



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

#### **MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**Título:**

---

**Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el segundo año paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del cantón Loreto**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial

**Autora:**

Loyo Sánchez Jessica Paola, Lic.

**Tutor:**

Araque Escalona Juan Carlos, PhD.

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Trabajo de Titulación. **Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de flash cards en el segundo año paralelo 'C' de educación básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del cantón Loreto**, presentado por Jessica Paola Loyo Sánchez, para optar por el título de Magister en Educación Inicial.

## CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valorización por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, octubre, 12, 2023



---

PhD. Juan Carlos Araque Escalona  
C.I. 1759119454

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de titulación. **Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el segundo año paralelo 'C' de educación básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del cantón Loreto**, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, noviembre, 07, 2023



---

Mgtr. Nelly Patricia Mena Vargas

C.I. 0501574297

Presidente del tribunal



---

Mgtr. Marcia Jeaneth Chiluisa Chiluisa

C.I. 0502214307

Segundo miembro del tribunal



---

Mgtr. Lorena Aracely Cañizares Vasconez

C.I. 0502762263

Tercer miembro del tribunal

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo a Dios, a mi familia y a mis amigos, por apoyarme a cumplir mis metas, por su persistencia, contribución y afecto, de manera categórica.

*Jessy*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud a Juan Carlos Araque, quien me asistió en todo el proceso en calidad de tutor.

A la Unidad Educativa Juan Pablo II del cantón Loreto, a sus directivos, personal docente, padres de familia y estudiantes.

*Jessica*

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, octubre, 12, 2023




Lcda. Jessica Paola Loyo Sánchez

C.I. 0502990682

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente Trabajo de Titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi

Latacunga, octubre, 12, 2023

  
Lcda. Jessica Paola Loyo Sánchez  
C.I. 0502990682

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: **Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de flash cards en el segundo año paralelo 'C' de educación básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del cantón Loreto**, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la predefensa.

Latacunga, noviembre, 07, 2023



---

Mgtr. Nelly Patricia Mena Vargas

C.I. 0501574297

Presidente del tribunal

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Título:** Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del cantón Loreto.

**Autora:** Jessica Paola Loyo Sánchez

**Tutor:** Juan Carlos Araque Escalona

### RESUMEN

Para una debida elaboración del discurso conducente a la buena comunicación es fundamental una formación desde las conciencias lingüísticas. La conciencia primordial dentro de la lengua es la de corte sociolingüística ya que a partir de ella los hablantes se reconocen dentro de una comunidad con particularidades diferentes de orden contextual. Luego vendrían las conciencias de tipo sintáctica, semántica, fonética, fonológica, léxica y pragmática. Para estimular el desarrollo de estas conciencias se propone una estrategia basada en la aplicación de Flash Cards cuyas imágenes mediarán la producción de oraciones simples, sinónimos y relación léxica y semántica. Dado que esta propuesta se desarrolló en un centro de educación infantil es de campo según el tipo de investigación ubicada en el paradigma positivista bajo un enfoque cuantitativo. El diseño de esta investigación fue experimental de tipo pre experimental ya que hubo una variable dependiente y otra independiente.

**Palabras clave:** Conciencias lingüísticas, FlashCards y estrategia.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Title:** STIMULATION OF LINGUISTIC AWARENESS THROUGH THE USE OF FLASH CARDS IN THE SECOND PARALLEL YEAR "C" OF BASIC EDUCATION IN THE JUAN PABLO II EDUCATIONAL UNIT OF THE LORETO CITY

**Author:** Loyo Sánchez Jessica Paola

**Tutor:** Juan Carlos Araque Escalona.

**ABSTRACT**

For proper elaboration of the discourse conducive to good communication, training based on linguistic awareness is essential. The primary consciousness within the language is sociolinguistic since from it the speakers recognize themselves within a community with different contextual particularities. Then would come syntactic, semantic, phonetic, phonological, lexical and pragmatic awareness. To stimulate the development of these awarenesses, a strategy is proposed based on the application of Flash Cards whose images will mediate the production of simple sentences, synonyms and lexical and semantic relationships. Since this proposal was developed in an early childhood education center, it is field based on the type of research located in the positivist paradigm under a quantitative approach. The design of this research was experimental of a pre-experimental type since there was a dependent variable and an independent variable.

**Keywords:** Linguistic awareness, Flash Cards and strategy.

Yo, Patricia del Carmen Sanlucas Pérez, con cédula de identidad número: 0503145823 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación mención en Inglés, con número de registro de la SENESCYT:1010-08-85; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el segundo año paralelo 'C' de educación básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del cantón Loreto, de: Jessica Paola Loyo Sánchez, aspirante a Magister en Educación Inicial.

Latacunga, noviembre, 07, 2023

---

Lcda. Patricia del Carmen Sanlucas Pérez  
C.I. 0503145823

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción .....	1
Materiales y métodos (Metodología): .....	12
Objetivo general: .....	12
Objetivos específicos: .....	12
Descripción del corpus:.....	15
Resultados: .....	16
Resultado del análisis:.....	19
A manera de conclusión:.....	21
Referencias:.....	23
ANEXOS .....	24
Anexo 1. Lista de cotejo.....	24
Anexo 2. Análisis e Interpretación de resultados.....	26
Anexo 3. Resumen de resultados de pre test y post test .....	28
Anexo 4. Validación de los instrumentos .....	29
Anexo 5. Carta de aceptación.....	35
Anexo 6. Propuesta .....	36
Anexo 6. Evidencias fotografías .....	60
Anexo 7. Validación de la propuesta por expertos y usuarios .....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Resumen de resultados de pre test y post test .....	19
<b>Tabla 2.</b> Explica la relación existente entre cada par .....	26
<b>Tabla 3.</b> Realiza oraciones con sentido lógico completo .....	26
<b>Tabla 4.</b> Escribe sinónimos de cada imagen .....	26
<b>Tabla 5.</b> Forma una familia de palabras .....	27
<b>Tabla 6.</b> Realiza oraciones con sentido lógico completo .....	27
<b>Tabla 7.</b> Resumen de resultados de pre test y post test .....	28

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Resultados del pre test.....	17
<b>Gráfico 2.</b> Resultados del post test.....	18

## **Introducción**

Una de las vías de formación académica más importante es la lingüística, quizá la más importante para quienes esto expondrán en virtud del desarrollo del presente texto. La lingüística es esencialmente el estudio teórico y práctico en torno al idioma que hablamos; en función de ello Perrot (1970) respaldará nuestra idea al argumentar que “la lingüística es una actividad científica que tiene por objeto el lenguaje” (p. 5) dando por cierto el principio que hasta este momento les hace ruidos a muchos y es pensar que algo intangible como el lenguaje no pueda poseer carácter científico. A más de ello, la lingüística como estudio hoy por hoy va más allá del mero hecho de reglas y normas las cuales alejan a muchos hablantes, de igual forma es urgente reflexionar la lengua sin que ello represente lo comparativo o contrastivo en torno a otras lenguas no maternas.

Pensar las conciencias lingüísticas significa pensar en hablantes ideales capaces de conversar eficaz y eficientemente de acuerdo a cánones lingüísticos. De acuerdo a ello, la conciencia lingüística debe asumirse como el conocimiento teórico de los principios esenciales de la lengua, si los hablantes adquieren herramientas de esta naturaleza sabrán diferenciar los contextos comunicativos para saber qué registro del habla utilizar en un momento determinado, es lo que Morales López (2015) denomina “grado de capacidad distintiva de los sociolectos de la comunidad” (p. 207) que no es otra cosa que saber cómo hablar de acuerdo a los niveles del lenguaje, sea culto, formal, estándar, coloquial o vulgar. En consecuencia, para que el hablante haga uso de la comunicación en distintos contextos será necesario que desarrolle habilidades lingüísticas de tipo léxica, sintáctica, fonológicas y semánticas.

En torno a lo antes expuesto, las conciencias lingüísticas tributan a los buenos hablantes quienes a su vez serán el resultado de maestros preocupados por el arte de la buena expresión. Un maestro mediador será aquel cuyo norte es la formación lingüística de sus estudiantes, lograr que estos se vean seducidos por el lenguaje, es allí donde el mediador tiende un puente entre el sujeto en formación y el arte en general; de hecho, para que el lenguaje llegue de manera diferente será necesario

verlo como arte y estética, de allí que Cadenas (2005) vea en el hacer comunicativo una incesante búsqueda y eyección de “la cultura asumida como una realidad honda” (p. 9) que a su vez es el fruto de una perenne y cotidiana curiosidad en torno al arte de la palabra. Si algo se ha visto atacado en los últimos tiempos es el lenguaje, por eso es un acto de justicia todas aquellas actividades tendientes al incremento del vocabulario en los hablantes, a la mejora en la calidad discursiva que urgentemente necesitamos la mayoría de los usuarios de la lengua española.

El lenguaje nos hace y nos rehace, esto último se va logrando en la medida que vamos abriendo más el abanico del lenguaje con sus diferentes tonalidades y adornos. Incluso es a través del lenguaje que podemos asimilar otros universos que en materia literaria y estética se corresponden con la ficción, tan alta es la valía del lenguaje estético que Fromm (1974) asiente que al desarrollar el lenguaje estético en tanto expresión simbólica “nuestra inventiva deja de repetir las mismas historias y los mismos argumentos de los hechos que rodean nuestra existencia diaria” (p. 12) ya que la lectura formativa que se imparte en las escuelas y academias brinda la oportunidad de hablar con ideas, argumentos y hasta falacias en tanto discursos falsos. En tal sentido, hablar bien será la consecuencia de leer de acuerdo a las directrices impartidas por maestros denodados, ello conduce a comunicar abierta y espontáneamente las ideas sin que ninguna barrera psicológica vuelva obtuso el proceso comunicativo.

El lenguaje mediado por las conciencias lingüísticas solventa los grandes obstáculos que impiden la comunicación de calidad. A su vez, un buen lenguaje viene siendo el efecto del pensamiento positivo, propositivo, creativo y de cara al progreso, en aras de ello Schaff (1967) asegura que es a través del lenguaje que se expresan las ideas, de allí que proponga la noción de “un pensamiento conceptual que definitivamente es imposible sin los signos del lenguaje hablado o de su transcripción en cualquier forma” (p. 245) por lo que es vital la adquisición de habilidades lingüísticas para exponer de manera clara todo cuanto se nos plantea de manera habitual. En suma, habrá dos maneras de adquirir el lenguaje, la primera que es aquella adquirida en el hogar de manera empírica y que fundamentalmente atiende a patrones muy locales; y aquella que es la escolar y pedagógica la cual está

fundamentada en las conciencias lingüísticas, finalmente es en la escuela donde se aprende a hablar con sentido de comunicativo eficaz, efectivo y eficiente.

Un maestro siempre querrá lo mejor para sus estudiantes, facilitarles las herramientas necesarias e indispensables para hablar bien es una de las metas por concretar en muchos espacios áulicos. En toda actividad, y más todavía en lo competente al ramo educativo resulta de vital importancia la voluntad pues de ella se desprenden los grandes sueños y cada soñador finalmente se merece aquello que utópicamente ha soñado; en ese mismo sentido Ludwig (1943) realza el valor de la voluntad al completarla con la noción de virtud al punto de concluir que “una conciencia virtuosa puede darle al hombre felicidad, si responde a una noción propia de lo justo y de lo lícito” (p. 17). De ello podemos decir que el amor hacia los estudiantes se demuestra soñándolos mejores, que en el caso de la conciencia lingüística significa hacerlos mejores hablantes pues, como sostiene el autor alemán le otorgará un grado de ventura y alegría pues hablar bien también significa ser justo y cuidadoso para no ofender ni molestar de manera indebida.

Ahora bien, al lograr que nuestros estudiantes adquieran el atributo de hablar correctamente se forjará en ellos y sobre todo en su sistema cognitivo la buena costumbre de expresarse según su grado más selecto de conciencia lingüística. Bourdieu (2001) encuentra en el lenguaje y específicamente en el arte de hablar una capacidad social para establecer relaciones de todo tipo, de allí que imagine al hablante ideal como aquel que va perfeccionando su forma expresiva al punto de granjearse una “infinita creación de discursos” (p. 12) lo cual, a nuestro modo de ver es el horizonte por alcanzar en los entornos escolares cuyos actores, en su gran mayoría se ven limitados al momento de hablar. En consecuencia, hablar bien y con profunda conciencia, más que hacerlo por principios gramaticales se debe hacer para dejar una huella positiva pues lo profundo del discurso queda como marca indeleble debido a lo bien argumentado que esté la idea, de igual manera podemos decir que la justa impresión al hablar estará determinada por los significados, la sintaxis y la entonación con las cuales se emitan los mensajes.

Ya adentrándonos más en el tema que nos corresponde, nos referimos específicamente al hecho de la estimulación de las conciencias lingüísticas a través

de Flash Cards, ellas permitirán que los estudiantes puedan apreciar imágenes logrando de esa manera repetir lo allí presentado. Los estudiantes, a partir de sus competencias mínimas iniciales y finales serán escuchados por su maestra y compañeros de aula, es a partir de allí que se requiere plantear lo concerniente al arte de saber escuchar en tanto habilidad lingüística. Una vez que los estudiantes sean estimulados mediante las imágenes contenidas en las cartas rápidas la maestra hará preguntas esperando que sus estudiantes en tanto receptores amplíen la información allí expuesta, ello garantizará el entendimiento individual y colectivo dado el hecho que se estará trabajando la escucha en el aula siendo para Zenger y Folkman (2019) el reflejo de una “buena capacidad para escuchar incluyendo interacciones que refuerzan la autoestima de la persona” (p. 6) y que a la larga es lo que garantiza una experiencia positiva al momento de hablar unos con otros.

En otras palabras, al visualizar las imágenes presentes en las Flash Cards el estudiante podrá ampliar sus conceptos mediante la búsqueda en el Diccionario de la Real Academia Española, eso sí, orientado por su maestra o maestro. Allí podrá conjugarse el conocimiento empírico del hogar y el aprendizaje académico propio de la escuela; será a partir de ello que comience una recuperación más léxica y estética en torno al vocabulario de la comunicación contextualizada. En función de ello, de Zubiría (1995) propone el restablecimiento de los conceptos de las palabras por medio de su contexto, de sinónimos, de antónimos y hasta del sonido de dicha palabra según sus reglas fonética y fonológicas, en virtud de ello asegura que “se dará una traducción de las palabras leídas a su correspondiente concepto, idea o instrumento de conocimiento” (p. 100) que en definitiva marca una diferencia al distar de los mecanismos tradicionales de codificación y decodificación. Partiendo de lo antes expuesto, sumaremos la idea acerca de las imágenes como mecanismo de recuperación de conceptos, una vez que el receptor o estudiante perciba la imagen de la Flash Card la habrá almacenado en su sistema cognitivo lo cual suscitará en él un reclamo lexicológico necesario lo cual advierte una inmediata búsqueda en el diccionario.

La imagen en general, al ser representativa de una palabra por convención social coincide con el concepto de signo ya que posee un significante y un significado que vendría a ser la imagen que tiene el hablante de un objeto y en general de aquello

que le rodea conjuntamente con su concepto. En ese sentido, la idea de trabajar imágenes a través de Flash Cards nos lleva estudiar la relación existente entre el contenido icónico de dichas cartas y las palabras que se corresponden a ellas, apelamos entonces a Eco (2000) quien propone la función semiótica en tanto estudio del signo en la vida social como una alternativa cuando “la expresión y el contenido entran en correlación mutua” (p. 84) dándose así la imbricación entre palabra e imagen lo cual es bastante estimulador para los primeros lectores. También debe resaltarse que estas relaciones antes planteadas no siempre serán fijas pues al estar frente culturas diferentes seguramente se verán cambios en el uso de palabras que tienen otras acepciones emergiendo otras posibilidades del signo lingüístico, de allí que el maestro deba escoger imágenes conocidas en el entorno local.

De acuerdo a la correlación entre significante y significado, será posible expresar a los estudiantes los mismos contenidos a través de imágenes y palabras, las primeras harán brotar los conceptos más empíricos mientras que las segundas llevarán al receptor a indagar en textos como diccionarios y libros especializados. Es tan vital la imagen que Eco (2000) la llamará “artificio visual” (p. 260) dando paso para que los maestros le incorporen a las imágenes mayor realce en cuanto a lo real de las mismas, evitando así que los receptores no se formen ideas gráficas equívocas. De todo ello se desprende que las imágenes presentes en las Flash Cards buscarán significar en todos los niños para que de ese modo ellos puedan comunicar de una mejor manera una vez que hayan rescatado los conceptos del diccionario; todo ello sabiendo que la imagen es una comunicación a medias pues transmite de una manera incompleta aquello que solo podrá ser totalizado con el lenguaje como eje articulador.

Partiendo de la idea que se jugará junto a los estudiantes haciendo uso de las Flash Cards diremos que habrá reglas esenciales y es precisamente la de conceptualizar dichos grabados presentes en las tarjetas. De acuerdo a ello, en el juego, más que desplazar o sustituir las imágenes por conceptos lo que se hará será más bien reforzar las imágenes con los conceptos. Además de tal imbricación, la idea del jugar permitirá que los niños descubran nuevas funciones al mezclar dos o más imágenes ya asociadas a sus conceptos en tanto palabras, tal como señala

Wittgenstein (2009) y haciendo énfasis de manera analógica traerá a colación la caja de herramientas en la que cada instrumento aportará mecánicamente una función; de allí que asegure lo siguiente: “tan diversas como las funciones de cada uno de los objetos en la caja de herramientas así son las funciones de las palabras” (p. 175) que al llevarlas a la práctica discursiva cada una cooperará diligentemente para expresar la intención del hablante.

El desarrollo de las conciencias lingüísticas conlleva un estudio desde la lengua, dentro de ella el docente estará en la disposición de estudiar lo concerniente a la adquisición de herramientas sintácticas, semánticas, fonéticas, fonológicas y pragmáticas por parte de los estudiantes. Tan importante es el desarrollo de las conciencias lingüísticas que el Ministerio de Educación (2016a) a través de su Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria las ubica como un objetivo imprescindible y su desarrollo progresivo le permitirá al estudiante obtener una “autonomía y una calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos y otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas” (p. 487) partiendo, claro está, del hecho lingüístico conducente a una acertada y eficaz comunicación. En suma, las conciencias lingüísticas le permitirán el desarrollo del pensamiento crítico a cada estudiante, siendo finalmente una ganancia más para el sistema social que para el mismo sistema educativo pues hacia ello apunta en definitivas cuentas el saber; es decir, hacia la madurez del hombre como parte de un colectivo.

Un estudiante que finalmente haya alcanzado un buen nivel en cuanto al desarrollo de las conciencias lingüísticas estará capacitado para hablar fluidamente, mejor aún para escuchar con atención siempre presto a indagar acerca de aquello que es novedoso para ellos. El lenguaje reflexivo será a su vez el resultado de esa labor tesonera promovida y llevada a cabo por maestros dedicados, en virtud de ello este trabajo centra su atención en el texto de Lengua y Literatura del segundo Grado de Educación Básica General Subnivel Elemental del Ministerio de Educación (2016b) que entre sus destrezas con criterio de desempeño plantea la posibilidad de trabajar con “recursos audiovisuales” (p. 112), de allí que se aprovechen las Flash Cards a los fines enriquecer el código oral una vez hechas las relaciones entre los pares de imágenes ofrecidas a los estudiantes mediadas por sus conceptos. En el

texto de Segundo Grado de Lengua y Literatura se trabajará la conciencia lingüística partiendo de sus principios semánticos, fonológicos y sintácticos, de allí que tengamos que trabajar los significados de las imágenes relacionadas, pronunciarlas para que finalmente nuestros estudiantes puedan elaborar oraciones simples que den cuenta de la implicación que tiene una imagen y su concepto al contrastarla con otra, de esa manera se dará cumplimiento al desarrollo de estas conciencias antes indicadas.

Las imágenes presentes en las Flash Cards potenciarán ampliamente la memoria pues su fin último es hacer una doble recuperación, por una parte, el rescate del objeto representado en dicha imagen y por la otra la conquista no solamente de un concepto sino de los conceptos y sentidos alternos que pueden surgir al darse la combinación de dos o más imágenes. Hoy día la idea de la imagen está asociada al consumo y a la diversión, indudablemente se piensa en la televisión, el cine, la propaganda, los dibujos animados y otra serie de medios impresos y audiovisuales; la idea que tiene Cassany *et al.* (2003) en torno a ello es muy desalentadora pues afirma que “la cultura escrita, como comunicación y como ocio pierde importancia ante la fuerza de la imagen y el sonido” (p. 522). Sin embargo, nuestra mirada reflexiva en torno a la imagen es contraria pues la pensamos como un recurso que coadyuva la adquisición de la lengua sin que ello nos obligue a permanecer en un estado de silencio y soledad al cual nos tienen acostumbrados los estudios sistematizados de la lengua.

Sería un intento fallido pensar que los niños, adolescentes y jóvenes van a dejar de ver televisión, jugar a través de dispositivos electrónicos y navegar en redes sociales. Contrario a ello es posible que aprendan por medio de la semiótica en tanto cultura de imágenes, en función de ello será vital pensar dicha disciplina lingüística en constante fusión a lo pedagógico entendiendo que se puede “enseñar a leer imágenes, a interpretar películas y a ser críticos con todo tipo de programas radiales y televisivos” (Cassany *et al.* 2003, p. 523) resultando dicho proceso de profunda ganancia para los estudiantes en tanto se divertirán y aprenderán al unísono. En ese caso, las imágenes, más que alejar a los estudiantes de la adquisición de la lengua a manera de estudio los acercarán pues del consumo vicioso se convertirá en recurso

didáctico para docentes, estudiantes y hasta para quienes forman parte de la familia y del círculo social de los aprendices.

Para nadie es escandaloso ya discutir la idea en torno a los medios de comunicación y cómo a través de ellos se ha impuesto el vertiginoso reino de las imágenes. Con todo ello se viene la imponente cultura de los sentidos y significados, es allí donde los maestros deben aprovechar la ola que desde este reino se levanta y trabajar la conciencia semántica. Aunque no sea nuestro propósito trabajar los campos semánticos sí podemos mencionar ligeramente que de ellos debería aprovecharse el maestro en el aula para aumentar la conciencia de los significados de palabras más generales capaces de agrupar a otras que dependen del concepto mayor; Morales López (2000) apunta con otras palabras más filosóficas que tal campo semántico se promueve desde “la intensión y la extensión lingüística equivaliendo la primera al conjunto de propiedades de un término y la segunda a las entidades que se incluye el anterior” (p. 8) lo cual es, indudablemente una estrategia que se puede aprovechar para trabajar imágenes que a su vez puedan formar las partes de un todo.

La precisión que deben tener los niños en torno a las imágenes debe ser certera ya que el mundo simbólico y representativo les ayuda cuando todavía no poseen el dominio del código escritor para configurar el mundo que les rodea. Herrero Fernández (2015) ve en el manejo de imágenes una estrategia que permitirá a los infantes “simplificar el lenguaje adulto sin que ello signifique que el niño no comprenda” (p. 123) en función de que el mundo cognitivo de los niños en materia de abanico lexicológico sigue teniendo las barreras propias de quienes recién comienzan a conocer las palabras, sus sinónimos y antónimos. Digamos entonces que primero está la comunicación mediante sonidos, luego la icónica a base de imágenes y gráficos y finalmente la verbal que prácticamente se inicia en la escuela y se sostiene con el apoyo de los padres quienes deben estar atento a la evolución expresiva de quienes asisten a las instituciones a formarse.

Ahora bien, las conciencias lingüísticas reposan sobre una mayor conciencia que es formativa, pedagógica y ética, nos referimos así al poder del lenguaje sobre el pensamiento. Dicho poder no es otra que la inteligencia lingüística, en atención a

ello sostendremos que más importante que todos los principios lingüísticos de corte gramatical, léxico, semántico, fonético, fonológico y pragmático es pensar que la combinación de todos ellos nos servirá para forjarnos como ciudadanos inteligentes capaces de respetar el derecho del otro a expresarse y rebatir aquello en lo que no estén de acuerdo. Piaget (1999) dará un concepto vital para entender la inteligencia lingüística desde lo que él llama “una conducta adaptable y readaptable” (p. 14) en tanto el lenguaje sirve para comprenderse a sí mismo y de allí que logre comprender en su entorno tanto lo que le agrada como aquello que resulta de completa incomodidad; es la forma en que finalmente nos adaptamos y acomodamos en este mundo tan variopinto.

Las conciencias lingüísticas potencian el hacer educativo al punto de ser parte de un imperecedero optimismo pedagógico característico de los maestros de lenguaje y literatura. Al final no es otra cosa que una esperanza fundada en el arte de la expresión y en el caso que nos compete el hecho de entender y comprender las imágenes en constante referencia al principio de imaginar y sobre todo al hecho que los medios de comunicación y la tecnología ha invadido el hogar llevando a muchos de sus miembros al consumo extremo, es allí donde se debe asumir como cierto lo que Cobo y Moravec (2011) denominan como “paradigma cultural” (p. 51) que incluyen el corta y pega, los sonidos emergentes y sin ningún sentido del hip-hop y por supuesto las imágenes de todos los medios digitales. Es a partir de allí que podemos aprovechar las imágenes de consumo masivo para mediar procesos educativos, pedagógicos y estéticos, es la mediación necesaria hoy día sin hacer menoscabo de aquello que es una realidad.

Aprovechando que estamos viviendo el paradigma cultural de las imágenes en tanto reino impuesto por los medios de comunicación y la industria cultural que promueve el consumo masivo diremos que es justo y necesario que tengamos la meta de sensibilizar a nuestros estudiantes desde esa óptica. Sin lugar a dudas debemos promover el lenguaje como una destreza que hace más sensible al ser de quien habla, también nos sensibilizamos al momento de leer imágenes llegando a asociarlas con sus respectivos conceptos y el contexto al cual pertenecen, de allí que las respuestas lingüísticas y cognitivas que generamos cotidianamente sea la consecuencia de aquello que nos dicen, pero también de aquello que mediante el

órgano de la visión observamos con detenimiento y agudeza. Es tan importante la imagen en el desarrollo de las habilidades lingüísticas que Schaff (1966) ratifica de manera insistente en la premisa para saber distinguir lenguaje y realidad, por ello dice que “es errónea la concepción de tratar al lenguaje como una imagen de la realidad” (p. 245) sin que ello en ningún momento sea la expresión absoluta de un engañoso reduccionismo sino más bien la completud del lenguaje y su realidad simbólica que viene siendo la imagen mental de todo aquello que nos rodea e incluso de lo que no existe pero que es imaginable y por ende representable en el mundo de la ficción y sobre todo interpretable para cada sujeto quien aprecia tal realidad.

Luego de toda esta reflexión teórica nos queda decir que el fin último de promover y aplicar las conciencias lingüísticas en el aula es la mejora en la educación literaria basada en lecturas de calidad por parte de quien ejerce el rol docente y los estudiantes quienes son la punta de lanza en el accionar pedagógico. En ese sentido, las conciencias lingüísticas serán asumidas como estrategias que fortalecerán la adquisición de la lectura no solamente como actividad escolar sino como acto placentero capaz de reforzar tanto las destrezas cognitivas como metacognitivas en el nuevo lector; por ello Solé (2000) apelará a las estrategias lingüísticas como una iniciativa en el que “aprender algo equivale a formarse una representación de aquello que se presenta como objetivo de aprendizaje atribuyéndole significado al contenido en cuestión” (p, 38) siendo el mecanismo más idóneo para que nuestros estudiantes puedan construir sus propios conceptos y sentidos de aquello percibido en su contexto, o, en nuestro caso de lo que será mostrado por el docente mediador. En suma, y para formarnos una idea más convincente de lo estratégico diremos que siempre aprovecharemos los conocimientos previos de los sujetos en torno a las imágenes previamente seleccionadas, acudiremos a sus intereses y a la utilidad de dichas imágenes en contextos comunicativos y pragmáticos, de allí que surja la necesidad de plantear estrategias contentivas de actividades, recursos y reglas para finalmente adquirir las denominadas conciencias lingüísticas.

Este trabajo en particular utilizará las Flash Cards como estrategias para incentivar, estimular y desarrollar las conciencias lingüísticas, a partir de las

imágenes mostradas en dichas tarjeteas cada estudiante deberá establecer relaciones, conceptos, escribir oraciones, establecer sinónimos, formar familias de palabras y determinar su uso contextual según su nivel cultural. Todo lo anterior fortalecerá el nivel cognitivo y lingüístico del estudiante ampliando así las destrezas de habla, lectura, escritura y escucha que finalmente es lo se busca para promover una formación de calidad basada en el desarrollo de la lengua y el lenguaje. De manera muy particular, esta propuesta y su implementación ayudará de una manera muy loable a los estudiantes del Segundo Año Paralelo “C” de Educación General Básica - Subnivel Elemental de la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Siempre será una aspiración que la estrategia supere los espacios áulicos, es por ello que estableceremos como meta el hecho de que este tipo de propuestas llegue al hogar enriqueciendo y fortaleciendo la educación de este escenario que finalmente es la primera escuela de todos los seres humanos. Toda estrategia pedagógica es el resultado de un accionar, pero sobre todo de una reflexión por parte del docente, reconociendo alguna falencia que finalmente se va convirtiendo en un flagelo en el aula y en la escuela, de allí que tal accionar conlleva un aliciente cooperativo para que los estudiantes salgan adelante superando todo tipo de obstáculo epistemológico. Para saber si la estrategia es adecuada o no es necesario tomar en cuenta cinco elementos fundamentales que Díaz-Barriga y Hernández (2002) determinará en tanto “conocimientos previos, dominio del conocimiento previo, meta que se desea lograr mediante la actividad estratégica, vigilancia del progreso en cada estudiante y determinación del contexto intersubjetivo del alumno” (p. 141) y que a manera de pasos permitirán al mediador sabe si su iniciativa es pertinente o no, de allí la consonancia estratégica, pedagógica y escolar a los fines de facilitar el aprendizaje ostensivo y significativo.

Todo este accionar pedagógico, estratégico y hasta estético se ha hecho a los fines de mejorar no solamente la condición educativa del estudiante, también se le ha pensado desde el cambio personal que coadyuva el progreso social gracias a la condición de buen ciudadano. Nuestra gestión educativa, más que lingüística y gramatical en el más estricto de los sentidos, es conducente a alcanzar altos niveles expresivos partiendo de un enfoque más humanizador de la lengua pues se plantea

desde lo lúdico y lo significativo de las conciencias lingüísticas. En todo caso, veremos las diferencias notorias entre el pre test y el post test luego de haber realizado las clases para la mejora comunicativa.

**Materiales y métodos (Metodología):**

**Objetivo general:**

Determinar la efectividad de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

**Objetivos específicos:**

Identificar los rasgos de las competencias lingüísticas previas a la estimulación de las conciencias lingüísticas en los estudiantes mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Explicar las competencias lingüísticas previas a la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Aplicar las Flash Cards como estrategias para la estimulación de las conciencias lingüísticas en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Comparar los resultados obtenidos entre el pre y post test luego de la aplicación de estrategias como estrategia para la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Resaltamos que tanto el objetivo general como los específicos tuvieron plena concreción debido a la aplicación efectiva de las estrategias basadas en conciencias lingüísticas. La investigación planteada y ejecutada fue de campo en virtud de que se llevó a cabo en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación General Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto siendo su muestra finita y

representada por 32 estudiantes lo cual indica que necesitó de un muestreo. Este trabajo lo enmarcamos en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo ya que se recolectaron y analizaron datos propios del contexto áulico. Su diseño fue experimental de tipo pre experimental en aras de sus variables de causa y efecto lo cual condujo a la aplicación de un pre test y un post test contentivo de los mismos ítems de opción dicotómica.

Las estrategias basadas en conciencias lingüísticas favorecen la adquisición de las destrezas o macrodestrezas para aprender a hablar, leer, escuchar y escribir. De esa manera el sujeto alcanzará un tipo de plenitud más ontológica en el sentido del crecimiento significativo del ser que se expande y eleva, pero no solo, sino acompañado de sus escuchas y en general de todo su entorno que lo completa y le permite reinventarse. Para que se materialice tal reinención es vital el aprendizaje lingüístico que a la larga es el producto de la educación que se ha hecho de las conciencias lingüísticas entendidas como la mayor inteligencia que posee el sujeto racional y que le permite proyectarse con “la lengua como materia primera del discurso y que le ofrece a quien la usa una serie de opciones fónicas, gráficas, morfosintácticas y léxicas” (Calsamiglia y Tusón; 2001; p. 15) cuya noción nos beneficia y ampara como investigadores ya que lo gráfico lo asumiremos como imágenes que también permitirán al hablante expresar propósitos por medio de ideas que a su vez le permiten pactar con sus escuchas quienes estarán activos, enérgicos y laboriosos para el intercambio de ideas.

Las conciencias lingüísticas están íntimamente relacionadas, trabajar lo icónico conduce al estudiante activo a procesar una información léxica según su riqueza de vocabulario, luego las entrelazará para alcanzar un nivel sintáctico y de esa manera concretar el hecho más oral que es donde se reflejarán los efectos de sentidos y significados. Al decir de Otaola Olano (2004) la lexicología sería un norte al promover el aprendizaje lingüístico siempre y cuando se reflexione “la filosofía del lenguaje como eje transdisciplinar capaz de conectar el lenguaje y el pensamiento” (p. 3) y que posibilitaría al hablante de estrategias superiores en cuanto a las lógicas de significados más contextualizadas y específicas mediadas por intereses de quien habla. Veamos así que al hablar de lógicas entraríamos en terrenos más complejos como lo es la argumentación y es allí donde apunta lo comunicativo basado en

conciencias; que el hablante argumente de una manera cónsona y así persuadir convincentemente.

Contrario a la pobreza léxica, podremos decir que una comunicación basada en conciencias lingüísticas garantizará intervenciones públicas de gran calidad en tanto fluidez del discurso. La forma más original en que un ser se construye y se proyecta es a través de su lengua y de su discurso que en definitivas deja ver su ideología, de cara a todo ello Salgado (2014) sostiene que “es necesario aprovechar el gran contexto diverso del aula a los fines de ampliar las competencias comunicativas” (p. 11) pensando que cada estudiante aportará desde su forma de pensar y su proyección ideológica que poca, mediana o mucho será un aporte dentro de la heterogeneidad discursiva propia de los ambientes diversos, pluriculturales y democráticos. Desde luego, esa variedad de expresiones comunicativas conlleva a una complejidad sociolingüística en el sentido de ideas compartidas, pero también de desavenencias y contra argumentaciones lo cual es bastante sano ya que permite evidenciar sujetos hablantes y pensantes con carácter autónomo que dejan ver con absoluta claridad su visión de mundo y sus horizontes de sentido.

Para dar más cuerpo y realce al lenguaje es necesario vitalizarlo con vocabulario, pero también revitalizarlo con conciencias lingüísticas, de esa manera el lenguaje funcionará mejor en la expresión sígnica de los hablantes haciendo resucitar al ser comunicativo de estudiantes bajo el aprendizaje ostensivo de un maestro mediador de procesos más estéticos. En palabras de Derrida (1986) expondremos que la conciencia de la moda y vanguardista lleva a las personas a dar prioridad en su comunicación a palabras y expresiones que lejos acercarlos a las conciencias lingüísticas propiamente lo que hacen es conducirlos a “la devaluación del lenguaje convirtiendo a los hablantes en cobardes por no enriquecer su vocabulario que de paso intentan seducir sin mayores esfuerzos” (p. 11) y ello es realmente preocupante a la hora de expresarse pues serán incapaces de transmitir lingüística, comunicativa y estéticamente aquello que frente a sus ojos se posa de manera cotidiana. En torno a lo anterior, determinamos que las ventajas de hablar bien y apegado a conciencias lingüísticas es garantía para entender, comprender y asimilar el diario acontecer, y que además permite problematizar un mundo muy complejo que amerita ser dialogado por hablantes mucho más críticos, autónomos y amplios en horizontes

psicológicos, lingüísticos con capacidades argumentativas en su discurrir ontológico y epistémico del mundo.

El inicio de esta investigación se dio a partir de la aplicación de un pre test con ítems de opciones dicotómicas, ello con la firme intención de precisar la desenvolvura de los estudiantes en cuanto a las conciencias lingüísticas. Por ser una investigación de carácter correlacional, fue necesario aplicar como post test el mismo instrumento inicial con los mismos criterios de opciones duales y así comprobar si las clases impartidas entre ambos instrumentos fueron lo suficientemente positivas como para generar un cambio significativo al final de este trabajo.

Todo partió del uso y manejo de Flash Cards por parte de los investigadores, estas cartas rápidas fueron mostradas a los estudiantes las cuales contenían imágenes relacionadas de manera inmediata. Las imágenes presentes en estas cartas se propusieron a partir de elementos familiares para todos ellos y que de alguna manera se encuentran en su universo léxico y semántico.

Una vez que los estudiantes visualizaron cada par de imágenes fue posible trabajar las conciencias sintácticas, léxicas, semánticas y contextual comunicativa. De acuerdo a lo sintáctico se le solicitó la producción a nivel escritural de una oración simple relacionada con una de las imágenes, seguidamente se le requirió la formación de una familia de palabras con lo que se abordó la conciencia léxica y finalmente la conciencia semántica a través de los conceptos de dichas imágenes en constante relación con su contexto comunicativo más inmediato.

#### **Descripción del corpus:**

Las palabras que pueden apreciarse a continuación hacen alusión a los pares de imágenes relacionales que se trabajaron junto a los estudiantes y que posibilitaron el desarrollo y fortalecimiento de las conciencias lingüísticas.

Calcetines – Pies

Trompa – Elefante

Bombero – Manguera

Cáscara – Banano

Avión – Alas  
Barco – Mástil  
Cuatro – Cuadrado  
Mano – Guante  
Verde – Pepino  
Cielo – Nube  
Ratón – Queso  
Sombrero – Cabeza  
Orejas – Zarcillos  
Sol – Luna  
Bailar – Pies

Trabajar las conciencias lingüísticas a partir de imágenes familiares significa una ayuda en la adquisición progresiva y meticulosa de una autonomía al hablar, ello será vital en todos los estudiantes que desean expresar sus experiencias cotidianas. Tal como lo expresa el Ministerio de Educación (2016a) tanto el código oral como escrito “se desarrolla mediante el uso cotidiano de las conciencias lingüísticas y que puede ser acompañada de recursos audiovisuales” (p. 206) conducentes a la adquisición de las destrezas comunicativas fundamentadas en lo sintáctico, léxico, semántico y fonológico mediado por lo creativo, ingenioso y divertido de ser posible.

### **Resultados:**

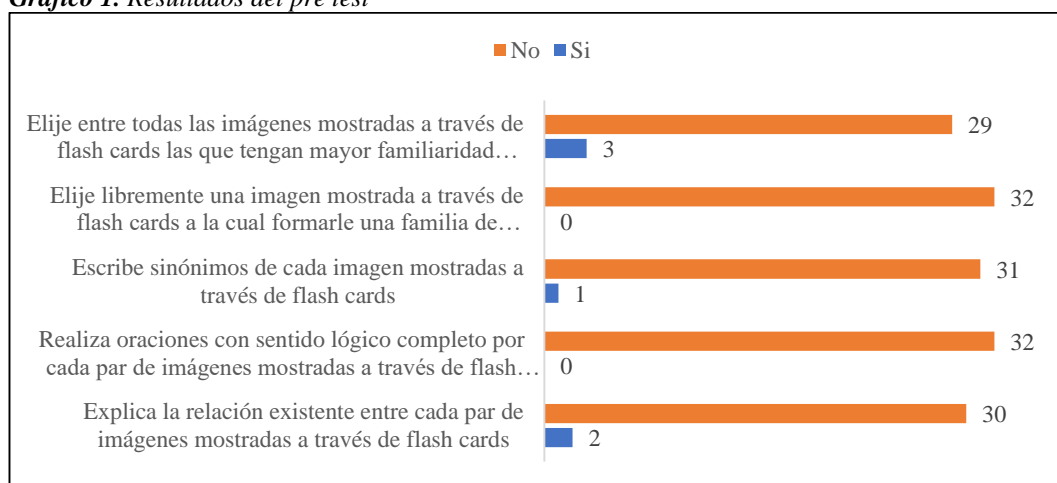
Para llegar a los resultados finales fue necesaria la obtención de estadísticas relativas al pre test y el post test, sabiendo que en todo momento hubo una mediación de la cultura pedagógica, pero sobre todo lingüística en lo concerniente a las conciencias propias del aprendizaje de la lengua.

Todo este proceso mediado por conciencias lingüísticas invita a estudiantes y maestros a asimilar la lengua más allá de lo meramente anatómico y clásico, siendo ello el germen capaz de hacer florecer hablantes que dejen de ver la lengua como cuerpo inerte al y expuesto al vaivén de herramientas quirúrgicas de orden gramatical. Así, la conciencia lingüística entendida primordialmente como una reflexión metalingüística en el sentido de pasar del aprendizaje formal de la lengua

a lo ontológico y es allí donde el sujeto hablante reflexiona la importancia y el peso del lenguaje en su devenir histórico, por ello guardamos para el final un aporte vital en el que Cotz *et al.* (2007) van más allá de toda división a nivel de la lengua asegurando que la adquisición de la conciencia lingüística conlleva “cualquier aspecto relacionado con la lengua” (p. 20). Si asumimos como cierta la idea de los autores antes mencionados veremos que es conducente al progreso comunicativo basado en competencias lo cual garantizará que nuestros estudiantes sean lo más responsables al hablar y que su contenido esté pleno de estética en cuanto a ideas y formas.

Las conciencias lingüísticas nos ayudarán a formar a los nuevos lectores, esos quienes aprenderán a escuchar, a dialogar de manera infinita, a descubrir nuevos mundos emergentes desde los textos y a jugar con la imaginación que siempre plantean los buenos textos literarios. Convertirse en un nuevo lector significa que en el aula hay un maestro lector capaz de seleccionar y promover textos con calidad estética y que al decir de Larrosa (1998) pasarían a “formar parte del mismísimo cuerpo del lector al in-tegrarse e in-corporarse mediante contenidos que le fortalecen y acrecientan” (p. 193) alimentando ontológicamente el ser de quien lee. Este alimento subjetivo al fin y al cabo resulta tan importante como el pan que fisiológicamente consumimos los seres humanos a diario para vivir; es decir el primero permite que existamos y el segundo sigamos viviendo biológicamente hablando, la lectura crítica y analítica sería complemento de todo.

**Gráfico 1.** Resultados del pre test



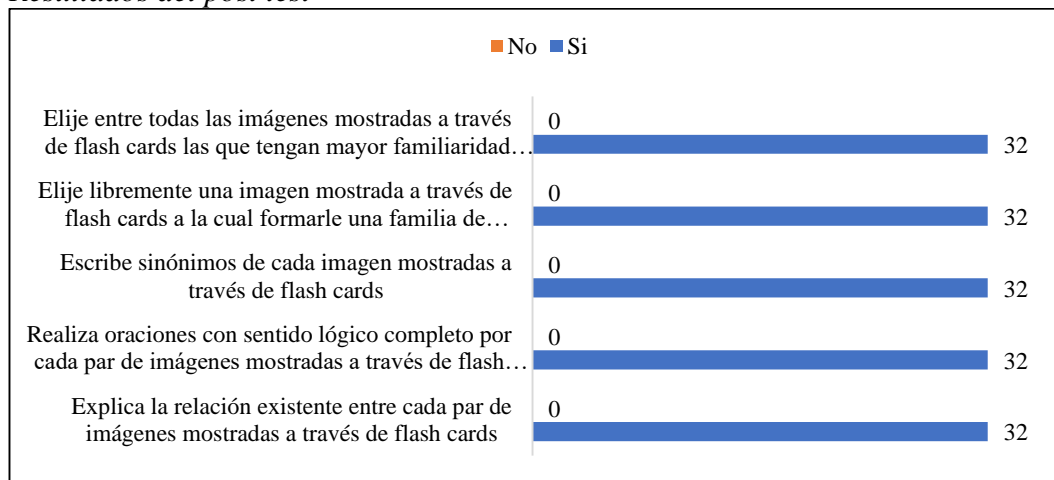
**Nota.** Resultados obtenidos del pre test aplicado a 32 estudiantes de Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que en la categoría explica relación entre cada par de imágenes mostradas a través de las flash cards, el 6,25% respondió que sí reconoce la relación, mientras que el 93,75% no la reconoció en esta fase de la investigación. En cuanto a las preguntas de si realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes mostradas a través de flash cards y la de si elije libremente una imagen mostrada a través de flash cards a la cual formarle una familia de palabra, se obtuvieron los mismos resultados, es decir, el 100% respondió que no a ambas situaciones.

Con respecto al item de si escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash cards, el 3,13% respondió afirmativamente, mientras que el restante 96,87% respondió de negativamente. Finalmente, en relación a la situación o pregunta del instrumento sobre si elije entre todas las imágenes mostradas a través de flash cards las que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural, se obtuvo que el 9,38% respondió afirmativamente y el restante 90,62% respondió negativamente.

### **Gráfico 2.**

#### *Resultados del post test*



**Nota.** Resultados obtenidos del post test aplicado a 32 estudiantes de Segundo Año Paralelo "C" de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

De acuerdo a los resultados presentados en el gráfico N° 2 se puede observar que en todas las categorías analizadas, el 100% de los estudiantes respondieron afirmativamente. La totalidad de los estudiantes considerados lograron explicar la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash cards, realizar oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes mostradas a través de flash cards, escribir sinónimos de cada imagen mostradas a través de

flash cards, elegir libremente una imagen mostrada a través de flash cards a la cual formarle una familia de palabras, elegir entre todas las imágenes mostradas a través de flash cards las que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural.

### Resultado del análisis:

Se pasa a presentar los resultados del análisis lo cual evidenciará los procesos de aplicación del pre test y el post test. Este último siendo mejorado mediante las clases que se impartieron entre uno y otro, sin la intervención pedagógica y lingüística de la investigadora como cursante de la maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi no hubiese sido posible la mejora a nivel cualitativo lo cual permitió la obtención de datos cuantitativos para realizar los resultados finales y analizarlos.

**Tabla 1.**

*Resumen de resultados de pre test y post test*

Categorías	Respuestas Pre		Respuestas Post		Probabilidades Pre test		Probabilidades Post test	
	Si	No	Si	No	p Pre	q Pre	p Post	q Post
Explica la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash cards	2	30	32	0	6,25%	93,75%	100,00 %	0,00%
Realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes mostradas a través de flash cards	0	32	32	0	0,00%	100,00 %	100,00 %	0,00%
Escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash cards.	1	31	32	0	3,13%	96,88%	100,00 %	0,00%
Elije libremente una imagen mostrada a través de flash cards a la cual formarle una familia de palabras.	0	32	32	0	0,00%	100,00 %	100,00 %	0,00%
Elije entre todas las imágenes mostradas a través de flash cards las que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural.	3	29	32	0	9,38%	90,62%	100,00 %	0,00%

**Nota.** Resumen de resultados obtenidos del pre test y post test aplicado a 32 estudiantes de Segundo Año Paralelo "C" de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto

En la tabla N°1 se presenta un resumen de los resultados, de manera conjunta entre las respuestas obtenidas por los treinta y dos estudiantes en el pre y post test

aplicado para analizar las cinco categorías dadas, así como las probabilidades de éxito (p) y fracaso (q) para cada una de las mismas.

Para analizar los resultados obtenidos se procedió a fijar las hipótesis nulas ( $H_0$ ) y alternativa ( $H_1$ ), considerándose  $H_0$  como que no hay diferencias significativas entre el pre y post test mientras que  $H_1$  referencia que si hay diferencias significativas entre el pre y post test. Consecuentemente, se contrastar la relación entre cada par de imágenes en lo que respecta al campo relación entre cada par de imágenes para comprobar si hay diferencias significativas para en las respuestas obtenidas para la categoría considerándose un nivel de significancia del 5%, es decir,  $\alpha = 5\%$  el nivel de significación es del 5%.

Para comprobar dicha situación se utiliza la distribución Normal, porque se trata de muestras aleatorias cuyo tamaño muestral es mayor a 30, dado que se tiene un total de 64 observaciones (32 estudiantes en el pre y los mismos 32 en el post test).

El valor de  $Z_{calculado}$  varía en las categorías siendo en el caso de explica la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash cards el valor de  $Z_{calculado}$  21.91, elije entre todas las imágenes mostradas a través de flash cards las que tengan mayor familiaridad el valor de  $Z_{calculado}$  corresponde a 17.58 y escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash cards valor de  $Z_{calculado}$  31.46.

En las tres categorías antes mencionadas y dada la hipótesis nula planteada, se trata de un tipo de ensayo bilateral, que con un 5% de significación lo cual arroja un valor de  $Z_{teórico}$  de  $\pm 1.96$ . Cuando se compara el valor  $Z_{teórico}$  con el valor  $Z_{calculado}$ , se obtiene que el resultado cae en la zona de rechazo, por lo que se rechaza la  $H_0$  de que no hay diferencias significativas entre el pre y post test en relación a cada par de imágenes mostradas, por lo que se acepta la  $H_1$  para las tres categorías concluyéndose que si hay diferencias significativas entre los resultados obtenidos del pre y post test para esta categoría analizada.

Las categorías realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes mostradas a través de flash cards y elije libremente una imagen mostrada a través de flash cards a la cual formarle una familia de palabras tienen la

particularidad de que los resultados obtenidos variaron en la misma proporción en el pre y post test, en un 100%, esto muestra un problema de multicolinealidad evidente. Esa situación puede ser corregida, por ejemplo, ampliando el tamaño de la muestra. Asimismo, se procedió a verificar si había independencia entre las respuestas dadas en el pre y post test, procediéndose a calcular la distribución Ji Cuadrado para los resultados obtenidos.

Se partió fijando la hipótesis nula ( $H_0$ ) que los resultados de ambos test son independientes entre sí, mientras que la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) fue que los resultados mostrados son dependientes entre sí, utilizando un nivel de significancia del 5%, con solo un grado de libertad, dado que se tenía solo las respuestas sí y no en cada una de las pruebas aplicadas de pre y post test.

En ese sentido, se obtuvo en ambos casos un valor teórico para la Ji Cuadrado de 3,8415 de acuerdo a las tablas de esa distribución. Una vez que se procedió a armar la tabla de contingencia, para verificar la independencia entre las respuestas dadas en el pre y post test, se obtuvo que todas las frecuencias esperadas fueron el mismo valor de 16 y la diferencia entre el cuadrado de las frecuencias observadas y esperadas dio un valor de Ji Cuadrado calculado de 64. Al comparar los dos valores, el teórico vs el calculado, se tiene que dichos resultados muestran una dependencia entre las respuestas dadas.

Como hay dependencia entre las respuestas dadas en el pre y post test, se genera una situación de multicolinealidad con respecto a este ítem, por lo que habría que ampliar la muestra a ser sometida en el estudio o se deja por fuera este ítem por no aportar información válida al mismo. Dado que este estudio se había culminado al análisis de la situación, se procedió solo a verificar la dependencia entre el pre y post test y señalar que para estudios posteriores se tratará de considerar un aumento de la muestra que permita mejorar este tipo de situaciones de multicolinealidad.

#### **A manera de conclusión:**

En fin, esta estrategia generó resultados altamente positivos ya que se evidenció estadísticamente lo significativo que fue su aplicación en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto. Los estudiantes se mostraron favorecidos y fortalecidos pues las conciencias

lingüísticas los condujeron a tomar conciencia de la importancia de la lectura como ese arte capaz de despejarlos de dudas y satisfaciendo sus grandes curiosidades sobre todo aquellas relacionadas con el buen uso de las palabras.

Todos los objetivos de la investigación fueron alcanzados con éxitos, en cuanto al objetivo general se determinó la trascendencia de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el grado escolar de la institución educativa. De igual manera, se resalta que los cuatro objetivos específicos se alcanzaron en vista de que se identificaron las competencias de los estudiantes lo cual condujo a explicarlas para luego aplicar la estrategia diseñada y finalmente calcular las diferencias significativas de dicha propuesta didáctica, pedagógica y lingüística.

## Referencias:

- Bourdieu, P. (2001). *¿Qué significa hablar?* Madrid: Ediciones Akal, S.A.
- Cadenas, R. (2004). *En torno al lenguaje*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, C.A.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2001). *Las cosas del decir*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Serie Didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Cobo, C & Moravec, J. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Tramedia XXI. Laboratori de Mitijans Interactius/Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona, España.  
[https://www.uv.es/bellohc/MasterPolitic/Cobo\\_Moravec.pdf](https://www.uv.es/bellohc/MasterPolitic/Cobo_Moravec.pdf)
- Cots, J. M.; Armengol, L.; Arnó, E.; Irún, M. & Llurda, E. (2007). *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*. Barcelona, España: Graó.
- De Zubiría Samper, M. (1995). *Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del aprendizaje semántico*. Tomo I: Preescolar y primaria. Santa Fe de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- Derrida, J. (1986). *De la gramatología*. Madrid: Siglo XXI Editores, S.A.
- Díaz Barriga, F. & Hernández, A. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Eco, U. (2000). *Tratado de semiótica general*. Barcelona, España: Editorial Lumen, S.A.
- Fromm, E. (1974). *El lenguaje olvidado*. Buenos Aires: Editorial de la Librería Hachette, S.A.
- Larrosa, J. (1998). *La experiencia de la lectura*. Barcelona, España: Editorial Laertes.
- López Morales, H. (2015). *Sociolingüística*. Madrid: Editorial Gredos, S.A.
- Ludwig, E. (1943). *Sobre la felicidad y el amor*. Santiago, Chile: Ediciones Ercilla.
- Ministerio de Educación (2016a). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de Educación del Ecuador.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

- Ministerio de Educación (2016b). Texto de Lengua y Literatura de 2do Grado de Educación Básica General Subnivel Elemental. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Morales López, E. (2000). Semántica. En F. Ramallo, X.P. Rodríguez Yáñez y G. Rei Doval (Eds.). Manual das ciencias da linguaxe. (pp. 513-541). Xerais, Vigo.
- [https://dc.uwm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1006&context=spa\\_por\\_fa\\_cbooks](https://dc.uwm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1006&context=spa_por_fa_cbooks)
- Otaola Olano, C. (2004). Lexicología y semántica léxica. Teoría y aplicación a la lengua española. Madrid: Ediciones Académicas.
- Piaget, J. (1999). La psicología de la inteligencia. Barcelona, España: Editorial Crítica.
- Perrot, J. (1970). La lingüística. Barcelona, España: Oikos-tau Ediciones, S.A.
- Salgado, H. (2014). La escritura y el desarrollo del pensamiento. En torno a los procesos de aprendizaje de la lengua. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Schaff, A. (1966). Introducción a la semántica. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Schaff, A. (1967). Lenguaje y conocimiento. México, D.F: Editorial Grijalbo, S.A.
- Zenger, J. y Folkman, J. (2019). ¿Qué hacen los que saben escuchar? En: A. Rodríguez y R. Reverté (Ed.). Saber escuchar. Serie Inteligencia Emocional de HBR. (pp. 1-14). Editorial Reverté.
- Wittgenstein, L. (2009). Investigaciones filosóficas. Madrid: Editorial Gredos, S.A.

## ANEXOS

### Anexo 1. Lista de cotejo

**Maestrante:** Licenciada Jessica Paola Loyo Sánchez

**Tutor:** Doctor Juan Carlos Araque Escalona

**Fecha:** .....

### Lista de Cotejo

Estudiantes	Criterio	Explica la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash card.		Realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes mostradas a través de flash card.		Escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash card.		Elije libremente una imagen mostrada a través de flash card a la cual formarle una familia de palabras.		Elije entre todas las imágenes mostradas a través de flash card las que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural.		Total	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
<b>1.</b>	Alvarado Huatatoa Ayelen Alisson	X		X		X		X		X		3	2
<b>2</b>	Alvarez Jurado Juan David	X		X		X		X		X		5	
<b>3</b>	Andachi Pujos Yesly Aylin		X		X		X		X		X		5
<b>4</b>	Arellano Tualombo Isabella Victoria	X		X		X		X		X		5	
<b>5</b>	Ayala Parrales Jerenmy Jarel	X			X		X		X		X	1	4
<b>6</b>	Cardenas Diaz Jeremy David	X		X		X			X		X	3	2
<b>7</b>	Chalco Siquihua Alexandra Mishel	X		X		X		X		X		5	
<b>8</b>	Cubillo Tanguila Sheyla Gabriela	X		X		X			X		X	3	2
<b>9</b>	Grefa Jipa Junior Fernando		X		X		X		X		X		5
<b>10</b>	Grefa Tapuy Milan Ariel		X		X		X		X		X		5
<b>11</b>	Gutierrez Yumbo Kleiner Jhordi		X		X		X		X		X		5
<b>12</b>	Huatatoa Tapuy Karen Micaela	X		X		X		X		X		5	

13	Manosalvas Encalada Genesis Luciana		X		X		X		X		X		5
14	Maza Calapucha Gabriela Maria		X		X		X		X		X		5
15	Mejia Holguin Ashley Samantha	X		X		X		X		X		3	2
16	Moreno Mamallacta Maikel Gali	X		X		X		X		X		5	
17	Ortiz Jimenez Amaia Geovanna		X		X		X		X		X		5
18	Ortiz Jimenez Ehitan Jovan	X		X		X		X		X		5	
19	Perez Mayanchi Ruby Gianella	X		X		X		X		X		3	2
20	Potosi Perenguez Eliana Mishell	X		X		X		X		X		5	
21	Quinchimbla Grefa Kimberly Jamileth	X		X		X		X		X		5	
22	Roman Zhigui Paul Manuel	X		X		X		X		X		5	
23	Santana Alvarado Ariel Erick	X		X		X		X		X		5	
24	Siquigua Poveda Edison Ramiro	X		X		X		X		X		5	
25	Tanguila Huatatoca Anthony Johan		X		X		X		X		X		5
26	Vasconez Erazo Halan Darel		X		X		X		X		X		5
27	Vasquez Gaibor Kerlyth Alejandra	X		X		X		X		X		5	
28	Viera Armijos Luis David	X		X		X		X		X		5	
29	Yanchaliquin Diaz Emily Julisa		X		X		X		X		X		5
30	Yanez Andy Jordan Ariel	X		X		X		X		X		5	
31	Yumbo Grefa Anahi Lucia	X		X		X		X		X		5	
32	Yumbo Tapuy Yandri Joel	X		X		X		X		X		5	

## Anexo 2. Análisis e Interpretación de resultados

Esto ocurre cuando los estudiantes reciben una serie de imágenes que guardan una relación con un par específico por alguna característica en común, la tarea es emparejar dichas imágenes, de lo cual se obtuvo:

*Tabla 2. Explica la relación existente entre cada par*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	10	31%
No	22	69%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo – Loyo (2023)

De los 32 estudiantes el 69% no logra realizar la actividad, una amplia diferencia con quienes sí lo hacen de forma exitosa, en muchos casos expresan confusión, comenten errores al relacionar una imagen con otra, lo que implica, que no hay un criterio consistente para realizar la actividad.

De acuerdo con el ítem 2. Realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes mostradas a través de flash card. El estudiante tiene que organizar sus ideas y plantear frases coherentes en dos o tres oraciones que describan las imágenes en sus características esenciales, los resultados fueron los siguientes:

*Tabla 3. Realiza oraciones con sentido lógico completo*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	11	34%
No	21	66%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo – Loyo (2023)

Nuevamente la diferencia es amplia, pues de los 32 estudiantes el 66% no logra realizar la actividad, las frases u oraciones no guardan relación con las imágenes, existen intentos de formar una opinión pero terminan siendo expresiones sin sentido, es preciso manifestar que incluso se observan reiteradas faltas ortográficas y poco valor semántico.

En el ítem 3. Escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash card. Se aprovechan las imágenes para que el estudiante plantee palabras de igual significado para una, la tarea exige al menos 2 por cada imagen. Los resultados son los siguientes:

*Tabla 4. Escribe sinónimos de cada imagen*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	12	38%
No	20	63%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo – Loyo (2023)

De los 32 estudiantes el 63% no logra realizar la actividad, en la mayoría de imágenes no se asignan los correspondientes sinónimos, en otros casos se cometen errores, es decir, el sinónimo no es acorde con la imagen, otro error es que se asigna lo contrario, lo que implica el uso de antónimos, en todo caso la tarea amerita un mayor esfuerzo, concentración y desde luego conocimientos mínimos de lo que expresa las imágenes presentadas.

En lo que respecta al ítem 4. Elije libremente una imagen mostrada a través de flash card a la cual formarle una familia de palabras. Los resultados obtenidos en la observación, son los siguientes:

*Tabla 5. Forma una familia de palabras*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	18	56%
No	14	44%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo – Loyo (2023)

De los 32 estudiantes el 56% sí logra realizar la actividad, la tarea fue sencilla, luego de escoger la imagen de su predilección, organiza varias palabras que son consistentes entre sí, que poseen alguna relación con el criterio, siguiendo un concepto coherente, sin embargo, no todos los estudiantes lo logran, pese a ser la mayoría, existen nuevamente palabras que no corresponden con la imagen, tampoco poseen familiaridad con el concepto y se afecta la idea en general.

Finalmente, en el ítem 5. Elije entre todas las imágenes mostradas a través de flash card las que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural. El estudiante, únicamente debe realizar una breve descripción de acuerdo con su realidad. Los resultados obtenidos en la observación, son los siguientes:

*Tabla 6. Realiza oraciones con sentido lógico completo*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	13	41%
No	19	59%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo – Loyo (2023)

De los 32 estudiantes apenas 59% no logra realizar la actividad, se efectúan descripciones que no se apegan a la delimitación de características propias del entorno, ni se precisan aspectos culturales, pues, se denotan escasos detalles de ambos temas, pese a elegir la imagen de su preferencia, en todo caso, existe un resultado bastante elevado en relación a los ítems anteriores.

### Anexo 3. Resumen de resultados de pre test y post test

**Tabla 7.**

*Resumen de resultados de pre test y post test*

Categorías	Respuestas Pre		Respuestas Post		Probabilidades Pre test		Probabilidades Post test	
	Si	No	Si	No	p Pre	q Pre	p Post	q Post
Explica la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash cards	2	30	32	0	6,25%	93,75%	100,00 %	0,00%
Realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes mostradas a través de flash cards	0	32	32	0	0,00%	100,00 %	100,00 %	0,00%
Escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash cards.	1	31	32	0	3,13%	96,88%	100,00 %	0,00%
Elije libremente una imagen mostrada a través de flash cards a la cual formarle una familia de palabras.	0	32	32	0	0,00%	100,00 %	100,00 %	0,00%
Elije entre todas las imágenes mostradas a través de flash cards las que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural.	3	29	32	0	9,38%	90,62%	100,00 %	0,00%

**Nota.** Resumen de resultados obtenidos del pre test y post test aplicado a 32 estudiantes de Segundo Año Paralelo "C" de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto

En la tabla N°1 se presenta un resumen de los resultados, de manera conjunta entre las respuestas obtenidas por los treinta y dos estudiantes en el pre y post test aplicado para analizar las cinco categorías dadas, así como las probabilidades de éxito (p) y fracaso (q) para cada una de las mismas.

Para analizar los resultados obtenidos se procedió a fijar las hipótesis nulas (Ho) y alternativa (H1), considerándose Ho como que no hay diferencias significativas entre el pre y post test mientras que H1 referencia que si hay diferencias significativas entre el pre y post test. Consecuentemente, se contrastar la relación entre cada par de imágenes en lo que respecta al campo relación entre cada par de imágenes para comprobar si hay diferencias significativas para en las respuestas obtenidas para la categoría considerándose un nivel de significancia del 5%, es decir,  $\alpha = 5\%$  el nivel de significación es del 5%.

Anexo 4. Validación de los instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Lista de cotejo de estimulación de las conciencias lingüísticas**

**Objetivo general:** Determinar la trascendencia de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Ítems	Alternativas		Total
	Sí	No	
1. Explica la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash cards			
2. Realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes presentadas a través de flash cards			
3. Escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash cards.			
4. Elige libremente una imagen mostrada a través de flash cards para formar una familia de palabras.			
5. Selecciona imágenes que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural.			

**Nombre del Evaluador:** Myrian Biviana Pérez Constante

**Cédula:** 0502642994

**Registro de la Senescyt:** 1010-06-722663

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo del 2023

**Firma:** \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docentes de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

**Tema:** Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

**Objetivo:** Determinar la trascendencia de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

**Guion de entrevista a docentes**

1. ¿Cómo elige usted las imágenes mostradas según su contexto cultural?
2. ¿Cree importante elegir de manera libre imágenes mostradas a través de flash cards para formar una familia de palabras?
3. ¿Cree importante que los estudiantes conozcan los sinónimos de las imágenes presentadas en las flash cards?
4. ¿Por qué cree usted que los niños realizan oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes expuestas a través de flash cards?
5. ¿Cómo cree usted que el niño explica la relación que existente entre cada par de imágenes representadas a través de flash cards?

**Nombre del Evaluador:** Myrian Biviana Pérez Constante

**Cédula:** 0502642994

**Registro de la Senescyt:** 1010-06-722663

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo del 2023

**Firma:** \_\_\_\_\_  




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Lista de cotejo de estimulación de las conciencias lingüísticas**

**Objetivo general:** Determinar la trascendencia de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Ítems	Alternativas		Total
	Sí	No	
1. Explica la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash cards			
2. Realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes presentadas a través de flash cards			
3. Escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash cards.			
4. Elige libremente una imagen mostrada a través de flash cards para formar una familia de palabras.			
5. Selecciona imágenes que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural.			

**Nombre del Evaluador:** Laura del Carmen Brito Encalada

**Cédula:** 0703341081

**Registro de la Senescyt:** 1011-14-1276048

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo del 2023

**Firma:** \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docentes de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

**Tema:** Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

**Objetivo:** Determinar la trascendencia de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

**Guion de entrevista a docentes**

1. **¿Cómo elige usted las imágenes mostradas según su contexto cultural?**
2. **¿Cree importante elegir de manera libre imágenes mostradas a través de flash cards para formar una familia de palabras?**
3. **¿Cree importante que los estudiantes conozcan los sinónimos de las imágenes presentadas en las flash cards?**
4. **¿Por qué cree usted que los niños realizan oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes expuestas a través de flash cards?**
5. **¿Cómo cree usted que el niño explica la relación que existente entre cada par de imágenes representadas a través de flash cards?**

**Nombre del Evaluador:** Laura del Carmen Brito Encalada

**Cédula:** 0703341081

**Registro de la Senescyt:** 1011-14-1276048

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo del 2023

**Firma:** \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Lista de cotejo de estimulación de las conciencias lingüísticas**

**Objetivo general:** Determinar la trascendencia de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

Ítems	Alternativas		Total
	Sí	No	
1. Explica la relación existente entre cada par de imágenes mostradas a través de flash cards			
2. Realiza oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes presentadas a través de flash cards			
3. Escribe sinónimos de cada imagen mostradas a través de flash cards.			
4. Elige libremente una imagen mostrada a través de flash cards para formar una familia de palabras.			
5. Selecciona imágenes que tengan mayor familiaridad según su contexto cultural.			

**Nombre del evaluador:** Hilda Marlene Guaigua Sandoval

**Cédula:** 0502214281

**Registro de la Senescyt:** 1045-2019-2117261

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo del 2023

**Firma:** 



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docentes de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

**Tema:** Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

**Objetivo:** Determinar la trascendencia de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

**Guion de entrevista a docentes**

1. ¿Cómo elige usted las imágenes mostradas según su contexto cultural?
2. ¿Cree importante elegir de manera libre imágenes mostradas a través de flash cards para formar una familia de palabras?
3. ¿Cree importante que los estudiantes conozcan los sinónimos de las imágenes presentadas en las flash cards?
4. ¿Por qué cree usted que los niños realizan oraciones con sentido lógico completo por cada par de imágenes expuestas a través de flash cards?
5. ¿Cómo cree usted que el niño explica la relación que existente entre cada par de imágenes representadas a través de flash cards?

**Nombre del evaluador:** Hilda Marlene Guaigua Sandoval

**Cédula:** 0502214281

**Registro de la Senescyt:** 1045-2019-2117261

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo del 2023

**Firma:** \_\_\_\_\_

## Anexo 5. Carta de aceptación.



### CONSTANCIA

Por medio de la presente se hace constar que a los profesores Jessica Paola Loyo Sánchez y Araque Escalona, Juan Carlos; ambos de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador, les ha sido aceptado y arbitrado para su edición el artículo *Estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo "C" de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto* en el Nro. 48 de la **Revista Cifra Nueva**, julio- diciembre 2023, del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas de la Universidad de Los Andes, Venezuela, arbitrada y acreditada en CDCHTA- ULA, REVENCYT: RVC009, LATINDEX: 20191.

Puede ser vista en <http://www.saber.ula.ve/cifranueva/>. ISSN: 0798-1570. ISSN: 2244- 8438.

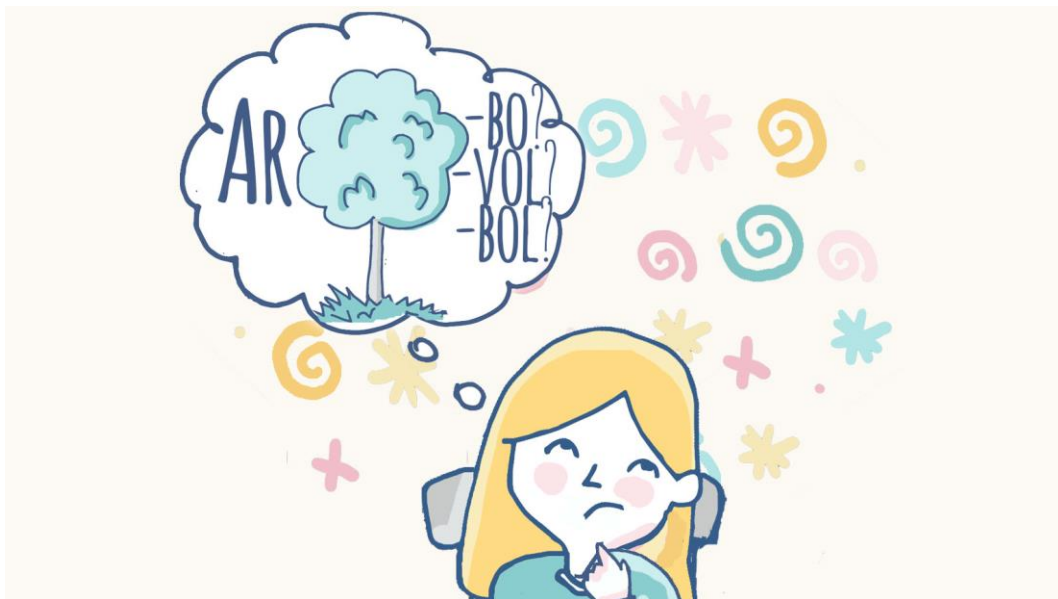
Trujillo, Venezuela, 25 de septiembre 2023

Dr. Juan José Barreto G.  
Editor-Jefe Revista **Cifra Nueva**  
[revistacifranueva@gmail.com](mailto:revistacifranueva@gmail.com)



# *Programa didáctico con aplicación de las Flash Cards*

**como estrategias para la estimulación de las  
conciencias lingüísticas en el Segundo Año  
Paralelo “C” de Educación Básica en la  
Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón  
Loreto.**



Jessica Paola Loyo Sánchez

Latacunga – Ecuador  
2023

## Introducción

La estimulación de la conciencia lingüística es muy importante porque posibilita el desarrollo del pensamiento, aumentando el desarrollo cognitivo y la adecuada expresión y comprensión de ideas y palabras. Este programa didáctico tiene como objetivo implementar un conjunto de actividades para promover el uso integral del lenguaje a través de diferentes indicadores con objetivos claros a alcanzar en cada actividad propuesta. Funciona como complemento para todos los niños de Educación Básica, permitiendo a los padres reforzarlo en casa, de forma divertida, desarrollando actividades.

Se recomienda que el docente continúe aplicando los mecanismos de acción para el buen proceso de aprendizaje de los niños y niñas, al mismo tiempo incentivando a los padres a continuar el proceso de enseñanza de sus bebés para seguir las acciones sugeridas utilizando los materiales a su disposición, porque se han logrado buenos resultados en su desarrollo pedagógico. Gracias a las imágenes gráficas y digitales se obtienen resultados satisfactorios. A través de ellos, los niños aprenden y describen correctamente todo lo que observan y analizan su contexto. Algunos viven en el campo y dependen de las cosas que tienen en casa para su aprendizaje y desarrollo continuo.

Para los niños se recomiendan actividades de pasatiempo que mantienen la atención de los niños, en Internet se pueden encontrar diversas actividades realizadas por el maestro o familiares, que ayudan al desarrollo del alumno, estimulan y ayudan a desarrollarse en varias áreas. También se recomienda utilizar las estrategias presentadas en la guía de formación que desarrollamos en este estudio, que incluye varias actividades relacionadas con la estimulación auditiva para mejorar el lenguaje oral.

Jessica Loyo

## Actividad 1

### El universo



#### Objetivos:

- Reconocer el día de la noche.
- Identificar los días de la semana.

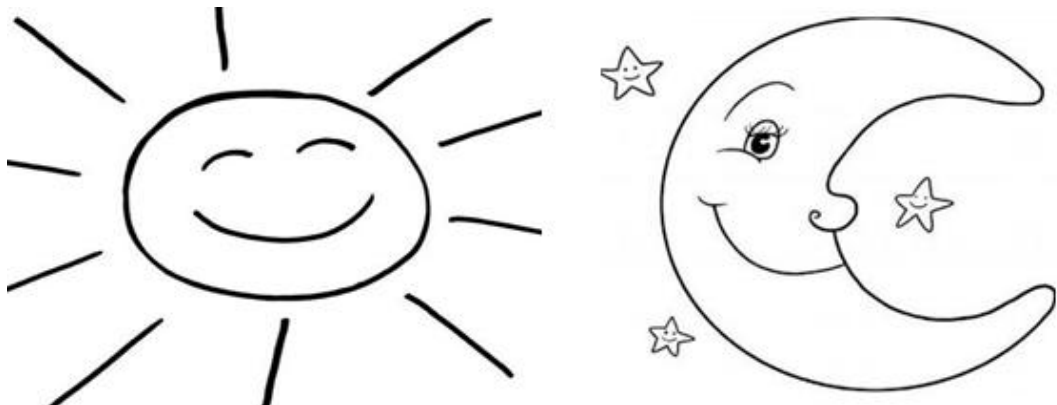
#### Materiales:

- Marcadores.
- Plastilina.
- Tarjetas didácticas de los días de la semana.

### El Universo

Complete la imagen con plastilina, según la indicación.

Ejemplo: ¿Quién sale en la mañana y nos brinda abrigo? ¿Quién sale en la noche?



Coloque las tarjetas didácticas de acuerdo a los días de la semana según el color correspondiente. Ejemplo: el color azul es el día lunes – domingo color rojo.



**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Observó detenidamente las imágenes del universo			
Completó la imagen con plastilina			
Colocó los días de la semana según el color			

## Actividad 2

### La familia



#### Objetivos:

- Reconoce a cada uno de los miembros de su familia.
- Identifica quien es papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos.

#### Materiales:

- Marcadores.

### La familia



Encierre en un círculo según corresponda. Ejemplo:

Mamá

Mamá esta con un vestido de color naranja.

Papá esta vestido con una camiseta de color rojo.

La hermana esta con vestido de color rojo y con un peluche en sus brazos.

El abuelo está vestido con lentes y una camiseta de color verde.

La abuela esta vestida con un color morado.

La tía esta vestida con un vestido de color rojo.

El tío esta vestido con un pantalón negro.

La prima esta vestida con un short de color rojo.

**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Observó detenidamente las imágenes de la familia			
Reconoce los miembros de la familia			
Identifica los personajes de la imagen			

### Actividad 3

### Los sonidos



#### Objetivo:

- Reconocer los sonidos onomatopéyicos de los animales, medios de transporte y sonidos del ambiente.

#### Materiales:

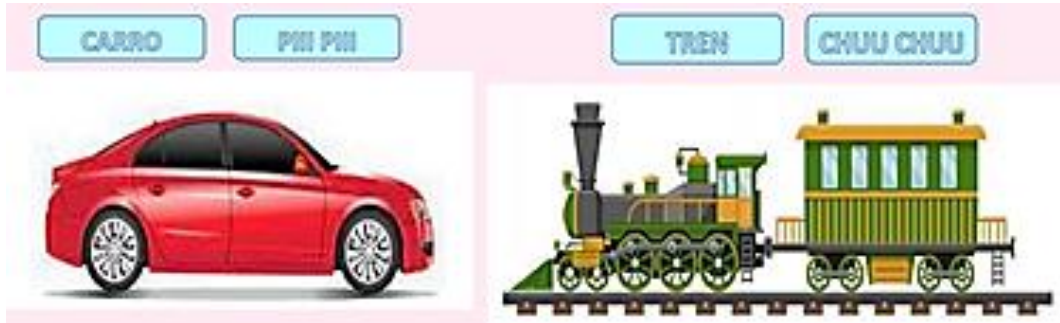
- Plastilina.
- Tarjetas didácticas de los medios de transporte.
- Pintura.

#### Sonidos onomatopéyicos

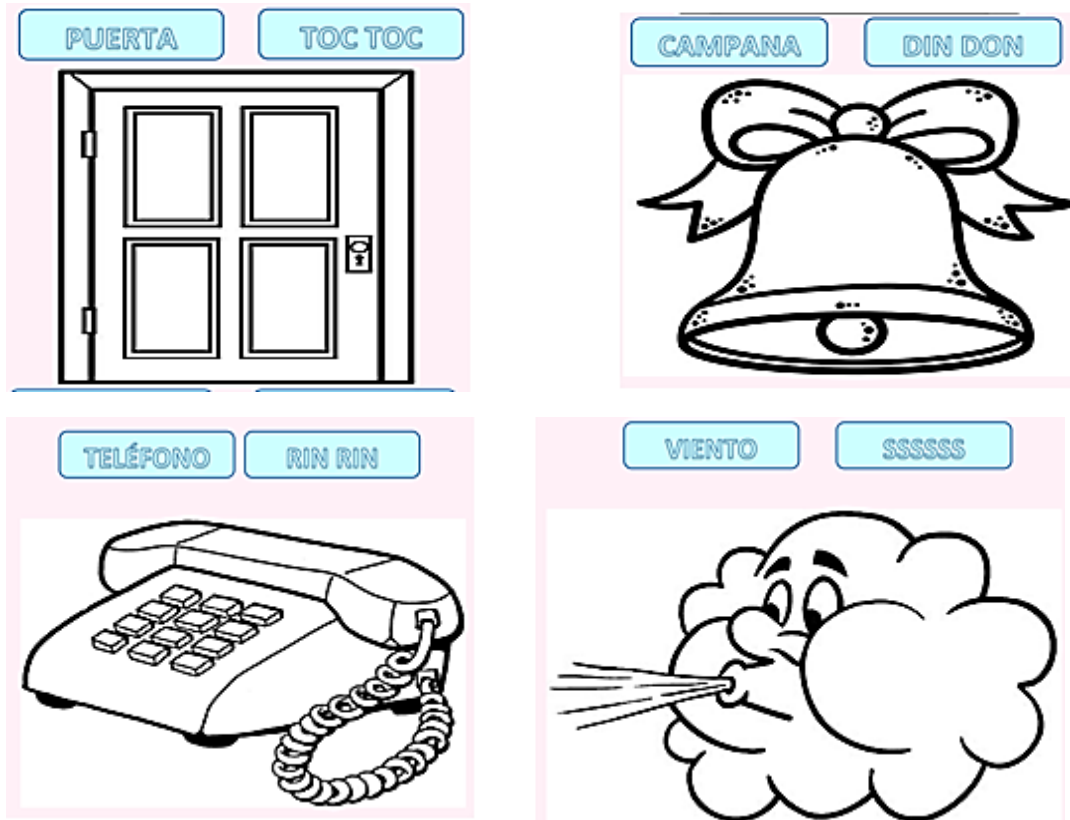
**Animales domésticos.** Identifique el sonido de los animales y coloque bolitas de plastilina según corresponda. Ejemplo: ¿Qué animal hace muuu? – esta indicación la dará la persona que haga la actividad.



**Medios de transporte.** Identifique el sonido de los medios de transporte y coloque la tarjeta didáctica según corresponda. Ejemplo: ¿Qué medio de transporte hace chu chuu?



**Ambiente** Identifique sonidos del ambiente y pinte según corresponda. Ejemplo: ¿Qué objeto suena toc, toc?



**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Identificó correctamente sonidos de animales			
Reconoció sonidos de medios de transporte			
Reconoció sonidos ambientales			

## Actividad 4

### El tiempo y el espacio



#### Objetivos:

- Identificar cuantificadores: mucho – poco – uno - ninguno.
- Noción de objeto: grande–mediano–pequeño, dentro–fuera, izquierda–derecha.
- Noción espacial: arriba – abajo; cerca – lejos; vacío – lleno; adelante – atrás
- Nociones temporales • mañana, tarde, noche.

#### Materiales:


- Marcadores.
- Plastilina
- Tarjetas didácticas de noción de los objetos.
- Pintura.

#### Cuantificadores

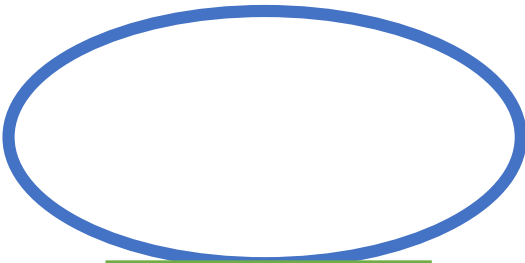
Encierre en un círculo según corresponda



Coloque en los óvalos según la orden correspondiente.


















Muchos  
Uno



Pocos  
Todos

Ordene con las tarjetas didácticas según corresponda. Ejemplo: Entre las tres tarjetas didácticas del sol cual es grande.

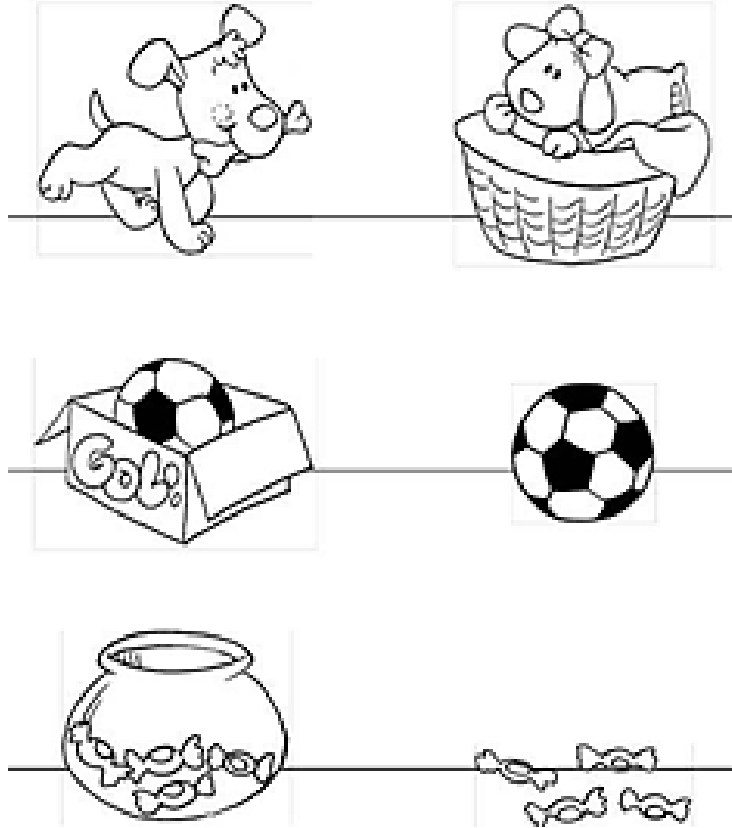
			
			
			
			

### Nociones espaciales

Colocar plastilina alrededor de la imagen según la orden que corresponda. Ejemplo:

Que objeto se encuentra fuera de la caja.



### Nociones temporales

Una con línea la imagen que corresponde



**Evaluación:** observación

<b>Ítems</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Identificó cuantificadores			
Reconoce las nociones de objeto			
Identifica las nociones espaciales			
Reconoce las nociones temporales			

## Actividad 5

### Los colores



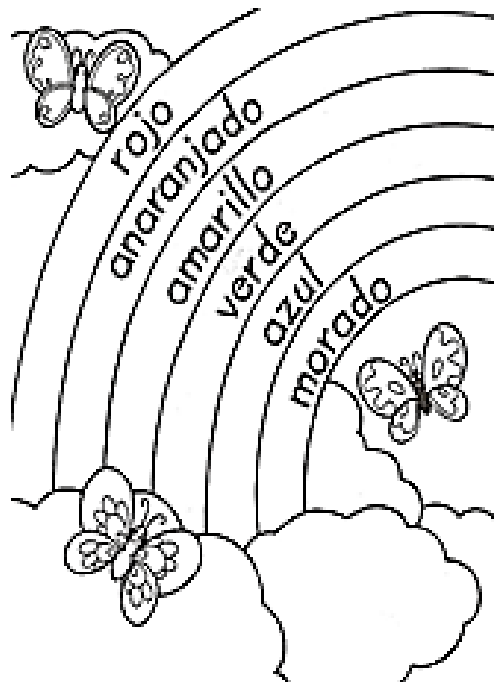
#### Objetivos:

- Nombra los colores primarios y secundarios.
- Identifica los colores primarios y secundarios.

#### Materiales:

- Marcadores.
- Plastilina
- Pintura.

Completa la imagen con huellitas de colores

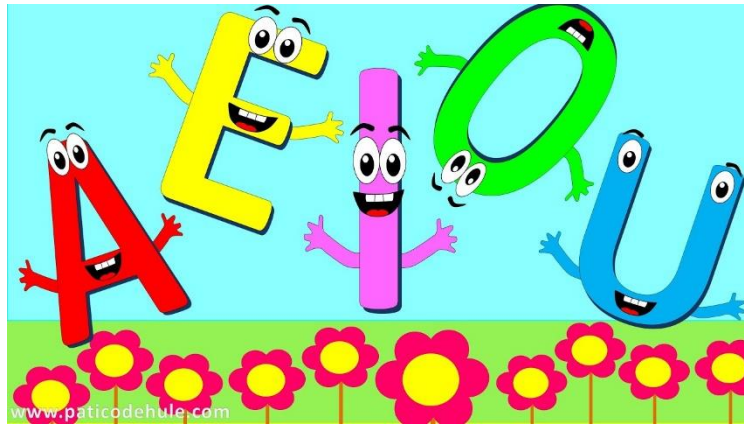


**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Identificó colores primarios			
Reconoce colores secundarios			
Completó la imagen con huellitas de colores			

## Actividad 6

### Las vocales



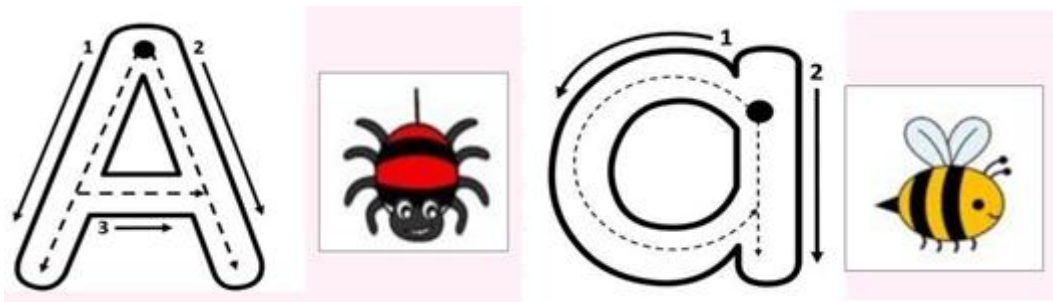
#### Objetivos:

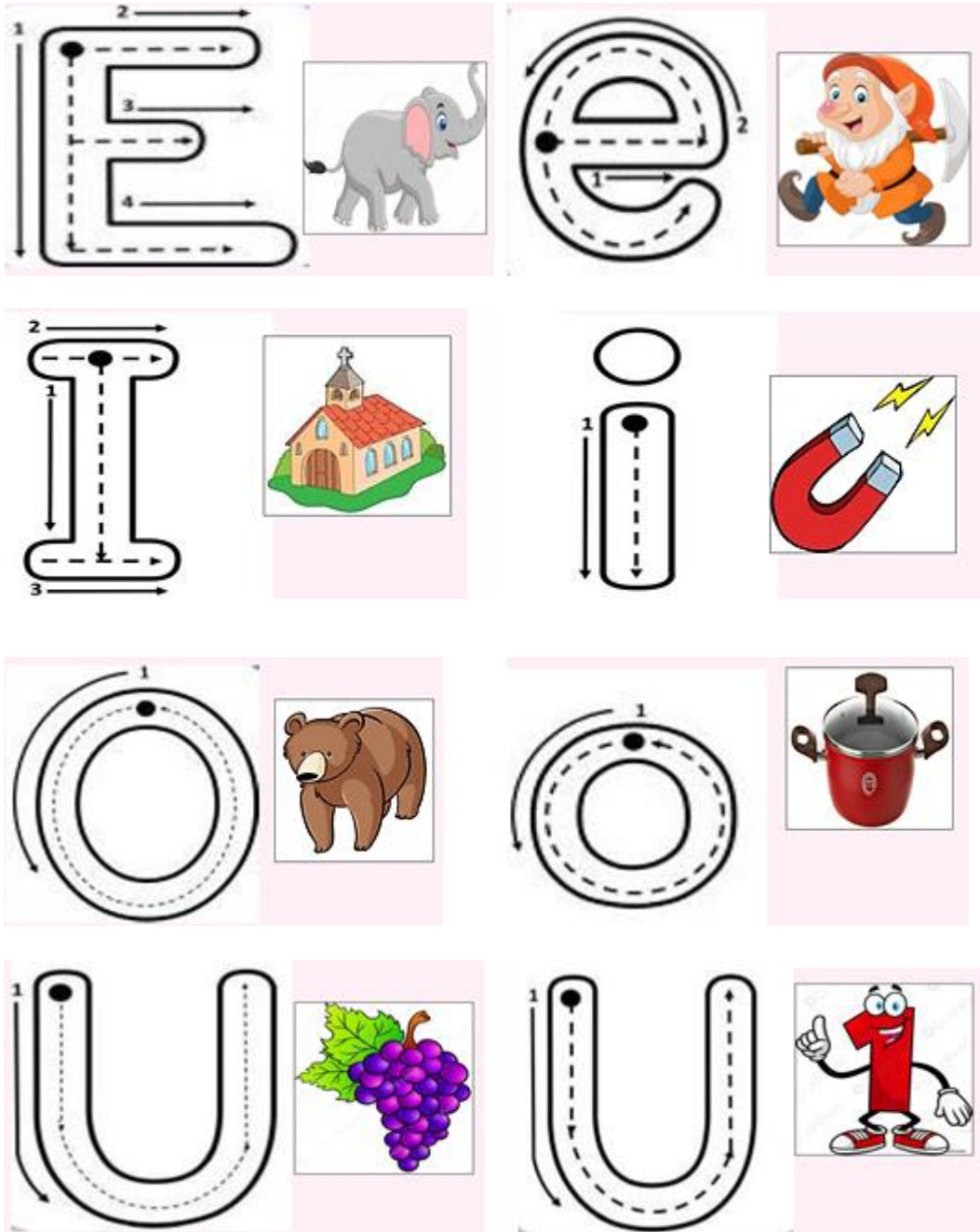
- Nombra las vocales.
- Identifica las vocales.

#### Materiales:

- Marcadores.
- Plastilina
- Tarjetas didácticas de vocales.

Traza con marcador la vocal y coloca la imagen correspondiente, ejemplo la *a* de araña.





**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Identificó cada vocal			
Asoció las imágenes con la vocal correcta			
Completó la vocal con los trazos adecuados			

## Actividad 7

### Varias categorías



#### Objetivos:

- Determinar semejanzas – diferencias.
- Identificar el uso de cada objeto.

#### Materiales:

- Marcadores.

#### Semejanzas – Diferencias

Encierre en un círculo los que se parecen (avión – barco son medios de transporte),  
diferencias (tren medio de transporte y cebolla vegetal).



Ejemplo: la fresa y la uva se parecen porque son frutas (encierra en un círculo), el perro y la banana son diferentes porque el uno es animal y el otro fruta.



**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Identificó diferencias			
Asoció las imágenes por semejanza			
Completó la tarea con frutas y animales			

## Actividad 8

### Juegos de palabras



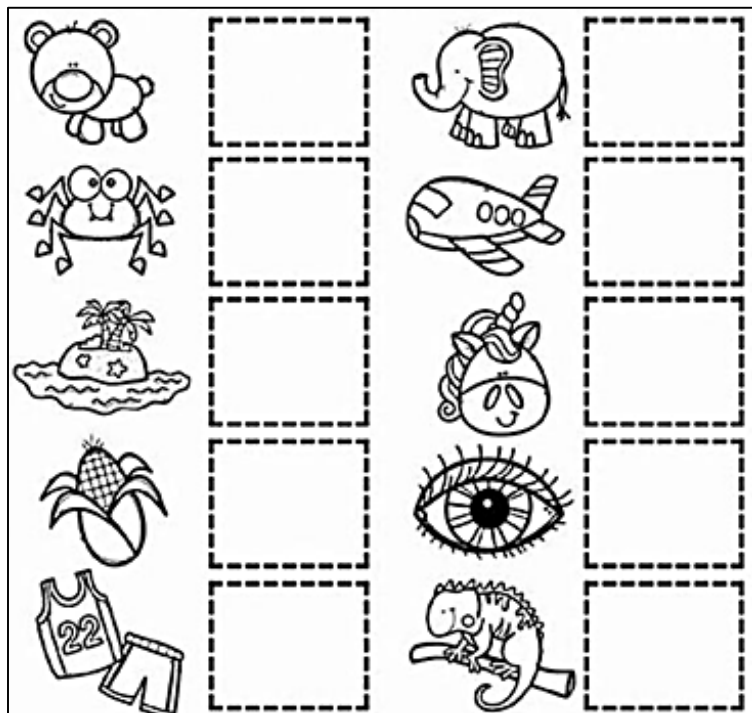
#### Objetivos:

- Nombrar palabras que empiecen por una determinada vocal.
- Observar la imagen e identificar los absurdos.

#### Materiales:

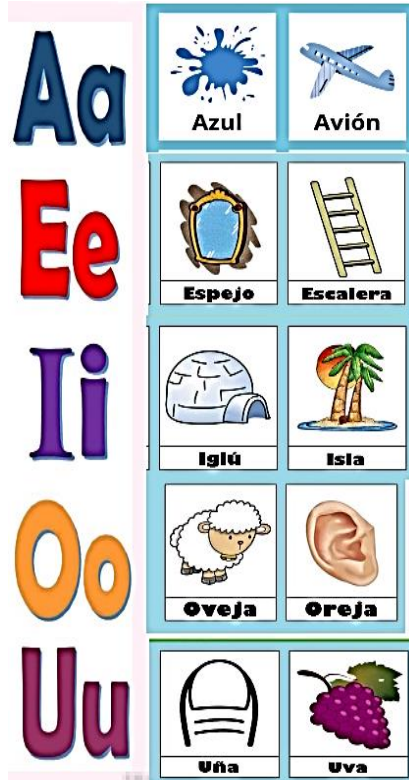
- Marcadores.
- Tarjetas didácticas con vocales

Observar la imagen e identificar con que vocal inicia





Nombrar imágenes que inicien con determina vocal



**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Identificó diferencias			
Asoció las imágenes por semejanza			
Completó la tarea con frutas y animales			

## Actividad 9

### Aprendiendo a convivir



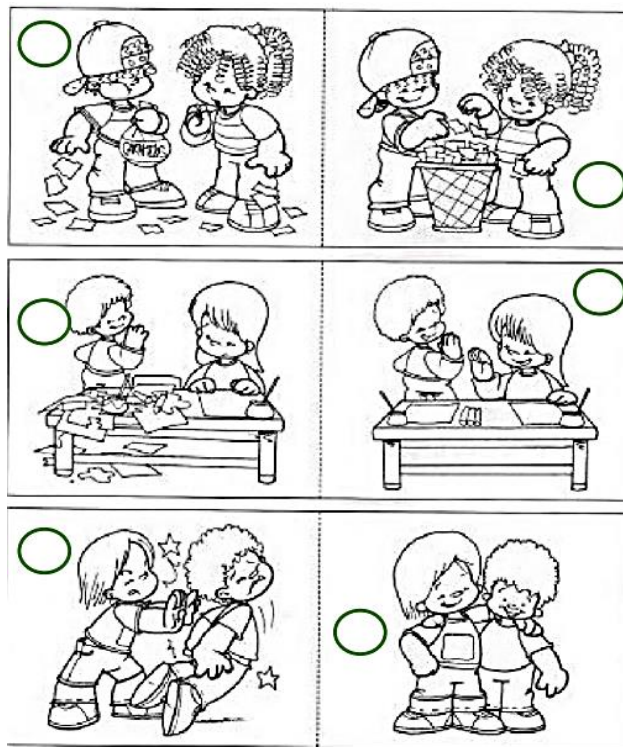
#### Objetivos:

- Identificar las normas de convivencia.

#### Materiales:

- Marcadores.
- Plastilina

Marca con una X las normas correctas, coloca una bolita de plastilina en la incorrecta.

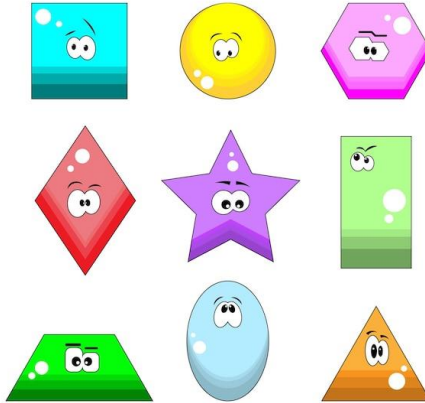


**Evaluación:** observación

<b>Ítems</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Identificó las formas básicas de convivencia			
Ubicó la plastilina en la norma correcta			
Completó la tarea satisfactoriamente			

## Actividad 10

### Figuras geométricas



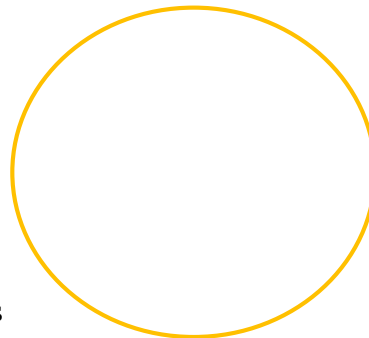
#### Objetivos:

- Nombra las figuras geométricas.
- Identifica las figuras geométricas.

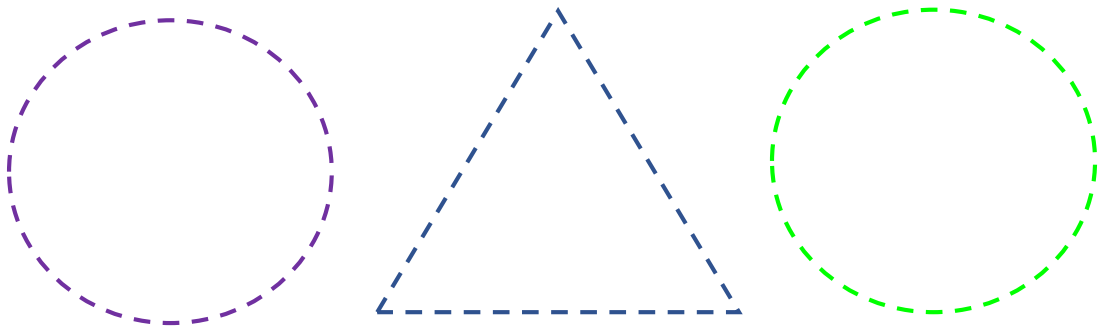
#### Materiales:

- Marcadores.
- Plastilina

Completa el círculo con plastilina



Traza con un marcador solo los círculos



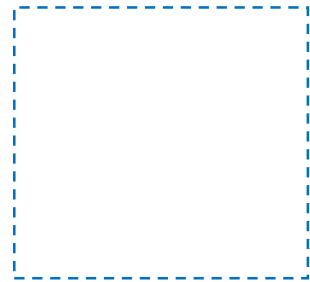
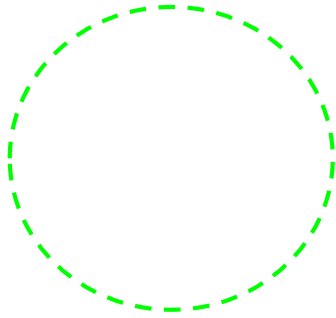
Colocar una x solo junto a los círculos



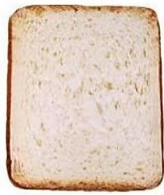
Traza con marcador sobre el cuadrado



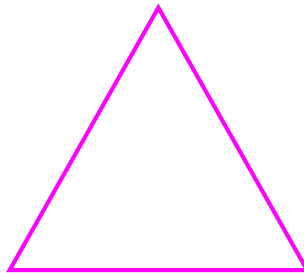
Completa con plastilina los cuadrados



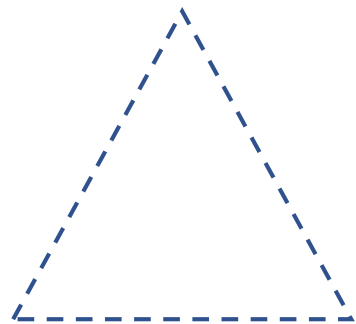
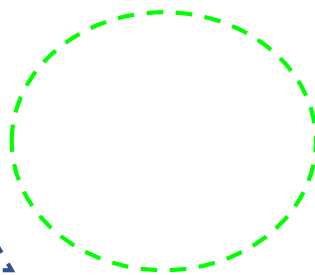
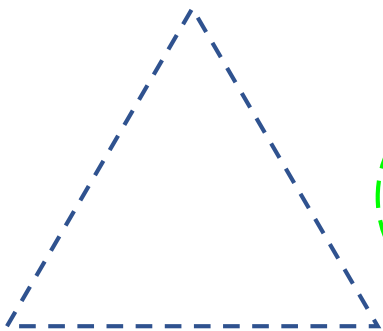
Colocar una x solo junto a los cuadrados



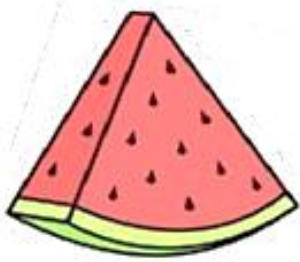
Completa el triángulo con plastilina



Traza con marcador sobre el triángulo



Colocar una x solo junto a los triángulos



**Evaluación:** observación

Ítems	Logrado	En proceso	Iniciado
Identificó las figuras geométricas básicas			
Ubicó la plastilina en la forma correcta			
Asoció la imagen a la figura correcta			

## Anexo 6. Evidencias fotografías

Presentación de tarjetas flash cards



Reconocimiento de imágenes por parte de los niños, y formación de oraciones simples.



**Anexo 7. Validación de la propuesta por expertos y usuarios**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Solicitud a usuarios para validación de la  
propuesta**

Latacunga mayo 22 del 2023

Magister

Mirian Biviana Pérez Constante

**DOCENTE DEL INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICOTUNGURAHUA**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: “ Programa didáctico con aplicación de las Flash Cards como estrategias para la estimulación de las conciencias lingüísticas en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto ”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Lcda. Jessica Paola Loyo Sánchez

Responsable de la investigación



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE EXPERTOS

#### Datos de la Propuesta de Investigación:

**Autora:** Jessica Paola Loyo Sánchez

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

**Objetivo:** Determinar la efectividad de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

#### 1. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mirian Biviana Pérez Constante
Número de cédula o identidad:	0502642994
Título de tercer Nivel:	Licenciada magister en estimulación temprana
Institución en la que se encuentravinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente del Instituto Superior Tecnológico Tungurahua
Teléfonos:	0987886611
Correo electrónico:	mbiviperez@gmail.com

#### 2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

.....  
 .....

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	x
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.



Mg. Mirian Biviana Pérez Constante  
 C.I 0502642994



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Solicitud a expertos para validación de la propuesta**

Latacunga mayo 22 del 2023

Magister

Hilda Marlene Guaigua Sandoval

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ALFREDO MARTINEZ**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: “ Programa didáctico con aplicación de las Flash Cards como estrategias para la estimulación de las conciencias lingüísticas en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto ”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Lcda. Jessica Paola Loyo Sánchez

Responsable de la investigación



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE USARIOS

#### Datos de la Propuesta de Investigación:

**Autora:** Jessica Paola Loyo Sánchez

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

**Objetivo:** Determinar la efectividad de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

#### 2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Hilda Marlene Guaigua Sandoval
Número de cédula o identidad:	0502214281
Título de tercer Nivel:	Licenciada magister en Educación Básica
Institución en la que se encuentravinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente en la Unidad Educativa Luis Alfredo Matinez
Teléfonos:	0995801598
Correo electrónico:	guaiguahilda51@gmail.com

#### 2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

2. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

.....  
 .....

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	x
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.



Mg. Hilda Marlene Guáigua Sandoval

C.I 0502214281



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Solicitud a expertos para validación de la propuesta**

Latacunga mayo 22 del 2023

Licenciada

Laura del Carmen Brito Encalada

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JUAN PABLO II**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conoedor de suaalta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: “ Programa didáctico con aplicación de las Flash Cards como estrategias para la estimulación de las conciencias lingüísticas en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto ”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos dealta consideración y estima.

Atentamente,

Lcda. Jessica Paola Loyo Sánchez

Responsable de la investigación



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE USARIOS

#### Datos de la Propuesta de Investigación:

**Autora:** Jessica Paola Loyo Sánchez

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

**Objetivo:** Determinar la efectividad de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

#### 3. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Laura del Carmen Brito Encalada
Número de cédula o identidad:	0703341081
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación Educación Parvularia
Institución en la que se encuentravinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Pablo II
Teléfonos:	0989362338
Correo electrónico:	britolaura27@hotmail.com

#### 2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

3. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

.....  
 .....  
 .....

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	x
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.



Lcda. Laura del Carmen Brito  
 Encalada C.I 0703341081



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Solicitud a usuarios para validación de la propuesta**

Latacunga mayo 22 del 2023

Licenciada

Mery Sofía Yumbo Grefa

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JUAN PABLO II**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: “ Programa didáctico con aplicación de las Flash Cards como estrategias para la estimulación de las conciencias lingüísticas en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto ”

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Lcda. Jessica Paola Loyo Sánchez

Responsable de la investigación



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE USARIOS

##### Datos de la Propuesta de Investigación:

**Autora:** Jessica Paola Loyo Sánchez

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

**Objetivo:** Determinar la efectividad de la estimulación de las conciencias lingüísticas mediante la utilización de Flash Cards en el Segundo Año Paralelo “C” de Educación Básica en la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Loreto.

#### 4. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mery Sofia Yumbo Grefa
Número de cédula o identidad:	2200259188
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
Institución en la que se encuentravinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Pablo II
Teléfonos:	0988467806
Correo electrónico:	sofiyumbo@hotmail.com

#### 2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

4. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

.....  
 .....

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	x
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.



Lcda. Mery Sofia Yumbo Grefa

C.I. 2200259188