



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LA DISORTOGRAFÍA: SIGNOS Y DIAGNÓSTICO EN EL APRENDIZAJE”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORES:

Marco Vinicio Aimara Guambo
Leonardo David Chicaiza Sambachi

TUTOR:

Mg.C. Pablo Andrés Barba Gallardo

PUJILÍ – ECUADOR

FEBRERO 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA


AIMARA GUAMBO MARCO VINICIO con cédula de ciudadanía No 1850576461 y **CHICAIZA SAMBACHI LEONARDO DAVID**, con cédula de ciudadanía No 1726309519, declaramos ser autores del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; “LA DISORTOGRAFÍA: SIGNOS Y DIAGNÓSTICO EN EL APRENDIZAJE”**, siendo el Mg.C. Pablo Andrés Barba Gallardo, Tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 24 de febrero del 2025



Marco Vinicio Aimara Guambo
C.C. 1850576461



Leonardo David Chicaiza Sambachi
C.C. 1726309519

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“LA DISORTOGRAFÍA: SIGNOS Y DIAGNÓSTICO EN EL APRENDIZAJE”, de los postulantes Aimara Guambo Marco Vinicio y Chicaiza Sambachi Leonardo David, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 24 de febrero del 2025

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a horizontal line.

Mg.C. PABLO ANDRÉS BARBA GALLARDO
C.C. 1719308148
TUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Aimara Guambo Marco Vinicio y Chicaiza Sambachi Leonardo David, con el título de Proyecto de Investigación: “**LA DISORTOGRAFÍA: SIGNOS Y DIAGNÓSTICO EN EL APRENDIZAJE**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 24 de febrero del 2025

Para constancia firman:



Mg.C. Iralda Mercedes Tapia

Montenegro

C.I. 0501767487

LECTOR 1 (PRESIDENTE)

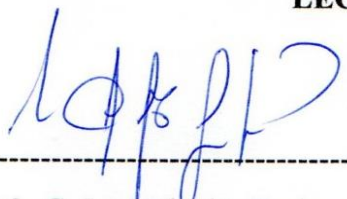


Lic. Mg.C. Juan Carlos Vizúete

Toapanta

C.I. 0501960140

LECTOR 2 (MIEMBRO)



Mg.C. José Nicolás Barbosa

Zapata

C.I. 0501886618

LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Gracias a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a todos mis maestros por compartir sus conocimientos a mi vida, a todas las personas que fueron participes en este proceso y responsables de realizar un pequeño aporte a mi vida y hoy se ven reflejados. Gracias a mis queridos compañeros por apoyarme ya que juntos enfrentamos desafíos y celebrados logros. Espero que este agradecimiento refleje mi respeto y aprecio a cada uno de ustedes.

Marco Aimara

Agradecemos principalmente a Dios por el don de la vida, a mis padres, hermano, esposa e hija por la motivación, el cariño, la comprensión y el apoyo incondicional para superar los obstáculos que se presentaron en mi vida, y sobre todo por enseñarme que el esfuerzo y perseverancia son claves para cumplir nuestros sueños. A la Universidad Técnica de Cotopaxi y docentes por formarnos en valores y conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el apoyo institucional recibido para la realización de este trabajo.

Leonardo Chicaiza

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado a Dios por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta y a toda mi familia especialmente a mis padres por su comprensión y ayuda en los buenos, malos momentos y supieron brindar todo el apoyo moral porque hubo momentos que los necesite de ese modo han desarrollado en mí una persona con un espíritu noble y lleno de esperanzas, así ser útil para la sociedad. Y finalmente a las personas que no creyeron en mí con su actitud lograron que tomara más impulso y seguir adelante.

Marco Aimara

La presente investigación va dedicada a mis padres, quienes han sido un pilar fundamental para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a mi lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, además, a mi esposa e hija que me han dado la motivación necesaria para seguir adelante, así como también su amor incondicional, comprensión y motivación, en esta etapa de mi vida. Y sobre todo a Dios que me ha dado brindado la oportunidad para culminar esta etapa y alcanzar un logro más en mis metas.

Leonardo Chicaiza

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “LA DISORTOGRAFÍA: SIGNOS Y DIAGNÓSTICO EN EL APRENDIZAJE”

Autores:

Aimara Guambo Marco Vinicio

Chicaiza Sambachi Leonardo David

RESUMEN

El proyecto se basa en establecer el diagnóstico temprano de la disortografía, con el fin de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. La disortografía afecta el rendimiento académico, por lo que es esencial conocerla para promover un entorno inclusivo. El objetivo principal de este estudio fue identificar los signos de la disortografía para evaluar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, ubicada en el cantón Pujilí, durante el año lectivo 2024-2025. Se trabajó con 19 estudiantes (9 niños y 10 niñas) de entre 9 y 10 años, además de 4 docentes, (2 hombres, 2 mujeres). La metodología empleada tuvo un enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue descriptiva y se utilizó el método inductivo. Además, se aplicaron las técnicas de entrevista y observación, utilizando los instrumentos correspondientes, lo que permitió recolectar información clave para el análisis y la elaboración de los resultados. Los resultados revelaron que los docentes carecen de estrategias metodológicas para tratar a estudiantes con disortografía evidenciando la necesidad de capacitación para mejorar su intervención pedagógica. Se identificó que el uso insuficiente de recursos didácticos y la aplicación de técnicas tradicionales son factores clave que contribuyen a los errores ortográficos, los cuales afectan el aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, la investigación subrayó la importancia de que los docentes implementen estrategias específicas para mejorar la ortografía y optimizar el rendimiento académico de los estudiantes, además, se observó la dificultad ortográfica en el grupo analizado, lo que pone de manifiesto la necesidad de capacitación docente, para mejorar su intervención en la corrección de estas dificultades.

Palabras Claves: disortografía, estrategias metodológicas, aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

THEME: “DYSORTHOGRAPHIA SIGNS AND DIAGNOSIS IN LEARNING”

Authors:

Aimara Guambo Marco Vinicio

Chicaiza Sambachi Leonardo David

ABSTRACT

The project is based on the identification of dysorthography in the classroom, in order to establish the main spelling errors of students in the learning process. The main objective of this study was to identify the signs of dysorthography in order to evaluate its impact on the learning of sixth grade students at the ‘Santa Mariana de Jesús’ Educational Unit, located in the canton of Pujilí, during the 2024-2025 school year. We worked with 19 students (9 boys and 10 girls) between 9 and 10 years of age, as well as 4 teachers (2 men, 2 women). The methodology used was qualitative, the type of research was descriptive and the inductive method was used. In addition, the techniques of interview and observation were applied, using the corresponding instruments, which allowed the collection of key information for the analysis and elaboration of the results. The results revealed that teachers lack methodological strategies to deal with students with dysgraphia, showing the need for training to improve their pedagogical intervention. Insufficient use of teaching resources and the application of traditional techniques were identified as key factors contributing to spelling errors, which affect students' learning. In conclusion, the research highlighted the importance of teachers implementing specific strategies to improve spelling and optimize students' academic performance. Furthermore, spelling difficulties were observed in the group analyzed, which highlights the need for teacher training to improve their intervention in the correction of these difficulties.

KEYWORDS: Dysorthography, methodological strategies, learning.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma inglés del trabajo de investigación cuyo título versa: “**LA DISORTOGRAFIA SIGNOS Y DIAGNÓSTICO EN EL APRENDIZAJE**” presentado por: **Aimara Guambo Marco Vinicio y Chicaiza Sambachi Leonardo David**, egresados de la Carrera de Educación Básica perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, febrero del 2025

Atentamente,

MSc. Alison Mena Barthelotty

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC

CI: 0501801252



CENTRO
DE IDIOMAS

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE.....	x
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	2
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	7
5. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	8
6. OBJETIVOS.....	9
6.1. General.....	9
6.2. Específicos.....	9
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	9
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	10
8.1. Antecedentes.....	10
8.2. Marco teórico.....	13
8.2.1. Disortografía.....	13
8.2.1.1. Dificultades de aprendizaje.....	13
8.2.1.2. Definición de Disortografía.....	14
8.2.1.3. Causas.....	15
8.2.1.4. Problemas con la motricidad fina.....	16
8.2.1.5. Características de la Disortografía.....	17
8.2.1.6. Tipos de Disortografía.....	18
8.2.1.7. La disortografía en la Educación.....	19
8.2.1.8. Diagnóstico de la Disortografía en el aula.....	19
8.2.1.9. Estrategias para estudiantes con disortografía.....	20
8.2.1.10. Apoyo emocional.....	21

8.2.1.11.	Consejos para padres y docentes	22
8.2.2.	El aprendizaje	22
8.2.2.1.	El aprendizaje significativo	23
8.2.2.2.	El aprendizaje activo	23
8.2.2.3.	Material didáctico en el aprendizaje.....	24
8.2.2.4.	Problemas de aprendizaje en la educación	24
8.2.2.5.	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).....	25
8.2.2.6.	Estrategias de aprendizaje	25
8.2.2.7.	Estrategias de enseñanza para estudiantes con dificultades de aprendizaje	26
8.2.2.8.	Importancia del uso de métodos de aprendizaje.....	27
8.2.2.9.	Causas de la mala ortografía en los estudiantes	27
8.2.2.10.	Intervenciones pedagógicas.....	28
8.2.2.11.	El papel del docente en la corrección de la ortografía.....	28
9.	PREGUNTAS CIENTIFICAS:.....	28
10.	METODOLOGÍA:	29
10.1	Enfoque	29
10.1.1.	Cualitativo	29
10.2.	Tipo de Investigación.....	29
10.2.1.	Descriptiva	29
10.3.	Método	30
10.3.1.	Inductivo.....	30
10.4.	Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.....	30
10.4.1.	Entrevista.....	30
11.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL INSPECTOR GENERAL Y A LOS DOCENTES DE SEXTO AÑO DE LA UESMJ.....	32
11.1.	Análisis de la entrevista dirigida al inspector de la UESMJ	33
11.2.	Análisis de la entrevista dirigida a los docentes.....	37
11.3.	Análisis de los resultados de la Guía de Observación aplicada a los estudiantes	43
12.	IMPACTOS.....	46
13.	PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.....	47
14.	PROPUESTA.....	48
14.1.	Título de la propuesta.....	49
14.2.	Introducción	50

14.3. Objetivos de la propuesta	50
14.4 Justificación.....	50
14.5. Desarrollo de la propuesta.....	51
14.6. Descripción de la propuesta	51
ACTIVIDAD No 1.....	52
ACTIVIDAD No 2.....	57
ACTIVIDAD No 3.....	62
15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
15.1. Conclusiones	67
15.2. Recomendaciones.....	67
16. BIBLIOGRAFIA.....	68
17. ANEXOS.....	74
Anexos 1: Hojas de Vida.....	74
Anexos 2: Fotografías	77
Anexos 3: Guía de preguntas dirigidas a Inspector y docentes	79
Anexo 4: Guía de observación aplicada a los estudiantes	81
Anexo 5: Fichas de valoración de la propuesta por expertos	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficiarios directos.....	8
Tabla 2. Beneficiarios indirectos.....	8
Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	10
Tabla 4. Matriz de procesamiento de información de la entrevista dirigida al Inspector.....	33
Tabla 5. Respuestas de la pregunta 1 de la entrevista aplicada a los docentes.....	37
Tabla 6. Respuesta a la pregunta 2 de la entrevista aplicada a los docentes.	38
Tabla 7. Respuesta a la pregunta 3 de la entrevista aplicada a los docentes.	38
Tabla 8. Respuesta a la pregunta 4 de la entrevista aplicada a los docentes	39
Tabla 9. Respuesta a la pregunta 5 de la entrevista aplicada a los docentes.	40
Tabla 10. Respuesta a la pregunta 6 de la entrevista aplicada a los docentes.	40

Tabla 11. Respuesta a la pregunta 7 de la entrevista aplicada a los docentes.	41
Tabla 12. Respuesta a la pregunta 8 de la entrevista aplicada a los docentes	41
Tabla 13. Respuesta a la pregunta 9 de la entrevista aplicada a los docentes	42
Tabla 14. Respuesta a la pregunta 10 de la entrevista aplicada a los docentes	43
Tabla 15. Matriz de análisis de resultados de la guía de observación.....	44
Tabla 16. Materiales y presupuesto para la propuesta.....	47

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	54
Ilustración 2	55
Ilustración 3	55
Ilustración 4	56
Ilustración 5	60
Ilustración 6	60
Ilustración 7	60
Ilustración 8	64
Ilustración 9	64
Ilustración 10	65
Ilustración 11	65
Ilustración 12	77
Ilustración 13	77
Ilustración 14	78
Ilustración 15	78

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:** La Disortografía: signos y diagnóstico en el aprendizaje.
- **Fecha de inicio:** octubre 2024
- **Fecha de finalización:** febrero 2025
- **Lugar de ejecución:** Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, ubicada en la Av. Gabriela Álvarez y Rafael Flores, de la ciudad de Pujilí, en la Provincia de Cotopaxi.
- **Extensión Académica que auspicia:**
Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:**
Educación Básica
- **Proyecto de investigación vinculado:** Ninguno
- **Equipo de Trabajo:**
 - **Tutor:** Mg.C. Pablo Andrés Barba Gallardo
 - **C.I.** 1719308148
 - **Correo:** pablo.barba@utc.edu.ec
- **Investigadores:**
 - Marco Vinicio Aimara Guambo
 - **C.I.** 1850576461
 - **Correo:** marco.aimara6461@utc.edu.ec
 - Leonardo David Chicaiza Sambachi
 - **C.I.** 1726309519
 - **Correo:** leonardo.chicaiza9519@utc.edu.ec
- **Área de Conocimiento:**
Educación.
- **Línea de investigación:**
Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.
- **Sub líneas de investigación de la Carrera:**
Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo influye la Disortografía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Mariana de Jesús, de la ciudad de Pujilí, durante el año lectivo 2024-2025?

3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La disortografía, que implica dificultades significativas en la escritura, es una condición relevante en América Latina, según el informe del Instituto de Estadística de la Unesco (UIS, 2017) “35 millones de niños, no tienen niveles mínimos de lectura y escritura, uno de cada tres niños no puede leer correctamente, aquí surge la problemática de la disortografía en función de lo descrito” (p.3); ante lo cual, existe un gran déficit de aprendizaje en las áreas de lectura y escritura en los estudiantes, dificultando así, obtener un aprendizaje significativo no solo en su ortografía sino también, en las demás áreas de aprendizaje.

Los problemas relacionados a la lectura y escritura en estudiantes de Educación básica es un tema de gran relevancia para los docentes de la actualidad. De acuerdo con la (UNESCO, 2017) “En Latinoamérica el 81% de los niños y adolescentes (241 millones) no logran los niveles mínimos de competencia en lectura y escritura en la educación primaria y la secundaria” (p.7), por consiguiente, no existe un método adecuado de enseñanza de acuerdo a cada nivel de los alumnos por parte de los docentes, lo que provoca problemas de disortografía incluso en niveles superiores a la educación primaria.

Según los resultados del Programas para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2016):

Destacan que una proporción significativa de estudiantes en América Latina no alcanza los niveles básicos de competencia en lectura y escritura. En la República Dominicana, por ejemplo, alrededor del 80% de los estudiantes obtiene resultados por debajo del nivel mínimo en estas áreas. (pág.45)

Esto sugiere que las dificultades relacionadas con la escritura, como la disortografía, podrían ser más comunes en las instituciones educativas, de lo que se refleja en los datos específicos.

En las instituciones educativas los problemas de escritura y lectura son notorios desde los primeros años de escolaridad y tienden a disminuir a medida que cursan niveles superiores. Según la UNESCO (2017) “en un estudio realizado en México en el año 2018, demostró que los estudiantes escriben incorrectamente, específicamente un 23% de las palabras en tercer grado y un 17% en sexto grado”, (pág.3) ante lo cual, los problemas de escritura persisten en un alto porcentaje incluso con la aprobación de niveles escolares, por lo que se evidencia una falta de interés por mejorar esta problemática en las instituciones educativas.

Los estudiantes con disortografía tienen problemas en la escritura y ortografía, lo que ocasiona que el texto escrito tenga falencias o confusión de palabras. En una investigación realizada por la ONU (2015):

Países como Argentina, Cuba, Uruguay y Chile, fueron ubicados por debajo de la lista en ortografía y caligrafía, ya que las normas no son empleadas de forma correcta al escribir. Este estudio nos menciona que de cada 10 alumnos entre 7 y 9 presentaron escritos que se dificultan la comprensión y la lectura, es decir son incomprensibles sus textos al intentar dar lectura (pág.3).

Por consiguiente, es evidente la falta de interés en el campo educativo para problemas relacionados con el Lenguaje como es el caso de la disortografía, lo que conlleva a estudiantes con dificultad para la comprensión de sus ideas o pensamientos.

En el Ecuador la disortografía afecta directamente a gran parte de los estudiantes del país, ya que impide la progresión normal de su desarrollo cognitivo en la escritura. De acuerdo con el MINEDUC (2020) menciona que, “en el Ecuador existen 2.621 niños con dificultades de aprendizaje que afecta mayormente dentro del sistema educativo a los estudiantes, identificados a través del acompañamiento pedagógico realizado (p.3)”. Por lo tanto, el personal docente de las instituciones educativas tanto particulares como del sector público, no han hecho uso de estrategias de apoyo que busquen resolver situaciones de disortografía, disfemia, disgrafia, dislexia, y dispraxia.

A lo largo del proceso educativo, diversas entidades buscan evaluar la asimilación de los contenidos que tienen los estudiantes, por lo que, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2016) indicó que:

El aprendizaje alcanzado por los estudiantes del área de Lengua y Literatura, están dirigidos a los contenidos temáticos y a su vez concernientes a los elementos de la lengua que son: empleo apropiado de las normas ortográficas y vocabulario. Esto apunta que el porcentaje evidenciado es reducido con un valor del 28.1%, sobreentendiendo que los estudiantes no llegan al límite necesario el cual va a los 700 puntos de logro y, por ende, se ubican en una categoría insuficiente. (párr.4)

En este aspecto, es importante mencionar que la mayoría de los estudiantes en el Ecuador tienen estos problemas con la ortografía, en gran porcentaje las dificultades se presentan porque la metodología utilizada por docentes no es la adecuada y por ende recae en los problemas que se han presentado y en retrasos dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes

Uno de los principales elementos que conllevan a la disortografía es mejorar la escritura y mediante esta, a su vez, la lectura; según una investigación realizada por PISA (2018) “Las puntuaciones obtenidas en la prueba de competencia lectora en los países hispanohablantes fueron: Ecuador: 409. El 49,4% de los participantes alcanza el nivel 2 de competencia lectora”. (p.45). Por lo tanto, gran parte de los docentes no promueven hábitos de lectura y escritura necesarios para resolver los problemas relacionados con la disortografía y otras alteraciones en el aprendizaje, esto a su vez, provoca una cultura que no tiene la necesidad de leer ni escribir para enriquecer su léxico.

En el Ecuador las destrezas alcanzadas por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, a la que concierne la enseñanza de las reglas ortográficas a los niños y niñas, se ven reflejadas en las diferentes evaluaciones que se han aplicado a nivel nacional. El Ministerio de Educación (2008) al respecto señala que: “El cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%, en el área de Lengua y Literatura (p. 14)”. Por lo tanto, resulta imprescindible que tanto docentes, estudiantes y padres de familia, tomen consideraciones y estrategias para contribuir a mejorar la ortografía en niños y niñas, disminuyendo los casos de disortografía en las aulas.

Según la (UNESCO, 2023), con respecto a la lectura y escritura menciona que:

Los datos más recientes (Instituto de Estadística de la UNESCO) muestran que más del 86% de la población mundial sabe leer y escribir, con respecto a un 68% en 1979. A pesar de ello, en todo el mundo hay, al menos, 763 millones de adultos que no saben leer ni escribir, dos tercios de ellos son mujeres, así como 250 millones de niños que no adquieren las competencias básicas en lectoescritura. (p. s/n)

Es así que, la disortografía es una alteración del lenguaje escrito, esta puede llegar a ser un grave problema cuando el niño realiza una escritura ininteligible, y su nivel no es el adecuado a su edad académica.

La disortografía es una necesidad educativa especial que se caracteriza por la alteración del lenguaje escrito, donde se observan dificultades en la ortografía y la escritura.

Según el MINEDUC (2016):

62.431 niños, niñas y jóvenes con discapacidad en edad escolar están insertos en el sistema educativo nacional, La cifra expuesta representa al 78% del total de la población (80.368 personas) con necesidades educativas especiales (NEE) asociadas a la discapacidad, en edad escolar (3-17 años). (p. s/n)

De acuerdo a los datos proporcionados existen una gran cantidad de estudiantes que necesitan metodologías diferentes a las convencionales, de no ser implementadas afectara significativamente su lectura y escritura, así como también otras áreas académicas.

En el Ecuador, según los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2018) “estudiantes de 12 y 16 años, lee medio libro al año el 95% están obligados a leer; de tal forma, si en las personas adultas no existe un hábito de lectura, los niños no ven la necesidad de leer, y este hábito influye en la disortografía estudiantil de las unidades educativas”. (p.). Por consiguiente, las causas que producen esta alteración pueden ser por motivos lingüísticos (niños con alteraciones en los sonidos del habla y en discriminación auditiva). (p. s/n)

En la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús en el Cantón Pujilí, se ha observado que los docentes no implementan estrategias metodológicas innovadoras para corregir la ortografía de los estudiantes, los alumnos de sexto grado enfrentan dificultades para escribir correctamente ciertas palabras, lo que afecta su capacidad para alcanzar un aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

En sus trabajos, se evidenció que escriben las letras de manera incorrecta, por ejemplo, no colocaron la “h” en palabras que la requieren, también hubo confusión en palabras que llevan las letras s, c, z. Además, se sustituyó la letra “b” por la “v”, la letra “m” por la “n” o viceversa, y se omiten elementos importantes como la tilde o la diéresis. Algunos niños no tienen una percepción clara de los límites entre las palabras, lo que puede llevarlos a unir palabras incorrectamente y en otros casos, confundieron palabras homófonas, alterando el significado de la oración. También muestran desconocimiento de reglas ortográficas básicas, como el uso correcto de las mayúsculas en nombres propios, al inicio de una oración o después de un punto seguido. De igual manera, se notó un desinterés por participar en actividades relacionadas con la escritura.

Es evidente que en la clase el profesor no hace uso de estrategias metodológicas que abarquen las dificultades de aprendizaje relacionadas a la corrección de la ortografía, lo que a su vez refleja que el docente puede carecer de conocimiento sobre trastornos en el aprendizaje, un área que requiere experiencia y un amplio entendimiento. Por lo tanto, resulta crucial que la institución proporcione capacitaciones en temas relacionados con la Disortografía al personal docente.

Cabe destacar que en la institución educativa no se ha realizado un estudio lingüístico para descartar posibles problemas congénitos o auditivos que podrían estar afectando la capacidad de los niños para escribir correctamente. Además, debido al control limitado por parte de los padres en las tareas escolares, se generan actividades con numerosos errores ortográficos.

Por lo tanto, es fundamental implementar actividades tanto en el ámbito escolar como en el hogar para promover una mejor comprensión y aplicación de las normas ortográficas. Además, se deben introducir metodologías de enseñanza diseñadas para que los estudiantes adquieran habilidades que les ayuden a mejorar su caligrafía. Este proyecto se propone abordar la siguiente pregunta: ¿Cómo puede el docente desarrollar actividades correctivas para manejar la

disortografía en los estudiantes de 6to grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Mariana de Jesús, de la ciudad de Pujilí, durante el año lectivo 2024-2025?

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto busca promover el uso de estrategias metodológicas por parte de los docentes para detectar y corregir los errores ortográficos en los estudiantes. Conocer sobre la disortografía es crucial tanto a nivel educativo como social, la disortografía es un trastorno específico de la escritura, afecta la habilidad de las personas para dominar la ortografía correcta y puede generar dificultades significativas en el rendimiento académico.

Según Fajardo (2020). “La disortografía es una dificultad del aprendizaje, la cual impide que el niño transcriba correctamente las palabras siguiendo las reglas ortográficas, dificultando la asociación de las grafías y sonidos” (pág. 14). Por lo que, el conocimiento sobre la disortografía fomenta un ambiente escolar inclusivo y comprensivo, donde se promueve la autoestima y la confianza de los estudiantes.

El aporte de este proyecto radica en identificar y diagnosticar los signos que presentan los niños y niñas con disortografía durante su proceso de aprendizaje. “La disortografía es una dificultad para producir textos escritos correctos y coherentes; las consecuencias de esta condición son el bajo rendimiento y la desmotivación del estudiante, ocasionando altos niveles de deserción y fracaso escolar”, (Gonzales, 2020, p.5), es decir, es fundamental implementar estrategias metodológicas efectivas y dinámicas que no solo mitiguen las dificultades en la escritura, sino que también fomenten y fortalezcan sus habilidades desde una edad temprana. A través de actividades interactivas, como juegos de palabras, escritura creativa, y proyectos colaborativos, se puede estimular el interés y la participación activa de los docentes.

Este proyecto beneficiará a los docentes, estudiantes, padres de familia, y a la comunidad en general. En primer lugar, los docentes contarán con herramientas y estrategias efectivas para manejar el aula y atender de manera adecuada a los estudiantes con disortografía, además, los estudiantes mejorarán sus habilidades de escritura y ortografía, lo que les permitirá avanzar en su aprendizaje y aumentar su confianza. Por otro lado, los padres de familia podrán brindar un mejor apoyo en casa, favoreciendo el desarrollo integral de sus hijos. Finalmente, la comunidad

en general se verá beneficiada, ya que los estudiantes estarán mejor preparados, lo que contribuye a una educación más equitativa y de calidad.

El impacto de esta investigación será significativo, ya que brindará a los docentes las herramientas indispensables para apoyar efectivamente a los estudiantes con dificultades de ortografía. Además, estarán mejor preparados para atender estas necesidades específicas, lo que incrementará la calidad de la enseñanza. También se generará una mayor conciencia en los padres sobre la importancia de la intervención temprana, favoreciendo un apoyo más efectivo en el hogar. En conjunto, esta investigación contribuirá a una educación más justa y accesible para todos los estudiantes.

La utilidad práctica de esta investigación radica en que ofrece herramientas clave para identificar los signos específicos de la disortografía en los estudiantes. Al comprender las características de este trastorno, los docentes podrán identificar de manera temprana las dificultades en la escritura de los alumnos, lo que permitirá aplicar estrategias metodológicas que mejoren su escritura y que sean adaptadas a sus necesidades.

5. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Tabla 1. Beneficiarios directos

Beneficiarios Directos		
	Hombres	Mujeres
Estudiantes	9	10
Docentes	2	2
Total	11	12

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

Tabla 2. Beneficiarios indirectos

Beneficiarios Indirectos

	Hombres	Mujeres
Institución educativa (docentes y estudiantes de la UESMJ)	200	140
Total	340	

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

6. OBJETIVOS:

6.1. General

Identificar los signos y el diagnóstico de la disortografía en los estudiantes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, ubicada en la parroquia de Pujilí, del cantón Pujilí, durante el año lectivo 2024-2025, para evaluar su impacto en el proceso de aprendizaje.

6.2. Específicos

- Fundamentar los referentes teóricos sobre la disortografía, sus signos característicos y el diagnóstico en el proceso de aprendizaje.
- Identificar las causas y efectos de la disortografía en el proceso de aprendizaje, mediante la aplicación de instrumentos.
- Diseñar una guía de actividades didácticas para el mejoramiento de los procesos de escritura y ortográfica en los estudiantes.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>Objetivo 1 Fundamentar los referentes teóricos sobre la disortografía, sus signos característicos y el diagnóstico en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Búsqueda de información acerca los referentes teóricos de la disortografía.</p> <p>Selección y organización de la información.</p>	<p>Identificación de los fundamentos teóricos de la disortografía.</p>	<p>Fundamentación científica</p>
<p>Objetivo 2 Identificar las causas y efectos de la disortografía en el proceso de aprendizaje, mediante la aplicación de instrumentos.</p>	<p>Elaborar la guía de observación y la guía de entrevista para la recolección de información.</p> <p>Selección de un dictado para trabajar con los niños.</p> <p>Validar los instrumentos para la recolección de datos y su respectivo análisis de resultados.</p>	<p>Reconocimiento de las causas y consecuencias de la disortografía para proponer estrategias correctivas</p>	<p>Instrumentos de recolección de información.</p>
<p>Objetivo 3 Diseñar una guía de actividades pedagógicas para el mejoramiento de los procesos de escritura y ortográfica en los estudiantes.</p>	<p>Elección de actividades adecuadas para la guía.</p> <p>Diseño de propuesta didáctica como un recurso innovador para la docencia.</p>	<p>Creación de la propuesta de mejora para minimizar la disortografía y la innovación del docente.</p>	<p>Documento de la propuesta de mejora.</p>

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. Antecedentes

Por su parte, Moreno, Y. (2024), en su investigación “La disortografía” social que presentan los estudiantes de 6to grado de la IE Campestre San José, ubicada en el sector rural del municipio de Acacias – Colombia a la hora de escribir”, que tuvo como objetivo desarrollar y evaluar una estrategia pedagógica apoyada en una aplicación móvil, ‘James escribe’, para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes de 6º grado de la IE Campestre San José, ubicada en el sector rural de Acacias, a través de un diagnóstico previo, la implementación de la aplicación, y la constatación de los resultados obtenidos antes y después de su uso mediante un post test, con el fin de promover la inclusión de competencias digitales en el aula y contribuir a la mejora de la calidad educativa en el contexto colombiano. El tipo de investigación cuantitativa, con un enfoque experimental. Es así como se llega a la conclusión que los docentes a pesar de no tener fundamentos formales en programación logran desarrollar aplicaciones móviles usando la aplicación Inventor, trayendo al aula las competencias digitales, en respuesta a la forma de solucionar asertivamente problemas de aprendizaje que en ella se presentan, avanzando un paso hacia la educación de calidad que vislumbra el Ministerio de Educación Nacional y tanto necesita la población a lo largo y ancho de Colombia.

Buenaño L. (2021) en su investigación sobre “La disortografía en el proceso de Lectoescritura en el cuarto grado de Educación Básica de la Unidad educativa Luis Martínez, del cantón Ambato” que tuvo como objetivo determinar la incidencia de la disortografía en el proceso de lectoescritura en el cuarto grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Luís A. Martínez”, del cantón Ambato, se fundamenta en el enfoque cuali-cuantitativo, debido a que se obtuvieron resultados por medio de los cuestionarios realizados tanto a estudiantes como a docentes, y del mismo modo, estos fueron procesados y tabulados para el análisis e interpretación de datos y a su vez, los niveles de la investigación fueron exploratorio, descriptivo y correlacional, la modalidad fue bibliográfica – documental y de campo. Se trabajó con 70 estudiantes y 2 docentes correspondientes al cuarto grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa en mención. Las conclusiones evidencian que los tipos de disortografía con mayor repercusión en los estudiantes fueron, la disortografía visoespacial, perceptiva, semántica – cultural, disortocinética y dinámica en aproximadamente el 60% de estudiantes; por otro lado, el nivel de lectoescritura determinado fue el alfabético en el 90% de los estudiantes, lo que permitió deducir que el proceso anteriormente citado, se desarrolla sin mayor complejidad y finalmente, la investigación será socializada al DECE con el propósito de corroborar las Dificultades Específicas de Aprendizaje identificadas.

López D. (2024) en su investigación sobre "La disortografía y su impacto en el desarrollo de la escritura en cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa José María Román, en la ciudad de Riobamba". El objetivo principal de este estudio fue determinar las dificultades ortográficas en los alumnos de cuarto y quinto nivel de Educación General Básica de la Unidad Educativa José María Román, en Riobamba, así como evaluar los conocimientos de los docentes sobre este trastorno y proponer una guía de estrategias didácticas. A través de un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, descriptivo, transversal y de campo, se trabajó con una muestra de 50 estudiantes y 8 docentes. La técnica utilizada para recolectar información de los docentes fue la encuesta, mientras que para evaluar la disortografía en los estudiantes se empleó el test de análisis de lectoescritura "PROESC". Los resultados revelaron que un 70% de los alumnos presentaron dificultades significativas en el dictado de sílabas, el uso de las reglas ortográficas, el uso de mayúsculas, el acento y los signos de puntuación. Asimismo, se identificó que los docentes tienen conocimientos limitados sobre la disortografía. Como conclusión, se encontró que existe un nivel considerable de dificultad en la ortografía de los estudiantes analizados y se hace necesario optimizar la capacitación de los docentes sobre este problema, para que puedan intervenir de manera más efectiva.

Palomo & Segovia (2017), en su investigación "La incidencia de la disortografía en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Once de Noviembre" cantón Latacunga". Con el objetivo de diagnosticar la incidencia de la disortografía en el aprendizaje de los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Once de Noviembre" en Latacunga. A través de una metodología aplicada, que utilizó los métodos inductivo-deductivo, bibliográfico-documental y la técnica de la encuesta, se recolectó información sobre el problema identificado. Los resultados mostraron que existe una escasa comunicación entre los miembros del centro educativo, el insuficiente uso de recursos didácticos y la aplicación de técnicas tradicionales, factores que contribuyen a los errores ortográficos y afectan el aprendizaje. Finalmente, se concluyó que es necesario mejorar la comunicación interna, diversificar las estrategias pedagógicas y aprovechar mejor los recursos disponibles para reducir el impacto de la disortografía en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Caizalitin & Maigua (2023), "La incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado en la Unidad Educativa '14 de Octubre -

Vicente Rocafuerte” La Victoria – Pujilí.” El objetivo de esta investigación fue identificar la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado, paralelo "A", de la Unidad Educativa "14 de octubre – Vicente Rocafuerte". La metodología empleada fue cualitativa, con un enfoque en el paradigma interpretativo, que permitió describir, analizar e interpretar la realidad del fenómeno. Para ello, se utilizó la investigación documental y de campo, junto con el método inductivo, que va de lo particular a lo general. Se aplicó la técnica de entrevista, la cual permitió recolectar información relevante para el análisis. Los resultados indicaron que la disortografía afecta la correcta escritura de las palabras y la aplicación de las reglas ortográficas, lo que genera un déficit comunicacional en los ámbitos social, tecnológico y académico, dificultando la comprensión de los textos escritos. Finalmente, la investigación evidenció la necesidad de que los docentes apliquen estrategias específicas para mejorar la ortografía y el rendimiento escolar de los estudiantes.

8.2. Marco teórico

8.2.1. Disortografía

8.2.1.1. Dificultades de aprendizaje

Las dificultades de aprendizaje representan un desafío significativo en el ámbito educativo, afectando el desarrollo académico y emocional de quienes las presentan.

Según la American Psychiatric Association (2013):

Las dificultades de aprendizaje son un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o las habilidades matemáticas. (p.67)

Además, las dificultades en la ortografía pueden convertirse en un obstáculo significativo en el proceso de aprendizaje, afectando no solo la escritura, sino también la expresión y comprensión del lenguaje. Los errores persistentes en la estructuración de palabras, la omisión de letras o la confusión de sonidos reflejan problemas en el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales.

Por lo tanto, los problemas de aprendizaje relacionados con la ortografía requieren un enfoque adecuado para evitar que las dificultades en la escritura limiten el aprendizaje y el desarrollo académico de los estudiantes. La implementación de métodos de enseñanza adaptados y el apoyo constante por parte de docentes y familias son clave para fortalecer las habilidades ortográficas y garantizar una educación más equitativa, permitiendo que cada estudiante avance según sus propias capacidades.

8.2.1.2. Definición de Disortografía

La disortografía es una alteración del lenguaje escrito, donde se observan dificultades en la ortografía y la escritura. Puede llegar a ser un grave problema cuando el niño realiza una escritura inteligible, y su nivel no es el adecuado a su edad académica, pero sin afectar la lectura ni la comprensión lectora.

Rodríguez, (2013), menciona que:

La disortografía surge como una problemática asociada a la dislexia o disgrafía. Frente a aquello existen falencias en el ámbito educativo, por establecer nuevos estudios que determinen una nueva metodología de enseñanza que se ajuste a la realidad del entorno en la que vivimos, es así que, surge la necesidad de exigir una igualdad de oportunidades, por tener una sociedad con una educación igualitaria. (pág. 3)

En consecuencia, la disortografía es una dificultad de aprendizaje la capacidad de escribir correctamente desde el punto de vista ortográfico, aunque la persona no presente problemas intelectuales o sensoriales significativos que expliquen este trastorno.

De acuerdo con López (2016), menciona que:

La disortografía es un trastorno que suele vincularse con otras alteraciones del aprendizaje y se destaca por el desarrollo de una pésima caligrafía y de difícil lectura. Este problema de aprendizaje demanda de una solución a tiempo en los infantes a partir

de sus primeros años en la academia para evitar su progreso no deseado en el campo de la educación por lo cual, el docente es el responsable de indagar y aplicar acciones para superarlo (pág. 17).

En definitiva, la disortografía es un trastorno que, si no se detecta a tiempo, puede obstaculizar gravemente el desarrollo académico de los estudiantes, dado que suele asociarse con otras dificultades de aprendizaje y se manifiesta en una caligrafía deficiente y en problemas de lectura, es fundamental que los educadores identifiquen y aborden este trastorno desde los primeros años escolares.

8.2.1.3. Causas

Ramírez (2010), señala que “existen diversas causas que pueden originar la disortografía”, entre las cuales están:

- **Causas de tipo intelectual:** la presencia de estas dificultades entorpece sobre todo la adquisición de la ortografía básica, aunque probablemente no resulte la causa más relevante, sí que puede llevar asociado otro tipo de dificultades que sí resulten claramente relevantes como el procesamiento de la información.
- **Causas lingüísticas:** las dificultades en la adquisición del lenguaje, ya sea de tipo articulatorio o bien en lo referente al conocimiento y uso del vocabulario. Las dificultades articulatorias pueden dificultar la correcta percepción del sonido y por tanto presentar dificultades en la correspondencia con su grafismo. Por otra parte, el conocimiento del vocabulario implica el recuerdo de su forma, es decir, de cómo se escribe una palabra determinada.
- **Causas de tipo pedagógico:** en ciertas ocasiones el método de enseñanza de la ortografía puede resultar poco beneficioso en función del estilo cognitivo del estudiante.
- **Causas perceptivas:** el procesamiento visual y auditivo de la información resulta clave en el desarrollo de la disortografía, resultando claves la memoria visual, auditiva, espacial y temporal.

En este sentido, las causas de la disortografía son variadas y pueden incluir problemas en la percepción de los sonidos y las letras, dificultades con la memoria y la automatización de las

reglas ortográficas. Estos factores afectan la capacidad de los estudiantes para escribir correctamente, lo que resalta la importancia de identificar y tratar estas dificultades a tiempo para que los niños puedan superar los obstáculos en su aprendizaje y mejorar su desempeño académico.

8.2.1.4. Problemas con la motricidad fina

En el ámbito educativo, muchos niños enfrentan dificultades relacionadas con la motricidad fina, lo que afecta su capacidad para escribir de manera adecuada.

Según Chuquin Rivilla y Baquero Adriano (2022):

La estimulación de la motricidad fina es primordial antes del aprendizaje de la escritura, la cual requiere coordinación y entrenamiento motriz de las manos. Un buen desarrollo de esta destreza se reflejará en movimientos armónicos y uniformes de la mano en la hoja de papel. Las dificultades para sostener un lápiz correctamente, trazar líneas definidas o escribir con mayor velocidad en la etapa escolar primaria, a menudo derivan de una estimulación insuficiente en los años preescolares. (p.5)

Por lo tanto, es fundamental implementar actividades que fortalezcan la motricidad fina en los niños, como ejercicios de trazado, modelado con plastilina o juegos que mejoren la coordinación mano-ojo. Estas estrategias pueden ayudar a mejorar su destreza para escribir de manera más fluida y legible.

De la misma manera, para (Muentes Franco & Barzaga Sablón, 2022), “la motricidad fina y la pre-escritura se encuentran estrechamente relacionadas en el aprendizaje del menor, puesto que a través de la estimulación temprana del cuerpo el niño desarrolla el control voluntario y la coordinación móvil entre las manos y dedos; con el pensamiento y la visión”. (p.45)

En consecuencia, es crucial que los docentes implementen actividades que fortalezcan la motricidad fina, como ejercicios de agarre de lápiz, actividades de recorte o juegos de destreza manual. Estos enfoques no solo mejoran la escritura, sino que también fomentan la confianza y autonomía de los niños en sus tareas escolares.

8.2.1.5. Características de la Disortografía

Según Rodríguez, (2024) “las personas que padecen disortografía acostumbran a presentar una serie de características comunes en sus errores” (p.2), siendo estas las más frecuentes:

- **Sustituyen fonemas** debido a su parecido modo de articulación (por ejemplo: f/z, t/d, p/b).
- **Omisiones:** tanto en sífonos (dos consonantes en una misma sílaba, por ejemplo, escriben “bazo” en lugar de “brazo”), como en distensión silábica (letras que pierden fuerza en su pronunciación, por ejemplo, escriben “la” en lugar de “las”) y también en sílabas en su totalidad (escriben “pron” en lugar de “pronto”). También se produce la omisión de la letra “h”, o incluso pueden llegar a omitir palabras completas.
- **Adiciones:** es decir, añadir tanto letras (por ejemplo, escriben “bacalado” en lugar de “bacalao”), sílabas (por ejemplo, escriben “patatata” en lugar de “patata”) o incluso palabras.
- **Inversiones:** de grafemas (por ejemplo, escriben “balsa” en lugar de “blusa”), de sílabas (por ejemplo, escriben “telenofo” en lugar de “teléfono”) o incluso de palabras.
- **Sustitución de letras que son parecidas** por su posición (d/b, b/p), o letras que tienen características visuales parecidas (m/n, a/e).
- **Confunden palabras** que tienen distintos significados según con que fonemas se escriban (botar y votar).
- **Confunden palabras que admiten sonidos diferentes según las vocales**, es decir, palabras que se pronuncian de una manera u otra en función de las vocales (gato, guitarra, zapato, cereza, jarrón, girar).
- La presencia de errores en los signos de puntuación y tildes.
- **No usan mayúscula** tras un punto o al principio del texto.

Por ende, la escritura es una herramienta clave en el proceso de comunicación y aprendizaje, y cuando no se maneja adecuadamente, los niños con disortografía enfrentan grandes desafíos en sus tareas académicas, lo que ralentiza su avance educativo. Este esfuerzo constante para corregir errores les genera agotamiento, lo que puede llevar a la falta de concentración, fatiga y frustración, resultando en una actitud negativa hacia el estudio y el aprendizaje en general.

8.2.1.6. Tipos de Disortografía

La disortografía se presenta de diversas maneras, pero muchos docentes carecen del conocimiento necesario para identificarla correctamente, esta falta de formación dificulta el apoyo adecuado a los estudiantes, lo que puede retrasar su aprendizaje y aumentar su frustración al no entender sus necesidades específicas.

Según lo indica Mendoza y Palomino (2018), existen distintos tipos de disortografía:

- **Disortografía temporal:** relacionada con la percepción del tiempo de aspectos sónicos de los fonemas y la sucesión de las palabras que mencionamos.
- **Disortografía perceptivo–kinestésica:** dificultad en la pronunciación de los fonemas; generalmente se produce una sustitución de una letra por otra. Por ejemplo: “r” por la “l”.
- **Disortografía disortocinética:** dificultad que se presenta en la organización de las grafías a la hora de escribir, lo que provoca fallas en la redacción.
- **Disortografía visoespacial:** mala orientación espacial de grafemas, lo que provoca giros y rotaciones de “b/d” y “d/q” del mismo modo se verá el reemplazo de las consonantes “m”, “n” y vocales.
- **Disortografía dinámica:** problemas en la construcción de las oraciones, hay dificultad en la concordancia entre género y número.
- **Disortografía semántica:** alteración de significado o concepto de las palabras, errores de unión y fragmentación de palabras, o uso incorrecto de signos diacríticos u ortográficos.
- **Disortografía cultural:** dificultad para aprender las reglas ortográficas que se han establecido en un contexto determinado, estas son: la acentuación, uso de la grafía “h”, de la “b” y “v”, etc.

En tal sentido, los diferentes tipos de disortografía afectan varios aspectos de la escritura, desde la percepción de los sonidos hasta la organización de las palabras y frases, lo que puede hacer que los estudiantes enfrenten dificultades para expresarse correctamente, por ello, es importante que los docentes identifiquen estas dificultades para poder brindar el apoyo necesario y ayudar a los estudiantes a mejorar en su aprendizaje.

8.2.1.7. La disortografía en la Educación

La manera en que los estudiantes perciben las normas ortográficas varía según las instituciones educativas, lo que resalta la importancia de que el docente asuma el compromiso de abordar estas normas de manera efectiva. Este problema ocurre con frecuencia en estudiantes, y si no se aborda a tiempo, los alumnos avanzarán al siguiente nivel educativo sin adquirir las habilidades de lectoescritura necesarias. Como resultado, podrían enfrentar dificultades académicas.

Como lo indica Giraldo (2015):

La escritura como medio de aprendizaje requiere un estudio profundo ya que esta forma parte principal en el lenguaje. Basado en este estudio podemos asimilar que mediante la comprensión de la escritura el estudiante puede innovar su conocimiento. En base a esto se evidencia que es fundamental corregir al estudiante a medida que desarrolla su proceso de aprendizaje y así evitar cometer errores en la escritura ya que de aquello depende que el estudiante pueda leer o escribir adecuadamente. (p.45)

Por lo tanto, en el caso de la disortografía, corregir los errores a medida que los estudiantes avanzan en su proceso de escritura es esencial, ya que dichos errores impactan directamente en su capacidad para leer y escribir correctamente, lo que a su vez puede afectar su desarrollo académico y su autoestima. Detectar y abordar estos problemas desde el inicio del proceso educativo es fundamental para mejorar tanto su comprensión del lenguaje como sus habilidades lingüísticas.

8.2.1.8. Diagnóstico de la Disortografía en el aula

Las instituciones educativas tienen como propósito principal fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes; sin embargo, a lo largo de este proceso, los individuos pueden enfrentar diversas dificultades, especialmente en áreas relacionadas con la escritura, como es el caso de la disortografía. El maestro juega un rol clave en la identificación temprana de estas dificultades, ya que es quien observa y da seguimiento al progreso de los estudiantes.

Según un artículo publicado en la revista Unir (2024), “para determinar que hay un caso de disortografía, resultan convenientes las actividades de lectura, ejercicios de descomposición de palabras por sílabas y los dictados” (p.2).

En consecuencia, las actividades dinámicas como la lectura, la descomposición de palabras por sílabas y los dictados son herramientas clave para detectar la disortografía, ya que permiten que los estudiantes participen activamente en su propio proceso de aprendizaje, lo que facilita identificar las dificultades específicas en la escritura, además de fomentar su motivación y comprensión de las reglas ortográficas.

Cabe destacar que, tras la detección inicial por parte del docente, es fundamental que un especialista determine si el problema es funcional u orgánico, ya que esto permitirá aplicar un enfoque adecuado y personalizado en el tratamiento del trastorno.

8.2.1.9. Estrategias para estudiantes con disortografía

Para apoyar a los estudiantes con disortografía, es crucial implementar estrategias educativas adaptadas a sus necesidades. Entre las técnicas más efectivas se encuentran el uso de métodos multisensoriales, que combinan la vista, el oído y el tacto para reforzar el aprendizaje ortográfico. Además, es fundamental proporcionar un apoyo constante y personalizado, ajustando el ritmo de enseñanza y utilizando materiales didácticos adecuados.

Las estrategias de enseñanza, permiten que el conocimiento que se quiere transmitir sea más sencillo de explicar y de entender. “Son excelentes herramientas para desarrollar el pensamiento crítico, creativo y el aprendizaje significativo de los estudiantes mientras aprenden los contenidos, les permita intervenir, mediar o facilitar el aprendizaje con eficacia en la práctica educativa”. (Sánchez et al., 2020, pág. 09)

En consecuencia, es fundamental implementar actividades didácticas en el aula para corregir la ortografía, ya que estas permiten que los estudiantes se involucren activamente en su propio aprendizaje, facilitando la comprensión y la aplicación de las reglas ortográficas de manera práctica.

Por otro lado, Luperón (2021) menciona que:

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente y contribuyen de manera positiva a la toma de decisiones y al desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes. (pág. 7)

Por lo tanto, la planificación de acciones efectivas por parte del docente no solo mejora la adquisición de habilidades ortográficas, sino que también fortalece la confianza y motivación del estudiante, brindándole herramientas que le ayuden a superar sus dificultades y alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera progresiva.

8.2.1.10. Apoyo emocional

El apoyo emocional es igualmente importante para los estudiantes con disortografía. Es vital que se sientan comprendidos y apoyados tanto por sus profesores como por sus familiares. La autoestima y la motivación pueden verse seriamente afectadas por las dificultades ortográficas, por lo que es esencial brindar un entorno positivo y alentador.

Algunos estudiantes enfrentan dificultades para escribir correctamente con la mano debido a problemas en la motricidad fina y la coordinación visoespacial, lo que afecta su capacidad para formar letras de manera legible.

De acuerdo con Cabralt (2024):

Las dificultades de la escritura a mano, son comunes en los niños y pueden ser un reto significativo en su proceso de aprendizaje. Estas dificultades afectan la habilidad para formar letras de manera legible, lo que puede resultar en una escritura desordenada o difícil de leer. Además, los niños con disgrafía pueden experimentar problemas con la coordinación motora fina, como sujetar el lápiz correctamente, y con la organización espacial de las palabras en la página, lo que afecta la fluidez. (pág. 2)

Por lo tanto, estos desafíos pueden tener un impacto directo en el rendimiento académico de los niños, ya que la escritura es una herramienta clave para comunicar ideas y demostrar comprensión en diversas materias.

8.2.1.11. Consejos para padres y docentes

De acuerdo con Euroinnova (2024). “Detectar la disortografía a una edad temprana es crucial para implementar las intervenciones necesarias y evitar que las dificultades ortográficas afecten negativamente el rendimiento académico y el desarrollo emocional del niño. La colaboración entre padres, profesores y especialistas es fundamental para lograr una detección y un tratamiento efectivos” (p.2).

Para ayudar a los niños con disortografía, los padres y educadores pueden:

- **Mantener una comunicación abierta:** Es fundamental que los padres y educadores mantengan una comunicación abierta y constante. Esto significa hablar regularmente sobre los progresos y las dificultades que el niño enfrenta. Preguntar cómo se siente, qué le cuesta más y qué le resulta más fácil, ayuda a entender mejor sus necesidades y a ajustar las estrategias de apoyo.
- **Fomentar la lectura:** Elegir libros adecuados a la edad e intereses del niño puede hacer que la lectura sea una actividad agradable y motivadora. La exposición constante a las palabras correctamente escritas ayuda a familiarizarse con ellas y a mejorar la precisión ortográfica.
- **Proporcionar refuerzos positivos:** Es muy importante celebrar los logros y esfuerzos del niño, por pequeños que sean. Los refuerzos positivos, como elogios y reconocimientos, aumentan la motivación y la autoestima. Reconocer su esfuerzo y progreso puede animarle a seguir practicando y mejorando.

Es fundamental recordar que cada individuo es único y puede necesitar diferentes enfoques y técnicas para superar las dificultades ortográficas. Con paciencia, dedicación y el apoyo adecuado, los niños con disortografía pueden mejorar su ortografía y tener éxito académico.

8.2.2. El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso continuo mediante el cual una persona adquiere conocimientos, habilidades y experiencias. "El aprendizaje no es solo una actividad mental, sino que también involucra la interacción de factores emocionales, sociales y motivacionales, que influyen en la manera en que las personas procesan y aplican nueva información." (Ormrod, 2016, p. 34).

Por lo tanto, el aprendizaje no solo se trata de aprender cosas nuevas, sino también de cómo las emociones, las interacciones sociales y la motivación afectan cómo entendemos y usamos la información.

8.2.2.1. El aprendizaje significativo

Se logra cuando el estudiante relaciona activamente la nueva información con sus conocimientos previos de manera no arbitraria ni mecánica. Esto implica que el proceso de aprendizaje va más allá de la simple memorización, permitiendo que el estudiante construya un conocimiento más profundo y duradero.

"El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante es capaz de relacionar de manera sustancial y no arbitraria la nueva información con sus conocimientos previos" (Ausubel, 2000, p. 19).

Para que esto ocurra, es fundamental que los educadores diseñen estrategias que fomenten conexiones lógicas entre los conceptos nuevos y los existentes, favoreciendo así la comprensión y aplicabilidad del contenido en contextos reales.

8.2.2.2. El aprendizaje activo

El aprendizaje activo es un enfoque pedagógico que implica a los estudiantes de manera directa en su proceso educativo, promoviendo una participación activa y una comprensión más profunda de los contenidos.

Según Clear Touch (2023), "el aprendizaje activo anima a los estudiantes a interactuar con el material del curso, con otros estudiantes y con el instructor, lo que da lugar a una comprensión y retención más profundas del contenido". (párr.1)

Por lo tanto, el aprendizaje activo no solo mejora la comprensión y retención de los contenidos, sino que también se ve potenciado por la implementación de actividades dinámicas e innovadoras en el aula.

8.2.2.3. Material didáctico en el aprendizaje

El material didáctico desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que facilita la comprensión y retención de los contenidos. Según el Ministerio de Educación de Ecuador. (s.f), "el material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario".

Por consiguiente, el uso adecuado del material didáctico no solo mejora el aprendizaje, sino que también ayuda a corregir la ortografía. Herramientas como juegos de palabras o actividades interactivas permiten que los estudiantes practiquen las reglas ortográficas de manera más fácil y divertida.

8.2.2.4. Problemas de aprendizaje en la educación

Los problemas de aprendizaje representan una de las principales problemáticas en las aulas de clase, ya que afectan el rendimiento académico y la participación activa de los estudiantes. Estas dificultades, como la dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia, no siempre son identificadas a tiempo, lo que genera frustración, desmotivación y rezago escolar.

"Los problemas de aprendizaje más comunes en las instituciones educativas incluyen la dislexia, disortografía, discalculia y trastorno de déficit de atención, los cuales afectan significativamente el rendimiento académico de los estudiantes." (Torras et al., 2014, p. 15)

En consecuencia, para abordar los problemas de aprendizaje, es clave aplicar estrategias pedagógicas inclusivas y actividades dinámicas e innovadoras que permitan identificar dificultades tempranas y adaptarse a las necesidades de cada estudiante.

8.2.2.5. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Según EducaDUA, (2014):

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo que reconoce la diversidad de los estudiantes y propone la creación de entornos de aprendizaje flexibles que puedan adaptarse a las diferencias individuales. Este enfoque se basa en la premisa de que no existe un único método de enseñanza que sea efectivo para todos los estudiantes, por lo que se deben ofrecer múltiples formas de representación, expresión y compromiso para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender de manera efectiva. (pág.2)

Los principios fundamentales del DUA son:

- a. Proporcionar múltiples medios de representación:** Presentar la información de diferentes maneras (visual, auditiva, táctil, etc.) para que todos los estudiantes puedan acceder al contenido de forma efectiva.
- b. Proporcionar múltiples medios de expresión:** Permitir que los estudiantes demuestren su comprensión de diversas formas, ya sea verbalmente, por escrito, mediante proyectos o presentaciones.
- c. Proporcionar múltiples medios de implicación:** Fomentar la motivación y la participación activa de todos los estudiantes, reconociendo sus intereses y promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo.

En este sentido, para solucionar los problemas de aprendizaje es necesario aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que propone un enfoque flexible que se adapta a las diferentes necesidades de los estudiantes ofreciendo múltiples maneras de aprender y de expresar lo aprendido al permitir que los docentes utilicen diferentes estrategias, recursos y actividades para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de comprender y participar activamente en su aprendizaje.

8.2.2.6. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son clave para superar las dificultades de enseñanza ya que ofrecen enfoques adaptados a las necesidades de cada estudiante como la repetición espaciada o el uso de mapas conceptuales que facilitan la comprensión y la retención de la información estas estrategias permiten a los estudiantes superar barreras cognitivas y participar activamente en su aprendizaje promoviendo un entorno inclusivo y efectivo.

"Las estrategias de aprendizaje son actividades o procesos mentales que los estudiantes realizan de manera intencional para procesar, entender y retener la información que reciben en el proceso educativo". (González Cabanach et al., 2014, p. 53)

Por ende, para abordar las dificultades de aprendizaje es necesario aplicar estrategias que faciliten el acceso a la información y la comprensión como el uso de apoyos visuales, la repetición de contenidos clave y el aprendizaje colaborativo estas metodologías permiten a los estudiantes superar sus barreras cognitivas y participar activamente en el proceso educativo creando un ambiente inclusivo que favorezca el aprendizaje de todos.

8.2.2.7. Estrategias de enseñanza para estudiantes con dificultades de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son clave para apoyar a los estudiantes con dificultades en su proceso educativo, estas estrategias no solo mejoran su rendimiento académico, sino que también refuerzan su autoestima y confianza para superar las barreras que enfrentan en el aprendizaje.

"Los estudiantes con dificultades de aprendizaje pueden beneficiarse de estrategias como la enseñanza multisensorial, el uso de organizadores gráficos y la instrucción en grupos pequeños, que les permiten procesar la información de manera más efectiva y mejorar su rendimiento académico" (Understood.org, 2020).

Por lo tanto, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes con dificultades, es importante usar métodos que les ayuden a entender mejor la información. Esto incluye organizar el contenido de manera clara, usar diferentes formas de enseñar que involucren varios sentidos y repetir las ideas más importantes para reforzarlas.

También es útil darles atención personalizada en grupos pequeños, lo que les hace sentir más apoyados y aumenta su confianza, ayudándoles a mejorar su participación y superar los obstáculos que puedan encontrar en su aprendizaje.

8.2.2.8. Importancia del uso de métodos de aprendizaje

Los problemas de ortografía son una dificultad frecuente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que afectan tanto la escritura como la comprensión de textos. Estas dificultades pueden deberse a una enseñanza inadecuada, a la falta de estrategias efectivas o a la ausencia de hábitos de lectura y escritura.

Según Carles Monereo (1998), "las estrategias de enseñanza y aprendizaje son procedimientos o recursos utilizados por los profesores y estudiantes para mejorar el proceso de aprendizaje y hacerlo más efectivo" (p. 15). Por ello, el uso de métodos de aprendizaje adecuados es clave para tratar la disortografía, ya que ayuda a los estudiantes a mejorar su escritura y a reducir sus dificultades ortográficas mediante estrategias efectivas y adaptadas a sus necesidades.

8.2.2.9. Causas de la mala ortografía en los estudiantes

Los problemas ortográficos en los estudiantes representan un desafío constante en el ámbito educativo, y diversas causas pueden estar detrás de su aparición.

Según Chinchilla Guzmán, E. A. (2014):

No traer hábitos ortográficos de la primaria, la falta de interés por parte de los alumnos y la desatención de los profesores del idioma español respecto a la enseñanza de la ortografía son las principales causas de los problemas ortográficos en los estudiantes de ciclo básico. (p.2)

Por lo tanto, la persistencia de los problemas ortográficos no solo se debe a la falta de hábitos adquiridos en niveles anteriores, sino también al impacto de las redes sociales y la escasez de hábitos de lectura. El uso de plataformas digitales con mensajes breves y frecuentemente mal escritos refuerza patrones incorrectos, mientras que la disminución de la lectura limita la exposición a una correcta ortografía.

8.2.2.10. Intervenciones pedagógicas

Para abordar las dificultades ortográficas en el aula, es esencial implementar intervenciones pedagógicas efectivas que ayuden a los estudiantes a superar estos desafíos. En este sentido, las estrategias deben centrarse en identificar y corregir los errores a través de actividades que fomenten la reflexión y el aprendizaje continuo.

Según Echeverría (2019), "el uso de estrategias didácticas contribuye de manera efectiva a la mejora de la ortografía, constituyéndose en una estrategia idónea de enseñanza" (p. 7).

Por lo tanto, para abordar las dificultades ortográficas, los maestros deben observar cuidadosamente a sus estudiantes para identificar las áreas específicas en las que tienen problemas. Con esta información, pueden aplicar estrategias de enseñanza adaptadas a cada caso, como el uso de apoyo visual y táctil para facilitar el aprendizaje.

8.2.2.11. El papel del docente en la corrección de la ortografía

El docente desempeña un papel fundamental en la educación, actuando como guía y mediador en el proceso de aprendizaje. Según la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (s.f.), "el papel del docente es un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa".

Por lo tanto, el rol del maestro en la corrección de la ortografía es esencial para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes. Al proporcionar retroalimentación constante y emplear estrategias efectivas, el docente no solo ayuda a los estudiantes a mejorar su escritura, sino que también fortalece su confianza y motivación.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:

- ¿Cuáles son los signos característicos y los métodos de diagnóstico de la Disortografía en el proceso de aprendizaje?
- ¿Qué repercusiones tiene la disortografía en el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué estrategias favorecen el aprendizaje en estudiantes con Disortografía?

10. METODOLOGÍA:

10.1 Enfoque

10.1.1. Cualitativo

Este proyecto partió de la investigación cualitativa, debido a que permitió conocer y entender la realidad del contexto educativo. “La investigación cualitativa tiene como objetivo comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, a menudo en sus propios conceptos, utilizando métodos flexibles de recolección de datos” (Silverman, 2016, p.7).

Por lo tanto, los investigadores podrán entender de mejor manera las variables y como estas pueden influir en la mejora continua de las prácticas educativas y en el desarrollo integral de los estudiantes.

10.2. Tipo de Investigación

10.2.1. Descriptiva

La investigación es de tipo descriptiva debido a que tiene como objetivo observar y detallar las características y comportamientos de los fenómenos estudiados sin realizar intervenciones.

"La investigación descriptiva busca describir con precisión las características de un fenómeno o la relación entre variables sin manipularlas, enfocándose en la observación detallada." (Johnson & Christensen, 2014, p. 25). Por lo tanto, este enfoque permite comprender el fenómeno tal como se presenta, sin modificarlo, y ofrece información valiosa que puede servir como base para investigaciones posteriores que exploren más a fondo el tema o propongan soluciones.

En la presente investigación se empleó este tipo de investigación, debido a que facilita la identificación y análisis detallado de los errores relacionados con la disortografía en los estudiantes, permitiendo reconocer patrones específicos y factores asociados dentro del contexto educativo, lo que contribuyó a comprender el problema y proponer intervenciones pedagógicas adecuadas para mejorar el rendimiento académico.

10.3. Método

10.3.1. Inductivo

En este trabajo de investigación se aplicó el método inductivo, el cual fue parte de observaciones específicas para llegar a razonamientos generales. De esta manera, Pérez (2015) plantean que el método inductivo de la investigación “es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales” (p. 187). Es por ello que mediante el método inductivo se busca información inmersa dentro del contexto educativo para obtener resultados que influyan o que se relacionen con todos los estudiantes, obteniendo un punto de vista generalizado en una forma de razonamiento que permite inferir conclusiones generales a partir de casos específicos.

Se hizo uso de este método en esta investigación debido a que permite analizar directamente los errores ortográficos que cometen los estudiantes en contextos reales de aprendizaje identificando patrones comunes y posibles causas de la disortografía para que al aplicar el método inductivo se pueda partir del análisis de casos particulares dentro de la institución educativa y generar conclusiones generales que contribuyan al diseño de estrategias pedagógicas efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

10.4. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

10.4.1. Entrevista

La entrevista se define por Lanuez y Fernández (2014) “la técnica empírica, basada en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema”. Es decir, la entrevista es una técnica esencial para la recolección de información detallada y comprensiva,

para la obtención de datos cualitativos o para la toma de decisiones de diferentes contextos que sean útiles para la realización de la investigación.

10.4.2. Guía de entrevista

Se inició con la elaboración de una guía de entrevista con preguntas enfocadas en recolectar información relevante sobre los problemas relacionados a la disortografía en la institución educativa.

Según Hernández y Mendoza (2018), "la guía de entrevista es un instrumento que contiene el conjunto de preguntas que se emplearán en una entrevista, ya sea estructurada o semiestructurada, y que orienta al investigador en la obtención de información relevante para su estudio" (p. 624).

Por lo tanto, la guía de entrevista es una herramienta clave en la investigación, ya que permite organizar las preguntas de manera clara y estructurada para obtener información precisa.

10.4.3. Observación

También se utilizó la técnica de observación, la cual "se lleva a cabo de una forma no sólo deliberada y consciente, sino de un modo sistemático, ordenando las piezas, anotando los resultados de la observación, describiendo, relacionando, sistematizando y, sobre todo, tratando de interpretar y de captar su significado y alcance" (Ruiz e Ispizúa, 1989, citado en Santos Guerra, 1999).

Por lo tanto, la observación resulta fundamental para identificar la disortografía en los estudiantes, ya que permite analizar de manera directa sus patrones de escritura, reconocer errores frecuentes y establecer estrategias efectivas para su mejora.

10.4.4. Guía de observación

Además, se empleó una guía de observación detallada con el objetivo de identificar y analizar los errores más frecuentes que cometen los estudiantes durante la realización de dictados o en la actividad de copiar palabras. Esta guía permitirá observar con mayor precisión los tipos de

fallos ortográficos, de puntuación, y de concordancia que suelen presentarse en estos ejercicios. Al registrar estos errores de manera sistemática, se podrá obtener una visión más clara sobre las dificultades recurrentes que enfrentan los alumnos en relación con la escritura, lo que facilitará el diseño de estrategias de intervención específicas.

“La guía de observación se constituye en un recurso que permite al investigador planificar y registrar los comportamientos, características o eventos relevantes para su estudio, asegurando una recolección de datos consistente y objetiva” (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio, 2014, p. 321).

En conclusión, la guía de observación es un recurso clave que permite al investigador recopilar datos de forma sistemática y objetiva, garantizando la coherencia y precisión del tema de estudio.

10.5. Población

El trabajo investigativo se basó en una muestra intencionada y representativa de 19 estudiantes (9 hombres y 10 mujeres), los cuales tienen entre 9 y 10 años de edad, y están cursando el sexto año de educación básica; además de los docentes y el Inspector de la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús”, quienes son considerados como autores principales del proceso investigativo.

Para Condori (2020), “la población es un elemento accesible o unidad de análisis que pertenecen al ámbito especial donde se desarrolla el estudio y la muestra parte representativa de la población, con sus mismas características generales” (p. 22).

Por ende, la adecuada selección de la población, con las mismas características generales, asegura que los resultados obtenidos sean consistentes y aplicables al ámbito del estudio, fortaleciendo la validez y la fiabilidad de la investigación.

11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL INSPECTOR GENERAL Y A LOS DOCENTES DE SEXTO AÑO DE LA UESMJ.

11.1. Análisis de la entrevista dirigida al inspector de la UESMJ

Tabla 4. Matriz de procesamiento de información de la entrevista dirigida al Inspector.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS	CATEGORÍA
<p>¿Qué sabe usted sobre la disortografía?</p>	<p>“Bueno, sobre la disortografía es la confusión de los niños al momento de describir palabras, usualmente en lo que más se equivocan es con la b y con la v”.</p>	<p>La disortografía no se limita solo a la confusión de letras, sino que también implica dificultades en la aplicación de reglas ortográficas, omisiones, inversiones o sustituciones de letras, sílabas y signos de puntuación.</p>	<p>Confusión de letras</p>
<p>¿Cuál considera que es la importancia de abordar los trastornos del aprendizaje, como la disortografía, en el contexto de la educación básica?</p>	<p>“Bueno en sí, los trastornos que nosotros podríamos solventar es desde los grados inferiores lamentablemente, si es que no existe algún método de aprendizaje bueno para los niños desde el principio va a haber complicaciones hasta grados superiores como es octavo, noveno, que hasta el momento se ha visto que algunos estudiantes se confunden de esa manera”.</p>	<p>La respuesta no es concisa, puesto que para la corrección de los problemas orográficos se debería enfatizar cómo la detección temprana y la aplicación de estrategias adecuadas pueden prevenir dificultades futuras en la lectoescritura y el rendimiento académico general.</p>	<p>Trastornos de aprendizaje</p>
<p>¿Qué procedimientos o métodos se utilizan en la institución para identificar a los estudiantes con posibles dificultades en ortografía?</p>	<p>“Bueno aquí en la institución y en los grados inferiores la ortografía es algo muy importante, primero se les da clases de recuperación a los niños, de lo que están fallando, usualmente en la materia de lenguaje en los grados superiores como octavo, noveno existe una profesora específica, de lenguaje, entonces se trabaja muchísimo en la institución lo que es ortografía y porque es algo muy importante para poder</p>	<p>La respuesta dada no responde directamente a la pregunta, ya que se enfoca en la importancia de la ortografía y en las clases de recuperación, pero no menciona los métodos específicos para identificar a los estudiantes con dificultades ortográficas. Además, no se explican herramientas concretas como pruebas diagnósticas,</p>	<p>Métodos Ortográficos</p>

	solventar en un futuro con los estudiantes”.	análisis de dictados o seguimiento individual, entre otras actividades utilizadas para tratar la disortografía.	
¿Cómo se capacita a los docentes para identificar las señales tempranas de la disortografía en los estudiantes?	“Bueno con las planificaciones, dependiendo de la planificación se realizan ahí las clases primero de ortografía, entonces ahí los profesores identifican cuando va a existir disortografía, entonces realizamos capacitaciones acá dentro de la institución entre grados inferiores para que puedan solventar los estudiantes la situación de disortografía”.	No se mencionan metodologías, estrategias ni contenidos concretos en la formación de los profesores para identificar la disortografía. Además, da la impresión de que la detección de la disortografía ocurre de manera informal dentro de las clases de ortografía, sin referencias a pruebas específicas o criterios diagnósticos.	Capacitaciones
¿Cuáles son las principales estrategias que los docentes utilizan en el aula para apoyar a los estudiantes con disortografía?	“Bueno una estrategia muy importante en los grados inferiores es el dictado, nosotros realizamos un dictado y podemos identificar que un niño se confunde en reiteradas ocasiones en la misma palabra tratamos de dar clases personalizadas al niño como son clases de recuperación, después del horario normal entonces eso le va a ayudar al estudiante a que pueda manejar y poder solventar la disortografía”.	La estrategia principal utilizada por los docentes en la institución es el dictado. Sin embargo, si esta metodología no resulta efectiva, el estudiante sigue enfrentando las mismas dificultades al escribir. Esto impide su progreso y puede agravar el problema en niveles educativos superiores.	Estrategias
¿Se utilizan herramientas tecnológicas, aplicaciones o programas informáticos, para ayudar a los estudiantes	“Bueno en la situación de inteligencia artificial en sí, lo que yo conocí, es que, si utiliza en los grados superiores en primero segundo, de bachillerato para poder ayudar a los estudiantes, ya que en este	La inteligencia artificial se utiliza únicamente en los cursos superiores, mientras que en los grados inferiores se limita el uso de esta tecnología y se	Inteligencia artificial

<p>con disortografía a mejorar sus habilidades ortográficas?</p>	<p>momento la tecnología nos está invadiendo, entonces nosotros como profesionales tenemos que seguir capacitándonos y darles una mejor enseñanza a cada estudiante”</p>	<p>mantiene el dictado como estrategia principal. Sin embargo, su aplicación en niveles inferiores también sería viable, ya que podría ayudar a reducir la disortografía, cabe destacar que no menciona, el nombre ni la utilidad de esta herramienta tecnológica, lo que indica desconocimiento sobre el tema.</p>	
<p>¿La institución ofrece formación o talleres específicos para los docentes en relación con la disortografía y otros trastornos del aprendizaje?</p>	<p>“Bueno al finalizar cada trimestre, cada año lectivo vienen a darnos capacitaciones con la plataforma que nosotros manejamos que es la de Idukay, entonces ellos nos dan temas de cada asignatura y obviamente los temas que abordamos de lengua y literatura hablan sobre ortografía, disortografía para que igual los profesores podamos aprender, porque no estamos todos de igual manera al 100% siempre cada día se puede mejorar y aprender”.</p>	<p>No se menciona una formación específica ni talleres sobre disortografía u otros trastornos del aprendizaje. La capacitación es general y depende del contenido de cada sesión. Además, aunque los docentes buscan mejorar continuamente, no queda claro si reciben herramientas especializadas para ayudar a estudiantes con dificultades en la escritura.</p>	<p>Capacitaciones</p>

<p>¿Existen programas de apoyo o clases adicionales para los estudiantes que tienen dificultades importantes con la ortografía?</p>	<p>“Las clases adicionales se realizan después de las 12:45 que termina la jornada laboral y con los grados superiores tienen un día a la semana para los que necesitan ayuda no solo en la ortografía que sería Literatura, sino también en las otras materias que están teniendo inconvenientes para que puedan mejorar su conocimiento”.</p>	<p>En la escuela brindan apoyo a los estudiantes, pero se enfocan en todas las materias mas no específicamente en los estudiantes que tiene disortografía, lo cual sería factible utilizar otra estrategia como materiales didácticos, específicamente en el área de lenguaje donde se puede observar que hay niños que presentan dificultad del aprendizaje al momento de escribir. Ya que esto ayudaría al estudiante a corregir los errores y no tener complicaciones a futuro al momento de escribir.</p>	<p>Métodos didácticos</p>
<p>En su rol de autoridad, ¿ha observado si alguno de los docentes presenta dificultades relacionadas con la disortografía?</p>	<p>“Yo pienso que no, como le mencionaba, estamos para aprender cada día, pero usualmente se pueden equivocar los docentes de materias como puede ser matemáticas, pero docentes que son de preparatoria, básica media, elemental es muy poco probable que se equivoquen”.</p>	<p>Hay docentes que no presentan problemas de disortografía, pero también hay docentes de otras asignaturas que, si presentan dificultades de disortografía, lo que se entiende que ellos no tuvieron un buen método de aprendizaje por lo cual se recomienda no utilizar solo el dictado, porque hay estudiantes que si aprenden con ese método, pero otros no por lo cual también se deben ir cambiando de métodos.</p>	<p>Métodos de Aprendizaje</p>

<p>¿Existen recomendaciones específicas para que los padres trabajen en casa con los estudiantes que tienen disortografía?</p>	<p>“En la institución se realizan reuniones personales con los padres de familia para explicar en lo que el niño está fallando, entonces ahí viene también la ayuda en casa del padre de familia, hay niños que les llevan a clases personalizadas aparte de la institución, hay padres de familia que son docentes, profesores, entonces ahí colaboran a sus hijos para que puedan mejorar la ortografía y otras materias que ellos estén fallando”.</p>	<p>La institución educativa hace reuniones con el fin de hablar con los padres de familia para que ellos también en sus hogares les brinden apoyo, sin embargo, no es seguro que los estudiantes reciban esta ayuda, por lo que este problema de aprendizaje podría incrementarse en lugar de disminuir.</p>	<p>Recomendaciones</p>
---	---	--	------------------------

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada al Inspector de la U.E.S.M.J.

11.2. Análisis de la entrevista dirigida a los docentes

Tabla 5. Respuestas de la pregunta 1 de la entrevista aplicada a los docentes

<p>¿Qué sabe usted sobre la disortografía y cómo cree que impacta en el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>Docente 1: “Contestando a su pregunta la disortografía es un trastorno del lenguaje en donde se ve afectado en la escritura”.</p>
	<p>Docente 2: “Bueno la disortografía es cuando los estudiantes no logran la parte lingüística llevar a la parte ortográfica la confusión comúnmente de las letras al momento de escribir, tildes en los acentos ya que es muy complicado a veces relacionarse la forma de expresión oral en español tanto la caligrafía y ortografía dentro de la institución”.</p>
	<p>Docente 3: “Yo sé de la disortografía que es la sustitución de palabras y que también a veces los niños se comen palabras al momento de realizar distintas actividades”.</p>

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Los docentes tienen una comprensión básica de la disortografía, reconociendo que afecta la escritura de los estudiantes, pero no explican claramente cómo impacta en su aprendizaje general. Mencionan problemas con las reglas ortográficas y la correspondencia de sonidos y letras, pero no profundizan en cómo estos afectan otras áreas del rendimiento académico, lo que muestra que su conocimiento sobre el impacto de la disortografía es limitado.

Tabla 6. Respuesta a la pregunta 2 de la entrevista aplicada a los docentes.

En su experiencia laboral ¿ha tenido estudiantes con disortografía y cómo cree que es impacta en su aprendizaje?	Docente 1: “Sí he tenido estudiantes y efectivamente tiene un impacto muy grande dentro del aprendizaje, ya que en el área de lengua no se puede trabajar específicamente, por el cambio de los grafemas y de los fonemas en sí”.
	Docente 2: “Bueno estudiantes con disortografía directamente se podría decir que sí, ya que son varias veces sobre todo en los niveles básicos, en donde se encuentran estas falencias e impacta obviamente al momento que se le llama la atención o se le hacen una retro alimentación sobre que como está la forma correcta de escribir, los chicos bajan su autoestima, pues creen que lo están haciendo incorrectamente, más no se dan cuenta que esto viene de un problema ya desde tempranas edades”.
	Docente 3: “Si he tenido algunos problemas con disortografía, ya que hay niños que no escriben de la mejor manera que debería ser y claro que esto afecta en su aprendizaje, ya que como no escriben de la manera adecuada, ellos piensan que esa manera es correcta entonces tocaría mejorarlo a tiempo”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Los docentes en su experiencia laboral reconocen que han tenido estudiantes con disortografía y coinciden en que este trastorno impacta principalmente en la escritura y la autoestima de los estudiantes, mencionan que las dificultades con la ortografía pueden afectar la forma en que los estudiantes se sienten consigo mismos y en su desempeño académico, pero no detallan cómo exactamente este trastorno influye en otras áreas del aprendizaje o cómo lo abordan de manera específica en el aula.

Tabla 7. Respuesta a la pregunta 3 de la entrevista aplicada a los docentes.

¿Cuáles son los principales signos que observa en los estudiantes cuando sospecha que pueden tener disortografía?	Docente 1: “Los principales signos que se podría observar, son las faltas ortográficas, la confusión en la escritura con las reglas de ortográficas como la c y la s, la b y la v, y también la separación de sílabas”.
	Docente 2: “Al momento que están confundiendo las letras por ejemplo la v con la b, la c con sonido de la z, es ahí donde uno como docente y también la experiencia lleva a dar una conclusión sobre este diagnóstico”.

	Docente 3: “Bueno yo, las principales sospechas es cuando los niños se les está dictando alguna actividad ellos sustituyen las palabras, cuando se les envía alguna tarea y se revisa, también se puede observar que existe la disortografía porque en vez de escribir la palabra de la manera correcta ellos sustituyen las palabras y no está bien”.
--	---

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Los docentes mencionan faltas ortográficas, confusión de letras y sustitución de palabras, pero sus respuestas son generales y carecen de un enfoque profundo o diagnóstico claro, lo que evidencia una falta de preparación para identificar y abordar el problema de manera efectiva. Esto sugiere la necesidad de capacitar a los docentes en herramientas y métodos que permitan una detección más precisa y un tratamiento adecuado de la disortografía.

Tabla 8. Respuesta a la pregunta 4 de la entrevista aplicada a los docentes

¿Hay un protocolo o plan de acción conjunto con otros docentes (tutores, especialistas) para detectar y tratar casos de disortografía?	Docente 1: “No, no seguimos ningún protocolo a más de que cada docente se encarga del aprendizaje de cada estudiante y de esa forma pues ver las falencias que existen entre sí y poder desarrollar estrategias que les permita avanzar en el aprendizaje”
	Docente 2: “Desde el momento se trabaja desde DECE conjuntamente con la comisión pedagógica y las profesoras del área, al momento que se expresa o se encuentra uno de estas causas empezamos a ver planes de acción, desde el momento de ver deficiencias con la caligrafía o trabajo en ortografía y sobre todo aplicamos mucho lo que son las reglas ortográficas”
	Docente 3: “No la verdad no hay ningún plan de esto de la disortografía, pero sería bueno saber cómo se puede manejar”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Las respuestas de los docentes reflejan enfoques variados y una falta de uniformidad en el manejo de la disortografía en el aula, algunos trabajan de manera individual con los estudiantes sin protocolos claros mientras otros desarrollan planes de acción más organizados colaborando con el DECE e implementando actividades como caligrafía y reglas ortográficas, esta disparidad evidencia la necesidad de un enfoque más sistemático y coordinado entre docentes y especialistas para abordar de manera efectiva esta dificultad.

Tabla 9. Respuesta a la pregunta 5 de la entrevista aplicada a los docentes.

¿Cree usted que los estudiantes con disortografía tienen problemas en el rendimiento académico?	Docente 1: “Si efectivamente se genera un inconveniente en el rendimiento académico ya que si un estudiante no sabe escribir pues no se va a poder entender, la escritura entonces, eso ya se ve afectado en el en el rendimiento académico también”.
	Docente 2: “Actualmente ya no se podría decir como un problema académico, porque si se logra detectar se trabaja desde el principio, más que todo se evalúa lo que es el aprendizaje, antes en el tiempo pasado era donde se calificaba también la ortografía o algo, pero actualmente las diligencias que nos piden es que veamos la destreza mas no la forma común como en la práctica lo hacen”.
	Docente 3: “Claro que tienen problemas en el rendimiento académico, porque no lo realizan de la mejor manera y piensan que sí, no se dan cuenta a tiempo y piensan ellos que de esa manera hay que escribir y entonces no es la correcta”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Los docentes coinciden en que la disortografía afecta significativamente el rendimiento académico de los estudiantes, destacando su impacto en la comprensión escrita y en el aprendizaje en general. Señalan la importancia de una detección temprana para corregir el problema y evitar que los errores se normalicen, aunque difieren en los enfoques para tratarlo, lo que refleja la falta de una estrategia unificada para abordar esta dificultad.

Tabla 10. Respuesta a la pregunta 6 de la entrevista aplicada a los docentes.

¿Cuáles considera que son las principales causas que han generado problemas de disortografía en los estudiantes?	Docente 1: “Bueno una de las principales causas que considero, es que en los grados inferiores el no trabajar, específicamente en lo que es con los fonemas del abecedario y, esto se ve afectado posteriormente en la lectura y posteriormente ya en los grados superiores”.
	Docente 2: “El mismo hecho desde la propia tecnología, el abreviar palabras, la forma no correcta de la lingüística, es una de las causas fundamentales para que se dé esto”.
	Docente 3: “Bueno yo pienso que las principales causas es que al principio los docentes no se dieron cuenta a tiempo y no pudieron corregir o también puede ser un factor ahorita la tecnología que los estudiantes se enfocan más en la tecnología que en estudiar”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Las respuestas de los docentes sobre la disortografía se centran en factores como la falta de trabajo con los fonemas, el uso de la tecnología y la distracción de los estudiantes, pero dejan de lado una reflexión más profunda sobre las fallas en los métodos de enseñanza y en cómo se podría integrar mejor la tecnología para apoyar el aprendizaje, lo que muestra una tendencia a trasladar la responsabilidad en lugar de asumir un análisis crítico.

Tabla 11. Respuesta a la pregunta 7 de la entrevista aplicada a los docentes.

¿Qué estrategias específicas utiliza en el aula para apoyar a los estudiantes con disortografía?	Docente 1: “Bueno en este caso yo estoy trabajando con sexto año, los niños ya saben leer y escribir, como ya ese conocimiento eso se aprende en segundo grado, sin embargo ellos tienen bastante lo que es, las faltas ortográficas, entonces la estrategia que yo he utilizado es iniciar con las reglas ortográficas que se conocen para que ellos puedan escribir y puedan ya no tener estas equivocaciones”.
	Docente 2: “Bueno desde el aula tiene que ser dinámica, aplicando las leyes ortográficas, dentro del salón debe estar visible, para que ellos no vayan confundiendo las letras, esa es la principal y después obviamente el refuerzo constante durante todas las clases”.
	Docente 3: “Bueno yo en el aula uso lo que es, a los estudiantes mandarles otra vez a repetir las palabras, para que ellos se den cuenta cómo es la manera correcta de escribir y ya no caigan en la misma falla”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Las estrategias utilizadas para apoyar a los estudiantes con disortografía, aunque bien intencionadas, tienen limitaciones al centrarse en la repetición y el refuerzo constante, lo cual puede volverse monótono y limitar el interés de los estudiantes. El uso de recursos visuales y dinámicos es positivo, pero necesitan complementarse con actividades más motivadoras y prácticas que impulsen un aprendizaje significativo. Es crucial que las estrategias no se limiten a la memorización de normas ortográficas, sino que busquen desarrollar habilidades para aplicar estas normas en contextos reales, promoviendo una escritura más natural y efectiva.

Tabla 12. Respuesta a la pregunta 8 de la entrevista aplicada a los docentes

¿Utiliza alguna metodología o enfoque	Docente 1: “Los enfoques visuales se han utilizado por los niños”
--	--

particular (por ejemplo, métodos multisensoriales, enfoques visuales) para estudiantes con disortografía?	Docente 2: “Como les decía las leyes, las reglas ortográficas, van a estar pegadas dentro del salón de clase y cuando nosotros empezamos a dictar o a escribir palabra vamos haciendo el enfoque en sonidos para que sepan distinguir esto”.
	Docente 3: “A ellos se les toma más en cuenta, estamos pendiente de la manera de que ellos escriben para evitar cualquier de estos problemas, para decretarla a tiempo”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Los enfoques que utilizan los docentes para abordar la disortografía son valiosos pero presentan algunas limitaciones. El uso de recursos visuales y la colocación de reglas ortográficas en las paredes ayudan a reforzar el aprendizaje, pero estas estrategias pueden ser insuficientes si no se acompañan de actividades prácticas y participativas.

La atención individualizada, aunque fundamental, es difícil de aplicar efectivamente en aulas con muchos estudiantes, lo que limita su impacto. Para lograr mejores resultados, es necesario combinar estos métodos con dinámicas innovadoras que involucren a los estudiantes de forma activa y promuevan el aprendizaje significativo en situaciones reales de escritura.

Tabla 13. Respuesta a la pregunta 9 de la entrevista aplicada a los docentes

¿Cree usted que las actividades motrices ayudan a un niño con disortografía?	Docente 1: “En parte sí, sí ayudan las actividades motrices, ya que para la escritura se necesita el desarrollo motriz, entonces en parte sí ayuda a la disortografía”.
	Docente 2: “En parte de los movimientos, sonidos, para que sepan por ejemplo la direccionalidad de las letras, es decir, esto es primordial al momento de la escritura”.
	Docente 3: “Si porque la motricidad es lo fundamental en los niños, porque aquí incluso les ayudan, en la motricidad fina a cómo se debe manejar el lápiz, como se debe realizar cada actividad”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Los docentes coinciden en que las actividades motrices son útiles para los niños con disortografía, ya que ayudan a desarrollar habilidades motoras necesarias para la escritura,

mejorar la direccionalidad de las letras y fortalecer la motricidad fina, lo que facilita el manejo del lápiz y la correcta realización de las actividades de escritura.

Tabla 14. Respuesta a la pregunta 10 de la entrevista aplicada a los docentes

¿Cómo realiza el seguimiento del progreso de los estudiantes con disortografía?	Docente 1: “Bueno el seguimiento que se les da a los niños, por ejemplo ahorita nosotros ya culminamos el primer trimestre, como le mencionaba aplicado las reglas ortográficas y ahorita se ve el avance en la escritura y ya no tienen tantas faltas ortográficas como al inicio, entonces se ve que sí ha existido un avance, sin embargo se prevé igual seguir desarrollando el mismo método para que ellos puedan avanzar”.
	Docente 2: “Revisar continuamente sus trabajos, como sabemos en la parte práctica los cuadernos del estudiante debe ser seguido todos los días, viendo cómo está su ortografía, que estaban aprendiendo, cuál es la letra que todavía siguen confundiendo y nuevamente realizar el refuerzo en las reglas ortográficas”.
	Docente 3: “Bueno se les envía distintas actividades donde que ellos puedan realizar lo que es más de la escritura para saber cómo va el manejo de los niños y va mejorado, o si las técnicas o lo que le mencioné anteriormente de enviarles a los niños a repetir las palabras ha funcionado, sino buscar otra metodología o de enseñanza para que los niños no caigan en el mismo error”.

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes.

Los docentes realizan un seguimiento constante del progreso de los estudiantes con disortografía, revisando sus trabajos a diario, observando el avance en la escritura y ajustando las estrategias según sea necesario. Algunos evalúan la disminución de faltas ortográficas, mientras que otros se enfocan en identificar letras que aún se confunden y ajustan las actividades o métodos para mejorar la ortografía. Además, los docentes aplican técnicas específicas como la repetición de palabras y la revisión continua de los cuadernos para asegurarse de que los estudiantes sigan mejorando en la escritura.

11.3. Análisis de los resultados de la Guía de Observación aplicada a los estudiantes

Para identificar los errores ortográficos más frecuentes en la escritura de los estudiantes de sexto grado (EGB) de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, se empleó una guía de observación. Este instrumento permitió recopilar y analizar las dificultades ortográficas

presentes en su escritura, proporcionando información clave para el diseño de estrategias de mejora, ver tabla 15.

Además, se realizó un dictado tomado de una fuente en internet con el propósito de identificar los errores ortográficos más frecuentes en su escritura y se diseñó un cartel con una copia, para que transcribieran el texto en una hoja de trabajo sin cometer faltas ortográficas, con el fin de identificar si, a pesar de tener el texto de referencia, seguían cometiendo errores, ver anexo 2.

Tabla 15. Matriz de análisis de resultados de la guía de observación

INDICADORES	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
Omisión de letras al escribir palabras	Se observa que varios estudiantes olvidan la letra r en ciertas palabras, especialmente en las que se escriben con doble r, además cuatro estudiantes omiten letras y sílabas en algunas palabras.	Varios estudiantes omiten letras al escribir, especialmente la "r" en palabras con doble "r", y también dejan de escribir letras y sílabas en otras palabras. Esto sugiere dificultades en la precisión ortográfica y en la aplicación correcta de las reglas de escritura.
Añaden letras o sílabas innecesarias en las palabras	Algunos estudiantes añaden letras en ciertas palabras En la palabra humilde, escriben humildes, En la palabra camina, escriben caminar En la palabra quien, escriben quienes En la palabra existía escribe existía, entre otras.	Cuatro estudiantes añaden letras o sílabas innecesarias en palabras, como "humildes" por "humilde" o "exsistía" por "existía", lo que muestra errores en la correcta escritura de las palabras y una posible falta de atención a las reglas ortográficas.
Sustituyen letras con sonidos similares, como "b" por "v"	Los estudiantes sustituyen en ciertas palabras la letra b por la v, la c por la s, la z por la s, y la j por la g; en palabras que cuya pronunciación es similar	Los errores de sustitución de letras con sonidos similares, como "b" por "v" o "c" por "s", indican confusión entre letras que suenan de manera parecida, lo que sugiere la necesidad de trabajar más en la fonología y la aplicación de reglas ortográficas claras.
Omiten letras mudas en palabras, como la "h"	De acuerdo a lo observado, varios estudiantes omiten la letra h al momento de escribir.	La omisión de la letra "h" en trece estudiantes refleja una dificultad específica con las letras mudas, lo que puede indicar una falta de familiaridad con las reglas ortográficas que

		rigen su uso. Este error sugiere que los estudiantes no están reconociendo la necesidad de incluir la "h" en palabras donde es silenciosa, lo que requiere un refuerzo en la enseñanza de ortografía y en la conciencia de las letras mudas.
Confusión en las palabras homófonas como “casa” y “caza”	Ciertos estudiantes se confunden al momento de escribir palabras homófonas como ahí y hay	Se refleja dificultades en el reconocimiento y uso adecuado de palabras que suenan igual pero tienen significados y ortografías diferentes lo que sugiere la necesidad de trabajar en la diferenciación ortográfica y semántica de las palabras homófonas para mejorar la precisión en la escritura de los estudiantes.
Omiten tildes en palabras que lo requieren	Los estudiantes olvidan colocar las tildes en las palabras que lo requieren y tres estudiantes colocan tildes en palabras que no la necesitan.	La omisión de tildes en las palabras que lo requieren refleja una comprensión deficiente de las reglas ortográficas relacionadas con la acentuación lo que sugiere la necesidad de reforzar la enseñanza del uso de la tilde y su correcta aplicación en diferentes situaciones.
Presentan dificultad para usar mayúsculas correctamente	Varios estudiantes observados no colocan las letras mayúsculas al inicio de un punto seguido o a punto aparte, además olvidan colocar las letras mayúsculas en nombres propios.	Siete estudiantes presentan dificultades para usar las mayúsculas correctamente, ya que omiten su uso al iniciar una oración y en nombres propios, lo que refleja una falta de dominio de las normas ortográficas que regulan el uso de las letras mayúsculas en contextos específicos.
Olvidan signos de puntuación básicos como “puntos” y “comas”	Se observó que no colocan los signos de puntuación como la coma o el punto, a pesar de repetírselos varias veces al momento del dictado.	Algunos estudiantes olvidan colocar signos de puntuación básicos como la coma y el punto, a pesar de haber sido corregidos repetidamente durante el dictado, lo que indica una dificultad en el dominio de las reglas de puntuación esenciales para estructurar correctamente las oraciones.

<p>Copian textos del pizarrón con errores constantes en letras y palabras</p>	<p>Varios niños escriben con tachones y faltas ortográficas a pesar de colocar un texto correctamente escrito en el pizarrón</p>	<p>Al copiar textos del pizarrón, los estudiantes presentan errores constantes en letras y palabras, incluso cuando el texto en el pizarrón está correctamente escrito, lo que refleja una dificultad para reproducir de manera precisa lo que ven y un posible problema en la atención al detalle en la escritura.</p>
<p>Escriben palabras dictadas con errores contantes en letras y palabras.</p>	<p>Muchos de los estudiantes observados escriben con errores ortográficos reiteradamente, los errores más frecuentes son: la omisión de letras mayúsculas, omisión de la h, sustitución de letras en palabras con sonidos similares y especialmente la falta de la tilde en palabras que lo requieren.</p>	<p>Los errores ortográficos reiterados en los estudiantes, como la omisión de letras mayúsculas, la falta de la "h", la sustitución de letras en palabras con sonidos similares y la ausencia de tildes, son indicativos de disortografía, un trastorno que dificulta la adquisición y aplicación de las reglas ortográficas</p>

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

Fuente: Guía de observación aplicada en los estudiantes

12. IMPACTOS

- **Educativo**

En el ámbito educativo, la disortografía representa un desafío persistente que afecta el proceso de aprendizaje de manera significativa. Los docentes, tienen la necesidad de innovar en su práctica pedagógica, a través de la implementación de estrategias metodológicas innovadoras que fomente el interés por aprender y contribuyan al desarrollo de habilidades de escritura.

La identificación de la disortografía permitirá diseñar intervenciones personalizadas para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes, lo que resultará en un fortalecimiento de su rendimiento académico y un incremento en su confianza al enfrentarse a actividades de escritura.

- **Social**

El diagnóstico de la disortografía en los estudiantes de esta institución permitió identificar la necesidad de capacitar a los maestros en técnicas especializadas para tratar esta dificultad de aprendizaje. Promover estas actividades no solo beneficiara a los estudiantes, sino que contribuirá a una sociedad más inclusiva y equitativa.

Cabe destacar que, la influencia de las nuevas tecnologías también contribuye a estos trastornos, la comunicación a través de redes sociales, genera una escritura rápida y frecuentemente incorrecta, con el uso de abreviaturas y omisiones de signos ortográficos que afectan la correcta estructura de los textos.

Además, muchos niños aprenden mediante la observación de adultos y compañeros, por lo que, si el ambiente circundante no fomenta el uso adecuado de la ortografía, los niños tienden a replicar estos errores en sus escritos, lo que perpetúa las fallas en el uso de las normas ortográficas.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.

La propuesta para el proyecto de investigación, requiere de ciertos materiales, por lo que se necesitó de un presupuesto, ver tabla 16.

Tabla 16. Materiales y presupuesto para la propuesta

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO (dólares americanos)	TOTAL
Uso de internet	1 mes	\$ 12	\$ 12
Impresiones y copias de documentos para revisión	15 copias	\$ 0.10	\$ 1.50
Cuaderno de notas	2	\$ 1	\$ 2
Bolígrafos	4	\$ 0.50	\$ 2

			\$17.50

Elaborado por: Marco Aimara-Leonardo Chicaiza (2025)

14. PROPUESTA



JUGANDO CON LAS PALABRAS

Guía didáctica para tratar la Disortografía

Autores:

- Marco Aimara
- Leonardo Chicaiza

Pujilí-Ecuador

Marzo 2025

14.1. Título de la propuesta

Jugando con las Palabras: Guía didáctica para tratar la Disortografía.

14.2. Introducción

La disortografía se define como la dificultad persistente para escribir correctamente, caracterizada por errores recurrentes en la ortografía, lo cual impacta negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en la expresión escrita, fundamental para su desarrollo académico y social. Los docentes juegan un rol esencial en la detección y corrección de estos errores, siendo necesario aplicar enfoques pedagógicos actualizados que se ajusten a las necesidades individuales de cada alumno.

Entre los factores que contribuyen a la disortografía se encuentran la falta de hábitos de lectura, así como también la falta de identificación de las palabras lo que limita el enriquecimiento del vocabulario y la internalización de las reglas ortográficas. Además, metodologías ineficaces pueden impedir la adquisición de los conocimientos necesarios para escribir correctamente, afectando tanto el desempeño académico como el desarrollo comunicativo de los estudiantes.

Esta propuesta busca abordar la disortografía mediante una guía de actividades didácticas diseñadas para mejorar la escritura de los estudiantes. Las actividades estarán enfocadas en motivar la práctica constante, reforzar los conceptos ortográficos y facilitar el aprendizaje mediante estrategias dinámicas. A través de estas actividades, los docentes podrán identificar las dificultades de los estudiantes y aplicar métodos adecuados para mejorar la escritura y reducir los errores ortográficos.

14.3. Objetivos de la propuesta

Proporcionar a los docentes, estrategias metodológicas innovadoras centradas en los procesos ortográficos, con el fin de promover ejercicios de lectura y escritura que favorezcan el desarrollo de estas habilidades.

14.4 Justificación

La propuesta "Jugando con las Palabras: Guía didáctica para tratar la Disortografía" nace de la necesidad de implementar estrategias metodológicas dinámicas en el salón de clases, por parte de los maestros, para estimular positivamente el rendimiento académico de muchos estudiantes. Su propósito principal es mejorar la aplicación de las normas ortográficas y fortalecer las habilidades de redacción, permitiendo que los alumnos superen estos desafíos de manera progresiva y efectiva.

Para lograrlo, la guía incorpora actividades interactivas diseñadas no solo para reforzar el conocimiento de las reglas gramaticales, sino también para desarrollar la capacidad de análisis, el pensamiento crítico y la concentración, facilitando así un aprendizaje más significativo y duradero. Estas actividades están diseñadas para que el aprendizaje sea significativo y aplicable en su vida cotidiana, promoviendo una comunicación escrita más clara y precisa.

Además de beneficiar a los estudiantes, la guía proporciona a los docentes un recurso valioso para la enseñanza de la ortografía. Su estructura flexible permite adaptarla a distintos niveles de aprendizaje, facilitando una atención más personalizada a las necesidades de cada alumno. De este modo, los profesores pueden abordar la disortografía desde una perspectiva más dinámica, logrando una enseñanza efectiva y motivadora.

La implementación de esta propuesta en las instituciones educativas no solo contribuirá a mejorar la escritura de los estudiantes, sino que también impactará positivamente en su rendimiento académico y autoestima. Al reducir las dificultades ortográficas, los alumnos ganarán mayor confianza en sus habilidades de comunicación, lo que favorecerá su integración en distintos ámbitos educativos y sociales.

14.5. Desarrollo de la propuesta

La propuesta "Jugando con las Palabras: Guía didáctica para tratar la Disortografía", cuenta con tres actividades dinámicas e innovadoras, las cuales pueden ser aplicadas en distintos niveles de educación.

14.6. Descripción de la propuesta

La propuesta "Jugando con las palabras: guía didáctica para superar la disortografía" permitirá que los docentes ayuden a los estudiantes a mejorar sus habilidades ortográficas, especialmente aquellos que enfrentan dificultades con la disortografía. La guía cuenta con tres actividades, las cuales buscan proporcionar herramientas prácticas y efectivas que permitan a los estudiantes aprender a escribir correctamente mientras se divierten y participan activamente en el proceso de aprendizaje.

La actividad uno, permite a los estudiantes corregir palabras fomentando el aprendizaje activo y el trabajo en equipo, la actividad dos, ayuda a diferenciar palabras correctas e incorrectas con apoyo visual, mejorando la observación crítica y la memoria ortográfica y a su vez, la actividad tres, desarrolla la escritura y la comprensión auditiva al escribir lo escuchado, permitiendo a los estudiantes identificar errores y mejorar su precisión en la escritura.

Esta propuesta puede aplicarse en cualquier momento del ciclo escolar, ya sea al inicio, durante o al final del año lectivo, ya que se adapta a las necesidades y niveles de los estudiantes. Los recursos utilizados en esta actividad son materiales manuales fáciles de conseguir a bajo costo, los cuales son fáciles de usar tanto para los docentes como para los estudiantes.

El enfoque de esta propuesta está basado en ejercicios prácticos donde los estudiantes juegan con palabras, identificando las reglas ortográficas correctas y aplicándolas en actividades de escritura. Cabe destacar que la propuesta, fue evaluada por tutores expertos en el área de Educación, lo que garantiza su calidad y relevancia académica. . (Ver anexo 5 y 6)

ACTIVIDAD No 1

“LA TORRE ORTOGRÁFICA”

Objetivo

Reforzar el uso correcto de las palabras con h, tildes y combinaciones s, c, z, a través de una actividad dinámica y colaborativa, en la que los estudiantes deben corregir palabras y construir una torre con vasos desechables, aplicando correctamente las reglas ortográficas.

Descripción de la actividad

"La Torre Ortográfica" es una actividad lúdica y colaborativa en la cual los estudiantes trabajan en equipos para identificar y corregir errores ortográficos en palabras escritas en vasos desechables. Por cada corrección acertada, agregan un vaso a su torre, incentivando el aprendizaje de manera dinámica y participativa. Esta estrategia no solo fortalece el conocimiento ortográfico, sino que también estimula la cooperación, la concentración y el pensamiento crítico en un ambiente motivador.

Recursos

- 25 vasos desechables
- Cinta adhesiva
- 13 tarjetas con palabras escritas correctamente
- 12 tarjetas con palabras con errores ortográficos
- Espacio amplio para que los estudiantes puedan trabajar
- 4 mesas o pupitres
- Pizarras y hojas para explicar las reglas ortográficas

Tiempo: 30 minutos

Destreza

Aplicar correctamente las reglas ortográficas relacionadas con el uso de la "h", las tildes y las combinaciones de las letras "s", "c" y "z", en palabras comunes, mediante la corrección dinámica y colaborativa de errores ortográficos, para fomentar el aprendizaje activo y el trabajo en equipo.

Desarrollo de la actividad

- a) El docente colocará las tarjetas en los vasos haciendo uso de la cinta adhesiva
- b) Instrucciones:
 - Los estudiantes se dividen en 4 grupos de 5 estudiantes. Cada grupo recibe un conjunto de vasos con palabras a corregir.
 - Un estudiante de cada grupo toma un vaso, lee la palabra en voz alta y determina si está correcta.
 - Si está correcta, el vaso se agrega a la torre del grupo que se va a construir en el pupitre o mesa.
 - Si está incorrecta, el grupo debe corregirla en voz alta y escribirla de manera correcta en el pizarrón, aplicando la regla ortográfica correspondiente y luego agregar el vaso a la torre.
- c) Construcción de la torre:
 - Los grupos trabajan juntos para construir su torre, añadiendo un vaso por cada corrección correcta. La torre más alta al final de la actividad será la ganadora.
 - Para hacer la actividad más desafiante, el docente puede poner un límite de tiempo para cada ronda de corrección, usando un cronómetro.
- d) Al final de la actividad, cada grupo presenta su torre y el docente revisa las palabras corregidas. Los estudiantes explican cómo corrigieron las palabras y qué reglas ortográficas aplicaron para cada caso.

Ilustración 1



Modelo de tarjetas con palabras

Fuente: Internet (google imágenes)

Ilustración 2



Modelo de torre construida con vasos

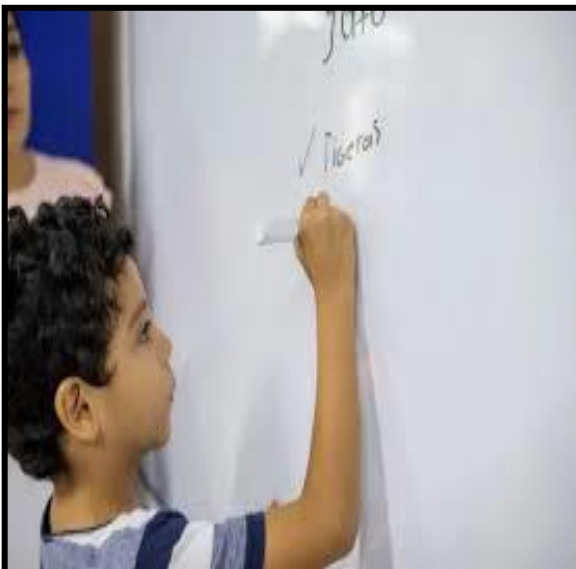
Fuente: Internet (google imágenes)

Ilustración 3



Modelo de torre construida con vasos
Fuente: Internet (google imágenes)

Ilustración 4



Estudiante corrigiendo palabras
Fuente: Internet (google imagenes)

Evaluación

1. ¿Cómo supiste si una palabra debía llevar "h" o no al corregirla?

.....

2. Explica cuándo y por qué una palabra debe llevar tilde.

.....

3. ¿Cómo decidieron las correcciones para las palabras con las combinaciones de letras "s", "c" y "z"?

.....

4. ¿Cómo crees que esta actividad te ayudó a mejorar tu ortografía?

.....

5. ¿Crees que es importante corregir los errores ortográficos al escribir? ¿Por qué?

.....

Recomendaciones

- Para continuar mejorando, sería útil repetir la actividad de forma regular, ya que la práctica constante ayuda a consolidar las reglas ortográficas.
- También se podrían incorporar recursos visuales como carteles o diagramas, que faciliten la comprensión y el recuerdo de las normas ortográficas.

“DETECTIVES DE PALABRAS CORRECTAS”

Objetivo:

Aplicar estrategias lúdicas que fomenten el reconocimiento y corrección de errores ortográficos en niños, enfocándose en la distinción entre palabras correctas e incorrectas a través de ejercicios visuales.

Descripción

Esta actividad mejora la precisión ortográfica del alumno, mediante la identificación de las palabras correctas de entre tres opciones. Para facilitar el proceso, se les proporcionarán pistas visuales en forma de dibujos que contextualicen las palabras. Este ejercicio también permite evaluar la capacidad de los estudiantes para reconocer errores ortográficos y mejorar su exactitud lectora.

Recursos:

- 1 cartulina por estudiante
- 1 marcador por estudiante
- 1 resaltador por estudiante
- 60 tarjetas con palabras correctas e incorrectas

Tiempo estimado: 40 minutos

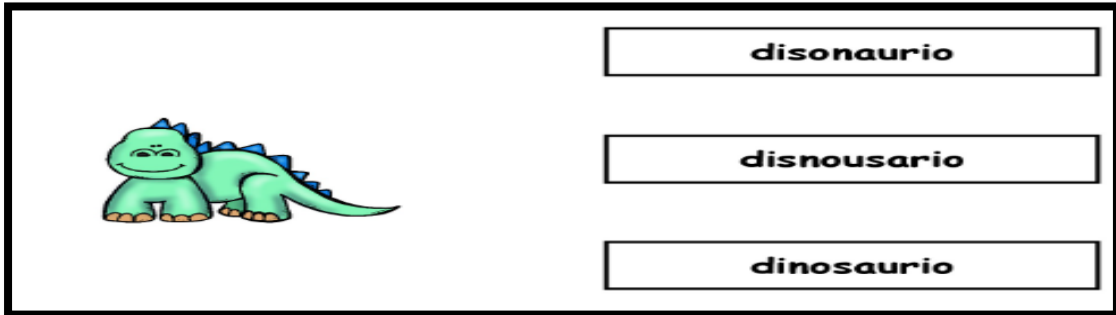
Destreza:

Aplicar las reglas ortográficas básicas en la escritura de palabras en textos breves, favoreciendo la observación crítica y la auto corrección en los estudiantes.

Desarrollo de la actividad:

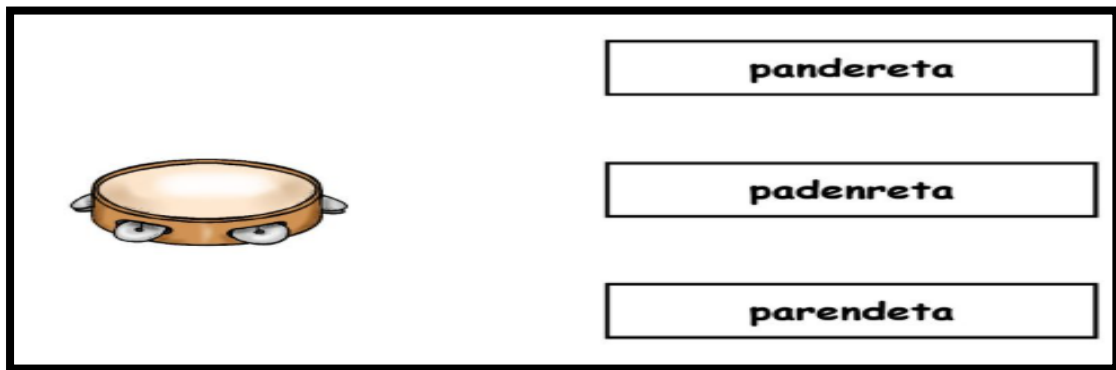
- a) El docente prepara tarjetas con tres palabras en cada una, de las cuales dos estarán incorrectamente escritas y una será correcta.
- Además, las tarjetas contarán con dibujos que ayuden a los estudiantes a identificar el contexto de la palabra.
- b) A cada estudiante se le entregarán tres tarjetas.
- El objetivo es que el alumno observe las palabras y detecte cuál está escrita correctamente.
- c) El estudiante deberá identificar y resaltar con un marcador o resaltador la palabra que esté mal escrita.
- d) Posteriormente, el alumno deberá escribir en una cartulina las palabras que no resaltó, para reforzar la ortografía correcta.
- e) Una vez completada la actividad individualmente, el docente pedirá a los estudiantes que expliquen por qué consideran que las palabras resaltadas están incorrectas y cuál es la regla ortográfica que se aplica en cada caso.
- El docente reforzará las reglas ortográficas relacionadas con los errores identificados y aclarará cualquier duda que pueda surgir.

Ilustración 5



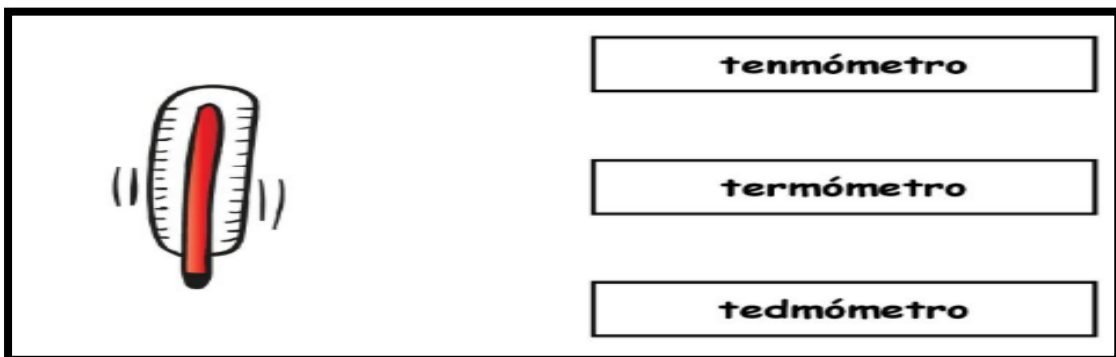
Modelo 1 de tarjetas, reconocimiento de palabras y ortografía correcta.

Ilustración 6



Modelo 2 de tarjetas, reconocimiento de palabras y ortografía correcta.

Ilustración 7



Modelo 3 de tarjetas, reconocimiento de palabras y ortografía.

Evaluación

Responder las siguientes preguntas

1. ¿Qué te ayuda más para elegir la palabra correcta: la imagen o las letras? ¿Por qué?

2. ¿Si tienes tres palabras y una está incorrecta, ¿cómo puedes encontrar la palabra correcta?

3. ¿Qué haces con las palabras mal escritas durante la actividad?

4. ¿Cómo te ayuda la imagen que vez con las palabras para saber cuál está bien escrita?

5. ¿Por qué es importante que repases las palabras antes de decidir cuál es la correcta?

Recomendaciones:

- Se recomienda variar la complejidad de las palabras presentadas en las actividades, adaptándolas al nivel de conocimiento de los estudiantes, para mantenerlos desafiados sin frustrarlos.
- Complementar esta actividad con una retroalimentación constante y personalizada, para asegurar que cada estudiante pueda identificar sus errores y mejorar gradualmente en la escritura correcta.

ACTIVIDAD No 3

“DICTADO PARA LA CORRECCIÓN ACTIVA”

Objetivo:

Identificar y corregir errores ortográficos comunes para fortalecer las habilidades de escritura, ortografía y comprensión auditiva en los estudiantes.

Descripción:

Esta actividad consiste en una fórmula efectiva para mejorar la ortografía de los estudiantes mediante el dictado en voz alta mientras el alumno escribe lo que escucha, permitiéndoles internalizar reglas gramaticales y recordar la correcta escritura de palabras, es un ejercicio ampliamente utilizado en la educación, ya que ayuda a los niños a desarrollar habilidades fundamentales de escritura, necesarias para avanzar en su aprendizaje y les permite afianzar conceptos clave que fortalecen su comprensión y desempeño en el ámbito educativo.

Recursos o materiales:

- 1 cuaderno de trabajo por estudiante
- 1 esferos o lápiz por estudiante
- 1 lectura de apoyo
- 10 ilustraciones visuales
- 10 tarjetas con palabras similares

Destreza:

Corregir las faltas ortográficas cometidas durante un dictado, aplicando las reglas ortográficas correspondientes.

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:**a) Selección del texto**

- El docente selecciona un texto breve con palabras que suelen ser problemáticas para los estudiantes con disortografía. (Ver fotografía 8)
- Se lee el texto en voz alta de manera clara y pausada, prestando especial atención a las palabras más difíciles.
- Los estudiantes escriben lo que escuchan, concentrándose en la ortografía correcta.

b) Dictado:

- El docente lee el texto en frases cortas, asegurándose de que los niños tengan tiempo suficiente para escribir cada palabra. (texto de la fotografía 8)
- Para cada palabra compleja o difícil, el docente muestra una ilustración que represente visualmente la palabra o concepto, ayudando a los estudiantes a asociar la imagen con la ortografía correcta.
- Se anima a los estudiantes a pedir aclaraciones si no entienden cómo escribir alguna palabra.

c) Refuerzo con tarjetas

- Para trabajar errores recurrentes, el docente puede mostrar tarjetas con palabras similares (como "baca" vs. "vaca") y pedir a los niños que las comparen.
- Los estudiantes deben identificar cuál es la palabra correcta y explicar el porqué de su elección.

Ilustración 8

LOS DINOSAURIOS

Los dinosaurios eran una especie de reptiles que vivieron hace millones de años, mucho antes de que hubiera gente en la tierra. Pertenecían a la misma familia de las serpientes, los lagartos y las tortugas, que aún viven. Entonces el mundo era mucho más húmedo y cálido. Es decir, constituía el lugar perfecto para los dinosaurios.

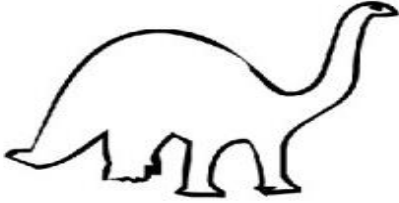
Los primeros tenían aproximadamente un metro y medio de largo. Después empezaron a cambiar. Algunos permanecieron chiquitos y otros se convirtieron en enormes y pesados carnívoros que caminaban sobre sus patas traseras. Unos empezaron a comer plantas y otros aprendieron a nadar en el agua, si bien respiraban aire como los otros reptiles.

Una especie de dinosaurio fue el Brontosaurio, que era tan grande como dos autobuses. Tenía una cabeza pequeña y un cerebro no mayor que el puño de un hombre.

Otra especie era el Estegosaurio, que tenía placas óseas en la espalda y afiladas púas en la cola para protegerse de otros dinosaurios.

El Tyrannosaurus Rex fue el mayor animal carnívoro de la tierra que jamás haya existido. Su nombre significa “rey de los reptiles tiranos”. Tenía más de ocho metros de largo y unos dientes tan largos como tus pies. No sólo fue el más grande sino también el último de los dinosaurios carnívoros gigantes.

Nadie sabe en realidad por qué se extinguieron los dinosaurios. Tal vez el mundo se enfrió demasiado o quizá se puso demasiado seco para ellos. Sabemos que, cuando murieron, algunos de sus huesos, dientes y piel se convirtieron en piedras. Estas piedras reciben el nombre de fósiles. Gracias a estos fósiles sabemos cómo eran y vivían.



Modelo de lectura para el dictado
Fuente: Internet (Google imagenes)

Ilustración 9

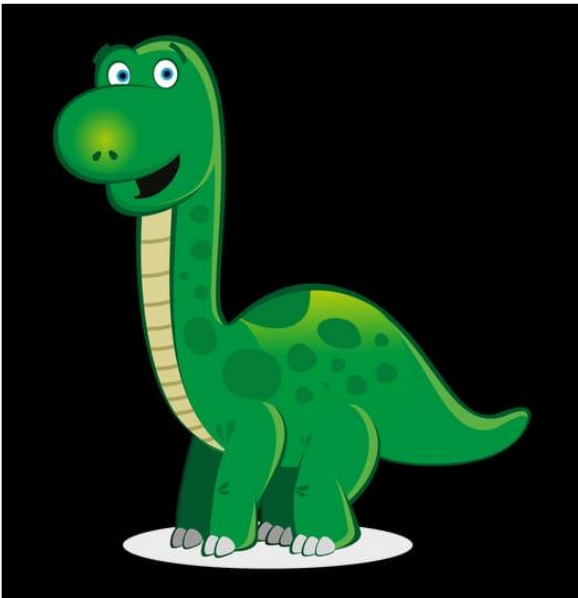


Modelo de tarjetas con palabras similares
Fuente: Internet (Google imagenes)

Ilustración 10

Modelo 1 de ilustración visual

Fuente: Internet (Google imágenes)

Ilustración 11

Modelo 2 de ilustración visual

Fuente: Internet (Google imágenes)

Evaluación:

1. ¿Qué aprendiste en el dictado?

.....

2. ¿Crees que el dictado te ayudó a mejorar tu ortografía?

.....

3. ¿Te resultó fácil identificar los errores ortográficos que cometiste?

.....

4. ¿Crees que la corrección del dictado te ayudó a aprender más y por qué?

.....

5. ¿Qué sugerencias tienes para mejorar las actividades de dictado?

.....

Recomendaciones

- Se recomienda pronunciar claramente y en pausas para que los alumnos tengan tiempo de procesar y escribir.
- Para alumnos con dificultades ortográficas, se pueden dar pistas visuales, permitir segmentar palabras o reforzar la relación entre sonidos y letras.

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

15.1. Conclusiones

- La disortografía afecta significativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dificultando su capacidad para expresarse de manera escrita y generando inseguridad.
- El personal docente de la institución posee un conocimiento limitado sobre la disortografía, lo que dificulta abordar de manera efectiva las dificultades que este trastorno ocasiona en los estudiantes.
- Los maestros no aplican estrategias metodológicas innovadoras que motiven el aprendizaje de las reglas ortográficas en sus alumnos.
- Las actividades dinámicas enfocadas en la corrección de la ortografía, motivan a los estudiantes a participar de manera activa en el proceso de aprendizaje.

15.2. Recomendaciones

- Desarrollar programas de capacitación docente centrados en estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía, facilitando una intervención más efectiva y el fortalecimiento de las habilidades de escritura de los estudiantes.
- Es importante que los docentes utilicen actividades didácticas para que los estudiantes con disortografía mejoren su escritura, esto ayudará a fortalecer sus habilidades y a mantener su motivación en el proceso de aprendizaje.
- Se debe incentivar a los estudiantes a practicar la lectura y escritura de manera diaria, ofreciéndoles actividades que sean interesantes y se adapten a sus necesidades específicas.
- Involucra a los padres de familia en el proceso educativo, fomentando una comunicación constante, para que los alumnos reciban el apoyo necesario en su hogar y así puedan superar estas dificultades.

16. BIBLIOGRAFIA

- American Psychiatric Association. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (5ª ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
<https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>
- Ausubel, D. P. (2000). *The Acquisition and Retention of Knowledge: A Cognitive View*. Springer. <https://ibook.pub/the-acquisition-and-retention-of-knowledge-a-cognitive-view.html>
- Clear Touch. (2023). *Ventajas del aprendizaje activo*. Recuperado de <https://www.getcleartouch.com/es/benefits-of-active-learning-2023/>
- Chinchilla Guzmán, E. A. (2014). *Factores que inciden en los problemas de acentuación ortográfica en los estudiantes del ciclo básico* (p.2). Universidad Panamericana. Recuperado de https://glifos.upana.edu.gt/library/images/4/41/FINAL_Edgar_Armando_Chinchilla_Guzma_n.pdf
- Chuquin Rivilla, D. M. & UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO. (2022). *Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica, mediante investigaciones realizadas en Ecuador entre los años 2016-2021* (J. L. Baquero Adriano, Ed.). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23129/1/TTQ878.pdf>
- Condori, P. (2020). Universo, población y muestra. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18pdf>
- Diseño Universal para el Aprendizaje (2011). Pautas para su introducción en el currículo. In *DUALETIC, Aplicación Del Diseño Universal Para El Aprendizaje Y Utilización De Materiales Digitales Accesibles: Implicaciones Para La Enseñanza De La Lectoescritura Y Formación Del Profesorado*. https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Echeverría, M. (2019). *Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía*. *Tesla: Revista de Investigación Educativa y Científica*, 1(2), 7. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/download/152/231/534>
- Euroinnova. (2024). *Disortografía*. <https://www.euroinnova.com/docencia-y-formacion-para-el-profesorado/articulos/disortografia>

- Fajardo, G. (2020). Disgrafía y disortografía como dificultades de aprendizaje en niños de educación básica media en el área de lengua y literatura. Tesis de pregrado, 1-25. Machala: UTMACH.
https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16265/1/E-11829_FAJARDO%20QUEZADA%20GLORIA%20ELIZABETH.pdf
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22–38, 39–59.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>
- González Burgoa, Z. J. (2020). *Estrategia psicopedagógica para la reducción de la disortografía en estudiantes de secundaria*. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(5), 5–. <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/28>
- González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. P. (2014). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su evaluación. *Revista de Psicodidáctica*, 19(1), 53-68. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (3.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/sampierilasrutas.pdf
- Instituto Nacional De Estadísticas Y Censos. (2018). *Los datos de lectura en Ecuador*. Quito.
<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/5-de-cada-10-ecuatoriano-dedican-al-menos-una-hora-a-la-semana-a-la-lectura/>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa, Restrepo, H. S. S., Duque, M. J. G., Campoverde, G. M. S., Gordón, I. V. G., Valdiviezo, K. M. S., & Altamirano, A. C. (2016). *Resultados educativos, retos hacia la excelencia*. Recuperado el 12 de agosto de 2021 a partir de <http://8.242.217.84:8080/jspui/handle/123456789/32592>
- Johnson, B., & Christensen, L. (2014). *Educational research: Quantitative, qualitative, and mixed approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
https://books.google.com.ec/books/about/Educational_Research.html?id=sULKqmD6MkMC&redir_esc=y

- Lanuez, M. y Fernández, E. (2014). Metodología de la Investigación Educativa. (CD-ROM). IPLAC, La Habana, Cuba.
<https://docs.google.com/document/d/1JNmCr7IUPKQPPdOmNM2yOSscK2UueVGcF7mZCwxIimY/edit?tab=t.0>
- López, M. (2016). Disgrafía Y Disortografía: Diagnóstico Y Tratamiento En Alumnos De 2º De E.P. Universidad de Cantabria. Obtenido de
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- Luperón Terry, J. (2021). Proyecto de investigación para el desarrollo de habilidades en la dirección del proceso de integración sensorial en estudiantes de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores., 1-26. <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8n2/2007-7890-dilemas-02-00007.pdf>
- Mendoza, Y., y Palomino, L. (2018). Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria. Ayacucho. Universidad César Vallejos, Lima, Perú
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30150>.
- MINEDUC (2016). *El 78% de niños y jóvenes con discapacidad en edad escolar asiste al sistema educativo: Ministerio de Educación*. el Nuevo Ecuador.
[https://educacion.gob.ec/el-78-de-ninos-y-jovenes-con-discapacidad-en-edad-escolar-asiste-al-sistema-educativo/#:~:text=La%20cifra%20expuesta%20por%20el,\(3%2D17%20a%C3%B1os\)](https://educacion.gob.ec/el-78-de-ninos-y-jovenes-con-discapacidad-en-edad-escolar-asiste-al-sistema-educativo/#:~:text=La%20cifra%20expuesta%20por%20el,(3%2D17%20a%C3%B1os)).
- MINEDUC. (2020). 2.621 niños superan las dificultades de aprendizaje en los planteles. *El telégrafo*. Obtenido de
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/aprendizaje-planteles-ecuador>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (s.f.). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Monereo, C. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en el aula*. SEP-Cooperación Española, Biblioteca del normalista.
https://www.researchgate.net/publication/270158776_Estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje_Formacion_del_profesorado_y_aplicacion_en_la_escuela
- Muentes Franco, M. E., & Barzaga Sablón, O. S. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. Revista Cognosis, 7(EE1), 145-168. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>

- ONU (2015). *La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9916/1/PP-000214.pdf>
- Ormrod, J. E. (2016). *Human learning* (8th ed.). Pearson.
<https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/ellis-aprendizaje-humano.pdf>
- Cabralt, P (2024). *Disgrafía que es: Procesos, síntomas, detección y comorbilidades*. Blog De Trastornos Del Neurodesarrollo Infantil. <https://neuralkids.es/blog/que-es-la-disgrafia-y-como-podemos-tratarla/>
- Pérez. (2015). Propuesta metodológica para el análisis crítico a un programa de estudio. Obtenido de https://www.cucs.udg.mx/revistas/propuesta_metodologica.pdf
- PISA (2016). *Educación en el Ecuador*. Resultados de PISA para el desarrollo. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- PISA. (2018). *Resultados del programa para la evaluación internacional de estudiantes (PISA) 2018: Competencia lectora en países hispanohablantes* (Informe). Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/>
- Ramírez Serrano, M. C. (2010). *¿EN QUÉ CONSISTE LA DISORTOGRAFÍA?* Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://disfam.org/wp-content/uploads/2023/06/disortografia-1.pdf>
- Rodríguez, J. (2013). Estudio sobre disgrafía en la escritura y el dibujo infantil. *Redalyc*, 16. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852058026.pdf>
- Rodríguez, N. (2024). Qué es la disortografía: síntomas, causas, tratamiento y ejemplos. *Psicologia-online.com*. <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-disortografia-sintomas-causas-tratamiento-y-ejemplos-4460.html>
- Sánchez, M., & González, A. (2019). *Trastornos del aprendizaje: Abordaje y tratamiento de la disortografía*. Editorial PsicoEducativa.
https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf
- Santos Guerra, M. A. (1999). La observación en la investigación cualitativa. Una experiencia en el área de salud. *Atención Primaria*, 24(7), 425-430.
<http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/2+Aten+Primaria+1999.+I+C+La+Observaci%C3%B3n.pdf>

- Silverman, D. (2016). *Qualitative research* (4th ed.). SAGE Publications.
https://books.google.com.ec/books/about/Qualitative_Research.html?id=TrwtDAAAQBAJ&redir_esc=y
- Torras, M., Álvarez, A., & Ajuriaguerra, J. (2014). Problemáticas de aprendizaje en la escuela. Universidad de La Rioja. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4777933.pdf>
- Understood.org. (2020). *Estrategias que usan los maestros para ayudar a los niños que aprenden y piensan de manera diferente*. Recuperado de
<https://www.understood.org/es-mx/articles/6-strategies-teachers-use-to-help-kids-with-learning-and-thinking-differences>
- UNESCO Institute for Statistics (UIS) (2017, forthcoming). *"Options for a Global Composite Indicator for Education"*. Montreal: UNESCO Institute for Statistics (UIS).
<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO (2017) *La UNESCO alerta que desde el 2013 hay falta de avances en los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe*.
<https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-alerta-que-desde-2013-hay-falta-de-avances-en-los-aprendizajes-fundamentales-en-america-0>
- Unir, V. (2024). Disgrafía y disortografía: qué son y cómo trabajarlas en clase. *UNIR*. <https://www.unir.net/revista/educacion/disgrafia-y-disortografia/>
- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (s.f.). *El papel del docente en la educación*. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/gaceta/3/numero27/mayo/papel-docente.html>
- Moreno, Y. (2024). *Estrategia Pedagógica con Aplicación Móvil en el Abordaje de la Disortografía en 6°*. Universidad de Santander.
<https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/6b0047a1-3fee-41bd-8a21-05a8afe1d004>
- Buenaño L. (2021). *La disortografía en el proceso de lectoescritura en el cuarto grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez", del cantón Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33806>
- López D. (2024). *Unidad Educativa José María Román Freile (Tesis de Grado)* Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13359>
- Palomo & Segovia (2017). *La disortografía. Educación Básica. UTC*. Latacunga. 107 p.

<https://repositorio.utc.edu.ec/items/b7ccfe4b-d5d1-496d-9670-3376e701c837>

Caizalitin & Maigua (2023), "*La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje*". UTC. Pujilí. 79 p. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/83c0638a-f5cc-417f-bfb8-eed22d65c657>

17. ANEXOS

Anexos 1: Hojas de Vida

CURRÍCULUM VITAE No 1

DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: PABLO ANDRÉS BARBA GALLARDO
FECHA DE NACIMIENTO: 1 DE NOVIEMBRE DE 1984
CEDULA DE CIUDADANÍA: 1719308148
DIRECCION DOMICILIARIA: MATILDE ALVARES Y MARISCAL SUCRE - QUITO
NUMEROS TELÉFONICOS: 0987250595
E-MAIL: PABLO.BARBA@UTC.EDU.EC



ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL SUPERIOR: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR – QUITO
IV NIVEL: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
IV NIVEL: UNIVERSIDAD DE LEÓN

TÍTULO

PREGRADO: PSICÓLOGO CLÍNICO
POSTGRADO: MASTER EN SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS DEL TRABAJO
POSTGRADO: SALUD MENTAL – NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA

EXPERIENCIA LABORAL

- CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL – LAS TRES MANUELAS
- CENTRO DE ADICCIONES – LA DOLOROSA
- UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI – LATACUNGA

CARGOS DESEMPEÑADOS

- DOCENTE UNIVERSITARIO
- PSICÓLOGO CLÍNICO Y TERAPEUTA
- PSICOTERAPEUTA EN ADICCIONES

CURRÍCULUM VITAE No 2



DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: MARCO VINICIO AIMARA GUAMBO

FECHA DE NACIMIENTO: 12 DE ENERO DEL 2001

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1850576461

DIRECCION DOMICILIARIA: EL TRIUNFO-PATATE

NUMEROS TELÉFONICOS: 0987809069

E-MAIL: marco.aimara6461@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

ESTUDIOS PRIMARIOS: ESCUELA “REPÚBLICA DE SUIZA”

ESTUDIOS SECUNDARIOS: UNIDAD EDUCATIVA “EL TRIUNFO” – UNIDAD EDUCATIVA “TÉCNICO BAÑOS”

ESTUDIOS SUPERIORES: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

OTROS: LICENCIA DE CONDUCIR TIPO B – GUARDIA DE SEGURIDAD PRIVADA

EXPERIENCIA LABORAL

- AYUDANTE DE CATEDRA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CURSOS Y SEMINARIOS

- III CONGRESO INTERNACIONAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, ACCIONES Y ESTRATEGIAS CON MIRAS A LA CREATIVIDAD
- JORNADAS DE INDUCCIÓN DE LA VIVULACIÓN CON LA SOCIEDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

CURRÍCULUM VITAE No 3**DATOS PERSONALES**

NOMBRES Y APELLIDOS: LEONARDO DAVID CHICAIZA
SAMBACHI

FECHA DE NACIMIENTO: 16 DE MAYO DE 1993

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1726309519

DIRECCION DOMICILIARIA: CALLE PÉREZ PAREJA Y
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE - MACHACHI

NUMEROS TELÉFONICOS: 0988043235

E-MAIL: leonardo.chicaiza9519@utc.edu.ec

**ESTUDIOS REALIZADOS**

ESTUDIOS PRIMARIOS: UNIDAD EDUCATIVA “MARIANO NEGRETE”

ESTUDIOS SECUNDARIOS: COLEGIO EXPERIMENTAL “MONTUFAR” - UNIDAD
EDUCATIVA TÉCNICA “VIDA NUEVA”

ESTUDIOS SUPERIORES: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXPERIENCIA LABORAL

- ENTRENADOR PERSONAL - GIMNASIO FIT GYM (MACHACHI)
- ASESOR DE SERVICIOS FUNERARIOS - FUNERARIA MACHACHI
- UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS” (4TO AÑO EGB Y 6TO AÑO EGB)

CURSOS Y SEMINARIOS

- III CONGRESO INTERNACIONAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, ACCIONES Y ESTRATEGIAS CON MIRAS A LA CREATIVIDAD
- JORNADAS DE INDUCCIÓN DE LA VIVULACIÓN CON LA SOCIEDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Anexos 2: Fotografías

Ilustración 12



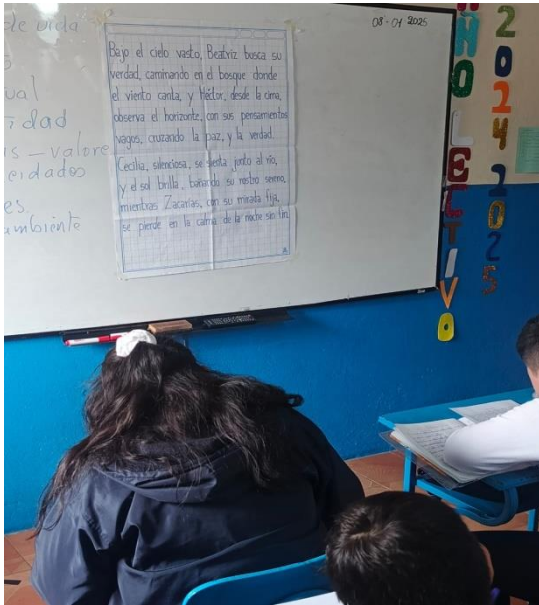
Dictado de la lectura aplicada a los estudiantes

Ilustración 13



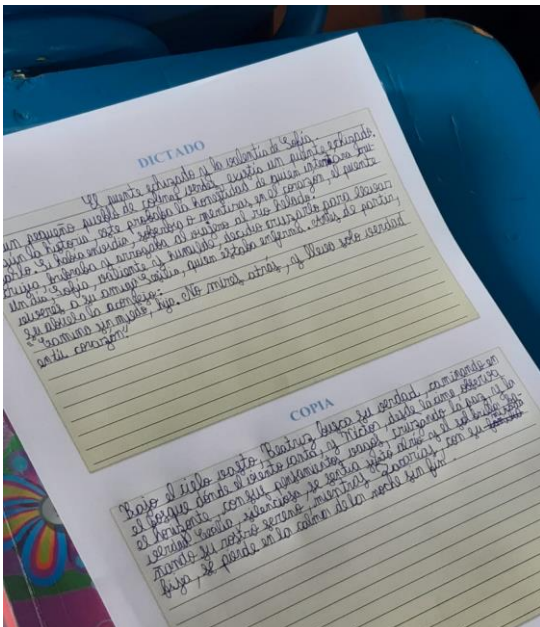
Estudiantes de la UESMJ realizando la copia

Ilustración 14



Lectura de apoyo para los estudiantes

Ilustración 15



Hoja de trabajo realizada por los estudiantes

Anexos 3: Guía de preguntas dirigidas a Inspector y docentes

ENTREVISTA DIRIGIDA AL INSPECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS”

Preguntas:

1. ¿Qué sabe usted sobre la disortografía?
2. ¿Cuál considera que es la importancia de abordar los trastornos del aprendizaje, como la disortografía?
3. ¿Qué procedimientos o métodos se utilizan en la institución para identificar a los estudiantes con posibles dificultades en ortografía?
4. ¿Cómo se capacita a los docentes para identificar las señales tempranas de la disortografía en los estudiantes?
5. ¿Cuáles son las principales estrategias que los docentes utilizan en el aula para apoyar a los estudiantes con disortografía?
6. ¿Se utiliza la inteligencia artificial (IA), como aplicaciones o programas informáticos, para ayudar a los estudiantes con disortografía a mejorar sus habilidades ortográficas?
7. ¿La institución ofrece formación o talleres específicos para los docentes en relación con la disortografía y otros trastornos del aprendizaje?
8. ¿Existen programas de apoyo o clases adicionales para los estudiantes que tienen dificultades importantes con la ortografía?
9. ¿Cree usted que existen docentes que presenten dificultades relacionadas con la disortografía en las instituciones educativas?
10. ¿Existen recomendaciones específicas para que los padres trabajen en casa con los estudiantes que tienen disortografía?

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS”

Preguntas:

1. ¿Qué sabe usted sobre la disortografía?
2. En su experiencia laboral, ¿ha tenido estudiantes con disortografía y cómo cree que esto impacta en su aprendizaje?
3. ¿Cuáles son los principales signos que observa en los estudiantes cuando sospecha que pueden tener disortografía?
4. ¿Hay un protocolo o plan de acción conjunto con otros docentes (tutores, especialistas) para detectar y tratar casos de disortografía?
5. ¿Cree usted que los estudiantes con disortografía tienen problemas en el rendimiento académico?
6. ¿Cuáles considera que son las principales causas que han generado problemas de disortografía en los estudiantes?
7. ¿Qué estrategias específicas utiliza en el aula para apoyar a los estudiantes con disortografía?
8. ¿Utiliza alguna metodología o enfoque particular (por ejemplo, métodos multisensoriales, enfoques visuales) para estudiantes con disortografía?
9. ¿Cree usted que las actividades motrices ayudan a un niño con disortografía?
10. ¿Cómo realiza el seguimiento del progreso de los estudiantes con disortografía?

Anexo 4: Guía de observación aplicada a los estudiantes

INDICADORES	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
Omisión de letras al escribir palabras		
Añaden letras o sílabas innecesarias en las palabras		
Sustituyen letras con sonidos similares, como “b” por “v”		
Omiten letras mudas en palabras, como la “h”		
Confusión en las palabras homófonas como “casa” y “caza”		
Omiten tildes en palabras que lo requieren		
Presentan dificultad para usar mayúsculas correctamente		
Olvidan signos de puntuación básicos como “puntos” y “comas”		
Copian textos del pizarrón con errores constantes en letras y palabras		
Escriben palabras dictadas con errores contantes en letras y palabras.		

Anexo 5: Fichas de valoración de la propuesta por expertos

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos:	<i>Bolívar Ricardo Vaca Pañaherrera</i>
Grado académico (área):	<i>M.A. of Arts (U.S.A)</i>
Años de experiencia en la docencia:	<i>35 años.</i>

2.-Instrucciones A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* "Taller orientado a los docentes sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas con dislalia".

Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
PROPUESTA	El título es llamativo – relevante	✓					
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	Introducción y justificación	✓					
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	Objetivos	✓					
	Estructura del contenido científico	✓					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Descripción de las técnicas didácticas	✓					
	Desarrollo de las actividades en base a las técnicas didácticas	✓					
	Actividades de evaluación desarrolladas acorde a la técnica didáctica aplicada	✓					
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Contenido	✓					
	Redacción	✓					
	Creatividad	✓					

VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen un orden lógico que configura la propuesta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	---	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Revisado y validado por:

Nombre: Bolívar Vaca Peñaheverra

Firma: 

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -**1.-Datos del experto o usuario:**

Nombres y apellidos:	LUIS GONZALO LÓPEZ RODRÍGUEZ
Grado académico (área):	PhD EN EDUCACIÓN
Años de experiencia en la docencia:	26 AÑOS

2.-Instrucciones A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* "Taller orientado a los docentes sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas con dislalia".

Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
PROPUESTA	El título es llamativo – relevante	✓					
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	Introducción y justificación	✓					
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	Objetivos	✓					
	Estructura del contenido científico	✓					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Descripción de las técnicas didácticas	✓					
	Desarrollo de las actividades en base a las técnicas didácticas	✓					
	Actividades de evaluación desarrolladas acorde a la técnica didáctica aplicada	✓					
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Contenido	✓					
	Redacción	✓					
	Creatividad	✓					

VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen un orden lógico que configura la propuesta	✓					
--	---	---	--	--	--	--	--

Revisado y validado por:

Nombre: Luis Gonzalo López Rodríguez

Firma: 