

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

**Carrera de Ciencias Administrativas  
Humanísticas y del Hombre**

**Licenciatura en Ciencias de la Educación  
Especialidad Inglés**

**Tesis de Grado**

Tema:

"Implementación de un modelo de aula  
audiovisual para el área de Inglés en la  
escuela Once de Noviembre de Latacunga  
durante el año lectivo 2003 - 2004"

Postulante:

**Jurado Santacruz Ivonne Araceli**

Director de Tesis:

Lic. Bolívar Vaca Msc.

**LATACUNGA - ECUADOR**

**2005**

# INDICE

Proyecto	
Autoría	
Aval conferido por el Director de Tesis	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Introducción	
Resumen	
Summary	
<b>CAPITULO I</b>	
Antecedentes Históricos de la Institución	9
El Idioma Inglés	10
Aprendizaje del idioma Inglés	11
Los medios didácticos	13
Los Recursos Audiovisuales	16
Concepto e Importancia	18
Utilización de medios audiovisuales en el idioma Inglés	20
Procedimiento de utilización de equipos audiovisuales	22
Retro-proyector de acetatos	23
El Video	25
El DVD	29
El VHS	30
La Televisión	30
La Informática	33

El CD	38
Las grabadoras	38
El juego como actividad didáctica con recursos audiovisuales	39
Aprendizaje del idioma Inglés con canciones (karaoke)	40
Actitud del profesor frente a las nuevas tecnologías	41
Desarrollo de las habilidades del idioma Inglés	43
<b>CAPITULO II</b>	
Caracterización de la escuela Once de Noviembre	46
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a Autoridades	47
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a Docentes	55
Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a Alumnas	67
Verificación de la hipótesis	77
Conclusiones	79
Recomendaciones	81
<b>CAPITULO III</b>	
Presentación	83
Justificación	83
Fundamentación	85
Objetivo General	89
Objetivos Específicos	89
Nivel de Impacto	89
Factibilidad	90

Proceso Metodológico	91
Descripción de los Equipos	96
Algunas técnicas que se pueden utilizar con la computadora el proyector de multimedia y el retro-proyector de acetatos	103
Algunas técnicas que pueden se pueden utilizar con la televisión, el DVD y el VHS	111
Algunas técnicas que pueden ser aplicadas con la radio grabadora	115
Descripción de la Propuesta	121
<b>CHAPTER III</b>	
Presentation	125
Justification	125
Theory Support	127
General Objective	130
Specific Objectives	130
Level of Impact	131
Feasibility	132
Methodological Process	132
Description of equipments	136
Some techniques in order to use the computer, multimedia projector and retro projector of acetates	142
Some techniques in order to use the TV, DVD and VCR	150
Some techniques in order to use the tape recorder	154
Description of proposal	159

Conclusiones	164
Recomendaciones	166
Bibliografía Consultada	167
Bibliografía Citada	167
Bibliografía Básica	168
Anexos	

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**PROGRAMA: CONVENIO U.T.C - I.T.S.A  
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,  
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN INGLÉS**

**“PROYECTO DE TESIS”**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE  
AULA AUDIOVISUAL PARA EL ÁREA DE  
INGLÉS EN LA ESCUELA “ONCE DE  
NOVIEMBRE” DE LATACUNGA  
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2003 -2004**

**POSTULANTE:**

**JURADO SANTACRUZ IVONNE ARACELI**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Msc. BOLÍVAR VACA PEÑAHERRERA.**

**FECHA DE PRESENTACIÓN: MAYO DEL 2004.**

## **TEMA:**

IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE AULA AUDIOVISUAL PARA EL ÁREA DE INGLÉS EN LA ESCUELA "ONCE DE NOVIEMBRE", DE LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2003 -2004.

### **1. - SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA.**

El inglés se ha convertido en un idioma universal, ya que millones de personas alrededor de todo el mundo lo hablan y a través de él se maneja toda información científica y técnica.

Las exigencias de este mundo globalizado hacen que las instituciones educativas implementen tecnología moderna, para que mediante la utilización de equipos adecuados proporcionen al estudiante conocimientos que le ayuden a comprender de mejor forma el aprendizaje y de esta manera facilitar la labor educativa.

Las preocupaciones de los maestros cambian conforme avanza la ciencia y la tecnología, de allí surge la necesidad de actualizar sus conocimientos para mejorar la calidad de la educación, pero se necesita contar con herramientas que posibiliten la mejor asimilación del conocimiento en los alumnos; por ello este trabajo está encaminado a ayudar a resolver muchas dificultades que se presentan en la enseñanza del idioma inglés, mediante la implementación de un modelo de aula audiovisual en la

escuela "Once de Noviembre" de Latacunga durante el año lectivo 2003 – 2004.

## **2. – ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN**

La escuela "ONCE DE NOVIEMBRE" se crea el 11 de noviembre de 1925, la misma que durante sus setenta y ocho años de servicio ha entregado a la sociedad latacungueña elementos nobles y responsables que se han destacado en el convivir diario. Se encuentra ubicada en sector turístico de la ciudad denominado Parroquia Ignacio Flores al sur – este, cuenta con espacio físico en el cual se encuentra implantada una infraestructura que año a año ha sido mantenida e incrementada de acuerdo a las necesidades y exigencias, alcanzando el prestigio que durante su vida institucional ha mantenido y es necesario que se realice investigaciones de carácter pedagógico, para mejorar la calidad de educación.

Por ello, y con el afán de dar mayor eficiencia al proceso de enseñanza – aprendizaje, se ha decidido realizar una investigación que permitirá encontrar soluciones a las dificultades existentes en el Área de Inglés, ya que los maestros cuentan con recursos didácticos limitados que impiden un total desenvolvimiento en las alumnas. Los medios audiovisuales son el complemento perfecto en la enseñanza porque llevan al alumno a desarrollar sus destrezas, habilidades y creatividad abriéndoles horizontes

Insospechados de progreso y bienestar, de esta manera las niñas se beneficiarán con la utilización de equipos modernos que servirán para fortalecer el aprendizaje, facilitándoles muchas de las tareas de una forma eficaz y divertida.

Tengo la certeza de que con este proyecto se logrará formar alumnas competitivas y eficientemente capacitadas. Además se tiene el apoyo y facilidades que ofrece la escuela "Once de noviembre" la misma que cuenta con los recursos necesarios para la implementación.

Es indispensable crear alternativas con las que aprender el idioma inglés deje de ser una tarea larga y difícil y se convierta en un agradable pasatiempo.

### **3.- PROBLEMATIZACIÓN:**

El propósito de éste trabajo es contribuir a mejorar la educación mediante la implementación de un modelo de aula audiovisual, debido a que en el aprendizaje de l idioma inglés se han detectado varias dificultades, las mismas que se detallan a continuación:

- Las alumnas llegan a grados superiores sin leer y escribir correctamente el idioma inglés.
- Confusión en la pronunciación de las palabras.

- Confusión en la escritura de las palabras.
- Dificultad para expresarse en este idioma.
- Incumplimiento de tareas.
- Recursos Didácticos desactualizados.
- Desconocimiento de Métodos y Técnicas.
- Bajo rendimiento escolar

En vista que se ha observado que la mayoría de alumnas tienen dificultad en el aprendizaje del idioma inglés, se ha creído conveniente dar inmediata atención al problema con la creación de ésta aula que ayudará a las niñas a familiarizarse con equipos actualizados e instruirse con la apropiada utilización. Además servirá como modelo para las Instituciones educativas que quieran adoptarlo.

Sin olvidar que el niño se desarrolla en un medio, la familia y a medida que el proceso de socialización avanza, va participando en otros cada vez más extensos. **Según Ortega y Gasset** "El hombre y su Circunstancia", este lo rodea y obra sobre él" (1995, pp. 67) es evidente que hay una interacción entre individuos y medio, se diría un proceso de adaptación no siempre logrado en los establecimientos educativos que preconizan saberes para el presente como para el futuro. Los alumnos sumisos, pasan ante la realidad sin preguntarse ni inmutarse; no desarrollan su sentido de observación ni su

capacidad de investigación porque no se adiestran en el manejo de diarios, revistas, artículos, libros, computadores, etc.

En este mundo tan convulsionado, se necesitan actividades que capaciten a la juventud con eficiencia, para resolver las muchas situaciones nuevas del presente y del futuro.

### **3.1.- ENUNCIADO DEL PROBLEMA:**

¿La implementación del aula audiovisual para el área de Inglés, mejorará el rendimiento en las alumnas de la escuela "Once de Noviembre" de Latacunga durante el año lectivo 2003 – 2004?

### **4. - MARCO TEÓRICO:**

#### **El Idioma Inglés**

Conciente de los procesos de modernización y globalización actuales, y como parte de una formación integral, se necesita que los alumnos aprendan un idioma internacional por excelencia.

**El equipo de Redactores de la Editorial Océano dice:** "Actualmente, la aplicación del idioma Inglés adquiere gran importancia, ya que además de ser una herramienta de conocimiento necesaria como complemento en la formación del estudiante al permitirle acceder a textos, conferencias o

cursos; su utilidad abarca también aspectos económicos, comerciales y culturales. (2001, pp. 5)

El aprendizaje de una segunda lengua es creciente, dado el avance científico-técnico que se aprecia en todas las ramas del saber; no obstante, no es un secreto que los recursos didácticos con que cuentan las Instituciones públicas no son suficientes para que el alumno esté motivado en aprender este idioma.

La necesidad de un aula específica de inglés, donde los distintos grupos de alumnas puedan disponer de los recursos apropiados para su aprendizaje, es la prioridad. Además de disponer de medios audiovisuales modernos para la enseñanza de este idioma, que servirán como aliciente adicional a la clase ordinaria. El hecho de utilizar un espacio exclusivamente destinado al inglés, supone que las alumnas se "trasladen" al mundo y a las situaciones exclusivas del idioma. En esta aula se harían actividades paralelas a las clases habituales y la inmersión total del alumnado en la materia se conseguiría por medio de juegos, dinámicas, videos, canciones, etc. una utilización gradualmente autónoma del material audiovisual.

### **Dificultades en el aprendizaje del idioma Inglés.**

Se debe tener en cuenta que en el aprendizaje del idioma inglés la mayoría de las alumnas se enfrentan a un idioma que les resulta totalmente desconocido.

El estudio de una lengua extranjera se torna aún más difícil cuando ya están impresos en el individuo una serie de hábitos de su lengua materna. De esta forma surgen errores motivados por la interferencia lingüística, fenómeno que afecta notablemente la comunicación. Si a esto se suma el hecho de

que la enseñanza del inglés ha desarrollado la habilidad de comprensión de lectura y traducción al español, pero no el resto de las habilidades, por la ausencia de un sistema de trabajo correctamente organizado, se comprenderán las razones de las dificultades en el aprendizaje.

Al introducirse el alumno al conocimiento de este idioma de una forma que les resulte amena y motivadora será más fácil la asimilación del conocimiento, así desarrollaran habilidades siempre poniendo énfasis en los aspectos comunicativos, prestando atención a la pronunciación y a propiciar un desenvolvimiento en situaciones típicas que se pueden encontrar con la utilización de medios audiovisuales.

### **Los medios Audiovisuales.**

Son métodos de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, vídeos, audios, transparencias, CD-ROM, entre otros.

Estos instrumentos técnicos giran en torno a la información y a los nuevos descubrimientos que sobre la misma se van originando

Los medios audiovisuales han pasado a formar parte integrante de la vida cotidiana educativa, convirtiéndose en un medio de acceso al conocimiento diferente al usual. Su innegable utilidad radica en que los niños, al manejar estos instrumentos, desarrollan sus ideas y su capacidad de aplicación de

conocimientos, además de experimentar una mayor auto confianza como seres intelectuales.

**Marqués** dice: “Los alumnos adoptan un papel mucho más activo intelectualmente del que desarrollan si trabajan con otros medios didácticos, y realizan un trabajo más intenso y continuado” (2000, pp. 122)

Es conocido por todos que el niño aprende observando, investigando, manipulando, escuchando, viendo, todo lo que encuentra a su alrededor, a través de los sucesos de actualidad, el niño aprenderá una serie de nociones que le permitirán ponerse en contacto con lo real y lo actual.

El imparable avance de las nuevas tecnologías induce a cambios radicales en la sociedad que modifican las condiciones de vida. Este hecho aporta modificaciones sustanciales en los objetivos generales de la educación, que van desde la potenciación del desarrollo cognoscitivo de los alumnos hasta el desarrollo de nuevas metodologías, por lo que el profesorado se tiene que formar y perfeccionar para la incorporación de éstas a su práctica de la enseñanza.

## **Educación audiovisual**

La educación audiovisual surgió como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía, los profesores y educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. Durante la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron este tipo de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo, poniéndose de manifiesto que este

tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro.

A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo. En noviembre de 1947, al celebrarse en México la II conferencia general de esta organización, la delegación mexicana presentó un informe titulado "La educación audiovisual, fines y organización internacional", que fue aprobado.

En las décadas de 1950 y 1960 el desarrollo de la teoría y sistemas de comunicación promovió el estudio del proceso educativo, poniendo especial hincapié en la posible interacción de los elementos que intervenían en el proceso: el profesor, los métodos pedagógicos, la transmisión de conocimientos, los materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los alumnos.

Como resultado de estos estudios, los métodos audiovisuales dejaron de ser considerados un mero apoyo material en la educación, pasando a ser una parte integrante fundamental del proceso educativo, ámbito hoy conocido como comunicación audiovisual.

## **Ventajas de la utilización de medios audiovisuales en el Área de Inglés.**

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las

ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente.

Por otro lado, el aprendizaje del idioma inglés a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura del alumno y del centro escolar hacia el mundo exterior, ya que permite superar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, siendo accesible a más personas.

**Bazalgette C. dice “ Yo en el trabajo con medios audiovisuales destacaría la gran importancia que tiene la colaboración entre los compañeros, para que ellos mismos se den cuenta de sus logros y avances, pero al igual destaco la importancia de un diálogo cooperativo en el cual el profesor siempre tiene que mantener la máxima apertura posible en las cuestiones que se plantean”. (2002 pp. 15)**

Estos recursos ofrecen una visión más amplia de lo que actualmente necesita el alumno y es importante integrarlos a la educación, ya que con ellos se proporciona entretenimiento y la comprensión es más profunda.

Con el desarrollo y evolución de las tecnologías se ven incrementadas las potencialidades educativas. El rápido avance tecnológico de soportes informáticos, como los ordenadores (computadoras), los discos de vídeo digital y los discos compactos, permite el uso de mejores herramientas para profesores y alumnos en el ámbito de la educación. Los discos compactos (el CD-ROM y el CD-I) se utilizan para almacenar grandes cantidades de

datos, como enciclopedias universales y especializadas o películas sobre cualquier tema de interés.

Con estos nuevos equipos informáticos interactivos, un estudiante podrá consultar el texto en una enciclopedia electrónica, ver además fotografías o una película sobre el tema, o buscar asuntos relacionados con sólo presionar un botón. Estos soportes tienen la ventaja de que ofrecen la posibilidad de combinar textos con fotografías, ilustraciones, vídeos y audios para ofrecer una visión más completa, además de que presentan una gran calidad.

**Según Becerra Rodríguez José:** "los folletos, libros a la rústica y revistas ya no son adornos sino artículos indispensables, películas, recortes cinematográficos, grabaciones magnetofónicas, discos, idiomas, diapositivas, diagramas, computadoras, programas de estudio y conferencias grabadas son elementos indispensables del proceso educativo" (2001 pp. 13 )

Con los últimos avances tecnológicos, aún en desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés comienzan a ser tareas gratas e, incluso divertidas.

### **Características de los recursos Audiovisuales.**

Algunas de las características son:

- LA INMATERIALIDAD ya que la materia prima en la cual se desarrolla las actividades es la información.

- LA INTERCONEXIÓN; ofrecen grandes posibilidades para poder combinarse.
- INTERACTIVIDAD; nos permiten que el control de la comunicación se desplace hacia el receptor.

Otras de sus características son:

- Instantaneidad.
- Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido,
- Digitalización,
- Más influencia sobre los procesos que sobre los productos,
- Penetración en todos los sectores (culturales, económicos, educativos),
- Innovación.
- Tendencia hacia la automatización.
- Diversidad.

## **Funciones**

Función de Representación del contenido, favorece los procesos de aprendizaje.

Función estructuradora como guía metodológica que tienen los medios para guiar las actividades de los alumnos y provocar determinadas experiencias de aprendizaje.

Función como transmisores-reproductores de modelos, normas y estereotipos.

Función lúdica y creativa de los medios con el fin de que los niños adquieran diferentes códigos y puedan expresarse con ellos.

- Atraer el interés de los estudiantes.
- Hacer que se recuerde más fácil el aprendizaje del idioma inglés.
- Estimular nuevos aprendizajes
- Justificar y proveer aprendizajes

Los medios tienen numerosas funciones pero para hacer una síntesis podemos resaltar la función:

- Innovadora
- Motivadora
- Estructuradora de la realidad.
- Configuradora del tipo de relación que puede establecer con el alumno.
- Controladora de los contenidos a enseñar
- Suscitadora
- Formativa estructuradora
- De producto de consumo etc.

### **Utilización de medios audiovisuales**

El profesor es un elemento determinante en la introducción de cualquier innovación tecnológica en el contexto educativo, de él dependerá en la mayoría de los casos tanto su selección como su concreción. Aspectos a los que no se les presta excesivo interés ni en las instancias administrativas educativas ni en la investigación.

**El grupo de redactores de Ediciones de la Torre Madrid** dice “Nos encontramos con la paradoja de que mientras se reconoce la necesidad del dominio de la habilidad para la utilización de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías, como una dimensión significativa de la calidad del

profesorado así como que entre las características que se suele indicar de los profesores eficaces se hace referencia a la utilización eficaz de recursos y materiales técnicos.” (2000, pp. 71).

La realidad es que los estudios realizados sobre el conocimiento que los profesores tienen de estos instrumentos son más bien escasos y limitados, tanto desde una perspectiva general como centrado a algunos de ellos, aunque en los últimos años se está potenciando su desarrollo tanto en formación inicial como en el perfeccionamiento ya que se reclama por parte del profesorado y por expertos en la formación y el perfeccionamiento del profesorado, la utilidad y necesidad de que este se encuentre capacitado para la utilización de las tecnologías de la información y comunicación que se utilicen en el aprendizaje del idioma inglés.

Este reclamo de formación tiene una base bastante sólida, ya que si es cierto que los estudios nos apuntan que por lo general los profesores suelen tener actitudes significativas para la incorporación de estos elementos a la enseñanza; también lo es que suelen utilizarlos más bien poco, apoyando su actividad profesional fundamentalmente en el libro de texto y en otra serie de materiales impresos.

**Cabrero dice** “Los cambios que introducirán la incorporación de las nuevas tecnologías no se producirán exclusivamente en el profesor, sino que también alcanzarán a los estudiantes que deberán asumir nuevas posiciones caracterizadas por la toma de decisiones respecto a su aprendizaje, la búsqueda significativa de conocimientos, y la actitud positiva hacia el aprendizaje cooperativo y el intercambio de información. (1998 pp. 43).

Factores que fundamentalmente repercuten en la utilización de los medios por parte de los profesores:

- Presencia y facilidad de acceso tanto al hardware como al software
- Cultura tecnológica del centro
- Formación del docente
- Estructura organizativa del centro
- Ideología del profesor
- Preferencias personales de los profesores
- Clima y ambiente de clase
- Apoyo técnico y de formación
- Actitudes del profesorado

Es también de señalar que la frecuencia de uso de los medios varía en función del nivel docente en el cual el profesor desarrolla su actividad profesional.

En la mayoría de las ocasiones, los profesores se muestran insatisfechos del volumen de medios audiovisuales y tecnológicos que tienen a su disposición.

Generalmente estos medios se utilizan para:

- La motivación y transmisión de información
- Formación y perfeccionamiento del profesorado
- Creación y modificación de actitudes
- Evaluación de los estudiantes

## TÉRMINOS BÁSICOS:

- Actual:** Que existe en el tiempo presente.
- Alumno:** receptor, aprendiz, beneficiario de la educación
- Aprendizaje:** Acción de aprender algún arte u oficio.
- Audiovisual:** métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas.
- Automatizar:** Aplicar la automática a un proceso, a un dispositivo, etc.
- CD:** (Sigla del ingl. *Compact Disc*).  
Disco compacto.
- CD-ROM:** (Sigla del ingl. *Compact Disc Read-Only Memory*).  
Disco compacto de gran capacidad que puede almacenar información, en distintos formatos, para ser procesada por un ordenador.
- Computadora:** Máquina electrónica, analógica o digital, dotada de una memoria de gran capacidad y de métodos de tratamiento de la información, capaz de resolver

problemas matemáticos y lógicos mediante la utilización automática de programas informáticos.

**Conocimiento:** Sentido, dominio de las facultades del hombre.

**Digitalizar:** Expresar datos en forma digital.

**Divertido:** Alegre, festivo y de buen humor.

**Docente:** Es quien dirige, enseña, encamina, desarrolla sus facultades intelectuales y morales físicas.

**NT:** Nueva Tecnología.

**DVD:** (Sigla del ingl. *Digital Video Disc*) Disco óptico que contiene en forma codificada imágenes y sonidos para ser reproducidos en la pantalla de un equipo electrónico.

**Eficaz:** lograr el efecto que se desea o se espera.

**Enseñanza:** Labor que realiza un maestro mediante la transmisión de conocimientos, técnicas y normas.

**Estimular:** Avivar una actividad, operación o función.

**Factibilidad:** Que se puede realizar.

<b>Impacto:</b>	Huella o señal que deja.
<b>Innovador:</b>	Creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado.
<b>Internacional:</b>	Pertenciente o relativo a dos o más naciones.
<b>Limitado:</b>	Poco, escaso.
<b>Lúdico:</b>	Pertenciente o relativo al juego.
<b>Motivar</b>	Causa o razón que mueve para algo.
<b>Multimedia:</b>	En informática, forma de presentar información que emplea una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y vídeo.
<b>Optimizar:</b>	Buscar la mejor manera de realizar una actividad.
<b>Película:</b>	Cinta que contiene una serie de imágenes fotográficas que se proyectan en la pantalla del cinematógrafo o en otra superficie adecuada.
<b>Rendimiento:</b>	resultado obtenido y los medios utilizados.
<b>Tecnología:</b>	Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

**Utilizar:**

Aprovecharse de algo.

**Video:**

Cinta magnética en que se registran imágenes y sonidos. Sus sistemas captor y reproductor son los mismos que se emplean en la televisión.

## **5.- OBJETIVO GENERAL.**

Mejorar el rendimiento de las alumnas en el área de inglés, a través de la implementación del aula audiovisual en la escuela “Once de Noviembre” durante el año lectivo 2003 – 2004.

### **5.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

1. Implementar el aula de audiovisuales para la optimización del aprendizaje del idioma Inglés.
2. Conocer y utilizar los diferentes medios audiovisuales como proyector de multimedia, televisores, grabadoras, VHS, DVI., Computadoras, etc. para las diversas actividades.
3. Fomentar el interés en el estudio del idioma ingles a través de videos, películas, grabaciones, exposiciones, canciones (karaoke) etc.
4. Capacitar al personal docente en el manejo de estos recursos.

## 6.- HIPOTESIS.

La implementación del aula audiovisual en el área de Inglés, mejorará el rendimiento de las alumnas de la escuela “Once de Noviembre” durante el año lectivo 2003 – 2004.

### VARIABLES

#### **Variable Independiente:**

Implementación del aula audiovisual en el área de inglés

#### **Indicadores.-**

Utilización de equipos audiovisuales:

- Proyector de Multimedia
- Televisores
- Computadora
- DVD
- VHS
- Cintas de video
- Discos Compactos, etc.

**Variable Dependiente:** Rendimiento escolar

#### **Indicadores.-**

- a. Sobresaliente
- b. Muy Buena
- c. Buena
- d. Regular
- e. Insuficiente

## **7.- METODOLOGÍA**

### **7.1.- DEFINICIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO.**

Conociendo que el método constituye el proceso que el hombre debe emprender en la investigación, demostración y comprobación de la verdad , este trabajo se basará en el método científico ya que es un proceso disciplinado por el cual se llegará a entender las condiciones generales en las que ocurren los acontecimientos, busca descubrir las leyes generales que rigen las relaciones de los fenómenos de la naturaleza y la sociedad para satisfacer la necesidad de la humanidad de describir, predecir, controlar o transformar la realidad objetiva .

Mediante el método científico se podrá observar las siguientes fases:

- Determinación de problema.
- Formulación de hipótesis.
- Recopilación de Datos.
- Comprobación de hipótesis
- Generalización.

Este método se le utilizará en todo el proceso de la investigación.

## **7.2.- SELECCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo investigativo se lo realizará mediante las siguientes técnicas:

### **Observación Directa:**

Permitirá conocer de cerca el fenómeno que ocurre con las alumnas en la escuela "Once de Noviembre".

### **Encuesta:**

Para afianzar este trabajo se utilizará la técnica de la encuesta dirigida a autoridades, profesores y alumnas ya que el tema a investigarse amerita las opiniones de todas las personas involucradas en el proceso enseñanza – aprendizaje. Esta técnica servirá para que una vez recabada la información proceder a su respectiva tabulación.

También se utilizarán fichas.

## **7.3 INSTRUMENTOS**

Se utilizarán cuestionarios.

## **7.4 DISEÑO ESTADÍSTICO**

Una vez receptadas las encuestas se procederá a la respectiva tabulación para ubicarlas en cuadros estadísticos, barras, pasteles; para lo cual se utilizará la Estadística Descriptiva, ya que se referirá a los datos

utilizando el sistema porcentual se interpretarán dichos datos y servirá para verificar la hipótesis y el cumplimiento de los objetivos.

## 7.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación tendrá como población 2 autoridades, 36 profesores y 690 estudiantes de la Escuela "Once de Noviembre".

n = Muestra

PQ = Constante = 0.25

N = Población

E = Error se trabajará con 0.08

K = Coeficiente de error = 2

FORMULA:

$$n = \frac{(PQ)N}{\frac{(N-1)E^2}{k^2} + PQ}$$

$$n = \frac{(0.25) 690}{\frac{(690 - 1) 0.08^2}{2^2}} + 0.25$$

$$n = \frac{172,5}{\frac{(689) (0.0064)}{4}} + 0.25$$

$$n = \frac{172,5}{\frac{4,4096}{4}} + 0.25$$

$$n = \frac{172,5}{1,1024} + 0.25$$

$$n = \frac{172,5}{1,3524} = 127,5$$

El Valor de la muestra es 127.

<b>AÑOS DE BÁSICA</b>	<b>UNIVERSO</b>	<b>MUESTRA</b>
SEGUNDO	116	21,35
TERCERO	119	21,90
CUARTO	115	21,16
QUINTO	101	18,58
SEXTO	121	22,27
SEPTIMO	118	21,71
<b>TOTAL</b>	<b>690</b>	<b>126,97</b>
		<b>127</b>
		<b>aproxim.</b>

## **8.- ESQUEMA DE CONTENIDOS.-**

### **CAPITULO I**

#### **1. MARCO TEÓRICO**

##### **1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INSTITUCIÓN**

##### **1.2. EL IDIOMA INGLÉS.**

1.2.1. Aprendizaje del Idioma Inglés.

##### **1.3. LOS RECURSOS AUDIOVISUALES**

1.3.1 Concepto e importancia.

1.3.2 Utilización de medios audiovisuales en el idioma inglés.

1.3.3 Procedimiento de utilización de equipos audiovisuales.

1.3.4 El juego como actividad didáctica con recursos audiovisuales.

1.3.5 Aprendizaje del idioma inglés con canciones (karaoke)

1.4. Actitud del profesor frente a las nuevas tecnologías

1.5. Desarrollo de las habilidades del idioma inglés con la utilización de recursos audiovisuales.

### **CAPITULO II**

#### **2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

2.1. Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a autoridades.

2.2. Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas docentes.

2.3. Análisis e interpretación de resultado de encuestas aplicadas a  
alumnas.

2.4. Comprobación de hipótesis.

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA.**

#### **IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE AULA AUDIOVISUAL EN ÁREA DE INGLÉS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LAS NIÑAS EN LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”.**

- Presentación
- Justificación
- Objetivo General
- Objetivos Específicos
- Nivel de Impacto
- Factibilidad
- Descripción de los equipos
- Descripción de la propuesta

#### **CONCLUSIONES**

#### **RECOMENDACIONES**

#### **ANEXOS**

## 9. RECURSOS

### A. HUMANOS

Postulante:	Jurado Santacruz Ivonne Araceli
Director de Tesis:	MS. Bolívar Vaca Peñaherrera.
Autoridades:	Lcda. Inés Jácome V.      Directora Lcdo. Lenín Bassante Supervisor
Personal Docente:	36 Profesores
Alumnas:	690

### B. MATERIALES Y PRESUPUESTARIOS

#### ASPECTOS COSTOS

##### B.1 DEL PROYECTO :

B.1.1	Xerocopias de los libros	10.00
B.1.2	Hojas papel bond	5.00
B.1.3	Disquete	5.00
B.1.4	Trascripción del texto	10.00

##### B.2 DEL PROCESO :

B.2.1	Fotocopias del Material	30.00
B.2.2	Materiales de Oficina	15.00
B.2.3	Cassettes y pilas	7.00

### B.3 DE LA COMUNICACIÓN:

B.3.1	Trascripción de la tesis	250.00
B.3.2	Fotocopias de la tesis	90.00
B.3.3	Anillado	10.00
B.3.4	Encuadernación (5 ejemplares)	25.00
B.3.5	Viajes	40.00
B.3.6	10% imprevistos	20.00
		-----
		517.00

### 10.- BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

- ❖ Cabrero, J. Usos de los Medios Audiovisuales, Informáticos y Las Nuevas Tecnologías en los centros andaluces. (1998)
- ❖ Cabrero, J. Medios Audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la formación en el siglo XXI. Murcia: Edutec. (2000).
- ❖ Mansterman, L. La enseñanza de los medios de comunicación (1993).
- ❖ Ediciones de la Torre. Madrid: Medios audiovisuales.
- ❖ Editorial Morata Madrid : Medios Audiovisuales en Educación Primaria

### BIBLIOGRAFIA CITADA

- ❖ Tecnologías en los centros andaluces (2000, pp 71).
- ❖ La enseñanza de medios de comunicación (2000 pp. 122)
- ❖ Editorial Océano (2001 pp. 5)
- ❖ Cabrero J Medios Audiovisuales (1998, pp. 43, )
- ❖ Fundamentos de investigación Educativa (1995, pp 67).
- ❖ Editorial Morata (2002 pp. 15).
- ❖ Revista de Educación y Cultura, Jalisco México (2001 pp 13)

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ❖ Diseño y Elaboración de Proyectos de Tesis, Muñoz Marlon (1999).
- ❖ Gerencia de Proyectos, Randolpm W. Alan. (1997).
- ❖ Modelos de Proyectos de Experimentación Educativa, Miller J. (1998)
- ❖ Psicología de Aprendizaje, Pazmiño Carmen, Morán Maria (1997).
- ❖ Metodología de la Investigación, Morán Márquez Francisco. (1997).

# 11.- CRONOGRAMA

	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMB.							
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																																
Selección del tema				X																												
Detección del problema					X																											
Diseño del Proyecto						X	X	X																								
Elaboración de Instrumentos									X	X	X																					
Recolección de Información													X	X	X	X	X	X	X													
Tabulación de datos																	X	X	X													
Análisis de datos																		X	X	X	X											
Elaboración de resultados																					X	X	X									
Corrección final del texto																									X							
Entrega de ejemplares																										X						
Defensa de Tesis																													X			

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**PROGRAMA: CONVENIO U.T.C - I.T.S.A  
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS,  
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN INGLÉS.**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE  
AULA AUDIOVISUAL PARA EL ÁREA DE  
INGLÉS EN LA ESCUELA “ONCE DE  
NOVIEMBRE” DE LATACUNGA  
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2003 -  
2004**

**POSTULANTE:**

**JURADO SANTACRUZ IVONNE ARACELI**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Msc. BOLÍVAR VACA PEÑAHERRERA.**

**Latacunga – Ecuador**

# Autoría.

El contenido del presente trabajo investigativo constituye propiedad de la autora.

Investigación realizada en la Escuela “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga por Ivonne Araceli Jurado Santacruz, por lo tanto se asume la responsabilidad de la misma.



Ivonne Araceli Jurado Santacruz

C.I. 050180681-4

# **AVAL CONFERIDO POR EL DIRECTOR DE TESIS**

Yo, Lic. Bolívar Vaca Peñaherrera, MSc. Profesor de la Universidad Técnica de Cotopaxi, certifico, que he revisado cuidadosamente la Tesis de Grado denominada "Implementación de un modelo de aula audiovisual para el área de inglés en la escuela Once de Noviembre de Latacunga durante el año lectivo 2003 – 2004"; cuya autoría pertenece a Ivonne Araceli Jurado Santacruz.

En tal virtud, sugiero que continúe con el trámite de defensa de la misma.

Latacunga, marzo 2 del 2005

Atentamente,



Lic. Bolívar Vaca Peñaherrera MSc.

CI. 050086756-9

**DIRECTOR DE TESIS**

# DEDICATORIA

A mi hijo Juan Diego y mi esposo Johny quienes fueron el impulso para concluir con éxito este trabajo investigativo.

# AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, Al Instituto Tecnológico Superior Aeronáutico y de manera especial a mi Director de Tesis Lcdo. Bolívar Vaca Peñaherrera Msc., quien supo guiarme en el desarrollo de este trabajo investigativo.

# INTRODUCCIÓN

La presente investigación fue realizada en la escuela “Once de noviembre de la ciudad de Latacunga, para obtener la información se consideró los criterios de autoridades, docentes y alumnas de la institución.

El primer capítulo se sustenta en varios temas relacionados con los recursos audiovisuales que fueron indispensables para el desarrollo de esta investigación.

El segundo capítulo se basa en el análisis y la interpretación de datos de los resultados obtenidos, finalizándose con la verificación de la hipótesis de la cual se obtuvieron las respectivas conclusiones.

Para la elaboración de conclusiones y recomendaciones se consideró el sustento teórico y los resultados más importantes que se obtuvo de la investigación.

En el tercer capítulo consta la propuesta de implementación del aula audiovisual misma que fue concluida con éxito.

# RESUMEN

Es innegable la importancia que tienen hoy en día las nuevas tecnologías de comunicación e información, por ello se propuso el tema de investigación denominado “Implementación de un modelo de aula audiovisual para el área de inglés en la escuela “Once de Noviembre” de Latacunga, durante el año lectivo 2003-2004” mediante el cual se logró confirmar que utilizando recursos audiovisuales se mejora el aprendizaje del idioma Inglés.

Se propuso implementar el aula audiovisual para apoyar el proceso educativo, con herramientas utilizadas en la enseñanza del Inglés. Se partió de componentes que se adquirieron y otros fueron donados como equipos, mobiliario, material didáctico, incluyendo un curso de capacitación para los docentes.

Los objetivos planteados en la investigación se cumplieron satisfactoriamente y el aula audiovisual quedó operando con éxito para beneficio de la escuela “Once de noviembre”

# SUMMARY

The new communication and information technologies, have a big importance in our days, Consequently, I have seemed interesting to make, the investigation topic "Implementation of a model of audiovisual classroom for English's area in Once de Noviembre School of Latacunga, during the school year 2003-2004" With the investigation was possible to verify that using audiovisual resources improves the learning of English language.

I projected to implement the audiovisual classroom to support the educational process, with tools used in the teaching of English language. Some components have been bought and others have been donated as equipments, furniture, didactic material, including a training course for the teachers.

The objectives outlined have been completed satisfactorily in the investigation and the audiovisual classroom was operating with success for help of the school.

# CAPITULO I

## 1. MARCO TEÓRICO.

### 1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA INSTITUCIÓN.

El 11 de Noviembre de 1925 en la noble hidalga ciudad de Latacunga, se crea un nuevo centro de educación para la mujer latacungueña, el mismo que es bautizado con el inmortal nombre de “Once de Noviembre”.

El gestor fue el Director de Educación Sr. Aníbal Vega, la escuela comienza funcionando en una casa arrendada, ubicada en la calle Hermanas Páez.

En el año de 1941 el Ilustre Municipio presidido por el señor César Moya S. adquiere un lote de terreno en las calles Tarqui y Sánchez de Orellana, en donde se construye el primer local hoy museo de la Escuela Isidro Ayora.

Para posteriormente ubicarse definitivamente en el parque Ignacio Flores. Al momento consta con un incremento considerable de alumnado, por lo que se han aumentado paralelos y personal.

La escuela está comprometida en cumplir con la Reforma Curricular para mejorar la calidad educativa formando elementos críticos, reflexivos,

creativos para el desenvolvimiento en la sociedad y así contribuir con el desarrollo de la ciudad y del país.

El personal docente consiente de estos cambios actualiza sus conocimientos con el fin de llegar a cumplir la metas trazadas con la colaboración de los padres de familia que apoyan para el engrandecimiento de la escuela.

## **1.2. EL IDIOMA INGLÉS**

Aprender otra lengua desde la infancia da grandes beneficios en la educación actual y futura de una persona.

Es muy importante enseñar un segundo idioma a los niños. Este segundo idioma puede ser el Inglés ya que les ayudará en su desenvolvimiento en la vida diaria como profesionales.

A esto se suman los últimos descubrimientos hechos por los educadores, que piensan que cuánto más pequeños sean los niños introducidos a un idioma extranjero, mejor serán los resultados porque se benefician al ser expuestos a otra cultura o manera de pensar.

Según ellos, el cerebro está predispuesto al aprendizaje del idioma cuando son pequeños, y esta capacidad innata dura hasta la pubertad. Los niños pequeños no tienen miedo de los sonidos, tienen una gran capacidad para

imitarlos y hasta se divierten haciéndolo. Cuando llegan a la pubertad, afloran los miedos, y temen arriesgarse; quieren que los vean como expertos, y no quieren equivocarse. Por el contrario cuando son pequeños, todo es nuevo y están dispuestos a aprender y probar. En lo que se refiere al acento, cuánto más pequeños son, menos acento nativo conservarán. Al aprender de adultos, es muy fácil adquirir vocabulario, pero el acento permanece marcado. En definitiva cuesta más trabajo aprender un segundo idioma después de la adolescencia.

El hecho de saber una segunda lengua ayuda a los niños a conocer su propia lengua, esto se debe a que observan las diferencias y similitudes entre las dos y aprenden mejor a comunicarse. Escuchan y responden correctamente, y su auto confianza es mayor.

El aprendizaje de un idioma extranjero también amplía los horizontes del niño. Los niños bilingües tienen otras ventajas. Tienen a poseer una mayor flexibilidad intelectual, que se demuestra en las técnicas de resolución de problemas y creatividad.

### **1.2.1. APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

La enseñanza de lenguas extranjeras ha evolucionado grandemente desde su constitución como especialidad científica y ya, en estos momentos, ésta

exige de un cambio, en la concepción del papel del profesor y del estudiante.

Se han producido cambios importantes en el aprendizaje del idioma Inglés; los mismos que deben estar a la altura de los nuevos requerimientos. No obstante, en el caso de las escuelas públicas, el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se ha quedado atrás debido a que no cuentan con los implementos necesarios para transmitir de mejor manera el conocimiento, pues debe impregnarse de las últimas tendencias en la enseñanza y permitir un proceso que parta de la consideración de los intereses, necesidades y aspiraciones de los estudiantes.

Para conseguir un aprendizaje eficiente en la enseñanza del Inglés, es necesario utilizar recursos que a más de ser instructivos resulten motivadores.

Con la implementación del aula audiovisual las alumnas podrán consolidar y repasar los conocimientos adquiridos. Se introducirán nuevos elementos de tal manera que las niñas puedan desenvolverse en cualquier situación que se le presente. Se trata de prepararlas para que puedan desarrollar las habilidades del idioma Inglés (speaking, listening, reading, and writing) con la utilización de recursos audiovisuales que facilitarán la comprensión y pronunciación.

Con el empleo de estos métodos la clase se centrará en la actividad de

dirección del profesor con los estudiantes. Los nuevos métodos educativos fijan una mayor responsabilidad en el alumno. Como parte de esa responsabilidad, las niñas tienen que usar distintos enfoques y desarrollar diversas actividades. Unas veces tendrán que leer y otras, consultar con el maestro, escuchar explicaciones grabadas o relatos de hechos reales. Los maestros emplearán una variedad de auxiliares tecnológicos: proyectores, videos, grabaciones, televisión, cds, etc. Pero conviene organizar y emplear dichos elementos auxiliares en una forma sistemática. Para ello, se debe comprender que el que el aula de recursos audiovisuales es algo más que un simple depósito de materiales de enseñanza, debe ser un lugar en el cual irradie "servicios" a la escuela en general y los hogares de la comunidad. Por esto, el aula debe ser manejada por profesionales capaces de utilizar, conocer y organizar toda clase de medios instructivos.

### **1.3 LOS MEDIOS DIDÁCTICOS**

La nueva concepción científica del mundo exige un alto nivel educativo en los métodos, contenidos, objetivos, etc. y obviamente en relación con ellos también el aspecto cualitativo y cuantitativo de los medios de aprendizaje.

**CONCEPTO.-** Es el conjunto de dispositivos suplementarios mediante los cuales el maestro valiéndose de diversos conductos sensoriales, logra esclarecer, fijar y relacionar conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre un área de trabajo, el material está orientado a facilitar la

comprensión del tema a través de los sentidos.

## **FUNCIONES DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS**

El material didáctico cuando es utilizado en forma eficiente cumple con las siguientes funciones:

- Posibilita un mayor aprovechamiento de los órganos sensoriales, creando condiciones de permanencia de los conocimientos adquiridos.
- Permite mayor información en menos tiempo.
- Motiva el aprendizaje y activa funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento
- Facilita el aprendizaje
- Hace la enseñanza activa y permite la aplicación de los conocimientos.
- Promueve el trabajo educativo.
- Permite el desarrollo de hábitos, capacidades y asimilación de conocimientos.
- Sirve de sostén de los métodos.

## **BENEFICIOS DEL BUEN USO DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.**

- Ayuda al maestro a presentar los contenidos en forma fácil y clara.

- Favorece la aplicación de los conocimientos adquiridos
- Desarrolla la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza
- Despierta y mantiene el interés de los estudiantes.
- Posibilita la capacidad creadora del educando
- Facilita la comprensión del tema tratado.

## **CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS**

Existen varias clasificaciones a continuación se presenta algunas:

- Material ofrecido espontáneamente por la realidad viva.
- Material preparado por el centro educativo
- Material prefabricado y bien adaptado técnicamente a sus fines.

## **OTRO CRITERIO DE CLASIFICACIÓN**

### **POR SU EMPLEO**

**Materiales.-** Observación por medio de la vista gráficos, fotografías dibujos, etc.

**Manipulativos.-** Se utilizan con la mano: arcilla, yeso, plastilina, etc.

**Audiovisuales.-** Combinan la vista y el oído: Televisión, retro-proyectores, grabadoras, computadoras, etc.

### 1.3.1 LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

La educación se está convirtiendo en una frontera del pensamiento, en la actualidad hay que enfrentarse a los grandes retos planteados por la urgencia de impartir una enseñanza excelente a la diversa y creciente población estudiantil.

Con normas anticuadas no se resuelven los nuevos problemas, por ello se están probando nuevos y alentadores recursos y procedimientos para mejorar la educación.

Una saludable inconformidad de alumnas y maestros ha inducido a pensar que con la utilización de recursos audiovisuales se podrá asimilar mejor el conocimiento del idioma en las alumnas de la Escuela "Once de Noviembre".

Según **José A. Becerra Rodríguez** "El progreso de la enseñanza no siempre proviene de un aumento de maestros, libros, cursos o dinero. El mejoramiento positivo viene del empleo original del escaso talento humano, del precioso tiempo y de nuevos métodos. (1999 pp. 15).

Todos estos progresos obligan al estudiante a usar más materiales instructivos de los que tradicionalmente se han empleado, ya que estas técnicas educativas fijan una mayor atención e interés.

**C. Bazalgette** dice “La educación primaria sobre medios de comunicación pretende desarrollar de manera sistemática las destrezas críticas y creativas de los niños mediante el análisis y la creación de productos propios de los medios. Esto hace que su comprensión del placer y del entretenimiento que estos proporcionen sea más profunda”. (1998 pp 51).

El aprendizaje del idioma Inglés con medios audiovisuales consiste en gran medida en estimular el tipo de relación entre la escuela, la casa y en la que las diversas experiencias extraescolares del niño tienen una significación real y han de integrarse en el aprendizaje que se produce en el aula por lo cual sobre esta base, la escuela puede proporcionar mayor diversidad a la rica experiencia que la mayoría de los niños tiene sobre medios y puede alertar a los niños sobre las posibilidades de innovación y de cambio.

La educación sobre medios de comunicación nunca debe considerarse como una vía para modificar las propias preferencias de los niños haciéndolos coincidir con los del profesor pero si puede considerarse como una forma de estimular a los niños para que analicen de manera crítica sus preferencias y si lo consideran conveniente, cuestionarlas o defenderlas.

Se puede decir que el trabajo sobre los medios audiovisuales en el área de Inglés requiere de preparación inicial y permanente de todos los profesores ya que se enfrentarán a niñas que están acostumbradas y conocen la televisión, el vídeo, los ordenadores, etc., por lo que es esencial que durante

su periodo de formación se preparen para utilizar los medios de comunicación de forma válida, desde el punto de vista educativo.

### **1.3.2 CONCEPTO E IMPORTANCIA.**

Son métodos de enseñanza que utilizan soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, vídeos, audios, transparencias y CD-ROM, entre otros.

Estos materiales deben adecuarse al entorno, apoyar el mensaje, despertar la atención del auditorio y usarse con moderación.

Son elementos del sistema instrucción al, donde lo importante no son tanto sus características y calidades instrumentales, sino sus aspectos simbólicos, y las interacciones que podrían establecer con las habilidades cognitivas de los alumnos.

No se puede obviar la importancia que tienen en nuestra sociedad, en el desarrollo de sus individuos y en la educación en particular. Por la eficacia que tienen estos medios en el aprendizaje del ser humano el alumno aprende sobre la realidad, pero fuera de ella también, ya que en múltiples ocasiones no se puede acudir a la experiencia directa para provocar aprendizaje.

Por su importancia como elementos motivacionales en el aprendizaje del Inglés, por las posibilidades que tienen para presentar información a la cual no podemos acceder sin la utilización de estos, se está demostrando que los medios audiovisuales son más concretos y eficaces.

Pero Tecnología Educativa no es solamente el uso de unos equipos, sino que se trata de un proceso, no esporádico, sino sistemático de diseñar, programar, realizar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje.

**Blázquez Entonado dice:** "Engloba además de los aparatos y equipos, los procesos, los sistemas y mecanismos de gestión y control tanto humanos como de otro tipo." (1988, p.p 380).

Cada vez más, la información nos llega a través de vídeos, discos de ordenador, CD-ROM, CD-I, etc. Estos materiales, destinados al aprendizaje y a la docencia, sirven de soporte y utilidad en el aprendizaje del Inglés

Las funciones que los medios pueden desempeñar en la educación y en el proceso de enseñanza aprendizaje son diversas, pero su concreción dependerá de una serie de factores: el alumno, el profesor, objetivos, contenidos y el contexto instruccional donde se inserten.

**Según Zabalza**, la función básica de los medios es facilitar el aprendizaje. Pero hay que analizarlos en función de qué tipo de actividad se pretenda conseguir el sujeto que aprende: captar la atención, favorecer la observación, provocar respuestas, etc. (1983).

Sin dejar de tener en cuenta la influencia que las habilidades cognitivas y las predisposiciones de los alumnos tienen sobre la adquisición y procesamiento de la información presentada por los medios.

### **1.3.3 UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL IDIOMA INGLÉS.**

Vivimos en una sociedad donde el uso de tecnologías calificadas de nuevas es de lo más corriente; a lo largo de un día normal usamos múltiples aparatos y dispositivos que permiten hacernos la vida más fácil. La necesidad de adaptarnos al entorno y contexto donde nos ha tocado vivir, obliga a la escuela a facilitar esa acomodación.

También las nuevas tecnologías (NT), ejercen una considerable influencia sobre la manera de ser y de comportarnos, actitudes, valores, hábitos, prioridades informativas, formas de organizar la información, en general, de ver y comprender el mundo.

Se debe introducir y educar para las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza del idioma Inglés, pues no se sostiene que el alumno tenga que vivir en dos mundos diferentes y que mientras en uno de ellos conozca y aprenda múltiples conceptos e ideas a través de la televisión, ordenadores, videos, etc., en otro, las clases sigamos con una cultura tradicional anclada en la utilización de códigos y sistemas simbólicos tradicionales.

**“Masterman “(1993 pp 197.) ha sintetizado las razones para la educación en medios de comunicación en los siguientes siete grandes motivos:**

1. El elevado índice de consumo de mensajes que consumimos por estos medios.
2. La significación que tienen en la influencia ideológica en los individuos de la sociedad contemporánea.
3. La manipulación y fabricación de noticias de información que se originan por estos medios.
4. La progresiva influencia de los medios en el desarrollo democrático de los pueblos.
5. La significación progresiva que los medios están alcanzando en la sociedad.
6. La necesidad que tiene la escuela de formar a los alumnos para el futuro.

7. La contemplación en nuestra sociedad de la comunicación como un bien de consumo.

#### **1.3.4 PROCEDIMIENTO DE UTILIZACIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES.**

Cuando ya se ha decidido a utilizar los medios audiovisuales surgen las preguntas: ¿qué medios?, ¿cómo?, ¿en que momento?, ¿por qué?

- La selección de los medios debe hacerse teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se desean alcanzar y transmitir.
- La predisposición que el profesor tenga hacia el medio, puede condicionar mucho los resultados.
- Los medios deben propiciar la intervención sobre ellos, del profesor y los alumnos.
- Se debe plantear para quién, cómo se lo utilizarán y qué se pretende con él.

Para la adecuada utilización de los equipos audiovisuales primero se debe tener conocimiento de de todos los implementos que se van a manejar en el aula audiovisual:

#### **1.3.4.1 RETRO-PROYECTOR DE ACETATOS**

También llamado proyector de transparencias son gráficos, fotografías esquemas impresos o fotocopiados sobre unas hojas transparentes de acetato, normalmente de tamaño DINA 4 pero también en formato de rollos continuos, que se pueden proyectar sobre una pantalla mediante el retro-proyector que es aparato relativamente muy fácil de utilizar, este aparece en la década de los 40 y constituye el único aparato audiovisual diseñado específicamente para la educación.

Su emplazamiento será la mesa del profesor y tendrá el cabezal dirigido hacia la parte de la pizarra sobre la que se haya extendido la pantalla. Para su funcionamiento el profesor dispone generalmente de los siguientes controles:

- El interruptor de encendido del aparato
- El interruptor de la bombilla halógena

- El ajuste de la inclinación del espejo para ajustar la imagen en la pantalla o pared
- El enfoque mediante la rueda
- El sistema de cambio de transparencias

### **Ventajas:**

Permiten proyectar sobre una pantalla esquemas e imágenes grandes y brillantes que ilustran, documentan y refuerzan las explicaciones.

- Las imágenes y los esquemas atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación
- Medio idóneo para la enseñanza a grandes grupos.
- La sala de proyección puede estar iluminada, facilitando la toma de apuntes y participación.
- Se pueden facilitar fotocopias de las transparencias en papel a los estudiantes.
- El profesor puede mantenerse de cara a los estudiantes durante sus explicaciones, mejorando la comunicación.
- Actúan como recordatorio de los principales temas a tratar.
- Se pueden emplear con cualquier tema y nivel educativo.
- Resulta fácil de utilizar.

- La elaboración de transparencias resulta muy sencilla y además existen diversas colecciones de transparencias en el mercado que abarcan muchos aspectos educativos.
- Aunque las transparencias normalmente se llevan preparadas, también se pueden elaborar, utilizando el sistema proyector-pantalla como pizarra luminosa.
- También se pueden hacer transparencias mediante el ordenador.

#### **1.3.4.2 EL VIDEO.**

Es el video, posiblemente, uno de los instrumentos técnicos de comunicación que más interés ha despertado para ser incorporado al aprendizaje el idioma Inglés.

Así es su aceptación en los diversos estudios realizados donde la elección de este medio, es mayoritariamente superior entre el personal docente que otros instrumentos.

Además hay que destacar que es uno de los medios de comunicación social con una amplia presencia en nuestros hogares, y no sólo en la modalidad de reproductores grabadores de cintas, sino también de videocámaras, que permiten la realización de programas por los usuarios.

Pero un concepto que hay que tener claro para continuar con este apartado es qué se entiende por video. Según la definición de **Cabero**, el video es “el medio de comunicación con unos elementos simbólicos determinados, que permiten la creación de mensajes por los usuarios, cuya concepción técnica es la imagen electrónica configurada a partir de una serie de instrumentos tecnológicos, que poseen una versatilidad de usos mayoritariamente, controlados por el usuario”. (1989 pp 85).

## **EL VIDEO COMO TRANSMISOR DE INFORMACIÓN**

La proyección filmica viene en varias presentaciones, Super 8, VH o DVD, requiere de una pantalla, equipo de proyección o televisión.

Se pueden diferenciar dos tipos de videos: videos para el uso íntegro y directo; y videos para adaptar por el usuario. En cualquier caso, todos los videos que se vayan a utilizar deben mostrar una serie de características fundamentales para su correcto uso:

- La redundancia de la información: elemento que facilita el recuerdo y comprensión de la información.
- Debe constar de un alto nivel de estructuración del contenido.
- La duración del video dependerá de a quiénes vaya dirigido, siendo de 10-15 minutos para alumnos de primaria.

- Es Indispensable a la hora del diseño de un video, la utilización de elementos simbólicos tales como: planos, sonidos y efectos especiales y las posibilidades narrativas de los lenguajes audiovisuales.
- Estos elementos no deben obstaculizar la observación y comprensión de los fenómenos y objetos.
- Breve resumen al final del video que englobe los puntos principales del contenido.
- Los gráficos utilizados son elementos que ayudan en la ilustración de los conceptos más importantes.
- La dificultad de la información debe ser progresiva, adecuada a las características psicoevolutivas de los receptores.
- La utilización de organizadores previos (fragmentos de información que ayuden a los receptores a relacionar la nueva información que se les presentará con la que ellos poseen previamente), pues facilita el aprendizaje significativo de los contenidos que se presentan.

En cuanto a la utilización del video podemos diferenciar tres momentos:

- Antes de la introducción en el aula,
- Visionado en el aula, y
- Actividades a realizar posteriormente.

La utilización del video debe comenzar con la toma de contacto privada del profesor con el programa y con sus materiales de acompañamiento. En ella el profesor realizará una valoración general del programa, teniendo en cuenta los objetivos que persigue con su utilización y las características de sus receptores. Le llevará a la toma de decisiones respecto a las adaptaciones necesarias sobre el material. Deberá elaborar también los materiales impresos de acompañamiento para los estudiantes donde se podrán incluir las actividades de extensión que los alumnos deben realizar una vez visionado el documento.

El profesor deberá analizar previamente el documento, de manera que pueda percibir los errores que pueda contener.

En la presentación del documento el profesor deberá explicarle a los alumnos los motivos por los cuales se observa el video y los objetivos que se persiguen con el mismo, comentar los términos que puedan aparecer en el video y que no son de dominio de sus alumnos, así como también llamarles la atención sobre las partes que él considera más significativas y a las que le deben prestar especial atención. El objetivo de la introducción es ambientar, crear un clima, situar en un contexto educativo, destruir falsas expectativas.

El profesor podrá utilizar todas las posibilidades instrumentales (pausa, avance rápido.) y de intención didáctica (preguntas realizadas por el

profesor o los alumnos durante el documento.) como crea conveniente. Esta forma de utilización del video como instrumento educativo, facilita la adquisición de la información y su recuerdo a corto y medio plazo que obtienen los alumnos, así como en el esfuerzo mental que invierten durante el procesamiento de la información.

Es importante tener en cuenta el comportamiento del profesor durante el visionado del documento pues, los alumnos entenderán que si el profesor mismo no presta atención al mensaje, ellos no tienen por que hacerlo. El profesor deberá estar atento a la calidad de recepción técnica del programa y la comunicación no verbal mostrada por los estudiantes durante el mismo.

La utilización del documento debe finalizar con la realización de una serie de actividades por parte del profesor y los estudiantes.

## **EI DVD**

El reproductor DVD digital es el complemento perfecto para el televisor y la cadena HI-FI, para obtener una sensación perfecta de cine y audio domésticos. Además de los CD de audio musical habituales, también reproduce DVD (Digital Versatile Discs) y CD de video. Con una calidad de sonido e imagen extraordinaria y constante, y sin pérdida de calidad aunque se reproduzcan varias veces.

Las películas y los videos musicales ofrecen posibilidades completamente nuevas según el software, se pueden seleccionar diferentes perspectivas. También puede incluirse informaciones adicionales, y el sonido digital surround, que proporciona una sensación de sonido perfecta.

## **EL VHS**

Es un sistema de grabación de video doméstico, los grabadores de video (VCR) tienen seis funciones básicas: reproducir (play), grabar (record), detener (stop), retroceder (rewind), adelantar (fast-forward) y pausa (pause). Se lo utiliza con el televisor para transmitir o grabar videos.

### **1.3.4.3 LA TELEVISIÓN.**

La televisión es el medio de comunicación que cristaliza a su alrededor la mayor cantidad de intereses, pasiones y polémicas.

La utilización de la televisión con fines educativos y culturales está ligada, prácticamente, a los inicios de este medio; sus características tecnológicas y su impacto social atraen muy pronto el interés de docentes y profesionales del medio, hacia un aprovechamiento cultural y educativo del mismo.

Se puede abordar desde dos perspectivas: los planteamientos pedagógicos respecto a los efectos educativos de la televisión y a la intervención

educativa que pueda hacerse al respecto, y, la explotación de las potencialidades comunicativas en su uso como medio didáctico.

En el primer caso, se puede encontrar multitud de estudios donde aparecen planteamientos en relación a la necesidad de enfrentarse a los mensajes de la televisión que lleva a proponer diferentes modelos de formación crítica de los ciudadanos, frente a los mensajes de televisión. Desde aquellos que reclaman ciudadanos maduros con una fuerte formación base, y que presuponen que desde esta madurez serán capaces de enfrentarse a los mensajes televisivos, hasta aquellos que consideran que una formación cultural no es suficiente para llegar a esta madurez crítica y que deben pasar por acciones educativas de alfabetización audiovisual y de formación de ese espíritu crítico audiovisual.

## **¿QUÉ SE ENTIENDE POR TELEVISIÓN EDUCATIVA?**

Dentro de lo que se puede entender como aplicaciones educativas de la televisión o, también, televisión educativa, suelen diferenciarse: la televisión cultural con objetivos de divulgación y entretenimiento; la televisión educativa propiamente dicha, de contenidos extracurriculares, pero con objetivos relacionados con la formación; y la televisión escolar, con contenidos y objetivos propios del sistema educativo. Cada uno de estos tipos requiere modalidades distintas de producción, y cada uno de ellos ofrece posibilidades distintas para las instituciones educativas.

La utilización de la televisión en aula audiovisual se resume en lo siguiente:

Sistemas que consideran la televisión como una ayuda audiovisual más, para apoyar al profesor cuando éste lo solicita. Tanto si se utiliza al iniciar el proceso didáctico, como en su conclusión.

Sistemas que esperan de la televisión que proporcione a su público, dependiendo de las posibilidades propias, el mejor acceso al saber. Estos sistemas están basados en los recursos actuales de las telecomunicaciones, de los nuevos audiovisuales y de la informática.

Otro aspecto interesante a considerar, es la estrecha relación entre televisión educativa y video.

En cualquier experiencia de televisión educativa está presente, de una u otra forma, el video, de tal forma que no pueden comprenderse hoy sin hacer referencia el uno al otro.

Una segunda acepción es la que hace referencia a los programas de televisión, que en soporte video y rara vez en directo, son integrados dentro de diseños curriculares de enseñanza presencial. La televisión se transforma en un medio didáctico, en sentido estricto, que es capaz de mostrar determinados contenidos con una forma de representación diferente a las que utilizan otros medios, dejando de interesar su peculiaridad de

superación de los aspectos espaciales entre profesor y alumno, y manteniendo el interés por los contenidos.

Estos sistemas han ido interesando cada vez más por varios motivos, pero sobre todo, porque constituye un sistema prometedor al poderse integrar en redes multimedia junto a las nuevas técnicas electrónicas, lo que permite que el alumno controle mejor su aprendizaje, ya que puede reflexionar sobre el material, analizarlo, o reestructurarlo como mejor convenga. La posibilidad de poder agrupar o descomponer el material de aprendizaje, la posibilidad de poder editarlo y reconstruirlo, permite un acercamiento más crítico y sosegado a la presentación de este material.

#### **1.3.4.4 LA INFORMÁTICA**

La informática en el entorno educativo será utilizada como medio didáctico centrado en el uso y estudio del software educativo. Para comenzar con este punto, es primordial conocer el significado de alguno de los términos que se va utilizar.

**Según Marquéz** El software educativo lo engloban “programas para ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje” (2000 p.p 109).

La base de datos de un programa es un conjunto de datos relacionados que se almacenan de forma que se pueda acceder a ellos de manera sencilla, con la posibilidad de relacionarlos, ordenarlos en base a diferentes criterios, etc.

Un programa tutorial es “un programa que en mayor o menor medida dirige, tutoriza, el trabajo de los alumnos. Pretende que, a partir de unas informaciones y mediante la realización de ciertas actividades previstas de antemano, los estudiantes pongan en juego determinadas capacidades y aprendan o refuercen unos conocimientos y/o habilidades”

Una vez que se ha aclarado el concepto de software educativo, cabe añadir que éste engloba todos los programas con fines didácticos, los cuáles, pretenden simular la función del profesor presentando modelos adecuados a los procesos cognitivos que desarrolla el alumnado.

## **FUNCIONES Y VENTAJAS**

Estos programas pueden tener diferentes funciones en el ámbito educativo como pueden ser:

**Informativa.** Los contenidos ofrecidos proporcionan información

**Estructuradora** de la realidad al alumnado.

**Instructiva.** Orientan y regulan el aprendizaje del estudiantado.

**Motivadora.** Atraen a los estudiantes y resaltan los aspectos más importantes de la actividad.

**Evaluadora.** La interactividad de los materiales es adecuada para evaluar el trabajo que se hace con ellos.

**Investigadora.** Los programas no directivos, ofrecen interesantes entornos donde investigar a los estudiantes.

**Expresiva.** Esta posibilidad es muy amplia pues la capacidad simbólica que procesa un ordenador lo permite.

**Lúdica.** El trabajo con estas máquinas resulta un factor entretenido y lúdico para los alumnos.

**Innovadora.** Debido al uso de nuevas tecnologías incorporadas a los centros educativos.

Las ventajas que presenta frente a otros métodos serían: la capacidad de motivación de los alumnos hacia su uso, la continua actividad intelectual a la que se someten, permite el desarrollo de la iniciativa en ellos, favorece el aprendizaje a partir de errores cometidos, liberan al profesor de los trabajos repetitivos, permite el contacto con las nuevas tecnologías.

**Según Bartolomé** Un sistema multimedia es un “sistema basado generalmente en ordenadores que permite la integración de imágenes, texto, sonido, video y animaciones, con un elevado grado de participación del usuario en lo que se denomina Interactividad” (2000 pp 27).

## **CÓMO UTILIZAR EL PROYECTOR DE MULTIMEDIA**

Para realizar una presentación de este tipo en clase, se debe contar con un ordenador multimedia para poder reproducir la información que se desea.

A la hora de mostrarla en clase se lo realiza a través de una pantalla plana y transparente colocada sobre un retro-proyector y que reproduce los contenidos de la pantalla del ordenador, proyectando la imagen en una pantalla blanca convencional.

Un cañón de proyección, que proyecta directamente la imagen desde el ordenador en una pantalla de alta reflexión.

Un dispositivo que convierte la señal procedente del ordenador en una señal video-standard, y la envía a uno o varios monitores-televisores convencionales.

En líneas generales, se recurre a estas presentaciones como medio para despertar el interés de la audiencia, presentar con la claridad suficiente determinados conceptos que se quiera resaltar, determinando el diseño de la presentación. Para diseñarla correctamente se debe tener en cuenta unos puntos:

- Se debe comenzar con una pregunta, una secuencia de video, etc. que haga que el público se interese.

- Mantener una interacción con los asistentes.
- Es preferible recurrir a las imágenes o secuencias de video para aquellas cosas que se puedan entender intuitivamente y dejar los textos para definiciones específicas.
- Resulta útil contar con un esquema donde los asistentes y el propio orador puedan remitirse cuando comiencen un nuevo punto.
- No se debe utilizar colores indiscriminadamente, sino discreta e intencionalmente.

Todo esto es bueno conocerlo a nivel general, pero a continuación se señala el diseño que debe seguir una presentación por ordenador.

Para ello es necesario utilizar un programa que permita, como es el caso de Microsoft Power Point.

Se debe aprender a utilizar adecuadamente los recursos, para realizar una presentación. Los puntos más destacados a tener en cuenta son:

- El control del paso de diapositivas.
- El tipo de diseño o plantilla que se va a utilizar para cada una.
- Recursos: flechas, animaciones, etc.

- Posibilidad de que en la pantalla del ordenador aparezcan notas que orienten al orador sin que estas aparezcan reflejadas en la proyección.
- Menú de Transición de diapositivas a la izquierda y menú de Diseño de diapositiva a la derecha.

#### **1.3.4.5 EL CD.**

CD de audio (el llamado "compact disc") es un medio mucho más interactivo, dado que es un buen aparato de reproducción, podemos alterar tanto la secuencia de la reproducción como evitar o repetir pistas en particular. Este aparato es suficientemente sofisticado, es factible tocar segmentos dentro de una pista, con precisión de décimas de segundo y al disco no le pasa nada si lo dejamos en pausa o tocamos repetidamente un segmento. Su utilización es muy sencilla solo se debe colocar en la en un aparato de reproducción ya sea computadora, radio grabadora o en el DVD, existen en el mercado una variedad de CDS tanto de video como de audio.

#### **1.3.4.6 LAS GRABADORAS**

Los medios sonoros se pueden integrar con facilidad en muy diversos contextos educativos, son recursos clásicos ampliamente utilizados en áreas de Inglés de niveles educativos como la educación infantil.

El reproductor sonoro de pequeño formato, barato y fácil de utilizar, proporciona una gran variedad de posibilidades didácticas y metodológicas porque puede introducir a los estudiantes en el mundo de la comunicación la creación y la imaginación.

Su procedimiento de utilización es muy sencillo solo basta colocar el casete o cd de audio dentro del aparato de reproducción

#### **1.4 EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DIDÁCTICA CON RECURSOS AUDIOVISUALES.**

Bajo la convicción de que la enseñanza escolar no sólo debe instruir a los alumnos, sino que tiene que lograr que el aprendizaje sea una actividad placentera a través de las posibilidades visuales y el entretenimiento que ofrecen diferentes medios de apoyo a la educación, la enseñanza del idioma inglés con juegos utilizando recursos audiovisuales ha dado óptimos resultados porque el niño disfruta del aprendizaje.

Entre los beneficios que el juego brinda a los estudiantes está la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades a través de un aprendizaje activo, divertido y relevante.

Con el juego se puede transmitir el conocimiento con entusiasmo a través de compartir experiencias, tocar temas de interés y recibir la valiosa retroalimentación

### **1.5 APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS CON CANCIONES. (KARAOKE)**

En el canto se integran la educación auditiva, la educación vocal, la memoria musical y la vivencia de la música como una experiencia personal.

El uso de la tecnología en la educación representa muchas ventajas, el karaoke es un instrumento de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, introduciendo escenarios en los que el educando participa activamente, ampliando sus habilidades cognitivas y afectivas, fortaleciendo sus capacidades de creatividad e imaginación y traspasando las fronteras de su entorno para acercarse a otros ámbitos que le permitan desarrollarse de manera integral.

El karaoke puede ayudar al docente a manejar actividades de aprendizaje múltiples pues posibilita que los alumnos experimenten, da la oportunidad que el alumno pueda interactuar con otros y permite a los docentes desarrollar actividades didácticas más flexibles y dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.

La música ha demostrado ser una de las fuerzas formativas más importantes. El karaoke, puede ser aplicado y utilizarlo como una técnica en aprendizaje del idioma inglés porque es una manera atractiva y agradable de captar la atención. La incorporación de la música como elemento motivador, además de los elementos multimedia utilizados brindan un soporte al aprendizaje que permite elevar la autoestima, la socialización, y la recreación de los alumnos quienes se sienten y actúan frente al micrófono. Los juegos musicales, cintas con datos en forma de sonidos y audio digital, la vocalización sobre una pista sonora, entre otras, son maneras de experimentar y sacarle provecho a la música digital.

Finalmente, "Cantando con el karaoke" permite a los niños, mediante la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, favorecer el acceso a la igualdad de oportunidades y la integración social a través del entorno audiovisual.

## **1.6 ACTITUD DEL PROFESORADO FRENTE A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.**

La educación ya no debe estar dirigida sólo a la transmisión de conocimientos y de informaciones, sino que tiene que desarrollar la capacidad de producirlos y utilizarlos. Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación representan una de las fuerzas renovadoras en los sistemas de enseñanza - aprendizaje y constituyen un elemento clave para

el desarrollo de la educación. La formación del profesorado es el factor clave de la integración de las nuevas tecnologías (NT). Es muy difícil calcular el verdadero impacto de las nuevas tecnologías si los profesores no tienen los conocimientos tecnológicos para identificar y dominar las funciones requeridas. La función del docente puede resumirse en la tarea de enseñar el oficio de aprender a sus alumnos.

La formación general del profesorado adquiere cada vez más relevancia e importancia, si se quiere atender con éxito a los cambios de la educación. La tarea principal de los profesores es cultivar el "impulso por aprender" innato que tiene el alumno. Debe ser capaz de descubrir el proceso mental, exteriorizando aquello que es tácito, para enseñar cómo se encuentra, retiene, comprende y opera sobre el saber en el proceso de resolución de un determinado problema, y así, de esta forma, el alumno puede conseguir las destrezas que permiten tener posibilidades y alternativas más amplias de comprensión y solución de problemas. Esto lleva a una formación continua y permanente para garantizar la capacitación y puesta al día en el uso de las tecnologías como entorno y herramienta de información por lo que el profesorado debe conocer las distintas herramientas como apoyo en esta área.

El profesor no podrá ser sustituido por la invasión tecnológica por razones obvias, los medios audiovisuales sólo ejercen un complemento en la enseñanza, en ningún momento sustituirán el papel del profesor, pues no

lograrán abrirse a debates y discusiones, etc. por ello, lo que cambia son las funciones del docente, cuya presencia siempre será necesaria. Su labor pasa a estar potenciada por el concurso de la tecnología, que le libera de algunas tareas. El profesor deberá adecuar a la audiencia, los contenidos, ajustándolos al nivel de comprensión que se va a utilizar y explicar siempre de antemano todo tipo de cuestiones que puedan provocar dudas a los alumnos.

## **1.7 DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS.**

Las Nuevas Tecnologías están cambiando todos los ámbitos de nuestras vidas afectando la forma en que hacemos las cosas: trabajar, divertirnos, relacionarnos, aprender y sutilmente nuestra forma de pensar.

Estas nuevas tecnologías crean entornos tanto humanos como artificiales que establecen nuevas formas de interacción usuario/máquina cada uno con roles diferentes.

Las ventajas que brindan en el aprendizaje del idioma Inglés son muchas porque alumno puede desarrollar habilidades y destrezas de manera eficaz con la utilización de recursos audiovisuales.

La audición y la expresión oral, la correcta escritura y la lectura comprensiva forman parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Las habilidades orales constituyen la base para el desarrollo de la lectura y la escritura que tienen mucha relación con el habla, y la audición por eso quien es capaz de escuchar y pronunciar bien puede leer y escribir correctamente también.

### **SPEAKING**

A fin de motivar y ayudar a las alumnas se utilizarán videos cortos que servirán de modelo e introducirán estructuras a imitar. Las alumnas se enfrentarán a tareas variadas y asequibles con múltiples situaciones.

Los ejercicios de pronunciación ayudarán a las alumnas a identificar los sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente aquellos que normalmente son causa de mayores dificultades pero no menos importante es la práctica del acento, ritmo y entonación.

### **LISTENING**

Desarrollar esta habilidad es fundamental porque a través de ella se comprende el habla oral. La comprensión auditiva desempeña un papel importante en el aprendizaje del idioma Inglés con recursos audiovisuales porque el oído entiende y reconoce sonidos y los identifica. De esta forma cuando el estudiante aprende a "reconocer los sonidos" y a "identificar el

significado" aprende a escuchar bien y está en condiciones de pronunciar, comprender lo que se le comunica y por tanto podrá adquirir la habilidad de leer y escribir.

## **READING**

Los ejercicios de lectura que sean integrados servirán para la práctica oral, la adquisición de vocabulario o el aprendizaje de estructuras gramaticales.

## **WRITING**

La expresión escrita ayuda a consolidar estructuras gramaticales y vocabulario que favorece el aprendizaje con la presentación de temas concretos que fomenten la organización que le ayude a entenderlo y retenerlo.

# CAPITULO II

## 2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”

La Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, se funda en el año de 1925, lleva su nombre para recordar la gesta heroica de la ciudad de Latacunga. 78 años han transcurrido desde su creación y en su dirección e instrucción han trabajado profesionales capaces, logrando formar a diversas generaciones.

La Señora Beatriz Chiriboga de Tovar fue la gestora de la creación del Jardín de infantes “Olga Tapia de Coronel adscrito a la escuela en octubre de 1983, que a partir de 1994 forma parte del establecimiento como Primero de Básica; debido a que se implanta la Reforma Curricular.

Desde 1994 la escuela está dirigida por la Lcda. Inés Jácome, quien ha logrado favorables cambios en los aspectos físico, administrativo y pedagógico del establecimiento, buscando siempre el bienestar de la comunidad educativa.

La formación cultural de las alumnas ha permitido su destacada actuación en actividades sociales, culturales, deportivas, etc., siendo galardonadas en

muchas ocasiones y son fiel testimonio del trabajo realizado por las autoridades y maestros que han pasado por el establecimiento.

Durante sus años de labor ha contado con el apoyo moral y económico de los padres de familia, pues desde sus inicios han contribuido para el mejoramiento y bienestar de la institución lo que ha permitido una estrecha relación entre, escuela, padres de familia y comunidad.

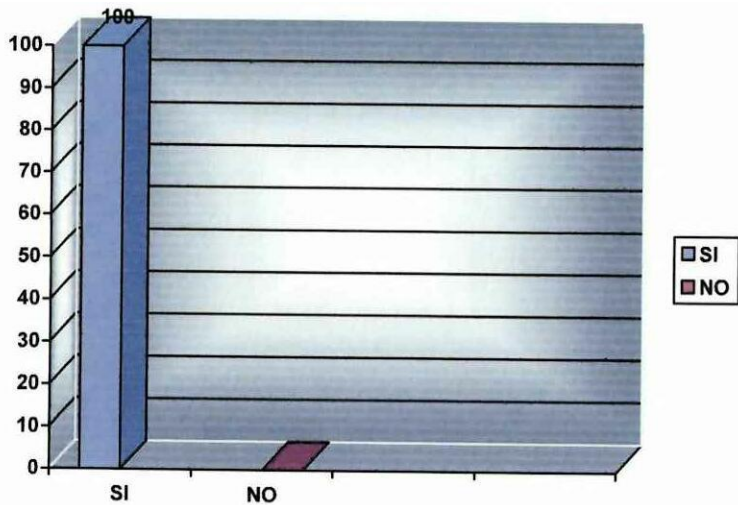
Cabe señalar, que además cuenta con autogestión arrendando sus instalaciones los días sábados y domingos al Colegio Particular República de Argentina, dineros que son manejados por las Sras. Tesoreras de cada año lectivo y que sirven para realizar mejoras en la Institución.

## **2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS APLICADAS A AUTORIDADES.**

### **2.2.1 ¿Considera importante el aprendizaje del idioma Inglés en la Educación Básica? ¿Por qué?**

<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>RAZÓN</b>
SI	2	100	Es un idioma universal
NO	0	0	La educación actual lo exige
<b>TOTAL</b>	2	100	Es básico para el colegio

Fuente: Cuestionarios aplicados a Autoridades del Plantel  
Elaboración: Tesista



Del resultado de la opinión de las autoridades acerca de la importancia del Inglés en educación básica se concluye, que el 100% consideran muy importante el aprendizaje del idioma Inglés, por ser un idioma universal, la educación actual así lo exige y es básico para continuar los estudios en el colegio.

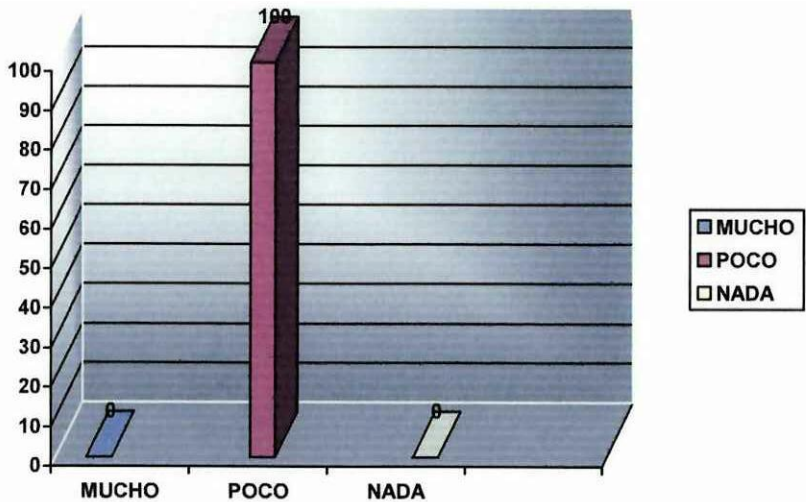
Los comentarios son muy acertados, ya que el Inglés es necesario hoy en día, debido a que vivimos en un mundo globalizado.

### 2.2.2 ¿Conoce acerca de las nuevas tecnologías de comunicación e información? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
MUCHO	0		Falta de capacitación
POCO	2	100	
NADA	0		
<b>TOTAL</b>	2	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Autoridades del Plantel

Elaboración: Tesista



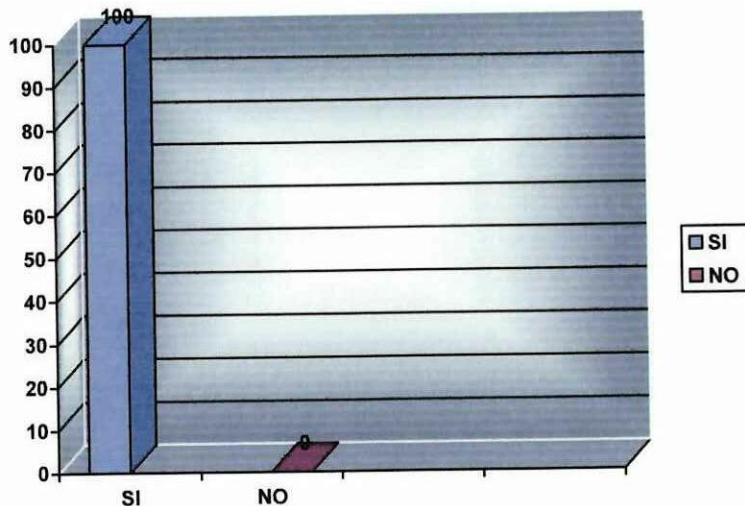
De los datos presentados el 100% demuestra que las autoridades no conocen mucho acerca de las nuevas tecnologías de comunicación e información, por no haber actualizado sus conocimientos.

Por lo que se hace indispensable un curso de capacitación, ya que la tecnología es un factor imprescindible en la educación actual.

### 2.2.3 ¿Le gustaría tener un aula de recursos audiovisuales para el aprendizaje del idioma Inglés en la escuela que usted trabaja? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	2	100	Son recursos nuevos e innovadores
NO	0	0	Ayudan a captar la atención
<b>TOTAL</b>	2	100	Se obtiene mejores resultados

Fuente: Cuestionarios aplicados a Autoridades del Plantel  
 Elaboración: Tesista



Según el cuadro anterior el 100% de las autoridades consideran que si les gustaría tener un aula de audiovisuales, ya que son recursos nuevos e innovadores, ayudan a captar la atención y se obtiene mejores resultados.

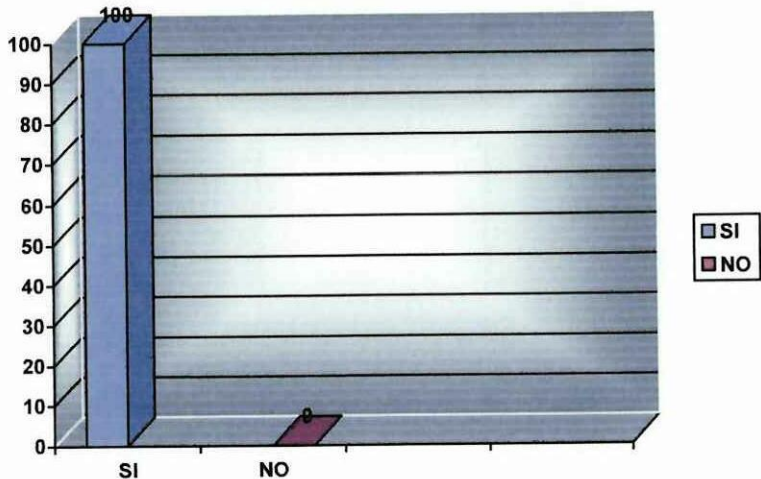
En realidad tienen razón ya que se ha demostrado que con la utilización de recursos audiovisuales se obtienen excelentes resultados por ser una manera entretenida y eficaz de captar la atención.

**2.2.4 ¿Pienso que mejoraría el rendimiento de las alumnas con la utilización de recursos audiovisuales en el aprendizaje del Inglés? ¿Por qué?**

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	2	100	Es más interesante por ser objetivo
NO	0	0	Los niños aprenden mejor en forma auditiva y visual
<b>TOTAL</b>	2	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Autoridades del Plantel

Elaboración: Tesista



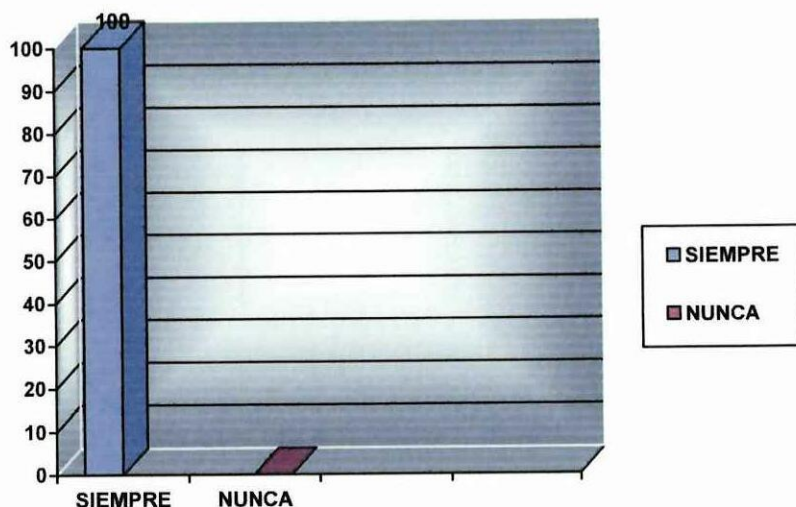
Como se puede observar el 100% está de acuerdo en que si se mejoraría el rendimiento de las alumnas con recursos audiovisuales, piensan que es más interesante por ser objetivo y además manifiestan que los niños aprender mejor de forma auditiva y visual.

Coincidiendo con el criterio de las autoridades, puesto que son herramientas muy útiles en proceso de enseñanza - aprendizaje.

## 2.2.5 ¿Piensa que los recursos audiovisuales facilitan el aprendizaje? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SIEMPRE	2	100	Se desarrolla más rápido la inteligencia
NUNCA	0	0	Lo que visualiza no olvida
<b>TOTAL</b>	2	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Autoridades del Plantel  
Elaboración: Tesista.



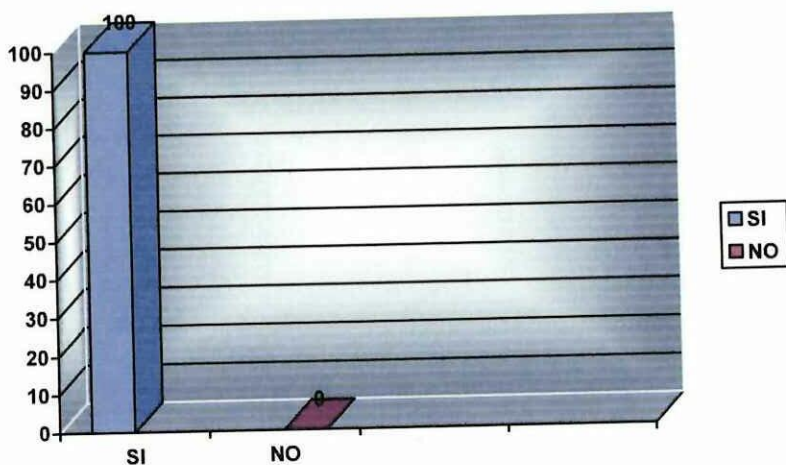
De lo presentado en el cuadro anterior, se observa que las dos autoridades concuerdan en que los recursos audiovisuales siempre facilitan el aprendizaje y según sus criterios, el desarrollo de la inteligencia es más rápido porque lo que las niñas visualizan no olvidan.

Efectivamente, estos recursos facilitan el aprendizaje porque desarrollan de manera sistemática las destrezas y creatividad de los niños.

2.2.6 ¿Considera necesario que los maestros se capaciten en la utilización de recursos audiovisuales? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	2	100	La tecnología lo demanda
NO	0	0	Se requiere de conocimiento y de una apropiada utilización
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Autoridades del Plantel  
Elaboración: Tesista.



De los datos expuestos se puede notar que las autoridades en el 100% coinciden en que les interesaría recibir un curso de capacitación, porque son las exigencias de un mundo moderno y que se requiere conocimiento para su utilización.

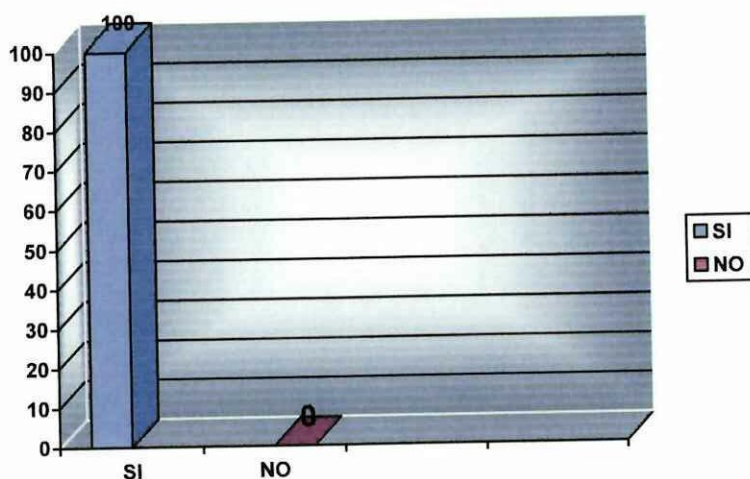
La preocupación en los círculos profesionales de la docencia por capacitarse es creciente y necesariamente el avance de la tecnología

involucra el proceso de enseñanza - aprendizaje es por eso importante la formación del profesorado.

### 2.2.7 ¿Cree que se podría equipar un aula de audiovisuales para el aprendizaje del idioma Inglés en la escuela que usted trabaja? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	2	100	Se cuenta con espacio y se puede comenzar poco a poco
NO	0	0	Hay predisposición de autoridades, maestros, padres de familia y los fondos necesarios
<b>TOTAL</b>	2	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Autoridades del Plantel  
Elaboración: Tesista



Las autoridades en un 100% piensan que se podría equipar un aula audiovisual en la escuela "Once de Noviembre", porque cuentan con el

espacio adecuado, hay predisposición de padres de familia , maestros y los fondos necesarios para la implementación.

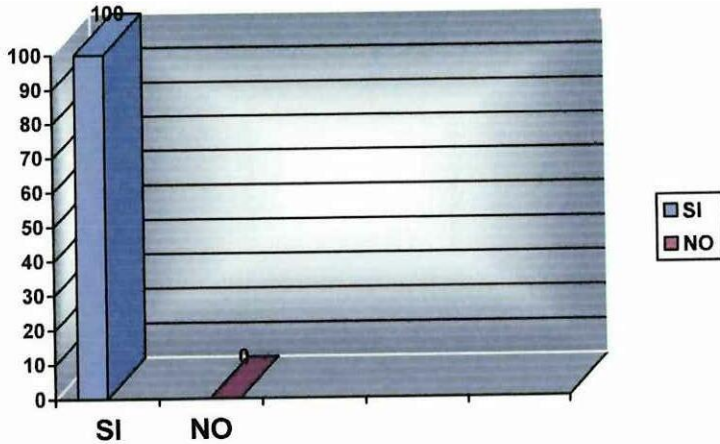
Sin lugar a dudas ésta aula será de gran utilidad para el aprendizaje del Inglés.

## 2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES.

### 2.3.1 ¿Considera importante el aprendizaje del idioma Inglés en la Educación Básica? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	36	100	Es utilizado en todo el mundo
NO	0	0	Las personas desde su niñez deben conocerlo y aprenderlo
<b>TOTAL</b>	36	100	Es necesario para la secundaria

Fuente: Cuestionarios aplicados a los docentes del Plantel  
Elaboración: Tesista



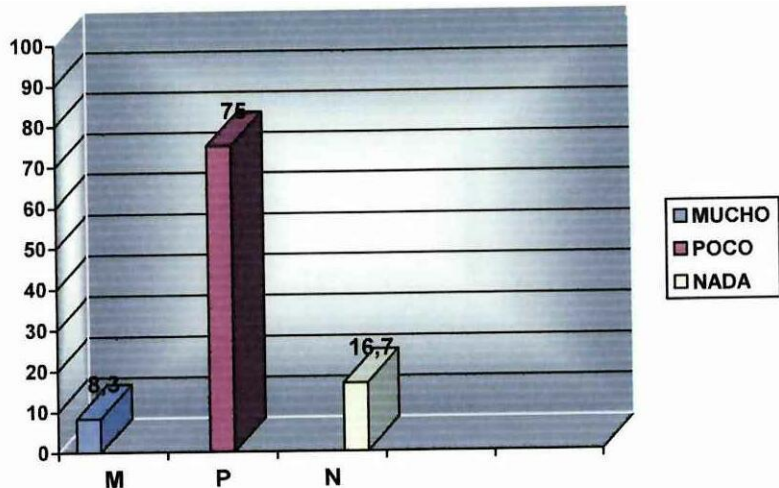
La opinión de los profesores respecto a la importancia del Inglés es buena, ya que el 100% manifiesta que las personas deben conocerlo y aprenderlo desde la niñez y que además es un idioma necesario para la secundaria.

De hecho tienen razón, debido a que se ha demostrado que los niños aprenden de manera muy natural este idioma desde muy corta edad.

### 2.3.2 ¿Conoce acerca de las nuevas tecnologías de comunicación e información? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
MUCHO	3	8.33	Falta de capacitación
POCO	27	75.00	
NADA	6	16.70	
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100.00</b>	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel  
Elaboración: Tesista.



En los datos del cuadro anterior se puede apreciar claramente que el 75% conoce poco acerca de las nuevas tecnologías de comunicación e información, un 8,3% de los profesores encuestados afirman conocer mucho y el 16,7% restante reconoce no saber nada al respecto.

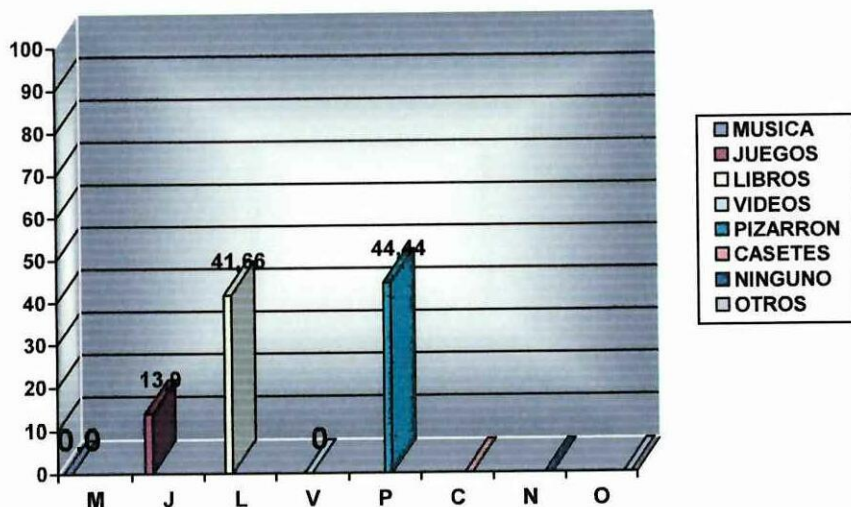
Sin lugar a dudas, esto demuestra que la mayoría del profesorado no tiene conocimiento de la nueva tecnología utilizada en educación, por ello se hace indispensable la capacitación constante del personal docente, para así garantizar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje.

### 2.3.3 ¿Qué recursos utiliza en el aula para enseñar? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
Música			Son recursos que están a la mano.
Juegos	5	13.90	
Libros	15	41.66	Son más baratos
Videos			
Pizarrón	16	44.44	Son prácticos.
Casetes			
Ninguno			
Otros			
TOTAL	36	100,00	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel

Elaboración: Tesista



De los datos expuestos se observa, que un 41,66% utiliza el libro para el proceso enseñanza – aprendizaje, un 44,44% indica que prefiere explicar en el pizarrón y el 13,9% emplean juegos. Al preguntar los motivos la mayor parte de los profesores responden que estos recursos son con los que cuenta el profesor, que son más baratos y prácticos.

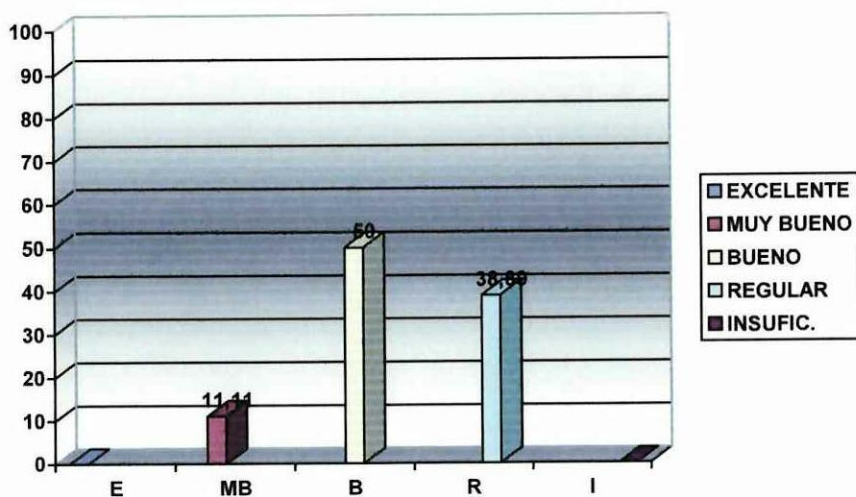
Por lo que se concluye que en la utilización de recursos para la enseñanza el proceso sigue siendo tradicional.

### 2.3.4 ¿Cómo califica el nivel de conocimiento del idioma Inglés en la escuela que usted trabaja? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
EXCELENTE			Falta de Recursos Didá-
MUY BUENO	4	11,11	ticos.
BUENO	18	50,00	Falta de Motivación.
REGULAR	14	38,89	Clases rutinarias.
INSUFICIENTE			
TOTAL	36	100,00	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel

Elaboración: Tesista



De los docentes encuestados se puede notar datos variados respecto su apreciación del nivel de conocimiento del inglés, el 50% contestan que es bueno, el 38,89% que es regular y tan solo el 11,11% manifiesta que es muy bueno; al indicar el por qué la mayoría de ellos responden que existe carencia de recursos didácticos, motivación, y que las clases se tornan muy rutinarias.

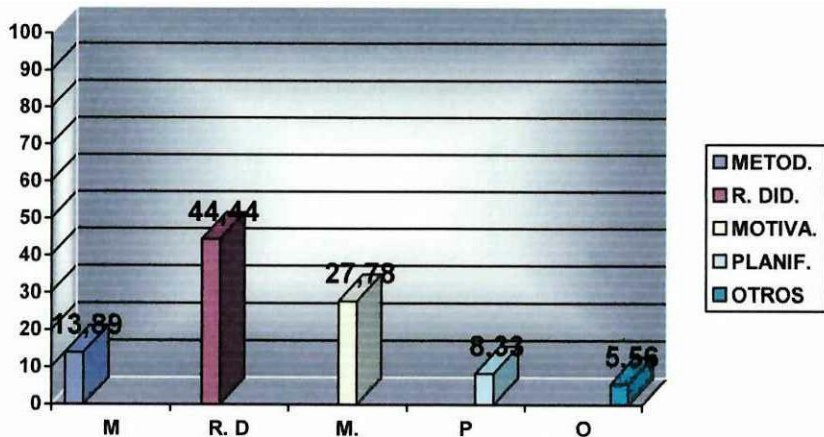
Indudablemente los datos se acercan al nivel de conocimiento del idioma Inglés de las alumnas, y es muy cierto que la falta de herramientas utilizadas en el aprendizaje torna las clases aburridas, lo que dificulta el buen desenvolvimiento del proceso educativo y el bajo rendimiento escolar.

### **2.3.5 ¿Cuáles considera usted que son los principales factores que limitan el nivel de conocimiento del idioma Inglés? ¿Por qué?**

<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>	<b>RAZÓN</b>
METODOLOGÍA	5	13,89	La metodología no es la apropiada.
RECURSOS DIDACT.	16	44,44	No se cuenta con recursos innovadores
MOTIVACIÓN	10	27,78	Clases rutinarias
PLANIFICACIÓN	3	8,33	
OTROS	2	5,56	
TOTAL	36	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel

Elaboración: Tesista



Se puede apreciar que los mayores porcentajes según los encuestados son los recursos didácticos, la motivación y la metodología con un 44,44%, 27,78% y 13,89% respectivamente, mientras que la planificación alcanza un 8,33% y otros aspectos el 5,56%. Al preguntarles los motivos manifiestan que la metodología no es la más apropiada porque carecen de recursos motivadores e innovadores lo que es causa de la monotonía de las clases.

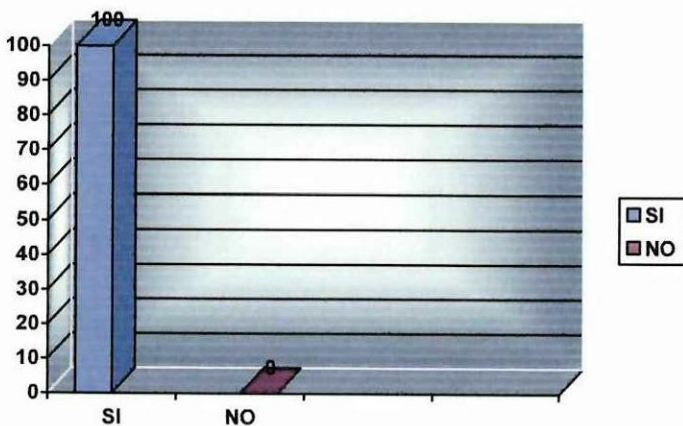
Lo cual demuestra que la falta de apoyos para el aprendizaje limita el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### 2.3.6 ¿En la escuela que usted trabaja cuentan con recursos audiovisuales para el aprendizaje del Inglés? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	0		No existe un aula destinada exclusivamente para el idioma inglés
NO	36	100	
<b>TOTAL</b>	36	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel

Elaboración: Tesista



El 100% de los maestros afirman que la escuela no cuenta con recursos audiovisuales para la enseñanza del idioma Inglés, ya que la escuela no posee un aula destinada para esto.

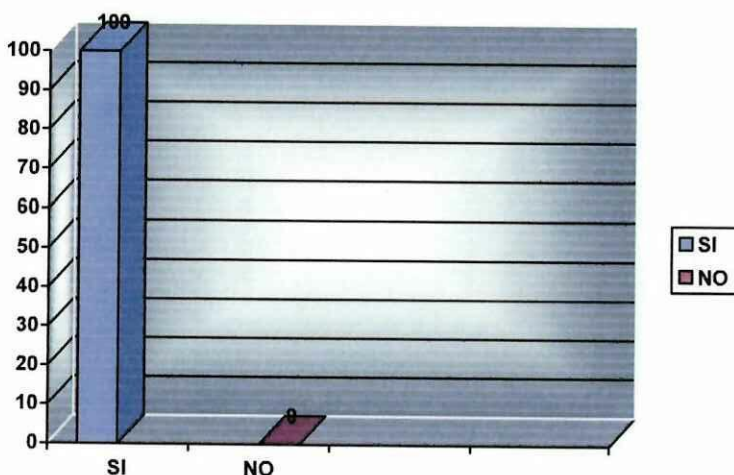
Con el aula audiovisual la asimilación del conocimiento será más rápida porque la información es recibida en forma clara y evidente.

**2.3.7 ¿Le gustaría utilizar recursos audiovisuales para enseñar?  
¿Por qué?**

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	0		El maestro debe renovar sus conocimientos para estar de acuerdo con la nueva tecnología.
NO	36	100	
<b>TOTAL</b>	36	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel

Elaboración: Tesis



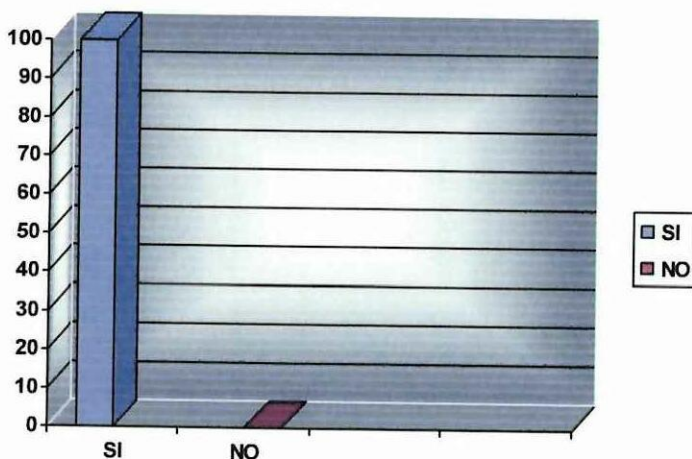
Como se puede apreciar en los datos el 100% coincide en que les gustaría enseñar con recursos audiovisuales, porque deben renovar sus conocimientos y la tecnología avanza día a día.

Efectivamente tienen razón, ya que el desarrollo de la tecnología exige un cambio actitud.

### 2.3.8 ¿Le gustaría recibir un curso de capacitación para la utilización de recursos audiovisuales? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	36	100	Mejorar la calidad de educación
NO	0		Actualizar conocimientos
<b>TOTAL</b>	36	100	Aprender algo nuevo

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel  
Elaboración: Tesis



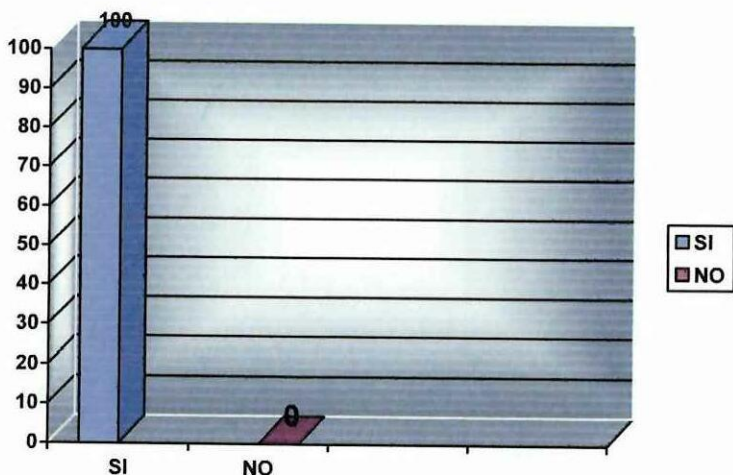
La opinión de los profesores respecto a la pregunta sobre un curso de capacitación fue la siguiente el 100% coinciden en que sería beneficioso para mejorar la calidad de educación, actualizar los conocimientos y aprender algo nuevo.

Con lo que se puede constatar que están interesados en capacitarse, no podría ser de otra manera ya que el maestro debe modernizar los métodos y técnicas de enseñanza con recursos apropiados dejando desarrollar la creatividad del estudiante.

**2.3.9 ¿Cree que se obtendrían mejores resultados si se utiliza en las clases de Inglés recursos audiovisuales? ¿Por qué?**

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	36	100	El niño aprende mejor viendo, oyendo manipulando, practicando, etc.
NO	0		Son recursos que facilitan el aprendizaje
<b>TOTAL</b>	36	100	Son motivadores.

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel  
Elaboración: Tesis



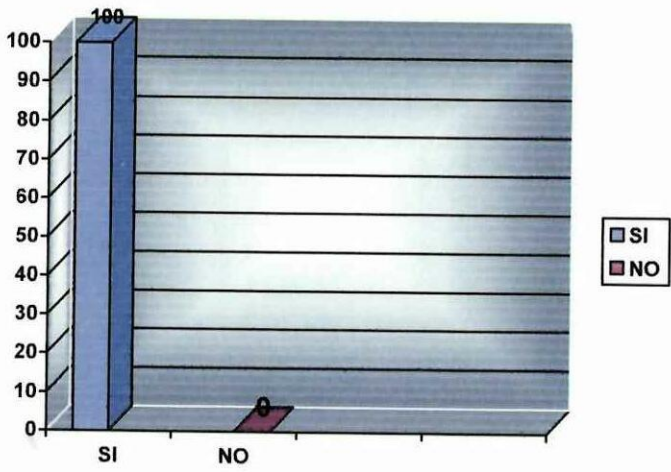
Al observar los resultados de la interrogante se puede constatar que el 100% de los maestros encuestados están de acuerdo en que se obtendrían mejores resultados con recursos audiovisuales puesto que el niño aprende viendo, oyendo, manipulando, practicando, etc. Son recursos motivadores y facilitan el aprendizaje.

Efectivamente, los recursos audiovisuales brindan muchas ventajas porque el niño está en contacto con lo real, así la posibilidad de captar los contenidos será más evidente y por lo tanto facilitarán el aprendizaje.

**2.3.10. ¿Considera que los maestros deben actualizar sus conocimientos de acuerdo con el avance de la tecnología?  
¿Por qué?**

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)	RAZÓN
SI	36	100	La tecnología avanza
NO	0		
<b>TOTAL</b>	36	100	

Fuente: Cuestionarios aplicados a Docentes del plantel  
Elaboración: Tesista



La tabla anterior refleja que los maestros en un 100% consideran como un factor o elemento primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje el actualizar los conocimientos

Evidentemente que la nuevas tecnologías juegan un gran papel en nuestras vidas porque vivimos en un mundo donde el uso de estos equipos es de lo más frecuente, por lo que se entiende la preocupación del profesorado en capacitarse y proyectarse para el futuro.

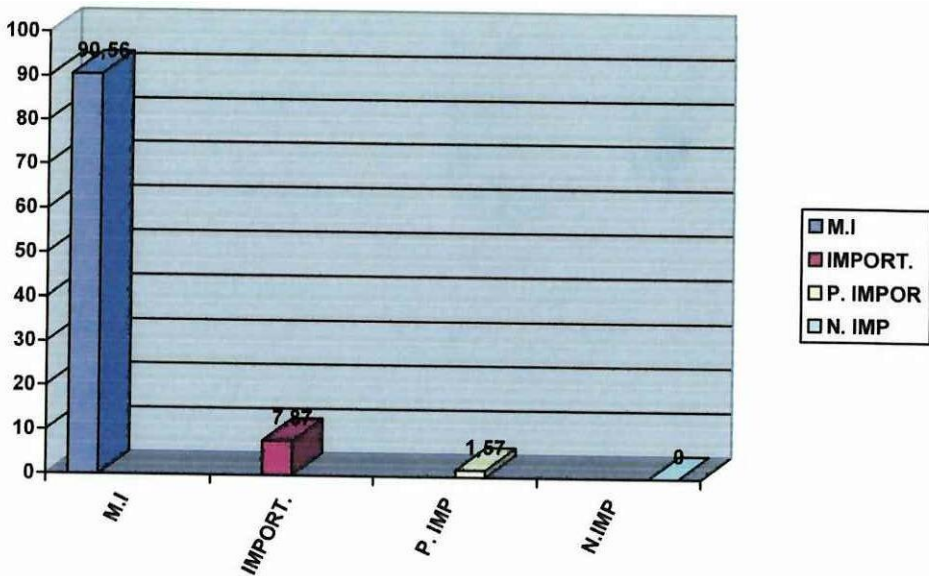
## **2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNAS.**

### **2.4.1 El aprendizaje del idioma Inglés es:**

- a. Muy importante**
- b. Importante**
- c. Poco importante**
- d. Nada importante**

<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA (f)</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
MUY IMPORTANTE	115	90,56
IMPORTANTE	10	7,87
POCO IMPORTANTE	2	1,57
NADA IMPORTANTE		
<b>TOTAL</b>	<b>127</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel  
Elaboración: Tesis



Los datos anteriores reflejan que el 90,56% de las alumnas consideran muy importante el aprendizaje del idioma Inglés, el 7,87% que es importante y el 1,57% restante indican que es poco importante.

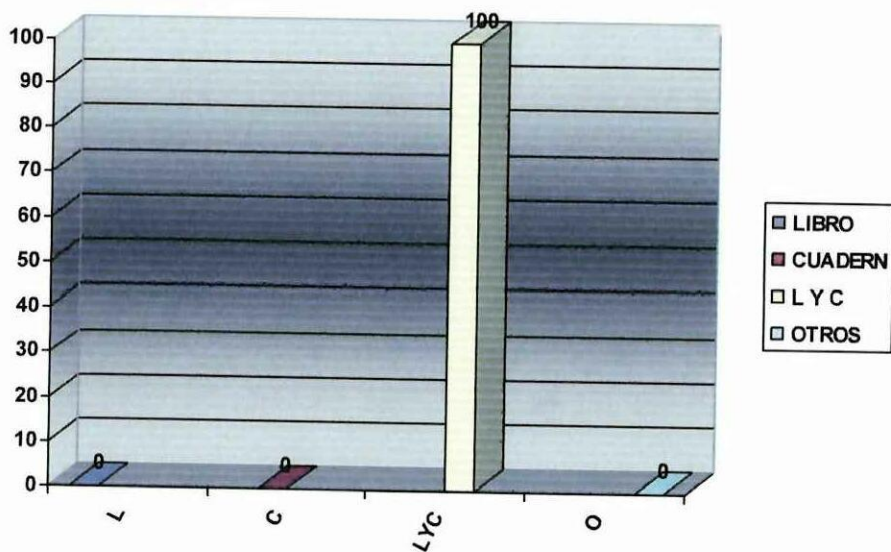
En efecto la apreciación de las niñas demuestra que la gran mayoría de ellas coincide en que es muy importante aprender Inglés, lo cual contrasta con los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los maestros en las que se puede apreciar que el nivel de conocimiento de las alumnas no es muy bueno.

#### 2.4.2 Para aprender Inglés usted utiliza:

- a. Libro
- b. Cuaderno
- c. Libro y Cuaderno
- d. Otros materiales

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
LIBRO		
CUADERNO		
LIBRO Y CUADERNO	127	100
OTROS MATERIALES		
TOTAL	127	100

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel  
 Elaboración: Tesista



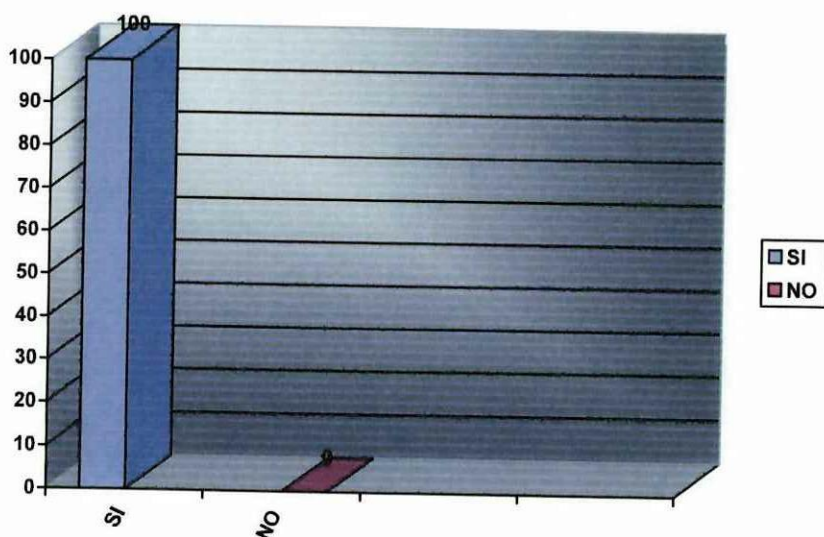
De los datos obtenidos el 100% de las encuestadas responden que utilizan el libro y el cuaderno para aprender Inglés, con lo que se pone en evidencia una vez más que se solamente se usan recursos tradicionales para el aprendizaje.

### 2.4.3 ¿Su escuela tiene sala de audiovisuales para aprender Inglés?

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
SI		100
NO	127	
TOTAL	127	100

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel

Elaboración: Tesista



### 2.4.4 Su escuela cuenta con equipos audiovisuales tales como:

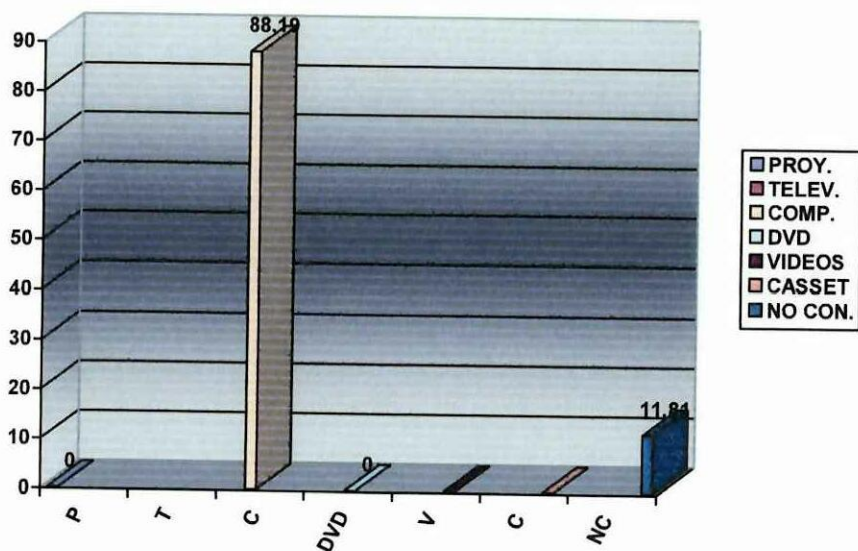
- Proyector de multimedia
- Televisores
- Computadores
- D.V.D

e. Videos

f. Casetes

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
PROYECTOR DE MULTIMEDIA		
TELEVISORES		
COMPUTADORES	112	88,19
D.V.D		
VIDEOS		
CASETES		
NO CONTESTAN	15	11,81
	127	100,00

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel  
 Elaboración: Tesis



El 88,19% de las encuestadas manifiestan que la escuela cuenta con computadores y el 11,81 no contestan la pregunta.

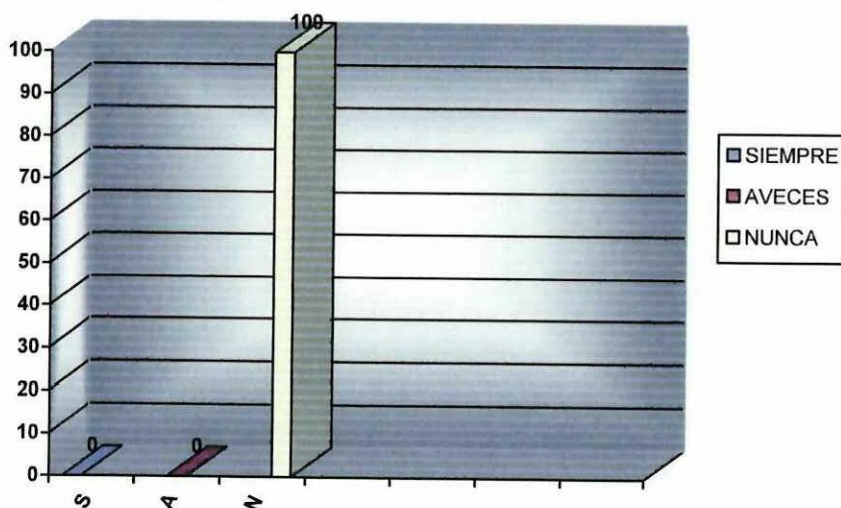
Efectivamente, la escuela posee un centro de cómputo donde existen aparatos exclusivamente designados para esa área.

## 2.4.5 ¿Su profesora utiliza videos y casetes para enseñar Inglés?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE		
A VECES		
NUCA	127	100
TOTAL	127	100

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel  
Elaboración: Tesista



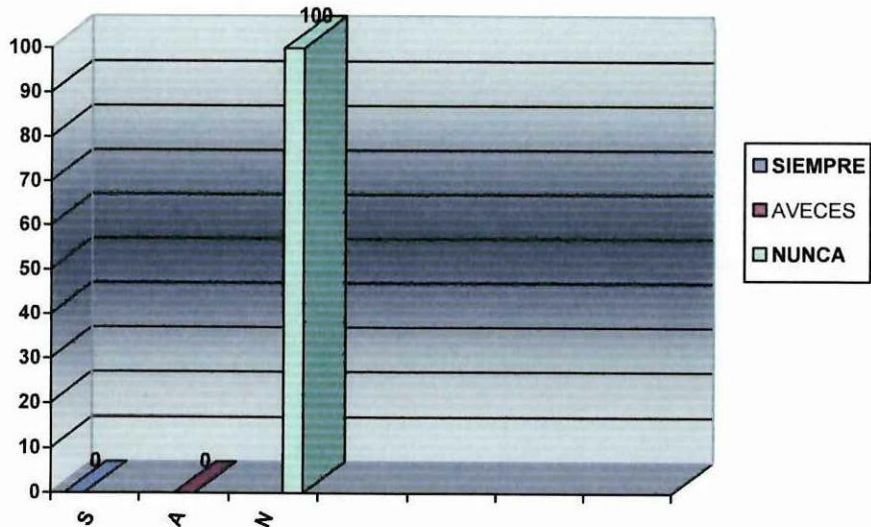
El 100% de las alumnas encuestadas manifiestan que la profesora de inglés no utiliza videos y casetes para el aprendizaje del idioma Inglés, lo cual es comprensible debido a que en la Institución no cuentan con estas instrumentos indispensables en el proceso enseñanza – aprendizaje.

## 2.4.6 ¿En las clases utilizan computadores para aprender Inglés?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE		
A VECES		
NUCA	127	100
TOTAL	127	100

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel  
 Elaboración: Tesista



Nótese que de los datos presentados el 100% manifiesta que nunca utilizan computadores para el aprendizaje del idioma Inglés.

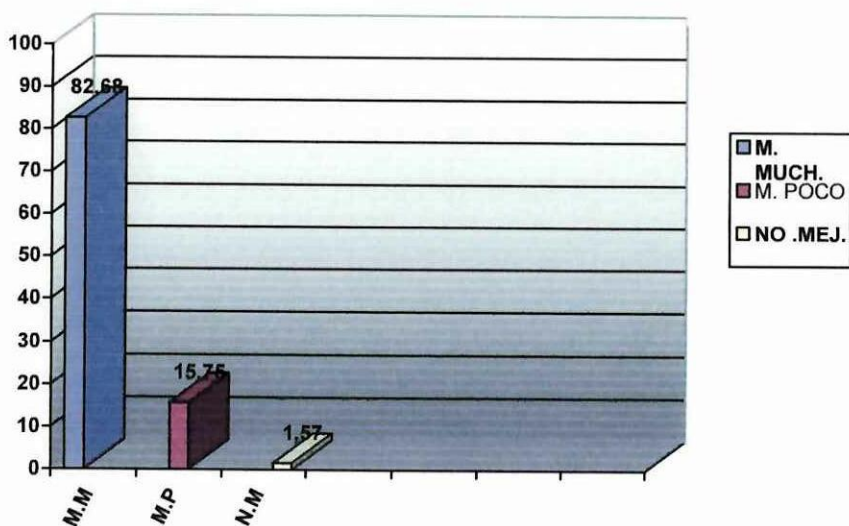
Datos realmente verídicos, puesto que la Institución no cuenta con estos equipos para el aprendizaje del idioma extranjero.

## 2.4.7 ¿Considera usted que utilizando audiovisuales mejorará su aprendizaje del Idioma inglés?

- Mejorará mucho
- Mejorará poco
- No mejorará

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
MEJORARA MUCHO	105	82,68
MEJORARA POCO	20	15,75
NO MEJORARA	2	1,57
TOTAL	127	100,00

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel  
Elaboración: Tesis



Al observar los resultados de la interrogante se puede constatar lo siguiente: el 82,68% de las encuestadas coinciden en que con la utilización de estos recursos el aprendizaje mejorará mucho, un 15,75% contestan que mejorará poco y apenas el 1,57% consideran que no mejorará.

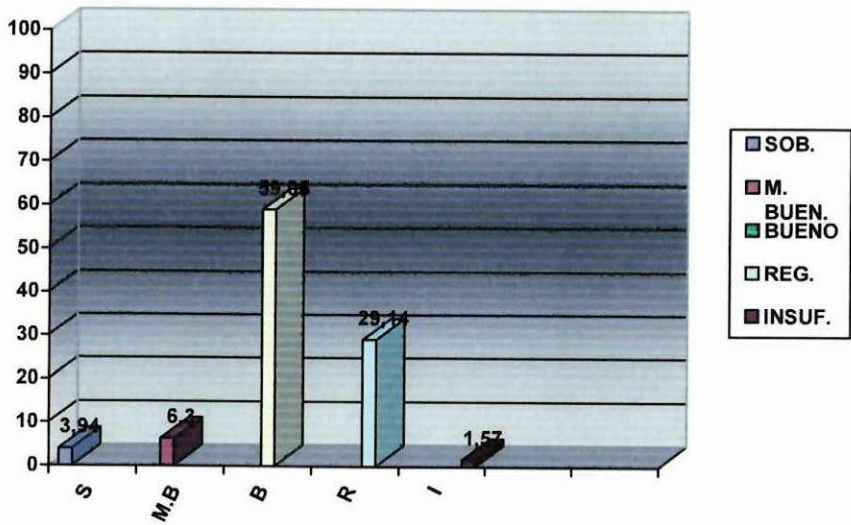
Obviamente, que el aprendizaje se verá favorecido con la utilización de estos recursos por su eficacia para la enseñanza del idioma.

### 2.4.8 Su rendimiento escolar en el Área de Inglés es:

- a. Sobresaliente
- b. Muy bueno
- c. Bueno
- d. Regular
- e. Insuficiente

OPCIÓN	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
SOBRESALIENTE	5	3,94
MUY BUENO	8	6,30
BUENO	75	59,05
REGULAR	37	29,14
INSUFICIENTE	2	1,57
TOTAL	127	100,00

Fuente: Cuestionarios aplicados a alumnas del plantel  
 Elaboración: Tesista



El 59,05 de las encuestadas coinciden que su rendimiento en el área de Inglés es bueno, el 29,14% contestan que es regular, el 6,3% afirman que es muy bueno, el 3,94% que es sobresaliente y el 1,57% manifiestan que es insuficiente.

## 2.5 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Para realizar la presente investigación utilicé la siguiente hipótesis:

“La implementación del aula audiovisual en el área de inglés, mejorará el rendimiento de las alumnas de la escuela “Once de Noviembre” durante el año lectivo 2003 – 2004”.

A continuación presento algunos argumentos con relación al enunciado de la hipótesis, luego de realizar la investigación de campo.

- El 82,68% de niñas consideran que con la utilización de recursos audiovisuales mejorará mucho el aprendizaje del idioma inglés; sin embargo piensan actualmente que su rendimiento es bueno (59,05%).
- El 100% de las autoridades afirman que mejoraría mucho el rendimiento con la utilización de recursos audiovisuales.
- El 100% de los docentes creen que se obtendrían mejores resultados si se utilizan en las clases de inglés recursos audiovisuales.

- El 100% de las autoridades manifiestan que los recursos audiovisuales siempre facilitan el aprendizaje.

Lo expuesto anteriormente, confirma la hipótesis formulada

## CONCLUSIONES

- a. El 100% de las autoridades y profesores consideran que si es importante el aprendizaje del idioma Inglés en la educación básica mientras que el 90,56% de niñas consideran al idioma inglés muy importante.
- b. La mayoría absoluta de autoridades y profesores conocen poco acerca de las nuevas tecnologías de comunicación e información, es por ello que para aprender inglés las niñas utilizan libro y cuaderno.
- c. El 100% de las alumnas y maestros afirman que no cuentan con un aula de audiovisuales, mientras que el 100% de autoridades contestan que si se podría equipar un aula de audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés en la escuela "Once de Noviembre".
- d. El 82,68% de alumnas y el 100% de autoridades manifiestan que mejorará mucho el aprendizaje del idioma inglés con recursos audiovisuales, adicionalmente los docentes aseguran en un 100% que si se obtendrían mejores resultados con estas herramientas indispensables en educación.

- e. El 88,19% de las alumnas contestan que su escuela cuenta con computadores, pero exclusivamente para la asignatura de computación, el 44,44% de los maestros dicen utilizar el pizarrón como un recurso para enseñar, mientras que el 41,66% recurre al libro para sus clases habituales, es evidente la utilización de recursos tradicionales en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- f. El 100% de niñas responden que su profesora nunca utiliza videos, casetes o computadores para enseñar inglés, el 100% de los docentes están de acuerdo en que si les gustaría utilizar recursos audiovisuales para el proceso enseñanza – aprendizaje además el 100% de las autoridades manifiestan que los recursos audiovisuales siempre facilitan el aprendizaje.
- g. El 100% de las autoridades consideran que si es necesario que los maestros se capaciten en la utilización de recursos audiovisuales, lo que coincide con el porcentaje de los docentes que la totalidad está de acuerdo en que si les gustaría recibir un curso de capacitación.

## RECOMENDACIONES

- a. Sugiero que las autoridades educativas brinden la colaboración necesaria para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en la educación primaria y contratar especialistas para tal propósito.
- b. Que los docentes reflexionen acerca de la importancia que tienen las nuevas tecnologías, ya que estos medios están cambiando radicalmente todo lo que nos rodea.
- c. Que se considere la necesidad de herramientas educativas basadas en la utilización de tecnología moderna para facilitar el trabajo del docente.
- d. Que autoridades y maestros promuevan el aprendizaje cooperativo y colaborativo a través de los diferentes recursos audiovisuales y así contribuir a nuevas formas de interacción en beneficio de la comunidad educativa.
- e. Que se utilicen recursos audiovisuales en las clases, puesto que son elementos muy útiles para desarrollar las habilidades requeridas en el idioma Inglés.

- f. Que se integren a la labor educativa las nuevas tecnologías para dar mayor soporte al área de inglés y favorecer el aprendizaje.
- g. Que las autoridades y docentes amplíen sus conocimientos recibiendo un curso de capacitación y manejo de recursos audiovisuales.

# CAPITULO III

## **IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE AULA AUDIOVISUAL EN ÁREA DE INGLÉS, PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LAS NIÑAS EN LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”.**

### **3.1 PRESENTACIÓN**

El presente trabajo investigativo ha proporcionado importante información acerca de los recursos utilizados para el aprendizaje del idioma inglés y de acuerdo a los resultados obtenidos con los criterios de autoridades, docentes y alumnas de la escuela “ONCE DE NOVIEMBRE” de la ciudad de Latacunga, presento la propuesta que consiste en la implementación del aula audiovisual para el área de inglés, la misma que ofrece algunos elementos para desarrollar las habilidades comunicativas de las niñas mediante la interacción con sus compañeras, maestros y medios, basándose en experiencias bilingües que le permitan escuchar, ver y jugar de una manera dinámica y real.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN**

La educación, considerada como un proceso integral, sigue y seguirá siendo el motor que impulsa el desarrollo de los pueblos a través de la movilidad social, espiritual, cultural y económica de los ciudadanos.

En este sentido, para el logro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés con calidad y eficiencia, es imprescindible tener acceso a todos aquellos instrumentos que la ciencia y la tecnología moderna nos proporcionan. Los signos de los tiempos auguran cambios muy sustantivos en las actividades del ser humano, donde la ruptura de viejos paradigmas, que parecían insustituibles, ha dado espacios a concepciones novedosas de enfrentarse a la vida con posibilidades reales de éxito.

Ante esta realidad y ante la vertiginosidad de los avances tecnológicos, los sistemas educativos, en aras de mantenerse a la vanguardia en la enseñanza, deben aprovechar al máximo toda la tecnología que facilite los aprendizajes.

Con fundamento en todo lo expuesto, este trabajo investigativo está destinado a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la escuela "Once de Noviembre de la ciudad de Latacunga.

Por una parte se pretende que el educador, en muchos casos con limitaciones de infraestructura, recursos didácticos y económicos, pueda tener acceso a medios tecnológicos modernos de tal forma que su labor docente resulte dimensionada en calidad y cantidad. Por otra parte, se busca que el estudiante, sujeto de la acción educativa, consiga, con relativa facilidad, el grado máximo en la asimilación de los conocimientos del idioma extranjero.

Ante la amplia oferta de materiales existentes, se han elegido los recursos más accesibles, más claros y que estén directamente relacionados con la mejor captación del conocimiento. Estos materiales se han seleccionado de acuerdo a las, nivel de conocimiento, edad, objetivos, contenidos, etc. Cada profesor puede utilizar estas herramientas incorporando el contenido correspondiente y utilizándolas de acuerdo a sus necesidades.

No cabe la menor duda, que la implementación del aula audiovisual para la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en una institución con carencias de recursos didácticos será de gran beneficio.

### **3.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Desde hace algunos años, la Educación vive un acelerado proceso de cambio, producto de las nuevas teorías de aprendizaje y de la incorporación de nuevos recursos utilizados lo que ha transformado los ambientes de enseñanza-aprendizaje, por ello los docentes deben replantearse sus prácticas pedagógicas y a abrirse a nuevas formas de enseñar.

Como parte de las diferentes propuestas para el desarrollo de aprendizajes significativos y trascendentes se encuentran las teorías que avalan el Aprendizaje Colaborativo y dentro de éste cabe señalar que, producto de

numerosas investigaciones, se ha descubierto que el aprendizaje colaborativo asistido con recursos audiovisuales constituye una de las estrategias pedagógicas que obtiene grandes logros, ya que permite que los estudiantes construyan sus aprendizajes en conjunto con otros. Introducir estos recursos en la enseñanza conlleva a la revisión y desarrollo de prácticas pedagógicas que permitan el logro de los objetivos propuestos.

El aprendizaje colaborativo está basado en un proceso interactivo y una organización del trabajo que implica tanto el desarrollo de habilidades individuales, como el desarrollo de una actitud positiva de interdependencia y respeto a las contribuciones para lograr la construcción conjunta del conocimiento.

El aprendizaje colaborativo lo promueven a través del diseño de los objetivos y la selección de contenidos que se presten a la investigación de los alumnos (aprendizaje por descubrimiento en donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, es decir sus experiencias con lo que descubre), ajustados a sus intereses y formación previa (aprendizaje significativo los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos), que puedan ser objeto de debate y de colaboración para lograr la construcción de nuevos conocimientos, evidenciables a través de la evaluación.

## FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Durante muchos años, la investigación tradicional sobre el aprendizaje y la enseñanza se centró esencialmente en la cognición del alumno individual. En años más recientes, los psicólogos han venido prestando más atención a la obra de Vygotsky y al contexto social en que se producen el pensamiento y el conocimiento. En su perspectiva social, el constructivismo considera el desarrollo de los procesos del pensamiento y el saber como consecuencia de las interacciones personales en contextos sociales (plano del desarrollo psicológico individual) y de la apropiación (plano del desarrollo psicológico grupal) del conocimiento socialmente construido. Desde esta reciente perspectiva teórica, las implicaciones educativas nos remiten a la idea de Vygotsky: dejar de considerar a los niños como individuos esencialmente solitarios, que confieren significado y elaboran modelos de la realidad mediante el pensamiento lógico basado en la observación y manipulación de objetos. Por el contrario, los niños serían partícipes en una empresa conjunta, en la que el significado se construye por la interacción con los demás, con la mediación del lenguaje.

## FUNDAMENTACIÓN LINGÜÍSTICA

El enfoque sociocultural, aplicado a la educación científica, se basa en el lenguaje como herramienta para fomentar y apoyar el pensamiento y el saber. Se debería dar a los alumnos la oportunidad de usar su propio

lenguaje para razonar y comunicarse, a medida que aprenden el lenguaje especial de la ciencia y los métodos de pensamiento que emplean los científicos para explicar los fenómenos naturales. Así, el aula puede considerarse como un sistema sociocultural, donde el discurso representa un papel crucial. Y, en especial, los debates de grupo (entre el profesor y los alumnos y entre los alumnos mismos) sobre objetos específicos de conocimiento, encaminados a despertar la curiosidad y transformar los resultados en saber, serían contextos de aprendizaje en donde se forja el discurso-razonamiento cooperativo.

Estudios recientes se han centrado en los debates de aula y en los diferentes aspectos del discurso oral colaborativo en la clase. Lo que interesa señalar aquí es que al discutir y conversar sobre un objeto de conocimiento, los participantes se embarcan en unos procesos argumentativos que conllevan la práctica discursiva característica de dicho campo del saber: la ciencia en este caso. Para apoyar racionalmente sus afirmaciones, basadas en sus propias representaciones del mundo, los participantes aplican unas estrategias argumentativas que les permiten realizar operaciones epistemológicas. Y estos procedimientos cognitivos son los que caracterizan el lenguaje, que permite a los participantes acceder a niveles de comprensión cada vez más avanzados.

### **3.4 OBJETIVO GENERAL**

Optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través del uso de equipos audiovisuales con la finalidad de mejorar las habilidades comunicativas del Inglés, en la escuela Once de Noviembre.

### **3.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Facilitar al docente la labor educativa mediante la utilización de tecnología moderna para el aprendizaje del idioma Inglés.
2. Familiarizar a las estudiantes y maestros con el material audiovisual y los instrumentos modernos de comunicación e información a través del uso de técnicas y estrategias activas, que contribuyan a mejorar la calidad del aprendizaje del Idioma Inglés.
3. Incentivar el estudio del idioma Inglés mediante videos, canciones, exposiciones, etc., con la finalidad de lograr, una mayor concentración de las alumnas y una mayor asimilación de los temas asignados.

### **3.6 NIVEL DE IMPACTO**

La implantación en la sociedad de las denominadas "nuevas tecnologías" de la comunicación e información, está produciendo cambios sorprendentes. Sus efectos y alcance, no sólo se sitúan en el terreno de la información y comunicación, sino que lo sobrepasan para llegar a provocar y proponer cambios a todo nivel. Y ello es debido a que no sólo se centran en la captación de la información, sino también, y es lo verdaderamente significativo, a las posibilidades que tienen para manipularla, almacenarla y distribuirla.

Por ello, ha parecido interesante hacer la implementación del aula audiovisual ofreciendo una selección de herramientas auxiliares, que puedan ser fácilmente adaptables al área de inglés; que permitan poner en práctica muchas de las opciones a las que se puede acceder con estos medios. Debido que en la escuela "Once de Noviembre" no cuentan con estos recursos indispensables en educación.

### **3.7 FACTIBILIDAD**

Este trabajo investigativo ha sido posible realizarlo gracias a la colaboración y apoyo de autoridades, maestros, y alumnas de la escuela "Once de Noviembre" quienes pusieron a disposición todo lo necesario para que este trabajo concluya con éxito.

Cabe señalar que el financiamiento se lo ha hecho con fondos que he se obtuvieron del arrendamiento del local de la escuela al Colegio Particular "República de Argentina" los días sábados y domingos.

La implementación del aula ha sido realizada con la intención que los educadores la utilicen, integren estas herramientas con facilidad en su práctica cotidiana, logrando así que las alumnas se acerquen a la lengua inglesa de una manera más natural, espontánea y divertida, favoreciendo la construcción de esquemas comunicativos a partir de su uso y funcionalidad de los recursos audiovisuales.

### **3.8 PROCESO METODOLÓGICO**

#### **OBJETIVO**

- Apoyar el proceso de de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés con la utilización de recursos audiovisuales.

Se utilizará el método audio lingual que se caracteriza por la orientación comunicativa apoyada en situaciones de comunicación real. Este método prevee el empleo intensivo de los medios audiovisuales. Aunque el método audio lingual se basa en la concepción conductista de la enseñanza

(defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable la conducta, considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta), cuando es combinado con el comunicativo se puede aprovechar al máximo todas las ventajas que ofrecen las herramientas audiovisuales y además favorecer a la comunicación.

La información de la destreza receptiva es recibida de manera clara, ya que es sabido que la comprensión auditiva y visual conlleva a la capacidad de extraer la información fundamental, así como los detalles, los hechos y las diferentes situaciones, manteniendo el interés del estudiante, de tal manera que la información almacenada sirva para estimular la función comunicativa.

Como norma general, el método se centra en:

- Desarrollar la capacidad de comprensión del alumno.
- Flexibilidad en cuanto a materiales y técnicas de enseñanza.
- Participación responsable del alumno.

De este modo, todo este tipo de tareas van dirigidas a incentivar y potenciar la comprensión audiovisual del alumnado.

## **PROCEDIMIENTOS**

### **Comprensión oral y auditiva**

- Se incentivará la comprensión global y específica de textos audiovisuales.
- Se intentará, igualmente, en la medida de lo posible y dependiendo del nivel y progreso del alumnado, ofrecer a las alumnas distintos tipos de lenguaje hablado (registros diversos) así como videos de hablantes nativos.
- Se primará el hecho de hacer comprender a las alumnas que lo importante, a la hora de llevar a cabo este tipo de comprensión, no es entender cada una de las palabras utilizadas sino seleccionar la información que se requiere o se necesita para captar la idea o ideas generales del material que se ha visto y oído.

### **Expresión oral y escrita:**

- Esta segunda fase en la utilización de medios audiovisuales es la consecuencia directa de la anterior fase, que se plantea así como pretexto para motivar a las alumnas en su producción oral.
- Se llevará a cabo mediante tareas y ejercicios específicos dirigidos a consolidar estructuras, vocabulario, aspectos contextuales, etc.

**¿Qué técnicas se pueden utilizar?**

Dentro de las innumerables técnicas que se pueden utilizar indicaré algunas de las más conocidas intentando ilustrarlas con actividades sencillas y tareas asequibles.

<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<i>a) Visionar sin sonido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué están diciendo?</li> <li>* ¿Qué ves?</li> <li>* ¿Qué ocurre?</li> </ul>
<i>b) Solamente sonido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Describir personas por la voz y compararlo con compañeros</li> <li>* Practicar vocabulario introducido</li> <li>* Describir el lugar, situación, número de personas,...</li> <li>* Comparaciones a partir de los datos obtenidos</li> </ul>
<i>c) Plano congelado</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar y describir</li> <li>* Introducir y repetir estructuras gramaticales</li> </ul>
<i>d) Diálogos en parejas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Inventar nuevas situaciones</li> </ul>
<i>e) Predicción</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Qué ocurrirá en el futuro inmediato?</li> </ul>
<i>f) Espectadores y Oyentes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Narrar solo la mitad de lo que ocurre y cambio de lugar</li> <li>* Practicar " policías y testigos"</li> </ul>
<i>g) Contar una historia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ver el final de un documento e inventar El principio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ver lo anterior y posterior a un hecho en concreto</li> <li>* Hacer un resumen</li> </ul>
<i>h) Pensamientos y sentimientos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Cómo se sienten?</li> <li>* ¿Qué piensan?</li> <li>* ¿Cómo te sentirías tú?</li> <li>* Describir reacciones</li> </ul>
<i>i) Estudio de comportamiento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollar campos semánticos diversos</li> <li>* Examinar las diferencias con el otro país</li> </ul>
<i>j) Comparación de cultura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Encontrar diferencias entre ambas culturas</li> <li>* Debates</li> </ul>

## 3.9 RECURSOS.

### COMPUTADOR



MARCA: CLONE

MODELO: MINITOWER

SERIE: CES013

MOUSE

PARLANTES

COBERTORES

FILTRO DE VIDRIO

CORTAPICOS

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CATALOGO.

## VIDEO – PROYECTOR



MARCA:	EPSON
MODELO:	POWERLITE S1
SERIE:	SCHG 326648F
METODO DE PROYECCION:	FRONTAL POSTERIOR, INVERSA Y DEL TECLADO.
RESOLUCIONES COMPATIBLES:	VGA 640X480 SVG 800X600 XGA 1024X768.
ACCESORIOS:	CABLE DE PODER, CONTROL REMOTO, BATERÍAS, MALETÍN DE TRANSPORTE CABLE VGA PARA CONECTAR UN PC, MANUAL DEL USUARIO.

## USO DEL VIDEO PROYECTOR Y LA COMPUTADORA EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS



Las herramientas utilizadas en multimedia para la enseñanza-aprendizaje permiten interactuar y ofrecen facilidades en las que el usuario puede crear y editar texto e imágenes, y tienen extensiones para controlar los reproductores de vídeo y audio; de tal manera que servirán para realizar varias actividades por la versatilidad que brindan.

En el aula audiovisual se podrán realizar diapositivas, así como transmitir videos, karaoke, etc. que servirá para reforzar el aprendizaje del inglés.

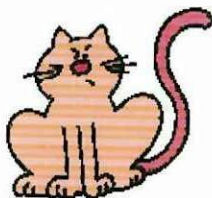
Ejemplo:

# ANIMALS

LION



CAT



DOG



RETRO-PROYECTOR DE ACETATOS

(DONACIÓN)



MARCA: POLYLUX 2

SERIE: 38148

LENTE F: 280 mm.

10 FUSIBLES F2A4

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CATALALOGO

**USO DEL RETRO-PROYECTOR DE ACETATOS EN LA ENSEÑANZA**  
**APRENDIZAJE DEL INGLES**



Este es un aparato muy utilizado en nuestro medio para la enseñanza – aprendizaje, se pueden realizar diapositivas en acetatos tanto en blanco y negro como a color.

Con su empleo en aula audiovisual aumentará la motivación y el interés de las estudiantes. Ejemplo:

**What's your name?**



**What's your name?**

**What's your name?**

**Tell us please!**

**What's your name?**

**My name is Mickey Mouse**

# ALGUNAS TÉCNICAS QUE SE PUEDEN UTILIZAR CON LA COMPUTADORA, EL PROYECTOR DE MULTIMEDIA Y EL PROYECTOR DE ACETATOS

Las técnicas que sean aplicadas deberán ir de acuerdo a los objetivos, contenidos, edad, nivel de conocimiento, o necesidades, de las estudiantes; a continuación presento algunas técnicas que pueden ser empleadas con estos equipos, ya que mediante ellos no solo se realizan presentaciones sino también se proyectan videos y constituyen herramientas muy útiles en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

## ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO

### Objetivo:

- Desarrollar campos semánticos diversos
- Examinar las diferencias con el otro país

### Actividades:

- Concéntrese en los aspectos del comportamiento.
- De instrucciones a la clase
- Haga preguntas acerca de lo que están diciendo y haciendo.
- Haga preguntas de cómo sería el comportamiento de los estudiantes de otros países.
- Acepte ideas

## ROLEPLAY

### Objetivo:

Dar al estudiante la oportunidad de practicar el idioma en diferentes contextos sociales y en diferentes roles.

### Actividades:

- Divida la clase en grupos
- De instrucciones a la clase
- Realice la presentación
- Cada grupo se prepara para su actuación basada en el desarrollo de la presentación.
- Acepte ideas
- Chequee la pronunciación.

## ESPECTADORES Y OYENTES

### Objetivo:

Dar y recibir información con sus propias palabras.

- Divida la clase en dos grupos espectadores (observando la presentación) y Oyentes (de espaldas a la presentación).
- De instrucciones a la clase.
- Los espectadores relatan a los oyentes lo que están viendo.

- Los oyentes narran la historia.
- Uno o dos estudiantes realizan un resumen.
- Repita la presentación para toda la clase.

## **DOBLAJE**

### **Objetivo:**

Expresar opiniones con fluidez.

### **Actividades:**

- De instrucciones a la clase.
- Los estudiantes necesitan haber entendido la presentación en su totalidad.
- Cada estudiante realiza el papel de un personaje observado.
- Realice la presentación sin sonido de esta manera los estudiantes doblan las voces de los personajes.
- Acepte ideas
- No es necesario que reproduzcan exactamente el dialogo
- Motívelos para que improvisen

# TELEVISOR DE 29 PULGADAS



MARCA: LG  
MODELO: CP-29K30  
SERIE: 1199

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CATALOGO

# DVD



MARCA: SAMSUNG

MODELO: M103

SERIE: 61DT100818

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CATALOGO.

VHS  
(DONACIÓN)



MARCA: PANASONIC  
MODELO: PV-4110  
SERIE: 03221991

## USO DEL TELEVISOR, EL VHS Y EL DVD EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL INGLÉS



El Área de idiomas se caracteriza, por el constante cambio y por una serie de influencias como la que ejercen los medios de comunicación de masas. En este sentido, el libro ya no es el recurso exclusivo. En nuestra época, la era tecnológica, las lenguas van mucho más allá de lo escrito. Por ello, el profesor debe reforzar su tarea con los medios audiovisuales.

El uso de estos equipos en el aula audiovisual servirá para transmitir videos educativos con estructuras gramaticales, karaoke, canciones, etc. que permitirán adecuar el ritmo audiovisual de los mensajes a las necesidades de los alumnos.

A través de la utilización del material audiovisual se consigue potenciar la motivación del alumno y, por consiguiente, mejorar el proceso de aprendizaje. Ejemplo:



**Is it a car?**



**No it isn't  
It's a house**

# ALGUNAS TÉCNICAS QUE SE PUEDEN UTILIZAR CON LA TELEVISIÓN, EL VHS Y EL DVD

## OBSERVAR LOS DETALLES

### Objetivo:

Conseguir información específica.

### Actividades:

- De instrucciones a la clase
- Ponga el video con sonido y visión
- El estudiante debe completar la información requerida.
- Chequee las respuestas

## PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS:

### Objetivo:

Expresar los pensamientos, sentimientos y emociones.

### Actividades:

- Seleccione adjetivos que describan al video, escríbalos en la pizarra.
- Diga a la clase que deben decidir qué pensamientos, emociones y sentimientos tienen los personajes del video.
- Ponga el video si es necesario sin sonido.
- Extraiga las opiniones de los estudiantes.
- Acepte ideas.

- Ponga el video nuevamente. La clase compara.

## **PREDICCIÓN**

### **Objetivo:**

Identificar y describir temas y vocabulario

### **Actividades:**

- De instrucciones a la clase
- Ponga el video con visión y sonido y detenga.
- Motive a los estudiantes a predecir lo que pasará más adelante.
- Acepte ideas
- Chequee la pronunciación.

## **HACIENDO SECUENCIA.**

### **Objetivo:**

Identificar los componentes de un lenguaje.

### **Actividades:**

- De instrucciones a la clase.
- Ponga el video una vez.
- Haga que los estudiantes identifiquen el vocabulario.
- Ponga el video nuevamente

- Motive a los estudiantes para que realicen oraciones con vocabulario utilizado en el video.
- Acepte ideas.
- Chequee la gramática y la pronunciación.

## RADIO GRABADORA



MARCA: AIWA  
MODELO: CSD-TD10  
SERIE: S/S

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CATALOGO.

## USO DE LA RADIO GRABADORA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Para que la enseñanza no se convierta en una carga monótona se debe aportar con un programa variado y entretenido para motivar a los alumnos.

Uno de los métodos que ha dado buenos resultados son los audios, ya que propicia un ambiente relajado y las alumnas pueden escuchar canciones o diálogos con un sonido claro, a un ritmo que permita comprender los contenidos; es ideal para lograr un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje de la lengua extranjera. Ejemplo:



**Sing along!**

**There are crayons on my table  
There's a picture in my book  
It's a picture of a pooh bear  
Come and take a look!**



## GRABADORA

### ¿QUE PIENSA DE?

#### Objetivo:

Discutir los temas con sus consecuencias.

#### Actividades:

- De instrucciones a la clase
- Ponga el cd o casete una vez
- El estidante identifica palabras y expresiones,
- Toma algunas notas
- Haga preguntas de lo escuchado
- El estudainte debe expresar ideas de su comprensión
- Acepte ideas
- Chequee la pronunciación.

### ESCUCHAR LOS DETALLES

#### Objetivo:

Conseguir información específica

#### Actividades:

- De instrucciones a la clase
- Ponga el cd o casete una vez
- El estudiante escucha el casete o cd

- Toma algunas notas acerca de lo que escuchó
- Debe completar la información requerida.
- Chequee las respuestas
- Ponga el casete o cd nuevamente.

## **LECTURA GUIADA**

### **Objetivo:**

Comprender palabras e identificar sonidos.

### **Actividades:**

- Seleccione el lenguaje, las funciones los puntos de comprensión y los sonidos a ser enseñados.
- De instrucciones a la clase.
- Ponga el casete o cd. una vez
- Los alumnos siguen la lectura
- Deben identificar las palabras con su pronunciación.
- Ponga el casete o cd nuevamente.
- Haga que los estudiantes lean y repitan los sonidos mientras escuchan.
- Discuta los puntos del lenguaje y haga que los practiquen en clase.
- Chequee la pronunciación

## **ORDENAR ORACIONES**

### **Objetivo:**

### Actividades:

- De instrucciones a la clase
- Ponga el casete o cd una vez
- Los alumnos analizan y ordenan oraciones con estructuras gramaticales
- Repita el casete o cd.
- Chequee las respuestas.

Todas las técnicas mencionadas sirven para explotar secuencias cortas en el aula. Utilizando estas secuencias las alumnas obtendrán el máximo beneficio del material que sea seleccionado por parte del profesor. El uso eficaz del sonido y de la imagen es la mejor manera de comunicar significados y motivar a las alumnas a hablar. Las actividades que se desarrollen permitirán no sólo practicar la lengua que aprenden sino también utilizarla en el contexto del comportamiento dentro de una cultura concreta.

### ¿Cómo se pueden evaluar las actividades?

El sistema de evaluación que se propone consiste en unas actividades que engloben todos los bloques de contenido y aspectos tratados en las tareas en las que participen las alumnas: funciones de la lengua, procedimientos, y

aspectos temáticos. Esta actividad final puede aparecer bajo diversas formas:

- Representación dramática
- Juegos y rompecabezas
- Escribir una redacción corta tomando como base el contenido de la escena
- Debates
- Elaboración de diálogos
- Creación de carteles
- Desarrollar proyectos a partir del contenido sociocultural de la actividad.

Con este tipo de actividades se evalúa la capacidad del alumno de:

- Extraer información global y específica de textos audiovisuales
- Organizar y expresar sus ideas con claridad.
- Utilizar reflexivamente los conocimientos en nuevas situaciones de aprendizaje.

En resumen no importa el nivel de conocimiento que tengan las alumnas. Los profesores siempre pueden encontrar un amplio surtido de escenas para llevar y explotar al aula.

## MATERIAL DIDÁCTICO

Se describe una lista del material didáctico audiovisual el mismo que contiene software y video educativo:



- El Desván del tío Iván ( 12 videos )

- Aprende inglés con María Pascual (video y cds)
- Play and learn with English in action ( curso 7 cds)
- My English book ( curso 7 cds)
- Mickey Mouse Course (video y audiocasete)



### **3.10 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

Esta propuesta está conformada por los componentes, que se detallan a continuación.

#### **3.10.1 ADQUISICIÓN DE EQUIPOS, MATERIAL DIDÁCTICO Y MOBILIARIO PARA EL AULA AUDIOVISUAL.**

1 EQUIPO DE COMPUTACIÓN

1 TELEVISOR

1 DVD

1 RADIO GRABADORA

1 PROYECTOR DE MULTIMEDIA

MATERIAL DIDÁCTICO (CURSOS DE INGLÉS CON VIDEOS, AUDIOS KARAOKE, etc.)

MOBILIARIO

#### **DONACIÓN DE:**

1 RETRO-PROYECTOR DE ACETATOS

1 VHS

### 3.10.2 CAPACITACIÓN

#### ¿Qué es capacitación?

Es un proceso de enseñanza de las aptitudes básicas que los participantes necesitan para realizar un trabajo.

#### NUEVAS TECNOLOGÍAS

Las tendencias actuales en la formación del docente están promoviendo una cierta evolución hacia modalidades de aprendizaje abierto con una oferta educativa flexible. Los avances de la psicología del aprendizaje y de los recursos utilizados en la enseñanza hacen imprescindible la formación del profesorado.

Con el fin de preparar debidamente a los educadores de la escuela Once de Noviembre en el uso de las técnicas y estrategias con recursos audiovisuales, se impartirá un taller de capacitación con las siguientes actividades:

Fecha:	del 14 al 18-04-2005
Dirigido a:	Todo el personal Docente
Lugar:	Escuela "Once de Noviembre"

# AGENDA

FECHA	TEMA
14-04-2005	Las nuevas tecnologías de comunicación e información
15-04-2005	El rol del maestro en la educación actual.
16-04-2005	Educar una tarea del futuro
17-04-05	Nuevos materiales de enseñanza-aprendizaje Recursos audiovisuales, técnicas y estrategias
18-04-05	Algunas repercusiones de las nuevas tecnologías.

## 3.10.3 COSTO DE LA IMPLEMENTACIÓN

EQUIPO DE COMPUTACIÓN	420,87
TELEVISOR	515.48
DVD	201.52
RADIO GRABADORA	54.24
PROYECTOR DE MULTIMEDIA	1.555.57
MOBILIARIO	1.000.00
CURSO DE CAPACITACIÓN	150.00
MATERIAL DIDÁCTICO	200.00
PINTURA DEL AULA	50.00
TOTAL	<hr/> 4.147.69

### 3.10.4 MANTENIMIENTO

El mantenimiento se lo realizará al iniciar cada año lectivo.

### 3.10.5 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Adquisición de equipos			X	X	X	X	X					
Adquisición de material didáctico					X	X	X					
elaboración de mobiliario						X	X	X				
Arreglo del aula									X	X		
Inauguración del aula											X	

# **IMPLEMENTATION OF A MODEL OF AUDIOVISUAL CLASSROOM, FOR ENGLISH'S AREA, IN ORDER TO IMPROVE THE CHILDREN'S PROFIT, IN ONCE DE NOVIEMBRE SCHOOL.**

### **3.1 PRESENTATION**

The present investigative work has provided important information about resources used in the teaching of English language, and according to the results obtained with the criteria of authorities, teachers and students of "Once de Noviembre" school of Latacunga city. I present the proposal that consists in the implementation of audiovisual classroom for English's area, it offers some elements to develop the communicative abilities of the girls through the interaction with partners, teachers and environment, and it has been based on bilingual experiences that allow to listen, to see and to play in a dynamic and real way.

### **3.2 JUSTIFICATION**

The education, considered as an integral process, continues and it will continue being the motor that impels the development of the towns through the social, spiritual, cultural and economic mobility of the people.

In this sense, by achievement of the teaching of English language with quality and efficiency, is indispensable to have access all those instruments

that the science and the modern technology provide us. The signs of the times augur changes very essential in the human being's activities, where the rupture of old paradigms, has given spaces to new conceptions to take the life with real possibilities of success.

In the face of this reality and by the quick technological advances, the educational systems, with the intention of stay in vanguard in the teaching, we have to include of those tools of the technology in order to facilitate the teaching - learning process.

With base in all that exposed, this investigative work has been made to improve the quality of the teaching-learning process of English language in the "Once de Noviembre" school of Latacunga.

By one hand it pretends that the educators, in many cases with infrastructure, didactic and economic resources limitations, they may have access to modern technological equipments, and in that way their educational work will be dimensioned in quality and quantity. By another hand, it wants that the student, subject of the educational action, gets, with relative easiness, the maximum grade in the assimilation of the knowledge of foreign language.

Before the wide offer of existent materials, I have chosen the most accessible, clearer resources that they are connected with the best reception

of the knowledge, these materials were chosen according to the age, level of knowledge, objectives, contents, so on. Each professor can use these tools incorporating and using them according to their necessities.

Without doubt, the implementation of the audiovisual classroom for the teaching learning of English language in an institution that does not have didactic resources will be a big help.

### **3.3 THEORY SUPPORT**

#### **PEDAGOGIC**

The Education lives a quick process of change, because the new learning theories and the incorporation of new resources used in the classroom have transformed the teaching-learning process, as a result the teachers should reconsider their pedagogic practices and open up to new ways of teaching – learning.

As part of the different proposals for development of significant and transcendent learning are the theories that support the Collaborative Learning and is necessary to point out that, according to many investigations, the collaborative learning supported by audiovisual resources represents one of the pedagogic strategies that gets big achievements, because permit the students can build their learning with others. To introduce these resources in the teaching of English language allow the revision and

development of pedagogic practices that contribute in the accomplishment of the objectives.

It is a conception of learning based on an interactive process and an organization of the work that implies the development of individual abilities and the development of a positive attitude and respect in order to get the knowledge. )

The collaborative learning encourages it through the design of the objectives and the selection of contents that have in the investigation of the students (learning for discovery, where the students identify their knowledge, with new experiences in the learning process), adjusted to the interests and previous knowledge (significant learning it is got when the students use the previous knowledge with the new things that they learn) that can be debated to achieve the production of new knowledge, and tested through the evaluation.

## **PSYCHOLOGY**

During many years, the traditional investigation in the teaching - learning process was centered essentially in the individual student's knowledge. The psychologists have given more attention to concepts of Vygotsky and the social context that the thought and the knowledge take place now. In his social perspective, this theory considers the development processes of the thought and the knowledge as consequence of the personal interactions in

social contexts (plane of development psychological, individual) and of the appropriation (plane of the development psychological in-group) of the socially built knowledge.

In this theoretical perspective, the educational implications send us the Vygotsky's idea: the children are not solitary people that transmit meaning and do models through the logical thought based on the observation and manipulation of objects.

In contrast, the children would be participant in a group, in which the meaning is built by the interaction with the other children, through the language.

## LINGUISTIC

The socio-cultural focus, applied to scientific education, is based in the language as an instrument to foment and to support the thought and the knowledge. The students have to use their own language to think and to communicate

While, the students learn the special language of the science and the thought methods that the scientists use to explain the natural phenomena, the classroom can be considered as a social-cultural system, where the speech

represents an important roll. In addition, the group debates (between the professor and the students and between students) are the main factor in order to build the students knowledge where they learn to communicate in cooperative way.

New studies have been centered in the classroom debates and in the different aspects of the collaborative oral speech in the class. It is necessary to point out when they discuss and talk them they are object of knowledge, in argumentative processes that get the discursive practice. In order to support these arguments the participants apply some strategies that allow to do epistemological operations. In addition, the language permits the students to access more and more advanced levels of understanding in these knowledge procedures.

### **3.4 GENERAL OBJECTIVE**

To optimize the teaching learning process through the use of audiovisual equipments in order to improve communicative abilities in English language, in "Once de Noviembre School"

### **3.5 SPECIFIC OBJECTIVES**

1. To facilitate to the teacher the educational work through the use of modern technology for the learning of English language.
2. To familiarize to the students and teacher with the use of the audiovisual material and modern instruments of communication and information through the application of active techniques and strategies that contributes to improve the quality of the learning process of English language.
3. To motivate the study of the English language through of videos, songs, expositions, etc in order to get a better concentration of the students and a better assimilation of the topics.

### **3.6 LEVEL OF IMPACT**

The apparition in the society of those denominated "new technologies" of the communication and information, is producing amazing changes. Their effects and reach, are not only situated in the space of the information and communication, but they go over it to produce and propose changes at all level. In addition, it is because they are not only centered in the reception of the information, but also, and it is the important, the possibilities that have to manipulate, to store and to distribute it.

Consequently, I have seemed interesting to make the implementation of the audiovisual classroom offering a selection of auxiliary tools that may be easily adaptive in English's area; that allow to put in practice many of the options that we can access with these equipments.

### **3.7 FEASIBILITY**

This investigative work has been possible to complete it for the teamwork and support of authorities, teachers, and students of "Once de Noviembre" school who helped in order to conclude this work with success.

It is necessary to indicate that the financing has made with money that they obtained with the rent of the local to the "República de Argentina" School on Saturdays and Sundays.

The implementation of the audiovisual classroom had made with the intention that the educators use it; integrate these tools with easiness in their daily practice, achieving the students close up to English language in a natural, spontaneous and funny way.

### **3.8 METHODOLOGICAL PROCESS**

#### **OBJECTIVE**

To support the teaching - learning process of the English language, with the use of audiovisual resources.

The audio-lingual method will be used because is characterized by the communicative orientation supported in situations of real communication.

The purpose of this method is learning how to use language to communicate with the intensive use of the audiovisual resources. Although the audio-lingual method is based on the behaviorism (theory that the proper concern of psychology is the objective study of behavior) when it is combined with the communicative approach it can get all advantages that give the audiovisual tools and improve the communication too.

The receptive information is received in a clear way, the hearing and visual understanding; give the capacity to extract basic information as well as details, facts and different situations, staying in the students the interest in the topic, in this way the stored information is used to stimulate the communication.

The method is based on:

To develop the comprehension abilities in the students

Flexibility in materials and techniques.

Student participation.

In this way, the student can develop understanding abilities.

### **Speaking and Listening Understanding**

The global comprehension and specific understanding of audiovisual texts will be encouraged.

The students will have different kind of speech, according to the level of knowledge (special registers) such us videos of native speakers.

It is not important that the students can understand every word about information just they need to get a general idea.

### **Speaking and Writing Understanding**

This second part with the use of audiovisual resources is result of the before phase so, is a good idea to encourage to the students to practice the speaking.

It will have different tasks and specific exercises in order to combine grammar structures, vocabulary, contextual aspects, etc.

### **What technique would you use?**

There are many techniques can be applied but I will try to explain the most important with their activities:

TECHNIQUES	ACTIVITIES
<i>a) Silent viewing</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* What are you doing?</li> <li>* What do you see?</li> <li>* What happen?</li> </ul>
<i>b) Sound only</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Describe characters</li> <li>Compare with the class</li> <li>* Vocabulary practice</li> <li>* Describe the place, situation, number of people..</li> <li>* Make compares with students information</li> </ul>
<i>c) Pause vision</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identify and describe</li> <li>* Introduce and repeat grammar structures</li> </ul>
<i>d) Dialogues in pairs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Invent new situations</li> </ul>
<i>e) Predicted script</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*what will you happen in the future?</li> </ul>
<i>f) Watchers and listeners</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Predict the situation</li> </ul>
<i>g) Retro prediction</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Play the end of a sequence</li> <li>* Discuss about situation</li> <li>* create the end.</li> </ul>
<i>h) How do they feel?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* What do they feel?</li> <li>* What do they think?</li> <li>* Describe who feels? What emotion? so on</li> </ul>
<i>i) Behavior study</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ask the character are saying and doing</li> <li>* Ask how it would be different students country</li> </ul>
<i>j) Cultural Comparison</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Differences between both cultures</li> <li>* Debates</li> </ul>

COMPUTER



MARK: CLONE  
MODEL: MINITOWER  
SERIES: CES013  
MOUSE  
SPEAKERS  
COVERED  
PLUG  
FILTER OF GLASS  
USER GUIDE  
CATALOGUE

# VIDEO-PROJECTOR



MARK:	EPSON
MODEL:	POWERLITE S1
SERIES:	SCHG 326648F
METHOD OF PROJECTION:	FRONTAL, INVERSE AND KEYBOARD.
COMPATIBLE RESOLUTION:	VGA 640X480 SVG 800X600 XGA 1024X768.
ACCESSORIES:	POWER CORD, REMOTE CONTROL, BATTERIES, HANDBAG, CABLE VGA TO CONNECT A PC, USER GUIDE

# USE OF THE VIDEO PROJECTOR AND THE COMPUTER IN THE TEACHING -LEARNING OF ENGLISH LANGUAGE




The tools used in multimedia in the teaching learning process allow interacting, they offer facilities in which the user can create, and to publish text and images, and they have extensions to control the videotape reproducers and audio, in this way they will be use in several activities for the versatility that they offer.

In the audiovisual classroom, they will make presentations, and transmit videos, karaoke, etc. The English - learning process will be support by the use of these tools.

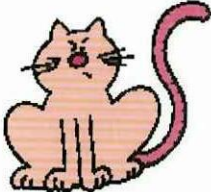
Example:

ANIMALS


LION



CAT



DOG



RETRO-PROJECTOR OF ACETATES  
(DONATION)



MARK: POLYLUX 2  
SERIES: 38148  
LENS F: 280 mm.  
10 FUSIBLE F2A4  
USER GUIDE  
CATALOGUE

# USE OF THE RETRO-PROJECTOR OF ACETATES IN THE TEACHING LEARNING OF ENGLISH LANGUAGE



In the in the teaching-learning process this equipment is very used; they can do presentations in acetates in white and black or color.

The motivation and interest will increase with the use of this tool in the audiovisual classroom. Example:

**What's your name?**



**What's your name?**

**What's your name?**

**Tell us please!**

**What's your name?**

**My name is Mickey Mouse**

**SOME TECHNIQUES IN ORDER TO USE THE COMPUTER,  
MULTIMEDIA PROJECTOR AND RETRO-PROJECTOR OF ACETATES.**

The techniques that are applied will go according to the objectives, contents, age, students' knowledge, or students' necessities; following I present some techniques that can be practiced with these equipments because with the use of these resources the teacher can do presentations or project videos and they are a support in the teaching learning process of English language.

## BEHAVIOR STUDY

### Aim:

To exchange cultural behavior

### Activities:

- Concentrate on aspects of behavior
- Give instructions to the class
- Play the appropriate section of the video and pause
- Ask what character are saying and doing
- Ask how it would be different students' country.
- Accept any idea
- Give language and behavior model for target language.

## ROLE PLAY

### Aim:

To transfer of language to own use

### Activities:

- Divide the class in groups.
- Give instructions to the class
- Play the presentation
- Each group prepares a role-play base on scene in presentation.
- Accept ideas
- Check for pronunciation.