la población. Además, no se contaba con estadísticas nacionales consolidadas para una sociedad y sector que requieren de información e indicadores relacionados al ámbito cultural, como insumo para la construcción de políticas públicas que garanticen el ejercicio de los derechos culturales.

Carlos Vaca Rodas (2014) en su trabajo de titulación “Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura en la unidad educativa academia naval almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas durante el período 2013-2014” indica lo siguiente: Existe el criterio generalizado que el desarrollo de un país va de la mano del grado de educación que tenga su gente. Sin embargo, se ha demostrado mediante datos estadísticos que el nivel educativo poblacional en nuestro medio adolece de vacíos sustanciales en importantes estamentos de la escolaridad, entre ellos están la motivación y la comprensión de la lectura, especialmente en nuestros niños y jóvenes estudiantes.

En el estudio de Latinoamérica según Villalta, M. A. (2016) entre los países latinoamericanos con bajo rendimiento escolar se encuentra Chile, Bolivia, Colombia y Ecuador, los resultados arrojados manifiesta que los estudiantes presentan un nivel bajo en las materias de Matemáticas, Ciencias y Lectura. El sistema educativo de los países latinoamericanos y el desarrollo de cada uno de ellos han enmarcado un profundo déficit, a pesar de las investigaciones que se han realizado sobre la problemática.

Las numerosas investigaciones se han enfocado en investigar las causas de los problemas de comprensión lectora, llegando a la conclusión de que son muchos los factores que inciden en la

comprensión de un texto y que, conjuntamente, hay una estrecha unión entre todos ellos. (Hipatia, 2018, pág. 6)

En este orden de ideas, la educación en Ecuador se encuentra en una profunda crisis, reflejada en la ineficiencia del Ministerio de Educación y la falta de planificación e implementación de políticas públicas efectivas para la capacitación y el perfeccionamiento docente. No obstante, a pesar de la importancia de la lectura y el pensamiento crítico, las escuelas carecen de bibliotecas adecuadas, personal capacitado, infraestructura suficiente y recursos necesarios para fomentar estos hábitos. Esta carencia generalizada evidencia un descuido sistemático que pone en riesgo la formación integral de los estudiantes, impidiendo que alcancen su máximo potencial académico y personal.

2.1.3. Micro

En la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde” en el segundo grado de EGB, se ha podido determinar el poco uso de estrategias innovadoras para la comprensión lectora, por ello los estudiantes no desarrollan habilidades de comprensión, pueden tener dificultades para asimilar y retener la información en efecto no solo se trata de adquirir información, sino también de aplicarla en situaciones prácticas ,la falta de comprensión puede resultar en una incapacidad para aplicar los conceptos aprendidos en situaciones del mundo real. Es esencial que los educadores enfoquen sus esfuerzos en el desarrollo de habilidades de comprensión en el aula. Esto implica la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, la promoción de una participación activa de los estudiantes y la provisión de retroalimentación.

Al interpretar textos puede conducir a la motivación y a una actitud positiva hacia la educación por tal motivo es esencial que los educadores se centren en el desarrollo de habilidades de comprensión en el aula. Esto implica implementar estrategias pedagógicas efectivas, fomentar la participación activa de los estudiantes y proporcionar retroalimentación constructiva para mejorar la comprensión.

En el ámbito educativo el proceso de enseñanza aprendizaje se ha visto involucrado en un aprendizaje tradicional lo cual a menudo sigue un enfoque estándar y uniforme que no se adapta fácilmente a las necesidades individuales de los estudiantes, en cambio al aplicar estrategias innovadoras para la lectura en el aula de clase permite ser partícipes a los niños y niñas del contenido que están aprendiendo.

No obstante, en la actualidad la lectura se ha ido deteriorando debido a que es excesivo e inadecuado el uso de las nuevas tecnologías en la comunicación, por eso es importante reconocer que las estrategias innovadoras suelen implicar enfoques más interactivos y participativos, lo que estimula el pensamiento crítico y la reflexión sobre la materia.

Dentro de este orden de ideas, las clases son muy monótonas, no utilizaba recursos didácticos en la clase, por ende, existe falta de motivación por parte de los estudiantes al inicio de las materias, además se centraba solamente en el uso de texto estudiantil y el pizarrón en el entorno educativo, se podría sugerir que los métodos de enseñanza son convencionales y se centran en recursos simples como libros de texto y pizarrones, lo que podría limitar la diversidad de recursos didácticos.

Por consiguiente, la falta de estrategias pedagógicas para mejorar los errores de pronunciamiento de palabras a los estudiantes conlleva que sigan cometiendo el mismo error fonético lo que conlleva que los estudiantes podrían experimentar frustración al no recibir la orientación adecuada para mejorar su pronunciación. La falta de corrección y apoyo podría afectar negativamente su confianza y motivación para comunicarse en el idioma.

Por otro lado, no practican la lectura de una forma comprensiva, solo lo realizan mecánicamente cabe mencionar cabe mencionar que, al integrar estas estrategias de manera efectiva, los educadores pueden crear un entorno de aprendizaje dinámico que promueva la comprensión lectora de manera significativa y prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más complejo y cambiante.

En este contexto no se realiza el uso correcto de los signos de puntuación al momento de realizar una lectura El uso incorrecto de los signos de puntuación puede llevar a una interpretación ambigua del texto. La falta de pausas o la colocación incorrecta de comas, puntos y otros signos puede hacer que sea difícil entender la estructura y el significado de las oraciones.

Para abordar estos desafíos, es crucial integrar estrategias innovadoras que creen un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo. Esto permitirá una mejora significativa en la comprensión lectora y preparará a los estudiantes para enfrentar un mundo en constante cambio. También es fundamental enseñar el uso correcto de los signos de puntuación.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Desarrollar estrategias innovadoras para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”, Parroquia la Matriz, cantón Latacunga, durante el año lectivo 2023- 2024.

3.2. Objetivos específicos

- Indagar referentes teóricos acerca de estrategias innovadoras y comprensión lectora.
- Diagnosticar el uso de estrategias para fomentar la comprensión lectora que se aplican en el aula.
- Elaborar una guía didáctica basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva para segundo grado del nivel de educación básica.

3.3. Actividades y sistemas de tarea en relación con los objetivos planteados

Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESULTADO DE ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Indagar referentes teóricos acerca de estrategias innovadoras y comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de literatura académica en las principales bases de datos y repositorios institucionales. ✓ Análisis crítico de estudios previos y teoría relacionadas con estrategias innovadoras y comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contar con antecedentes relacionados con el objeto de estudio de la investigación. ✓ Marco teórico completo y fundamentado que sustente toda la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Listado de fuentes bibliográficas consultadas ✓ Resúmenes relevantes para el marco teórico de la investigación y propuesta
Diagnosticar el uso de estrategias para fomentar la comprensión lectora que se aplican en el aula .	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de instrumentos para la recolección de la información. ✓ Observación directa en el aula de 2do grado de EGB ✓ Aplicación de entrevista a la docente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informe detallado del diagnóstico realizado sobre las estrategias actuales y su efectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de observación ✓ Transcripción de la entrevista realizada ✓ Informe de diagnóstico

	✓ Sistematización e interpretación de la información de campo		
Elaborar una guía didáctica basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva para segundo grado del nivel de educación básica.	✓ Diseño y elaboración de una guía didáctica relacionadas con las etapas de la lectura comprensiva.	✓ Guía didáctica desarrollada	✓ Ejemplar de la guía didáctica elaborada.

Nota. Elaborado por: Pineda Evelyn (2024)

4. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

4.1. Antecedentes

Una vez que se ha realizado una revisión de los repositorios digitales de diversas instituciones de educación superior y revistas científicas se ha identificado las investigaciones que se presentan a continuación y que guardan relación con el presente proyecto investigativo.

Collaguaso (2021) elaboró un trabajo sobre “La comprensión lectora y su predominio en el impulso del pensamiento crítico en los estudiantes de la carrera de Lenguaje y Literatura” planteándose como objetivo Indagar la atribución de la comprensión lectora en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de la carrera de Lenguaje y Literatura. El desarrollo de la investigación se llevó a cabo mediante el método experimental en la cual se observó una clase demostrativa del área de Lenguaje y Literatura con un tiempo de 40 minutos, se pueden observar el manejo del material didáctico y las estrategias aplicadas en el proceso de enseñanza dentro del aula. El instrumento utilizado fue una guía de observación donde se recopiló la información asertiva en cada etapa del PEA.

Los resultados muestran que los estudiantes no reciben la motivación necesaria por parte de los docentes al no aplicar correctamente las estrategias para la lectura comprensiva, así perdiendo el interés por parte de los estudiantes ante las actividades lectoras. Además, el alumnado presenta bajo desempeño a nivel lector el cual afecta en el rendimiento académico en la materia de Lenguaje y Literatura ya que presentan dificultad para procesar correctamente la información.

Por otra parte, el autor Guerrero (2019), desarrolló un trabajo de investigación sobre la “Comprensión lectora en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura”, proponiendo como objetivo estudiar la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa con un enfoque interpretativo, el instrumento utilizado fue la guía de entrevista.

Los resultados obtenidos de la investigación mencionan que dentro del aula de clases el Docente no realiza actividades interactivas para fomentar y trabajar el desarrollo de la comprensión lectora, las cuales permitan reforzar la lectura y su correcta comprensión, por lo tanto, se puede decir que el docente no está utilizando las herramientas necesarias en los estudiantes para el correcto desempeño académico.

Olivares (2016), elaboró un trabajo de investigación con el tema “El desarrollo eficaz en la comprensión lectora en estudiantes universitarios “teniendo, así como objetivo Fomentar la comprensión lectora y su capacidad de expresión porque son competencias imprescindibles para su futuro. La metodología de la investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto con un diseño embebido el cual incluye una evaluación cuantitativa es de tipo transaccional ya que se realizaron observaciones en un periodo específico del tiempo, y se pretendió que las relaciones de las variables fueran casuales. El instrumento aplicado fue un pre-test, un post test y una valoración con una rúbrica cualitativa durante la intervención. Participó un grupo de 27 alumnos de primer cuatrimestre de la Licenciatura en Lengua y Literatura de una universidad privada de la ciudad de Iguala.

Los resultados que se obtuvieron al aplicar el instrumento fueron que la mayoría de los alumnos se encuentran en categorizados en un nivel de valoración media. Son capaces de deducir algún significado creando relaciones de acuerdo con la información presentada.

El autor Montoya (2018) presentó un trabajo de investigación con el tema “Dificultad del pensamiento crítico y la comprensión lectora” se realizó en la escuela de Bogotá, Colombia en el séptimo año de educación básica, teniendo como objetivo encontrar el impacto en el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico. Para lograrlo, se utilizó un método mixto con un diseño experimental, durante en el periodo del 28 de enero al 6 de marzo del 2018 en una institución educativa publica en la ciudad de Bogotá Colombia a los grupos de estudiantes de séptimo año de educación básica conformados por dos grupos de 25 niños. Los instrumentos utilizados fueron el

Cuestionario de Competencias Genéricas Individuales de Olivares y Wong (2013) y observación en el aula los cuales midieron el desarrollo las habilidades del pensamiento crítico.

Los resultados indican que la estrategia de aprendizaje basado en proyectos influencia positivamente el desarrollo de pensamiento crítico.

Juana Arriaga Méndez y Micaela Leticia Delabra Contreras (2017), realizaron un estudio en la Escuela de Ciencias de la Educación en Monterrey (México), cuyo objetivo era fomentar, desarrollar y evaluar la lectura a través de nuevos entornos, utilizando la tecnología como recurso educativo. A partir de esta experiencia se determinó que la comprensión textual dependió en gran parte a los conocimientos previos de cada estudiante.

Como resultado de esta investigación se expone que es preciso tener una formación mínima como lector para poder enfrentarse a la gran cantidad de información que se obtiene a través de la red; seleccionarla, analizarla y procesarla de manera adecuada. Así mismo, observaron que se desarrollaron aspectos importantes como: la organización, la inferencia, la interpretación, la valoración y la creación, en un gran número de alumnos.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. ESTRATEGIAS INNOVADORAS

Las estrategias innovadoras se vinculan con los procesos de cambios que realizan los docentes en el aula de clase con la finalidad de obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje. Estas estrategias implican la introducción de métodos, herramientas y enfoques pedagógicos novedosos que están diseñados para estimular el interés de los estudiantes. (Brando ,2018). Tomando en consideración la cita mencionada, permite que los educadores implementen en el salón de clases para mejorar los resultados del aprendizaje.

Para afianzar y obtener resultados positivos necesitamos aplicar estrategias innovadoras en la comprensión lectora que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje y sean adecuados y eficientes para su propósito

En este contexto, la idea de estrategia tiene en común como todo procedimiento su utilidad para regular la actividad de las personas, esto permite una mejor aplicación en su funcionamiento. Esto se puede entender como:

Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. (González, 2016, p. 59).

Según la investigadora abarca una perspectiva más objetiva, donde los que llevan a cabo está investigación buscan cumplir según lo planificado, aunque también pueden hacer cambios necesarios. Todo lo desarrollado debe alinearse con el plan original para alcanzar el objetivo.

5.1.1. La comprensión lectora como estrategia

La comprensión lectora, entendida como una estrategia clave en el proceso educativo, va más allá de la simple decodificación de palabras. Se centra en la capacidad de los estudiantes para analizar, interpretar y reflexionar sobre el contenido de los textos, lo que permite un aprendizaje más profundo y significativo. Como estrategia pedagógica, la comprensión lectora se convierte en una herramienta que potencia el pensamiento crítico, fomenta la creatividad y ayuda a los estudiantes a relacionar la información con su contexto personal y académico. A través de la implementación de estrategias innovadoras, se busca no solo mejorar el rendimiento en lectura, sino también capacitar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana de manera más informada y reflexiva.

Dentro de este contexto los autores (Smith y Johnson, 2022) “La comprensión lectora es mucho más que la capacidad de leer palabras; implica interpretar, analizar y sintetizar información de manera que el lector pueda utilizarla eficazmente en su vida académica y personal” (p. 34).

En efecto, la comprensión lectora no se limita únicamente a la lectura de palabras, sino que también involucra la capacidad de interpretar, analizar y procesar la información de manera que pueda ser aplicada tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana.

5.1.2. Tipos de estrategia para apoyar el desarrollo de la lectura

Según Swartz (2010). “La adquisición de la lectura es una tarea compleja que involucra el dominio del lenguaje oral, en niños el lenguaje oral no alcanza al mismo tiempo ni la misma forma” (p. 39). Estos tipos de estrategias de apoyo en la lectura se detallan a continuación:

Estas estrategias están manifestadas según las actividades que los docentes pueden realizar dentro de su hora clase, su significado y su aplicación a observar, lo que permite una mejora continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilita la adaptación a las necesidades específicas de los estudiantes.

Tabla 4. *Tipos de estrategias*

Estrategias	Desarrollo
Lectura en voz alta	Es recomendable realizar desde el primer días de clases; se recomienda de tres o más lecturas en el día; plantearse el objetivo de dicha práctica; puede realizar un discusión de la lectura antes, durante y después y relacionarla con la realidad; deberá establecer normas de conducta a la hora de la lectura como también leer previamente le libro. (Swartz, 2010)
Lectura compartida	Se produce cuando alguien es un lector experto (maestro) con quien está recién aprendiendo (alumno); escoger un material apropiado; señalar el textos mientras lee, leer en conjunto con el alumnos para apoyarlo; leer fluido y expresivo; señalar las habilidades explícitas y observar la conducta y respuesta de los niños. (Swartz, 2010)
Lectura guiada	El maestro da instrucciones directa referente a grafemas/fonema y comprensión; se puede fomentar más lectores independientes, puede intervenir en clase los maestros de cualquier asignatura e incluirles a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje; incentivar a discusiones a partir de la lectura realiza, esto incluirá que el alumno este activamente involucrados en el ambiente letrado. (Swartz, 2010)
Lectura independiente	El alumno acoge la responsabilidad de leer el texto que escogieron; observar y tomar nota de las selecciones que han hecho; disponer de libro muy fáciles de leer hasta los más difíciles; ellos asumen la mayor parte de responsabilidad amplían su conocimiento y participan de la lectura. (Swartz, 2010)

Fuente: Datos obtenidos del libro Cada niño un lector (2010).

5.2. La innovación en el aula

La innovación en el aula representa un cambio fundamental en la manera en que se concibe y se lleva a cabo la educación. En palabras de Sarmiento, y Mejía (2017), “Se identifica que, además de los elementos contextuales que se pueden encontrar presentes durante el proceso de la innovación educativa, existen tres principales esferas que recaen este proceso de mejora” (p. 11).

Parafraseando la cita, podemos decir que la innovación no solo se refiere a la adopción de nuevas tecnologías, sino que implica una actitud anticipada para abordar los desafíos actuales y preparar a

los estudiantes para un futuro en constante evolución. El aula es un ecosistema de intercambios y anhelos entre los participantes, que ha de vivirse como un escenario de auténtico aprendizaje en colaboración, empatía y apertura, valorando positivamente las múltiples vivencias y creando las mejores percepciones.

En este contexto, la innovación en la enseñanza se considera como la incorporación de un cambio metodológico que fomenta el aprendizaje y la participación activa del estudiante. Por lo tanto, la intervención innovadora puede consistir en el uso de un recurso novedoso o en el diseño y creación de situaciones de aprendizaje únicas en el aula. Este proceso de innovación requiere componentes que respalden el nuevo conocimiento y la cultura del aprendizaje, además de diferentes formas de gestionar el conocimiento que promuevan un aprendizaje específico en la cultura (Pozo, 2006).

5.2.1. Estrategias didácticas innovadoras en educación básica

Las estrategias didácticas innovadoras en Educación Básica transforman la enseñanza al incorporar nuevas tecnologías y metodologías. Estas estrategias fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje colaborativo. Al aplicarlas, los docentes crean entornos más dinámicos y efectivos, mejorando así el desarrollo integral de los estudiantes.

Conforme a la investigación de Superior (2014), “El maestro y los estudiantes jueguen roles no tradicionales y una mutua colaboración, lo que significa que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser una experiencia recíproca” (pág.23).

Con esta información que el autor nos comparte, podemos llegar a abordar la posibilidad de que tanto el maestro como los estudiantes adopten roles no convencionales y colaboren mutuamente, esto implica transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia bidireccional y colaborativa, donde ambos aprendan activamente el uno del otro.

5.2.2. Rol del docente innovador

El rol del docente innovador ha evolucionado significativamente en la educación actual. Antes, los docentes tradicionales eran considerados poseedores de la única verdad y no utilizaban tecnología de manera activa. En contraste, los docentes innovadores de hoy en día investigan, comparten recursos didácticos creativos y utilizan las tecnologías de la información aplicando estrategias metodológicas de enseñanza

Figura 1. *Cualidades de un Docente innovador*



Fuente: (Victor Arufe ,2023)

De acuerdo con García (2013):

El docente como protagonista de la educación, se refiere a la capacidad y disposición de un educador para adoptar y aplicar nuevas metodologías, tecnologías y enfoques pedagógicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este tipo de docente no se limita a seguir los métodos tradicionales, sino que busca constantemente formas creativas de involucrar a los estudiantes, fomentar su curiosidad y promover un aprendizaje significativo. (p.2)

En este sentido, los docentes requieren del uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), como estrategia metodológica de enseñanza para promover en los estudiantes aprendizajes significativos.

5.3. Metodologías activas y tecnologías digitales

Para Salinas (2004), “las metodologías activas vienen a innovar en los procesos de enseñanza de aprendizaje, para lo cual las tecnologías digitales resultan ser un gran aliado”. En efecto estas se insertan de manera exitoso en la educación cuando acompañan procesos de cambios metodológicos que promueven la participación activa de los estudiantes.

En esta perspectiva, el estudiante se convierte en el centro del proceso educativo, interactuando de manera activa con las tecnologías digitales y participando de forma dinámica en su propio aprendizaje.

De la misma manera, Labrador y Andreu define a las metodologías activas como “aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (2008, p. 5).

Consecuentemente, el concepto de metodologías activas se utiliza más en el ámbito educativo, se centran en involucrar activamente a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, en lugar de ser meros receptores pasivos de información.

5.3.1. Técnicas para la enseñanza aprendizaje mediadas por la tecnología

Las tecnologías no solo han cambiado la sociedad sino el propio sistema educativo dotando a los estudiantes de nuevas herramientas de acceso a la información y estableciendo nuevas rutas de comunicación entre los agentes educativos. Esto rompe con el docente como núcleo del proceso de enseñanza -aprendizaje para ser sustituido por el alumno en un entorno de aprendizaje cada vez más interactivo.

Segura (2015), afirma “Los recursos educativos, y más concretamente los audiovisuales, deben ser un medio y no un fin, que hace referencia a la intencionalidad del uso de los recursos audiovisuales.”

Por lo tanto, los recursos educativos, especialmente los audiovisuales, deben ser utilizados como un medio con un propósito específico, y no como un fin en sí mismos, destacando la importancia de su uso intencional.

5.3.2. La Tecnologías Digitales (TD) como herramientas de enseñanza

Autores como Cabrol y Severin (2010) consideran que “al momento de trabajar utilizando a las TIC en el aula de clases, se contribuye como una innovación disruptiva, en la medida en que obligan al cambio de las prácticas docentes, los proyectos institucionales de las escuelas y las políticas educativas”.

Actualmente, tener un conocimiento sobre las tecnologías es útil para desenvolverse en el contexto educativo, logrando que el estudiante realice actividades, trabajos, presentaciones digitales explorando en ellos la creatividad digital con la finalidad de favorecer su aprendizaje.

En conclusión, para lograr que el estudiante construya su conocimiento, es recomendable el uso de las tecnologías, ya que estas que provocan manipulación de las herramientas digitales, experimentación e interés con las mismas, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje. Por este motivo se enlisto las principales estrategias innovadoras para la comprensión lectora.

5.3.2.1. Educaplay

Es una plataforma en línea que permite a los educadores crear una amplia variedad de actividades educativas interactivas. “Educaplay es un software libre y gratuito que permite crear actividades lúdicas, didácticas e infopedagógicas online y además es un programa para la creación de actividades interactivas” (Valverde ,2016, p.22).

Al ser un software libre y gratuito, es accesible para docentes y estudiantes de diversas comunidades, permitiendo una amplia inclusión educativa. Además, su facilidad de uso y variedad de herramientas promueven la creatividad y la innovación en la enseñanza, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo

5.3.2.2. Quizlet

En el contexto de los nuevos modelos educativos y los desafíos que los docentes enfrentan, es esencial encontrar un balance entre la tecnología y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Sasoni (2018):

Es una aplicación de estudio móvil basada en la web que permite a los estudiantes estudiar información, puede ser utilizada para estudiar y aprender contenido creado por otros usuarios, o para crear sus propias unidades de estudio se puede usar tanto para aprender y estudiar contenido creado por otros usuarios como para crear sus propias unidades de estudio. (p.39)

Esto indica que los docentes enfrentan grandes desafíos para promover el proceso de enseñanza aprendizaje a estas nuevas generaciones.

En relación a la idea anterior, el avance tecnológico en el campo educativo está influenciando en los procesos de aprendizaje gracias a la variedad de recursos y herramientas digitales disponibles en la Web. Los millennial, generación X o Z requieren de nuevas formas y estrategias para optimizar su aprendizaje. (Prensky, 2018). Las nuevas necesidades que requieren las generaciones son: incluir materiales digitales interactivos y atractivos, promover la colaboración y el pensamiento crítico.

5.3.2.3. Screencast

Dentro del contexto actual de enseñanza-aprendizaje, se hace mención a las técnicas innovadoras que buscan mejorar la efectividad y el alcance del aprendizaje. Como afirma Johnson (2021). "Screencast es una herramienta poderosa que permite a los educadores grabar sus pantallas y crear videos instructivos, facilitando así una mejor comprensión de los conceptos por parte de los estudiantes". Además, se enfatiza la importancia del aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajan juntos en proyectos y tareas, fomentando habilidades de trabajo en equipo y pensamiento crítico.

Otras técnicas destacadas son la gamificación, que introduce elementos de juego en el proceso educativo para aumentar la motivación y dedicación de los estudiantes, con una implementación y enfoque adecuada, los blogs pueden convertirse en un componente integral y beneficioso para la educación. Tal como lo sustenta Seco (2024), menciona que es un tipo de video que captura de actividad en la pantalla de una computadora, junto con la narración de audio que lo acompaña, una grabación de lo que se muestra en la pantalla de una computadora, que puede incluir acciones como hacer clic en botones, navegar por sitios web, mostrar presentaciones de diapositivas.

En este sentido, los Screencast siguen un orden cronológico de pasos que permitirán al profesor optimizar su tiempo de clases presenciales y mejorar las clases virtuales. Así mismo se concluye que no es necesario que el profesor sea un experto en audio y video, solo conocer la herramienta que desea que se enseñe mediante un Screencast.

5.3.2.4. Gamificación educativa

La estrategia denominada gamificación educativa es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo -profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros. (Educativa,2024)

Brevemente la gamificación educativa aplica mecánicas de juego en la educación para mejorar conocimientos, habilidades y recompensar acciones. Como indican Contreras, R. y Eguia, J. (2016) "La estrategia de gamificación educativa aplica mecánicas de juego al ámbito educativo-profesional para mejorar la absorción de conocimientos, habilidades y recompensar acciones".

Al integrar puntos, niveles y recompensas, incrementa la motivación y el compromiso de los estudiantes, haciendo el aprendizaje más dinámico y efectivo, y promoviendo competencias clave como la colaboración y la creatividad. Además, esta metodología fomenta un sentido de logro y progreso continuo.

5.3.2.5. Blogs

El uso de blogs, dada su facilidad de creación y funcionalidad, puede facilitar la incorporación de las TIC en el ámbito educativo y para los docentes en formación, el uso de blogs, dada su facilidad de creación y funcionalidad, puede facilitar la incorporación de las TIC en el ámbito educativo y para los docentes en formación.

Cabe señalar que los blogs se han convertido en una herramienta muy útil y flexible para los educadores y los estudiantes ya que puede mejorar mucho el proceso de enseñar y aprender. Es por ello que “los blogs en educación son plataformas en línea donde los educadores pueden compartir recursos, experiencias, reflexiones y conocimientos relacionados con a la enseñanza y el aprendizaje”. (GCF Global, s.f.)

En síntesis, los blogs no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también preparan a los estudiantes para un entorno global y digital. A través de la creación y gestión de blogs, los estudiantes desarrollan habilidades de escritura y comunicación, aprenden a investigar y organizar información de manera efectiva, y adquieren competencias digitales esenciales como la gestión de contenido en línea y la comprensión de la ciberseguridad.

5.3.2.6. Foros

En primer lugar, la utilización de los foros como una técnica de aprendizaje cooperativo es fundamental para el rendimiento académico de los estudiantes ayudándoles a desarrollar habilidades sociales como la comunicación, la empatía y la colaboración. Estas habilidades son cruciales no solo en el ámbito educativo, sino también en la vida profesional y personal.

Al mismo tiempo, los foros en educación “son espacios virtuales diseñados para facilitar la interacción y el intercambio de ideas entre estudiantes, docentes y otros participantes interesados en un tema educativo, específico.” (Vicerrectoría académica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso-Chile, s.f.).

Razón por lo cual, los espacios virtuales diseñados para facilitar la interacción y el intercambio de ideas entre estudiantes, docentes y otros participantes interesados en un tema educativo específico son herramientas valiosas en el contexto de la educación moderna

5.3.2.7. Aula Invertida -Flipped Classroom

En la actualidad la herramienta tecnológica educativa denominada “Flipped” tiene un gran impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes al estudiar el contenido teórico en casa mediante materiales como videos, lecturas y presentaciones.

No obstante, es mucho más que la edición y distribución de un video. Se trata de un enfoque integral que combina la instrucción directa con métodos constructivistas, el incremento de compromiso e implicación de los estudiantes con el contenido del curso y mejorar su comprensión conceptual. (Classroom, s. f).

Además, el Flipped Classroom facilita una comprensión más profunda y significativa de los conceptos, ya que los estudiantes pueden aplicar y discutir el material aprendido con la guía directa y el apoyo del maestro.

5.3.2.8. Trabajo cooperativo

Según Sánchez (2016), el aprendizaje cooperativo “es aquella en la cual el individuo expresa su firme disposición, voluntad e interés por las cuestiones que le afectan, de su educación. Tiene conciencia de creer, por lo menos, que sabe lo que quiere, hace y busca”.

Dentro del contexto actual de enseñanza aprendizaje, se hace mención a las técnicas que pretenden mejorar la efectividad y el alcance del aprendizaje. Estas técnicas incluyen el uso de herramientas digitales, como aplicaciones educativas y plataformas de aprendizaje en línea, que permiten a los estudiantes acceder a recursos y materiales desde cualquier lugar y en cualquier momento.

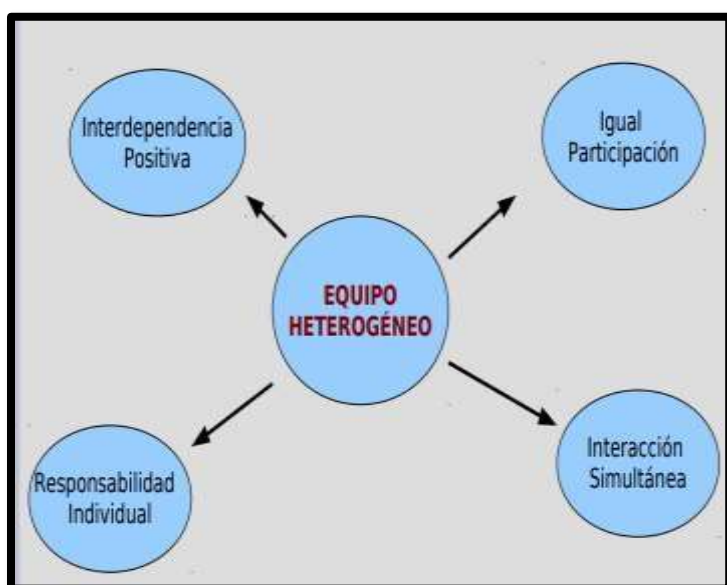
Para comenzar, del Cuseo (1996) realizaron una investigación práctica en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC ha verificado que los estudiantes que trabajan (aprenden) juntos, se implican más activamente en el proceso de aprendizaje puesto que las técnicas de aprendizaje cooperativo (AC) permiten a los estudiantes actuar sobre su propio proceso de aprendizaje, implicándose más con la materia de estudio y con sus compañeros.

En este orden de ideas, la utilización de tecnologías educativas por parte del docente en el desarrollo de clases se convierte en una alternativa metodológica, a las prácticas tradicionales de trabajo.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo menciona. “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja conjuntamente para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás miembros” (Johnson y Holubec,1999).

En este sentido, este aprendizaje implica el uso en la aplicación educativa de pequeños grupos heterogéneos donde los estudiantes colaboran para lograr objetivos comunes, optimizando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros.

Figura 2. *Características del Aprendizaje cooperativo*



Fuente: (Lic. AUS Prof. Jorge Luis Prioretti, 2017)

5.4. COMPRENSIÓN LECTORA

5.4.1. La comprensión lectora en la formación académica

Hernández C.A. (2018), afirma que “en la educación la mayoría de lectores muestran dificultad en el parafraseo de la lectura, complicando su ilustración cuando se les solicita que expresen el significado o mensaje de lo leído”. Por ende, en el contexto educativo, muchos estudiantes experimentan

dificultades al intentar parafrasear el contenido de sus lecturas. Esta dificultad afecta su capacidad para comprender plenamente y comunicar el significado o el mensaje principal del texto.

Sin embargo, Amador Soriano Karina y Alarcón Pérez Lilia Mercedes (2013) realizaron un estudio en México con el fin de obtener resultados sobre la práctica lectora mediante encuestas aplicadas a estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de México, los autores encontraron que en primer término es evidente el bajo nivel de prácticas lectoras de los alumnos y esto tiene su raíz en la falta de hábito por parte de la mayoría de ellos, finalmente concluyen que se debe arrancar de la infancia, de la educación primaria y del fomento a la lectura que se desarrolle en esos años.

Razón por la cual, la revisión de los programas de estudio debe hacerse desde esos primeros años de formación del estudiante; en ellos sería imprescindible incluir la práctica lectora en los salones de clase y la selección adecuada de textos para las distintas edades por las que se transita en la infancia, fomentando de esta manera una base sólida para el aprendizaje y el pensamiento crítico a lo largo de la vida escolar. Asimismo, esta revisión permitiría adaptar los contenidos a las necesidades y realidades de los estudiantes, promoviendo una educación más inclusiva y equitativa que respete la diversidad cultural y lingüística presente en las aulas.

Figura 3. *Importancia de la lectura en la Educación*



Fuente: (Condemarín, M, 2001)

5.4.2. Importancia de la comprensión lectora

La lectura es una actividad fundamental para aprender y entender el mundo que nos rodea. Nos ayuda a mejorar nuestro vocabulario, pensar de manera crítica y ser más creativos. En palabras de Sandí y Cruz (2016) explican que la comprensión lectora es fundamental en todos los aspectos de la vida, ya que es una habilidad esencial para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo personal y profesional.

Además, destaca algunas razones que destacan su importancia:

- **Aprendizaje:** La comprensión lectora es la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Los estudiantes que comprenden lo que leen tienen una mayor capacidad para asimilar y retener información, lo que les permite tener éxito académico en todas las materias.
- **Comunicación:** La capacidad de comprender textos escritos es esencial para una comunicación efectiva en la sociedad actual. Desde leer un correo electrónico hasta interpretar un contrato o comprender instrucciones en el lugar de trabajo, la comprensión lectora es clave para interactuar de manera efectiva en el mundo.
- **Desarrollo de habilidades críticas:** La comprensión lectora promueve el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Al interpretar textos, los lectores deben evaluar la información, hacer inferencias, identificar argumentos y distinguir entre hechos y opiniones, lo que les ayuda a desarrollar habilidades críticas que son fundamentales en la toma de decisiones informadas y el razonamiento lógico.

Por lo tanto, la lectura es una habilidad poderosa que enriquece nuestras vidas y nos ayuda a crecer como individuos.

5.4.3. Características de la comprensión lectora

Dentro de este orden de ideas Naranjo (2012) menciona que “la lectura es un medio efectivo no solo para la adquisición de conocimientos, sino también en la transmisión de elementos socio – culturales y estéticos que permiten la recreación de imágenes y con ello la unidad de lo efectivo y cognitivo” (p. 7).

La lectura se enfoca como una actividad del lector de manera cotidiana, refleja un desempeño y elementos culturales que permiten la creación en la mente.

5.4.4. Factores que influyen en la comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad compleja influenciada por diversos factores. Entre estos se incluyen el conocimiento previo del lector, su vocabulario, y su capacidad de decodificación. La motivación e interés en el material, así como la concentración y habilidades cognitivas, también juegan un papel crucial.

Además, en el contexto del texto, las estrategias de lectura empleadas, el ambiente de lectura, y la salud y estado emocional del lector pueden afectar significativamente la comprensión. En palabras del autor Ramírez (2017), “la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras, se debe tomar en cuenta los factores decodificar, identificar letras o grafías, comprender las oraciones.”

Por consiguiente, lo que leemos es muy importante y no solo significa conocer el significado de las palabras. Para comprender bien un texto, necesitamos saber cómo decodificar palabras, identificar letras y símbolos, y entender las oraciones. Hay muchos factores que ayudan en este proceso, como prestar atención, estar interesados en el tema, y contar con la ayuda de nuestros maestros y padres

5.4.5. Ventajas de la comprensión lectora dentro del aula de clase

Enseñar y aprender a leer durante el proceso educativo permite a los estudiantes entender mejor los textos y materiales de estudio. A medida que los estudiantes leen y comprenden diversos textos, amplían su vocabulario, lo que mejora tanto su expresión oral como escrita.

De acuerdo con Cassany (2008), supone un relativo esfuerzo, aunque la adquisición y consolidación de hábitos lectores envuelve una mayor complejidad al requerirse ciertas dosis de paciencia y constancia. En resumen, el hábito a la lectura requiere cierto esfuerzo, aunque adquirir y consolidar hábitos de lectura es más complejo, ya que necesita paciencia y constancia. Por su parte Borrero (2008) indica que la lectura fomenta el desarrollo del lenguaje, estimula la imaginación creadora, determina procesos de pensamiento, estimula el desarrollo de las emociones y la afectividad, desarrolla el sentido crítico, lleva a la creación de textos y determina el desempeño escolar.

Se puede concluir que cuando un docente guía y acompaña el proceso de aprendizaje de la lectura en un niño, ayuda a cambiar la percepción de la lectura. En lugar de ser vista como una tarea aburrida,

la lectura se convierte en una actividad constructiva y didáctica, mejorando las conexiones neuronales necesarias para su desarrollo cognitivo futuro.

5.4.6. Pautas para la enseñanza de la lecto escritura

En el ámbito educativo, se valora el grado de competencia en las habilidades comunicativas de los estudiantes. La didáctica actual pone énfasis en métodos y procedimientos que promueven el desarrollo integral de estas habilidades.

Se reconocen como fundamentales la expresión oral y escrita, las cuales no solo facilitan la comunicación efectiva, sino que también son esenciales para el aprendizaje y la participación activa en diferentes contextos.

Cuetos (1989) describe que tanto la lectura como la escritura comparten procesos psicológicos iguales; la primera, parte del signo para alcanzar un significado y un sonido representativo, en el caso de la lectura en voz alta; el segundo, conlleva partir del significado o del sonido para concretar un signo gráfico. En todo caso, no debe desconocerse el marco cultural de estos procesos, pues el significado y las representaciones que subyacen de las actividades de lectoescrituras se encuentran en el contexto cultural de los sujetos.

5.4.7. La lectura como una herramienta de aprendizaje

“La comprensión de lectura es una de las habilidades que más influyen en el correcto proceso de aprendizaje de los niños, debido a que su uso se aplica en todas las áreas de estudio, lo importante es que los textos que ellos leen logren captar su interés. Recuerda que la lectura debe estar de acuerdo al nivel de conocimiento del niño (vocabulario conocido)” (Gonzales, 2012).

Lo correcto sería comprender lo que se lee es una habilidad muy importante para que los niños aprendan bien, ya que se usa en todas las materias. Es crucial que los textos sean interesantes para ellos y adecuados a su nivel de vocabulario.

5.4.7.1. Las destrezas de la lectura a lo largo de la vida

La lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que ésta comporta: socialización, conocimientos, información, entre otros. Para Alcívar (2019):

Los principales pedagógicos han de enlazar el enorme valor funcional de la lectura ya que supone un instrumento básico para acceder al conocimiento. Nadie parece cuestionar teóricamente su valor pedagógico, aunque ese énfasis no se plasma o evidencia en la práctica.

Esto indica que la lectura es un medio fundamental para adquirir conocimientos, aunque teóricamente se reconoce ampliamente su valor educativo, en la realidad este énfasis frecuentemente no se ve reflejado o puesto en práctica.

5.4.7.2. El valor de la lectura

La lectura es muy valiosa porque ayuda a nuestro cerebro a desarrollarse, mejora nuestra forma de comunicarnos y nos da mucho conocimiento. También la lectura es aquella que nos hace despertar el interés por aspectos desconocidos donde fomenta y ejercita la imaginación. Para López y Martos (1996), el valor de la lectura es incalculable y abarca múltiples dimensiones en la vida estudiantil y la sociedad en general, entre estas dimensiones se destacan las siguientes:

- **Desarrollo personal:** La lectura promueve el crecimiento personal al expandir los horizontes de conocimiento, estimular la imaginación y fomentar el pensamiento crítico. A través de la lectura, las personas pueden explorar nuevas ideas, perspectivas y experiencias que enriquecen sus vidas y les ayudan a comprenderse mejor a sí mismas y al mundo que las rodea.
- **Desarrollo intelectual:** La lectura ejercita la mente y fortalece las habilidades cognitivas, como la comprensión, el análisis y la síntesis de información. Al enfrentarse a textos desafiantes, los lectores desarrollan su capacidad para pensar de manera crítica y resolver problemas de manera efectiva, lo que contribuye a un mayor desarrollo intelectual y habilidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
- **Expansión del horizonte:** La lectura proporciona acceso a una diversidad de ideas, culturas y experiencias que amplían el horizonte de las personas y les ayudan a comprender y apreciar la complejidad y la diversidad del mundo. A través de la lectura, las personas pueden viajar a lugares lejanos, explorar diferentes épocas históricas y conocer personas de diferentes trasfondos y puntos de vista.

Es importante que los niños empiecen a leer desde pequeños con libros adecuados y en un lugar tranquilo. Leer hace que la vida sea mejor, facilita el aprendizaje y prepara a las personas para un futuro exitoso y equilibrado.

5.4.7.3. Expresión oral

La expresión oral constituye una destreza o una habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado para analizar y emitir un criterio, un análisis de lo que entiende del texto partiendo de la imaginación y la deducción de lo que va a tratar el texto, por esta razón es importante conocer y aplicar las pautas para la lecto escritura considerando como primer factor a la comprensión lectora.

En relación a lo descrito anteriormente. Para el autor Teberosky (2018) manifiesta que “los niños y niñas aprenden a comunicarse mediante el lenguaje que escuchan, es decir, a partir de las palabras, expresiones y formas de comunicación en su primer entorno familiar.”

En otras palabras, los niños aprenden a comunicarse mediante el lenguaje que escuchan, basándose en las palabras, expresiones y formas de comunicación a las que están expuestos. Esta exposición les permite desarrollar sus habilidades lingüísticas, entender de qué se trata los textos y adaptarse a diferentes contextos comunicativos, lo que es esencial para su desarrollo social y cognitivo. Dentro de este marco, Cassany (1989) analiza con detalle y claridad la relación entre la expresión oral y la escritura, teniendo en cuenta dos puntos de vista: el contextual y el textual.

Desde este punto de vista, Cassany (1989) examina de manera detallada y clara la relación entre la expresión oral y la escritura. Analiza cómo ambos modos de comunicación están interconectados, considerando dos perspectivas importantes: el punto de vista contextual, que se refiere a cómo el entorno y la situación influyen en la manera de comunicar, y el punto de vista textual, que se centra en la estructura y el contenido del mensaje. Este análisis abarca aspectos como la adaptación del lenguaje a diferentes audiencias y situaciones, así como la coherencia y cohesión en la construcción de textos orales y escritos.

5.4.7.4. Expresión escrita

Escribir es muy importante porque nos ayuda a compartir nuestras ideas y sentimientos con los demás. En la escuela, escribir bien nos ayuda a aprender mejor y a mostrar lo que sabemos. También nos hace pensar mejor y ser más creativos. Si aprendemos a escribir bien desde pequeños, nos será útil en muchas cosas cuando seamos grandes.

Una de las cuestiones más importantes de la expresión escrita es la capacidad de comunicar ideas, de expresar lo que entienden al leer el contenido de un texto y compartir ideas de una manera clara y organizada. Según Vásquez (2019), “Escribir es, de alguna manera, poner afuera nuestro pensamiento, la escritura expone nuestro yo cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad. Nos convertimos en actores y espectadores de nuestra propia obra” (p.38). En este sentido, escribir es una manera de exteriorizar nuestros pensamientos y revelar nuestra identidad. Al escribir, presentamos nuestra perspectiva y nos convertimos tanto en actores como en observadores de nuestras propias ideas

5.4.7.5. Leer para aprender

En este apartado, tratamos de la lectura comprensiva. La lectura es un recurso fundamental para el aprendizaje y la ampliación del conocimiento, en el aula y fuera de ella.

En este contexto la lectura comprensiva es una lectura lenta y reflexiva que requiere detenerse en cada párrafo para entender el mensaje del autor. También permite comparar lo que dice el texto con nuestros conocimientos previos y opiniones. Esta forma de leer nos ayuda a crear nuevos significados basados en lo que ya sabemos, extrayendo el mensaje para reflexionar y formar opiniones claras sobre la información. Según Nicolini (2004), la lectura comprensiva ayuda a resolver problemas de comprensión y mejorar el rendimiento escolar, ya que permite a los estudiantes entender y evaluar la información de los textos.

En este mismo orden de ideas, para el autor Mendoza (2010), “los lectores tienden a explorar el conocimiento a través de una activa búsqueda de información. Cabe destacar que el acto de la lectura envuelve una cierta intencionalidad de aprendizaje, precisándose por tanto los objetivos de conocimiento que se desean alcanzar”.

En conclusión, leer para aprender es una habilidad esencial que no solo proporciona conocimientos, sino que también desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad.

5.4.7.6. Enseñar y aprender a leer

Enseñar y aprender a leer es un proceso fundamental que sienta las bases para el éxito académico y el desarrollo personal. Enseñar a leer implica no solo mostrar a los niños cómo reconocer palabras y

sonidos, sino también ayudarles a comprender y reflexionar sobre lo que leen. Es importante utilizar métodos que capten el interés de los niños, como libros ilustrados y actividades interactivas.

Por otro lado, aprender a leer no se trata solo de decodificar palabras, sino de desarrollar la capacidad de entender y analizar textos, lo que enriquece el pensamiento crítico y la imaginación. Con paciencia y apoyo adecuado, tanto enseñar como aprender a leer pueden ser experiencias gratificantes y transformadoras.

Para Colomer (1997) “los lectores tienen que implicarse activamente en la construcción del sentido, hay que añadir que la lectura puede considerarse también como un instrumento de interpretación de interpretación cultural”. En este sentido los lectores deben participar de forma activa en la creación del significado, nuevo vocabulario y es importante destacar que la lectura también puede ser vista como una herramienta para interpretar la cultura.

La enseñanza de la lectura tendría que promover el desarrollo del razonamiento crítico, estimulando una lectura exploratoria y autónoma, nunca una lectura guiada y programada que podría suscitar probablemente una cierta desmotivación en el lector. También resulta absolutamente aconsejable animar a leer con una relativa asiduidad para así desarrollar gradualmente la autonomía lectora.

Los principios pedagógicos han de ensalzar el enorme valor funcional de la lectura ya que supone un instrumento básico para acceder al conocimiento. Nadie parece cuestionar teóricamente su valor pedagógico, aunque ese énfasis no se plasma o evidencia en la práctica. Por tanto, resulta evidente la necesidad de motivar a los hablantes de lenguas extranjeras, estimulando su pasión por la lectura en el aula.

5.4.7.7. Etapas de lectura

De acuerdo a Wallace (2010), menciona que “hay tres etapas importantes dentro del proceso de lectura que pueden aplicarse a diferentes textos y se deben cumplir las siguientes etapas, Prelectura, Lectura y Poslectura, las actividades durante la lectura en el salón de clase necesariamente utilizadas.”

Estos aportes permiten que los estudiantes entiendan los modos de lectura, sus aportes y la buena práctica que son analizados:

- **Pre-lectura:** también conocida como lectura exploratoria, es la fase inicial que precede a la lectura de comprensiva y la ampliación de vocabulario.
- **Lectura:** se refiere al acto de leer en sí, abarcando aspectos mecánicos como los de comprensión. El grado de comprensión dependerá de la atención que se preste a las habilidades desarrolladas en esta etapa. Es fundamental enfatizar palabras, frases y oraciones, evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.
- **Poslectura:** etapa en la que se proponen actividades que permiten evaluar el nivel de comprensión del lector, en relación con las preguntas formuladas previamente.

5.4.7.8. Niveles de comprensión

La comprensión de textos o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en que el emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles:

Se conocen tres tipos de niveles de Lectura estos son:

- **Nivel literal:** comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto).
- **Nivel inferencial:** interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente.
- **Nivel crítico-valorativo:** valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor (Ministerio de Educación, 2010).

En la comprensión lectora, existen diferentes niveles de lectura. Primero, el lector se familiariza con el texto, identificando las palabras y comprendiendo su significado básico. Luego, el lector infiere y relaciona el contenido, entendiendo el desarrollo del texto y su contexto. Finalmente, en un tercer nivel, el lector se convierte en un crítico del texto, evaluando y reflexionando sobre lo leído. Estos tres momentos, reconocimiento, inferencia y análisis crítico, son esenciales para una comprensión profunda de la lectura.

Figura 4. Niveles de comprensión



Nota: Datos tomados del Ministerio de Educación (2010).

6. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cómo se indagan los referentes teóricos acerca de estrategias innovadoras y comprensión lectora?
- ¿De qué manera se diagnostica el uso de estrategias para fomentar la comprensión lectora que se aplican en el aula?
- ¿Cómo se elabora una guía didáctica basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva para segundo grado del nivel de educación básica?

7. MARCO METODOLÓGICO

Para Sampieri et al. (2014) la metodología de la investigación es: “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4) Para de esta forma, posibilitar el alcance de los objetivos que se plantea en la investigación y conocer a detalle el problema relacionado con las estrategias innovadoras para comprensión lectora.

Dentro de este contexto, la metodología que se empleó en la investigación es de enfoque cualitativo, puesto que se busca las estrategias innovadoras para la comprensión lectora con la recolección de datos donde sucede el fenómeno de estudio. El método aplicado es el inductivo y empírico, las técnicas utilizadas son la entrevista y la guía de observación.

7.1. Paradigma

7.1.1. Interpretativo

El proyecto de investigación se centra en el paradigma interpretativo, el cual pretende ayudar con diversas ideas innovadoras que ayuden a motivar a estudiantes y docentes a aplicar las artes visuales, desde la interpretación hasta el análisis de la realidad. Frente a ello Lima (2019) menciona que el paradigma interpretativo “Se define como una metodología interpretativa-participante, donde el investigador interpreta los datos y participa del tema con cercanía.”, además resalta que, es una cuestión que el investigador adopta en su marco metodológico y constituye en algunos criterios esenciales a los procedimientos y presentación de los resultados.” (p. 11). En definitiva, este enfoque consiste en participar en la interpretación de los datos más relevantes sobre las situaciones que se presentan en el desarrollo de la investigación, permitiendo al investigador tener una comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos estudiados. Este enfoque también enfatiza la importancia de la subjetividad y la experiencia personal del investigador, lo que enriquece la interpretación y contribuye a una comprensión más holística de las dinámicas investigadas.

En efecto se destaca la dificultad de comprender la realidad social únicamente a través de enfoques cuantitativos, lo cual impulsa la adopción de un enfoque interpretativo que reconoce la importancia de las subjetividades y la comprensión del mundo.

7.1.2. Enfoque cualitativo

Este proyecto de investigación se basa en una investigación cualitativa, ya que permite comprender la realidad en el contexto educativo desde una perspectiva diferente, y se centra en las estrategias innovadoras para la comprensión lectora. Estas estrategias no pueden ser fácilmente cuantificadas, ya que implican procesos complejos de interpretación, reflexión y análisis que van más allá de lo que los números pueden medir.

Así, la investigación cualitativa permite a los investigadores comprender el contexto en el que se implementan las estrategias innovadoras para la comprensión lectora. Este enfoque se utiliza para profundizar en cómo los estudiantes interpretan y asimilan los textos, proporcionando una visión más detallada de los procesos cognitivos involucrados en la comprensión lectora dentro del grupo objetivo.

No obstante, la investigación cualitativa dio acceso a identificar y describir el problema. Frente a ello Cerrón (2019) menciona que la investigación cualitativa “es una forma de investigación flexible, sistemática y crítica de las regularidades del comportamiento de los agentes educativos” (p. 4). Por consiguiente, se considera que la investigación cualitativa lleva a cabo el proceso de indagación y genera ideas que ayudarán al sistema educativo de manera relevante.

7.2. Métodos

7.2.1. Método Teórico

7.2.1.1. Inductivo

El método aplicado en la investigación es el método inductivo hace mención a la manera que tienen las personas de razonar sobre situaciones o fenómenos, es decir, pensar generar conocimientos amplios sobre un tema generando mayor conocimiento, de manera más extensa. Rodríguez y Pérez (2017) plantea que “es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales”. Por ello, se analizó la información recolectada acerca de las variables de la investigación desde los aspectos particulares hasta su generalización, este método permitió identificar patrones y relaciones clave entre las estrategias innovadoras y la comprensión lectora, proporcionando una comprensión más profunda de cómo estas estrategias impactan el aprendizaje de los estudiantes.

7.2.2. Método empírico

7.2.2.1. Observación

El método que se emplea en esta investigación, se orienta en el método empírico de la observación la cual consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. El método empírico es una aproximación científica basada en la observación y experimentación para la obtención de conocimientos.

Por ende, Bunge (2012) señala que, “la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; un proceso puede durar días, semanas o quizá meses, ya que depende del alcance, experiencia y propósitos del investigador ante el fenómeno, objeto o hecho en estudio.”

Cuando se habla de procesos en la observación, es necesario entender que se trata de secuencias lógicas e intencionadas que tienen determinada temporalidad en un escenario específico, la observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación.

7.3. Tipo de investigación

7.3.1. Investigación documental o bibliográfica

El presente proyecto de investigación será de categoría investigación documental, hace referencia a “una investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías y fundamental en el contexto de un proyecto de investigación”. (Questionpro, 2024), lo cual se debe utilizar múltiples procesos como análisis, síntesis y deducción de documentos centradas en la revisión exhaustiva de documentos existentes para obtener conocimiento sobre las variables propuestas en el proyecto de investigación.

7.3.2. Investigación de campo

La investigación de campo es una técnica investigativa que consiste en obtener datos a partir de la observación directa del investigador para recopilar información sobre un fenómeno o un grupo de individuos en su contexto educativo, lo cual permite comprender de manera más profunda y detallada las dinámicas, comportamientos, y necesidades que surgen en el entorno natural de los sujetos estudiados, y así diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y contextualizadas. Según, Santa y Martins (2010), “el análisis sistemático de problemas en la realidad con el propósito, bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o producir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquier paradigma o enfoques de investigaciones conocidas o en desarrollo.” (p.14).

7.4. Población

La población estuvo conformada por 1 docente de aula y 6 estudiantes del segundo año de la Unidad Educativa tipo particular “Gral. Miguel Iturralde” que se encuentra ubicada en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. Al tratarse de una población manejable y reducida, son considerados actores principales del proceso investigativo. Al respecto, Sampieri et al. (2014) define la población como el “Conjunto de todos los casos que concuerdan determinadas especificaciones” (p. 174).

Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información

7.4.1. Técnicas

7.4.1.1. Entrevista

La técnica que se utilizó es la entrevista ya que es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar.

Según Zapata (2006, p. 145), redacta que las técnicas de entrevista “son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular.” Ante lo mencionado destaca la importancia de presenciar directamente el fenómeno objeto de estudio sin intervenir en él, lo que garantiza la objetividad y la integridad de los datos recopilados.

7.4.1.2. Observación

Considerando la relevancia que tiene el proceso de investigación en cuanto al uso de estrategias innovadoras para la comprensión lectora se consideró pertinente emplear la técnica de la observación directa para la recolección de datos direccionada hacia la Docente y los estudiantes los docentes y un test para los estudiantes. A decir de Sabino (1992), la observación “es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis”. En efecto, la técnica de observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo ya que en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, datos que se crean mediante el resultado del análisis observado.

7.5. Instrumentos

7.5.1. Guía de entrevista

La guía de entrevista permite considerar los objetivos específicos de la entrevista y los aspectos que se quieren evaluar la comprensión lectora. Según Guthrie, J.T. (2021) “Se enfoca en el papel de los conocimientos previos y las inferencias en la comprensión lectora, estudia la motivación y las estrategias de comprensión lectora en estudiantes de primaria y secundaria”. Por ello menciona que la guía de entrevista es esencial en el proceso de educación mediante la cual nos facilita investigar la comprensión lectora en el contexto de enseñanza aprendizaje educativa, analizando el papel de la



escritura en cada uno de los estudiantes para la comprensión de lectura. Se aplicó a la docente del aula.



7.5.2. Guía de observación



La guía de observación permite al observador abordar de manera organizada y sistemática el tema que constituye el foco de estudio en la investigación que se realizó para observar el proceso didáctico de la clase de la asignatura de Lengua y Literatura. Asimismo, sirve como herramienta para recopilar y obtener datos e información relacionados con un evento o fenómeno específico. En palabras del autor Ander-Egg (2013) la observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.



8. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



Tabla 5. *Matriz de procesamiento de la información de la observación*


	 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA		Carrera de Educación Básica	
Objetivo: Observar a través de una clase, utilizando una guía de observación el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, centrándose en su capacidad para comprender la trama, identificar personajes, inferir significados, con el fin de identificar áreas de fortaleza y oportunidades de mejora en su desarrollo como lectores competentes.					
Fecha: 13/06/2024		Tiempo de Observación: 40 minutos			
Institución: Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”		Parroquia: La Matriz			
Provincia: Cotopaxi		Cantón: Latacunga			
Calle N. °: C. Quito 11-10		Grado: 2do de Educación General Básica			
Observadora: Evelyn Pineda		Categoría: Proceso Didáctico			
Área del conocimiento: Educación.					
N°	INDICADORES	DESCRIPCIÓN	PALABRAS CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
1	Los estudiantes participan activamente durante las actividades de lectura	Durante la clase observada, se evidenció una alta participación activa de los estudiantes en las actividades de lectura. Los alumnos mostraron interés y compromiso, interactuando tanto con el texto como con	Participación activa	La clase revela un entorno de aprendizaje altamente positivo y dinámico. Por lo cual, la alta participación activa de los estudiantes en las actividades de lectura es un indicador claro de que	La participación activa de acuerdo con Charlita (1992), “Es condición elemental indispensable en todo empeño de armonía. Así mismo, es la práctica activa, mutua y concertada como norma permanente y trabajo



 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA						 Carrera de Educación Básica	
		sus compañeros.		las estrategias pedagógicas empleadas son efectivas.	integral de conjunto”.		
2	Los estudiantes son capaces de entender ¿de qué trata la historia o el texto que están leyendo?	Los estudiantes demostraron una sólida capacidad para entender de qué trata la historia o el texto que están leyendo. A través de sus respuestas y comentarios, quedó claro que pueden identificar los temas principales, personajes y eventos clave.	Comprensión de textos	La capacidad demostrada por los estudiantes para entender la historia o el texto que están leyendo es un indicador fundamental de su competencia lectora y comprensión.	La comprensión de textos es una noción que surge de preguntarse qué es leer, «leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto» (Arroyo, 2019, p. 42).		
3	Los alumnos pueden identificar correctamente a los personajes principales y los lugares mencionados en la lectura	Los alumnos mostraron habilidad para identificar correctamente a los personajes principales y los lugares mencionados en la lectura. Durante las actividades, pudieron señalar con precisión quiénes son los protagonistas y describir sus roles dentro de la historia.	Identificar a los elementos narrativos	La habilidad de los alumnos para identificar personajes y lugares y describir roles dentro de la historia es un indicador positivo de su desarrollo lector, esto no solo mejora su comprensión del texto actual, sino que también les proporciona herramientas valiosas para su aprendizaje	En palabras del autor Pérez (2018) informando que comprendemos superficialmente un texto cuando, tras un proceso de lectura, no le damos un sentido al texto. Cuando comprendemos un texto en profundidad hemos logrado decodificar e interpretar los elementos de un texto siendo capaces de dar un sentido		

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA						 Carrera de Educación Básica	
				continuo.	para nosotros mismos (p. 3).		
4	Entienden el significado de las palabras nuevas o desconocidas que encuentran en el texto	A pesar de su participación activa y comprensión general del texto, los alumnos mostraron dificultades para entender el significado de palabras nuevas o desconocidas que encuentran en la lectura.	Significado de las palabras	Se ha observado que los estudiantes de segundo grado de educación básica muestran dificultades al tratar de entender el significado de palabras nuevas o desconocidas además revelan una brecha en su desarrollo de habilidades de vocabulario.	Durante la lectura, es esencial que los estudiantes comprendan el significado de las palabras para una mejor interpretación del texto. Como señala Martínez (2020) "El dominio del vocabulario es fundamental para la comprensión lectora, ya que permite a los estudiantes no solo entender el texto, sino también relacionar nuevas palabras con sus conocimientos previos."		
5	Tienen la habilidad de formular preguntas relevantes sobre la lectura	Los alumnos demostraron una notable habilidad para formular preguntas relevantes sobre la lectura. Durante las actividades, plantearon interrogantes que reflejaban una comprensión profunda y un interés genuino por el texto.	Formular preguntas en base a la lectura	Refleja una situación muy positiva en el aula, donde los alumnos demostraron una notable capacidad para hacer preguntas relevantes y significativas sobre la lectura asignada.	Harvey y Goudvis (2007) expresan que: "Formular preguntas durante la lectura es fundamental para fomentar la comprensión crítica y activa del texto. Las preguntas ayudan a los lectores a clarificar ideas, identificar temas		

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA						 Carrera de Educación Básica	
					importantes, y conectar la información nueva con el conocimiento previo”.		
6	Pueden relacionar la lectura con sus propias palabras	Los estudiantes fueron capaces de expresar el contenido de la lectura con sus propias palabras.	Parafraseo	El hecho de que los estudiantes pudieran expresar el contenido con sus propias palabras indica que lograron una comprensión profunda y significativa del texto. No se limitaron a repetir literalmente la información, sino que fueron capaces de asimilarla y reformularla.	Para Guerrero (2021) “El parafraseo implica expresar la misma idea que en el texto original, pero con palabras y estructuras diferentes, asegurando que el sentido original se mantenga intacto”.		
7	Expresan emociones mientras leen como: sorpresa, alegría o tristeza	Los estudiantes expresaron diversas emociones mientras leían, como sorpresa, alegría y tristeza. A medida que avanzaban en el texto, sus reacciones emocionales eran evidentes, lo que reflejaba una conexión profunda con la historia y los personajes.	Emociones al leer	Describe una situación muy positiva en la que los estudiantes demostraron una conexión emocional profunda con el texto que estaban leyendo. A medida que avanzaban en la historia, sus reacciones emocionales,	"Las emociones que experimentamos durante la lectura nos permiten conectar profundamente con los personajes y la historia, lo que enriquece nuestra comprensión y disfrute del texto" (Rosenblatt, 1978).		

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA						 Carrera de Educación Básica	
				como sorpresa, alegría y tristeza, se hicieron evidentes.			
8	Pueden mantener la concentración durante la lectura, sin distraerse fácilmente	Los estudiantes mostraron dificultades para mantener la concentración durante la lectura, ya que se distraían fácilmente.	Concentración	En primer lugar, esta situación puede indicar que el material de lectura no es lo suficientemente atractivo o relevante para los intereses de los alumnos, lo que dificulta su capacidad para mantener el enfoque.	Según el autor Goleman, D. (2013) "Concentración es aquella habilidad de enfocar toda tu atención en una tarea específica, evitando distracciones y manteniendo un estado de atención sostenida."		
9	No son capaces de corregir errores de lectura por sí mismo cuando se dan cuenta ellos.	Los estudiantes mostraron dificultad para corregir errores de lectura por sí mismos cuando se daban cuenta de ellos.	Corregir errores de lectura	La habilidad de los estudiantes para no poder corregir sus propios errores de lectura demuestra un desarrollo negativo en su proceso de aprendizaje. Es decir, no solo beneficia su comprensión lectora, sino que también contribuye a su crecimiento académico general y a su capacidad	"Los estudiantes que son capaces de autocorregirse durante la lectura demuestran un alto nivel de meta cognición, ya que identifican y rectifican errores, mejorando así su fluidez y comprensión lectora" Gunning, T. G. (2002).		

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA					
				para aprender de manera independiente.	
10	Utilizan las ilustraciones o elementos visuales del texto para comprender mejor la historia	Los estudiantes emplearon las ilustraciones o elementos visuales del texto para profundizar su comprensión de la historia. Durante las actividades, aprovecharon estos recursos visuales para visualizar mejor los acontecimientos, personajes y escenarios descritos en la lectura.	Uso de Ilustraciones	El empleo de ilustraciones y elementos visuales por parte de los estudiantes no solo mejora su comprensión de la historia, sino que también demuestra su habilidad para usar recursos adicionales de manera efectiva. Por lo tanto, esta práctica enriquece su experiencia lectora.	"Las ilustraciones en los libros infantiles no solo complementan el texto, sino que también ayudan a los niños a construir significados, mejorar su comprensión y retención de la información, y desarrollar habilidades de alfabetización visual." Moline, S. (1995).
11	Participan en el uso de diversas técnicas de organización de la información (lluvia de ideas, rueda de atributos, entre otros)	Los estudiantes participaron activamente con ayuda de la Docente en el uso de diversas técnicas de organización de la información, como la lluvia de ideas y la rueda de atributos, entre otros métodos.	Técnicas para organizar la información	El uso de diversas técnicas de organización de la información en el aula, con la participación activa de los estudiantes y el apoyo de la docente, enriquece el proceso de aprendizaje y prepara a los alumnos para enfrentar de manera	Para el autor (Guijosa, 2018) "Las técnicas para organizar la información son herramientas fundamentales que permiten a los estudiantes estructurar y procesar el conocimiento de manera efectiva"

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA						 Carrera de Educación Básica	
				efectiva desafíos académicos y de la vida real.			
12	Pueden reflexionar sobre lo que han aprendido o disfrutado durante la lectura y compartir sus pensamientos al respecto	Los estudiantes fueron capaces de reflexionar sobre lo que han aprendido o disfrutado durante la lectura y compartir sus pensamientos al respecto.	Reflexión	Esta práctica no solo mejora su comprensión y disfrute de los textos, sino que también los prepara para ser pensadores críticos y comunicadores efectivos en su vida académica y más allá.	(Correa ,2015) Menciona que “La reflexión al leer implica detenerse ocasionalmente para pensar sobre lo que se está leyendo, relacionarlo con experiencias previas y formarse opiniones propias sobre el contenido.”		

8.1. Análisis e interpretación de la Observación

La guía de observación aplicada en la clase ofrece una visión integral de cómo los estudiantes interactúan con las actividades de lectura y de qué manera estas prácticas pedagógicas influyen en su aprendizaje. En primer lugar, se evidenció una participación activa de los estudiantes durante las actividades de lectura, lo que sugiere que las estrategias pedagógicas empleadas por el docente son efectivas y contribuyen a crear un ambiente de aprendizaje positivo y dinámico.

Además de su participación, los estudiantes demostraron una sólida capacidad para comprender el contenido de la lectura. A través de sus respuestas y comentarios, se pudo constatar que eran capaces de identificar los temas principales, personajes y eventos clave, lo que refleja un alto nivel de competencia lectora. En este mismo contexto, los alumnos mostraron habilidad para identificar correctamente a los personajes principales y los lugares mencionados en la lectura, lo cual no solo mejora su comprensión del texto, sino que también les proporciona herramientas valiosas para su aprendizaje continuo. Como señala Pérez (2018), comprender un texto en profundidad implica decodificar e interpretar los elementos narrativos, algo que los estudiantes lograron con éxito.



Sin embargo, a pesar de su participación activa y comprensión general del texto, los estudiantes encontraron dificultades para entender el significado de palabras nuevas o desconocidas. Este aspecto revela una brecha en su desarrollo de habilidades de vocabulario, lo cual es esencial para una comprensión completa del texto. No obstante, es importante destacar que los estudiantes demostraron una notable habilidad para formular preguntas relevantes sobre la lectura, reflejando una comprensión profunda y un interés genuino por el texto. La capacidad de formular preguntas es clave para una comprensión crítica y activa del contenido.


Por otro lado, los estudiantes expresaron diversas emociones durante la lectura, como sorpresa, alegría y tristeza, lo que indica una conexión emocional profunda con el texto y enriquece su comprensión y disfrute de la lectura. A pesar de esto, se observó que los estudiantes tenían dificultades para mantener la concentración durante la lectura, distraiéndose fácilmente. Este hecho podría indicar que el material de lectura no era lo suficientemente atractivo o relevante para sus intereses, según Goleman (2013), quien enfatiza la importancia de la concentración para un aprendizaje efectivo.


Finalmente, aunque los estudiantes mostraron dificultades para corregir sus propios errores de lectura, lograron utilizar las ilustraciones del texto para mejorar su comprensión de la historia. Esto demuestra su habilidad para aprovechar recursos visuales en el proceso de lectura. En conjunto, a pesar de las dificultades observadas, la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre lo aprendido y compartir sus pensamientos sugiere un desarrollo positivo hacia convertirse en pensadores crítico


9. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE


Tabla 6. Matriz de procesamiento de información de la entrevista aplicada al docente

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE 					
VARIABLE 1: Estrategias innovadoras VARIABLE 2: Comprensión lectora					
N°	PREGUNTAS	DOCENTE	PALABRAS CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
1	¿Qué estrategias usted utiliza para enseñar y fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes?	Para fomentar la comprensión lectora en mis estudiantes utilizo estrategias como: uso del conocimiento previo, leer entre líneas.	Conocimiento previo, leer entre líneas	El conocimiento previo permite a los estudiantes conectar la nueva información con lo que ya saben, facilitando una comprensión más profunda y significativa. Leer entre líneas, por otro lado, implica interpretar el significado implícito del texto.	Como señala López, M (2020), "el aprovechamiento del conocimiento previo en la lectura permite a los estudiantes contextualizar y entender mejor el contenido nuevo, leer entre líneas, por otro lado, implica interpretar el significado implícito del texto, haciendo inferencias y deducciones a partir de pistas contextuales".
2	¿Qué estrategias emplea usted para fomentar la lectura crítica y el análisis de textos en sus estudiantes dentro del	Utilizo estrategias como el seleccionar ideas principales y secundarias a su vez ayuda al análisis de textos.	Estrategias	Seleccionar ideas principales identifica los puntos clave del texto, mientras que seleccionar ideas secundarias capta los detalles y ejemplos que apoyan esas ideas. Estas estrategias	“Las estrategias deben diseñarse de tal forma que los estudiantes puedan aprovechar las oportunidades y conseguir mejores resultados en el aprendizaje,

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE					
	aula de clase?			permiten a los estudiantes estructurar mejor la información, facilitando una comprensión más profunda y una evaluación crítica del texto.	siendo la Educación Básica actual escenario ideal para fomentar e impulsar habilidades lectoras” (Crespo, 2016).
3	¿Cómo usted adapta sus métodos de enseñanza de la comprensión lectora para satisfacer las necesidades de diferentes grupos de estudiantes, incluidos aquellos con habilidades variadas?	Comienzo con una evaluación inicial para entender el nivel de cada alumno, luego diferencio las actividades y materiales según el nivel de habilidad.	Evaluación inicial, Habilidad	Al comenzar con una evaluación inicial para entender el nivel de cada alumno y luego diferenciar las actividades y materiales según su habilidad. Esta estrategia permite personalizar el aprendizaje, asegurando que cada estudiante reciba el apoyo adecuado para desarrollar sus competencias.	Según Johnson (2019), "una evaluación inicial precisa es fundamental para identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, permitiendo una adaptación efectiva de las estrategias de enseñanza".
4	¿Qué papel juegan los materiales de lectura, como libros, artículos y textos digitales, en el desarrollo de la comprensión lectora?	Estos materiales de lectura proporcionan a los estudiantes una variedad de género lo que enriquece su experiencia de lectura.	Materiales de lectura	Ofrecer a los estudiantes una variedad de géneros literarios en los materiales de lectura enriquece su experiencia al permitirles explorar diferentes estilos y temas.	(Esteban, 2023), "los materiales de lectura variados no solo ofrecen diferentes perspectivas y conocimientos, sino que también estimulan la curiosidad y promueven un aprendizaje más profundo y significativo".
5	¿Qué recursos aborda los desafíos que enfrentan los	En primer lugar, los libros impresos y digitales siguen siendo fundamentales	Libros impresos y digitales, Plataformas	Destaca la importancia persistente de los libros tanto impresos como digitales en la educación,	En palabras de Collaguaso (2023), "la disponibilidad de libros impresos y digitales

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE					
	estudiantes en la mejora de su comprensión lectora, como la falta de vocabulario, dificultad para hacer indiferencias o la falta de interés en la lectura?	además las plataformas educativas en línea facilitan la comunicación continua.	educativas	subrayando que ambos son fundamentales para el aprendizaje. Además, resalta cómo las plataformas educativas en línea juegan un papel crucial al facilitar una comunicación continua entre estudiantes y educadores.	permite a los estudiantes acceder a una amplia variedad de recursos de aprendizaje, adaptándose así a diferentes estilos y preferencias de estudio"
6	¿Cómo usted aborda los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes en la mejora de su comprensión lectora, como la falta de vocabulario, dificultad para hacer indiferencias o la falta de interés en la lectura?	Empleo varias estrategias adaptadas a cada necesidad.	Estrategias, necesidad	Esto sugiere una capacidad para personalizar y ajustar las estrategias de acuerdo con las circunstancias particulares, ya sea en el ámbito educativo, profesional o personal.	Como sugiere García (2023), "la adaptación de estrategias educativas según las necesidades específicas de cada estudiante es fundamental para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo y equitativo".

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE					
7	¿Cómo considera usted que la lectura contribuye al aprendizaje de los estudiantes y qué estrategias implementa en su enseñanza para fomentar una comprensión lectora efectiva?	Considero que la lectura es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes.	Lectura	Esta afirmación expresa la convicción de que la lectura juega un papel crucial en el proceso educativo de los estudiantes. Implica reconocer que la capacidad de leer de manera efectiva y comprensiva es esencial para adquirir conocimientos	Según Nicolini (2004), “la lectura comprensiva ayuda a resolver problemas de comprensión y mejorar el rendimiento escolar, ya que permite a los estudiantes entender y evaluar la información de los textos”.
8	¿Cómo usted implementa las estrategias de lectura (prelectura, lectura y poslectura)?	En mi aula de clases implemento estrategias de lectura de manera integral como la selección de textos diversificados.	Estrategias de lectura	Esta declaración indica que, en el aula, el maestro utiliza estrategias de lectura de manera integral, lo cual implica un enfoque completo y bien planificado para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes.	Como señala Swartz (2010). “La adquisición de la lectura es una tarea compleja que involucra el dominio del lenguaje oral, en niños el lenguaje oral no alcanza al mismo tiempo ni la misma forma” (p. 39).
9	¿Cómo usted evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes y que tipo de actividades o evaluaciones utiliza para medirlas?	Utilizo las pruebas formales como preguntas de comprensión, análisis de textos ente otros.	Pruebas formales	Como parte de su enfoque educativo, utilizo pruebas formales que contienen preguntas diseñadas específicamente para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre el contenido de los textos.	Para Añorga et al. (2001) “La Evaluación se puede definir como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE					
					aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio.”
10	¿Qué recomendaciones daría usted a otros docentes para mejorar la enseñanza y el aprendizaje y la comprensión lectora en sus clases?	Recomendaría realizar actividades que les ayude a profundizar su comprensión y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico.	Actividades	Estas actividades están diseñadas para que los estudiantes exploren los temas en mayor profundidad, conecten la información de manera más significativa y desarrollen la capacidad de analizar críticamente la información y evaluar argumentos.	En palabras de Brown (2023), "las actividades que desafían a los estudiantes a analizar, sintetizar y evaluar información no solo mejoran su comprensión del material, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico indispensables para su éxito académico y profesional".

9.1. Análisis e interpretación de la entrevista al Docente

La entrevista con el docente revela una implementación sólida y variada de estrategias de enseñanza dirigidas a fomentar la comprensión lectora en los estudiantes. El uso de conocimientos previos y la habilidad de "leer entre líneas" son estrategias fundamentales que el docente emplea para conectar la nueva información con el conocimiento existente, facilitando una comprensión más profunda. Como indica López (2020), estas técnicas permiten a los estudiantes interpretar los significados implícitos del texto, fortaleciendo su capacidad lectora.

La enseñanza de la lectura crítica también juega un papel importante en la metodología del docente, quien selecciona ideas principales y secundarias para ayudar a los estudiantes a estructurar mejor la información. Este enfoque no solo promueve una evaluación crítica del texto, sino que también facilita una comprensión más profunda. Otro aspecto destacado en la entrevista es la adaptación de métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de estudiantes con habilidades diversas. La evaluación inicial permite al docente entender el nivel de cada estudiante, y con base en ello, diferenciar las actividades y materiales. Esta personalización del aprendizaje, como lo menciona Johnson (2019), es crucial para proporcionar el apoyo adecuado y garantizar que todos los estudiantes puedan desarrollar sus competencias lectoras de manera efectiva.

Además, el docente reconoce la importancia de utilizar una variedad de materiales de lectura, como libros impresos, digitales y artículos, para enriquecer la experiencia lectora de los estudiantes. La diversidad de géneros literarios facilita la exploración de diferentes estilos y temas, lo que enriquece su comprensión y estimula su curiosidad.

Finalmente, en cuanto a la evaluación de la comprensión lectora, el uso de pruebas formales, como preguntas de comprensión y análisis de textos, permite medir de manera precisa el nivel de entendimiento de los estudiantes. Añorga et al. (2001) subrayan que la evaluación es esencial para determinar los logros alcanzados en el proceso de aprendizaje y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.

Por lo tanto, las estrategias de enseñanza del docente reflejan un enfoque integral y adaptativo que aborda las diferentes necesidades y capacidades de los estudiantes, promoviendo así una comprensión lectora más efectiva y crítica.

10. IMPACTOS

Los impactos generados por el presente proyecto son principalmente de carácter educativo, extendiéndose su influencia a varias áreas.

10.1. Impacto educativo

El desarrollo de este proyecto tiene un significativo impacto educativo, especialmente a través de la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza de la comprensión lectora. Estas estrategias han sido fundamentales para mejorar la capacidad de los estudiantes para entender y analizar una diversidad de textos. Al emplear métodos pedagógicos novedosos, se fomenta un aprendizaje más dinámico y efectivo, permitiendo a los estudiantes no solo mejorar su comprensión lectora, sino también desarrollar habilidades críticas para interpretar y cuestionar la información. Este enfoque educativo innovador ha demostrado ser esencial para preparar a los estudiantes a enfrentar los desafíos de un mundo globalizado, equipándolos con las herramientas necesarias para convertirse en lectores críticos y ciudadanos informados.

10.2. Impacto social

De acuerdo al presente proyecto de investigación el impacto social desempeña un papel crucial centrado en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se basa en la formación de lectores comprometidos con la construcción de ciudadanía, ya que leer no solo implica desarrollar la comprensión lectora, sino también explorar otros mundos posibles, indagar en la realidad para comprenderla mejor, y distanciarse del texto para asumir una postura crítica ante lo que se dice y lo que se quiere decir. La lectura, junto con el pensamiento crítico, son habilidades esenciales para enfrentar los desafíos que los estudiantes encontrarán en un mundo globalizado.

11. PROPUESTA

11.1. Título

Guía didáctica basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”.

11.2. Introducción

Dentro del desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, es esencial establecer estrategias que les permitan desenvolverse, interactuar, analizar y opinar mediante la lectura de textos. Para lograrlo, es fundamental fomentar el hábito de la lectura y el estudio, así como una buena organización en sus apuntes y tiempo. Por ello, la siguiente **GUÍA DIDÁCTICA BASADA EN LAS ETAPAS DE LA LECTURA Y LECTURA COMPRESIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE E.G.B.**, está dirigida exclusivamente al maestro, a quien considero perfectamente capaz de descubrir, crear, e inventar su propia práctica docente y de más guías de aprendizaje en base a las planificaciones que se proponen, con el firme propósito de adquirir más experiencia hasta lograr imitarlas, luego igualarlas, y mejor aún superarlas.

En este contexto, la lectura se reconoce como una herramienta fundamental de aprendizaje, permitiendo a los niños acceder a información y conocimiento. En la presente guía didáctica de aprendizaje los estudiantes, a través de su docente, conocerán la gran importancia que tiene la comprensión lectora y sus distintas aplicaciones en el gran y maravilloso mundo de la Literatura. Es necesario incentivar la lectura en los niños como un vehículo que los transporte al fascinante mundo del conocimiento, mediante lecturas atractivas e interesantes. La lectura debe ser un valioso instrumento para la búsqueda de información, el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y el enriquecimiento de valores.

Por tanto, es necesario estudiar cómo los niños construyen su conocimiento a través de la lengua escrita y los procesos implícitos y explícitos involucrados en la comprensión y utilización de la información, tanto dentro como fuera del contexto escolar.

La guía didáctica se desarrolla en base a fichas de trabajo en donde los estudiantes fortalecerán las destrezas adquiridas en cuento a los temas estudiados con la finalidad de orientar un exitoso trabajo del docente, otorgándole de esta manera a los estudiantes las facilidades para la construcción propia del conocimiento y su respectivo desarrollo de análisis, creatividad y síntesis.

11.3. Objetivos

11.3.1. Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva para los

estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”.

11.3.2. Objetivos Específicos

- Realizar una propuesta dentro de las planificaciones docentes fichas didácticas que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas de la comprensión lectora.
- Fomentar la curiosidad y el interés del estudiante por la comprensión lectora a través del uso de fichas interactivas diseñadas para captar su atención.

11.4. Justificación

El presente trabajo de investigación se centra en identificar y proponer soluciones a los problemas relacionados con las competencias lectoras en el Ecuador, donde se observa un alto grado de déficit en la comprensión lectora de los estudiantes. Esta situación resalta la necesidad de implementar estrategias efectivas que fomenten la comprensión lectora a través de textos literarios y otros recursos escritos. Como señala Villalobos (2018), "la comprensión lectora es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada desde los primeros años de escolarización, ya que impacta directamente en el rendimiento académico y en la adquisición de conocimientos en todas las áreas".

Mejorar la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales, como la capacidad de análisis, razonamiento y síntesis. Por lo tanto, es crucial seleccionar estrategias adecuadas, adaptadas a la edad y nivel educativo de los estudiantes, que respondan a las dificultades específicas que enfrentan en este ámbito.

Según Pérez y García (2020), "las estrategias de lectura deben ser diversificadas y contextualizadas, permitiendo que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo que les ayude a interpretar y aplicar la información de manera efectiva". Por lo tanto, la implementación de diversas estrategias de lectura puede ofrecer a los educadores herramientas prácticas para abordar estos desafíos en el aula. Entre las estrategias a considerar se incluyen actividades lúdicas, ande textos y modelado de lectura, que no solo ayudarán a los estudiantes a comprender mejor los textos, sino que también fomentarán su interés por la lectura.

Asimismo, se hace evidente la necesidad de capacitar al personal docente en la aplicación de estas estrategias lectoras, ya que el éxito de su implementación depende en gran medida del conocimiento que tengan sobre las diferentes áreas del conocimiento y los niveles educativos que manejan.

Este trabajo propone elaborar una guía práctica que recopile y detalle de las estrategias de lectura, proporcionando un enfoque estructurado para su aplicación en el aula. Se espera que, al llevar a cabo esta guía, se logre un impacto positivo en el desarrollo progresivo de la comprensión lectora de los estudiantes, mejorando su capacidad para interpretar y analizar textos orales y escritos de manera efectiva.

11.5. Desarrollo de la propuesta

Puesto en aplicación la guía didáctica para la enseñanza de la comprensión lectora considero como autora e investigadora que los resultados serán altamente positivos. La comprensión lectora se fortalece mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones concretas. Es fundamental confiar en nuestras habilidades y en la capacidad de despertar el interés y la motivación por la lectura en los estudiantes, lo que a su vez enriquecerá su proceso de aprendizaje y comprensión de diversos textos. Se presentan una serie de estrategias para fomentar el trabajo en el aula.

Tabla 7. Temas de estrategias innovadoras para la comprensión lectora

1.	Estrategias activas para el Desarrollo de la Lectura Comprensiva con la herramienta Educaplay
2.	Comprensión lectora mediante Quizlet
3.	El cuento usando Screencast
4.	Gamificación a través de mapas de historias.
5.	La fábula mediante Blogs
6.	Foros para la comprensión lectora
7.	Flipped Classroom (Aula Invertida)
8.	Trabajo cooperativo

Fuente: Unidad Educativa "Gral. Miguel Iturralde".

Elaborado: Pineda Collahuazo Evelyn Michelle

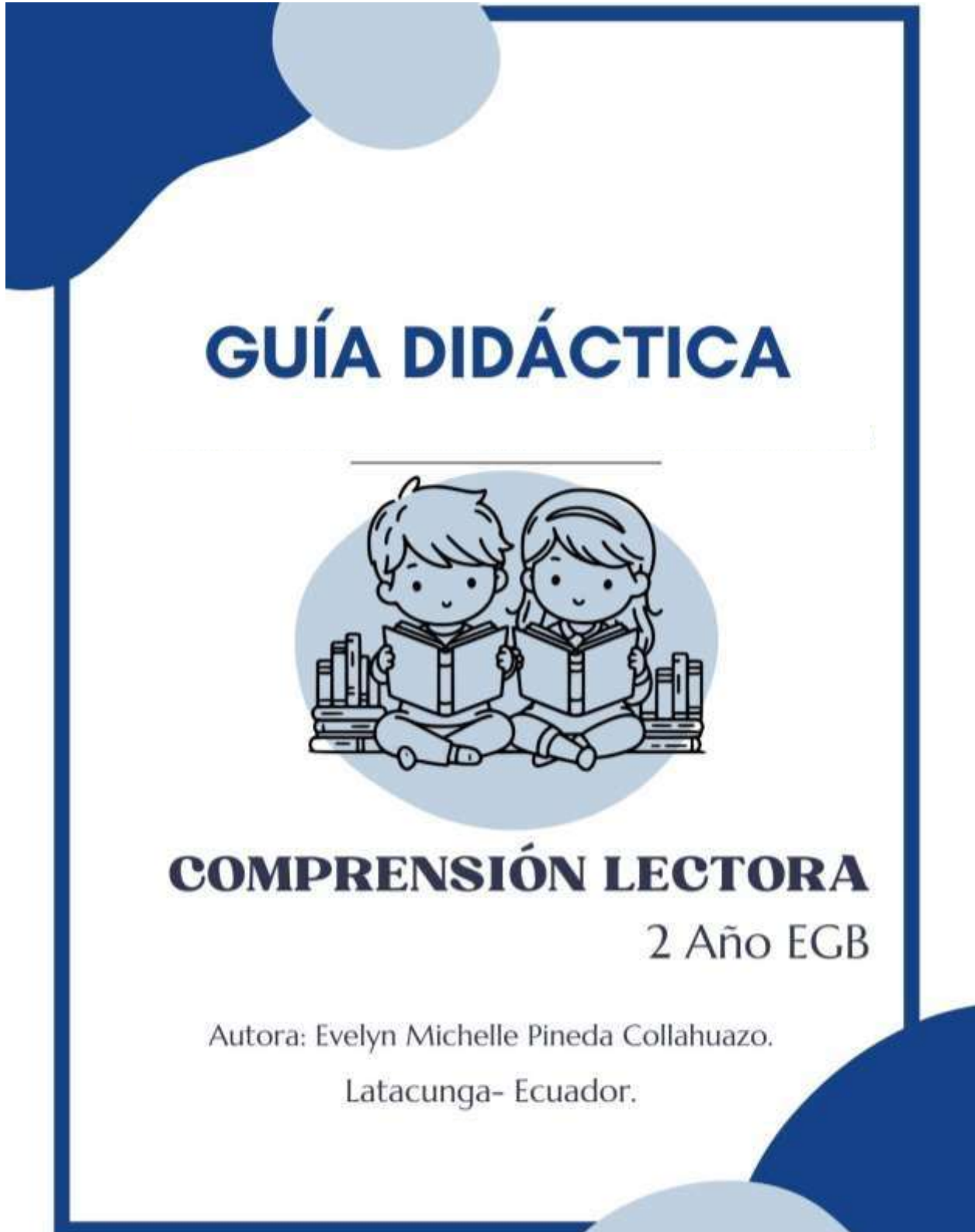
11.6. Explicación de la propuesta

En la presente guía didáctica se presentan fichas con actividades que permitan al estudiante mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora. En esta guía didáctica, se

presentan diversas fichas con actividades estructuradas con la metodología de basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva que tienen como objetivo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, especialmente en el ámbito de la comprensión lectora.

Las actividades están diseñadas para ser interactivas y atractivas, permitiendo que los estudiantes se involucren activamente en su propio aprendizaje. Además, estas fichas pueden ser utilizadas tanto en el aula como en el hogar, facilitando la práctica autónoma.

- 11.6.1. Propuesta de la guía didáctica basada en las etapas de la lectura y lectura comprensiva en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”.



TEMA:



ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA CON LA HERRAMIENTA

OBJETIVO GENERAL:

Potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado mediante el uso de fichas interactivas creadas en Educaplay, alineadas con las etapas de la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Desarrollar fichas interactivas que activen conocimientos previos y motiven a los estudiantes antes de la lectura.
2. Promover la comprensión activa del texto durante la lectura a través de actividades interactivas.
3. Consolidar la comprensión lectora mediante actividades de refuerzo y evaluación poslectura.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

El enfoque se basa en el modelo de las etapas de la lectura (prelectura, lectura, poslectura) y en la teoría del aprendizaje interactivo, que sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente comprometidos con el material. Educaplay es una herramienta que facilita esta interacción, permitiendo la creación de actividades dinámicas que apoyan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

METODOLOGÍA:

1 Etapa de Prelectura

Activación de Conocimientos Previos con Educaplay:

- **Juegos de Relación:** Crear actividades donde los estudiantes emparejen imágenes con palabras clave del texto que van a leer, conectando visualmente conceptos y vocabulario.
- **Sopa de Letras:** Diseñar una sopa de letras con palabras relacionadas con el tema del texto, ayudando a los estudiantes a familiarizarse con el vocabulario antes de leer.

Predicción:

- **Mapas Conceptuales Interactivos:** Utilizar la herramienta de mapas conceptuales en Educaplay para que los estudiantes organicen sus ideas sobre el texto basado en pistas dadas (título, imágenes, palabras clave).

2 Etapa de Lectura

Lectura Guiada:

- **Preguntas de Opción Múltiple:** Durante la lectura, incorporar fichas interactivas con preguntas que guíen la comprensión en Educaplay, donde los estudiantes seleccionen respuestas correctas mientras avanzan en el texto.

-Lectura Individual:

- **Lectura y Respuesta:** Crear fichas en las que los estudiantes respondan preguntas abiertas después de cada párrafo o sección, fomentando la reflexión continua sobre lo leído.



Discusión y Análisis:

Juego de Adivinanzas: Desarrollar adivinanzas o juegos de preguntas en Educaplay que repasen los puntos clave del texto, promoviendo la discusión en clase.

Actividades de Refuerzo:

Crucigramas y Juegos de Ordenación: Diseñar crucigramas con vocabulario del texto y actividades donde los estudiantes deban ordenar frases o eventos del texto, reforzando la secuencia y la comprensión.

Evaluación de la Comprensión:

Quiz Interactivo: Implementar un quiz final en Educaplay que evalúe la comprensión del texto, proporcionando retroalimentación instantánea a los estudiantes.

EVALUACIÓN:

La evaluación se basará en el desempeño de los estudiantes en las fichas interactivas, las cuales permiten un seguimiento continuo y detallado de su progreso. Se utilizarán rúbricas específicas para medir la calidad de las respuestas y la participación en las actividades interactivas.

RECURSOS EDUCATIVOS:

Acceso a la aplicación Educaplay y dispositivos electrónicos (tabletas, computadoras).
Textos adecuados al nivel de segundo grado.
Material visual y audiovisual para integrar en las fichas interactivas.

CONCLUSIÓN:

El uso de Educaplay para crear fichas interactivas proporciona una metodología innovadora y atractiva para la enseñanza de la lectura comprensiva en segundo grado. A través de la gamificación y la interactividad, se espera que los estudiantes desarrollen un interés mayor por la lectura y mejoren sus habilidades de comprensión de manera significativa.

TEMA:

COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE QUIZLET



OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes utilizando la plataforma digital Quizlet, aplicando las etapas de la lectura (prelectura, lectura, poslectura).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Facilitar la adquisición y retención de vocabulario a través de actividades interactivas en Quizlet.
2. Promover la comprensión profunda del texto mediante el uso de herramientas digitales.
3. Fomentar la reflexión crítica y el trabajo cooperativo en el aula.

FUNDAMENTACIÓN:

La comprensión lectora es una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje, ya que permite a los estudiantes no solo decodificar el texto, sino también interpretar, analizar y reflexionar sobre su contenido. En este contexto, la propuesta didáctica se basa en la metodología de las etapas de la lectura, que estructura el proceso lector en tres fases clave: prelectura, lectura y postlectura. Estas etapas permiten guiar a los estudiantes de manera progresiva y estructurada, facilitando una comprensión más profunda y significativa de los textos.

METODOLOGÍA: ETAPAS DE LA LECTURA

1 Etapa de Prelectura

- **Activación de Conocimientos Previos con Quizlet:** Los estudiantes acceden a un set de Quizlet con vocabulario clave del texto. Realizan actividades de correspondencia y definición en grupos pequeños para familiarizarse con los términos.
- **Predicciones:** Basándose en el vocabulario y cualquier imagen o pista proporcionada en el set de Quizlet, los estudiantes hacen predicciones sobre el contenido del texto en sus grupos.

2 Etapa de Lectura

- **Lectura Guiada:** Leer el texto en voz alta en el aula, pausando cada vez que se encuentra una palabra clave. Los estudiantes la identifican en Quizlet y revisan su significado.
- **Discusión:** En grupos, los estudiantes discuten preguntas de comprensión utilizando un set de preguntas de Quizlet. Alternan entre roles (lector, escritor, y moderador) para asegurarse de que todos participen activamente.

3 Etapa de Pos lectura

- **Revisión con Quizlet:** Los estudiantes participan en un juego de Quizlet Live, donde compiten en equipos para reforzar su comprensión del texto y el vocabulario.
- **Actividad Creativa:** Cada grupo crea una pequeña historia o resumen del texto usando al menos cinco palabras clave del set de Quizlet. Luego, presentan su trabajo al resto de la clase.



EVALUACIÓN:

- **Progreso en Quizlet:** Evaluar el rendimiento de los estudiantes en las actividades y juegos de Quizlet, observando la precisión en el uso de vocabulario y la comprensión de conceptos.
- **Participación y Colaboración:** Monitorear la participación de cada estudiante en las actividades de grupo y su capacidad para trabajar cooperativamente.

RECURSOS EDUCATIVOS:

- Acceso a la aplicación Quizlet y dispositivos electrónicos (tabletas, computadoras).
- Textos adecuados al nivel de segundo grado.
- Material visual y audiovisual para integrar en las fichas interactivas.

CONCLUSIÓN:

Reflexión en Clase: Los estudiantes discuten en grupo cómo las herramientas digitales como Quizlet les ayudaron a comprender mejor el texto. Se fomenta la autoevaluación y la retroalimentación entre pares.

TEMA:

EL CUENTO USANDO SCREENCAST



OBJETIVO GENERAL:

Facilitar la comprensión y el disfrute del género del cuento en los estudiantes de segundo grado utilizando videos interactivos creados con Screencast, siguiendo las etapas de la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Crear contenido audiovisual que introduzca a los estudiantes en el tema del cuento, activando sus conocimientos previos.
2. Guiar a los estudiantes durante la lectura del cuento mediante explicaciones en video que resalten aspectos clave del texto.
3. Consolidar la comprensión del cuento a través de actividades poslectura apoyadas con Screencast.

FUNDAMENTACIÓN:

La propuesta se basa en la metodología de las etapas de la lectura y en la teoría del aprendizaje multimedia, que sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando se combinan imágenes, texto y narraciones. Screencast es una herramienta que permite crear videos educativos que integran estos elementos, facilitando una enseñanza más efectiva y atractiva.

METODOLOGÍA: ETAPAS DE LA LECTURA

1 Etapa de Prelectura

Activación de Conocimientos Previos con Screencast:

- **Video Introductorio:** Crear un video introductorio donde se presenten elementos básicos del cuento (personajes, ambiente, tema) utilizando imágenes, sonidos y narraciones que conecten con el conocimiento previo de los estudiantes.
- **Preguntas Iniciales:** Incluir en las video preguntas abiertas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre lo que saben de los cuentos y lo que esperan encontrar en la lectura.

Predicción:

- **Video de Predicciones:** Diseñar un video donde se presenten imágenes o fragmentos del cuento sin revelar la historia completa, alentando a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que ocurrirá.

2 Etapa de Lectura

Lectura Guiada:

- **Video de Lectura Guiada:** Grabar un screencast donde se lea el cuento en voz alta, pausando para explicar vocabulario, hacer preguntas y destacar eventos importantes. Los estudiantes pueden seguir la lectura mientras ven el video.
- **Incorporación de Pistas Visuales:** Incluir en el video elemento visual que resalten palabras clave o eventos importantes para ayudar a los estudiantes a seguir el hilo de la historia.



Lectura Individual:

- **Video Interactivo:** Crear un screencast con preguntas de opción múltiple o actividades de verdadero/falso integradas en el video, que los estudiantes puedan responder mientras leen el cuento de manera individual.

3

Etapa de Pos lectura

Discusión y Análisis:

- **Video de Resumen:** Desarrollar un video que resuma el cuento y proponga una discusión sobre los temas principales, personajes y moraleja del cuento. Incluir preguntas que los estudiantes puedan responder en clase o en un foro en línea.

Actividades de Refuerzo:

- **Video Tutorial:** Crear un video tutorial donde se explique cómo hacer una representación gráfica del cuento (por ejemplo, una línea de tiempo de eventos o un mapa de personajes), guiando a los estudiantes paso a paso.

Evaluación de la Comprensión:

- **Video de Evaluación:** Implementar un video donde se presenten preguntas de evaluación o una pequeña actividad que los estudiantes deben completar después de ver el video. Podrían ser preguntas abiertas, cuestionarios interactivos, o incluso un proyecto creativo como crear su propio cuento.

EVALUACIÓN:

La evaluación incluirá tanto la observación del desempeño de los estudiantes durante las actividades interactivas como la revisión de las respuestas en las evaluaciones integradas en los videos de Screencast. Además, se puede realizar una evaluación formativa mediante la discusión y retroalimentación durante las actividades pos lectura.

RECURSOS NECESARIOS:

- Acceso a la aplicación Screencast y dispositivos electrónicos con micrófono y cámara.
- Textos de cuentos adecuados para el nivel de segundo grado.
- Herramientas adicionales como pizarras digitales, software de edición de video y recursos visuales para enriquecer los videos.

CONCLUSIÓN:

El uso de Screencast en la enseñanza del cuento para segundo grado ofrece una forma interactiva y multimedia de guiar a los estudiantes a través de las etapas de la lectura. Esta metodología no solo facilita la comprensión del texto, sino que también fomenta un mayor interés por la lectura y el aprendizaje autónomo a través de medios digitales.

TEMA:

GAMIFICACIÓN A TRAVÉS DE MAPAS DE HISTORIAS.



OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la comprensión lectora mediante la creación de mapas de historias, integrando elementos de gamificación y siguiendo las etapas de lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fomentar la comprensión de la estructura narrativa de un cuento a través de la creación de mapas de historias.
2. Incrementar la motivación y el compromiso de los estudiantes con la lectura mediante el uso de elementos gamificados.
3. Guiar a los estudiantes a través de las etapas de prelectura, lectura, y pos lectura para una comprensión más profunda del texto.

FUNDAMENTACIÓN

La comprensión lectora es una competencia crucial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que les permite no solo entender el contenido textual, sino también analizar, interpretar y reflexionar sobre la información presentada. Para optimizar esta habilidad, se propone una estrategia innovadora que combina mapas de historias con la gamificación, potenciando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

METODOLOGÍA : ETAPAS DE LA LECTURA

1 Prelectura (10 minutos)

- **Actividad de conocimientos previos:** Comienza con una breve discusión para activar los conocimientos previos sobre el tema del cuento. Puedes hacer preguntas como: "¿Qué saben sobre los animales del bosque?" o "¿Qué creen que hará un personaje que se pierde en un lugar extraño?".
- **Predicciones:** Muestra la portada y el título del cuento. Pide a los estudiantes que hagan predicciones sobre lo que creen que sucederá en la historia. Anota estas predicciones en el tablero.
- **Gamificación:** Otorga puntos o Stickers a los estudiantes por participar activamente y por hacer predicciones creativas.

2 Lectura (20 minutos)

- **Lectura Guiada:** Lee el cuento en voz alta, deteniéndote en momentos clave para hacer preguntas de comprensión. Pregunta sobre lo que los personajes están haciendo, por qué están tomando ciertas decisiones, etc.
- **Mini Desafíos:** Durante la lectura, lanza pequeños desafíos (como identificar quién es el personaje principal, describir un lugar importante de la historia, o predecir lo que sucederá a continuación). Los estudiantes pueden ganar puntos adicionales por responder correctamente.
- **Gamificación:** Los estudiantes pueden usar fichas de puntos que vayan acumulando para "comprar" pistas si están atascados en alguna pregunta.



Creación del Mapa de la Historia: Divide a los estudiantes en pequeños grupos. Cada grupo recibe una hoja grande de papel para crear un mapa de la historia. Deben incluir:

- **Personajes:** Quiénes son y qué papel desempeñan en la historia.
- **Escenario:** Dónde y cuándo sucede la historia.
- **Eventos Clave:** Qué ocurre al principio, en el desarrollo y al final.
- **Problema y Solución:**Cuál es el conflicto principal y cómo se resuelve.

Gamificación: Transforma la creación del mapa en un juego por equipos. Cada grupo puede ganar puntos por completar cada parte del mapa, por creatividad, y por precisión en los detalles.

Desafío Final: Organiza un "reto" donde los grupos deben presentar su mapa a la clase. Los otros grupos pueden hacer preguntas o tratar de "desafiar" algún punto del mapa para ganar puntos extra.

EVALUACIÓN:

- **Participación:** Evalúa la participación activa durante las etapas de prelectura, lectura, y poslectura.
- **Calidad del Mapa de la Historia:** Revisa los mapas de las historias para asegurar que incluyan todos los elementos clave y que demuestren comprensión del texto.
- **Reflexión:** Considera las respuestas de los estudiantes durante la reflexión final para evaluar su comprensión general y el impacto de la actividad gamificada

RECURSOS NECESARIOS:

- Acceso a la aplicación Quiz y dispositivos electrónicos con micrófono y cámara.
- Textos de cuentos adecuados para el nivel de segundo grado.
- Herramientas adicionales como pizarras digitales, software de edición de video y recursos visuales para enriquecer los videos.

CONCLUSION:

La comprensión lectora es una competencia esencial en el desarrollo académico de los estudiantes, ya que les permite interpretar, analizar y reflexionar sobre la información presentada en los textos. Para optimizar esta habilidad, se propone una estrategia innovadora que combina mapas de historias con la gamificación, potenciando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

TEMA:



LA FÁBULA MEDIANTE BLOGS

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar la comprensión lectora a través de las etapas de lectura, utilizando un blog de aula para que los estudiantes reflexionen y compartan sus ideas sobre la fábula "La Rana y la Luna".

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Desarrollar habilidades de comprensión lectora mediante la identificación de personajes, moraleja, y secuencia de eventos en la fábula.
2. Fomentar la expresión escrita y la reflexión crítica al escribir entradas en un blog sobre la fábula leída.
3. Promover el uso de tecnologías digitales de manera segura y educativa a través de la participación en un blog de aula.

FUNDAMENTACIÓN:

El **blog** es una plataforma digital que facilita la escritura, el debate y la reflexión en un entorno en línea. Utilizar un blog como medio para trabajar la comprensión lectora de la fábula permite a los estudiantes expresar sus interpretaciones, discutir con sus compañeros y recibir retroalimentación en un espacio que promueve el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico

METODOLOGÍA: ETAPAS DE LA LECTURA

1 Prelectura

- **Activación de Conocimientos Previos:** Pregunta a los estudiantes si conocen alguna fábula y qué suelen enseñar estas historias. Presenta la fábula "La Rana y la Luna" mostrando una imagen que represente la historia.
- **Predicciones:** Pide a los estudiantes que hagan predicciones sobre lo que creen que sucederá en la fábula basándose en el título y la imagen.

2 Lectura

- **Lectura Guiada:** Lee la fábula "La Rana y la Luna" en voz alta a los estudiantes, haciendo pausas para discutir vocabulario desconocido y hacer preguntas que ayuden a los estudiantes a reflexionar sobre la historia mientras la escuchan.
- **Lectura Independiente:** Luego, permite que los estudiantes lean la fábula de manera independiente o en parejas.

3 Poslectura

Discusión Grupal: En grupo, discute las preguntas clave sobre la fábula:

- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Qué le sucede a la rana?
- ¿Cuál es la moraleja de la fábula?



Actividad en el Blog:

- **Redacción de la Entrada:** Los estudiantes escriben una breve entrada en el blog de la clase, resumiendo la fábula y explicando la moraleja. Pueden añadir dibujos que representen la historia o grabar un audio leyendo su entrada.
- **Comentarios:** Anima a los estudiantes a leer las entradas de sus compañeros y a dejar comentarios reflexivos, preguntando o destacando algo que les haya gustado.

4

Cierre y reflexión

- Reflexiona con los estudiantes sobre lo que aprendieron de la fábula y cómo les ayudó a comprender mejor la historia al escribir sobre ella y leer lo que escribieron sus compañeros.
- Haz énfasis en la importancia de las moralejas en las fábulas y cómo estas lecciones pueden aplicarse a su vida diaria.

EVALUACIÓN:

- **Participación en el Blog:** Evalúa la calidad y claridad de las entradas y comentarios en el blog, verificando la comprensión de la fábula y la moraleja.
- **Comprensión Lectora:** Revisa las respuestas en las hojas de trabajo y las entradas del blog para asegurar que los estudiantes entendieron la historia y su mensaje.
- **Reflexión Crítica:** Observa la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre el contenido y relacionarlo con sus propias experiencias

RECURSOS NECESARIOS:

- Uso de blogs y dispositivos electrónicos con micrófono y cámara.
- Textos de cuentos adecuados para el nivel de segundo grado.
- Herramientas adicionales como pizarras digitales, software de edición de video y recursos visuales para enriquecer los videos.

CONCLUSIÓN:

El uso de **blogs** como herramienta educativa para trabajar la comprensión de fábulas ofrece un enfoque innovador y efectivo que va más allá de las metodologías tradicionales. Al emplear blogs, se promueve un aprendizaje activo y reflexivo, donde los estudiantes no solo interpretan y analizan las fábulas, sino que también comparten sus ideas, debaten con sus compañeros y reciben retroalimentación en un entorno colaborativo y digital.



FOROS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la comprensión lectora a través de la participación activa en foros de discusión, siguiendo las etapas de la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fomentar habilidades de comunicación oral y escrita mediante el intercambio de ideas sobre textos leídos.
2. Desarrollar la capacidad de escuchar y respetar las opiniones de los demás.
3. Aplicar estrategias de comprensión lectora en un entorno colaborativo.
4. Incentivar el pensamiento crítico y la reflexión sobre los textos.

FUNDAMENTACIÓN:

habilidad fundamental en el proceso educativo, que implica no solo la capacidad de decodificar el texto, sino también la habilidad de interpretar, analizar y reflexionar sobre su contenido. Para potenciar la comprensión lectora, los foros de discusión en línea se presentan como una herramienta valiosa que facilita el intercambio de ideas, la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento.

ETAPAS DE LA LECTURA:

1 Prelectura

Actividad 1: Activación de Conocimientos Previos

a. Descripción:

- El docente presenta el tema del texto y solicita a los estudiantes que compartan lo que saben al respecto.
- Se realiza una **discusión inicial** donde los estudiantes expresan sus ideas y experiencias relacionadas con el tema.

b. Implementación del Foro:

- Se establece un **foro oral** donde cada estudiante tiene la oportunidad de hablar mientras los demás escuchan atentamente.
- El docente puede usar **imágenes o preguntas guía** para estimular la conversación.

c. Propósito:

- Preparar a los estudiantes para el contenido del texto y despertar su interés.
- Construir un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo.

Actividad 2: Predicciones sobre el Texto

a. Descripción:

- Se muestra el título y las ilustraciones del texto, y se invita a los estudiantes a **predecir** de qué tratará la historia.



b. Implementación del Foro:

- Los estudiantes comparten sus predicciones en el foro, justificando sus ideas con base en las pistas visuales.
- Se anotan las predicciones en la pizarra para revisarlas después de la lectura.

c. Propósito:

- Estimular la anticipación y la curiosidad, activando habilidades de inferencia.

2 Lectura

Actividad 1: Lectura Compartida

a. Descripción:

- El docente lee el texto en voz alta, o se realiza una lectura conjunta donde los estudiantes participan.
- Se hacen pausas en puntos clave para asegurar la comprensión.

b. Implementación del Foro:

- Durante las pausas, se abre el foro para que los estudiantes comenten sobre lo que ha sucedido hasta el momento, compartan dudas o realicen conexiones con sus propias experiencias.

c. Propósito:

- Facilitar la comprensión del texto en tiempo real y mantener el compromiso activo de los estudiantes.

Actividad 2: Clarificación y Discusión de Contenido

a. Descripción:

- Después de la lectura, se realizan preguntas sobre el contenido, personajes, y acontecimientos del texto.

b. Implementación del Foro:

- Los estudiantes participan en un **foro de discusión**, respondiendo a preguntas y elaborando sobre las respuestas de sus compañeros.
- Se promueve que los estudiantes formulen sus propias preguntas sobre el texto y las planteen al grupo.

c. Propósito:

- Profundizar en la comprensión del texto, aclarar dudas y fomentar el análisis crítico.

3 Poslectura

Actividad 1: Reflexión y Análisis

a. Descripción:

- Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre el mensaje del texto y las enseñanzas que pueden extraer.

b. Implementación del Foro:

- En grupos pequeños, los estudiantes discuten y luego comparten sus conclusiones con el resto de la clase en un **foro abierto**

c. Propósito:

- Consolidar la comprensión y facilitar la internalización de los conceptos presentados en el texto.

EVALUACIÓN:

Estrategias de Evaluación:

a. Observación Directa:

- El docente observa y toma notas sobre la participación activa, el respeto y la colaboración de los estudiantes durante los foros.

b. Participación en Foros:

- Se evalúa la calidad y relevancia de las contribuciones de los estudiantes en las discusiones.

c. Productos Finales:

- Se revisan las producciones creativas y las hojas de trabajo para evaluar la comprensión y la capacidad de aplicar lo aprendido.

d. Autoevaluación y Coevaluación:

- Se anima a los estudiantes a reflexionar sobre su propia participación y la de sus compañeros, promoviendo la conciencia y mejora continua.

RECURSOS NECESARIOS:

- Uso de foros y dispositivos electrónicos con micrófono y cámara.
- Textos de cuentos adecuados para el nivel de segundo grado.
- Herramientas adicionales como pizarras digitales, software de edición de video y recursos visuales para enriquecer los videos.

CONCLUSIÓN:

- Se realiza una **sesión final de foro** donde los estudiantes comparten lo que más les gustó de la actividad, lo que aprendieron y cómo se sintieron al participar en las discusiones.



OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la preparación en casa y actividades interactivas en clase para consolidar y aplicar el conocimiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Facilitar la exposición inicial al contenido (cuento) en casa utilizando recursos digitales.
2. Promover la discusión y el análisis del contenido en clase a través de actividades colaborativas.
3. Aplicar la comprensión lectora a través de actividades prácticas y creativas en el aula.

FUNDAMENTACIÓN

El desarrollo de la comprensión lectora es un objetivo esencial en la educación, ya que esta habilidad permite a los estudiantes interpretar, analizar y reflexionar sobre textos de manera crítica y profunda. En este contexto, la implementación del **Aula Invertida** (Flipped Classroom) se presenta como una metodología innovadora y efectiva para mejorar la comprensión lectora.

METODOLOGIA : ETAPAS DE LA LECTURA

1 Prelectura

- **Activación de conocimiento previo:** Envía a los estudiantes un enlace a un video o una grabación de audio del cuento que deben escuchar o ver en casa. Asegúrate de que el material sea adecuado para su nivel y que sea accesible desde sus dispositivos.
- **Hoja de Trabajo:** Proporciona una hoja de trabajo con preguntas de reflexión sobre el cuento, tales como:
 1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?
 2. ¿Qué problema enfrenta el personaje principal?
 3. ¿Cómo se resuelve el problema?
- **Instrucciones:** Explica a los estudiantes que deben completar la hoja de trabajo después de leer o escuchar el cuento y traerla a clase para discutirla.

2 Lectura

Revisión y Discusión (15-20 minutos):

- Comienza la clase con una revisión rápida del cuento, utilizando preguntas y respuestas basadas en las hojas de trabajo completadas por los estudiantes en casa. Facilita una discusión grupal sobre los personajes, la trama y las lecciones del cuento.

Trabajo en Grupos (20-25 minutos):

- Divide a los estudiantes en pequeños grupos y asigna una actividad colaborativa. Por ejemplo, pueden crear un mapa de la historia que incluya los eventos principales, personajes y la resolución del conflicto. Alternativamente, pueden dramatizar una escena clave del cuento.

Actividad Interactiva :

- Utiliza una herramienta digital como Quizlet para hacer un cuestionario interactivo sobre el cuento. Esto ayudará a evaluar la comprensión de los estudiantes de manera lúdica y atractiva.



Reflexiona con los estudiantes sobre lo que aprendieron durante la actividad en clase. Pregunta cómo la preparación en casa les ayudó a comprender mejor el cuento y qué aspectos de la actividad en clase les resultaron más útiles.

EVALUACIÓN:

- **Tarea Previa:** Revisa las hojas de trabajo para asegurarte de que los estudiantes comprendieron el contenido del cuento.
- **Participación en Clase:** Evalúa la participación de los estudiantes en las discusiones y actividades grupales.
- **Producto Final:** Revisa los mapas de la historia, dramatizaciones, o cuestionarios para evaluar la comprensión y la capacidad de aplicación del contenido.

RECURSOS NECESARIOS:

- Uso de Flipped Classroom y dispositivos electrónicos con micrófono y cámara.
- Textos de cuentos adecuados para el nivel de segundo grado.
- Herramientas adicionales como pizarras digitales, software de edición de video y recursos visuales para enriquecer los videos.

CONCLUSIÓN:

El **Aula Invertida** es una metodología innovadora que, aplicada al desarrollo de la comprensión lectora, permite transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera significativa.

TRABAJO COOPERATIVO



OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la comprensión lectora a través de la colaboración en grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fomentar la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo. Desarrollar habilidades para analizar y comprender textos.
2. Aplicar las etapas de la lectura (prelectura, lectura, pos lectura) de manera efectiva.

FUNDAMENTACIÓN:

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que les permite interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos de manera crítica y profunda. Para fomentar esta competencia de manera efectiva, el trabajo cooperativo se presenta como una estrategia pedagógica poderosa, que no solo mejora la comprensión lectora, sino que también desarrolla habilidades sociales y de comunicación.

ETAPAS DE LA LECTURA:

1 Prelectura

- **Actividad de Activación de Conocimientos Previos:** Realizar una lluvia de ideas en grupo sobre el tema del texto. ¿Qué saben ya los estudiantes?
- **Predicción:** Basándose en el título o imágenes del texto, los estudiantes hacen predicciones en grupo sobre el contenido.

2 Lectura

- **Lectura Compartida:** Cada grupo lee una parte del texto en voz alta, alternando roles (un lector, un apoyo para palabras difíciles, un líder para la comprensión del grupo).
- **Discusión en Grupo:** Los estudiantes discuten el contenido y responden a preguntas guiadas que fomenten la comprensión literal, inferencial y crítica del texto.

3 Poslectura

- **Resumen Cooperativo:** Cada grupo elabora un resumen del texto, integrando las ideas principales discutidas.
- **Actividad de Aplicación:** Crear un dibujo o una dramatización que represente el contenido del texto, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo.

EVALUACIÓN:

- **Observación Directa:** Evaluar la participación activa y la colaboración de los estudiantes durante las actividades.
- **Productos Grupales:** Revisar los resúmenes y actividades creativas para evaluar la comprensión y la aplicación de los contenidos.



RECURSOS NECESARIOS:

- Uso del trabajo cooperativo en el aula de clase con el uso de educplay , dispositivos electrónicos con micrófono y cámara.
- Textos de cuentos adecuados para el nivel de segundo grado.
- Herramientas adicionales como pizarras digitales, software de edición de video y recursos visuales para enriquecer los videos.

CONCLUSIÓN:

- Reflexión final donde cada grupo comparte lo aprendido y cómo el trabajo en equipo les ayudó a comprender mejor el texto.

12. CONCLUSIONES

- Realizar una fundamentación teórica es fundamental para profundizar en el entendimiento de la comprensión lectora en los estudiantes. Esta base teórica no solo permite identificar los factores que influyen en la comprensión del texto, sino que también proporciona las herramientas necesarias para diseñar estrategias efectivas que promuevan su mejora. A través del análisis y el estudio de teorías relevantes.
- La aplicación de instrumentos de investigación apoyó a diagnosticar la situación sobre la práctica de la comprensión lectora de la Unidad Educativa “Gral. Miguel Iturralde”, la información obtenida permitió entender que la comprensión lectora influye directamente en el aprendizaje. Por lo tanto, la incorporación de estrategias innovadoras no solo mejora la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos, sino que también contribuye a su desarrollo integral como aprendices críticos y reflexivos, por ende, se pudo verificar mediante la observación y entrevista planteada resultados sobre la práctica de la comprensión lectora en los niños.
- La implementación de una guía didáctica como estrategia metodológica, fundamentada en las etapas de la lectura y la lectura comprensiva, ha demostrado ser una herramienta eficaz para mejorar el rendimiento lector y fortalecer la comprensión de textos. A través de un enfoque estructurado y adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes, esta guía promueve el desarrollo de habilidades lectoras.

13. RECOMENDACIONES

- Es esencial que los educadores reciban capacitación regular en el uso de estrategias innovadoras y tecnologías educativas. Los programas de desarrollo profesional deben enfocarse en actualizar a los docentes sobre las nuevas metodologías y herramientas que pueden mejorar la comprensión lectora.
- Es importante crear y utilizar materiales educativos que se adapten a las necesidades y niveles de los estudiantes. Esto incluye textos con distintos niveles de dificultad, recursos visuales y actividades que aborden diversas habilidades de comprensión lectora.
- La participación de los padres y tutores es crucial para reforzar las habilidades de comprensión lectora en el hogar. Las escuelas deben proporcionar recursos y orientación a las familias para que puedan apoyar el desarrollo lector de sus hijos fuera del aula

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. L. (2014). El método de la investigación Research Method. *Daena: International journal of good conscience*, 9(3), 195-204.
- Abril, M. P., y Casas, C. R. (2014). Aproximación a los fundamentos de la prueba pisa-Lectura y algunas consideraciones en relación con la política curricular de Colombia. *Pedagogía y saberes*, (41), 23-35.
- Alcívar, L. G. (2019). Principios pedagógicos clásicos en el currículo, también en educación a distancia. *Las nuevas fronteras de la educación a distancia*.
- Álvarez, L. y Barreto, G. (2010). *El arte de investigar*. Santiago de Cuba: Oriente.
<https://www.redalyc.org/pdf/5891/589166499006.pdf>
- Andrew M (2017), *La comprensión lectora y sus esenciales pasos para la lectura*.
<https://www.iape.edu.mx/site/wp-content/uploads/2011/02/etapas-del-proceso-de-lectura-y-reporte-de-lectura.pdf>
- ANDER-EGG, E. (2013). *Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: Lumen Hymánitas.
- Arroyo González, R. (2019). *Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la comprensión escrita*. Nativola. Granada.
- Añorga, J., y Otros Autores. (2001). *Evaluación educativa: Teoría y práctica*. Editorial Académica
- Brando, C. (2018). Que es innovación. *Club de innovación*, 2.
- British School of Valencia. (2023, Mayo 18). *Estrategias de lectura que funcionan en todo tipo de contenido*. Retrieved from British School of Valencia. <https://www.bsvalencia.com/es/school-news/estrategias-lectura-funcionan/>
- Borrero Rojas, I. F. (2024). Prácticas de lectura familiar y su relación en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años en una institución Educativa Privada de Surco.

- Brown, L. (2023). Actividades desafiantes para el análisis crítico en la educación. *Revista de Prácticas Educativas*, 18(2), 89-104
- Cabrol y Severin (2010). *La participación activa en el proceso de formación educativo con la lectura*. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_09.pdf.
- Cassany, Daniel (2008) “Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones.” *Tarbiya*, Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, n° 32, p.113-132
- Callejas, J., y Méndez, M. (2019). *Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje*. Maestría en educación, Universidad Cooperativa de Colombia. Obtenido de: <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/1018c160-fe07-4250-9d6f-1fdf982c0191/content>.
- Cerezal Mezquita, J., y Fiallo Rodríguez, J. (2012). Los métodos científicos en la investigación. *Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación*.
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8.
- Collaguazo Romo, A. E. (2021). *La lectura comprensiva y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero y segundo nivel de la carrera psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, provincia Tungurahua* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Psicopedagogía).
- Collaguaso, R. (2023). Adaptación a diferentes estilos de estudio mediante recursos educativos diversos. Instituto de Investigación Educativa.
- Contreras Espinosa, R. S., y Eguía, J. L. (2016). Gamificación en aulas universitarias.
- (s. f.). Classroom. <https://www.ideaspropiaseditorial.com/blog/aula-invertida-flipped/>
- Correa, J. (2015). La reflexión como herramienta en la lectura: Un estudio práctico. Instituto de Investigación Educativa.

- Cuseo, J. B. 1996 «Cooperative Learning: A Pedagogy for Addressing Contemporary Challenges y Critical Issues in Higher Education». Marymount College. New Forums Press.
<https://core.ac.uk/download/pdf/38812746.pdf>
- Cuetos, F. (1989). Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica. *Infancia y Aprendizaje*, 45(1), 71-84.
- Crespo, A. (2016). Estrategias para mejorar el aprendizaje en Educación Básica. Editorial Académica issu.
- Charlita Muñoz, R. (1992). Desarrollo de la comunidad, definición, interpretación, teórica y práctica. Caracas: Ediciones Centauro.
- Daisy, F., Robinson, R., Dilia, S., Nevis, P., Yarelis, P., y Albeniz, D. I. (2018). *Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica*. Artículo de investigación [Extraído de PDF], Colombia.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2149>
- Darío Merchán. (2018, agosto). *Estrategias didácticas en la comprensión lectora. Guía* [versión PDF]. Trabajo de investigación. Guayaquil.
<https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/586f7ad2-f41b-45ff-8f34-ad2fbb381965/>
- Delgadillo, A., y Chacón, J. (2014). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. *Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá DC*.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3194/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf.
- Educativa,2024. La gamificación como método: Estudio de elementos de juegos aplicados en procesos de enseñanza y aprendizaje. Rio Grande del Sur.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/kvqj1s-page-96-105.pdf>
- Efe (2022): <https://www.swissinfo.ch/spa/ecuatorianos-leen-un-libro-completo-al-a%C3%B1o-de-media-seg%C3%BAn-encuesta-nacional/47674280>

- Erika, C. (2018). Aplicación de estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora. Proyecto Investigativo [Versión PDF], UNAE, Azogues. Obtenido de: <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/711/1/TFM-ELL-36.pdf>.
- García-Valcárcel A., (2013) La actitud de los futuros maestros hacia las Nuevas Tecnologías [Revista Electrónica de Tecnología Educativa] Edutec 97 Disponible en http://www.ieev.uma.es/edutec97/edu97_c3/2-3-13.htm.
- Goleman, D. (2013). Enfoque: *El motor oculto de la excelencia*. Penguin Brandon House. Grupo editorial. <https://www.redalyc.org/journal/4396/439667308005/html/>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología, 34. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4778/477865646004/477865646004.pdf>
- Gonzales, P. (25 de julio de 2012). guioteca. Recuperado el 10 de febrero de 2017, de guioteca: <https://www.guioteca.com/educacion-para-ninos/claves-para-mejorar-lacompreension-lectora-en-los-ninos/>
- Guerrero Casquete, E. M. (2020). *La comprensión lectora en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el cuarto grado de Educación General Básica paralelo "B", de la Institución Educativa Hernán Malo González de la parroquia Yaruquí, ciudad de Quito, durante el periodo académico 2019-2020* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica).
- Guerrero, J. (2021). Guía de parafraseo para escritores académicos. Instituto de Investigación en Escritura. https://www.uasb.edu.ec/casa-andina-site/wp-content/uploads/sites/13/2021/04/PP_Parafraseo.pdf
- Gunning, TG (2002). *Evaluación y corrección de las dificultades de lectura y escritura* (2ª ed.). Allyn y Bacon. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- GCF Global. (s.f.). Obtenido de <https://edu.gcfglobal.org/es/crear-un-blog-en-internet/que-es-un-blog/1/>

- Guthrie, J. T. (2021). La influencia de los conocimientos previos y las inferencias en la comprensión lectora. *Revista Internacional de Educación y Psicología*, 30(4), 50-65. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Guijosa, A. (2018). *Técnicas para organizar la información*. Obtenido de: <https://es.slideshare.net/slideshow/compreesion-lectora-44208713/44208713>
- Harvey, S., y Goudvis, A. (2007). *Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and engagement*. Stenhouse publishers.
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Hernández C.A (2018), *El impacto lector en los presentes, lectura irreflexiones*. Recuperado de: <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Hipatia, K. U. (2018). *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de octavo de básica superior* de la unidad educativa "la maná"[versión PDF]. https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/979/1/Karina%20Ulloa_%20TE_SIS.pdf.
- Ibarra, C. (2022). La lectura como fuente de disfrute.
- Jiménez Bandada, I., Patlán, A., y Llanos Gómez, R. (2020). Habilidades de comprensión lectora en jóvenes universitarios en México: Un estudio comparativo. *Revista Mexicana de Educación Superior*, 15(2), 45-67. <https://doi.org/10.1234/rmes.v15i2.5678>
- Jorquera, S. C. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Perfiles Educativos*, 40(161), 107-127. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.161.58589>
- Johnson, A. (2021). Uso de screencasts en la enseñanza: Beneficios y aplicaciones. *Revista de Tecnología Educativa*, 33(2), 22-35. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/22419/CUT_2019_02.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Johnson, D.; Johnson, R., y Smith, K. 1998 «Active Learning: Cooperation in the College Classroom», Interaction Book Company. Parcialmente disponible, también, en: <http://www.ce.umn.edu/>
- Labrador Piquer, M. J., Andreu Andrés, M. Á., y de Vera, C. (2008). Metodologías activas.
- León, J. A. (2004) Adquisición de conocimiento y comprensión. Origen, evolución y método. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Lima, M. R. C. (2019). El paradigma interpretativo en la investigación cualitativa: análisis de los aportes de Mariane Krause (1995). *Interpretações Revista de Crítica Livre*, 2(1), 1-12.
- López, L. (2005). Población muestra y muestreo. *Revista Scielo Punto Cero*, 09(08), 69-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012&lng=es&esytlng=es.
- López, M. (2020). Estrategias para la comprensión lectora: Uso del conocimiento previo y lectura crítica. Instituto de Investigación Educativa.
- Martí Arias. J. (2007). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Obtenido de: <http://www.learningreview.com>
- Martínez, V. (2018). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. México: Posgrado Integral en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora. Recuperado de https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf.
- Martínez, A. (2020). El impacto del vocabulario en la comprensión lectora. *Revista de Educación y Desarrollo*, 25(3), 15-30.
- Martínez, 2021. *La lectura un factor principal para el aprendizaje*. Obtenido de <https://ru.enallt.unam.mx/jspui/bitstream/123456789/658/4/658.pdf>
- Mendoza, D. (2018). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lector*. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/403>

- Mendoza Fillola, A.: “Las estrategias de lectura: su función autoevaluada en el aprendizaje del español como lengua extranjera”, en J. Sánchez Lobato e I. Santos
- Gargallo, (eds.), Problemas y métodos en la enseñanza del E/LE. Actas del IV Congreso Internacional de ASELE, Madrid, 1994, págs.313-324.
- Mendoza, A., López, A., y Martos, E. (1996). Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal.
- Mendoza, A. (2010). De la Lectura a la Interpretación. Buenos Aires: Ed. A- Z. 2010
- Meza, N. (2013, 26 de diciembre). *El top 20 de los países que más leen*. Forbes. Obtenido de: <https://www.forbes.com.mx/el-top-20-de-los-paises-que-mas-leen/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2019). *Encuesta de hábitos lectores, prácticas y consumos culturales* – ehlpracc. Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación. <https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/index.php/encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales-ehlpracc/>.
- Ministerio de Educación. (2010). Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Centro Gráfico Ministerio de Educación – Disne. <https://cutt.ly/fLKOqIh>
- Molina y del Valle. (25 de mayo de 2016). *Fortalecimiento de la lectura mediante la interacción familiar*. <https://www.redalyc.org>
- Montoya Álvarez, O. J., Gómez Zermeño, M. G., y García Vázquez, N. J. (2016). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC*. EDMETIC, 5(2), 71–93. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v5i2.5777>
- Montoya, L. (2018). “Dificultad del pensamiento crítico y la comprensión lectora” .Bogotá: International Corporation of networks of knowledge. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1523ycontext=lic_lenguas
- Micolin, A. (2004). Competencia para un estudio eficaz. Córdoba: editorial Brujas.
- Naranjo, S. E. (2012). *Didáctica de la lectura*. B-EUMED. <https://cutt.ly/2LKP74b>

- Olivares, A. (2016). El desarrollo eficaz en la comprensión lectora en estudiantes universitarios (Trabajo de investigación, Universidad de Iguala). <https://www.ejemplo.com/trabajo-de-investigacion-olivares>
- Pérez, G. (2016, 24 de noviembre). *Métodos teorías*. Slideshare. Recuperado el 30 de diciembre de 2022. <https://es.slideshare.net/GerardoPerez33/mtodos-teoras>.
- Pérez, D. Y. C., y Linares, P. A. G. (2018). *Lectura de Textos Expositivos en Ambientes B-Learning* (Master's thesis, Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia)).
- Pérez, J., y García, M. (2020). Estrategias de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Educación y Didáctica*
- Pérez, M., y García, L. (2020). Estrategias diversificadas de lectura en contextos educativos. *Revista de Educación y Pedagogía*, 45(2), 123-140. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>
- Pernía, F., y Méndez, G. d. (2018). *Estrategias de Comprensión Lectora: Experiencia en Educación Primaria* [Tomado PDF]. Obtenido de: https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#redalyc_35656002009_re_f11.
- Prensky, M. (2018). Nuevas estrategias de aprendizaje para las generaciones digitales. *Revista de Tecnología y Educación*, 29(4), 50-67. <https://www.ui1.es/blog-ui1/evolucion-tecnologias-educativas>
- Rodríguez Jiménez, A., y Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Ean*, (82), 179-200.
- Romero-Esteban, M. A. (2023). El desarrollo de la habilidad de lectoescritura en la secundaria mexicana. *Revista UGC*, 1(1), 19-23.
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Southern Illinois University Press.
- Sabino, C. A. (1992). *El proceso de investigación*.

- Sampieri, R (2014). Metodología de la investigación. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Sandí, A., y Cruz, B. (2016). Comprensión lectora: Un pilar para el éxito académico y profesional. Instituto de Investigación Educativa. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraParaElExitoEscolar-8229707%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraParaElExitoEscolar-8229707%20(2).pdf)
- Sasoni, A. (2018). Aplicaciones móviles para el estudio: Evaluación y uso en el aula. Instituto de Innovación Educativa. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf
- Sánchez (2016). *Métodos de investigación*. Comité de Investigación. Inter Ponce. Recuperado el 18 de enero de 2023. <https://ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>
- Seco Manuel, O. A. (2024). Fundación BBVA. Obtenido de <https://www.fbbva.es/diccionario/foro/https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/979/1/Karina%20Ulloa%20TE%20SIS.pdf>
- Segura (2015), 3 (2): 29 - 40, julio - diciembre de 2015 latinoam. este. educ. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600003.pdf>
- Smith, A., y Johnson, B. (2022). La comprensión lectora: Más allá de la decodificación. Revista de Educación y Psicología, 18(2), 30-45. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizajeYDesempenoAcademico-9016479.pdf>
- Soriano, K. A., y Pérez, L. M. A. (2006). Propuesta metodológica para evaluar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP*. Disponible en: www.scientificcommons.org.
- Superior, C. d. (2014). Revista Cubana de Educación Superior. Cubana de Educación Superior, 23.
- Swartz, S. (2010). Cada niño un lector. Editorialediciones@uc.cl. <https://acortar.link/KJqZpv>
- Teberosky, A. (2018). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores
- Tobón (2012). “Las técnicas de aprendizaje directa e indirecta influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía”. Library. Recuperado diciembre 2022, de:

<https://1library.co/document/q06gr2vq-metodo-observacion-indirecta-influyen-proceso-ensenanza-aprendizaje-geografia.html>

Valverde, A. (2016). El software educativo EDUCAPLAY como recurso didáctico para optimizar el proceso de aprendizaje en la escritura de los niños de segundo año de educación básica de la unidad educativa Nueva Era del Cantón Ambato. Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato; Ambato.

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23170/1/Valverde%20Villac%C3%ADs%20Aracelly%20de%20los%20%C3%81ngeles.pdf>

Vicerrectoría Académica De La Pontificia Universidad Católica De Valparaíso-Chile. (S.F). Screencast o Matic. Obtenido de

https://recursostic.ucv.cl/wordpress/index.php/essential_grid/screencast-o-matic/

Wallace (2020), la lectura y sus principales indicios en el proceso de participación. Obtenido de:

<https://www.uco.edu.co/ova/prelectura.pdf>

Vaca, C. (2014). Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas.

Vásquez, F. (2019). Oficio de maestro. Facultad de Educación Pontificia. Universidad Javeriana. Bogotá: Colombia. <https://revistas.udea.edu.co ›article ›download>

Vicerrectoría Académica De La Pontificia Universidad Católica De Valparaíso-Chile. (s.f.).

Screencast o Matic. https://recursostic.ucv.cl/wordpress/index.php/essential_grid/screencast-o-matic/

Villalobos, A. (2018). La importancia de la comprensión lectora en la educación primaria. Editorial Académica.

https://www.researchgate.net/publication/374424064_La_Importancia_de_la_Compreension_Lectora_Un_Analisis_en_Alumnado_de_Educacion_Basica.

Villalta, M. A. (2016). Rendimiento escolar en América Latina: Análisis de bajos desempeños en matemáticas, ciencias y lectura. Instituto de Investigaciones Educativas.
<https://www.ejemplo.com/informe-villalta>

Zapata, J. (2006). Metodología de la investigación cualitativa. Editorial Universitaria.
<https://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>.