



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN

BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA”.

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autora:

Guamán Toa Jessica Paola

Tutora:

Tapia Montenegro Iralda Mercedes Mgs.

Latacunga - Ecuador

Mayo - 2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Jessica Paola Guamán Toa declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA”, siendo Tapia Montenegro Iralda Mercedes Mgs. tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

A handwritten signature in purple ink, reading 'Jessica Paola Guamán Toa', written over a dotted line.

Guamán Toa Jessica Paola

C.I.180505246-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: “APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA” de la señorita: Guamán Toa Jessica Paola de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Mayo 2017

El Tutor

Firma


Mgs. Iralda Mercedes Tapia Montenegro
C.I 0501767487



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador




APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulante: Guamán Toa Jessica Paola con el título de Proyecto de Investigación: “EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Mayo 2017

Para constancia firman:

 Viera Zambrano Ángel Rodrigo Mgs. C.C. 0501154660 LECTOR 1	 Peralvo López Carlos Alfonso Msc. C.C. 0501449508 LECTOR 2
 Corrales Suárez Nelson Arturo PhD. C.C. 0502123375 LECTOR 3	

AGRADECIMIENTO

Profundamente a mi querida Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme dado la oportunidad de formarme como profesional.

A todos mis profesores orientadores de manera especial a la MgS. Iralda Tapia por la tutoría y orientaciones brindadas para la ejecución del proyecto investigativo.

A mi madre Marina quién siempre me brindó su apoyo incondicional.

DEDICATORIA

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir este anhelo.

A mis queridos padres, hermano y esposo que me apoyaron incondicionalmente en cada instante de mi vida con cariño, paciencia y amor.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

TEMA: “El aprendizaje de Lengua y Literatura”

AUTORA:

Guamán Toa Jessica Paola

RESUMEN

La Unidad Educativa “ Dr. Alberto Gómez” ubicada en la Parroquia Bolívar, Caserío Quitocucho, es una Institución que se caracteriza por acoger a gran cantidad de estudiantes, es por ello que la investigación realizada tiene por objetivo detallar “**El aprendizaje de Lengua y Literatura**” tomando en cuenta que los métodos y técnicas activas son una parte fundamental para lograr un buen aprendizaje en el desempeño de los niños y niñas, se ha realizado el presente trabajo de investigación para combatir los problemas que pudieran aparecer, considerando que cada niño es un mundo diferente, para su desarrollo se plantea objetivos claros, realizables y el trabajo se enmarca en proponer estrategias y una metodología que permita identificar, determinar y diagnosticar claramente el grado de influencia que tiene las técnicas activas en el aprendizaje de los estudiantes, al ser este tema de gran importancia, ya que se investiga en el sitio exacto de los hechos, en el análisis, se realizara la encuesta respectiva para recopilar la información, dando como resultado las conclusiones y recomendaciones, donde se puede ver claramente que los docentes de la Institución necesitan ayuda para mejorar el aprendizaje en los estudiantes en Lengua y Literatura y así evitar que los niños sean poco críticos-reflexivos.

Palabras claves: Aprendizaje, niños, críticos, reflexivo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

THEME: "The learning of Language and Literature"

AUTHOR:

Guamán Toa Jessica Paola

ABSTRAC.

The "Dr. Alberto Gómez" Educational Unit located in the Bolivar Parish, of Caserío Quitocucho is an institution characterized by hosting a large number of students, so the currently research has been carried out to detail "the Learning of Language and Literature" Taking into account that the active methods and techniques are a fundamental part to achieve a good learning in the performance of the children, the present research work has been done to fight the problems that could arise. Considering that each child is a different world, for their development clear and achievable objectives are being planted, and this work is framed in proposing strategies and a methodology that allows to identify, determine and clearly diagnose the degree of influence of the active techniques in student learning. As this Important subject is investigated in the exact place of the facts, the analysis And the respective survey has been carried out to collect the information, resulting in conclusions and recommendations, where it can be clearly seen that the teachers of the Institution need help to improve the students learning in Language and Literature and prevent children Are not critical-reflective.

Key words: Learning, children, strategies, critical, reflective.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del proyecto al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación: **GUAMÁN TOA JESSICA PAOLA**, cuyo título versa “**EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Abril del 2017

Atentamente,



.....
Lic. Msc. Edison Marcelo Pacheco Pruna
DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 0502617350

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ABSTRAC.	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
Título del Proyecto:	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	5
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	5
5.1 Contextualización del problema:.....	5
5.2 Antecedentes de estudio:	7
5.3 Formulación del problema.....	9
5.4 Conceptualización	10

6. OBJETIVOS:	11
6.1. General	11
6.2. Específicos.....	12
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS:	12
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	13
8.1 Didáctica.....	13
8.2 Didáctica de Lengua y Literatura	14
8.3 Lengua y Literatura	15
8.5 Etapas del desarrollo del Lenguaje.....	17
8.6 Comprensión, expresión oral y escrita	17
8.7 Conciencias de Lengua y Literatura	19
8.7.1 Conciencias Fonológicas	19
8.7.2 Conciencia Semántica.....	19
8.7.3 Conciencia Sintáctica.....	20
8.8 Métodos y técnicas Activas	21
8.9 Métodos	22
8.9.1 Clasificación de los métodos de enseñanza	22
8.10 Técnicas Activas.....	25
8.10.1 Tipos de Técnicas	26
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS O HIPOTESIS:	27
10. METODOLOGÍA	27
10.1 Tipo de proyecto:.....	27
10.2. Propósito de la investigación:.....	27

10.3. Unidades de estudio:	28
10.4. Métodos de investigación:	28
10.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.	29
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	29
11.1. Tabulación del cuestionario dirigido a estudiantes:	30
11.2. Tabulación del cuestionario dirigido a docentes:	35
12. IMPACTOS SOCIALES:	40
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	40
14. CONCLUSIONES	41
15. RECOMENDACIONES	42
16. BIBLIOGRAFÍA:	42
17. ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura	30
Tabla 2: Clase de lengua y literatura trabajan en grupo.....	30
Tabla 3: Trabajan con organizadores gráficos	31
Tabla 4: Resuelven actividades de comprensión	33
Tabla 5: Utiliza material didáctico interactivo durante el proceso educativo.....	33
Tabla 6: Selecciona técnicas de aprendizaje especialmente para el área.....	35
Tabla 7: Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura .	36
Tabla 8: Metodologías que usted utiliza motiva a sus estudiantes	37
Tabla 9: Utiliza técnicas específicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura	38
Tabla 10: Aplicaciones de estrategias cooperativas.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura	30
Gráfico 2: Clase de lengua y literatura trabajan en grupo.....	31
Gráfico 3: Trabajan con organizadores gráficos	32
Gráfico 4: Resuelven actividades de comprensión	33
Gráfico 5: Utiliza material didáctico interactivo durante el proceso educativo.....	34
Gráfico 6: Selecciona técnicas de aprendizaje especialmente para el área.....	35
Gráfico 7: Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura	36
Gráfico 8: Metodologías que usted utiliza motiva a sus estudiantes	37
Gráfico 9: Utiliza técnicas específicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura ..	38
Gráfico 10: Aplicaciones de estrategias cooperativas.....	39

PROYECTO DE TITULACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Aprendizaje de Lengua y Literatura”

Fecha de inicio: 12 de Abril del 2016

Fecha de finalización: 03 de Febrero del 2017

Institución: Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”

Barrio: Quitocucho

Parroquia: Bolívar

Cantón: San Pedro de Pelileo

Provincia: Tungurahua

Zona: 3

Facultad que auspicia: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia: Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

Equipo de Trabajo:

Tutor de Titulación I:

Nombre: Cárdenas Barriga Manuel Patricio Dr. Mg.

Teléfonos: 0983284003

Correo electrónico: manuel.cardenas@utc.edu.ec

Tutor de Titulación II:

Nombre: Mgs. Iralda Mercedes Tapia Montenegro

Teléfonos: 032813-124.

Correo electrónico: iralda.tapia@utc.edu.ec

Director de la Institución Educativa

Nombre: Ojeda Sánchez Antonio Fabián

Teléfonos: 0984034976

Correo electrónico: ojedafabian71@gmail.com

Docente de la Institución Educativa

Nombre: Llerena Culcay Katty Roció

Teléfonos: 0995064301

Correo electrónico: kattyll@gmail.com

Coordinador del proyecto

Nombre: Guamán Toa Jessica Paola

Teléfonos: 0988358509

Correo electrónico: jes_92toa@hotmail.com

Área de Conocimiento: Eje profesional

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Formación y desarrollo profesional docente.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El trabajo de investigación realizado y denominado “Aprendizaje de Lengua y Literatura” propone aplicar métodos y técnicas activas adecuadas y acordes a la necesidad con una metodología de enseñanza para que el docente elija estrategias que considere las más adecuadas para que el estudiantes construya su propio aprendizaje. La presente investigación pretende contribuir a la promoción de métodos y técnicas activas como elemento fundamental para lograr una mejor enseñanza-aprendizaje.

Los docentes que laboran en la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez” ubicada en la Parroquia Bolívar, Caserío Quitocucho, aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que muchas veces no son planificadas y en algunos casos no tiene relación con los contenidos de la enseñanza de una determinada área. Este trabajo se enfoca en actualización e investigación sobre métodos y técnicas activas y su incidencia en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Desde este punto de vista la exigencia del aprendizaje será el de alcanzar un proceso constructivo, contextualizado, social y reflexivo. Para la recolección de información se aplicó la encuesta, que luego del análisis e interpretación, arrojaron resultados que van a determinar posibles soluciones en relación al aprendizaje de Lengua y Literatura.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Una necesidad que se presenta en los docentes, como en los estudiantes es el conocimiento de los métodos y técnicas activas en el aprendizaje y su aplicación correcta en el proceso de inter-aprendizaje de los niños y niñas.

Es importante que los educadores tengan conocimientos de la aplicación de los métodos y técnicas activas en el aprendizaje, especialmente en el área de Lengua y Literatura y busquen los elementos que les permitan dinamizar y hacer más interesante el deseo de analizar textos y problemas de la vida diaria, crear literatura y solucionar problemas para transmitir juicios y criterios propios.

Con los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura se espera contribuir con algunas teorías del aprendizaje que se ajusten a la realidad de la nueva educación.

Para detectar la falta de aplicación de métodos y técnicas activas se hará el uso de una encuesta a estudiantes, docentes de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez” y se diseñara el respectivo instrumento como: cuestionario que será utilizado para la investigación, el cual nos permitirá analizar e interpretar los resultados arrojados de cada encuesta el cual nos daremos cuenta que hace falta la aplicación de métodos y técnicas activas para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Este proyecto de investigación es novedoso en la institución ya que no ha sido investigado, por ello existe posibilidad de realizarlo el cual ayudará al desarrollo y mejoramiento de una calidad educativa.

Los beneficiarios son la institución, docentes y estudiantes puestos que estos al aplicar los métodos y técnicas activas contribuirá en los estudiantes a su permanente formación, intelectuales, morales, afectivos y estética las cuales se verán reflejadas en su experiencia para el protagonista de su saber hacer, su saber y su ser. La problemática señalada nos alienta a realizar la presente investigación que pretende contribuir a la promoción de métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura para lograr una mejor calidad en la educación.

Existe factibilidad para realizar el presente proyecto en la institución educativa ya que se cuenta con el apoyo del director, todo el personal docente, tiempo, recursos humanos, materiales técnicos, poder tener acceso a la recopilación de datos, prestados por los niños, docentes y autoridad de la institución, que serán parte de mi trabajo de investigación y así ayudará en compartir y llevar a la práctica los nuevos métodos y técnicas activas para la asignatura de Lengua y Literatura diaria en el aula para mejorar la calidad de educación.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Las personas que participan en esta investigación son: el director del plantel, los docentes y los estudiantes.

La población en la presente investigación se trata de 21 estudiantes, distribuida en 15 mujeres y 6 hombres los cuales son beneficiarios directos, 1 autoridad, 12 docentes el cual está conformado por 8 mujeres y 4 hombres los cuales son beneficiarios indirectos.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

5.1 Contextualización del problema:

En el Ecuador según datos proporcionados del Ministerio de Educación en el 2008 al INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) de las pruebas SER (Instituto Nacional de Evaluación Educativa) al menos el 15% de estudiantes de 4to, 7mo y 10mo de Educación General Básica, obtuvo una calificación de muy buena y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura siendo bastante alarmante en este bajo rendimiento. De allí que nos damos cuenta que la única manera de superar este déficit es el trabajo colaborativo entre entidades educativas, que deberían concentrarse en buscar técnicas y procesos adaptados a la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de conseguir un objetivo común, favoreciendo el proceso educativo. Se deben concentrar en el diseño e implementación de proceso de formación, que se adecuen a las necesidades del nuevo paradigma formativo en que vivimos, sin pretender dar una solución a estos problemas dada a su complejidad.

En la provincia de Cotopaxi, existen muchas instituciones educativas tanto fiscales, fiscos misionales y particulares donde diariamente van niños y niñas con ganas de aprender, los mismos que al culminar sus estudios van con falencias debido a la mala utilización de las técnicas y estrategias metodológicas en las distintas áreas de

aprendizaje esto se evidencia con las últimas pruebas realizadas por el SENESCYT (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, tecnología e Innovación) el 4 de marzo a los estudiantes para el ingreso a las universidades que obtuvo una calificación deficiente. Basándose en esos resultados, podemos afirmar que en la provincia de Cotopaxi la mayoría de instituciones educativas, los docentes trabajan en forma aislada y solidaria, cada uno en una sala de clase, en el mejor de los casos se reúnen para planificar en común, pero nada más.

Numerosos estudios han demostrado que el componente más importante para el éxito en la formación de los niños, es el mantenimiento de una interacción consistente y de calidad, entonces el docente necesita actualizarse con nuevos métodos y técnicas activas para poder transformar la educación, basándose en el trabajo activo y respetando que el estudiante sea el protagonista de su formación es importante que todos los maestros y maestras de la Provincia de Cotopaxi se capaciten constantemente y apliquen técnicas activas en el área de Lengua y Literatura que ayuden a solucionar este problema de la enseñanza de aprendizaje que por años viene afectando a nuestros niños y niñas de nuestra provincia.

En la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”, los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, se aplican de una forma parcial a nivel general por diversos motivos como, el desconocimiento de metodología que permita el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los educandos y la falta de interés de los docentes por investigar y capacitarse, lo cual incide en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes quienes se desenvuelven en un ambiente tradicionalista, por lo que esta temática debe ser contemplada en la forma, lograríamos que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea agradable y lo más provechoso posible; es decir, que no solamente reciban conocimientos sino que pueda desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas en forma integral y prepararlo para la vida.

5.2 Antecedentes de estudio:

En la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”, no existe ninguna investigación sobre este proyecto por lo cual me basare en cuatro tesis relacionadas con los Métodos y Técnicas Activas en el Aprendizaje de Lengua y Literatura.

Franklin Roberto Pilay Villafuerte, en la tesis cuyo tema es “Las Técnicas Activas y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura”, año 2011; de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. El objetivo de la investigación está enfocado a los docentes con el conocimiento y la aplicación de nuevas estrategias metodológicas y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

(Pilay, 2015), afirma que:

La necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en el área de Lengua y Literatura para trabajar con Técnicas Activas específicas de esta área, se tenía en cuenta para el desarrollo del presente trabajo el paradigma educativo del constructivismo, el que sostiene que la construcción de los aprendizajes no es producto de la mera transmisión y recepción de información, sino que más bien, se da a través de la interacción activa entre el profesor y los estudiantes. (pág. 4)

Las técnicas Activas y el Aprendizaje de Lengua y Literatura, con autoría de Mercy Margot Ocampo Sánchez en el año 2013 de la Universidad Técnica de Ambato. El objetivo de la presente investigación es la utilización de Técnicas activas para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura, el cual se planteó y realizo como una alternativa para optimizar la práctica educativa del área de Lengua y Literatura mediante la concientización y la reflexión del profesor dentro de la dinámica de la propia práctica, logrando introducir cambios significativos en el trabajo de aula. El primordial aporte en la conclusión enuncia “Proponer en la institución no se ha utilizado en las planificaciones Técnicas Activas que ayuden a mejorar el desarrollo de los aprendizajes”.

(Ocampo, 2013), considera que:

Las técnicas activas son una parte fundamental para lograr un buen aprendizaje para un desempeño de los niños y niñas, se ha realizado el presente trabajo de investigación para combatir los problemas que pudieran aparecer, considerando que cada niño es un mundo diferente, para su desarrollo se plantean objetivos claros, realizables y el trabajo se enmarca en proponer estrategias y una metodología que nos permita identificar, determinar y diagnosticar claramente el grado de influencia que tiene las técnicas activas en el aprendizaje de los alumnos. (pág. 13)

La Aplicación de Estrategias dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, de la autoría de Olmos Borja Ruth Alexandra publicada en agosto del 2011. El objetivo de (Olmos, 2011) afirma que “La aplicación de adecuadas estrategias permitirá a los docentes de esta institución, promover en niños y niñas el gusto por la lectura para que comprendan con facilidad y eleven su rendimiento académico en las diversas áreas curriculares”. (pág. 7)

El primordial aporte en la conclusión enuncia (Olmos, 2011) “Proponer la aplicación del manual en la institución educativa tomando en cuenta técnicas y estrategias que eleven los niveles de comprensión lectora y así logren generar aprendizajes significativos”. (pág. 76)

La autora Martha Cecilia Fuentes Achina y Ruano Castillo Edith Yolanda, cuyo tema es: “Aplicación de nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de lengua y literatura”, año 2010, Universidad Técnica del Norte, Ibarra. El objetivo de la investigación Seleccionar los Métodos Activos apropiadas para introducir en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en área de Lengua y literatura a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivos, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso. Se puede concluir técnicas didácticas que los docentes emplean para enseñanza de Lengua y Literatura es necesaria con el fin de establecer nuevas relaciones maestro -

estudiante y darle al estudiante una educación que responda a sus necesidades sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, que no esté desconectado con la realidad.

(Fuentes, 2010), manifiesta que:

La técnica didáctica ayudara a desarrollar aprendizajes significativos y de esta manera dejar atrás viejas prácticas utilizadas por los maestros y poder reemplazarlas por orientaciones en donde el docente proyecte su actuar educativo como un facilitador, promotor y conductor del aprendizaje, mismo que como objetivo principal es generar alumnos analíticos, reflexivos, críticos y creativos. (pág. 5)

“Estrategias para elevar la calidad del rendimiento académico en las asignaturas de lengua y literatura”, año 2012; Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato es similar a mi tema de investigación. El objetivo de trabajo (Estrella, 2012) estuvo “Orientado a la aplicación estrategias de enseñanza para mejorar la calidad educativa aplicando nuevas estrategias de enseñanza que son los medios que el maestro debe utilizar para hacer efectivo el aprendizaje ya que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina. El primordial aporte en la conclusión enuncia “Los estudiantes podrán aprender mejor cuando los docentes les permitan actuar con mayor libertad, utilizando métodos y técnicas activas de aprendizaje como los organizadores gráficos para desarrollar y sintetizar los conceptos”. (pág. 63)

5.3 Formulación del problema

¿Cómo incide la falta de métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón Pelileo, Provincia Tungurahua?

5.4 Conceptualización

¿Qué son los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Durante el proceso del aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de esta investigación se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y social, así como la más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día.

Métodos

Métodos quiere decir camino para llegar algún lado. (Chagoya E. , 2008), afirma que:

Método es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea. En algún caso se entiende también como la forma habitual de realizar algo por una persona basada en la experiencia, costumbre y preferencias personales.

Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

La metodología de enseñanza es una guía para el docente no es nunca inmutable y debe buscar ante todo crear el autoeducación y la superación intelectual del educando. Orienta el aprendizaje – enseñanza más activa, que parte de los intereses del estudiante y que sirve para la vida. Aunque aquella época se dejaba sentir la necesidad de una escuela que prepara para la vida y más entroncada con la realidad, se trataba sobre todo de ideas prácticas, pero que tenían un escoso fundamento. Busca conseguir que el estudiante no sea simplemente un receptor, sino que intervenga directamente en todas las actividades del aula. El objetivo fundamental es que se sienta responsable de su propio proceso de aprendizaje el cual ayudara a aumentar su competencia.

Técnica activa

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego techicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo. (Tarazona, 2009) Expone que: “Las técnicas activas propician un aprendizaje creativo, desarrollan habilidades cognitivas afectivas y psicomotoras que permiten reconstruir el conocimiento tomando en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de los estudiantes”.

De acuerdo a lo expuesto las técnicas activas son una parte fundamental para el aprendizaje de Lengua y Literatura ya que desarrolla las macrodestrezas y habilidades en el proceso educativo.

6. OBJETIVOS:

6.1. General

- Establecer la incidencia de los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez.”

6.2. Específicos

- Fundamentar científicamente y técnicamente sobre que métodos y técnicas emplean los docentes en el proceso de inter-aprendizaje.
- Analizar el procedimiento metodológico de la investigación.
- Examinar los resultados de la recolección de datos para su discusión, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS:

En este ítem se detalla las actividades a desarrollar en relación a los objetivos planteados.

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo 1 Fundamentar científicamente y técnicamente sobre que métodos y técnicas emplean los docentes en el proceso de inter-aprendizaje	Búsqueda de información bibliográfica	Redacción de citas.	Fundamentación Científico – técnica.
	Elección de información		
	Ordenación de la información		
	Redacción de los fundamentos científicos teóricos del proyecto		
Objetivo 2 Analizar el procedimiento metodológico de la	Determinación de la población	Elaboración de los instrumentos de evaluación	Encuestas y cuestionarios.
	Identificación de la		

investigación.	población		
	Delimitación del tamaño de la muestra		
	Fundamentación de los métodos de investigación y técnicas de recolección de información		
<p style="text-align: center;">Objetivo 3</p> <p>Examinar los resultados de la recolección de datos para su discusión, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.</p>	Aplicación de instrumentos	Descripción de resultados.	Análisis y discusión de resultados.
	Procesamiento de resultados		
	Representación estadística		
	Análisis e interpretación de resultados		
	Enunciación de conclusiones y recomendaciones		
	Redacción del informe final del proyecto		

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

En este ítem se hará la fundamentación científico técnica de los métodos y técnicas que emplean los docentes en el proceso de inter-aprendizaje para lo que se ha tomado en cuenta preceptos teóricos tales como:

8.1 Didáctica

(J & A, 2008), considera que:

La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados, por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. (pág. 13)

De acuerdo a lo expuesto por el autor la didáctica en la educación actual es de vital importancia, ya que no solo basta con enseñar, sino que el alumno debe aprender, el docente debe ser orientador que ayude a los alumnos a simular los contenidos que se imparten en el proceso de enseñanza- aprendizaje, el maestro debe caracterizarse por transmitir conocimientos y comprobar que cada alumno lo ha adquirido, debe utilizar estrategias para facilitar el aprendizaje en los estudiantes.

8.2 Didáctica de Lengua y Literatura

La didáctica de la Lengua y Literatura es la disciplina que estudia todos los problemas relativos a la enseñanza de la Lengua. Su objetivo fundamental es el de conseguir los mejores resultados con el menor esfuerzo. Estos resultados consisten en el crecimiento de la capacidad lingüística, hasta llegar a unos niveles de competencia como mínimo.

(Belén-Blogger, 2009), manifiesta que:

La didáctica de la lengua y la literatura es una disciplina científica. Es el canal por el que las aportaciones lingüístico-literarias y pedagógicas, a través de adaptaciones metodológicas, construyen la base esencial de la enseñanza-aprendizaje lingüísticos y aportan los componentes de la formación inicial del profesorado y de la preparación para su intervención concreta en el aula; y se constituye en la disciplina que aporta las referencias de valoración crítica para la posterior reflexión sobre la problemática que el área suscita.

Mendoza (1998), considera que:

La Didáctica de la lengua y la literatura "es una ciencia que elabora los principios teóricos indispensables para la resolución efectiva de los asuntos relacionados con los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios, las actividades y la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje de la lengua y la literatura en los distintos niveles educativos. (pág. 6)

De acuerdo a lo expuesto por los autores la didáctica de lengua y literatura es una disciplina científica que elabora las bases esenciales, relacionada con objetivos, metodologías para la enseñanza de lengua y literatura. Se le puede brindar al docente una orientación didáctica que le permite afrontar la práctica en el aula con algún fundamento previo a la experiencia. Esta orientación previene de la experiencia contrastada de quienes nos han precedido en la tarea de enseñar y se nos presenta como un conjunto de nociones organizadas que seleccionan según su eficacia.

8.3 Lengua y Literatura

Utanda, (2005) considera que:

La lengua es el sistema de signos específicos de una comunidad determinada, es un producto social de que el individuo puede disponer en cualquier momento. La lengua se aprende a partir de su uso en situaciones comunicativas que a diario se presenta en la interacción social y el desarrollo de habilidades de pensamientos, no es solo un instrumento de comunicación interpersonal sino también de representación, interpretación y comprensión del mundo, es necesario que los estudiantes adquieran conciencia de este hecho, porque solo así lograrán un mejor aprendizaje de su idioma materno, que constituye un instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes. (pág. 38)

De acuerdo a lo expuesto por el autor aprender una lengua es aprender un mundo de significados vinculado a un conjunto de significantes, eso vale para cualquier lenguaje, pero mucho más para la lengua materna, aquella adquisición coincide con

la primera socialización del niño/a y que es utilizada en la vida cotidiana , cuando el niño aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su entorno, no aprende únicamente unas palabras o un completo sistema de signos, sino también los significados culturales, los modos es que las personas de su entorno interpretan la realidad.

8.4 La importancia de aprender y enseñar Lengua y Literatura.

Ministerio,(1997), expresa que:

La enseñanza de Lengua y Literatura es muy importante ya que tiene como finalidad principal la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes que garanticen la competencia comunicativa en los más diversos contextos, es necesario que los estudiantes desarrollen destrezas lingüísticas que le permitan interactuar con el medio, en la educación primaria se debe asentar las bases para el aprendizaje de la lectura, la escritura y la educación literaria, el profesor debe despertar el interés del estudiante para que se apropie de este conocimiento. (pág. 84)

Según lo expuesto por el autor una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje porque por medio de él, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos, toda comunidad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y de la comunidad a la que pertenece, se debe priorizar la enseñanza del lenguaje en todos los niveles como una forma de hacer ciudadanos más cultos, preparados en la distintas ramas del saber.

Además el docente debe despertar el interés por la lectura comprensiva que desarrollara el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje, esto hará posible que mejoren los procesos de pensamiento, imaginación, y la capacidad de expresión, también hay que darle la debida importancia al aprendizaje de la sintaxis, ortografía y puntuación, aprender lengua y literatura es fundamental para el aprendizaje ya que

sirve de un instrumento básico para la construcción del conocimiento contribuye a potenciar la educación integral.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua y literatura debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, ya que posibilita que el estudiante desarrolle destrezas para interactuar entre sí, se debe enseñar lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas, como saber hablar, leer, escribir y escuchar, el dominio básico de la lengua oral es una condición previa para dominar la lengua escrita.

8.5 Etapas del desarrollo del Lenguaje

Las etapas de desarrollo son. (Dominguez, 2005)

Etapas prelingüísticas: Abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses y en ella se sientan las bases para el desarrollo lingüístico posterior.

Código fonético-fonológico: A lo largo del desarrollo lingüístico, el niño debe aprender a articular de forma correcta los sonidos de la lengua, así como a ser capaz de combinarlos, atendiendo a diferentes reglas, para formar palabras.

Código semántico: Hace referencia, al nivel evolutivo, al camino por el que pasara el niño hasta aprender no solo el significado de las palabras sino también las reglas para combinarlas dentro de la frase, atendiendo al criterio semántico. Dentro de los elementos del lenguaje, el desarrollo semántico ha sido uno de los que ofrecen mayor dificultad estudio para su análisis y obtención de datos fiables.

Código morfosintáctico: El código morfosintáctico lo conforma la organización de las palabras en función de su estructura interna y también de las relaciones de estas para formar frases.

8.6 Comprensión, expresión oral y escrita

Mera (2014), considera que:

La comprensión, expresión oral y escrita dentro de la actualización curricular es un componente del eje de aprendizaje de comunicación verbal y no verbal cuyo objetivo es desarrollar las macrodestrezas del lenguaje en los niños y niñas que hace referencia a la acumulación de saberes para escribir y leer de modo correcto, dentro del subnivel de preparatorio del primer año de educación básica se debe poner énfasis en el aprendizaje de la lengua materna, ya que los niños y niñas van aprendiendo a expresarse a través del contacto con otros.

Según lo expuesto en este eje de aprendizaje se pretende desarrollar la capacidad de comunicación y expresión de los niños y niñas para ello el docente debe presentar una serie de actividades en la que ellos puedan expresar oralmente sus ideas, opiniones crear distintos textos literarios a través de la escritura de su propio código, incentivar el gusto por la lectura , mediante cuentos, instructivos sencillos ofreciéndoles distintas experiencias significativas en la que ellos puedan manipular libros, narra historias y leer pictogramas.

Además es necesario que los docentes estimulen el desarrollo del lenguaje oral porque es la base para un adecuado aprendizaje de lecto-escritura para esto es indispensable que se cree un ambiente alfabetizador dentro del aula donde el niño pueda acceder a diversos textos como cuentos, fabulas, revistas, periódicos, la rotulación de los espacios y materiales del aula permite que el estudiante discrimine algunas grafías, se debe poner énfasis a lectura de cuentos diariamente, enseñar canciones, trabalenguas, rimas para que el niño incremente su vocabulario.

La literatura tiene importancia en el desarrollo de las personas y de la sociedad es fundamental enseñar literatura a los niños y niñas ya que a través de ella podrán desarrollar habilidades comunicativas todo lo que se haga para el desarrollo del lenguaje oral favorecerá el lenguaje escrito, el docente debe empezar con ejercicios que desarrollen la pronunciación, actividades de prelectura, lectura y poslectura ya que estas permiten la reconstrucción del texto y desarrollan la imaginación.

8.7 Conciencias de Lengua y Literatura

8.7.1 Conciencias Fonológicas

(Gutiérrez, 2003), afirma que “La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sílabas y fonemas sirve para reflexionar sobre la propia lengua, fuera de sus funciones comunicativas” (pág. 18)

Según lo expuesto por el autor la conciencia fonológica es la capacidad de ser conscientes de las unidades en que puede dividirse el habla, antes de conocer grafías que los representan en esta etapa, es importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, ya que esto puede generar confusión en el proceso de producción de texto.

Además, representa una habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua cuyo desarrollo inicie en la edad preescolar con la distinción auditiva permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema, la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica para la lectura radica en que antes de leer y escribir el niño debe haber adquirido una considerable cantidad de léxico educativo es necesario realizar ejercicios de conciencia fonológica en el aula y en mayor cantidad antes del aprendizaje de la lecto – escritura.

8.7.2 Conciencia Semántica

(Navarrete, 2007), considera que “Se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones es la ciencia de los significados donde el producto es un sistema en el que se pueden originar y expresar diferentes lenguajes.” (pág. 31)

De acuerdo a lo expuesto por el autor la conciencia semántica permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones, ayuda a entender que una palabra puede tener distintos significados, su objetivo es desarrollar en los estudiantes

estrategias para la comprensión desde la oralidad, esto requiere que el maestro planifique sus clases, tenga la rutina de leer en voz alta distintos textos, se expresivo al leer, permita que el niño y niña tenga contacto con diversos materiales de lectura.

Además, mediante juegos el niño logra comprender el significado de las palabras que forman los textos escritos, así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que puedan ser comprendidos, a partir del lenguaje oral y escrito es muy importante trabajar con imágenes y palabras para que el estudiante las relacione, en el primer año de educación básica hay que incentivar la expresión oral, ampliando el vocabulario y mejorando la pronunciación.

Al mismo tiempo los docentes pueden ayudar a desarrollar la conciencia semántica a partir de la lectura de textos escritos, en el cual pueda el estudiante tomar conciencia del significado de cada palabra para estas actividades se debe relacionar las palabras con gráficos, relatar fabulas conocidas, intercalando algo absurdo para que ellos puedan identificar el orden coherente de las ideas, incentivar a que los niños inventen historias.

Para aprender a leer los estudiantes deben desarrollar las conciencias fonológicas semánticas y lingüísticas ya que la lectura es la última etapa de la maduración de la lecto – escritura, el maestro debe buscar alternativas para orientar el aprendizaje de la lecto-escritura, el modo como el educando aprende a escuchar palabra hablada antes de ingresar a la escuela influye en su modo de abordar la lectura.

8.7.3 Conciencia Sintáctica.

Barreto Felisa (2010) considera que:

La conciencia sintáctica sirve para identificar la estructura de la oración y el modo en que se enlazan las palabras para formar oraciones con sentido, describe las estructuras del lenguaje e incluye reglas para combinar palabras en la formación de oraciones que puedan tener un orden coherente.

Según lo expuesto por el autor la conciencia sintáctica desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la coordinación de números y géneros la combinación y el orden que tiene las palabras para conformar un mensaje coherente el desarrollo de esta conciencia busca a partir de la reflexión oral que el niño y niña reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones al fin de que el mensaje sea interpretado de forma correcta por su receptor está estrechamente vinculada con el significado del mensaje.

Cuando el niño tiene conciencia sintáctica puede darse cuenta de que cometió un error de lectura. Ejemplo: si lee “las niñas fue a la casa”, puede identificar el error por la falta de concordancia entre el sujeto y el verbo., los niños demuestran tener conciencia sintáctica cuando pueden decir si una oración es gramaticalmente correcta o no, o corregir una oración incorrecta por esta razón se trabaja con la conciencia sintáctica a partir del segundo año de educación.

Además, posibilita que el niño/a reconozca que existen reglas para estructurar oraciones como la concordancia entre género y número y de esa manera producir mensajes coherentes es necesario que el docente realice diversas actividades en las que pueda formar oraciones y cambiar su orden permitiendo que el estudiante logre darse cuenta que en una oración las palabras deben tener sentido.

Los docentes pueden realizar algunos ejercicios para desarrollar este tipo de conciencia como decir oraciones sin concordancia en la cual el niño las ordene de manera oral es necesario que para estos ejercicios se utilice pictogramas, hay que realizar juegos que motive al estudiante a contestar interrogantes como ¿Cuándo? ¿Cómo? Y para que se produce una acción determinada esto ayudara a formar oraciones con sentido.

8.8 Métodos y técnicas Activas

Durante el proceso de aprendizaje se puede usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma

empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto, muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Quezada (2012)” Método viene del latín *methodus*, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (*meta=meta*) y *8hodos=camino*)”. Por lo anterior método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado. La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego *technicus*, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo.

8.9 Métodos

Método = Camino

Camino a seguir

Indica aspectos generales de una acción

Conjunto de momentos y técnicas que dirigen el aprendizaje

Se hace efectivo a través de las técnicas

Organiza los contenidos guía el proceso de aprendizaje

8.9.1 Clasificación de los métodos de enseñanza

Según (E & S, s.a), considera que:

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias. En este texto, he preferido valerme de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de toda conocida. No obstante, me he permitido variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor

a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación.

Para la enseñanza de la lectura y la escritura se han propuesto a través del tiempo una variedad de métodos en la actualidad existe otra metodología muy diferente a las tradicionales, como antecedentes tenemos los siguientes métodos.

✓ **Los métodos sintéticos o fonéticos.**

Parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración.

✓ **Método Alfabético.**

Consiste en enseñar primero las letras del alfabeto, formar con ellas sílabas directas e inversas, y después palabras, empezando por las monosílabas y bisílabas, después palabras trisílabas y polisílabas.

✓ **Método Fónico o Fonético,**

Este método se basa en pronunciar los sonidos, acentuar la articulación sin enunciar el nombre de las letras (grafía), otros autores lo relacionaban con gráficos todo el abecedario, además se enfatiza en los sonidos onomatopéyicos por ejemplo: el gráfico de la vaca que muge mu, mu para enseñar la “m”. Cada vez se iba modificando este método para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, las letras que tienen dificultad en pronunciar se acompaña con una vocal.

Las consonantes, se combina con cada una de las vocales hasta formar la sílaba, a su vez estas se combinan para forma la palabra y finalmente forman oraciones.

✓ **Método Silábico**

Este método busca facilitar la lectoescritura, primero se enseña las vocales para luego enseñar las consonantes, combinar cada una con las vocales hasta formar la serie silábica, posteriormente formar las palabras, después oraciones. Se forma las sílabas inversas para aprender mecánicamente, las series en la actualidad es utilizada todavía por los docentes.

✓ **Método Global**

Su meta es enseñar lectura y escritura por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes. Incluye elementos de experiencias con lenguaje y de la técnica de reconocer palabras por su apariencia.

✓ **El Método Ecléctico**

Permite desarrollo todas las capacidades del niño/a, el método se basa en el método global de las palabras normales. Además considera la metodología sintética y analítica, es decir toma lo más valioso de todos los métodos; el método alfabético, el ordenamiento de las letras para su enseñanza, por la facilidad de pronunciación, ilustraciones, y poder recordar las letras por asociación; el método silábico, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba; el método fonético, el uso de ilustraciones con palabras claves de sonidos onomatopéyicos, método de palabras normales la motivación el análisis y síntesis de las palabras.

✓ **Método Analítico**

Los métodos analíticos tienen la finalidad de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos de las palabras solo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras estos métodos son los que se aplica a los niños en

las edades más tempranas, se fundamenta en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles. Con este método se desarrolla la macrodestreza de leer y escribir en los niños.

Es necesario que para una adecuada enseñanza de Lengua y Literatura el profesor debe tener un conocimiento profundo de los métodos y técnicas, así como de los diversos procedimientos que se siguen para motivar estos conocimientos para lo cual requiere realizar un diagnóstico del alumnado acerca de los problemas que presentan los niños/as en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de aplicar el método más adecuado.

8.10 Técnicas Activas

Según (Associació Recerca Pedagògica TP, 2016), manifiesta que:

Las técnicas activas propician un aprendizaje creativo, desarrollan habilidades cognitivas afectivas y psicomotoras que permiten reconstruir el conocimiento tomando en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de los estudiantes. Las técnicas para el aprendizaje no son otra cosa que formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognitiva las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentiva tanto a la dinámica interna como externa, de tal forma que se integran y dirigen toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos de un grupo.

Según lo expuesto las técnicas activas son procedimientos prácticos que permiten el desarrollo de las destrezas en el ámbito educativo de los estudiantes estas deben llevar a cabo con la ayuda de reglas y normas para que sean aplicadas con éxito en el aula y así permitir que los conocimientos sean asimilados de mejor manera. Son actividades grupales de aprendizaje con las que el maestro pretende llegar antes sus alumnos en una forma dinámica para que sean mejor asimilados los conocimientos.

J. & A.(2008), afirma que “Las técnicas activas o didácticas, son el conjunto de ideas organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo”. Las diversas técnicas activas de aprendizaje, poseen características específicas de cada una de las cuales le hacen aptas para determinar grupos de estudiantes o diversas circunstancias o condiciones.

8.10.1Tipos de Técnicas

Según (Morone, 2008), considera que “Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado”.

Técnicas para el aprendizaje de lecto-escritura: Las técnicas de lecto-escritura consiste en las acciones precisas para apoyar y reforzar el aprendizaje de estas macrodestrezas en la cual se aplica estrategias que facilitan este aprendizaje, la familia y la escuela son fundamentales en la construcción de habilidades en el estudiante, el docente debe realizar una diversidad de actividades para que el niño/a se apropie del conocimiento, estas actividades mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Técnicas del dictado: consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice, esta técnica es muy esencial ya que desarrolla la macrodestreza de escribir.

Técnica del diálogo: El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento. Esta técnica ayuda que el estudiante desarrolle la macrodestreza de hablar.

Técnica de la discusión: Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Esta técnica es muy esencial ya que ayuda a desarrollar al niño su macrodestreza de hablar, leer y escribir.

Cada técnica tiene sus propias características y se puede usar en determinados grupos, asignaturas y circunstancias, pero ello no impide que el docente logre adecuar y modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

Las técnicas activas son muy importantes, ya que permite llegar a los docentes de una forma más participativa a los estudiantes para desarrollar a lo máximo sus habilidades con los conocimientos y que se dé un aprendizaje significativo.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS O HIPOTESIS:

- ¿Qué métodos y técnicas activa emplean los docentes en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura?
- ¿Cómo analizamos el procedimiento metodológico de la investigación?
- ¿De qué forma debemos analizar los resultados de la recolección de datos para su discusión, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones?

10. METODOLOGÍA

En este ítem se especificara la metodología a utilizar en el proyecto de investigación.

10.1 Tipo de proyecto: Investigación formativa.

Se considera que la investigación formativa se está convirtiendo en la actualidad en una herramienta del proceso enseñanza- aprendizaje, el cual tiene como misión investigar qué problema existe en la institución y está centrada en desarrollar competencias investigativas a través del pensamiento. Analítico, reflexivo, crítico, y meta cognitivo el que me permitirá investigar a docentes y estudiantes sobre mi proyecto de Métodos y técnicas activas de aprendizaje de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez” y me ayudará por medio de esta investigación, porque hay bajo rendimiento en la asignatura.

10.2. Propósito de la investigación: Dar atención a problemas o necesidades locales.

El propósito básico de esta investigación es demostrar que el uso de los métodos y técnicas activas para el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”, es una necesidad para mejorar la calidad de educación y la deficiencia que existe en el área de Lengua y Literatura para trabajar con Técnicas activas específicas en esta área; tomamos en cuenta para el desarrollo del presente trabajo el paradigma educativo del constructivismo.

10.3. Unidades de estudio: 21 estudiantes, 13 hombres y 8 mujeres y 12 docentes.

Tabla N°1: Población y muestra

GRUPOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	12	12
Estudiantes	21	21
TOTAL	34	34

Fuente: Datos recolectados de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”

10.4. Métodos de investigación:

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método Inductivo - Deductivo:

Se utilizó en el desarrollo del marco teórico del proyecto de investigación, porque permitió ir de elementos particulares a generales o viceversa, además se utilizó en la precisión de las conclusiones de la investigación, observando y manifestando los resultados obtenidos.

Método de análisis y síntesis

Este método se aplicó en la fundamentación científico técnica de la investigación por medio del cual ha permitido la identificación de cada una de sus partes y determinar los principios y consecuencias de tema de investigación.

Métodos de Investigación de Campo

Este método de investigación de campo permitió recolectar y obtener información real para dar cuenta del desempeño de los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez” en la asignatura de Lengua y Literatura, teniendo como resultado la carencia de la aplicación de métodos y técnicas activas, las mismas que inciden en los estudiantes una actitud pasiva, memorista y poco motivado por el aprendizaje.

Esta modalidad de investigación involucra al investigador a acudir al lugar donde se producen los hechos para recabar información sobre las variables de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

Método de investigación descriptivo

Se realizó la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como a encuesta para determinar la incidencia de los métodos y técnicas activas en el aprendizaje en Lengua y Literatura.

10.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Se aplicó la encuesta ya que es una técnica de recolección de información por lo cual los docentes y estudiantes responderán al respectivo instrumento, que es el cuestionario estructurado con una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar por lo que se aplicaran a poblaciones grandes, el cuestionario sirve de enlace entre objetivos de la investigación y la realidad estudiada.

11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

A continuación se presentará la valoración y el análisis de los diferentes criterios que han emitido los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”, los mismos que se obtuvieron a través de la aplicación de un cuestionario.

11.1. Tabulación del cuestionario dirigido a estudiantes:

En el presente ítem se presentarán datos relevantes enfocados al tema de investigación obtenida del cuestionario aplicado a los estudiantes.

1.- ¿Se presenta dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 1: Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	18	86%
no	3	14%
rara vez	0	0%
total	21	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 1: Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De las encuestas realizadas, la mayoría de estudiantes responden que el 86% tiene dificultades en el aprendizaje en el área de lengua y Literatura, mientras que el 14% no presenta inconvenientes en la mencionada área.

La mayoría de los encuestados manifiestan que tienen problemas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de tal manera la asignatura de lengua y literatura se aprende a partir de su uso en situaciones comunicativas que a diario se presenta en la interacción social y el desarrollo de habilidades de pensamientos.

2.- ¿En la clase de lengua y literatura trabajan en grupo?

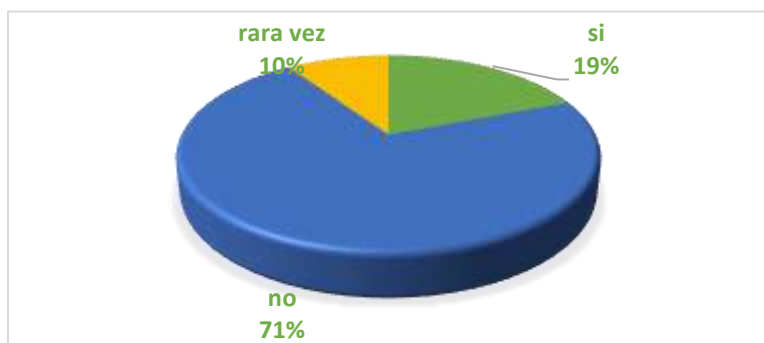
Tabla 2: Clase de lengua y literatura trabajan en grupo

alternativas	frecuencia	porcentaje
--------------	------------	------------

si	4	19%
no	15	71%
rara vez	2	10%
total	21	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 2: Clase de lengua y literatura trabajan en grupo



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La mayor parte de encuestados, es decir un 71% de estudiantes responden que la maestra no suele organizar grupo de trabajo. El 19% opina que la maestra si realiza grupos de trabajo y contestando un 10% rara vez.

Al obtener los resultados en un alto por ciento, la maestra no suele organizar grupos de trabajo, ya que la utilización de grupos en el aula permite a los estudiantes compartir ideas, opiniones y desarrolla destreza de hablar; lo que llegaría a facilitar al grupo la toma de decisiones y resolver problemas de forma más eficiente.

3.- ¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura?

Tabla 3: Trabajan con organizadores gráficos

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	17	80%
no	2	10%
rara vez	2	10%
total	21	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 3: Trabajan con organizadores gráficos



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los estudiantes de la escuela responden a un 80% que en la clase de Lengua y Literatura les gustaría trabajar con organizadores gráficos. El 10% que no le gustaría trabajar con organizadores gráficos y el 10% contesta rara vez.

En los resultados obtenidos la mayor parte responden que les gustaría trabajar con organizadores gráficos durante el desarrollo de clase, la utilización de los mismos ayudarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el estudiante pueda entender en forma visual ciertos temas, utilizando ideas, conceptos, frases, y desarrollará las diferentes conciencias para su proceso educativo.

4.- ¿Después de una clase de Lengua y Literatura resuelven actividades de comprensión?

Tabla 4: Resuelven actividades de comprensión

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	3	14%
no	16	76%
rara vez	2	10%
total	21	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 4: Resuelven actividades de comprensión

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los estudiantes encuestados, el 76% respondieron que no resuelven actividades de comprensión lectora luego de una clase, mientras que 14% respondieron que sí y el 10% contestaron rara vez.

Al obtener los resultados la mayor parte de encuestados respondieron que no resuelven actividades de comprensión luego de una clase, siendo un componente del eje de aprendizaje de comunicación verbal y no verbal cuyo objetivo es desarrollar las macrodestrezas del lenguaje en los niños y niñas.

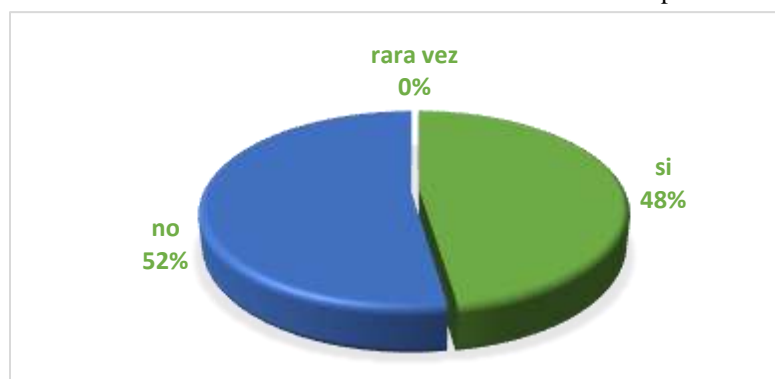
5.- ¿Su maestra utiliza material didáctico interactivo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 5: Utiliza material didáctico interactivo durante el proceso educativo

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	10	48%
no	11	52%
rara vez	0	0%
total	21	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 5: Utiliza material didáctico interactivo durante el proceso educativo.



ANÁLISIS DE RESULTADOS

De los estudiantes encuestados, el 52% responden que la maestra no utiliza material didáctico interactivo en el desarrollo de la clase, y el 48% responden que si utiliza.

En los resultados obtenidos en un alto por ciento el profesor no utiliza material didáctico interactivo, siendo esencial los materiales didácticos en el aula ya que permite que el estudiante discrimine algunas grafías, aprenda canciones, trabalenguas, rimas para que el niño incremente su vocabulario y así se sienta motivado en la asignatura.

11.2. Tabulación del cuestionario dirigido a docentes:

En el presente ítem se presentarán datos relevantes enfocados al tema de investigación obtenida del cuestionario aplicado a los docentes.

1.- ¿Selecciona usted técnicas de aprendizaje especialmente para el área de Lengua y Literatura?

Tabla 6: Selecciona técnicas de aprendizaje especialmente para el área

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	0	0%
no	2	17%
rara vez	10	83%
total	12	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 6: Selecciona técnicas de aprendizaje especialmente para el área



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De los docentes encuestados el 83% rara vez selecciona técnicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura, mientras que el 17% no selecciona ninguna técnica para el desarrollo de la clase.

La mayor parte de encuestados responden que rara vez seleccionan técnicas para el aprendizaje de lengua y literatura, siendo una parte fundamental para el desarrollo de sus macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir y así mejorar el rendimiento académico en el aprendizaje de los niños.

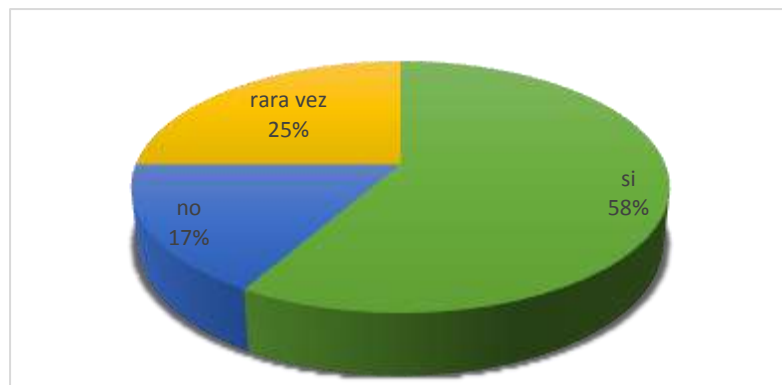
2.- ¿Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura?

Tabla 7: Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	7	58%
no	2	17%
rara vez	3	25%
total	12	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 7: Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

58% de los docentes responden que, si trabaja con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura, mientras que el 25% responde que rara vez aplican talleres en el desarrollo de la clase y el 17% no trabajan con talleres.

En un alto por ciento de docentes si trabajan con talleres en el área de Lengua y Literatura, ya que ayudan a desarrollar la imaginación, el análisis y reflexión en los niños para que se puedan expresar con sus ideas correctamente en público, escribir con coherencia y de manera apropiada, argumentar ideas y desarrollan las capacidades de comunicación.

3. - ¿Las metodologías que usted utiliza motiva a sus estudiantes al aprendizaje de lengua y literatura?

Tabla 8: Metodologías que usted utiliza motiva a sus estudiantes

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	2	17%
no	2	17%
rara vez	8	66%
total	12	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 8: Metodologías que usted utiliza motiva a sus estudiantes



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes, el 66% contesta que rara vez las metodologías motivan el aprendizaje, el 17% responden que las metodologías que utilizan no motivan el aprendizaje y 17% responde que si trabaja con técnicas que motivan al aprendizaje de sus estudiantes.

Al obtener estos resultados se llegó a la conclusión que un alto por ciento de docentes rara vez utilizan metodologías para la motivación del aprendizaje de lengua y literatura, ya que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto de las metodologías, para así desarrollar un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño.

4. - ¿Considera usted que se deben aplicar técnicas específicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 9: Utiliza técnicas específicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	10	83%
no	2	17%
rara vez	0	0%
total	12	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 9: Utiliza técnicas específicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En la encuesta realizada a los docentes el 83% contestaron que no aplica técnicas específicas para la enseñanza de Lengua y Literatura y el 17% contestaron que si aplican técnicas activas.

La mayor parte de docentes no aplican técnicas específicas para la enseñanza de Lengua y Literatura, siendo de vital importancia conocer las diferentes técnicas, para así poner en práctica en el aula y que el niño se motive por aprender la asignatura.

5. - ¿Considera usted que las aplicaciones de estrategias cooperativas ayudarán a mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura?

Tabla 10: Aplicaciones de estrategias cooperativas

alternativas	frecuencia	porcentaje
si	9	75%
no	3	25%
rara vez	0	0%
Total	12	100%

Fuente: encuesta

Gráfico 10: Aplicaciones de estrategias cooperativas



ANÁLISIS DE RESULTADOS

En la encuesta realizada a los docentes el 75% contestaron que aplican estrategias cooperativas para la enseñanza de Lengua y Literatura y el 25% contestaron que no aplican estrategias para mejora el aprendizaje.

Se deduce que los docentes, si aplican estrategias cooperativas para el aprendizaje de Lengua Literatura, ya que esto les ayudan a la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos de aprendizaje.

12. IMPACTOS SOCIALES:

El presente proyecto de investigación aporta con datos importantes acerca de la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje de Lengua y Literatura y su influencia en la mejora continua de la educación, mismos que serán útiles para futuros proyectos de investigación, que sobre la base de esta información podría generarse mejores estrategias que permitan mejorar el accionar de los docentes en el aula con lo que alcanzaríamos impactos de tipo social, que consiste en generar un punto de vista positivo por medio de los métodos y técnicas activas y su efecto en la educación y la profunda responsabilidad de docentes, estudiantes y la sociedad en general.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

El presupuesto no se lo presenta debido a que nuestro trabajo es netamente de carácter bibliográfico, con la finalidad de facilitar información relevante al proyecto macro que realiza la Universidad Técnica de Cotopaxi, y debido a que esta etapa no se realizara la ejecución del proyecto.

14. CONCLUSIONES

- ✓ Los métodos y técnicas activas para el aprendizaje de lengua y literatura constituyen una herramienta fundamental en el proceso educativo de los niños y niñas, ya que potencia el desarrollo de las macrodestrezas del área.
- ✓ En la actualidad el sistema educativo busca alcanzar una excelencia educativa mediante la aplicación de métodos y técnicas activas, que permita esencialmente conocer los niveles de conocimientos científicos del docente convirtiéndose en el sujeto primordial para conducir la educación como un proceso básico para el desarrollo del país.
- ✓ Los métodos y técnicas utilizadas por el docente para la enseñanza de lengua y literatura no son aplicadas adecuadamente, por tal motivo no existe el interés ni la respectiva atención por adquirir el nuevo aprendizaje.
- ✓ Se ha comprobado en un alto porcentaje que los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”, no se utilizan material didáctico interactivo para impartir las clases, la falta de actualización, rechazo a incluir las nuevas tecnologías en la planificación diaria, incide para que los estudiantes no logren los aprendizajes requeridos y por ende no existe buen rendimiento académico.
- ✓ Las clases impartidas por el docente en el área de Lengua y Literatura es un alto porcentaje muestran rasgos tradicionalistas, monótonos, incidiendo directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes, lo que le impide que no tengan la capacidad de aprehender, provocando así un bajo rendimiento académico en todas las áreas.

15. RECOMENDACIONES

- ✓ Es necesario que los docentes para una adecuada enseñanza de Lengua y Literatura deben tener un conocimiento profundo de los métodos y técnicas activas, de manera que permitan que el estudiante se sienta motivado y con expectativas en todo el proceso de adquisición de conocimientos en el área.
- ✓ Las entidades públicas como Ministerio de Educación así como también los diferentes estamentos zonales y distritales deberían considerar la realidad del docente para que les permita planificar y actualizarse con nuevos métodos y técnicas activas para mejorar el desempeño en el aula.
- ✓ Aplicar diferentes métodos y técnicas activas de manera que permitan que el estudiante se sienta motivado y con expectativas en todo el proceso de adquisición de conocimientos en el área de Lengua y Literatura.
- ✓ Capacitar a los docentes en la aplicación de métodos y técnicas activas para que puedan utilizar en sus aulas, permitiendo obtener en los estudiantes aprendizajes significativos.
- ✓ Utilizar estrategias activas en el aula, lo cual les permitirá ser personas creativas, participativas, proactivas; por lo que se lograra alcanzar un aprendizaje significativo y por ende un rendimiento académico excelente que se verá reflejando en la comprensión y asimilación en las clases de Lengua y Literatura.

16. BIBLIOGRAFÍA

Citadas

Associació Recerca Pedagògica TP. (21 de Febrero de 2016). *Libreriapedagogica.com*. Obtenido de Libreriapedagogica.com: <http://www.libreriapedagogica.com/>

Barbosa, A. (2004). Como enseñar a leer y escribir. En A. Barbosa, *Como enseñar a leer y escribir* (pág. 12). Mexico: Pax.Mexico.

Barbosa, A. (2004). *Como enseñar a leer y escribir*. Mexico: Pax.Mexico.

Belén-Blogger. (18 de Noviembre de 2009). *Didáctica de lengua-Magisterio Infantil*. Recuperado el 20 de Junio de 2016, de Didáctica de lengua-Magisterio Infantil: <http://romeroquesalgalomaloyqueentrelobueno.blogspot.com/2009/11/definicion-didactica-de-la-lengua.html>

Chagoya, E. (01 de Julio de 2008). *Métodos y técnicas de investigacion*. Recuperado el 2016, de Métodos y técnicas de investigacion: <http://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/>

Chagoya, E. (01 de Julio de 2008). *Métodos y técnicas de investigacion* . Obtenido de Métodos y técnicas de investigacion : <http://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/>

Dominguez, G. (2005). El desarrollo del lenguaje. En G. Dominguez, *El desarrollo del lenguaje*. (págs. 38 - 41).

E, M., & S, S. (s.d de s.m de s.a). *Cine Educación*. Obtenido de Cine Educación: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

- E., M., & S., S. (s.d de s.m de 2010). *Cine Educación*. Obtenido de Cine Educación: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Estrella, L. (10 de Junio de 2012). “*Estrategias para elevar la calidad del rendimiento académico en las asignaturas de lengua y literatura*”,. Obtenido de Estrategias para elevar la calidad del rendimiento académico en las asignaturas de lengua y literatura”,: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3238/1/tebs_2012_510.pdf
- Fuentes, M. (2010). *Aplicación de nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de lengua y literatura*”,. Ibarra: s.e.
- Gutiérrez, M. (2003). *Actividades sensorio motrices para la lectoescritura*. Inde.
- J, P., & A, G. (s.d de s.m de 2008). *Definición de la Didáctica*. Obtenido de Definición de la Didáctica: web:<http://definicion.de/método>.
- J., P., & A., G. (s.d de s.m de 2008). *Definición.De*. Obtenido de Definición.De: web:<http://definicion.de/método>.
- J., P., & A., G. (s.d de s.m de 2008). *Definición de Didáctica-Qué es, significado y concepto*. Obtenido de Definición de Didáctica-Qué es, significado y concepto: <http://definicion.de/didactica/#ixzz4D6NvNCUj>
- Medina, & Mata. (2009). *Didáctica General*. Madrid: (2ºed.) Parson Educación Madrid.
- Mendez, & Sandoval. (2007). *INVESTIGACION FUNDAMENTOS Y METODOLOGIA*. Mexico: PEARSON EDUCACIÓN.
- Mendoza, F. (1998). Didactica de lengua y literatura. *Revista de la Universidad de Barcelona*, 234-235.
- Mera, P. (2014). *Expresión oral y escrita*. Lima: s.e.
- Ministerio, E. (1997). *Enseñar Lengua y Literatura*. Ecuador: Grao.

- Morone, G. (2008). *Metodos y Tecnicas de investigacion* . Bogota: s.e.
- Navarrete, M. (2007). *Lectoescritura aprendizaje integral*. Madrid: Landeria.
- Ocampo, M. (2013). *Las Técnicas Activas y el Aprendizaje De Lengua Y Literatura*. Quito: s.e.
- Olmos, R. (2011). La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura,. Ambato. Obtenido de La Aplicación de las Estrategias Dinámicas en la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura,.
- Pilay, F. (2015). *Estrategia Metodológica para el desarrollo de la Expresión Oral*. La Libertad: s.e.
- Quezada, B. (2012 de Junio de 2012). *Métodos y Técnicas Activas para la enseñanza*. Bogota: s.e. Obtenido de Métodos y Técnicas Activas para la enseñanza: <http://berthitaencalada.blogspot.com/>
- Rafael, G. (2008). *La investigación de campo*. Venezuela: s.e.
- Ramon, R. (2007). *El metodo científico y sus etapas*. Mexico: DESIGNED BY EULER.
- Tarazona, J. (06 de 09 de 2009). *Técnicas Activas del aprendizaje*. Obtenido de Técnicas Activas del aprendizaje: <http://tecnicasjoseluis.blogspot.com/>
- TP, A. R. (21 de Febrero de 2016). *Librería pedagógica.com*. Recuperado el Julio de 2016, de Librería pedagógica.com: <http://www.libreriapedagogica.com/>
- Utanda, C. (2005). Literatura infantil y educación literaria. En C. Utanda, *Literatura infantil y educación literaria* (pág. 38). España: Universidad de Castilla.
- Utanda, C. (2005). *Literatura infantil y educación literaria*. España: Universidad de Castilla.

Consultadas

<http://www.matematica.ciens.ucv.ve/>

<http://www.aulaclie.es/word-2010/>

<http://www.valentinatruneanu.com/crear-un-indice-en-word/>

http://wiki.open-office.es/Pie_de_pagina_-_Estilo_de_pagina

<http://normasapa.net/nuevos-modelos-de-citas-y-referencias-apa-2016/>

Virtual

<http://www.slideshare.net/oscarlopezregalado/estrategias-metodologicas-4819825>

<http://www.slideshare.net/yolimaria/capitulo-2-estrategiasmetodologicas#btnNext>

<http://www.uah.es/madu/pdf/M098%20GGDD%20M3.pdf>

<http://educacionuniversal.org/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_p%C3%BAblica

<http://www.definicionabc.com/social/sistema-educativo.php>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

<http://www.megatareas.com/doc/2233/Didactica-marco-ciencias-Educacion.html>

ANEXOS

17. ANEXOS:

ANEXO Nº1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN****LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta dirigida a los señores docentes de la unidad educativa “Dr. Alberto Gómez”

Objetivo: Analizar el criterio de los docentes en el Aprendizaje de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”.

Señores Profesores, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

Marque la alternativa que considere:

1.- ¿Selecciona usted técnicas de aprendizaje especialmente para el área de Lengua y Literatura?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

2.- ¿Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

3.- ¿Las metodologías que usted utiliza motiva a sus estudiantes al aprendizaje de lengua y literatura?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

4.- ¿Considera usted que se deben aplicar técnicas específicas para la aprendizaje de Lengua y Literatura?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

5.- Considera usted que las aplicaciones de estrategias cooperativas ayudarán a mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los niños y niñas de Quinto año de EBG de la Unidad Educativa
“Dr. Alberto Gómez”

Objetivo: Estudiar el criterio de los estudiantes sobre el aprendizaje en Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Dr. Alberto Gómez”.

Instrucciones: Sírvase contestar con toda sinceridad las siguientes preguntas, marcando una X en el ítem seleccionado. Sírvase elegir solo una de las alternativas.

1.- ¿Se le presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

2.- ¿En la clase de Lengua y Literatura trabajan en grupo?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

3.- ¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

4.- ¿Después de una clase de Lengua y Literatura resuelven actividades de comprensión?

- a) Si
- b) No
- c) Rara vez

5.- ¿Su maestro utiliza material didáctico interactivo durante el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?

a) Si

b) No

c) Rara vez

GRACIAS POR SU COLABORA

ANEXO № 3

Curriculum vitae del Equipo de Trabajo

CURRICULUM VITAE**1.- DATOS PERSONALES.**

NOMBRES Y APELLIDOS: MANUEL PATRICIO CARDENAS
BARRIGA

FECHA DE NACIMIENTO: 13 DE ABRIL DE 1.968

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0501619910

ESTADO CIVIL: CASADO

NUMEROS TELÉFONICOS: 083284003*2724042

E-MAIL: manuel.cardenas@utc.edu.ec

2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO: Escuela Fiscal “Pujilí”

NIVEL SECUNDARIO: Colegio Nacional “Provincia de Cotopaxi”

NIVEL SUPERIOR: Universidad Técnica de Ambato

2.- TITULOS

PREGRADO: Licenciado en Ciencias de la Educación Profesor de Enseñanza Secundaria en la Especialización de Historia y Geografía.

PREGRADO: Doctor en Ciencias de la Educación Mención Investigación y Planificación Educativa.

CURRICULUM VITAE

1.- DATOS PERSONALES.

NOMBRES Y APELLIDOS: FABIAN OJEDA SANCHEZ
FECHA DE NACIMIENTO: 18 De Febrero de 1979
CEDULA DE CIUDADANÍA:
ESTADO CIVIL: CASADO
NUMEROS TELÉFONICOS: 0984034976
E-MAIL: ojedafabian71@gmail.com

2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO: Escuela Fiscal “Antonio Clavijo”

NIVEL SECUNDARIO: Colegio Instituto Tecnológico Superior “Bolívar”

NIVEL SUPERIOR: Instituto Superior Pedagógico “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS”

TÍTULO: Profesor en Educación Básica / Nivel Tecnológico

NIVEL SUPERIOR: Universidad Técnica de Ambato

TÍTULO: Licenciado en Educación Básica

CORRICULUM VITAE

1.-DATOS PERSONALES

Nombres: Jessica Paola
Apellidos: Guamán Toa
Cedula de Identidad: 180505246-9
Fecha de nacimiento: 11 de Agosto del 1992
Estado civil: Casado
Dirección: San Pedro de Pelileo -Parroquia Bolívar –Barrio Oriente
Teléfono: 0988358509 – 0993670496
E-mail: jes_92toa@hotmail.com



2.-PERFIL:

Estudiante de la Universidad Técnica de “Cotopaxi” Facultad Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, actualmente estoy cursando el último ciclo de mi carrera.

3.-FORMACION ACADEMICA

UNIVERSIDAD: Técnica de Cotopaxi
INSTITUTO: Superior Pedagógico “Dr. Misael Acosta Solís”
ESTUDIOS SECUNADRIOS: Técnico “Huasimpamba”

4.-TITULOS OBTENIDOS:

Profesora en Educación Básica

6.-REFERENCIAS PERSONALES

Ms. Fabián Ojeda telf. (03)2574333

CURRÍCULO VITAE

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRES: Iralda Mercedes

APELLIDOS: Tapia Montenegro

DIRECCIÓN: Sixto Lanas y Marco Tulio Varea

FECHA DE NACIMIENTO: 27 de junio de 1970

TELÉFONO: 032813-124. **CELULAR:** 0997847702

e-mail: miraldatapia@yahoo.com.mx iralda.tapia@utc.edu.ec



1.- FORMACIÓN ACADÉMICA

MAGISTER EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (2015)

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESORA DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA EN LA ESPECIALIZACIÓN EN CIENCIAS DEL
LENGUAJE Y LITERATURA

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR (2001)

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN
CIENCIAS SOCIALES

COLEGIO NACIONAL SAN JOSÉ 1988

2.- EXPERIENCIA LABORAL

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI (2009) hasta la actualidad 2016

COLEGIO PARTICULAR “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” (2005-2009)

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICTORIA VÁSCONEZ CUVI (2005-
2002)

3.- IDIOMA

Castellano: hablado y escrito

ANEXO N° 4

Ordenador Gráfico para la fundamentación científico teórico



ANEXO N° 5



UNIDAD EDUCATIVA "DR. ALBERTO GÓMEZ"
SAN PEDRO DE PELILEO – BOLIVAR – QUITOCUCHO
E-mail: escueladralbertogomez@yahoo.es Telf. (03)2574333

17 diciembre del 2017

Yo, Fabián Ojeda director de la Unidad Educativa Dr. Alberto Gómez”, autoriza a realizar el trabajo de investigación, a la señorita Jessica Pola Guamán Toa con C.C. 1805052469 sobre el tema: “EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA”, estando seguro que dicho informe investigativo, reunirá los requisitos técnicos y científicos de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Atentamente:


Lic. Adriana Barreto
SECRETARIA



