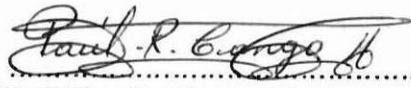
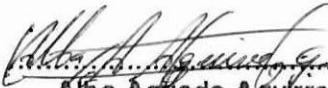



AUTORÍA

Los egresados Paúl Cango, Alba Aguirre, Elvia Sarmarín nos responsabilizamos de todos los conceptos, criterios, ideas, conclusiones y recomendaciones contenidos en la presente tesis titulada "La integración de los autores del Proceso educativo y su incidencia en el Inter-aprendizaje de los alumnos de los Centros Artesanales del Cantón Gorzanamá durante el año lectivo 2000-2001"

Los Autores.


Paúl Ramiro Cango Herrera
C.I. 170977301-2


Alba Agueda Aguirre Granda
C.I. 110261387-2


Elvia Fabiola Sarmarín Patiño
C.I. 110200932-9

DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a mis padres, hermano y mis sobrinos, principio y fin de mi existencia, que con su apoyo moral y económico me supieron encaminar por los senderos del progreso y llegue hasta feliz terminación.

A mis primos Jaime y Félix Pinta, quienes con su espíritu de hermanos me supieron apoyar en los momentos más difíciles que atravesaba en mis estudios superiores. Especialmente a la Sra. Mariana Pinta e hijo Gerardo quienes me respaldaron en todo sentido y llegué a conseguir este objetivo.

PAÚL

La presente tesis la dedico a mis queridos padres y hermanos como símbolo de amor filial, gratitud y respeto.

A mi hija Jhulissa Auxiliadora, principio y fin de mi existencia ya que ella comprendió mis horas de ausencia y sacrificio para de esta manera obtener el triunfo deseado.

ALBA

Este trabajo va dedicado a mi esposo y a mis hijos quienes con su comprensión y amor, me ayudaron en este largo trajinar y de esta manera ver culminada mi carrera universitaria y que hoy ese sueño se hace una bella realidad.

ELVIA

AGRADECIMIENTO

Quienes realizamos el presente trabajo dejamos constancia de nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la extensión en Loja a sus autoridades, a todos y cada uno de los profesores que supieron guiarnos con sus sabios conocimientos para alcanzar el fin que nos habíamos propuesto.

Al Lic. Tito Espinosa, Director de nuestra tesis, por su orientación y colaboración decidida en la realización de la misma, permitiéndonos exitosamente culminar con nuestra tesis.

A los docentes, padres de familia y comunidad en general del Cantón Gonzanamá quienes nos permitieron obtener toda la información necesaria para nuestro trabajo investigativo.

A nuestros familiares que nos ayudaron con su apoyo y sacrificio y a todos quienes nos brindaron su colaboración para culminar con nuestro ideal.

Gracias.

Los autores

INDICE

CARÁTULA	i
AUTORÍA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
CERTIFICACIÓN	vii
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	7
ABSTRACT	11

CAPITULO I:

INTEGRACIÓN DE LOS ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE.

1.1. La integración de los factores del proceso educativo	15
1.2. Elementos del proceso interaprendizaje	37
1.2.1. Objetivos	38
1.2.2. Destrezas	41
1.2.3. Los contenidos de la educación	43
1.2.4. Estrategias metodológicas	44
1.2.5. Recursos	47
1.2.6. Evaluación	48

CAPITULO II

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

2.1. Presentación, Análisis e interpretación de la información suministrada por la encuesta a los docentes	52
2.2. Presentación, Análisis e interpretación de la información suministrada por la encuesta a los padres de familia	71
2.3. Presentación, Análisis e interpretación de la información suministrada por los alumnos	85
2.4. Presentación, Análisis e interpretación de la información suministrada por los Directivos de los Centros Artesanales	89
2.5. Verificación de la Hipótesis Uno	95
2.6. Verificación de la Hipótesis Dos	99

CAPITULO III

PROPUESTA ALTERNATIVA

3.1. Presentación	104
3.2. Objetivos	105
3.3. Contenidos y Estrategias Metodológicas	106
Conclusiones	122
Recomendaciones	124
Bibliografía	126
Anexos	131

CERTIFICACIÓN

Lic. Tito Espinosa

DOCENTE TUTOR DEL CENTRO ASOCIADO DE LOJA DE LA UTC

CERTIFICA:

Que los egresados profesores: Paúl Ramiro Cango Herrera, Alba Agueda Aguirre Granda y Elvia Fabiola Sanmartín Patiño, son autores de la tesis "LA INTEGRACION DE LOS ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL INTER-APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS ARTESANALES DEL CANTON GONZANAMA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2000-2001", el mismo que ha sido revisado y corregido minuciosamente, por lo que autorizo su presentación y defensa.

Loja, Septiembre de 2002



Lic. Tito Espinosa

DIRECTOR DE TESIS

INTRODUCCIÓN

Luego de haber culminado nuestra preparación y formación universitaria, con la colaboración mancomunada de autoridades, profesores y demás personal que labora en la Universidad de Cotopaxi en su Centro Asociado de Loja, y con el objetivo de obtener el título de licenciatura en ciencias de la educación, se tiene que cumplir con un requisito legal e indispensable en el cual presentemos las alternativas, que están encaminadas a buscar el mejoramiento de la educación, especialmente en los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá. Cuyo Tema de tesis es:

LOS ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS ARTESANALES DEL CANTON GONZANAMA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2000-2001.

El presente tema de tesis lo realizamos en la Comunidad del Cantón Gonzanamá; es decir, en los tres Centros Artesanales que existen y son:

Centro Artesanal "Dra. Lya Harth" de la ciudad de Gonzanamá

Centro Artesanal "Bélgica" de la parroquia Nambacola

Centro Artesanal "Juan María Riofrío" de la parroquia Changaimina.

Este cantón al pertenecer al sector rural y por encontrarse relativamente lejos de la ciudad, estamos seguros que también se encuentra afectada por la no presencia efectiva de los maestros en sus lugares de trabajo, debido a que éstos, por diferentes situaciones apegadas a conveniencias propias y de sus



hogares, no optan por radicarse en una forma permanente en sus comunidades. Consideramos que este problema influye de alguna manera en el proceso educativo; también es muy evidente que las comunidades requieren de este elemento humano para organizarse eficazmente, estableciendo así proyectos de desarrollo comunitario, que contribuyan a alcanzar sus aspiraciones.

En este contexto, debido a una serie de requerimientos en el campo de la educación básica y luego de haber realizado observaciones en la mayoría de estos centros educativos, se ha evidenciado la inestabilidad de los maestros, y, por el acercamiento que tenemos a estas comunidades, nos hemos visto motivadas por esta problemática, que la hemos investigado minuciosamente con la finalidad de establecer ciertos aspectos determinantes relacionados con este problema.

Con esta investigación pretendemos solventar en parte la problemática educacional existente, de manera especial en los Centros Artesanales que pertenecen al Cantón Gonzanamá de la provincia de Loja. Pues este trabajo permitirá al docente, padres de familia y comunidad en general, establecer los mecanismos más adecuados que conlleven a concienciar, especialmente a los maestros en la presencia y participación efectiva en sus respectivos centros educativos.

Basados en este enfoque preliminar que hemos expuesto, el mismo que ha sido muy significativo en la formulación de las hipótesis de trabajo, y, lógicamente nos

permitió establecer los objetivos que los hemos planteado de la siguiente manera:

1. Conocer el grado de integración de los actores del proceso educativo y su incidencia en el proceso de interaprendizaje de los alumnos de los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá
2. Diagnosticar la problemática más sobresaliente respecto de la integración de los actores del Proceso de inter-aprendizaje en los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá.
3. Relacionar los niveles de integración entre maestros, alumnos y padres de familia y su incidencia en el proceso de inter-aprendizaje de los Centros Artesanales.
4. Elaborar una propuesta alternativa para lograr un mejor nivel de integración de los actores del proceso educativo en los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá durante el año lectivo 2000-2001.

Con los cuales se ha podido clarificar y organizar los diversos resultados para el cumplimiento de nuestro propósito general.

El marco teórico está constituido a base de las dos categorías identificadas en el tema propuesto: La primera trata de: "LA INTEGRACIÓN DE LOS ACTORES

DEL PROCESO EDUCATIVO" y la segunda que hace referencia al: "PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS ARTESANALES DEL CANTON GONZANAMA"

Seguidamente nos referimos al desarrollo de la Comunidad Educativa, en donde se indica su importancia tanto en el proceso educativo como en la comunidad. Manifestando que es muy evidente en una comunidad organizada, su reestructuración social e intelectual como también la construcción de diferentes servicios públicos necesarios que mejoren las condiciones de vida de las comunidades; aunque en ciertas ocasiones, no es muy factible alcanzar todas estas aspiraciones debido a que se observa poca ayuda de las autoridades gubernamentales pertinentes.

Los métodos que se ha aplicado son: hipotético, deductivo y descriptivo para el capítulo primero; la técnica de la observación directa, aplicación de encuestas a padres de familia, docentes y estudiantes se aplica la estadística descriptiva e inferencial para el capítulo segundo. Al concluir la investigación de campo se han verificado las hipótesis planteadas:

- No existe una relación significativa y directamente proporcional entre el grado de comunicación de los actores del proceso educativo de los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá, provincia de Loja con los niveles de integración de los mismos.

Los niveles de integración de los actores del proceso educativo de los Centros Artesanales del cantón Gorzanamá, provincia de Loja inciden en forma directamente proporcional en los niveles de interaprendizaje.

La investigación consta de tres capítulos

En el primer capítulo hace referencia al primer tema la integración de los actores del proceso educativo; definir cada actor, cualidades y rol de los mismos. También la definición, importancia y características de los elementos del currículo en el proceso de interaprendizaje.

En el segundo capítulo la investigación de campo, trata sobre la recolección, presentación, análisis e interpretación de la información suministrada a los actores del proceso educativo y la verificación de las hipótesis.

En el tercer capítulo: consta la propuesta alternativa, objetivos, presentación, contenidos y estrategias metodológicas. Finalmente las conclusiones y recomendaciones.



RESUMEN

La investigación se realizó en el Cantón Gonzanamá de la Provincia de Loja, el mismo que tiene tres Centros Artesanales con diversas especialidades técnicas:

El tema propuesto se denomina:

“LA INTEGRACIÓN DE LOS ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS ARTESANALES DEL CANTON GONZANAMA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2000-2001”

Con esta investigación pretendemos solventar en parte la problemática educacional existente, de manera especial en los Centros Artesanales que pertenecen al Cantón Gonzanamá de la provincia de Loja. Pues este trabajo permitirá al docente, padres de familia y comunidad en general, establecer los mecanismos más adecuados que conlleven a concienciar, especialmente a los maestros en la presencia y participación efectiva en sus respectivos centros educativos.

Se planteó como objetivo general el siguiente:

Conocer el grado de integración de los actores del proceso educativo y su incidencia en el proceso de interaprendizaje de los alumnos de los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá, Provincia de Loja.

Este objetivo se traduce en otros específicos:

1. Diagnosticar la problemática más sobresaliente respecto de la integración de los actores del Proceso de interaprendizaje en los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá.
2. Relacionar los niveles de integración entre maestros, alumnos y padres de familia y su incidencia en el proceso de interaprendizaje de los Centros Artesanales.
3. Elaborar una propuesta alternativa para lograr un mejor nivel de integración de los actores del proceso educativo en los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá durante el año lectivo 2000-2001.

Para el cumplimiento de este objetivo desarrollamos un marco teórico conceptual que versa sobre: el currículo comunitario, el rol del maestro, alumnos y padres de familia, conflictos latentes, jornada de trabajo de los docentes, entre otros tópicos de interés.

Los resultados son expuestos y discutidos para posteriormente realizar la contrastación de las hipótesis de trabajo, las mismas que nos permite plantear valiosas conclusiones y recomendaciones, asegurando que la falta de una participación efectiva de los docentes en sus comunidades, inciden en el desarrollo comunitario.



Se propuso dos hipótesis relacionadas con los objetivos:

En la investigación de campo se ha verificado las hipótesis planteadas a través de la Estadística Descriptiva e Inferencial, se utilizan fórmulas, barras, cuadros porcentuales y representaciones gráficas y luego se realiza el análisis e interpretación en cada pregunta; así como también en la verificación de hipótesis.

Se estructuró una propuesta con actividades o estrategias metodológicas encaminadas a mejorar un nivel de integración y un buen grado de comunicación entre los actores del proceso educativo de los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá.

ABSTRACT

The investigation was carried out in the Canton Gonzanamá of the County of Loja, the same one that has three Handmade Centers with diverse technical specialties:

The proposed topic is denominated:

"THE INTEGRATION OF THE ACTORS OF THE EDUCATIONAL PROCESS AND THEIR INCIDENCE IN THE ONE INTER - LEARNING OF THE STUDENTS OF THE HANDMADE CENTERS OF THE CANTON GONZANAMA DURING THE YEAR LECTIVO 2000-2001"

With this investigation we seek to pay the existent educational problem partly, in a special way in the Handmade Centers that belong to the Canton Gorzanamá of the city of Loja. Because this work will allow to the educational one, family parents and community in general, to establish the most appropriate mechanisms that bear to make aware, especially to the teachers in the presence and effective participation in its respective educational centers.

As great objective we trace knowing the degree of the actors' of the educational process integration and their incidence in the process of the students' of the Handmade Centers of the Canton Gorzanamá Inter-learning, County of Loja.

This objective is translated in others of similar importance:

1. To diagnose the most excellent problem regarding the integration of the actors of the inter-learning Process in the Handmade Centers of the Cantón Gonzanamá.

2. To relate the integration levels among teachers, students and family parents and their incidence in the process of inter-learning of the Handmade Centers.
3. To elaborate an alternative proposal to achieve a better level of the actors' of the educational process integration in the Handmade Centers of the Canton Gonzanamá during the year lectivo 2000-2001.

For the execution of this objective we develop a conceptual theoretical mark that turns on: the community curriculum, the teacher's list, students and family parents, latent conflicts, day of work of the educational ones, among other topics of interest.

The results are exposed and discussed she/he stops later on to carry out the contrastación of the work hypotheses, the same ones that she/he allows to think about valuable conclusions and recommendations, assuring that the lack of an effective participation of the educational ones in their communities, they impact in the community development.

She/he intended two hypothesis related with the objectives:

In the field investigation the hypotheses have been verified outlined through the Descriptive Statistic and Inferential, formulas are used, bars, percentual squares and graphic representations and then she/he is carried out the analysis and interpretation in each question; as well as in the hypothesis verification.

A proposal was structured with activities or methodological strategies guided to improve an integration level and a good communication degree among the actors of the educational process of the Handmade Centers of the Canton Gonzanamá.

CAPITULO I.

INTEGRACIÓN DE LOS ACTORES DEL PROCESO

EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL

INTERAPRENDIZAJE

1.1. LA INTEGRACIÓN DE LOS ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO.

Al existir la sociedad fue progresando la cultura del hombre, y con ella la necesidad de educarse, por esta razón se han creado centros educativos como: jardines, escuelas, colegios, centros artesanales, etc. Particularmente, en nuestro caso, estos últimos tienen el objetivo de educar e instruir a la sociedad, para su mejoramiento.

Para el desarrollo educativo se necesita de una comunidad, la cual interactúa para llevar adelante los grandes objetivos trazados para la educación en general y para los Centros Artesanales en particular.

La comunidad educativa artesanal escolar, es el grupo formado por alumnos educadores, padres de familia, ex-alumnos y representantes de la comunidad local que tienen por centro determinado con la finalidad de organizarse y participar activa y solidariamente en cada grupo del proceso educativo.

Nuestro criterio de Comunidad Educativa Artesanal, es que constituye la asociación de personas que conformadas por autoridades, alumnos, maestros, padres de familia, ex alumnos y representantes de la comunidad local; cada uno tiene funciones específicas que cumplir la participación e integración social en el accionar de cada individuo dentro de la comunidad, y, en las múltiples relaciones sociales, compartiendo los mismos ideales, que dispuestos a trabajar



conjuntamente en las diferentes actividades, lograrán un buen desarrollo en la comunidad educativa escolar.

El décimo encuentro de la Confederación Interamericana de Educación Católica Colombiana en la ciudad de México, en enero de 1970, escogió como tema central a la comunidad educativa escolar, de acuerdo a varias opiniones vertidas concluyeron: "Comunidad educativa escolar, es la agrupación de personas fundamentalmente educadoras, educandos y padres de familia, que unidos organizadamente por lazos de afecto y animados por un mismo ideal educativo, se propone la aplicación de los medios más aptos para promover a través de una conciente y amorosa interacción, una integral formación humana.¹

AUTORIDADES

DEFINICIÓN

La autoridad es el corazón de la institución educativa, es el responsable directo del destino y la administración de la institución educativa, muchos centros educativos, han luchado, librando muchas dificultades pero gracias a la acción de la autoridad educativa, llegan a alcanzar expresión y sentido de conducción dentro de la comunidad, y así mismo los éxitos deseados. Pero también muchos centros educativos, que pese a que disponen de todo para actuar, sólo arrastran una triste mediocridad, debido a los directores que tienen.

¹ Revista Interamericana de Educación, No. 160, (abril-mayo 1970) Pág.4

La función del director es muy compleja, considerando las partes interesadas en el proceso educativo: alumnos, padres de familia, profesores y comunidad, el éxito o el fracaso, sin lugar a dudas dependen en alto grado del director, de su preparación pedagógica, de la conciencia de los problemas educativos, de la confianza en la acción del centro educativo y de la capacidad de conducción.

Las características de un director o autoridad educativa deben ser:

1. Preparación pedagógica adecuada
2. Conciencia de los problemas de la educación actual
3. Confianza en la acción de la escuela;
4. Capacidad de conducción

ROL DE LA AUTORIDAD

Las principales funciones inherentes al director buscando hacer de la institución educativa un ambiente que realmente eduque.

El director debe hacerse amigo de los profesores, conversar con ellos todo lo posible, para sentir los problemas que lo afligen, tratando de auxiliarlos, en la medida que se pueda, para resolverlos. Debe dialogar con los profesores para informarse sobre el rendimiento académico de los alumnos y también comportamiento y la disciplina de los mismos.

Debe evitar la formación de grupos antagónicos, y separatistas entre los maestros, y así mismo debe evitar los "consejeros", tiene que hacer participar a todos en la dirección, dando opiniones, sugiriendo, criticando, buscando el mejoramiento de la escuela, así será posible que todos sean consejeros.

El director debe planificar con los docentes, plan de unidad didáctica, plan de clases, plan didáctico anual.

Las medidas generales referidas a la vida de la escuela, o el centro educativo deben ser tomadas en conjunto, con los docentes de suerte que ellos se sientan responsables por las mismas.

En la primera reunión pedagógica del año debe acentuarse la necesidad de que los docentes presenten sus planes iniciales. El director tiene que recibir los planes de unidades didáctica y recibirlos como un enfoque general de lo que el docente juzga posible hacer durante el año lectivo, y facilitar al director de esa manera la supervisión de las actividades de los docentes.

Una práctica bastante interesante y útil es la de hacer que cada reunión un docente exponga los objetivos de la enseñanza de su disciplina, así como la participación de la misma en la formación de sus alumnos, según el nivel de la escuela.



CARACTERÍSTICAS DE LA AUTORIDAD

Todo director debería preguntarse si está manteniendo las comunicaciones suficiente con sus alumnos; si se mantiene apartado en su dirección, o si está ausente de la institución educativa tratando asuntos que no son de su propia función.

Se impone al director crear oportunidades para estar cerca de los alumnos, dialogar con ellos en grupo o separadamente, a fin de enterarse de sus problemas personales y de los que atañen a la escuela, debe respetar a sus alumnos; que bueno sería que el alumno reconociese en su director una autoridad y un amigo, y lo fuese a busca para que le ayude a resolver sus dificultades.

Delante del alumno menos disciplinado, el más difícil de todos, el director debe considerarlo como el que más necesita de su ayuda; y en vez de estar interesado en sancionarlo debe preocuparse por encontrar una forma de recuperarlo de proporcionarle una oportunidad para que se realice como persona y como ciudadano.

Debe alejar de su escuela las luchas político-partidistas. El mismo debe ser discreto en sus manifestaciones y en sus actitudes de esta índole; e impedir que los asuntos de política sean discutidos o tratados por los docentes. El colegio o

la escuela debe si formar políticamente, pero sin mezclarlos en las disputas de partidos o de candidatos.

- El Director no debe amonestar jamás sin estar realmente enterado de los hechos

- El director debe revisar cuestionarios para rendir pruebas y exámenes a los maestros

- El Director debe estimular y prestigiar las actividades extraclase, pues éstas representan el camino seguro para que la institución alcance una dimensión mayor en su acción educadora.²

EL DOCENTE

Es la persona preparada pedagógicamente para enseñar su ardua y difícil misión de estimular, controlar, dirigir, orientar con habilidad el proceso de aprendizaje con el fin de que ésta sea eficiente y eficaz.

El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos, lo contrario es mucho más difícil hasta imposible. El profesor debe distribuir los estímulos entre los alumnos, en forma adecuada de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades.

² NERECI, Imideo (1985) op. Cit. Pág. 115-116.

Cabe destacar que no todas las personas que quieren educar están en condiciones de desarrollar esta labor de manera metódica y sistemática sino únicamente puede realizarlo el maestro educador. Dice LEMUS "hay que especificar a que clase de maestro nos referimos; existen 4 acepciones del término.

Está el maestro artesano, especializado en la construcción, o confección de artefactos, el maestro artista que domina una o varias de las bellas artes (pintura, música, escultura, para el deleite del espíritu. El maestro sabio se refiere a las grandes figuras de la humanidad, los grandes valores del espíritu como Jesús, el Divino Maestro de los filósofos y científicos. El maestro educador que poseyendo un cúmulo de conocimientos tiene además la intención y dominio de la técnica o el secreto de la enseñanza.³

CONDICIONES:

El maestro debe ser:

- Creativo porque utiliza sus sentidos para conocer el ambiente
- Buscar nuevos procesos relacionales, asociaciones datos e ideas.
- Expresar espontáneamente y con espontaneidad
- Manejar materiales, estructuras, instrumentos, herramientas, etc.

³ LEMUS Luisa (1973). Pedagogía Temas fundamentales. Edif. Kapelusz S.A. Buenos Aires. Pág. 105.



- Honesto por que:
- Es responsable de sus deberes y hace valer sus derechos
- Es capaz de reconocer las capacidades, necesidades y limitaciones suyas y de los demás
- Cumple a cabalidad con sus responsabilidades personales y profesionales
- Estimula lo positivo y rechaza lo negativo

OPTIMISTA PORQUE

- Asume posiciones y expresa opiniones que son resultado de la reflexión crítica y autocrítica
- Reconoce sus potencialidades necesidades, intereses, limitaciones y tiene un espíritu de superación
- Busca nuevos logros
- Practica deportes y actividades sanas de recreación en tiempo libre
- Es curioso, se plantea dudas, formula hipótesis, investiga constantemente

REFLEXIVO PORQUE: Evalúa todas sus actividades

PARTICIPATIVO PORQUE

- Propone opciones de solución a los problemas identificados e interviene en acciones para su solución.
- Colabora con la comunidad escolar y local en toda clase de actividades.

- Colabora en el desarrollo de programas de producción, distribución y consumo de la comunidad

CONDICIONES PROFESIONALES

- Debe ser facilitador
- Interpreta y analiza los fines y objetivos educativos.

DEBE SER PROMOTOR

- Desarrolla sus intereses comunes a través del trabajo escolar
- Orientando las acciones de los alumnos hacia la realidad que les rodea (tarefas)
- Organizando a los miembros de la comunidad en relación con los de la escuela en la solución de sus problemas comunes.⁴

FUNCIONES DEL DOCENTE

1. **FUNCIÓN TÉCNICA:** El profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia tanto en su especialización como complemento a todas las áreas.

⁴ *Ibidem*. Pág. 117.

2. **FUNCIÓN DIDÁCTICA:** El profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de conocimientos
3. **FUNCIÓN ORIENTADORA:** Comprende a los alumnos y a su problemática existencial a fin de ayudarlos a encontrar salida para sus dificultades
4. **FUNCIÓN DIRECTIVA:** Estimula a los educandos a buscar por si mismos las formas de estudio y de comportamiento, sin embargo a una crítica y a una justificación en cuanto a los objetivos y procedimientos adoptados.
5. **FUNCIÓN FACILITADORA:** El profesor no debe transmitir conocimientos, pero si debe crear y facilitar condiciones para que el educando los obtenga mediante su propio esfuerzo y voluntad.⁵

CUALIDADES QUE DEBE TENER EL DOCENTE

Son: justicia, bondad, delicadeza, calma, paciencia, dominio de su sentido del humor, inteligencia, simpatía, honestidad, puntualidad y capacidad didáctica

Estudio interesante fue el realizado por Adelaide Lisboa de Oliveira, en cuanto a la manera de ver al maestro en los tres niveles de la enseñanza. Algunas condiciones sobresalen en los tres: inteligencia, simpatía, honestidad, puntualidad, cultura general, cultura especial, cultura pedagógica y ausencias de preferencias personales.

⁵ NERECI, Imideo (1985) op. Cit. Pág. 112-113

Véase:

1. El curso primario sobresale de la preocupación de enseñar, de dirigir, el aprendizaje por parte del maestro; dado que el debe "dar el programa. ayudar, explicar bien, despacio, claro y legible, tener un lenguaje claro. Enseñar de manera fácil, ser constante, ser puntual, luchar para que el alumno sea promovido. Enseñar claramente, pronunciar bien las palabras, hacer motivaciones a los alumnos, hacer que los alumnos participen, y sean creativos, dinámicos, etc.
2. En el curso secundario, el alumno aprecia más la comprensión, bondad delicadeza; pues: El docente debe ser delicado comprensivo. Atrayente, interesado por los alumnos. Debe animar a los alumnos débiles, ser amigo y delicado, tolerante, hablar bajo, no humillar al alumno, ser escrupuloso, ser cariñoso; ser estimulador, ser cuidadoso con el lenguaje. Amar a los alumnos, hacerse simpático. No ser nervioso, ser atento, cordial, no discriminar a los alumnos. No sentir aversión por un alumno, ser como un segundo padre: dar clase para todos los alumnos y no para uno solo. Ser tratable".
3. En el curso superior, los alumnos más dueños de si revelan espíritu de colaboración y procuran hablar de igual a igual cuando dicen: "Evitar imposiciones de criterios personales. Convivir con el alumno y valorizarlo, tener conciencia de la profesión que ejerce si es hombre, no galantear a los jóvenes, saber dominarse, conocer el alma humana. NO ser inconstante"

4. El profesor debe tener en vista en qué y cómo su disciplina coopera en la formación del educando. La disciplina debe ser un fin y no un medio para el profesor secundario. Educar no es solamente facilitar conocimientos de una disciplina. Para educar, es preciso más fundamentalmente: comprensión, simpatía, y justicia.. Auxiliar al educando en su realidad biopsicosocial, es la finalidad primordial del profesor. A él le cabe conocer esa realidad a fin de llevar al educando a realizarse.

Puede enseñarle como cualidades necesarias para el ejercicio del magisterio "capacidad de adaptación, equilibrio, emotiva, capacidad intuitiva, sentido del deber, capacidad de conducción, amor al prójimo, sinceridad, interés científico, humanístico y estético, capacidad de comprensión de lo general, espíritu de justicia, disposición y mensaje."⁶

ROL DEL DOCENTE

- Asistir puntualmente al establecimiento y dirigir el proceso de aprendizaje sujeción al horario o programas vigentes.
- Constituirse en ejemplo de disciplina y trabajo
- Responsabilizarse ante las autoridades de educación y padres de familia por el buen rendimiento de los alumnos.

⁶ OLIVEIRA, Adelaida Lisboa de O. Profesora en Escuela Secundaria". Pág. 32.

- Elaborar la planificación didáctica desarrollando los planes de curso y unidad
- Realizar acciones permanentes para su mejoramiento profesional
- Respetar la dignidad e integridad personal de los alumnos
- Mantener el respeto y las buenas relaciones con las autoridades, compañeros y alumnos
- Asistir a sesiones y más actos convocados por las autoridades competentes
- Llevar al día los registros de planificación didáctica, asistencia y evaluación de los alumnos
- Revisar con los alumnos pruebas y exámenes corregidos y calificados y presentar los cuadros de calificaciones trimestrales en las juntas de curso.⁷

EL ALUMNO

DEFINICIÓN. Es el ser humano de la clase dispuesto al aprendizaje, por quien y para quien existe la escuela por la que esta noble institución educativa debe recibir al alumno tal como es, considerando su edad evolutiva y sus características personales tales como: capacidades intelectuales, intereses,

⁷ AGUIRRE González Ermel. Libro de Legislación Educativa. Pág. 49-50.

impulsos reacciones y hasta limitaciones con el fin de modificar su comportamiento tanto en lo social, moral, intelectual, cultural, etc.

CUALIDADES DEL ALUMNO

- El alumno es el centro de la actividad educativa, es decir el alumno participa en el desarrollo del proceso de interaprendizaje.
- El alumno es espontáneo para realizar actividades extraclase
- El alumno es un actor del proceso de interaprendizaje porque participa activamente en el desarrollo de la clase.
- Ciertos alumnos son extrovertidos en el comportamiento con el maestro y sus compañeros de aula.
- También existen alumnos que socialmente suelen ser introvertidos e independientes
- No suele ser el alumno ideal o que mejor se entiende con profesor antes bien es el alumno difícil, vivaz, que formula muchas preguntas y no se conforma con cualquier respuesta .
- Posee iniciativas y creatividad

- El alumno tiene inquietudes en cualquier tema de estudio y exige que se le haga entender, y satisfaga dichas inquietudes.
- Tiene iniciativas para realizar ciertos trabajos de optativa, obras manuales o artísticas.
- El alumno es puntual en la asistencia a clases
- El alumno cumple con sus tareas académicas
- Es sensible ante las exigencias del profesor para realizar ciertas actividades.⁶

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO CREATIVO

1. Ante la sociabilidad ante los problemas. Con un poco de observación se puede ver que capacidad hay para descubrir las necesidades y los defectos tanto de las personas como en las cosas.
2. Estado de receptividad. Es la capacidad de apertura, manifestación de una fluidez de pensamiento abierto.
3. La movilidad o poder de adaptación rápida a nuevas situaciones, Es una facilidad para actuar eficazmente frente a los cambios.
4. Originalidad

⁶ VALERO, García, José María. "Educación Personalizada". Ediciones Universidad Técnica Particular de Loja. 120-121.

5. Aptitud para transformar
6. Facultad de abstracción con lo que se llegará a la percepción sincrética de las cosas.
7. Capacidad de síntesis uniendo los distintos elementos y formando nuevos conjuntos, o sea, reuniendo y combinando varias ideas para darles nuevos significados.
8. Capacidad organizadora por medio de la cual se armonizan los pensamientos y conceptos. Es el poder expresar el mayor número de ideas con el mínimo de conceptos, eliminando lo superfluo.⁹

ROL DEL ALUMNO

Son deberes de los alumnos:

- a. Participar puntualmente en el proceso de formación
- b. Asistir puntualmente a clases y a los diversos actos cívicos, culturales, deportivos y sociales organizados por el curso o el establecimiento

⁹ Ibidem. Pág. 121

- c. Guardar la debida consideración y respeto a los superiores, profesores y compañeros dentro y fuera del establecimiento
- d. Participar bajo la dirección de los profesores designados para el efecto en actividades estudiantiles de carácter cultural, social, deportivo, defensa del medio ambiente, educación para la salud, etc.
- e. Rendir las pruebas de evaluación con honestidad y con sujeción al horario determinado por las autoridades;
- f. Cuidar su buena presentación en el vestido e higiene personal;
- g. Observar en todos sus actos, dentro del plantel y fuera de él un comportamiento correcto.
- h. Velar por el prestigio y buen nombre del establecimiento
- i. Permanecer en el establecimiento durante toda la jornada de trabajo
- j. Cumplir las disposiciones determinadas en la ley y los reglamentos y las impartidas por las autoridades del establecimiento
- k. Contribuir con la buena conservación del edificio, anexos, muebles, material didáctico y más pertenencias del establecimiento. Asumir la responsabilidad

por el deterioro de cualquier bien ocasionado por él y pagar el costo de su reparación o reposición.

- I. Participar con fines educativos en clubes, cooperativas y otras formas de asociación estudiantil, bajo la guía de los maestros y de conformidad con los reglamentos vigentes.

LOS PADRES DE FAMILIA

DEFINICIÓN

Los padres de familia son los responsables de la educación de sus hijos, quienes desde el hogar educan a los niños y jóvenes. Siendo así los padres de familia tienen la gran responsabilidad y sus tareas específicas para realizar, en procura de la educación del escolar inmaduro. A pesar de sus diferencias, deberán actuar en conjunto, armonizando y coordinando a fin de tomarse más eficientes en la obra común de educar al niño.

CUALIDADES DEL PADRE DE FAMILIA

- Los padres de familia, desempeñan un papel muy importante, para coordinar con los actores del proceso educativo, en las actividades de interaprendizaje.



Los padres de familia son los que vigilan a sus hijos el cumplimiento de las tareas extraclase.

Los padres de familia tienen que comprender al hijo en su manera de ser y en sus dificultades al enfrentar las situaciones sociales.

Los padres tienen que aproximarse a su hijo, como amigo y no sólo como censores.

El padre de familia tiene que esmerarse para llegar a ser amigo del hijo, en lugar de convertirse en enemigo y opositor sistemático

Los padres tienen que confortar y animar al hijo ante sus fracasos escolares

Los padres no deben dar mucha importancia a los fracasos del hijo, en presencia de él procurando, mientras tanto comprender e investigar las causas que lo llevaron al fracaso, con el propósito de ayudar a vencerlo en el futuro.

El padre debe elogiar algo bueno que haya hecho el hijo dentro o fuera de la escuela o del hogar.

El padre debe enterarse de las reales posibilidades del hijo; en cuanto a sus preferencias, aptitudes y limitaciones.

- El padre debe establecer en el hogar un ambiente de calma, comprensión, de cariño y seguridad.
- El padre de familia debe estar presente en las reuniones de padres y maestros, y atender al llamado de los maestros.
- El padre de familia debe colaborar con la escuela en cualquier trabajo que se realice a beneficio de la institución.

ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA

Son funciones del Comité de Padres de Familia

- a. Colaborar con las autoridades y personal docente del establecimiento en el desarrollo de las actividades educativas
- b. Desplegar gestiones tendientes al mejoramiento de las condiciones materiales del establecimiento
- c. Participar en las comisiones designadas por los directivos del establecimiento
- d. Cumplir las funciones establecidas en el reglamento interno del plantel.¹⁰

¹⁰ JARA, Roa Carmen. Módulo "Problemas Pedagógicos" Ediciones de la Universidad Técnica Particular de Loja. Pág. 162

LA COMUNIDAD

DEFINICIÓN: La palabra comunidad se deriva de las mismas raíces que común y comunal y sugiere la participación en común.

La comunidad la definimos así: es el conjunto de personas, instituciones, organizaciones, comités, clubes, barrio, pueblo, es decir agrupa una gran cantidad de personas, que viven en común acuerdo y coordinación, para realizar ciertas actividades, persiguiendo un objetivo común, el progreso y adelanto de dicho sector, todos uniendo esfuerzos para el bien de todos, sin perseguir finalidades de lucro, de ninguna clase. Reconocemos este sentido de participación en nuestra sensación de pertenecer a cierta comunidad en particular, aunque con frecuencia sólo muy vagamente sepamos que manera participamos.

La definición de comunidad formulada por Cook aclara el sentido de lo que se es partícipe¹¹ considerada la comunidad como: "a) un agregado de población; b) que habita en un territorio continuo; c) que está integrado mediante experiencias pasadas; d) conciencia de unidad; e) que es capaz de actuar en calidad de corporación para resolver las periódicas crisis de la vida".

¹¹ LLOYD, Cook. "The meaning of community" Educational Meted, marzo. 1939 pp 259-562.

CARACTERÍSTICAS

- La comunidad ocupa determinado espacio en la tierra
- Sus miembros deben haber tenido una historia que reconocen como suya y de la que sienten orgullosos.
- Estos individuos deberán ser conscientes de que juntos constituyen una comunidad
- Tendrán instituciones de servicio público en número suficiente y de tipo capaz de satisfacer sus necesidades humanas fundamentales, haciendo así posible la persistencia del grupo.
- Finalmente deben poder actuar juntos para resolver cualquier crisis que surja y todo problema que involucre su bienestar colectivo.

ROL DE LA COMUNIDAD

- Las actividades de la comunidad siempre tienen por origen el que la gente precise satisfacer sus necesidades humanas fundamentales.
- La comunidad realizará con éxito sus funciones básicas en la medida en que las necesidades sean adecuadamente satisfechas mediante procesos sociales satisfactorios



- La comunidad trabaja mancomunadamente, para conseguir conquistas sociales, para dicho sector, distrito, parroquia o municipios, para el bien de todos centros educativos centros de salud, guarderías, comedores populares, servicios y necesidades vitales, etc.)

1.2. ELEMENTOS DEL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE.

¿Qué es Proceso de Interaprendizaje?

Es la participación directa de los actores educativos, en la elaboración del aprendizaje, aplicando ciertas técnicas y métodos, siguiendo los pasos del proceso, es decir, desarrollar y aplicar todos los elementos del Currículo.

Dentro de la variedad de definiciones acerca del currículo el MEC, en la separata Serie Apoyo expresa, que, el currículo tiene como función específica la organización de la práctica docente. Por lo mismo, "es la sistematización de lo que el maestro tiene que realizar en el aula para cumplir con los planteamientos de los objetivos de la educación"¹²

"El currículo dentro de una concepción pragmática es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodología y evaluación directamente relacionados entre sí, que orienta la acción pedagógica".

¹² MEC, Reforma Curricular Consensuada, Serie Apoyo a la capacitación 2.

Un currículo participativo, abierto y flexible tiende a que las decisiones tomen en cada una de las instituciones educativas de conformidad con el contexto de la escuela. De esta manera, el docente se transforma de "simple ejecutor" a profesional con aptitudes para diagnosticar, proponer, crear y recrear en el diseñador del currículo.

En el sector rural toma la denominación de Currículo Comunitario porque permite la integración de toda la comunidad para enfrentar los problemas que se presenten en ella.

Existen muchas concepciones acerca del currículo comunitario, El Departamento de Educación Rural define al "Currículo comunitario como el conjunto de experiencias que existen en la comunidad y las acciones que emprenden para lograr en todos sus miembros los conocimientos, habilidades y actitudes que permitan participar de una manera conciente activa y creadora".

A nuestro criterio, el currículo comunitario es una historia de la comunidad en la que se enmarca una serie de problemas de tipo material e intelectual que deben analizarse jerárquicamente con la finalidad de solucionar los problemas en beneficio de todos los que la integran.

1.2.1. OBJETIVOS

El objetivo es la intención expresa de conseguir un determinado resultado o producto por medio de las actividades correspondientes



Los objetivos constituyen las finalidades que se pretenden alcanzar mediante el desarrollo y tratamiento de varios contenidos con distintos métodos y técnicas. Recolectados en términos de las competencias que se van a desarrollar en los alumnos como respuesta a las destrezas que se definen.

Intención y resultado son, pues los dos elementos básicos del objetivo, sin olvidar que el resultado es siempre el producto de una serie de actividades.

Podemos, pues, considerar la definición de un objetivo como sujeto a dos parámetros:

Un parámetro intencional a modo de eje imaginario, eje de la finalidad

a.) Un parámetro de actividad, eje real, eje conductual o eje del resultado.

CARACTERÍSTICAS DE LOS OBJETIVOS

- Los objetivos deben ser Claros, observables, medibles, factibles, precisos.
- Deben ser claros y precisos para que no den margen a otras interpretaciones por parte de los docentes.
- Tienen que ser medibles en cuanto a cantidad, calidad y tiempo; así como también observables a fin de que los maestros puedan evaluar los logros alcanzados en relación con el comportamiento que se propuso alcanzar

- Deben ser factibles para comprobar en la evaluación si se ha conseguido o no el fin o propósito del proceso de interaprendizaje.

- Los objetivos son metas que los maestros nos proponemos alcanzar con nuestros alumnos al término de un periodo de clase; por lo mismo estos demostrarán en forma observable, el cambio de comportamiento que se ha logrado en los alumnos.

- Objetivos son aspiraciones de alcanzar logros¹³

IMPORTANCIA DE LOS OBJETIVOS

- Los objetivos son muy importantes ya que comprometen a los actores del proceso educativo a alcanzar los logros o propósitos que se desean conseguir.

- Permite trazarse metas y conseguirlas en el desarrollo de una clase.

- Es importante los objetivos no solamente en la educación en la vida cotidiana, por que permite al ser humano alcanzar logros en su vida, y prosperidad en su vida para el bien de la sociedad en general

- Los objetivos de una clase que se va a desarrollar, permite a los actores del proceso educativo adentrarse al proceso que se va a seguir en el desarrollo del proceso enseñanza

Los objetivos en la planificación caracterizan la el logro que se va a conseguir al final de la misma.

En fin esta vida está llena de metas llamada también objetivos, esto no son sino la brújula de nuestro sueño, nuestra intención, nuestros alcances.

Quien no llene objetivos que seguir no está viviendo, está vegetando¹⁴

1.2.2. DESTREZAS

DESTREZAS

DEFINICIÓN.- Es la definición de capacidades y competencias que como producto del proceso de aprendizaje, se formarán. Desarrollarán o perfeccionarán, tomando en cuenta la realidad del alumno y también del maestro, es decir, su aptitud, capacidad, habilidad y creatividad en el desarrollo del proceso de interaprendizaje; bajo este punto de vista a la destreza también se la conceptualiza como: SABER PENSAR; SABER HACER Y SABER ACTUAR.

CARACTERÍSTICAS

- Son muy importantes las destrezas, porque permite describir las potencialidades de los estudiantes en el hecho educativo.

¹³ VELASCO, Benavides Edison. Módulo de Administración Educativa. Pág. 37,38.

¹⁴ AGUIRRE Ermel y Salazar Arsecio. Libro de Planificación Curricular. Pág. 28-29.

En el documento de la Reforma Curricular encontramos las destrezas generales y específicas, pero existe la posibilidad de desagregar o incorporar otras, de acuerdo con el contexto donde se desarrolla el hecho educativo y a las potencialidades de los estudiantes.

- Las destrezas permiten descubrir y valorar las habilidades que tienen los alumnos y los maestros en el proceso de interaprendizaje.

- Las destrezas se las desarrolla y descubre en la realización del proceso de interaprendizaje

- Las destrezas son el resultado de los procedimientos utilizados en el tratamiento del conocimiento científico de los temas de las áreas de estudio.

- Las destrezas permiten potenciar la creatividad de los alumnos en el desarrollo del proceso de interaprendizaje.

CONTENIDOS

DEFINICIÓN.- Es la determinación de los conceptos, hechos o fenómenos necesarios de ser tomados en cuenta como medios para el desarrollo de las destrezas especificadas y el cumplimiento de los objetivos. Los contenidos también son los temas desarrollados que son objeto de estudio en el desarrollo del proceso de interaprendizaje que permiten, entre otros, el desarrollo de las

diversas destrezas en los alumnos y alumnas. La Reforma propone un mínimo de contenidos obligatorios; sin embargo los docentes pueden desagregar e incorporar otros según las destrezas que se propongan desarrollar.¹⁵

1.2.3. LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN

Los contenidos son los elementos curriculares a través de los cuales se desarrollan las capacidades expresadas en los objetivos. Como tales, están presentes en el desarrollo de toda tarea didáctica.

En tanto que la programación de los contenidos responden a la pregunta qué enseñar, es inherente a sus aceptación el concepto de graduación, referido tanto a la extensión de los mismos cuanto a su intención.

Los contenidos se organizan y estructuran en redes de relaciones conceptuales de triple orden: el primer orden lo constituyen las áreas, clasificando categorías y sistemáticamente los contenidos educativos. El segundo orden lo constituyen los bloques de contenido, definiendo las relaciones de relación dependencia, causalidad, etc.

Ciertamente el contenido es complejo y un análisis del mismo descubre en él elementos de distinta naturaleza. Ej.

¹⁵ ARROYO Gloria, Vaca Rómulo. Tomado del documento "Reforma Curricular de la Educación Básica". Consejo Nacional de Educación, del MEC. Pág. 133.



En un contenido científico encontramos 3 clases de contenidos: conceptuales, procedimientos, actitudinales.

Los conceptuales se refieren a hechos, datos, conceptos, principios y teorías que constituyen el saber de la ciencia. Los procedimentales, se refieren a tareas estratégicas, proceso y procedimientos que constituyen, el saber, de la técnica.

Finalmente, los contenidos actitudinales expresan normas, valores y actitudes que constituyen y definen el marco antropológico general que orienta, desde una perspectiva ética.¹⁶

1.2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Constituyen la secuencia o sucesión de acciones, actividades o procedimientos que permitirán que los alumnos atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizajes. La interrelación entre las estrategias metodológicas permite pasar de un área a otra sin causar cortes que rompan la secuencia e integralidad, especialmente en los años iniciales de la educación básica, paralelo cual el tratamiento de los ejes transversales constituyen un vehículo pertinente.

Una unidad didáctica bien organizada y dirigida brinda una amplia gama de actividades a los alumnos y alumnas, en términos: individuales, grupales y

¹⁶ BENAVIDES, Velasco Edison "Administración Educativa". Pág. 85-85.

colectivos. Para que las actividades tengan significación educación, los estudiantes deben reconocer que ellas contribuyen a la consecución de los objetivos que se persiguen.

Las actividades deben propiciar la participación activa de niños y niñas por medio de ejercicios y actuaciones de toda índole; es a través de la propia actividad que el alumno aprende.

Las estrategias metodológicas que nos plantea la nueva Reforma Curricular apuntan a conocer la estructura cognitiva y personal del alumno, para sobre ella construir y elaborar el aprendizaje significativo. Para lograr esto se aconsejan:

- Técnicas instrumentales
- Estrategias y meta cognitivas;
- Modelos conceptuales.
- Las técnicas instrumentales a tener en cuenta serán, sobre todo: lectura (velocidad y comprensión lectora), escritura y técnicas de estudio.
- Las estrategias cognitivas a evaluar serán: razonamiento inductivo (series, analogías, relaciones,...), espacial y deductivo.
- Las estrategias meta cognitivas.- Lo que se pretende al evaluar tanto las técnicas instrumentales como las estrategias cognitivas y meta cognitivas es valorar los instrumentos y herramientas que el alumno posee y utiliza al



aprender. También implica una forma de valoración de su potencial de aprendizaje, para tratar de garantizarle los apoyos psicopedagógicos necesarios, a partir de la mediación del profesor.

Los modelos conceptuales a evaluar nos indicarán los conceptos básicos (definición, estructura y relación de los mismos), que el alumno posee al comenzar el curso. Se trata de saber que conceptos posee y a interiorizado para desde ellos construir aprendizaje significativo. Son de hecho los conceptos clave sobre los cuales el alumno asentará los nuevos aprendizajes. Se trata de saber cuál es su andamio conceptual sobre el que construir los nuevos conocimientos.

Esta evaluación inicial la realizan los profesores a partir de la confección de pruebas pertinentes. La elaboración del sistema más adecuado para la evaluación inicial son los equipos didácticos que trabajan en cada área o disciplina. En todo caso es posible la observación sistemática de las estrategias y técnicas instrumentales básicas que el alumno posee y utiliza. Y también de los conceptos mínimos sobre los que construye el nuevo conocimiento que adquirirá.

La evaluación inicial resulta una tarea imprescindible al principio de cada ciclo escolar. Ha de dedicarse a ella el tiempo necesario, pues luego los aprendizajes suelen ser mucho más rápidos, cuando se construyen sobre la realidad cognitiva que el alumno posee y no en el aire. Un constructor pone los ladrillos sobre otros ladrillos y además, desde un andamio. Sólo es significativo

un concepto cuando se apoya en otro concepto que ya se posee. Es la evaluación inicial la que nos muestra esta realidad previa.

1.2.5. RECURSOS

Son los medios y materiales necesarios para desarrollar las actividades: mapas, modelos, maquetas, objetos del medio, equipos audiovisuales, juegos, videos, películas, etc.

Todo cuanto resulte necesarios para que el alumno: manipule, experimente, recoja datos, comprenda, critique, resuelva problemas, reflexione, dibuje, etc. Y de esta forma generar aprendizajes, constituye el material didáctico preciso para desarrollar la unidad didáctica.

Estos materiales deben cumplir ciertas normas para que cumplan su función de facilitar el aprendizaje. Algunas de estas son:

- Estar en concordancia con el nivel de madurez de los alumnos.
- Ser sugestivos y motivadores
- Ser apropiados para el área, el tema de estudio y las destrezas que deben desarrollarse.
- Ser adecuados para la cabal comprensión de conceptos y su aplicación
- Ser generadores de actividades individuales y grupales.



1.2.6. EVALUACIÓN

DEFINICIÓN.- Es concebida como la previsión de la forma, momento e instrumentos de verificación del cumplimiento de los objetivos.

“La Reforma Curricular implica un tratamiento distinto al tradicional en cuanto a la evaluación ya no se circunscribe al sistema tradicional de calificar nivel de conocimientos adquiridos y la promoción de un grado a otro, sino como elemento fundamental del proceso de aprendizaje; en tal virtud la evaluación es entendida como “Una función pedagógica en donde la reflexión, los criterios y la toma de decisiones sirven para reorientar sobre la marcha, el proceso. De igual manera la evaluación es conceptualizada como el elemento que genera comunicación, aliento y confianza.

CARACTERÍSTICAS

Es preciso que se reconozca en la unidad didáctica, la base para evaluar hasta que punto se han cumplido los objetivos y por lo tanto el aprendizaje y desarrollo de destrezas.

Si el centro de atención de la Reforma Curricular es la adquisición y desarrollo de la destrezas y capacidades, el referente evaluación está en función de aspectos internos de cada alumno que se explicitan en sus formas de actuar.

Por eso el estudiante va siendo evaluado durante el proceso e igualmente se le valora en su actuación final.

La evaluación desde las personas que intervienen es considerado como un proceso donde hay; una autoevaluación cuando el propio alumno evalúa sus actuaciones, aspecto que puede cumplir si ha alcanzado la capacidad de valorar una coevaluación o evaluación mutua que no es un proceso simple y requiere de una práctica habitual; y la heteroevaluación que no es sino "una evaluación que realiza una persona sobre otra (trabajo, actuación, rendimiento) que realiza una persona sobre otra (trabajo, actuación, rendimiento) el profesor al alumno y éste al profesor".

En lo que se refiere a nuestros Centros Artesanales, como maestros de los mismos, nosotros evaluamos a nuestros alumnos permanentemente mediante participación individual y colectiva, cuestionarios, lecciones orales y escritas, dinámicas, trabajos grupales, exposiciones, trabajos individuales de esta manera nosotros comprobamos si se ha alcanzado los logros deseados y el avance en el proceso de interaprendizaje, también el logro de los objetivos y destrezas propuestas.¹⁷

¹⁷ ARROYO, Gloria. "Reforma Curricular Consensuada de la Educación Básica" MEC. Pág. 137-138

TIPOS DE EVALUACIÓN

Según la Reforma Curricular los tipos de Evaluación son:

- Inicial o punto de partida real del sujeto
- Formativa o procesual que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumno y de la enseñanza del profesor para la toma de decisiones
- Final que es un espacio de reflexión en torno a lo alcanzado
- Sumativa que es para estimular al alumno con una calificación.



CAPITULO II

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Para el trabajo de campo fue menester interrogar a cuatro diferentes grupos humanos:

- ◆ Autoridades
- ◆ Docentes
- ◆ Padres de familia
- ◆ Estudiantes

Luego de realizadas las encuestas fue menester ordenarlas y tabularlas como paso previo para su análisis y posterior interpretación.

El objetivo de todos los instrumentos fue el obtener información en torno a determinar los niveles de integración entre docentes, estudiantes y comunidad, así como la incidencia de dicha integración en el interaprendizaje de los alumnos.

En lo atinente a población y muestra, los encuestados son un total de 130 tal como lo demuestra el cuadro siguiente:

2.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

El presente cuestionario tiene como objetivo investigar sobre la incidencia que tiene la integración de los actores del proceso educativo en el inter-aprendizaje en los alumnos de los centros artesanales del cantón Gorzanamá durante el año lectivo 2000-2001, por lo que le solicitamos a los docentes del cantón respondan con sinceridad el siguiente cuestionario:

PREGUNTA UNO

¿Los objetivos para el proceso de inter-aprendizaje están diseñadas con las técnicas adecuadas. Son muy claros precisos y concretos?

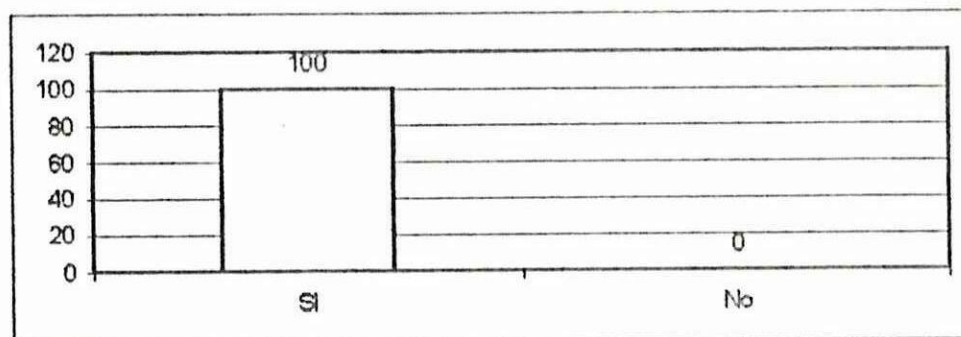
CUADRO No 1

Respuesta	F	%
SI	31	100
NO	-	-
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuestas elaboradas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 1



Del cuadro estadístico podemos colegir que todos los docentes, esto es el 100%, consideran que los objetivos así como las técnicas para su planteamiento son los adecuados para llevar adelante un proceso de interaprendizaje óptimo.

Si bien en la práctica estas técnicas a veces no son entendidas en su real dimensión y alcance, por lo menos a nivel teórico los docentes dicen haber comprendido con claridad lo que se propone el Ministerio de Educación y el Estado Ecuatoriano.

PREGUNTA DOS

Escriba una X dentro del paréntesis, señalando el tipo de objetivos que Ud. plantea para el proceso de interaprendizaje.

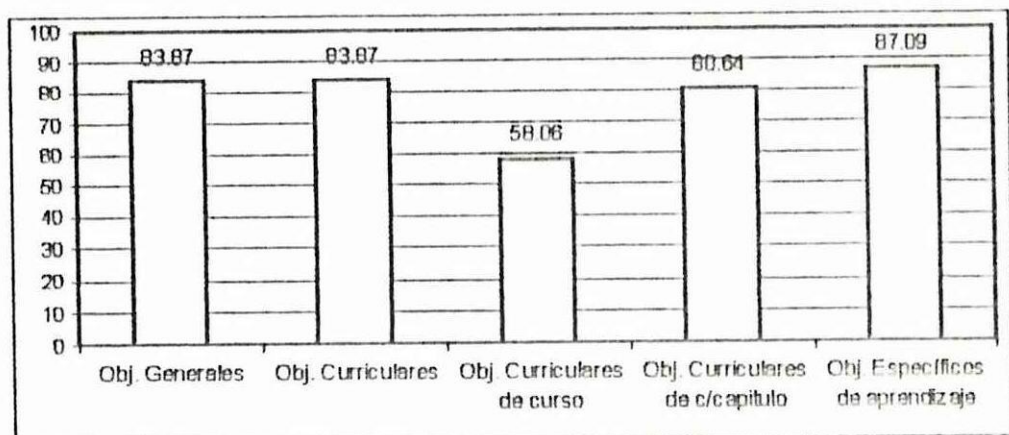
CUADRO No. 2

Respuesta	F	%
Obj. Generales	26	83.87
Obj. Curriculares	26	83.87
Obj. Curriculares de curso	18	58.06
Obj. Curriculares de c/capítulo	25	80.64
Obj. Específicos de aprendizaje	27	87.09

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 2



Como podemos darnos cuenta del cuadro arriba anotado, los objetivos que los docentes toman en cuenta a la hora de planear el proceso de interaprendizaje en su orden son: los objetivos específicos de aprendizaje (10%), los objetivos generales (83.87%), los curriculares pertenecientes a cada capítulo (80.64%), y finalmente los curriculares de curso (58.06%).

Es de anotar que no todos los docentes le dan igual significado e importancia a todos los objetivos, pues para unos más pesa el cumplimiento de los generales, mientras que para otros lo importante y verdaderamente significativo es cumplir con los específicos.

PREGUNTA TRES

¿Cuáles son las condiciones que Ud. considera para planificar objetivos específicos de aprendizaje?

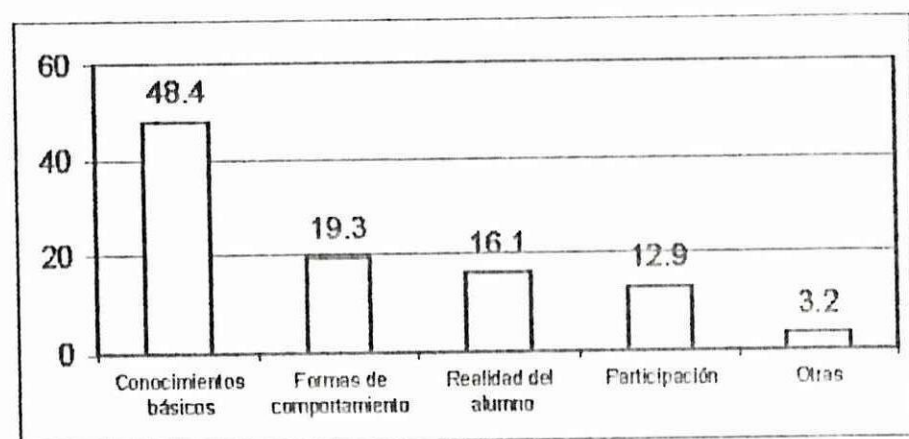
CUADRO No. 3

CONDICIONES	F	%
Conocimientos básicos	15	48.4
Formas de comportamiento	6	19.3
Realidad del alumno	5	16.1
Participación	4	12.9
Otras	1	3.2
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 3



Las condiciones que el docente del cantón Gorzananamá toma en cuenta a la hora de planificar los objetivos específicos de aprendizaje en su orden son: los conocimientos básicos que deben tener los estudiantes, 48.4%; las formas de comportamiento, 19.4%; la realidad del alumno, 16.1%; y, la participación, 12.9%

Como podemos darnos cuenta no existe un acuerdo entre los docentes del lugar para seleccionar y planificar los objetivos de aprendizaje, de ahí que no será de extrañar que así de disímiles sean las técnicas, los métodos y los instrumentos que utilicen en el transcurso del año para abordar los contenidos.

PREGUNTA CUATRO

¿Las destrezas que Ud. desarrolla en sus alumnos están en relación con los objetivos planteados?

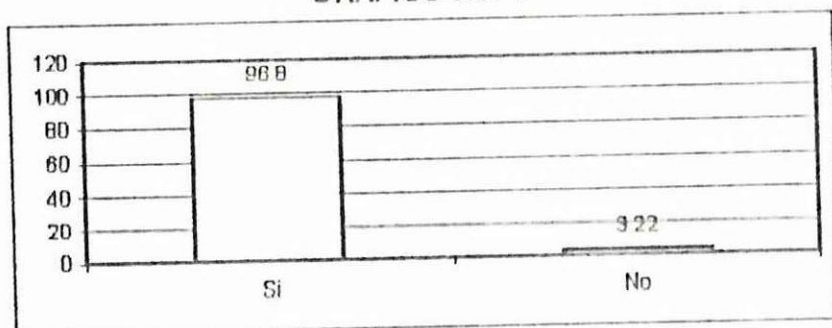
CUADRO No. 4

Respuesta	F	%
SI	30	96,8
NO	1	3,22
TOTAL	31	100,00

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 4



Casi todos los docentes están de acuerdo en que las destrezas que desarrollan en sus alumnos merced al proceso de interaprendizaje si están en relación con los objetivos planteados a un inicio, así opinan el 96.8%, en tanto que un 3.22% dicen que no.

Las razones que exponen los docentes giran en torno a que tiene que haber un enlace entre los objetivos y las destrezas

PREGUNTA CINCO

Las destrezas están enunciadas en términos de capacidades para que los estudiantes deben desarrollar la comprensión de conceptos, conocimientos de proceso y solución de problemas.

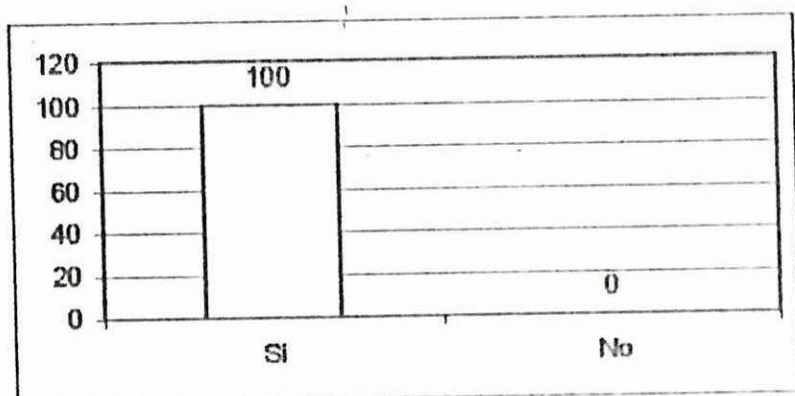
CUADRO No. 5

RESPUESTA	F	%
SI	31	100
NO	-	-
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuesta a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 5



Todos los docentes, es decir el 100%, están de acuerdo en que lo afirmado en la pregunta se cumple a cabalidad en las diferentes áreas, en unas más que en otras, puesto que las destrezas deben ser concretas, claras y precisas para tener un norte.

PREGUNTA SEIS

Qué tipo de destreza desarrolla en los alumnos durante la clase?

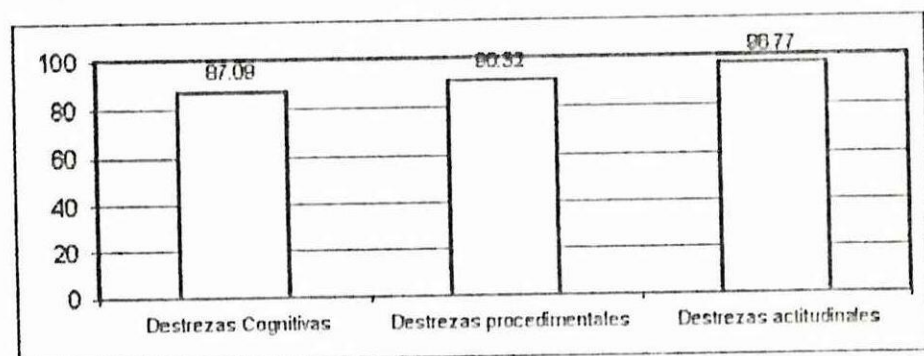
CUADRO No 6

RESPUESTA	F	%
Destrezas cognitivas	27	87.10
Destrezas procedimentales	28	90.32
Destrezas actitudinales	30	96.77

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 6



El grupo de docentes encuestados se distribuyen proporcionalmente al dar respuesta a la interrogante planteada, así el 96.77% consideran que son las destrezas actitudinales las que más se desarrollan, el 90.32% afirma que son las procedimentales, y por último el 10% de los docentes opinan que son las cognitivas.

Si bien todas las destrezas son importantes tenemos que dejar sentido que todos los docentes no les otorgan igual importancia a las mismas.

PREGUNTA SIETE

Los contenidos que Ud. selecciona, planifica y enseña a sus alumnos deben estar en relación a.

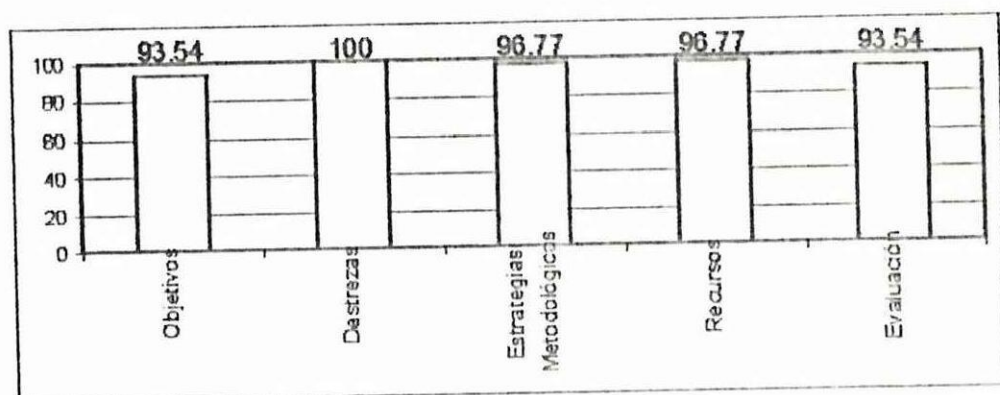
CUADRO No 7

Respuesta	F	%
Objetivos	29	93.5
Destrezas	31	100.00
Estrategias metodológicas	30	96.77
Recursos	30	96.77
Evaluación	29	93.55

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 7



Los contenidos seleccionados, planificados y orientados están de acuerdo con las destrezas, las estrategias metodológicas y los recursos con que se cuentan, estos dos criterios mantienen un 96.77% de docentes respectivamente, en tanto

en un porcentaje del 93.54% están quienes se refieren a que los contenidos se hallan en relación a los objetivos y a la evaluación.

En esta pregunta creemos que existe cierta confusión por parte del docente al respecto, pues son muy heterogéneas las respuestas notándose claramente que no existe un consenso entre ellos

PREGUNTA OCHO

Durante el proceso de interaprendizaje de un área en cada clase de sus alumnos, que tipo de conocimientos desarrolla.

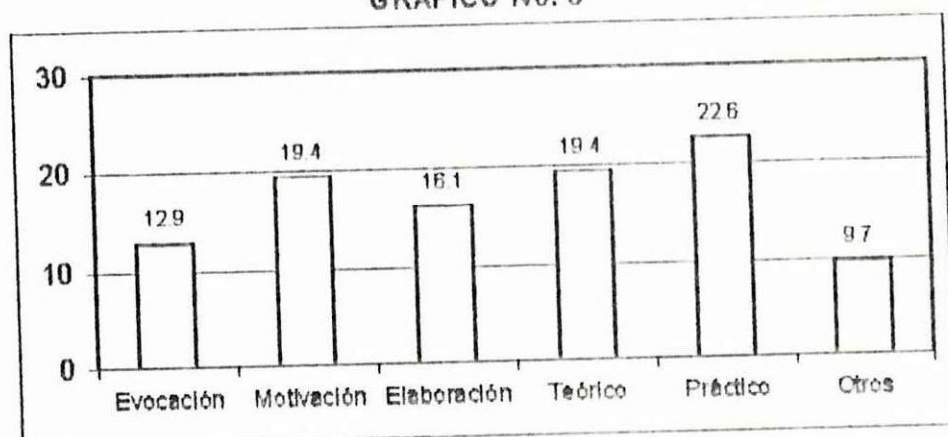
CUADRO No. 8

CONOCIMIENTO	F	%
Evocación	4	12.9
Motivación	6	19.4
Elaboración	5	16.1
Teórico	6	19.4
Práctico	7	22.6
Otros	3	9.7
TOTAL	31	100.0

FUENTE: Encuesta a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 8



Es visible que en el proceso de interaprendizaje de una asignatura o área, cualquiera de los conocimientos o productos que trata de alcanzar el docente son de diferente connotación, así unos opinan que son productos prácticos (22.6%), otros dicen que son teóricos (19.4%), otros se hallan un tanto confundidos y manifiesta lograr motivación (19.4%), entre otras respuestas que nosotros creemos que son equivocadas.

PREGUNTA NUEVE

Los Contenidos que selecciona, planifica y ejecuta están en relación con las necesidades del entorno?

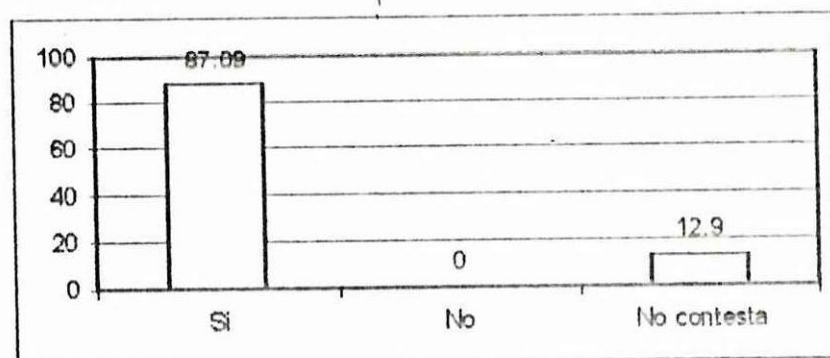
CUADRO No. 9

RESPUESTA	F	%
SI	27	87,10
NO	-	0.00
NO CONTESTA	4	12,90
TOTAL	31	100,00

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 9



La mayoría de docentes considera que los contenidos que selecciona, planifica y ejecuta están de acuerdo con las necesidades del entorno, así lo cree el 87.10% de los encuestados, en tanto que un 12.90% no contesta la interrogante.

Frente a la pregunta en mención ningún docente contestó negativamente, de ahí que tampoco expusieron razones.

PREGUNTA DIEZ

Las relaciones de enseñanza-aprendizaje deben darse en un ambiente de respeto.

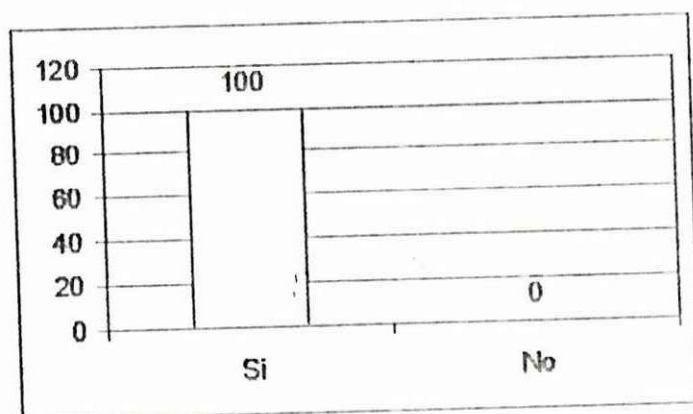
CUADRO No 10

RESPUESTA	F	%
SI	31	100
NO	-	
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 10



Como podemos darnos cuenta, frente a la pregunta anotada la totalidad de los docentes, esto es el 100%, opinan que las relaciones de enseñanza-aprendizaje deben darse en un marco de respeto y cordialidad.

Creemos que los docentes van dejando prácticas anacrónicas donde el castigo era la forma como mantener disciplina y orden, las nuevas pedagogías han calado en los profesores que van cada día haciendo mayores y mejores esfuerzos por ver en el alumno una persona con virtudes y defectos.

PREGUNTA ONCE

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser orientado a base de:

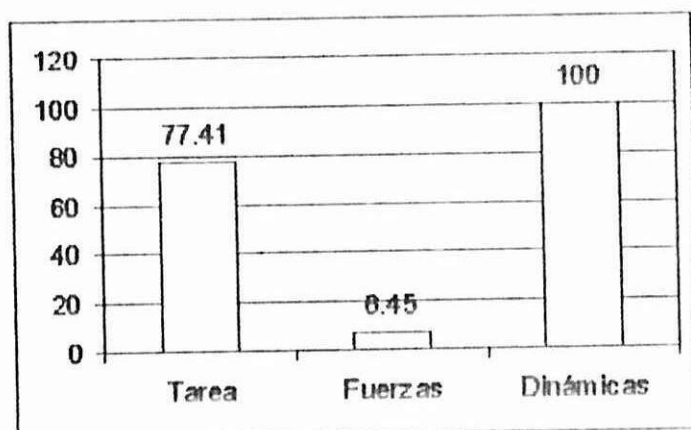
CUADRO No 11

RESPUESTA	F	%
Tarea	24	77.42
Fuerzas	2	6.45
Dinámicas	31	100

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 11



En lo concerniente a cómo el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser orientado, existen criterios diferentes, por un lado están quienes dicen que lo que debe de primar es la tarea (77.42%), otros dicen que es en base a dinámicas individuales y grupales (100%) y aún existen un mínimo grupo de docentes que cree que se lo debe hacer bajo la autoridad del docente, merced al uso de la fuerza si fuera necesario (6.45%).

PREGUNTA DOCE

Selecciona recursos didácticos adecuados.

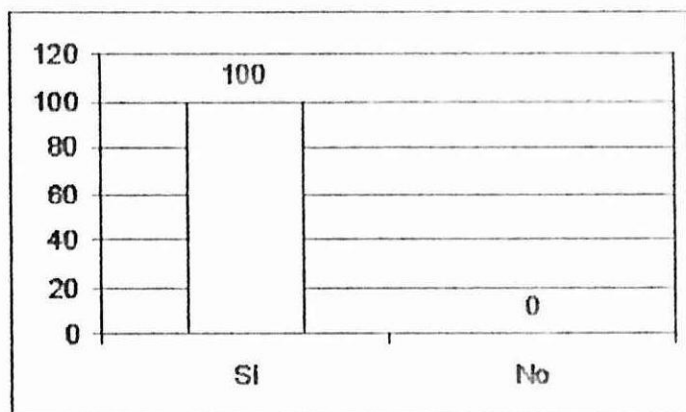
CUADRO No 12

RESPUESTA	F	%
SI	31	100
NO	-	-
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 12.



Frente a esta pregunta no existieron criterios opuestos, pues el 100% de los docentes considera que los recursos didácticos seleccionados son los más adecuados.

Como investigadores sabemos que los recursos que los docentes escogen a veces no son los más adecuados, empero cada uno hace lo mejor que puede, no existe docente que sabiendo que existen en su establecimiento recursos no los utilicen, por el contrario los docentes incluso gastan parte de su sueldo en libros, material, etc. Todo dirigido a lograr un mejor proceso de interaprendizaje.

PREGUNTA TRECE

Utiliza guías, textos de la Reforma Curricular

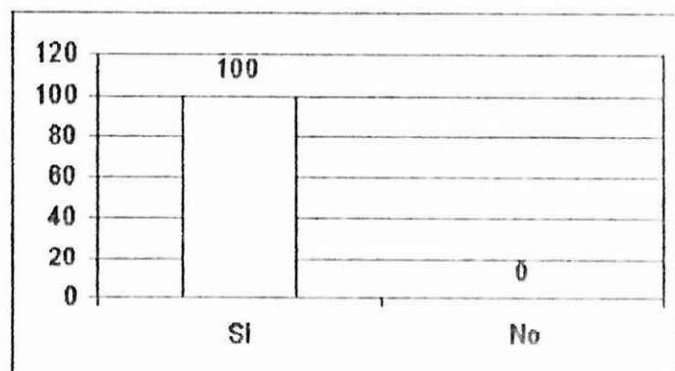
CUADRO No 13

RESPUESTA	F	%
SI	31	100
NO	-	-
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuestas a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 13.



Del cuadro estadístico podemos darnos cuenta que todos los docentes dan un rotundo sí, por tanto dicen utilizar guías, textos, particularmente los de la Reforma Curricular.

Lo dicho por los maestros es real, el Ministerio de Educación y Cultura ha hecho llegar por intermedio de la Dirección Provincial de Educación, textos, guías, que contienen recomendaciones diversas para llevar adelante un proceso de interaprendizaje innovador, efectivo y de condición.

PREGUNTA CATORCE

La evaluación que realiza en clase es permanente

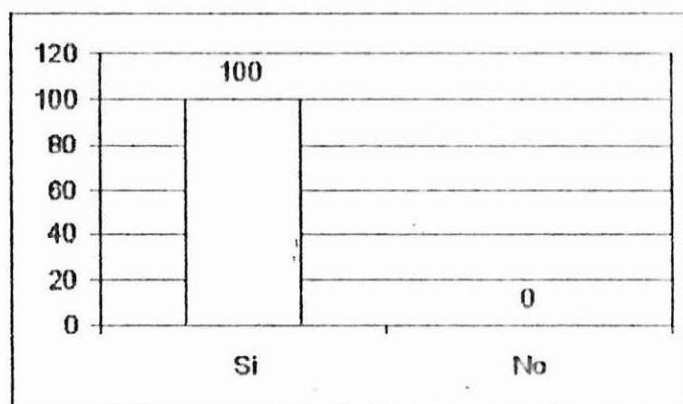
CUADRO No 14

RESPUESTA	F	%
SI	31	100
NO	-	0
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuesta a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 14



El 100% de los docentes contestaron afirmativamente la respuesta, todos dicen llevar adelante una evaluación continua en clase y de esta manera saber de manera objetiva los avances que tienen los alumnos. Vale anotar que nadie contesta negativamente.

PREGUNTA QUINCE

En esta pregunta se ha unido los últimos tres ítems, pues todos ellos hacen relación al proceso de evaluación y al mismo tiempo en todos hemos obtenido una respuesta afirmativa de la totalidad de los docentes, los ítems son:

- ♦ La evaluación la realiza para juzgar los avances del aprendizaje.
- ♦ La evaluación al final es sumativa.
- ♦ La evaluación sirve para regular el aprendizaje; enfatizar temas específicos y adoptar las estrategias más adecuadas.

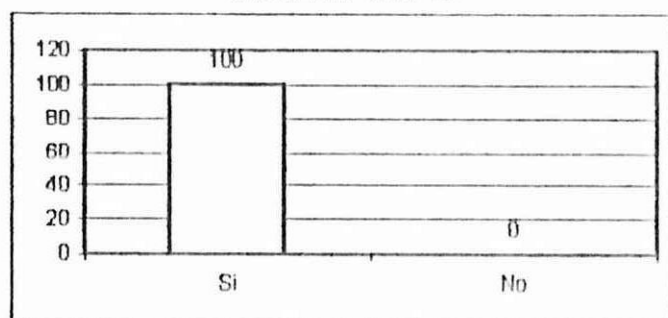
CUADRO No. 15

RESPUESTA	F	%
SI	31	100
NO	-	-
TOTAL	31	100

FUENTE: Encuesta a docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 15



Los docentes dicen llevar adelante una evaluación de tipo procesual, esto es se lleva adelante cada día y en todo el proceso de interaprendizaje, que sirve para poder darse cuenta en que grado se están cumpliendo los objetivos, como avanza cada uno de los estudiantes y el grupo en general.

La evaluación es uno de los puntos débiles que tienen los maestros, a veces nos hemos dado cuenta que el examen es el único parámetro para asignar una nota, que muchas ocasiones no refleja cual es el grado de conocimientos alcanzado por un estudiante, pero en fin hemos respetado lo que dicen las encuestas en forma textual de ahí que nuestro criterio está basado en evidencias de tipo empírico.

PREGUNTA DIECISÉIS

Finalmente, ¿Cómo considera Ud. Los niveles de Inter-aprendizaje que se den en los Centros Artesanales del Cantón Gorzanamá?

CUADRO No. 16

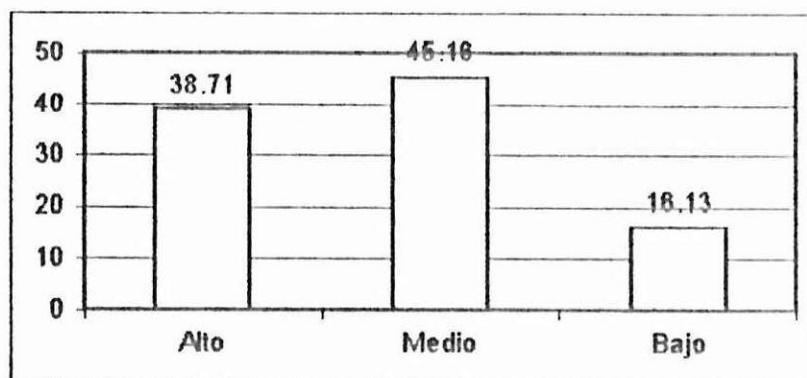
RESPUESTA	F	%
ALTO	12	38.71
MEDIO	14	45.16
BAJO	5	16.13
TOTAL	31	100.00

FUENTE: Encuesta a Docentes

DISEÑO: Autores



GRAFICO No. 16.



El cuadro estadístico precedente indica que el 38,71% de los encuestados consideran que los niveles de interaprendizaje son altos, en tanto que un 45,16% considera que es medio y finalmente un 16,13% afirma que los niveles de Interaprendizaje que se dan en los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá son bajos.

Del cuadro establecido podemos afirmar que los diferentes Centros Artesanales mantienen niveles de Interaprendizaje aceptables, aunque es preocupante el hecho de que existen porcentajes aunque menores de docentes que consideran que el Interaprendizaje es bajo, lo cual llama a la reflexión de todos quienes hacemos docencia en este rincón del país.

PREGUNTA 17

¿Cómo considera Ud. El nivel de integración de la Comunidad Educativa en el funcionamiento del Centro Artesanal?

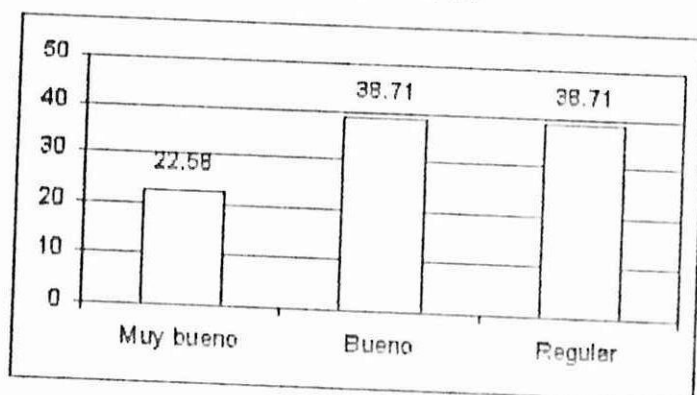
CUADRO No. 17

RESPUESTA	F	%
ALTO	7	22.58
MEDIO	12	38.71
BAJO	12	38.71
TOTAL	31	100.00

FUENTE: Encuestas a Docentes

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 17



Del cuadro arriba anotado se observa que la mayoría de docentes se inclina por afirmar que el nivel de integración de la Comunidad Educativa oscila entre buena y regular, así piensan el 38.71% respectivamente.

Únicamente el 22.58% de los investigados consideran que el nivel de integración es muy bueno.

Consideramos, como grupo de investigación, que la integración no es la ideal, existe muchos padres de familia, autoridades, e incluso los propios docentes que creen que para un aprendizaje eficaz y duradero no es algo esencial la comunicación y por ende la integración, lo cual creemos que si bien es cierto en buena parte, los niveles de rendimiento mejorarían sustancialmente si se mejora los niveles de integración.

2.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

La encuesta se la realizó a los Señores Padres de Familia y miembros de la comunidad con el objetivo de investigar sobre la incidencia que tiene la integración de los actores del proceso educativo en el interaprendizaje de los alumnos de los centros artesanales del cantón Gorzananamá durante el año lectivo 2000-2001.

Luego del análisis respectivo se obtuvieron los siguientes cuadros estadísticos conjuntamente con la interpretación respectiva.

PREGUNTA UNO

¿Qué problemas son los más sentidos en la educación de sus hijos en el centro artesanal?*

CUADRO No. 1

Respuesta	F	%
Enfermedades	29	36.25
Económicos	75	93.75
Inasistencia de los profesores	10	12.5

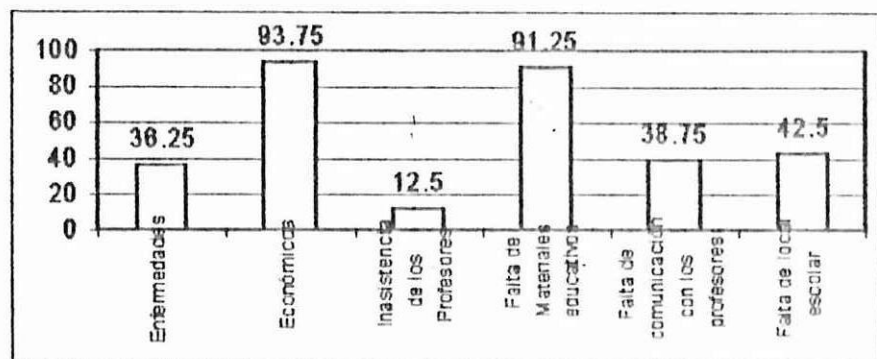
Falta de materiales educativos	73	91.25
Falta de comunicación con los profesores	31	38.75
Falta de local escolar	34	42.5

FUENTE: Encuestas a Padres de familia

DISEÑO: Autores

* Respuesta múltiple

GRAFICO No. 1



Como podemos darnos cuenta del análisis estadístico, los problemas más sentidos a nivel general en la comunidad son en su orden: los económicos 93.75%, a continuación le siguen los que hacen relación a la falta de materiales educativos (91.25%), la falta de un local escolar (42,5%), las enfermedades (36.25%).

Las respuestas no hacen más que corroborar la realidad en la que se debaten los pueblos del cantón Gonzanamá, donde particularmente la pobreza incide de manera directa en el proceso educativo, pobreza que se manifiesta en locales arrendados, pequeños, sin canchas deportivas, sin laboratorios, sin material didáctico y familias con un gran número de hijos con dificultades para brindarles una alimentación balanceada y peor los textos escolares y demás enseres que

necesitan los niños para cumplir a cabalidad con las tareas encomendadas por los señores profesores.

PREGUNTA DOS

¿Los profesores de sus hijos viven en la comunidad?

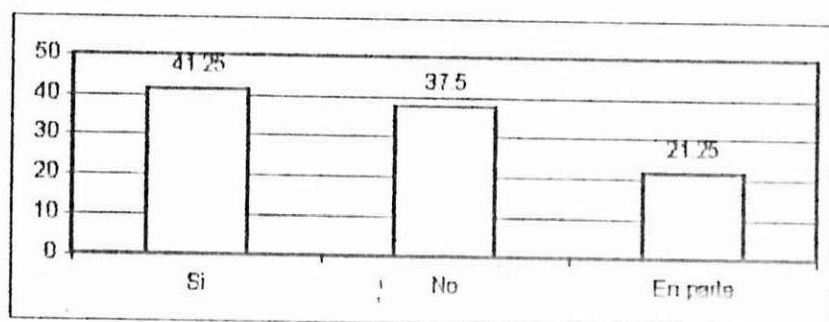
CUADRO No. 2

Respuesta	F	%
SI	33	41,25
NO	30	37,50
En parte	17	21,25
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 2



Frente a la interrogante planteada tenemos que advertir que la mayoría de docentes no viven en la comunidad (58.75%).

De las evidencias que tenemos, podemos afirmar que un gran número de maestros no viven en la comunidad, puesto que su familia generalmente se encuentra en la capital de provincia, de ahí que constantemente viajan a reunirse con ellos, lo cual si bien es loable desde el punto de vista humano, también

perjudica a la educación puesto que desconocen la problemática comunitaria y familiar, muchas veces su educación deja de lado los intereses de los niños, de sus familias, pues el profesor alejado de su zona termina instruyendo pero no educando.

PREGUNTA TRES

¿Concurre al centro, todas las veces que el profesor de sus hijos lo llama?

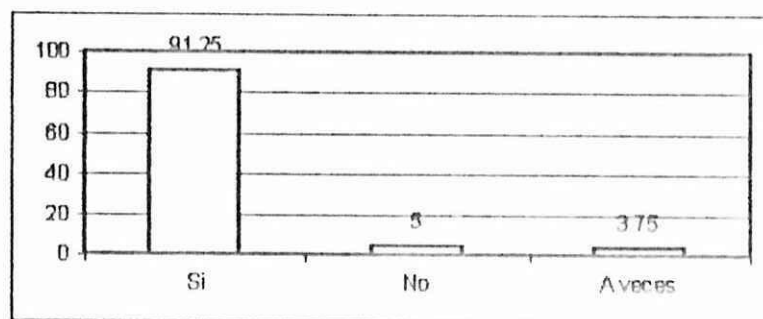
CUADRO No 3

Respuesta	F	%
SI	73	91,25
NO	4	5,00
A Veces	3	3,75
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 3



Del cuadro estadístico arriba mostrado, la gran mayoría de padres de familia dicen asistir a los centros escolares cuando son requeridos por los señores docentes, así lo confirman el 91,25% de los encuestados, empero existe un pequeño grupo, esto es el 5%, que dicen no asistir a dichos llamados por diferentes motivos, en tanto que un 3,75% dicen hacerlo a veces.



Esta realidad es la demostración de cómo se lleva adelante la educación en la provincia de Loja y a lo mejor en el país, padres de familia que únicamente asisten cuando son llamados expresamente por el señor docente, no van constantemente para averiguar el rendimiento de sus hijos, a dialogar con el profesor sobre su conducta, sobre sus trabajos extra clase, de sus sueños y anhelos, de ahí que el docente tenga que acostumbrarse a trabajar, en la mayoría de las veces, solo.

PREGUNTA CUATRO

Los profesores del sector participan en el desarrollo comunitario?

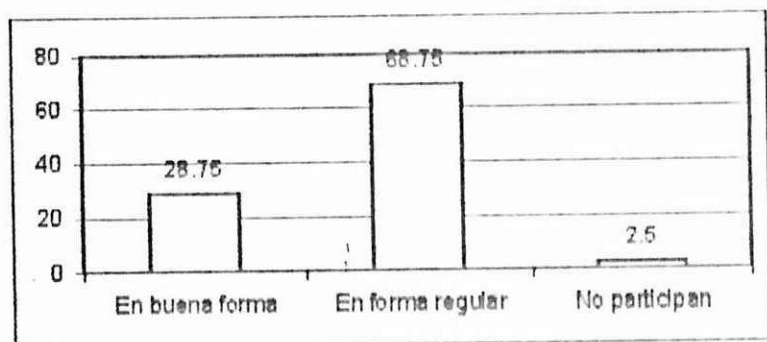
CUADRO No 4

Respuesta	F	%
En buena forma	23	28,75
En forma regular	55	68,75
No participan	2	2,50
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 4



Los profesores del lugar, según manifiestan los propios padres de familia, participan en el desarrollo comunitario de forma regular en un 68,75%, en tanto que son pocos que lo hacen en buena forma 28,75%, y aún existen quienes no lo hacen 2,5%.

Creemos que la participación del docente está en relación con el grado de compromiso que tenga con la comunidad, un profesor que constantemente viaja, que su hogar lo tiene fuera de la comunidad, desconoce los problemas que ésta tiene, y si a caso los conoce no los siente como suyos, razón por la cual su participación es casi obligada.

PREGUNTA CINCO

Los profesores han planificado obras comunitarias en conjunto con los padres de familia?

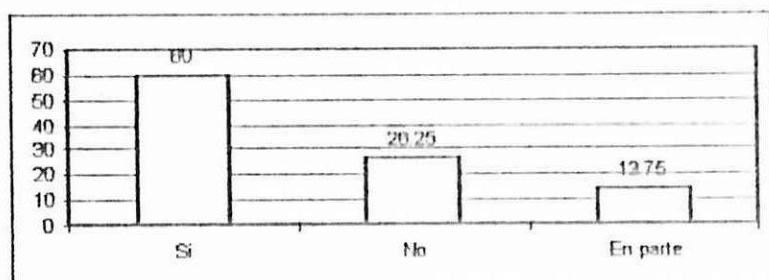
CUADRO No 5

Respuesta	F	%
SI	48	60,00
NO	21	26,25
En parte	11	13,75
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 5



El cuadro estadístico es claro, según los padres de familia, los profesores en un 60% si han planificado obras comunitarias en conjunto con ellos, sin embargo el 26,25% consideran que no lo hacen y un 13,75% afirman que lo hacen en parte. Como investigadores y docentes podemos confirmar la validez de las respuestas dadas, pues un buen número de docentes si se reúne a planear el cómo conseguir que obras de beneficio social se lleven adelante en la comunidad, sobre todo cuando se nota un compromiso del docente con la comunidad, otras veces el docente acude con poca motivación y otras no lo hace, argumentando que su misión no es esa, pues inicia y termina en las aulas y su centro artesanal particularmente.

PREGUNTA SEIS

Considera que una buena comunicación entre padres de familia y profesores incide en la educación de sus hijos?

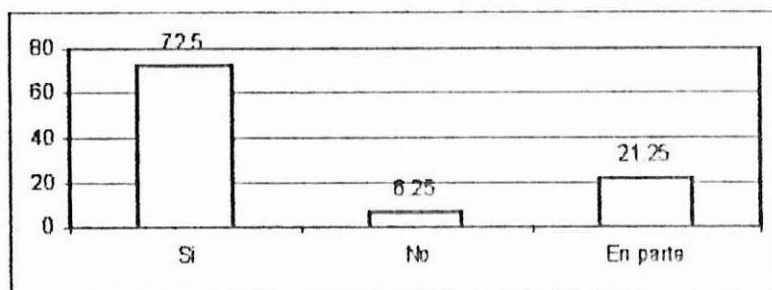
CUADRO No 6

Respuesta	F	%
SI	58	72,5
NO	5	6,25
En parte	17	21,25
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 6



El 72,5% de los padres de familia considera que el mantener una comunicación fluida con el docente contribuye al mejor rendimiento académico de sus hijos, un 21,25 afirma que en parte esto es cierto, y un 6,25% dice que no contribuye en nada.

Tres cuartas partes de la población está segura que el diálogo, la comunicación permanente y democrática, si es un factor para mejorar la educación del lugar, empero aún existen padres de familia que creen que el diálogo está por demás pues los profesores tienen la obligación de educar a sus hijos y si conversa o no, esto nada tiene que ver con las enseñanzas que el centro artesanal y el docente tienen que prodigar.

PREGUNTA SIETE

Ha recibido capacitación para participar en la acción educativa de sus hijos?

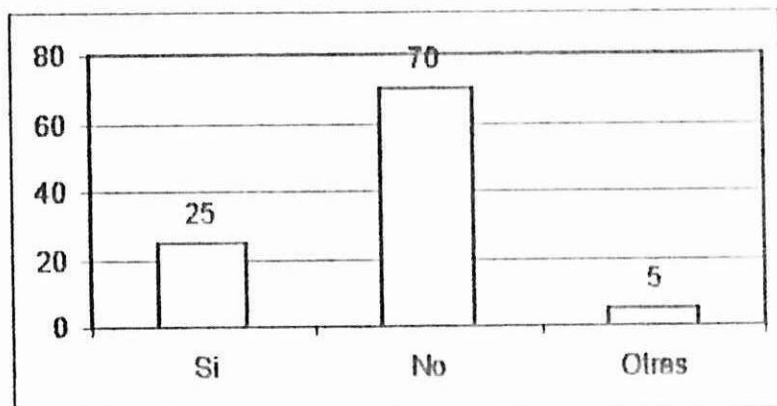
CUADRO No 7

Respuesta	F	%
SI	20	25
NO	56	70
Otras	4	5
TOTAL	80	100

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 7



La mayoría de padres de familia, esto es el 70%, no han recibido ninguna capacitación para ser entes activos en la acción educativa de sus hijos, un 25% dicen si haber recibido alguna capacitación.

Vale señalar un hecho importante, muchas veces se pide, se exige incluso que el padre de familia sea un ente positivo, un factor para la educación de sus hijos, pero poco o nada se hace por capacitarlo. el Ministerio de Educación y Cultura, la Dirección Provincial de Educación, los Colegios, Escuelas y Centros Artesanales de la zona, los educadores, no van más allá de dar consejos, sugerencias, pero no enfrentan una verdadera capacitación a padres de familia, pues muchos de ellos no han concluido la instrucción primaria, de ahí que no tengan los conocimientos necesarios para participar en la planeación, dirección, organización y control de las actividades escolares.

PREGUNTA OCHO

El grado de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa donde Ud. vive a su criterio es:

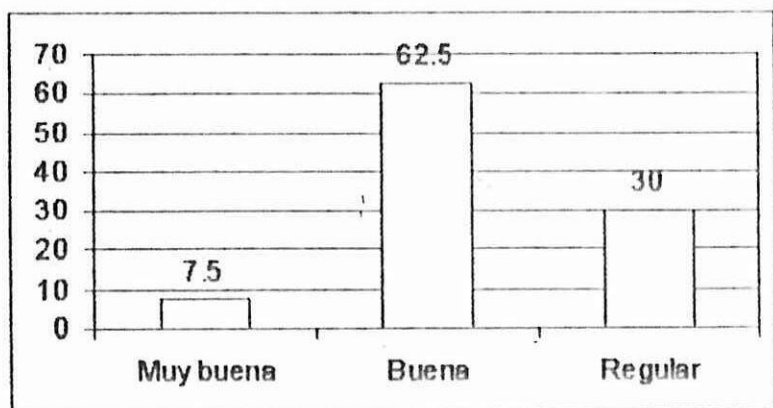
CUADRO No 8

Respuesta	F	%
Muy buena	6	7,5
Buena	50	62,5
Regular	24	30,0
TOTAL	80	100,0

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 8



La comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa en los diferentes lugares donde se llevó adelante esta encuesta es catalogada como buena por el 62,5% de los investigados, como regular por el 30% y finalmente como muy buena por el 7,5%.

La gran ventaja que tienen los pueblos pequeños es que todos o casi todos se conocen, de ahí que el diálogo es constante, es diario, es muy regular, empero no tiene una dirección, no tiene un norte y esto tal vez se deba a que la comunidad entera no ha sido capacitada para, con fundamento, dialogar sobre hechos tan importantes como la educación de sus hijos.

PREGUNTA NUEVE

¿Cómo considera el desarrollo general de la comunidad por la acción del centro artesanal?

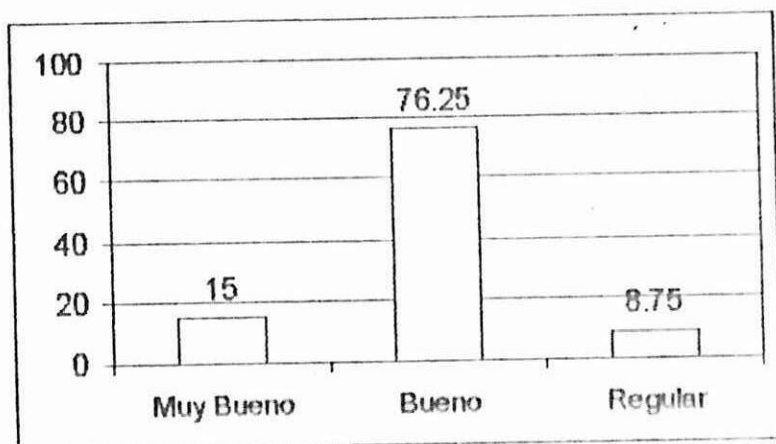
CUADRO No. 9

Respuesta	F	%
Muy Bueno	12	15,00
Bueno	61	76,25
Regular	7	8,75
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Padres de familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 9



Los encuestados opinan al respecto del desarrollo de la comunidad por la acción del Centro Artesanal como bueno en un 76,25%, como regular en un 8,75% y como muy bueno en un 15%.

El desarrollo de las comunidades en nuestra provincia es lento debido en buena parte al aislamiento con respecto a las grandes urbes; en nuestros campos aún no existe agua potable, luz eléctrica, caminos de primer orden, alcantarillado, telefonía, etc. De ahí que honestamente consideremos que el Centro Artesanal poco puede hacer para cambiar esta realidad, sin duda alguna que las gestiones que ha realizado son plausibles, pero esto choca contra el centralismo de la capital provincial que no ve en estos pueblos réditos políticos importantes.

PREGUNTA DIEZ

¿Qué sugiere para una integración armónica y productiva de la comunidad educativa?

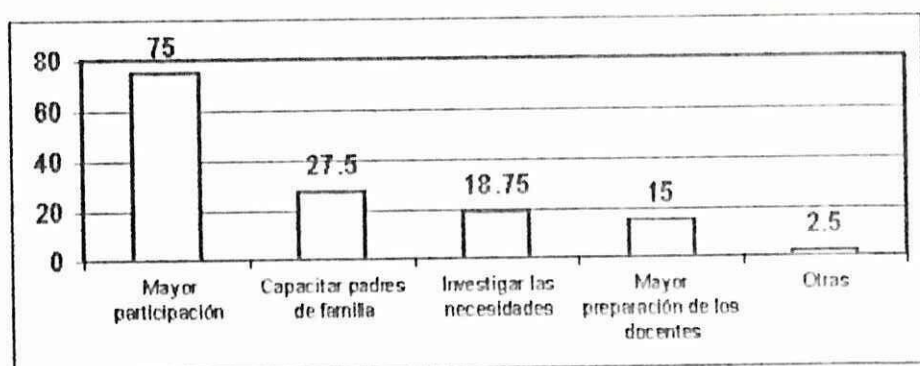
CUADRO 10

Respuesta	F	%
Mayor participación	60	75.00
Capacitar padres de familia	22	27.50
Investigar las necesidades	15	18.75
Mayor preparación de docentes	12	15.00
Otras	2	2.50

FUENTE: Encuesta a Padres de Familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 10



De la investigación realizada podemos darnos cuenta que la mayoría de los padres de familia pide una mayor participación en la toma de decisiones del Centro Artesanal (75%), otros solicitan capacitación permanente (27,50%), existen quienes piden investigar las necesidades de la comunidad para así crear nuevas carreras (18,75), y hay quienes sugieren que los profesores de los Centros Artesanales deberían prepararse de mejor manera.

Estamos de acuerdo en que las sugerencias, todas, son válidas, se requiere urgentemente que la comunidad participe en todo el proceso educativo, pero para ello se requiere que estén preparados para asumir este reto, por otro lado la investigación debe ser permanente para que la institución educativa pueda responder con eficiencia y eficacia a los nuevos requerimientos de cada sector.

PREGUNTA ONCE

El nivel de integración de la Comunidad Educativa tomando en cuenta entre otros aspectos: comunicación, habitación de los profesores en comunidad,

conurrencia de los padres de familia al llamado de docentes, participación en el desarrollo comunitario; es:

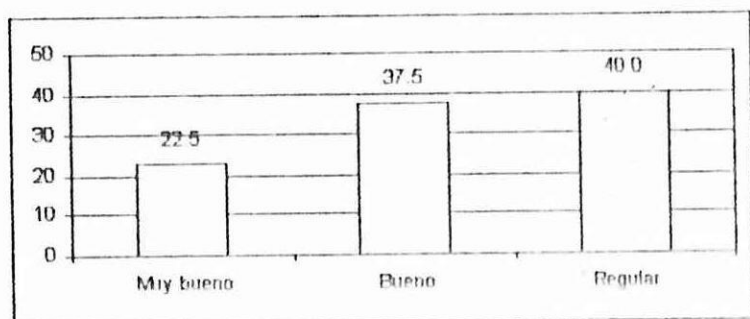
CUADRO No 11

Respuesta	F	%
Muy bueno	18	22.50
Bueno	30	37.50
Regular	32	40.00
TOTAL	80	100.00

FUENTE: Encuesta a Padres de Familia

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 11



De los resultados y evidencias del cuadro anterior, podemos colegir que la mayor parte de los padres de familia consideran como regular los niveles de integración existentes, por otra parte el 37,50% de los investigados opinan que los niveles de integración son buenos, el 40% consideran como regular dicho nivel, finalmente el 22,50% opina que es muy bueno.

La integración de la comunidad no es como la mayoría de educadores quisiéramos, los padres de familia poco colaboran con los profesores, empero éstos tampoco hacen grandes esfuerzos por atraerlos y hacerlos partícipes de las diferentes actividades que en el Centro se realizan.

2.3 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS ALUMNOS

La encuesta se la realizó a los alumnos de los Centros Artesanales del Cantón Gorzanamá, con el objetivo de investigar la incidencia que tiene la integración de los actores del proceso de inter-aprendizaje de los alumnos de los centros artesanales del cantón Gorzanamá durante el año lectivo 2000-2001.

Luego del análisis respectivo se obtuvieron los siguientes resultados, constantes en los cuadros estadísticos y su correspondiente interpretación:

PREGUNTA UNO

Cree Ud. que existe unidad de acción entre padres de familia, profesores y alumnos del centro

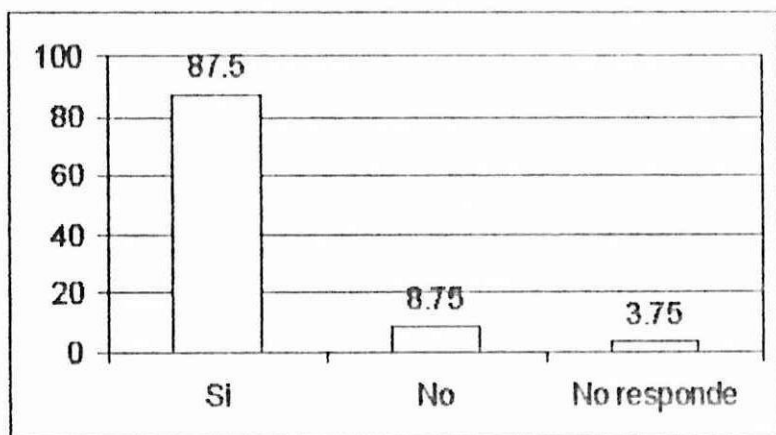
CUADRO No. 1

Pregunta	F	%
SI	70	87,5
NO	7	8,75
NO CONTESTA	3	3,75
TOTAL	80	100

FUENTE: Encuesta a Alumnos

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 1



En cuanto a la unidad de acción que debe existir entre profesores, padres de familia y alumnos en cada uno de los Centros Artesanales del cantón Gonzanamá, el 87.5% de los investigados consideran que ésta si existe, en tanto que el 8.75% considera que está ausente, finalmente un 3.75% no responde a la interrogante planteada.

Es de notar que de parte de los alumnos consideran que los niveles de integración que se da en la comunidad educativa son muy buenas, empero a veces la realidad contradice estas afirmaciones pues nos consta como investigadores que muchas de las veces los padres de familia matriculan a sus hijos y de ahí se olvidan por completo de ellos.

PREGUNTA DOS

Los profesores han sugerido en forma continua y por intermedio de Uds. Que llamen a los padres de familia a reuniones para tratar problemas del Centro?

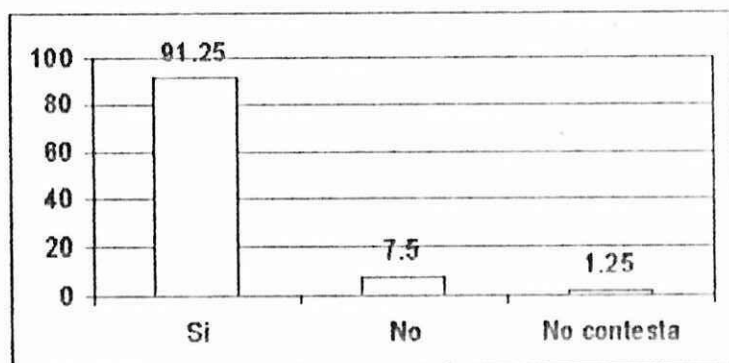
CUADRO No. 2

Pregunta	F	%
SI	73	91,25
NO	6	7,50
NO CONTESTA	1	1,25
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Alumnos

DISEÑO: Autores

GRAFICO No. 2



Los profesores casi en su totalidad, 91,25%, afirman haber llamado una y otra vez a los padres de familia e incluso a miembros de la comunidad para tratar diversos problemas y necesidades que tienen los Centros Artesanales del cantón Gorzanamá, un 7,50% de los encuestados dicen que estos llamados no se los ha hecho.

PREGUNTA TRES

¿Los profesores del establecimiento dialogan con los alumnos, tratan en los contenidos del área de estudio, temas relacionados con los problemas o necesidades del Centro Artesanal o de la Comunidad?

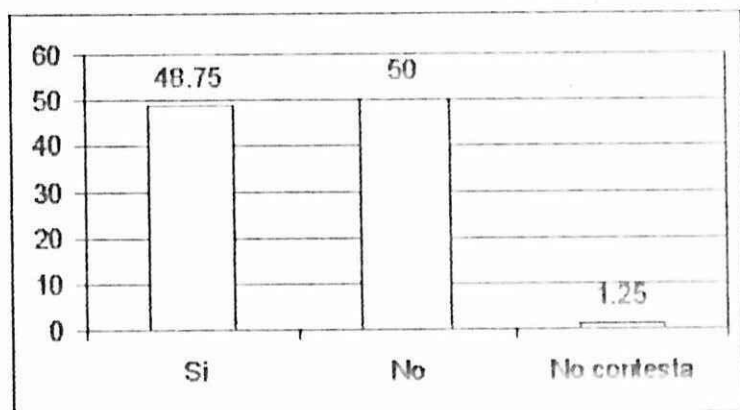
CUADRO No. 3

Pregunta	F	%
SI	39	48,75
NO	40	50,00
NO CONTESTA	1	1,25
TOTAL	80	100,00

FUENTE: Encuesta a Alumnos

DISEÑO: Autores

GRAFICO No 3



En cuanto al tratamiento de los problemas de la comunidad, el 50% de los alumnos dicen que sus docentes no tratan dichos temas, el 48.75% manifiestan si tratar dichos problemas. Lo anterior demuestra una escasa comunicación

entre los docentes y los problemas y necesidades comunitarias., lo que debe ser revisado y corregido en todo establecimiento educativo.

2.4. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS DIRECTIVOS DE LOS CENTROS ARTESANALES

El presente cuestionario tuvo como objetivo investigar sobre la incidencia que tiene la integración de los actores del proceso educativo en el inter-aprendizaje de los alumnos de los centros artesanales del cantón Gonzanamá durante el año lectivo 2000-2001, por lo que le solicitamos responda con sinceridad el siguiente cuestionario.

Los Centros en donde fueron encuestadas sus autoridades son las siguientes:

Centro Artesanal Bélgica de la parroquia Nambacola

Centro Artesanal Juan María Riofrío de la parroquia Changaimina

Centro Artesanal Dra. Lya Harth de la parroquia Gonzanamá

PREGUNTA UNO

¿Cómo los padres de familia toman parte de la acción educativa del centro?

Todos los entrevistados coinciden en que lo padres de familia si colaboran en unos casos de forma diferente que en otros, las respuestas fueron:

- Tomando parte directa en todo lo que significa apoyo.

- Colaborando en todo evento social y en la organización de la directiva de padres de familia.
- Colaborando en todas las actividades que se realizan en el centro artesanal.

Es de anotar que los padres de familia si participan en las actividades de los Centros, aunque no lo hacen en los procesos de planificación, dirección, ejecución y evaluación del proceso de interaprendizaje, sino más bien en actos sociales.

PREGUNTA DOS

En qué niveles las autoridades del sector se encuentran integradas a la acción educativa comunitaria.

Las autoridades no supieron dar razones que expliquen sus niveles de integración empero dijeron todos que su nivel de colaboración es muy bueno, las respuestas fueron las siguientes:

- Las autoridades colaboran en un nivel muy bueno
- Se encuentran integradas en un nivel muy bueno
- Brindando asesoramiento técnico y de conocimiento para la enseñanza-aprendizaje

Como podemos darnos cuenta las autoridades del sector a pesar de lo dicho, no se encuentran involucradas en su mayor parte con los Centros Artesanales.



PREGUNTA TRES

¿De que forma los miembros de la comunidad participan de la labor educativa?

Los miembros de la comunidad participan de diferente manera en la labor educativa, particularmente en lo atinente en el campo de infraestructura física

Las respuestas fueron en torno a que los miembros de la comunidad:

- Colaboran en la realización de obras en beneficio del centro.
- Colaboran en la realización de obras en beneficio para el centro, recursos humanos, económicos, etc.
- Colaborando en todo lo que significa apoyo económico, material y personal.

PREGUNTA CUATRO

¿A su criterio cual es el rendimiento promedio alcanzado por los alumnos del centro?

Las respuestas giran en torno a que el rendimiento es muy bueno.

- El rendimiento promedio es de 18 equivalente a muy buena
- El rendimiento promedio es de 18 equivalente a muy buena
- Es bueno ya que lo demuestran en la práctica diariamente.

Vale advertir que únicamente un docente considera que los aprendizajes se demuestran en las prácticas que los alumnos realizan diariamente.

PREGUNTA CINCO

Actualmente en el centro artesanal que usted regenta se cumple con los objetivos de la Reforma Curricular para la Educación Básica?

Todas las autoridades investigadas coinciden en señalar que en todos sus establecimientos se cumple a cabalidad con la reforma curricular, esto es con sus objetivos, contenidos, recomendaciones metodológicas y formas de evaluación.

Si lo anterior es cierto, también lo es el hecho que hasta la presente no se ha realizado investigación alguna para evaluar los verdaderos alcances y efectividad que ha tenido la Reforma Curricular en nuestro medio.

PREGUNTA SEIS

Puede explicar cómo las actividades realizadas en clases generan las destrezas y habilidades suficientes en los alumnos?

Las autoridades encuestadas respondieron de diversa manera, especialmente:

- Haciendo participar a los alumnos en forma grupal, valorando la creatividad de los alumnos en los temas tratados en las áreas.
- En las actividades que los alumnos realizan con los profesores se descubren muchas destrezas.
- Empleando la motivación apropiada para cada especialidad.

PREGUNTA SIETE

En qué niveles los contenidos trabajados lograrán que los alumnos mantengan buenas relaciones con el mundo social cultural y natural a la vez que dominio en las relaciones lógico matemáticas?

Frente a esta interrogante, las autoridades no supieron explicar los niveles, más bien se limitaron a responder que:

- Se aprecia un nivel de conocimiento bueno
- En los niveles bueno y muy bueno para establecer relaciones entre los alumnos y maestros

Esta pregunta deja mucho que decir, pues las propias autoridades no supieron dar respuesta coherente a la interrogante dada.

PREGUNTA OCHO

Los recursos que emplean en clases son suficientes para lograr cambios actitudinales y cognoscitivos en los estudiantes.

Todas las autoridades coinciden en que los recursos que se emplean no son suficientes para lograr los cambios actitudinales y cognoscitivos que nuestra sociedad reclama de sus futuros ciudadanos, así frente a la interrogante las respuestas fueron:

- En este centro los recursos no son suficientes para lograr los objetivos propuestos, en el proceso enseñanza-aprendizaje.



- No son suficientes porque faltan algunos
- Faltan algunos recursos ya que las existentes no son suficientes para alcanzar los conocimientos propuestos.

Sin duda alguna que los recursos faltan no sólo en los Centros Artesanales sino en todos los planteles educativos de Loja y el país, pues los gobiernos de turno siempre han visto en la educación no una inversión sino un gasto.

PREGUNTA NUEVE

¿Las estrategias metodológicas que los docentes de su plantel utilizan responden a un enfoque integral y globalizado del escolar?

Las estrategias no fueron descritas en forma clara, las autoridades se limitaron a señalar que los docentes toman en cuenta las necesidades del alumno, así:

- Las estrategias que utilizan los docentes si responde al enfoque de los alumnos, ya que se toma en cuenta durante el desarrollo de la clase, la realidad del alumno.
- Si, porque las estrategias que los docentes utilizan se insertan en la realidad del alumno.

Es de mencionar que una autoridad no respondió a la interrogante planteada.

PREGUNTA DIEZ

¿La evaluación que se lleva adelante en el centro es un proceso continuo, permanente y dinámico?

Todas las autoridades afirmaron que la evaluación que se lleva adelante en los diferentes Centros Artesanales si es un proceso continuo, permanente y dinámico, dando diferentes razones para el efecto:

- Si, porque durante el proceso didáctico, se evalúa permanentemente al alumno.
- Si, porque es un proceso continuo que se realiza diariamente para comprobar el rendimiento del alumno.
- Debe ser así, para obtener buenos resultados de lo enseñado por el maestro.

Algunas respuestas no ven en la evaluación un proceso que tienda a analizar todo el proceso vivido, sino más bien lo catalogan como una instancia para poder detectar en que medida los conocimientos fueron aprehendidos por el alumno.

2.5. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS UNO

HIPÓTESIS PRIMERA.

ENUNCIADO.

No existe una relación significativa y directamente proporcional entre el proceso educativo de los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá, provincia de Loja con los niveles de integración de los mismos.

MODELO LÓGICO.

Los niveles de integración de los actores del proceso educativo de los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá, provincia de Loja, no tiene una relación significativa y directamente proporcional con los niveles de comunicación de dichos actores, al 95% de probabilidades con la prueba no paramétrica de chi cuadrado de pearson.

MODELO MATEMÁTICO.

$H_0: X^2_c = X^2_1 \implies X^2_c - X^2_1 = 0$ Si existe relación

$H_1: X^2_c \neq X^2_1 \implies X^2_c - X^2_1 \neq 0$ No existe relación

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.

$$\alpha 5\% = 0,05$$

MATRIZ DE FRECUENCIAS OBSERVADAS.

Para la construcción de la matriz de frecuencias esperadas se hace en base a los datos señalados en los cuadros 8 y 12 de la encuesta realizada a los padres de familia

Grado de Comunicación	NIVELES DE INTEGRACIÓN			TOTAL
	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	
Muy buena	4	2	0	6
Buena	12	16	22	50
Regular	2	12	10	24
TOTAL	18	30	32	80



MATRIZ DE LIBERTAD.

G1: (F-1) (C-1)

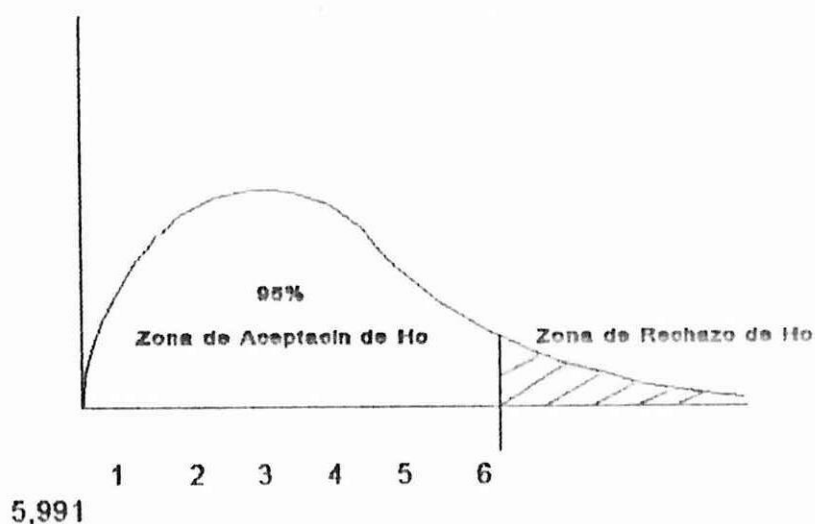
G1: (3-1) (3-1)

G1: (2) (2)

G1: 4

MATRIZ DE FRECUENCIAS ESPERADAS.

Grado de Comunicación	NIVELES DE INTEGRACIÓN			TOTAL
	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	
Muy buena	1.35	2.25	2.40	6
Buena	11.25	18.75	20.00	50
Regular	5.40	9.00	9.60	24
TOTAL	18.00	30.00	32.00	80

ZONA DE RECHAZO DE LA H_0 .R (H_0) : $X^2_c \geq 9,488$ REPRESENTACIÓN GRAFICA.

MODELO ESTADÍSTICO.

$$X_c^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{N + X^2}}$$

CALCULO DEL CHI CUADRADO.

FO	Fe	Fo-Fe	(Fo-Fe) ²	(Fo-Fe) ² /Fe
4.000	1.350	2.650	7.023	5.202
2.000	2.250	-0.250	0.063	0.028
0.000	2.400	-2.400	5.760	2.400
12.000	11.250	0.750	0.563	0.050
16.000	18.750	-2.750	7.563	0.403
22.000	20.000	2.000	4.000	0.200
2.000	5.400	-3.400	11.560	2.141
12.000	9.000	3.000	9.000	1.000
10.000	9.600	0.400	0.160	0.017
Sumatoria				11.440

CALCULO DE CONTINGENCIA C.

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + N}}$$

$$C = \sqrt{\frac{11.440}{80 + 11.440}}$$

$$C = \sqrt{0.1251093613}$$

$$C = 0.354$$

Como el valor máximo de C es 0.82 y el valor C calculado (0.354), es menor, se confirma que no existe relación significativa directamente proporcional entre el grado de comunicación de los actores del proceso educativo de los Centros Artesanales del Cantón Gorzanamá, Provincia de Loja, con el nivel de integración de los mismos.

DECISIÓN:

Como el valor de chi cuadrado calculado es mayor que chi cuadrado tabulado se rechaza la hipótesis nula, y consecuentemente se acepta la hipótesis alterna, es decir no existe una relación significativa y directamente proporcional entre el grado de comunicación de los actores del proceso educativo de los Centros Artesanales del Cantón Gorzanamá, provincia de Loja, con los niveles de integración de los mismos.

2.6. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS DOS

ENUNCIADO.

Los niveles de integración de los actores del proceso educativo de los centros artesanales del Cantón Gorzanamá, provincia de Loja, inciden en forma directamente proporcional en los niveles de interaprendizaje

MODELO LÓGICO

Los niveles de Integración de los actores del proceso educativo de los centros artesanales del Cantón Gorzanamá, provincia de Loja, inciden en forma directamente proporcional en los niveles de aprendizaje al nivel del 95% de probabilidades con la prueba no paramétrica de Chi Cuadrado de Pearson, (X^2).

MODELO MATEMÁTICO.

$$H_0: X^2_c = X^2_t \implies X^2_c - X^2_t = 0$$

No incide

$$H_1: X^2_c \neq X^2_t \implies X^2_c - X^2_t \neq 0$$

Si incide

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.

$$\alpha \ 5\% = 0,05$$

MATRIZ DE FRECUENCIAS OBSERVADAS.

La matriz de frecuencias observadas se construye en base a los cuadros Nro. 17 y 18 de encuestas aplicado a los docentes, así

Nivel de Integración	NIVELES DE INTERAPRENDIZAJE			TOTAL
	ALTO	MEDIO	BAJO	
Alto	4	2	1	7
Medio	6	4	2	12
Bajo	2	8	2	12
TOTAL	12	14	5	31

MATRIZ DE LIBERTAD.

$$G1: (F-1) (C-1)$$

$$G1: (3-1) (6-1)$$

$$G1: (2) (5)$$

$$G1: 10$$

MATRIZ DE FRECUENCIAS ESPERADAS.

Nivel de Integración	NIVELES DE INTERAPRENDIZAJE			TOTAL
	ALTO	MEDIO	BAJO	
	Alto	2.71	3.16	
Medio	4.65	5.42	1.94	12
Bajo	4.65	5.42	1.94	12
TOTAL	12	14	5	31

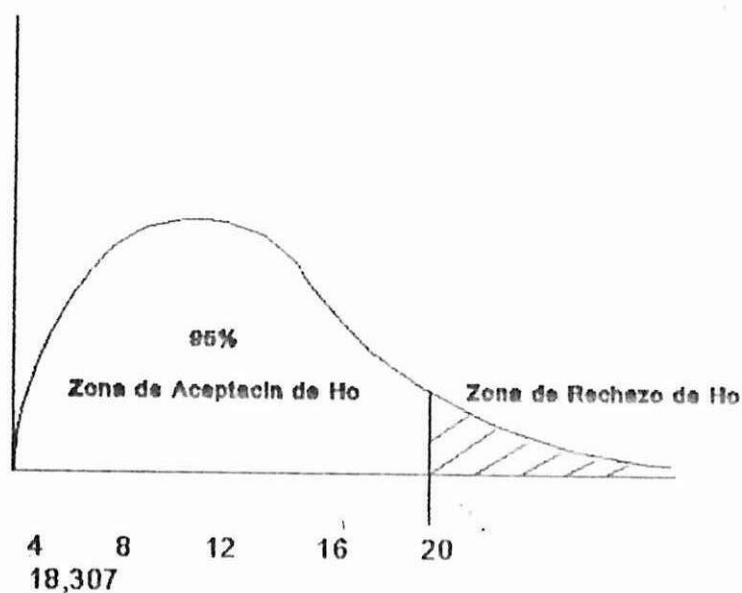
ZONA DE RECHAZO DE LA Ho.

$$R (H_0) : X^2_c \geq 18,307$$

CALCULO DEL CHI CUADRADO.

Fo	Fe	Fo-Fe	(Fo-Fe) ²	(Fo-Fe) ² /Fe
4.00	2.710	1.290	1.665	0.614
2.00	3.161	-1.161	1.349	0.427
1.00	1.129	-0.129	0.017	0.015
6.00	4.645	1.355	1.836	0.395
4.00	5.419	-1.419	2.015	0.372
2.00	1.935	0.065	0.004	0.002
2.00	4.645	-2.645	6.997	1.506
8.00	5.419	2.581	6.660	1.229
2.00	1.935	0.065	0.004	0.002
Sumatoria:				4.562

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



CÁLCULO DE N.

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + N}}$$

$$C = \sqrt{\frac{4.562}{31 + 4.562}}$$

$$C = \sqrt{0.128282}$$

$$C = 0.358$$

DECISIÓN.

Como el valor de chi cuadrado calculado es menor que el valor de chi cuadrado tabulado aceptamos la hipótesis nula, es decir, los niveles de integración de los actores del proceso educativo de los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá, provincia de Loja, no incide en forma directamente proporcional en los niveles del Interaprendizaje



CAPITULO III

PROPUESTA ALTERNATIVA

3.1. PRESENTACIÓN

La investigación realizada brinda resultados que hacen ver claramente que los centros artesanales no cumplen a cabalidad con las necesidades del entorno del cantón Gorzanamá; los docentes de dichos centros indican que el proceso de interaprendizaje así como el de integración de la comunidad están en niveles de medio a bajo. El nivel de convocatoria que tienen los docentes hacia los padres de familia es baja.

Por otra parte los padres de familia opinan que los profesores no tienen una participación significativa con la comunidad, porque la mayoría de docentes ni siquiera viven en la comunidad, situación que es ratificada por aproximadamente la mitad de alumnos de los Centros Artesanales que indican que los profesores de los centros no tratan temas relacionados con los problemas y necesidades de la comunidad.

El problema principal que viven los centros artesanales es que el grado de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa; es decir, los profesores, estudiantes, padres de familia y habitantes de la comunidad es de bueno a regular.

Las sugerencias que salen de los padres de familia de los centros artesanales es de que se eleve el nivel de integración de la comunidad educativa, en su orden, a través de una mayor participación de sus miembros, capacitación de

los padres de familia, de que se investigue las necesidades comunitarias, de que se les brinde a los docentes una formación adecuada y se les obligue a los docentes a vivir en el entorno para que se vinculen al desarrollo comunitario, así como elevar el nivel de comunicación para que se vinculen efectivamente a la comunidad de Gorzanamá.

La presente propuesta busca elevar el nivel de relación de la comunidad educativa con los Centros Artesanales del cantón Gorzanamá, la misma que se aspira, sea acogida por directivos, profesores, estudiantes, padres de familia y habitantes de la comunidad en general.

3.2. OBJETIVOS

3.2.1. Concienciar a los docentes para que aprovechando los estímulos que brinda el Ministerio de Educación en cursos de ascenso, se promueva la participación en los círculos de estudios para replantear la relación de la comunidad educativa: directivos, profesores, estudiantes, padres de familia y habitantes de la comunidad con los Centros Artesanales del cantón Gorzanamá.

3.2.2. Potenciar la interrelación de los Centros Artesanales del cantón Gorzanamá a través de la participación conjunta de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad, para determinar las necesidades del entorno comunitario que requieren tratamiento con los contenidos curriculares de dichos establecimientos educativos.

3.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
<p>CONCIENCIAR A LOS DIRECTIVOS, DOCENTES DE LOS CENTROS ARTESANALES DEL CANTÓN GONZANAMÁ PARA SUPERAR EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE, ASÍ COMO EL DE INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Entregar una copia de la presente investigación a las autoridades y directivos de los Centros Artesanales del cantón Gorzanamá y, de la propuesta, conclusiones y recomendaciones a los docentes, con la finalidad de comprometerlos para trabajar en la conformación de círculos de estudio a nivel cantonal para superar el proceso de interaprendizaje así como el de integración de la comunidad educativa: directivos, profesores, estudiantes, padres de familia y habitantes de la comunidad, que se encuentra en niveles de medio a bajo ◆ Subrayar el hecho de que existe un pronunciamiento de los padres de familia en el sentido de que: se eleve el nivel de integración de la comunidad educativa en los Centros Artesanales, se brinde capacitación a los padres de familia y se obligue a los docentes a vivir en el entorno para que se vinculen al desarrollo comunitario ◆ Motivar a los docentes por los estímulos que brinda el Ministerio de Educación y Cultura a través de la formación docente en la modalidad Círculos de Estudio, cuyo beneficio es de un certificado por 120 horas para el ascenso de



	<p>categoría, trabajando en un horario extracurricular. Los cursos se desarrollarán durante el año lectivo, en horario previamente establecido. Los tutores según el acuerdo ministerial N° 167 del 5 de Septiembre de 1991 y reformado el 25 de Abril del 1996, pertenecerán a: Institutos Pedagógicos, Universidades, Subsecretarías Regionales, Direcciones Provinciales de Educación (Supervisores y Técnico Docentes), Colegios, Escuelas y ONG's. Los círculos de Estudio se desarrollarán en centros educativos, en horario previamente establecido.</p>
<p>CONFORMACIÓN DEL CÍRCULO DE ESTUDIOS A NIVEL CANTONAL:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Los docentes para participar en los círculos de estudio, pueden asociarse por institución o grupo de instituciones cercanas con problemas comunes, por años, por áreas de estudio, en un número que no sea menor a 12, ni mayor de 15 ◆ El coordinador/a y secretario/a del círculo de estudio es elegido en un acto democrático una vez que se haya conformado el mismo ◆ Los docentes tienen el compromiso de asistir puntualmente a las sesiones de trabajo, cumplir con las tareas asignadas y participar activamente en cada una de las etapas de desarrollo de los círculos ◆ El horario de trabajo de los círculos de estudio debe ser extracurricular

	<p>♦ Se sugiere la realización del presente Círculo de Estudio durante el año académico 2003, con una duración de 120 horas.</p>
<p>PREPARACIÓN</p>	<p>La preparación para el desarrollo del círculo de estudio se realiza en tres fases: ambientación, organización y análisis situacional. Esta actividad tendría que realizarse durante el mes de abril del 2003.</p> <p>a) Ambientación.- Se refiere a las actividades para mejorar el clima de confianza, motivacional y afectivo; que se llevará a cabo la segunda semana de abril del 2003: para ello se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Que el supervisor inaugure los círculos de estudio como parte de la formación docente, con las explicaciones generales de la conformación de los mismos, los que se organizan para solucionar problemas, en el caso de la presente investigación es necesario subrayar el hecho de que existe un pronunciamiento de docentes y padres de familia en que: el nivel de interaprendizaje y de integración de la comunidad educativa en los Centros Artesanales se encuentra en niveles de medio a bajo. Por otra parte se pide que se brinde capacitación a los padres de familia y que se obligue a los docentes a vivir en el entorno para que se vinculen al desarrollo comunitario ▪ El supervisor deberá referirse que en un curso

de ésta naturaleza la motivación se refiere a algo "interno, no externo, que da el motivo para hacer frente al problema planteado por los propios docentes y padres de familia y, que los centros artesanales deben dar solución"

- El primer punto a tratar es cómo desean asociarse; para ello el supervisor de la zona debe hacer énfasis que los docentes pueden asociarse de varias maneras: por zona de supervisión, por institución o grupo de instituciones cercanas con problemas comunes, por años, por áreas de estudio. Se debe insinuar al grupo que se lo realice por zona de supervisión adscrita al cantón Gorzanamá.
- El segundo punto a tratarse es el la integración de los grupos para los círculos de estudios, varían en un número que no sea menor a 12, ni mayor de 15.
- Finalmente los grupos deben ser conformados por afinidad
- Según el número de grupos conformados, la Supervisión asignará para la próxima reunión tutores para cada uno de los grupos

b) Organización

- Una vez conformados los grupos, el supervisor indicará que cada uno de los grupos deberá organizarse en una estructura administrativa, que varía según los objetivos que se planteen.

Cada círculo de estudio debe nombrar un(a) coordinador/a y secretario/a, que será elegido en un acto democrático una vez que se haya conformado el mismo

- Los docentes tienen el compromiso de asistir puntualmente a las sesiones de trabajo, cumplir con las tareas asignadas y participar activamente en cada una de las etapas de desarrollo de los círculos. El horario de trabajo debe ser extracurricular; con una duración de 120 horas; tiempo en el cual se deben comprometerse la asistencia.
- Finalmente los grupos realizarán un cronograma de trabajo que permita cumplir las 120 horas de trabajo durante el año lectivo 2003

c) Análisis situacional. - En esta fase los maestros realizan un profundo análisis de la problemática de la comunidad educativa de los centros artesanales del cantón Gonzanamá, en donde existe un nivel bajo a medio en el proceso de interaprendizaje y la falta de integración de los centros artesanales a la comunidad educativa; Existe una mínima o nula participación de los docentes en la capacitación de padres de familia; falta de que se investiguen las necesidades comunitarias; falta de formación docente adecuada y falta de vinculación de los docentes al desarrollo comunitario; a más de que la mayoría de ellos no tienen residencia en su lugar de trabajo.

- ◆ En la fase inicial o inicio de la experiencia, este momento se concentrará en la revisión o auto evaluación del propio trabajo docente, así como en el intercambio de experiencias con los maestros / as. El objetivo en esta fase es un balance de su propio trabajo de forma que pueda reconstruirse el momento pedagógico que sustenta la práctica docente.
- ◆ Para cumplir adecuadamente esta fase, se sugiere utilizar las siguientes técnicas e instrumentos:
 - La observación:
 - ❖ Imágenes perceptibles concretas
 - ❖ Registro de asociaciones e ideas de la observación y el diálogo con la gente
 - ❖ Búsqueda de patras y temas generales que sistematicen y ordenen la información
 - Técnicas de lápiz y papel:
 - ❖ Cuestionarios
 - ❖ Notas de campo
 - ❖ Diarios, comentarios vivos, informes descriptivos
 - ❖ Pruebas documentales
 - Técnicas vivas
 - ❖ Sociodramas, teatro popular
 - ❖ Entrevistas, discusiones de grupo
 - ❖ Estudio de casos

- Técnicas de carácter audiovisual:
 - ❖ Diapositivas y fotos
 - ❖ Grabaciones de audio y video
- ♦ Los datos que se deben recoger están referidos al lenguaje empleado, las actividades, las prácticas que realiza la comunidad, las conversaciones, los cambios esperados en las relaciones educativas, progreso, actitudes, sentimientos
- ♦ Es necesario identificar el problema pedagógico, que en el presente caso corresponde al grado bueno a regular nivel de interaprendizaje y de la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa de los centros artesanales del cantón Gonzanamá.
- ♦ La caracterización del problema deberá evidenciar si:
 - Es factible de respuesta
 - La redacción es de fácil comprensión
 - Es producto de práctica pedagógica
 - Es real
 - Incide directamente en el proceso de enseñanza –aprendizaje
- ♦ Para realizar un buen diagnóstico, un problema debe responder a las siguientes preguntas:
 - ¿Es conveniente el cambio?
 - ¿Es necesario el cambio?
 - ¿Es urgente el cambio?

- ◆ La forma más idónea de identificar el problema consiste en examinar las diferencias entre lo que es la práctica comunitaria y educativa en la situación concreta y lo que se pretende que sea.

- ◆ La guía para el diagnóstico del problema debe contener los siguientes puntos:
 - Descripción de la dificultad o necesidad
 - Descripción del contexto en que surge el problema
 - Recolección de la información sobre el problema
 - Experiencias de vida
 - Formular respuestas probables de solución
 - Revisión de las respuestas o proporciones
 - Consultar si es preciso nueva información
 - Escribir el problema en forma clara y precisa

- ▷ El problema debe ser recibido y sentido por todo el círculo de estudio, tanto en la solución como en los logros, concluyendo con el siguiente paso que consiste en:
 - Clarificación del tema: necesidades precisas de cambio y mejora
 - Fundamentación: reflexión diagnóstica del tema, criticada o informada
 - Formular el problema: de modo apropiado por el equipo de trabajo

- La fase de preparación concluye con la redacción de un informe preliminar, en donde conste un primer planteamiento del problema pedagógico. Respetando la siguiente Guía para el primer Informe:
- Constitución del grupo y funcionamiento
 - Motivación inicial
 - Quienes lo constituyen
 - Papel de la persona coordinadora
 - Cómo se constituye y por qué
 - ❖ Calendario de reuniones realizadas. Temas tratados. Dinámica seguida
 - ❖ Necesidades vividas por el grupo
 - ❖ Análisis del contexto
 - Variables
 - Cómo se ha recogido información sobre ellos (instrumentos y procedimientos)
 - Descripción del contexto
 - Problema
 - Planteamiento inicial. De donde surge
 - Acciones y observaciones realizadas para llegar a enfrentar el problema hasta su definición

2. PLANEACIÓN

- En esta etapa, el grupo debe trabajar en el planteamiento de una propuesta de innovación pedagógica y de relación con la comunidad



educativa que conduzca a la solución del problema; es decir el de elevar los niveles de interaprendizaje en los centros artesanales del cantón Gonzanamá o a disminuir los efectos negativos en la labor educativa

➤ El Plan debe contener al menos los siguientes elementos:

- **OBJETIVOS:** Establecidos en forma de situaciones deseables
- **ACTIVIDADES:** apropiadas y permanentes para cumplir con los objetivos
- **RESPONSABLES:** nombre de los maestros y maestras que se encargarán de aquellas actividades señaladas en el círculo de estudio
- **RECURSOS:** constituyen todos aquellos medios materiales y económicos que se requieren para las diferentes actividades
- **INDICADORES DE EJECUCIÓN:** los productos que se espera obtener en cada bloque de actividades
- **CRONOGRAMA:** Que contemple las actividades a cumplirse, codificándolo de acuerdo a la actividad que consta en el plan, de acuerdo al modelo siguiente:

Cód. de la Activ.	AÑO								
	MESES								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.									
1.1.									
1.1.1.									
1.1.2.									

► El Plan de trabajo del círculo de estudio, debe ordenarse de la siguiente manera:

1. Datos Informativos:

1.1. Círculo de estudio N°:

1.2. Número de integrantes:

1.3. Nombre de los integrantes:

1.4. Tutor:

1.5. Fecha de inicio del círculo:

Año Lectivo

1.6. Año de Educación Básica

1.7. Ciudad..... Provincia.....

2. Problema:

3. Objetivos:

Código	Actividades	Recurso	Respon.	Indic. de Ejecu

3. EJECUCIÓN

- Para el logro de tareas y de conformidad con el plan, es importante la distribución de tareas, delegaciones de funciones, se hace necesario dividir el círculo en grupos pequeños y encargar o distribuir tareas de acuerdo a preferencias o, a necesidades; cada grupo tiene que ser coordinado por una persona que demuestre capacidad de liderazgo y entusiasmo para desarrollar las tareas

- El paso siguiente es la elaboración del Marco Teórico del proyecto, aquí es necesario revizar literatura que sustente el desarrollo del proyecto. Una forma de recoger es el fichaje como técnicas auxiliares de las usualmente empleadas, se recomienda las fichas bibliográficas para datos completos de textos, folletos, etc., en el anverso se anotan los datos generales del libro como autor título, páginas, etc.. Las fichas hemerográficas sirven para registrar año, número, y fecha de edición. Las fichas nemotécnicas ayudan a la memoria, sirven para anotar especificidades de la información extraída de fuentes bibliográficas, así como de las actividades propias de la observación, entrevista, etc. Las fichas de campo sirven para recoger datos de un informante, de la hechos o fenómenos observados.

- Con la aplicación de estas técnicas el círculo recopila definiciones, teorías, criterios, etc. de fuentes accesibles a los participantes y que



guardan relación con el problema planteado. Dicha información debe ser pertinente, de tal forma que ayude a visualizar una estrategia que conduzca a la solución

- El paso siguiente es la ordenación de datos que permite sistematizar y legitimar a través de un proceso metodológico adecuado la información recogida. Para ello es recomendable utilizar los métodos de ordenación; entre ellos los más importantes son:
 - Auto-ordenamiento: redacción de un diario
 - Control por compañeros: provocar diálogos y debates sobre el problema objeto de estudio para contrastar ideas de forma constructiva
 - Control por grupo: obtener información de un asunto por varias fuentes
- La información seleccionada y analizada, constituye el marco teórico o referencial para definir una propuesta de innovación, debe estar acompañada de la bibliografía consultada
- La Metodología es elaborada, recogiendo el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que se utilizará en la práctica docente, para superar el problema pedagógico.
- La propuesta debe ser demostrada en la práctica docente, apoyándose en instrumentos que permitan reflexionar sobre su actuación para

introducir cambios pedagógicos. La aplicación debe realizarse en diferentes establecimientos y ambientes de aula donde laboran los integrantes de los círculos de estudio

➤ La elaboración del informe deberá ser redactado como un documento con los resultados obtenidos por el círculo de estudio que permita socializar la innovación.

➤ En el Informe de aplicación del proyecto, es necesario hacer constar los siguientes puntos:

Institución:

1. Datos Informativos:

1.1. Título del proyecto:

1.2. Años de E. B. y/o Bachillerato:

1.3. Año Lectivo:

1.4. Participantes:

Justificación:

Problema Pedagógico:

Objetivos:

Marco teórico o referencial:

Propuesta de innovación y metodología de aplicación.

Conclusiones y recomendaciones

Bibliografía

Anexos

➤ El seguimiento y evaluación de elevar los niveles de interaprendizaje y de comunicación entre los



miembros de la comunidad educativa de los Centros Artesanales y con las comunidades del cantón Gorzanamá; es responsabilidad de cada círculo de estudio el seguimiento, evaluación y retroalimentación del proceso. Para ello en la etapa de planeación es necesario definir indicadores que constituyen los productos tangibles que se obtendrán a la culminación de la actividad; los mismos que permiten verificar y valorar los indicadores a fin de introducir correctivos al proceso

4. SOCIALIZACIÓN

➤ La Socialización es la etapa en la cual el círculo de estudio comparte con otros docentes y con los demás integrantes de la comunidad educativa, los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de innovación; implica la realización de eventos de encuentro entre docentes en los cuales se haga realidad el intercambio de experiencias, de formas prácticas de elevar los niveles de interaprendizaje y relación de la comunidad educativa y comunitaria, para lo cual es necesario desarrollar un plan que permita su ejecución.

➤ Etapa que podría culminar a finales del año 2003 o extenderse parcial o integralmente en el año lectivo 2004

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES:

De la presentación, análisis e interpretación de la información suministrada por la aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, se puede extraer las siguientes conclusiones:

1. La mayoría de docentes de los Centros artesanales del cantón Gonzanamá consideran que los contenidos que seleccionan, planifican y ejecutan en el proceso de interaprendizaje, si están de acuerdo con las necesidades del entorno comunitario.
2. La totalidad de los docentes de los Centros Artesanales del cantón Gonzanamá opinan que en el proceso de interaprendizaje seleccionan y utilizan recursos didácticos adecuados, utilizan guías y textos de la Reforma Curricular, y realizan una evaluación permanente.
3. El 38.71% de los docentes de los Centros Artesanales del cantón Gonzanamá consideran que el nivel de interaprendizaje en dichos Centros es Alto, el 45.16% opinan que es medio, y un 16.13% manifiestan que dicho nivel es bajo; es decir, la mayoría de docentes opinan que el nivel de interaprendizaje es medio y bajo.
4. El 77.42% de los docentes de los centros artesanales del cantón Gonzanamá, es decir la gran mayoría, considera como medio y bajo los

niveles de integración de la comunidad educativa en el funcionamiento de dichos centros; en tanto que sólo un 22.58% consideran que el nivel de integración es muy bueno.

5. Según el criterio del 58.75% de padres de familia de los centros artesanales del cantón Gonzanamá, los docentes no viven en la comunidad permanentemente, y únicamente el 41.25% lo hacen.
6. Según el 68.75% de los padres de familia, los docentes participan en forma regular en el desarrollo comunitario, y sólo el 28.75% de padres de familia opinan que los profesores participan en forma buena.
7. El 92.5% de los padres de familia manifiestan que el grado de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa (profesores, estudiantes, padres de familia y habitantes de la comunidad) es bueno y regular, en tanto que únicamente el 7.5% de ellos creen que dicho grado de comunicación es muy bueno.
8. Los padres de familia de los centros artesanales sugieren para una mejor integración de la comunidad educativa, en su orden: mayor participación de sus miembros, capacitación de los padres de familia, investigar las necesidades comunitarias y mayor preparación de los docentes.



9. Para el 77.5% de los padres de familia, el nivel de integración de la comunidad educativa es considerado como bueno y regular, tomando en cuenta entre otros aspectos: comunicación, habitación de los profesores en la comunidad, concurrencia de los padres de familia al llamado de los docentes y participación en el desarrollo comunitario. Solamente el 22.5% de padres de familia estiman que el nivel de integración es muy bueno.

10. El 50% de los alumnos de los centros artesanales del cantón Gorzanamá, opinan que los profesores de dichos centros no tratan temas relacionados con los problemas y necesidades de la comunidad, en tanto que un 48.75% de alumnos opinan que sí lo hacen.

RECOMENDACIONES:

De los resultados de la investigación, y particularmente de las conclusiones, se puede deducir las siguientes recomendaciones:

1. Que los directivos y docentes de los Centros artesanales del cantón Gorzanamá al momento de planificar y ejecutar todo el proceso del interaprendizaje, tomen en cuenta la participación activa de estudiantes, padres de familia y comunidad, a efectos de considerar el tratamiento de las necesidades del entorno comunitario.

2. Que los directivos y especialmente los docentes de los centros artesanales consideren la necesidad de radicarse en forma permanente en la comunidad en donde laboran, en el objetivo de buscar y encontrar una mejor integración de ellos con los demás miembros de la comunidad educativa, lo que repercutirá en una mejor participación en el desarrollo material y espiritual de dicha comunidad.

3. Que los directivos y docentes de los centros artesanales promuevan una mejor integración de la comunidad a través de: la participación permanente de sus miembros en las actividades educativas de los centros, la capacitación de los padres de familia, la investigación y búsqueda de solución a las necesidades comunitarias, y mayor preparación de los docentes.

4. Que directivos y docentes de los centros artesanales del cantón Gonzanamá acojan y aplique la propuesta producto de la presente investigación, a fin de lograr una mayor integración de todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso de interaprendizaje, así como en el estudio y solución de los problemas y necesidades del entorno comunitario.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA:

1. AGUIRRE Gloria. Reforma Curricular de la Educación Básica , Consejo Nacional de Educación del MEC.
2. AGUIRRE, González Ermel. Libro de Legislación Educativa.
3. ANELLO, Eloy, Participación Comunitaria. Convenio Unidad Técnica EB-PRODEC. Universidad Nacional de Loja.
4. ANELLO, Eloy. Liderazgo Moral. Convenio Unidad Técnica EB-PRODEC. Universidad NUR. Impreso en Ecuador 1998.
5. ARIZMENDI, Octavio. Teoría del Método de la Comunidad, Editorial Trillas. México, 1985.
6. ARIZNMENDI, P. Octavio y otros. La comunidad Educativa Escolar, biblioteca del Ecuador, editorial Voluntad Bogotá – Colombia.
7. ASANZA VALAREZO, Mirían y otros. El nivel de Organización de la Comunidad Educativa Escolar en la Zona Oriental del Cantón Zaruma,

relacionado con el desarrollo socio-educativo del nivel primario. Tesis de Licenciatura en Docencia Primaria.

8. BENAVIDES, Edison. Administración Educativa.
9. CARDENAS, José Elías y CARRILLO, Oviedo. Hacia una estrategia comunitaria de educación rural. Editorial Universitaria, Universidad Central del Ecuador, Quito – Ecuador, 1995.
10. FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido, editorial Siglo XXI, Bogotá – Colombia 1990.
11. JARA, Roa. Carmen. Módulo: Problemas Pedagógicos”. Ediciones de la Universidad Técnica Particular de Loja.
12. LEMUS, Luisa. Pedagogía. Temas fundamentales. Edit. Kapelusz S.A. Buenos Aires.
13. LLANOS VEGA, Ana. Currículo Comunitario. Una práctica educativa con participación comunitaria, Producciones AMER, Quito – Ecuador, 1991.
14. LLOYD A. Cook. “The meaning of Community” Educational method.



15. NERICI, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapeluz. Argentina, octubre 1973.
16. OLIVEIRA, Adelaide. Escuela Secundaria.
17. SANCHEZ CEREZO, Sergio. Las Ciencias de la Educación. Editorial Diagonal Santillana, Madrid – España, 1989.
18. SANCHEZ VERA, Víctor Hugo. Educación y Desarrollo. Editorial Universitaria, Quito – Ecuador 1988.
19. TORRES BRICEÑO, Carmen Vicenta. Factores que determinan la integración de la comunidad educativa en las escuelas matutinas de la ciudad de Loja. Período 1991 – 1992. Tesis de Licenciatura en Docencia Primaria.
20. VALERO, García José María. Educación Personalizada. Ediciones Universidad Técnica Particular de Loja.
21. VELASCO, Benavides. Edison. Módulo de Administración Educativa.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1. SIERRA BRAVO, R. Técnicas de Investigación Social. Novena edición. Editorial Paraninfo S.A.. 1994. España.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Dirección de Mejoramiento Profesional DINAMEP. Quito-Ecuador, 2000
3. LÓPEZ M. Israel. Estadística Descriptiva, Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga-Ecuador, 2002.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. ANELLO, Eloy, Participación Comunitaria. Convenio Unidad Técnica EB-PRODEC. Universidad Nacional de Loja.
2. ANELLO, Eloy. Liderazgo Moral. Convenio Unidad Técnica EB-PRODEC. Universidad NUR. Impreso en Ecuador 1998.
3. ARIZMENDI, Octavio. Teoría del Método de la Comunidad, Editorial Trillas. México, 1985.
4. ASANZA VALAREZO, Mirfan y otros. El nivel de Organización de la Comunidad Educativa Escolar en la Zona Oriental del Cantón Zaruma.



relacionado con el desarrollo socio-educativo del nivel primario. Tesis de Licenciatura en Docencia Primaria.

5. CARDENAS, José Elías y CARRILLO, Oviedo. Hacia una estrategia comunitaria de educación rural. Editorial Universitaria, Universidad Central del Ecuador, Quito – Ecuador, 1995.
6. LLANOS VEGA, Ana. Currículo Comunitario. Una práctica educativa con participación comunitaria, Producciones AMER, Quito – Ecuador, 1991.
7. NERICI, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapeluz. Argentina, octubre 1073.
8. TORRES BRICEÑO, Carmen Vicenta. Factores que determinan la integración de la comunidad educativa en las escuelas matutinas de la ciudad de Loja. Período 1991 – 1992. Tesis de Licenciatura en Docencia Primaria.

ANEXOS



ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CENTRO ASOCIADO DE LOJAENCUESTA PARA PROFESORES DE LOS CENTROS ARTESANALES
DEL CANTÓN GONZANAMÁ

I. PRESENTACIÓN.

Sr. Docente.

El presente cuestionario tiene como objetivo investigar sobre la incidencia que tiene la integración de los actores del proceso educativo en el interaprendizaje en los alumnos de los centros artesanales del cantón Gonzanamá durante el año lectivo 2000 - 2001, por lo que le solicitamos responda con sinceridad el siguiente cuestionario.

II. DATOS INFORMATIVOS.

Centro Artesanal

Parroquia

Barrio

Tiempo de servicio

Título



III. CUERPO.

1. OBJETIVOS

1.1. Los objetivos para el proceso de interaprendizaje, están diseñadas con la técnicas adecuada. Son muy claros, precisos y concretos.

SI ()

NO ()

1.2. Escriba una x dentro del paréntesis el tipo de objetivos que Ud., plantea para el proceso de interaprendizaje.

- a) Objetivos Generales ()
- b) Objetivos Curriculares ()
- c) Objetivos Curriculares comunes ()
- d) Objetivos curriculares de cada capítulo ()
- e) Objetivos específicos de aprendizaje ()

1.3. Cuáles son las condiciones que Ud., considera para planificar objetivos específicos de aprendizaje?

- a)
- b)
- c)

2. DESTREZAS

2.1. Las destrezas que Ud., desarrolla en sus alumnos están en relación con los objetivos planteados.

SI ()

NO ()

Por qué?

.....

2.2. Las destrezas están enunciadas en términos de capacidades que los (las) estudiantes deben desarrollar la comprensión de conceptos, conocimientos de proceso y solución de problemas.

SI () NO ()

Por qué?

2.3. Qué tipo de destreza desarrolla en los alumnos durante la clase?

a) Destrezas cognitivas ()

b) Destrezas procedimentales ()

c) Destrezas actitudinales ()

Por qué?

3. CONTENIDOS

3.1. Los contenidos que Ud., selecciona, planifica y enseña a sus alumnos deben estar en relación a:

a) Objetivos () b) Destrezas ()

c) Estrategias metodológicas () d) Recursos ()

e) Evaluación ()

Por qué?

3.2. Durante el proceso de interaprendizaje de una asignatura en cada clase de sus alumnos, que tipo de conocimientos desarrolla.

a)

b)

c)

3.3. Los contenidos que selecciona, planifica y ejecuta están en relación con las necesidades del entorno?

SI () NO ()

En caso de contestar negativamente por qué?.....

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

4.1. Las relaciones de enseñanza-aprendizaje deben darse en un ambiente de respeto.

SI () NO ()

Si contesta negativamente diga el por qué?.....

4.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser orientado a base de:

Tarea () Fuerzas () Dinámicas ()

4.3. Selecciona recursos didácticos adecuados.

SI () NO ()

5. RECURSOS

5.1. Utiliza recursos didácticos en su plan de clase.

SI () NO ()

5.2. Qué recursos utiliza en el Plan de Unidad Didáctico.

SI () NO ()

5.3. Utiliza guías, textos de la Reforma Curricular.

SI () NO ()

6. EVALUACIÓN

6.1. La evaluación que realiza es permanente en clase

SI () NO ()

Si contesta negativamente indique las causas.



6.2. La evaluación la realiza para juzgar los avances del aprendizaje.

SI () NO ()

6.3. La evaluación sirve para regular el aprendizaje; enfatizar temas específicos y adoptar las estrategias más adecuadas.

SI () NO ()

6.4. La evaluación al final es sumativa

Conteste.....

6.5. Finalmente ¿cómo considera los niveles de Inter.-aprendizaje que se dan en los Centros Artesanales del Cantón Gonzanamá?

ALTO ()

MEDIO ()

BAJO ()

6.6. ¿Cómo considera Ud. el nivel de Interaprendizaje de la Comunidad Educativa en el funcionamiento del Centro Artesanal?

MUY BUENO ()

BUENO ()

REGULAR ()

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CENTRO ASOCIADO DE LOJA

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA Y MIEMBROS
DE LA COMUNIDAD

I. PRESENTACIÓN.

Sr. Padre de familia y/o miembro de la comunidad:

El presente cuestionario tiene como objetivo investigar sobre la incidencia que tiene la integración de los actores del proceso educativo en el interaprendizaje de los alumnos de los centros artesanales del cantón Gorzananamá durante el año lectivo 2000 - 2001, por lo que le solicitamos responda con sinceridad el siguiente cuestionario.

II. DATOS INFORMATIVOS.

Centro Artesanal:

Parroquia:

Barrio:

Nro. de hijos:

Instrucción:

III. CONTENIDOS.

3.1. ¿Qué problemas son los más sentidos en la educación de sus hijos en el centro artesanal?

- Enfermedades ()
 Económicos ()
 Inasistencia de los profesores ()
 Falta de materiales educativos ()
 Falta de comunicación con los profesores ()
 Falta de local escolar ()

3.2. ¿Los profesores de sus hijos viven en la comunidad?

Si () No ()

3.3. ¿Concurre al centro todas las veces que el profesor de sus hijos lo llama?

Si () No ()

Por qué.....

3.4. ¿Los profesores del sector participan en el desarrollo comunitario?

- En buena forma ()
 En forma regular ()
 No participan ()

3.5. ¿Los profesores han planificado obras comunitarias en conjunto con los padres de familia?

Si () No ()

3.6. Considera que una buena comunicación entre padres de familia y profesores incide en la educación de sus hijos?

Si () No () En parte ()

Por qué.....

3.7. ¿Ha recibido capacitación para participar en la acción educativa de sus hijos?

Si () No ()

3.8. La intercomunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa donde Ud. vive es:

Muy buena () Buena () Regular ()

3.9. ¿Cómo considera el desarrollo general de la comunidad por la acción del centro artesanal?

Muy bueno () Bueno () Regular ()

3.10. ¿Las carreras que centro artesanal ofrece responde a las necesidades que el medio tiene?

Si () En parte () No ()

Por qué.....

3.11. ¿Qué sugiere para una integración armónica y productiva de la comunidad educativa?

.....



3.12. El grado de Comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa donde Ud. vive es:

Muy Buena ()

Buena ()

Regular ()

3.13. EL nivel de Integración de la Comunidad Educativa, tomando en cuenta entre otros aspectos: comunicación, habitación de los profesores y comunidad, concurrencia de los padres de familia al llamado de docentes, participación en el desarrollo comunitario, es:

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CENTRO ASOCIADO DE LOJA

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE LOS CENTROS ARTESANALES

I. PRESENTACIÓN.

Sr. Alumno:

Sírvase contestar el cuestionario siguiente cuyo objetivo es investigar sobre la incidencia que tiene la integración de los actores del proceso educativo y su incidencia en el interaprendizaje en los alumnos de los centros artesanales del cantón Gorzanamá durante el año lectivo 2000 - 2001.

II. DATOS INFORMATIVOS.

Centro Artesanal:

Parroquia:

Barrio:

Año de estudio: