



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

**LA INTERCULTURALIDAD COMO ELEMENTO DE CONVIVENCIA EN
LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA
ESCUELA MARISCAL ANTONIO JOSE DE SUCRE, DE LA CIUDAD DE
SAQUISILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica

Autora:

Chiliquinga Yugcha Jessica Maribel

Director:

MSc. Carlos Alfonso Peralvo López.

**Latacunga _ Ecuador
Noviembre-2015**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**LA INTERCULTURALIDAD COMO ELEMENTO DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE, DE LA CIUDAD DE SAQUISILI EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015**”, es de exclusiva responsabilidad de la autora .

.....
Chiliquinga Yugcha Jessica Maribel
C.I.050337791-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:
“LA INTERCULTURALIDAD COMO ELEMENTO DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL ANTONIO JOSÈ DE SUCRE, DE LA CIUDAD DE SAQUISILI EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”, de Chilibingua Yugcha Jessica Maribel , postulantes de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Abril, 2015

.....
MSc. Carlos Alfonso Peralvo López
Director de tesis
0501449508



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Chiliquinga Yugcha Jessica Maribel con el título de tesis **“LA INTERCULTURALIDAD COMO ELEMENTO DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL ANTONIO JOSE DE SUCRE, DE LA CIUDAD DE SAQUISÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, noviembre 2015

Para constancia firman:

Lcda.: Tania Rodríguez

1102934237

PRESIDENTE

Lic. Juan Carlos Chancusig

0502275779

MIEMBRO

Dr. Pablo Barba

1719308148

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A Dios por su infinita bondad, por haberme dado la inteligencia y capacidad necesaria para hacer posible la culminación de este propósito, a mis padres por haberme dado la vida y haber hecho de mí una buena persona, a mi asesor de tesis MSc. Carlos Alfonso Peralvo López, quien durante el desarrollo de esta tesis me brindo todo el apoyo necesario para la finalización de la misma. Finalmente a la Universidad Técnica de Cotopaxi, quien me abrió sus puertas para forjarme como ente activo en esta sociedad y llegar con éxito a la finalización de este propósito.

DEDICATORIA

Dedico este gran logro a dos personas muy importantes en mi vida a mi esposo Wilmer y mi hijo Samir quienes estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicionalmente durante toda esta etapa para hacer realidad esta meta.

A mis queridos padres y hermanos que perennemente me brindaron fuerzas y valor, y de manera especial a mis hermanas, Esther y Roció quienes constantemente fueron el apoyo moral para seguir adelante y cristalizar este sueño.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA:

“LA INTERCULTURALIDAD COMO ELEMENTO DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE, DE LA CIUDAD DE SAQUISILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Autora: Chilingua Jessica

RESUMEN

Es preciso destacar que la presente investigación denota una serie de metodologías pretendiendo mejorar la calidad de la convivencia escolar en los estudiantes del octavo año de educación Básica de la escuela “Mariscal Sucre, a través de la elaboración de talleres metodológicos que le permita a toda la comunidad educativa desarrollar una adecuada convivencia escolar dentro de su establecimiento.

Con esta investigación se contribuyó a solucionar el problema de la discriminación y aislamiento escolar, dando paso a la inclusión de todas las personas provenientes de distintas culturas y a fortalecer los lazos de amistad poniendo en práctica los valores que cada ser humano posee, ya que en la actualidad se busca la calidad de educación para formar individuos humanísticos y científicos que sean útiles a la sociedad. Además la investigación generó perspectivas positivas en los estudiantes, logrando una participación activa, despertó la atención y motivó al desarrollo del compañerismo e igualdad en los estudiantes, facilitando la labor docente dentro y fuera del aula de clases.

Por lo tanto esta investigación se convierte en un recurso indispensable para favorecer una adecuada convivencia escolar dando paso así al cumplimiento del llamado “Buen Vivir “dentro de la educación.

Palabras claves: interculturalidad., convivencia, humanístico.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TOPIC:

"INTERCULTURAL AS A LIVING TOGETHER IN EIGHT YEAR STUDENTS IN BASIC EDUCATION, AT MARISCAL ANTONIO JOSE DE SUCRE SCHOOL, SAQUISILÍ CITY, DURING SCHOOL YEAR 2014-2015"

Author: Chilibingua Jessica

ABSTRACT

It is necessary to emphasize that the present investigation denotes methodologies series in order to improve the school life quality in eighth's students in Basic Education, at "Mariscal Sucre School through the methodological workshops production. This action allows the whole educational community to develop a right school conviviality into their educative institution. This research helps to solve the discrimination problem and school isolation. These weaknesses solved are leaded to the inclusion of all people from different cultures and strengthen the friendship bonds through values practice that each human being has. Nowadays, the education quality looks for getting humanistic and scientific people who will be valuable to the society. Further, the research generated positive outlook in students achieving active participation. Also, it aroused the attention and led the fellowship development as the equality among students. This action facilitated the teaching inside and outside classroom. Therefore, this research becomes an essential resource in order to develop a suitable school life. With this process, it leads to the fulfillment of "Buen Vivir" in Education.

Keywords : multiculturalism, coexistence , humanistic



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas :**CHILQUINGA YUGCHA JESSICA MARIBEL**, cuyo título versa “**LA INTERCULTURALIDAD COMO ELEMENTO DE CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MARISCAL ANTONIO JOSE DE SUCRE, DE LA CIUDAD DE SAQUISILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Abril del 2015

Atentamente,

MgS. Amparo Romero Palacios
CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050136918

CONTENIDO

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	xii

CAPÍTULO I

1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
2.1.- Fundamentación Sociológica.....	2
2.2.-Fundamentación Psico – pedagógica.....	3
3.-Categorías Fundamentales.....	5
4.-MARCO TEÓRICO.....	6
4.1CULTURA.....	6
4.1.2 Tipos de cultura.....	6
4.1.3 Cambios culturales.....	7
4.1.4 Una Cultura popular tradicional.....	8
4.2 IDENTIDAD.....	9
4.2.2 Tipos de identidad.-.....	9
4.2.3 Identidad y Educación.-.....	10
4.3.- INTERCULTURALIDAD.....	11

4.3.1 Un enfoque sobre interculturalidad.....	11
4.3.2 fines de la educación Intercultural.....	11
4.3.3. La Pluriculturalidad.	12
4.4. EDUCACIÓN.....	13
4.4.2 Educación del siglo XXI.....	14
4.4.3 Tipos de educación.....	14
4.4.4.- Fines de la Educación.....	15
4.5 CÓDIGO DE CONVIVENCIA.....	16
4.5.1 Enfoque sobre el código de convivencia.....	16
4.5.2.-Importancia del código de convivencia.....	17
4.5.3.-Objetivos del código de convivencia.-.....	18
4.6 CONVIVENCIA ESCOLAR.....	19
4.6.2-. Objetivos del plan de convivencia escolar.....	20
4.6.3. Mejoras para la convivencia escolar.....	21

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	23
2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio.....	23
2.2. Diseño metodológico.....	26
2.2.1. Tipo de Investigación.....	26
2.2.2 Metodología.....	27
2.2.3 Unidad de Estudio.....	27
2.3.4. Métodos y Técnicas a ser empleados.....	27
2.3.4.1. Métodos.....	27
2.3.4.2.- Técnica e instrumento.-.....	28
2.3.5 Posibles alternativas de interpretación de resultados.....	29

CAPÍTULO III

3.- PROPUESTA.....	58
3.1 Diseño de la propuesta.....	58
3.1.1. Datos informativos:.....	58
3.2. Antecedentes de la Propuesta.....	59
3.2.1 Justificación.....	60
3.3. Objetivos de la propuesta.....	60
3.3.1. Objetivo General.....	60
3.3.2. Objetivos Específicos.....	61
3.4 Análisis de factibilidad.....	61
3.5 Descripción de la Propuesta.....	62
3.5.1 Plan Operativo de la Propuesta.....	63
3.6 Desarrollo de la Propuesta.....	67
3.7 Referencias bibliográfica.....	87
3.8 Bibliografía electrónica.....	88
Anexos.....	89

INTRODUCCIÓN

En el mundo cuando se habla de interculturalidad se puede denotar las tradiciones, costumbres, folklore e historia nacional, que son reflejo de una identidad. Sin embargo a nivel mundial muchas personas han ido dejando de lado su verdadera interculturalidad y se muestran como una copia de otras culturas que adaptan de diferentes países lo que ha ocasionado que la inclusión de culturas ya tiene décadas de estar "empeorando".

En el ámbito académico la inclusión de culturas se ha ido apoderando de los niños jóvenes y en la sociedad entera, porque ellos adoptan un concepto equivoco de la igualdad de culturas y en muchos de los casos estas personas con culturas diferentes son excluidas del ambiente en que los demás se desenvuelven., dando paso a perder en gran parte los valores que se le inculcaron y a practicar la exclusión de personas que no son para su punto de vista “igual que ellos. Es por todo esto que en el primer capítulo consta de la formulación del problema que eta redactado de la siguiente manera.

¿De qué manera incide la interculturalidad en la convivencia de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Escuela Mariscal Sucre de la ciudad de Saquisilí en el año lectivo 2014 -2015?

Entre los objetivos que tiene esta investigación:

Encontramos el objetivo general que trata de diseñar talleres de capacitación metodológicas que permita fomentar la interculturalidad en la convivencia escolar en los estudiantes del octavo año de la escuela “Mariscal Sucre” en el periodo escolar 2014-2015.

Mientras que dentro de los objetivos específicos están:

- ✓ Seleccionar temas que abarquen la interculturalidad para mejorar la relación social en la institución.
- ✓ Estructurar actividades que mejoren la convivencia escolar en base a la interculturalidad en los estudiantes de la escuela “Mariscal Sucre”

- ✓ Elaborar una guía metodológica para desarrollar talleres de capacitación a los estudiantes de la institución.

Consta también de la **Hipótesis** que se basa en la aplicación de la propuesta para fomentar la interculturalidad se ha mejorado la convivencia escolar en los estudiantes del octavo y noveno de Educación Básica de la escuela Mariscal Antoni José de Sucre de la ciudad de Saquisilí en el año lectivo 2014-2015

La investigación se efectúa a un total de 90 personas, e por esto que considerando que no es una población extensa se ha podido obtener toda la información a través de encuesta entrevista a lo directivo, estudiantes y padres de familia de la escuela “Mariscal Sucre” del Cantón Saquisilí.

Para la tabulación e interpretación de resultados se ha utilizado tabla y gráficos estadístico que al finalizarlo arrojaran lo resultado deseado para continuar la investigación.

En el capítulo I constan recopilaciones de la información bibliográficas, investigada en la que está enmarcada la interculturalidad, convivencia escolar e identidad cultural, esto refuerzan los fundamentos teóricos y conceptuales de este tema.

En el capítulo II se muestran los resultados de investigación de campo con la población, en la que se recogen los criterios de directivos, estudiante y padres de familia de la institución, lo cual ayuda a detectar la situación actual obre interculturalidad como elemento de convivencia escolar.

Y en el capítulo III como parte final de la tesis se da a conocer la propuesta, sus respectivas actividades, datos informativos, antecedentes, introducción objetivos, sin olvidar la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes Investigativos

La educación intercultural es uno de los temas educativos que más interés ha despertado en los últimos años no solo en Latinoamérica sino en todas las partes del mundo puesto que aquí se practica la inclusión y se da paso a la libre expresión de todos los sentidos, sin discriminación o rechazo alguno en contra de las diferentes razas existentes.

Para la investigadora **JIMÉNEZ, Yolanda. (2005)** con el tema “EL PROCESO CULTURAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL EN LOS ZAPOTECOS DE OAXACA MÉXICO”. Manifiesta que “El modelo intercultural adquiere una gran importancia en la equidad social, y en este caso el debate cultural es el resultado directo de la inequidad social y del uniformismo cultural que tradicionalmente caracterizó las relaciones entre pueblos indígenas y estado Nacional”. **(Pág. 124)**

La interculturalidad como elemento de convivencia escolar que se han desarrollado en diferentes ámbitos, alguna manera que las todas las personas y en especial los jóvenes tomen conciencias de los males que acarrear una discriminación en el ambiente escolar, las mismas que constituyen un aporte al desarrollo personal.

Para **GIL, Inés. (2008)** con el tema “EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y UNA MIRADA A LA PRÁCTICA ESCOLAR” manifiesta que “Se debe reconocer la pluralidad de culturas en el marco escolar, como los que explícitamente optan por la interculturalidad desde posiciones de simetría cultural” **(Pág. 78)**.

La educación se desenvuelve en base a la prevención de conflictos para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social los que son muy determinantes en el desarrollo de los seres humanos, con esta interacción diaria se va desplegando el respeto hacia los demás.

Según **HERRERA, Tito. (2009)** con el tema “LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE en el colegio JOSÉ MEJÍA LEQUERICA” manifiesta que “La interculturalidad es un tema que despierta un gran debate social ya que suele asociarse frecuentemente a los conflictos entre diferentes culturas.” **(Pág. 4).**

Por otra parte, la educación intercultural como elemento para la convivencia, es una necesidad en el escenario actual en que las manifestaciones de la diversidad se hacen más claras, puesto que la manera de cómo estamos actuando hacia los demás juega un rol trascendental en la vida estudiantil.

Para la investigadora **PAREDES, Maribel. (2012)** con su título de tesis “APLICACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2011–2012.” Expresa que “El desarrollo intercultural es un eje transversal que se basa en el Buen Vivir (Sumak Kawsay), algo que se trata de incluir a profundidad en la educación general, tomando como base los valores prioritarios que son parte fundamental en la cultura y el medio en que esta se desarrolla.” **(Pág. 75).**

En el ámbito académico la inclusión de culturas se ha ido apoderando de los niños jóvenes y en la sociedad entera, porque ellos adoptan un concepto equivoco de la igualdad de culturas y en muchos de los casos estas personas con culturas diferentes son excluidas del ambiente en que los demás se desenvuelven.

Según **TERÁN, Estefanía (2008)** expresa que “En el contexto educativo, es indispensable la presencia multicultural es decir la variedad de culturas, entendido como la diversidad de alumnos de orígenes diversos en espacios educativos comunes” (**Pág. 75**).

De acuerdo con este autor la formación intercultural es una forma de asumir el modelo educativo basado en una educación productiva de valores culturales, forma parte del desarrollo formativo en la práctica educativa, mientras que la multiculturalidad es una expresión descriptiva de la situación de convivencia de varias culturas, y la importancia de sus costumbres mediante el espacio educativo y el contexto social.

La intervención intercultural en el quehacer educativo aparece como un instrumento de gran utilidad para disminuir los efectos de los aislamientos que puedan salir del conocimiento de las diferencias culturales, con lo que también se disminuirá las discriminaciones desde la perspectiva del multiculturalismo, además es necesario que las personas garanticen la libre expresión, la no presión a sus derechos y la integración social de las poblaciones de diferentes etnias , así como de todos aquellos que forman parte de la diversidad cultural.

Los modos de convivencia escolar son determinantes en las vida de las personas puesto que este será un aporte significativo al desarrollo del mismo poniendo a prueba los valores que se han rescatado de las enseñanzas adquiridas.

2.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

En el desarrollo del tema de la interculturalidad como elemento de convivencia se puede denotar que existen muchas falencias en el ámbito escolar lo que me ha permitido tomar en consideración las siguientes fundamentaciones.

2.1.- Fundamentación Sociológica

Para establecer una adecuada convivencia escolar dentro del contexto social es muy determinante hacer énfasis en el desarrollo de los valores humanos tomando en cuenta lo concerniente a la interculturalidad, considerando que este tema abarca grandes aspectos de tolerancia, respeto y muchos factores que determinan una eficaz convivencia dentro del aula de clases con la comunidad educativa.

Esta contribución es la que se puede ratificar con el aporte de **MUÑOZ, Diego. (2002)**. Expresa que "Proponer y practicar la educación intercultural es participar en la construcción activa de un mundo más solidario. Hemos ido aprendiendo modos pacíficos de superar los conflictos propios de la convivencia social y creando nuevos instrumentos para edificar una vida más humana y más solidaria."

La interculturalidad desarrolla en cada uno de nosotros una convivencia armoniosa basada siempre en el respeto, intercambio y apoyo mutuo de ideas que despliegan la libre expresión y el manejo libre de las decisiones puesto que inevitable que todas las personas tengan derecho a decir su forma de ver las cosas sin ningún tipo de impedimento porque de otra manera se imposibilitaría su libre expresión , este factor contribuye a mejorar la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa . Este aporte se confirma lo que dice el autor **CARREÑO, Alfonso, (2005)** "Centrándonos en el contexto educativo, es evidente e ineludible hablar de multiculturalidad como la existencia de aulas donde es nítido el fenómeno multicultural entendido como la pluralidad de alumnos de procedencias diversas en escenarios educativos comunes."

2.2.-Fundamentación Psicopedagógica

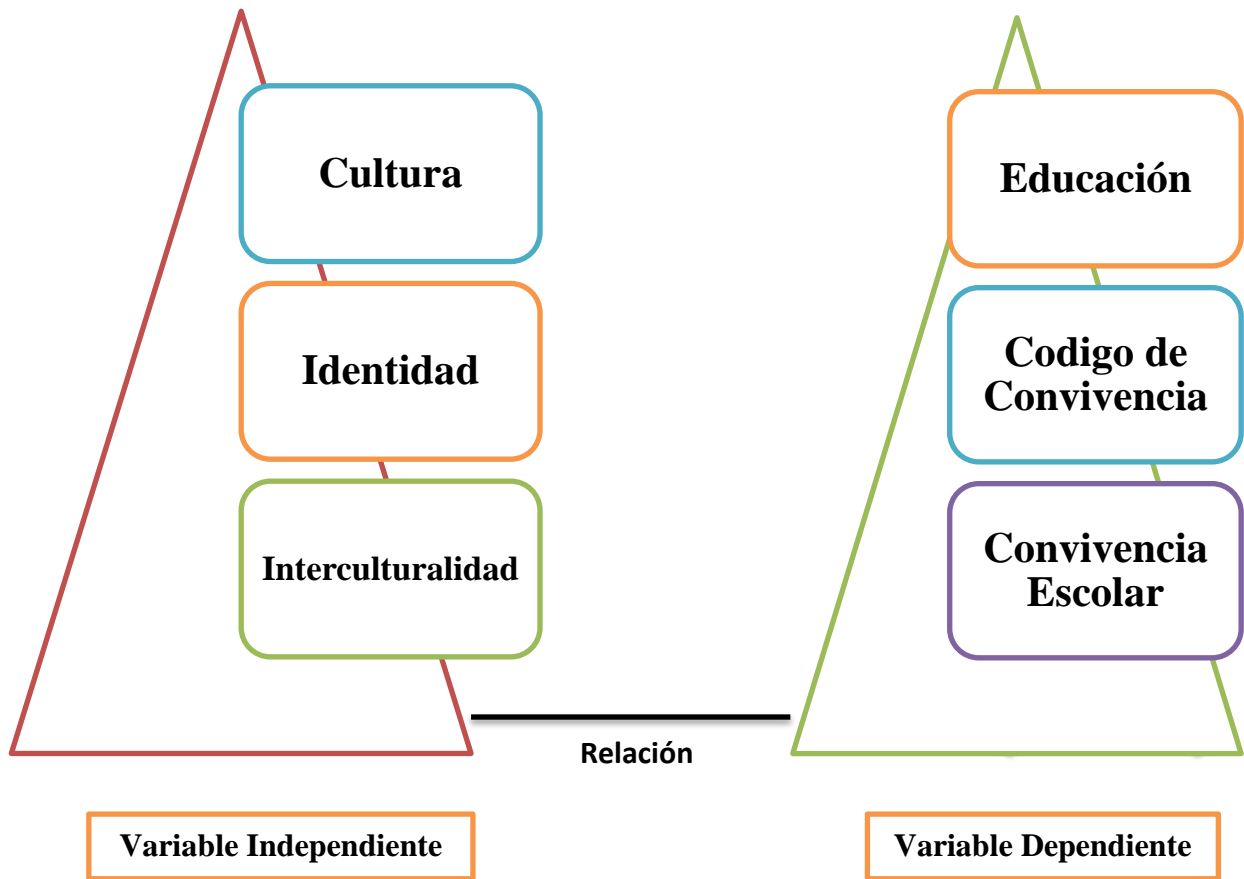
En la sociedad se deben desarrollar múltiples aspectos entre ellos; el respeto por las diferentes etnias dando paso a que los seres humanos se puedan desarrollar libremente sin sufrir ningún tipo de discriminación o aislamiento ya sea en el entorno social o en el entorno escolar.

En el espacio escolar se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos de la persona que forman parte de una construcción colectiva de las necesidades de cada uno de sus miembros lo que permitirá a futura tener hombres y mujeres de éxito dentro de un conglomerado social..

Poniendo este tema a consideración se puede contrarrestar con el criterio de MUÑOZ, D. (2002) expresa que “Los fines de una educación intercultural son: reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social, contribuir a la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad y contribuir a la establecimiento de relaciones interétnicas armoniosas.”

Esta es una temática desde nuestra perspectiva resulta interesante resaltar la participación que tienen los docentes ante la convivencia intercultural, pues es una realidad necesaria que el escenario presente y futuro de nuestras aulas los profesionales que guían a los docentes vayan fomentando la interculturalidad y de esta manera se fortalezcan los valores humanos y se de paso al buen vivir dentro de un entorno escolar armonioso libre de toda clases de discriminación.

3.-Categorías Fundamentales



Elaborado por: Jessica Chilingua

4.-MARCO TEÓRICO

4.1.- Fundamentación Teórica

Dentro del contexto educativo existen muchos factores que actúan para favorecer su correcto desarrollo, es por esta razón que se han determinado variables dependiente e independiente de acuerdo a cada categoría.

4.1.1 LA CULTURA

La cultura en todos los países del mundo es la suma de conocimientos y de hábitos de un determinado lugar dando paso al modo de comportamiento que tienen en común dicho terreno y que se transmiten los miembros de una sociedad.

La única forma para que esta se transmita correctamente es siendo auténticos en las cosas a realizarse tomando en cuenta que la cultura es el producto especial y exclusivo del hombre, es la cualidad que lo distingue en el universo de una persona de otra.

La Cultura describe los valores que comparten los miembros de un grupo defendiendo sus ideales, mientras que las normas son principios definidos o reglas que las personas deben cumplir. A todo esto se refiere **TYLOR, Edward (2010)** expresa que “la cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres.” (pág. 12-13)

4.1.2 Tipos de cultura.- Es determinante definir a la cultura como los comportamientos que los miembros tienen para integrarse y cumplir las expectativas en una sociedad.

Dentro de una cultura todos los miembros de la misma son personas activas que les permite compartir con los demás sus expectativas, formas de vida, o simplemente su manera de pensar para que todo ellos sean respetados y puedan respetar a los demás.

Las organizaciones como culturas productivas que promueven a los miembros a trabajar a su máximo potencial, lo que se ve reflejado en un alto nivel de motivación, la satisfacción, el trabajo en equipo, la calidad del servicio, y crecimiento de la comunidad en si apoyándose mutuamente. Esto no ocurre con las culturas agresivas y defensivas puesto que cada una de estas actúan por intereses individuales y no colectivos, buscando de este modo solo la satisfacción personal y cayendo en el egocentrismo.

Según **ESTRADA, Betty. (2005)**. Manifiesta que “Existen tipos de culturas como la culturas constructivas, en las que los miembros son animados a interactuar con las personas, culturas pasivas en la que los miembros creen que deben interactuar con la gente y culturas agresivas en las que los miembros se espera que alcancen las tareas de manera enérgica para proteger su estatus y la seguridad. “ (**Pág. 54**)

4.1.3 Cambios culturales

Los cambios culturales han ido incrementando con el pasar del tiempo dejando de lado los valores que comparten los miembros de un grupo dado y las normas que pactan entre ellos. Los valores son ideales abstractos, mientras que las normas son principios definidos o reglas que las personas deben cumplir, y para esto podemos referirnos a los siguientes cambios culturales.

- ✓ **La enculturación.-** Se refiere a un proceso donde una persona se culturiza, es decir se incluye a una cultura que lo va a reconocer como parte de ella. Este proceso va cambiando constantemente y con este cambia la persona que se culturiza, y va adoptando formas y costumbres de vivencia.

- ✓ **La aculturación.-** Es la consecuencia de un proceso en el cual un pueblo o grupo de gente adquieren una nueva cultura y se presenta en diferentes niveles y diferentes espacios, durante este transcurso existe un intercambio de elementos culturales entre distintos grupos sociales.

Mientras tanto con la **transculturación** lo que se ha obtenido en los últimos tiempos es que las comunidades o grupos sociales terminen reemplazando en mayor medida sus prácticas culturales, es decir la cultura que la recibe este cambio puede sufrir en gran parte la imposición de la otra. En fin cada cultura es responsable de realizar los cambios de acuerdo al bienestar de la misma. Es por todo esto que **ALVARADO, Genaro.(2010)** expresa que “En los cambios culturales se puede denotar enculturación es el proceso en el que el individuo se culturiza, es decir, el proceso en el que el ser humano, desde que es niño o niña, se incluye en una cultura ,aculturación se da normalmente en momento de conquista o de invasión transculturación es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo.” **(Pág. 112)**

4.1.4 Una Cultura popular tradicional

La cultura popular tradicional es un conjunto de conocimientos que permite un individuo reflexionar sobre la pertenencia al grupo y al pueblo del cual procede.

Esta cultura está basada en las formas de comportamiento y convivencias que son adoptadas especialmente por los jóvenes y que no necesariamente son académicas es decir ellos van construyendo a través de su juicio de valor lo que para el individuo será útil en su vida, estas adaptaciones se pueden transmitir ya sea por una forma oral o por la imitación de la cultura que se va a imponer.

Según **CASTRO, Dennis. (2009)**. manifiesta que “La cultura popular tradicional, como conjunto de vivencias, tiene una forma de asimilación no académica, puede ser por transmisión oral o por imitación, aunque se realiza de forma escrita espontánea.” **(Pág. 78)**

En cuanto a cultura popular tradicional se refiere esta se va adoptando de acuerdo a la convivencia diaria con el entorno, es una cultura que no se aprende dentro de una aula de clases sino más bien se aprende desde el exterior.

4.2 IDENTIDAD

Uno de los elementos que contribuyen a una educación inclusiva y de calidad es la identidad. **La identidad** es un conjunto de rasgos propios de un individuo o comunidades mediante los cuales podemos identificarnos ante una determinada sociedad sintiéndonos parte de ella, resaltando de cierta forma las tradiciones costumbres, vivencias platos típico etc. y todo lo que existe en un conglomerado social. En general la identidad es la sensación de compartir objetivos personales con los de la organización, comunidad o nación al que pertenece.

Esto se ratifica con el aporte de **VÁSQUEZ, Luis. (2010)**. expresa que “Identidad, es el sentimiento de pertenencia a la organización o a un país, que es un miembro importante y valioso dentro del grupo de trabajo, de la colectividad, o de la nación.”(Pág. 56-58)

4.2.2 Tipos de identidad.-Dentro de la identidad se diferencian los siguientes tipos:

- ✓ **La identidad Nacional.**-Es la que está comprendido por el conjunto de rasgos proporcionalmente afirmados, que tiene mucho que ver con el país del cual se es originario sus costumbres y tradiciones, esta es indispensable para el desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes.

- ✓ **La identidad cultural.**- Depende de cada territorio que forma parte de un país, de sus propias sabidurías y de la forma de convivencia dentro de su cultura, que además comparten con todos los integrantes de la misma y aquí se fortalece la identidad nacional y personal.

Esta identidad está centrada a rescatar las vivencias y costumbres de una determinada comunidad sin que ninguno de sus integrantes las pierda para que al lugar que cualquier miembro de dirija no pierda sus costumbre.

- ✓ **La identidad personal.-** Es la identificación de sí mismo como parte de una comunidad que tienen sus propias creencias, vestimenta y su forma de ser auténtica.

Esta identidad nos permite formar parte de un lugar determinado teniendo en cuenta el verdadero valor de la lealtad hacia ese espacio al que pertenecemos. La identidad nacional, cultural y personal favorece a perseguir las expectativas de los proyectos de vida, sin dejar de lado todos los aspectos que hacen referencia a la información o los datos que identifican y distinguen oficialmente a una persona de otra. Este aporte se puede denotar en lo que expresa **ESTRADA, Carol. (2009)** que “los tipos de identidad son Identidad Nacional, Cultural y Personal y que de acuerdo a estas las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores y solo se cumplen si estas son interiorizadas.

<http://identidad201.com05/tipos-de-identidad.html#> 25/06/2015

4.2.3 Identidad y Educación.-

La educación y la cultura son aspectos fundamentales en la formación personal del individuo, y un factor determinante en el reconocimiento como parte de una cultura.

Se podría manifestar que existe la identidad cuando un grupo humano se autodefine, pero siempre y cuando es necesario que sean reconocidos, como tal, por los demás, y respeten todo lo referente a ellos para que exista el ejercicio de la libre expresión, y no tengan dificultades para mostrarse tal y como son.

En el ámbito educativo, la identidad se muestra como la toma de conciencia de las diferencias y las semejanzas descritas a comunidades, grupos sociales y entidades con procesos históricos similares o distintos”

Para el autor **LARRAÍN, Jorge (2009)** expresa que “la identidad en educación es un proceso de formación y transformación, un proceso abierto, inacabado y el fundamento de una capacidad de selección que asimila las influencias provechosas y se cierra a lo que pudiera dañarnos.”

<http://trabajos16/identidad-cultural/identidad-cultural.shtml> 25/06/2015

4.3.- LA INTERCULTURALIDAD

4.3.1 Un enfoque sobre interculturalidad

En cuanto a la interculturalidad es un proceso de diferentes tipos de culturas que tienen elementos claves el dialogo y comprensión de cada una de las culturas dejando de lado las frustraciones de quien es mejor que otro.

La interculturalidad es un proceso de valorización de una persona en una comunidad, es sin duda sentirse un ente activo del lugar al que pertenece. Es por esto que saber valorizar a los demás es el elemento central de la interculturalidad y de la igualdad absoluta dentro de un contexto en el que cada individuo de desenvuelve.

Se puede hablar de Interculturalidad, cuando dos o más culturas diferentes comienzan a interactuar de una manera imparcial, es decir que ningún grupo de los que van a participar esté por encima del otro, sino que todos se hallan en igualdad de condiciones, lo que por supuesto contribuye a la integración y a la tranquila convivencia de las personas que participan.

Según **BENNETT, Leandro (2001)**. Expresa que la interculturalidad “Es el intercambio o interacción de dos o más culturas a través del diálogo. A pesar de que existen diferencias entre las diversas culturas, no existe ninguna cultura hegemónica, es decir, ninguna está por encima de otra, todos son iguales.” (pág. 65)

4.3.2 Fines de la educación Intercultural.

En lo que concierne a la educación intercultural bilingüe su conocimiento puede desarrollar la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador; también se puede desarrollar la capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de reconstrucción de una sociedad justa, equitativa y libre.

Los fines de una educación intercultural son: reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social, contribuir a la renovación de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad. Garantizar el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento de la comprensión y tolerancia de las diferentes etnias.

Según la **LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE” (2008)** El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas” **(Pág. 78)**

4.3.3. La Pluriculturalidad.

Pluriculturalidad nos ayuda a inmiscuirnos en ciertas culturas y de una u otra manera formar parte de las mismas, también hace referencia a la variedad de culturas que se encuentra presentes en una comunidad, en una nación, en un grupo, entre otros.

La pluriculturalidad se refiere a aquellos lugares geográficos en los que se unen y conviven de manera armoniosa diversas culturas que comparten **costumbres y tradiciones propias** es decir hace referencia a un lugar, país, zona o ambiente en donde habitan culturas distintas pero que entre ellas no necesariamente hay un diálogo e interacción mutua.

La pluriculturalidad permite que las personas vivan en unión, porque si se relacionan con otras personas que poseen diferentes costumbres, y si logran entender, respetar y apreciar el significado de sus actividades, están contribuyendo a una sana convivencia y a la misma vez aportando a la evolución de la cultura, a través de la relación con otros seres humanos.

En conclusión la pluriculturalidad son las distintas formas de pensar, actuar y sentir a cerca de algo o alguien, es decir los distintos puntos de vista que aporta cada persona para desarrollar un tema o caso determinado dentro de su comunidad.

PINO, Luisa (2009) Manifiesta que “la pluriculturalidad quiere decir que, toda comunidad y su manera de vivir se forma a partir de distintas manera de pensar, maneras de actuar y de sentir, Es decir que dentro de una comunidad existen varias culturas que hacen rica una cultura en sí, a través del mestizaje y la unión de diferentes manera de pensar.” **(Pág. 85)**

4.4.-LA EDUCACIÓN

La educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, es en gran parte una exigencia de la sociedad para ser un factor activo dentro de ella, es así que la educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos en un contexto pedagógico social.

La educación crea hombres que sean útiles en una sociedad porque esta va evolucionando y necesita de personas con una preparación intelectual para sacarla adelante. La educación también implica una concienciación cultural, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores, y sean ellos los que vayan dándole el valor que se merece.

Del mismo modo el proceso educativo se plasma en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo que al educarse, asimila y aprende conocimientos así como tiene la capacidad de transmitirlos.

Según **ORTEGA, José. (2004)** expresa que “La educación es educar a ciudadanos útiles que sirvan a los fines del Estado y de la Humanidad y habla de la formación del ciudadano como uno de los tantos fines de este proceso, haciendo referencia a todos los aspectos de la vida del individuo. Si educamos con la intención única de formar ciudadanos útiles a los fines del estado, se forman individuos para el ayer.”

(Pág. 213)

4.4.2 Educación del siglo XXI

La educación a lo largo del tiempo ha ido evolucionando significativamente y en el siglo XXI la educación ha dado un paso trascendental en la historia,

debido a sus reformas que exigen que una persona vaya preparándose durante toda la vida.

En este siglo la educación va de la mano con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que ha permitido que los usuarios estén siempre a la par con la tecnología conociendo de esta manera nuevos descubrimientos y avances científicos, lo que también ha permitido es que sus conocimientos adquiridos en una aula vayan ampliándose con el uso del internet.

En esta educación los paradigmas han quedado atrás, aquí los actores de educación son los docentes, los estudiantes los padres de familia y la comunidad educativa.

En lo que respecta a los estudiantes en este siglo XXI son ellos los que van creando sus propios conocimientos siendo los docentes los que dan las pautas para que el aprendizaje se construya de acuerdo a la manera de pensar del estudiante y de esta forma el aprendizaje que se intercambia sea significativo para toda su vida.

Esto se puede destacar del autor **TORRES, Hugo. (2009)** expresa que “En el Siglo XXI, la educación exige el desarrollo de capacidades como: de pensamiento sistémico, de trabajo en equipo, de abstracción y de aprender a experimentar, lo cual prepara al joven para tener la facilidad de encontrar salidas adecuadas y pertinentes en un contexto social. “ (**Pág. 121**)

4.4.3 Tipos de educación.

En lo que respecta a los tipos de la educación existen tres grupos que son:

Educación formal.- Es aquella en que el sujeto se va educando por toda la vida, va acumulando conocimientos a lo largo de la duración de sus estudios, y a través de las experiencias adquiridas diariamente en contacto con el medio. Esta educación es más científica.

Educación no formal.- Es la que se desarrolla fuera de la estructura de una educación formal, es la que se realiza fuera de las instituciones del sistema es

decir se va aprendiendo por medio de cursos, programas de alfabetización etc. Esta educación puede ser impartida por grupos de personas dentro de una sociedad.

Educación informal.- Es aquella que se realiza fuera de una institución educativa, es decir que se la obtiene por información de periódicos, radio, televisión etc. Esta educación también nos proporciona algún conocimiento.

Según **LASSO, Teodoro. (2010)** expresa que “La educación formal: hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos donde se reconoce la participación por medio de certificados de estudios. La educación no formal: se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios. La educación informal: es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.” **(Pág. 342)**

4.4.4.- Fines y principios de la Educación

Para destacar los fines de la educación se puede precisar que es indispensable el desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que ayude a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos, de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria, esto es en cuanto a los fines que desea alcanzar la educación.

Es de gran necesidad como docentes contribuir al desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes como también a sus conocimientos fortalecimiento y la potenciación de la educación para ayudar al cuidado y conservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las características metodológicas de enseñanza y aprendizaje.

Según **ORTEGA, José (2011)** manifiesta “La finalidad de la educación es infundir sabiduría, la cual consiste en saber usar bien nuestros conocimientos y habilidades. Tener sabiduría es tener cultura y la cultura es la actividad del

pensamiento que nos permite estar abiertos a la belleza y a los sentimientos humanitarios. (Pág. 89)

4.5 CÓDIGO DE CONVIVENCIA

El código de convivencia se basa en los fundamentos vigentes de la educación que le permita a la institución educativa fortalecer el desarrollo integral de sus actores.

4.5.1 Enfoque sobre el código de convivencia

En el código de convivencia para su correcta ejecución debe existir armonía y responsabilidad de todos los que intervienen en dicho código para que la institución se vaya desarrollando de una manera adecuada sin ningún inconveniente de ninguna índole.

Este código de convivencia tiene el objetivo de ser una herramienta que permita la convivencia armónica y positiva entre autoridades, personal docente, administrativo y de mantenimiento, madres, padres de familia o representantes legales, y, por supuesto, estudiantes, en un cuadro de solidaridad, tolerancia y encuentro intercultural. De la misma forma si todos colaboramos todos podemos llevar a cabo el código de convivencia interactuando mutuamente.

Las instituciones educativas son formadores de personas útiles para la sociedad y deben fomentar el sano acuerdo dentro de una institución y de esta manera cuando lleguen a la madurez podrán enfrentar los problemas de manera pacífica y sana. Al convivir sanamente lograremos una sociedad positiva que al igual que todos tendrán problemas, pero serán fáciles enfrentar.

Según el **MINEDUC. (2008)** expresa que “El Código de Convivencia permite un acuerdo entre todos y requiere de ciertos valores para que se pueda dar con amor, respeto, paz, tolerancia, sensibilidad y libertad, quizá la más importante la convivencia es la base de toda sociedad. Con el propósito de conseguir el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa, conformada por los docentes, estudiantes y padres de familia, en el ejercicio de

sus obligaciones y derechos, sin recurrir a ningún tipo de sanción, teniendo calidad educativa y convivencia armónica. **(Pág. 2)**

Según El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (LOEI)(2008) expresa que “El Código de Convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa. En este se deben detallar los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa. **(Art. 89.)**

4.5.2.-Importancia del código de convivencia

Parafraseando a la Ministra de Educación Rosa María Torres del Castillo (2003) expresa que uno de los problemas más graves que se vive dentro de las instituciones educativas son los conflictos surgidos por la aplicación de medidas punitivas que no consideran las necesidades y demandas de los y las estudiantes y que debido a las prácticas y concepciones pedagógicas tradicionales, no se ha permitido la participación activa de los y las estudiantes en la elaboración de las normativas de sus instituciones, tal como lo demanda la Constitución del país y el Código de la Niñez y Adolescencia así como también en la elaboración de un Código de Convivencia que permita a dicha institución obtener mejoras.

Los códigos de convivencia no serán más que la expresión de esa voluntad de cada uno de los miembros de una comunidad educativa, que tendrá que partir de la meditación profunda de las causas de los problemas dentro de las instituciones educativas para lograr constituirse como establecimientos acogedores, de calidad y garantizadores de derechos.

Cuando hacemos referencia a un Código de Convivencia, estamos hablando de desarrollar una propuesta que proporcione la convivencia, coherente con la realidad que se vive, pero también que permita el desarrollo integral de las personas, la independencia, el ejercicio de derechos todas las personas que hacen una institución: directivos, maestros, alumnos y alumnas, personal administrativo, padres de familia.

El código de Convivencia esta cimentados por el conjunto de la comunidad educativa y hacen referencia a todo tipo de relación que se dan entre todos (alumnos/as, maestros/as, directivos, padres, administrativos, etc.) quienes pertenecen a una misma institución.

Los principios que se enuncien dentro de ellos deben ser tenidos en cuenta y respetados por todos, debe incidir en la cultura escolar que tenemos actualmente, y construir gradualmente nuevos ejemplos que propicien el diálogo, acuerdos mínimos de convivencia, análisis de los disensos, el ejercicio de derechos de todos los actores y por tanto el fortalecimiento de valores democráticos solidaridad, equidad, respeto, buen trato, inclusión y tolerancia.

El Código busca que cada individuo esté en capacidad de construir autonomía y autorregular su conducta, esto es en capacidad de reconocer y respetar los límites y los acuerdos de la convivencia.

4.5.3.-Objetivos del código de convivencia.-

Los objetivos del código de convivencia institucional permite ofrecer a nuestros estudiantes espacios en los que puedan desarrollarse como seres humanos completos, capaces de establecer relaciones correctas con las personas, ideas y pensamientos, es decir con libertad.

En estos espacios ofrecidos, el sentido que se da a la competencia implica amar lo que se hace, sin esperar recompensa y sin generar ambiciones que perjudiquen los valores, tomando conciencia de que es la superación de los propios logros el motor del trabajo y crecimiento, la envidia por superar al otro.

Para alcanzar los objetivos que cada institución educativa se plantea es importante tener claro lo que se quiere alcanzar y contribuir directa o indirectamente con el buen desarrollo del mismo, para que la institución marche de una manera adecuada.

Según La (L.O.E.I, (2008)) expresa que” El Código de Convivencia tiene como objetivo la adecuación de los estilos de convivencia institucional a los requerimientos de la sociedad actual, se plantea como un proyecto flexible y capaz

de retroalimentarse creativamente, a través del aporte y cuestionamiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.” (Pág. 5)

Según “Código de Convivencia de la Escuela Mariscal Sucre” (2010) El Objetivo del Código de Convivencia es conseguir el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa, conformada por los docentes, estudiantes y padres de familia, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, sin recurrir a ningún tipo de sanción, teniendo calidad educativa y convivencia armónica. (Pág. 4)

4.6. LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, inspectores, padres, madres de familia, etc...

La convivencia escolar refiere a la capacidad de las personas de vivir con otras en un cuadro de respeto mutuo y solidaridad recíproca. La convivencia escolar es a la vez un reto y un aprendizaje. Un aprendizaje, pues supone una enseñanza que está profundamente ligada con el proceso educativo de la persona y, como tal, en directa relación con el contexto, el medio social y familiar donde se ha desarrollado y un reto porque hace referencia a la capacidad de desarrollar la tolerancia y respeto en un contexto determinado. A la convivencia escolar la debemos entender como la interrelación entre los integrantes de una comunidad educativa. Tiene una concepción formativa por lo que se debe enseñar y aprender.

Este aporte se puede ratificar con lo que expresa la autora **ALVARADO, Gladis (2009)** manifiesta que “Convivir es una acción clave para compartir la vida con otros. Actuar para convivir supone aprender de lo propio y de lo propio de los otros. Tal aprendizaje implica profundizar en lo nuestro para abrirlo con generosidad al otro. Y aprender a recibir lo que el otro nos ofrece. Convivir es, por tanto, ejercicio permanente de gratuidad y generosidad, es un gesto”.

<http://gregory-construyendolaconvivencia.blogspot.com/2009/06/>

Según La Ley sobre Violencia Escolar (2009) entiende la buena convivencia escolar como “La coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”. (**Art. 79**)

4.6.2. Objetivos del plan de convivencia escolar

En el plan de convivencia escolar tiene como objetivo cumplir y desarrollar todas las expectativas que tengan los estudiantes sobre ella, para de esta manera ellos tengan la facilidad de interacción dentro del aula o fuera de ella.

La convivencia escolar realza la cultura de paz entre todos los miembros de la institución y sobre todo el respeto mutuo entre ellos. Implica una mirada integradora y disciplinaria, dado que requiere de la participación de todos los actores de la comunidad educativa, capaces de aportar desde sus respectivas a la formación personal y social de los y las estudiantes.

Según **VILLEGAS, Esteban. (2011)**. Expresa que “La convivencia Escolar favorecer el aprendizaje y la integración escolar de todos los alumnos satisfaciendo las necesidades educativas de nuestros alumnos podremos desarrollar en ellos un sentimiento de vinculación y pertenencia a la comunidad escolar que les permita interiorizar las normas, actitudes y valores de nuestro proyecto educativo.”
http://www.iesvillegas.com/docs_pdf/p_conv.pdf

4.6.3. Mejoras para la convivencia escolar

Convivir pacíficamente se aprende a respetar en la vida cotidiana, principalmente en el núcleo de la familia y en el colegio, que es en donde los niños y jóvenes pasan la mayor parte del tiempo. En las instituciones educativas los profesores deben efectuar actividades que les permitan a sus alumnos compartir y sentirse acogidos en el grupo, previniendo situaciones de aislamiento y malos tratos.

Asimismo es necesario mejorar las habilidades de comunicación para que los niños sean capaces de expresarse de manera correcta, lo que les permitirá solucionar los problemas que puedan tener con sus compañeros o en el entorno académico para no tener problemas aún más graves que a futuro pueden afectar.

Por otra parte una buena comunicación entre dos personas se puede definir como aquella expresión que permite la transmisión verbal o gestual de sentimientos, hechos o emociones ayudando a que las dos personas tengan la capacidad de escuchar, comprender, entender y aceptar cual es el camino correcto para encontrar una solución al problema ocurrido.

Igualmente se debe fomentar el diálogo reflexivo ya que mediante este el estudiante se posibilita la comprensión del conflicto como un elemento presente en la convivencia y ayuda a una gestión tranquila y formativa de los miembros de la comunidad educativa.

Cuando los problemas se mantienen en silencio permanece en estado latente, lo que podría implicar una expresión posterior de violencia o el desarrollo e incremento de sentimientos de frustración lo que provocaría conductas agresivas, es por esto que se debe dialogar con los estudiantes para que se pueda dar solución a estos problemas.

En relación a la manera de mejorar la convivencia escolar se puede enmarcar que las mejoras contribuirán a la convivencia y al desarrollo de la tolerancia entre todos y sobre todo a practicar el valor del respeto que hoy en día se ha estado perdiendo en todos los actores educativos.

Según **FERNÁNDEZ, Mercedes. (2010)** expresa que “las acciones para mejorar la convivencia en las aulas deben ser afrontadas desde una concepción global y multidisciplinar, integrando todos los factores y elementos que convergen en el acto educativo, que sirve para concretar la organización y el funcionamiento del centro.

<http://www.educaweb. Como-mejorar-convivencia-escolar-2672/>

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2.1. *Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio*

La Escuela Mixta Mariscal “Antonio José de Sucre” es una Institución Estatal de nivel Primario, cuya creación fue el 24 de Mayo de 1885, es la primera escuela que se creó en el Cantón Saquisilí, albergó a varios niños y niñas , ya que fue la única escuela que existía en el cantón desde su inicio tuvo gran acogida de estudiantes , por lo que funcionaba con docentes para cada grado siendo una escuela completa, su estructura era de cemento armado y techo de teja estaba ubicada en la calle de cuatro esquinas , como las bodegas municipal del Cantón Saquisilí, la misma que en la actualidad sigue en su funcionamiento.

Posteriormente mediante gestión de las autoridades de la escuela y padres de familia de aquel tiempo se obtuvo la donación de un terreno por parte del Municipio en el Barrio 9 de Octubre en donde se construyó la edificación lugar donde funciona la institución hasta la actualidad. La Escuela Mixta “Mariscal Antonio José de Sucre” está ubicada en el Barrio 9 de Octubre, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, su edificio se encuentra ubicada entre las calles: al Norte Quito, al Sur 10 de Agosto, al Este 9 de Octubre y al Oeste Gonzáles Suárez.

De régimen Sierra y de jornada matutina. La Escuela Mixta “Mariscal Antonio José de Sucre”, está conformada por 12 docentes de nombramiento, 11 docentes de contrato, es una escuela completa ya que contiene desde Inicial hasta el séptimo año de educación básica.

Hoy en la actualidad la escuela mixta “Mariscal Antonio José de Sucre” cuenta con 34 docentes con nombramientos y hasta hoy sigue siendo una escuela

completa ya que con el nuevo sistema educativo se a implementado desde el inicial hasta el Décimo año de Educación General Básica también cuenta con docentes especiales en: Cultura Estética, Cultura Física, Computación, Dibujo Técnico, Inglés y Música.

BIOGRAFÍA DEL GRAN MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE Y ALCALÁ PATRONO DE LA INSTITUCIÓN

Antonio José de Sucre y Alcalá, conocido como el “gran mariscal de Ayacucho ” considerando hoy y siempre como uno de los héroes de la independencia latino americana más ovacionado y respetado por numerosas victorias alcanzadas en los diferentes campos de batalla .Evidenciado así su talento innato de dirigir sus tropas sin permitir que sus dirigidos sean presa fácil de sus enemigos ya que sus sueños ideales fue ver u una América unida ,libre y soberana del sojuzgamiento español.

Nuestro patrono el “Gran Mariscal Antonio José de Sucre y Alcalá”, nació el 3 de febrero de 1795 en Cumanda (Venezuela) ,en el seno de una familia de gran riqueza y distinción dentro de la sociedad ,hijo del Teniente Vicente de Sucre y Doña María Manuela de Alcalá, fue educado en Caracas, destacándose en materias de ingeniería militar ,geometría ,fortificación y artillería ,en la edad de 15 años se unió a la lucha libertaria de sus pueblos y se constituyó en el prócer de la independencia de Venezuela ,Colombia ,Ecuador, Perú, Bolivia y Panamá , quien lucho y defendió junto a Miranda, Mariño ,Piar, Bermúdez y Simón Bolívar, hombres preclaros revestidos de unción cívica y civismo.

“Al General Mariscal Antonio José de Sucre se le recordara como el padre de Ayacucho, el redentor de los hijos del sol, es el que ha roto las cadenas con que envolvió a Pizarro en el Imperio de los Incas .La posteridad representara a Sucre con un pie en pichincha y el otro en Potosí, llevando en sus manos la cuna de Manco Capac y contemplando las cadenas del Perú rotas por la espada”.

Nota recordatoria que está latente en el corazón de los ecuatorianos cuando Sucre en un día glorioso del 24 de Mayo de 1822, la recordada batalla del Pichincha ,suceso histórico acaecido en las faldas del Pichincha, venció a los realistas logrando nuestra independencia de la Real Audiencia de Quito hoy República del Ecuador.

El 4 de junio de 1830 ,la historia nos relata que por un camino estrecho de las selvas de Berruecos regresaba Sucre al Ecuador ,fue vilmente asesinado por mercenarios que ocultos entre la maleza ,dispararon a “quemarropa” al que fuera uno de los tenientes generales más distinguidos de Simón Bolívar ,calificado con el “ABEL AMERICANO” ,sus restos mortales destacan en Ecuador en la Catedral Metropolitana de Quito.

El Abel americano Antonio José de Sucre y Alcalá, murió a los 37 años de edad, muy joven, pero espiritualmente vive en nuestros corazones ya que su nombre y figura resuena en plenitud en los ecuatorianos y de manera especial en sus actores de la Comunidad Educativa “La Legendaria Mariscal Antonio José de Sucre” del ubérrimo Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi.

VISIÓN

Visualizamos a la escuela de educación general básica mariscal Antonio José de sucre del cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, en el lapso de cinco años como una institución consolidada en la comunidad local por su tipo de oferta educativa. , dedicada a formar niños ,niñas y jóvenes desde el nivel inicial hasta el décimo grado de E,G,B. ,a través del mejoramiento de la actitud de directivos ,docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades gubernamentales comprometidos con el cambio ,fortalecidos en el proceso del inter aprendizaje, optimizando el tiempo y la capacitación permanente ., manteniendo el estilo de gestión participativo ,la gestión pedagógica curricular basada en los estándares de calidad, potenciando las capacidades de cada uno de los miembros de la comunidad educativa., basados en la sana convivencia escolar.

MISIÓN

Somos la escuela de educación general básica mariscal Antonio José de sucre del cantón Saquisilí, dedicados a formar niños, niñas y jóvenes desde el nivel inicial hasta el décimo grado ., con el propósito de ofrecer una educación integral ,sistemática, creativa, participativa, competitiva, y solidaria que responde a los requerimientos de la sociedad actual., mediante el desarrollo del pensamiento y la práctica de los valores ,en función de los postulados de la pedagogía crítica para formar estudiantes que potencien y generen la solución inmediata de sus problemas fortaleciendo el eje principal " del buen vivir " como hilo conductor de nuestra educación .

2.2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.2.1. Tipo de Investigación.

En lo que tiene que ver al tipo de investigación del proyecto corresponde a una investigación descriptiva porque en el transcurso del proyecto vamos describiendo su contenido, así se puede detectar en la problematización en donde el tema del proyecto se describe macro, meso y micro. Este tipo de estudio nos permitirá extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento y a la culminación del proyecto.

2.2.2 Metodología

Este proyecto es un diseño no experimental debido a que se observa el tema de la interculturalidad sin que la investigadora manipule las variables ya que se realiza una observación de fenómenos en su ambiente natural.

En esta investigación no experimental la tesista no posee control directo de las variables simplemente se observa la fenómeno tal cual es y luego para poder analizarlo.

2.2.3 Unidad de Estudio

En esta investigación la recolección de la información se la realiza a directivos, docentes y estudiantes, tomando una muestra probabilística del conjunto de la población de la investigación.

Esta se aplicara a todos los directivos y docentes de la institución.

Se aplicara a una muestra de los estudiantes.

TABLA N° 1 POBLACIÓN Y MUESTRA

GRUPO	POBLACIÓN	MUESTRA
DOCENTES	4	4
ESTUDIANTES	60	60
PADRES DE FAMILIA	30	30
TOTAL	94	94

Fuente: Investigación
Investigado por: Tesista Jessica Chiliquinga

2.3.4. Métodos y Técnicas a ser empleados

2.3.4.1. Métodos.- Para todo este proceso de investigación utilizaremos métodos como:

Analítico.-este método analítico se utilizara en gran parte del proyecto así tenemos a la contextualización en donde se debe describir el problema a nivel macro, meso y micro.

Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, y comprender mejor lo que se quiere investigar.

A nivel macro el método de análisis es muy importante porque debemos relacionar el problema a nivel general, mientras que en el nivel meso se debe desarrollar el problema a nivel de la provincia en la que se realice la investigación y en el nivel micro se debe analizar la problemática de la institución.

Inductivo.- Este método se pone en práctica en el proyecto en lo que se refiere al marco teórico ya que en él se pueden citar partes científicas de algunos autores para luego analizarlos.

Este método nos brinda alternativas para elaborar los conceptos que permiten acercarnos al entendimiento de la realidad, y esto es lo que se elabora en el desarrollo del marco teórico.

Deductivo.- La aplicación de este método encaja en la fundamentación teórica del anteproyecto por lo que es importantísimo deducir conclusiones finales a partir de unos enunciados supuestos.

Aquí mediante los enunciados de diferentes autores podremos sacar nuestras propias conclusiones.

Histórico.- Este método se pone en práctica en la investigación en la fundamentación teórica ya que está vinculado a conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación que hace necesario el estudio de la investigación de este tema.

Sintético.- En la parte del proyecto que se aplica este método es en la justificación del mismo y también en el análisis crítico.

Se utilizara que en estos dos partes del proyecto porque este método es un proceso de razonamiento que tiende a reformar un todo, a partir de los elementos diferenciados por el análisis.

2.3.4.2.- Técnica e instrumento.- En el proyecto de investigación la técnica que se va utilizar para la recolección de datos es:

La observación.- Esta técnica para su respectiva recolección de datos sobre el tema de la interculturalidad como factor de convivencia escolar se va a aplicar a los directivos, docentes, y estudiantes de la escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”.

Y para la aplicación de esta técnica se utilizara el instrumento del cuestionario en el que constaran todos los datos que se pretende investigar ya que esta técnica consiste en observar atentamente el fenómeno o hecho para tomar información y registrarla para su posterior análisis.

2.3.5 Posibles alternativas de interpretación de resultados

Después de la aplicación de la técnica y luego de haber recolectado los datos necesarios esta información será presentada de manera estadística mediante tablas y gráficas para luego analizarlas y realizar una interpretación de los mismos.

Para la realización de este trabajo se aplicara la estadística descriptiva porque mediante ella permitirá recolectar, ordenar, analizar y representar un conjunto de datos, con el fin de describir apropiadamente las características cuantitativas obtenidas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

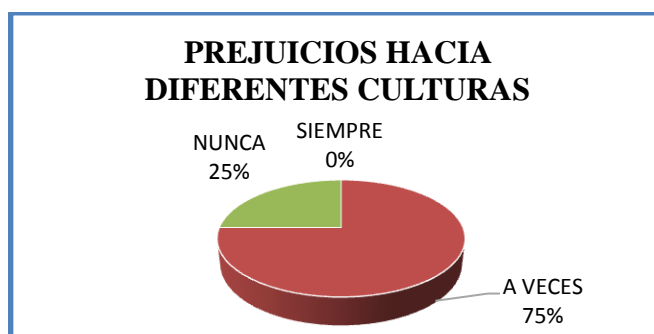
1.- ¿Considera usted que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de diferentes culturas?

TABLA N° 1		
PREJUICIOS HACIA DIFERENTES CULTURAS		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	75%
Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N° 1



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

De 4 docentes encuestados que corresponde al 100% el 75% expresa que de una u otra manera se presentan problemas de aislamiento hacia personas de diferentes culturas, mientras que el 25% de docentes manifiestan que la discriminación en la institución nunca se ha verificado.

E INTERPRETACIÓN

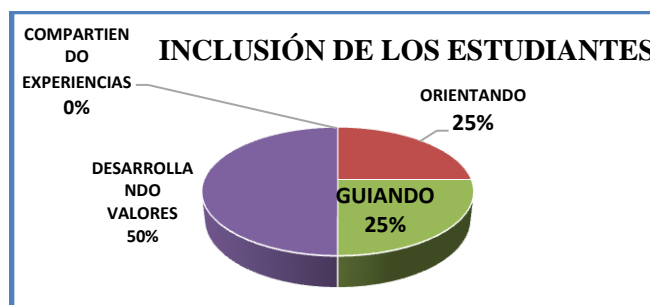
Este problema de los prejuicios que se presentan a las demás culturas en la institución es un tema alarmante puesto que ninguna persona que sufra de este mal va a poder desarrollarse correctamente en el ambiente escolar.

2.- ¿De qué manera los docentes de la institución incluyen a todos los estudiantes?

TABLA N° 2		
INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Compartiendo experiencias	0	0%
Orientando	1	25%
Guiando	1	25%
Desarrollando valores	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N °2



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

El 50% de docentes encuestados expresa que para desarrollar la inclusión de los estudiantes de diferentes culturas es necesario desarrollar valores en cada uno de ellos, mientras que el 25% de docentes expresan que a los estudiantes hay que orientarlos y guiarlos.

INTERPRETACIÓN

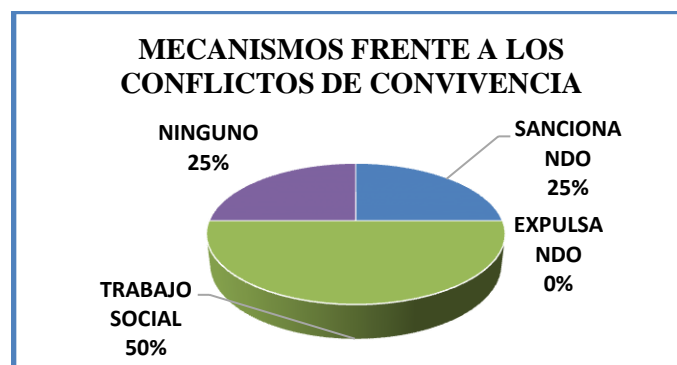
Para una adecuada inclusión de los estudiantes de distintas culturas es primordial que todas las personas que participan en una comunidad educativa hayan desarrollado muchos valores, entre ellos el respeto, tolerancia, solidaridad.

3.- ¿Cuál de estos mecanismos se aplica frente a los conflictos de convivencia que se dan en su institución?

TABLA N° 3		
MECANISMOS FRENTE A LOS CONFLICTOS DE CONVIVENCIA		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sancionando	1	25%
Expulsando	0	0%
Trabajo social	2	50%
Ninguno	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N° 3



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 50% de docentes encuestados da a conocer que los mejores mecanismos a poner en práctica frente a los conflictos de convivencia escolar es la de emplear trabajos sociales a los estudiantes que hayan cometido una falta, mientras que el 25% de docentes dice que se aplican sanciones.

INTERPRETACIÓN

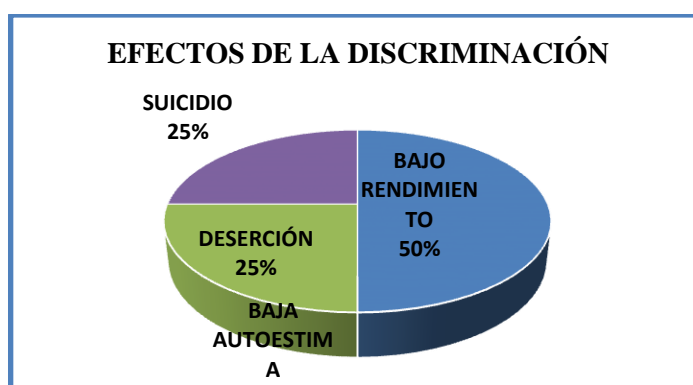
Los mecanismos que frente a los conflictos dentro de la institución es primordial para que los estudiantes vayan tomando conciencia de las cosas que hicieron y puedan cambiar sus actitudes, por otra parte esto favorecerá a su comportamiento dentro y fuera del aula puesto que no volverá a hacer lo mismo.

4.- ¿Cuáles son los efectos de la discriminación en la convivencia escolar?

TABLA N° 4.		
EFECTOS DE LA DISCRIMINACIÓN		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Bajo rendimiento	2	50%
Baja autoestima	0	0%
Deserción	1	25%
Suicidio	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N° 2.1.4



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 50% de docentes encuestados expresa que los efectos de la discriminación se los ve reflejado en el bajo rendimiento de los estudiantes, mientras que el 25% dice que existe deserción en el entorno escolar.

INTERPRETACIÓN

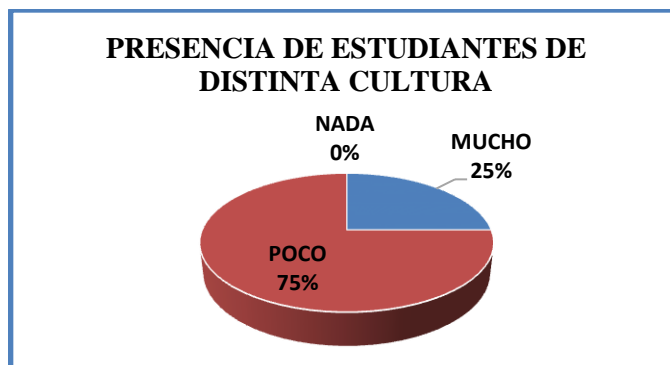
Los efectos de la discriminación pueden afectar a todo tipo de estudiantes, y sus efectos son: el bajo rendimiento, la deserción del ambiente educativo así como también en algunos casos se pueden dar el suicidio, que son efectos muy preocupantes para los miembros de la comunidad educativa.

5.- ¿Con la presencia de los alumnos de distintas culturas se generan los problemas de convivencia escolar?

TABLA N°5		
PRESENCIA DE ESTUDIANTES DE DISTINTA CULTURA		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	25%
Poco	3	75%
Nada	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
 Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 2.1.5



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS E

Los 75% de docente encuestados manifiestan que con la presencia de personas de distinta cultura se presentan pocos problemas de discriminación, mientras que el 25% expresa que se ha incrementado en gran cantidad los problemas de convivencia.

INTERPRETACIÓN

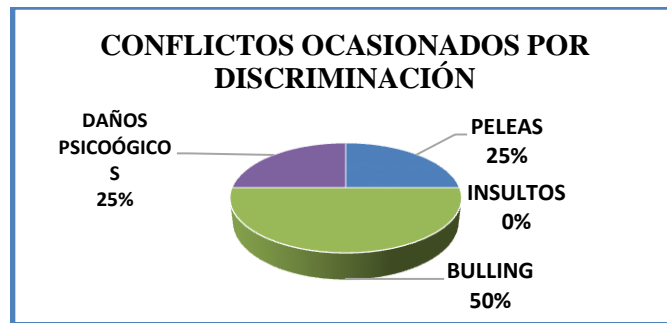
La presencia de personas de distintas culturas debería ser un apoyo más a los demás estudiantes puesto que si se desarrollan todos los valores se podría vivir en armonía en el aula y fuera de ella

6-¿Qué conflictos ocasionan la discriminación en la convivencia escolar?

TABLA N.º 6		
CONFLICTOS OCASIONADOS POR DISCRIMINACIÓN		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Peleas	1	25%
Insultos	0	0%
Bulling	2	50%
Daños psicológicos	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N.º 6



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

De los docentes encuestados el 25% de ellos dicen que los conflictos a causa de la discriminación ocasionan el bulling entre compañeros y en algunas ocasiones de los docentes, mientras que 25 % expresa que esto puede ocasionar daños psicológicos y peleas.

E INTERPRETACIÓN

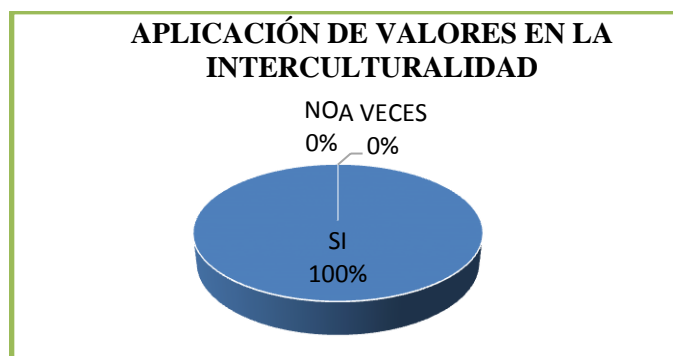
A través de la discriminación se pueden producir un sinnúmero de inconvenientes así como: los daños psicológicos que para un estudiante sería muy perjudicial para su autoestima, peleas que ocasionan enfrentamientos verbales y físicos y por último podría ocasionarse el bulling que serían daños muy irreversibles.

7.-¿Usted promueve la aplicación de valores para el desarrollo de la interculturalidad en la institución?

TABLA N°7		
APLICACIÓN DE VALORES EN LA INTERCULTURALIDAD		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 2.1.7



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados el 100% expresan que ellos promueven la aplicación de valores en el estudiante para desarrollar la interculturalidad en sus aulas.

INTERPRETACIÓN

Para la aplicación de valores dentro de una comunidad educativa es primordial saber respetar la manera de pensar y actuar de cada uno de los estudiantes, y de esta manera se genera un ambiente apto para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje

8.- ¿El tema de la interculturalidad debe ser tratado en el aula de clases?

TABLA N° 8		
LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 2.1.8



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

El 100% de los docentes encuestados opinan que el tema de la interculturalidad es importante tratar en el aula de clases.

INTERPRETACIÓN

La interculturalidad es un tema relevante en el aula de clases, de esta manera los estudiantes van a captar lo que significa convivir con personas de distintas culturas para saber apreciar sus costumbres, tradiciones, formas de vestir etc., y de esta manera generen un buen ambiente de trabajo.

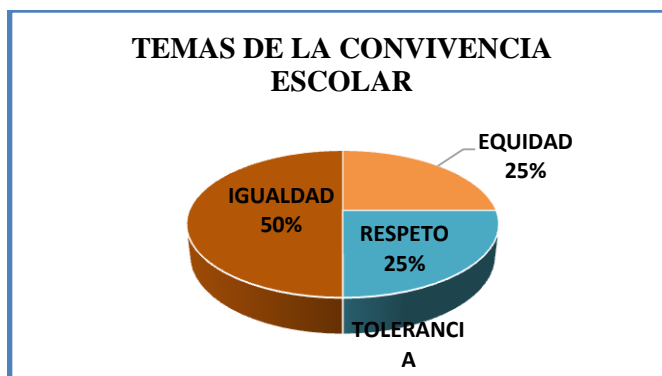
9.- ¿Cuál de estos temas deberían tratarse dentro de la convivencia escolar?

TABLA N° 9		
TEMAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Equidad	1	25%
Respeto	1	25%
Tolerancia	0	0%
Igualdad	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"

Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 9



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"

Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

De los docentes encuestados el 50% expresa que el tema fundamental de la convivencia escolar en el aula de clases es la igualdad entre todos los estudiantes, mientras que el 25% de ellos piensan que la igualdad y el respeto son ejes primordiales en el aula.

INTERPRETACIÓN

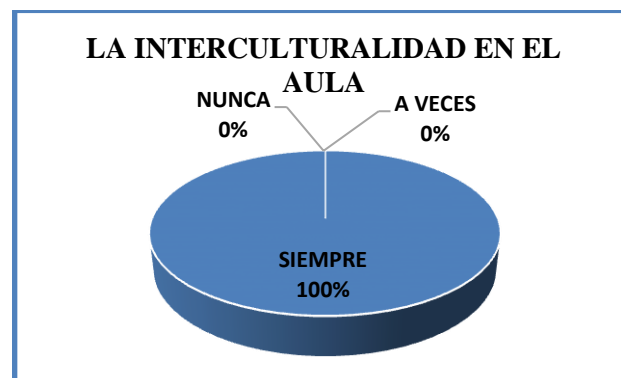
La convivencia escolar es abarcadora de muchos temas entre ellos está la igualdad tanto de derechos como de obligaciones que cada ser humano tiene, el respeto que es la base para un trato mejor entre estudiantes y la equidad que promueve la participación y la inclusión del mismo.

10.- ¿El docente debe impartir su clase en basándose en la interculturalidad?

TABLA N° 10		
LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N°.10



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 100% de los docentes piensa que las clases impartidas deben estar basadas a la interculturalidad e igualdad entre todos.

INTERPRETACIÓN

En el aula de clases cuando se trata de identidad se trata de todas las manifestaciones de respeto, tolerancia, solidaridad etc, que se pueden compartir con los demás estudiantes y que de cierta manera se generara nuevas formas de expresar lo que sienten las demás personas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

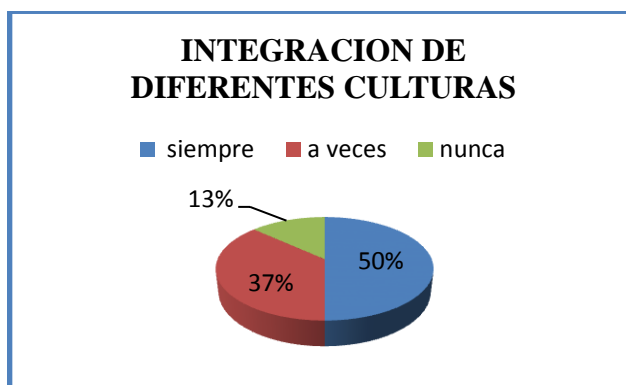
1.- ¿Permite usted la integración de personas de diferentes culturas?

TABLA N°11		
INTEGRACIÓN DE DIFERENTES CULTURAS		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	50%
A veces	22	36,66%
Nunca	8	13,33%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 11



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

Del estudiante encuestado el 50% expresa que permiten la integración de personas de diferente cultura, mientras que el 37% dice que en pocas ocasiones daría paso a la integración de personas de distinta cultura.

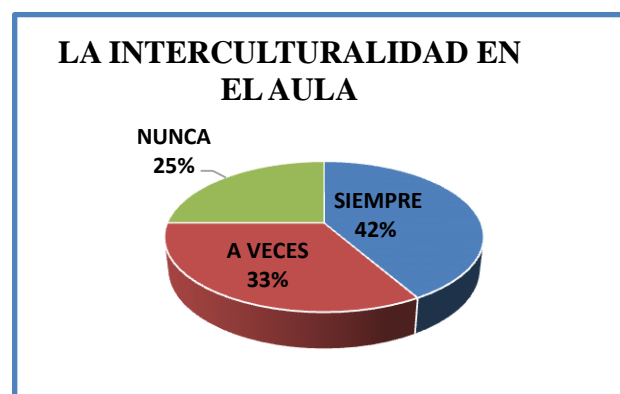
INTERPRETACIÓN

La integración de diferentes culturas dentro de una institución debe ser esencial puesto que a través de ella producimos que los miembros de esa comunidad educativa se desarrollen intelectual, y psicológicamente en un entorno adecuado para su desenvolvimiento.

2.- ¿Para usted la interculturalidad es un tema fundamental en el aula de clases?

TABLA N° 12		
LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	41,66%
A veces	20	33,33%
Nunca	15	25%
TOTAL	60	100%

GRÁFICO N°11



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

De los estudiantes encuestados el 42% manifiesta que la interculturalidad debe ser tratada siempre en el aula de clase, mientras que el 33% opina que este tema debe ser tratado pocas veces y por último el 25% de ellos dice que este tema no debería tratarse.

INTERPRETACIÓN

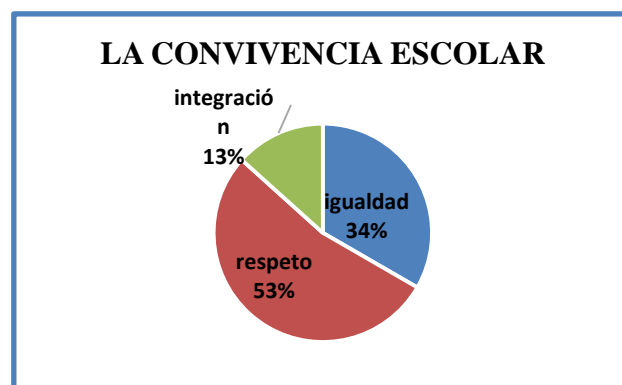
En el aula de clases se pueden tratar muchos temas pero entre ellos debe estar la interculturalidad que no es otra cosa que la mezcla de diferentes culturas para compartir sus creencias, tradiciones, platos típicos etc., pero siempre al borde de la igualdad y el respeto.

3.- ¿La convivencia escolar es un proceso educativo que se logra a través de?

TABLA N° 13		
LA CONVIVENCIA ESCOLAR		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Igualdad	20	33.33%
Respeto	32	53.33%
Integración	8	13.33%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 2.1.13



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS De los estudiantes encuestados el 53% piensa que una buena convivencia escolar se logra a través del respeto, mientras que un 34% expresa que esto se puede lograr gracias a la igualdad entre compañeros y el 13% dice que mejoraría la convivencia cuando se permita la integración.

INTERPRETACIÓN

La integración, la igualdad, el respeto etc, siempre va a ser entes importantes en el mejoramiento de la convivencia escolar, ya que a través de ellos se puede llegar a un alto nivel de confianza en el aula y a un alto rendimiento por parte de los estudiantes.

4.- ¿Cuál de estos valores se debería aplicar más para tener una adecuada convivencia escolar?

TABLA N° 14		
VALORES PARA UNA ADECUADA CONVIVENCIA ESCOLAR		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Respeto	38	63.33%
Equidad	5	8.33%
Tolerancia	7	11.66%
Solidaridad	10	16.66%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N°14



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 63% de los estudiantes encuestados manifiesta que el valor más importante para una adecuada convivencia es el respeto, mientras que el 17% manifiesta que es la solidaridad la que permite una buena convivencia, el 12% dice que es la tolerancia.

INTERPRETACIÓN

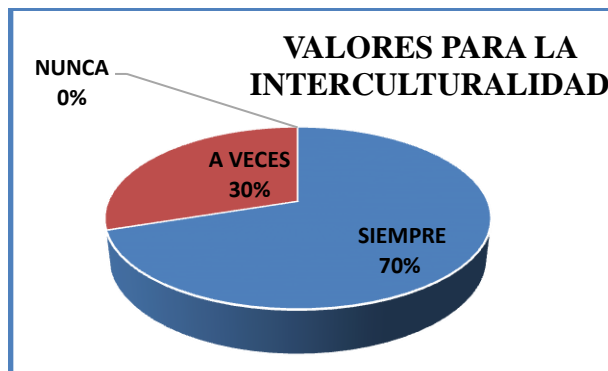
Para desarrollar una adecuada convivencia escolar es esencial poner en práctica todos los valores pero también debemos conocer nuestras limitaciones puesto que un ambiente prospero de trabajo dependerá únicamente de las decisiones que tomemos a lo largo del convivir estudiantil.

5.- ¿Practica usted en el aula de clase los valores para desarrollo de la interculturalidad?

TABLA N° 15		
VALORES PARA LA INTERCULTURALIDAD		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	70%
A veces	18	30%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 15



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

El 70% de los estudiantes encuestados expresan que pone en práctica siempre los valores para el desarrollo de la interculturalidad, mientras que el 30% manifiesta que en pocas ocasiones practica los valores.

INTERPRETACIÓN

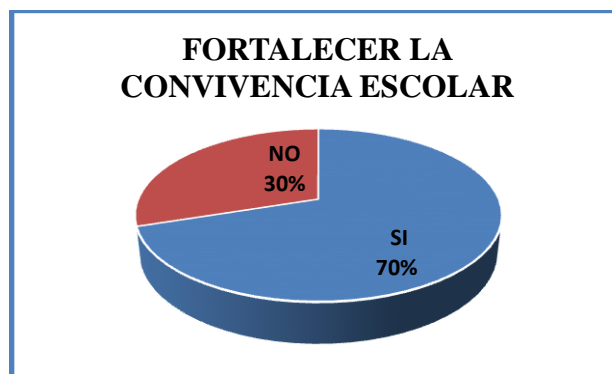
Todas las personas con la diversidad de valores que tenemos debemos ponerlos en práctica dentro del entorno educativo como también fuera de él, con la aplicación de estos valores iremos adquiriendo muchas experiencias pero lo más importante es que tomaremos conciencia de los males que traería el no respetar a personas de distintas culturas.

6.- ¿Con la presencia de estudiantes de diferentes culturas se ha logrado fortalecer la convivencia escolar?

TABLA N° 16		
FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	42	70%
No	18	30%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 16



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

De los estudiantes encuestados el 70% manifiesta que con la presencia de distintas culturas se ha logrado fortalecer la convivencia escolar, mientras que el 30% dice que no se logra fortalecer la convivencia.

INTERPRETACIÓN

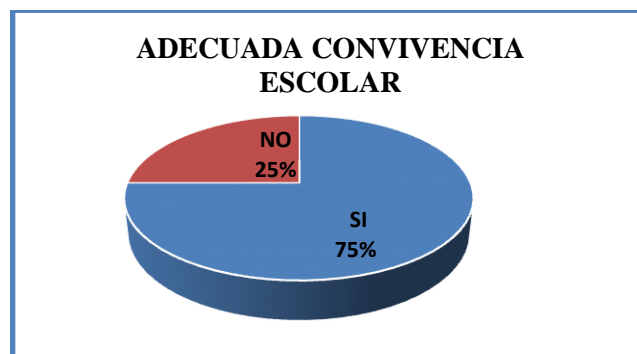
La presencia de diferentes culturas en el entorno escolar nos permite conocer una gran diversidad de cosas que en el entorno actual se ha ido perdiendo, pero también nos permite valorar todo lo que existe a nuestro alrededor puesto que da paso a la identidad de cada persona.

7.- ¿La adecuada convivencia escolar debe ser un tema fundamental tratado en la institución?

TABLA N° 17		
ADECUADA CONVIVENCIA ESCOLAR		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	75%
No	15	25%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N° 17



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 75% de los estudiantes piensa que la interculturalidad debe ser tratada dentro y fuera de un aula de clase, mientras tanto el 25% de ellos expresa que este tema no se debería abordar porque no es un tema representativo.

INTERPRETACIÓN

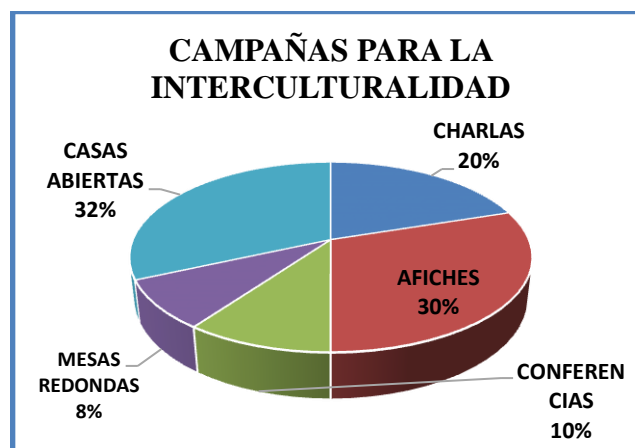
En las instituciones educativas la interculturalidad debe ser un eje fundamental, debido a que mediante este tema se puede lograr la inclusión, el respeto y la igualdad entre los miembros que conforman la comunidad educativa para de esta manera fortalecer las debilidades.

8.- ¿A través de que campañas se puede incorporar a la interculturalidad?

TABLA N° 18		
CAMPAÑAS PARA LA INTERCULTURALIDAD		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Charlas	12	20%
Afiches	18	30%
Conferencias	6	10%
Mesas redondas	5	8.33%
Casas abiertas	19	31.66%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO 2.1.18



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 32% de estudiantes encuestados manifiestan que la interculturalidad se puede integrar a través de casas abiertas, mientras que los demás estudiantes optaron por charlas, conferencias y en otro de los casos por mesas redondas.

INTERPRETACIÓN

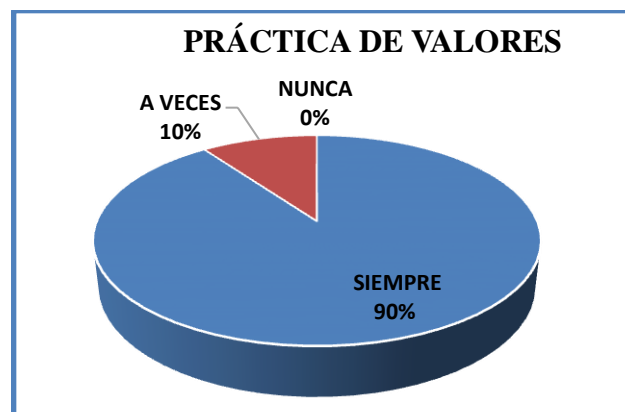
Existen muchas formas de impartir lo que significa la interculturalidad, pero de cualquier modo que se lo haga todos tienen un mismo fin que es la de mejorar todos los aspectos que se desenvuelven en un ambiente de trabajo.

9.- ¿Usted pone en práctica los valores para una adecuada convivencia escolar?

TABLA N° 19		
PRÁCTICA DE VALORES		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	54	90%
A veces	6	10%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N°19



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

El 90% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre ponen en práctica los valores para una adecuada convivencia, mientras que el 10% expresa que a veces practica valores en la convivencia escolar.

INTERPRETACIÓN

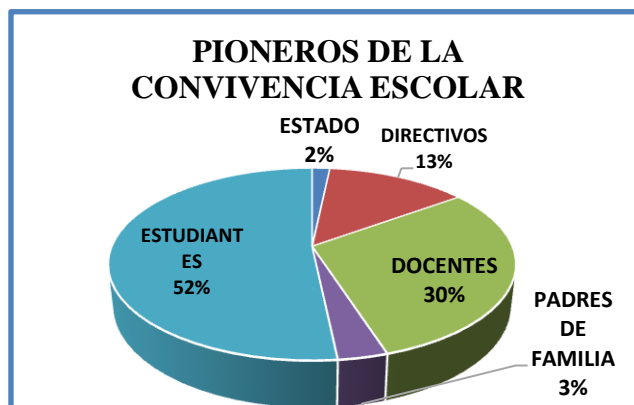
Al poner en práctica los valores adquiridos ya sea en la casa o en la institución, los resultados van a ser beneficiosos para un conglomerado de estudiantes que permitirá que su convivencia escolar vaya creciendo acrecentadamente cada día más.

10.- ¿Quiénes deberían ser los pioneros para una adecuada convivencia escolar?

TABLA N° 20		
PIONEROS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Estado	1	1.66%
Directivos	8	13.33%
Docentes	18	30%
Padres de familia	2	3.33%
Estudiantes	31	51.66%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chiquinga

GRÁFICO N° 20



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chiquinga

ANÁLISIS

El 52% de los estudiantes encuestados expresa que son ellos mismos los pioneros en la convivencia escolar, mientras tanto el 30% expresa que son los docentes los encargados de la armonía en el aula de clases y por ultimo otros optaron por dejar la responsabilidad a los directivos y a los padres de familia.

INTERPRETACIÓN

En el desarrollo de un convivir armónico, los docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y todos los que conforman la institución son actores fundamentales para que la relación entre todos se cordial, escuchando siempre la libre expresión de todos los actores.

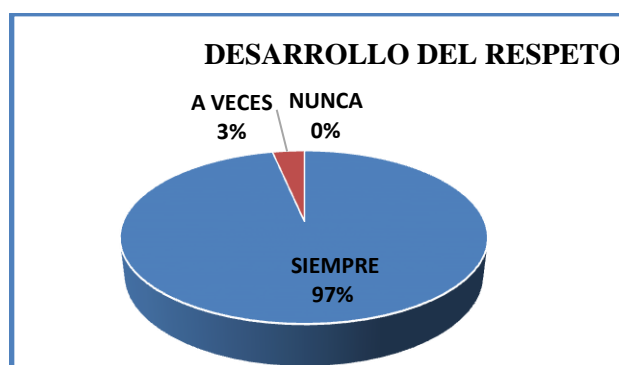
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

1.- ¿Ayuda usted a su hijo a desarrollar el respeto por otras culturas?

TABLA N° 21		
DESARROLLO DEL RESPETO		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	96.66%
A veces	1	3.33%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 21



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

El 97% de los padres de familia encuestados expresan que siempre contribuyen al desarrollo del respeto hacia los demás, mientras tanto el 3% manifiesta que por motivo de tiempo a veces impulsan al desarrollo del respeto.

INTERPRETACIÓN

Los padres de familia son ejes fundamentales en el desarrollo personal de sus hijos es por esto que ellos son los responsables desde sus hogares el incrementar los valores en sus hijos y de darles orientación para que sean tolerantes hacia las diferentes culturas que existen en su entorno.

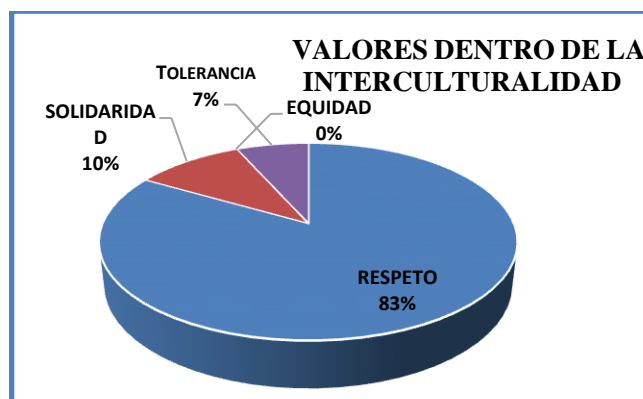
2.- ¿Para usted cuál de estos valores es el más importante dentro de la interculturalidad?

TABLA N° 22		
VALORES DENTRO DE LA INTERCULTURALIDAD		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Respeto	25	83.33%
Solidaridad	3	10%
Equidad	0	0%
Tolerancia	2	6.66%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N° 22



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”

Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 83% de los padres encuestados manifiesta que el valor más importante dentro de la interculturalidad es el respeto, mientras que los demás padres de familia optaron por la solidaridad y la tolerancia.

INTERPRETACIÓN

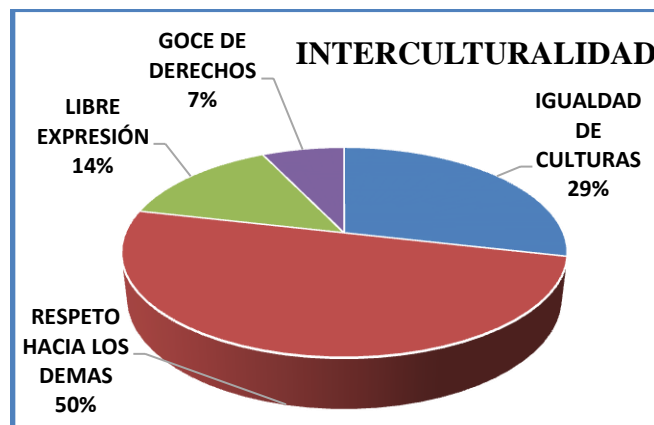
Todos los valores que se hayan inculcado en casa son primordiales en el entorno escolar ya que son estos valores los que permitirán al estudiante tener un control adecuado de las actividades que realiza.

3.- ¿Para usted la interculturalidad se entiende cómo?

TABLA N° 23		
INTERCULTURALIDAD		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Igualdad de culturas	8	26.66%
Respeto hacia los demás	14	46,66%
Libre expresión	4	13,33%
Goce de derechos	2	6.66%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 23



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

El 50% de los padres de familia encuestados expresan que la interculturalidad se entiende como el respeto hacia los demás, mientras que el 29% manifiesta que es la igualdad de culturas, y el 14% expresa que es la libre expresión.

INTERPRETACIÓN

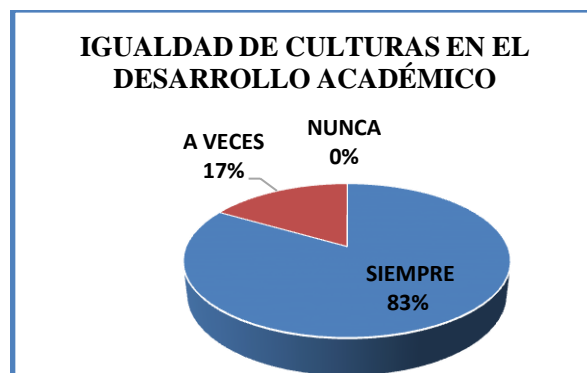
La interculturalidad no es otra cosa que el respeto y la integración de las personas de otras culturas y la tolerancia de sus costumbres y tradiciones propias de cada una.

4.- ¿La igualdad de culturas ayuda al desarrollo académico de sus hijos?

TABLA N° 24		
IGUALDAD DE CULTURAS EN EL DESARROLLO ACADÉMICO.		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	83,33%
A veces	5	16,66%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilinginga

GRÁFICO N° 2.1.24



Fuente: Escuela E.G.B "Mariscal Sucre"
Responsable: Jessica Chilinginga

ANÁLISIS

El 83% de padres de familia encuestados expresan que la igualdad de cultura ayuda al desarrollo académico de sus hijos, mientras que el 17% dice que en pocas ocasiones ayudan al progreso académico.

INTERPRETACIÓN

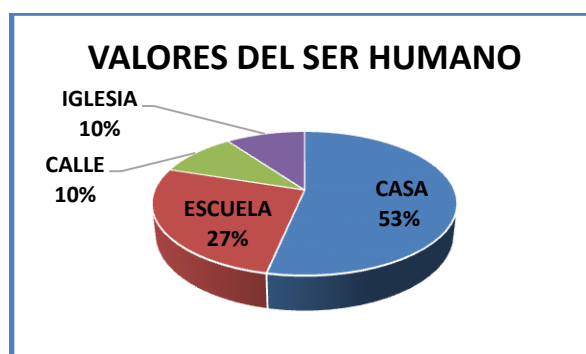
Al convivir respetando a las personas de distintas culturas y compartir convivencias aportan significativamente al desarrollo intelectual y académico de los estudiantes participantes.

5.- De dónde se adquieren los valores que necesita el ser humano para una adecuada convivencia escolar?

TABLA N° 25		
VALORES DEL SER HUMANO		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casa	16	53,33%
Escuela	8	26.66%
Calle	3	10%
Iglesia	3	10%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilingua

GRÁFICO N° 25



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
 Responsable: Jessica Chilingua

ANÁLISIS

El 53% de padres de familia encuestados el 53% manifiesta que los valores de sus hijos se adquirieron en casa, mientras que el 27% de ellos piensan que los valores se aprendieron en la escuela y los demás optaron por que se aprendieron en la calle y en la iglesia.

E INTERPRETACIÓN

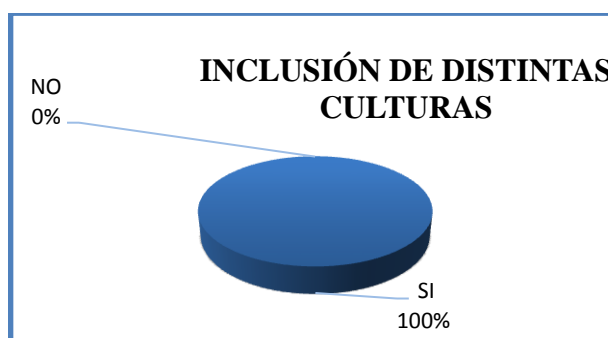
La mayoría de los valores que todas las personas poseen, en su gran mayoría se han aprendido en casa, puesto que esa es su primera escuela, y luego se van fortaleciendo de acuerdo a la institución educativa a la que asistan.

6.- ¿Está de acuerdo a que se incluya a personas de distintas culturas en la institución educativa?

TABLA N° 26		
INCLUSIÓN DE DISTINTAS CULTURAS		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chilibingua

GRÁFICO N° 2.1.26



Fuente: Escuela E.G.B “Mariscal Sucre”
Responsable: Jessica Chilibingua

ANÁLISIS

El 100% de los padres de familia están de acuerdo con la inclusión de personas de distintas culturas a la institución educativa a la que asisten sus hijos.

INTERPRETACIÓN

Los seres humanos tenemos derechos y uno de ellos es el derecho a la educación en el cual no importa la religión, posición económica o de que cultura proviene y es por este motivo que no debe existir el aislamiento en ninguna institución educativa.

CONCLUSIONES:

- ✓ Los docentes en su totalidad promueven la integración de los estudiantes de distintas culturas, así también el desarrollo y puesta en práctica de los valores en la interacción de la convivencia escolar.
- ✓ Los docentes siempre imparten su cátedra en base a la interculturalidad puesto que este es proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales diferentes.
- ✓ En el fortalecimiento de la convivencia escolar los estudiantes de distintas culturas han aportado significativamente en este proceso ya que se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.
- ✓ La mayor parte de los estudiantes de la institución están seguros que al desarrollar los valores en entre ellos el respeto se lograra una interacción armónica dentro del aula de clases con los estudiantes de diferente cultura.
- ✓ La gran parte de docentes concluyen que con la presencia de los alumnos de distintas culturas no se generan problemas de convivencia escolar, sino que ellos aportan significativamente al conocimiento de las demás culturas.

RECOMENDACIONES

- ✓ Es necesario recomendar que todos los docentes de la misma desarrollen la inclusión de todos los estudiantes sin ningún tipo de aislamiento, lo que permitirá el correcto desenvolvimiento de los estudiantes en el entorno educativo.
- ✓ Es imprescindible tomar en cuenta que los docentes deben realizar el proceso de interacción con los estudiantes en base a la ética porque mediante ella se puede inculcar valores afines para construir sociedades democráticas, integradas y donde la armonía sea protagonista de la interacción social.
- ✓ Dentro de la convivencia escolar es importante recomendar que todos los que conforman la comunidad educativa actúen desarrollando todos los valores sin discriminar a ninguna persona, solo así tendremos para una educación integral y de calidad.
- ✓ En la convivencia armónica dentro de la escuela las autoridades de la institución pongan en práctica el plan de convivencia escolar y de esta manera no tener problemas de discriminación.
- ✓ Con la presencia de estudiantes de distintas culturas es factible que las autoridades pongan énfasis en la inclusión de los estudiantes en la institución para que no se genere ningún tipo de conflicto en el campo educativo y se pueda participar en la construcción activa de un mundo más solidario.

CAPITULO III

3.- PROPUESTA

3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA:

GUÍA METODOLÓGICA DE TALLERES BASADOS EN INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

3.1.1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Escuela de Educación General Básica “Mariscal Sucre”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Saquisilí

Parroquia: La Matriz

Lugar: calle 9 de Octubre

Sección: Diurna

Total De Estudiantes: 60 estudiantes

Tipo de Plantel: Fiscal

Email: mariscalsucre @hotamil.com

Teléfonos:032-795-265

3.2. Antecedentes de la Propuesta

La interculturalidad dentro de la convivencia escolar es muy importante puesto que todas nuestras relaciones interpersonales están basadas en el respeto a las demás personas dejando de lado los prejuicios por ser de diferente cultura.

Con los resultados adquiridos de las encuestas aplicada en la escuela “mariscal Sucre del Cantón Saquisilí” se ha obtenido como resultado que los estudiantes necesitan fortalecer los lazos de convivencia escolar dentro de las aulas, siendo este un tema de suma importancia para el convivir diario, es por esta razón que el diseño de una guía metodológica para realizar talleres de interculturalidad a los estudiantes será muy beneficioso en la institución.

Con el diseño de dicha guía el problema de la desigualdad de etnias o de culturas se ha que han incrementado en la escuela “Mariscal Sucre “irán disminuyendo de acuerdo a los talleres que dicten debido a que los participantes tendrán la oportunidad de y al analizar las causas y efectos del problema y ellos mismos podrán determinar que una raíz para que este problema se desborde es que en el hogar los jóvenes reciben de parte de sus padres la enseñanza de la discriminación lo que ocasiona que el estudiante en su entorno escolar vaya y discrimine a las personas de otras etnias.

3.2.1 Justificación

Tomando en cuenta las nuevas necesidades que se presentan en el ámbito educativo de acuerdo al desarrollo de nuevas actitudes de los estudiantes frente a las diferentes culturas existentes en todo el país es importante saber que la interculturalidad dentro de la escuela “ Marisca Sucre” es un aspecto que se debe resaltar porque siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, esta se ha ido degradando con el pasar del tiempo dentro de la institución ya que en muchos de los casos existen personas indígenas en la misma y estas se han visto afectadas por parte de los estudiantes que dicen ser de “diferentes clases” lo que va ocasionando la discriminación dando paso a que ellos se sienta cohibidos dentro del entorno en el que se están desarrollando y por ende esto dará paso a que ellos sean poco comunicativos y tengan un nivel de autoestima baja y no rindan lo que se espera .

Es por todo esto que la educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social toma contextos diferentes encaminados a un fin en común debido a que mediante estas sugerencias se puede respetar la interculturalidad en la convivencia de los estudiante como también la educación en la convivencia ha sido y sigue siendo la vía para enfrentar el proceso de las relaciones sociales en las escuelas y disminuir la conflictividad y la violencia escolar.

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.1. Objetivo General

Diseñar una guía didáctica de talleres de capacitación metodológicas que permita fomentar la interculturalidad en la convivencia escolar en los estudiantes del octavo año de la escuela “Mariscal Sucre” en el periodo escolar 2014-2015.

3.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Seleccionar temas que abarquen la interculturalidad para mejorar la relación social en la institución.
- ✓ Estructurar actividades que mejoren la convivencia escolar en base a la interculturalidad en los estudiantes de la escuela “Mariscal Sucre”
- ✓ Elaborar una guía metodológica para desarrollar talleres de capacitación a los estudiantes de la institución.

3.4 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

El desarrollo de la presente investigación es factible realizarlo considerando los siguientes aspectos.

Materiales: Se cuenta con materiales, equipos y suministros de oficina suficientes, así como también de la infraestructura de la institución educativa.

Tales como

Computadora

Infocus

Memory flash

Papelotes

Marcadores..etc.

Económicos: La totalidad de la inversión de la presente propuesta estará financiada por la proponente, por consiguiente se dispone de los recursos económicos suficientes para el efecto.

Talento Humano: Cabe señalar que existe el total apoyo por parte de las autoridades educativas de la institución investigada así como la aceptación de estudiantes y docentes quienes se constituyen en un contingente para el desarrollo del trabajo.

3.5 Descripción de la Propuesta

La elaboración de una guía metodológica para realizar talleres basados en interculturalidad que permitan mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la escuela “Mariscal Sucre” Ciudad de Saquisilí, Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2015 – 2014., es la perspectiva para generar ideas y métodos que consigan guiar a toda la comunidad educativa principalmente a los estudiantes en la adecuada convivencia escolar sin ningún tipo de problema.

Esta propuesta es muy importante para el proceso educativo en la institución siempre que se cuente con el total apoyo y colaboración de la comunidad educativa y se trabaje en conjunto, ya que servirá para que los docentes fortalezcan los lazos de amistad entre estudiantes y maestros.

Esta guía contara con varias acciones que permitan a los integrantes de la comunidad educativa tener un respaldo el respeto a las demás culturas y la sana convivencia dentro de la escuela.

3.5.1 Plan Operativo de la Propuesta

METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO.

Taller	OBJETIVOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Taller N° 1	Conocer la definición de Identidad para que los estudiantes puedan familiarizarse con estos temas.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el concepto de identidad • Socializar con los estudiantes este tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión • Charla • Exposición • Análisis • dramatizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de trabajos • Lluvia de ideas • Formulación de preguntas. 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas
Taller N° 2	Analizar la las ventajas de mantener la identidad dentro de la educación para que los estudiantes puedan desenvolverse sin temor.	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre las ventajas de mantener la identidad • Comprender el significado de educación e identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller • Lectura comprensiva. • Mesa redonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de trabajos. • Debates 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas
Taller N° 3	Examinar con los estudiantes la cultura y sus tipos para determinar su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los tipos de cultura • Identificar el tipo de cultura al que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas • Socialización con los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar y organizar cuidadosamente el contenido 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas

Taller N° 4	Fortalecer los conocimientos de interculturalidad con los estudiantes para ponerlos en práctica en la vida diaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el criterio a cerca de interculturalidad. • Practicar los valores en la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas • Asignación de trabajos grupales. • Dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de trabajos • Lluvia de ideas • Formulación de preguntas 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas
Taller N° 5	Razonar la definición de educación con los estudiantes para determinar su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de educación • Analizar todos los temas entorno a educación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Análisis del tema. • Lluvia de ideas • Sugerencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Formación de grupos de trabajo. 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas
Taller N° 6	Conocer los fines de una educación interculturalidad para que los estudiantes puedan desenvolverse en el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los fines de la educación. • Indagar sobre temas de educación intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas sobre educación • Lluvia de ideas • Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo • Debates 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas
Taller N° 7	Promover una adecuada convivencia escolar en los estudiantes, para	Originar un ambiente escolar armonioso. Mejorar las relaciones	Socialización del estudiante con su entorno. Análisis del tema tratado	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de trabajos • Lluvia de ideas • Formulación de preguntas 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas

	mejorar las relaciones interpersonales.	interpersonales en el aula.	Elaboración de recomendaciones.			
Taller N° 8	Propiciar una adecuada convivencia en los estudiantes, para mejorar la calidad de educación entro de clases.	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar una convivencia adecuada. • Analizar la convivencia escolar actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de los grupos según su tema. • Conclusiones de la dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar y organizar cuidadosamente el contenido 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas
Taller N° 9	Analizar con los estudiantes los objetivos del plan de convivencia de la institución para determinar sus ventajas.	<ul style="list-style-type: none"> • Razonar acerca de los objetivos del plan de convivencia • Optimizar las ventajas del plan de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller • Trabajo en grupo. • Reflexión con los participantes sobre valores humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Formulación de preguntas 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas
Taller N° 10	Promover en los estudiantes el respeto a las personas de distinta cultura para evitar la discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar los valores humanos • Mantener el respeto por los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión general • Socialización del taller 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de roles • Debates. 	Estudiantes , Docentes e Investigadora	2 horas

A circular illustration showing a group of diverse children of various ethnicities and ages standing in a grassy field. In the background, a flag with horizontal stripes of yellow, red, and blue is visible. The children are dressed in colorful, traditional-style clothing. The text 'ACEPTANDO NUESTRA DIVERSIDAD' is overlaid on the illustration in a large, bold, purple font with a white outline.

ACEPTANDO NUESTRA DIVERSIDAD

Autora: Jessica Chilingua

Latacunga- Ecuador
Noviembre 2015

ÍNDICE

Contenido	pág.
<i>TALLER N°1:</i> Yo me Identifico	68
<i>TALLER N°2:</i> Mi identidad en Educación.....	71
<i>TALLER N° 3:</i> Descubramos nuestra cultura.....	74
<i>TALLER N°4:</i> Nuestros amigos de diferente cultura.....	77
<i>TALLER N°5:</i> Mi educación.....	80
<i>TALLER N°6:</i> Educando a través de la interculturalidad.....	83
<i>TALLER N°7:</i> Conviviendo en mi escuela	86
<i>TALLER N° 8:</i> Viviendo en armonía	89
<i>TALLER N° 9:</i> Objetivos de un plan de convivencia escolar.....	92
<i>TALLER N° 10:</i> Actitud de respeto y valoración a las personas.....	95

3.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TALLER N°1

Tema: YO ME IDENTIFICO

Objetivos: Conocer la definición de Identidad mediante actividades recreativas para que los estudiantes puedan familiarizarse con estos temas.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chilingua

RECURSOS

TIC'S
Talento humano
Texto
Pizarra
Marcadores

ACTIVIDADES

SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes.



Dinámica

“El teléfono descompuesto” servirá para animar a los estudiantes y consiste en enviar un mensaje entre los participantes y saber a como llega ese mensaje hasta el último de ellos.

→ Lluvia de ideas acerca del contenido de “IDENTIDAD”

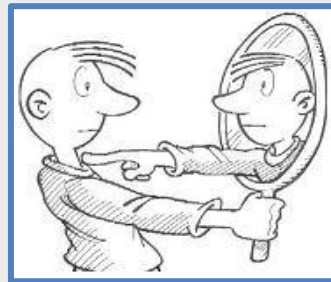
→ Realizar preguntas como: ¿Cómo me identifico? ¿De dónde vengo? ¿Cómo actúo con los demás?



- Charlas con los estudiantes sobre los temas del contenido que permitirá que los estudiantes se familiaricen con los temas a tratar y se vayan identificando cada uno de ellos.
- Análisis de cada tema con todos los estudiantes y reflexionar haciendo un contacto con la vida cotidiana
- Sacar conclusiones de lo expuesto y desarrollar algunas recomendaciones sobre todos estos temas.

CONTENIDOS

Identidad.- Es un conjunto de rasgos propios de una persona o comunidad como también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce una gran influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto.



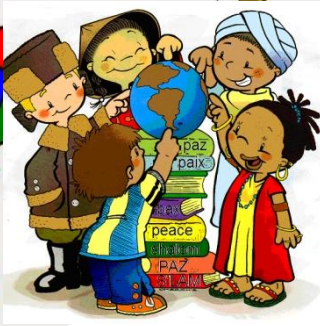
<http://1.bp.blogspot.com>

TIPOS DE IDENTIDAD

La identidad Nacional.- está comprendida por el conjunto de rasgos respectivamente afirmados y es una condición social, cultural y espacial; se trata de rasgos que tienen una relación con un entorno político ya que, por lo general, las naciones están asociadas a un Estado.



laurie2328.blogspot.com



laurie2328.blogspot.com

Identidad cultural.- depende de cada territorio que forma parte de un país, es el sentimiento de identidad de un grupo o cultura, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura



EVALUACIÓN

Técnica: Observación

ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

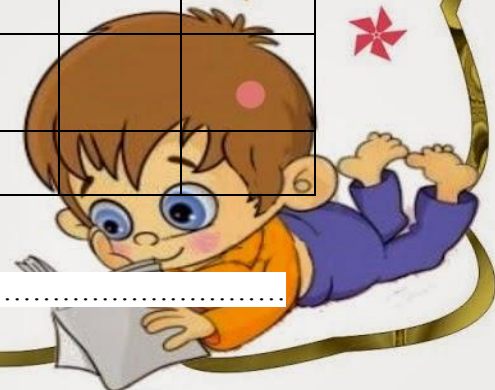
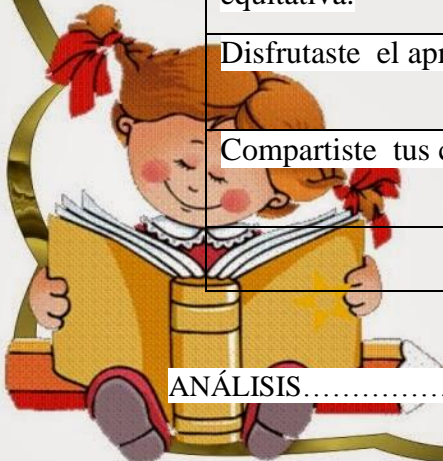
Nombre de los aplicadores.....

Objetivo: Reconocer la definición de Identidad para que los estudiantes puedan familiarizarse con estos temas.

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se identifica siempre de acuerdo a su cultura			
Compare con los demás el tema de identidad			
Permite la participación de todos los estudiantes.			
El trabajo en grupos fue distribuido en forma equitativa.			
Disfrutaste el aprender a respetar a los demás			
Compartiste tus criterios con los demás			
RESULTADOS			

ANÁLISIS.....



TALLER N°2

Tema: MI IDENTIDAD EN EDUCACIÓN

Objetivos: Analizar las ventajas de mantener la identidad dentro de la educación para que los estudiantes puedan desenvolverse sin temor.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chiliquina

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes

Dinámica

La telaraña



El objetivo de la dinámica es conocer al resto del grupo, creando un clima agradable para el desarrollo de la acción formativa.

Se forma un círculo, un miembro del grupo con un ovillo de lana sujeto por un extremo, comienza a presentarse, diciendo su nombre, aficiones, edad, etc. Posteriormente debe lanzar el ovillo de lana a otro compañero que se presentará.

➤ **Lectura comprensiva de los contenidos**

En esta actividad leeremos un texto relacionado con el tema “mi educación e identidad” para hacer que los participantes se familiaricen con este tema.

➤ Lluvia de ideas sobre lo que se logró captar acerca del tema con ello lograremos intercambiar ideas con todos los participantes.

➤ Recopilación de anécdotas vividas relacionadas con el tema que se está tratando.

➤ Analizar la realidad de nuestra identidad dentro del entorno escolar

➤ Concientizar lo importante que resulta identificarnos tal y como somos dentro de la sociedad.

➤ Sugerencias para fortalecer nuestra identidad dentro de la educación.

CONTENIDOS

La identidad en educación es un proceso de formación y transformación, un proceso abierto dentro del contexto escolar.



www.revistadefilosofia.org

La identidad en educación es

✓ Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.

✓ Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

✓ Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa, intercambiando ideas con todos.



www.revistadefilosofia.org

La educación no es nada más la enseñanza y el aprendizaje, sino también formar al individuo como un ser que sirva a la sociedad, involucrando los valores. Es el acceso a la cultura, el desarrollo de la razón, sin embargo, requieren esfuerzo.

EVALUACIÓN

ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

Técnica: Observación

Nombre de los aplicadores.....

Objetivo: Indagar las ventajas de mantener la identidad dentro de la educación para que los estudiantes puedan desenvolverse sin temor.

ENCUESTA

¿Para su criterio como favorece el respeto en la escuela?

.....

¿Cómo podemos rescatar la identidad personal?

.....

¿Con qué crees que se identifican los jóvenes?´

.....

¿Cómo se identifica usted ante los demás?

.....

ANALISIS.....



TALLER N°3

Tema: DESCUBRAMOS NUESTRA CULTURA

Objetivos: Analizar con los estudiantes la cultura y sus tipos para determinar su importancia.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chilingua

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes

Dinámica



LA PELOTA PREGUNTONA

El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.- La persona que ha quedado con la pelota en la mano

se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.

- Socialización con los estudiantes de los contenidos que se van a realizar durante la actividad
- Organizar una dramatización con todos los estudiantes acerca de subtemas relacionados con el tema principal
- Recopilación de experiencias vividas en el grupo durante la dramatización para saber que debemos mejorar.
- Establecer conclusiones y recomendaciones con un representante de cada grupo organizadamente.

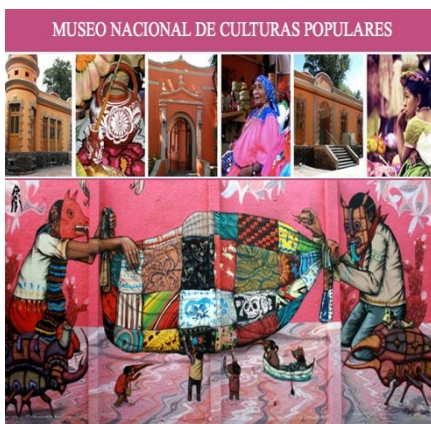
CONTENIDOS

La cultura.- Es una suma de conocimientos y de hábitos de un determinado lugar dando paso al modo de comportamiento que tienen en común dicho lugar



TIPOS DE CULTURA

Cultura popular



Son culturas de un pueblo y que se las puede ir adoptando de acuerdo al contacto con otras regiones. También hace referencia al conjunto de patrones culturales y manifestaciones artísticas y literarias creadas o consumidas preferentemente por las clases populares por contraste con una cultura académica.

paperblog.com/cultura



Cultura juvenil.- son las prácticas sociales, resultado de la mezcla de la etapa de la juventud con la modernidad y por ende con la tecnología así como también son prácticas sociales, resultado de la mezcla de la etapa de la juventud con la modernidad y por ende con la tecnología y los medio proporcionados por el fenómeno de la globalización.

cultura+juvenil&newwindo

EVALUACIÓN

ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

Técnica: Observación

Nombre de los aplicadores.....

Objetivo: Verificar con los estudiantes la cultura y sus tipos para determinar su importancia.

ENCUESTA

1.- ¿Según su criterio que es cultura?

.....

2.- ¿Qué tipos de culturas tenemos?

3.- ¿Que opina de las culturas juveniles?

.....

4.- Escriba un análisis del tema “cultura”.

.....

ANALISIS.....

TALLER N°4

Tema: NUESTROS AMIGOS DE DIFERENTE CULTURA

Objetivos: Fortalecer los conocimientos de interculturalidad con los estudiantes para ponerlos en práctica en la vida diaria.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chiliquinga

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes

➤ **Dinámica**

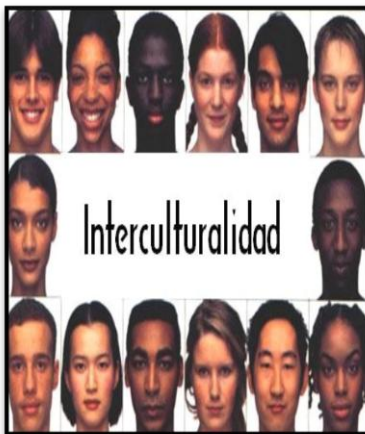
LA TEMPESTAD

Todos los participantes deben formar un círculo con sus respectivas sillas. Quien dirija el juego se coloca en la mitad y dice: "Un barco en medio del mar, viaja a rumbo desconocido. Cuando yo diga: Ola a la derecha, todos los jugadores deben cambiar un puesto hacia la derecha, girando en círculo, siempre hacia la derecha. Cuando yo diga: Ola a la izquierda, todos los jugadores cambian un puesto hacia la izquierda".



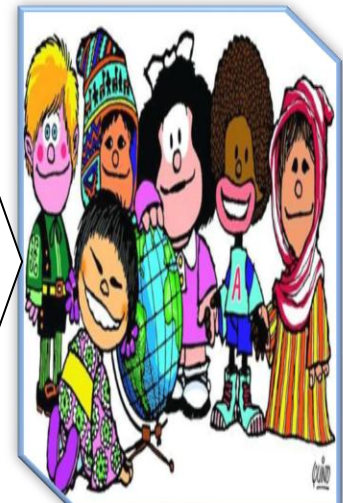
- Charlas sobre los contenidos para que los estudiantes entiendan el tema y se familiaricen con el mismo.
- Asignación de trabajos grupales para la socialización de los contenidos con temas llamativos.
- Exposición de los temas asignados con un representante del grupo que explique todo a cerca de su trabajo.
- Elaboración de un collage sobre ideas principales de todo lo expuesto anteriormente.
- Recopilar sugerencias para mejorar lo expuesto.

CONTENIDOS



wwflacsoandes.edu.ec/interculturalidad/

Es un proceso de diferentes tipos de culturas que tienen muchas diferencias pero que todas se deben respetar para una mejor convivencia.



wwflacsoandes.edu.ec/interculturalidad/

La interculturalidad es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.



La interculturalidad es:

Todos se hallan en igualdad de condiciones sin importar raza sexo condición social etc.

Dos o más culturas diferentes comienzan a interactuar si discriminación.



Aquí se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo.

wwflacsoandes.edu.ec/interculturalid

EVALUACIÓN

ESCUELA "MARISCAL SUCRE"

Técnica: Observación

Nombre de los aplicadores.....

Objetivo: Intensificar los conocimientos de interculturalidad con los estudiantes para ponerlos en práctica en la vida diaria

ENCUESTA

¿Qué es para usted la interculturalidad?

.....

¿Cómo aporta la interculturalidad en la vida diaria?

.....

¿Cómo ponemos en práctica el respeto a la interculturalidad en la escuela?

.....

ANÁLISIS.....

.....



TALLER N°5

Tema: MI EDUCACIÓN

Objetivos: Analizar la definición de educación con los estudiantes para determinar su importancia.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chilingua

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

➤ SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes

➤ Dinámica



rey+manda+dinamica&newwindo

EL REY MANDA

Consiste en enviar a traer cosas dividiendo a los estudiantes en 2 grupos ellos traerán 10 cosas y los que las completen primero ganan este juego y el que pierde paga una penitencia.





- Organizar a los estudiantes participantes en una mesa de debate para dialogar sobre la educación.
- Dividir a los estudiantes en grupos de 5 personas para la siguiente actividad
- Desarrollar carteles con organizadores expresando todas las ideas importantes y plasmarlas en su cartel
- Exposición de sus ideas para la respectiva socialización con los demás grupos
- Cada grupo realizará preguntas a los demás para determinar si han entendido o no el tema explicado.
- Análisis global del tema empatando con nuestro entorno.
- Expresar conclusiones y recomendaciones de cada grupo.

CONTENIDOS

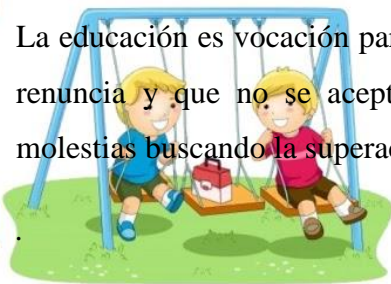


contemporaryhomedec

La educación es educar a ciudadanos útiles que sirvan a los fines del Estado y de la Humanidad

Donde hay educación no hay distinción de clases,

La educación es vocación para quien ha sido educado, es un llamado que exige renuncia y que no se acepta buscando placer u honor sino soportando las molestias buscando la superación social de la ignorancia





LO QUE HACE LA EDUCACIÓN

- ✓ La educación debe preparar al hombre para vivir una vida en plenitud, donde tenga, una relación creadora con sus semejantes y con la naturaleza.
- ✓ La educación y los valores de convivencia humana son fundamentales en nuestro país, el aprecio a la dignidad de la persona, la fraternidad, la tolerancia, el respeto a las diferencias, la libertad y la paz forman parte importante del proyecto educativo de nación.
- ✓ La educación no es nada más la enseñanza y el aprendizaje, sino también formar al individuo como un ser que sirva a la sociedad, involucrando los valores.
- ✓ La educación es el acceso a la cultura, el desarrollo de la razón, sin embargo, requieren esfuerzo.

EVALUACIÓN

REGISTRO ANECDÓTICO

ESCUELA “MARISCAL SUCRE

Objetivo: Describir la definición de educación con los estudiantes para determinar su importancia.

Nombre de los aplicadores.....

Estudiante:

Docente:

Fecha.

Tiempo de observación:

Descripción.....

.....

Comentario.....

.....

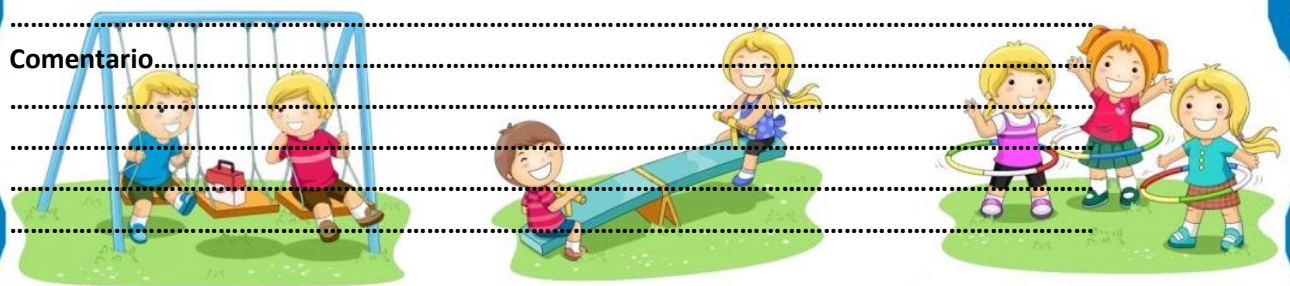
.....

.....

.....

.....

.....



TALLER N°6

Tema: EDUCANDO A TRAVÉS DE LA INTERCULTURALIDAD

Objetivos: Conocer los fines de una educación interculturalidad para que los estudiantes puedan desenvolverse en el contexto.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chilingua

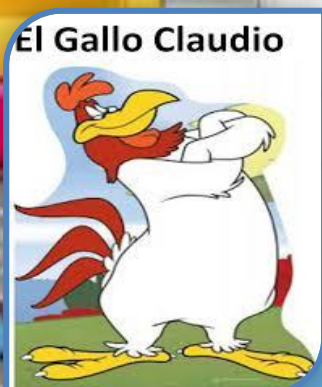
RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

➤ SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes.



<http://www.cosasdeeducacion>

Dinámica

Esta dinámica consiste en escoger a 2 personas del grupo y una de ellas se va a pegar un número en la espalda que el otro no vea y de esta manera poniendo las manos atrás el otro participante deberá tratar de observar el número de su compañero.

- Designar grupos de 6 personas para todas las actividades siguientes
- Organizar una dramatización con cada grupo designándoles temas llamativos de acuerdo al tema principal que es: INTERCULTURALIDAD.
- Controlar que todos los grupos realicen la actividad dándoles el apoyo que requieran.
- Observar cada una de las dramatizaciones con el mayor respeto posible hacia los participantes.
- Sacar lo mas bonito de cada dramatización y socializarla con los demás.
- Concientizar como influye la interculturalidad en nuestro medio escolar.
- Sugerir nuevos temas para los próximos encuentros.

CONTENIDOS

La educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad.

<http://www.cosasdeeduc>

La educación también implica una concienciación cultural y conductual.

Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos.

La educación fortalece la identidad y la conciencia nacional aspectos cívicos y morales

Las finalidades de la educación se gestan y se desarrollan en el seno mismo de la sociedad





FINES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

- * Es indispensable el desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes.
- * Lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones.
- * Convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.

EVALUACIÓN

ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

Nombre de los aplicadores.....

Objetivo: Identificar los fines de una educación interculturalidad para que los estudiantes puedan desenvolverse en el contexto.

Instrucción

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

F	B	W	R	U	W	A	R	U	S	A	B	Ñ	Q	E
R	E	U	T	I	L	I	Z	A	R	U	W	I	S	O
F	F	E	C	O	L	O	G	I	A	U	P	P	H	S
D	A	F	M	Q	H	V	D	O	L	E	N	Q	O	C
U	C	I	I	G	D	A	O	A	A	F	P	L	K	I
L	X	Q	C	N	I	M	T	C	Y	U	I	K	Q	C
A	B	N	G	N	O	N	C	U	I	D	A	D	O	R
S	P	M	V	N	E	R	U	Ñ	O	N	G	J	M	L
U	H	B	I	I	R	I	G	S	E	T	A	F	O	H
L	E	G	B	O	Q	W	C	A	F	O	G	G	E	T
E	O	M	W	B	G	A	M	N	N	Q	H	A	R	C
B	A	D	B	H	F	I	P	V	O	I	P	S	N	O
J	R	B	T	V	V	O	M	K	U	C	C	E	B	J
Q	S	L	B	M	K	D	Y	K	Ñ	K	D	O	Ñ	Y
U	V	I	I	P	B	E	J	A	L	C	I	C	E	R

Convivencia

Educación

Desarrollo

Actitud

Valores

ANALISIS.....

TALLER N°7

Tema: CONVIVIENDO EN MI ESCUELA

Objetivos: Promover una adecuada convivencia escolar en los estudiantes, para mejorar las relaciones interpersonales.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chilingua

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

➤ SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes.

➤ Dinámica



EL CARTERO

Esta dinámica consiste en que se elige a una persona guía y debe decir: Llego una carta....contestan ¿Para quién?....

Y el guía deberá decir un nombre y el elegido deberá hacer lo que diga el cartero y este paso se repetirá con los demás.

- Dividir al grupo de trabajo en 2 grupos cada uno de 12 personas.
- Realizar una lluvia de ideas con los participantes con temas relevantes que generen interés.
- Preparar un debate sobre un tema específico para que los estudiantes defiendan cada postura en la que se encuentren.
- Analizar cada una de las cosas expuestas y unir lo más importantes de nuestros debates.
- Socializar la experiencia adquirida durante esta actividad.
- Realizar un cartel con normas para una buena convivencia escolar.
- Sugerir nuevas cosas que permitan convivir de una manera armoniosa en el aula.

CONTENIDOS

La convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, inspectores, padres, madres y apoderados, etc



Normas+de+convivencia+escolar&re



Normas+de+convivencia+escuela

La convivencia escolar.- Es la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”



convivenciaescolar2013.

EVALUACIÓN

REGISTRO ANECDÓTICO

ESCUELA “MARISCAL SUCRE

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes una adecuada convivencia escolar en los estudiantes, para mejorar las relaciones interpersonales.

Nombre de los aplicadores.....

Estudiante:

Docente:

Fecha.

Tiempo de observación:

Descripción.....

.....

Comentario.....

.....

TALLER N° 8

Tema: VIVIENDO EN ARMONÍA

Objetivos: Propiciar una adecuada convivencia en los estudiantes, para mejorar la calidad de educación entro de clases.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chiliquinga

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

➤ SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes.

➤ Dinámica

JUEGOS INFANTILES DONDE
SE ANULA EL SENTIDO
DE LA VISTA



Cazar al Ruidoso

Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso".

- Dividir a los estudiantes en grupos de 8 integrantes.
- Designar temas para que ellos se empapen de lo que se va a tratar en esta actividad y de esta manera se sientan seguros.
- Hacer una lluvia de ideas para escribirlas en el pizarrón y analizar cada uno de ellos explicando su significado.
- Utilizar los implementos que tengan para realizar una casa abierta sobre su tema.
- Realizar preguntas a cada grupo sobre lo entendido de su tema.
- Elaborar una lista de las formas más efectivas del buen comportamiento en clases y pegarlo en la pared.
- Exponer las recomendaciones para mejorar las próximas actividades.

CONTENIDOS



Las acciones para mejorar la convivencia en las aulas deben ser afrontadas desde una concepción global y multidisciplinar

Integrar todos los factores y elementos que convergen en el acto educativo, que sirve para concretar la organización y el funcionamiento del centro.

a+interculturalidad+en+la+convivencia



www.somorrostro.com

La convivencia escolar indispensable para formarnos como ciudadanos y personas, para crear un contexto propicio para el aprendizaje.

EVALUACIÓN

ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

Técnica: Observación

Nombre de los aplicadores

Objetivo: propiciar una adecuada relación con los estudiantes.

ENCUESTA

¿Qué es para usted la convivencia escolar?

.....

¿Escriba 2 sugerencias para mejorar la convivencia escolar?

1)

2)

¿Existe en la institución una buena convivencia escolar?

SI

NO

Porqué.....

¿Los docentes de la institución promueven la sana convivencia?

SI

NO

Porqué.....

ANALISIS.....

TALLER N° 9

Tema: OBJETIVOS DE UN PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR.

Objetivos: Analizar con los estudiantes los objetivos del plan de convivencia de la institución para determinar sus ventajas.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chilingua

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

➤ SALUDO DE BIENVENIDA

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes.

➤ Dinámica

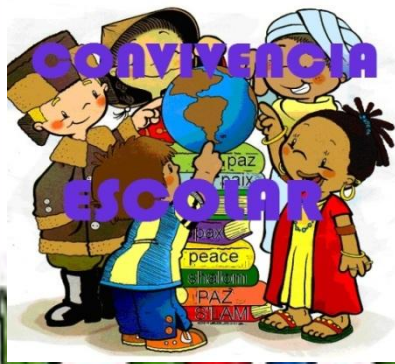
Ponle la cola al burro



De todos los participantes uno debe vendarse los ojos e intentar ponerle la cola al burro que va a estar dibujado en la pizarra y si lo logra escoge al siguiente participante, pero si no lo logra deberá realizar una penitencia.

- Designar mesas de trabajo en grupos de 6 personas lo que permitirá agilizar el trabajo.
- Observar un video sobre “el correcto comportamiento en el aula de clases y la convivencia armoniosa”
- Análisis sobre el video con la participación de todos los estudiantes.
- Lluvia de ideas sobre lo entendido del video observado para determinar cuanta atención le pusieron al video.
- Designar un representante del grupo para que elabore un collage de los temas que se trataron en el video
- Exposición de su collage dando al final una conclusión grupal.
- Determinar algunas recomendaciones para convivir armoniosamente en el entorno escolar.

CONTENIDO



la+convivencia+escolar&oq

Los Objetivos de un plan de convivencia facilitan a los órganos de gobierno y al profesorado.

Cumplir y desarrollar todas las expectativas que tengan los estudiantes.

El Plan de Convivencia es la expresión de los propósitos y actuaciones educativas referidas al modo en que pueden mejorarse las relaciones en el Centro, prevenir la violencia escolar, facilitar el desarrollo integral de los alumnos y dar respuesta a los

problemas de convivencia que puedan surgir desde los principios de respeto, justicia, solidaridad y cooperación propios de la convivencia democrática

EVALUACIÓN

Técnica: Observación

ESCUELA “MARISCAL SUCRE”

Nombre de los aplicadores.....

Objetivo: Socializar con los estudiantes los objetivos del plan de convivencia de la institución para determinar sus ventajas.

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Los docentes promueven la mejora de la convivencia			
Una buena convivencia desarrolla valores en los estudiantes			
El respeto promueve la integración de todos los estudiantes.			
En la institución los líderes del desarrollo de una buena convivencia son los docentes			
RESULTADOS			

TALLER N° 10

Tema: ACTITUD DE RESPETO Y VALORACIÓN A LAS PERSONAS

Objetivos: Promover en los estudiantes el respeto a las personas de distinta cultura para evitar la discriminación.

Duración: 120 minutos

Participantes: Estudiantes e investigadora

Facilitadora: Jessica Chilingua

RECURSOS

- ✓ TIC'S
- ✓ Talento humano
- ✓ Texto
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

ACTIVIDADES

➤ **SALUDO DE BIENVENIDA**

En esta actividad se les dará un saludo de bienvenida a todos los participantes



<https://www.google.com>.

Dinámica

Consiste en enviar a traer cosas dividiendo a los estudiantes en 2 grupos ellos traerán 10 cosas y los que las completen primero ganan este juego y el que pierde paga una penitencia.

- Reunión general con todos los estudiantes para socializar el tema.
- Designación de grupos de trabajo de 8 personas para realizar las actividades posteriores.
- Socializar los temas a tratar con cada grupo de trabajo.
- Elaborar un cartel con las ideas principales de la exposición..
- Dramatizar cada uno de los temas en grupo de una manera que el mensaje que se quiera compartir llegue de una forma clara.
- Sacar conclusiones sobre las dramatizaciones y compartirlas con los demás grupos.

CONTENIDOS

No al bullying

El desarrollo de los valores son esenciales para una buena convivencia.



os+valores+humanos&oq

LOS VALORES HUMANOS

Son aquellos conceptos universales conductores de la acción que se encuentran en todas las culturas, todas las sociedades y en todos los lugares donde los seres humanos interactúan con los demás



En un sentido genérico, los valores son las propiedades, cualidades o características de una acción, una persona o un objeto considerados típicamente positivos o de gran importancia.

EVALUACIÓN

REGISTRO ANECDÓTICO

ESCUELA “MARISCAL SUCRE

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes el respeto a las personas de distinta cultura para evitar la discriminación.

Nombre de los aplicadores.....

Estudiante:

Docente:

Fecha.

Tiempo de observación:

Descripción.....
.....
.....
.....
.....

Comentario.....
.....
.....
.....
.....

Conclusiones

- ✓ El desarrollo de talleres didácticos permitirá que el estudiante logre un aprendizaje significativo basado en el conocimiento intercultural y en la realidad de un pueblo que desea rescatar valores y costumbres perdidas.
- ✓ El gua didáctico para desarrollar interculturalidad propuesta en esta investigación servirá para mantener viva la cultura de un pueblo mediante la práctica de valores y tradiciones dentro de un contexto determinado.
- ✓ El rescate de las tradiciones culturales es de vital importancia dentro de la educación para que los niños/as tengan el gusto de valorar su cultura y esto permita adquirir el conocimiento ancestral para que las futuras generaciones den continuidad.
- ✓ Para llegar a una buena convivencia escolar en toda la comunidad educativa es imprescindible que cada uno de los integrantes de la misma tenga bien clara su identidad personal y se acepte ante la sociedad tal cual es, y perder el miedo de ser aislado por algún motivo.
- ✓ la presencia de los alumnos de distintas culturas no debe generar problemas de convivencia escolar, sino que ellos son un aporte significativo al conocimiento de las demás culturas.

Recomendaciones

- ✓ Es recomendable que los contenidos de la guía de talleres didácticos deberán estar adecuados para el estudiante, es decir fácil comprensión para que estos puedan ser practicados y difundidos a la sociedad siendo parte para su desarrollo integral.
- ✓ Es imprescindible tomar en cuenta que los valores humanos deben ser practicados diariamente por los estudiantes, docente y padres de familia de la institución educativa, para desarrollar adecuadamente la convivencia escolar y llegar al tan anhelado sumak kawsay.
- ✓ Se recomienda a los docentes de la institución educativa que dedique más tiempo en hablar o compartir los contenidos sobre interculturalidad con los estudiantes ya que es uno de los factores importantes para seguir rescatando las culturas ancestrales.
- ✓ Es necesario recomendar que se debe establecer nuevos canales de comunicación con el estudiante. padres de familia y docentes para que la convivencia dentro y fuera de la institución se base específicamente en la igualdad.
- ✓ Se recomienda que la sociedad en general debe inmiscuirse en este proceso de integración de culturas puesto que cada una de las culturas existente en nuestro país son muy importantes en el desarrollo del mismo.

3.6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- BENNETT, Leandro. (2001) “Educacion intercultural” MEXICO D.F (pág. 11)
- CASTRO, Luis. (2010) “Cultura y tradición “Cuenca -Ecuador (2009) (pág. 8)
- “Código de Convivencia de la Escuela Mariscal Sucre” Cotopaxi. (pág. 19-20)
- ESTRADA, Coral. (2010) “Interculturalidad y comunicación” Quito (pág. 10)
- ESTRADA, Betty. (2006) “Educación una meta de todos” (pág. 7)
- GUTIÉRREZ, Francisco. (2008) “Memoria histórica e identidad cultura” (pág. 13)
- Ley sobre Violencia Escolar (2009) (pág. 20-21)
- LARRAÍN, Jorge. (2009) “Identidad y nada más” Bogotá- Colombia. (pág. 10)
- LASSO, Teodoro (2010) ”Educacion para todos ” Quito (pág. 15)
- LEY ORGÁNICA EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2008), Ministerio de Educación (pág. 17-18-19)
- LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, Ministerio de Educación del Ecuador. (pág. 13)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN .. MINEDUC (2010) (pág. 17)
- MUÑOZ, Lorena. (2006) “Educación Infantil” (pág. 13)
- ORTEGA, José. (2004) “Educando” Edición Narcea S.A (pág. 13)
- ORTEGA, José. (2004) “Educando” Edición Narcea S.A (pág. 16)
- PINO, Luisa (2009) “Diversidad Cultural” Ediciones Lam. (pág. 13)
- TORRES,Hugo. (2010) “Educacion del siglo XXI” (pág. 14)

TYLOR, Edward. (2001) “Culturas “Colección Escafandra. (pág. 6)

VÁSQUEZ, Luis. (2007) “Identidad y culturas” Editorial Paidós (pág. 9)

WEBER, Max. (2005) “Culturas del Ecuador” Editorial U.O.C (pág. 14)

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

AGUADO, Teresa. (2008) “Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela”

CARRASCO, Ladi. (2006) “Educación Infantil”

COLMEIRO, José. (2008) “Memoria histórica e identidad cultura”

FERNÁNDEZ, Gerardo. (2011) “Salud e interculturalidad en América latina“

GARCÍA, Víctor. (2000) “Educación personalizada”

GRIMSON, Alejandro. (2010) “Interculturalidad y comunicación”

LARRAÍN, Jorge. (1998) “Identidad y nada más”

MALGESIN, Graciela. (2009) “Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad”

MARTÍNEZ, Vicente. (2006) “Educación una meta de todos”

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

<http://identidad201.com05/tipos-de-identidad.html#> 15/08/2015 12:10 pm

<http://www.monografias.com/trabajos16/identidad-cultural/identidad-cultural.shtml>
15/08/2015 14:50 pm

<http://gregory-construyendolaconvivencia.blogspot.com/2009/06/una-definicion-de-convivencia> 22/08/2015 18:30 pm

Educación actual http://www.iesvillegas.com/docs_pdf/p_conv.pdf 25/08 /2015

<http://www.educaweb. Como-mejorar-convivencia-escolar-30/08/2015> 14:25pm

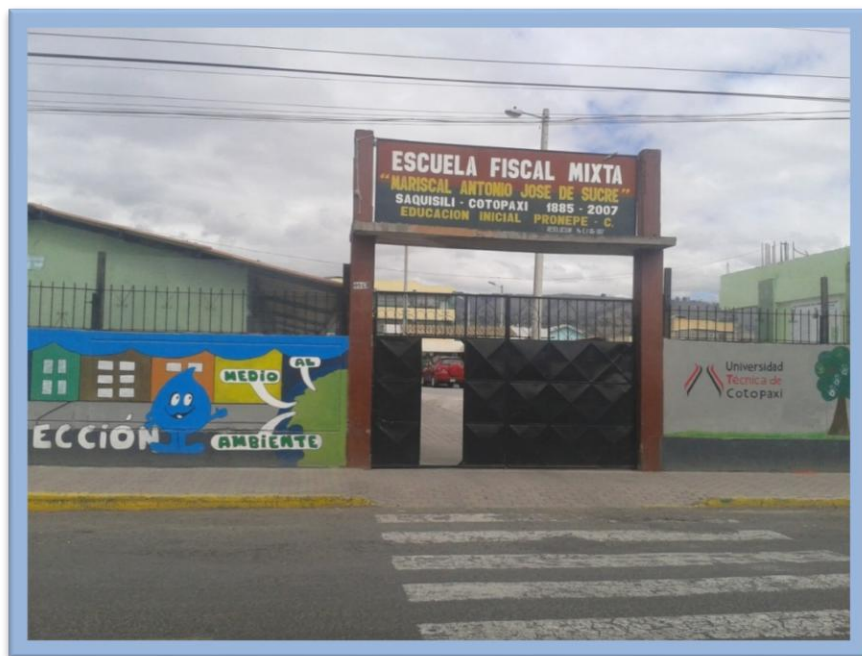
<http://identidad201.com05/tipos-de-identidad.html#> 30/08/2015 14:25 pm

<http://es.scribd.com/doc/28343960/Diferentes-Definiciones-de-Cultura>

<http://educaresdarvida.ticoblogger.com/2011/06/11/http://gregory-construyendolaconvivencia.blogspot.com/2009/06/una-definicion-de-convivenciahttp://www.educaweb.> 31/08/2015 15:30 pm

ANEXOS

ANEXO 1



FACHADA DE LA ESCUELA “Mariscal Sucre”



PATIOS DE LA ESCUELA “Mariscal Antonio José de Sucre”



ÁREA RECREATIVA DE LA ESCUELA “Mariscal Antonio José de Sucre”



APOYO DE LAS AUTORIDADES EN LA ESCUELA “Mariscal Antonio José de Sucre”

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA D CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ EN EL PERÍODO 2014-2015

OBJETIVO: Analizar el problema de la interculturalidad como elemento de convivencia escolar de la Escuela de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”

1.- ¿Considera usted que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de diferentes culturas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

¿Por qué?.....

2.- ¿De qué manera los docentes de la institución incluyen a todos los estudiantes?

Compartiendo experiencias ()

Orientando ()

Guiando ()

Impulsando al desarrollo de valores ()

Otros.....

3.- ¿Cuál de estos mecanismos se aplica frente a los conflictos de convivencia que se dan en su institución?

Sancionando ()

Expulsando ()

Trabajos sociales ()

Ninguno ()

¿Por qué?.....

4.- ¿Cuáles son los efectos de la discriminación en la convivencia escolar?

Bajo rendimiento ()

Baja autoestima ()

Deserción ()

Suicidio ()

Otros.....

5.- ¿Con la presencia de los alumnos de distintas culturas se generan los problemas de convivencia escolar?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

¿Por qué?.....

6.-¿Qué conflictos ocasionan la discriminación en la convivencia escolar?

- Peleas ()
- Insultos ()
- Bullings ()
- Daños psicológicos ()
- Otros.....

7.-¿Usted promueve la aplicación de valores para el desarrollo de la interculturalidad en la institución?

- Si ()
- No ()
- A veces ()
- ¿Por qué?.....

8.- ¿El tema de la interculturalidad debe ser tratado en el aula de clases?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
- ¿Por qué?.....

9.- ¿Cuál de estos temas deberían tratarse dentro de la convivencia escolar?

- Equidad ()
- Respeto ()
- Tolerancia ()
- Igualdad ()
- Otros ()
- ¿Por qué?.....

10.- ¿El docente debe impartir su clase en basándose en la interculturalidad?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
- ¿Por qué?
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA D CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ EN EL PERIODO 2014-2015

OBJETIVO: Analizar el problema de la interculturalidad como elemento de convivencia escolar de la Escuela de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”

1.- ¿Permite usted la integración de personas de diferentes culturas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

¿Por qué?.....

2.- ¿Para usted la interculturalidad es un tema fundamental en el aula de clases?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

¿Por qué?.....

3.- ¿La convivencia escolar es un proceso educativo que se logra a través de?

Igualdad ()

Respeto ()

Integración ()

¿Por qué?.....

4.- ¿Cuál de estos valores se debería aplicar más para tener una adecuada convivencia escolar?

Respeto ()

Equidad ()

Tolerancia ()

Solidaridad ()

Otros

5.- ¿Practica usted en el aula de clase los valores para desarrollo de la interculturalidad?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

¿Por qué?.....

6.- ¿Con la presencia de estudiantes de diferentes culturas se ha logrado fortalecer la convivencia escolar?

Si ()

No ()

¿Por

qué?.....

7.- ¿La adecuada convivencia escolar debe ser un tema fundamental tratado en la institución?

Si ()

No ()

¿Por

qué?.....

8.- ¿A través de que campañas se puede incorporar a la interculturalidad?

Charlas ()

Afiches ()

Conferencias ()

Mesas redondas ()

Casas abiertas ()

Otros.....

9.- ¿Usted pone en práctica los valores para una adecuada convivencia escolar?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

¿Por qué?.....

10.- ¿Quiénes deberían ser los pioneros para una adecuada convivencia escolar?

Estado ()

Directivos ()

Docente ()

Padres de familia ()

Estudiantes ()

Otros.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA D CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DEL CANTÓN SAQUISILÍ EN EL PERIODO 2014-2015

OBJETIVO: Analizar el problema de la interculturalidad como elemento de convivencia escolar de la Escuela de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”

1.- ¿Ayuda usted a su hijo a desarrollar el respeto por otras culturas?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

¿Por qué?.....

2.- ¿Para usted cuál de estos valores es el más importante dentro de la interculturalidad?

Respeto ()
Solidaridad ()
Equidad ()
Tolerancia ()

Otros.....

3.- ¿Para usted la interculturalidad se entiende cómo?

La igualdad de culturas ()
El respeto hacia los demás ()
La libre expresión ()
Goce de derechos ()

Otros.....

4.- ¿La igualdad de culturas ayuda al desarrollo académico de sus hijos?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

¿Por qué?.....

5.- De dónde se adquieren los valores que necesita el ser humano para una adecuada convivencia escolar?

Casa ()
Escuela ()
Calle ()
Iglesia ()

Otros lugar.....

6.- Quién es el actor principal de una buena convivencia escolar?

Estado ()

Docentes ()

Padres de familia ()

Estudiantes ()

Ninguno ()

¿Por qué?.....

.....

7.- ¿Sus hijos desarrollan en la institución los valores adquiridos para una adecuada convivencia?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

¿Por qué?.....

.....

8.- ¿Está de acuerdo a que se incluya a personas de distintas culturas en la institución educativa?

Si ()

No ()

¿Por qué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

