

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL
HOMBRE

TEMA DE TESIS

"ELABORACIÓN E IMPLEMENTACION DE RECURSOS DIDACTICOS
PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SEPTIMOS AÑOS
DE EDUCACIÓN BASICA, MEDIANTE EL USO DE MATERIALES
AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS EN LAS ESCUELAS
PARTICULARES DE LA CIUDAD DE LATACUNGA"

TITULO A OBTENER: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD INGLÉS

POSTULANTES

LOZADA JEANNETH

PALLANGO MIRYAM

SILVA JAKELINE


DIRECTOR DE TESIS : Lic. MARLON MUÑOZ MSC.

LATACUNGA-ECUADOR


2005

Del contenido de la tesis se responsabilizan las autoras.

Lozada Jeaneth


.....
050260391-3

Pallango Miryam


.....
050276285-9

Silva Jakeline


.....
050250135-6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

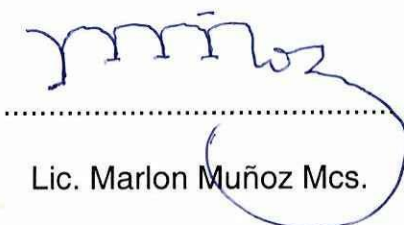
INFORME FINAL

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo V. Art.12. literal (f) del reglamento del Curso Profesionalización de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo de Tesis conformado por: Jeanneth Lozada , Miryam Pallango, Jakeline Silva; ha desarrollado su trabajo de acuerdo con los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse en el Acto de Defensa de Tesis sobre el tema: "Elaboración de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés en los séptimos años de Educación Básica, mediante materiales audiovisuales-informáticos en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

Atentamente.-

Por la vinculación de la Universidad con el Pueblo



Lic. Marlon Muñoz Mcs.

050069029-2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

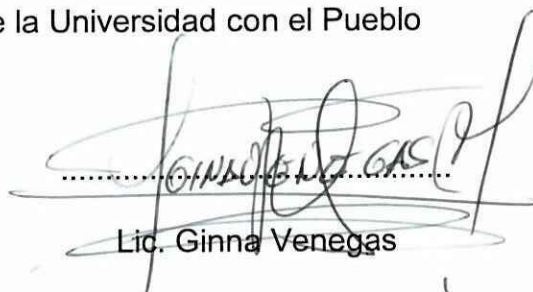
INFORME FINAL

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo V. Art.12. literal (f) del reglamento del Curso Profesionalización de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo de Tesis conformado por: Jeanneth Lozada , Miryam Pallango, Jakeline Silva; ha desarrollado su trabajo de acuerdo con los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse en el Acto de Defensa de Tesis sobre el tema: "Elaboración de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés en los séptimos años de Educación Básica, mediante materiales audiovisuales-informáticos en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

Atentamente.-

Por la vinculación de la Universidad con el Pueblo



.....
Lic. Ginna Venegas

INDICE GENERAL

PORTADA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

SUMMARY

CAPITULO I

1 GENERALIDADES

- 1.1 El proceso enseñanza- aprendizaje del Inglés.
- 1.2 La enseñanza del un idioma extranjero en la educación primaria.
- 1.3 Recursos Didácticos.
- 1.4 El Maestro de Inglés y los materiales audiovisuales - informáticos.
- 1.5 Factibilidades de uso de los materiales didácticos audiovisuales- informáticos, para la enseñanza del idioma Inglés en los séptimos años de educación básica.

CAPITULO II

2 ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE RESULTADOS

- 2.1 Criterio de autoridades
- 2.2 Criterio de los maestros
- 2.3 Criterio de los alumnos
- 2.4 Criterio de expertos

CAPITULO III

3 Propuesta para la elaboración de materiales didácticos audiovisuales - informáticos recreativos para la enseñanza del idioma Inglés para los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

- 3.1. Fundamentación
- 3.2. Presentación
- 3.3. Justificación
- 3.4. Objetivos
 - 3.4.1 Objetivo General
 - 3.4.2. Objetivos Específicos
- 3.5. Elaboración de los diferentes recursos didácticos audiovisuales-informáticos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

CHAPTER THREE

3. PROPOSAL FOR ELABORATION OF DIDACTIC AUDIOVISUAL AND INFORMATIC MATERIALS OF RECREATION FOR ENGLISH LANGUAGE LEARNING FOR THE SEVENTH GRADES OF BASIC EDUCATION IN PRIVATE SCHOOLS OF LATACUNGA CITY.

3.1. FUNDAMENTATION.

3.2. PRESENTATION.

3.3. JUSTIFICATION.

3.4. OBJECTIVE

3.4.1. GENERAL OBJECTIVE

3.4.2. SPECIFIC OBJETIVE

3.5. ELABORATION OF DIFFERENT AUDIOVISUAL – INFORMATIC AND DIDACTIC MATERIALS.

AGRADECIMIENTO

El grupo de trabajo extiende un sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, en especial a los docentes de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, por darnos la oportunidad de compartir experiencias, alegrías y tristezas; sobre todo el enriquecimiento de nuestro conocimiento, el cual será fundamental para nuestro futuro, al desempeñarnos como profesionales y ser útiles a nuestra sociedad.

A nuestro director de tesis el Lic. Marlon Muñoz que fue nuestra guía en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Así también extendemos nuestro agradecimiento a la asesora de tesis, y a todos aquellos que de una u otra manera nos brindaron las facilidades necesarias cuando así lo requerimos.

Mil gracias...

DEDICATORIA

Por mi esfuerzo y dedicación durante toda mi vida estudiantil dedico este trabajo a Dios por haberme permitido nacer, a mi querido esposo Raúl Fernando y a mi hijo Danny Joel quienes me han dado mucho valor y gran fuerza para seguir adelante; siendo una persona perseverante, enfrentando todas las dificultades que me ha dado la vida.

Por último quiero agradecer a mis amados padres, a mis hermanos y a mi cuñada quienes siempre me apoyan económicamente y moralmente.

Jeaneth Lozada.

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Dios por estar siempre conmigo, por ser mi guía mi Luz y mi inspiración; a mi madre con sentimiento de amor y admiración porque ella con su ejemplo, sabiduría, tenacidad, bondad, comprensión y apoyo incondicional, supo guiarme por el camino del bien; a mis hermanos Eduardo Javier y Alexis Joel ; a mi familia y amigos por apoyo en los momentos más difíciles de está etapa de mi vida; también a dos personas muy especiales a mi abuelita Isolina y a mi gran amor Marco S. , que sepan que el esfuerzo entregado no termina aquí, sino será en el diario comportamiento de nuestras vidas.

Gracias.....por enseñarme siempre a sonreír hasta en los momentos más difíciles.

Miryam Pallango.

DEDICATORIA

El presente trabajo, fruto del esfuerzo realizado quiero dedicarlo a mis padres, hermanas y amigos por el apoyo incondicional que me brindaron, apoyándome en los momentos más difíciles durante mi vida estudiantil hasta culminar con este gran objetivo

Jakeline Silva.

RESUMEN

El presente recurso didáctico de recreación "DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M." de contenido altamente didáctico y de fácil manejo, es una herramienta indispensable para conocer las bases de esta lengua tan importante, la misma que ha sido elaborada para despertar el interés de los estudiantes.

El lenguaje es principal vehículo para conocer el mundo. Por eso, con estos recursos didácticos recreativos pretendemos desarrollar las habilidades que los niños y niñas necesitan para desenvolverse exitosamente, tanto en su vida escolar como en su vida personal; también queremos motivar su creatividad, su imaginación y su sensibilidad.

"DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH AM." escrita para niños, especialmente de los séptimos años, la cual puede ser útil a todo aquel que desee aprender el Inglés utilizando estos materiales didácticos.

SUMMARY

The actual recreative didactic resources "Discovery the English World with A.M." with highly didactic content and of easy management, it is an indispensable tool to be aware of this is important language, which has been elaborated to awake interest on students.

A language is the main vehicle to know the world. That is why, with these didactic resources we try to develop all the abilities that boys and girls need to perform successfully in their school life as well as in their personal life. We also want to motivate their creativity, their imagination and sensibility.

"DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M." written for children, especially of the seventh grades, which can be useful to learn English by using didactic resources.

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI presenta nuevos retos y en consecuencia mayores demandas, la educación para considerarse vanguardista y de calidad debe asumir este compromiso, la educación básica no es la excepción, los requerimientos de la sociedad y sus expectativas son mucho mayores a los del siglo pasado, por ello y con la finalidad de responder a los tiempos actuales, el maestro debe atraer la atención de los estudiantes a través de Recursos Didácticos audiovisuales- informáticos.

En el presente documento contiene la elaboración de materiales didácticos audiovisuales-informáticos recreativos para la enseñanza del Idioma Inglés en los séptimos años de educación básica.

Lo interesante de los materiales didácticos audiovisuales-informáticos recreativos es que son novedosos y de fácil uso, que permiten al docente de Inglés ser guía de un aprendizaje significativo y el desarrollo de las destrezas.

En el capítulo I, se realiza un enfoque a lo que es proceso enseñanza-aprendizaje del Inglés, así como también los recursos didácticos que se usa para la educación.

Además consta la importancia de la utilización que el maestro debe conocer de los materiales audiovisuales- informáticos.

De igual forma se hacen referencia las factibilidades del uso de los materiales audiovisuales – informáticos para la enseñanza del Inglés.

Dentro del capítulo II, se acudió a los diferentes Centros Educativos Particulares de la ciudad de Latacunga “SAGRADO CORAZON DE JESUS”, “LA INMACULADA”, “LA SALLE” y “UNIDAD EDUCATIVA FAE No. 5”; para recopilar información realizamos entrevista a las autoridades de esta Instituciones educativas y encuestas a los docentes de Inglés y alumnos para determinar la importancia que tiene los recursos didácticos para la enseñanza del Inglés.

También realizamos entrevistas a expertos para conocer más acerca de los materiales audiovisuales-informáticos; y ellos nos dieron las bases para poder elaborar los materiales didácticos audiovisuales-informáticos recreativos.

En el capítulo III, se presenta los diferentes materiales didácticos audiovisuales- informáticos para la enseñanza del Inglés que pueden ser utilizados por que el profesor como un recurso recreativo en sus clases y los estudiantes puedan tener un día de distracción en sus diferentes actividades interactuando con el idioma y la nueva tecnología que esta a su disposición.

Como último punto, hemos planteado conclusiones y recomendaciones, las cuales reflejan las necesidades de fomentar la enseñanza del Inglés con la utilización de los medios audiovisuales-informáticos en nuestra provincia.

PLAN DE TESIS

1. SELECCIÓN DEL PROBLEMA.

En la sociedad se han ido incrementando nuevos avances tecnológicos, los cuales están inmersos en el campo de la educación, para lo cual el docente debe tener un amplio conocimiento acerca del uso y manejo de los recursos didácticos; especialmente de los medios audiovisuales - informáticos tales como: retroproyector, radio grabadora, la televisión, DVD, la computadora, el datashow.

Nuestras instituciones educativas, principalmente en el nivel primario han adquirido nuevos instrumentos audiovisuales que no son utilizados en forma correcta, razón por la cual los maestros deben actualizarse y adaptarse a esta situación. Esto confabula para que la educación no logre avances significativos.

Es necesario adentrarnos a la realidad de nuestra educación y darnos cuenta del rol que desempeña el maestro dentro de la misma, por este motivo debe capacitarse permanentemente.

Como futuros maestros, a través de esta investigación proponemos posibles soluciones para mejorar el uso de los medios audiovisuales-informáticos, los cuales son utilizados en la enseñanza del Idioma Inglés en el nivel primario.

Consideramos que es un trabajo de gran importancia, y de actualidad, tanto para los niños, como para los maestros y la sociedad; ya que hoy

en día los medios audiovisuales se convierten en un instrumento esencial y novedoso para ayudar a la aceptación del inglés por parte de los estudiantes.

Los materiales audiovisuales, han estado por muchos años como recursos didácticos en la educación; pero no han sido utilizados con propiedad en el proceso enseñanza-aprendizaje debido a que la educación se encuentra todavía inmersa en un sistema tradicional, por lo que es indispensable incentivar esta investigación; Señalando que, permitirá un mejor aprendizaje del idioma Inglés por parte de los alumnos, así como también, un mejor ambiente para su capacitación y razonamiento; es por eso que hemos escogido el tema que a continuación lo ponemos a consideración:

“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIANTE DEL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES - INFORMATICOS EN LAS ESCUELAS PARTICULARES DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”.

La presente investigación la realizaremos en las diferentes escuelas particulares de la ciudad de Latacunga “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”, “LA INMACULADA”, “LA SALLE”, “UNIDAD EDUCATIVA FAE

No. 5" y " JEAN PIAGET"; ya que contamos con la apertura necesaria de las autoridades correspondientes.

El presente tema está encaminado hacia el mejoramiento de la utilización de los medios audiovisuales-informáticos para la enseñanza del Idioma Inglés, en tal virtud nos proponemos realizar el presente tema investigativo.

Se cuenta con todos los elementos necesarios que exige su investigación, tales como: el aspecto formal que constituye un Director, un Asesor, los textos de consulta, bibliografía internacional (Internet), las entrevistas, las encuestas y la observación directa en los diferentes centros educativos particulares del nivel primario de la ciudad de Latacunga.

La realización del presente trabajo y todos los gastos que ocasione en función de la investigación, correrá a cargo de las autoras del proyecto.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el país, la educación está tomando un nuevo giro con el avance de la tecnología, ya que los estudiantes aprenden mejor con imágenes que con un libro, que en muchas ocasiones resulta aburrido para el aprendizaje de idioma Inglés.

Esta necesidad de tener recursos didácticos audiovisuales - informáticos conlleva a que los maestros que dictan la cátedra de Inglés, no optimicen los recursos de enseñanza disponibles. Los maestros deben incrementar sus conocimientos acerca del uso de los medios audiovisuales - informáticos porque son materiales innovadores en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés; a través de los cuales puede encontrar nuevas estrategias para captar el interés y la atención del discente dentro del ambiente emotivo.

Para analizar las distintas causas y consecuencias de este problema es necesario intercambiar experiencias entre maestros y alumnos, para de esta forma llegar a un consenso y encontrar las posibles soluciones, destacando la importancia que tiene los recursos didácticos audiovisuales-informáticos en el nivel primario de esta ciudad, esto ayudará a los alumnos a desarrollar todas sus habilidades y destrezas.

A causa de lo antes mencionado queremos que tomen conciencia que la tecnología y la educación van unidos; por consiguiente los profesores deben especializarse de acuerdo a la época.

To Lata

3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

“ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIANTE EL USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES - INFORMATICOS EN LAS ESCUELAS PARTICULARES DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”.

4. JUSTIFICACIÓN

El uso de la tecnología de comunicación e información es un campo en el que falta aún mucho por investigar, y la educación se ha ido deteriorando a través del tradicionalismo que se emplea para impartir la misma, tomando en cuenta que ha sido muy poca la utilización de los materiales audiovisuales - informáticos en la enseñanza, la importancia que debemos dar a los materiales didácticos de toda clase, para usar estos medios de acuerdo al avance tecnológico y como medio de viabilizar y facilitar el aprendizaje de los educandos.

Partimos del hecho, que los centros educativos primarios poseen medios audiovisuales, los mismos que aseguran la enseñanza-aprendizaje, pero no son usados con propiedad y oportunamente impidiendo así la posibilidad de que la enseñanza sea significativa, tanto para los profesores, como para los estudiantes; principalmente en la enseñanza del idioma extranjero, ya que el mismo requiere de más preparación para llegar a los estudiantes.

Frente al problema planteado surge la necesidad de que los maestros de Inglés puedan llegar a los alumnos adecuadamente en la enseñanza de un segundo idioma, apoyándose en la elaboración de materiales didácticos audiovisuales - informáticos para que se proyecte en beneficio directo de la educación.

Por esta razón consideramos de gran importancia esta investigación y lo realizaremos con los alumnos de las escuelas particulares en la ciudad de Latacunga para obtener resultados que nos ayuden a cumplir la propuesta.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. ANTECEDENTES.

Los medios audiovisuales - informáticos han tenido trascendencia en el desarrollo de la actividad educativa, ya que dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es importante el uso de los mismos porque ayudan a despertar el interés y la atención de los niños lo que a su vez contribuye a mejorar el nivel de conocimientos de los estudiantes. Es por esta razón que nosotras hemos visto la necesidad de realizar el presente trabajo de tesis.

Es necesario indicar que el propósito de la tesis conlleva al diseño práctico sobre la elaboración de recursos didácticos audiovisuales-informáticos de recreación para la enseñanza del Idioma Inglés en los niños de séptimos años de Educación Básica; basados en la tecnología computarizada y mediante la utilización del PowerPoint; así como también retroproyector, la radio grabadora y la televisión (DVD).

Hasta la presente fecha no existe investigación alguna acerca del problema que nos ocupa; de acuerdo a la confirmación realizada por la secretaria de la Universidad Técnica de Cotopaxi, así como de las personas encargadas de las bibliotecas que existen en la ciudad.

Respecto a los materiales audiovisuales - informáticos existen textos en los cuales se explica los diferentes procedimientos para su utilización, pero en ninguno de ellos, da a conocer recursos didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza de un idioma extranjero aplicado en el nivel primario.

Los maestros de Inglés no imparten correctamente su cátedra ya que no saben aprovechar estos medios que ayudarían atraer la atención del estudiante, teniendo en cuenta que los niños se interesarían por aprender un idioma extranjero.

5.2. BASES TEÓRICAS

Entre los autores que hablan de los materiales audiovisuales e informáticos para la enseñanza del idioma Inglés así como también los materiales didácticos ponemos en consideración lo siguiente:

Según la Enciclopedia Encarta (2003); MICROSOFT CORPORATION expone que: "Enseñanza o Educación, es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que

en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes”.

De acuerdo a esta enciclopedia, la Educación es un proceso que permite a las personas desarrollarse, mediante una preparación dentro de una sociedad, tomando en cuenta las condiciones culturales de cada época y de esta manera hacer que su formación este contemplada tanto los aspectos morales como científicos. La finalidad de la enseñanza es hacer que un ciudadano tenga aceptación social mediante la capacitación, realización, preparación, formación y orientación.

Según JERROLD E. KEMP (1989) Planificación y producción de Materiales Audiovisuales; Manifiesta que “Los audiovisuales y los otros medios relacionados con ellos, son mucho más que simples auxiliares. Los medios de esta clase constituyen frecuentemente la vanguardia del progreso educativo y cuando se usan con propiedad, afectan la estructura de planes y programas y lo que es más llegan a modificar la estructura íntima del proceso del aprendizaje. Estos medios son esenciales para lograr una comunicación didáctica en muchos programas para la enseñanza individual o estudio independencia”.

Según el autor los medios audiovisuales sirven como medios de comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, estos medios son muy esenciales para el estudiante donde pueda aprender un nuevo idioma mediante una diversidad de materiales visuales, de esta manera desarrollar todas sus habilidades y destrezas.

Según Isabel Ogalde - Careaga (1997); afirma que: “Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”.

Esto nos permite establecer que los recursos didácticos son los objetos utilizados en la escuela como medios auxiliares para la enseñanza o el aprendizaje. Los recursos didácticos son: los libros, revistas, notas, mapas, medios audiovisuales e informáticos etc., utilizados por el maestro y el alumno, tanto en la preparación como en la consumación de la clase. El uso de objetos percibidos por los sentidos facilita su comprensión intelectual; principalmente cuando se enseña un idioma extranjero.

Según la página web. www.lfc.org/Publications/Educ.SP-TEXTWEB. Pdf.Google.com. Dice que: “Las escuelas, universidades

e institutos de enseñanza privada tienen ingresos que, por lo general, depende casi exclusivamente de sus honorarios; esto a su vez depende de la voluntad que tienen las familias de pagar dichas matriculas en dinero, en efectivo lo que incrementa la presión sobre el patrimonio o las entradas de los padres con ingresos bajos o moderados”.

En este sentido, es necesario aclarar que las escuelas particulares son empresas de carácter privado manejado por personas específicas pero no se aparta de la Ley de educación que rige a todas las escuelas públicas y privadas; esto está acorde al financiamiento que tenga dicha institución.

Según Isabel Ogalde - Careaga (1997); menciona que: “ La tecnología educativa, entendida como un conjunto de procedimientos o métodos, técnicas, instrumentos y medios, derivados del conocimiento científico, organizados sistemáticamente en un proceso, para el logro de objetivos educativos, ha surgido los últimos años como una opción científica para abordar el quehacer educativo, dando un enfoque sistemático o interdisciplinario, ofreciendo de este modo una posible solución a algunas de las deficiencias existentes.

La tecnología educativa concebida en esta forma, es un elemento valioso para el maestro en sus funciones específicas de planeación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso particular de un docente universitario quien, en el mejor de los casos, es un buen especialista en el campo disciplinario que enseña. Pero generalmente no ha tenido una preparación didáctica - pedagógica igualmente sólida, la opción que ofrece la tecnología educativa parece atractiva”.

En otras palabras la Tecnología educativa forma parte principal del proceso de desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, las instituciones educativas del nivel primario deben darle prioridad la capacitación del docente en cuanto se refiere a como realizar sus recursos didácticos para el uso de los materiales audiovisuales e informáticos. Señalamos además que estos recursos no son utilizados de manera adecuada por parte del maestro, el interés de captar el conocimiento por parte del alumno disminuye considerablemente, por cuanto no se encuentra interesado en participar activamente del conocimiento

Según JERROLD E. KEMP (1989) Planificación y producción de Materiales Audiovisuales; Manifiesta que: “Los materiales audiovisuales han sido más frecuentemente, ideas tardías con relación a la planificación de los programas que son resultantes del proceso de la planificación de dichos programas. Generalmente los materiales audiovisuales entran en el proceso educativo en el momento de la aplicación en el aula”.

De acuerdo a la cita bibliográfica los materiales audiovisuales e informáticos deberían estar en la planificación del profesor, cuando él va a dictar su cátedra para llegar de esta manera a sus alumnos en una forma clara y precisa; así podría evitarse la monotonía y el aburrimiento en el aula

Según Isabel Ogalde - Careaga (1997). Materiales Didácticos; Afirma que. "El maestro de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunicación e interés, su aprovechamiento y aprendizaje, dependen de ella en gran medida".

De acuerdo al autor el maestro actual deberá conocer sus materiales de enseñanza para utilizarlos debidamente dándoles vida y significación, de tal manera que transmita al estudiante experiencias, y le facilite su aprendizaje en un segundo idioma.

5.3. DEFINICIONES DE TÉRMINOS

ALUMNO. Es la persona que recibe educación en un centro escolar

APRENDIZAJE. Acción de un ser humano de adquirir nuevos comportamientos mediante la repetición de ciertas acciones.

AUDIOVISUALES. Son los instrumentos que permiten la transmisión mecanizada eléctrica o electrónica de imágenes y de sonidos. Se dice especialmente de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas.

EDUCACIÓN. Es un proceso que tiende a capacitar al individuo conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida.

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. El método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, videos, audios, transparencia y CD-ROM, entre otros.

EDUCADOR. Es aquella persona que ejerce o enseña una ciencia o arte. Es el título general que tiene cada docente de tiempo completo en las instituciones se refiere más específicamente al que proporciona los conocimientos a sus alumnos.

ENSEÑANZA. Acto de impartir conocimientos que antes eran desconocidos para los alumnos que requieren de ellas.

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE. Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc., a través de una serie de técnicas, proceso en el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas incorpora contenidos – informáticos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y de acciones.

DVD. Disco óptico que contiene en forma codificada imágenes y sonidos para ser reproducidos en la pantalla de un equipo electrónico.

IDIOMA. Lengua de un pueblo o nación.

DATASHOW. Instrumento que se utiliza para presentar imágenes mediante ordenador.

MATERIAL AUDIOVISUAL. Son aquellos que asocian elementos auditivos y visuales, pueden denominarse como recursos multisensoriales; por tal razón se han considerado como “auxiliares” de la enseñanza.

ORDENADOR O COMPUTADOR. Es un dispositivo eléctrico capaz de recibir un conjunto de instrucciones y ejecutarlas realizando cálculos sobre los datos numéricos, o bien compilando y correlacionando otros tipos de información.

RADIO GRABADORA. Es un sistema de comunicación mediante ondas electromagnéticas que se propagan por el espacio. Se utiliza de forma generalizada para la enseñanza de idiomas

RECURSO. Elementos o medios que una persona dispone para salir airoso de una clase.

RECURSO DIDACTICO. Son las vías por los cuales los maestros se apoyan para realizar la transmisión de conocimientos de una manera más eficaz; son el soporte material de la exposición didáctica y desempeña un papel destacado en todo proceso de ínter aprendizaje.

RETROPROYECTOR. Proyector que mediante un espejo, dirige hacia una pantalla vertical la imagen de un objeto o una transparencia colocadas para dar información.

TELEVISIÓN (TV). Transmisión instantánea de imágenes tales como fotos o escenas fijas o en movimiento por medios electrónicos a través de líneas de transmisión eléctrica.

VHS.- Es el aparato electrónico capaz de grabar o reproducir las películas de vídeo

Videocasete. Sistema de grabación y reproducción de imágenes, acompañadas o no de sonidos mediante cinta magnético.

6. OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERAL:

Elaborar recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés en los séptimos años de educación básica, mediante el uso de los materiales audiovisuales - informáticos en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Concernir a los materiales audiovisuales como elemento integrado al proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.
- Diagnosticar los beneficios del uso de los materiales audiovisuales en la enseñanza de un idioma extranjero.
- Elaborar materiales didácticos de apoyo audiovisuales - informáticos para la enseñanza del idioma Inglés en los séptimos años de Educación Básica.

7. HIPÓTESIS

La elaboración de materiales didácticos audiovisuales - informáticos permitirá mejorar la enseñanza del idioma Inglés en los séptimos años de educación básica de las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

8. VARIABLES E INDICADORES

Variable independiente

Elaboración de recursos didácticos audiovisuales-informáticos

Indicadores

Fácil asimilación de conocimientos

Clases creativas, dinámicas y participación activa.

Mejor motivación para los alumnos

Despierta el interés

Desarrollo correcto de las habilidades

Variable dependiente

Mejorar la enseñanza del idioma Inglés en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

Indicadores

Materiales didácticos audiovisuales-informáticos

Actividades

Tareas

Motivación

9. METODOLOGÍA

9.1. Método.

Para el estudio del problema en mención se seguirá los lineamientos del método científico para realizar el presente trabajo, apoyado con

un diseño experimental que permitirá comprobar la hipótesis mediante validaciones.

9.2. Técnica

La presente investigación se realizará mediante técnicas e instrumentos de recolección de datos, las mismas que serán: la observación:, la encuesta y la entrevista.

La observación; ayuda a formar parte del problema y descubrir la necesidad que existe para la utilización de los medios audiovisuales

De igual manera se utilizará la técnica de la encuesta: destinada a obtener datos de varias opiniones personales sobre el problema planteado.

Se realizaràn entrevistas destinadas a obtener datos cualitativos acerca del problema planteado, las cuales se realizarán a las autoridades en las mencionadas instituciones y los entes involucrados en el tema.

La recopilación bibliográfica y documental se llevará a través de la técnica del fichaje.

10. DISEÑO ESTADÍSTICO

En la presente investigación se utilizará la estadística descriptiva que ayudará a recoger información, tabular datos, los mismos que serán presentados en cuadros estadísticos y gráficos; esto facilitará la realización de análisis cuantitativos y cualitativos de los resultados.

11. ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPITULO I

1 GENERALIDADES DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

- 1.1 El proceso enseñanza- aprendizaje del Inglés.
- 1.2 La enseñanza del un idioma extranjero en la Educación Primaria.
- 1.3 Recursos Didácticos.
- 1.4 El Maestro de Inglés y los materiales audiovisuales -
informáticos.

- 1.5 Factibilidades del uso de los materiales didácticos audiovisuales - informáticos, para la enseñanza del idioma Inglés en los séptimos años de educación básica.

CAPITULO II

2 ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE RESULTADOS

- 2.1 Criterio de autoridades
- 2.2 Criterio de los maestros
- 2.3 Criterio de los alumnos
- 2.4 Criterio de expertos

CAPITULO III

- 3 Propuesta para la elaboración de materiales didácticos audiovisuales – informáticos de recreación para la enseñanza del Idioma Inglés para los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.**

- 3.1. Fundamentación
- 3.2. Presentación

3.3. Justificación

3.4. Objetivos

3.4.1 Objetivo General

3.4.2. Objetivos Específicos

3.5. Elaboración de los diferentes recursos didácticos audiovisuales-informáticos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

12. POBLACIÓN Y MUESTRA

12.1. Población.

Para el análisis del presente trabajo consideraremos los siguientes elementos: 12 Profesores, 06 expertos, 05 Autoridades y todos los niños de séptimo de básica de las diferentes escuelas particulares excepto la Unidad Educativa Jean Peaget, ya que la autoridad respectiva no dio el permiso necesario para realizar las encuestas.

12.2. Muestra

- ◆ Muestra de Autoridades

A nivel de autoridades la investigación se la aplicará a cada uno de los señores directores de las escuelas a investigarse.

AUTORIDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
La inmaculada	00	01	01
Sagrado Corazón de Jesús	00	01	01
Los Aguiluchos	01	00	01
La Salle	01	00	01
JEAN PEAGET	00	00	00
TOTAL	02	02	04

◆ Muestra Docentes:

En cuanto se refiere a docentes la investigación se la aplicará a doce personas.

ESCUELAS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
La inmaculada	00	01	01
Sagrado Corazón de Jesús	00	02	02
Los Aguiluchos	01	03	04
La Salle	00	03	03
JEAN PEAGET	01	01	02
TOTAL	02	10	12

◆ Muestra de Estudiantes

En cuanto a estudiantes se aplicará a todos los estudiantes de séptimos años de Educación Básica de cada uno de los Centros Educativos Particulares mencionados.

ESCUELA	GRADOS	PARALELOS	ALUMNOS
La Inmaculada	Séptimo	U	36
Sagrado Corazón de Jesús	Séptimo	A Y B	54
Los Aguiluchos	Séptimo	A Y B	60
La Salle	Séptimo	A, B Y C	140
JEAN PEAGET	00	00	00
TOTAL			290

FORMULA

$$PQ \times N$$

n=

$$(N-1) \times \frac{E^2}{K^2} + PQ$$

n=

$$\frac{0.25 \times 290}{(290-1) \times (0.02)^2 + 0.25}$$

n=

$$\frac{72,5}{(289) \times 0.0004 + 0.25}$$

4

$$n = \frac{72,5}{(289) \times 0.0001 + 0.25}$$

$$n = \frac{72,5}{0.28}$$

$$n = 258,9$$

$$n = 259$$

◆ Muestra de Expertos

En cuanto a los expertos, la investigación se lo aplicara a los siguientes:

EXPERTOS (Entrevistas)	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Lic. Carlos Lozano	01	00	01
Lic. Marcela Chacón	00	01	01
Lic. Carlos Proaño	01	00	01
Lic. Francisco Bravo	01	00	01
TOTAL	01	00	04

EXPERTOS (Validación)	HOMBRES	MUJERES	TOTAL

Lic. Jorge Segovia	01	00	01
Lic. Duimbita Wladimir	01	00	01
Lic. Tovar Rodrigo	01	00	01
Lic. Lozano Carlos	01	00	01
Ing. Oscar Velazquez	01	00	01
TOTAL	01	00	05

13. RECURSOS

13.1. Humanos

Postulantes

Director de tesis

Asesor de tesis

Alumnos, profesores y expertos.

13.2. Suministros y Materiales

Computadora	2.
Disquetes	4 cajas
Lápices	1 caja
Hojas de papel Bonn INEN A4	3.000
Copiadora	1
Impresora	1

Acetatos, CD., Casetes

Alimentación, servicios, transcripción, anillados y empastados

13.3. Presupuesto

Útiles de escritorio	\$ 50.00
Procedimiento de la información	\$ 100.00
Materiales para reproducción de encuestas y fichas	\$ 100.00
Centro de computo	\$ 100.00
Realización de materiales didácticos	\$ 400.00
Acetatos, CDS	\$ 150.00
Transcripción del informe de tesis	\$ 100.00
Fotocopias para ejemplares y empastados	\$ 150.00
Movilización	\$ 80.00
Imprevistos	<u>\$ 60.00</u>
TOTAL	\$ 1340.00

CHACON, Patricia

Tesis.-2001

MORAN, Erazo

Tecnología Educativa para el
Docente.- Talleres Gráficos.-
Ecuador.- 1993

Bibliografía Consultada

GRANDA, Víctor

Tecnología Audiovisual.-
Universidad de Guayaquil.- Editorial
Pedagogía.- Ecuador.-
1997

DINACAPED

Métodos y técnicas de Aprendizaje
Activo.- Curso de Ascenso de
Categoría.- Ecuador.- 1991

MICROSOFT CORPORATION Encarta.-2003

CAPITULO I

CAPITULO I

En el presente capítulo, se refiere al proceso enseñanza-aprendizaje de Inglés, para respaldar la enseñanza de un idioma extranjero en la educación primaria; así como se aclara desde algunos puntos de vista el concepto de recursos didácticos. Mas adelante se aborda su clasificación que debe conocer el maestro de inglés, finalizaremos el capítulo resaltando las posibilidades de los materiales didácticos audiovisuales-informáticos para la enseñanza de un idioma extranjero en el nivel primario.

1. GENERALIDADES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Inicialmente se enfocará de manera general y se describirá el proceso enseñanza – aprendizaje bajo la concepción y puntos de vista de varios autores, quienes aclararan la visión que tanto enseñanza como aprendizaje que tienen en la formación del ser humano

1.1. PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

Para comprender mejor vamos a conocer las diferentes teorías que explican el proceso de enseñanza –aprendizaje del individuo, y que también ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano para de esta manera explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento.

Todas las teorías tienen su importancia y utilidad en la explicación del aprendizaje, para lo cual se ha seleccionado las siguientes teorías: conductivismo, cognitivismo, constructivismo que son expuestas a continuación.

Los orientaciones de Bayes, John B Watson, Hull, Miller y Postman manifiestan que: "El **conductismo** es la corriente por lo cual el sujeto es **pasivo**, sujeto a una reacción estímulo-respuesta, simple y atomista. Se define al aprendizaje como "cambio de la conducta" e implica una conducta por parte del sujeto como respuesta al estímulo dado El principio motor de la conducta está **fuera** del individuo. El aprendizaje siempre es iniciado y controlado por el ambiente y se realiza por asociación" (Pág. www.monografias.com/Educacion/more20.shtml)

El conductismo surge proponiendo una psicología basada en los hechos observables, en la conducta del hombre, que sustenta que lo principal es lo que el hombre hace, no lo que piensa, en contraposición a la psicología subjetiva

Este enfoque simple da a conocer que esta teoría desprecia las diferencias individuales; el conductismo se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento, considerando innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana.

Los enfoques de Johnson-Laird, Anderson y *Neisser* se refieren a que “El **cognitivismo** ha insistido sobre los individuos que representan el mundo en que viven y cómo reciben información, actuando de acuerdo con ella. Se considera que los sujetos son elaboradores o procesadores de la información. Se denomina cognitivismo al Proceso que caracteriza el ritmo de progresión del niño en la asimilación de material nuevo, y que está determinado por las particularidades individuales de la actividad intelectual, por las diferencias particulares, y por las cualidades de la inteligencia “(Pág. www.monografias.com/Educacion/more20.shtml).

El **cognitivismo** abandona la orientación mecanicista pasiva del conductismo y concibe al sujeto como procesador activo de la información a través del registro y organización de dicha información para llegar a su reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del aprendiz. Aclarando que esta reestructuración no se reduce a una mera asimilación, sino a una construcción dinámica del conocimiento. Es decir, los procesos mediante los que el conocimiento cambia.

Los enfoques de Jean Piaget y Semionovich Vygotsky manifiestan que “El **constructivismo** es una corriente psicológica y modelo pedagógico, que tiene como base teórica fundamental los planteamientos de la epistemología genética de Jean Piaget, de la cual se deriva, asumiendo diversas variantes que han llegado incluso a plantear la idea de los constructivismos. El constructivismo sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus

disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea. En este sentido, el aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, en el que los conocimientos anteriores son claves en la adquisición de los nuevos. En este proceso no es solo la posibilidad de construirlo, sino también de adquirir una nueva competencia que le permite generalizar, y aplicar lo conocido a una situación nueva. Otro gran investigador es Lev Semionovich Vygotsky quien considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico" (Pág. www.monografias.com/Educacion/more20.shtml).

El Constructivismo está centrado en la persona, en sus experiencias previas, de las que realiza nuevas construcciones mentales. la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenido que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social, así los niños construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos,

como sucede con el sistema de la lengua escrita, o la construcción de operaciones aritméticas dando como consecuencia del constructivismo que aumenta la autoestima, facilita el sentimiento de logro personal y de cooperación con otros. El constructivismo, como teoría del conocimiento y modelo pedagógico, ha sido una de las tendencias más importantes dentro de la enseñanza en el siglo XX, manteniendo su vigencia actual.

El proceso de enseñanza-aprendizaje comprende varios elementos que intervienen directa e indirectamente en todo ser humano que está en etapa de formación, es así que mucho se ha dicho sobre el tema, pero parece ser que falta ubicarse en el contexto, socio económico-cultural en donde el aprendizaje se relaciona con el medio ambiente.

Enciclopedia Encarta 2003, se determina que: "Enseñanza es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes" (Microsoft Corporation)

Expresa que la enseñanza es el conjunto de conocimientos, principios, información e ideas que se enseñan a alguien.

Galo Blacio Guzmán, (1994) Didáctica general. Afirma que .''El aprendizaje es el acto por el cual el alumno modifica su comportamiento, como consecuencia de un estímulo o de una situación en la que está implicado.(Pág. 215).

El aprendizaje procesa la interiorización de los conocimientos, hábitos, habilidades destrezas que conlleva a un cambio de comportamiento al alumno a través de los estímulos que provocan una respuesta en una actividad de constante interrelación maestro –alumno en búsqueda de un objetivo común.

Spanish-English Dictionary “El inglés, ocupa sin lugar a dudas, un sitio de preferencia en el abanico de idiomas que se habla en el mundo, se puede decir que más de treinta millones de personas lo tienen como lengua materna, llegando a convertirse, incluso, en segunda lengua en diferentes países.”(Pág. 24).

El idioma Inglés se ha convertido en una herramienta de trabajo, tanto para los estudiantes como para los ciudadanos en general, puesto que el Inglés es considerado como un idioma universal; ya que abarca gran parte del planeta, por lo tanto nuestro país no está ajeno a esta influencia lingüística.

El idioma Inglés es utilizado en todas las áreas educativas, ya que permite obtener al estudiante y al profesor una visión más clara de lo que sucede en el mundo en todos los campos. Por lo que el Inglés es una parte fundamental en la formación personal y profesional de cada individuo. Por lo tanto es importante el conocimiento de este idioma, ya

que en nuestro país es necesario enseñar iniciando con los niños; en la mayoría de los aprendizajes los mejores resultados son durante la niñez.

La buena enseñanza del idioma Inglés debe combinar gramática y comunicación. La gramática incluye las reglas de la lengua mientras que la comunicación consiste en la utilización del idioma en situaciones reales.

Lamentablemente algunas escuelas se basan en la enseñanza, de las reglas gramaticales y muy poco a la práctica del lenguaje. La práctica del inglés debe ser diaria, manteniendo entre una y dos horas como mínimo para no olvidar y perder la pronunciación.

1.2. LA ENSEÑANZA DE UN IDIOMA EXTRANJERO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Luis Arturo Lemus (1991) Pedagogía manifiesta que “Educación Primaria es aquella que se imparte a los niños comprendidos entre los 6 a 12 años de edad teóricamente hablando.

El gran reto de la escuela primaria consiste en enseñar a los niños a ser espectadores críticos, hábiles para descodificar el lenguaje de la imagen y conscientes de los mensajes que recibe diariamente. Por eso la escuela debe actualizarse para adaptarse a los nuevos desarrollos tecnológicos que acontecen en la realidad, deben estar presentes en el currículo escolar de

modo que no haya una fractura entre la escuela y la realidad cotidiana en la que el niño está inmerso” (Pág. 24) .

La escuela primaria se desarrolla a lo largo de una etapa evolutiva tranquila, desde los 6 a los 12 años: seis cursos académicos, distribuidos en tres ciclos, de dos años cada uno. Para estas edades la disposición hacia el aprendizaje es muy favorable: es la fase escolar propiamente dicha, porque la actitud hacia el estudio y el aprendizaje es muy positiva.

El inicio del sector primario marca un hecho de singular relevancia: la adquisición y el progresivo dominio de aprendizajes instrumentales básicos como la lectura, la escritura y el cálculo. Estas habilidades y el desarrollo de nuevas estrategias mentales le facilitan el conocimiento cada vez mas profundo del mundo y del complejo entramado de redes que lo forman.

En la escuela primaria aprendemos a leer, nuestro primer y principal vinculo con el pasado, con la sabiduría, con la poesía y también con nuestro mundo interior. Y es por el lenguaje que nos expresamos, que comunicamos nuestras opiniones, nuestras necesidades y nuestros sueños. La Lic. Ana Pérez Riveros, manifiesta que: “Aprender otra lengua desde la infancia trae beneficios en la educación primaria; Todos sabemos la importancia de enseñar un segundo idioma a nuestros niños especialmente el Ingles ya que les ayudara en su desenvolvimiento como profesionales. Se cree que cuantos más pequeños sean lo niños introducidos a un idioma extranjero mejor es para ellos, el cerebro está

predispuesto al aprendizaje de un idioma cuando son pequeños; ya que los niños no tiene miedo de los sonidos y por el contrario tienen una gran capacidad para imitarlos y hasta se divierten haciéndolo

Para ellos todo es nuevo y están dispuestos a aprender. En cuanto al acento cuando más pequeños son, menos acento nativo conservan. En definitiva cuesta mas trabajo aprender un segundo idioma después de la adolescencia". (Pag.[www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula 3/Pág.3](http://www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula%203/Pág.3)).

El idioma Ingles en el sector primario es muy importante porque es donde se puede desarrollar habilidades y destrezas en nuestros niños, siendo esta edad adecuada para aprender un idioma extranjero, puesto que aquí es donde podemos enseñar un idioma en contexto y no en claves para de esta manera obtener un aprendizaje significativo, ya que es la etapa en donde todos los conocimientos son captados y aprendidos.

1.3. RECURSOS DIDÁCTICOS

Para tener una idea básica de recursos didácticos, se ha tomado en cuenta el concepto de cada palabra que se da a conocer a continuación

Diccionario de Español, (2004). Manifiesta que: "Recurso es el Procedimiento o medio del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir algo: es una persona con muchos recursos; las metáforas son recursos estilísticos"

(pagina Web <http://tradu.scig.uniovi.es/busca.html>).

El recurso es el conjunto de elementos disponibles, que ayuda a resolver una necesidad de llevar a cabo muchas actividades, por tanto existen recursos humanos, recursos sociales, recursos políticos y otros recursos que son utilizados en la educación.

Galo Guzmán, pedagogía General (1994) manifiesta que: "Recursos son medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje del alumno; Recursos no son valiosos en sí mismos sino como medios para estimular el desarrollo de experiencias de aprendizaje" (Pág. 32).

El recurso en el campo de la educación, son materiales que utiliza el docente para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje; el docente debe sacar provecho de los materiales que sean utilizados para mejor aprendizaje de los discentes.

En El Diccionario Pedagógico AMEI-WAICE (2003) señala que: "Didáctico es derivado del termino griego didaktikos, que significa que enseña" (Página Web www.waece.org/diccionario/ - 1k).

Para El Diccionario de Español, (2004). Define que: "Didáctico es parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de enseñanza. Cada disciplina cuenta con una didáctica propia"(pagina Web <http://tradu.scig.uniovi.es/busca.html>)

Estas definiciones dan a conocer que lo didáctico es parte de la enseñanza y todo lo relacionado con ella, porque el profesor puede realizar sus clases de mejor manera con motivación y buscando el interés del estudiante.

A través de estos conceptos se puede decir que recurso didáctico son los elementos empleados por los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje del docente

Para conocer más acerca de los recursos didácticos se da a conocer los siguientes criterios:

Diccionario Pedagógico AMEI-WAICE (2003). "Los recursos didácticos son aquellos medios que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto global y sistemático, estimula la función de los sentidos para acceder mas fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores, que suele dividirse en metodológicos, referido a las técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, entre otros: ambientales, relacionados con la utilización de los contenidos al entorno próximo; y recursos, materiales que comprenden tanto los estrictamente curriculares como cualquier otro medio útil no creado necesariamente para el ámbito docente, o materiales no

convencionales, tomados de la vida cotidiana, contruidos por el propio alumno, entre otros” (pagina Web www.waece.org/diccionario/ - 1k).

El Recurso didáctico es de suma importancia en el aula porque se da el proceso de enseñanza aprendizaje entre maestro y alumno, mediante la comunicación permanente permitiéndole al maestro autoevaluarse y evaluar el trabajo del alumno. Por esta razón el docente debe seleccionar adecuadamente los recursos que va ha utilizar, para que contribuyan a lograr un mejor aprendizaje.

Galo Guzmán, pedagogía General (1994) manifiesta que: “El material didáctico en la enseñanza es el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal seria que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real. No siendo esto posible el material didáctico debe remplazar a la realidad, representándola de la mejor manera posible”. (Pág. 433)El docente debe sacar el mayor provecho posible del material didáctico; para ello se debe determinar que recurso puede ser aplicable de acuerdo a la realidad existente en el aula.

Alejandra Mínele (2004) manifiesta que: “Recursos Didácticos Son el medio informativo por excelencia al momento de documentar y exhibir una colección. Existen muchos tipos de Recursos Didácticos, que se utilizan sobre todo cuando el objeto no transmite la información suficiente, para

reforzar información adicional a la exposición que no puede abarcar”(Pagina Web www.horizonte.com.ar. Ed).

Recurso didáctico es el mejor medio que puede utilizar el docente al momento de impartir sus clases, por esa razón el docente debe prever, seleccionar y organizar los recursos didácticos que integrarán cada situación de aprendizaje, con la finalidad de crear las mejores condiciones para lograr los objetivos previstos. El uso del recurso didáctico en la enseñanza de un idioma extranjero de la oportunidad al estudiante a adquirir nuevos conocimientos de una cultura nueva, ya que al facilitar el aprendizaje; ellos pueden desarrollar todas sus habilidades y destrezas del Inglés.

1.3.1. CLASIFICACIÓN

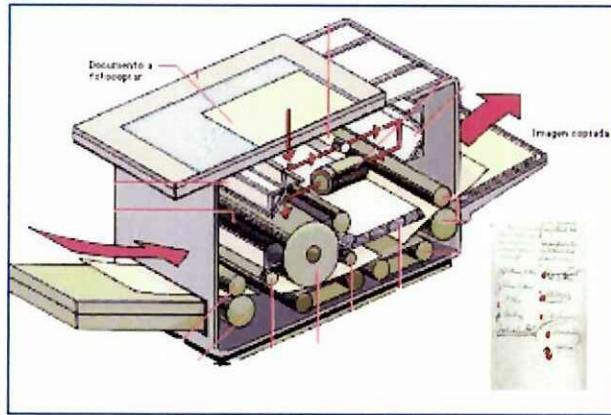
Los Recursos Didácticos se clasifican en: Materiales convencionales y Materiales audiovisuales-informáticos.

MATERIALES CONVENCIONALES.

Los materiales convencionales son aquellos recursos de muy diverso tipo como: materiales impresos y fotocopiados, materiales de imagen fija no proyectados.

MATERIALES IMPRESOS Y FOTOCOPIADOS

FOTOCOPIA



Fotografía de un documento impreso

REVISTA



Publicación periódica por cuadernos, con escritos sobre varias materias, o sobre una sola especialmente.

TEXTOS



En sentido amplio, la unidad en la que se organiza y actualiza la comunicación lingüística y como tal incluye subunidades como las palabras y las oraciones.

Los textos escolares no son un medio o material curricular neutro respecto a posiciones ideológicas, a la vez que ejercen una poderosa influencia en la configuración de la actual cultura escolar, en el modelo de puesta en práctica curricular, así como en las prácticas docentes del profesorado. Además, el libro de texto es un medio portador de cultura y, como tal, es de consumo generalizado entre el alumnado de todos los niveles y etapas educativas que si el profesor sabe utilizar correctamente el texto con otros recursos didácticos.

MATERIALES DE IMAGEN FIJA NO PROYECTADOS.

FOTOGRAFIA



Arte de fijar y reproducir por medio de reacciones químicas las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura. Estampa lograda por este arte.

En la educación la fotografía desempeña un papel importante como medio de información, como instrumento para el aprendizaje ya que mediante imágenes el educando tendrá una mejor comprensión del conocimiento en cualquier materia.

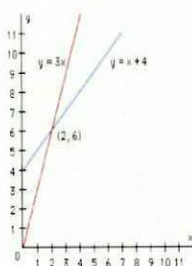
DIBUJO



Dibujo, representación gráfica sobre una superficie, generalmente plana, por medio de líneas o sombras, de objetos reales o imaginarios o de

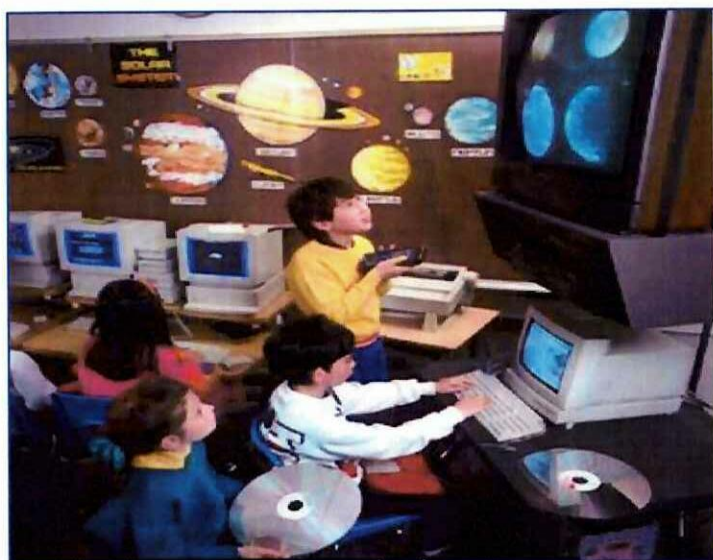
formas puramente abstractas. El dibujo suele hacerse a lápiz, tiza, tinta o carboncillo, o combinando algunos de estos procedimientos.

GRÁFICO



Dicho de una descripción, de una operación o de una demostración: Que se representa por medio de figuras o signos.

MATERIALES AUDIOVISUALES – INFORMÁTICOS



Patricia Calvo Piedra (2004) da a conocer que: “La **Tecnología Educativa** es una herramienta que sirve para expandir conocimientos. La sociedad actual ha experimentado cambios significativos a causa de la incorporación de nuevas tecnologías educativas en tareas cotidianas. A raíz de esta implementación, surgen demandas para que las nuevas generaciones sean personas más creativas, innovadoras, eficientes en el medio globalizado en la que se desenvuelven” (página web www.Juntadeandalucia.es/averroes/~cepma4/material.html - 5k).

La tecnología educativa da a conocer que los medios audiovisuales-informáticos, son una excelente herramienta que facilita el aprendizaje, el desarrollo de las habilidades y las distintas formas de aprender.

La Enciclopedia Encarta (2003) expresa que; “Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de **medios audiovisuales** en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido, cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente” (MICROSOFT CORPORATION).

En la misma fuente consultada manifiesta que: “Por otro lado, la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura del alumno y del centro escolar hacia el mundo exterior, ya que permite superar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, siendo accesible a más personas”.

No cabe la menor duda de que los medios audiovisuales - informáticos son de gran ayuda en el desarrollo y proceso enseñanza-aprendizaje puesto que esta presencia no ha sido sólo en la sociedad en general, sino que estos se han introducido en los contextos formativos e instructivos, sean estos presénciales o a distancia, y se han introducido con la pretensión de resolver los problemas escolares y reclamando un espacio para mejorar la calidad de la enseñanza.

Los **medios audiovisuales** como las denominadas nuevas tecnologías y nuevos canales de la comunicación e información, van a tener una gran trascendencia, en un futuro a corto y mediano plazo, en la formación reglada de los ciudadanos. Asumiendo que todo medio audiovisual e informático, es simplemente un elemento del currículum y que sus efectos no dependerán ni exclusivos ni prioritariamente de sus potencialidades tecnológicas y estéticas, principalmente en la enseñanza de un idioma extranjero.

Para tener una idea clara de lo que son materiales audiovisuales e informáticos, se ha recogido el criterio de los siguientes autores:

Kemp Jerrold (1989) Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales manifiesta que: "Son aquellos que asocian elementos auditivos y visuales, pueden denominarse como recursos multisensoriales; por tal razón se han considerado como "auxiliares" de la enseñanza.

Generalmente los **materiales audiovisuales e informáticos** entran en el proceso de educativo en el momento de la aplicación en el aula cuando el maestro esta agobiado buscando materiales que puedan "ayudar" la información o cuando esta encargado de servicios audiovisuales decreta una revisión de los catálogos para proveerse de materiales"(Pág. 3).

Los **materiales audiovisuales** son magníficos para el desarrollo de la labor educativa; ya que permite transportar los mensajes entre el profesor y el educando para de esta manera contribuir a una firme relación entre ellos tomando en cuenta que la motivación es aquella que despierta el interés en el aprendizaje, es importante señalar que los materiales audiovisuales e informáticos ofrecen posibilidades de enseñar en forma individualizada y colectiva para que al alumno pueda adecuar los contenidos a sus necesidades y establecer también su propio ritmo de trabajo.

La Enciclopedia Encarta (2004) expresa que: “los profesores y educadores comienzan a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas”.(MICROSOFT CORPORATION).

En la misma fuente de consulta da a conocer, que el uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, siendo accesible a más personas.

El docente actual conoce la ventaja de utilizar estos materiales, permite despertar el interés del alumno y asimile mayor cantidad de información y también el aprendizaje se vea favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente.

Iván Molina (2004) manifiesta que: “**Los materiales audiovisuales** en la enseñanza y más concretamente, en el aula, debe ser un instrumento valioso para que el desarrollo tecnológico esto pone a disposición del profesor” (Página Web www.nivelinicial.com.ar)

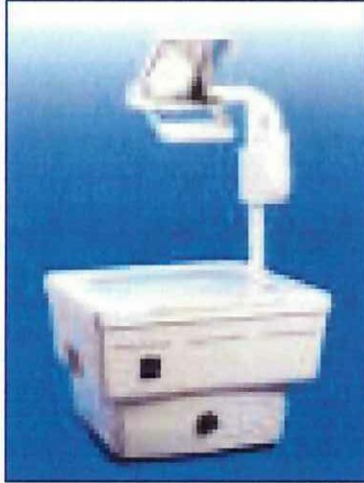
Son de notable eficacia como recursos auxiliares del aprendizaje, principalmente en la fase de la presentación de la materia y son de gran soporte en el aprendizaje. Con los últimos avances tecnológicos, aún en

desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje comienzan a ser tareas gratas e, incluso divertidas.

Alejandra Minelli da a conocer que: “El **material informático** como herramienta para resolver problemas en la enseñanza práctica de muchas materias; es un nuevo medio para impartir enseñanza y opera como factor que modifica en mayor o menor grado el contenido de cualquier currículo educativo; se la conoce como "Informática Educativa" (pagina web www.horizonte.com.ar. Ed

El material informático bien aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje puede ayudar con muchos problemas que existen actualmente en la educación ya que mediante las nuevas tecnologías el docente puede transmitir información que sea adecuada para el alumno.

EL RETROPROYECTOR

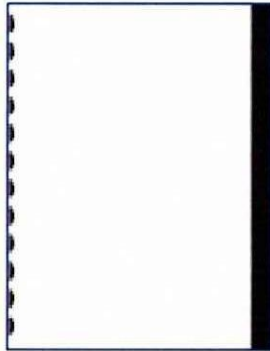


Un retroproyector tiene una superficie plana, transparente sobre la cual una hoja como una transparencia es colocada, y un espejo elevado que refleja la imagen en la transparencia de la pantalla.

Existen varias razones por las que el retroproyector haya ganado popularidad y aceptación en el quehacer educativo.

El profesor se coloca frente a la clase mientras una máquina puede establecer el ritmo de la lección y controlar continuamente la eficacia de su comunicación. No es necesario ninguna verificación o instrucción especial; solo necesita conectar el aparato y enfocar la cabeza del proyector hacia la pantalla y centrar la imagen. El proyector se puede utilizar en cualquier temática y cualquier nivel.

ACETATO



Hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial.

Mediante una lámina de acetato permite proyectar en forma amplia los contenidos despertando la atención de los educandos, ahorrando tiempo y facilitando la toma de decisiones.

PROYECTOR DE OPACOS



Aparato que sirve para proyectar imágenes ópticas fijas que no necesitan de las transparencias sino de una hoja común y corriente

PROYECTOR DE SLIDES



Aparato óptico con el que se obtiene un haz luminoso de gran intensidad.

SLIDES



Material visual en imágenes fijas en forma de negativos de una película o film que son proyectados a través de proyector de slides

LA RADIO GRABADORA



Es un medio de transmisión o información, este puede ser utilizado para facilitar la enseñanza de manera que resulte comprensible, además es una ayuda fácil y menos costosa de adquirir. En si la grabadora es un dispositivo para grabar en una cinta magnética y reproducir lo que ha sido grabado.

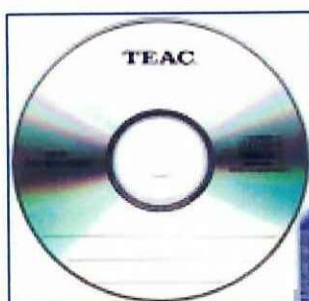
Este medio ayuda a que el educando sienta el interés al escuchar lo emitido, posteriormente esto sea discutido y analizado para una mejor comprensión del tema expuesto.

CASSETTE



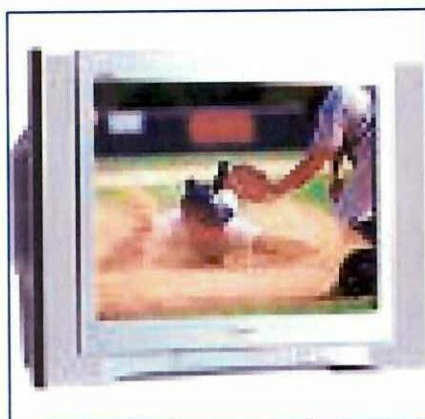
Es un medio que permite grabar actividades, música, sonido, voces, sucesos etc. Que se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario para ser emitidos con facilidad, la cual es una ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CD-AUDIO



Este disco, que mide 12 cm de diámetro y 1,2 mm de espesor, está grabado por una sola cara y admite hasta 80 minutos de reproducción continua. Se lee mediante un haz de láser, siendo mucho más duradero y fiel en la reproducción del sonido que los discos tradicionales.

LA TELEVISIÓN



VIDEOCASSETTE



La cinta de video o videocasete es una cinta o banda larga de material magnético contenida en un estuche normalizado, capaz de grabar para su reproducción de imágenes y sonidos procedentes de la televisión, o mediante una cámara de vídeo.

Es un material audiovisual que proporciona experiencias realistas en el educando y tiene muchos beneficios pero por su costo es limitado su uso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

REPRODUCTOR DE DVD/VCD



El reproductor de DVD/VCD (disco de video digital/ video compacto digital) es el sistema de comprensión del audio y vídeo que se ha impuesto en la Red. Algo así como el MP3 del cine, una tecnología capaz de comprimir las películas lo suficiente como para que los usuarios puedan descargárselas en sus ordenadores. El reproductor de DVD que lee archivos en DVD, VCD y MP3 de esta manera, el usuario puede disfrutar de ellos en sus televisores.

El DVD es un dispositivo, con lo que se pueden utilizar recursos didácticos de gran actualidad que, en un planteamiento clásico de la enseñanza, no llegarían a los alumnos hasta varios años después que el suceso hubiese producido.

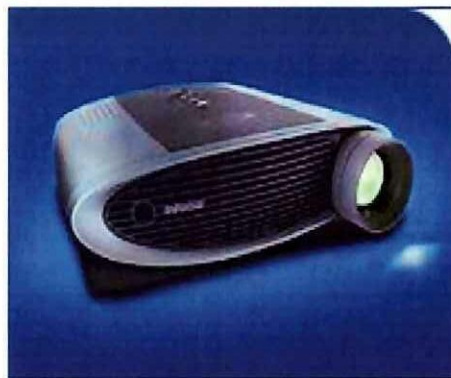
COMPUTADORA



Ordenador o computadora, dispositivo capaz de recibir un conjunto de instrucciones y Ejecutarlas realizando cálculos sobre los datos numéricos, o bien recopilando y correlacionando otros tipos de información. Como ningún otro material audiovisual integra las actividades de estimulación,

respuesta y Retroalimentación; ya que permite al educando interactuar activamente y de esta manera recibir una educación individualizada esto avanza en su propio ritmo teniendo en cuenta que ayuda a desarrollar sus habilidades y destrezas.

DATASHOW

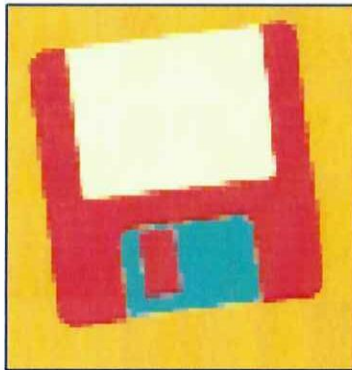


El datashow está especialmente indicado para los que requieran de un potente proyector para sus presentaciones multimedia. Con su diseño simple y elegante, lleva el estilo de los proyectores a nuevos estándares. Solo los botones mas comúnmente usados se encuentran en el panel superior, haciéndolo más fácil de transportar. Otros controles y conectores se encuentran protegidos detrás de una cubierta cuando no está en uso.

El datashow permite utilizar la multimedia para una educación colectiva y no individualizada, de esta forma se puede mostrar información que emplea una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y vídeo, es todo un instrumento educativo. Permite estudiar cualquier materia de varias formas como: consultar una enciclopedia electrónica, ver imágenes, revisar una

película o escuchar un debate y muchas cosas más que puede crear el profesor para mejorar su clase.

EL DISKETTE



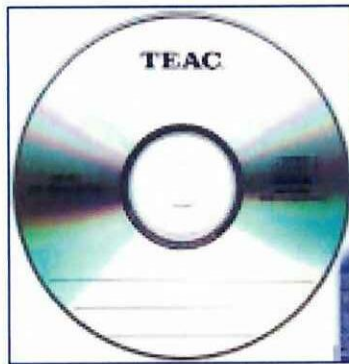
El disquete se utiliza para grabar texto, imágenes y sonido, pero debido a que su capacidad es limitada (1,44 Mb o 1440000 caracteres) generalmente se lo utiliza sólo para guardar texto, ya que las imágenes y los sonidos ocupan mucho espacio.

El disquete necesita de un dispositivo lector y grabador que utiliza campos magnéticos para tal fin. El dispositivo es guiado desde la computadora, siendo éste un periférico de la misma.

Sus aplicaciones son básicamente las de resguardo de información y distribución de la misma, siendo aptos para contener bases de datos o actualizaciones de bases de datos. Comercialmente, es común encontrar

disquetes que contengan obras de referencia, publicaciones periódicas de diversas materias, etc.

CD (DISCO COMPACTO)



El disco compacto o CD, sistema de almacenamiento máximo de información.

El disco compacto tiene un diámetro de 12cm y un grosor de 1,2 Mm. Se trata de un substrato de poli carbonato metalizado con una película de aluminio y recubierto por un barniz plástico protector.

Estamos inmersos en la era digital, por esa razón se debe conocer la nueva tecnología que esta apareciendo para poder utilizarla adecuadamente en la educación.

El juego, la afectividad y el lenguaje, utilizados en el desarrollo de programas presénciales o, a distancia, ayudan eficazmente el desarrollo cognitivo y emocional. Los programas educativos audiovisuales o multimedia pueden ser un gran apoyo para la construcción de nuevos aprendizajes, para reforzarlos y sistematizarlos, porque ofrece al usuario una multitud de estímulos, un alto nivel de motivación un interés atractivo, y a la vez bien utilizados son herramientas potenciadoras para el desarrollo cognitivo del alumno.

Las nuevas tecnologías bien aplicadas a la educación favorecen a los estudiantes de todos los niveles en:

- Proceso de aprendizaje autónomo.
- La autocorrección de sus errores mediante la realización de tareas cada vez más complejas.
- El control y responsabilidad en la toma de decisiones sobre las tareas a realizar en cada momento.
- El trabajo en múltiples decisiones
- Comprensión y manejo del lenguaje iconográfico y visual.
- La seguridad, la colaboración la ayuda mutua, el trabajo en equipo.
- El desarrollo de valores de convivencia y respeto.
- La toma conjunta de decisiones como actitud necesaria para trabajar.
- El afán de búsqueda y curiosidad por hacer, ver, oír, tocar, probar.

- En desarrollo de aprendizaje relacionado con actividades que les permiten moverse de una a otra idea, cambiar, volver atrás, avanzar, pensar diferente, crear, comunicar.

Es importante resaltar que estas habilidades pueden ser desarrolladas, tanto por los docentes como por los estudiantes en la búsqueda de ambientes adecuados para la construcción del conocimiento; principalmente cuando se trata de la enseñanza de un idioma extranjero

1.1. EL MAESTRO DE INGLÉS Y LOS MATERIALES AUDIOVISUALES- INFORMÁTICOS.

Según Ruth Delgado De Pool, manifiesta que:” Los medios deben estar llenos de contenidos de aprendizaje, de procedimientos y de significados; la significación es un factor muy importante (Moscovici, 1984) porque toda cognición, toda motivación y todo comportamiento existen y crean un impacto únicamente cuando realmente significan algo. Así pues, tener en el aula equipos tecnológicos nuevos como computador, no nos convierte por sí solos en mejores educadores, ni a los alumnos en estudiantes aventajados; es la utilización y la acción con sentido del computador u otro medio, lo que promueve el aprendizaje”.

El uso pedagógico de las Tecnologías de comunicación e información es un campo en el que falta aún mucho por investigar. Los profesores deben estar formados para contextualizar sus prácticas en relación con los nuevos modos de circular del conocimiento y cultura. Debemos someter a análisis, reflexión y crítica todo material que se utiliza en el aula presencial y a distancia. La utilización de los medios en el contexto educativo implica una seria atención sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, y el éxito de su uso dependerá de la forma como las integremos en nuestra práctica pedagógica, los maestros de Inglés debemos estar de acorde con las nuevas tecnologías para poder usar material didáctico idóneo y prácticamente útil a la sociedad.

Juan Molina. Pagina [www. Educar.org/articulos/audiovisuales asp-101k](http://www.Educar.org/articulos/audiovisuales.asp-101k).(2 de febrero del 2004) “Se ha demostrado que los seres humanos prefieren en estas épocas, estar en permanente relación con los medios de comunicación social que en el aula frente a un docente en una clase menos dinámica. Esta experiencia debe exigirnos en buscar un equilibrio técnico – pedagógico, entre el uso de los materiales audiovisuales y la transmisión de nuevos conocimientos del docente en el proceso docente – educativo.

No significa que se debe dejar todo al uso frío de los materiales audiovisuales, sino mas bien dirigido a la creatividad, al fomento de la lectura, a la imaginación, a la participación, a la reflexión, a los juegos, al uso adecuado del tiempo libre; y que mediante el sentir del docente por la

materia en el desarrollo del tema, llene de afecto su relación con el alumno en colaboración con los materiales audiovisuales”.

En la actualidad los materiales audiovisuales e informáticos no son una novedad, son una realidad. En la mayoría de los centros educativos los maestros suelen utilizar muy poco los recursos técnicos audiovisuales - informáticos debido a que la tecnología esta en permanente evolución y sus códigos cambian diariamente.

Los profesores, principalmente de la cátedra de Inglés deberían utilizar material audiovisual para motivar a los estudiantes, para el desarrollo y potenciación de actividades extraescolares que se podría dar al idioma extranjero (Inglés)

Lo antes mencionado es importante para el maestro de Inglés ,como para el alumno ya que esto significa una importante ayuda por cuanto los materiales audiovisuales tienen mayor difusión en la actualidad, lo que permite cambiar lo tradicional por lo moderno.

1.2. FACTIBILIDADES DEL USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES-INFORMÁTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Podemos mencionar las factibilidades importantes que ofrecen los materiales audiovisuales e informáticos dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el nivel primario especialmente para el séptimo año, ya que sirven como ayuda complementaria a este proceso al momento que se presenten contenidos con dificultad de explicación a través de los métodos y medios tradicionales poniendo en consideración los siguientes:

- Los materiales audiovisuales - informáticos ofrecen posibilidades estrictamente escolares, sin duda alguna para el desarrollo de un programa educativo de Inglés, es importante complementar los conocimientos de un segundo idioma mediante la utilización adecuada de estas y sin embargo precisar que no es un sustituto del maestro de inglés ni tampoco pretende desechar los materiales tradicionales sino mas bien sirven de ayuda para hacer mas completa la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero.
- Los materiales audiovisuales - informáticos intervienen para satisfacer necesidades recreativas que se requiere en la enseñanza del idioma Inglés llenando de esta manera el tiempo que el niño

necesita para dar libertad a su imaginación, ya que tiene la necesidad de reír y de recrearse.

- La utilización de los materiales audiovisuales - informáticos ofrecen posibilidades para el aprendizaje de un segundo idioma; ya que ellos ayudan al niño a tomar interés por aprender el Inglés.

En conclusión la utilización de los materiales audiovisuales - informáticos posibilitan un aprendizaje mucho más significativo y motivador; a la vez un refuerzo educativo asegura resultados satisfactorios en el aprendizaje de un idioma extranjero.

CAPITULO II

CAPITULO II

2. Análisis y tratamientos de resultados.

Para realizar esta investigación, hemos acudido a los diferentes Centros Educativos Particulares de la ciudad de Latacunga los cuales son: “Sagrado Corazón de Jesús”, “La Inmaculada”, “La Salle”, “Unidad Educativa FAE No. 5” y “Jean Peaget”, para recopilar información a través de entrevistas a las autoridades y aplicando encuestas a los docentes y a los estudiantes. En la Unidad Educativa Jean Peaget, sólo hemos logrado entrevistar a dos docentes debido a que la propietaria de la Institución no nos brindó la colaboración respectiva para encuestar a los alumnos. Por último hemos entrevistado a personas que conocen acerca del uso de los materiales audiovisuales – informáticos.

Hemos realizado encuestas y entrevistas en los centros particulares de la ciudad de Latacunga porque las fiscales no nos dieron apertura para realizar la investigación en las mencionadas instituciones, debido a que los estudiantes de nuestra universidad ofrecen dejar la investigación realizada pero no cumplen.

Con el objeto de conocer la importancia que tiene los medios audiovisuales - informáticos para la enseñanza del idioma Inglés, hemos recogido los criterios de las autoridades, expertos, docentes, y alumnos de los séptimos años de Educación Básica que dictan y reciben la asignatura de inglés.

2.1. Criterios de autoridades de las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

Instituciones:

“Sagrado Corazón de Jesús”, Directora Sor. Ana Lucia Paguay;

“La Inmaculada” Sor Elvia María Cojitambo; “La Salle” Rector Dr. Eddy

Cárdenas; y “La Unidad Educativa FAE # 5” Director Dr. Luis Sosa.

Acerca del uso de los materiales Audiovisuales - Informáticos en el idioma Inglés.

El uso del material Audiovisual-Informático para la enseñanza de un idioma extranjero debe ser de monitoreo permanente, no como un recurso obligatorio y prioritario, sino como el medio con el cual la sociedad se encuentra en constante y cotidiana relación que se puede utilizar para la aceptación del Inglés por parte del estudiante; se debe dirigir esta experiencia cotidiana a los maestros de Inglés para la optimización de su labor docente en los establecimientos primarios; ya

que podrían incrementar sus conocimientos acerca del uso de los medios Audiovisuales-Informáticos porque son materiales innovadores en el proceso enseñanza-aprendizaje del Inglés.

Sobre los materiales Audiovisuales-Informáticos.

Una Autoridad manifestó que cuentan con los siguientes medios tales como: televisión, VHS, DVD, grabadora, ordenadores, dos autoridades dieron a conocer que tienen TV, VHS, DVD, ordenadores, radio grabadora, retroproyector e infocus; estas autoridades señalaron que estos medios no son utilizados para la enseñanza exclusiva del Inglés, porque no cuentan con los recursos didácticos necesarios tales como: casetes, acetatos, CDS, películas que podrían ayudar a la enseñanza del Inglés; en cambio una autoridad manifestó que recientemente se inauguró un laboratorio de idiomas, pero que todavía no cuentan con los recursos y los materiales necesarios para aprovechar al máximo este laboratorio de idiomas.

Podemos mencionar que cuenta con los medios Audiovisuales-Informáticos necesarios pero que no lo utilizan; ya que el docente no cuenta con los recursos didácticos necesarios para poder utilizar estos instrumentos educativos y por ello los docentes deberían capacitarse para poder seleccionar, organizar y elaborar los recursos que le servirá al profesor para utilizar en sus clases y los alumnos se sentirán participes y motivados para mejorar sus conocimientos.

Capacitación para el manejo de materiales Audiovisuales- Informáticos.

Tres autoridades señalaron que no han realizado cursos de capacitación para los profesores de Inglés en esta área; y una autoridad ha dictado cursos de capacitación para inaugurar su laboratorio de idiomas.

Las escuelas que carecen de docentes capacitados en el manejo de material Audiovisual -Informático no podrán hacer uso de la nueva tecnología que están adquiriendo; por esta razón es importante lograr que exista un lenguaje en común que les permita a los docentes emplear la informática para sus clases, organizarlas, comunicarse con los demás colegas y sobre todo, interesar a los alumnos en una actividad que ellos puedan crear, que les va ayudar a estudiar y que además puede ser muy divertida; y de esta manera obtendrán conocimientos en cualquier asignatura, especialmente en un idioma extranjero que es más difícil aprender y enseñar; no es suficiente con los cursos de capacitación que dicta la Dirección Provincial de Educación; por ello sugieren que se realicen cursos en las instituciones, por profesionales preparados no solo en el área de Inglés sino también que conozcan acerca de la utilización de material audiovisual -informático, pero también sería bueno que los profesores enseñaran a los alumnos a utilizar este material para que sea manejado por más tiempo.

Sobre los materiales tradicionales y materiales Audiovisuales- Informáticos.

Los materiales tradicionales son utilizados habitualmente en las aulas predominantemente la naturaleza impresa o textual (libros de textos, diccionarios, enciclopedias, libretas, cuadernos de trabajo, mapas, libros de actividades, etc.), muy importantes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales audiovisuales- Informáticos son : Casetes, video casetes, CDS, disquete, acetatos, estos materiales ayudan a, que el estudiante sienta interés por aprender un idioma extranjero; para ello el docente debe conocer el uso correcto de estos medios audiovisuales – informáticos; ya que en contadas ocasiones se incorporan al proceso de enseñanza-aprendizaje medios de naturaleza audiovisual(retroproyectores, proyectores de diapositivas, videos, etc.) así como material informático, (ordenadores).

Los alumnos cada vez en mayor medida se relacionan a través de materiales y tecnologías de naturaleza audiovisual- informático. El número de horas que cotidianamente un niño invierte en la actualidad viendo películas, oyendo música o alguno de los casos manejando computadoras, es similar al número de horas que permanece en la escuela, ante dicha realidad es necesario y urgente dar respuestas desde el sistema escolar, para ello es necesario profesores aprovechen estos materiales para el proceso enseñanza- aprendizaje de un idioma extranjero.

2.2. ENCUESTAS PARA LOS DOCENTES.

Marque con una X la actividad que más le gusta hacer en sus clases de inglés.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Hacer leer	4	33%
Hacer hablar	2	17%
Hacer escribir	6	50%
Hacer escuchar	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 1

El 50% de profesores encuestados opinaron que la actividad que más les gusta hacer es que los estudiantes practiquen sus escritura, el 33% de profesores manifiestan que la actividad que mas les guata hacer que los estudiantes practiquen la lectura, el 16% de profesores dicen que lo que más les gusta hacer que los estudiantes hablen en clase y ninguno manifiesta que en clase no se practica el listening.

Al analizar esta respuesta consideramos que los profesores no desarrollan las habilidades de escuchar y de hablar a los estudiantes; por lo que deberían tener recursos audiovisuales- informáticos los cuales les ayudaría al desarrollo de estas destrezas.

Marque con una X la alternativa que le es más difícil enseñar en el idioma inglés a los estudiantes.

Alternativas	Docente	Porcentaje
La Pronunciación	5	42%
La Gramática	4	33%
El vocabulario	2	17%
La comprensión	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 2

El 92% de profesores encuestados consideran que lo más difícil es preparar la pronunciación a los estudiantes, 33% de profesores dicen que es complicado enseñar gramática, el 17% manifiestan que es cansado enseñar vocabulario y el 8% piensan que difícil hacerles comprender.

Al analizar esta respuesta nos damos cuenta que los profesores necesitan de materiales didácticos audio0visuales-informáticos para mejorar la pronunciación y una nueva forma de enseñar gramática inglesa.

¿Cree usted que el uso de recursos didácticos es importante para la enseñanza del Inglés?

Alternativas	Docente	Porcentaje
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 3

El 100% de profesores encuestados opinaron que el uso de recursos didácticos es siempre importante para la enseñanza del Inglés porque incentiva, despierta y motiva la creatividad de los alumnos, facilitando así la comprensión de lo que está enseñando, además estos recursos ayudan a llegar al alumno; aprende, viendo, escribiendo y oyendo un idioma extranjero.

Esta respuesta llega a determinar la importancia del uso de los recursos didácticos ya que a conocer que el docente debe seleccionar los recursos, y con la ayuda de las nuevas tecnologías de la información, comunicación, y conocimientos están generando la posibilidad de nuevos recursos didácticos que tienen un gran potencial para la construcción del conocimiento y son medios de apoyo que permiten obtener mejores

resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero.

¿Qué tipo de recurso didáctico utiliza para la enseñanza del Inglés en el séptimo año de Educación Básica?

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Impresas	6	50%
Gráficos	4	33%
Audiovisuales	2	17%
Informáticos	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 4

El 50 % de profesores utilizan los recursos didácticos impresos, el 33% de docentes utilizan los materiales gráficos; y el 17% de docentes utilizan los materiales audiovisuales y ninguno de ellos utiliza los materiales informáticos.

Al analizar estas respuestas podemos mencionar que los docentes utilizan los materiales convencionales; puesto que los mismos son fáciles de elaborar, en cambio los materiales audiovisuales-informáticos, no están al alcance de todas las instituciones educativas; sin embargo deben estar preparados y conocer de estos materiales porque la tecnología está avanzando y la educación esta inmersa en ella

¿Usted utiliza los materiales audiovisuales-informáticos para enseñar Inglés?

Alternativas	Docentes	Porcentajes
Si	4	33%
No	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 5

El 67% de los docentes manifiestan que tienen poco acceso a los materiales audiovisuales-informáticos, por lo que optan en utilizar otros recursos; en cambio el 33% dice que utilizan cuando pueden el material audiovisual para impartir sus clases.

Al analizar esta respuesta nos damos cuenta que los profesores de Inglés incluyen en su programa de estudios a los materiales audiovisuales-informáticos pero no los utilizan, porque los docentes dudan en asumir nuevas responsabilidades pensando en que no están capacitados para elaborar dichos materiales y tampoco se capacitan para utilizarlos, temen que la tecnología se convierta en un reemplazante y no en un auxiliar del docente.

Para realizar sus actividades en el aula utiliza materiales y medios Audiovisuales – informáticos?

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	1	8
A veces	3	25
Nunca	8	67
Total		100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 6

El 67% nunca utilizan los materiales, porque se dispone de este material una vez a la semana y en muchos de los casos no se puede utilizar este medio; el 25% de docentes a veces utilizan los materiales audiovisuales-informáticos y el 8% de profesores utilizan siempre los medios y materiales audiovisuales-informáticos porque facilita la comprensión más rápido y eficaz, y la fijación de conocimientos.

Al analizar esta respuesta, consideramos que el uso de los materiales audiovisuales-informáticos permite al alumno la construcción del conocimiento a partir de la experiencia adquirida y trabajando de acuerdo al ritmo de su asimilación; el profesorado que quiere abandonar la clase como un todo homogéneo y personalizar la actividad del estudiante; se encuentra ante múltiples y diversos requerimientos del alumnado, que en

muchas ocasiones en este sentido, la personalización de las actividades del aprendizaje de los alumnos puede lograrse en muchos casos de manera fácil y satisfactoria con una adecuada utilización de los materiales audiovisuales-informáticos, esto permite al docente de Inglés desarrollar de mejor manera las habilidades del estudiante.

¿Cree usted que la utilización de recursos didácticos juega un papel importante en la motivación e interés de los estudiantes para el idioma Inglés?

Alternativas	Docentes	porcentaje
Si	11	92%
No	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 7

De 92% de docentes manifestaron que los recursos despiertan el interés del estudiante para aprender este idioma. Por otro lado el 8% de profesores opinan que no es importante la utilización de los recursos didácticos para motivar al estudiante, porque sino son utilizados adecuadamente, estos recursos no sirven de nada; lo importante es planificar la clase.

Por lo general los alumnos acuden a las clases de Inglés esperando que su profesor utilice varios recursos didácticos para la enseñanza de este idioma; por esta razón el profesor debe incrementar la motivación a través de recursos didácticos que muestren de forma razonada a los estudiantes los campos en los que el Inglés es importante; en el mundo de los negocios, viajes, estudios posteriores, ciencia, tecnología, informática.

Considera usted que la utilización de materiales audiovisuales-informáticos ayuda a mejorar la enseñanza del Idioma Inglés?

Alternativas	Docentes	porcentaje
Si	10	83%
No	2	17%
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 8

De 83% de profesores opinan que puede mejorar la enseñanza, si el profesor utiliza en forma correcta estos materiales y medios para atraer la atención del estudiante. Por otro lado el 17% de docentes manifestaron que estos recursos no mejorarían el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al analizar esta respuesta, el docente de Inglés esta conciente que con el aumento de elementos auxiliares de enseñanza: de esta gran multiplicación de libros, objetos concretos, mapas, películas, libros de texto, computadoras, software educativo, cd-roms, programas de televisión, medios audiovisuales y tantas otras cosas, ellos deben de alguna manera seleccionar los materiales que han de ser empleados para enseñar.

¿Qué ventajas conlleva el uso de recursos didácticos?

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJES
Mayor participación	3	25%
Mayor creatividad	2	17%
Desarrollo de las habilidades	6	50%
Mejora el rendimiento	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 9

El 50% de docentes opinan que con la utilización de recursos didácticos se puede desarrollar de mejor manera las habilidades, en cambio el 25% dicen que ayuda a que exista mayor participación en el aula, mientras que

el 17% manifiesta que exista mayor creatividad en los estudiantes, mientras que el 14% manifiesta que mejora el rendimiento.

En esta pregunta se da a conocer las ventajas que nos proporcionan los recursos didácticos en el proceso del enseñanza-aprendizaje del Inglés .desarrollando sus habilidades, existiendo mayor participación y creatividad en el aula. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información y vocabulario; con el avance tecnológico los profesores de inglés pueden aumentar su material didáctico, ofreciendo la posibilidad de combinar textos con fotografías o una película ilustraciones y audios para ofrecer una visión más completa; de la utilización de estos recursos audiovisuales- informáticos.

¿En qué estado se encuentran los medios audiovisuales-informáticos?

Alternativas	Docente	%
Impecable	10	80%
Sem. deteriorado	2	20%
Deteriorado	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 10

Se pudo constatar que los medios audiovisuales-informativos casi están intactos, en vista que no son utilizados.

Consideramos que los medios audiovisuales-informáticos están casi impecables porque no han sido utilizados al momento de impartir sus clases; excepto en dos instituciones que tratan de mejorar la enseñanza de todas las asignaturas a través de estos medios.

2.4 CRITERIO DE LOS ALUMNOS.

Le gusta el Inglés?

Alternativas	Alumnos	Porcentaje
Si	69	27%
No	190	73%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 11

Del total de alumnos encuestados el 73% manifiesta que no les gusta el Inglés, en cambio el 27% dice que le gusta este idioma.

Referente a esta pregunta los alumnos; indican el desagrado que tienen por la asignatura, porque manifiestan que son aburridas y cansadas como indica el siguiente cuadro.

Las clases de Inglés son:

Alternativas	Alumnos	Porcentaje
Divertidas	46	18%
Aburridas	155	60%
Cansadas	58	22%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 12

Al encuestar a los alumnos nos encontramos que el 60% opinan que las clases son aburridas, en cambio el 22% dicen que las clases son cansadas y el 18% piensan que las clases son divertidas.

Podemos observar que la mayoría de alumnos se aburren en las clases de Inglés, unos con más frecuencia que otros, esto se debe a que las clases son demasiado cansadas, no existe una motivación adecuada ni los recursos didácticos convenientes para impartir el conocimiento.

Hay un grupo de alumnos que no se cansan y no se aburren porque seguramente les gusta esta asignatura.

Su profesor (a) para enseñar el idioma Inglés utiliza?

Alternativas	Alumnos	Porcentaje
Retroproyector	20	8%
Computadora (infocus)	0	0%
Televisión	53	25%
Grabadora	64	20%
Ninguno	122	49%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 13

A esta pregunta han respondido el 49% que su profesor de Inglés no utiliza ninguno de estos medios para enseñar su clase, por otro lado el 25% manifiesta que utiliza la grabadora, en cambio el 20% da a conocer que su profesor utiliza el Televisor; mientras que el 8% dice que utilizan el retroproyector y ningún profesor utiliza el infocus o computadora.

Nos damos cuenta que la mayoría de profesores no utilizan ninguno de estos medios audiovisuales-informáticos, ya que pocas veces son aplicados

en la educación; puesto que el profesorado utiliza poco y muchas de las veces se aplican sin considerar todos los aspectos que determinan sus resultados didácticos y su eficiencia; por ello se debe elaborar recursos didácticos audiovisuales-informáticos, que puedan ayudar al proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Le gustaría aprender Inglés a través de medios audiovisuales - informáticos?

Alternativas	Alumnos	Porcentaje
Si	206	80%
No	53	20%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 14

De los alumnos encuestados al 80% les gustaría aprender el Inglés con los materiales audiovisuales-informáticos, porque ellos opinan que aprenderían mejor con los avances tecnológicos, que vienen a ser los materiales audiovisuales-informáticos, los cuales despiertan el interés, hacen que las clases sean más divertidas, dinámicas, creativas y existiera una mejor asimilación de las clases; y el 20% manifiestan que no les gusta el Inglés.

La mayoría de alumnos prefieren que la enseñanza del Inglés se realice a través de materiales audiovisuales-informáticos. Puesto que el niño siente interés por algo nuevo y novedoso, y que mejor se realiza el proceso enseñanza y aprendizaje. De esta manera la clase les resulta más activa e interesante. Hay un grupo pequeño que contesta lo contrario, seguramente desconoce el valor educativo que tienen estos materiales.

Tiene dificultad para comprender las clases de Inglés?

Alternativas	Alumnos	%
Frecuentemente	189	73%
A veces	70	27%
Nunca	0	0%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 15

Analizando las encuestas podemos decir que el 73% frecuentemente tiene dificultad para comprender las clases de Inglés y el 27% respondieron que a veces tiene dificultad.

Esto nos demuestra que los maestros de Inglés, no aplican los recursos didácticos adecuados de acuerdo a la respuesta dada anteriormente, para despertar el interés por aprender esta asignatura, por ende el alumno no

comprende, dificultándose de esta forma el aprendizaje del idioma Inglés. Por esto hemos considerado necesario la elaboración de recursos didácticos audiovisuales-informáticos.

Como le gusta aprender Inglés?

Alternativas	Alumnos	%
Escuchando	104	40%
Leyendo	70	27%
Hablando	65	25%
Escribiendo	20	8%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de Campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 16

Mediante la encuesta el 44% de alumnos opinan que prefieren aprender escuchando, el 27% opinan que aprenden leyendo, 25% dicen que aprende hablando y el 8% les gustaría aprender escribiendo.

Dentro de esta realidad, podemos darnos cuenta que a los alumnos les interesa aprender el inglés de diferente forma y utilizando sus habilidades para tener más conocimiento; entonces se da una nueva oportunidad para desarrollar la propuesta acorde a la necesidad del alumno.

2.5. CRITERIOS DE LOS EXPERTOS

Elementos didácticos computarizados.

Para que nuestro trabajo tenga suficiente fundamentación profesional acudimos a personas especializadas en laboratorio de idiomas, que tienen conocimientos del idioma Inglés y del uso del material audiovisual e informático, ya que, ellos están capacitados para proporcionarnos la información que nosotros necesitamos.

Los expertos señalan que dentro del mundo actual la tecnología educativa, está siendo utilizada en todas las cátedras principalmente en la enseñanza de un segundo idioma. Los elementos técnicos que provee la enseñanza computarizada ayuda a mejorar la comprensión del Inglés.

Los expertos a quienes se les ha realizado las entrevistas consideran que todos los elementos técnicos que provee la enseñanza computarizada ayuda de mejor manera a la comprensión del Inglés, ya que mediante el material tecnológico ayuda en el aprendizaje enfatizando el desarrollo de las destrezas del audio y comunicación. Por ello el profesor debe conocer los avances tecnológicos que podemos conseguir en Internet; porque esto ayuda al uso y comprensión del idioma, de una manera más práctica y real; pues esto, reemplaza hasta cierto punto, al hablante nativo.

Tomando en cuenta de que los elementos que provee la enseñanza computarizada ayudan a que la educación sea de mejor calidad, al utilizar todos los medios tecnológicos que se encuentran al alcance de los docentes, no como una simple respuesta tecnicista, sino como una respuesta pedagógica.

Debe tenerse mucho en cuenta que los materiales audiovisuales-informáticos son altamente motivadores, ya que tienen un potencial para la construcción del conocimientos y como tal deben verse siempre como medios de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje principalmente un idioma extranjero; son recursos muy valiosos y se debe sacar máximo provecho.

Utilización del laboratorio de Inglés

Los expertos nos dieron su opinión de la utilización del laboratorio de idiomas, que es mucho mejor para reforzar al aprendizaje del idioma, porque a través de esto, se pueden desarrollar las destrezas del idioma Inglés, los cuales son: Listening, speaking, writing y reading, actualmente se debe trabajar en estos recursos para que el estudiante aprenda Inglés.

El laboratorio de idiomas en sí ayuda en lo que es la forma audiovisual-informático lo que los permite mejorar todas las habilidades, en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para el alumno como para el profesor; por esta razón es indispensable que exista un laboratorio de Inglés en todos los

establecimientos educativos; se podría reducir costos a través de convenios con instituciones que están vinculados en la enseñanza del idioma Inglés o realizando investigaciones que propongan alternativas nuevas y diferentes de elaboración de recursos didácticos o adquisición de materiales audiovisuales –informáticos.

Tomando en cuenta que la situación en el país es bastante crítica; el Estado no brinda en este caso factibilidades necesarias para instalar el laboratorio de idiomas en las instituciones educativas, se podría hacer convenios con organizaciones que tengan relación con el idioma Inglés.

Empleo de audiovisuales- informáticos.

Como es conocido el audiovisual-informático es un método auxiliar para la enseñanza del idioma Inglés, por lo que es considerado como un refuerzo para que los estudiantes aprendan mediante la utilización de la vista y el oído.

Por esta razón, el empleo de los materiales audiovisuales-informáticos permite a los docentes hacer que las clases sean más creativas y los alumnos capten de mejor manera; para ello el maestro debe utilizar técnicas, instrumentos, estrategias, ejercicios y actividades de evaluación.

Los medios audiovisuales informáticos son de gran ayuda en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que esta presencia no ha

sido en la sociedad en general, sino que éstos se han ido introduciendo en los contextos formativos e instructivos, sean éstos presénciales o a distancia, y se han introducido con la pretensión de resolver los problemas escolares y reclamando un espacio para mejorar la calidad de la enseñanza en un idioma extranjero.

Elaboración de materiales didácticos audiovisuales-informáticos.

Los expertos nos dieron a conocer que los medios audiovisuales-informáticos son una herramienta que es útil a todas las materias, a todos los docentes y a la escuela misma, en cuanto institución, que necesita una organización y poder comunicarse con la comunidad en que se encuentra. Entre las aplicaciones más destacadas que ofrecen las nuevas tecnologías se encuentra la multimedia entre otros, que se inserta rápidamente en el proceso de la educación, porque refleja adecuadamente la manera en que el alumno piensa, aprende y recuerda, permitiendo explorar fácilmente palabras, imágenes, sonidos, animaciones y videos, intercalando pausas para estudiar, analizar, reflexionar e interpretar en profundidad la información utilizada buscando de esa manera el deseado equilibrio entre la estimulación sensorial y la capacidad de lograr el pensamiento abstracto.

Es importante conocer la importancia de estos medios para entender que para elaborar materiales didácticos audiovisuales – informáticos se debe conocer como piensan los estudiantes de cada año de educación básica, ya que es diferente para cada año; también se debe hacer un material

didáctico audiovisual-informático que sea atractivo a la vista y al oído que pueda ser fácil utilización para el docente, así él podrá atraer la atención del estudiante a través de estos medios.

L a validación

A continuación damos a conocer el comentario de los expertos acerca de los materiales didácticos audiovisuales- informáticos elaborados para los séptimos años de educación básica de las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

ITEMS	NUMERO DE EXPERTOS (5)				
	1	2	3	4	5
1. Relevancia.					5
2. Factibilidad.				2	3
3. Originalidad.				2	3
4. Atractivo.					5
5. Claridad.				1	4
Porcentajes	10%-20%	20%-40%	40%-60%	70%-80%	80%-100%

COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS

Al inicio de esta investigación durante el desarrollo de la misma hipotéticamente se observo que la enseñanza del Inglés es aburrida sin materiales Audiovisuales informáticos con esta investigación obtenida de campo permite realizar el diseño experimental.

Una vez realizado estos material procedimos a comprobar la hipótesis mediante validaciones que fue aplicada a cinco docentes y expertos, el 85% de profesores expresaron que nuestra elaboración de materiales audiovisuales- informáticos tiene relevancia, factibilidad, originalidad, atractivo y claridad. Por está razón pueden ser aplicados en los séptimos años de séptimos años de educación básica, ya que es de fácil manejo para el profesor y el alumno.

El lic. Jorge Segovia con mayor experiencia del séptimo año dio una clase de inglés con estos materiales, demostrando de esta manera que las clases son dinámicas, creativas, y los estudiantes captan de mejor manera.

En conclusión manifestamos que los presentes materiales didácticos audiovisuales –informáticos tiene validación para ser aplicada en los séptimos años de Educación Básica, ya que es de fácil manejo para el profesor y el alumno, esperando que el uso de estos recursos Didácticos sean en beneficio de la educación.

CAPITULO III

CAPITULO III

PROPUESTA PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES - INFORMÁTICOS DE RECREACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LAS ESCUELAS PARTICULARES DE LA CIUDAD DE LATACUNGA.

3.1 Fundamentación

La preferencia del Inglés sobre otro idioma se vuelve cada vez más notoria, por lo que debemos destacar que existe un fuerte interés de aprenderlo, por ello la aplicación de ciertos procedimientos con diversos recursos didácticos estimularán el desarrollo de las habilidades transformando al niño, en un sujeto activo, con interés de aprender un nuevo idioma en una forma fácil, rápida y espontánea.

El empleo de recursos didácticos adecuados y novedosos favorecerá al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés. La propuesta sobre la elaboración de materiales didácticos audiovisuales-informáticos que consiste en la realización de un prototipo de recreación, es una herramienta didáctica para el maestro incidirá en la motivación del docente así como del estudiante cuando se desarrolla una clase.

3.2. PRESENTACIÓN

Los niños de hoy, desde muy temprana edad, se hallan prácticamente inmersos en un mundo bilingüe Español-Inglés; programas de televisión, canciones de moda, la computadora, el Internet, la globalización en suma, muestran a cada momento las enormes ventajas del conocimiento cabal de un idioma extranjero.

Con estos materiales audiovisuales-informáticos recreativos denominados “Discovery the English World with A.M.”, los niños de séptimos años de educación básica se ilustrarán con imágenes divertidas, palabras, oraciones e ilustraciones que puedan ser captadas por el estudiante.

3.3. JUSTIFICACION.

Uno de los problemas educativos no solamente en la provincia y región si no en el país entero constituye la falta de elaboración e implementación de materiales didácticos recreativos para que la enseñanza del Inglés sea más dinámica e interesante, el avance científico tecnológico exige que el estudiante con las sugerencias impartidas por el profesor aprenda de una mejor manera el Inglés y desarrolle sus habilidades.

Es por ello que ambicionamos la elaboración de materiales didácticos audiovisuales-informáticos de recreación que ayudará al proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, lo que justifica la propuesta de

“ELABORACION DE MATERIALES AUDIOVISUALES-INFORMATICOS RECREATIVOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES EN LOS SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA EN LAS ESCUELAS PARTICULARES DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”, la cual podrá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

3.4 OBJETIVOS.

3.4.1. Objetivo General.

- Elaborar materiales didácticos audiovisuales-informáticos de recreación para la enseñanza del idioma Inglés en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

3.4.2. Objetivo Específicos.

- Elaborar materiales didácticos audiovisuales-informáticos recreativos, los cuales permitirán la transformación de la educación tradicional a una enseñanza activa y dinámica.
- Determinar la importancia de los recursos didácticos audiovisuales-informáticos en el sector primario para la enseñanza del idioma Inglés.

- Motivar a las autoridades y docentes de las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga, a que impulsen el uso de los recursos didácticos en esta cátedra.

3.5 ELABORACIÓN DE LOS DIFERENTES MATERIALES DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES-INFORMÁTICOS RECREATIVOS.

La propuesta que presentamos que presentamos fue realizada tomando en cuenta los criterios de los estudiantes de séptimos años de las escuelas particulares mediante entrevistas y nos manifestaron que les gustaría aprender mediante películas de terror, del espacio, de misterio y también con imágenes a computadoras.

Los modelos realizados son de fácil uso, para que el docente de Inglés pueda aprovecharlos como un recurso recreativo, para que las clases sean más dinámicas y creativas.

En el desarrollo de los contenidos de Inglés, se debe tomar en cuenta las horas que deben ser recreativas para motivar al alumno a estudiar este idioma.

Estos materiales didácticos audiovisuales informáticos recreativos, servirá para que el maestro de Inglés realice este tipo de clases para mejorar las habilidades y destrezas del estudiante.

Para elaborar los diferentes Materiales didácticos Audiovisuales-informáticos, utilizamos información de Internet tales como:

www.Recursosgratis.com

www.LamansiondelInglés.com

www.ompersonal.com

www.tuttogratias.com

www.kinderplanet.com/index

www.adigital.pntic.mec.es/armo/cancion/cancion.htm

www.hinesmusic.com/All_mp3_Downloads.htm

www.humphlinks.com.uk/mandy

www.tarjetasvirtuales.com

www.tarjetas1.com

www.virtualcards.com

www.Postcards.com

www.Funnypostcards.com

www.Bluemountain.com

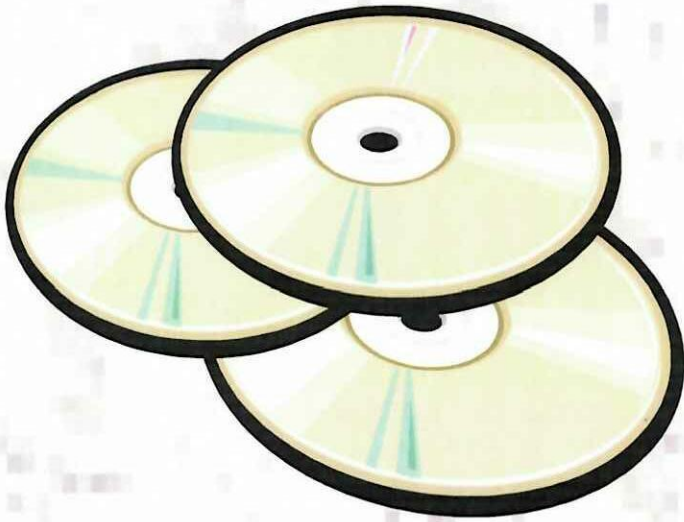
www.Greetsomeone.com

www.Tarjetasvirtuales.com

www.flashcomponents.com

Que sirvieron para elaborar el Cd-Audio, Las diapositivas y la revista virtual; también utilizamos diferentes películas para realizar el VCD.

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.



ENGLISH COURSE

Por último empleamos las voces de un Nativo hablante y de la Lic. Gina Venegas; que fueron usados para la realización VCD y el CD- Audio.

RETROPROYECTOR

Acetatos

THE CIRCUS.

DESCRIPCION

El presente material didáctico recreativo realizado en acetatos contiene una serie de personajes que están en el circo. Hemos puesto énfasis en la forma de presentar vocabulario y Gramática Básica mostrando dibujos atractivos para captar la atención de los estudiantes.

CONTENIDOS

Vocabulario

- Presentador
- Domador
- Acróbata
- Mago
- Payaso
- Tigre

- Elefante
- Foca
- Caballo
- Perro

Gramática

- Verbo (ser-estar)

RADIOGRABADORA

1 Cd de Audio

A MAGIC WORLD.

DESCRIPCION

Este material didáctico recreativo contiene un cd de audio; en la primera parte contiene diálogos en diferentes situaciones cotidianas de la vida presentando gramática en contexto. En segunda parte contiene una lectura (lecto-comprensión) donde puede leer y escuchar acerca de tres animales sorprendentes, mientras repasa el verbo can, la segunda lectura encontramos una historia de misterio, donde da a conocer las aventuras de RICK MANSWORTH un detective de Manhattan que va a investigar una historia sangrienta, la tercera lectura se trata de dos personas famosas de Hollywood, la cuarta lectura se refiere a tres personas que hablan de sus profesiones.

Con este CD, el estudiante podrá desarrollar sus habilidades en este idioma (listening-reading-speaking-writing).

CONTENIDOS

DIALOGOS

PERSONAL INFORMACIÓN.



Hello. My name's Angeles. What's your name?

I'm Randy.

Where are you from, Randy?

I'm from England

Where are you from?

I'm from Spain

RENTANDO UNA HABITACIÓN.



R=Recepcionista

A=Angeles

R Good afternoon. Can I help you?

A Yes. I'd like a room please.

R Certainly. What's your name?

A Angeles Leandro

R Sorry?

A My name's Leandro

R How do you spell it?

A L-E-A-N-D-R-O

R L-E-A-N-D-R-O

A Yes, that's right

R And your first name?

A Angeles. A-N-G-E-L-E-S

R Where are you from?

A Spain

HABITOS



Richard: What time do you get up on Sundays?

Monica: At ten o'clock.

Richard: Oh, that's early. I get up at noon.

Monica: Do you have breakfast?

Richard: Sure. I eat breakfast every day.

Monica: Then let's meet at Harry's Restaurant at one o'clock.

On Sundays, they serve breakfast all day... for people

Like us!!!

DIRECCIONES



Charles: Can you help me, please? Is there a
public restroom near here?

Woman: I'm sorry, but I don't think so.

Charles: Oh, no!! My son needs a bathroom.

Woman: Well, there's a department store on Grant Street.

There are restrooms in the basement.

Charles: Where on Grant Street?

Woman: Between Second and Third Streets. The store
is across from the hotel.

Charles: Thank you very much.

Woman: You're welcome.

CONVERSACIÓN EN UN BAR



Hello. Do you want some beer?

☹️ Sorry?

☹️ Do you want some beer?

☹️ No, thank you.

☹️ Do you like beer?

☹️ No, I don't

☹️ Do you smoke?

☹️ Yes, I do

☹️ Do you want a cigarette?

☹️ No... Thank you.

☹️ Do you speak Spanish?

☹️ No, I don't

☹️ Do you drink Whisky?

☹️ No, I don't drink alcohol.


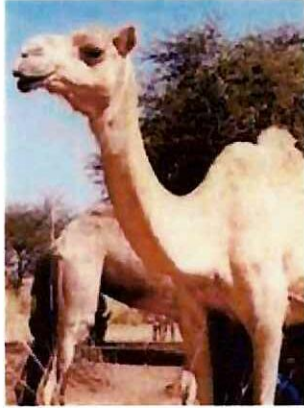

☹️ Do you like the party?

☹️ Yes, I do. I don't like you!

😊 Oh.

LECTURAS

1. Animales sorprendentes.

		
KANGAROOS	CAMELS	CHIMPANZEES
<p>Do you know that the kangaroo can't walk at all - but it can travel at 40 miles an hour !! This amazing animal is very good at jumping. It can jump 20 feet at a time. An adult kangaroo is only five feet tall, but it can jump over a car.</p>	<p>The camel can live without water for one week. It can walk over 200 miles in the desert without drinking water. It can do this because it has three stomachs that hold water. And the hump on its back holds fat, so the camel can live without food for a long time, too.</p>	<p>The chimpanzee is a very intelligent animal that is good at learning language. A chimpanzee can learn to use sign language, but it can't always use correct grammar. For example, a chimpanzee can use sign language to say, "Me want banana now," but not, "I want a banana now, please."</p>

AVENTURAS DE RICK MANSWORTH.



Rick opened the door of his office in Manhattan. The girl was wearing a short red dress and had long brown hair.

'Good afternoon Mr. Mansworth', she said. 'I'm Simone.'

'Nice to meet you Simone, please have a seat and tell me how I can help you.' said Rick.

'It's my husband, he wants to kill me.'

He wants to kill you! But why?'

'My money.' said Simone. 'I'm very rich and Brad wants my money. He's got a lover and they want to kill me, take my money and live together. Oh Mr. Mansworth, can you help me?'

'Please, call me Rick,' said Rick.

'Please, call me Rick,' said Rick.

'Can you help me Rick, oh please help me,' said Simone, desperately.

'You're the best detective in New York, in the world Rick.'

Rick looked at Simone carefully and slowly lit a cigarette.

It was Friday afternoon and there were a lot of people on the streets of Manhattan. They were shopping for the weekend.

Rick followed Brad. He watched him walk quickly along the street. Brad was nervous. Suddenly he went into a shop.

Rick pulled down his baseball cap and looked through the window. He didn't go inside because the shop was very small.

Rick could see Brad clearly through the window of the shop. Brad had a new black pistol in his hand

The bar in Greenwich Village was busy and noisy. Rick sat at the bar and asked for a beer. He could see Brad at the end of the bar. Brad drank his whisky quickly and asked for another one.

Rick saw a big tall man sit next to Brad. He looked at Brad and said

something. Rick couldn't hear because the music in the bar was too loud. The big man laughed, and Brad looked at him angrily. Rick saw Brad open his jacket. Rick knew that the pistol was inside Brad's jacket. Slowly Brad stood up. He finished his whisky and left the bar.

It was 11.30 pm and Rick was in the same bar in Greenwich Village. There were more people, and it was busier and noisier than before.

Rick drank his beer slowly. He saw the big man, but Brad wasn't there. Rick saw the door open, and Brad came in nervously. He sat next to Rick.

Suddenly the music stopped. A short fat man, with glasses and wearing a suit, spoke into a microphone.

'Ladies and gentlemen, it's wonderful to see you all here tonight. Now I'd like to introduce the fantastic, the incredible, the most beautiful singer in Manhattan, Simone!'



The bar became dark when Simone started to sing, but Rick saw the big man walk to the bar. He spoke to Brad and laughed. Brad moved quickly and took out the pistol. Rick was behind him, but Rick moved too slowly.



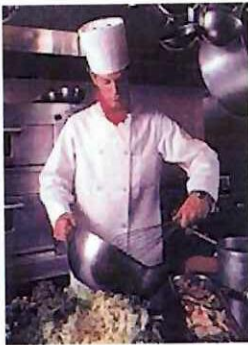
The music stopped.



Simone screamed.

When the police arrived Simone was different. She didn't have long brown hair, she had short blond hair. She wasn't Simone the singer, he was Simon the taxi driver from Queens. The police took Brad, Simon's brother, to the police station, the big tall man was stayed on the floor, and Simon was next to him, crying and continued sing.

LAS PROFESIONES



"I get up at 5:00 a.m., get dressed, and drive to work. The restaurant opens at 6:00 a.m. sharp. We serve breakfast until eleven and lunch until three. Then I go home. I go to bed at around nine, and hope that the telephone doesn't ring. Luckily, I don't work on Saturdays or Sundays, I only work on weekends."



"Sometimes I go to work at 5:00 a.m., and sometimes I go at 5:00 p.m. Sometimes I leave the house on Monday and don't come home until Wednesday. I often work on weekends. My job is interesting, but my schedule is regular. And I don't see my husband enough."



"I go to work at ten o'clock in the evening, and I play until 3:00 a.m. I take a break at midnight. After work I have dinner at an all-night restaurant. Then I take a taxi home. I go to bed at five in the morning and sleep until two in the afternoon. I only work three nights a week - Friday, Saturday and Sunday."

PERSONAS FAMOSAS.



This is Jack Nicholson. He comes from New Jersey, USA. He's an actor, producer, director and writer. He's sixty-four years old. He has three children, two daughters and a son. He lives in Los Angeles, California. He likes watching basketball, and he loves the Los Angeles Lakers.



This is Jennifer Lopez. She comes from New York City, USA but her parents come from Puerto Rico. She's thirty-one years old and has two sisters. She likes dancing, being with her family and friends and making films and music videos. She isn't married

MODELO

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.
ENGLISH COURSE



CD AUDIO

A MAGIC WORLD

A.M. PRODUCTION

A.M. PRODUCTION

REPRODUCTOR DE D.V.D

2 cds del programa de VCD

PLAYING WITH YOUR IMAGINATION.

DESCRIPCIÓN

El presente material recreativo contiene dos discos de VCD, el primero CD contiene una historia del espacio, donde el principal personaje es un extraterrestre que narra acerca de su viaje a la tierra, en donde el estudiante puede disfrutar y aprender utilizando su imaginación podrá entender la película.

Por otra parte en el segundo disco se trata de una historia de terror, en donde se encuentran reunidos todos los personajes terroríficos que hemos unido para realizar una historia de suspenso, en donde los estudiantes podrán apreciar vocabulario y gramática; en las dos historias se puede realizar actividades en donde el estudiante tendrá que utilizar su imaginación realizando las actividades.

Las actividades que se pueden realizar:

En “a space story”, el profesor podría utilizar diferentes tarjetas con diferentes personajes sean o no de la película

Para “a true terror story”, el maestro debería usar un dibujo que sea un personaje de la película en donde el niño debe cortar, pegar y pintar.

CONTENIDOS

A SPACE STORY



In a galaxy far away.....

There is a planet much like our earth. It looks very strange, they dress in similar fashion they have another language. They are very friendly. They never have communication problems. They are very advanced technologically and part of their intergalactic exploration was to send their own to earth to determine if they should a relationship between the two planets.

The alien got married with a human woman after she discovered that her husband was a real barfly.

He said: " We can take ride in new magic car and fill show you all the interesting things, in town".

And they liked happily ever after.

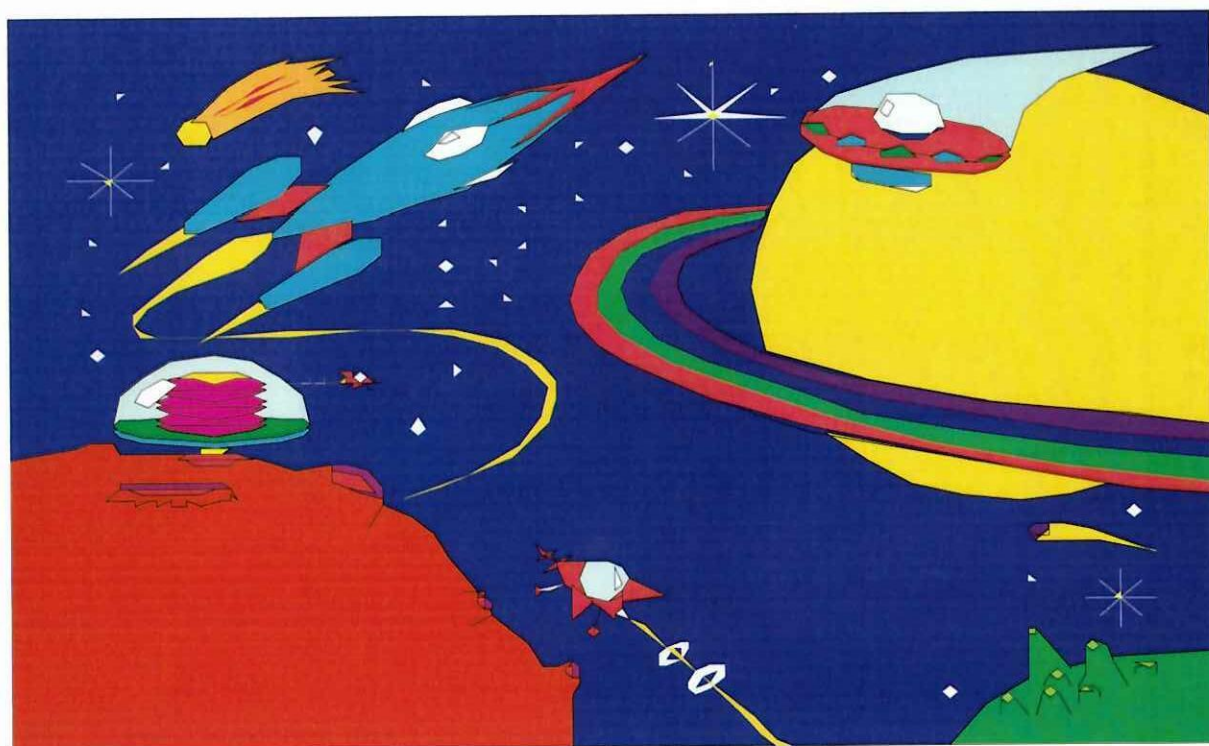
ACTIVIDAD

TARJETAS

Mire los gráficos y diga cual de ellos pertenece a la película







A TRUE TERROR STORY



Once upon a time, a young man liked to ride in the nights of the full moon, killing people that he found in his way, but the people decided to kill him so he didn't cause any more damage.

After a lot of time, he returned and he continued to kill people, the first was a girl that waited on her boyfriend with a birthday cake. After this, he attacked other people and one person eventually defended himself.

So, he planned to join with all the monsters like: vampires, Jason, chucky, mummy, ghosts, witches, and the goblin; who could help him to destroy the world but these monsters began to have discussions amongst themselves.

In this story so bloody the hunter of monsters suddenly appeared to avoid further tragedy.

This is a real story it happened to the friend of a friend, who now organizes parties to enjoy life.

MODELO

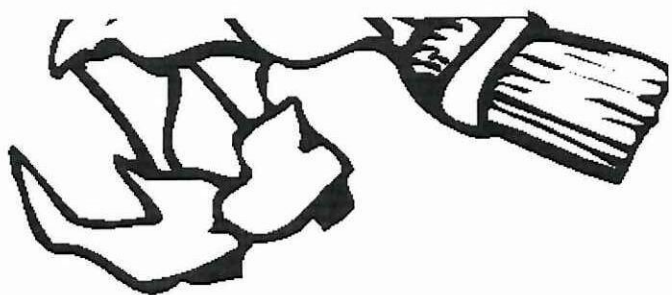


DISCOVERY THE ENGLISH

WORLD WITH A.M.

ACTIVIDAD

CORTAR, ORNENAR, PEGAR Y PINTAR A LA BRUJA



WITCH



WITCH

COMPUTADORA (DATASHOW)

2 CDS DE DIAPOSITIVAS

EL PRIMER CD TIENE EL NOMBRE DE “ENJOYING WITH THE TECHNOLOGY”

DESCRIPCIÓN

El presente material recreativo contiene un CD de diapositivas; en la primera parte se muestra a los animales en una serie de situaciones, la segunda parte muestra Windows de una manera entretenida de aprender Inglés.

Estas diapositivas muestran las diferentes formas del verbo y bastante vocabulario; en donde el estudiante podrá recrearse y aprender al mismo tiempo Inglés.

CONTENIDOS

- 1. THE CRAZY ANIMALS**
- 2. THE INTERACTIVE WINDOWS**

MODELO

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.



SLIDES

PLAYING WITH THE TECHNOLOGY

EL SEGUNDO CD SE DENOMINA VIRTUAL MAGAZINE

DESCRIPCIÓN

El presente material de recreación contiene un CD de diapositivas, contiene gramática básica que es la base del conocimiento del idioma, porque no es posible hablar inglés sin saber las reglas más importantes que nos sirve para comunicarnos con los demás.

Este disco muestra las partes de una frase el artículo, adjetivos, los sustantivos, verbos, preposiciones, con su correspondiente definición y clasificación.

CONTENIDOS

- 1. LOS ARTICULOS**
- 2. LOS ADJETIVOS**
- 3. LOS ADVERBIOS**
- 4. LOS NOMBRES (SUSTANTIVOS)**
- 5. LOS PRONOMBRES**
- 6. LOS VERBOS**
- 7. LAS PREPOSICIONES**
- 8. LAS CONJUGACIONES**

MODELO

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.



ENGLISH COURSE

VIRTUAL MAGAZINE

A.M. PRODUCTION

A.M. PRODUCTION

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LOS MATERIALES DIDACTICOS AUDIOVISUALES -INFORMÁTICOS.

CONCLUSIONES:

- Para la elaboración de éstos materiales didácticos audiovisuales – informáticos hemos tomado, algunos aspectos y principios de varios métodos que están acordes a la enseñanza del Idioma Inglés, considerándolos útiles e importantes para nuestro propósito, el mismo que sirve para hacer de la enseñanza una tarea amena y fácil para los discentes de los diferentes Centros Educativos.

- Nuestro trabajo ha sido revisado, analizado, y abalizado por profesores y expertos en la materia, y por parte de las autoridades de los diferentes Centros Educativos, los cuales se han constituido en el eje motor para la realización de nuestro tema de investigación.

- Como conclusión final hemos podido observar que en la actualidad, los profesores que prestan servicios en los diferentes Centros Escolares de Educación Básica, no cuentan con materiales didácticos audiovisuales-informáticos, que sirva como un instrumento de recreación para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

RECOMENDACIONES:

- Los presentes materiales didácticos pueden ser utilizados por los diferentes profesores de Inglés, que pueden utilizarlos a su conveniencia para recrear a sus estudiantes.
- La aplicación de éstos materiales didácticos audiovisuales – informáticos que permitirá facilitar y mejorar la enseñanza de Idioma en los séptimos años de Educación Básica de los diferentes Centros Educativos de nuestra Provincia y el País.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA TESIS

CONCLUSIONES:

- La distribución de la carga horaria en las Escuelas Particulares de la Ciudad de Latacunga, para la enseñanza del Idioma Inglés, no es suficiente para que el maestro pueda desarrollar habilidades y destrezas del Idioma Inglés en sus alumnos.

- El desconocimiento sobre las ventajas de un recurso de recreación “materiales didácticos audiovisuales – informáticos”, limita las expectativas del maestro sobre el cumplimiento de sus objetivos de enseñanza.

RECOMENDACIONES:

- Las instituciones deberían establecer convenios con otras instituciones, a fin de dictar cursos de capacitación para los profesores de Inglés.

- El recurso de recreación debe ser considerado como referencia para llevar a cabo la enseñanza del Idioma Inglés, y obtener de ella una enseñanza significativa.

- El profesor de Inglés debe buscar recursos didácticos que atraigan la curiosidad del estudiante.

CHAPTER III

CHAPTER THREE

PROPOSAL FOR ELABORATION OF INFORMATIC AUDIO-VISUAL DIDACTIC MATERIALS OF RECREATION FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN THE SEVENTH GRADES OF BASIC EDUCATION IN PRIVATE SCHOOLS OF LATACUNGA CITY.

3.1. FUNDAMENTATION.

The preference of English rather than other language is becoming more notorious, that is why. We should point out that there is strong interest in learning it. So, the application of certain procedure, with a variety of didactic resources will stimulate abilities development transforming the child into an active individual; he can learn a new language in easy, fast and spontaneous way.

The usage of interesting; proper didactic resources will favor the English language teaching – learning. The proposal upon the elaboration of audiovisual – informatic didactic resources that are based on the realization of a prototype of recreation, it is a didactic tool for teachers, will influence Teachers motivation as well as the student's when teaching takes place.

3.2. PRESENTATION.

Today children, from an early age, they are found deeply evolved in a bilingual world (Spanish - English). TV Programs, actual songs, the computer, internet and globalization. They show every time the great advantages of knowledge of a foreign language.

With theses audiovisual – informatic didactic resources of recreation called “Discovery the english world with A..M”. The children of the seventh grade will have a good time with funny imagines, words, sentences and illustration would be able to be caught by the student.

3.3. JUSTIFICATION.

One of the educative problems, not only in the province and in the region, but throughout the country; it is the lack of elaboration and usage of recreation didactic materials, since they can help a English language teaching. The technological and scientific advancement ask for the learning in a better way English and develop their abilities with taught suggestions by the teacher.

That is why we dear for the elaboration audiovisual – informatic didactic materials of recreation that will help English learning – teaching process, which justifies the proposal elaboration of didactic audiovisual and

informatic materials of recreation for English language teaching for the seventh grades of basic education in private schools of Latacunga city.

3.4. OBJECTIVE

3.4.1. General Objective

To elaborate audiovisual informatic didactic materials of recreation for English language teaching in the seventh grades of basic education in private schools of Latacunga city.

3.4.2. Specific Objective

- To elaborate informatic audio-visual didactic resources of recreation which permit transformation of traditional education into an active and dynamic teaching.
- To determine the importance of informatic audio-visual didactic resources in the primary sector for the teaching of English language.
- To motivate teachers and authorities of private schools of Latacunga city to promote the use of didactic resources in this subject.

3.5. ELABORATION OF DIFFERENT INFORMATIC AUDIO-VISUAL DIDACTIC MATERIALS.

The proposal that we present , it was carried out the student's criteria of seventh years of the private schools, it was trough of interviews and they manifested us that they would like to learn through terror, space, mystery movies and also with images to computers. the models are of easy use for English teacher can take advantages as a recreative resources, so that classes can be more dynamic and creative.

In the development of English contents, we have to consider the school hours that have to be recreative to motive the student to learn English language.

These informatic audio-visual didactic resources will be useful for the English teacher perform this type of classes to improve abilities and skill of the students.

We elaborate the different informatic audio-visual didactic resources. We use information from Internet such as:

www.Recursosgratis.com

www.Lamansióndellnglés.com

www.ompersonal.com

www.tuttogratis.com

www.kinderplanet.com/index

[www.adigital.pntic.mec.es/armo/cancion/cancion.htm](http://adigital.pntic.mec.es/armo/cancion/cancion.htm).

www.hinesmusic.com/All_mp3_Downloads.htm

www.humpherlinks.com.uk/mandy

www.tarjetasvirtuales.com

www.tarjetas1.com

www.virtualcards.com

www.Postcards.com

www.Funnypostcards.com

www.Bluemountain.com

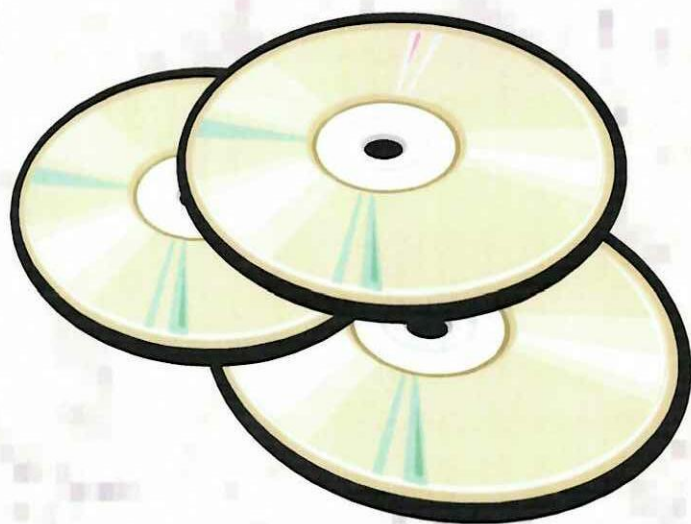
www.Greetsomeone.com

www.Tarjetasvirtuales.com

www.flashcomponents.com

Those were useful to elaborate the audio cd, the slides and the virtual magazine. We also used different films to makes the vcd, we used voices of a native speaker and the voice of a teacher in Gyna Venegas, which were used for the making of the VCD and the Audio, CD.

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.



ENGLISH COURSE

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.

ACETATE PROJECTOR

ACETATES

THE CIRCUS

DESCRIPTION

The actual recreative didactic material has eleven slides; this material contains a character's series of the circus. We have focus on the way to present vocabulary and basic grammar; it shows attractive pictures to catch student's attention. For this reason, the teacher decides to use recreative material; he can perform different activities like the ones we are going to cite.

CONTENTS

VOCABULARY

- Host
- Domainer
- Acrobat
- Magician
- Clown

- Tiger
- Elephant
- Seals
- Horse
- Dog

GRAMMAR

- To be verbs

TAPE RECORDER / CD PLAYER

1 audio cd

A MAGIC WORLD

DESCRIPTION

This recreative didactic material contains one audio CD. The first part contains different daily life situation teaching grammar in context. The second part contains a reading (lecto - comprehension) where the learner can read amazing animal, while verb "can" is practiced on the second reading we find a mystery story, where the adventures of Rick Mansworth are found, this story is about a detective from Manhattan that he goes to investigate a bloody story. The third reading is about two famous people from Hollywood. The forth reading is about three people who speak about their professions.

With this CD, the student will be able to develop their abilities in this language listening

DIALOGUES

PERSONAL INFORMATION



Hello. My name's Angeles. What's your name?

I'm Randy.

Where are you from, Randy?

I'm from England

Where are you from?

I'm from Spain

RENT A FLAT.



R=Recepcionista A=Angeles

R Good afternoon. Can I help you?

A Yes. I'd like a room please.

R Certainly. What's your name?

A Angeles Leandro

R Sorry?

A My name's Leandro

R How do you spell it?

A L-E-A-N-D-R-O

R L-E-A-N-D-R-O

A Yes, that's right

R And your first name?

A Angeles. A-N-G-E-L-E-S

R Where are you from?

A Spain

HABITS



Richard: What time do you get up on Sundays?

Monica: At ten o'clock.

Richard: Oh, that's early. I get up at noon.

Monica: Do you have breakfast?

Richard: Sure. I eat breakfast every day.

Monica: Then let's meet at Harry's Restaurant at one o'clock.

On Sundays, they serve breakfast all day... for people

Like us!!!

ADDRESSES



Charles: Can you help me, please? Is there a
public restroom near here?

Woman: I'm sorry, but I don't think so.

Charles: Oh, no!! My son needs a bathroom.

Woman: Well, there's a department store on Grant Street.

There are restrooms in the basement.

Charles: Where on Grant Street?

Woman: Between Second and Third Streets. The store
is across from the hotel.

Charles: Thank you very much.

Woman: You're welcome.

CONVERSATION IN A BAR



Hello. Do you want some beer?

☹️ Sorry?

☹️ Do you want some beer?

☹️ No, thank you.

☹️ Do you like beer?

☹️ No, I don't

☹️ Do you smoke?

☹️ Yes, I do

☹️ Do you want a cigarette?

☹️ No... Thank you.

☹️ Do you speak Spanish?

☹️ No, I don't

☹️ Do you drink Whisky?

☹️ No, I don't drink alcohol.

☹️ Do you like the party?

☹️ Yes, I do. I don't like you!

☹️ Oh.

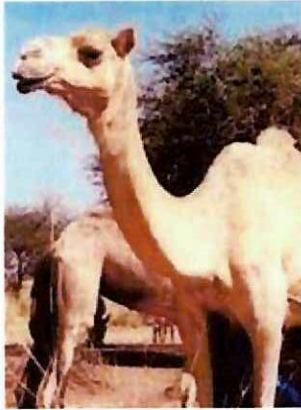
READINGS

AMAZING ANIMALS.



KANGAROOS

Do you know that the kangaroo can't walk at all - but it can travel at 40 miles an hour !! This amazing animal is very good at jumping. It can jump 20 feet at a time. An adult kangaroo is only five feet tall, but it can jump over a car.



CAMELS

The camel can live without water for one week. It can walk over 200 miles in the desert without drinking water. It can do this because it has three stomachs that hold water. And the hump on its back holds fat, so the camel can live without food for a long time, too.



CHIMPANZEES

The chimpanzee is a very intelligent animal that is good at learning language. A chimpanzee can learn to use sign language, but it can't always use correct grammar. For example, a chimpanzee can use sign language to say, "Me want banana now," but not, "I want a banana now, please."

ADVENTURES OF RICK MANSWORTH.



Rick opened the door of his office in Manhattan. The girl was wearing a short red dress and had long brown hair.

'Good afternoon Mr. Mansworth', she said. 'I'm Simone.'

'Nice to meet you Simone, please have a seat and tell me how I can help you.' said Rick.

'It's my husband, he wants to kill me.'

'He wants to kill you! But why?'

'My money.' said Simone. 'I'm very rich and Brad wants my money. He's got a lover and they want to kill me, take my money and live together. Oh Mr. Mansworth, can you help me?'

'Please, call me Rick,' said Rick.

'Can you help me Rick, oh please help me,' said Simone, desperately.
'You're the best detective in New York, in the world Rick.'

Rick looked at Simone carefully and slowly lit a cigarette.

It was Friday afternoon and there were a lot of people on the streets of Manhattan. They were shopping for the weekend.

Rick followed Brad. He watched him walk quickly along the street. Brad was nervous. Suddenly he went into a shop.

Rick pulled down his baseball cap and looked through the window. He didn't go inside because the shop was very small.

Rick could see Brad clearly through the window of the shop. Brad had a new black pistol in his hand

The bar in Greenwich Village was busy and noisy. Rick sat at the bar and asked for a beer. He could see Brad at the end of the bar. Brad drank his whisky quickly and asked for another one.

Rick saw a big tall man sit next to Brad. He looked at Brad and said something. Rick couldn't hear because the music in the bar was too loud.

The big man laughed, and Brad looked at him angrily. Rick saw Brad open his jacket. Rick knew that the pistol was inside Brad's jacket. Slowly Brad stood up. He finished his whisky and left the bar.

It was 11.30 pm and Rick was in the same bar in Greenwich Village. There were more people, and it was busier and noisier than before.

Rick drank his beer slowly. He saw the big man, but Brad wasn't there. Rick saw the door open, and Brad came in nervously. He sat next to Rick.

Suddenly the music stopped. A short fat man, with glasses and wearing a suit, spoke into a microphone.

'Ladies and gentlemen, it's wonderful to see you all here tonight. Now I'd like to introduce the fantastic, the incredible, the most beautiful singer in Manhattan, Simone!'



The bar became dark when Simone started to sing, but Rick saw the big man walk to the bar. He spoke to Brad and laughed. Brad moved quickly and took out the pistol. Rick was behind him, but Rick moved too slowly.



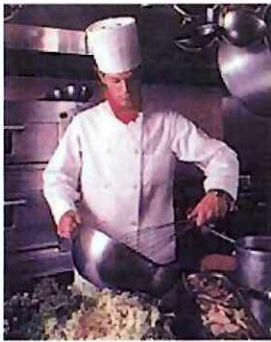
The music stopped.

Simone screamed.



When the police arrived Simone was different. She didn't have long brown hair, she had short blond hair. She wasn't Simone the singer, he was Simon the taxi driver from Queens. The police took Brad, Simon's brother, to the police station, the big tall man was stayed on the floor, and Simon was next to him, crying and continued sing.

THE PROFESSIONS



"I get up at 5:00 a.m., get dressed, and drive to work. The restaurant opens at 6:00 a.m. sharp. We serve breakfast until eleven and lunch until three. Then I go home. I go to bed at around nine, and hope that the telephone doesn't ring. Luckily, I don't work on Saturdays or Sundays, I only work on week of days."

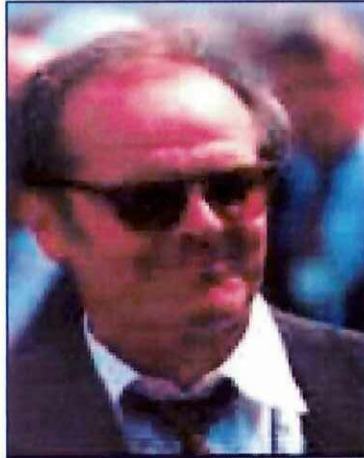


"Sometimes I go to work at 5:00 a.m., and sometimes I go at 5:00 p.m. Sometimes I leave the house on Monday and don't come home until Wednesday. I often work on weekends. My job is interesting, but my schedule is regular. And I don't see my husband enough."



"I go to work at ten o'clock in the evening, and I play until 3:00 a.m. I take a break at midnight. After work I have dinner at an all-night restaurant. Then I take a taxi home. I go to bed at five in the afternoon and sleep until two in the morning. I only work three nights a week - Friday, Saturday and Sunday."

FAMOUS PEOPLE



This is Jack Nicholson. He comes from New Jersey, USA. He's an actor, producer, director and writer. He's sixty-four years old. He has three children, two daughters and a son. He lives in Los Angeles, California. He likes watching basketball, and he loves the Los Angeles Laker



This is Jennifer Lopez. She comes from New York City, USA but her parents come from Puerto Rico. She's thirty-one years old and has two sisters. She likes dancing, being with her family and friends and making films and music videos. She isn't married!.

MODEL

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.

ENGLISH COURSE



CD AUDIO

A MAGIC WORLD

A.M. PRODUCTION

A.M. PRODUCTION

DVD PLAYER

2 cds with program V.C.D.

PLAYING WITH YOUR IMAGINATION

DESCRIPTION

The present support material has two V.C.D. disks, the first disk contains a story about the space, where the main character is an alien that tells about his voyage to earth where the student can enjoy and learn using his imagination so that the picture can be understood.

The second disk is about terror story, where all terror character are found which were gathered up to create a thriller story where students can appreciate vocabulary and grammar; in the stories we can do activities.

The activities that we would realize:

In a space story, the teacher will use the flash cards with different characters that they belong or don't belong to the movie.

For a true terror story, the teacher will use a picture form the movie in where the child can cut, glue and paint.

CONTENTS

SPACE STORY



In a galaxy far away.....

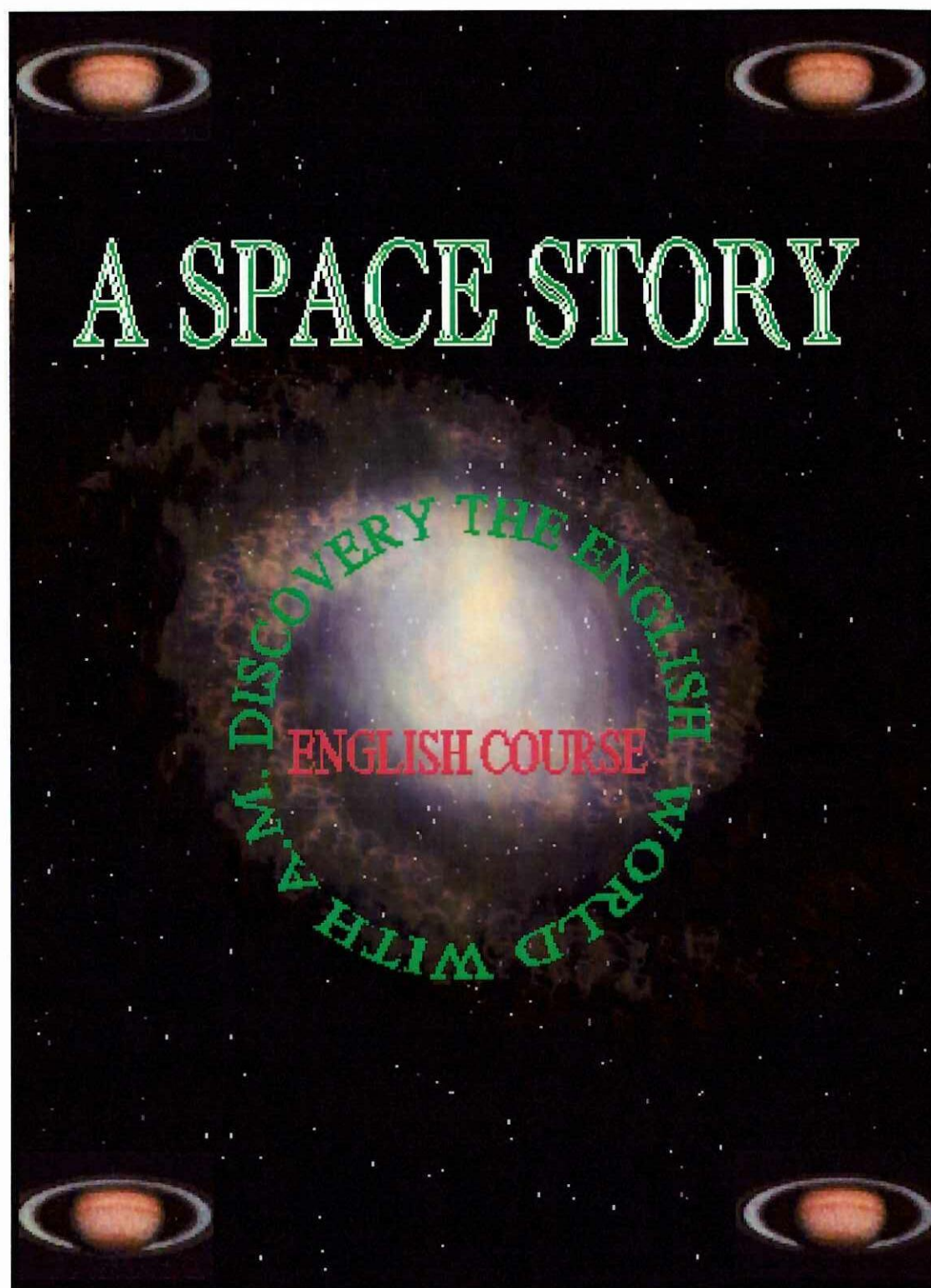
There is a planet much like our earth. It looks very strange, they dress in similar fashion they have another language. They are very friendly. They never have communication problems. They are very advanced technologically and part of their intergalactic exploration was to send their own to earth to determine if they should a relationship between the two planets.

The alien got married with a human woman after she discovered that her husband was a real barfly.

He said: " We can take ride in new magic car and fill show you all the interesting things, in town"

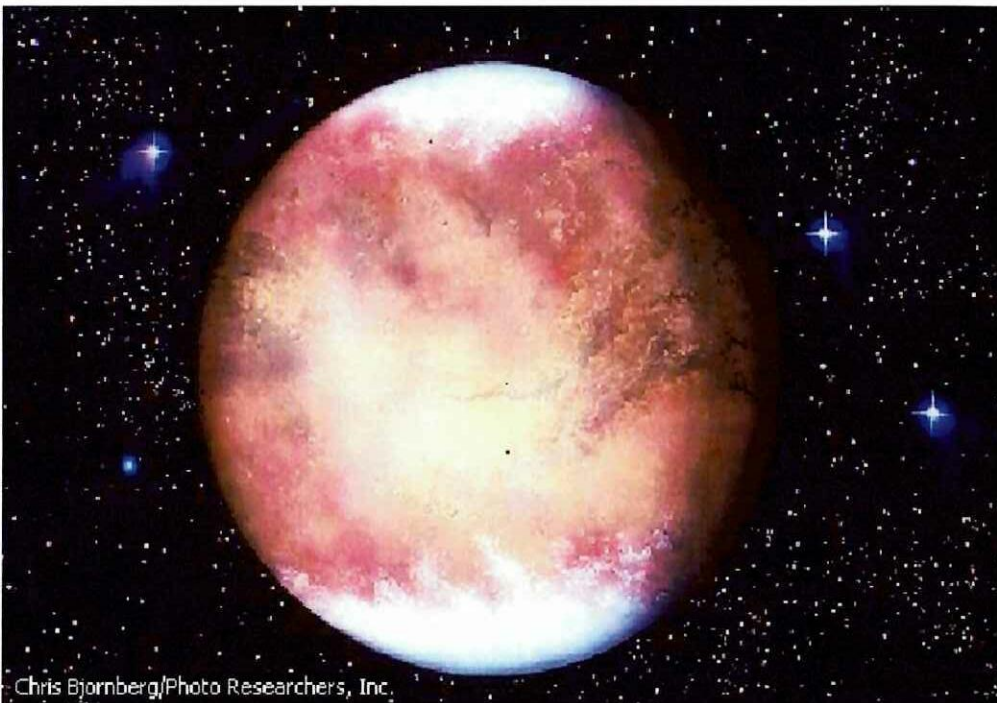
And they liked happily ever after.

MODEL



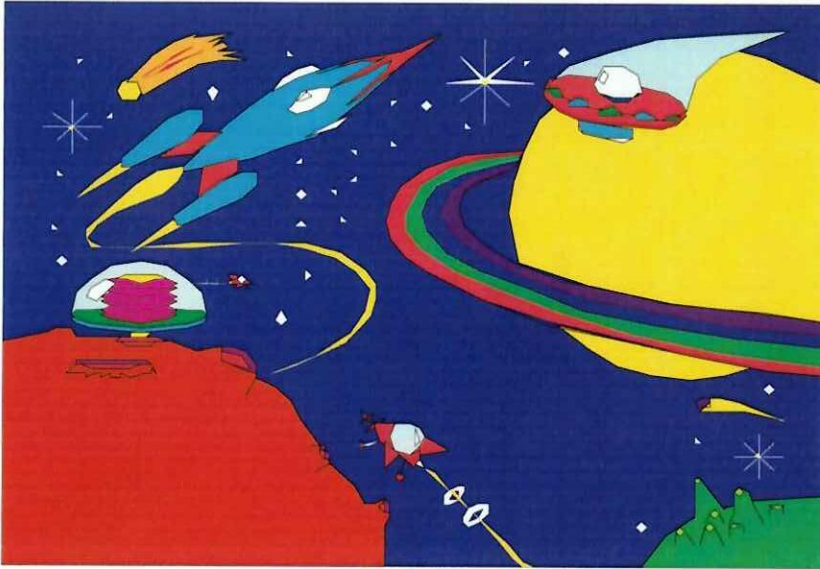
ACTIVITY

AND IDENTIFY WHICH OF THEM BELONG TO THE MOVIE.



Chris Bjornberg/Photo Researchers, Inc.





A TRUE TERROR STORY



Once upon a time, a young man liked to ride in the nights of the full moon, killing people that he found in his way, but the people decided to kill him so he didn't cause any more damage.

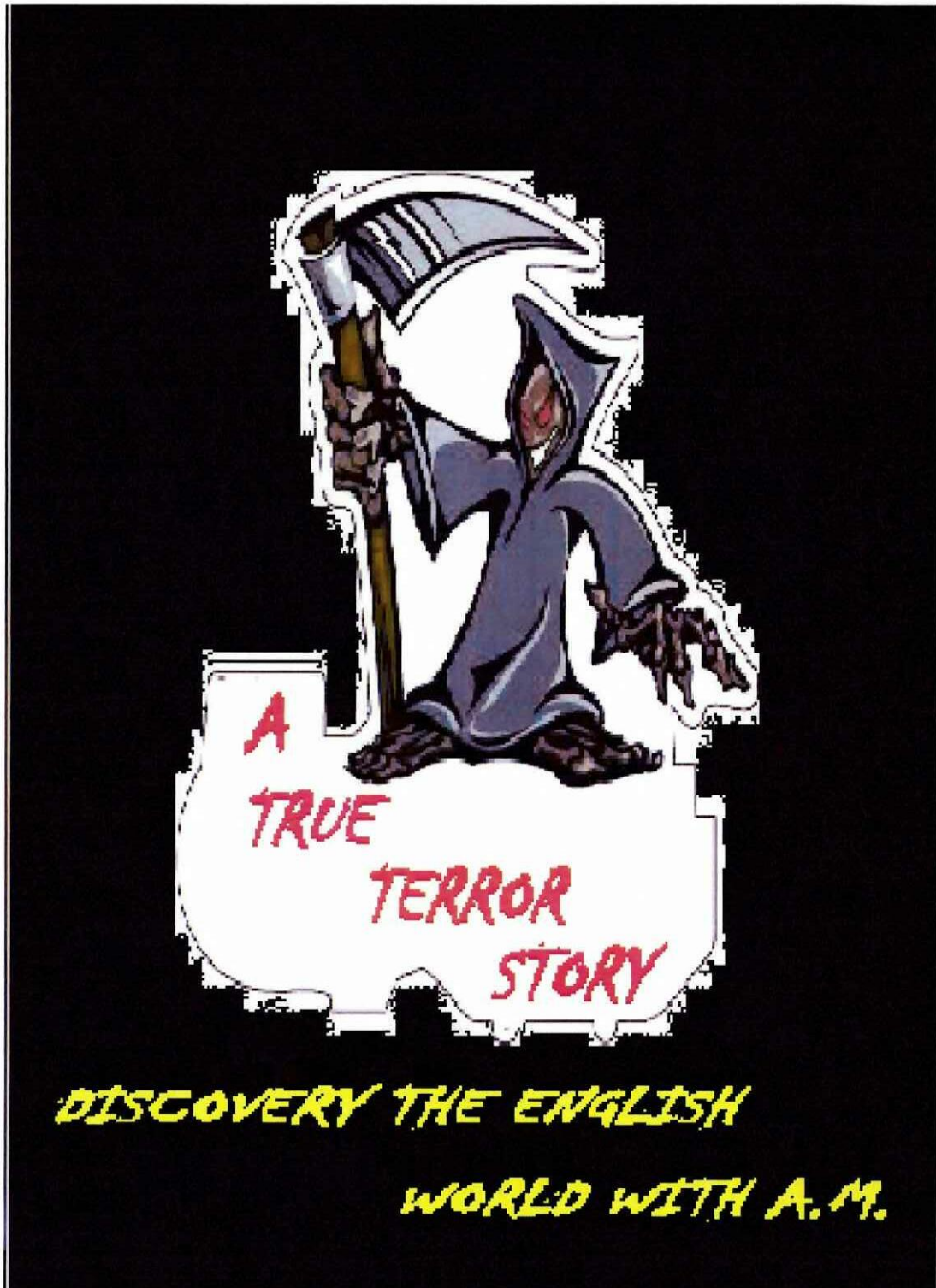
After a lot of time, he returned and he continued to kill people, the first was a girl that waited on her boyfriend with a birthday cake. After this, he attacked other people and one person eventually defended them self.

So, he planned to join with all the monsters like: vampires, Jason, chucky, mummy, ghosts, witches, and the goblin; who could help him to destroy the world but these monsters began to have discussions amongst themselves.

In this story so bloody the hunter of monsters suddenly appeared to avoid further tragedy.

This is a real story it happened to the friend of a friend, who now organizes parties to enjoy life.

MODEL



THE ACTIVITY

CUT, ORDER, GLUE AND PAINT THE WITCH



WITCH





WITCH

COMPUTER (DATASHOW)

2 CDS OF SLIDES

THE FIRST CD IS CALLED "PLAYING WITH THE TECNOLOGY"

DESCRIPTION

The present recreative material contains a CD of slides, on the first part the animals are displayed in a series of situations, the second part shows the windows program in a funny way to teach English.

These slides display advantages of the different forms of the verbs, and much vocabulary, when the student will be able to have fun and to learn English at the same time.

CONTENTS

- 1. THE CRAZY ANIMALS**
- 2. THE INTERACTIVE WINDOWS**

MODEL

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.



SLIDES

PLAYING WITH THE TECHNOLOGY

THE SECOND CD CALLED VIRTUAL MAGAZINE

DESCRIPTION

This recreative material contains a CD of slides, that displays basic grammar that is the base of the language knowledge since it is not possible to speak English with out knowing the most important rules that one used to communicate with the others.

This disk shows the parts of a phrase: the articles, adjectives, adverbs, nouns, verbs, prepositions and conjugation with their corresponding definition and classification.

CONTENTS

- 1. THE ARTICLES**
- 2. THE ADJECTIVES**
- 3. THE ADVERBS**
- 4. THE NOUNS**
- 5. THE VERBS**
- 6. THE PREPOSITIONS**
- 7. THE CONJUGATION**
- 8. THE PRONOUNS**

MODEL

DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M.



ENGLISH COURSE
VIRTUAL MAGAZINE

A.M. PRODUCTION

A.M. PRODUCTION

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS FOR THE INFORMATIC AUDIO – VISUAL DIDACTIC RESOURCES

CONCLUSIONS

- ✓ For the elaboration of Informatic audio-visual didactic resources, we have considered some aspect and principles of several methods that are related to English language teaching, considering them useful and important for our purpose, the goal is to make teaching an interesting and easy activity for learners in the different educative centers.

- ✓ Our work has been revised, analyzed and approved by teachers and expert in the subject, and for other side by the authorities of the different educative centers, which have constituted the core stone for the achievement of our investigation theme.

- ✓ As a final conclusion we could be able to see that primary teachers working in the different school centers do not have audiovisual - informatic didactic resources that will be used as recreational tool form English language teaching process.

RECOMMENDATIONS

- ✓ The actual didactic materials can be used by all English teachers of different knowledge levels, to develop skills and abilities of the language.

- ✓ The applications of these informatic audio-visual didactic materials will lead to facilitate and improve language teaching in the seventh grades of basic education in the different educative centers of our province and country.

THESIS CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

CONCLUSIONS:

- ✓ The scheme of teaching schedule in schools of Latacunga, for the English language teaching is not enough so that the educator can develop abilities and skills of language in their students.

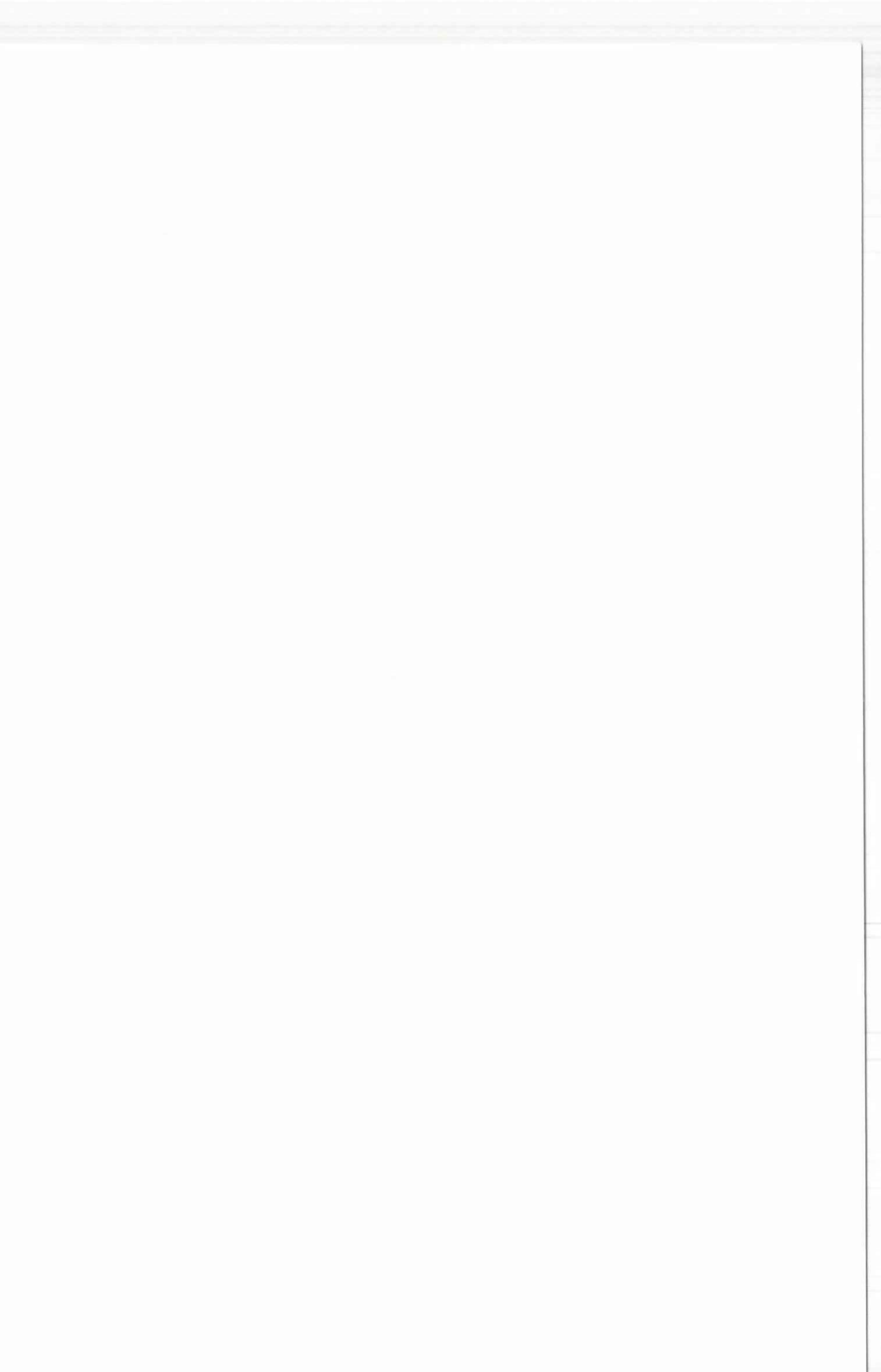
- ✓ The ignorance on the advantages of recreation's resource informatic "audio-visual didactic materials", limits teachers

RECOMMENDATIONS

- ✓ Institutions should stables agreements with other institutions, so that training courses can take place for English teachers.

- ✓ Recreation resource should be considered as a reference to the taking place of English language teaching, and to obtain a meaningful teaching.

- ✓ English's teacher should look for didactic resources that attract the student's curiosity.



ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

ENTREVISTA PARA AUTORIDADES

1. ¿Cuál es su opinión con respecto al uso de materiales audiovisuales e informáticos en la enseñanza – aprendizaje de un segundo idioma?
2. En el establecimiento que usted dirige qué materiales audiovisuales e informáticos existen para la enseñanza del idioma inglés?
3. Ha organizado cursos para el manejo de materiales audiovisuales e informáticos para los profesores de inglés?.
4. Establezca una diferencia entre material tradicional y material audiovisual e informático?.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA PARA DOCENTES

INTRODUCCIÓN

En calidad de Egresadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la especialidad de Inglés, nos dirigimos a usted para solicitar se digne a contestar con absoluta sinceridad el presente cuestionario, el mismo que tiene como objetivo elaborar nuevos Recursos Didácticos Audiovisuales e Informáticos y de esta manera mejorar la enseñanza del idioma Inglés en su Institución.

INSTRUCCIONES:

Marque con una (X) la respuesta que usted crea que es la correcta de acuerdo a su criterio.

1. Marque con una X la actividad que más le gusta hacer en sus clases de inglés.

- ◆ Leer ()
- ◆ Hablar ()
- ◆ Escribir ()
- ◆ Escuchar ()

2. Marque con una X la alternativa que le es más difícil enseñar en el idioma inglés a los estudiantes.

- ◆ La pronunciación
- ◆ La gramática
- ◆ El vocabulario
- ◆ La comprensión

3. Cree usted que el uso de Recursos Didácticos es importante para la enseñanza del Inglés?

- ◆ Siempre ()
- ◆ A veces ()
- ◆ Nunca ()

Porque

.....

4. ¿Qué tipo de recurso didáctico utiliza para la enseñanza del Inglés en el séptimo año de Educación Básica?.

- a. Impresos ()
- b. Diseñados ()
- c. Del medio ()
- d. Tecnológicos ()

5. Usted utiliza los materiales audiovisuales-informáticos para enseñar Inglés?

- Si ()
- No ()

Porque

.....

6. Para realizar sus actividades en el aula utiliza materiales y medios Audiovisuales e informáticos.

- ◆ Siempre ()
- ◆ A veces ()
- ◆ Nunca ()

Porque

.....

7. Cree usted que la utilización de Recursos Didácticos juega un papel importante en la motivación e interés de los estudiantes para el idioma Inglés?.

Si ()

No ()

Porque.....

.....

8. Considera que al utilizar Materiales Audiovisuales e Informáticos, la enseñanza del idioma Inglés ayuda a mejorar la asimilación de conocimientos?.

Si ()

No ()

Porque

.....

9. ¿Qué ventajas conlleva la utilización de Recursos Didácticos en los estudiantes?

a. Mayor participación ()

b. Mayor creatividad ()

c. Desarrollo de las habilidades ()

d. Mejora el rendimiento ()

10. ¿En qué estado se encuentran los Materiales Audiovisuales e Informáticos?

1. Impecable ()

2. Semi-deteriorado ()

3. Deteriorado ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES ESTUDIANTES

INTRODUCCION

En calidad de Egresadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la especialidad de Inglés, nos dirigimos a usted para solicitar se digne a contestar con absoluta sinceridad el presente cuestionario, el mismo que tiene como objetivo elaborar recursos didácticos audiovisuales-informáticos y de esta manera mejorar la enseñanza del Idioma Inglés en su Escuela.

INSTRUCCIONES:

Marque con una (X) la respuesta que usted crea que es la correcta de acuerdo a su criterio.

1. Le gusta el inglés.

Si ()

No ()

2. Las clases de inglés son?

- a. Creativas
- b. Aburridas
- c. Cansadas

3. Su Profesor(a) de inglés para enseñar el Idioma Inglés utiliza?

- a. Retroproyector
- b. Computadora (datashow)
- c. Televisor (VHS, DVD)
- d. Grabadora

4. Le gustaría aprender inglés a través de Medios Audiovisuales e Informáticos?.

- Si
- No

Porque.....

.....

5. Tiene dificultad para comprender las clases de Inglés?

- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

6. ¿Cómo le gusta aprender el inglés?

- a. Escuchando
- b. Leyendo
- c. Hablando
- d. Escribiendo

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

ENTREVISTA PARA EXPERTOS

1. En que forma ayuda a manejar la comprensión del idioma Inglés, con los elementos que provee la enseñanza computarizada?
2. ¿Cuál es su punto de vista acerca de la utilización del Laboratorio de idiomas?
3. ¿Cómo emplear los audiovisuales e informáticos para optimizar la enseñanza del idioma Inglés?
4. ¿Cómo se puede elaborar Materiales Audiovisuales- informáticos para la enseñanza del Idioma Inglés?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

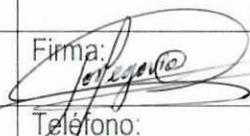
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TRABAJO: Recursos didácticos "DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M."

Para aplicación en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

ÍTEMS	0	1	2	3	4	5
Relevante (La elaboración de Recursos Didácticos) Importante para la comunidad Educativa "Escuelas"						✓
Factibilidad (Posibles soluciones, y útil a los problemas de enseñanza del Idioma Inglés en los séptimos años de educación básica)						✓
Originalidad (Nuevo enfoque hacia la enseñanza del idioma Inglés)						✓
Novedoso (Existe imágenes atractivas tales como: cartoons, Historias, Revista virtual)						✓
Claridad: Elaborado en forma directa y fácil de comprender y aplicar						✓
EQUIVALENTE	0 % 10%	10% 20%	30% 40%	50% 60%	70% 80%	90% 100%

Total.....

Evaluando por	<i>SEGOVIA GONZALEZ JORGE AUGUSTO</i>	Fecha:
	Apellido(s)	<i>15-feb-2005</i>
	C.I.: <i>050040021-3</i>	Firma: 
	Profesión: <i>Prof. de Educ. Media</i>	Cargo: <i>Prof. de Inglés</i>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TRABAJO: Recursos didácticos "DISCOVERY THE ENGLISH WORLD UIT A.M."

Para aplicación en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

ÍTEMS	0	1	2	3	4	5
Relevante (La elaboración de Recursos Didácticos) Importante para la comunidad Educativa "Escuelas"						X
Factibilidad (Posibles soluciones, y útil a los problemas de enseñanza del Idioma Inglés en los séptimos años de educación básica)						X
Originalidad (Nuevo enfoque hacia la enseñanza del idioma Inglés)						X
Novedoso (Existe imágenes atractivas tales como: cartoons, Historias, Revista virtual)						X
Claridad: Elaborado en forma directa y fácil de comprender y aplicar						X
EQUIVALENTE	0 % 10%	10% 20%	30% 40%	50% 60%	70% 80%	90% 100%

Total.....

Evaluando por	<i>Lozano Pachan Carlos M.</i>		Fecha:
	Apellido(s)	Nombre(s)	<i>21. Feb. 2005</i>
	C.I.:	<i>180255746-0</i>	Firma:
	Profesión:	<i>Licenciado</i>	Cargo:
		<i>Director.</i>	Telefono:
			<i>2805421</i>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

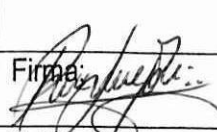
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TRABAJO: Recursos didácticos "DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WIT A.M."

Para aplicación en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

ÍTEMS	0	1	2	3	4	5
Relevante (La elaboración de Recursos Didácticos) Importante para la comunidad Educativa "Escuelas"						X
Factibilidad (Posibles soluciones, y útil a los problemas de enseñanza del Idioma Inglés en los séptimos años de educación básica)					X	
Originalidad (Nuevo enfoque hacia la enseñanza del idioma Inglés)					X	
Novedoso (Existe imágenes atractivas tales como: cartoons, Historias, Revista virtual)						X
Claridad: Elaborado en forma directa y fácil de comprender y aplicar						X
EQUIVALENTE	0 % 10%	10% 20%	30% 40%	50% 60%	70% 80%	90% 100%

Total.....

Evaluando por	Tovar Viesca Rodrigo		Fecha: 21-02-05
	Apellido(s)	Nombre(s)	
	C.I.: 050241408-9		Firma: 
	Profesión: Teacher	Cargo: Docente	Teléfono: 099738477

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TRABAJO: Recursos didácticos "DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M."

Para aplicación en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

ÍTEMS	0	1	2	3	4	5
Relevante (La elaboración de Recursos Didácticos) Importante para la comunidad Educativa "Escuelas"						X
Factibilidad (Posibles soluciones, y útil a los problemas de enseñanza del Idioma Inglés en los séptimos años de educación básica)					X	
Originalidad (Nuevo enfoque hacia la enseñanza del idioma Inglés)					X	
Novedoso (Existe imágenes atractivas tales como: cartoons, Historias, Revista virtual)						X
Claridad: Elaborado en forma directa y fácil de comprender y aplicar					X	
EQUIVALENTE	0 % 10%	10% 20%	30% 40%	50% 60%	70% 80%	90% 100%

Total 100%

Evaluando por	<u>Diambita</u>	<u>Wladimir</u>	Fecha:
	Apellido(s)	Nombre(s)	<u>21-02-2005</u>
	<u>050 205917-2</u>		Firma:
	C.I.		<u>[Firma]</u>
Profesión:	<u>Professor</u>	Cargo:	<u>Inglés</u>
			Teléfono: <u>09 8362 132</u>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

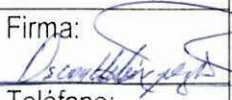
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TRABAJO: Recursos didácticos "DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M."

Para aplicación en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

ÍTEMS	0	1	2	3	4	5
Relevante (La elaboración de Recursos Didácticos) Importante para la comunidad Educativa "Escuelas"						X
Factibilidad (Posibles soluciones, y útil a los problemas de enseñanza del Idioma Inglés en los séptimos años de educación básica)						X
Originalidad (Nuevo enfoque hacia la enseñanza del idioma Inglés)						X
Novedoso (Existe imágenes atractivas tales como: cartoons, Historias, Revista virtual)						X
Claridad: Elaborado en forma directa y fácil de comprender y aplicar						X
EQUIVALENTE	0 % 10%	10% 20%	30% 40%	50% 60%	70% 80%	90% 100%

Total..... 100%

Evaluando por	<u>VENASQUEZ ALVILA</u>	<u>OSCAR ORLANDO</u>	Fecha:
	Apellido(s)	Nombre(s)	<u>15 Febrero 2005</u>
	C.I.:		Firma:
	<u>050202100-9</u>		
Profesión:	Cargo:	Teléfono:	
<u>INGENIERO EN SISTEMAS</u>	<u>GERENTE</u>	<u>099073103</u>	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE TRABAJO: Recursos didácticos "DISCOVERY THE ENGLISH WORLD WITH A.M."

Para aplicación en los séptimos años de educación básica en las escuelas particulares de la ciudad de Latacunga.

ÍTEMS	0	1	2	3	4	5
Relevante (La elaboración de Recursos Didácticos) Importante para la comunidad Educativa "Escuelas"						X
Factibilidad (Posibles soluciones, y útil a los problemas de enseñanza del Idioma Inglés en los séptimos años de educación básica)						X
Originalidad (Nuevo enfoque hacia la enseñanza del idioma Inglés)						X
Novedoso (Existe imágenes atractivas tales como: cartoons, Historias, Revista virtual)						X
Claridad: Elaborado en forma directa y fácil de comprender y aplicar						X
EQUIVALENTE	0 % 10%	10% 20%	30% 40%	50% 60%	70% 80%	90% 100%

Total.....

Evaluando por	Monye Herrera Holguera		Fecha:
	Apellido(s)		Nombre(s)
	C.I.:		Firma:
	Profesión:		Teléfono:
	050195079-4	Misión Perzaisun	14 - II - 2005
	Ing. Electronico	Cargo:	098726983 - 032724607
		Instrumentista	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ENCUESTA DIRIGIDA PARA LOS DOCENTES

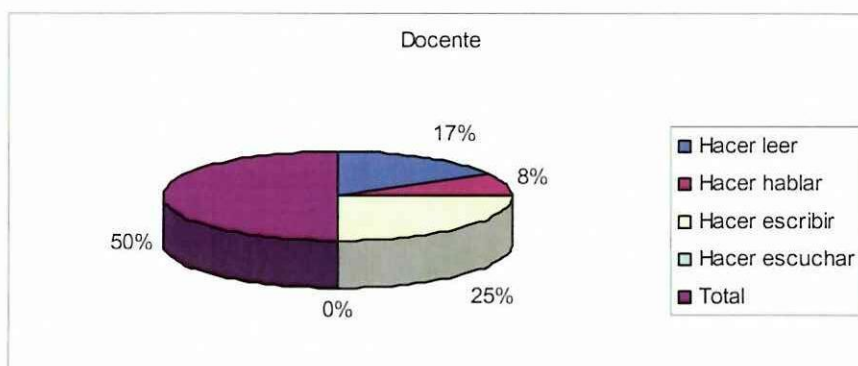
Marque con una X la actividad que más le gusta hacer en sus clases de inglés.

Alternativas	Docente	Porcentaje
Hacer leer	4	33%
Hacer hablar	2	17%
Hacer escribir	6	50%
Hacer escuchar	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 1



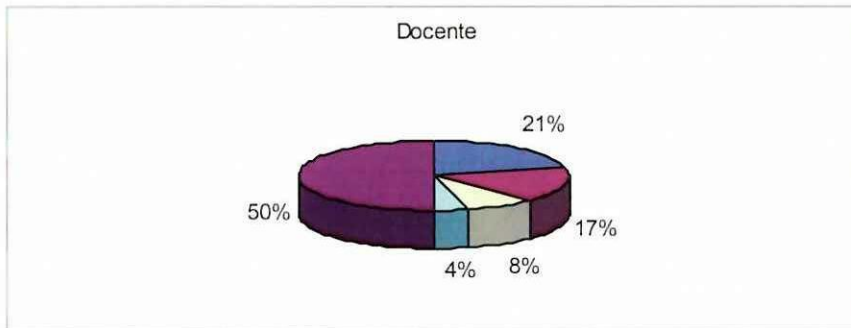
Marque con una X la alternativa que le es más difícil enseñar en el idioma inglés a los estudiantes.

Alternativas	Docente	Porcentaje
La Pronunciación	5	42%
La Gramática	4	33%
El vocabulario	2	17%
La comprensión	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo.

Elaboración: Grupo de tesis.

CUADRO 2

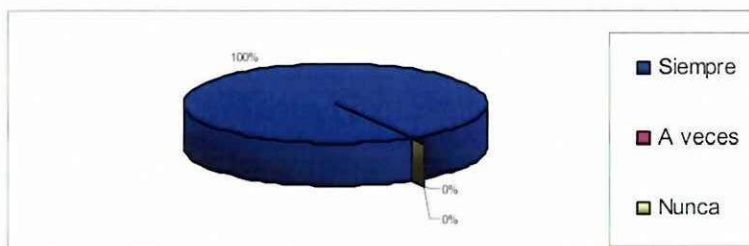


Cree usted que el uso de recursos didácticos es importante para la enseñanza del Inglés?

CUADRO 1

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	12	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	12	100

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Grupo de Tesis.

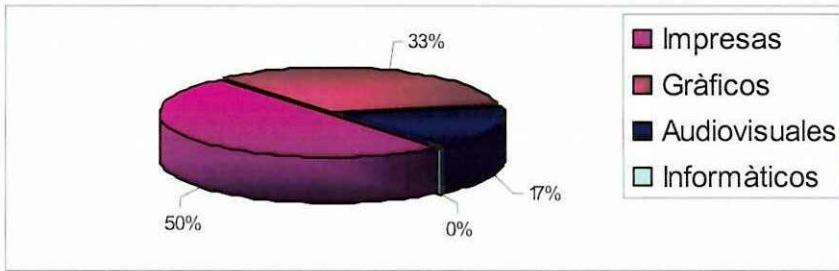


Qué tipo de recurso didáctico utiliza para la enseñanza del Inglés en los séptimos años de educación básica?

CUADRO 2

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Impresas	6	50%
Gráficos	4	33%
Audiovisuales	2	17%
Informáticos	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Grupo de Tesis.

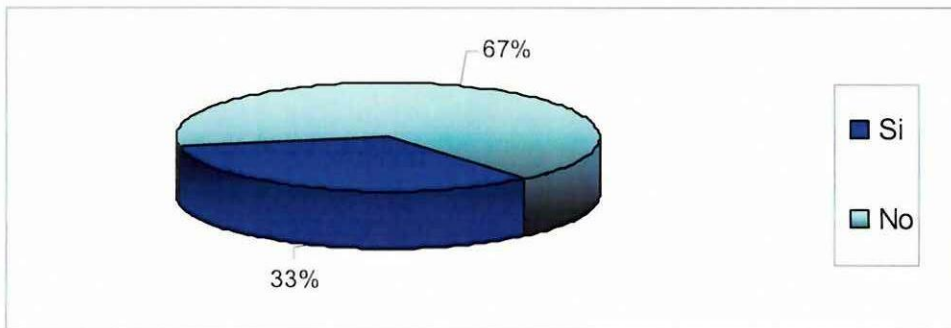


Usted utiliza los materiales audiovisuales-informáticos para enseñar Inglés?

CUADRO 3

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Si	4	33%
No	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Grupo de Tesis.

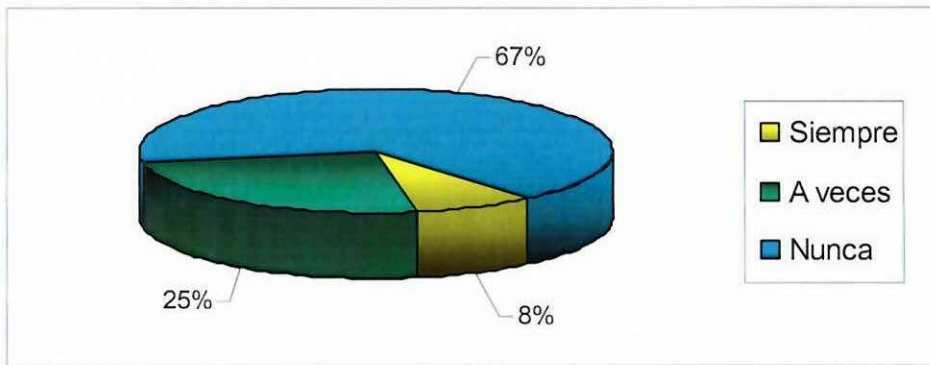


Para realizar sus actividades en el aula utiliza materiales y medios Audiovisuales - Informáticos?

CUADRO 4

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Siempre	1	8%
A veces	3	25%
Nunca	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Grupo de Tesis.

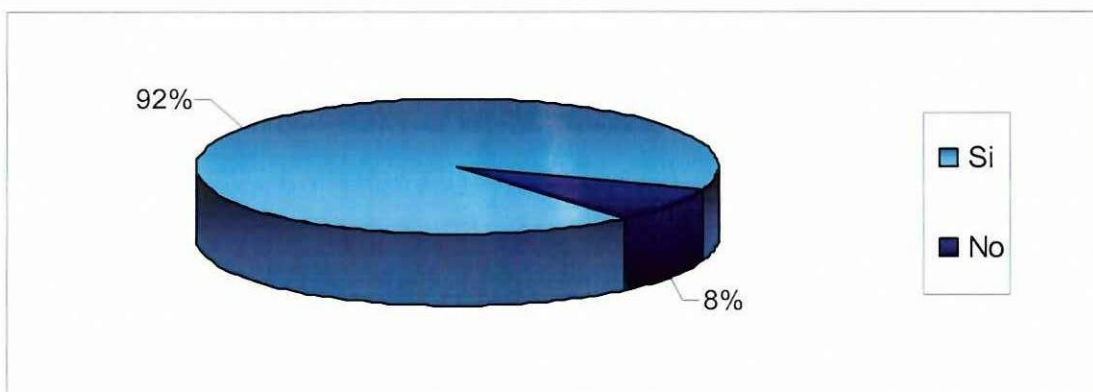


Cree usted que la utilización de recursos didácticos juega un papel importante en la motivación e interés de los estudiantes para el idioma inglés?

CUADRO 5

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Si	11	92%
No	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Grupo de Tesis.



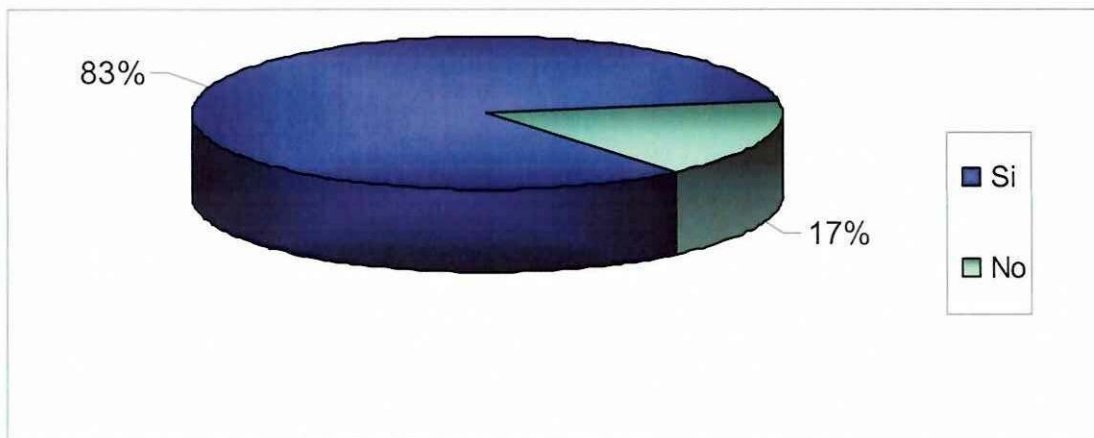
Considera usted que la utilización de materiales Audiovisuales-
Informáticos ayuda a mejorar la enseñanza del idioma Inglés?

CUADRO 6

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Si	10	83%
No	2	17%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



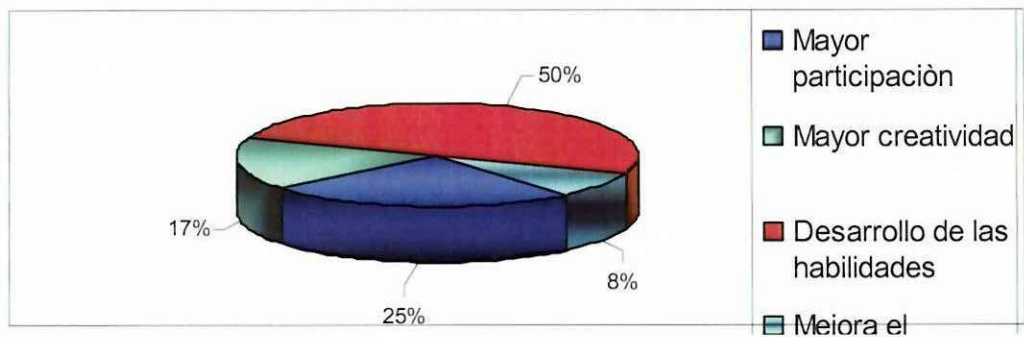
Qué ventajas con lleva el uso de recursos didácticos?

CUADRO 7

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Mayor participación	3	22%
Mayor creatividad	2	17%
Desarrollo de las habilidades	6	50%
Mejora el rendimiento	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



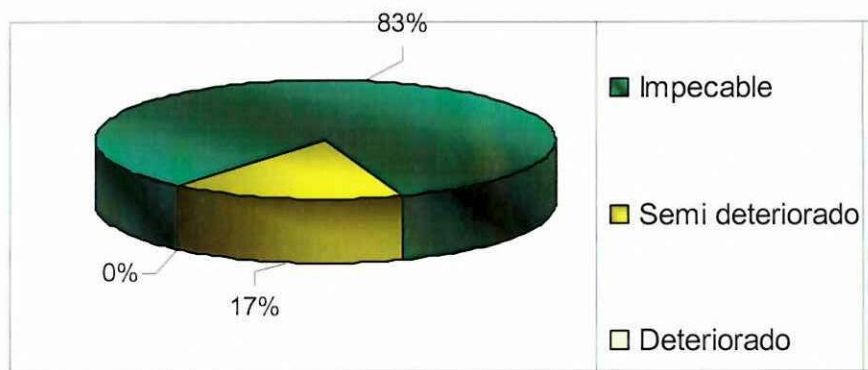
En qué estado se encuentra los medios Audiovisuales-Informáticos?

CUADRO 8

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Impecable	10	80%
Semi deteriorado	2	20%
Deteriorado	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



ENCUESTAS PARA LOS ESTUDIANTES

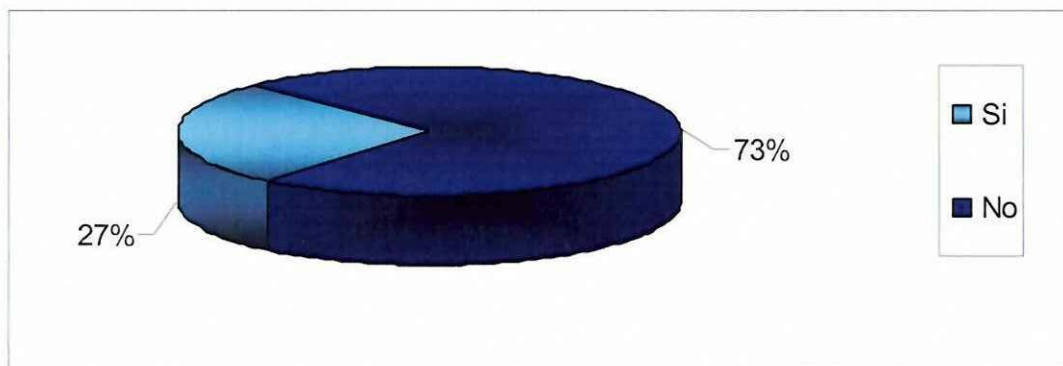
1. Le gusta el inglés?

CUADRO 9

ALTERNATIVAS	ALUMNOS	PORCENTAJE
Divertidas	46	18%
Aburridas	155	60%
Cansadas	58	22%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



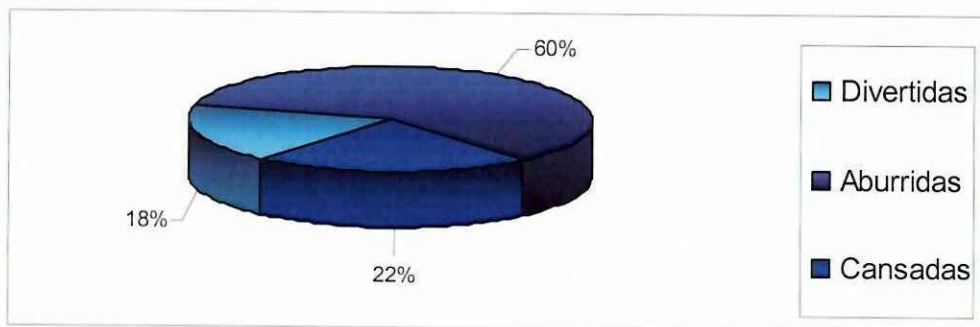
2. Las clase de Inglés son?

CUADRO10

ALTERNATIVAS	ALUMNOS	PORCENTAJE
Si	69	27%
No	190	73%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



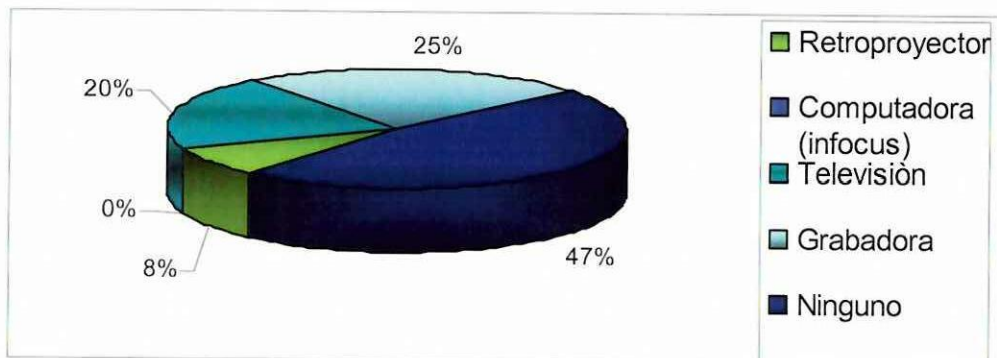
3. Su profesor(a) de inglés para enseñar el idioma inglés utiliza?

CUADRO 11

ALTERNATIVAS	ALUMNOS	PORCENTAJE
Retroproyector	20	8%
Computadora (infocus)	0	0%
Televisión	53	25%
Grabadora	64	20%
Ninguno	122	49%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



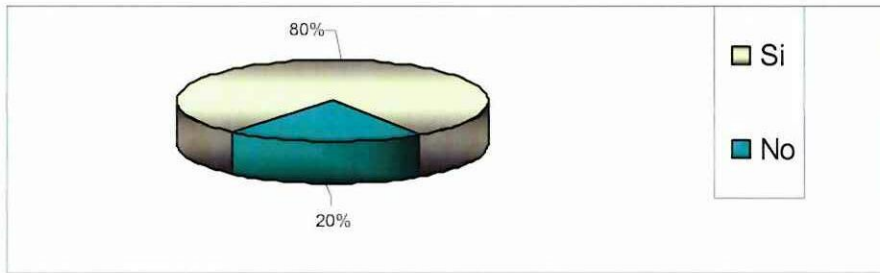
4. Le gustaría aprender Inglés a través de medios audiovisuales e Informáticos?

CUADRO 12

ALTERNATIVAS	ALUMNOS	PORCENTAJE
Si	206	80%
No	53	20%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



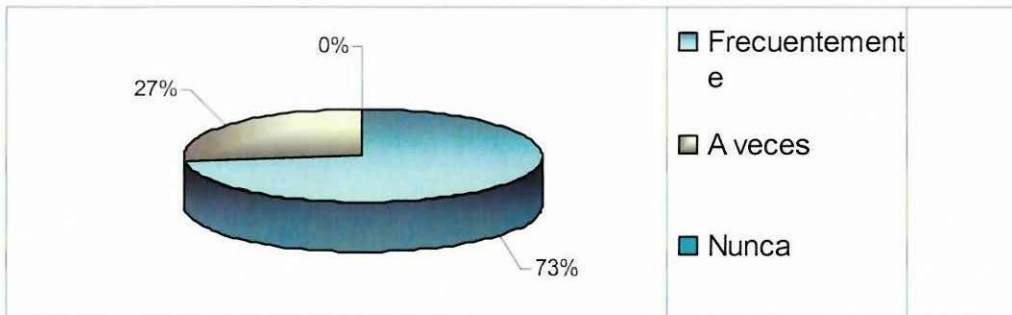
5. Tienes dificultad para comprender las clases de inglés?

CUADRO 13

ALTERNATIVAS	ALUMNOS	PORCENTAJE
Frecuentemente	189	73%
A veces	70	27%
Nunca	0	0%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



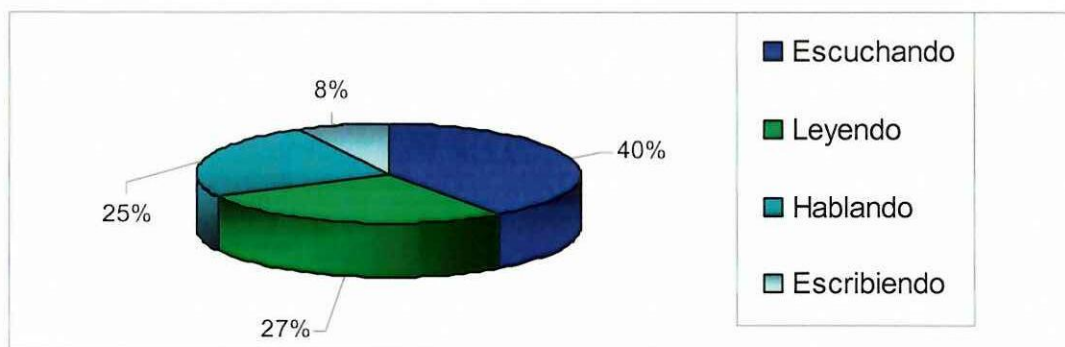
6. ¿Cómo le gusta aprender inglés?

CUADRO 14

ALTERNATIVAS	ALUMNOS	PORCENTAJE
Escuchando	104	40%
Leyendo	70	27%
Hablando	65	25%
Escribiendo	20	8%
Total	259	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Grupo de Tesis.



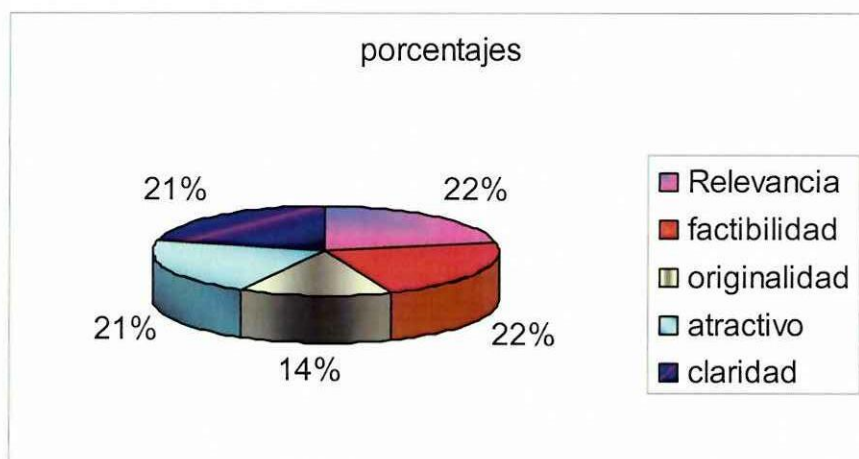
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ANEXO DE LA FICHA DE VALIDACIÓN

Validación de los Materiales didácticos de recreación para la aplicación en los séptimos años de Educación Básica por parte de cinco expertos

ITEMS	F1(SI)	F2(N0)	porcentajes
Relevancia	5		22%
factibilidad	5		22%
originalidad	5		14%
atractivo	5		21%
claridad	5		21%

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Grupo de Tesis.



BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Citada

GALO, Blacio Guzmán; Didáctica general.- 1994.- Pág.215-32-433

KEMP, Jerrold; Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales.-Ediciones Alfa .- Omega.- México.-1989.-Pág3.

LEMUS, Luis Arturo; Pedagogía.- 1991.- Pág. 24

OGALDE CAREAGA, Isabel Materiales Didácticos.- Editorial Trillas.- México.- 1997.

CASTILLO, Carlos ; Spanish-English Dictionary.-Pág.24

MICROSOFT CORPORATION Encarta .- 2003

www.monografias.com/Educacion/more20.shtml; Teorías de aprendizaje.

Lic. Ana Pérez Riveros; Pag.www.univalle.edu/ext_uni/brujula/brujula 3/Pág.3

El Diccionario Pedagógico AMEI-WAICE; www.waece.org/diccionario/ - 1k.-2003

Diccionario de Español; <http://tradu.scig.uniovi.es/busca.html>.-2004

MINELI,Alejandra; www.horizonte.com.ar. Ed.-2004

CALVO , Patricia; www.Juntadeandalucia.es/averroes/~cepma4/material.html - 5k.-2004.

www.Juntadeandalucia.es/averroes/~cepma4/material.html - 5k

Bibliografía Básica

ULLOA, Francisco Guía para la Investigación.-
Latacunga.- 2000

DIAZ, Fausto Investigación Científica.-
Universidad Técnica de
Ambato.- Ecuador.- 1996.

ANGUETA, Susana Tesis.-2001

CHACON, Patricia Tesis.-2001

MORAN, Erazo Tecnología Educativa para el
Docente.- Talleres Gráficos.-
Ecuador.- 1993

Bibliografía Consultada

- GRANDA, Víctor Tecnología Audiovisual.-
Universidad de Guayaquil.- Editorial
Pedagogía.- Ecuador.-
1997
- DINACAPED Métodos y técnicas de Aprendizaje
Activo.- Curso de Ascenso de
Categoría.- Ecuador.- 1991
- LEMUS, Arturo Pedagogía.- Ed. Kampeluz S.A.-
Buenos Aires.- 1991
- MICROSOFT CORPORATION Encarta.-2003
Proceso enseñanza-aprendizaje; www.nivelinicial.com.ar
Enseñanza [www. Santaland.com](http://www.Santaland.com)
Materiales Audiovisuales e Informáticos [www. Humpherlinks-
con.uk/mandy.com](http://www.Humpherlinks-
con.uk/mandy.com)
Recursos Didácticos Audiovisuales ; [www. Educar.org/](http://www.Educar.org/)
articulos/audiovisuales/.asp-101k-2feb.com

Materiales Audiovisuales e Informáticos ; [www. tecnologiaedu.us.es/edutec/2libroedutec99/ libro/4.5.htm](http://www.tecnologiaedu.us.es/edutec/2libroedutec99/libro/4.5.htm) - 101k

Materiales Audiovisuales e Informáticos [www. Microsoft.com/ latam/encarta/productos /biblioteca.asp](http://www.Microsoft.com/latam/encarta/productos/biblioteca.asp)

Materiales Audiovisuales e Informáticos www.investiga/actos/ribie98/172M.htm/38k

La educación Primaria; www.unesco.org/wcbworld/public

www.el tiempo;hispavista.com/india/cochin

Las páginas Web que fueron utilizados para la realización

Materiales Didácticos Audiovisuales e Informáticos son:

[www. Dewey.uab.es/pmarques/paprese.htm](http://www.Dewey.uab.es/pmarques/paprese.htm).14k-3feb2004

[www. Bluemountan.com](http://www.Bluemountan.com)

[www. Tarjetasvirtuales.com](http://www.Tarjetasvirtuales.com)

www.tuttogratis.com

www.kinderplanet.com

www.hinesmusic.com/all_mps_Dowloads.htm.friendsforever154

www.santaland.com

[www. LamansióndelInglés.com](http://www.LamansióndelInglés.com)

[www. Ompersonal.com](http://www.Ompersonal.com)

[www. FunnyPostcards.com](http://www.FunnyPostcards.com)

[www. Greetsomeone.com](http://www.Greetsomeone.com)

[www. Tarjetasvirtuales.com](http://www.Tarjetasvirtuales.com)

OLLERO, Juan Antonio

Aprende Inglés.- Editorial

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

ALUMNO. Es la persona que recibe educación en un centre escolar

APRENDIZAJE. Acción de un ser humano de adquirir nuevos comportamientos mediante la repetición de ciertas acciones.

AUDIOVISUALES. Son los instrumentos que permiten la transmisión mecanizada eléctrica o electrónica de imágenes y de sonidos. Se dice especialmente de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas.

CASSETTE. Es un medio que permite grabar actividades, música, sonido, voces, sucesos etc.

CD (DISCO COMPACTO). Es un sistema de almacenamiento máximo de información. El disco compacto tiene un diámetro de 12cm y un grosor de 1,2 Mm. Se trata de un substrato de poli carbonato metalizado con una película de aluminio y recubierto por un barniz plástico protector.

CD - AUDIO. Este disco, que mide 10,7 cm. de diámetro y 1.2 mm de espesor, está grabado por una sola cara y admite hasta una hora de reproducción continua

CONDUCTISMO. Es el positivismo y su primordial principio el estímulo-respuesta, donde una de ellas se encuentra en total dependencia de la otra.

COGNITIVISMO. Da ahínco en la capacidad intelectual del alumno como un ente activo.

CONSTRUCTIVISMO. Da ahínco en que el conocimiento no es copia de la realidad, ni tampoco se encuentra totalmente determinado por las restricciones impuestas por la mente del individuo; por el contrario es producto de una interacción entre estos dos elementos. Por tanto, el estudiante construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad.

DIBUJO. Dibujo, representación gráfica sobre una superficie, generalmente plana, por medio de líneas o sombras, de objetos reales o imaginarios o de formas puramente abstractas

DIDÁCTICO. Es la Rama de la Pedagogía que estudia la esencia, generalidades, tendencias del desarrollo y perspectivas de la enseñanza, y sobre esa base, la elaboración de los objetivos, contenidos, principios,

métodos, formas de organización y medios de la enseñanza y la educación en la clase.

DISKETTE. Se utiliza para grabar texto, imágenes y sonido, pero debido a que su capacidad es limitada (1,44 Mb o 1440000 caracteres) generalmente se lo utiliza solo para guardar texto, ya que las imágenes y los sonidos ocupan mucho espacio.

DOCENTE. Es aquella persona que ejerce o enseña una ciencia o arte. Es el título general que tiene cada docente de tiempo completo en las instituciones se refiere más específicamente al que proporciona los conocimientos a sus alumnos.

DVD/ VCD PLAYER. Es el sistema de comprensión del audio y video que se ha impuesto en la Red.

EDUCACIÓN. Es un proceso que tiende a capacitar al individuo conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida.

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. El método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, videos, audios, transparencia y CD-ROM, entre otros.

ENSEÑANZA. Acto de impartir conocimientos que antes eran desconocidos para los alumnos que requieren de ellas.

FOTOCOPIA. Fotografía Impreso en un papel.

FOTOGRAFÍA. Arte de fijar y reproducir por medio de reacciones químicas las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura. Estampa lograda por este ante.

GRAFICO. Dicho de una descripción, de una operación o de una demostración: Que se representa por medio de figuras o signos.

IDIOMA. Lengua de un pueblo o nación.

DATASHOW. Técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador.

MATERIAL AUDIOVISUAL. Son aquellos que asocian elementos auditivos y visuales, pueden denominarse como recursos multisensoriales; por tal razón se han considerado como "auxiliares" de la enseñanza.

MATERIAL INFORMÁTICO. Se basa en los soportes de información informáticos que son elementos que siempre deben ser leídos por un dispositivo.

MEDIOS AUDIOVISUALES-INFORMÁTICOS. Denominadas también como las nuevas tecnologías es un buen recurso para la recogida de datos permitiéndonos obtener gran cantidad de información acerca del

conocimiento que el responsable de medios tiene sobre la existencia, conservación, posibilidades, etc. de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías en los centros educativos donde desarrolla su labor, desde la múltiple perspectiva de educador, coordinador del uso y aplicación de los medios a la enseñanza.

MATERIAL CONVENCIONAL. Son las clasificaciones que realizamos de los materiales que utilizamos. Es común catalogar los materiales en fotocopias, textos y dibujos que son un soporte para el profesor.

MATERIAL DIDÁCTICO. Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química

ORDENADOR O COMPUTADOR. Es un dispositivo eléctrico capaz de recibir un conjunto de instrucciones y ejecutarlas realizando

PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE. Consiste en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.

PROYECTOR DE OPACOS. Aparato que sirve para proyectar imágenes ópticas fijas que no necesitan de las transparencias sino de una hoja común y corriente.

PROYECTOR DE SLIDES. Aparato óptico con el que se obtiene un haz luminoso de gran intensidad.

RADIO GRABADORA. Es un sistema de comunicación mediante ondas electromagnéticas que se propagan por el espacio. Se utiliza de forma generalizada para la enseñanza de idiomas

RECURSO. Elementos o medios que una persona dispone para salir airoso de una clase.

RECURSO DIDÁCTICO. Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos didácticos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser medios didácticos.

RETROPROYECTOR. Proyector que mediante un espejo, dirige hacia una pantalla vertical la imagen de un objeto o una transparencia colocadas para dar información.

REVISTA. Es la Publicación periódica por cuadernos, con escritos sobre varias materias, o sobre una sola especialmente.

SLIDES. Material visual en imágenes fijas en forma de negativos de una película o film que son proyectados a través de proyector de slide. Cálculos sobre los datos numéricos, o bien compilando y correlacionando otros tipos de información.

TELEVISIÓN (TV). Transmisión instantánea de imágenes tales como fotos o escenas fijas o en movimiento por medios electrónicos a través de líneas de transmisión eléctrica.

TECNOLOGÍA EDUCATIVA. Es una herramienta que sirve para expandir conocimientos. La sociedad actual ha experimentado cambios significativos a causa de la incorporación de nuevas tecnologías educativas en tareas cotidianas.

TEXTOS. Es la unidad en la que se organiza y actualiza la comunicación lingüística y como tal incluye subunidades como las palabras y las oraciones.

VHS.- Es el aparato electrónico capaz de grabar o reproducir las películas de video

VIDEOCASETE. Sistema de grabación y reproducción de imágenes, acompañadas o no de sonidos mediante cinta magnético.