



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

**Las TICS y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

**Autor:**

Granada Tipán Rafael Alexander Lic.

**Tutor:**

Corrales Suárez Nelson Arturo PhD.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2020**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“Las TICS y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”** presentado por el Licenciado Granada Tipán Rafael Alexander, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 14, 2022



.....  
PHD. Nelson Arturo Corrales Suárez  
CC: 0501927297

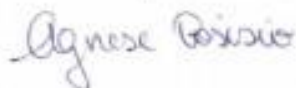
## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: **Las TICS y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”** (ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero, 14, 2022



.....  
PhD. Olga Lorena González Ortiz  
C.C. 1002377271  
Presidente del tribunal



.....  
Mg.C. Agnese Bosisio  
C.C. 1752553444  
Miembro 1



.....  
PhD. Juan Carlos Araque Escalona  
C.C. CC. 1759119454  
Miembro 2

## DEDICATORIA

El informe de investigación dedicado a mi buen Dios, quien estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar el largo camino de la educación

A mi esposa Vilma, mis hijos Oscar, Patricio, Matías y Emir por la comprensión, fortaleza brindada en algunos momentos difíciles.

Finalmente, a mi tutor de tesis, por haberme guiado en la elaboración de este trabajo de titulación en esta prestigiosa Universidad y a mis profesores por impartirme los conocimientos que me han permitido crecer en sabiduría, gracias por todo.

Alexander

## **AGRADECIMIENTO**

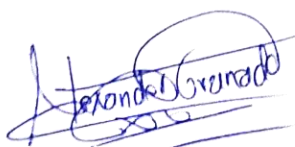
Agradezco en primer lugar a Dios por ser mi guía espiritual y permitirme alcanzar mis sueños, brindándome el don de la vida. A esta distinguida institución universitaria por abrirme las puertas, a sus autoridades por permitirme realizar mis estudios profesionales. A los señores profesores que han sabido impartir sus conocimientos con responsabilidad, paciencia, dedicación y de manera desinteresada.

Rafael Granada

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero, 14, 2022

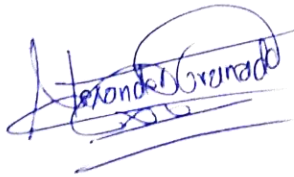


.....  
Rafael Alexander Granada Tipán  
1715507180

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero, 14, 2022



.....  
Rafael Alexander Granada Tipán  
1715507180

## **AVAL DEL VEEDOR**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Las TICS y su influencia en el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, febrero, 14, 2022



.....  
PhD. Olga Lorena González Ortiz  
C.C. 1002377271

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** Las TIC y su Influencia en el Desarrollo de la Lectura Crítica en los Estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”

**Autor:** Granada Tipán Rafael Alexander

**Tutor:** PhD. Corrales Suarez Nelson Arturo

**RESUMEN**

En presente informe de investigación tiene como tema de estudio dos variables que se relaciona entre sí, “La incidencia del uso de **Las TIC** en el desarrollo de la **Lectura Crítica** de los estudiantes, de la Unidad Educativa San Andrés Quitumbe”, además, plantea como objetivo fortalecer el uso de las Tics, para mejorar el nivel desarrollo de la Lectura Crítica, mediante la elaboración de la guía didáctica tecnológica para los estudiantes del sexto año, a través de **estrategias didácticas**, que permita dar solución al problema planteado. Por lo tanto, presenta una metodología **cuantitativa** con el método **deductivo**, basado en teorías existentes que determina una variable de causa y efecto, segmentado en probar la teoría de la realidad y describirla estadísticamente para mostrar las relaciones entre las variables que permita operacionalizarlas, convirtiéndose en una investigación de tipo aplicada. La propuesta ha permitido a los estudiantes superar las expectativas en cada uno de los encuentros, motivándolos a ir incrementando habilidades para el desarrollo de la lectura crítica con sus diferentes niveles, como son el literal, inferencia y el crítico- valorativo establecido en la guía, además, se ha desarrollado el **pensamiento crítico** y la valoración de textos de una manera innovadora, acorde al contexto social, lo que ha permitido evidenciar el gusto que debe tener el lector al realizar un análisis de un texto que enriquezca su conocimiento, al deleitarse de la lectura del mismo, emitiendo un juicio de valor.

**PALABRAS CLAVE:** Las Tics, Lectura Crítica, Guía Didáctica Tecnológica, pensamiento Crítico

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TOPIC: ICTs and its influence on the development of Critical Reading in the Sixth Year of General Basic Education Students' of the Franciscan Educational Unit "San Andrés Quitumbe".**

**Author: Lic. Alexander Granada  
Tutor: PhD. Corrales Nelson**

**ABSTRACT**

In this research report, there are two variables that are related to each other as the subject of study, "The incidence of the use of **ICT** and the development of **Critical Reading** of the Educational Unit "San Andrés Quitumbe" students; in addition, the objective of this is to develop a **Technological Didactic Guide** aimed to improve the level of development of critical reading in sixth-year students, through didactic strategies that allow a solution to the problem mentioned. Therefore, it presents a quantitative methodology with the deductive method, based on existing theories that determine a variable of cause and effect, in order to prove the theory of reality and describing it statistically to show the relationships between the variables that allow them to be operationalized, becoming an applied type of research. This proposal has allowed students to exceed expectations in each of the meetings, motivating them to develop skills for the development of critical reading with its different levels, such as literal, inferential and critical evaluation established in the guide. Besides **critical thinking** and the evaluation of texts have been developed in an innovative way, according to the social context, which has allowed showing up the pleasure for reading that the reader should have. Carrying out an analysis of a text that enriches their knowledge by delighting in reading and issuing a value judgment, too.

**KEY WORDS:** ICT, Critical Reading, Technological Didactic Guide, Critical thinking.

Yo, OSCAR DANIEL ESPIN CARVAJAL con cédula de identidad número:1717628992. Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT:1005-2016-1723239; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título:

Las TICs y su influencia en el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana "San Andrés Quitumbe". de Rafael Alexander Granada Tipán aspirante a magister en EDUCACIÓN BÁSICA

Quito, febrero, 08, 2022



.....  
OSCAR DANIEL ESPIN CARVAJAL  
C.C. 171762899-2

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>PORTADA</b>	<b>i</b>
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b>	<b>ii</b>
<b>APROBACIÓN TRIBUNAL</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>v</b>
<b>RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA</b>	<b>vi</b>
<b>RENUNCIA DE DERECHOS</b>	<b>vii</b>
<b>AVAL DEL VEEDOR</b>	<b>viii</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>ix</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
Línea de Investigación	1
Sub Línea de Investigación	1
Planteamiento del problema	2
Formulación del Problema	3
Objetivo General	3
Objetivo Específico	3
Justificación	6
Metodología	8
<b>Capítulo I. Fundamentación Teórica</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Antecedentes.</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Fundamentación Epistemológica.</b>	<b>11</b>
1.2.1 Aprendizaje.	11
Tipos de aprendizaje	12
Teorías del aprendizaje.	13
1.2.2 Recursos Didácticos.	14
1.2.3 Recursos Tecnológico.	16
1.2.4 Las TIC.	18
1.2.5.- Book Creator.	21
1.2.6 Prelectura	21
1.2.7.- La lectura	23
Historia de la lectura.	24
Técnicas de lectura.	25
1.2.8 Poslectura	26
Características de la Poslectura.	27
1.2.9 Lectura Crítica.	28
Pasos para desarrollar la Lectura Crítica.	29
<b>1.3. Fundamentación del Estado del Arte.</b>	<b>31</b>
<b>1.4. Conclusiones Capítulo I.</b>	<b>33</b>

<b>Capítulo II. Propuesta</b>	<b>34</b>
<b>2.1 Título de la propuesta.</b>	<b>34</b>
<b>2.2 Objetivo.</b>	<b>34</b>
<b>2.3 Justificación.</b>	<b>34</b>
<b>2.4 Desarrollo de la propuesta.</b>	<b>35</b>
2.4.1 Elementos que la conforman.	35
2.4.2 Explicación de la Propuesta.	35
2.4.2.1 Componente teórico.	35
Guía didáctica tecnológica:	36
Lectura.	36
Lectura modelo.	36
Lectura para sí.	37
2.4.1.2 Estrategias tecnológicas BOOKCREATOR.	38
Uso de Videos.	40
Padlet.	40
Evaluación.	41
2.4.1.3 Componente orientador.	41
Niveles de la lectura.	42
Comprensión global de texto.	42
Encuentro Uno	43
Encuentro Dos	47
Encuentro Tres	59
Comprensión de Oraciones	62
Encuentro Cinco	63
Encuentro seis	66
Encuentro Siete y Ocho	68
Encuentro nueve y diez	71
<b>2.4 Premisas para la implementación.</b>	<b>73</b>
<b>2.5 Conclusiones Capítulo II</b>	<b>73</b>
<b>Capítulo III. Aplicación y/o Validación de la propuesta.</b>	<b>74</b>
<b>3.1. Evaluación de expertos</b>	<b>74</b>
<b>3.3 Evaluación de impactos o resultados</b>	<b>76</b>
<b>3.4. Resultados de la propuesta</b>	<b>77</b>
<b>3.5 Conclusiones del capítulo III.</b>	<b>79</b>
<b>Conclusiones Generales</b>	<b>80</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>81</b>
<b>Referencias.</b>	<b>82</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>82</b>
<b>III. Anexos</b>	<b>84</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	<b>Sistematización de tareas para el cumplimiento de objetivos</b>	<b>5</b>
<b>Tabla 2.</b>	<b>Etapas de la investigación</b>	<b>6</b>
<b>Tabla 3.</b>	<b>Población</b>	<b>9</b>
<b>Tabla 4.</b>	<b>Tipos de Lectura</b>	<b>37</b>
<b>Tabla 5.</b>	<b>Estrategias para los Diferentes Tipos de Texto</b>	<b>51</b>
<b>Tabla 6.</b>	<b>Cuadro de Siglas</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 7.</b>	<b>Uso de Prefijos y Sufijo</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 8.</b>	<b>Resultados de la Validación de Expertos.</b>	<b>75</b>
<b>Tabla 9.</b>	<b>Resultados de la Propuesta</b>	<b>78</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1. Evolución de las TICS</b>	<b>20</b>
<b>Figura 2. Las Tics como Herramienta Tecnológica</b>	<b>21</b>
<b>Figura 3. Niveles de Lectura</b>	<b>31</b>
<b>Figura 4. Poema Noche</b>	<b>37</b>
<b>Figura 5. Paso número uno Book Creator</b>	<b>38</b>
<b>Figura 6. Paso número dos Book Creator</b>	<b>39</b>
<b>Figura 7. Paso número tres Book Creator</b>	<b>39</b>
<b>Figura 8. Tecnologías Web</b>	<b>40</b>
<b>Figura 9. Niveles de Compresión de Textos</b>	<b>42</b>
<b>Figura 10. Funciones del Lenguaje</b>	<b>43</b>
<b>Figura 11. Anuncio</b>	<b>44</b>
<b>Figura 12. Poema “Ausencia”</b>	<b>46</b>
<b>Figura 13. La Noticia</b>	<b>48</b>
<b>Figura 14. Estructura de Textos</b>	<b>50</b>
<b>Figura 15. Análisis de una cita</b>	<b>53</b>
<b>Figura 16. Fuera de Contexto</b>	<b>54</b>
<b>Figura 17. Uso de Sinónimos y Antónimos.</b>	<b>56</b>
<b>Figura 18. Estrategias para el Uso de Sinónimo y Antónimos</b>	<b>58</b>
<b>Figura 19. Palabras Desconocidas</b>	<b>60</b>
<b>Figura 20. Uso de Anónimos</b>	<b>61</b>
<b>Figura 21. Planteamiento de Interrogantes</b>	<b>64</b>
<b>Figura 22. Intencionalidad de una Oración</b>	<b>65</b>
<b>Figura 23. Tipos de Conectores</b>	<b>66</b>
<b>Figura 24. Análisis de u a Oración</b>	<b>67</b>
<b>Figura 25. Ideas Importantes de un Texto</b>	<b>68</b>

## Introducción

El presente Trabajo de investigación tiene como tema: Las TIC y su influencia en el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”. El contenido desarrollado en la investigación abarca dos variables, la variable independiente Las TIC; y la Variable Dependiente la Lectura Crítica, los mismos que son parámetros a investigarse, se ha tomado como **la línea de investigación**: Tecnología de la Información y comunicación, además, como **sub línea** se considera a las Innovación Educativa: Mejoramiento pedagógico y Nuevas Tecnologías para la Educación, a través, de la investigación se pretende desarrollar estrategias apropiadas que permita a los estudiantes incentivar a la lectura pero con un criterio crítico, mediante la creación de una Guía Didáctica Tecnológica, misma que contó con diversas estrategias, y ejercicios que permitieron estimular el proceso de la Lectura Crítica mediante herramientas tecnológicas que faciliten la lectura.

En cumplimiento Art. 21 del Reglamento del régimen Académico de la Universidad Técnica de Cotopaxi, citado por reglamento de titulación, menciona que el “Resultado final fundamental es el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación, el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional”. Por tal motivo se llevó a cabo la elaboración del trabajo de titulación de Posgrado en la Maestría de Educación Básica, enfocándose en todos y cada uno de los conocimientos transmitidos en la cátedra por parte de los profesionales de la institución universitaria. Dicha investigación también está enmarcada en la, Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida; 2017 - 2021, LOEI, en donde señala lo siguiente.

Son deberes primordiales del estado Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes ( Constitución de Republica, 2008, pág. 3)

Desde el punto de vista del desarrollo humano, señala que “Que el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, con disponibilidad para la población en su propio territorio” (Plan Nacional de Desarrollo - Toda una Vida 2017-2021, p.53).

Así mismo, la LOEI manifiestan en su artículo 3 literal d “el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre” (2015, p.13). La tecnología con sus nuevos recursos va generando nuevos espacios para el docente es por ello que se ha basado como **planteamiento de problema**, la Tecnología de la información que desde sus inicios ha ido apareciendo con mucha desigualdad.

En el año 1622 se va desarrollando con el primer periódico impreso en la ciudad de Londres y va evolucionado hasta llegar a la invención de la fotografía pasando por el telégrafo para lo cual al ir investigando lo que ha sucedido en la historia nos acercamos a la época del paleolítico unos 6000.000 A.C con los primeros pobladores del planeta convirtiendo recursos naturales en nuevas invenciones de acuerdo a la necesidad de la época pasando por el tallado de piedra afiladas, para poder cortar la piel hacer incisiones y pódelas comer. Es en ese momento que se marca el inicio de sometimiento del entorno que lo rodea para ponerlo a su servicio. (Ávila Díaz, 2012, pág. 20).

Al ser América Latina e irse desarrollando, se podría especular que sólo las minorías con poder e influencia se benefician de las TIC; pero esto es mucho más complejo. Por un lado, la informática puede ser un instrumento importante, sobre todo, barata que consienta la inclusión social, por otro lado, su uso está mucho más extendido en sectores sociales carenciados de lo que a veces podría esperarse, lo cual plantea interrogantes y retos a toda la colectividad latinoamericana.

Tomando en cuenta las propuestas de CABERO, y de la consideración de los paradigmas de investigación didáctica de las últimas décadas, reflexionamos a continuación las diversas etapas de la evolución de la Tecnología Educativa, incluyendo en cada caso alguna de las definiciones que consideramos más significativas aunque, como dice este autor “estas etapas no deben contemplarse como compartimentos estancos, superados progresivamente, sino más bien como momentos que se solapan a lo largo de su recorrido” (2016, pág. 29)

La tecnología ha ido traspasando fronteras que en la actualidad todos podemos acceder de manera inmediata a las fuentes de información. En el Ecuador la problemática del libre acceso a internet ha provocado que el estudiante deje de lado la lectura, las bibliotecas y sus índices en el registro estudiantil demuestran que el uso de los libros ha tomado un segundo plano, dando una prioridad impresionante al sistema informático, más aún cuando conocemos que no toda la información planteada en la red es de carácter real y no de contenido.

Las TIC aparecen construyendo una nueva promesa de igualdad donde se supone que los recursos tecnológicos que ellas proveen, logran disminuir las diferencias entre el primer y el tercer Mundo. Un acercamiento que, a su vez, se establece como algo necesario para ser parte de una nueva forma de globalización cuyo motor y centro es el flujo de información y conocimiento (Becerra, Jimenez, 2015 pag.2)

El uso de estas tecnologías en el Ecuador ha permitido ir acortando brechas entre el primer mundo y tener esa capacidad de igualdad de contenidos entre todos habitantes de este planeta cada vez más globalizado que han ido estrechando brechas de comunicaciones como de desarrollo informático que han permitido ir creciendo a los países de una forma acelerada, ajustándose a las necesidades de sus pueblos.

En la Unidad educativa el problema se denota cuando al realizar el proceso lector los niños y niñas solo llegan hasta la comprensión de textos, pero no logran emitir un criterio o evidenciar la realidad de la comprensión real de un contenido, razón por la cual nace esta necesidad institucional de implementar la guía didáctica tecnológica que les permita emitir un criterio y deleitarse de una lectura orientada a analizar contextos, desde diferentes perspectivas generando el problema de estudio.

Con base a las referencias anteriormente mencionadas se ha tomado como **formulación del problema** la siguiente interrogante ¿Cuál es la influencia del de las TIC en el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe? De tal manera, como **objetivo general** se plantea Fortalecer el uso de las Tics, para mejorar el nivel desarrollo de la Lectura Crítica, mediante la elaboración de la guía didáctica tecnológica para los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”. Para alcanzar el propósito del objetivo general se ha planteado cuatro **objetivos específicos**, estos son:

- Fundamentar desde el punto de vista teórico la utilización de los TIC en el desarrollo de la lectura Crítica.
- Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la lectura crítica y del uso de las TIC de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”
- Diseñar una Guía Didáctica tecnológica que permita mejorar el perfeccionamiento de la lectura crítica de los alumnos del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”.
- Validar la Guía Didáctica Tecnológica mediante criterios de especialistas en el área de Lengua y Literatura y una incursión parcial a la práctica.

Para cumplir con los objetivos planteados se ha elaborado la siguiente tabla de tareas que permitió definir las actividades a ejecutar:

**Tabla 1. Sistematización de tareas para el cumplimiento de objetivos**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentar desde el punto de vista teórico la utilización de los TIC en el desarrollo de la lectura Crítica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación los fundamentos epistemológicos.</li> <li>Planteamiento de objetivos generales y específicos.</li> <li>Formulación del problema.</li> <li>Redacción de la justificación</li> <li>Protocolo</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la lectura crítica y del uso de las TIC de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaboración del instrumento de investigación.</li> <li>Valoración del instrumento de investigación.</li> <li>Aplicación del instrumento.</li> <li>Tabulación de los resultados obtenidos.</li> <li>Determinación de las conclusiones y recomendaciones.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar una Guía Didáctica tecnológica que permita mejorar el perfeccionamiento de la lectura crítica de los alumnos del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Determinación del título de la propuesta.</li> <li>Formulación de la justificación de la propuesta.</li> <li>Selección de los componentes de la propuesta.</li> <li>Diseño de los componentes de la propuesta.</li> <li>Desarrollo de la propuesta.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Validar la Guía Didáctica Tecnológica mediante criterios de especialistas en el área de Lengua y Literatura y una incursión parcial a la práctica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Presentación de la propuesta</li> </ol>

*Elaborado por: Alexander Granada (2020)*

El problema ha transitado por tres nudos críticos que se los mencionara en la siguiente tabla.

**Tabla 2. Etapas de la investigación**

Etapa	Descripción
Etapa 1 (1963-1968) Inicio de la utilización de los recursos tecnológicos audiovisuales	Es probablemente la más extendida. Hay muchos saberes para ello; en primera etapa, la propia limitación del equipamiento. Lecturas audiovisuales.
Etapa 2 (1969-1983) Perfeccionamiento de la televisión escolar e incorporación de recursos informáticos	La investigación basada en Web, al uso de diversas aplicaciones de software o servicios web para trabajar en ciertas destrezas. Procesos Lectores
Etapa 3 (1984-1999) Generalización del empleo de la computación e incorporación del vídeo.	Las unidades didácticas están encaminadas a que los estudiantes terminen estableciendo algún tipo de producto que otros puedan ver como evidencia del conocimiento desarrollado.
Etapa 4 (2000 hasta la actualidad) Sistematización del empleo de las TIC en el contexto de la Tercera Revolución Educativa	El uso de las TIC de manera integrada en el proceso de enseñanza aprendizaje. Uso de plataformas interactivas digitales para estudio.

*Elaborado por: Alexander Granada (2020)*

Por consiguiente, se presenta la **justificación** del proyecto, la presente investigación radica en uso de las TIC y su influencia en el marco educativo, orientada a desarrollar la Lectura Crítica, que facilita las técnicas de aprendizajes de los niños y niñas, en los tiempos actuales han suscitado en primer orden, que les permita responder al desarrollo de su formación académica. Me siento interesado ya que serán de suma importancia en nuestra investigación aprender estas nuevas estrategias didácticas que le permite ayudar al docente a elaborar actividades orientadas a la construcción del conocimiento, donde, el alumno pueda reflexionar sobre el impacto social del avance de las Tic, y a su vez crear esa conciencia crítica denotando estudiantes libres de pensamiento.

Además, la investigación presenta una **utilidad práctica** porque a través de la socialización favoreció al mejoramiento del proceso de la Lectura Crítica. Así mismo, se implementó las

estrategias tecnológicas orientadas a motivar y desarrollar un proceso lector que permita emitir una crítica, valorar un texto emitiendo un juicio de valor. El desarrollo de las actividades se originó de forma didácticas e interactivas, estableciendo aprendizajes placenteros, acorde a los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen cada uno de los estudiantes. Es oportuno marcar como **aporte metodológico** las técnicas e instrumentos para la recopilación de la información, estableciendo el avance, de esta manera, lo que permitió dar solución a los problemas del desconocimiento del proceso de lectura Crítica en todos los ámbitos del saber humano, como también al diseño de la propuesta de la Guía Didáctica Tecnológica para el desarrollo de la Lectura Crítica con actividades de comprensión lectora, utilizando estrategias que aportaron al mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes entornos.

La realización de esta investigación ha tenido **novedad científica** puesta que en la Unidad Educativa “San Andrés Quitumbe” no se ha dado solución al desarrollo de saberes, como es el de la Lectura Crítica. Mediante la cual, se buscó innovar, crear e implementar diversas estrategias tecnológicas que incluyan y fortalezcan su primer acercamiento al desarrollo de la Lectura Crítica en los alumnos del sexto año. Cuenta con mucha **factibilidad** ya que existen investigaciones, artículos científicos, libros, que me motivan a seguir investigando, de este modo, se puede recopilar información y generar nuevos conocimientos que permitieron la elaboración de una propuesta acorde a nuestro problema planteado. Su **relevancia científica** radica en el uso de herramientas digitales con estrategias didácticas encaminadas a promover una Lectura Crítica que sea amigable con el proceso de enseñanza en los estudiantes de la unidad Educativa San Andrés Quitumbe.

De tal modo, que la presente investigación cuenta con un gran alto grado de **relevancia social** donde los principales beneficiarios son los estudiantes que se involucran de manera directa con el uso de estas nuevas herramientas tecnológicas que les permitirá el fortalecimiento de estas habilidades y un uso adecuado en diferentes situaciones de comunicación en la sociedad, por ende, tomarán decisiones con juicio crítico. Es por esta razón, que no existen limitaciones que me han permitido concluir con la investigación. La investigación partió de las siguientes preguntas científicas:

- 1.- ¿Cuál es el fundamento teórico sobre la utilización de las TIC en el desarrollo de la lectura Crítica?
2. ¿Cuál es el diagnóstico actual del desarrollo de la Lectura crítica y del uso de las TIC?

3. ¿El diseño de la Guía Didáctica Tecnológica se encuentra orientada a mejorar el perfeccionamiento de la Lectura?
4. ¿La validación de la Guía Didáctica Tecnológica de Lectura Crítica sustentará el desarrollo de la misma?

Es importante mencionar que la **metodología** de la presente investigación se realizó desde el **paradigma** positivista ya que es característico de la metodología cuantitativa, y ha permitido explicar la realidad, mediante, el método exploratorio, descriptivo por diferentes medios como fueron las técnicas e instrumentos entre ellas entrevistas, encuestas, listas de cotejo, el **enfoque** cuantitativo ya, que permitió privilegiar la lógica empírico deductiva a partir, de procedimientos rigurosos, métodos experimentales y el uso de técnicas de recolección de datos estadísticos, **tipo de investigación** fue descriptiva ya que ocuparemos la observación el análisis junto a la analítica permitirá comparar de variables, finalmente la investigación experimental nos permitió una aplicación del fenómeno descrito, el método desde cual se realizó la investigación fue el deductivo, basado en teorías existentes, se determina una variable de causa y efecto, segmentado en probar la teoría de la realidad, partir de lo general a lo particular, describirla estadísticamente para mostrar las relaciones entre las variables y operacionalizarlas. Descritos en un esquema estructurado para validar mediante instrumentos, los objetivos declarados en la investigación.

De la misma manera, se describió estadísticamente y se predijo los hechos fundados en mostrar la relación entre las dos variables que son las TIC y la Lectura Crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica. Además, está estructurado, predeterminado de manera formal y específica para el desarrollo de la indagación. Es necesario resaltar, que se operativizó las variables de manera flexible aplicando instrumentos de evaluación dando validez, con objetivos prácticos que se expresaran en las preguntas científicas, conjuntamente se tendrá un significado estadístico y reproductivo.

Por consiguiente, los datos fueron cuantitativos y se podrá cuantificar los hechos mensurables con sus variables operacionalizadas y estadística. También se trabajó con la población entre ellos estarán autoridades de la institución, docentes y niños, asimismo, para el desarrollo de la investigación se emplearon herramientas como computadoras, impresora y sitios en la nube, la elaboración de los instrumentos de evaluación, cuestionarios que se aplicará a los docentes y

estudiantes, además, se aplicará la entrevista a directivos entre otros materiales que favorecerá la indagación. Del mismo modo, para plasmar los resultados de la recolección de datos estadísticos, el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante la investigación, se empleará recursos tecnológicos y sus aplicaciones como Word y Excel. Con la finalidad de plasmar, organizar e interpretar la información recopilada. Es así como, la investigación llegó al nivel integrativo transitando por el perceptual, aprehensivo y comprensivo para la adquisición de la información, por qué se conformó a través de la demostración de la propuesta de Guía Didáctica Tecnológica para el desarrollo de la Lectura Crítica, de los estudiantes. Igualmente, el tipo de la investigación será confirmatoria ya que se socializará la propuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “San Andrés Quitumbe” con la finalidad de fortalecer e innovar durante el proceso de enseñanza. Además, se constató con la aplicación de cuestionarios y el análisis de los resultados a los estudiantes del sexto años de Educación General Básica.

La presente investigación se apoyó en recolección de información, esta será bibliográfica, iconográfica y videos, estos datos posibilitaron ampliar los conceptos enunciados en el tema propuesto. La modalidad de graduación de la presente investigación será de modalidad de informe de investigación, de forma aplicada ya que busca contrastar la teoría con la realidad que nos permite llegar al nivel integrativo ya que se demostrara y evaluara el uso de las TIC para el desarrollo la Lectura Crítica, de tipo confirmatoria, la metodología no será experimental ya que no se modificara la teoría existente de las TIC y Lectura Crítica.

**Tabla 3. Población**

<b>Variables</b>	<b>Numero</b>
Autoridades	2
Maestros	20
Niños	40
<b>Total</b>	<b>62</b>

*Fuente: Unidad Educativa “San Andrés Quitumbe”  
Elaborado por: Alexander Granada (2020)*

## Capítulo I. Fundamentación Teórica

### 1.1 Antecedentes.

Se ha buscado información relevante de los proyectos encontrados en los repositorios de otras universidades afines a la educación, los mismos que fueron estudiados y detallados, en algunos casos fueron aplicados utilizando como medio fundamental el uso de imágenes como un elemento de discusión, relevancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños, tanto a nivel mundial, Latinoamericano y local.

La información de mayor relevancia que permitió tomar ciertos antecedentes para la elaboración del presente proyecto fue el de Ana Belén Mirete Ruiz, con el tema: “Están los Docentes Preparados Para la Revolución Tic”. La metodología que se aplicó para su investigación fue de tipo cuantitativa emitiendo las siguientes conclusiones:

La revolución que las TIC están generando en todos los ámbitos de la vida cotidiana también ha llegado a la escuela. Esta no puede obviar que las tecnologías pueden facilitar el cambio y ayudar a evolucionar hacia modelos educativos acordes con las demandas del momento actual. Por tanto, tendrá que capacitar a sus integrantes del proceso educativos para hacer frente a su nuevo papel en la sociedad del conocimiento, lo cual no será posible si no se alían antes con las nuevas herramientas y recursos que tiene a su disposición en el mundo digital. (Ruiz, 2012, pág. 42)

De tal manera al seguir buscando información que sustente el tema de investigación encontramos el presente proyecto de la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, con su autor el señor Mario Bolívar Soriano Salvatierra, con el tema: “Las Tics Como Instrumento Pedagógico Para Potencializar El Proceso De Enseñanza- Aprendizaje”. La metodología que se empleó para la investigación fue de tipo cuantitativa y cualitativa (mixta) emitiendo las siguientes conclusiones que se obtuvieron de las encuestas realizadas a docentes y alumnos donde, la falta de herramientas tecnológicas repercute en el bajo rendimiento académico de los estudiantes. Mario Bolívar Soriano Salvatierra, concluyó que a través de las “encuestas se logró conocer la problemática acerca del uso de las herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza aprendizaje y las falencias que existen acerca del tema, por ello la capacitación de las Tics en los docentes ayuda a fortalecer el nivel de conocimientos de los estudiantes”. (2012, pág. 97)

Washington Bolívar Vera Rodríguez, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias De La Educación e Idiomas En su investigación, previo a la obtención del grado de Licenciado en Educación Básica desarrolló el siguiente tema; “La Lectura Crítica Y Su

Incidencia En El Razonamiento Verbal De Los Estudiantes De Séptimo Grado, Educación Básica, Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino” De La Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, provincia Del Guayas, Periodo 2015 – 2016”, la misma que utiliza la metodología no experimental y cualitativo, llegando a las siguientes conclusiones:

La falta de estrategias metodológicas y la motivación de la lectura son las causas de las problemáticas en la lectura crítica y el razonamiento verbal. Y son pocos estudiantes dedican horas extras para leer, cuando leen es por obligación, y es evidente que cuando lo hacen, no comprenden el texto. Asimismo, Algunos padres no fomentan el hábito lector en el hogar, dando esa responsabilidad el maestro, y los docentes no aplican estrategias y procesos en la lectura. (Washington Bolívar Vera Rodríguez. p.65, 2016).

## **1.2 Fundamentación Epistemológica.**

### **1.2.1 Aprendizaje.**

Todo conocimiento adquirido parte de un aprendizaje “consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje” (Significados del Aprendizaje, 2019).

Aunque, si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos, se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones:

Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo su significado (Saborío, 2019, p.25).

Por consiguiente, se deben realizar muchos procesos que permitan construir el aprendizaje así:

El proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos (Regader, 2018, p.68).

El aprendizaje es un proceso en el cual el sujeto, adquiere nuevos conocimientos a través de la experiencia, que manifiesta “la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o

construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación” (Piaget, 1896, p.63). Por otra parte, el contexto social es el que influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias “tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa, el contexto forma parte del desarrollo y, en tanto tal moldea los procesos cognitivos” (Vygotsky, 1934, p.58). Por efecto, al irnos involucrando en adquirir el aprendizaje se denotan destrezas que tienen que “se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, es el fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción” (Estela, 2019, p.26).

Lo que nos permite sostener que el proceso de aprendizaje va adquiriendo nuevas herramientas que cada vez lo hacen descubrir nuevos métodos, estrategias, acordes a la realidad existente que cada vez va encaminada a que el estudiante sea el verdadero generador de conocimientos.

### **¿Qué es el aprendizaje?**

Podemos definir al aprendizaje como el proceso a través del cual el ser humano logra o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, a través del fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. De tal forma el aprendizaje es el proceso en el cual el individuo adquiere experiencia y logra adaptarse para futuras ocasiones, pero no es sencillo hablar de aprendizaje, donde surgen las diferentes teorías del aprendizaje es decir es que los seres humanos y los animales de escalas superiores tienen la capacidad de ajustar la conducta que permite resolver problemas que puede generarse en el ambiente o de eventos fortuitos, convirtiéndolo en un proceso voluntario de enseñanza en base a eventos mencionados.

El desarrollo personal, se provoca de la mejor manera cuando el sujeto tiene una motivación, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza para alcanzar dicho aprendizaje. Para ello los sujetos utilizan su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diferentes materiales. En la actualidad a mientras más se sabe sobre las dinámicas del aprendizaje, se puede diseñar estrategias pedagógicas acordes a la capacidad que tiene el sujeto al aprender y optimizar al máximo las capacidades que tiene cada ser humano, que son innatas del mismo.

### **Tipos de aprendizaje**

Es aquí donde nace la rama de pedagogía, que en sí, es el estudio de los diferentes tipos de aprendizaje y tenemos los siguientes:

**Aprendizaje receptivo.** Este proceso radica de la siguiente manera, aquí la dinámica de aprendizaje en que el sujeto que adquiere conocimientos, únicamente debe comprender, entender, el contenido para poder luego reproducirlo es decir repite lo que alguien le enseñó sin discernir como se originó, sin que medie ningún tipo de descubrimiento que sea propio de la persona.

**Aprendizaje por descubrimiento.** Este tipo de aprendizaje viene a ser contrario al anterior, es decir aquí implica que el sujeto que aprende no reciba los contenidos de manera pasiva, sino que descubra los conceptos, analice y los relacione según su propio esquema del conocimiento.

**Aprendizaje repetitivo.** Se origina en la repetición de conocimientos a aprender, para que puedan ser interiorizados en la memoria. Se lo conoce como “caletre”.

**Aprendizaje significativo.** En este aprendizaje se denota al sujeto poner en relación el nuevo contenido con lo que ya sabe analizando los pros y los contras, incorporándolo y sistematizando para darle sentido a lo que va a aprender.

**Aprendizaje observacional.** Radica en la observación directa del comportamiento de otro, considerado modelo, y la posterior repetición conductual. Ejemplos padres e hijos.

**Aprendizaje latente.** En este caso se adquieren nuevos comportamientos que permanecen ocultos (latentes) hasta que se recibe un estímulo para manifestarlo.

**Aprendizaje por ensayo y error.** El aprendizaje es de tipo conductista por excelencia, en el que se prueba una respuesta que puede ser verdadera como falsa a un problema tantas veces como sea necesario para reformar y encontrar la adecuada a la realidad.

En el presente informe de investigación ocupamos un enfoque constructivista orientado al desarrollo del constructivismo que promueve la indagación libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada, misma estructura que parte o puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, en el cual es provechoso que los estudiantes desarrollen actividades centradas en sus destrezas, desarrollando aprendizajes nuevos. Esta teoría constructivista se le atribuye a Jean Piaget, donde manifiesta los diferentes mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por la persona que aprende.

### **Teorías del aprendizaje.**

Existen numerosísimas teorías sobre el aprendizaje, pues se trata de un campo en continuo desarrollo. Sin embargo, las principales y más conocidas son:

Las teorías conductistas. Tales como el condicionamiento clásico de Pavlov, el conductismo de Skinner o el aprendizaje social de Bandura, se trata de un conjunto de teorías distintas que tienen

en común la consideración del estímulo y la reacción como bases del aprendizaje. Un estímulo negativo desestimará una conducta, mientras que uno positivo la reforzará.

### **1.2.2 Recursos Didácticos.**

Los recursos didácticos, “es aquel material o herramienta que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema” (Ana, 2015, p.16). Por otra parte, los recursos didácticos son “mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente” (Marques, 2015, pág. 86).

Finalmente, un recurso puede y debe ayudar al estudiante a desarrollar al máximo su capacidad de adquirir nuevos conocimientos y que su asimilación sea la correcta, encaminada a desarrollar el aprendizaje Vargas hace referencia diciendo “se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales” (2017, pág. 23).

“Un recurso es algo que resulta útil para cumplir un objetivo que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza” (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2021, p. 3).

Finalmente.

A diferencia de, los recursos didácticos, materiales didácticos o auxiliares didácticos es cualquier tipo de soporte material o tecnológico que facilita o propicia el proceso de enseñanza y aprendizaje. Suelen ser empleados por los educadores en instituciones pedagógicas o formativas, como una forma de complementar o de hacer más eficientes sus labores (Equipo editorial, 2021, p. 5)

No obstante, para Marques (2015) hace referencia a los recursos didácticos como:

La medición para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, (Toasa Vega, 2016, p. 86)

Lo que nos permite interpretar que los recursos didácticos son el elemento necesario que hace que una clase este bien orientada al desarrollo de la misma, creando la motivación necesaria para el aprendizaje significativo.

### **Clasificación de los recursos didácticos.**

Estos recursos didácticos materiales, son los diferentes soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser de tipo: impresos, audiovisuales e informáticos que se detallan a continuación para tomar en cuenta la variedad de recursos que disponemos en el proceso del aprendizaje y entre ellos tenemos:

- Materiales impresos: prensa escrita, documentos, textos formales o alternativos, afiches, revistas.
- Materiales audiovisuales: música, montajes, documentales, películas. programas de televisión, dibujos animados,
- Materiales informáticos: videojuegos, multimedia, presentaciones de Power Point, manuales digitales, enciclopedias.
- Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Recursos didácticos interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
- Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
- Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.

Lo que nos permite concluir manifestando que los recursos didácticos ayuda a la pedagógica, al cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos para la enseñanza aprendizaje, que puede involucrar aspectos tan diversos y variados, entre ella tenemos la esfera motivacional afectiva, el mejoramiento de manejo de los procesos de atención en los educandos , y los convierte en mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje haciéndolos crear conciencia para guiar las acciones y su secuenciación en función de lograr determinadas metas de aprendizaje; Esta implementación en la práctica educativa no puede ser automática, ni espontánea, sino tiene que ser controlada que cuente con el control en su ejecución, además de la valoración de lo afectivo y lo

motivacional para la satisfacción de las necesidades educativas especiales de los estudiante que se encuentran inmersos en este proceso.

### **1.2.3 Recursos Tecnológico.**

Los recursos tecnológicos son la parte dominante en estos últimos tiempos de enseñanza para lo cual Cabero (2017), sostiene que dentro de esta nueva sociedad” los espacios educativos también se encuentran en constante transformación, las nuevas estancias educativas se han reflejado en centros virtuales de aprendizaje, sin embargo, estos nuevos escenarios requieren de una reflexión hacia el uso e incorporación de las tecnologías” (pág.16).

Dentro de este marco, o contexto social decimos “los recursos tecnológicos son medios que utilizan la tecnología a para llevar a cabo un propósito. Estos pueden ser físicos, llamados tangibles; o invisibles, llamados intangibles o transversales” (Enciclopedia Económica, 2019).

En consecuencia, los recursos tecnológicos “se encargan de optimizar procesos, tiempos, recursos humanos; que permita ir agilizando el trabajo y tiempos de respuesta que finalmente impactan en la productividad” (Rojas, 2010).

Lo que nos permite manifestar que los recursos tecnológicos vienen a ser herramientas digitales, virtuales que potencian al máximo el desarrollo del estudiante de una manera innovadora, pero sobre todo practica que nos permite sintetizar procesos. Convirtiéndose en un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Estos recursos tecnológicos pueden ser de tipo tangibles (como una computadora o impresora) o intangibles (sistema o aplicación virtual) (Hernández, 2015).

No obstante, un recurso didáctico tecnológico es ocupar las diferentes aplicaciones desarrolladas en la actualidad que permita acortar distancias entre el aprendizaje y el conocimiento convirtiéndose.

En un medio de cualquier clase que permite satisfacer una necesidad o conseguir aquello que se pretende, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito, la tecnología, por su parte, hace referencia a las teorías y técnicas que posibilitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico (Fandos Garrido, 2016, p. 6)

Finalmente, la Enciclopedia Económica, (2019), sostiene que “los recursos tecnológicos es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden

ser tangibles (como una computadora o impresora) o intangibles plataformas virtuales” (Julian Perez y Maria Merino, 2021, p. 2)

Lo que nos quiere decir es que sirven para optimizar procesos, tiempo, recursos humanos. Permitiendo agilizar el trabajo y tiempo de respuesta. En la actualidad estos recursos se han convertido en algo muy necesario en el hogar, ya que, se han convertido en un aliado clave para la realización de todo tipo de tareas, en el ámbito educativo ha ido generando muchas ventajas que estos recursos tecnológicos ofrecen haciendo el aprendizaje cada vez más completo , ya que ha permitido que se facilitan el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes y docentes crear nuevas formas y maneras de enseñar y aprender por lo cual debemos conocer cuáles son y su uso en la educación.

### **Productos tecnológicos:**

Los productos tecnológicos orientados a la educación deben ir favoreciendo el proceso de enseñanza de profesores para con los estudiantes. Según el Tecnológico de Monterrey estos recursos deben ir respondiendo a las necesidades de la sociedad encaminada al progreso y se obtienen a partir de las diferentes tecnologías que han ido apareciendo en el planeta, entre ellas tenemos.

- **Credenciales digitales.** Vienen a ser diplomas y micro credenciales granulares estos se pueden compartir fácilmente, pero su proceso de verificación debe ser primero.
- **Blockchain.** Es una base de datos que se puede utilizar de varias formas entre ellas funciona como un libro contable a nivel mundial donde se registran transacciones digitales de todo el mundo.
- **Cómputo afectivo con inteligencia artificial.** Utilizando inteligencia artificial para analizar el estado emocional de los usuarios a través de la visión computacional, voz y audio, sensores y software especializado. Lo que permite identificar su estado de ánimo para aprender.
- **Realidad virtual colaborativa.** Profesores y alumnos se Allán juntos en un espacio virtual diseñado de acuerdo al tema de enseñanza para la clase, donde se lleva a cabo la interacción, colaboración inmediata y el aprendizaje activo orientado a la realidad, proporciona experiencias nuevas de aprendizaje en contenidos de aplicación real que es el fin de la educación.

Se pueden elaborar muchos materiales con el uso de la computadora, entre estos tenemos presentaciones multimedia, material impreso, cuentos, vídeos y registros, lo que permite fomentar

diferente aprendizaje cooperativo, se puede trabajar en parejas o grupos y compartir diferentes las producciones.

Comenta, Litwin (2005) “Las tecnologías se han utilizado para incentivar la atención de los estudiantes, para ilustrar o ampliar la información” (pág. 25).

Podemos añadir que las tecnologías de la información son necesarias en todos los ámbitos de estudio y de la vida misma convirtiendo el aprendizaje a un entorno de desarrollo de conocimiento virtual semejante a la realidad.

#### **1.2.4 Las TIC.**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC en la actualidad es la fuente más importante de recursos de profesores y estudiantes que permite ir innovando y mejorando el proceso de una clase y de técnicas nuevas de lectura. El conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes (Sities, Google; 2021, p. 3).

De tal modo que las TIC son herramientas tecnológicas, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y generan información de la forma más veloz y rápida “los soportes han evolucionado en el transcurso del tiempo (telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisión) ahora en esta era podemos hablar de la computadora y de la Internet” (Profesional, 2021, p. 16).

Por último, Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) “Son el resultado de poner en interacción la informática y las telecomunicaciones. Todo, con el fin de mejorar el procesamiento, almacenamiento y transmisión de la información” (Jimenez Bermejo, 2018, p. 2). Vamos entendiendo que las tecnologías en la información y comunicación abarca muchos recursos

Las Tecnologías de la Información es el conjunto de recursos necesarios para tratar información a través de ordenadores y dispositivos electrónicos, aplicaciones informáticas y redes necesarias para convertirla, almacenarla, administrarla y transmitirla. A nivel de usuario, sea individual o empresa, las TIC forman el conjunto de herramientas tecnológicas que permiten un mejor acceso y clasificación de la información como medio tecnológico para el desarrollo de su actividad (Hernández, 2018, p. 17).

No obstante, para Graells (2000), las TIC es: “El conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas estas proporcionan herramientas para el tratamiento y difusión de la información y contar con diversos canales de la comunicación” (p. 56).

Finalmente.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación es las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e inter conexas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas” (Cabero, 1998, p.16).

De acuerdo a las expresiones de varios autores las Tics son nuevas tecnologías que van apareciendo de acuerdo al desarrollo de la existencia que van desarrollando varios canales entre la informática y la telecomunicación, que van haciendo la vida más practica y útil, cuando la orientamos a la educación es una herramienta innovadora que permite desarrollar procesos lectores interactivos.

### **Evolución de Internet**

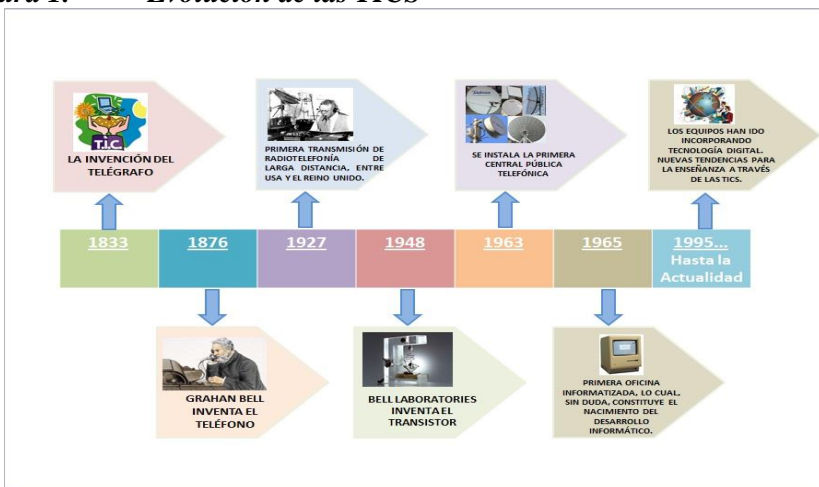
La web ha evolucionado desde su creación donde el uso de las redes de comunicación ha ido aumentando exponencialmente desde su creación, la evolución que ha seguido la web en relación al rol que los usuarios tienen en el acceso a la misma ha ido también evolucionando.

Se conocen tres etapas en la evolución a Internet: Web 1.0. Se basa en la Sociedad de la Información, en medios de entretenimiento y consumo pasivo (medios tradicionales, radio, TV, email). Las páginas web son estáticas y con poca interacción con el usuario (web 1.0, páginas para leer). Web 2.0. Se basa en la Sociedad del Conocimiento, la autogeneración de contenido, en medios de entretenimiento y consumo activo. En esta etapa las páginas web se caracterizan por ser dinámicas e interactivas (web 2.0, páginas para leer y escribir) en donde el usuario comparte información y recursos con otros usuarios (Consuelo, Belloch, 2017)

. Al ir desarrollando estas herramientas se establecen redes sociales que conforman comunidades en donde los usuarios pueden incluir sus opiniones, fotografías, y comunicarse con el resto de miembros de su comunidad, y tenemos: MySpace, Facebook, Tuenti. Compartir y nos permite

descargar diferentes tipos de recursos. o imágenes: Flick-r o videos: Youtube o libros: Google books Facilitar la participación y colaboración. o Documentos colaborativos: Wikis o Páginas personales. Blogs ... Web 3.0. Las invenciones que se están produciendo en estos momentos se basan en Sociedades Virtuales, realidad virtual, web semántica, búsqueda inteligente, lo que ha permitido la adelanto de las TIC en la sociedad.

**Figura 1. Evolución de las TICS**



*Elaborado por: Alexander Granada (2021)*

### **Integración de las TIC en la Educación.**

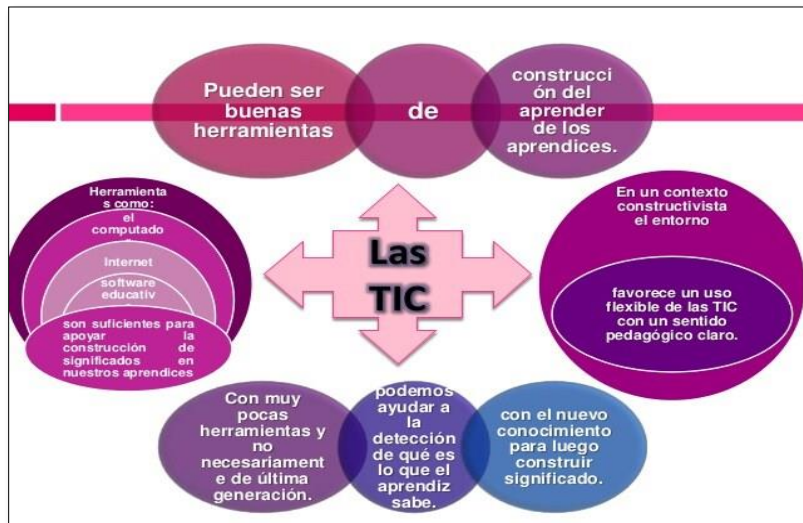
El conocimiento de nuevos códigos comunicativos utilizados en los nuevos medios. Potenciar que los nuevos medios contribuyan a difundir los valores universales, sin discriminación a ningún colectivo. Formar a ciudadanos críticos, autónomos y responsables que tengan una visión clara sobre las transformaciones sociales que se van produciendo y puedan participar activamente en ellas. Adaptar la educación y la formación a los cambios continuos que se van produciendo a nivel social, cultural y profesional.

Los profesores que deseen guiar los aprendizajes de sus alumnos, fomentando la interacción y el aprendizaje colaborativo siguiendo los postulados del constructivismo social de Vygotsky o el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, tienen en las TIC un fuerte aliado, fundamentalmente en los diferentes recursos y servicios que ofrece Internet (Belloch, 2020, p. 8).

Lo que nos quiere decir es que para desarrollar estas tecnologías de la información deben estar orientados a satisfacer la necesidad de la comunidad para alcanzar información rápida precisa y si la orientamos a la educación convierte los procesos de la enseñanza de tal forma que existen

diferentes plataformas, aplicaciones software que te permiten interactuar, mejorar el proceso de enseñanza en el aula, creando en ellos motivación por la enseñanza y la tecnología, en este caso vamos a ocupar una herramienta para elaborar nuestra propuesta que se detalla a continuación:

**Figura 2. Las Tics como Herramienta Tecnológica**



*Elaborado por: Alexander Granada (2021)*

### 1.2.5.- Book Creator.

Book Creator es una aplicación nueva para iPad, computadora, que permite a los usuarios crear fácilmente libros cuentos presentaciones integrándolas otras aplicaciones en las mismas sin necesidad de que ocupe otras pantallas todas están son electrónicos. Cuentos, Guías, lo excelente de este recurso es que la aplicación ofrece a los usuarios un lienzo en blanco y un conjunto de herramientas necesarias como para crear una clase virtual que contenga texto, sonido, y más para crear un libro electrónico. Dentro Book Creator hay una gran cantidad de plantillas prediseñadas de plantillas para ayudar al proceso de creación, incluyendo plantillas para manuales de instrucciones, revistas de investigación, historias interactivas, libros de poesía, e incluso cómics. Estas plantillas nos permiten a los usuarios crear libros o revistas electrónicas sofisticados con tan sólo unos sencillos pasos. como cortar y pegar añadir videos audios desde el mismo ordenador o página web.

### 1.2.6 Prelectura

Para poder estudiar a conciencia es necesario primero tener una idea general de lo que vamos a estudiar y para eso necesitamos de la llamada prelectura. Que consiste en:

Efectuar una preparación preliminar, activando conocimientos previos, determinando las propias expectativas sobre el contenido del texto, generando interrogantes y conjeturando respuestas a ellos; también, en tomar conciencia del objetivo de la lectura y realizar una lectura rápida con el fin de hacerse una idea general sobre el contenido del texto y tomar nota de la estructura global del texto y de su vocabulario (Cervantes, Centro Virtual, 2021, p. 2).

Para concluir se ha denominado a la “prelectura a la etapa que antecede a la lectura propiamente dicha de un texto. Se trata de un proceso que se basa en el análisis de diversas cuestiones vinculadas al material a leer para luego aprovechar al máximo la instancia de la lectura” (Peres Porto, 2020, p. 1). Así mismo, podemos afirmar que la prelectura es un proceso que antecede a la lectura con características propias del lector (Rodríguez Puerta, 2020, p. 2).

Concluyendo podemos decir que la prelectura “es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente. Gracias a ella puede obtener más provecho de la información que el texto le ofrece y asimismo ve facilitada su comprensión del mismo” (Cervantes, Centro Virtual, 2021).

Por otra parte, Montagud (2021) “manifiesta que la prelectura, también se llama lectura exploratoria, es una estrategia nos permite comprender un texto de forma más exhaustiva y detallada” (p. 5).

Entonces podemos decir que la prelectura es el proceso que antecede a la lectura convirtiéndose en una antesala del texto que se va a leer o una lectura previa que permita imaginar de que va a tratar, encaminándose a saber si hay gusto o no del texto.

### **¿Qué es la prelectura?**

La prelectura, también llamada lectura exploratoria, es una estrategia nos permite comprender un texto de forma más exhaustiva y detallada.

El objetivo de la prelectura es el tener una idea previa de que está formado y que contiene el texto, antes de adentrarnos en él, así de conocer cuáles son sus temas secundarios de esta manera se procederá a observar y leer el texto de forma normal palabra por palabra y frase por frase. Esto permitirá comprender de forma sencilla lo que contiene el texto. Que viene a ser un proceso espontáneo, haciendo una lectura rápida del texto, observando un poco por encima de qué va, mirando cuántas páginas, capítulos tiene el libro y otras acciones similares que nos permitan facilitar la lectura en un inicio.

### **Características de la Prelectura.**

La prelectura es una herramienta que permite realizar una investigación previa, la cual puede ser más o menos íntegra. Dentro de esta investigación puede evidenciar datos sobre la vida del autor del texto, a qué rama del saber corresponde el contenido de esa lectura, cuándo y en qué argumento fue escrito, aprender la terminología específica. También podemos recopilar opiniones y comentarios hechos por diferentes personas, para tener una idea mejor formada de esa obra y ver si nos entusiasma su lectura. Lo que nos permitirá recopilar mucha información que nos ayudará a comprender mejor lo que leemos de manera breve cumpliendo funciones entre las que tenemos:

#### **Funciones de la prelectura.**

La prelectura cumple con las siguientes funciones:

#### **Acrecienta la comprensión lectora**

Como hemos comentado, el principal objetivo de la prelectura es ayudarnos a poder comprender profundamente el texto que vamos a leer. Es por este motivo que esta técnica es especialmente recomendable en ámbitos en los que se va a leer un texto difícil, con temática compleja o terminología demasiado específica.

#### **Mejorar la motivación**

Leer un texto que no entendemos es una tarea pesada, aburrida y agotadora. Por muy adictos a los libros que seamos, si el texto nos quita las ganas de leerlo desde el principio, difícilmente lo entenderemos o, si quiera, lo logremos terminar de leer. La motivación es uno de los aspectos fundamentales en la lectura.

#### **Ayuda a asentar mejor la información**

Ayuda a mejor como lee de forma mejor documentada el texto y con mayor motivación, el lector es capaz de relacionar más fácilmente las ideas en él expuestas.

### **1.2.7.- La lectura**

La lectura es una actividad que consiste en:

“Interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades” (Martínez, 2020).

Mientras, “El texto tenía un contenido que nosotros como lectores desconocíamos, y mediante el proceso de lectura descubríamos y extraíamos esa información nueva. Hoy en día, el punto clave de la lectura va más allá del mero traspaso de información, sino que nos centramos en la comprensión lectora” (Mentelex, blog, 2018). Para terminar, “La lectura es un proceso cognitivo que atañe a la comprensión de un texto escrito, proceso que tradicionalmente se ha considerado como una actividad de descodificación, de naturaleza predominantemente pasiva” (Centro Virtual Cervantes, 2020).

Por otra parte, “la lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende (Raffino, 2020, pág. 14). Donde la lectura implica leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, leer es comprender un texto y extraer su significado generando diversos tipos de lectura que detallamos a continuación:

- Lectura recreativa. Se utiliza la lectura como un método de entretenimiento.
- Lectura reflexiva. Se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se reflexiona sobre él.
- Lectura crítica se realiza al emitir o discrepar la realidad valorando el texto.
- Lectura superficial. Se lee de manera rápida un texto para conocer su contenido general y saber si será útil o de interés.
- Lectura informativa. Se lee un texto para conocer una información.
- Lectura musical. Se leen símbolos que reflejan sonidos musicales.
- Lectura braille. Se utiliza un sistema de lecto escritura que se realiza a través del tacto.

### **Historia de la lectura.**

La lectura tiene su origen en la aparición de la escritura en el 3500 a. C, cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería, y retener información, se basó durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos. A través de los años, las diferentes civilizaciones desarrollaron una escritura cada vez más compleja y rica, ante la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. A medida que la escritura se complejizó, la lectura se transformó en una actividad pública y oral, eran leídos en voz alta en la antigua Grecia y en el resto de Europa entre pensadores y monjes.

## ¿Cuáles son los beneficios de la lectura?

La lectura es un proceso cognitivo que tiene muchos beneficios para la salud mental, emocional y social de las personas. Aquellas que leen con mayor regularidad adquieren lo que se conoce como “hábito de lectura”. Entre las principales ventajas de la lectura están:

- Permite adquirir conocimientos e incrementa la capacidad comunicativa.
- Ayuda a desarrollar la capacidad de análisis y resolución de problemas.
- Es una opción de entretenimiento.
- Permite desarrollar la empatía y las relaciones interpersonales.
- Enriquece el mundo interior.
- Amplía el vocabulario y fomenta la escritura.
- Estimula la concentración.
- Incentiva la imaginación.
- Ejercita las conexiones neuronales.
- Permite liberar emociones.

## Técnicas de lectura.

Lectura silenciosa. Se realiza una lectura y no se pronuncian las palabras en voz alta sino para adentro. Todo el proceso de lectura es individual y el texto se interpreta en la mente.

Lectura oral. Se lee un texto de manera audible. Este tipo de lectura es fundamental en la etapa de aprendizaje.

Lectura secuencial. Se lee el texto de principio a fin sin interrupciones ni omisiones.

Lectura puntual. Se leen solo los pasajes que interesan del texto.

Lectura intensiva. Se lee un texto con atención a cada palabra y detalle.

La lectura como un proceso.

Aprender a leer es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y de la escritura, que es otro proceso importante en la formación intelectual de una persona. Para que el proceso de lectura sea posible existen varios aspectos que se ponen en juego.

En primer lugar, la cuestión física, es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer, ya que este proceso implica visualizar palabras o símbolos. Luego se produce un proceso de fonación (consciente o no) en el que la lectura pasa al habla y la audición al oído. Finalmente,

la cerebración entra en juego para que la información llegue a nuestro cerebro y podamos comprender, hay distintos tipos de lectura, que se adaptan a las necesidades del lector.

Una lectura profunda requiere mayor concentración y atención, así como un trabajo intelectual más intenso.

En conclusión, la lectura ha sido desde un inicio de la vida el medio de la comunicación que permite deleitarse, relajarse, soñar e inventar mundos paralelos, q junto a la lectura rápida, busca detectar las partes más destacadas y de no profundizar, estas a su vez constan de procesos que permiten a lector un interés supremo hacia la lectura.

### **1.2.8 Poslectura**

“Las destrezas de comprensión lectora deben trabajarse de forma intencionada y sistemática durante todo el proceso lector (antes, durante y después), en niveles de complejidad progresiva, pero durante el momento de la poslectura, en dónde podemos realizar un trabajo detallado de las destrezas básicas de comprensión” (Código alfabético, 2016).

Aunque, La Poslectura consiste en:

“Organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma coherente ("retelling": recuento) Esta técnica alude a ciertos elementos típicos que están presentes en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo: ¿Cuál es la idea principal? Lugar, hechos” (Chimborazo, 2019).

Finalmente, si realizas la lectura considerando las etapas anteriores, al finalizar tendrás: “Una idea clara del contenido del escrito. Las actividades posteriores variarán según el tipo de texto con el que trabajaste y el objetivo que perseguías” (Cervantes, 2016, p.16).

Es una técnica de estudio que consiste en: “Reducir un texto, expresando con las mismas palabras del autor las ideas principales vinculándolas unas con otras, sin perder la claridad expositiva (León, 2019, pág. 16). Sin embargo, la poslectura es una de las tres fases del proceso de lectura profunda, siendo las otras dos la prelectura y la lectura comprensiva “Se trata de un conjunto de procesos y herramientas que se utilizan para comprobar si la persona ha comprendido correctamente el texto al que ha tenido que enfrentarse” (Rodríguez, 2019, pág. 05). Por otra parte, es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar (Chimborazo, 2019, pág. 12).

### **Características de la Poslectura.**

Trabaja tres habilidades lectoras, la poslectura es una de las herramientas más eficaces para desarrollar varias habilidades lectoras, que son fundamentales para que las personas puedan comprender por completo los textos a los que se están enfrentando. Estas tres habilidades son la lectura textual, la contextual y la crítica, vamos detallando a continuación.

Lectura textual es la habilidad que permite a las personas comprender aquello que está escrito directamente y encontrar la respuesta a las preguntas más importantes planteadas por el mismo. Se refiere a la capacidad para comprender lo que está plasmado de manera literal en el texto. Sin la habilidad de lectura textual es imposible comprender aquello que se está leyendo y no se pueden desarrollar las otras dos.

**Lectura contextual**, la segunda habilidad trabajada por la poslectura es la que permite a la persona deducir información que no está incluida explícitamente en el texto. Es decir, mediante la lectura contextual se pueden efectuar deducciones o inferencias de datos en base a las pistas que van apareciendo en el escrito. Durante la lectura contextual es fundamental que la persona sea capaz de concernir sus conocimientos previos con aquello que está observando en el texto.

**Lectura crítica**, es la habilidad que se desarrolla encaminada a formar una opinión personal y basada en argumentos de aquello que ha leído. En el caso de que se trate de un texto de no ficción, también le permitirá al individuo decidir si está de acuerdo con lo que se explicita en él o no. Implica reflexionar sobre lo leído.

El proceso de poslectura puede llevarse a cabo de muchas maneras, que además variarán aún más en función del contexto en el que se esté realizando. Sin embargo, una característica fundamental del mismo y que tiene que aparecer en todas las ocasiones es la reflexión sobre aquello que se ha encontrado en el escrito. Recapitulando, aunque en la poslectura puede que sea necesario realizar investigaciones y releer el texto, lo más importante es que la persona utilice sus conocimientos previos y su inteligencia para extraer conclusiones sobre aquello que ha leído, suele realizarse mediante estrategias estructuradas, siendo una herramienta que se utiliza únicamente en entornos muy concretos, especialmente en el educativo y en el de investigación.

Esto implica que los textos que se analizan de esta manera tienden a ser muy complicados, de tal forma que es necesario el uso de técnicas y estrategias concretas para poder entenderlos correctamente. Para lo cual se hace necesario entender que el objetivo principal de la es fortalecer tres de las habilidades más básicas relacionadas con la capacidad lectora y ayudar a la persona a

entender lo mejor posible el texto al que se ha enfrentado. Sin embargo, esta no es la única utilidad que tiene esta herramienta que permite, razonar y entender lo leído, el hecho de reflexionar profundamente sobre lo que se ha leído también puede ser muy útil para mejorar la capacidad de razonamiento y de lógica de las personas.

Retener la información, por otro lado, además, realizar un buen proceso de poslectura aumenta la retención y ayuda a memorizar aquello que se ha leído, por lo que puede ser una herramienta especialmente importante para los estudiantes, desarrollando el pensamiento crítico, puede ayudar a las personas a desarrollar una mayor capacidad de pensamiento crítico y habilidad para reflexionar. En este sentido es una herramienta muy utilizada en contextos educativos para mejorar las capacidades cognitivas de los estudiantes. En conclusión, podemos decir que la prelectura desarrolla habilidades didácticas en el lector permitiendo reconocer y desarrollar su pensamiento crítico emitiendo juicios de valor de temas de interés del lector por lo que la lectura no termina allí ya que orienta a leer de una manera crítica tomando en cuenta detalles que no se tomaron en cuenta en la lectura.

### **1.2.9 Lectura Crítica.**

La lectura crítica se puede emplear como: “una técnica de análisis de contenido que se puede desarrollar haciendo una primera lectura de exploración, una segunda lectura de comprensión y una lectura final para verificar la comprensión del contenido” (Definición, 2018).

Aunque, cuando hablamos de una lectura crítica, nos referimos a “un análisis profundo de un texto, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos, o interpretar su contenido desde distintos puntos de vista” (Raffino, 2019, p.16).

Así mismo, el concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2021).

La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información. Este tipo de detenimiento a la hora de llevar a cabo una lectura se fundamenta en:

El hecho de que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, ya sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional; en este sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes (Sobrino, Victor, 2021, p. 2)

No obstante, La lectura crítica es aquella en la que el lector:

Es capaz de interactuar con el texto, de poner en relación con el mismo sus conocimientos previos y los actuales; y, además, es capaz de reflexionar y debatir sobre el contenido que ha recibido, valorándolo y juzgándolo con la finalidad de incorporarlo o no a su acervo de conocimiento (Encabo, 2019, p .30).

Para terminar, La Lectura Crítica se puede emplear como “una técnica de análisis de contenido que se puede desarrollar haciendo una primera lectura de exploración, una segunda lectura de comprensión y una lectura final para verificar la comprensión del contenido” (Significados del Aprendizaje, 2019). Lo que nos permite comprender que la lectura Crítica es la acción de leer comprender, asimilar emitiendo críticas, con juicios de valor hacia el escritor tomando en cuenta ciertos procesos lectores.

### **Pasos para desarrollar la Lectura Crítica.**

Según el libro del ministerio de educación de Lectura Crítica (2011) manifiesta:

**La Comprensión de textos** es el momento de la lectura en el que interactúan un autor que es quien va a comunicar sus ideas y un lector, quien interpreta a su modo el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, donde el lector activa los conocimientos que posee sobre el tema, sus experiencias adquiridas a lo largo de su vida, la comprensión que tiene de su lengua materna interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo.

**Nivel literal:** Es muy importante denotar en este nivel lo que el autor pretende comunicar a través de diferentes documentos, es decir, entender todas las palabras que aparecen en él o por lo menos las palabras que vienen a indispensables para concebir el sentido del texto, lo que permite comprender todas las oraciones que hay escritas en él y alcanzar cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor desea comunicar en su escrito.

**Nivel inferencial:** radica cuando un lector al realizar la lectura tiene en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicare el autor, quedando expuesto de la siguiente forma no

es un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Viene a ser el proceso en el cual el leyente siempre va transitando entre los diferentes niveles de comprensión.

**Nivel crítico-valorativo:** Da cuenta en valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor propone en su escrito, como las derivaciones o relaciones que se pueden instaurar a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una argumentación bien sustentada o razón de ser, que el lector debe sobrellevar en los elementos que aparecen en el texto de lectura. (pág. 12).

**Comprensión global de textos** es donde el lector va construyendo a una interpretación general propia de lo que propone el texto, concluyendo que es aquí donde la persona entiende a su manera lo que el autor intenta comunicar a través de su escrito en los diferentes textos. Aparecen varias funciones del lenguaje que permite a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de diferentes significados cimentados por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se convierte en emisor de los significados que va construyendo. Como herramienta de interacción y comunicación aparecen diferentes funciones del lenguaje.

Función persuasiva o apelativa del lenguaje.

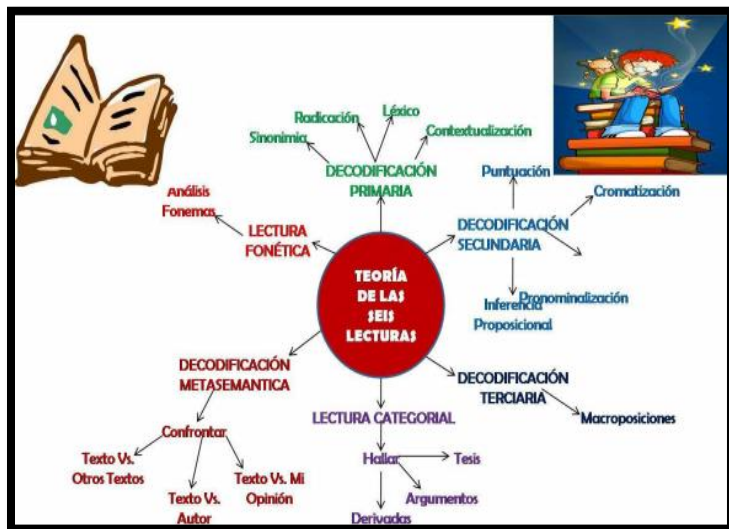
Es un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. (Ministerio de Educacion Ecuador, 2011, p. 14).

Esta función radica la importancia del lenguaje que se va a dar en el discurso oral logrando emitir o comunicar lo que desea el escritor en su texto.

**Función expresiva del lenguaje,** se realiza “cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor” (Ministerio de Educacion Ecuador, 2011, p. 15). En el discurso oral se denota y reconoce la expresividad del lenguaje por medio el tono de voz que puede ser agudo o grave lento o rápido, acompañado la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales que permitan que lo que desea transmitir llegue e interiorice el receptor.

**Función referencial o informativa del lenguaje.** se cumple en textos que están orientados a informar a otros de un hecho, una situación un evento o cualquier noticia de la realidad. Es aquí donde se hace énfasis al respeto por la realidad. En ninguna situación de estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor como en la función anterior.

Figura 3. Niveles de Lectura



Autor: Teoriaspsicopedagogicas.webnode.es

### 1.3. Fundamentación del Estado del Arte.

Romero, Heredia & Ordóñez (2017) en su artículo científico las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante el ABP. Señalan que El lenguaje es una herramienta básica del comportamiento social, un instrumento que configura al ser humano: sus ideas, su inteligencia, su personalidad, por lo que es esencial que la escuela contemple su enseñanza desde el uso funcional de la lengua, conocer e interactuar con el ser humano y desarrollarse en sociedad.

La presente actuación persigue una serie de objetivos que complementan la principal intención que es evaluar cómo el uso de las TIC, desde una metodología basada en proyectos -ABP-, contribuyendo al desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de Educación Primaria. Se ha revelado que el trabajo por proyectos integrados y la implementación de las TIC son grandes potenciadores del aprendizaje competencial (en este caso comunicativo), ya que sitúan al alumnado en el centro de un proceso abierto y flexible, donde tienen autonomía y responsabilidad, y donde cuentan con posibilidades ilimitadas y oportunidades de reflejar su propio sentir gracias a las herramientas digitales.

A demás, se ha hecho evidente que las TIC se rigen en un instrumento que ayudan a motivar al alumnado. De esta manera contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje al ofrecer una visión conectada y global del entorno; por lo que, el uso de las TIC desde una

metodología basada en proyectos coadyuva con muy buenos resultados al desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes de Educación Primaria.

Hernández, López & García, C. G. (2015). En su artículo científico *La lectura y la escritura a través de la cibernética social: herramientas creadoras de mundo para los jóvenes*, da cuenta de los planteamientos teóricos y metodológicos, y los hallazgos de una investigación desarrollada que reconoce una problemática de la educación colombiana: la baja comprensión lectora y la insuficiente producción textual por parte de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. Además, El trabajo se realizó desde los enfoques de investigación en el aula de clase, por cuanto facilitan la comprensión y transformación de los significados y las prácticas, a partir de la implementación de estrategias para mejorar procesos de aprendizaje y enseñanza, con lo cual se visibiliza a los sujetos y sus prácticas en la construcción de alternativas educativas, finalmente concluye manifestando que el desarrollo de esta investigación permitió identificar, por una parte, las dificultades en la lectura y escritura por parte de los estudiantes, lo cual establece que mejorar los procesos de aprendizaje en la escuela, hace necesario trabajar desde lo formal y desde el contenido. Así, como no solo en la acumulación de conocimientos sino en el desarrollo y potencialización de habilidades y competencias que faciliten en los jóvenes abordar el mundo contemporáneo.

Moreno, Madrid (2017) en su artículo científico sostiene la lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento además manifiesta que crea ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social. Finalmente, al transitar esta área de singular interés, este trabajo se propone como objetivo presentar una propuesta sobre las competencias a desarrollar en la lectura crítica, surgida del estudio y la reflexión teórica de la lectura crítica y de una mirada sobre la práctica educativa y la realidad social y cultural, en cuyo seno estas capacidades son especialmente requeridas. Esperamos abrir espacios de reflexión que permitan repensar y renovar los procesos formativos para elevar la calidad educativa, en la cual la comprensión crítica forme parte fundamental en la formación de la persona con una clara consciencia y capacidad para ejercer sus derechos civiles y democráticos. (p.65).

#### **1.4. Conclusiones Capítulo I.**

- La Tics deben estar en primer orden, como un recurso educativo indispensable para desarrollar el proceso de lectura crítica, que permita a los estudiantes interactuar hechos y acontecimientos reales, desde diferentes perspectivas de acuerdo a su contexto social.
- La lectura critica promueve un desarrollo lector, les permite emitir juicios de valor y lanzar hipótesis que contengan un gran valor de discusión, saliendo de lo cotidiano, enseñando el valor de un texto.
- La TICS orientadas a fortalecer el desarrollo de la Lectura Critica facilita el desarrollo del pensamiento, haciendo estudiantes libres, capaces de dar un criterio acorde al texto analizado y discutido, como forma de enseñanza aprendizaje.

## Capítulo II. Propuesta

### 2.1 Título de la propuesta.

“Guía Didáctica Tecnológica para el Desarrollo de la Lectura Crítica”

### 2.2 Objetivo.

Demostrar la incidencia del uso de las TIC en el desarrollo de la Lectura Crítica de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”

### 2.3 Justificación.

Las TIC son una base fundamental en el desarrollo del aprendizaje y optimizar la capacidad de leer que es una de las ambiciones de todos los establecimientos educativos, donde nace la preocupación del correcto desarrollo de la lectura por tal razón, hoy en día, quienes tienen que ver con educación se han preocupado de dar y propiciar el espacio que la misma amerita, sin embargo, los niveles en especial de comprensión lectora orientados a una lectura crítica son aún desconocidos.

Los resultados de la encuesta realizada a 20 docentes (ver Anexo 2) revela lo siguiente: los docentes de la Unidad educativa Franciscana San Andrés Quitumbe el 80% no aplica el proceso de lectura crítica como análisis de contenidos en sus estudiantes ya que lo ven como un recurso innecesario para enseñar a pensar críticamente a sus alumnos en edades tempranas, además se evidencia que desconocen las fases de la lectura profunda lo que no les ha permitido realizar una prelectura para activar una preparación preliminar antes de iniciar una lectura, de tal manera, no les ha permitido trabajar de forma intencionada y sistemática durante todo el proceso lector (antes, durante y después) razón por la cual se considera que el impacto de las TIC mejorara su proceso de desarrollo de la lectura crítica.

Por otra parte la encuesta aplicada a 40 estudiantes (ver anexo 3) manifiesta los siguientes resultados : el 62,5% de alumnos desconocen en que consiste una lectura profunda y que a veces los estudiantes antes de iniciar una lectura realiza una prelectura como forma de actividad previa, por otra parte un 82,5 expresa que a veces realiza una lectura comprensiva de manera frecuente que denota que no se está realizando un proceso adecuado de lectura sin embargo solo a veces

utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras lo que nos permiten deducir, que no se está realizando cuándo leen un texto la interacción con él, reflexionas y debates con ideas sobre el contenido

Lo que nos permite concluir que es de suma importancia aplicar las TIC en los procesos lectores, pero de una forma didáctica ocupando plataformas diferentes a Microsoft Teams, Zoom. o Google Meet, pero con una herramienta actual que se orienten a diseñar cursos en línea de lectura por lo que surge como una necesidad institucional a elaboración de una guía didáctica metodológica de Lectura Crítica en la aplicación digital Book Creator

## **2.4 Desarrollo de la propuesta.**

### **2.4.1 Elementos que la conforman.**

La presente propuesta está conformada por fundamentos necesarios para categorizar los componentes para la propuesta donde diseñamos estrategias tecnológicas para el uso de las TIC en el desarrollo de la Lectura Crítica, compuesta por tres componentes, en el primero un componente teórico, el segundo estrategias tecnológicas para aplicar la Herramienta Tecnológica Book Creator y finalmente componente orientador trabajaremos la comprensión global de textos, el segundo comprensión específica de textos, el tercero la el segundo comprensión específica de textos y finalmente la aplicación de estrategias a la comprensión de textos con 10 ejercicios de práctica.

### **2.4.2 Explicación de la Propuesta.**

#### **2.4.2.1 Componente teórico.**

La propuesta está planteada en un enfoque constructivista de Jean Piaget ya que propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto. El punto en común de las actuales elaboraciones constructivistas está dado por la afirmación de que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Esto significa que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, y que estos modelos siempre son susceptibles de ser mejorados o cambiados.

### **Guía didáctica tecnológica:**

Se considera guía didáctica tecnológica a la herramienta digital o impreso que establece un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso de enseñanza del docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica, estructurada al estudiante y tiene como objeto a la educación como conducción y proceso activo. Está fundamentada en la didáctica como ciencia para crear un desarrollo cognitivo y de los diferentes estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso innovador ya que por medio del cual perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje, cuya ejecución se controla posteriormente en las oportunas actividades curriculares, es decir se adapta a los procesos de la clase.

### **Lectura.**

La lectura es una actividad que consiste en:

Interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, Asimismo, “Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades” (Martínez, 2020, p 18).

En donde, leer es un acto de procesos y gestualidades orientadas a deleitar a lector y generar juicios de valor generando una crítica constructiva basada en fundamentos o la razón del escritor.

### **Lectura modelo.**

Considera el texto que van a leer con toda la entonación, como se realiza el proceso y ese considera el primer encuentro que tienen los alumnos con el proceso lector que les permite nivelar la entonación de acuerdo a las reglas determinadas y sus tiempos, así tenemos que el docente realiza la lectura y los estudiantes observan, analizan y vuelven a leer la misma *reproduciendo el modelo lector del docente*.

**Figura 4. Poema Noche**



**Autor: Federico García Lorca**

**Lectura para sí.**

Es el proceso de perspicacia que los lectores ejecutan cuando deciden leer un texto en el cual va ampliando nuevos conceptos a su léxico. Les permite interiorizar pasajes de acuerdo a su contexto e interpretar cada realidad visible. Sin embargo, al realizar este tipo de lectura se crean en las personas un beneficio adicional para comprender y escribir nuevos textos de acuerdo a lo que conoce lo que nos conlleva a conocer los diferentes tipos de lecturas.

**Tabla 4. Tipos de Lectura**

Tipos de lecturas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura recreativa</li> <li>• Lectura reflexiva.</li> <li>• Lectura superficial.</li> <li>• Lectura informativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupa la lectura como un método de entretenimiento y delite.</li> <li>• Se ejecuta cuando se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se busca la inmediata reflexión sobre él.</li> <li>• En proceso de comprensión de diferentes tipos de textos sin realizar la interiorización respectiva, de manera rápida para saber su utilidad o interés.</li> <li>• Se lee un texto para conocer una información de lo que sucede en la realidad.</li> </ul>

**Autor: <https://concepto.de/lectura-critica/>**

## Trabajo colaborativo en la Lectura Crítica.

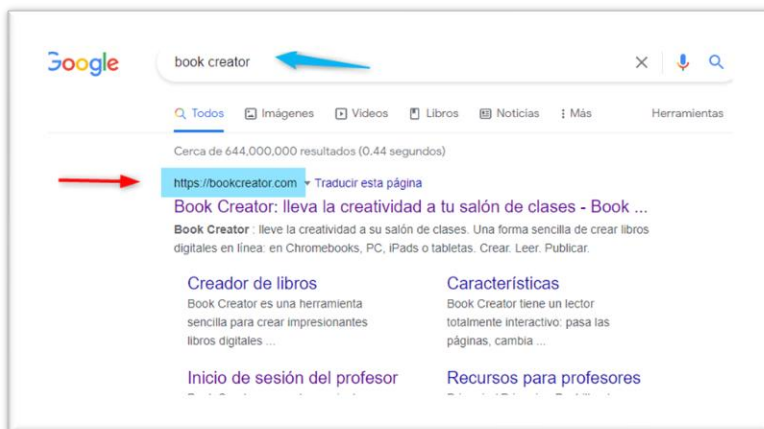
El trabajo colaborativo en el proceso de Lectura Crítica se convierte en una necesidad imperativa ya que permite crear debates, foros de discusiones, alegaciones, criticidad de acuerdo a situaciones planteadas en la lectura y a las orientaciones del maestro. Se convierte en el recurso para desarrollar la lectura crítica y a la vez motiva el trabajo en grupos orientados a un fin que viene a ser el análisis crítico de los diferentes textos.

### 2.4.1.2 Estrategias tecnológicas BOOKCREATOR.

Involucrar a los docentes de maneras nuevas e interesantes definitivamente puede ser un desafío en el aula, incluso más en el ámbito de Internet. Ocuparemos cinco 5 estrategias de diseño que puede usar el docente como estrategia que permita involucrar a los estudiantes, a continuación, detallaremos los pasos para el uso de esta herramienta innovadora para el desarrollo de guía didáctica tecnológica.

Paso Numero uno: vamos a escribir en el buscador de Google book creator y se nos despliega el menú y damos clic y no llevara la ventana principal, cabe recalcar que es una herramienta gratuita y no necesitamos registrarnos.

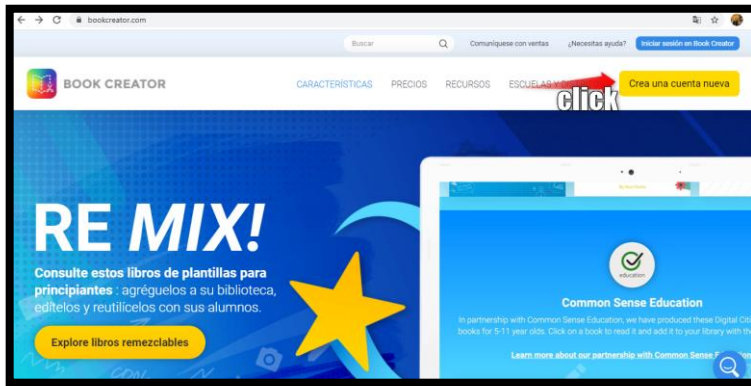
**Figura 5.** Paso número uno Book Creator



**Autor: Rafael Granada (2021)**

Paso número dos: se nos despliega la ventana principal para registrarnos damos clic y en la palabra registrarnos y nos llevara a la ventana de edición.

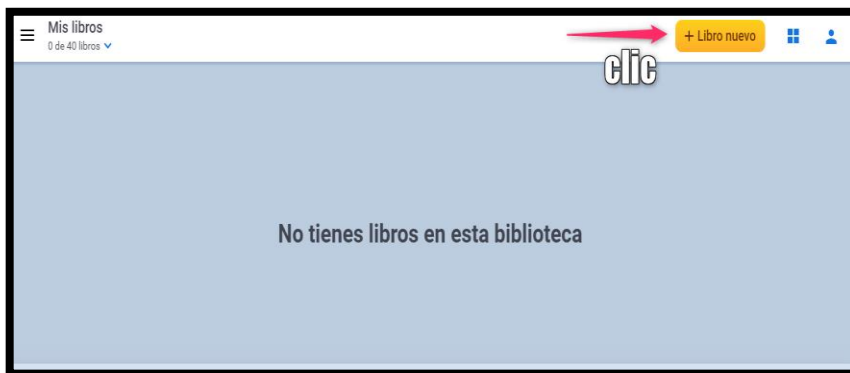
**Figura 6. Paso número dos Book Creator**



**Autor: Rafel Granada (2022)**

Paso número tres. - una vez abierta la ventana de edición damos clic sobre el botón de libro nuevo y estamos listos para empezar el diseño de la Guía Didáctica Tecnológica.

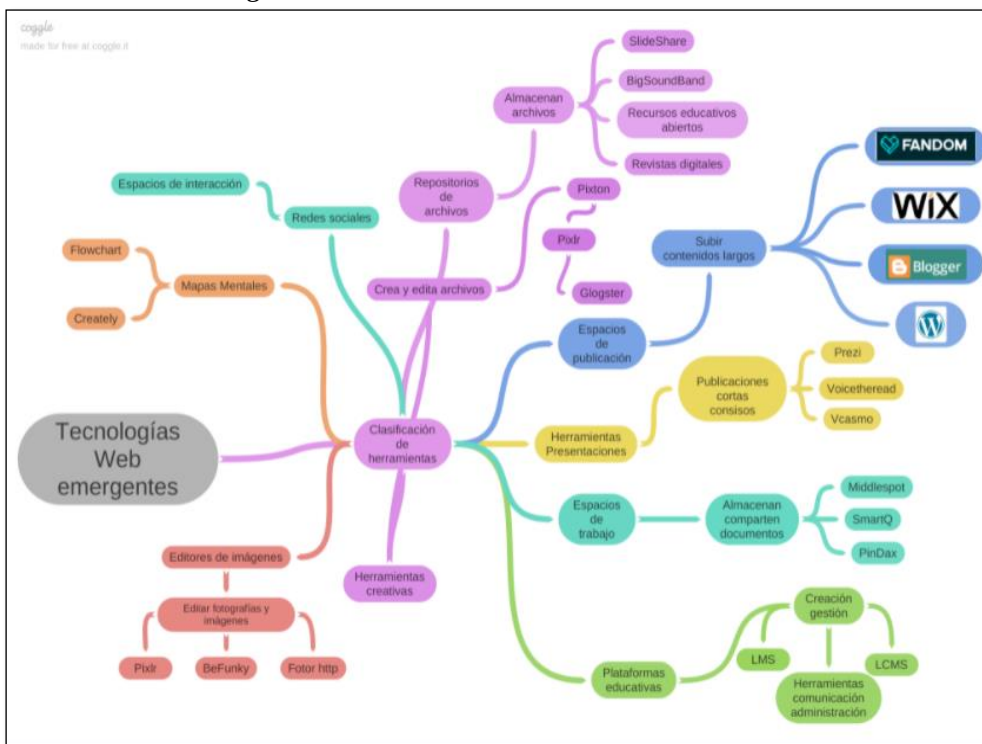
**Figura 7. Paso número tres Book Creator**



**Autor: Rafael Granada (2022)**

Esta herramienta tecnológica nos permite Crear Leer y Publicar libros cuentos documentos que se ejecutan en la misma aplicación, va a depender del gusto y característica que tenga la mente el docente, la educación está cambiando en estos tiempos la virtualidad se ha puesto a punto y llevar al salón de clases la creatividad a través de Book Creator, una aplicación que nos permitirá innovar el proceso de desarrollo de la clase a cualquier nivel de grado. Por lo que sugerimos los siguientes recursos que van estar inmersos en la guía.

**Figura 8. Tecnologías Web**



**Autor: Alexander Granada (2022)**

### Uso de Videos.

El vídeo didáctico es muy útil en la clase logrando una intención motivadora ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, intenta abrir interrogantes, promover problemas, despertar el interés de los alumnos, inquietar, generar una dinámica participativa que les permite refrescar conocimientos nuevos o ya adquiridos, en esta herramienta podemos incorporar videos desde YouTube o videos propios no olvides tener en cuenta las siguientes sugerencias para seleccionar el video adecuado.

- Los videos pueden ser un recurso excelente que permite involucrar a los estudiantes con múltiples estilos de aprendizaje y preferencias de acuerdo a su desarrollo cognitivo.
- Intenta usar videos como una forma de generar discusión en línea.
- Asegurarse de estar usando videos con alto grado de relevancia.

### Padlet.

Escribir historias siempre será una pasión en auge y este recurso permite hacerlo, la estrategia de guion estrecha brechas entre el abismo existente, los paradigmas iniciales y la estructura completa de un texto, abarca todo el proceso de creación de una historia, desde la pequeña idea

hasta la compleja escaleta de nudos de acción. Al mismo tiempo se introducen numerosos ejemplos, clásicos y más recientes, sacados del cine de género y de textos de guiones. Crea un escenario interactivo basado en un estudio para el desarrollo del tema de clase, toma en cuenta las siguientes recomendaciones para el uso de este recurso innovador.

- Muestra a los alumnos un caso de estudio y plantea preguntas a ellos en una actividad con lecciones.
- Crea una experiencia de aprendizaje interactiva ramificando varias rutas de aprendizaje basadas en la selección del usuario. Alternativamente, puedes usar el tipo de preguntas de ensayo para permitir que el alumno escriba una respuesta y luego presentar una respuesta ideal después de la presentación.

### **Evaluación.**

Hay varias opciones diferentes en esta aplicación tecnológica para la evaluación. Ya que nos permite incorporar otras plataformas para las clases, La actividad del cuestionario es una opción obvia, pero hay otras actividades disponibles que también debes considerar. Intenta agregar una actividad de elección para sondear el conocimiento de los estudiantes antes de una lección o permite que los estudiantes elijan el enfoque de un próximo proyecto de clase.

También puedes usar el bloque de comentarios para crear tus propias preguntas y recabar la opinión de sus alumnos para evaluar el éxito / compromiso de las actividades del curso. Ocupando aplicaciones como como Win Word, Quizizz.

### **2.4.1.3 Componente orientador.**

Es el proceso en el que interactúan un autor quien va a comunicar unas ideas de la realidad existente y un lector que va a interpretar las mismas. Siendo necesario que el lector active los conocimientos que posee del tema, experiencias que ha ido adquiriendo a lo largo de su vida, la comprensión que tiene de su lengua materna y la experiencia de la visión del mundo que ha ido adquiriendo.

*Figura 9. Niveles de Compresión de Textos*



*Autor: Rafael Granada (2022)*

### **Niveles de la lectura.**

**Nivel Literal.** - es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través del texto, es decir, comprende la mayoría de palabras que aparecen en él, o al, menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto.

**Nivel Inferencial.** - Es la capacidad que tiene el lector de identificar lo que quiso el autor comunicar, es decir el lector se está moviendo entre los dos niveles. El lector gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y sin necesidad de detenerse a recapacitar sobre que dice el autor.

**Nivel Crítico Valorativo.** - en este nivel significa que el texto leído una vez pasada por los dos niveles anteriores vamos a valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido que plantea el autor en su escrito, estos juicios de valor y las diferentes proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que permita al lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto, desde un visión global hasta llegar a una especifica pasando por diferentes etapas en la comprensión de textos.

### **Comprensión global de texto.**

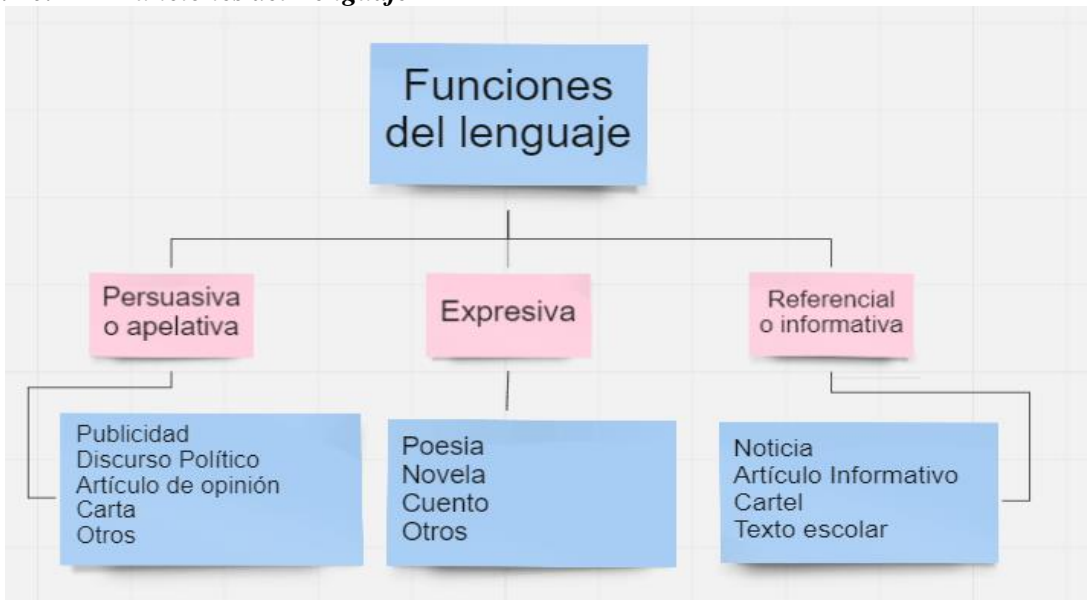
Es en lo cual el lector construya una interpretación a nivel general de lo que contiene el texto, que ayudara a tener una idea clara y total de lo que dice el texto, sin que sea ineludible que la idea sea profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el contenido del texto, donde,

como primer conocimiento para comprender un texto aje que debemos conocer las funciones de lenguaje que se detallan a continuación en cada encuentro con los estudiantes.

### Encuentro Uno.

**Funciones del Lenguaje.** - es la labor que permite a las personas la interacción y coordinación de sus trabajos mediante el canal de comunicación, razón por lo cual el emisor cimenta significados destinados a un receptor, por lo tanto, el que recibe la información se vuelve emisor de los significados que va construyendo como observamos en la siguiente gráfica.


*Figura 10. Funciones del Lenguaje*



*Autor: Rafael Granada (2022)*

**Función persuasiva.** – se ejecuta cuando se utiliza recursos para que el lector u oyente crea o asuma que es cierto lo que le están informando y por ello sus acciones se encaminan hacia un fin que se ha propuesto el emisor, por ejemplo, un aviso publicitario que detallamos a continuación.

## Ejercicio N° 1

<b>Título: Anuncios</b>			
<b>Objetivo:</b> Reconocer las características de un anuncio y que pretende comunicar mediante estrategias de lectura.			
<b>Descripción: En grupo</b>			
Análisis de la publicidad planteando y respondiendo interrogantes de acuerdo a nuestra experiencia así:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Cuál es la oración del anuncio que genera un sentimiento?</li> <li>b) ¿Cuál es mensaje que identifica el anuncio?</li> <li>c) ¿Qué desea comunicar el anuncio?</li> <li>d) ¿Será beneficioso el tomar cola para nuestra salud?</li> <li>e) ¿Cuándo tomo Coca Cola soy feliz?</li> <li>f) ¿Qué es lo que el anunciante desea que haga el potencial comprador?</li> <li>g) ¿Qué hace para lograrlo?</li> </ul>			
<b>Figura 11. Anuncio</b>			
			
<b>Autor: Rafael Granada (2022)</b>			
<b>Análisis</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Asumir una función persuasiva: Permite contar con estímulos visuales y auditivos (imágenes, los colores o la diagramación. Produce sensaciones placenteras en la audiencia. Crea sensaciones que se puedan asociar inconscientemente al producto. Inventa una simpatía en la audiencia</p>	<p>Imágenes Botella de cola</p>	<p>1 hora</p>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Lista de cotejos</p>

## Lista de Cotejo.

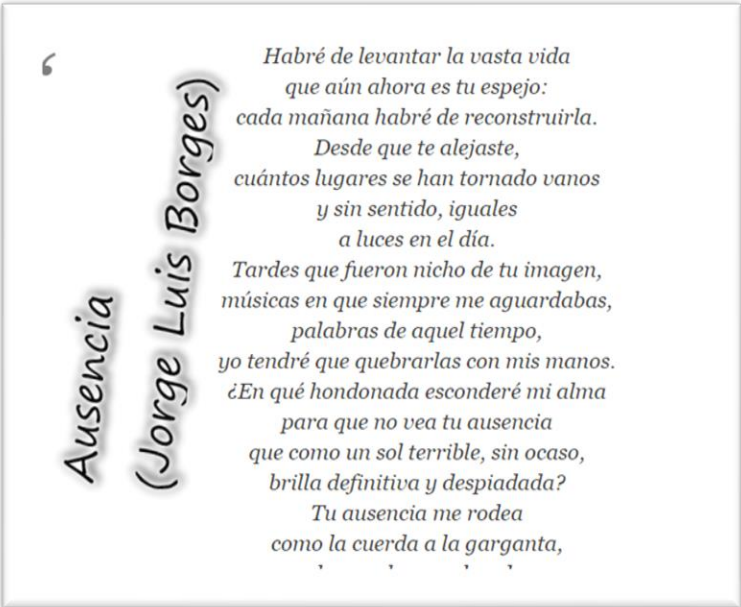
**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Distingue lo que es una función persuasiva.				
Participa de manera activa en el grupo.				
Emite un juicio de valor crítico a las interrogantes planteadas.				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total.				

**Función Expresiva del lenguaje.** – se efectúa cuando permite comunicar a otro(receptor) los estados de ánimo, las emociones los sentimientos del emisor. Una forma de utilizar esta función es el discurso oral, donde nos damos cuenta al identificar la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, la gestualidad y sus posturas corporales así tenemos la expresividad:

**Ejercicio N° 2**

<b>Título:</b> Poema Ausencias.			
<b>Objetivo:</b> Reconocer sentimientos que desea comunica el autor para crear una realidad existente. Mediante el uso de emociones y gesticulaciones al realizar el proceso lector.			
<b>Actividad: En pareja</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura rápida,</li> <li>• Expresa que sentimientos te evoca al leerlo el poema.</li> <li>• Describe que te quiere comunicar el autor y como está el estado de ánimo después de leer el poema.</li> <li>• Recita el poema Ausencias con toda la expresividad</li> <li>• Analiza si te identificas con al autor del poema.</li> </ul>			
<b>Figura 12. Poema “Ausencia”</b>			
 <p><i>Habré de levantar la vasta vida que aún ahora es tu espejo: cada mañana habré de reconstruirla. Desde que te alejaste, cuántos lugares se han tornado vanos y sin sentido, iguales a luces en el día. Tardes que fueron nicho de tu imagen, músicas en que siempre me aguardabas, palabras de aquel tiempo, yo tendré que quebrarlas con mis manos. ¿En qué hondonada esconderé mi alma para que no vea tu ausencia que como un sol terrible, sin ocaso, brilla definitiva y despiadada? Tu ausencia me rodea como la cuerda a la garganta,</i></p>			
<b>Autor: Jorge Luis Borges</b>			
<b>Análisis</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>

Es un medio expresivo. Ocupa metáforas, para comunicar Posee una fuerza emotiva, tonalidad de voz, gestualidad, posición corporal, ritmo, tiempos. Ocupa también lenguaje directo que nos permite comunicar sentimientos emociones y sensaciones al receptor.	Hoja Esfero Poema Ausencia Herramienta Book Creator	1 hora	<b>Técnica</b> <b>Observación</b>  <b>Instrumento</b> Lista de cotejos
--	---	--------	---

### Lista de Cotejo.

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Distingue lo que es la función expresiva del Lenguaje.				
Participa de manera activa en el grupo.				
Logra identificar sentimientos al leer el poema				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total				

### Encuentro Dos.

**Función Referencial.** – se denota en textos cuya finalidad es informar a terceros de un hecho, evento o una situación de la realidad, es aquí donde se pone de manifiesto el respeto por la realidad, donde insistimos que por ningún caso estos tipos de textos expresan las emociones o sentimientos del emisor y predomina el referente (todo aquello que se percibe como realidad), así tenemos, la noticia.

### Ejercicio N°3

<b>Título:</b> Noticia			
<b>Objetivo:</b> Identificar las diferentes funciones que tiene una noticia, de manera que identifiquemos la intencionalidad del texto mediante estrategias orientadas al desarrollo de la Lectura Crítica.			
<b>Actividad:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el tipo de texto leído</li> <li>• Subraya en el texto los elementos que cumplen la función de informativa.</li> <li>• Con otro color diferente señala los elementos que cumplen la función persuasiva.</li> <li>• Con otro color subraye los elementos que cumplen la función expresiva.</li> </ul>			
<p><b>Figura 13. La Noticia</b></p>			
<b>Autor:</b> Rafael Granada (2022)			
<b>Análisis</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>

<p>Este es un hecho que está sucediendo en un lugar específico (Europa), en un momento específico (la fecha citada). Claramente se informa sobre lo ocurrido. Por estas características cumple la función de referencial o informativo, además, el texto está añadiendo funciones persuasivas o apelativas y funciones expresivas que no denotan una fuerza emotiva.</p>	<p>Hojas Periódico Lápiz Borrador</p>	<p>1 hora</p>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Lista de cotejos</p>
--	---	---------------	--

### Lista de Cotejo.

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Distingue lo tipos de funciones que se presentan en el texto				
Realiza con su pareja las actividades mencionadas.				
Valora el tipo de texto que de analiza				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total.				

Para continuar con los procesos de Lectura Crítica es de suma importancia conocer las estructuras de algunos tipos de textos que ocupamos para el caso y tenemos los siguientes que nos servirán para el análisis del contenido entre las que están:

**Figura 14. Estructura de Textos**

**Cuento**

1. Título (y autor)
2. Iniciación (presentación de la situación inicial [armónica], problema que se presenta)
3. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema)
4. Desenlace (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones)

**Artículo informativo:**

1. Título
2. Subtítulo
3. Autor
4. Introducción (por qué o para qué se escribe el artículo, tema que tratará, cómo se tratará el tema, en qué se ha basado, partes que tendrá el artículo, a quiénes va dirigido. Una introducción no necesariamente tiene todos estos elementos, puede tener solo algunos de ellos.)
5. Desarrollo (Puede tener apartados con subtítulos. En cada apartado, hay párrafos y en cada uno se desarrolla una idea del contenido sobre el tema.)
6. Conclusiones (Se cierra el artículo dejando expresadas algunas ideas clave. Pueden también extraerse conclusiones o plantearse proyecciones a futuro.)

**Poesía:**

Whisky

Un bicchiere di whisky  
al gusto d'amore  
amaro  
con ghiaccio per smorzare  
come cerotti sul cuore.

1. Título.
2. Estrofas conformadas por versos.
3. Nombre del autor.

**Publicidad:**

1. Título llamativo
2. Ilustraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
3. Algunas frases u oraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
4. Oración o frase apelativa o persuasiva.

**Noticia**

1. Título
2. Subtítulo
3. Párrafo introductorio (resume el hecho)
4. Varios párrafos en los que se desarrollan:
  - a. Qué sucedió
  - b. Dónde sucedió
  - c. Cuándo sucedió
  - d. Quiénes intervinieron en el hecho
  - e. Por qué sucedió
5. Opiniones que ha generado el hecho
6. Proyecciones: Qué pasará luego del hecho

**Carta:**

1. Ciudad y fecha
2. Cargo y nombre del destinatario, lugar donde se encuentra el destinatario
3. Vocativo
4. Saludo
5. Cuerpo de la carta (lo que se quiere comunicar: contenido principal)
6. Despedida
7. Firma del emisor

**Autor: Rafael Granada (2022)**

**Estrategias para el tipo de Texto.** - permiten al lector hacer un pequeño escaneo de que va a tratar el texto y que orientación tiene para ello te dejamos unas pequeñas estrategias que serán de ayuda para que puedas crear en los estudiantes que diferencien el tipo de texto.

**Tabla 5. Estrategias para los Diferentes Tipos de Texto**

N°	Estrategia
1	Identificar el tipo de texto revisando su portada
2	De acuerdo con el tipo de texto puedes identificar que función cumple y que intencionalidad está cumpliendo.
3	Leer el título e intenta predecir de que trata el texto
4	Leer la primera parte del texto y opten una idea de que tratará y que función procura cumplir
5	Analizar un texto e identificar en qué lugar están los elementos que cumplen cada función

**Autor: Rafael Granada (2022)**

### **Comprensión Específica de Textos.**

**Nivel literal** es aquí donde el autor hace comprender lo que desea comunicar explícitamente. es decir, entender el significado de las palabras que aparecen en él o que al menos son las más indispensables para el sentido del texto. Permite interpretar lo que dicen todas las oraciones que van apareciendo en el texto. Asimilar todos esos elementos del texto permite al lector llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito, dentro el proceso que se utiliza para comprender el texto en forma específica el lector debe comprender oraciones, palabras y párrafos de acuerdo a la necesidad del texto.

**Comprensión de palabras** consiste en entender el significado que tiene cada palabra en la oración dependiendo el contexto, para luego aplicar estrategias para comprenderlas, entre ellas tenemos el uso del vocabulario conocido, uso de familias de palabras, sinónimos y antónimos para así obtener el significado de la palabra.

Estrategias para la comprensión de palabras.

- Uso de vocabulario conocido
- Uso de contexto
- Uso de las familias de palabras.
- Uso de sinónimos o antónimos
- Repaso de todas las estrategias para comprender palabras

**Uso del vocabulario.** – viene a ser la primera estrategia que el lector ocupa y requiere en la una fracción de segundo, que es casi paulatino para el lector mismo, así aparecen siglas que son muy conocidas, como mostramos en el siguiente cuadro y estas nos permitirán generar oraciones:

**Tabla 6. Cuadro de Siglas**

	<b>Significado</b>	<b>Oraciones</b>
<b>CIA</b>	Central Intelligence Agency (En castellano, Agencia Central de Inteligencia)	La agencia de la CIA en Ecuador proporciona información a su gobierno.
<b>FMI</b>	Fondo Monetario Internacional	El FMI desembolsó 4500 millones de dólares al Ecuador.
<b>OMS</b>	Organización Mundial de la salud	La OMS recomienda seguir con las medidas preventivas contra el COVID.
<b>MPD</b>	Movimiento Popular Democrático	El MPD anuncia una huelga de hambre.

**Autor: Rafael Granada (2022)**

Conocemos el significado de una palabra cuando podemos definirla y si no podemos es porque no está en nuestro vocabulario y debemos ocupar estrategias alternativas como el uso del diccionario de la Real academia de la Lengua, del siguiente texto subraya la palabra o palabras que no conoces: Conocemos el significado de una palabra cuando podemos definirla y si no podemos es porque no está en nuestro vocabulario y debemos ocupar estrategias alternativas como el uso del diccionario de la Real academia de la Lengua.

**Uso de contexto.** - es los elementos que están involucrados en un escenario real y a la relación armónica entre ellos, para que puedan formar parte de un todo. Pondremos en práctica el uso de contexto con los elementos que conforman el todo en la siguiente oración.

“Salón de clase” Pupitres, escritorio, pizarra, marcador, borrador, infocus, laptop.

Pero también existen la crítica cuando algo se encuentra fuera de contexto

#### Ejercicio N° 4

**Título:** Contexto

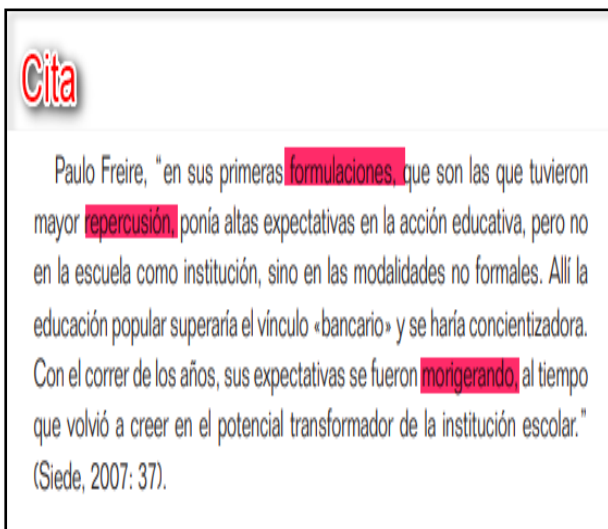
**Objetivo:** Identificar el proceso de la comprensión de palabras con el uso del vocabulario que permita generar discusión en el salón virtual, a través del análisis de la cita.

**Actividades: (en parejas)**

Del siguiente texto subraya la palabra o palabras que no identificas y de la segunda gráfica explica que es salirse del contexto.

Arma una un escenario fuera de contexto con dos fotos

**Figura 15. Análisis de una cita**



**Cita**

Paulo Freire, "en sus primeras **formulaciones**, que son las que tuvieron mayor **repercusión**, ponía altas expectativas en la acción educativa, pero no en la escuela como institución, sino en las modalidades no formales. Allí la educación popular superaría el vínculo «bancario» y se haría concientizadora. Con el correr de los años, sus expectativas se fueron **morigerando** al tiempo que volvió a creer en el potencial transformador de la institución escolar." (Siede, 2007: 37).

**Autor: Rafael Granada (2022)**

**Figura 16. Fuera de Contexto**



**Autor: Rafael Granada (2022)**

Análisis:	Recursos	Tiempo	Evaluación
Explicamos que el hombre se encuentra fuera de contexto con armonía y generamos el debate, denotando características muy visibles como que haces un hombre con terno de paño y corbata en la playa, se salió de contexto es decir no es armónico con los demás elementos que conforman la imagen.	Cartón Tarjetas imágenes de revistas Goma	1 hora	<b>Técnica</b> Observación  <b>Instrumento</b> Lista de cotejos

**Lista de Cotejo.**

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Distingue lo que es se hace con la palabra subrayada				
Participa de manera activa en el grupo.				
Distingue lo que es el contexto				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total.				

**Uso de familia de palabras.** - es identificar entre grupos de palabras que familiaridad tiene en común en cualquier lengua existente, es decir pertenecen a la misma familia. Además, debemos recordar que las palabras en castellano están formadas por diferentes partes como es la raíz, los prefijos y sufijos. Donde las raíces de una palabra aportan el significado principal de ella que junto a los prefijos y sufijos logran precisar el significado principal, así tenemos las palabras.

**Tabla 7. Uso de Prefijos y Sufijo**

Palabra	Raíz	Prefijo	Sufijo	Explicación
<b>Imparcial</b>	<b>parcial</b>	<b>Im</b>		
<b>que juzga con neutralidad a alguien o algo.</b>	Se pone de parte en uno de los dos lados.	equivale a in que es la negación de lo que bien después.		Es decir que la palabra imparcial es no parcial.
<b>Emancipadora</b>	<b>Emancipar</b>		<b>dor- dora</b>	
<b>Persona (hecho o acción) que libera de cualquier clase de dependencia.</b>	Liberarse de cualquier clase de dependencia.		Persona que realiza la acción que nombra el verbo.	Es decir, la palabra emancipadora viene de emancipar proviene de la misma familia.

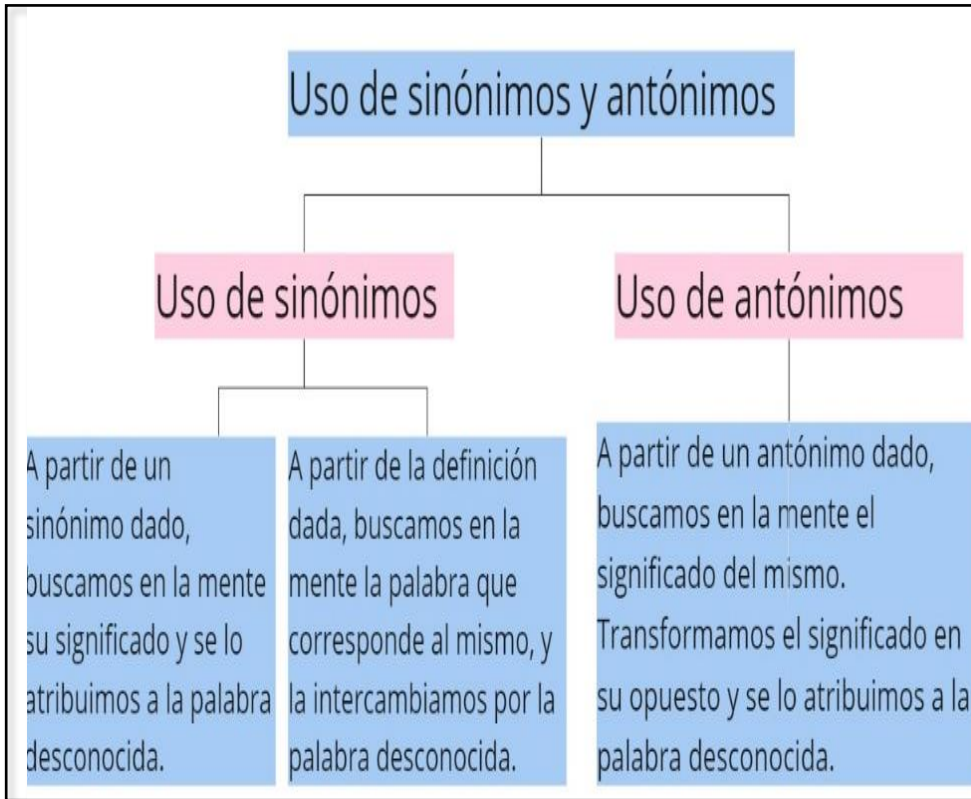
*Autor: Rafael Granada (2022)*

**Pasos para el uso de las familias de palabras.** - es la extracción del significado de palabras conocidas y tenemos los siguientes:

- Identificar las partes de la palabra desconocida.
- Buscamos palabras que conocemos y que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
- Expresamos el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.
- Asignamos esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.
- Reformamos el significado de la palabra que es extraña para nosotros

- Confirmamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (contexto).

**Figura 17.** *Uso de Sinónimos y Antónimos.*



**Autor:** *Rafael Granada (2022)*

**Sinónimo.** - El sinónimo tiene un significado parecido o cercano al de otra palabra donde sinónimo quiere decir sin: el mismo y niño: nombre así tenemos:

Basura – mugre – suciedad

Maniobra – operación

Lento – tardo – pausado

Razón – motivo

Peón – jornalero

Garúa – llovizna

**Antónimo.** – Son palabras castellanas que tienen sentido opuesto o contrario a la palabra, esta palabra significa anti que es igual a opuesto y viene a ser nombre. Cabe recalcar que no todas las palabras poseen sinónimos o sinónimo, lo cual ocuparemos para entender el contexto y así tenemos:

**Oscuridad – claridad**

**Hondo – pando**

**Áspero – suave**

**Grueso – delgado**

**Alto – bajo**

**Limpio – sucio**

**Capacidad – incapacidad**

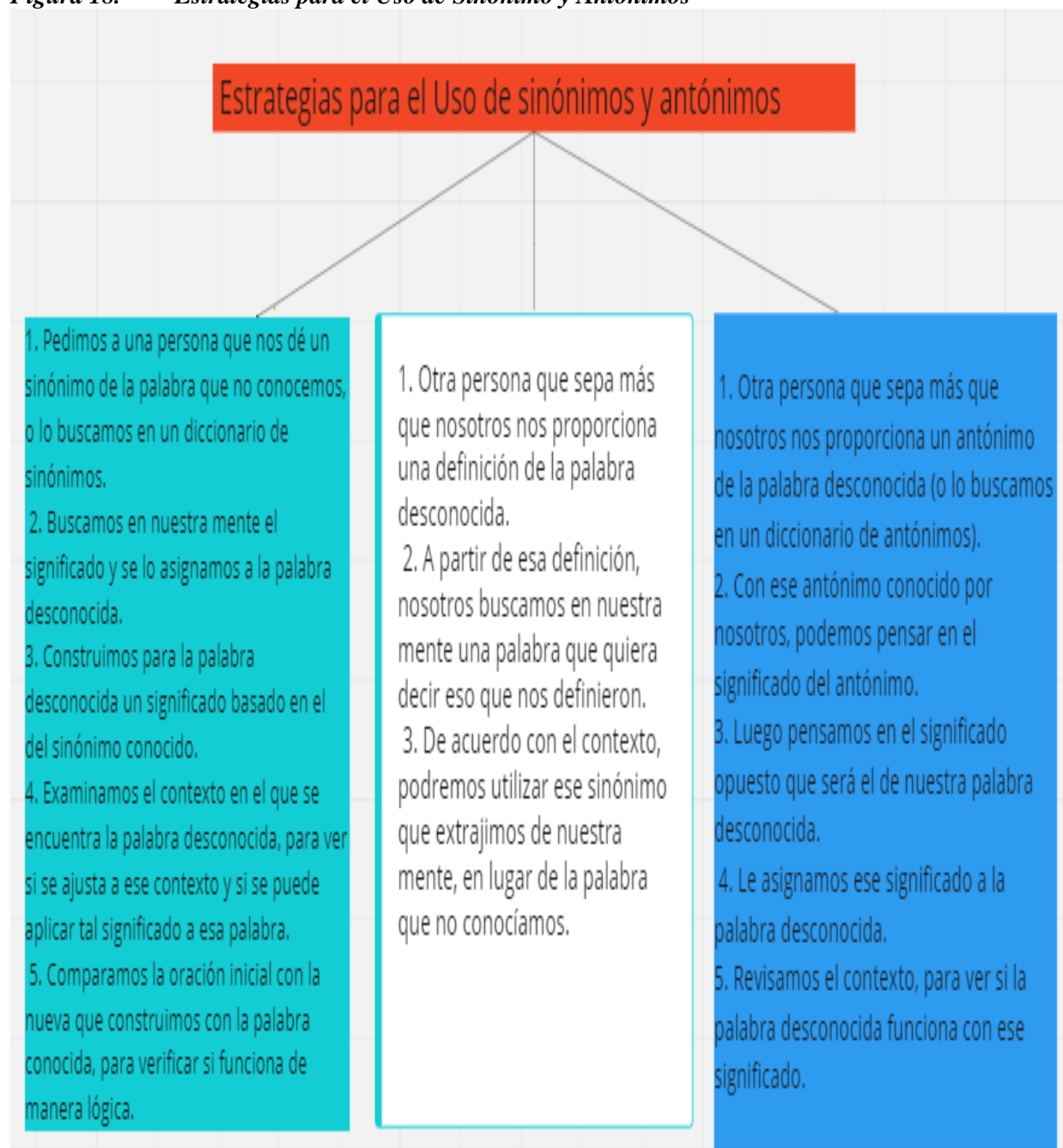
**Negro – blanco**

**Día – noche**

**Encima - debajo**

A continuación, plantearemos tres formas de utilizar estrategias para el uso de sinónimos y antónimos.

**Figura 18. Estrategias para el Uso de Sinónimo y Antónimos**



**Autor: Rafael Granada (2022)**

Vamos a poner en práctica el análisis del siguiente texto para dar a conocer el uso de esta estrategia en el siguiente texto del uso de sinónimos.

## Encuentro Tres.

### Ejercicio N° 5

**Título:** Uso de Sinónimos.

**Objetivo:** Identificar el uso de la estrategia del uso de sinónimos y antónimos para reconocer la palabra desconocida del texto que permita facilitar al lector la lectura del texto mediante estrategias de lectura crítica.

**Actividad:**

- Realiza una lectura comprensiva.
- Señalar la palabra desconocida.
- Aplica la estrategia de sinónimos y antónimos de la palabra señalada **utilizamos** la palabra resaltada del texto para saber que son **discrepancias**.

**Análisis:**

1. Procedamos a buscar con una persona o en el diccionario de sinónimos y es diferencia o desigualdad.

2. Buscamos en nuestra mente el significado de diferencia: Variedad entre cosas de la misma especie.

3. Construimos para la palabra desconocida un significado y decimos que la discrepancia es la variedad entre cosas de una misma especie.

4. Examinamos el contexto donde se encuentra la palabra desconocida con las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las cosas de la misma especie que hay en esta afirmación?

Las regiones y los países del mundo.

¿Cuál es la cualidad que las distingue o diferencia?

Los niveles de progreso.

¿En qué hay variedad?

En los niveles de progreso de las regiones y países del mundo.

**Figura 19. Palabras Desconocidas**

**Texto**

La información proporcionada por la encuesta realizada por la UNESCO (1996 – 1997) ilustra las **discrepancias** en los niveles de progreso de las regiones y países del mundo. (Tomado de Ainscow, 2001: 14)

**Autor: Rafael Granada (2022)**

Conclusión	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Comparamos la oración inicial con la nueva donde concluimos: La información proporcionada por la encuesta ejecutada por la UNESCO (1996 – 1997) ilustra las discrepancias en los niveles de progreso de las regiones y países del mundo.</p> <p>La información proporcionada por la encuesta realizada por la UNESCO (1996 – 1997) ilustra la <b>variedad</b> entre los horizontes de progreso de las regiones y países del mundo.</p>	<p>Plataforma digital                      Texto enunciado                      Esfero                      Lápiz                      Hoja</p>	1 hora	<p><b>Técnica</b>                      Observación</p> <p><b>Instrumento</b>                      Lista de cotejos</p>

**Lista de Cotejo.**

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Ocupa estrategias para la comprensión de palabras.				
Participa de manera activa en el grupo.				
Identifica lo que es un sinónimo, en su contexto.				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total				

## Encuentro Cuatro.

### Ejercicio N° 6

**Título:** Uso de Antónimos

**Objetivo:** Utilizar la estrategia de antónimos para la comprensión de palabras de un texto que nos permita el análisis y la discusión mediante el uso de estrategias de lectura crítica

**Descripción: (En grupos)**

Lee y escucha el texto.

Marca la palabra desconocida.

Ocupa la estrategia del uso de antónimos.

1. Otra persona que sepa más, o con el uso del diccionario de antónimos de él significado de la palabra segregadas: integradas, incluidas.
2. Piensa en la mente cuál es el significado que tenemos de incluidas o integradas, que hace que alguien o algo pase a formar parte de un todo, no está integrado en el otro.
3. Pensamos en el significado opuesto: hacer que alguien o algo no forme parte de un todo, no esté integrado en un todo.
4. Asignamos ese significado a la palabra desconocida y tenemos que segregadas, pueden ser que no estén integradas, que no formen parte de un todo.
5. Revisamos el contexto para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado y nos preguntamos ¿A qué término se refiere segregadas?

Respuesta: a escuelas especiales.

- 6.- Busca tu propio texto con tu grupo y realiza tu propio análisis para compartir en la clase.

**Figura 20.** *Uso de Anónimos*

**Texto:**

*"Si bien es difícil hacer generalizaciones para países que son muy diversos, parece claro que la formación actual de maestros se centra principalmente en los especialistas que trabajarán en las escuelas especiales segregadas." (Ainscow, 2001: 21)*

**Autor:** *Rafael Granada (2022)*

<b>Conclusión</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
De tal manera que las escuelas especiales no constituyen parte de un todo o no están integradas en un todo. Si bien es difícil hacer generalizaciones para países que son muy diversos, parece claro que la formación actual de maestros se centra especialmente en los especialistas que trabajarán en las escuelas especiales segregadas.	Plataforma de trabajo Revistas Libros Resaltador Hojas	1 hora	<b>Técnica</b> observación  <b>Instrumento</b> Lista de cotejos

### **Lista de Cotejo.**

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Ocupa estrategias para la comprensión de palabras.				
Participa de manera activa en el grupo.				
Identifica lo que es un antónimo, pero en su contexto.				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total				

### **Comprensión de Oraciones.**

Es entender de acuerdo a las necesidades que el lector extraiga la idea que hay en ellas partiendo de la intencionalidad de una oración por su contenido examinando el contexto, que permite identificar las partes de la misma y extraer ideas que se encuentran dentro, ocultas detrás de otra, para lo cual les participo el uso de dos estrategias que son las siguientes.

**Identificación de la intencionalidad de una oración por su contenido.** - es la unidad de sentido menor y a la vez la más completa que tiene como fin comunicar ideas que en la actualidad genera nuevas metodologías para la enseñanza de la lecto escritura. Las ideas que puede transmitir una oración pueden manifestar hechos, deseos, opiniones, dudas preguntas, ordenes, entre otras. A continuación, vamos a realizar un ejemplo para ir aclarando el panorama.

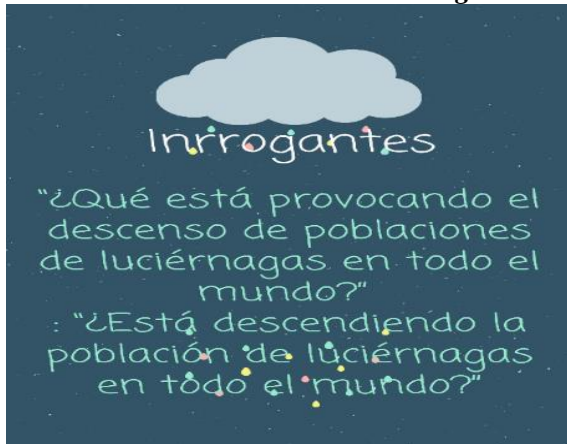
**Uso del contexto para descifrar la intencionalidad de la oración.** – una oración interrogativa enuncia una pregunta cuando averigua o investiga una duda, cuando toma como base una información que conoce, pero puede tener orientaciones contrarias. Podríamos expresarlo de la siguiente manera: quizá sí, o quizá no; tal vez sí o tal vez no.

## **Encuentro Cinco**

### **Ejercicio N°7**

<b>Título:</b> Análisis de Oraciones
<b>Objetivo:</b> Realizar el análisis de la intencionalidad de la oración para identificar el tipo de oración a través de estrategias de lectura crítica.
<b>Descripción: (En grupos)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer las siguientes interrogantes</li><li>• Analizar las dos oraciones.</li><li>• La primera: “¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?” La segunda: “¿Está descendiendo la población de luciérnagas en todo el mundo?”</li><li>• En la primera oración interrogativa no está la información. Se busca sobre una información que se desconoce: El origen del descenso de población de luciérnagas en el mundo. Por otra parte, en la segunda oración interrogativa sí aparece la información: Está descendiendo la población de luciérnagas en el mundo. Lo que se investiga aquí no es la información, se indaga si sucede o no sucede ese hecho.</li><li>• Identificar cuál de las dos oraciones n interrogativa expresa una duda. En este caso es la segunda.</li></ul>

**Figura 21. Planteamiento de Interrogantes**



*Autor: Rafael Granada (2022)*

Conclusión	Recursos	Tiempo	Evaluación
En la oración interrogativa que contiene duda se indaga sobre el hecho que sucede o no, exactamente porque no se tiene certeza de él y empieza su análisis crítico o valorativo.	Plataforma de trabajo Libros Resaltador Hojas Textos Lápiz Borrador	1 hora	<b>Técnica</b> Observación  <b>Instrumento</b> Lista de cotejos

**Lista de Cotejo.**

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Ocupa estrategias para la comprensión de oraciones.				
Participa de manera activa en el grupo.				
Realiza un análisis de las preguntas interrogantes y su intencionalidad.				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total.				

Figura 22. *Intencionalidad de una Oración*



Autor: Rafael Granada (2022)

**Relación entre las diferentes partes de una oración.** Es encontrar oraciones que contienen dos partes donde puede haber una palabra que expresa la relación y la llamaremos conectores. Estos permitirán darnos cuenta si nuestra oración contiene dos o más partes dentro de la misma. Existen diferentes tipos de conectores que los presentamos en nuestra tabla.

Figura 23. Tipos de Conectores

<p><b>Clases de conectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➔ <b>Oposición.-</b> Indica que entre dos elementos sucesivos el uno constituye la negación del otro. Se expresa por medio de: o, pero, no obstante, a pesar de, sin embargo.</li><li>➔ <b>Aditiva.-</b> Agrega elementos que completan el sentido. Se utilizan conectores tales como: y, también, además, por otro lado, de otra parte.</li><li>➔ <b>Condición.-</b> Indica que un evento condiciona la existencia del otro. Se usa un “si” que introduce la condición y, generalmente, después de un signo de puntuación aparece el evento condicionado.</li><li>➔ <b>Causal.-</b> Introduce una proposición que es causa o razón de otra. Se expresa por medio de: en consecuencia, por eso, porque, por lo tanto, por esta razón.</li><li>➔ <b>Temporal.-</b> Expresa identidad o continuidad de tiempo en los eventos. Se expresa por medio de adverbios temporales: cuando, después, antes, a continuación, en adelante, anteriormente, posteriormente.</li><li>➔ <b>Explicativa.-</b> Sirve para indicar que una oración es explicación de otra. Se expresa por medio de: o sea, es decir, en otras palabras.</li></ul>
---

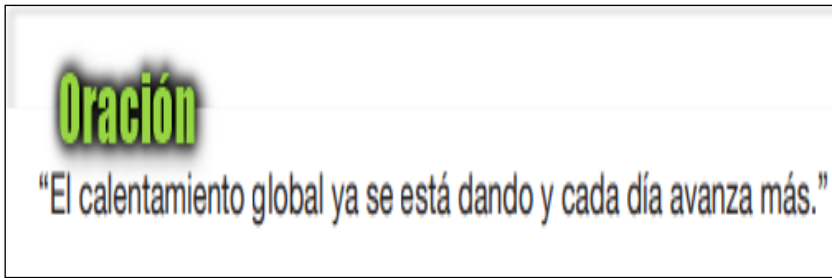
Autor: Rafael Granada (2022)

Encuentro seis.

Ejercicio N° 8

<b>Título:</b> Análisis de Oraciones
<b>Objetivo:</b> Realizar el análisis de la intencionalidad de la oración para identificar el tipo de oración a través de estrategias de lectura crítica.
<b>Descripción: (En parejas)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee el texto</li><li>• Analiza la oración e identifica los posibles eventos.</li><li>• En la oración hay dos eventos que se presentan como aditiva.</li><li>• Definir el primer evento: El calentamiento global ya se está dando.</li><li>• Definir el segundo: cada día avanza más lo que nos permite interpretar que la relación entre los dos eventos es de adición</li></ul>

**Figura 24. Análisis de u a Oración**



**Autor: Rafael Granada (2022)**

Conclusión	Recursos	Tiempo	Evaluación
Conclusión El primer evento se añade al segundo y se expresa por la palabra “y”.	Plataforma de trabajo Libros Resaltador Hojas Textos Lápiz Borrador	1 hora	<b>Técnica</b> observación  <b>Instrumento</b> Lista de cotejos

**Lista de Cotejo.**

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 2.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1,5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 Siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta.				
Ocupa estrategias para la comprensión de oraciones.				
Participa de manera activa en el grupo.				
Identifica la intencionalidad de la oración.				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total.				

**Aplicación de estrategias para la comprensión de textos.**

Permite ir adelantando con un paso más hacia la automonitoreo de la propia comprensión y la comprobación de resultados. Esto beneficiara a que cada lector asuma una experiencia de cómo se aplica todo lo aprendido y un ejercicio de cómo monitorear el proceso de implementación. Accediendo a establecer juicios de valor y la criticidad del texto, para lo cual ocuparemos

estrategias que las detallamos a continuación como son los cuentos, historietas, textos periódicos y lectura de textos audiovisuales.

**Identificar la idea más importante de un texto.** - para identificar las ideas principales del texto ocuparemos tres estrategias que nos permitan entender el significado, es el siguiente:

**Figura 25. Ideas Importantes de un Texto**

**Cómo usar las estrategias para elegir las ideas más importantes de un texto:**

1. Revise si hay algunas ideas de las que extrajo que se pueden fusionar en una sola.
2. Revise si hay dos ideas que expresan lo mismo y elimine una de las dos.

**Cómo usar las estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto:**

1. Escriba una junto a otra las ideas que tienen alguna relación entre ellas.
2. Numérelas de nuevo.

*Autor: Rafael Granada (2022)*

## Encuentro Siete y Ocho

### Ejercicio 9

<b>Título:</b> Cuentos “Caperucita Roja”	
<b>Objetivo:</b> Analizar un cuento que nos permita discernir lo imaginario de la realidad utilizando el contexto a través de las diferentes estrategias de la lectura crítica	
<b>Descripción:</b> <b>Caperucita Roja</b> Autor: Charles Perrault Edades: A partir de 10 años Valores: obediencia, prudencia	

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.

Un día la abuela de Caperucita, que vivía en el bosque, enfermó y la madre de Caperucita le pidió que le llevara una cesta con una torta y un tarro de mantequilla. Caperucita aceptó encantada.

- Ten mucho cuidado Caperucita, y no te entretengas en el bosque.
- ¡Sí mamá!

La niña caminaba tranquilamente por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó a ella.

- ¿Dónde vas Caperucita?
- A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con una torta y mantequilla.
- Yo también quería ir a verla.... así que, ¿por qué no hacemos una carrera? Tú ve por ese camino de aquí que yo iré por este otro.
- ¡Vale!

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la pequeña y llamó a la puerta. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita
- Soy yo, Caperucita - dijo el lobo
- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El lobo entró, se abalanzó sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita.

La pequeña se entretuvo en el bosque cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la puerta.

- ¿Quién es?, contestó el lobo tratando de afinar su voz
- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de mantequilla.
- Qué bien hija mía. Pasa, pasa

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la abuelita, aunque no supo bien porqué.

- ¡Abuelita, qué ojos más grandes tienes!
- Sí, son para verte mejor hija mía
- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!
- Claro, son para oírte mejor...
- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- ¡¡Son para comerte mejor!!

En cuanto dijo esto el lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también. Su estómago estaba tan lleno que el lobo se quedó dormido.

En ese momento el cazador que lo había visto entrar en la casa de la abuelita comenzó a preocuparse. Había pasado mucho rato y tratándose de un lobo... ¡Dios sabía que podía haber pasado! De modo que entró dentro de la casa. Cuando llegó allí y vio al lobo con la

panza hinchada se imaginó lo ocurrido, así que cogió su cuchillo y abrió la tripa del animal para sacar a Caperucita y su abuelita.

- Hay que darle un buen castigo a este lobo, pensó el cazador.

De modo que le llenó la tripa de piedras y se la volvió a coser. Cuando el lobo despertó de su siesta tenía mucha sed y al acercarse al río, ¡zas! se cayó dentro y se ahogó.

Caperucita volvió a ver a su madre y su abuelita y desde entonces prometió hacer siempre caso a lo que le dijera su madre.

**Actividades: En grupos**

- Realiza una lectura modelo.
- Señala las palabras que desconozcas y ocupa las estrategias de los sinónimos
- Realiza el análisis de los párrafos con las siguientes interrogantes,
- ¿Crees que porque a alguien le gusta algo mucho se le pueden poner apelativos?
- ¿Estás de acuerdo que una niña ande sola por el bosque?
- Responde la siguiente pregunta en tu cuaderno y expón el texto generado en el grupo, argumenta la idea
- ¿Consideras que el lobo es un animal salvaje, le correspondía comerse a Caperucita Roja?
- Crea un párrafo final
- Extrae la idea principal del cuento.

<b>Análisis</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Recordamos la estructura del cuento. Al ocupar la estrategia de sinónimos usa el diccionario en este caso es gorro o bonete, Cuando se analice las oraciones tratamos de que critiquen, demostrando que hay muchas falacias en él.                      Cuando expongan sus respuestas utiliza la lógica y valoramos, respetamos las ideas de cada grupo Utiliza el contexto para llevarlo a la realidad.</p>	<p>Plataforma Book                      Creator                      Cuento                      Video                      Hoja                      Lápiz                      Borrador</p>	<p>2 horas</p>	<p><b>Técnica</b>                      Observación   <b>Instrumento</b>                      Lista de cotejos</p>

**Lista de Cotejo.**

**Instrucciones:** Para cada una de las preguntas marque con una x la puntuación que mejor represente la situación del estudiante, en una escala de 0 al 3.

Estableciendo una escala de: 2 Siempre, 1.5 Casi siempre, 1 A veces, 0 Nunca.

Ítems	2 siempre	1,5 Casi siempre	1 A veces	0 Nunca
Identifica el tipo de texto que se presenta reconociendo su estructura.				
Pon en práctica las estrategias aprendidas para la comprensión de textos				
Participa de manera activa en el grupo.				
Realiza cuestionamientos en base a la realidad existente.				
Demuestra emotividad al realizar esta actividad.				
Total				

## Encuentro nueve y diez.

### Historietas.

Es una representación de expresión artística y un medio de comunicación que reside en una serie de dibujos, dotado o no de textos de acompañamiento que al ser leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir marcados en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia. Se remonta a formas pictóricas de narraciones como presentan los jeroglíficos egipcios, pero en la actualidad son el origen de películas animadas al más puro estilo oriental.

### Ejercicio N° 10

<b>Título:</b> Historietas
<b>Objetivo:</b> Examinar las historietas para generar discusión que le permita imaginar acciones necesarias para enfrentar el futuro mediante estrategias de la lectura crítica.
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una lectura para si del comic.</li> <li>• Intenta descubrir que es lo que acontece</li> <li>• Narra a tus compañeros la interpretación</li> <li>• Crea un párrafo informativo donde ocupes conectores aditivos.</li> <li>• Desarrolla el pensamiento crítico, analiza estas cuestiones:</li> <li>• Existen otras formas de vida en el espacio</li> </ul>

- Te atreverías a viajar al espacio
- La familia esta para apoyar
- Dibuja tu propio comic que contenga tu interpretación de la realidad.



Análisis	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Los comics nos permiten soñar e imaginar realidades paralelas a las nuestras y es una estrategia de lectura crítica que desarrolla la expresividad y contraste situaciones con la realidad.</p>	<p>Hoja de papel boom o cartulina Regla Imágenes Lápiz Borrador</p>	<p>2 horas</p>	<p><b>Técnica</b> Observación  <b>Instrumento</b> Lista de cotejos</p>

## **2.4 Premisas Para la Implementación.**

Para la implementación de la propuesta de Guía **Didáctica Tecnológica para el Desarrollo de la Lectura Crítica** en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica se requieren las siguientes premisas.

La participación activa de los actores que conforman la Unidad Educativa San Andrés Quitumbe y colaboración de los docentes en la implementación de la Guía didáctica Tecnológica, que nos permitirá planificar estrategias tecnológicas que fortalezcan a la lectura crítica. A su vez, comprometer a los docentes a la aplicación de la misma y también a la aportación de los resultados obtenidos con la aplicación. De tal forma que nos permitan evaluar procesos de manera sistemáticamente mediante el uso de la tecnología, se cuenta con los recursos necesarios para la implementación y ejecución que nos permitirá tener el éxito en la propuesta.

## **2.5 Conclusiones Capítulo II**

- El uso de las estrategias Tecnológicas orientadas a desarrollar la Lectura Crítica se convertirá en una herramienta de apoyo al momento de realizar procesos lectores en el profesorado de la institución con la cual se logrará motivar a los educandos a leer, analizar y emitir un juicio valorativo despertando el interés lector.
- Ha causado impacto directo en los estudiantes que ha permitido comprender y analizar los diversos textos, pasando por las diferentes técnicas y estrategias orientadas a enamorarse de la lectura

## **Capítulo III. Aplicación y/o Validación de la propuesta.**

### **3.1. Evaluación de Expertos.**

Para la valoración de la propuesta en el capítulo II se requirió la revisión por parte de expertos inmersos en la Educación y en el Área de Lengua y Literatura, los especialistas por su alto nivel de experiencia validan la propuesta planteada, sobre la Guía didáctica Tecnológica para desarrollar la Lectura Crítica, actividades prácticas y estrategias a desarrollar en el proceso lector esta propuesta contempla el análisis y la valoración de cada experto. Para llevar a cabo la evaluación se utilizó un instrumento de validación que reúne criterios y calificación entre los que consta: la argumentación, la estructuración, la lógica interna de la investigación, la importancia, la factibilidad de la implementación y la valoración general de las estrategias lúdicas; de igual forma, los indicadores de evaluación de cada criterio son: 5 Excelente, 4 Muy bueno, 3 Bueno, 2 Regular, 1 Insuficiente. Los expertos que dieron la validez a la propuesta son:

El PhD en Ciencias Sociológicas, Máximo Ricardo Gómez Castells docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, valoró como excelente al trabajo presentado, tras su evaluación determinó en la argumentación una calificación de 5, estructuración 4, la lógica interna de las estrategias 4, importancia 5, la facilidad para su implementación 5 y de la Guía Didáctica Tecnológica con estrategias para desarrollar la lectura crítica cinco 5, dando una media aritmética de 5,00 que es excelente, ya que integra el desarrollo de las Tics con la Lectura Crítica.

Por otra parte, El PhD Juan Carlos Araque Escalona especialista en Literatura Latinoamericana y Cultura Latinoamericana y Caribeña docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, valoró como excelente al trabajo presentado, tras su evaluación determinó lo siguiente: La guía y su respectiva aplicación tendrá amplias resonancias en el contexto educativo ecuatoriano, en la argumentación una calificación de cinco, estructuración cinco, la lógica interna de las estrategias cinco, importancia cinco, la facilidad para su implementación cinco y la valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica con estrategias para desarrollar la lectura crítica cinco, dando una media aritmética de 5,00 que es excelente, ya que integra el desarrollo de las Tics con la Lectura Crítica.

El PhD en Ciencias Sociológicas Melquiades Mendosa Pérez, quienes después de revisar rigurosamente la propuesta estiman que el contenido presentado en la propuesta es muy bueno, con una media aritmética de 4, sugiriendo sea un poco más específico con las estrategias para su aplicación. La propuesta tiene aportes interesantes y necesarios dentro de la institución en la aplicación a través de la guía didáctica tecnológica orientado al desarrollo de la Lectura Crítica en los niños del sexto año de Educación General Básica., de la Unidad Educativa “San Andrés Quitumbe”.

Por consiguiente, tras la revisión y aprobación de los tres expertos en Educación se concluye que existe facilidad y viabilidad de la aplicación de la propuesta. Además, considerando las recomendaciones y sugerencias por los expertos durante la inmersión y los resultados que se obtengan sería dable replicar en los años posteriores, por que, mediante estrategias lectoras y de comprensión, aprenderán de mejor manera el proceso de desarrollo de la Lectura Crítica, siendo, un proceso que debe estar inmerso en el desarrollo de las demás áreas de estudio en el ámbito educativo.

**Tabla 8. Resultados de la Validación de Expertos.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Experto 1</b>	<b>Experto 2</b>	<b>Experto 3</b>	<b>Total</b>	<b>Media</b>
Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	4	14	4,66
Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	4	5	3	12	4,00
Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	4	5	4	13	4,33
Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	5	15	5
Facilidad para su implementación	5	5	4	14	4,66
Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	5	5	4	14	4,66
Total	28	30	24	4,55	
Media	4.66	5	4		

*Elaborado por o fuente: Rafael Granda (2021)*

### **3.3 Evaluación de Impactos o Resultados.**

La realización de las actividades establecidas en la investigación, sobre, las TIC y su influencia en la lectura Crítica fue ejecutada en la Unidad Educativa “San Andrés Quitumbe” con el subnivel media, sexto año de Educación General Básica, obteniendo los siguientes resultados: Se ha evidenciado de años atrás que no se da mucha importancia al desarrollo de la lectura de tipo Crítica ya sea por el exceso de destrezas a desarrollar o por desconocimiento del docente en el área de lengua y Literatura. En la cual, se pudo evidenciar la falta de la implementación de algún tipo de estrategia que permita a los estudiantes y profesores el desarrollo de la misma ya que se lo consideraba que no es de mucha importancia o que no es correspondiente al nivel, desconociendo los niveles de la lectura dejando de lado el interés de innovar actividades que contengan estrategias para el desarrollo de la Lectura Crítica.

La implementación de la Guía Didáctica Tecnológica ha permitido demostrar a los docentes que las estrategias de Lectura Crítica facilitan el desarrollo de la lectura profunda y les orienta a la lectura crítica desde edades tempranas y a su vez da cumplimiento al desarrollo de las destrezas que están marcados en currículo de Educación. Se pudo exponer que la motivación al realizar lectura evidencio el deleite de los estudiantes al momento de interactuar de manera didáctica ocupando recursos tecnológicos como son uso de videos, aplicaciones interactivas como es Book Creator, los que permite llegar a un conocimiento pleno de una lectura Crítica pasando desde entender palabras oraciones párrafos hasta llegar a la comprensión de textos y poder valorar y criticar con estrategias enmarcadas en el proceso Lector,

Así mismo, se ha interactuado con los niños mediante diferentes actividades prácticas como es la construcción de un escenario fuera de contexto y con la creación de comic orientado a desarrollar valores pero sobre todo enmarcados al gusto de leer e interesarse por el tema, Planteando interrogantes de discusión y análisis de acuerdo al contexto donde se desarrolla el contenido que ha permitido descubrir la intencionalidad de una oración pasando por diferentes cuentos y comic que provoco en los estudiante el interés lector y crítico, de esta manera hubo una apertura atractiva para los niños logrando captar su interés de inicio a fin y desarrollando un interés permanente .

### **3.4. Resultados de la Propuesta.**

Después de haber aplicado la propuesta en la Unidad Educativa “San Andrés Quitumbe” en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha se evidenció los siguientes resultados. En el año escolar anterior los docentes de sexto año de Educación General Básica realizaban diferentes actividades lectoras solo orientadas a la comprensión en el proceso de la Lectura, convirtiéndola a una lectura mecánica sin crear el deleite requerido en los estudiantes que les permita el desarrollo del pensamiento crítico, no demostraban un interés adecuado para interactuar con los niños, las actividades eran esporádicas, al ejecutar la propuesta se evidenció el cambio en los niños haciendo que les guste la lectura . Se sentían motivados al ir aplicando las tres fases de la lectura profunda, realizaban las actividades con diversión haciendo más placentero el encuentro áulico. De tal forma, realizaban las actividades con diversión, curiosidad y entusiasmo por entender la lógica de palabras, oraciones, poesías, anuncios publicitarios, cuentos, comic con su respectiva intencionalidad, al realizar las actividades plantadas en cada uno de los ejercicios.

A más de ello se sentían contenidos de ser tomados en cuenta a la realización de la actividad, sumando a esto el mejoramiento lector, perder la timidez de hablar y emitir su criterio. En efecto, demuestra un resultado positivo en los niños luego de haber aplicado Guía didáctica Tecnológica con estrategias orientadas al desarrollo de la Lectura Crítica que les ha permitido interactuar con el texto expuesto creando debates con ideas claras de acuerdo al contexto de la realidad. Se ha observado que los aprendizajes que adquirieron son más significativos, es decir, les permitió ir construyendo su conocimiento por ellos mismos, los niños son más activos, participativos y creativos. La propuesta también generó impacto en el nivel superior ya que es la primera vez que se realizan estas actividades con los niños, por lo cual, facilita el trabajo y haciendo más dinámica a través de diferentes actividades encaminadas a potencializar del desarrollo de la valoración de un texto.

**Tabla 9. Resultados de la Propuesta**

<b>Indicadores</b>	<b>Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta</b>	<b>Porcentaje después de la aplicación de la propuesta</b>
<b>Te gusta la lectura</b>	15% nunca	El 100 % les gusta la lectura
<b>Aplicas las tres fases de la lectura profunda.</b>	75 % nunca	El 95% aplica las fases de la prelectura lectura y post lectura
<b>Antes de iniciar una lectura realiza una prelectura como forma como una actividad previa</b>	65 % nunca	El 100 % realiza una lectura previa antes de iniciar una lectura
<b>¿Realiza una lectura comprensiva de manera frecuente?</b>	Nunca 65 %	El 96% lo realiza en los encuentros
<b>Cuando lees un texto interactúas con él, reflexionas y debates con ideas sobre el contenido.</b>	90% nunca	El 100% de estudiantes ya logra interactuar con algún tipo de texto.

*Autor: Alexander Granada. (2021)*

### **3.5 Conclusiones del Capítulo III.**

- La propuesta permitió a los estudiantes superar las expectativas de los encuentros, motivándolos a ir incrementando estrategias para el desarrollo de la Lectura Crítica con sus diferentes niveles establecido en la Guía
- Al validar el instrumento presentado a expertos permitió la revisión exhaustiva de la propuesta, el contenido teórico, la sistematización ordenada fue validada para su aplicación en la institución educativa lo que permite sustentar el trabajo presentado haciéndolo viable y factible para su implementación, la que es recomendada replicar con los demás años de básica, con el propósito de motivar a al desarrollo de la lectura crítica en los diferentes textos. Con la finalidad de formar lectores críticos. Que amen leer para emitir un juicio de valor sobre el tema planteado.

## **Conclusiones Generales.**

- La elaboración de la Guía didáctica tecnológica ha mejorado el nivel de desarrollo de la Lectura Crítica, siendo capaces de emitir un juicio de valor orientado a la realidad que se sujete a la razón, que junto al uso de las Tics ha causado en los s estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”, un desarrollo lector agradable y amigable con los estudiantes acordes a su nivel de estudio.
- La fundamentación Teórica de la utilización de las TIC en el desarrollo de la lectura crítica, permite conocer conceptos, estrategias, técnicas y métodos, al desarrollar este proceso lector lo que permitió identificar las fases y la estructuración de los diferentes tipos de textos.
- Al Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la lectura crítica y del uso de las TIC de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa, se evidenciando las falencias relevantes al proceso lector en un 80% desconocen dicho proceso y no lo aplican con sus estudiantes.
- El diseño de la Guía Didáctica Tecnológica permitió mejorar el perfeccionamiento de la lectura crítica de los alumnos del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa, motivando el interés por criticar y analizar diferentes tipos de texto para emitir un juicio de valorativo.
- La validación de la Guía Didáctica Tecnológica mediante la aplicación de instrumentos a especialistas en el área de estudio permitió sustentar el proceso de desarrollo del informe final y una incursión parcial a la práctica favoreció el proceso de enseñanza. aprendizaje en los estudiantes del sexto año de educación básica.

## **Recomendaciones.**

Las recomendaciones de la presente investigación son las siguientes:

- Aplicar la guía didáctica tecnológica a todos los niveles de educación básica para el desarrollo de la Lectura Crítica ya que la investigación es importante y cumple un aspecto relevante ante la fundamentación del proceso lector sobre todo en los niveles superiores
- Crear encuentros virtuales que permitan La aplicación de estrategias de lectura crítica donde se demuestre la importancia en todos los niveles de la educación básica, en la cual, se palpa grandes beneficios, reflejados en el mejoramiento de la calidad educativa y del desarrollo de hábito de la lectura de los educandos de manera didáctica.
- La guía didáctica tecnológica marca el inicio del Desarrollo del pensamiento crítico y se debería orientar a las demás áreas de estudio del sexto año de educación básica, motivando los diferentes procesos.

## Referencias.

## Bibliografía.

- Afanador, M., & Álvarez, L. (2017). *LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, PARA POTENCIALIZAR LA*. Tolima:  
<http://repository.ut.edu.co/jspui/bitstream/001/2351/1/LA%20LU%CC%81DICA%20CO MO%20ESTRETEGIA%20PEDAGO%CC%81GICA%2C%20PARA%20POTENCIALIZAR.pdf>.
- Anso, M. B. (2017). *Pedagogías lúdicas de innovación*. SN: SN.
- Ávila Díaz, W. D. (2012). Hacia una reflexión histórica de las TIC\*. *Hallazgos*, 215.
- BALÓN, F. (2011). *ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS PARA MEJORAR*. Libertad :  
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/122/1/Tesis%20para%20sustentar%20 el%2029%20de%20julio%20del%202001.pdf>.
- Belloch, C. (2020). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el Aprendizaje*. Valencia: Universidad de Valencia .
- Cabero. (1989). *TECNOLOGIA EDUCATIVA*. Sevilla : Andaluces .
- Calzadilla, O. (2013). *Metodos de la enseñanza de la elctoescritura*. SN: Editorial Academica Española.
- Cervantes, Centro Virtual. (2021). *Prelectura*. Obtenido de [cvc.cervantes.es](http://cvc.cervantes.es):  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/prelectura.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/prelectura.htm)
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito:  
<https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>.
- Consuelo, Belloch. (12 de 09 de 2017). *Entornos virtuales de Formación*. Obtenido de Evolución del internet: <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.wiki?2>
- Coolh, T. (2017). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora*. Quito:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13294/1/T-UCÉ-0010-002-2017.pdf>.
- Jimenez Bermejo, D. (12 de 11 de 2018). *Economipedia*. Obtenido de Tecnologías de la información y comunicación (TIC): <https://economipedia.com/definiciones/tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-tic.html>
- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2021). Definición de recursos didacticos. *Definición de recursos didacticos*, 3.
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura*. Quito:  
<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>.
- Merino, J. P. (1 de ENERO de 2021). *Definicion de..* Obtenido de DEFINICION DE RECURSOS TECNOLOGICOS: <https://definicion.de/recursos-tecnologicos/>

- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2020). *Guia de apoyo pedagogico para la comunidad educativa*. Quito: SN.
- Ministerio de Educacion Ecuador. (2011). *Lectura Critica* . Quito : Centro Grafico Ministerio de Educacion- DINSE.
- Peres Porto, J. (2020). *Definicion.de*. Obtenido de Prelectura: <https://definicion.de/prelectura/>
- Plan Nacional de Desarrollo Social. (2008). (*denominado "Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.Toda una Vida" para este período de gobierno*). Quito:  
[https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_OK.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_OK.compressed1.pdf).
- Profesional, F. (16 de 03 de 2021). *Ciber Espacio Profesional*. Obtenido de Tecnología de la Información y de la Comunicación: <https://fuerzaprofesional.wordpress.com/tecnologia-de-la-informacion-y-de-la-comunicacion-tic/>
- Republica, C. d. (2008). *Constitución de la Republica*. Quito: eSilec Profesional - [www.lexis.com.ec](http://www.lexis.com.ec). Obtenido de eSilec Profesional - [www.lexis.com.ec](http://www.lexis.com.ec)
- Rodriguez Puerta, A. (18 de mayo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Prelectura: características, para qué sirve y ejemplos: <https://www.lifeder.com/prelectura/>
- Ruiz, A. B. (2010). ¿ESTÁN LOS DOCENTES PREPARADOS PARA LAS TIC. *Redaly.org*, 42.
- Sánchez, M. (2018). *LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE INICIO EN LA LECTO-ESCRITURA*, . Ibarra:  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8631/1/05%20FECYT%203397%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.
- Sities, Google;. (2021). *TIC*. Obtenido de Tecnologías de la Información y Comunicación: <https://sites.google.com/site/ticesthc/home>
- Sobrino, Victor. (agosto de 2021). *Definicion*. Obtenido de Definición de la Lectura Critica: <https://definicion.mx/lectura-critica/>
- UNESCO. (1994). *Tecnología Educativa*.
- UNESCO. (2005). *Ensuring Access to Educacion for All*. SN: Guidelines for inclusion.
- Vilatuña, G. (2016). *ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DEL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS*. Quito:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12434/1/T-UCE-0010-1401.pdf>.

### III. Anexos

#### Anexo 1

##### 1. Encuesta aplicada a los docentes

#### UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI



La presente encuesta tiene como objetivo diagnosticar la aplicación del uso de las TICS en el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes del sexto año de educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe. Los resultados de la encuesta tienen fines netamente académicos y servirán de apoyo para el trabajo de grado por lo que se solicita responda libremente y apegado a la verdad.

#### CUESTIONARIO

**Instrucciones:** Lea detenidamente el siguiente cuestionario. Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Implementa usted estrategias tecnológicas para promover la lectura crítica en los alumnos?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
2. ¿Aplica usted el proceso de lectura crítica como análisis de contenidos en sus estudiantes?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
3. ¿Aplica usted las tres fases de la lectura profunda?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
4. ¿Realiza usted antes de iniciar una lectura con los estudiantes una prelectura para activar una preparación preliminar?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
5. ¿Trabaja usted de forma intencionada y sistemática durante todo el proceso lector (antes, durante y después)?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )

6. ¿Realiza una lectura comprensiva con sus estudiantes?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
7. ¿Aplica usted la lectura crítica como una técnica de análisis de contenidos?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
8. ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
9. ¿Permite usted a sus estudiantes que interactúen con el texto, reflexionar y debatir sobre el contenido que ha recibido?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )
10. ¿Qué recursos digitales usa en su clase?  
.....
11. ¿Crea estrategias para desarrollar Lectura Crítica en los estudiantes de sexto de básica?  
Si ( ) No ( ) No sé ( )

Gracias por su colaboración.

## Anexo 2

### 2. Encuesta dirigida a alumnos

#### UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI



La presente encuesta tiene como objetivo diagnosticar la aplicación del uso de las TICS en el desarrollo de la Lectura Critica en los estudiantes del sexto año de educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe. Los resultados de la encuesta tienen fines netamente académicos y servirán de apoyo para el trabajo de grado por lo que se solicita responda libremente y apegado a la verdad.

**Instrucciones:** Lea detenidamente el siguiente cuestionario. Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.

#### CUESTIONARIO

¿Te gusta la lectura?

Si ( ) No ( ) No sé ( )?

¿Aplicas las tres fases de la lectura profunda?

Si ( ) No ( ) No sé ( )

¿Antes de iniciar una lectura realiza una prelectura como forma como una actividad previa?

Si ( ) No ( ) No sé ( )

¿Realiza una lectura comprensiva de manera frecuente?

Si ( ) No ( ) No sé ( )

¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?

Si ( ) No ( ) No sé ( )

¿Cuándo lees un texto interactúas con él, reflexionas y debates con ideas sobre el contenido?

Si ( ) No ( ) No sé ( )

¿Qué recursos digitales usas para desarrollar tu proceso de lectura?

.....

¿Te gustaría debatir ideas después de una lectura?

Si ( ) No ( ) No sé ( )

Gracias por su colaboración

### Anexo 3

#### 3. Entrevista Dirigida a Autoridades.

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



La presente entrevista tiene como objetivo diagnosticar la aplicación del uso de las TICS en el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes del sexto año de educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe. Los resultados de la misma tienen fines netamente académicos y servirán de apoyo para el trabajo de grado por lo que se solicita responda libremente y apegado a la verdad.

#### Guía de preguntas

Ítems	Respuestas
1. ¿Implementa usted estrategias tecnológicas en la institución para promover la lectura crítica en los alumnos?	
2. ¿Considera usted que el uso de las TICS en el proceso educativo fortalece el proceso de la lectura crítica en los estudiantes?	
3. ¿Qué actividades considera que se puede aplicar con los docentes para el desarrollo de la lectura crítica?	
4. ¿Considera usted que es importante que se capacite a los docentes en el uso de las TICS para el desarrollo de la lectura crítica?	

Gracias por su colaboración.

#### 4. Encuesta a Docentes

##### ANEXO 1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES

Preguntas	Opciones de respuesta		
1. ¿Implementa usted estrategias tecnológicas para promover la lectura crítica en los alumnos?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	40% (12 docentes)	60% (18 docentes)	0
2. ¿Aplica usted el proceso de lectura crítica como análisis de contenidos en sus estudiantes?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	<b>20%(6docentes)</b>	80%(24docentes)	
3. ¿Aplica usted las tres fases de la lectura profunda?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	27% (8docentes)	73%(22docentes)	0
4. ¿Realiza usted antes de iniciar una lectura con los estudiantes una prelectura para activar una preparación preliminar	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	33% (10 docentes)	67% (20 docentes)	0
5. ¿Trabaja usted de forma intencionada y sistemática durante todo el proceso lector (antes, durante y después)?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	13% (4 docentes)	87 % (26docentes)	0
6. ¿Realiza una lectura comprensiva con sus estudiantes?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	83% (25 docentes)	17%(5docentes )	0
7. ¿Aplica usted la lectura crítica como una técnica de análisis de contenidos?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	13 % (04 docentes)	87% (26docentes)	0
8. ¿Permite usted a sus estudiantes que interactúen con el texto, reflexionar y debatir sobre el contenido que ha recibido?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	27% (6 docentes)	73% (22 docentes)	0
9. ¿Qué recursos digitales usa en su clase?	<b>Microsot teams</b>	<b>Google Meet</b>	<b>Zoom</b>
	13% (4 docentes)	% (0 docentes)	87% (26 docentes)
10. ¿Creas estrategias para desarrollar Lectura Crítica en los estudiantes de sexto año de educación básica?	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
	7 % (2docentes)	93% (28 docentes)	0

## 5.- Encuesta a Estudiantes

### ANEXO 2 RESULTADOS ENCUESTA A ESTUDIANTES

Preguntas	Opciones de respuesta		
	SI	NO	NO SE
1. ¿Te gusta la lectura?	85 % (34 estudiantes)	15 % (6 estudiantes)	0
2. ¿Aplicas las tres fases de la lectura profunda?	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
	25 % (10 estudiantes)	12,5% (5 estudiantes)	62.5% (25 estudiantes)
3. ¿Antes de iniciar una lectura realiza una prelectura como forma como una actividad previa?	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
	5 % (2 estudiantes)	60 % (30 estudiantes)	65 % (26 estudiantes)
4. ¿Realiza una lectura comprensiva de manera frecuente? .	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
	12.5 % (5 estudiantes)	82,5 % (33 estudiantes)	5% (2 estudiantes)
5. ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
	30% (12 estudiantes)	67,5 % (27 estudiantes)	2,5 % (1 estudiantes)
6. ¿Cuándo lees un texto interactúas con él, reflexionas y debates con ideas sobre el contenido?	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
	10 % (4 estudiantes)	17,5 % (7 estudiantes)	72,5% (29 estudiantes)
7. ¿Qué recursos digitales usas para desarrollar tu proceso de lectura?	<b>Tablet</b>	<b>Laptop</b>	<b>Celular</b>
	05 % (2 estudiantes)	95 % (38estudiantes)	0% (0estudiantes)
8. ¿Te gustaría debatir ideas después de una lectura?	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>NO SE</b>
	95 % (38estudiantes)	5 % (2 estudiantes)	0

## 6. Entrevista a Autoridades

### ANEXO 3. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Preguntas	Opciones de respuesta	
1. ¿Implementa usted estrategias tecnológicas en la institución para promover la lectura crítica en los alumnos?	<b>SI</b>	<b>NO</b> Se realiza la lectura en todos los niveles, pero no de forma Crítica 100% (2 autoridades)
2. ¿Considera usted que el uso de las TICS en el proceso educativo fortalece el proceso de la lectura crítica en los estudiantes?	<b>Si</b>	<b>NO</b> Esto ayuda a mejorar los conocimientos e ir actuando acorde a la realidad institucional, pero de debería aplicar en todas las materias no solo a la lectura critica 100% (2 autoridades)
3. ¿Qué actividades considera que se puede aplicar con los docentes para el desarrollo de la lectura crítica?	<b>SI</b> Pueden desarrollar cursos de capacitación. Conocer la oratoria Continuar con el periódico institucional 100% (2 autoridades)	<b>NO</b>
4. ¿Considera usted que es importante que se capacite a los docentes en el uso de las TICS para el desarrollo de la lectura crítica?	<b>SI</b> Es la parte esencial en el desarrollo profesional del docente que le permita junto a la fe enseñar con amor. 100% (2 autoridades)	<b>NO</b>

## 7. Validación de la Propuesta

### GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Guía Didáctica Tecnológica para el Desarrollo de la Lectura Crítica” alcanzando en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

#### DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Juan Carlos Araque Escalona

Título de grado: Profesor en Lengua y Literatura

Título de posgrado: Magister en Literatura Latinoamericana

Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña

Años de experiencia: 17 años

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	Cinco
2	Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	Cinco
3	Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	Cinco
4	Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	Cinco
5	Facilidad para su implementación	Cinco
6	Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	Cinco

¿Por qué esa calificación?

La guía y su respectiva aplicación tendrá amplias resonancias en el contexto educativo ecuatoriano.

Gracias por su participar

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Juan Fregue". The signature is fluid and cursive, with a large initial "J" and "F".

.....

Firma de especialista

## GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Guía Didáctica Tecnológica para el Desarrollo de la Lectura Crítica” alcanzando en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

### DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos Máximo Gómez Castells

Título de grado: Licenciado en lengua y literatura

Título de posgrado: Doctor en ciencias sociológicas

Años de experiencia: 41

Institución donde labora: Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	3
2	Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	4
3	Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	4
4	Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	5
5	Facilidad para su implementación	3
6	Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	5

¿Por qué esa calificación? ...Porque en lo relativo a la orientación al estudiante se advierten fisuras acerca de lo que se establecerá, tiene un volumen de información que hace difícil su aplicación, aunque posee altos niveles de actividades que auguran un esfuerzo sostenido del estudiante

Gracias por su participar

Firmado digitalmente por  
MAXIMO RICARDO GOMEZ CASTELLS  
GOMEZ CASTELLS Fecha: 2021.07.26 10:37:59  
+0500

.....  
Firma de especialista

## GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de “Guía Didáctica Tecnológica para el Desarrollo de la Lectura Crítica” alcanzando en la investigación. En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación. Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno: cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y uno-insuficiente.

### DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: Melquiades Mendoza Pérez

Título de grado: Lic. Idioma Ruso y Literatura y Lic. En Pedagogía -Psicología

Título de posgrado: PhD Ciencias Pedagógicas

Años de experiencia:35

Institución donde labora. Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la Guía Didáctica Tecnológica	4
2	Estructuración de la Guía Didáctica Tecnológica	3
3	Lógica interna de la Guía Didáctica Tecnológica	4
4	Importancia de la Guía Didáctica Tecnológica	5
5	Facilidad para su implementación	4
6	Valoración integral de la Guía Didáctica Tecnológica	4

¿Por qué esa calificación?

Existen elementos que no corresponden con la esencia de la guía que es la lectura crítica, por ejemplo (Pasos para el uso de las familias de palabras) corresponde a escritura.

Gracias por participar.

