



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE**

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**TÉCNICAS INNOVADORAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE LA CIUDAD DE
QUITO
PERÍODO 2004- 2005**

**Tesis presentada como requisito previo para obtener el título de
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORAS
AMPARO GUAMANÍ
MIRIAM GUERRERO
MIRIAM VEGA**

DIRECTORA: Msc. ROCÍO CAMINO

**QUITO – ECUADOR
2008**

CERTIFICACION

Certifico haber revisado la Tesis denominada **“TÉCNICAS INNOVADORAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE LA CIUDAD DE QUITO”**, realizada por las Señoritas Sonia Amparo Guamaní Cayo, Miriam Susana Guerrero Hernández y Miriam Judith Vega Flores portadoras de la Cédula de Ciudadanía 1715240444, 1711069771 y 1712069598, respectivamente; quienes han incorporado todas y cada una de las sugerencias emitidas por la Universidad.

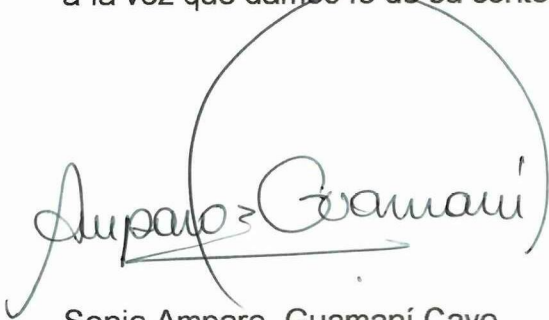
Quito, Distrito Metropolitano, 09 de diciembre de 2007-12-11



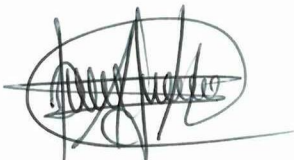
MSc. Rocío Camino
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Las autoras de la tesis denominada, TÉCNICAS INNOVADORAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE LA CIUDAD DE QUITO, nos responsabilizamos tanto en su fondo como en su forma, a la vez que damos fe de su contenido para los fines legales consiguientes.



Sonia Amparo Guamaní Cayo
171524044-4



Miriam Susana Guerrero Hernández
171106977-1



Miriam Judith Vega Flores
171206959-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre; por cuanto, los postulantes: AMPARO GUAMANÍ, MIRIAM GUERRERO, MIRIAN VEGA, con el título de tesis: Técnicas Innovadoras para promover el Aprendizaje Significativo en la Escuela Matilde Hidalgo.

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 18 de Febrero del 2008

Para constancia firman:

Msc. Lorena Logroño
PRESIDENTA

Dr. Guido Rojas
MIEMBRO

Msc. Geovany Vizuet
PROFESIONAL EXTERNO

Dr. Juan Ulloa
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a todos quienes conforman la Universidad Técnica Cotopaxi por su ardua labor en la formación y profesionalización del maestro ecuatoriano

Al señor rector de la Universidad por abrirnos sus puertas y darnos la oportunidad de haber pertenecido al estudiantado de tan prestigiosa institución.

A la Lcda. Msc. Rocío Peralvo Directora Académica de la Carrera de Ciencias Administrativas y del Hombre por su ardua labor y compromiso al estar al frente de esta modalidad.

Al Ing. Medardo Ulloa mentalizador del proyecto sobre el desarrollo de tesis.

A la Msc. Rocío Camino por compartir sus conocimientos en el desarrollo de nuestra investigación, por su don de gente y profesionalismo brindándonos su apoyo en todo momento.

Y a todos quienes de una u otra manera hicieron posible la culminación de nuestras aspiraciones profesionales.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo nuestros hijos, esposos y padres, por su ayuda y comprensión para culminar con éxito nuestros estudios.

Este trabajo va dedicado a todos los maestros(as) con deseos de superación, que buscan el cambio, por que solo así mejoraremos nuestra educación aportando en forma positiva en la sociedad ecuatoriana.

INDICE DE CONTENIDOS	PÁG
AVAL	ii
AUTORIA	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INDICE DE CONTENIDOS	vii
INDICE DE CUADROS	x
INDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	14
CAPITULO I	
MARCO TEORICO	15
1 Técnicas de trabajo grupal	15
1.1 Definición	15
1.2 Características	15
1.2.1 Formativa	16
1.2.2 Educativa	16
1.2.3 Psicoterapéutica	16
1.2.4 Sociabilización	16
1.3 Clases de técnicas	16
1.3.1 Técnicas de presentación	16
1.3.2 Técnicas de integración	17
1.3.3 Técnicas de formación	17
1.3.4 Técnicas de autoconocimiento	17
1.3.5 Técnicas de aprendizaje activo	17
2 El aprendizaje significativo	17
2.1 ¿Qué es el aprendizaje significativo?	17
2.2 Estrategias del aprendizaje	18
2.3 Clasificación de las estrategias de aprendizaje	18
2.4 La memoria	21
2.4.1 Función de memoria en el desarrollo cognoscitivo	21

INDICE DE CONTENIDOS

PAG

2.4.2	Procesos de la memoria	21
2.4.3	Reconocimiento y recuerdo	22
2.4.4	El reconocimiento	22
2.4.5	El Recuerdo	23
3	Constructivismo y aprendizaje significativo	23
3.1	La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza	24
3.2	Principios del aprendizaje constructivista	29
3.3	El aprendizaje significativo en situaciones escolares	31
3.4	Tipos y situaciones del aprendizaje escolar	32
3.5	Situaciones del aprendizaje escolar	33
3.6	Dimensiones del aprendizaje con algunas actividades humanas	36
3.6.1	Condiciones que permiten alcanzar el aprendizaje significativo	40
3.6.2	Fases del aprendizaje significativo	41
3.6.2.1	Fase inicial del aprendizaje	41
3.6.2.2	Fase intermedia del aprendizaje	42
3.6.2.3	Fase terminal del aprendizaje	43
3.7	El aprendizaje de diversos contenidos Curriculares	48
3.7.1	El aprendizaje de contenidos declarativos	48
3.7.2	El aprendizaje de contenidos procedimentales	51
3.7.3	El aprendizaje de contenidos Actitudinales	54

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1	Caracterización de la escuela "Matilde Hidalgo"	56
2.2	Análisis de la información de los estudiantes	56
2.3	Análisis de la información del personal docente	69
2.4	Análisis de resultados	76
2.5	Verificación de la hipótesis	79

CONCLUSIONES	80
--------------	----

RECOMENDACIONES	81
-----------------	----

INDICE DE CONTENIDOS

PÁG

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE TÉCNICAS INNOVADORAS PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	85
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	86
FUNDAMENTACIÓN	87
PROPÓSITO	91
VISIÓN	91
MISIÓN	91
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	91
ESTRATEGIAS	99
EVALUACIÓN	102
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	103
BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA	104
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL	105
ANEXOS	106

INDICE DE CUADROS	PÁG
Nº 1 Clasificación de las estrategias del aprendizaje	20
Nº 2 Situaciones del Aprendizaje	34
Nº 3 Aprendizaje Significativo	39
Nº 4 Fases del Aprendizaje Significativo	45
Nº 5 Aprendizaje Factual y Conceptual	50
CUADROS ESTADÍSTICOS DE LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES	57
Cuadro estadístico Nº 1	57
Cuadro estadístico Nº 2	58
Cuadro estadístico Nº 3	59
Cuadro estadístico Nº 4	60
Cuadro estadístico Nº 5	61
Cuadro estadístico Nº 6	62
Cuadro estadístico Nº 7	63
Cuadro estadístico Nº 8	64
Cuadro estadístico Nº 9	65
Cuadro estadístico Nº 10	66
Cuadro estadístico Nº 11	67
Cuadro estadístico Nº 12	68
CUADROS ESTADÍSTICOS DE LAS ENCUESTAS AL PERSONAL DOCENTE	69
Cuadro estadístico Nº 1	69
Cuadro estadístico Nº 2	70
Cuadro estadístico Nº 3	71
Cuadro estadístico Nº 4	72
Cuadro estadístico Nº 5	73
Cuadro estadístico Nº 6	74
Cuadro estadístico Nº 7	75
DESTREZAS PLANTEADAS SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR	89
Nº 6 Destrezas para Segundo Año Básico	89
Nº 7 Destrezas para Tercer Año Básico	90
Nº 8 Destrezas para Cuarto Año Básico	90
Nº 9 Destrezas para Quinto Año Básico	91
PLAN DE CLASE EN DIFERENTES AÑOS DE EDUCACION BÁSICA	92
Nº 10 Plan de clase para Segundo Año Básico	92
Nº 11 Plan de clase para Segundo Año Básico	93
Nº 12 Plan de clase para Tercer Año Básico	94
Nº 13 Plan de clase para Tercer Año Básico	95
Nº 14 Plan de clase para Cuarto Año Básico	96
Nº 15 Plan de clase para Cuarto Año Básico	97
Nº 16 Plan de clase para Quinto Año Básico	98
Nº 17 Plan de clase para Quinto Año Básico	99

INDICE DE CUADROS

PÁG

CUADROS DE RELACIÓN DE LAS DESTREZAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO APLICANDO TÉCNICAS	100
Nº 18 Asignatura Matemática	100
Nº 19 Asignatura <i>Entorno Natural y Social</i>	101
Nº 20 Asignatura ciencias Naturales	101
Nº 21 asignatura Ciencias Sociales	101
Nº 22 Asignatura Lenguaje y Comunicación	102

INDICE DE GRÁFICOS

PÁG

GRAFICOS ESTADÍSTICOS SOBRE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES	57
Gráfico Nº 1	57
Gráfico Nº 2	58
Gráfico Nº 3	59
Gráfico Nº 4	60
Gráfico Nº 5	61
Gráfico Nº 6	62
Gráfico Nº 7	63
Gráfico Nº 8	64
Gráfico Nº 9	65
Gráfico Nº 10	66
Gráfico Nº 11	67
Gráfico Nº 12	68
GRÁFICOS ESTADÍSTICOS SOBRE LAS ENCUESTAS REALIZADAS AL PERSONAL DOCENTE	69
Gráfico Nº 1	69
Gráfico Nº 2	70
Gráfico Nº 3	71
Gráfico Nº 4	72
Gráfico Nº 5	73
Gráfico Nº 6	74
Gráfico Nº 7	75

RESUMEN

El deseo de alcanzar un aprendizaje significativo y así mejorar la calidad de la educación, nos impulsó a buscar técnicas innovadoras porque son medios que permiten al estudiante asimilar conocimiento y experiencias educativas fundamentales de forma divertida, libre, dinámica y placentera, dejando atrás el aprendizaje mecánico y tradicional.

A través de esta tesis se propuso procedimientos de técnicas innovadoras para alcanzar un aprendizaje significativo y así contribuir y favorecer la participación de los alumnos en el aula a fin de que se desarrolle su creatividad, capacidad crítica reflexiva y cooperativa.

Las diversas técnicas se aplicaron de acuerdo al conocimiento real de las características y necesidades de los niños y niñas de la edad correspondiente a cada Año Básico, tomando en cuenta las condiciones del medio en el que se desenvuelven y las destrezas que deben desarrollar, según la Reforma Curricular

Con el manejo de técnicas innovadoras se logró que los estudiantes sean autores capaces de solucionar o enfrentar nuevos problemas, tomar decisiones y crear un nuevo tejido social adquiriendo los cambios conductuales significativos para mejorar la sociedad.

ABSTRACT

Us encouraged by the desire of reaching a significant learning and this way to improve the quality of the education, we are impelled to look for innovative techniques because they are means that allow the student to assimilate knowledge and fundamental educational experiences in an amusing, free way, dynamics and pleasant leaving the mechanical and traditional learning behind.

Through this thesis we propose procedures of innovative techniques to reach a significant learning and this way to contribute and to favour the participation of the students in the classroom so that it develops their critical, reflexive creatividad, capacity and cooperative.

The diverse ones technical they will be applied according to the real knowledge of the characteristics and the children's necessities and girls of the age corresponding to every basic year, taking encounter the conditions of the means in which you/they are unwrapped and the dexterities that should develop, according to the Curricular Reformation.

With the handling of innovative techniques it will be achieved the students to be author to solve or to face new problems, making of the being a student that vivencie the knowledge and achieve changes significant conductuales improving the society.

INTRODUCCION

La presente tesis sobre Técnicas Innovadoras para Promover el Aprendizaje Significativo en la Escuela Matilde Hidalgo de la ciudad de Quito periodo 2004-2005, tiene el propósito de constituirse en un apoyo didáctico para todos quienes anhelan cambiar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo esta dividido en tres capítulos que abarca los siguientes temas:

El capítulo primero esta enfocando todo lo referente al marco teórico dividido en tres unidades.

La unidad uno describe las técnicas de trabajo grupal y sus características

La unidad dos explica sobre el aprendizaje significativo.

La unidad tres contiene temas sobre el constructivismo y el aprendizaje significativo que son importantes y determinantes para el proceso del aprendizaje ya que hay que tomar en cuenta a los estudiantes como transformadores activos y constructores del conocimiento.

El capítulo segundo describe todos los cuadros, gráficos, análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas.

También constan la verificación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

El capítulo tercero inicia con la presentación de la propuesta, justificación y fundamentación de la misma.

A continuación se encuentra el propósito, visión, misión, objetivos, estrategias, evaluación, control y seguimiento de la propuesta.

Se incluye un cuadro de relación de las destrezas y el aprendizaje significativo aplicando técnicas.

CAPÍTULO I

1. TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL

1.1 DEFINICIÓN

El trabajo grupal es una nueva concepción del aprendizaje utiliza como vía fundamental un grupo para la construcción y reconstrucción del conocimiento individual y colectivo para lograr la transformación de la personalidad de cada miembro y del grupo.

El aprendizaje grupal es la elaboración y construcción del conocimiento a partir de las necesidades, *interese y objetivos* de los miembros, por medio de su participación en la organización y desarrollo del proceso docente-educativo.

1.2 CARACTERÍSTICAS

Las técnicas de trabajo grupal, poseen características diferentes que permite ser empleadas *con determinados grupos y en distintas circunstancias* de conformidad a la experiencia e iniciativa de sus facilitadores.

La tarea de guiar un grupo hacia la conquista de sus expectativas, implica conocimiento previo de los fundamentos teóricos básicos sobre la dinámica social de la estructura de sus ejercicios y de su experimentación permanente.

Las técnicas son los medios o herramientas desarrollados en grupos de trabajo, *activan los impulsos y las motivaciones individuales y estimulan la dinámica interna como la externa, de manera que su interacción mejor integrada, se oriente hacia la consecución de metas colectivas.*

Su aplicación se encamina a lograr que los integrantes del grupo adquieran conceptos, conocimientos y en particular, un cambio de comportamiento.

1.2.1 Formativa

Desarrolla capacidades o potencialidades supera problemas personales, al compartir una situación con otros, cuando las condiciones del grupo se presentan positivas.

1.2.2 Educativa

Las técnicas de trabajo grupal son empleadas efectivamente dentro del proceso de ínter aprendizaje porque estimulan la participación de todos y cada uno de sus integrantes.

1.2.3 Psicoterapéutica

Los grupos superan sus dificultades bajo la asistencia del profesional requerido a través de la terapia de grupo.

1.2.4 Sociabilización

La comunicación intragrupal genera puentes de relación interpersonal.

1.3 CLASES DE TÉCNICAS

1.3.1 Las técnicas de presentación

Son los medios que nos permiten establecer una relación interpersonal de primer orden. Comprenden todos los ejercicios destinados a la identificación de los participantes y romper el hielo, propio de los grupos iniciales, se las aplica al inicio de cualquier evento.

1.3.2 Las técnicas de Integración

Son el conjunto de actividades que, una vez aplicadas adecuadamente permiten un acercamiento más profundo entre sus participantes.

1.3.3 Técnicas de formación

Son ejercicios que permiten dividir un conjunto numeroso de participantes, en pequeños subgrupos a fin de cumplir diferentes actividades con la participación efectiva de todos sus integrantes y que a la vez pueden alternar con diferentes personas sin considerar el grado, los órdenes de relación existente.

1.3.4 Técnicas de autoconocimiento y de los demás

Los ejercicios de autoconocimiento son aquellos que permiten plantear oportunidades para el conocimiento de determinados rasgos de la personalidad del participante.

1.3.5 Técnicas de aprendizaje activo

Las técnicas de aprendizaje activo son el conjunto de recursos que estimulan la actividad espontánea, personal, fecunda de los participantes, para hacer de ellos creativos, críticos, reflexivos, pensantes.

2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

2.1 ¿Qué es el aprendizaje significativo?

EL aprendizaje significativo es en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras

cognitivas.(Ausubel)

La teoría de Ausubel toma como elemento esencial, la instrucción. Para Ausubel el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados material significativo. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones.

Tanto Ausubel como Vigotsky estiman que para que la reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos elaborados, se necesita una instrucción formalmente establecida. Esto reside en la presentación secuenciada de informaciones que quieran desequilibrar las estructuras existentes y sean las generadoras de otras estructuras que las incluyan.

Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

- El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.
- La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.

2.2 Estrategias del aprendizaje

Las estrategias son comprendidas como modo de proceder que conduce a una meta y que, al principio es utilizado inconscientemente pero paulatinamente es automatizado pero que permanece con la capacidad de volverse consciente".

2.3 Clasificaciones de las estrategias de aprendizaje

Intentar una clasificación consensual y exhaustivo de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques.

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de que tenga generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan. Las estrategias según el tipo de procesos cognitivo y finalidad perseguidos (Pozo, 1990); en la otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje (Alfonso, 1992).

“Las estrategias de recirculación de la información se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier aprendiz (especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren”.

Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbalim o “al pie de la letra” de la información, la estrategia básica es el repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo). Consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.

Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ha de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son (es especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos.

Elosua y García sostiene que **“Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes”.**

POZO J I (1990) Estrategias del aprendizaje. Madrid Alianza.

ALONSO J. (1992) Qué es mejor para motivar a mis alumnos. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma

DE WIKIPEDIA, la enciclopedia libre

Nº1 Una clasificación de estrategias de aprendizaje.

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u Objetivo	Técnica o Habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabra clave Rimas Imágenes mentales Parfraseo
		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Resumir Analogías Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	Seguir pistas Búsqueda directa

2.4 La Memoria

Término no abstracto que en general comprende todas las actividades de un organismo, que demuestran un precedente de aprendizaje, abarca la capacidad de realizar actividades motrices más o menos complejas que fueron anteriormente aprendidas.

Una de las funciones más útiles de nuestros procesos mentales es la memoria. *Gracias a la memoria podemos acordarnos mañana de las lecciones que aprendemos hoy.*

2.4.1 Función de la memoria en el desarrollo cognoscitivo

La memoria es un aspecto fundamental del desarrollo cognoscitivo. Percibir de manera selectiva, *razonar, clasificar y, en general, avanzar hacia conceptos más complejos* son procesos que se dan junto con la maduración y la adquisición de los procesos de la memoria.

Comenzaremos esta sección por sintetizar el modelo de memoria que propone la teoría del procesamiento de la información.

2.4.2 Procesos de la memoria.

Cuando la información sensorial visual entra en la “computadora” humana del adulto, el *registro sensorial la conserva por un periodo muy breve, a menudo menos de un segundo, antes que otra la reemplace o sea transmitida para su procesamiento posterior.* La memoria sensorial auditiva dura más tiempo, hasta tres segundos aproximadamente. La información a la que prestamos atención pasa a la memoria a corto plazo, llamada también memoria de trabajo, y allí es procesada.

ELOSÚA M.R. Y GARCÍA E. (1993). Estrategias para enseñar y aprender a pensar. Madrid: IEPS- Narcea.

La memoria a corto plazo es esencialmente la "conciencia": lo que pensamos en un momento dado, lo que está en nuestra mente en este instante.

En general, los investigadores consideran que la memoria a largo plazo es permanente y que se basa en los cambios estructurales del cerebro. Así, salvo en caso de daño cerebral, los recuerdos guardados en ella son accesibles durante toda la vida y constituyen el almacenamiento acumulado del conocimiento al que normalmente accedemos cuando reconocemos lo familiar y cuando aprendemos cosas nuevas

Como la memoria consta de imágenes, acciones o palabras, los investigadores con frecuencia aluden a ella como memoria visual, motora o verbal (semántica).

La memoria visual es la primera que aparece. Pero si nos piden que nos acordemos de nuestros primeros años de vida, pocas veces recordaremos lo sucedido antes de los tres años. Esta incapacidad probablemente se relacione con la codificación, aunque los investigadores no saben con exactitud qué procesos intervienen.

Después de los cuatro o seis años aparecen recuerdos codificados en forma verbal que podemos describir, lo cual puede deberse a que el desarrollo del lenguaje permite a los niños preoperacionales codificar de manera más eficaz la información nueva.

2.4.3 Reconocimiento y recuerdo.

Los estudios dedicados a las habilidades de retención del preescolar se han concentrado en dos capacidades básicas: el reconocimiento y el recuerdo.

2.4.4 El reconocimiento

Es la capacidad de identificar objetos o situaciones que se han visto o experimentado antes. Por ejemplo, el niño puede reconocer una fotografía o una

persona que ha visto con anterioridad, aunque no pueda decirnos mucho sobre ella.

2.4.5 El recuerdo

Designa la capacidad de hacer remembranzas de largo plazo con pocas claves o pistas; es mucho más difícil para los niños y los adultos. Por ejemplo, podríamos pedirle a un niño que nos cuente una historia de memoria. O pedirle al lector que relate todo lo que aprendió hasta ahora en este capítulo. Ambas tareas resultarán muy difíciles.

Los investigadores han comprobado que el preescolar logra excelentes resultados en las tareas de reconocimiento, pero que su desempeño en el recuerdo es deficiente, a pesar de que ambas modalidades de memoria mejoran entre los dos y cinco años

En una tarea de reconocimiento en que se mostraron muchos objetos una sola vez a niños de esa edad, hasta los más pequeños podían señalar de manera correcta 81 por ciento de los objetos que habían visto antes; los niños mayores reconocían 92 por ciento. No obstante, cuando a aquellos cuya edad fluctuaba entre los dos y los cuatro años se les pidió que recordaran los objetos mencionándolos, los de tres años podían mencionar apenas 22 por ciento de los objetos y los de cuatro años apenas 40 por ciento.

Sin duda el preescolar es mejor en el reconocimiento que en el recuerdo, pero éste último puede mejorar si sus cuidadores le hacen preguntas en forma sistemática que exijan el ejercicio del recuerdo

3 CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Nuestro modo de ordenar la experiencia es secuencializándola con distinciones internas y externas, creando una nueva

realidad que es la construcción del conocimiento. La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento cultural y personal del alumno. Uno de los enfoques constructivistas es el pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales. El aprendizaje ocurre solo si se relacionan de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que posee el individuo en su estructura de conocimientos unido a una disposición de aprender significativamente (motivación y actitud).

3.1 La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza

Si bien es ampliamente reconocido que la aplicación de las diferentes corrientes psicológicas en el terreno de la educación ha permitido aplicar las explicaciones en torno a los fenómenos educativos e intervenir en ellos, es también cierto que la psicología no es la única disciplina científica relacionada con la educación.

El fenómeno educativo, debido a su complejidad y multideterminación, puede también aplicarse e intervenir en él desde otras ciencias humanas, sociales u educativas.

Al respecto podríamos citar como ejemplos la respectiva sociología y antropológica de las influencias culturales en el desarrollo del individuo y en los procesos educativos y socializadores; el análisis epistemológico de la naturaleza, estructura y organización del conocimiento científico y de su traducción en conocimiento escolar y personal; la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y la función reproductora y de transmisión ideológica de la institución escolar: el papel de otros agentes socializadores en el aprendizaje del individuo, sean los padres, el grupo de referencia o los medios masivos de comunicación, etcétera.

No obstante, y reconociendo que debe matizarse de la forma debida la traducción de las teorías y hallazgos de investigación psicológica para asegurar su pertinencia en cada aula en concreto, la psicología educativa puede aportar ideas

interesantes y novedosas, que sin pretender ser una panacea, pueden apoyar al profesional de la educación en su quehacer.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa, constituye la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares orientados a que los sujetos aprendan a aprender sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- La revalorización del papel del docente, no solo en sus funciones de transmisor del conocimiento guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo enfatizando el papel de ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo la psicología sociocultural vigotskiana así como algunas teorías instruccionales entre otras.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento es una fiel copia de la realidad sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser de que suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificada y sistemáticas que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva

Así la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes.

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de *influencia educativa* susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento el mundo físico y social, potenciando así su conocimiento personal.

De esta manera, los tres aspectos clave que debe favorecer el proceso instruccional serán el *logro del aprendizaje significativo* la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales así como tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos.

La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el *doble proceso de socialización y de individualización* la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

En el enfoque constructivista tratando de conjuntar el cómo y el que de la enseñanza la idea central se resume en la siguiente frase:

“Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales”

De acuerdo con Coll la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

COLL C. (1988) *Psicología y Currículum*. Barcelona: Laia

1º El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2º La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar.

Ya que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

En este sentido es que decimos que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significa y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.

3º La función del docente es organizar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue su actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

Por lo tanto el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos.

Así, el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.

Nos parece pertinente remarcar que la visión constructivista es ir más allá de los postulados pedagógicos de la psicología genética piagetiana entendida ésta en un sentido ortodoxo.

Aunque se acepta la importancia de los procesos de auto estructuración del conocimiento (el sujeto es quién conduce una serie de procesos de reestructuración y reconstrucción que le permite pasar de estados de mayor a menor conocimiento), los piagetianos plantean esta empresa en un plano fundamentalmente personal e interno, prestan poca atención a los contenidos y a la interacción social (Gómez-Granell y Coll. 1994).

Por el contrario destacaríamos desde la perspectiva de la llamada "cognición situada". la importancia para el aprendizaje de la actividad y el contexto, reconociendo que el aprendizaje escolar es en gran medida un proceso de aculturación, donde los alumnos pasan a formar parte de una especie de comunidad o cultura de practicantes.

3.2 Principios del aprendizaje constructivista.

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.

- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje es un proceso (re) construcción de saberes culturales
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

Desafortunadamente, en opinión de Resnick (1987), la forma en que la institución escolar busca fomentar el conocimiento con frecuencia contradice la forma en que se aprende fuera de ella.

El conocimiento fomentado en la escuela es individual, fuera de ella es compartido: el conocimiento escolar es simbólico-mental, mientras que fuera es físico-instrumental; en la escuela se manipulan símbolos libres de contexto, mientras que en el mundo real se trabaja y razona sobre contextos concretos.

De esta forma, y retomando de nuevo a Brown, Collins y Duguid (1989), la escuela intenta enseñar a los educandos a través de prácticas sucedáneas (artificiales, descontextualizadas, poco significativas) lo cual está en franca contradicción con la vida real.

Ahora bien, aspectos como el desarrollo de la autonomía moral e intelectual, la capacidad de pensamiento crítico, el autodidactismo, la capacidad de reflexión sobre uno mismo y sobre el propio aprendizaje, la motivación y responsabilidad por el estudio, la disposición para aprender significativamente y para cooperar buscando el bien colectivo, etcétera, que se asocian con los postulados constructivistas que hemos revisado, son asimismo factores que indicarán si la educación (sus procesos y resultados) son o no de calidad.

Desde esta concepción, la calidad de un proyecto curricular y de un centro escolar se relaciona con su capacidad de atender a las necesidades especiales que plantean los estudiantes.

Así, una escuela de calidad será aquella que sea capaz de atender a la diversidad de individuos que aprenden, y que ofrece una enseñanza adaptada y rica, promotora del desarrollo.

3.3 El aprendizaje significativo en situaciones escolares

David Ausubel es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta, dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar.

Su obra y la de algunos de sus más destacados seguidores (Ausubel, 1976; Ausubel, Novak y Hanesian, 1983; Novak y Gowin, 1988), han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, sino en gran medida han marcado los derroteros de la psicología de la educación, en especial del movimiento cognoscitivista.

Seguramente son pocos los docentes que no han encontrado en sus programas de estudio, experiencias de capacitación o lecturas didácticas la noción de aprendizaje significativo.

Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que **“ El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz) “.**

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etcétera) desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento.

Antes bien, propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio y superior.

3.4 Tipos y situaciones del aprendizaje escolar

De acuerdo con Ausubel, hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo:

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento; y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por repetición y significativo.

La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo.

3.5 Situaciones del aprendizaje escolar:

- Recepción repetitiva
- Descubrimiento repetitivo
- Recepción significativa
- Descubrimiento significativo

No obstante, estas situaciones no deben pensarse como compartimientos estancados, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretajan la acción docente y los planteamientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se provee al alumno de los contenidos escolares) y la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz (segunda dimensión: cómo elabora o reconstruye la información).

Es evidente que la enseñanza en el salón de clases está organizada por prioridades con base en el aprendizaje por recepción, por medio del cual se adquieren los grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le presentan al alumno. Esto no implica necesariamente que recepción y descubrimiento sean excluyentes o completamente antagónicos: pueden coincidir en el sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria que implican descubrimiento, y porque a veces lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones y conceptos conocidos.

El aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva.

En la primera infancia y en la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza prioritariamente por descubrimiento, mediante un procesamiento inductivo de la experiencia empírica y concreta.

AUSUBEL,D.P(1976) Psicología educativa. México:Trillas

AUSUBEL,D.P, NÓVAK,j.d Y HANESIAN,H(1983) Psicología educativa; Un punto de vista cognitivo.México.Trillas

NÓVAK,J.D Y GOWING,D.D(1988). Aprendiendo a aprender.Barcelona: Martínez Roca

Nº 2 Situaciones del aprendizaje (D. Ausubel)

A Primera dimensión: modo en que se adquiere la información	
Recepción	Descubrimiento
<ul style="list-style-type: none"> El contenido se presenta en su forma final 	El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo
<ul style="list-style-type: none"> El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> Propio de la formación de conceptos y solución de problemas.
<ul style="list-style-type: none"> No es sinónimo de memorización 	<ul style="list-style-type: none"> Puede ser significativo o repetitivo
<ul style="list-style-type: none"> Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético 	<ul style="list-style-type: none"> Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.
<ul style="list-style-type: none"> Util en campos establecidos del conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Util en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas
<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo: Se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de texto de Física, capítulo 8 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo: El alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas)
B Segunda dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz	
Significativo	Repetitivo
<ul style="list-style-type: none"> La información nueva se relaciona con la ya existente de forma sustantiva, no arbitraria ni la pie de la letra 	<ul style="list-style-type: none"> Consta de asociaciones arbitrarias al pie de la letra
<ul style="list-style-type: none"> El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información
<ul style="list-style-type: none"> El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los "encuentra"
<ul style="list-style-type: none"> Condiciones: Material: significado lógico 	<ul style="list-style-type: none"> Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos.

Es evidente que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación.

La estructura cognitiva se compone de conceptos, hechos y proposiciones organizados jerárquicamente.

Esto quiere decir que procesamos la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) de manera que llegan a ser subsumidos o integrados por las ideas más inclusivas (denominadas conceptos y proposiciones supraordinadas).

La estructura cognitiva está integrada por esquemas de conocimiento. Estos esquemas son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de los objetos, hechos y conceptos, y de las interrelaciones que se dan entre éstos.

Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual.

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender.

Así, por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del lector son las más relacionadas con las nuevas ideas.

2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Si una “reconciliación” entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

Hasta ahora se ha insistido en la continuidad existente entre el modo y la forma en que se adquieren los conocimientos en relación a las posibles situaciones del aprendizaje escolar.

3.6 Dimensiones del aprendizaje con algunas actividades humanas

Aprendizaje significativo	Clarificación de relaciones entre conceptos	Instrucción audiotutorial bien diseñada	Investigación científica. Música o arquitectura innovadoras
	Conferencias o la mayoría de las presentaciones en libros de texto	Trabajo en el laboratorio escolar	Mayoría de la investigación o la producción intelectual rutinaria
Aprendizaje memorístico	<i>Tablas de multiplicar</i>	<i>Aplicación de fórmulas para resolver problemas</i>	Soluciones de acertijos por ensayo y error
	<i>Aprendizaje receptivo</i>	<i>Aprendizaje por descubrimiento guiado</i>	<i>Aprendizaje por descubrimiento autónomo</i>

Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva.

El significado es potencial o lógico cuando nos referimos al significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza y sólo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado e idiosincrásico dentro de un sujeto particular.

Lo anterior resalta la importancia que tiene que el alumno posea ideas previas como antecedente necesario para aprender, ya que sin ellos, aun cuando el material de aprendizaje esté "bien elaborado", poco será lo que el aprendiz logre.

Es decir, puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación de que el alumno aprenda por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma, o porque su nivel de madurez cognitiva no le permite la comprensión de contenidos de cierto nivel. En este sentido resaltan dos aspectos:

- a) La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como de disponer de algunos principios afectivos de aplicación en clase.
- b) La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

En el cuadro se esquematizan las condiciones para el logro del aprendizaje significativo ya descritas.

Resulta evidente que son múltiples y complejas las variables relevantes del proceso de aprendizaje significativo, y que todas ellas deben tomarse en cuenta tanto en la fase de planeación e impartición de la instrucción como en la de evaluación de los aprendizajes.

Por una parte está el alumno con su estructura cognitiva particular, con su propia idiosincrasia y capacidad intelectual, con una serie de conocimientos previos

(algunas veces limitados y confusos), y con una motivación y actitud para el aprendizaje propiciada por sus experiencias pasadas en la escuela y por las condiciones actuales imperantes en el aula.

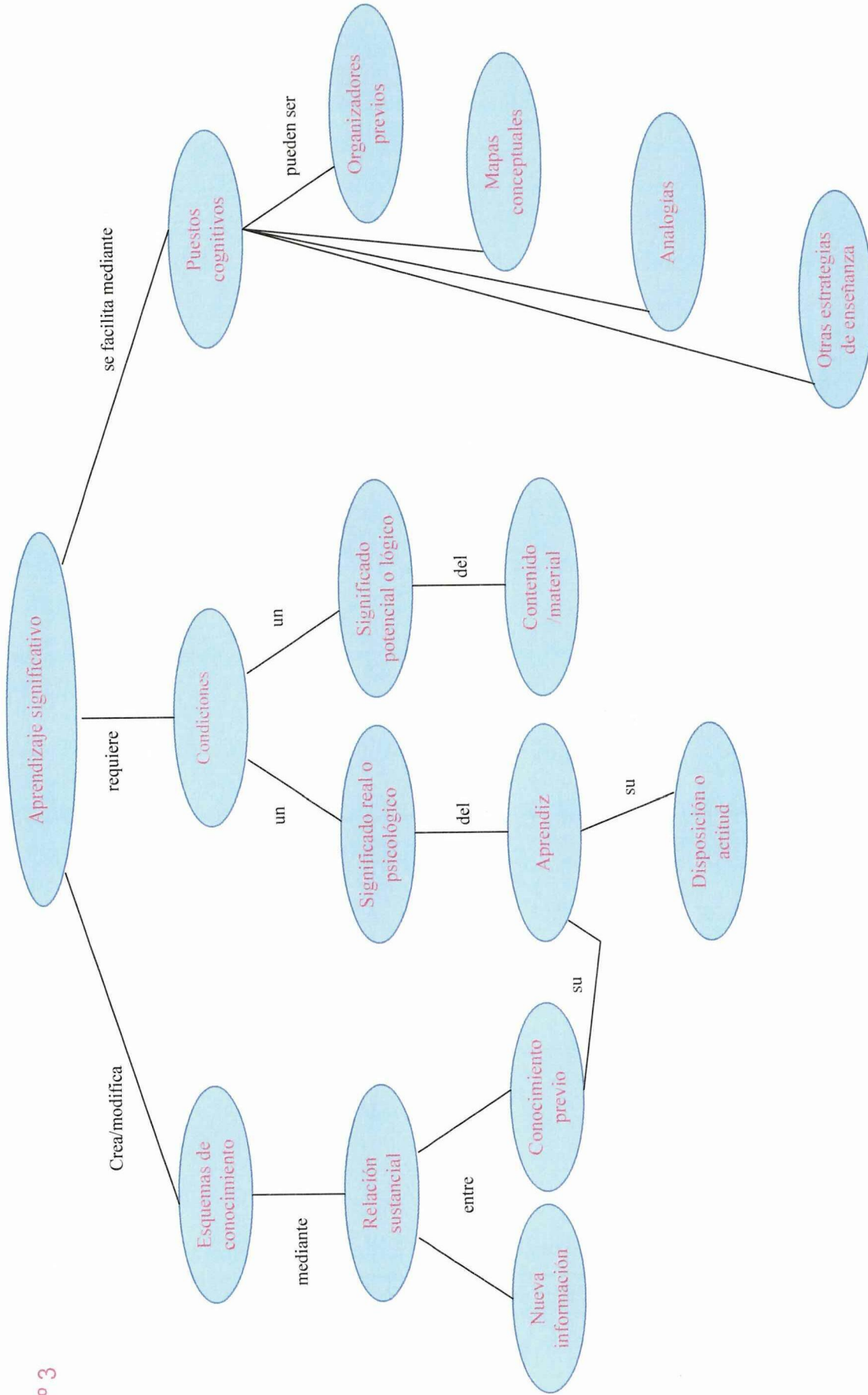
Por otra parte están los contenidos y materiales de enseñanza; y si éstos no tienen un significado lógico potencial para el alumno propiciará que se de un aprendizaje rutinario y carente de significado.

En el mapa conceptual que se presenta a continuación, se sintetiza las ideas vertidas sobre el concepto de aprendizaje significativo.

En este punto quisiéramos resaltar una ampliación al concepto ausubeliario de aprendizaje significativo que muy atinadamente propone Coll

Este autor argumenta que la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad, y no sólo implica su capacidad APRA establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje.

De esta manera, una interpretación constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno, para introducirse en el tema del sentido en el aprendizaje escolar:



3.6.1 Condiciones para el logro del aprendizaje significativo

Para que realmente sea significativo el aprendizaje; éste debe reunir varias condiciones; la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Cuando se habla de que haya relacionabilidad no arbitraria, se quiere decir que si el material o contenido de aprendizaje en sí no es azaroso ni arbitrario, y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender.

Respecto al criterio de la relacionabilidad sustancial (no al pie de la letra), significa que si el material no es arbitrario, un mismo concepto o proposición puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado. Hay que aclarar que ninguna tarea de aprendizaje se realiza en el vacío cognitivo; aun tratándose de aprendizaje repetitivo o memorístico, puede relacionarse con la estructura cognitiva, aunque sea arbitrariamente y sin adquisición de significado.

Respecto al:

- a) Material
 - Relacionabilidad no arbitraria
 - Relacionabilidad sustancial
 - Estructura y organización

(significado lógico)

- b) Alumno
 - Disposición o actitud
 - Naturaleza de su estructura cognitiva
 - Conocimientos y experiencias previas

(Significado psicológico)

Utilizamos el término sentido con el fin de subrayar el carácter experiencial que, en buena lógica constructivista, impregna el aprendizaje escolar. La percepción que tiene el alumno de una actividad concreta y particular de aprendizaje no coincide necesariamente con la que tiene el profesor; los objetivos del profesor y el alumno, sus intenciones y sus motivaciones al proponerla y participar en ella, son a menudo diferentes. Hay un conjunto de factores, que califican como motivacionales, relacionales e incluso afectivos, que desempeñan un papel de primer orden en la movilización de los conocimientos previos del estudiante y sin cuya consideración es imposible entender los significados que el estudiante construye a propósito de los contenidos que se le enseñan en la escuela.

Partiendo de esta idea, Shuell (1990) postula que el aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases, que dan cuenta de una complejidad y profundidad progresiva.

Según Shuell, varias de las aportaciones sobre el aprendizaje realizadas desde diferentes líneas cognitivas coinciden al atender al aprendizaje como un fenómeno polifásico. Con base en ello, Shuell distingue tres fases del aprendizaje significativo, donde integra aportaciones de las líneas mencionadas.

A continuación presentamos una breve descripción de las mismas.

3.6.2 Fases de aprendizaje significativo

3.6.2.1 Fase inicial de aprendizaje:

- El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.

- El procesamiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (para comparar y usar analogías)
- La información aprendida es concreta (más que abstracta) y vinculada al contexto específico.
- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.
- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías (con otros dominios que conoce mejor) para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etcétera.

3.6.2.2 Fase intermedia de aprendizaje:

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, sobre el material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.
- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.

Con frecuencia los docentes se preguntan de qué depende el olvido y la recuperación de la información aprendida: ¿por qué olvidan los alumnos tan pronto lo que han estudiado?, ¿de qué depende que puedan recuperar la información estudiada?

En el marco de la investigación cognitiva referida a la construcción de esquemas de conocimientos, se ha encontrado lo siguiente:

- La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen o demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicables a situaciones de la vida cotidiana.
- La incapacidad para recordar contenidos académicos previamente aprendidos o para aplicarlos se relaciona a cuestiones como.
- Es información aprendida mucho tiempo atrás
- Es información poco empleada o poco útil
- Es información aprendida de manera inconexa
- Es información aprendida repetitivamente
- Es información discordante con el nivel de desarrollo intelectual y con las habilidades que posee el sujeto.
- Es información que se posee, pero el sujeto no la entiende ni puede explicarla.
- El alumno no hace el esfuerzo cognitivo necesario para recuperarla y comprenderla.

Nº 4 Fases del aprendizaje significativo (Shuell, 1990)

Fase inicial	Fase intermedia	Fase final
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente. ▪ Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación) ▪ Escaso conocimiento específico del dominio ▪ Uso de estrategias generales independientes del dominio ▪ La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico: uso de estrategias de aprendizaje ▪ Ocurre en formas simples de aprendizaje: ▪ Condicionamiento ▪ Aprendizaje verbal ▪ Estrategias mnemónicas ▪ Gradualmente se va formando una visión globalizada del dominio ▪ Uso del conocimiento previo ▪ Analogías con otro dominio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de estructura a partir de las partes de información aisladas ▪ Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas. ▪ Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución ▪ Conocimiento más abstracto y puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependiente del contexto específico) ▪ Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas ▪ Organización ▪ Mapeo cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mayor integración de estructuras y esquemas ▪ Mayor control automático en situaciones topdown ▪ Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo. ▪ El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en: <ul style="list-style-type: none"> a) Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio) b) Incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas) ▪ Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.

A partir de lo expuesto es posible sugerir al docente una serie de principios e instrucción que se desprenden de la teoría del aprendizaje verbal significativo:

- 1.- El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica-psicológica apropiada.
- 2.- Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continúa que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad. Esto implica determinar las relaciones de supraordinación-subordinación, antecedente-consecuente que guardan los núcleos de información entre sí.
- 3.- Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, interrelacionados y jerarquizados, y no como datos aislados y sin orden.
- 4.- La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el aprendiz en su estructura cognitiva, facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.
- 5.- El establecimiento de "puentes cognitivos" (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.
- 6.- Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales integradores.
- 7.- Dado que el alumno en su proceso de aprendizaje, y mediante ciertos mecanismos autorregulatorios, puede llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio,

una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del sujeto y aumentar la significatividad potencial de los materiales académicos.

De acuerdo con los postulados ausubelianos, la secuencia de organización de los contenidos curriculares consiste en diferenciar de manera progresiva dichos contenidos, yendo de lo más general e inclusivo a los más detallado y específico (conceptos supraordinados → información compleja), estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenidos del mismo nivel (conceptos coordinados) para facilitar la reconciliación integradora.

Estas ideas son retomadas por Reigeluth en su teoría de enseñanza de la elaboración aplicable al establecimiento de secuencias de aprendizaje.

La teoría de la elaboración propone presentar en un principio los elementos más simples, generales y fundamentales del contenido, y después pasar a elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y cada vez más compleja. Esto propicia un aprendizaje en espiral, puesto que “cada vez que se elabora uno de los elementos iniciales, se vuelve al punto de partida con el fin de enriquecer y ampliar el plano de conjunto

Quisiéramos cerrar este capítulo comentando algunas de las limitaciones de la teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel, con la intención de que el lector comprenda su espectro explicativo y de intervención.

En opinión de García Madruga esta teoría está más ligada a una explicación de cómo se adquieren los conocimientos de tipo conceptual o declarativo, mientras que la adquisición de conocimientos de tipo procedimental o valorar requiere de otros elementos teórico-epistemológicos.

COLL,C Y ROCHERA, M.J(1990) “Estructuración y organización de la enseñanza: Las secuencias del aprendizaje”Madrid: Alianza.

GARCÍA MadrugaJ.A(1990) “La teoría del aprendizaje verbal significativo.Madrid Alianza

Por otra parte, Ausubel insiste demasiado en la necesidad de utilizar materiales introductorias de mayor nivel de abstracción, generalidad a fin de lograr el aprendizaje significativo, mientras que también es posible (y a veces resulta más fácil y eficaz) activar los conocimientos previos, mediante otro tipo de estrategias de instrucción, como sumarios, mapas conceptuales.

También es evidente que no siempre es posible acceder al conocimiento previo de los estudiantes, el cual en ocasiones no sólo no facilita sino obstaculiza el aprendizaje.

Finalmente, no todas las situaciones de aprendizaje pueden (o deben) plantearse como fin exclusivo el aprendizaje verbal significativo, puesto que la memorización comprensiva o el aprendizaje guiado o autónomo también requiere un espacio curricular.

3.7 El aprendizaje de diversos contenidos curriculares

Los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas:

- a) Los contenidos declarativos
- b) Los contenidos procedimentales
- c) Los contenidos actitudinales

De esta sección se revisarán brevemente los procesos implicados en estos tipos de aprendizaje.

3.7.1 El aprendizaje de contenidos declarativos

El saber que o conocimiento declarativo, ha sido una de las áreas de contenidos más privilegiadas dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos.

Sin lugar a dudas, este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas o cuerpos de conocimiento disciplinar, porque constituye el entramado fundamental sobre el que éstas se estructuran.

Como una primera aproximación, podemos definir el saber qué como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios.

Algunos han preferido denominarlo conocimiento declarativo, porque es un saber que se dice, que se declara o que se conforma por medio del lenguaje.

Dentro del conocimiento declarativo puede hacerse una importante distinción taxonómica con claras consecuencias pedagógicas: el conocimiento factual y el conocimiento conceptual.

El conocimiento factual es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o "al pie de la letra".

Algunos ejemplos de este tipo de conocimiento son los siguientes: el nombre de las capitales de los distintos países de Sudamérica, la fórmula química del ácido sulfúrico, los nombres de las distintas etapas históricas de nuestro país, los títulos de las novelas representativas mexicanas del siglo actual, etcétera.

En cambio, el conocimiento conceptual es más complejo que el factual. El conocimiento conceptual es construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen.

Podríamos decir que los mecanismos que ocurren para los casos del aprendizaje de hechos y el aprendizaje con conceptos, son cualitativamente diferentes.

En el caso del aprendizaje factual, éste se logra por una asimilación literal sin comprensión de la información, bajo una lógica reproductiva o memorística y donde poco importan los conocimientos previos de los alumnos relativos a dicha información a aprender; mientras que en el caso del aprendizaje conceptual, ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva, se comprende lo que se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno.

A manera de resumen, a continuación se presenta el cuadro sobre las características principales del aprendizaje factual y conceptual (basado en Pozo, 1992).

Nº5 Aprendizaje factual y conceptual

	Aprendizaje de hechos o factual	Aprendizaje de conceptos
Consiste en	Memorización literal	Asimilación y relación con los conocimientos
Forma de adquisición	Todo o nada	Progresiva
Tipo de almacenaje	Listas, datos aislados	Redes conceptuales
Actividad básica realizada por el alumno	Repetición o repaso	Búsqueda del significado y del sentido (elaboración y construcción personal)

Debido a que los mecanismos de adquisición del conocimiento actual y del conceptual son diferentes entre sí, las actividades de instrucción que el maestro debe realizar tienen que ser igualmente diferenciadas.

Las condiciones que hacen más probable el aprendizaje factual, ocurren cuando los materiales de aprendizaje poseen un escaso nivel de organización o significatividad lógica.

Asimismo, el aprendizaje factual es más probable cuando no existe ninguna disposición motivacional o cognitiva para que el alumno se esfuerce en hacerlo o cuando se emplean prácticas de evaluación que lo predeterminen.

No obstante, cuando el profesor quiere promover este tipo de aprendizaje (que en muchas ocasiones es muy necesario), se puede crear condiciones para que el alumno practique el recuerdo literal y memorice los datos o hechos a través del repaso, la relectura u otras actividades parecidas.

Para promover el aprendizaje conceptual es necesario que los materiales de aprendizaje se organicen y estructuren correctamente, lo cual les provee de una riqueza conceptual que pueda ser explotada por los alumnos. También es necesario hacer uso de los conocimientos previos de los alumnos y hacer que éstos se impliquen cognitiva, motivacional y efectivamente en el aprendizaje.

El profesor debe planear actividades donde los alumnos tengan oportunidades para explorar, comprender y analizar los conceptos, ya sea mediante una estrategia expositiva o por descubrimiento.

3.7.2 El aprendizaje de contenidos procedimentales

El saber hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etcétera.

Podríamos decir que a diferencia del saber que, que es de tipo declarativo y teórico, el saber procedimental es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones.

Los procedimientos (nombre que usaremos como genérico de los distintos tipos de habilidades y destrezas mencionadas) pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada (Coll y Valls,).

En tal sentido, algunos ejemplos de procedimientos pueden ser: la elaboración de resúmenes, ensayos o gráficas estadísticas, el uso de algoritmos u operaciones matemáticas, la elaboración de mapas conceptuales, el uso correcto de algún instrumento como un microscopio, un telescopio o un procesador de textos.

El aprendizaje de los procedimientos, o el desarrollo de la competencia procedimental, grosso modo es un proceso gradual en el que deben considerarse varias dimensiones (que forman cada una de ellas un continuo, desde los momentos iniciales de aprendizaje hasta los finales del mismo).

Estas dimensiones relacionadas entre sí son las siguientes:

1. De una etapa inicial de ejecución insegura, lenta e inexperta, hasta una ejecución rápida y experta.
2. De la ejecución del procedimiento realizada con un alto nivel de control consciente, hasta la ejecución con un bajo nivel de atención consciente y una realización casi automática.
3. De una ejecución con esfuerzo, desordenada y sujeta al tanteo por ensayo y error de los pasos del procedimiento, hasta una ejecución articulada, ordenada y regida por representación simbólicas (reglas).
4. De una comprensión incipiente de los pasos y de la meta que el procedimiento pretende conseguir, hasta una comprensión plena de las acciones involucradas y del logro de una meta plenamente identificada.

COLL,C.Y VALLS,E. (1992). El aprendizaje y la enseñanza de los procedimientos.Madrid:Santillana

La idea central es que el alumno aprenda un procedimiento, y lo haga de la manera más significativa posible. Para tal efecto, el profesor podrá considerar las anteriores dimensiones y promover intencionalmente que la adquisición de los procedimientos sea en forma comprensiva, pensante, funcional y generalizable a variados contextos.

Es común percibir a los dos tipos de conocimientos (declarativo y procedimental) como separados, incluso a veces se privilegia uno de ellos en detrimento del otro.

En realidad debemos verlos como conocimientos complementarios, en particular, la enseñanza de alguna competencia procedimental (la gran mayoría de ellas), debe enfocarse en un doble sentido:

1. Para que el alumno conozca su forma de acción, uso y aplicación correcta y
2. Sobre todo para que al utilizarla enriquezca su conocimiento declarativo.

La enseñanza de procedimientos desde el punto de vista constructivista, puede basarse en una estrategia general: el traspaso progresivo del control y responsabilidad en el manejo de la competencia procedimental, a través de participación guiada y con la asistencia continua, pero paulatinamente decreciente del profesor, la cual ocurre al mismo tiempo que se genera la creciente mejora en el manejo del procedimiento por parte del alumno.

Como técnicas específicas, pueden utilizarse el modelamiento, las instrucciones y explicaciones, la supervisión y retroalimentación, supeditadas a aquella otra de carácter más general.

3.7.3 El aprendizaje de contenidos actitudinales

Uno de los contenidos poco atendidos en los currículos y en la enseñanza de todos los niveles educativos es el de las actitudes.

Dentro de las definiciones más aceptadas del concepto de actitud, puede mencionarse aquella que sostiene que son constructor que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual

Otros autores han destacado la importancia del componente evaluativo en las actitudes, señalando que éstas implican una cierta disposición o carga afectiva de naturaleza positiva o negativa hacia objetos, personas, situaciones o instituciones sociales.

En otros términos, integrando los comentarios señalados, podemos decir que las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social.

En las instituciones escolares el aprendizaje y la enseñanza de las actitudes ha sido poco estudiado en comparación con los otros contenidos escolares.

Sin embargo, a la luz de la investigación reciente realizada sobre los mecanismos y procesos de influencia en el cambio de actitudes, pueden hacerse algunos comentarios en torno a su modificación y enseñanza, para luego pasar a abordar el problema de su evaluación.

El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personas previas, las actitudes de otras personas significativas, la información y experiencias novedosas y el contexto sociocultural (a través de las instituciones, los medios y las representaciones colectivas).

En las escuelas los currículos expresan la formación de actitudes, pero muchas veces éstas quedan como buenos deseos y se hace muy poco por enseñarlas.

También se ha demostrado que muchas actitudes se gestan y desarrollan en el seno escolar, sin ninguna intención explícita para hacerlo.

De cualquier modo, el profesor es el que directa o indirectamente se enfrenta a esta problemática compleja y difícil, que muchas veces rebasa a la institución escolar misma.

Sin embargo, hay muchas actitudes que las escuelas deben intentar desarrollar y fortalecer y otras que debe procurar erradicar o relativizar

Para ello el profesor puede ser un importante agente, o otro significativo que puede ejercer su influencia y poder (de recompensa, de experto,) legitimados institucionalmente, para promover actitudes positivas en sus alumnos.

Hay tres aproximaciones que han demostrado ser eficaces para lograr el cambio actitudinal, a saber:

- a) proporcionar un mensaje persuasivo,
- b) el modelaje de la actitud y
- c) la inducción de disonancia entre los componentes cognitivo, afectivo y conductual.

Dichos autores recomiendan que se planteen situaciones donde éstas se utilicen en forma conjunta.

Algunas técnicas que han demostrado ser eficaces para trabajar directamente con los procesos actitudinales son, por ejemplo, las técnicas participativas (role-playing, sociodramas) las discusiones y técnicas de estudio activo, las exposiciones y explicaciones de carácter persuasivo.

CAPITULO II

2 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Caracterización de la escuela “Matilde Hidalgo”

La Escuela “Matilde Hidalgo” se encuentra ubicada en la zona sur de la ciudad de Quito, barrio La Ecuatoriana, pasaje s/n.

La escuela fiscomisional mixta “Matilde Hidalgo” cuenta con una infraestructura adecuada para la atención de 127 estudiantes y 8 docentes divididos de la siguiente manera:

Segundo de básica 41 estudiantes

Tercero de básica 28 estudiantes

Cuarto de básica 26 estudiantes

Quinto de básica 32 estudiantes

Los profesores están distribuidos un maestro como guía de cada grado y cuatro profesores especiales.

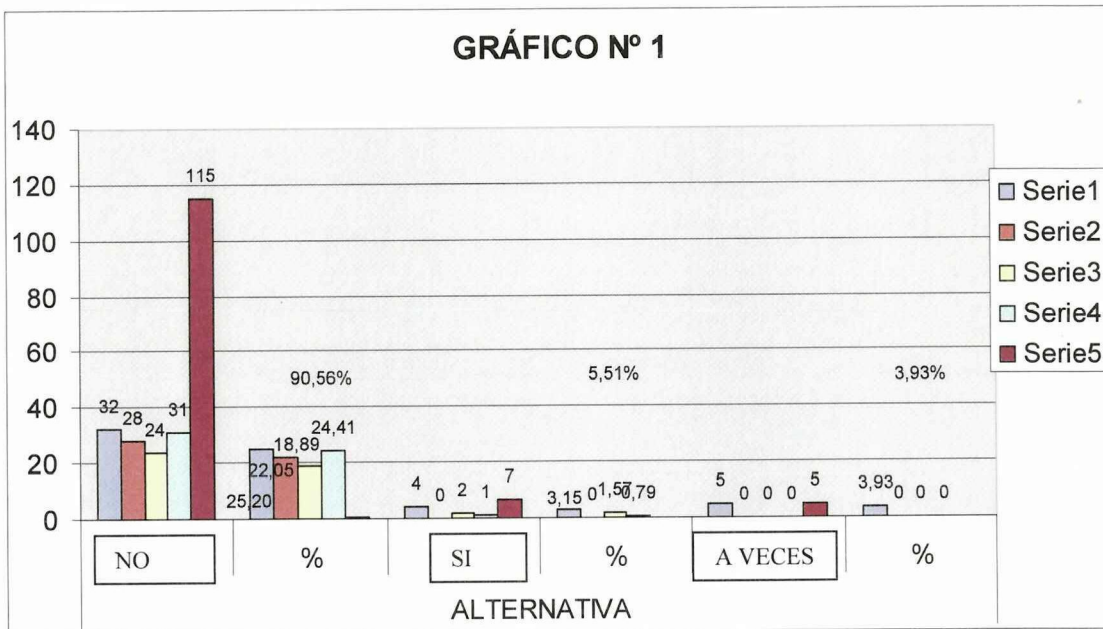
2.2 Análisis de la información a los estudiantes

Los instrumentos utilizados para recopilar esta información es la entrevista y la encuesta, las cuales se aplicaron a 127 niños y niñas estudiantes de la Escuela Particular Mixta “Matilde Hidalgo” de la ciudad de Quito, con el fin de conocer sus opiniones y vivencias en la Institución a la que pertenecen.

Pregunta N°.1 ¿Le gusta asistir a la escuela?

CUADRO No. 1

GRADO	ALTERNATIV A				A		TOTAL	
	NO	%	SI	%	VECES	%		
Segundo Año Básico	32	25,20	4	3,15	5	3,93	41	32,28
Tercer Año Básico	28	22,05	0	0	0	0	28	22,06
Cuarto Año Básico	24	18,89	2	1,57	0	0	26	20,47
Quinto Año Básico	31	24,41	1	0,79	0	0	32	25,19
TOTAL	115	90,56 %	7	5,51%	5	3,93%	127	100%

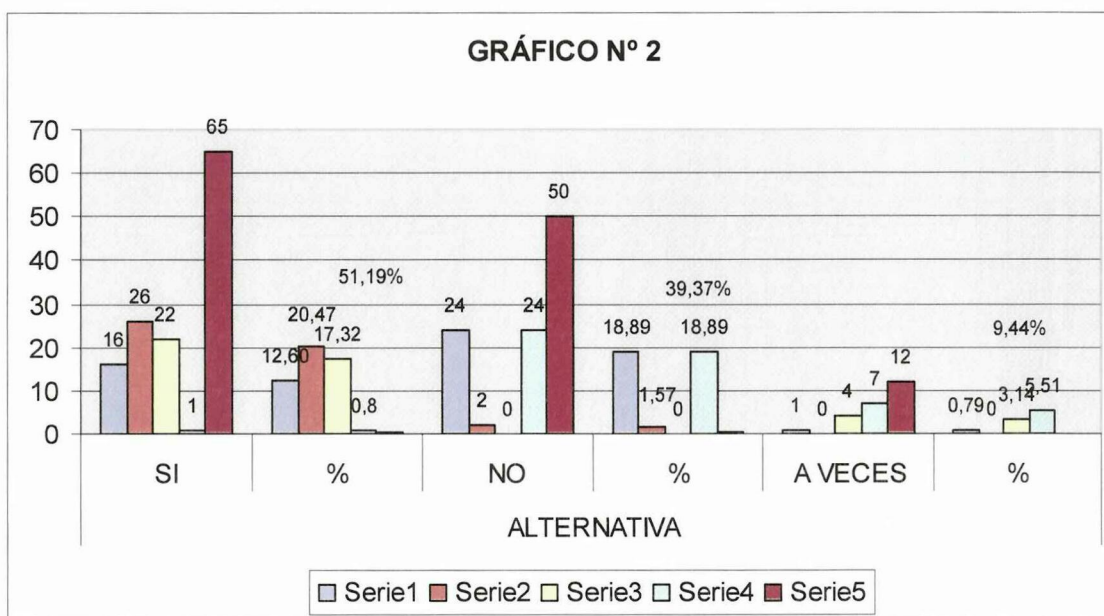


Del total de estudiantes encuestados el 90.56% dicen no gustarles asistir a la escuela, el 5.51% si le agrada y el 3.93% que a veces sienten desagrado por asistir a la institución. Esto se evidencia por la falta de motivación de los educadores, fenómenos ambientales y de salud.

Pregunta N°. 2 ¿Le molesta que el profesor le obligue hacer las cosas ?

CUADRO No. 2

GRADO	ALTERNATIV A		N O		A VECES		TOTAL	
	SI	%	O	%	VECES	%		
Segundo Año Básico	16	12,60	24	18,89	1	0,79	41	32,28
Tercer Año Básico	26	20,47	2	1,57	0	0	28	22,05
Cuarto Año Básico	22	17,32	0	0	4	3,14	26	20,47
Quinto Año Básico	1	0,8	24	18,89	7	5,51	32	25,2
TOTAL	65	51,19 %	50	39,37 %	12	9,44 %	127	100%

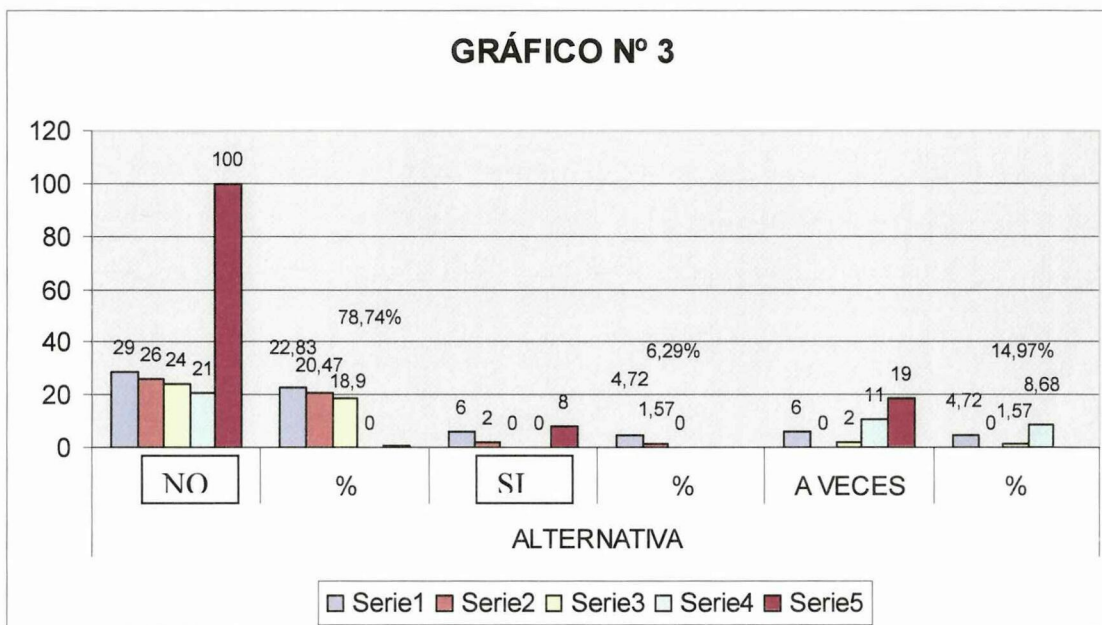


El 51.19% le molesta que el profesor le obligue hacer las cosas , ya que saben cuales son sus obligaciones, el 39.37% que no y el 9.44% a veces les disgusta que se les obligue hacer algo; porque piensan que el maestro es el único que decide y al que tienen que obedecer, demostrando así su falta de criticidad. Pues creemos que se mantiene la teoría conductista.

Pregunta Nº. 3 ¿Comprende todo lo que le dice el profesor en la hora de clase?

CUADRO No. 3

GRADO	ALTERNATIV A						TOTAL	
	NO	%	SI	%	A VECES	%		
Segundo Año Básico	29	22,83	6	4,72	6	4,72	41	32,28
Tercer Año Básico	26	20,47	2	1,57	0	0	28	22,05
Cuarto Año Básico	24	18,9	0	0	2	1,57	26	20,47
Quinto Año Básico	21	16,59	0		11	8,68	32	25,2
TOTAL	100	78,74 %	8	6,29 %	19	14,97 %	127	100%

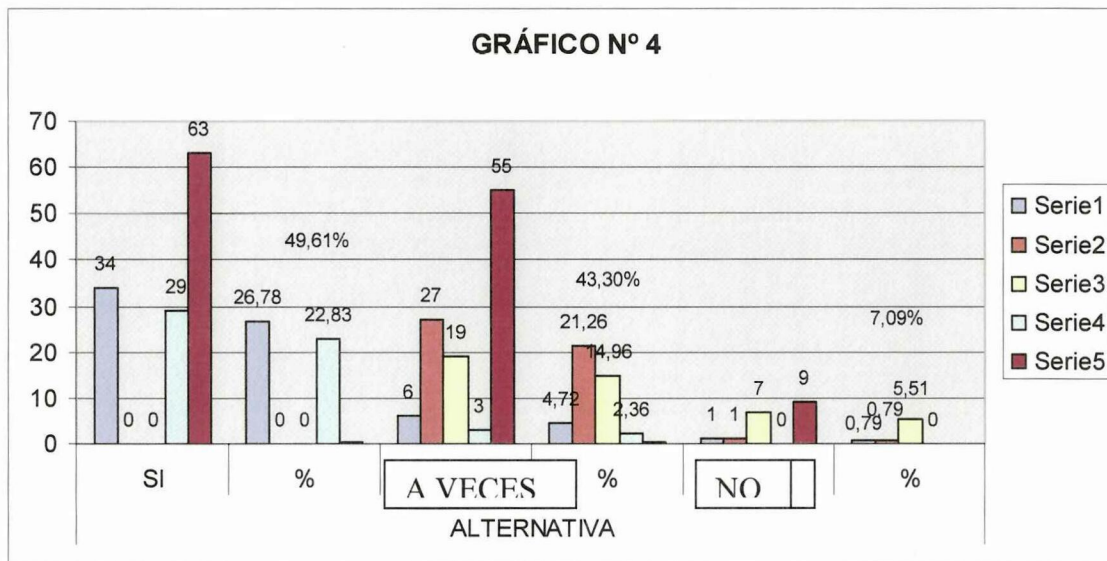


De todos los estudiantes encuestados el 78.74% no entienden a su profesor (a), porque las clases son rutinarias, lo que conlleva a una falta de atención en los estudiantes, mientras que el 6.29% si entiende y el 14.72 a veces entiende lo que el profesor explica, porque están ubicados en las primeras filas y reciben ayuda de sus hermanos.

Pregunta N°.4¿Le gustaría que las clases sean más dinámicas

CUADRO No. 4

GRADO	ALTERNATIV A		A VECES		NO		TOTAL	
	SI	%	VECES	%	NO	%		
Segundo Año Básico	34	26,78	6	4,72	1	0,79	41	32,29
Tercer Año Básico	0	0	27	21,26	1	0,79	28	22,05
Cuarto Año Básico	0	0	19	14,96	7	5,51	26	20,47
Quinto Año Básico	29	22,83	3	2,36	0	0	32	25,19
TOTAL	63	49,61%	55	43,30%	9	7,09%	127	100%

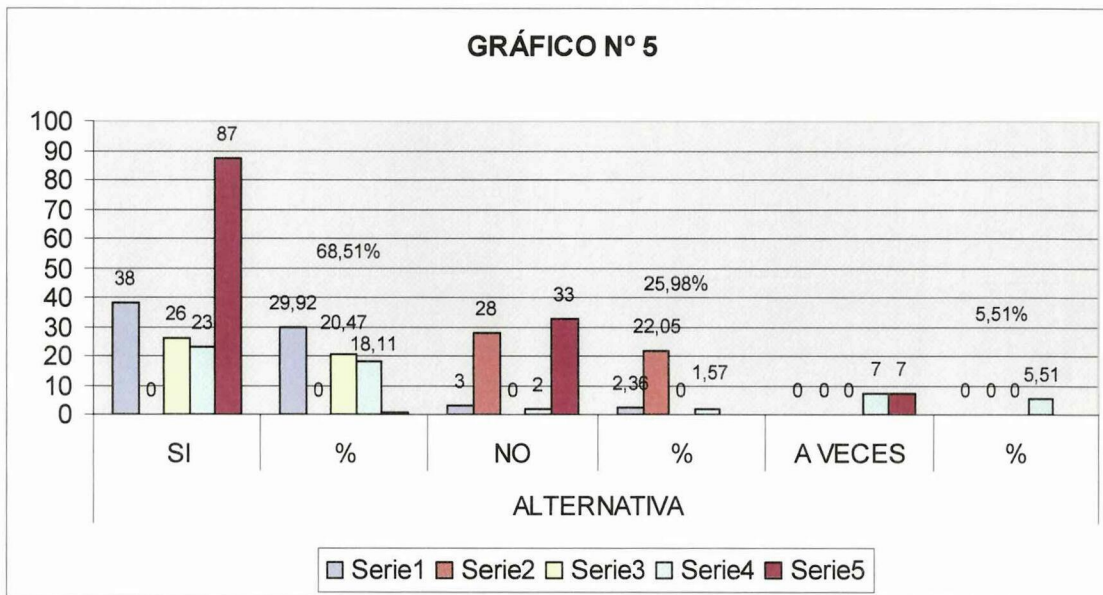


El 49,61% desean que las clases sean más dinámicas, el 43.30% desearían que a veces sus clases sean más dinámicas, porque se sentirían a gusto de participar en la clase volviéndose mas divertida e interiorizarían lo compartido en clase, el 7.09% no le agradan las clases dinámicas, porque no sienten interés alguno.

Pregunta N°.5 ¿Le gusta que tomen en cuenta su opinión?

CUADRO No. 5

GRADO	ALTERNATIV A				A		TOTAL	
	SI	%	NO	%	VECES	%		
Segundo Año Básico	38	29,92	3	2,36	0	0	41	32,28
Tercer Año Básico	0	0	28	22,05	0	0	28	22,05
Cuarto Año Básico	26	20,47	0	0	0	0	26	20,48
Quinto Año Básico	23	18,11	2	1,57	7	5,51	32	25,19
TOTAL	87	68,51 %	33	25,98 %	7	5,51%	127	100%

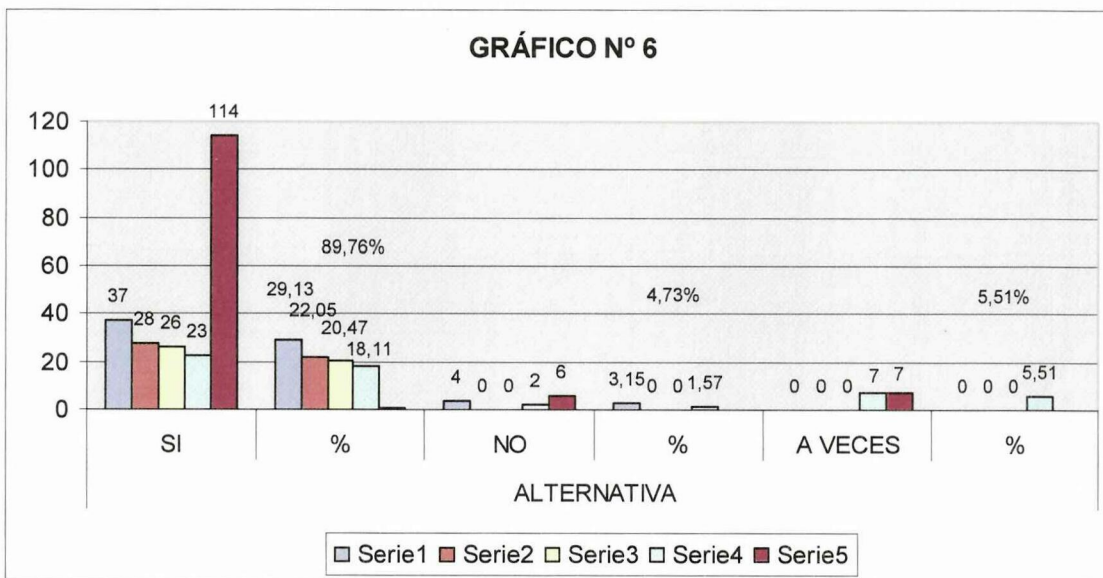


De las 127 encuestas aplicadas tenemos que un total de 87 estudiantes que representan el 68.51% determinan que les gustaría que tomen en cuenta sus opiniones, porque consideran que pueden aportar con ideas para solucionar dificultades, pero sus maestros no les dejan opinar ; el 25.98% no desean participar y el 5.51% a veces les gustaría participar, pero no lo hacen por que se sienten inseguros y prefieren no opinar por temor a equivocarse y ser motivo de represalias por parte de los maestros, ya que todavía existe la educación tradicional.

Pregunta N°. 6 ¿Le gustan las clases con dibujos, cantos, mapas, juegos, carteles?

CUADRO No. 6

GRADO	ALTERNATIVA						TOTAL	
	SI	%	NO	%	A VECES	%		
Segundo Año Básico	37	29,13	4	3,15	0	0	41	32,28
Tercer Año Básico	28	22,05	0	0	0	0	28	22,05
Cuarto Año Básico	26	20,47	0	0	0	0	26	20,47
Quinto Año Básico	23	18,11	2	1,57	7	5,51	32	25,2
TOTAL	114	89,76%	6	4,73%	7	5,51%	127	100%

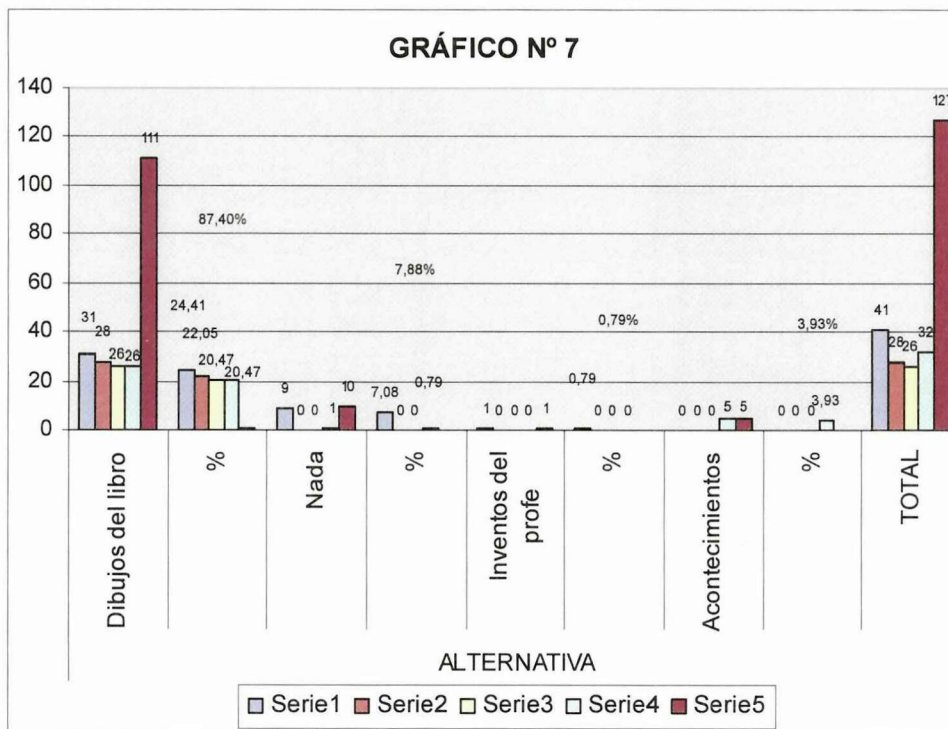


El 89.76% le gusta trabajar con diferentes herramientas de trabajo, mientras que el 4.73% y el 5.51% trabaja de manera mecánica repetitiva; es muy importante que los maestros (as) apliquen actividades dinámicas que motiven la participación y fomenten el desarrollo del pensamiento.

Pregunta No. 7 ¿Los ejercicios de lectura que realiza con su maestro (A) están relacionados con: Dibujo de los libros....., inventos del profesor....., nada.... acontecimientos del país.....?

CUADRO No. 7

GRADO	ALTERNATIVA									%
	Dibujos del libro	%	Nada	%	Inventos del profe	%	Acontecimientos	%	TOTAL	
Segundo Año Básico	31	24,41	9	7,08	1	0,79	0	0	41	32,28
Tercer Año Básico	28	22,05	0	0	0	0	0	0	28	22,05
Cuarto Año Básico	26	20,47	0	0	0	0	0	0	26	20,47
Quinto Año Básico	26	20,47	1	0,79	0	0	5	3,93	32	25,19
TOTAL	111	87,40%	10	7,88%	1	0,79%	5	3,93%	127	100%

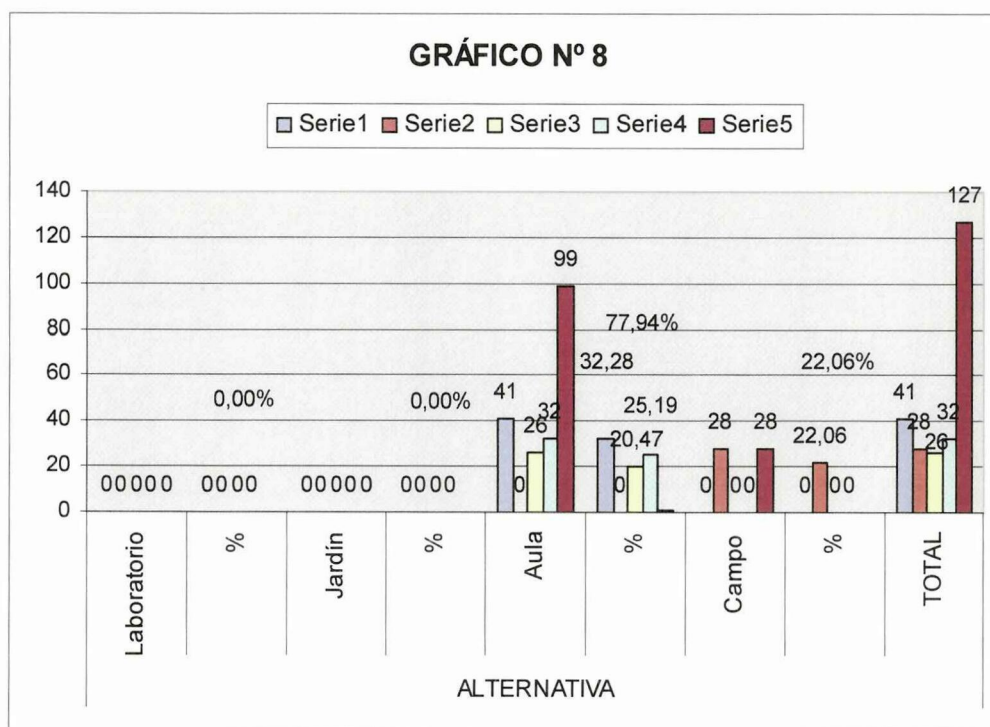


Un total de 111 estudiantes que representan el 87.40% lo que indica que se limitan a trabajar solo con los dibujos del libro, indicando que no hay creatividad, ni motivación por parte del profesor (a), mientras que el 3.93% se relaciona con los acontecimientos de actualidad; el 0,79% trabaja con inventos del profesor y el 7.78% dice no relacionar la lectura con nada en común. Lo que indica un alto índice de lectura mecanizada.

Pregunta No.8 ¿Cuándo su maestro (a) dicta Ciencias Naturales lo hace en: Un laboratorio.....,jardín.....,aula....., campo.....?

CUADRO No. 8

GRADO	ALTERNATIV A		Laboratorio		Jardín		Aula		Camp o		TOTA L	%
	Laboratorio	%	Jardín	%	Aula	%	Camp o	%				
Segundo Año Básico	0	0	0	0	41	32,28	0	0	41	32,28		
Tercer Año Básico	0	0	0	0	0	0	28	22,06	28	22,06		
Cuarto Año Básico	0	0	0	0	26	20,47	0	0	26	20,47		
Quinto Año Básico	0	0	0	0	32	25,19	0	0	32	25,19		
TOTAL	0	0,00 %	0	0,00 %	99	77,94 %	28	22,06 %	127	100%		

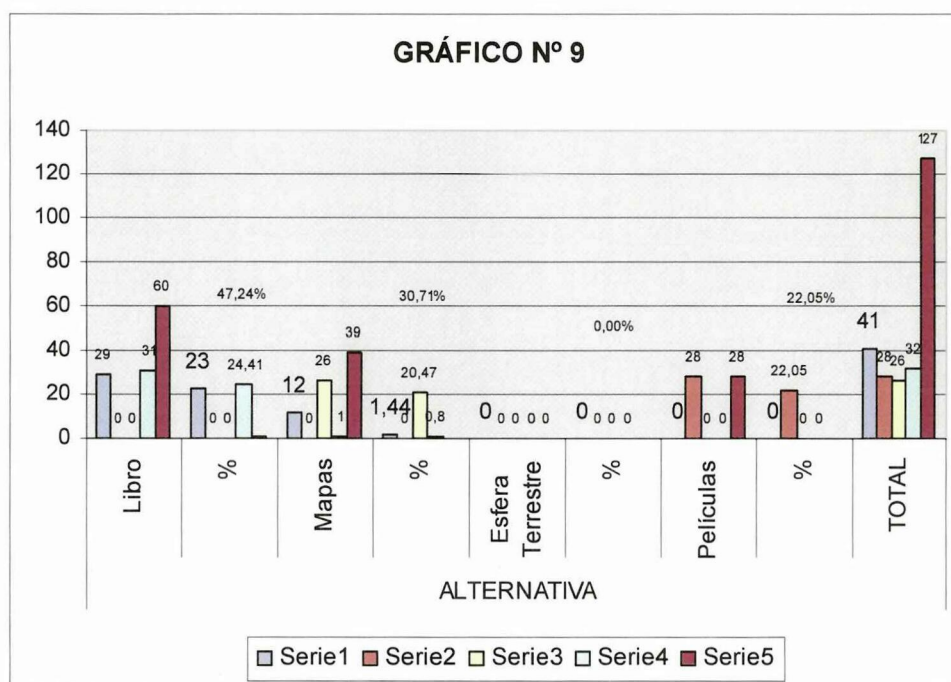


En la asignatura de Ciencias Naturales un alto porcentaje de estudiantes que representa el 77.94% trabaja solo en el aula y un mínimo grupo del 22.06% sale a trabajar en el campo.

Pregunta No. 9 ¿Al estudiar la historia de su país, su localidad, los continentes, utilizan: Un libro....esfera.....,mapas.....,películas.....?

CUADRO No. 9

GRADO	ALTERNATIVA								TOTAL	%
	Libro	%	Mapas	%	Esfera Terrestre	%	Películas	%		
Segundo Año Básico	29	23	12	1,44	0	0	0	0	41	32,28
Tercer Año Básico	0	0	0	0	0	0	28	22,05	28	22,05
Cuarto Año Básico	0	0	26	20,47	0	0	0	0	26	20,47
Quinto Año Básico	31	24,41	1	0,8	0	0	0	0	32	25,2
TOTAL	60	47,24%	39	30,71%	0	0,00%	28	22,05%	127	100%

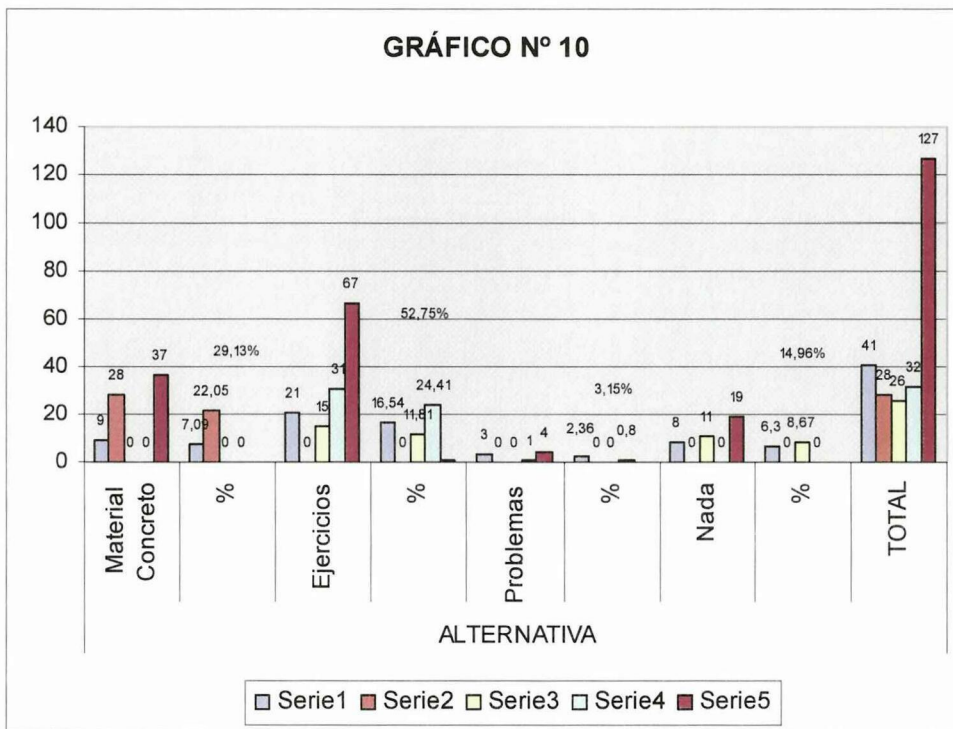


Estos resultados indican que los libros son los recursos que más se utilizan, representando un 47,24%, mientras que el 30.71% utilizan mapas, otros recursos como las películas ocupan el 22.05%; estos resultados evidencian la necesidad de utilizar variación de recursos innovadores para desarrollar el aprendizaje significativo.

Pregunta No. 10 ¿Al estudiar las matemáticas su maestro le proporciona: material concreto.....,problemas....., ejercicios.....,nada.....?

CUADRO No. 10

GRADO	ALTERNATI VA								TOTAL	%
	Material Concreto	%	Ejerci os	%	Proble mas	%	Nada	%		
Segundo Año Básico	9	7,09	21	16,54	3	2,36	8	6,3	41	32,28
Tercer Año Básico	28	22,05	0	0	0	0	0	0	28	22,05
Cuarto Año Básico	0	0	15	11,81	0	0	11	8,67	26	20,47
Quinto Año Básico	0	0	31	24,41	1	0,8	0	0	32	25,2
TOTAL	37	29,13 %	67	52,75 %	4	3,15 %	19	14,96 %	127	100%

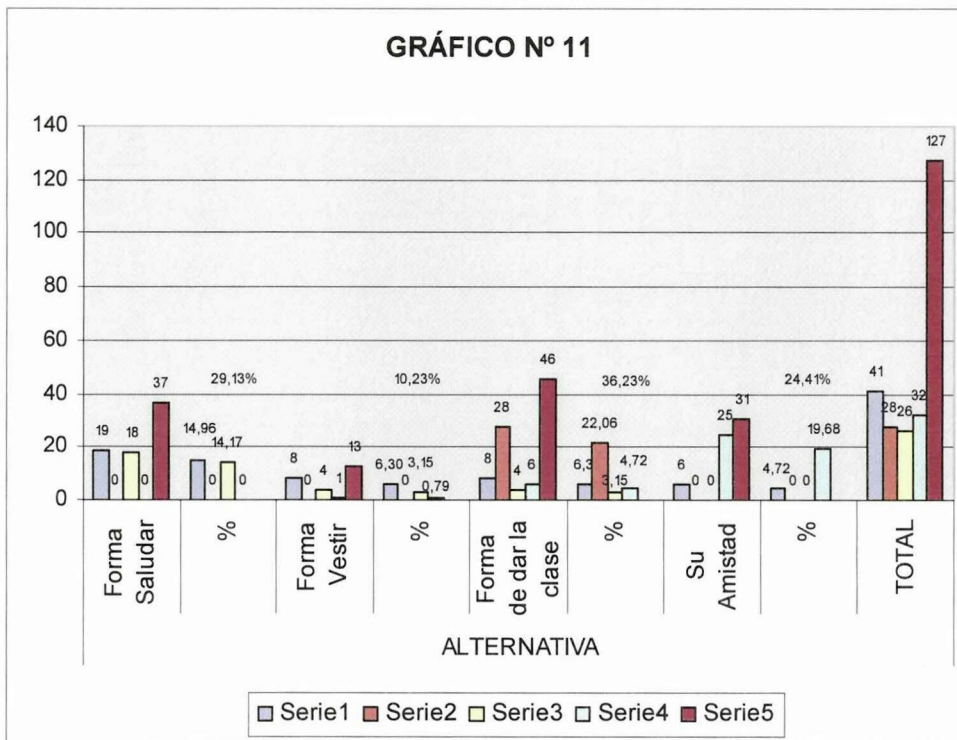


Este grafico nos demuestra que el 29.13% estudia Matemática con material concreto, el 52.75% lo hace con ejercicios, el 14.96% no utiliza nada y solo un 3.15% practica Matemática con problemas, por lo que no se debe descuidar al resto de estudiantes que representan un alto número que no trabaja en la construcción del conocimiento.

Pregunta N° 11 ¿ De su profesor le gustaría imitar: Su forma de dar la clase.....,su forma de saludar.....,su forma de vestir.....su amistad.....?

CUADRO No. 11

GRADO	ALTERNATIVA		Forma Vestir		Forma de dar la clase		Su Amistad		TOTAL	%
	Forma Saludar	%		%		%		%		
Segundo Año Básico	19	14,96	8	6,30	8	6,3	6	4,72	41	32,28
Tercer Año Básico	0	0	0	0	28	22,06	0	0	28	22,05
Cuarto Año Básico	18	14,17	4	3,15	4	3,15	0	0	26	20,47
Quinto Año Básico	0	0	1	0,79	6	4,72	25	19,68	32	25,19
TOTAL	37	29,13 %	13	10,23 %	46	36,23 %	31	24,41 %	127	100%

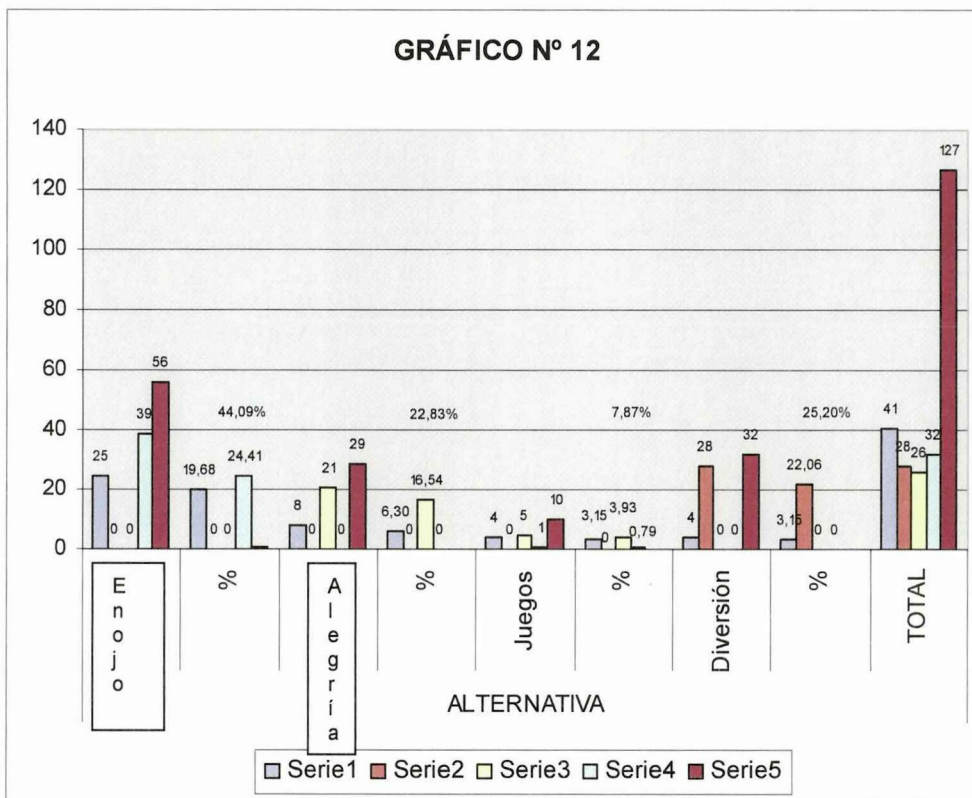


de los 127 estudiantes encuestados indican que les gustaría tomar del profesor su forma de saludar el 29.13%, de su forma de vestir el 10.23%, de su amistad el 24.41% y de su forma de dar la clase el 36.23% lo que evidencia un gran numero de niños y niñas que no les gusta la manera de dar la clase por lo que no se debe descuidar y buscar nuevas estrategias metodológicas para motivar y lograr el gusto por la clase.

Pregunta N° 12 ¿Su maestro al dictar la clase lo hace con: enojo....., alegría....., juegos didácticos....., diversión.....?

CUADRO No. 12

GRADO	ALTERNATIVA		Alegría		Juegos		Diversión		TOTAL	%
	Enojo	%		%		%		%		
Segundo Año Básico	25	19,68	8	6,30	4	3,15	4	3,15	41	32,28
Tercer Año Básico	0	0	0	0	0	0	28	22,06	28	22,06
Cuarto Año Básico	0	0	21	16,54	5	3,93	0	0	26	20,47
Quinto Año Básico	39	24,41	0	0	1	0,79	0	0	32	25,19
TOTAL	56	44,09 %	29	22,83 %	10	7,87 %	32	25,20 %	127	100%



El 44.09% indica que su maestro dicta la clase con enojo que es muy preocupante por que los estudiantes reciben clases con un modelo pedagógico tradicional donde no tienen derecho a opinar, el 22.83% con alegría, mientras que el 7.87% lo hace con juegos y el 25.20% lo hace con diversión.

2.3 Análisis de la información del personal docente

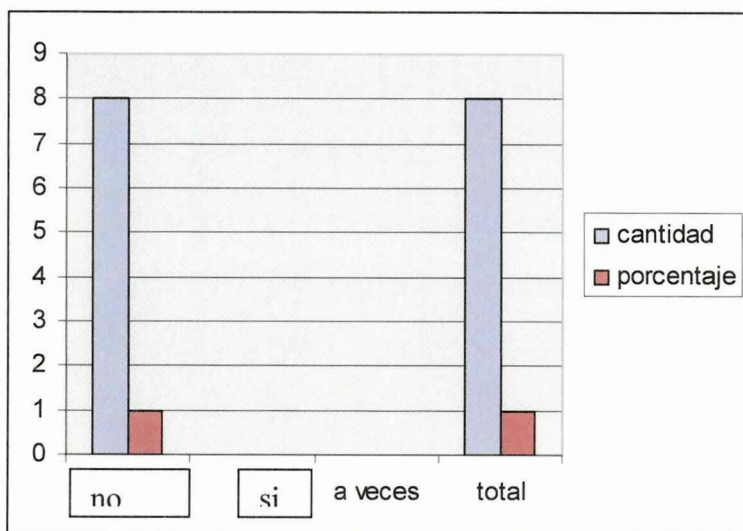
El instrumento utilizado para recopilar esta información es la encuesta la cual se aplicó a 8 docentes de la Escuela Particular Mixta “Matilde Hidalgo” de la ciudad de Quito, con el fin de saber sus opiniones y práctica de técnicas con los niños y niñas que asisten a este importante establecimiento.

Pregunta No1 ¿E n las decisiones que se toman en el aula, participan los estudiantes?

Cuadro No 1

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0 %
NO	8	100 %
A VECES	0	0%
TOTAL	8	100%

Gráfico No 1



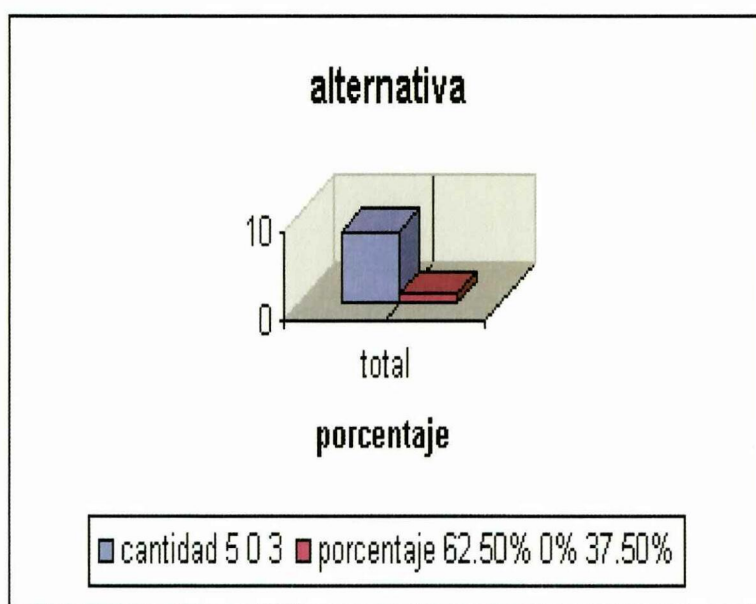
El cien por ciento de los docentes dicen que en las decisiones que se toman en el aula no participan los niños y niñas, ya que si lo hicieran piensan que perderían mucho tiempo en llegar a una conclusión.

Pregunta No 2 ¿Cuándo se organiza un programa a nivel escolar, son tomadas en cuenta las opiniones de los niños y niñas?

Cuadro No 2

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	5	0%
NO	0	100%
A VECES	3	0%
TOTAL	8	100

Gráfico No 2



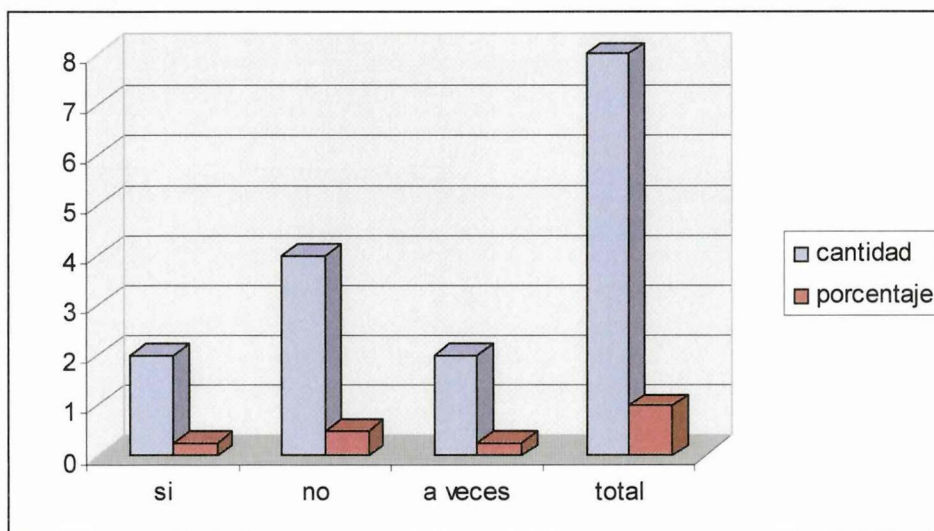
De los ocho docentes encuestados el sesenta y dos punto cincuenta por ciento dice que si se toma en cuenta las opiniones de los niños y niñas para los programas a nivel escolar, el treinta y siete punto cincuenta dice que a veces se toma en cuenta las ideas de los estudiantes, porque sería muy complicado llegar a un consenso con todos los estudiantes.

Pregunta No. 3 ¿Utiliza usted técnicas de apoyo para guiar su clase?

Cuadro No 3

ALTERNATIVA		CANTIDAD	PORCENTAJE
	SI	2	25%
	NO	4	50%
A	VECES	2	25%
TOTAL		8	100%

Gráfico No. 3



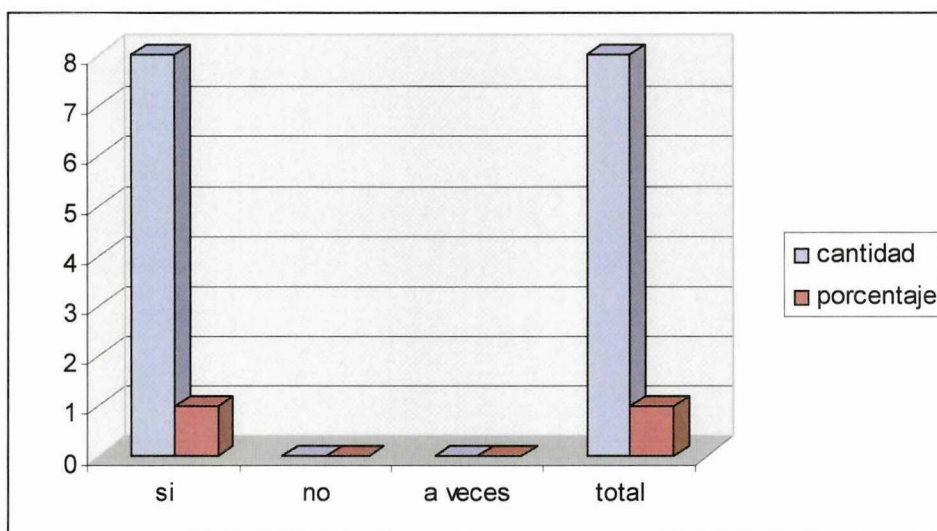
El veinte y cinco por ciento de encuestados dice que si utilizan técnicas de apoyo el veinte y cinco por ciento dice que a veces las utiliza, mientras que el cincuenta por ciento no utiliza técnicas, porque desconocen.

Pregunta No 4 ¿Cree usted que es importante que los estudiantes sean autónomos capaces de enfrentar nuevas situaciones?

Cuadro No 4

	ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
	SI	8	100%
	NO	0	0%
A	VECES	0	0%
	TOTAL	8	100%

Gráfico No 4



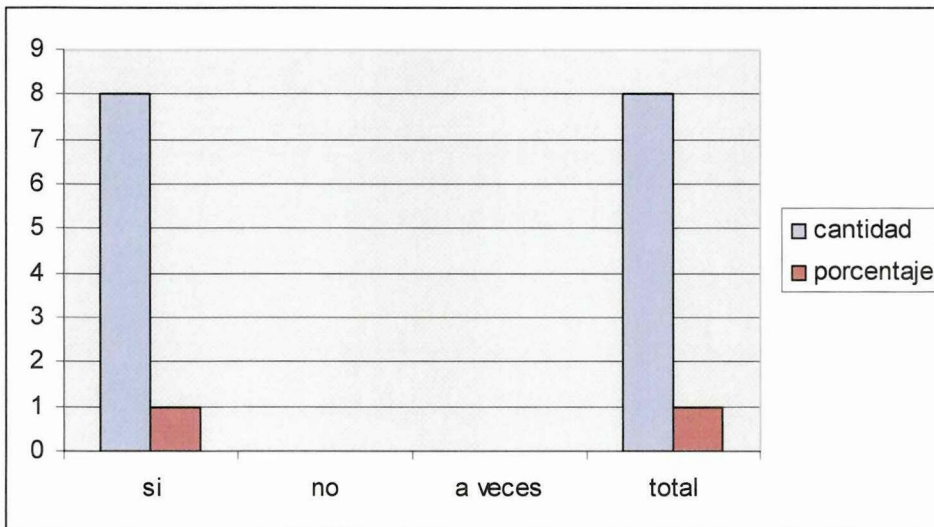
El cien por ciento de los encuestados dice que es muy importante que los estudiantes sean autónomos.

Pregunta No. 5 ¿Cree que es necesario la utilización de técnicas para crear un ambiente activo generando más participación en la construcción del conocimiento?

Cuadro No 5

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	8	100%

Gráfico No 5



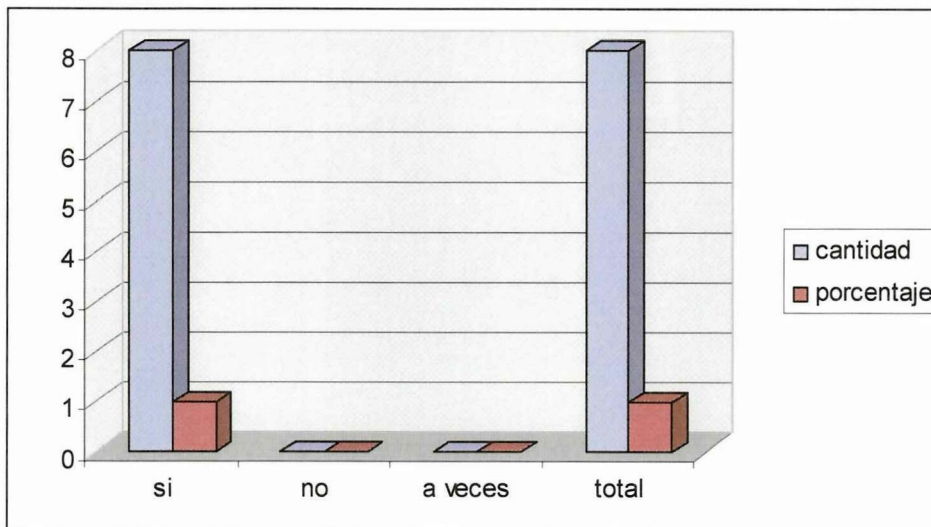
El cien por ciento de los profesores (as) encuestados opinan que es muy necesario la utilización de técnicas, porque ayudaría en el aprendizaje en el aprendizaje.

Pregunta No. 6 ¿Cree usted qué por medio del trabajo activo el maestro puede impulsar la formación de hábitos de aseo, orden, urbanidad y diferentes valores?

Cuadro No 6

ALTERNATIVA		CANTIDAD	PORCENTAJE
	SI	8	100%
	NO	0	0%
A	VECES	0	0%
TOTAL		8	100%

Grafico 6



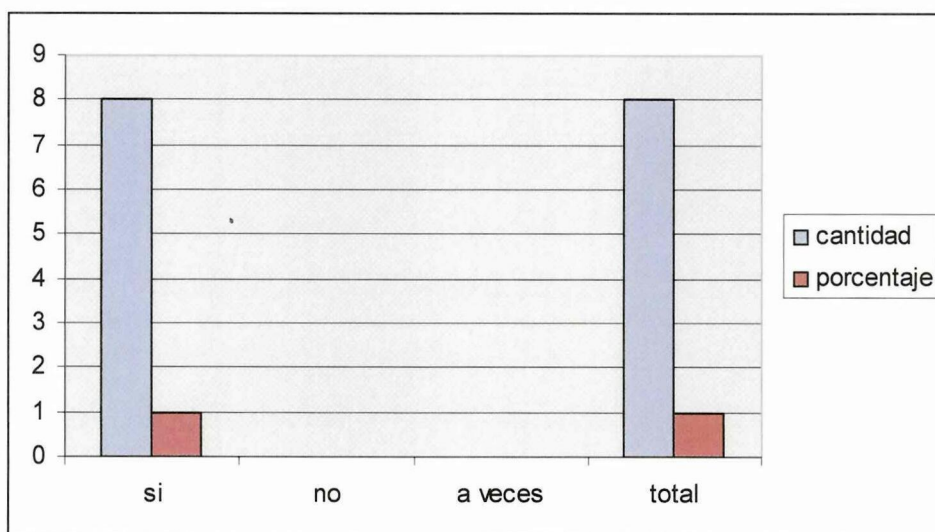
El cien por ciento opina que se puede impulsar hábitos de aseo y orden, a pesar que las normas de higiene deben venir desde el hogar.

Pregunta No.7 ¿Cree usted que el aprendizaje significativo permite lograr una disciplina interior?

Cuadro No 7

ALTERNATIVA		CANTIDAD	PORCENTAJE
	SI	8	100%
	NO	0	0%
A	VECES	0	0%
TOTAL		8	100%

Gráfico No. 7



El cien por ciento opina que al alcanzar el aprendizaje significativo se logra una total disciplina, porque genera conciencia en el estudiante.

2.4 ANALISIS DE RESULTADOS

Con respecto a las encuestas concluimos que:

1. Al 90% de niños y niñas encuestados no le gusta asistir a la escuela, sin embargo, no se puede pasar por alto el 5.51% que si le agrada ir a la escuela y al 3.93% que a veces no le gusta ir a la escuela. Por que no se encuentran a gusto con las clases impartidas y por factores ambientales y de salud. En consecuencia es necesario motivar a los estudiantes mediante clases más dinámicas.
2. El 51.18% dice molestarle que el profesor le obligue hacer las cosas ya que existe malestar porque los niños y niñas conocen sus responsabilidades, sin embargo existe un 39.37% que no le molesta porque hay que obedecer al profesor. Por lo que se concluye que los niños y niñas tienen conductas artificiales obedecen y acatan las reglas impuestas de forma sumisa, a pesar de conocer sus derechos y responsabilidades.
3. El 78.74% dice no comprender lo que el profesor (a) dice en su hora de clase, el 6.29 % dice si entender y el 14.96% que a veces entiende la clase, lo que resalta la necesidad del uso de técnicas innovadoras para lograr el 100% del entendimiento.
4. El 49.61% solicita que las clases sean más dinámicas, el 43.30% a veces y no desean el 6.29%, porque están cansados de las clases tradicionales y de un ambiente rígido donde muchos de sus potenciales no se desarrollan, por lo que quieren que sean más dinámicas

5. El 68.51% de estudiantes les gusta que tomen en cuenta sus opiniones mientras que un 25.98% no y un 5.51% a veces ya que se sienten muy inseguros y tiene temor de equivocarse al dar opiniones.
6. El 89.76% les gusta las clases con dibujos, mapas, carteles, mientras que el 4.73% no le gusta y el 5.51% a veces desea las clases de esa manera que los niños y niñas tienen la necesidad de que se amplíe la gama de herramientas de aprendizaje para lograr incorporarse en el conocimiento.
7. El 87.40% realiza la lectura en base a los dibujos de un libro, el 7.78 no utiliza gráficos, el 0.79% lee inventos del profesor y el 3.93% lee en base a los acontecimientos de la comunidad y del país.
8. En la asignatura de Ciencias Naturales el 77.94% lo ejecuta en el aula, el 22.06% en el campo lo que genera la necesidad imperante que se trabaje también en función experimental y no solo informativa.
9. Al estudiar Ciencias Sociales, Entorno Natural y Social un 47.24% solo lo hace con un libro el 30.71% lo hace con mapas y el 22.05% con herramientas variadas como películas. Se concluye que es muy necesario el cambio a diferentes lugares de trabajo y con varias herramientas.
10. Para estudiar matemática el 29.13% lo hace con material concreto el 3.15% mediante problemas, el 52.75% con ejercicios y el 14.96% sin ningún material. Es necesario variar y utilizar material concreto para desarrollar sus habilidades.
11. Cuando preguntamos que le gustaría imitar de su profesor (a) el 29.13% dijo su forma de saludar, el 36.23% la forma de dar la clase, el 10.23% su forma de vestir, el 24.41% su amistad.

Los cambios conductuales se deben tomar muy en cuenta y trabajar con mucha responsabilidad.

12. Al preguntar como el maestro dicta la clase un 44.09% lo hace con enojo, el 25.20% con diversión, el 22.83% con alegría y el 7.87% con juegos didácticos.

Hay estudiantes que ven con temor a la actitud poco afectiva del maestro(a) lo que genera aburrimiento en las clases y timidez.

2.5 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

La aplicación de técnicas innovadoras que permiten alcanzar un aprendizaje significativo en los niños y niñas de la Escuela Matilde Hidalgo de la ciudad de Quito, se confirma por las siguientes razones.

- a). Se logra el aprendizaje significativo porque los estudiantes al interactuar en el grupo se sienten más seguros y se logra integrar lo cognitivo, afectivo y expresivo.
- b). Los estudiantes aprenden jugando y van desarrollando el pensamiento de una manera dinámica.
- c). Con el uso continuo de técnicas el estudiante gradualmente va construyendo el conocimiento.

CONCLUSIONES

Después de haber profundizado en el estudio de las bases teóricas se han llegado a establecer conclusiones generales que han constituido el fundamento de la propuesta práctica.

De la concepción de diversos autores sobre el aprendizaje significativo se resume lo más importante.

- Los estudiantes no asisten a la escuela por falta de motivación.
- No se está tomando en cuenta las opiniones de los estudiantes en el proceso educativo, el cual se basa en el niño como núcleo de la educación.
- Los educadores no motivan a los estudiantes, porque no utilizan técnicas apropiadas para lograr un aprendizaje significativo.
- Alrededor del estudiante deben organizarse técnicas y experiencias que posibiliten su desarrollo integral y su aprendizaje significativo que es aquel en el que no se descuidan los principios de libertad, actividad y socialización.
- Con las técnicas se pretende crear las condiciones necesarias para que el niño y niña se desenvuelvan en forma placentera y participe en un aprendizaje más dinámico y se logre un desarrollo de capacidades y habilidades personales.

RECOMENDACIONES

- Es necesario integrar a todos los estudiantes para que asistan al plantel educativo y así lograr una secuencia en el Aprendizaje Significativo, creando en el aula un ambiente motivador para el estudiante.
- Debe considerarse al estudiante un ser investigativo puesto que esta lleno de curiosidad siempre dejándolo que actúe libremente con la oportuna intervención ya que el profesor(a) no puede permanecer indiferente y debe solventar dudas sin obligar a que realicen cualquier actividad.
- Es necesario la utilización de técnicas innovadoras para crear un ambiente activo generando más participación en la construcción del conocimiento. Para lograr un entendimiento profundo el maestro (a) debe tomar en cuenta más lo que él va a hacer y no lo que los estudiantes deben hacer.
- El maestro(a) debe esforzarse en hacer que este disponible una amplia gama de fuentes de aprendizaje de manera que el niño llegue directamente al conocimiento por medio de la consulta y la investigación.

- Es importante utilizar material concreto para que el estudiante pueda poner en práctica la reflexión en la resolución de problemas ya que así estaría explotando su capacidad creadora.
- Para la asignatura de Ciencias Naturales es necesario resaltar la función experimental con trabajos al aire libre y en diferentes lugares como el laboratorio, la biblioteca.
- Es beneficioso que se emplee el trabajo grupal. El éxito de esta técnica depende de su conducción. El docente debe dejar que los alumnos trabajen libremente con la debida intervención.
- Por medio del trabajo activo el maestro debe impulsar la formación de hábitos de aseo, orden, urbanidad y diferentes valores.
- Nunca debe presentarse el docente como modelo de omnipotencia porque desanimará a los estudiantes y no favorecerá el aprendizaje del niño o niña.
- Es muy importante las experiencias dinámicas con técnicas activas permitiendo sacar todo su potencial logrando estimular así la disciplina interior, es decir su actividad responsable que es lo que realmente interesa desarrollar en el niño.

- Es indispensable que el docente acondicione el medio educativo, de manera que cada estudiante aproveche al máximo los ejercicios que realiza en clase con entusiasmo y diversión.

CAPITULO III

PROPUESTA DE TÉCNICAS INNOVADORAS PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En nuestra actualidad donde el mundo corre a gran velocidad y tenemos una sociedad difícil, nos vemos en la necesidad de buscar alternativas para ayudar en algo con el aspecto socio-económico de nuestro país, incorporando en la Escuela Matilde Hidalgo en los segundo, tercero, Cuarto y Quinto Año de educación Básica técnicas innovadoras para lograr un aprendizaje significativo ya que la falta de técnicas producen en el estudiante una gran desmotivación provocando el incumplimiento de tareas, inseguridad, por lo tanto son poco expresivos y sin creatividad determinando su baja autoestima. Con la ayuda de las técnicas se logra un cambio de actitud en los estudiantes formándolos con valores y alto sentido humano siendo a su vez críticos, reflexivos y muy capaces de dar soluciones a diferentes problemas que se les presenta en el diario vivir.

A partir de los diagnósticos educativos ecuatorianos se ve la necesidad de realizar programas que satisfagan las necesidades de innovación en los procesos enseñanza aprendizaje con la utilización de técnicas activas para alcanzar en el estudiante un aprendizaje significativo.

Con esta idea en mente se elaboró la presente tesis que tiene como propósito ofrecer un conjunto de técnicas aplicables al trabajo con los niños y niñas que son los protagonistas y los elementos centrales en el proceso que conduce a un aprendizaje significativo porque parte de los conocimientos previos de ellos y permite la comprensión y aplicación en situaciones importantes, reales.

Con las técnicas innovadoras se pretende consolidar los conocimientos de una manera flexible y adaptiva dependiendo de las circunstancias y el lugar donde ocurre la enseñanza.

Para la aplicabilidad de este proyecto necesitamos primeramente que el docente reflexione sobre su forma de pensar y la práctica docente.

Nuestro mayor interés es lograr una reflexión en la práctica mecanizada cambia la actitud y logrando la comunicación afectiva de manera que el maestro (a) como mediador guíe positivamente a aprender, a pensar, a sentir, a actuar y desarrollarse como personas compartiendo experiencias y saberes en un proceso de construcción conjunta estableciendo como meta la autonomía, la responsabilidad, mediante la aplicación de técnicas, motivando a los estudiantes a mejorar día a día su personalidad y por ende a la sociedad.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para que el conocimiento no sea mecánico, memorístico y para mejorar la realidad estamos en la obligación de intentar cambios o por lo menos de dar ideas concretas de acción como es la Aplicación de Técnicas Innovadoras para alcanzar un Aprendizaje Significativo en los Segundos, Terceros, Cuartos y Quintos Años de Educación Básica.

Además estimula la acción educativa consciente y creativa del maestro de manera que este en condiciones de orientar el Aprendizaje Significativo es decir un aprendizaje reflexivo, participativo y dinámico.

El saber hacer es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, técnicas, habilidades, es todo lo práctico porque esta basado en la realización de varias acciones.

Las técnicas didácticas grupales han demostrado ser eficaces para trabajar directamente con los procesos actitudinales e involucrarlo a los estudiantes en la toma de decisiones.

La utilización de las técnicas grupales de enseñanza debe realizarse de forma flexible y reflexiva proveen al docente de herramientas potentes para promover un aprendizaje con comprensión.

Ayuda a los estudiantes a organizar la información a que logre un aprendizaje significativo por lo el estudiante asume un papel más activo en la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades de aprender a aprender. Valorando los logros obtenidos y corrigiendo errores.

FUNDAMENTACIÓN

Cabezas manifiesta que:

“La tarea de guiar un grupo hacia la conquista de sus expectativas, implica el conocimiento previo de los fundamentos teóricos básicos sobre la dinámica social; de la estructura de sus ejercicios y de su experimentación permanente. Las técnicas de trabajo son los medios o herramientas, que desarrolladas en grupos de trabajo, activan los impulsos y las motivaciones individuales, estimulan la dinámica interna como la externa, de manera que su interacción mejor integrada se oriente a la consecución de metas colectivas”.

Su aplicación se encamina a lograr que los intereses integrantes del grupo adquieran conceptos, conocimientos y en particular, un cambio de comportamiento.

Las condiciones mencionadas se cumplen en este trabajo.

La aplicación de recursos didácticos que se han escogido tiende a fomentar cambios y comportamientos mentales en los estudiantes.

PROPÓSITO

- Promover el uso de técnicas grupales activas en los actores educativos.
- Identificar actitudes de comportamiento
- Mejorar y superarnos como personas
- Desarrollar valores como el respeto, solidaridad y tolerancia entre otros
- Contribuir a la sociedad con niños capaces de resolver situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.

VISIÓN

Lograr que la institución educativa optimice el aprendizaje significativo en el plantel, mediante el uso de técnicas grupales; para que los maestros sean más humanos y los niños más comunicativos, flexibles, críticos, eficientes, capaces y así lograr un gran equipo humano capaz de resolver conflictos en la sociedad.

MISIÓN

Formar estudiantes con un alto nivel de valores, sentido humano, reflexivos, críticos y justos que sean capaces de resolver problemas en la sociedad.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

1. Capacitar a los maestros (a) a través de cursos regulares, seminarios o talleres en el desarrollo de técnicas innovadoras para lograr el mejoramiento en el aprendizaje significativo.
2. Aplicar las técnicas para adquirir un aprendizaje significativo a través de las técnicas innovadoras.

ESTRATEGIAS

Estrategias instruccionales están orientadas a desarrollar sumarios y talleres tomando en cuenta los siguientes aspectos.

1. Exposiciones sistemáticas.
2. Estudio de casos para posibilitar un amplio análisis e intercambio de ideas con lo que se puede demostrar que un problema puede ser solucionado.
3. Se trabajará con talleres para estimular los procesos de auto-evaluación y coevaluación como formas para detectar aciertos y limitaciones.

Nº 6

DESTREZAS PLANTEADAS SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR PARA SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.

- Identificar, construir y representar objetos y figuras.
- Usar objetos diagramas, gráficos o símbolos.
- Construir con técnicas y materiales diversas figuras geométricas.
- Estimar valores de medida
- Psicomotricidad.
- Ubicación temporo-espacial
- Obtención de datos mediante percepciones sensoriales, clasificación, comunicación.
- Leer
- Hablar
- Escuchar
-
- Vocabulario
- Escribir

Nº 7

**DESTREZAS PLANTEADAS SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR
PARA TERCER AÑO BÁSICO**

- Identificar, construir y representar objetos y figuras.
- Usar objetos, diagramas, gráficos o símbolos para representar conceptos.
- Estimar valores de medida
- Construir con técnicas y materiales diversas figuras.
- Psicomotricidad
- Ubicación temporo-espacial
- Obtención de datos mediante percepciones sensoriales.
- Clasificación
- Comunicación
- Escuchar
- Leer
- Vocabulario
- Escuchar
- Hablar
- Escribir

Nº 8

**DESTREZAS PLANTEADAS SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR
PARA CUARTO AÑO BÁSICO**

- Comprensión de conceptos
- Conocimiento de procesos
- Solución de problemas
- Psicomotricidad
- Observación
- Comunicación adecuada
- Clasificación y organización
- Ubicación temporo-espacial
- Obtención de datos mediante percepciones sensoriales.
- Escuchar
- Interrelación social
- Obtención y asimilación de información
- Aplicación creativa de conocimientos e informaciones
- Leer
- Vocabulario
- Escuchar
- Hablar

**DESTREZAS PLANTEADAS SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR
PARA QUINTO AÑO BÁSICO**

- Comprensión de conceptos
- Conocimiento de procesos
- Solución de problemas
- Psicomotricidad
- Observación
- Comunicación adecuada
- Clasificación y organización
- Ubicación temporo-espacial
- Obtención de datos mediante percepciones sensoriales.
- Escuchar
- Interrelación social
- Obtención y asimilación de información
- Aplicación creativa de conocimientos e informaciones
- Leer
- Vocabulario
- Escuchar
- Hablar
- Escribir

N° 11

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO: SEGUNDO DE BASICA

AREA: MATEMATICA

TEMA: NUMEROS NATURALES DEL 1 AL 10

MÉTODO: INDUCTIVO

PERIODO: 45 MINUTOS

TÉCNICA: DE INTEGRACION

DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Desarrollar la psicomotricidad mediante palmadas para reconocer los números.	Valores Cantidades Series numéricas	Los participantes se dividirán en dos subgrupos se ubicaran el uno a la derecha y el otro a la izquierda del instructor. El facilitador extenderá su mano derecha y el grupo que se encuentra a su derecha dará palmadas de la forma indicada; luego extenderá su mano izquierda y los del grupo izquierdo harán lo mismo. El facilitador moverá sus brazos, cada vez más rápidamente y el grupo seguirá sus movimientos con lo sugerido.	Cartulinas Marcadores	Escribir los números dictados y a la vez graficar la cantidad indicada.

Nº 12

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO: TERCERO DE BASICA

AREA: LENGUAJE Y COMUNICACION

TEMA: LA SILABA

MÉTODO: INDUCTIVO

PERIODO: 45 MINUTOS

TÉCNICA: DE INTEGRACION

DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Estimular la comunicación mediante la técnica adivina a el jefe	Separación y asociación de silabas	Prerrequisitos.- trabajar con la técnica adivina el jefe. Conceptualizar la silaba Seleccionar palabras de una lectura. Asociar las silabas de cada palabra mediante palmadas o zapateos	Cuerpo humano	Recortar y pegar palabras de revistas y separarlas en silabas.

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMÁTIVOS:

AÑO: TERCERO DE BASICA **AREA:** ENTORNO NATURAL Y SOCIAL
TEMA: LA VIVIENDA **MÉTODO:** INDUCTIVO
PERIODO: 45 MINUTOS **TÉCNICA:** GRUPAL

DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Identificar los diferentes tipos de vivienda mediante la técnica de los polos para conocer las transformaciones que han tenido a través del tiempo	Tipos de vivienda.	Pegar dos rótulos uno norte y otro sur en cada extremo de la sala, junto a cada rotulo pegar gráficos de tipos de viviendas. Comienza el ejercicio contando una historia que cuando diga norte deberán correr a una de las casa del sector, cuando diga sur correrán al otro extremo y cuando diga tormenta todos buscaran refugio en las casas (solo cierto numero de participantes en cada casa). Así quedan listos los grupos de trabajo quienes después describirán la casa que les toco.	Cartulinas Marcadores Pinturas Rótulos Carteles	Describir y graficar un ejemplo de vivienda solicitada.

Nº 14

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO: CUARTO DE BASICA

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMA: CONTAMINACION DEL AIRE

MÉTODO: INDUCTIVO

PERIODO: 45 MINUTOS

TÉCNICA: GRUPAL

DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Identificar las causas de la contaminación del aire mediante la observación de laminas motivadoras para cuidar y valorar el aire puro	Causa Efecto Prevención de la contaminación del aire	Organizar grupos de trabajos y entregar a cada grupo laminas para que compartan sus impresiones luego el representante de cada grupo presentara las láminas que más les impactaron y por que terminada esta fase se dejaran unos minutos de silencio para que los participantes reflexiones sobre lo señalado y la realidad.	Laminas Fotografías Recortes de periódicos Postales	Plenaria Escritura de compromisos.

Nº 15

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO: CUARTO DE BASICA

AREA: VALORES

TEMA: EL RESPETO

MÉTODO: INDUCTIVO

PERIODO: 45 MINUTOS

TÉCNICA: DE AUTOCONOCIMIENTO Y DE LOS

DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Conceptualizar el valor del respeto por medio de una lluvia de ideas a fin de valorar la opinión de los demás	Concepto Normas de respeto	Mediante la lluvia de ideas cada participante nombrará y escribirá en un papelógrafo nombres de varias cosas. El grupo ordenará las palabras anotadas de acuerdo a la importancia y escribirán el significado de cada palabra.	Papelotes Pizarrón Marcadores	Respetar los turnos Ceder la palabra.

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

AÑO: QUINTO DE BASICA **AREA:** MATEMATICA
TEMA: FIGURAS GEOMETRICAS **MÉTODO:** DEDUCTIVO
PERIODO: 45 MINUTOS **TÉCNICA:** GRUPAL

DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Interrelacionar las figuras geométricas mediante la presentación de las mismas para afianzar conocimientos	Cuadrado Rectángulo Triángulo Círculo	Se dispondrá un numero de tarjetas igual al numero de participantes en el que ira el gráfico de figuras geométricas, se entregara a cada participante una tarjeta se solicitara a los participantes formar grupos de acuerdo a la figura geométrica, luego cada grupo realizara con materiales del medio la figura indicada	Figuras geométricas Tarjetas con dibujos de figuras geométricas Materiales del medio.	Elaborar una figura geométrica con materiales del medio.

Nº 17

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMÁTIVOS:

AÑO: QUINTO DE BASICA

AREA: LENGUAJE

TEMA: LECTURA COMPRESIVA

MÉTODO: DEDUCTIVO

PERIODO: 45 MINUTOS

TÉCNICA: DE APRENDIZAJE ACTIVO

DESTREZA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Identificar temas de actualidad mediante la investigación de los mismos para sacar conclusiones.	Temas de actualidad Boletín Informativo	Conformar grupos de cinco participantes. Cada grupo elaborara un boletín de prensa sobre la investigación de un tema de actualidad. Se procederá a compartir los boletines en el grupo para la discusión respectiva luego de las correcciones realizadas se presentara un boletín informativo en el aula. Puede anexarse algún comercial.	Hojas Papelotes Recortes de periódicos Marcadores	Exposiciones grupales

**CUADRO DE RELACIÓN DE LAS DESTREZAS Y EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO APLICANDO TÉCNICAS**

Nº 18 MATEMÁTICA

DESTREZAS	2do	3ro	4to	5to	TÉCNICAS
1. Identificar, construir figuras geométricas	X	X	X	X	Figuras geométricas
2. Usar diagramas, gráficos o símbolos	X	X	X	X	Rompecabezas
3. Describir con sus propias palabras objetos		X	X	X	Ejercite la memoria
4. Distinguir los diferentes tipos de medida de acuerdo a su naturaleza		X	X	X	Por simple numeración
5. Reconocer, clasificar y generar grupos			X	X	Bingo
6. Construir con técnicas y materiales			X	X	Semáforo
7. Estimar valores de medida	X	X	X	X	Las argollas
8. Leer y elaborar gráficos, tablas para representar relaciones	X	X	X	X	Agilidad mental
9. Manejar unidades arbitrarias y convencionales	X	X	X	X	Siempre 37
10. Realizar cálculos mentales con precisión y rapidez	X	X	X	X	Agilidad mental
11. Solución de problemas	X	X	X	X	Crear problemas Adivina la fecha de nacimiento

Nº 19 ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

DESTREZAS	2do	3ro	4to	5to	TÉCNICAS
1. Psicomotricidad	X	X			Dibujos de animales El itinerario
2. Ubicación temporo-espacial	X	X			Por colores
3. Obtención de datos	X	X			Imitando sonidos
4. Clasificación	X	X			La pelota preguntona
5. Comunicación	X	X			

Nº 20 CIENCIAS NATURALES

DESTREZAS	2do	3ro	4to	5to	TÉCNICAS
1. Psicomotricidad			X	X	Convivencia
2. Observación			X	X	Por asociación
3. Comunicación adecuada, oral y escrita			X	X	El vendedor
4. Clasificación organización y secuenciación			X	X	Dibujos
5. Elaboración de inferencias, resultados			X	X	Lluvia de ideas

Nº 21 CIENCIAS SOCIALES

DESTREZAS	2do	3ro	4to	5to	TÉCNICAS
1. Observación y comprensión del espacio			X	X	Los polos
2. Representación grafica del medio ambiente			X	X	Puntos cardinales
3. Descripción de paisajes naturales			X	X	Descripción de escenas
4. Explicación de fenómenos naturales			X	X	Por ubicación
5. Comparación entre hechos pasados y presentes				X	Frases divididas

6. Ejercitación de valores			X	X	¿Quiénes son?
7. Adquisición desarrollo y consolidación de hábitos de estudio			X	X	Panel
8. Atención y asimilación de información			X	X	PHILLIPS.66
9. Aplicación creativas de conocimientos e informaciones			X	X	Sociodrama

Nº 22 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DESTREZAS	2do	3ro	4to	5to	TÉCNICAS
1. Escuchar	X	X	X	X	Mensaje verbal
2. Leer	X	X	X	X	Yo, tu, nosotros
3. Hablar	X	X	X	X	Equilibrando responsabilidades
4. Escribir	X	X	X	X	Seis descripciones

EVALUACIÓN

Para la evaluación se plantea ejecutar tres técnicas por Año de Educación Básica destinada a trabajar una por trimestre.

El principal objetivo es evaluar los conocimientos alcanzados por los niños y niñas mediante la aplicación de las técnicas.

CONTROL Y SEGUIMIENTO

La evaluación se llevará a cabo cada tres meses es decir una vez por trimestre.

Se aplicará ejercicios para evaluar las destrezas planteadas por la Reforma Curricular

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUAYO; Am; Pedagogía Cultural S.A., La Habana.

ALONSO TAPIA, Jesús: Motivar para el aprendizaje : Teoría y estrategias. Edebé, Barcelona, 1997.

ANDREWS, Lo Formulación práctica del docente, Editorial Buenos Aires 1971.

AUSUBEL, D Psicología educativa. México. Trillas 1976

BELTRAN LLERA, Jesús, Segovia Olmo, Felipe: El aula inteligente: Nuevo horizonte educativo, 1999.

BELTRÁN LLERA, Jesús, [et al.]: Creatividad, motivación y rendimiento académico, 1998.

CABEZAS, Hernán, Técnicas de Trabajo grupal. Editas, Riobamba – Ecuador 200

CASTRO Alegret (1990) Pedagogía Cubana Nº 5, revista trimestral del Ministerio de Educación de Cuba, Art. Qué es la familia y cómo educa a sus hijos.

CHÁVEZ, Fernando (1990), El hombre Ecuatoriano y su Cultura, ediciones del Banco Central del Ecuador, Quito – Ecuador.

CHILD, Dennis, Psicología para los docentes, Editorial Capeluz, Buenos Aires 1975.

DE VEGA, Manuel (1985) Introducción a la Psicología Cognitiva Aliena editorial, Madrid.

DEWEY, John, Experiencia y educación, Ed. Losada, Buenos Aires, 1960.

DIGO, Mario E. (1994) Biología Humana

EDWARDS, D El conocimiento compartido. Barcelona 1988.

GARCÉS, Lenin Motivación para el estudio, tesis de grado, Universidad Católica 1992.

GIRON, José, Técnicas Grupales Recreativas servicios, recreativos ADLER

GÓMEZ, José, Técnicas Grupales, Recreativos ADLER

- LEMUS, Arturo, Pedagogía, Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1973
- MERANI, Al, Diccionario de psicología, ediciones Grijalbo, Barcelona 1977.
- NASSIF, Ricardo, Pedagogía General, Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1958
- NAVARRO, José I. : Aprendizaje y Memoria Humana, ED. Mc Graw Hill, Madrid.
- ONTORIA, A Una técnica para aprender, Madrid 1992.
- PIAGET y B. TNHELDER, Psicología del Niño, undécima edición, ediciones Morata.
- PIAGET, Jean, La Psicología de la Inteligencia, editorial Crítica, S.A. Barcelona.
Revista del Instituto de Investigaciones Educativas, Buenos Aires N° 50 (Julio/86). N° 44 (Marzo/86). N° 56 (Octubre/86). N° 61 (Abril/88). N° 69 (Abril/90).
- SÁNCHEZ HIDALGO, Efraín (1982), Psicología Educativa, novena edición revisada, editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- TAPIA, Alonso, Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid Santillana 1991.
- VALLADARES, Irma (1996), Psicología del aprendizaje.
- VIGOTSKY, L, S El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores Madrid Grijalva 1979.
- WILSON J.A.R. y otros (1978) Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje y la Enseñanza, ediciones A NAYA, Madrid.
- WOLLFOLK, Anita (1990), Psicología Educativa, México, Traducción de la tercera edición, Hispanoamericana S.A.
- WOLLFOLK, Anita (1990), Psicología Educativa, traducción de la tercera edición, Hispanoamericana S.A. México.
- ZUBIRIA, Samper, Julián de, Modelos Pedagógicos.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Revista Educación, Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las Ciencias Pedagógicas, volumen 35 editada por el Instituto de colaboración científica Tübingen (1987).

Revista Nº 279, (1986), Centro de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia CIDI, Madrid Nº 278 (1985).

Revista Visión (1993), Fronteras de la Ciencia, artículo: La televisión es más peligrosa que la Ingeniería genética, reflexiones de Albert Jacquard (genetista francés) p. 15.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRONICA

<http://www.ispo.cec.be/policy/isf/Welcome.html>

<http://www.gateon.com>

<http://www.ispo.cec.be/policy/isf/Welcome.html>

www.contextoeducativo.com

www.aldeaeducativa.com

www.laondaeducativa.com

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

PROYECTO DE GRADO

**TEMA: TÉCNICAS INNOVADORAS PARA
PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE LA CIUDAD
DE QUITO - PERIODO 2004-2005**

**TRABAJO DE GRADO QUE SE PRESENTA COMO
REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

INTEGRANTES:

**MIRIAM GUERRERO
MIRIAM VEGA
AMPARO GUAMANI**

**DIRECTORA DEL PROYECTO
DRA. ROCIO CAMINO**

QUITO, 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2004

1. TEMA: APLICAR TÉCNICAS INNOVADORAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ESCUELA MATILDE HIDALGO DE LA CIUDAD DE QUITO PERIODO 2004-2005.

2. PLANTEAMIENTO, FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La falta de aplicación de técnicas innovadoras produce en el estudiante una gran desmotivación para la construcción del conocimiento, determinando su autoestima por la frialdad en la enseñanza.

La gran desmotivación que afecta a los niños y niñas de la Escuela Matilde Hidalgo, provoca el incumplimiento de tareas, por tal motivo es menester fundamentarse en Pedagogías, Técnicas y Estrategias del Conocimiento que tengan bases psicológicas para poder entender al ser humano niña/niño como tal y lograr un aprendizaje adecuado para la toma de decisiones.

Es necesario formar hombres y mujeres con valores, seguros, capaces, críticos, reflexivos y sobre todo que al mismo tiempo puedan interactuar con la sociedad manteniendo así su responsabilidad social.

Hoy en día es necesario que el modelo de educación tradicional, basado en la memoria mecánica, cambie hacia un modelo innovador que ofrezca varias alternativas para superar la crisis socio-económica que afecta a nuestro país.

La Escuela Matilde Hidalgo cuenta con una infraestructura adecuada, sin embargo como debilidades se han detectado:

- a) La falta de aplicación de técnicas innovadoras en el proceso enseñanza aprendizaje lo que genera:

- poca atención en clase.
- falta de motivación en el cumplimiento de tareas y deberes.
- niños con dificultad de aprendizaje.
- Niños y niñas inseguros, por lo tanto poco expresivos, sin creatividad.
- Un alto índice de maltrato psicológico.

b) Poca comunicación entre profesores y estudiantes.

Educación tradicional vertical que no favorece la comunicación de doble vía.

d) La metodología tradicional con ausencia de una filosofía y teorías pedagógicas innovadoras que permitan y favorezcan el aprendizaje

Por lo expuesto surge la necesidad de aplicar técnicas innovadoras para promover el aprendizaje significativo en la Escuela Matilde Hidalgo de la Ciudad de Quito periodo 2004-2005.

Lograr superar las grandes dificultades que enfrentan nuestros estudiantes y que además respondan a los verdaderos intereses, a la realidad social y emocional en que viven.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Es conveniente aplicar técnicas para promover el aprendizaje significativo en la Escuela Matilde Hidalgo de la Ciudad de Quito en el periodo 2004-2005.

2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las posibles causas que desmotivan a los estudiantes en la

Escuela Matilde Hidalgo?

¿Cuál es la razón por la que los niños y niñas de la Escuela Matilde Hidalgo

no cumplen con el 100% de sus tareas?

¿Cuáles son los aspectos familiares provocan inseguridad y baja autoestima

en los estudiantes?

Será funcional la aplicación de técnicas para mejorar el aprendizaje

significativo en la escuela Matilde Hidalgo?

¿Ayudará la formación docente en el aprendizaje de los niños y niñas de la

Escuela Matilde Hidalgo?

¿Logrará la aplicación de metodologías participativas , el nuevo rol del

docente?

3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

3.1.- OBJETIVO GENERAL

Diseñar técnicas innovadoras para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo autónomo en los niños y niñas de la escuela Matilde Hidalgo de la ciudad de Quito periodo 2004-2005.

3.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer los problemas que se generan en la Escuela Matilde Hidalgo.
- Determinar la factibilidad de la propuesta.
- Proponer la aplicación de técnicas innovadoras.

4.- JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene el propósito de realizar una investigación sobre el mejoramiento de la calidad del docente con los fundamentos de la educación en nuestro país, a través del mejoramiento de la calidad del docente con los fundamentos de la Pedagogía Conceptual y el Aprendizaje Significativo para contribuir de alguna manera con alternativas que respondan en este aspecto el desarrollo educativo.

Básicamente deseamos una educación que responda a las necesidades y a los intereses de los niños y niñas de la comunidad educativa, por lo que es necesario trabajar a favor de la educación con metodologías participativas dentro de las cuales nos interesa rescatar el nuevo rol del docente como la persona comprometida con el grupo, quien dirige motiva, integra la reflexión, acción, análisis, síntesis y llegar conjuntamente a transformarlo (la) en un (a) ciudadano (a) autogestionario e investigador.

5.- MARCO TEÓRICO

5.1 Técnicas de Trabajo Grupal

5.1.1 Características

Formativa:

- Desarrolla capacidades o potencialidades, supera problemas personales, al compartir una situación con otros, cuando las condiciones del grupo se presentan positivas.

Educativa:

Las Técnicas de Trabajo Grupal son empleadas efectivamente dentro del proceso de inter aprendizaje porque estimulan la participación de todos y cada uno de sus integrantes.

Psicoterapéutica:

- Los grupos superan sus dificultades bajo la asistencia del profesional requerido a través de la terapia de grupo.

Sociabilización:

- La comunicación intragrupal genera puentes de relación interpersonal.

Trabajo en equipo:

- Los grupos son llevados a tomar formas de trabajo en conjunto.

Aplicabilidad

- Las técnicas de trabajo grupal se las aplica en toda organización familiar, laboral, educativa, religiosa, comunitaria, recreativa, etc.

Se las conoce como "vivenciales", porque hacen vivir o sentir una situación real. Lo cual es muy importante, especialmente en educación, porque al dejar de ser informativa se vuelve formativa, su conocimiento es vivencial.

Las Técnicas de Trabajo Grupal están organizadas de la siguiente manera:

- Técnicas de Presentación
- Técnicas de Integración
- Técnicas de Formación de Grupos
- Técnicas de Autoconocimiento y de los demás

- Técnicas de Aprendizaje Activo

5.2 Técnicas De Presentación

Las Técnicas de Presentación son los medios que nos permiten establecer una relación interpersonal de primer orden. Comprenden todos los ejercicios destinados a la identificación de los participantes y romper el hielo, propio de los grupos iniciales; se las aplica al inicio de un evento.

1.- ¿A TI TAMBIÉN?

OBJETIVO:

- Crear un clima agradable y de confianza entre los participantes superando tensiones propias de grupos iniciales.

MATERIALES:

- Tarjetas, lápices.
- Cinta adhesiva, alfileres o masking

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO

:

- Cada participante, a la vez que recorre la sala, se coloca en el pecho, una tarjeta (sujeta con cinta adhesiva, alfiler o masking) escrita con cinco frases u oraciones que completen la siguiente afirmación:
- Después de un lapso de cinco a diez minutos, los integrantes se ponen de pie, leen las tarjetas que se hallan circulando por la sala.
- Luego, cada participante escoge al compañero cuya tarjeta le pareció más interesante y conversará acerca de las frases escritas en su tarjeta.
- Plenaria para procesar sentimientos.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplió el objetivo previsto?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

2.- AUTOENTREVISTA

OBJETIVOS:

- Ayudar a la comunicación básica entre los participantes.
- Facilitar la relación interpersonal entre los asistentes al curso.

MATERIALES:

- Hojas de papel.
- Lápices

TIEMPO: 45 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Solicitar a los participantes que escriban cinco preguntas de verdadera importancia para conocerá otra persona.
- Se numeran los participantes hasta la mitad del grupo;
- Hacen lo mismo con la segunda mitad del grupo;
- Se reúnen los números repetidos, el uno con el uno, el dos con el dos, el tres con el tres, etc.
- Integradas las parejas, pedir que se intercambien las preguntas
- Contestar a las preguntas escritas;

(Sucede que yo tengo que responder mis propias preguntas leídas por mi compañero.)

- Contestadas las preguntas por el primero, continuará el segundo participante.
- Concluido el tiempo, se reúnen en plenaria para procesar sentimientos.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En que otras circunstancias puede aplicarse el ejercicio?
- ¿Se cumplieron los objetivos del ejercicio?
- ¿Qué dificultades encontraron en el desarrollo del ejercicio?
- ¿En qué casos se puede aplicar el ejercicio?

3.- BUENOS DÍAS...

OBJETIVO:

- Establecer un clima agradable y de confianza entre los participantes, superando tensiones propias de grupos iniciales.

TIEMPO: 15 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Los participantes se ubican en círculo.
- Cada uno de los integrantes deberá pensar en el tema de una canción preferida.
- En forma ordenada y por la derecha cada participante compartirá al oído, con su vecino, el nombre de su canción predilecta.
- Terminada la rueda, el instructor o director de grupo, dispondrá que en forma ordenada, volviéndose al compañero de su izquierda, en voz alta diga, BUENOS DÍAS, y añada el nombre de la canción que escuchó de su compañero.

EVALUACIÓN:

Los participantes responderán a las preguntas:

- ¿Se cumplió el objetivo del ejercicio?
- ¿Qué dificultades tuvieron al realizar el ejercicio?
- ¿Cómo se sintieron antes del ejercicio?
- ¿Cómo se sienten después del ejercicio?

4.- CORAZONES PARTIDOS

OBJETIVOS:

- Identificar a las personas por sus nombres.
- Describir los propósitos que traen los participantes.

MATERIALES:

- Cartulinas que unidas a otras, formen un corazón

TIEMPO: 15 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Al entrar en el salón, cada participante, recibirá un pedazo de cartulina que al unirse con otro, formará un corazón.
- A la orden del instructor, los participantes buscarán la parte complementaria de su cartulina para formar el corazón.
- Cumplida esta consigna la pareja dialogará sobre sus datos personales, trabajo, expectativas del evento, etc.
- Plenaria para la presentación de las parejas.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos del ejercicio?
- ¿Qué dificultades tuvieron al realizar el ejercicio?
- ¿En qué circunstancias debe aplicarse este ejercicio?

5.- EL FÓSFORO

OBJETIVOS

- Identificar a los participantes por sus nombres
- Fortalecer las relaciones interpersonales a fin de lograr la integración grupal.
- Establecer los propósitos que traen los participantes.

MATERIALES:

- Hojas de papel
- Lápices o bolígrafos.

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador entrega a cada participante un fósforo.
- Cada participante a su turno lo enciende.
- Mientras dure encendido se presentará diciendo sus datos personales.
- Apagado el fósforo, continúa el siguiente y hará lo mismo que hizo el participante anterior.
- Este ejercicio se hará con todos los asistentes.

EVALUACIÓN:

- ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos en el ejercicio?
- ¿Qué dificultades tuvieron al realizar el ejercicio?
- ¿Qué aprendimos de este ejercicio?
- ¿En qué circunstancias debe aplicarse este ejercicio?

6.- LA BOTELLA

OBJETIVOS:

- Identificar a los participantes por sus nombres.
- Mejorar las relaciones interpersonales entre los asistentes.
- Establecer las expectativas que tienen los participantes.

MATERIALES:

- Una botella vacía

TIEMPO: 20 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Los participantes se ubican en círculo.
- El grupo se pone de acuerdo sobre una canción que ellos cantarán.
- A la indicación del instructor, va pasando una botella, de mano en mano, en una sola dirección, mientras el grupo canta.
- A una señal del instructor se detiene todo movimiento y la persona que queda con la botella en sus manos responderá a las preguntas:
 - ¿Quiénes?
 - ¿Qué hace?
 - ¿Qué es lo que más le agrada?
 - ¿Cómo emplea su tiempo libre?. Etc.
- Continúa el ejercicio. Si vuelve a quedarse el participante con la botella, por segunda vez, responderá a la pregunta planteada por un compañero.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos del ejercicio?
- ¿Qué dificultades tuvieron al realizar el ejercicio?
- ¿Qué aprendimos de este ejercicio?
- ¿En qué circunstancias debe aplicarse este ejercicio?

5.3. TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN

Las Técnicas de Integración son el conjunto de actividades que, una vez aplicadas adecuadamente, permiten un acercamiento más profundo entre sus participantes.

1.- ADIVINA, ADIVINADOR

OBJETIVOS:

- Lograr un acercamiento más profundo entre los participantes

- - Estimular (a libre y espontánea comunicación entre los asistentes).

MATERIALES:

- Una caja de cartón.
- Objetos pequeños de diferente peso, ejemplo: llaves, fósforos, canicas, botones, bolígrafos, etc.

TIEMPO: 35 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Se formarán grupos de 3 a 5 participantes.
- Cada grupo recibirá una caja de cartón sellada con masking, en la que encontrará diversos objetos de diferente peso.
- El facilitador preguntará:
 - o ¿Qué contiene la caja?
 - o ¿Para qué sirve?
 - o ¿Cuál es el peso aproximado?
 - o ¿De qué recurso se valió para deducir el contenido?
- Abrir la caja y señalar que tanto por ciento del contenido acertó.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?
- ¿Qué aprendimos de este ejercicio?

2. ADIVINA AL JEFE

OBJETIVOS:

- Fortalecer el ambiente agradable y de confianza en el grupo.
- Estimular la libre y espontánea comunicación entre los participantes.

TIEMPO: 25 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Solicitarla colaboración de un participante quien saldrá del salón.
- Quienes quedan, se ubicarán en círculo y palmetearán, zapatearán o harán movimientos que uno del grupo, previamente designado, los estará guiando.
- Quien salió del salón retomará y deberá adivinar quien dirige toda la acción del grupo.
- Si lo hace, quien estuvo dirigiendo el grupo será el nuevo espontáneo para volverá repetir el proceso.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En que otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

3.- AMARRANDO EL PAÑUELO O CORBATA

OBJETIVOS:

- Lograr una mayor participación de los integrantes del grupo.
- Fortalecer el ambiente agradable y de confianza en el grupo.

MATERIALES:

- Un pañuelo o una corbata

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Los participantes se ubican en dos o tres hileras, dependiendo del tamaño del grupo.
- El primero de cada hilera dispondrá de un pañuelo o corbata.
- A una señal del facilitador, el primer participante procederá a anudar o amarrar la corbata o pañuelo, al segundo.

- El segundo se lo quita y procederá a cumplir el proceso con el tercero y así sucesivamente, hasta el último de la hilera.
- La hilera que haya terminado primero será la ganadora.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿Qué mensaje puede extraerse de este ejercicio?

4.- APLAUSOS

OBJETIVOS:

- Conseguir una mayor participación de los integrantes del grupo.
- Fortalecer el ambiente agradable y de confianza en el grupo.

TIEMPO: 20 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Los participantes se dividirán en dos subgrupos y se ubicarán el uno a la derecha y el otro a la izquierda del instructor.
- El facilitador extenderá su mano derecha y el grupo que se encuentra a su derecha dará una palmada en forma uniforme; luego extenderá su mano izquierda y los del grupo izquierdo darán una palmada, asimismo al unísono.
- El facilitador moverá sus brazos, cada vez más rápidamente, y el grupo seguirá sus movimientos con palmadas.
- Al momento que el facilitador levanta un brazo todos dirán: u u u u u u u u u.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?
- ¿Qué aprendimos de este ejercicio?

5.- ¿BESOS?

OBJETIVOS:

- Alcanzar un acercamiento más profundo entre los asistentes.
- Fortalecer el ambiente agradable y de confianza en el grupo.

MATERIALES:

- Una muñeca

TIEMPO: 15 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador solicitará la colaboración de 3 o 4 participantes.
- Cada uno de los voluntarios deberá besar una muñeca en la parte que creyere conveniente.
- Una vez que hayan besado a la muñeca, cada uno de sus compañeros, en el mismo lugar que besó a la muñeca.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

6.- EL DISFRAZ

OBJETIVOS:

- Fortalecer el ambiente agradable y de confianza en el grupo.
- Estimular la libre y espontánea. Comunicación en el grupo.

TIEMPO: 15 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Los participantes se ubican en círculo.

- Cada participante pensará en el disfraz que quisiera que utilice su compañero de la derecha.
- Transcurrido un tiempo prudencial, el facilitador pedirá que ordenadamente se comparta con todos el disfraz que pensó.
- Al concluir la ronda, en el mismo sentido, cada participante se servirá explicar la razón que le indujo a pensar en el disfraz para su compañero.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?
- ¿Qué mensaje puede extraerse de este ejercicio?

5.4 TÉCNICAS DE FORMACIÓN DE GRUPOS

Las Técnicas de Formación de Grupos son ejercicios que permiten dividir un conjunto numeroso de participantes, en pequeños subgrupos, a fin de cumplir diferentes actividades, con la participación efectiva de todos sus integrantes, y que a la vez pueden alternar con diferentes personas, sin considerar el grado u orden de relación existente.

1.- FORMACIÓN DE GRUPOS

OBJETIVOS:

- Señalar la importancia que tiene el trabajo en grupo, despertando interés, motivando, creando inquietudes, etc.

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador solicitará que salgan al frente cinco participantes.
- Preguntar a algunas personas del resto ¿por qué no salieron?

- Preguntar a los voluntarios ¿por qué salieron?
- Aflorará la diversidad de objetivos, motivaciones y temores.
- Conclusión: Para formar un grupo es necesario preparar el terreno durante un buen tiempo (intereses, motivaciones, inquietudes, etc.) y luego hacer una invitación clara a participar en un grupo que busca tales objetivos.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?

2.- EL G.R.U.P.O.

OBJETIVOS:

- Conseguir la estructuración rápida de grupos De trabajo.
- Propiciar la relación alternada de los participantes con distintas Personas.

MATERIALES:

- Tarjetas impresas, en cada una, una letra de la palabra GRUPO

TIEMPO: 15 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Cada integrante recibirá una tarjeta con una de las letras de la palabra GRUPO, en forma sucesiva, primero la G. luego la R, después la U, siguiente la P, finalmente al O.
- Entregadas las tarjetas a los primeros participantes, hacer lo mismo con los siguientes asistentes, y así sucesivamente.
- Terminada la entrega, solicitar se integren los que tengan la misma E letra, de tal manera que se contará con cinco subgrupos de trabajo.
- Definidos los subgrupos cumplir con la actividad prevista.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

3.- LOS POLOS

OBJETIVOS:

- Conformar grupos de trabajo.
- Romper el hielo y las tensiones del primer Momento de los grupos nuevos.

MATERIALES:

- Dos rótulos escritos en el uno NORTE y en el otro SUR
- Dibujos o láminas de casas.

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador pegará el rótulo NORTE en el un extremo de la sala donde se realiza el curso; y, el otro rótulo, SUR, en el otro extremo.
- Junto a los rótulos deberá pegar las láminas de casas, según el número de grupos que quiera conformar.
- Cada casa podrá recibir a un número x de participantes (5).
- Comienza el ejercicio diciendo que contará al grupo una historia. Cuando diga NORTE los participantes deberán correr a una de las casas de este sector, cuando diga SUR correrán al otro extremo.
- Cuando diga TORMENTA todos buscan refugio en las casas.
- En cada casa puede refugiarse sólo un cierto número de participantes (por ejemplo, cinco personas). Así quedan listos los equipos que buscarán un nombre y un encargado.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?

- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

4.- POR DIBUJOS DE FRUTAS O FLORES

OBJETIVOS:

- Conseguir la estructuración rápida de grupos de trabajo.
- Respalda la interrelación de los participantes con distintas personas

MATERIALES:

- Frutas, flores del medio o tarjetas, en las que irán dibujos de frutas o flores del medio, repetidos tantas veces, cuantos grupos pequeños se desea conformar.

TIEMPO: 10 minutos (aproximadamente):

PROCESO:

- El facilitador dispondrá del material requerido.
- Indistintamente las irá entregando a los participantes.
- Dispondrá que quienes tengan la misma fruta o flor. o el mismo dibujo, se conformen en grupos pequeños.
- Conformados los subgrupos cumplir con la actividad específica.
- (El número de integrantes, por subgrupo, no deberá pasar de cinco).

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

5.- POR FIGURAS GEOMÉTRICAS

OBJETIVOS:

- Alcanzar la estructuración rápida de grupos de trabajo.

- Apoyar la participación con distintas personas.

MATERIALES:

- Tarjetas, con dibujos de figuras geométricas, tantas veces repetidos, cuantos subgrupos deseen conformarse.

TIEMPO: 10 minutos (aproximadamente):

PROCESO:

- El facilitador dispondrá de un número de tarjetas igual al número de participantes en las que irá el gráfico de diferentes figuras geométricas.
- Entregará a cada participante una tarjeta con el gráfico indicado.
- Cumplido lo anterior, solicitará a los participantes conformar grupos de acuerdo a la figura geométrica de su tarjeta.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

6.- POR TEMAS

OBJETIVOS:

- Lograr la estructuración rápida de grupos de trabajo.
- Respaldar la interrelación de los participantes con distintas personas.

MATERIALES:

- Papel grande o pizarrón
- Marcadores o tizas

TIEMPO: 10 minutos (aproximadamente):

PROCESO:

- El facilitador seleccionará de un contenido, varios temas, para ser tratados en subgrupos.
- Los temas serán escritos en el pizarrón o papelógrafo.
- Se solicitará a los participantes que se integren en grupos de cinco, por cada tema.
- Conformados los subgrupos desarrollar el trabajo anunciado.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿En qué otras circunstancias puede aplicarse este ejercicio?

5.5 TÉCNICAS DE AUTOCONOCIMIENTO Y DE LOS DEMÁS

Los ejercicios de autoconocimiento son aquellos que permiten plantear oportunidades para el conocimiento de determinados rasgos de la personalidad del participante.

1.- AUTOBIOGRAFÍA

OBJETIVOS:

- Alcanzar un mejor autoconocimiento del participante.
- Promover el intercambio de conceptos de cómo se ve el participante y cómo lo ven sus compañeros.

MATERIALES:

- Hojas de papel
- Lápices

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador entregará a cada participante una hoja de papel, en la que escribirá en letra de imprenta y en forma anónima, algunos datos que describan su vida.
- Cumplida esta actividad devolver la hoja al facilitador quien leerá para todo el grupo, debiendo éste adivinar de quién se trata.
- Al haber dado lectura a todas las hojas y al haber intentado descubrir a quien corresponde su descripción, el grupo analizará por qué, en unos casos acertaron, y porqué en otros no.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿Cómo se sintieron antes del ejercicio?
- ¿Cómo se sienten después del ejercicio?
- ¿Qué mensaje podemos extraer el ejercicio?

2.- ¿CÓMO CONOCER A LOS DEMÁS?

OBJETIVOS:

- Apoyar el conocimiento de los demás integrantes del grupo.
- Promover el intercambio de conceptos de cómo se ve el participante y cómo lo ven sus compañeros.

MATERIALES:

- Hojas de papel con un listado preguntas

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Los participantes se dividirán en pequeños grupos de cinco personas.
- El facilitador entregará a cada subgrupo una pregunta preparada de antemano, que será contestada en un tiempo máximo de 15 minutos.
- Concluido el tiempo señalado se reúne el grupo y comparten los trabajos.

Preguntas:

- ¿A través de qué elementos de juicio podemos conocer a las personas?
- ¿Qué factores obstaculizan el conocimiento de las personas?
- ¿Qué queremos decir, cuando expresamos conocer a X persona?
- ¿Qué es conocer a una persona?

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿Cómo se sintieron antes del ejercicio?
- ¿Cómo se sienten después del ejercicio?
- ¿Qué mensaje podemos extraer del ejercicio?

3.- EJERCICIO DE VALORES

OBJETIVOS:

- Propiciar el conocimiento de los demás integrantes del grupo a través de las motivaciones que orientan su vida.
- Promover el intercambio de conceptos de cómo se ve el participante y cómo lo ven sus compañeros.

MATERIALES:

- Papel grande o pizarrón
- Marcadores o tizas

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador solicitará que aplicando la Técnica Lluvia de Ideas mencione, cada uno participante, nombres de varias cosas. Escribirá en el papelógrafo o pizarrón.

Ejemplo: Dinero, lápiz, zapato, perro, Biblia, comida, revolver, título, clavel martillo.

- El grupo ordenará las cosas anotadas, de acuerdo a su importancia, además escribirá el significado de cada uno de los artículos.
- Luego, compartirán el trabajo individual con el resto del grupo a fin de que se conozca sus valores y motivaciones.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?

4.- LOS HERMANOS

OBJETIVOS:

- Promover el intercambio de conceptos relacionados con la ubicación familiar.

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador organizará el grupo en subgrupos de trabajo.
- En cada subgrupo, los participantes, uno por uno, irá compartiendo sus experiencias en la condición de hijo, primogénito, intermedio, último o único según los casos.
- Concluida la ronda analizar las ventajas y desventajas de la ubicación.
- Analizarán la influencia de la ubicación familiar en la vida actual.
- Compartirán conclusiones con el grupo en general.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿Cómo se sintieron antes del ejercicio?

5.- PREFIERO...

OBJETIVOS:

- Promover el intercambio de conceptos de cómo se ve el participante y cómo lo ven sus compañeros.

MATERIALES:

- Cartel con listado de situaciones.

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- El facilitador presentará a los participantes el siguiente listado de situaciones que pueden ser de su grado.
 - o Pasear por el campo
 - o Escuchar música
 - o Conducir un vehículo
 - o Salir de compras
 - o Practicar algún deporte
 - o Asistir a fiestas
 - o Ver televisión
 - o Leer un libro o periódico
 - o Pintar
 - o Reunirse con amigos
- Cada participante elige, por orden de preferencias, tres actividades que más le agraden y tres que menos le guste realizar, y comente en grupo.
- En el grupo se comentará sobre las similitudes, diferentes, interpretación y argumentación expuesta, lo que nos conducirá a conocimiento de sí mismo y de los demás.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?
- ¿Cómo se sintieron antes del ejercicio?

- ¿Cómo se sienten después del ejercicio?
- ¿Qué aprendimos del ejercicio?
- ¿Qué mensaje podemos extraer del ejercicio?

6.- ¿QUÉ HARÍAS TU SI..?

OBJETIVOS:

- Conseguir un mejor autoconocimiento relacionado con actitudes que toma frente a diferentes circunstancias.

MATERIALES:

- Cuestionarios

TIEMPO: 30 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Cada participante recibe un documento con las siguientes interrogantes.

-

¿QUÉ HARÍAS TU, SI..?

- ¿Eres testigo de un crimen?
- ¿Sufres un asalto?
- ¿Te encuentras en un terremoto?
- ¿Heredas una fortuna?
- ¿Tienes un ascenso en tu trabajo?
- ¿Se daña el vehículo en el que viajas?
- ¿Te invitan al extranjero?

Cada participante escribe sus respuestas y las da a conocer en su grupo. Se intercambia enfoques se compara actitudes.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento del ejercicio?

- ¿Cómo se sintieron antes del ejercicio?
- ¿Cómo se sienten después del ejercicio?
- ¿Qué aprendimos del ejercicio?
- ¿Qué mensaje podemos extraer del ejercicio?

5.6 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO

Las técnicas de Aprendizaje Activo son el conjunto de recursos que estimulan la actividad espontánea, personal y fecunda de los participantes, para hacer de ellos entes creativos, críticos, reflexivos, pensantes.

1.- ASOCIANDO TÉRMINOS

Es el proceso por el cual podemos agrupar palabras de acuerdo a su significado.

OBJETIVOS:

- Relacionar palabras por su acepción.
- Lograr la intervención de los participantes.

MATERIALES:

- Papel grande, marcadores.

TIEMPO: 45 minutos, aproximadamente.

PROCESO:

- El facilitador escribe en el portafolio o pizarrón los nombres de personajes famosos.
- Induce a los participantes para que agrupen esos nombres de acuerdo con la actividad que estos personajes tienen.
- Pide que los participantes escriban en columnas los nombres de cada grupo y luego encabecen cada lista con el nombre del oficio.

- Finalmente solicita á los alumnos ampliar cada lista con el nombre de otros personajes conocidos por ellos.

EVALUACIÓN:

- ¿Se cumplieron los objetivos previstos?
- ¿Qué dificultades se presentaron?
- ¿Qué recomendaciones se hacen?

2.- BOLETÍN DE PRENSA

Es el proceso por el cual los participantes son llevados a analizar y relacionar contenidos.

OBJETIVOS:

- Alcanzarla expresión de información para conseguir aprendizajes significativos.
- Elaborar y expresar conclusiones sobre investigaciones o situaciones problemáticas.

MATERIALES:

- Hojas de papel
- Lápices.

TIEMPO: 60 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Conformar grupos pequeños de cinco participantes.
- Cada grupo elaborará, por escrito, un boletín de prensa sobre una investigación previa que realizaron. Su extensión está supeditada al tema.
- Cumplida la fase anterior, en plenaria, cada grupo, a través de su secretario relator, expondrá su trabajo.
- Cada grupo anotará la reseña que ellos no la tomaron en cuenta. Si cierta información no es correcta se procederá a la discusión respectiva dentro del grupo.

- Retorno al trabajo de grupo para compartir las correcciones realizadas a los boletines, para que cada uno realice un boletín informativo y la esponja frente al grupo. Puede anexarse algún comercial.

EVALUACIÓN:

- ¿Se alcanzaron los objetivos previstos en este ejercicio?
- ¿Qué dificultades encontraron en el desarrollo del ejercicio?
- ¿En qué asignaturas se recomienda que se aplique este ejercicio?

3.- DESCRIBIENDO ESCENAS

OBJETIVO:

- Hacer que los participantes compartan sus sentimientos a partir de escenas de la vida ordinaria.

MATERIALES:

- Fotografías, láminas, recortes de periódicos, postales.

TIEMPO: 45 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Buscar fotografías, recortes de periódico, láminas sobre situaciones y personas.
- Organizar a los participantes por grupos de trabajo, 5 mínimo o 7 máximo.
- Entregar a cada grupo unas 4 láminas.
- (El grupo debe elegir un representante). Observarán las láminas y compartirán sus impresiones más o menos durante 15 minutos.
- Plenaria. Los representantes de cada grupo presentan el trabajo del equipo: las dos láminas que más les impactaron y por qué.
- Terminada esta fase se dejará unos minutos de silencio para que los participantes reflexionen sobre lo señalado y la realidad.
- Puede concluirse el trabajo con un compromiso de acción.

EVALUACIÓN:

- ¿Se alcanzó el objetivo previsto?
- ¿Qué dificultades se presentaron?
- ¿En qué asignaturas se recomienda debe aplicarse?

4.- DIÁLOGO O COLOQUIO

Es la conversación pública entre dos personas importantes. Nunca se llega a la discusión, sino a exposiciones expresadas serenamente. El público no interviene, sólo escucha.

OBJETIVO:

- Compartir los puntos de vista que se tiene respecto de un tema de interés general.

TIEMPO: 20 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Determinación del tema a enfocarse.
- Selección de las personas que mantendrán el diálogo.
- Exposición del tema.
- Conclusiones.

EVALUACIÓN:

- ¿Se alcanzó el objetivo previsto?
- ¿Qué dificultades se presentaron?
- ¿Qué recomendaciones se hacen?

5.- ENTREVISTA COLECTIVA

Es el procedimiento que nos permite plantear un interrogatorio de manera amena e interesante.

OBJETIVO:

- Facilitar el planteamiento de interrogantes que tienen los asistentes.

MATERIALES:

- Cuestionarios, hojas de papel, lápices.

TIEMPO: 35 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Designación de tres entrevistadores y reunión previa con ellos. En lo posible estos deben conocer las inquietudes de la gente que asistirá.
- Presentación del expositor y de los entrevistadores por parte del coordinador. Enfoque del tema.
- Interrogatorio al perito por los entrevistadores. El coordinador orienta la entrevista, incluso permitiendo algunas preguntas improvisadas de aquellos.
- Resumen final.

EVALUACIÓN:

- ¿Se alcanzó el objetivo previsto?
- ¿Qué dificultades se encontraron?
- ¿Qué recomendaciones se hacen?

6.- FORO

Es la exposición detallada de una cuestión. Al final, diálogo con el auditorio. Si se trata de grupos pequeños se puede interrumpir, sobre todo cuando los asistentes están preparados para hacerlo y plantean sus interrogantes.

OBJETIVO:

- Ofrecer la oportunidad para que los participantes planteen sus preguntas y se aclare enfoques desarrollados.

TIEMPO: 45 minutos (aproximadamente)

PROCESO:

- Entrega del caso, documento escrito de manera detallada y precisa.
- Discusión del contenido del caso.
- Aporte personal de los participantes
- Determinación de los medios y solución.

EVALUACIÓN:

- ¿Se alcanzó el objetivo previsto?
- ¿Qué dificultades se encontraron?
- ¿En qué asignaturas se recomienda debe aplicarse?

5.6. Papel de las estructuras cerebrales en el aprendizaje.

5.6.1. Tallo Cerebral

Consta del bulbo raquídeo, protuberancia y mesencéfalo. Lleva a cabo funciones motoras y sensitivas para las regiones de la cara y la cabeza. Se encarga de funciones especiales como: control de respiración; control de la función gastrointestinal; control de muchos movimientos estereotipados del cuerpo. El tallo cerebral sirve como instrumento de centros nerviosos superiores que le transmiten señales de mando para iniciar o modificar sus funciones de control específico.

5.6.2 El Cerebelo

Resulta vital para el control de las actividades musculares rápidas como correr, escribir a máquina, tocar piano e incluso hablar. La pérdida de esta zona del encéfalo puede provocar una incoordinación casi total de

estas actividades, aunque no produzca parálisis de ningún músculo. El cerebelo además colabora con la corteza cerebral para planificar el movimiento siguiente de la secuencia, con una anticipación de una fracción de segundo, mientras todavía se está ejecutando el movimiento actual.

5.6.3 El Sistema Límbico

Representa menos del 1% de la masa del cerebro. Cumple funciones importantes con relación a la conducta emocional incluido dolor, placer, enojo, furor, miedo, pena, conducta sexual, docilidad y cariño.

El sistema límbico controla algunos procesos mentales de orden más elevado como la memoria. Las personas que han sufrido lesiones en zonas del sistema límbico tienen cierta incapacidad de recordar.

5.6.4 El Hipotálamo

Es el principal intermediario entre el sistema nervioso y endocrino. Cuando detecta ciertos cambios en el cuerpo, libera sustancias químicas que estimulan la hipófisis.

Controla la temperatura corporal normal. Algunas células del hipotálamo sirven como termostato, mecanismo sensitivo a los cambios de temperatura.

5.6.5 El Tálamo

Es un centro de clasificación y dirección de la información desde los órganos sensoriales (salvo los olfatorios) a las regiones sensoriales y motoras específicas del encéfalo.

El tálamo y la corteza pueden ser consideradas como una unidad.

5.6.6 La Corteza Cerebral

La corteza cerebral es una zona amplia de almacenamiento de información. Las $\frac{3}{4}$ partes de las neuronas del sistema nervioso se encuentran en la corteza. Es aquí donde se almacena la mayor parte de recuerdos, de experiencias pasadas y conservan muchos de los tipos de respuestas motoras que podemos disponer a voluntad.

5.7 Fundamentos biopsicológicos del aprendizaje.

5.7.1 Aptitudes Intelectuales

Las aptitudes intelectuales de nuestros padres desempeñan un papel muy importante en el desarrollo intelectual; pero, el medio (y la educación como parte de él) cumple un papel fundamental en su desarrollo.

5.7.2 Receptores Sensoriales

Los receptores sensoriales especialmente la vista y el oído son fundamentales en el aprendizaje, ya que lo que mejor registra la memoria son las imágenes visuales.

El oído le sigue en importancia. Las imágenes visuales y auditivas son procesadas para quedar almacenadas en la memoria y poder ser recordadas posteriormente.

5.7.3 La atención, la percepción y la memoria en la experiencia

La experiencia educativa por que gracias a ellas podemos concentrarnos en determinados aspectos que nos resulten interesantes y prácticos; valernos de

nuestras experiencias, conocimientos anteriores, recuerdos, juicios personales, para recibir, memorizar y recordar.

5.8 Fundamentos ambientales del aprendizaje

5.8.1 Acción de la familia

La familia puede presentarse como una institución muy ventajosa para el desarrollo intelectual del alumno y por ende del aprendizaje, así como también puede ser origen de problemas.

5.8.2 El medio Socio económico

Nuestra realidad socioeconómica es un factor que esta incidiendo en la educación y que, de no tomar medidas correctivas inmediatas, ella se hará inaccesible para gran parte de la población y por ende cada vez seremos más pobres y menores desarrollos.

5.9 APRENDER A APRENDER

5.9.1 Consideraciones Generales.

Según las expectativas de la humanidad deberíamos asociar con niveles de equidad, de desarrollo social y de convivencia única, pero la implementación del modelo económico neoliberal y las estrategias de globalización han generado la peor crisis económica social para los países pobres y en contraste para los países desarrollados ha significado una época de bonanza.

El vertiginoso desarrollo técnico, científico, industrial y tecnológico, ha generado procesos de aceleramiento en la acción educativa; en los países desarrollados, la educación tiene nuevos referentes, nuevos paradigmas,

corrientes post modernistas y modelos educativos que apuntan asegurar un proceso educativo de calidad acorde a las exigencias de la sociedad moderna.

En este contexto, nuestro país, atraviesa la peor crisis educativa, el problema dejó de ser conyugal y pasa a ser estructural, en consecuencia se evidencia una cadena de falencias de carácter pedagógico y que sumada a la carencia de políticas educativas se traduce en eficientes diagnósticos, aberrantes planificaciones y escasas ejecuciones. Podríamos afirmar que a cada ministro le compete “reformular la reforma reformada” sobre esta realidad la ineficiencia del estado en atender las necesidades de la educación pública nacional, constituye el factor que decide de la crisis del sistema educativo nacional.

Surge la necesidad, que todos los actores del hecho educativo abandonen actitudes conformistas, políticas de inculpación y la practica de la vieja escuela y pasen a ser actores del proceso continuo de mejoramiento profesional y construir un modelo de un sistema educativo de calidad.

Es tarea del maestro nuevo forjar un espacio para el debate y para gestar el Movimiento Pedagógico Alternativo, estrategia pedagógica válida para desarrollar el modelo educativo desde la perspectiva de la demanda de la calidad de educación; la mejora continua de la práctica pedagógica será el eje dinamizador del proceso de mejoramiento de la calidad de educación.

La educación deja de ser un problema para convertirse en el proceso idóneo para la solución de problemas es decir mejorar la calidad de educación para mejorar el nivel de vida individual y colectiva.

La educación es una necesidad biológica en cuanto conocemos por herencia y conocemos a través de los aprendizajes medianos, ante todo, la educación es una necesidad cultural, convirtiéndose así en el motor del desarrollo humano, superando la supervivencia biológica, ya que hombre y mujer tiene que sobrevivir en la sociedad y esto se logra únicamente apoderándose del conocimiento a través de operaciones e instrumentos mentales. Es aquí donde

nacen las instituciones educativas como instituciones culturales, en las cuales los alumnos pueden apropiarse del saber, de las actitudes y habilidades.

- **Filosóficos:**

El ser humano interesa de manera integral (ontogenia) importa en lo cognitivo, afectivo y expresivo que le permitan al hombre y a la mujer lograr una reflexión filosófica de la moral humana en el contexto social y que le permitan fundamentar intereses, proyectos, expectativas que le permitirán optar por la toma de decisiones. El ser humano tiene que dar sentido a su vida, justificar su existencia definir su trascendencia asignarle a su vida una dirección.

- **Psicológicos:**

Comprender al ser humano según sus edades, etapas y periodos para tener una concepción clara del desarrollo del pensamiento en los alumnos.

Finalmente la calidad educativa de cualquier institución depende de la calidad intelectual de sus maestras y maestros.

EL CONSTRUCTIVISMO

El hombre por naturaleza es un ser curioso, dada su condición de ser racional y poseer un cerebro privilegiado entre todas las especies animales. Por ello, desde la época de la edad de piedra ha venido evolucionado, tanto en su desarrollo psicomotor como en la conformación de su estructura cognoscitiva; permitiéndole mejorar sus condiciones de su vida, incluyendo las modificaciones que han generado en su entorno.

En razón de lo expuesto, el propósito de este trabajo es realizar un análisis y evaluación de la teoría constructivista, en función del "Aprendizaje Significativo".

5.10 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Coordinador Grupal.- Es el representante del grupo, elegido por éste, para que distribuya el trabajo y haga participar a todos sus compañeros. Es el encargado de dirigir las acciones de sus compañeros, cuida de que todos intervengan y concede la palabra a quienes no hayan hablado, limitando la intervención quienes ya lo hayan hecho.

Dinámicas Grupales.- Son las fuerzas internas o externas, son las motivaciones, son los impulsos que proyectan al exterior los modelos mentales: imágenes, supuestos é historias que llevan en la mente acerca de sí mismos, los demás, las instituciones y todos los aspectos del mundo, de las personas para explorarlos y hablar de ellos sin defensas, para que sean conscientes de cómo influyen en su vida y encuentren maneras de modificarlos mediante la creación de nuevos modelos mentales que les sirvan mejor en su mundo real.

Facilitador.- Conocido también como animador, mediador, promotor de aprendizajes, guía, mentor de la acción pedagógica, instructor, es quien conduce un grupo, explica el objetivo de la técnica, los pasos a seguir y orienta su evaluación.

Grupo.- Es un conjunto de personas que se reúnen en un lugar determinado y en un tiempo preestablecido, para realizar un trabajo.

Objetivo.- Son los propósitos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de la técnica. Este debe ser analizado por los asistentes bajo la dirección del facilitador al comienzo del ejercicio.

Materiales.- Son el conjunto de elementos que se requieren utilizar para el desarrollo de un ejercicio. Estos deben ser previamente revisados a fin de que cumplan con su función correctamente.

Plenaria.- Es la concentración de todos los participantes para: recibir instrucciones, para recibir información de los trabajos de los subgrupos o para comunicar vivencias.

Proceso.- Son las pautas, los pasos que contiene un ejercicio. Estos no deben ser tomados al pie de la letra, depende de la originalidad, iniciativa y experiencia de quien conduce un grupo.

Secretario Relator.- Es elegido por el grupo, es el encargado de hacer una síntesis de lo hablado u obrado en el grupo; prepara su informe en carteles u hojas pequeñas para exponerlo en plenaria.

Técnicas Grupales.- Son los medios, métodos o herramientas, que desarrolladas en grupos de trabajo, activan los impulsos y las motivaciones individuales y estimulan la dinámica interna como la externa, de manera que su interacción mejor integrada, se oriente hacia la consecución de las metas colectivas.

Tiempo.- Es el lapso establecido para cada ejercicio, éste es estimativo, aproximado, depende del tamaño del grupo, complejidad del ejercicio.

Evaluación.- Es la verificación del cumplimiento de los objetivos, éstos deben referirse a aspectos vivenciales antes que a conocimientos.

6. HIPÓTESIS

La falta de técnicas innovadoras no permiten un aprendizaje significativo

en los niños y niñas de la Escuela Matilde Hidalgo de la Ciudad de Quito.

6.1. Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
Técnicas Innovadoras	<p>5.1 Técnicas de trabajo Grupal</p> <p>5.2 De presentación</p> <p>5.3 De integración</p> <p>5.4 Autoconocimiento y de los demás</p> <p>5.5 Aprendizaje Activo</p> <p>5.6 Papel de las estructuras cerebrales en el aprendizaje.</p>	<p>5.1.1 Características</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente - Conducta - Psicoterapeuta - Socialización <p>5.6.1 Tallo cerebral</p> <p>5.6.2 Cerebral</p> <p>5.6.3 Sistema Límbico</p> <p>5.6.4 Hipotálamo</p> <p>5.6.5 Corteza Cerebral</p>
Aprendizaje Significativo	<p>5.7 Fundamentos biopsicológicos del aprendizaje</p> <p>5.8 Fundamentos ambientales del aprendizaje.</p> <p>5.9 Teorías del Aprendizaje</p> <p>5.10 Aprender a Aprender</p> <p>5.11 Aprendizaje Significativo</p>	<p>5.7.1 Aptitudes intelectuales</p> <p>5.7.2 Receptores sensoriales</p> <p>5.7.3 Le atención la percepción y la memoria en la experiencia educativa</p> <p>5.8.1 Acción de la familia</p> <p>5.8.2 El medio socio económico</p> <p>5.8.3 El medio cultural y aprendizaje</p> <p>5.9.1 Teoría Humanista</p> <p>5.10.1 Consideraciones Generales</p> <p>5.11.1 Qué es el aprendizaje</p> <p>5.11.2 La memoria</p> <p>5.11.3 Constructivo y aprendizaje significativo</p> <p>5.11.4 Condiciones que permiten el largo aprendizaje significativo.</p>

7. GUIÓN DE CONTENIDOS

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

UNIDAD I

Técnicas de trabajo Grupal

Características

- Fuente
- Conducta
- Psicoterapeuta
- Socialización

De presentación

De integración

Autoconocimiento y de los demás

Aprendizaje Activo

UNIDAD II

Papel de las estructuras cerebrales en el aprendizaje.

Tallo cerebral

Cerebro

Sistema Límbico

Hipotálamo

Corteza Cerebral

UNIDAD III

Fundamentos biológicos del aprendizaje

Aptitudes intelectuales

Receptores sensoriales

La atención la percepción y la memoria en la experiencia educativa

UNIDAD IV

Fundamentos ambientales del aprendizaje.

Acción de la familia

El medio socio económico

El medio cultural y aprendizaje

Acción de la familia

El medio socio económico

El medio cultural y aprendizaje

Teorías del Aprendizaje

Aprender a Aprender

Aprendizaje Significativo

CAPITULO II ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPITULO III PROPUESTA

8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

8.1 METODOS DE INVESTIGACIÓN

Se plantea trabajar con el método descriptivo ya que mediante él se puede describir situaciones y eventos.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

8.2 TÉCNICAS

Las técnicas se utilizarán para recopilar información y en posterior constatación Serán.

TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS PRIMARIAS

El fichaje.-Permite recolectar la información para la elaboración y desarrollo adecuado del marco teórico.

La observación.-Ayuda a identificar los problemas existentes en la práctica docente.

Entrevista.- Facilita la recopilación de la información sobre la organización técnica-administrativa y pedagógicas de las instituciones educativas

Encuesta.-Completará la información recopilada.

8.3 INSTRUMENTOS

Los instrumentos elaborados

- guías de entrevistas
- cuaderno de notas
- diario
- ficha de campo

9. PRESUPUESTO

RECURSOS	RUBROS
MATERIALES	
Hojas	15
Esferos	3
Disquete	4
Trabajo en computadora	40
Anillado	10
Copias	15
Textos	95
TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS	
Internet	30
Videos	30
Encuestas	10
Test	5
ARANCELES	
Pensión mensual U.T.C.	450
Derechos de grado e imprevistos	150
Transporte	40
HUMANOS	
Trabajo por tres personas	
TOTAL	897

NOTA: Este trabajo será realizado por tres personas

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto																								
Presentación, defensa y aprobación del proyecto																								
Elaboración del Capítulo I, marco teórico, recopilación y bibliografía																								
Elaboración del Capítulo II Métodos y técnicas																								
Elaboración del Capítulo III análisis y discusión de resultados																								
Diseño de propuesta																								
Entrega de la tesis para la revisión																								
Corrección de la tesis																								
Defensa de la tesis																								

11. BIBLIOGRAFÍA

ANDREWS, Lo Formulación práctica del docente, Editorial Buenos Aires 1971.

AGUAYO; Am; Pedagogía Cultural S.A., La Habana.

CHILD, Dennis, Psicología para los docentes, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1975

NASSIF, Ricardo, Pedagogía General, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1958.

ZUBIRIA, Samper, Julian de, Modelos Pedagógicos.

LEMUS, Arturo, Pedagogía , Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1973

GARCÉS, Lenin Motivación para el estudio, tesis de grado, Universidad Católica 1992

CABEZAS, Hernán Técnicas de trabajo grupal, EDITAS, Riobamba-Ecuador 2002.

Orientación Educativa Departamento de Orientación del Ministerio de Educación y Cultura 1994.

GIRON, José, Técnicas Grupales Recreativas servicios recreativos ADLER.

TAPIA, Alonso, Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid Santillana 1991

HERNANDEZ, Carlos, Paradigmas de la psicología educativa. México PROMESUP 1991

ONTORIA, A Una técnica para aprender, Madrid 1992.

VIGOTSKY, L,S El desarrollo de los procesos psicológicos

superiores, Madrid Grijalbo 1979

AUSUBEL, D Psicología educativa. México. Trillas 1976

EDWARDS, D El conocimiento compartido. Barcelona 1988

ENCUESTA PARA PROFESORES

Por favor marque el casillero correspondiente y explique:

1. En las decisiones que se toman en el aula, participan los niños.

SI..... NO..... A VECES.....

¿Por qué ?.....
.....

2. Cuando se organiza un programa a nivel escolar ¿son tomadas en cuenta las opiniones de los niños?

SI..... NO..... A VECES.....

¿Por qué ?.....
.....

3. Utiliza ud. Técnicas de apoyo para guiar su clase

SI..... NO..... A VECES.....

¿Por qué ?.....
.....

4. Cree ud que es importante que los estudiantes sean autónomos, capaces de enfrentar nuevas situaciones.

SI..... NO..... A VECES.....

¿Por qué ?.....
.....

5. Cree que es necesario la utilización de técnicas para crear un ambiente activo generando más participación en la construcción del conocimiento.

SI..... NO..... A VECES.....

¿Por qué ?.....
.....

6. Cree ud. que por medio del trabajo activo el maestro puede impulsar la formación de hábitos de aseo, orden, urbanidad y diferentes valores.

SI..... NO..... A VECES.....

¿Por qué?.....
.....

7. Cree ud. que el aprendizaje significativo permite lograr una disciplina interior.

SI..... NO..... A VECES.....

¿Por qué?.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTAS APLICADAS EN LA ESCUELA MATILDE HIDALGO
SOLICITAMOS SU AYUDA CONTESTANDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	SI	NO	A VECES	¿POR QUÉ?
1. ¿LE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA?				
2. ¿LE MOLESTA QUE EL PROFESOR LE OBLIGUE HACER LAS COSAS?				
3. ¿COMPRENDE TODO LO QUE LE DICE EL PROFESOR EN LA HORA DE CLASE?				
4. ¿LE GUSTARÍA QUE LAS CLASES SEAN MÁS DINÁMICAS?				
5. ¿LE GUSTA QUE TOME EN CUENTA SUS OPINIONES?				
6. ¿LE GUSTAN LAS CLASES CON DIBUJOS, MAPAS, JUEGOS, CARTELES?				

GRACIAS POR SU COLABORACION ¡USTED ES MUY IMPORTANTE!

POR FAVOR CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

ELEGIR UNA OPCION Y LUEGO MARCAR CON UNA X

1. LOS EJERCICIOS DE LECTURA QUE REALIZA CON SU MAESTRO ESTAN RELACIONADOS CON:

DIBUJOS DEL LIBRO..... NADA.....

INVENTOS DEL PROFESOR..... ACONTECIMIENTOS DEL PAIS.....

2. CUANDO SU MESTRO DICTA CIENCIAS NATURALES LO HACE EN:

LABORATORIO..... JARDIN.....

AULA..... CAMPO.....

3. AL ESTUDIAR LA HISTORIA DE SU LOCALIDAD, SU PAIS, LOS CONTINENTES, UTILIZAN:

LIBRO..... MAPAS.....

ESFERA TERRESTRE..... PELICULAS.....

4. AL ESTUDIAR MATEMÁTICA SU MAESTRO LE PROPORCIONA:

MATERIAL CONCRETO..... EJERCICIOS.....

PROBLEMAS..... NADA.....

5. DE SU PROFESOR LE GUSTARIA IMITAR:

SU FORMA DE DAR LA CLASE..... SU FORMA DE VESTIR.....

SU FORMA DE SALUDAR..... SU AMISTAD.....

6. SU MAESTRO (A) AL DICTAR LA CLASE LO HACE CON:

ENOJO..... ALEGRÍA.....

JUEGOS..... DIVERSIÓN.....

GRACIAS POR SU COLABORACION ¡USTED ES MUY INTELIGENTE!

