



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LIC. JAIME ANDRADE FABARA” EN EL PERIODO 2018 – 2019”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

Autores:

CACHIPUENDO CUZCO, Cristian Sebastián

NARANJO IMACAÑA, Marjorie Yesseña

Tutor:

VIZUETE TOAPANTA, Juan Carlos Lic. MSc.

Pujilí – Ecuador

Agosto 2021

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotros, Cristian Sebastián Cachipundo Cuzco & Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña, declaramos ser autores del proyecto de investigación; “ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LIC. JAIME ANDRADE FABARA” EN EL PERIODO 2018 – 2019”, siendo el MSc. Juan Carlos Vizúete Toapanta tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Cristian Sebastián Cachipundo Cuzco

C.I. 1724847379



Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña

C.I. 1726827635

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **“ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘LIC. JAIME ANDRADE FABARAEN EL PERIODO 2018 – 2019”**, de los postulantes **Cristian Sebastián Cachipundo Cuzco & Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2021



Lic. Mg.C. Juan Carlos Vizúete Toapanta

C.I. 050196014-0

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **CRISTIAN SEBASTIAN CACHIPUENDO CUZCO Y MARJORIE YESSEÑA NARANJO IMACAÑA** con el título de Proyecto de Investigación: **“ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ´LIC. JAIME ANDRADE FABARA EN EL PERIODO 2018 – 2019 ´**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2021

Para constancia firman:



Lic. MSc. Carlos Alfonso Peralvo López
Zambrano

C.I.050144950-8

Lector 1



Lic. Mg.C. Ángel Rodrigo Viera

C.I. 050115466-0

Lector 2



M.A. Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera

C.I. 050188661-8

Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestras familias, por ser inspirador de vida y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida misma que nos ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más con éxito.

Cristian Sebastian Cachipundo Cuzco

Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

Cristian Sebastian Cachipundo Cuzco

Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: “ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ‘LIC. JAIME ANDRADE FABARA’ EN EL PERIODO 2018 – 2019”

Autores: Cristian Sebastián Cachipundo Cuzco

Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña

RESUMEN

En la actualidad la educación debe venir antecedida de la utilización de estrategias, métodos, técnicas que mejoren la innovación docente y el desarrollo integral de los estudiantes, los establecimientos educativos deben promover la aplicación de estrategias metodológicas y técnicas activas de manera que, el proceso enseñanza aprendizaje se vea expresado en prácticas colaborativas en el aula. En este sentido, el objetivo de la presente investigación consistió en Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a través de estrategias colaborativas en el área de estudios sociales del cuarto grado, de la escuela de Educación General Básica Lic. “Jaime Andrade Fabara, el proyecto de investigación se realizó desde el enfoque cualitativo, debido a que describe la realidad del hecho educativo; mediante técnicas e instrumentos utilizados para el resultado. Los aportes prácticos de la investigación son educativos y sociales porque el trabajo de campo se ejecutó en las instituciones de práctica docente del distrito Latacunga, en los cuales se demostró el trabajo de los grupos sociales investigados. Los docentes al ejecutar el planeamiento, ejecución y evaluación micro curricular buscan transformar los encuentros pedagógicos, lo que concluye siendo un elemento determinante en la estimulación del estudiante en el momento del aprendizaje. La utilización de estrategias colaborativas forja una nueva forma de innovar educación y esta se resume con la intervención de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia que ven estas iniciativas y procesos innovadores de la enseñanza y aprendizaje como parte del fortalecimiento del sistema educativo.

Palabras Claves: estrategias colaborativas, métodos, técnicas, microcurrículo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: “COLLABORATIVE STRATEGIES FOR THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN THE SOCIAL STUDY AREA IN THE FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE SCHOOL OF GENERAL BASIC EDUCATION “LIC. JAIME ANDRADE FABARA” IN THE SCHOOL YEAR 2018-2019”

Autores: Cristian Sebastián Cachipundo Cuzco

Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña

ABSTRACT

Nowadays, the education must be preceded by the use of strategies, methods and techniques that improve the teaching innovation and the integral student development. Schools must promote the application of methodological strategies and active techniques. So that, the teaching process learning is expressed in collaborative practices in the classroom. In this sense, the objective of this investigation consisted for proposing the Project- Based Learning strategy, strengthen the teaching-learning process through collaborative strategies in the area of social studies of the fourth grade, of the School of General Basic Education Lic. “Jaime Andrade Fabara”, the investigation project was done from the qualitative approach, due to, it describes the reality educational fact; through techniques and instruments for the final result. The practical contributions of the investigation are educational and social because the field work was made in the teaching practice institutions of the Latacunga zone that proved the labor of the social groups investigated teams. Teachers, when executing the planning, execution and micro-curricular evaluation, they seek to transform the pedagogical meetings because they end up being a determining element in the stimulation of the student at the learning time. The handling of collaborative strategies devises a new way of innovating the education and this is summarized with the intervention of authorities, teachers, students and parents who see these initiatives and innovative processes of teaching and learning as part of the strengthening of the educational system.

KEYWORDS: collaborative strategies, methods, techniques, microcurriculum



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del proyecto de investigación al Idioma Inglés presentado por el señor y la señorita: **CRISTIAN SEBASTIÁN CACHIPUENDO CUZCO y MARJORIE YESSEÑA NARANJO**

IMACAÑA, Egresados de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA de la FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN, cuyo título versa “ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “**LIC. JAIME ANDRADE FABARA**” EN EL PERIODO 2018 – 2019”, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer usodel presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, julio del 2021

Atentamente,



Mg. Marco Paúl Beltrán
Semblantes DOCENTE CENTRO DE
IDIOMAS

C.C. 0502666514

ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	3
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	4
Contextualización Del Problema	4
5. OBJETIVOS:	7
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	11
Antecedentes	11
Marco Teórico.....	13
<i>Estrategia Didáctica</i>	13
<i>Estrategias colaborativas</i>	13
Enseñanza Situada para el Desarrollo de Estrategias Colaborativas.....	14
Enseñanza Aprendizaje En El Área De Estudios Sociales	22
Currículo De Los Niveles De Educación Obligatoria.....	27
8. PREGUNTAS CIENTIFICAS	33
10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	38
Análisis De Los Resultados De La Guía De Observación Realizada Al Encuentro Pedagógico De Docentes y Estudiantes De La Escuela De Educación General Básica Lic. Jaime Andrade Fabara.....	38
11. IMPACTOS	40
12. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	41
13. PROPUESTA	43
Introducción	43
Objetivos De La Propuesta.....	43
Justificación	44

Marco Teórico.....	45
<i>Métodos</i>	45
<i>Técnicas</i>	47
Desarrollo De La Propuesta	51
Explicación De La Propuesta.	85
Aplicación y/o validación de la Propuesta.....	85
Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)	85
Evaluación de resultados.	86
Resultados De La Propuesta.....	90
15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
16. BIBLIOGRAFIA	91
17. ANEXOS	100
Anexos 1: Hojas De Vida.....	100
Anexo 2.- Instrumento De Recolección De Información (Vacío).....	104
Anexo 3.- Instrumento De Recolección De Información	105
Anexo 4.- Instrumento De Procesamiento De Información.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Beneficiarios directos.....	3
Tabla 2 Beneficiarios indirectos.....	4
Tabla 3 Sistema de Tareas en Relación a los Objetivos Planteados	8
Tabla 4 Presupuesto para la Propuesta.....	42

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Estrategias colaborativas para el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de estudios sociales en el cuarto año de educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara” en el periodo 2018 – 2019.

Fecha de inicio: marzo 2021

Fecha de finalización: agosto 2021

Lugar de ejecución: El desarrollo del presente proyecto de investigación se realizará en la Escuela de Educación General Básica: “Lic. Jaime Andrade Fabara”.

Facultad Académica que auspicia Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutor: Lic. Mgs. Juan Carlos Vizúete Toapanta

Investigadores:

Cachipundo Cuzco Cristian Sebastián

Naranjo Imacaña Marjorie Yesseña

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógicas –curriculares didácticas e inclusivas.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La educación ha sufrido un cambio relativamente permanente en la actualidad, ya que, los docentes para llevar a cabo los encuentros pedagógicos de cualquier asignatura, deben actualizarse y capacitarse constantemente para adaptarse a las nuevas estrategias, métodos, técnicas, y tecnologías para guiar las clases, cabe mencionar que, los profesores aplican metodologías tradicionales para orientar y enseñar cualquier temática. Es por ello que, es importante que la práctica docente se ejercitara de mejor manera, haciendo énfasis al trabajo colaborativo los estudiantes serán críticos, participativos, activos y reflexivo.

El presente proyecto va a tener como propósito la incorporación de; investigar y analizar las formas de interactuar del maestro y estudiante tanto en estrategias, métodos y técnicas colaborativas en el proceso enseñanza aprendizaje, en el cual busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos temas. Al respecto El Ministerio de Educación del Ecuador a través del currículo, manifiesta que “metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del estudiante en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. ”. (2016, p. 14). Es decir que, contribuye a que los discentes desarrollen su potencial intelectual, crítico y creativo, al mismo tiempo, a desarrollar el trabajo individual y cooperativo a través del empleo de estrategias colaborativas, de acuerdo con los intereses de estos y demandas de la educación actual, para promover un aprendizaje significativo.

De igual forma, este proyecto contribuirá a que participen activamente los estudiantes, que vivan el proceso y se apropien de él. La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales

o virtuales. En este caso los participantes unidos en grupos juegan roles que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta común, y al mismo tiempo, la colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para trabajar algo que no podrían realizarlo individualmente.

Los beneficiarios del proyecto son estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades de la institución.

El trabajo colaborativo, tiene como propósito que el estudiante aprendan a hacer tolerantes, responsables, motivados, estratégicos, colaborativos, a trabajar en equipo, y respetar a las demás personas. Cuando los estudiantes trabajan de forma grupal, comparten, escuchan, reflexionan, evalúan y desarrollan sus habilidades. También, se preocupan por el aprendizaje de cada uno de los miembros de su grupo. Asumen roles, y los llevan a cabo de manera responsable y esto les permitirán que tanto dentro y fuera de la institución el estudiante tenga la misma actitud.

Utilidad Práctica

Será de utilidad práctica, puesto que, en este espacio se desarrollarán actividades didácticas las cuales servirán para un empoderamiento de los conocimientos de una manera más accesible por parte del estudiante con la guía y orientación del docente.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Tabla 1 Beneficiarios directos

Denominación	Cantidad
Estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica	60
Docentes	2
Total	62

Nota, esta tabla muestra los beneficiarios directos del proyecto de investigación.

Elaborado por: los investigadores

Tabla 2 Beneficiarios indirectos

Denominación	Cantidad
Padres de familia	60
Autoridades	3
Total	63

Nota, esta tabla muestra los beneficiarios directos del proyecto de investigación.

Elaborado por: los investigadores

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Contextualización Del Problema

La educación actual a nivel mundial hace uso de medios virtuales, que son utilizados principalmente como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles de educación, es decir, “educación general básica, bachillerato y educación superior”, cabe mencionar que, para el proceso pedagógico es necesario que el docente innove la manera de guiar la clase. Para ello, es necesario que el docente utilice una diversidad de estrategias dentro de estas las colaborativas tanto en la educación presencial y virtual, debido a que, hace falta la colaboración y la interacción entre profesores y estudiantes; esto no significa que las estrategias colaborativas estén ausentes o que no sean importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que, son la base primordial para que el docente pueda guiar la clase y, al mismo tiempo, el estudiante pueda aprender de manera adecuada.

Macro: se encontró en Ecuador, Meso: Latacunga y Micro: la ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LIC. JAIME ANDRADE FABARA

En el Ecuador, en educación general básica es de suma importancia que el docente guie los encuentros pedagógicos de la manera más adecuada, puesto que, los estudiantes necesitan ser bien guiados y orientados con la finalidad de que su proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo. Cabe destacar que, las estrategias

metodológicas no se utilizan en las instituciones educativas del país, o al menos no en la medida en que debería darse, debido a que, no existe capacitaciones ni mucho menos una normativa legal que regule la práctica y ejecución, cabe recalcar que, a pesar de la gran importancia de las estrategias, métodos y técnicas en los centros educativos del país, los docentes no utilizan constantemente, porque para guiar y orientar a los niños con un gran manejo, es importante generar un ambiente de confianza y aplicación técnicas colaborativas para mejorar la interacción en los encuentros pedagógicos.

Así mismo, en el Ecuador actualmente la problemática de la falta de aplicación de estrategias metodológicas de cualquier tipo, ha hecho que los docentes que continúen con prácticas tradicionales, es decir, métodos y técnicas cotidianos que no benefician al aprendizaje realizado por el estudiante en los encuentros pedagógicos.

Cabe destacar que, actualmente los encuentros pedagógicos se desarrollan en la modalidad virtual y el uso medios herramientas tecnológicas que en este momento se incrementó específicamente para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, debido al plan de contingencia contra la pandemia del Covid-19, y esto provocó que los docentes en todo el país dejen de lado todo tipo de estrategias metodológicas y más a un las colaborativas, debido a que, se han visto en la necesidad enfocarse netamente en la adaptación a la nueva modalidad virtual para guiar y orientar al estudiante, además, de aprender a utilizar las herramientas virtuales y equipos tecnológicos.

Por consiguiente, en la ciudad de Latacunga siendo parte del sistema educativo, de igual manera, se ha podido detectar que la problemática en los encuentros pedagógicos se sigue manteniendo en la falta de aplicabilidad de las estrategias metodológicas, esto dificulta el desarrollo eficaz del aprendizaje significativo. Por otra parte, las herramientas virtuales proporcionan una forma distinta de educarnos como docentes, en buscar diferentes maneras de como guiar, orientar y enseñar, asimismo, podemos ver lo importante que son las técnicas colaborativas que cada día se mecanizan a través de medios técnicos, tradicionalismo donde la participación del estudiante es muy baja.

Según (Larrañaga, 2012) afirma que, el 19% de las personas cree que el sistema educativo actual está en crisis porque la escuela no sabe cómo motivar a los alumnos. Un 16% sostiene que el método de la evaluación es erróneo ya que muchas veces se evalúa a un único examen. Otro 16% es de la opinión de que las actividades planteadas no son interesantes para los alumnos ya que no están conectadas con su realidad y no tienen en cuenta las capacidades e intereses de ellos. Un 9% cree que los profesores utilizan el libro de texto como único recurso.

Por tanto, la educación es una de las áreas más complejas, puesto que, existe dificultad del uso correcto de estrategias metodológicas para todas las áreas del conocimiento. Por consiguiente, en las unidades educativas de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, todavía se centran en la enseñanza tradicional, a pesar de ello, el docente se esfuerza por mejorar los resultados académicos del proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante. Para ello, es necesario la práctica y ejecución de estrategias, métodos y técnicas colaborativas innovadoras para que los profesores mejoren su manera de orientar, guiar y enseñar la clase. Además, es necesario considerar que el espacio de capacitación docente que tendrá beneficios en el ámbito educativo.

Por otra parte, la educación actual necesita un cambio, para ello, es muy importante introducir distintas formas innovadoras de guiar, orientar y enseñar en todas las áreas del conocimiento, puesto que, los profesores no lo realizan y si lo ejecutan es de forma tradicional, es por ello que, se ha tomado en cuenta a la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro y los estudiantes de la Escuela de Educación general Básica "Lic. Jaime Andrade Fabara", debido a que, no asido la excepción, puesto que, aquí la mayor parte de docentes desconocen cuáles son las estrategias colaborativas, y no sabe aplicación de los métodos, técnicas de la misma

Cabe mencionar que, la aplicación de estrategias colaborativas permitirá que el docente mejore su forma de orientar y enseñar cualquier temática, así mismo, contribuirá al desarrollo eficaz de los encuentros pedagógicos en las distintas áreas del conocimiento, debido a que, tiene como propósito mejorar la interacción, el trabajo

individual, en parejas, en equipos, y el colaborativo, además, se enfoca en promover la construcción del conocimiento a partir de la interacción en grupo.

5. OBJETIVOS:

Objetivo General

Fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje a través de estrategias colaborativas en el área de estudios sociales del cuarto grado, de la escuela de Educación General Básica Lic. "Jaime Andrade Fabara."

Objetivos Específicos

- Indagar fundamentos teóricos acerca de las estrategias colaborativas dentro del aula.
- Identificar las estrategias colaborativas que aplican los docentes en las unidades educativas.
- Diseñar una guía metodológica de estrategias colaborativas para los encuentros pedagógicos.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 3 Sistema de Tareas en Relación a los Objetivos Planteados

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
FASE PREPARATORIA			
Establecer fundamentos teóricos relacionados con las estrategias colaborativas y el proceso enseñanza aprendizaje	Revisión documental	Marco teórico	Matriz de operalización de variables
	Inmersión en el contexto para observar los acontecimientos presentes en la hora clase		
ETAPA TRABAJO DE CAMPO			
Determinar la concepción que tienen los docentes acerca de las estrategias colaborativas aplicadas en el área de Estudios Sociales	Observación de las estrategias colaborativas aplicadas en el área de Estudios Sociales	Información recolectada. Sistematización de la información de acuerdo a los instrumentos	Técnica de la observación Instrumento: guía de observación
	Entrevista a los docentes acerca de estrategias colaborativas aplicadas en la asignatura de Estudios Sociales	Información recolectada. Sistematización de la información de	Técnica: entrevista Instrumento: guía de entrevista

		acuerdo a los instrumentos	Matriz de validación de los instrumentos Matriz de procesamiento de información de la entrevista
ETAPA ANALÍTICA			
	Análisis e interpretación de la información recolectada	Reflexiones de la información recolectada por las variables o categorías	Documento de la reflexión de la observación y de la entrevista
ETAPA INFORMATIVA PROPUESTA			
Diseñar procesos que ejecuten la estrategia metodológica colaborativa en el área de estudios sociales	Desarrollo del proceso de las estrategias colaborativas referente a 6 unidades didácticas del libro de texto: El mundo en el que vivimos Soy ciudadana o ciudadano La tierra ecuatoriana Mi provincia	Realización de la guía de estrategias colaborativas	Guía de estrategias colaborativas

	La gente ecuatoriana Organización de la provincia		
	Selección de recursos didácticos para desarrollar las estrategias colaborativas	Selección de audiovisuales recursos digitales y ni digitales	Recursos didácticos selecciona dos
	Elaboración de instrumentos para la validación de la guía didáctica	Instrumentos para la validación de la guía didáctica	Escala de estimación registro anecdótico
	Validación de la guía de estrategias colaborativas	Validación de la guía	Document o de aprobación

Nota: Se describen los tres objetivos específicos cada uno con sus actividades, resultados y los medios de verificación, realizada durante las fases preparatorias, etapa de trabajo de campo, etapa analítica y etapa informativa propuesta. Fuente por Cachipueno y Naranjo.

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Antecedentes

Estudios realizados por Ochoa Sánchez y Rivera Tigrero (2016) en la escuela de educación básica Ab. César Montenegro Laínez, parroquia Vicente Rocafuerte, cantón Salinas, provincia Santa Elena elaboraron este proyecto de investigación surgió al ver la necesidad que tenían los docentes de utilizar estrategias pedagógicas a través del trabajo colaborativo: “La importancia que tiene el desarrollo de actividades colaborativas”, Concluyen que, el trabajo colaborativo es muy importante y existen estrategias pedagógicas adecuadas para su aplicación en el aula de clase. determinando que el 67% de docentes tenían desconocimiento sobre que era el aprendizaje colaborativo, además el 83% de ellos no habían utilizado el trabajo colaborativo como estrategia de enseñanza en sus clases, sin embargo, el 83% de ellos afirman que les gustaría aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para desarrollar el trabajo colaborativo, es así que, se llegó a las conclusión de que a través de adecuadas estrategias pedagógicas, se puede desarrollar el trabajo colaborativo en clase, naciendo así la propuesta de esta investigación que el una guía de estrategias pedagógicas, para el trabajo.

Fajardo (2017) realizó este proyecto con el propósito específico: Proponer estrategias metodológicas para promover y acompañar de mejor manera el sistema de aprendizaje en la unidad educativa pluridocente el Progreso. En nuestro objeto de estudio: “La situación pedagógica es que los docentes utilicen variedad de estrategias metodológicas dentro de su quehacer formativo logrando aprendizaje significativo en sus destinatarios”. Concluye que, se determina que docentes de nuestro objeto de estudio deben utilizar varias estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, como: aprendizaje basado en problemas (ABP), mapas conceptuales, mapas mentales, líneas de tiempo y diagramas de Venn para despertar el interés en los estudiantes y promover aprendizajes significativos. En otras palabras, esta investigación contribuye a la motivación en la comunidad educativa a través de la aplicación de métodos, estrategias, y técnicas colaborativas, y al mismo tiempo,

socializar para que los docentes entiendan como se realiza en los encuentros pedagógicos.

Según Guerrero, Polo y Ariza, (2018) elaboraron el presente artículo en la Institución Educativa Francisco José de Caldas de Soledad-Atlántico sobre; “El análisis del trabajo colaborativo”. En conclusión, el resultado obtenido de este estudio apuntó a describir la forma como el trabajo colaborativo en tanto estrategia didáctica. En efecto el resultado obtenido contribuirá al desarrollo del presente proyecto ya que se evidenciará estrategias para trabajar el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula.

En relación a estrategias educativas, Placencia y Días (2015) en su investigación en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona menciona que tiene trascendencia, debido a que, pretende despertar el interés en docentes y estudiantes ante la necesidad de utilizar de manera eficiente las estrategias didácticas grupales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nuestro trabajo fue implementar “Técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las aulas”, con la finalidad de favorecer el aprendizaje, elevar su autoestima del estudiante, fortalecer sus relaciones interpersonales, hacer suyo el conocimiento y construir los aprendizajes. Por lo tanto, en nuestro trabajo investigativo determinan que utilizando las técnicas del aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje propician elevar la autoestima, las interrelaciones, la participación individual y grupal, la construcción de conocimientos, mejora la comunicación, desarrolla la capacidad de síntesis y otros aspectos que en definitiva conllevan a lograr los aprendizajes significativos. En efecto, la presente investigación permitirá incrementar la motivación de todos los integrantes del grupo hacia los objetivos y contenidos del aprendizaje, debido a que, es muy importante que docente tome en cuenta en los encuentros pedagógicos las estrategias colaborativas.

Estudios realizados por (Echeverry, Quintero, Gutiérrez, y Girado, 2017) de la universidad de Caldas Este artículo presenta los resultados de una investigación desarrollada de “Estrategias pedagógicas relacionadas con procesos de razonamiento para el desarrollo del pensamiento reflexivo en prácticas escolares en educación básica”. Llegan a la conclusión que, más sobresalientes es el diálogo y la interacción

predominante en los intercambios que ocurren en las estrategias pedagógicas de construcción colaborativa entre los estudiantes y el docente logrando procesos de reflexión, razonamiento, argumentación, conceptualización o aclaración de conceptos, comentarios o aportes, los cuales son característicos del pensamiento reflexivo. Por lo tanto, esta investigación contribuye al desarrollo del presente trabajo investigativo, ya que, el uso apropiado de estrategias, métodos y técnicas permitirá que el estudiante intercambie sus ideas mediante el dialogo, dando paso a que el mismo sea reflexivo, critico, donde razone sobre un tema a dialogar.

Marco Teórico

Estrategia Didáctica

La estrategia de enseñanza es más que combinar una técnica con una serie de actividades o tareas a realizar. Según Orellana, define de la siguiente manera; “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos, los docentes hacen uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado” (2017, p 1). Las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las capacidades de los estudiantes, debido a que, toma de decisiones, con respecto a qué estrategias aplicar en clases dependiendo el área del conocimiento y el tema a tratar.

Estrategias colaborativas

Las estrategias colaborativas “son imprescindibles si consideramos la diversidad cultural como una riqueza y la interacción como el modo de contribuir a la construcción de conocimientos complementarios que aportan culturas tan diversas” (Blanchard, 2008, p.1). Por lo tanto, la educación actual necesita de un ambiente de confianza, centrada en la interacción, trabajo grupal entre otros, puesto que, es una forma de ayudar a construir el conocimiento en las distintas áreas del conocimiento, entonces estrategia de colaboración es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Berrelleza, menciona que, “El profesor emplea las estrategias del aprendizaje colaborativo para lograr unidad en el grupo y enseñarle al alumno a trabajar en equipo” (2007, p.5). En otras palabras, las estrategias colaborativas en la educación son parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que, permitirá al docente guiar al estudiante de forma correcta para trabajar en grupo, y al mismo, a romper el tradicionalismo. Cabe mencionar que, el uso de estrategias colaborativas dentro de los procesos pedagógicos, tiene como finalidad la integración, motivación e interés por aprender.

Enseñanza Situada para el Desarrollo de Estrategias Colaborativas.

Díaz, manifiesta que “existen diversos modelos y estrategias colaborativas de enseñanza situada, reflexiva y experiencial son las que permitan transformar e innovar sus concepciones y prácticas cotidianas en el aula” (2006, p.15). En ese sentido, el mayor desafío al que se enfrenta la enseñanza situada es cambiar la dinámica general de la vida diaria en el aula, y al mismo tiempo, se podrá realizar una verdadera educación con integración, interacción y aplicación de estrategias colaborativas que beneficien el desarrollo integral de las personas en un sentido amplio.

La enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para aprendizaje que contribuya al desarrollo de estrategias colaborativas. Considera el aprendizaje escolar como un proceso de interacción por el que los estudiantes se integran de manera gradual en el contexto educativo. (Herreros 2009, p.2).

Por lo tanto, para la enseñanza situacional, aprender y hacer las cosas de forma colaborativa, por lo que los estudiantes deben aprender haciendo las cosas en un contexto de integración, grupal e interacción.

Aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje colaborativo “es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de

aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia” (Monterrey, 2015, párr. 1). En otras palabras, el aprendizaje colaborativo se desarrolla en grupos pequeños, puesto que, de esa forma los estudiantes pueden trabajar en un entorno de interacción e integración, para, obtener los mejores resultados en el proceso de aprendizaje, ya sea individualmente o grupal.

El aprendizaje colaborativo “es una tendencia al alza en la que los alumnos de primaria aprenden a gestionar sus tareas de manera cooperativa, reduciendo así la carga y autoridad que recaía exclusivamente en la figura del docente” (Haykal, 2020, párr. 2). Cabe mencionar que, la sociedad moderna es cada vez más multicultural en todo el mundo, es por ello que, el aprendizaje colaborativo puede mejorar la integración entre estudiantes de diferentes culturas, cabe destacar que, el aprendizaje colaborativo fomenta un ambiente de confianza que permitirá al estudiante interactuar y colaborar en los trabajos grupales, además, reducirá la carga y la autoridad que recae únicamente en la figura del maestro.

Características de Aprendizaje Colaborativo.

Características del aprendizaje colaborativo “son; interdependencia positiva: "nosotros" en lugar de "yo", responsabilidad y compromiso individual, interacción cara a cara, habilidades sociales y procesamiento de grupo” (González, 2011, p. 11). En otras palabras, según lo que manifiesta el autor las características del aprendizaje colaborativo permitirá que el estudiante sea más responsable con sus obligaciones y con el rol que desempeña para trabajar de manera grupal, cabe mencionar que, se tomara en cuenta la interacción, integración, colaboración y un ambiente de confianza para el desarrollo eficaz del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según (Johnson, 1994, p.1) plantean las siguientes características del trabajo cooperativo que lo hacen más productivo el aprendizaje:

1. Interdependencia positiva.

La interdependencia positiva es el término que se emplea para definir la responsabilidad doble a la que se enfrentan los/as miembros de un grupo cooperativo: llevar a cabo la tarea asignada y asegurarse de que todas las personas del grupo también lo hacen.

2. Interacciones cara a cara de apoyo mutuo.

Son las interacciones que se establecen entre los miembros del grupo en las que éstos/as animan y facilitan la labor de los demás con el fin de completar las tareas y producir el trabajo asignado para lograr los objetivos previstos.

3. Responsabilidad personal individual.

Cada persona es responsable de su trabajo y debe rendir cuentas al grupo del desarrollo de éste. Para ello es imprescindible que las aportaciones de cada individuo sean relevantes para lograr el objetivo final y que sean conocidas por todos/as. También es una buena estrategia la observación de los grupos para controlar las aportaciones individuales al trabajo común, la asignación del papel de controlador/a Johnson, una persona del grupo que se encargue de comprobar que todo el mundo entiende y aprende a medida que el trabajo va realizándose, y conseguir que el alumnado enseñe a otros/as lo que ha aprendido.

4. Destrezas interpersonales y habilidades sociales

Se trata de conseguir que el alumnado conozca y confíe en las otras personas, que se comunique de manera correcta y sin ambigüedades, que acepte el apoyo que se le ofrece y que, a su vez, ayude a los/as demás y resuelva los conflictos de forma constructiva.

5. Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo. Lo mismo que la evaluación es un elemento consustancial de la práctica docente, también lo es de cualquier proceso educativo del que se quiere aprender para lograr de manera eficaz los objetivos que se han previsto. Es necesario, por tanto, que el alumnado tenga un espacio de reflexión para que pueda valorar, en el grupo y/o

con el conjunto de la clase, cómo se han sentido realizando este trabajo, qué aportaciones han sido útiles y cuáles no; qué comportamientos conviene reforzar o cuáles abandonar, etc.

Siendo así, cada característica cumple un rol específico en el proceso de aprendizaje, debido a que, permitirá la participación de todos los estudiantes, y todo miembro de grupo tiene una contribución precisa y el esfuerzo de todos es indispensable. De igual manera, tomando en cuenta la interacción de los participantes pueden compartir recursos, intercambiar materiales e información, para, discutir el trabajo que todos están haciendo para hacer sugerencias de cambios.

Por otro lado, en un ambiente de responsabilidad, interés, respeto y confianza, todos tienen responsabilidad. En este proceso, cada estudiante se presentará su contribución para el desarrollo del trabajo del grupo. Cabe mencionar que, las habilidades que son esenciales para el éxito en el trabajo colaborativo no se adquieren inyectando ciencia, sino que se pueden enseñar, recompensar, corregir y aprender.

Clasificación de estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo.

Para (Zariquiey Biondi, 2015, p.4) plantean una serie de clasificaciones basadas en el trabajo cooperativo que lo hacen más productivo el trabajo del docente:

Aligerar el ambiente

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos. Presenta el tema y solicita a los equipos que diseñen propuestas absurdas relacionadas con esos contenidos.

Brindar preguntas y recibir respuestas.

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y entrega un cuarto de folio a cada alumno. Pide a los alumnos que escriban en el anverso del folio, una pregunta o duda que tengan sobre los contenidos y en el reverso del folio, una pregunta o duda que sean capaces de responder. Los equipos eligen la

“pregunta a formular” más pertinente y la “pregunta a responder” más interesante. Cada grupo formula a la clase su pregunta para ver si alguien puede responderla; si no, lo hará el docente.

Cabezas juntas numeradas

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos, pide que se numeren y plantea una pregunta. Los alumnos dedican piensan individualmente su respuesta. Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución. El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

Collage de evaluación

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y distribuye revistas, tijeras, pegamentos y rotuladores entre los equipos. Cada alumno dedica unos minutos a pensar en lo que ha aprendido en la unidad que termina. Los equipos ponen en común las ideas de sus miembros. (d) Cada grupo elabora un collage que refleje lo aprendido. El maestro organiza una galería con los collages de evaluación e invita a los alumnos a comentarlos.

Control grupal

En los días previos a una prueba individual, el profesor agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un “control grupal”: una prueba similar a la que se realizará de forma individual. Los equipos realizan el control respetando la siguiente consigna: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprendido el anterior. Al finalizar, el profesor realiza una corrección en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio.

Controversia académica

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos de cuatro miembros y plantea una afirmación que admite dos posturas: a favor y en contra. El docente distribuye dos papeles: una pareja debe defender la afirmación y la otra debe criticarla. Las parejas dedican un tiempo a preparar su postura sobre la afirmación. Los grupos debaten sobre el tema, defendiendo su posición con los argumentos que han trabajado.

Corrección cooperativa de los deberes

Al comenzar la clase, los alumnos se reúnen en parejas para poner en común los deberes. Las parejas empiezan por el primer ejercicio comparando tanto el resultado como el proceso seguido. Si están de acuerdo, pasan al siguiente. Si no, deben consensuar la forma correcta de hacerlo. Una vez corregidos los deberes, cada pareja comparte su trabajo con otra.

Dibujo cooperativo

El docente agrupa a los alumnos y les plantea la realización de un mural, dibujo o cualquier otra tarea plástica. Asigna a cada integrante del equipo una parte del material necesario para la realización de la tarea. El grupo se pone de acuerdo sobre lo que va a hacer y cómo lo hará. Cada alumno desarrolla la parte del trabajo asociada al material que le han asignado.

Dramatización cooperativa

El maestro propone al alumnado una dramatización relacionada con los contenidos que se están trabajando. Los alumnos se reparten los papeles y realizan la dramatización. Si se considera oportuno, los alumnos pueden intercambiar los papeles asignados. El alumnado realiza la ficha de trabajo sobre los contenidos dramatizados.

Cabe mencionar que, la clasificación de estrategias colaborativas nos dará a conocer las distintas maneras que el docente puede trabajar en el aula, puesto que, permitirán el desarrollo de la interacción, integración, comunicación, y también, de la

ejecución del trabajo grupal entre docentes y estudiantes para el desenvolvimiento eficaz del proceso de enseñanza aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento, además, estas estrategias contribuyen a romper la educación tradicional y más bien se centra en la educación moderna.

Estrategias Basadas En Problemas.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) “es un método de enseñanza que se basa en el planteamiento y solución de problemas, situando a los estudiantes en un contexto con el cual podrían enfrentarse en su vida profesional” (Galileo, 2018, párr. 2). Ramírez, menciona el ABP “como una estrategia que promueve aprendizajes significativos y que favorece la formación de los estudiantes, es por ello que se convierte en un aliado para el fortalecimiento de competencias, especialmente las creativas” (2014, p. 62). También, Casa, afirma que la aplicación de la estrategia ABP “tiene un alto impacto en el desarrollo de competencias, el logro de aprendizaje de los estudiantes y la innovación del rol del docente en la aplicación de estrategias para resolver un problema concreto” (2019, p. 2).

De manera que, las estrategias basadas en problemas serán métodos de enseñanza basados en plantear y resolver problemas de cualquier tipo de trabajo, debido a que, colocará a los estudiantes en el entorno donde podrán enfrentar y resolver sus tareas, además, promoverá la forma eficaz del aprendizaje que facilitará la formación de los estudiantes y como resultado se realizará el desarrollo de habilidades, también, permitirá innovar el papel del maestro en la aplicación de estrategias que resolverán problemas específicos.

Estrategia Basada En Proyecto.

El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) “es una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por

parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma” (Pérez, 2012, párr. 2).

El empleo del aprendizaje basado en proyecto como estrategia “nos permite favorecer por un lado el ejercicio de diferentes competencias generales, consideradas fundamentales en el desarrollo profesional, y por otro facilitar un aprendizaje constructivo que supondrá una adquisición más significativa de conocimientos en los alumnos participantes” (Navarro, 2011. p. 1).

También, Delibera, afirma que la estrategia Basado en Proyectos se refiere “al estudiante es protagonista de su propio aprendizaje y los conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Es considerado, una estrategia de aprendizaje, en la cual al estudiante se le asigna un proyecto que debe desarrollar” (2015, p.1).

Por ende, estrategias en proyectos permitirá resolver problemas o desafíos, que se presenten en un trabajo de; investigación, proyectos y entre otros, al mismo tiempo, contribuirá a ejercitar diferentes habilidades de investigación, debido a que, son consideradas la base del desarrollo profesional en todas las áreas del conocimiento, por otro lado, podrá promover aprendizajes constructivos, lo que significará ganar más conocimiento entre los estudiantes que participan en la investigación.

Estrategia Basada En Método De Caso.

Un estudio de caso “es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación la cual es tomada como un conjunto y dentro de su contexto” (Castro, 2016, p5). También, Monterrey, hace referencia al estudio de caso “su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura” (2014, p. 4). Además, estudio de caso “es una estrategia de aprendizaje significativo y trascendente en la medida en que quienes participen, logren mediante el

análisis involucrarse en la tarea planteada y a su vez obtengan comprender el caso de forma grupal para luego reflexionar e investigar” (Somma, 2013, p. 2).

Cabe destacar que, el método del caso es una estrategia en la que los estudiantes podrán aprender analizando, discutiendo experiencias y realidades. Por lo general, esta forma de trabajo tiene como objetivo brindar a los estudiantes la oportunidad de vincular los conocimientos teóricos del curso con el entorno de aplicación real. Para ello, los estudiantes participaran en el proceso de análisis de situaciones problemáticas llamados casos.

Enseñanza Aprendizaje En El Área De Estudios Sociales

La enseñanza de las ciencias sociales “es fundamental en la formación y sentimiento y Espíritu nacional ya que el estudiante al adquirir conciencia de comunidad y al conocer su pueblo provincia o nación le puede amar en forma realista” (Chalco, 2010, p. 2010). También, Gómez, menciona que un aprendizaje de las “ciencias sociales basado en un enfoque conceptual, suele mostrar a la geografía y la historia como saberes cerrados y ajenos a la vida cotidiana de los alumnos. Muchos docentes tienen una idea preconcebida sobre la enseñanza de las ciencias sociales” (2014, p.3).

Es decir, la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de estudios sociales se enfocará en la historia, debido a que, se centrará en investigar a trabas del estudio de caso todo tipo de información cultural de pueblo de la sierra, costa, amazonia y de sitios extranjeros, este estudio tendrá como resultado que el estudiante aprenda y adquiera nuevos conocimientos.

Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Proceso de enseñanza-aprendizaje “es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento” (Sánchez, 2015, párr. 1). Es decir, el proceso de enseñanza de la

escuela es muy complejo y su desarrollo se ve afectado por una serie de factores que deberán estar interrelacionados para lograr los mejores resultados, cabe mencionar que, en todas las áreas se deberá aplicar estrategias colaborativas para desarrollar la clase de manera óptima, eficaz e interactiva.

Enseñanza.

Según Freepik, menciona que la enseñanza “es la tarea central del docente, mediante la cual trasmite a sus alumnos conocimientos particulares y busca el aprendizaje por memorización, a través de un proceso continuo de reproducción de dichos saberes” (2020, párr. 1). En otras palabras, la enseñanza es el proceso de transferencia de conocimientos que el docente utilizará información de sitios web, libros, guías y entre otros, para guiar a los estudiantes, además, el docente hará uso de diversas estrategias metodológicas de manera presencial o herramientas tecnológicas que contribuirá al desarrollo eficaz de la clase.

Aprendizaje.

Se entiende por aprendizaje “al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción” (Raffino, 2019, párr.1). En igual forma, el aprendizaje es el proceso mediante el cual las personas modificarán y adquirirán nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, comportamientos y valores en el contexto familiar, social o escolar. Además, el aprendizaje es el resultado de la experiencia, la orientación, el razonamiento y la observación de cualquier tipo de información.

Proceso Didáctico.

Según Andrade, menciona que el proceso didáctico es la “actividad conjunta e interrelacionada de profesor y estudiantes para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias, además, acciones exitosas desarrolladas en la práctica del aula para una labor efectiva y eficiente” (2013, párr.1). Es decir, se refiere al proceso didáctico a una serie de actividades sistemáticas con la finalidad de lograr un aprendizaje efectivo y eficaz, cabe decir que, el docente es el autor principal quien

maneja el proceso didáctico en el contexto educativo, tomando en cuenta la participación del estudiante, la interacción, integración y la participación de todos.

Los Estudios Sociales Como Asignatura En La Educación Básica.

La asignatura son materias o disciplinas que se enseña en una institución educativa que forma parte de un plan académico de estudios, es por ello que (Herrera., 2019) manifiesta que la asignatura de estudios sociales “se definen como el estudio de los aspectos más importantes de las personas que involucran el medio social donde habitan, trabajan y disfrutan de los espacios en común con el medio ambiente que los rodea”. Es decir que la asignatura de estudios sociales es un campo amplio y multidisciplinario que comprende las ciencias sociales y humanidades de nuestro entorno.

Objetivos De Los Estudios Sociales Como Asignatura En La Educación Básica.

Las Ciencias Sociales es una disciplina que considera distintos aspectos de los grupos sociales y las relaciones de los seres humanos que viven en sociedad.

Aprender a vivir en sociedad acatando las reglas de la vida colectiva y conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y adquirir la competencia social y cívica que permite participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia. (Gujarro, 1997)

Ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con el Ecuador, su patria, y el

reconocimiento de los valores de la democracia y la ciudadanía. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2007).

Por eso, el objetivo a tratar en esta materia, son relacionados con la historia por el cual las estrategias colaborativas, juega un papel importante, puesto que se puede realizar la clase mediante el diálogo, el debate, mesa de ideas entre otros, el mismo que beneficiara a que el estudiante de sus puntos de vista, donde el docente juega el papel de mediador en la hora clase, dejando así atrás el tradicionalismo donde solo el docente hablaba.

Características De Los Estudios Sociales Como Asignatura En La Educación Básica.

A lo largo de la historia las ciencias sociales han sido sometidas a fuertes cambios por ello, (Manzanos, 2002) menciona que esta disciplina cuenta con las siguientes características principales:

Metodología

Una de las características destacadas de toda ciencia consiste en la metodología que utiliza. Esta se puede dividir en dos: la metodología deductiva o la inductiva.

Las ciencias sociales utilizan principalmente el método inductivo mixto, que permite calcular la probabilidad de los argumentos y de las reglas. En el caso de las matemáticas, estas utilizan únicamente el método deductivo puro.

Epistemología y descripción científica

Desde sus inicios, las ciencias sociales han buscado desprenderse del método filosófico y acercarse a un ideal completamente científico.

No obstante, las ciencias sociales no pueden ser consideradas ciencias sino proyectos de ciencia, ya que no pueden proporcionar ninguna ley, a diferencia de disciplinas como la física.

La interdisciplinariedad

Las ciencias sociales se caracterizan por su interdisciplinariedad, ya que se necesitan unas a las otras para ofrecer mejores deducciones y resultados.

Por ejemplo, la sociología debe relacionarse con la psicología y la historia social, así como también con la geografía humana. Por su parte, la antropología cultural debe vincularse con el urbanismo, la demografía y la filosofía.

Mediante lo mencionado por el autor las características que tiene la asignatura de los estudios sociales nos ayudan a escoger la metodología que se puede aplicar en esta materia, esto servirá que la clase deje de ser monótona y sea de interés para el estudiante, de igual manera ya que esta disciplina se encuentra vinculada con todas aquellas actividades y comportamientos que se llevan a cabo en el entorno de los seres humanos.

Importancia De Los Estudios Sociales Como Asignatura En La Educación Básica.

Ayuda a los estudiantes a tener un ambiente consciente. A través del estudio de la geografía y la ciencia ambiental, el aprendiz se da cuenta de lo devastadora que puede ser la manipulación de la naturaleza. Se vuelve receptivo a la importancia de mantener el equilibrio ecológico, impidiendo así la destrucción histórica de la naturaleza. La importancia de los estudios sociales es que ayuda a los estudiantes a comprender cómo las naciones y las culturas están interconectadas y se afectan entre sí. (Santilla, 2018)

En tal virtud de acuerdo a lo mencionado los estudios sociales, son importantes desde que iniciamos la vida académica, puesto que se analizan aspectos del pasado donde el estudiante es crítico y reflexivo dando sus puntos de vista de cómo fue y como debería de ser en la actualidad despertando el interés por aprender del estudiante.

Currículo De Los Niveles De Educación Obligatoria

De acuerdo a lo mencionado por el CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA, (2016) manifiesta bloques curriculares, objetivos y destrezas:

Bloques Curriculares Del Área De Ciencias Sociales (Criterios De Organización Y Secuenciación De Los Contenidos De La Asignatura De Estudios Sociales).

Bloque 1. Historia e identidad Conocimiento y apreciación del entorno geográfico, social y cultural, local y provincial, para interiorizar y construir la identidad cultural y el sentido de pertenencia histórica; la comprensión de los orígenes y evolución histórica del Ecuador, desde la época aborígen hasta el siglo XXI, destacando los actores colectivos y los procesos de construcción de un proyecto social democrático, equitativo e incluyente; y el análisis y valoración de los orígenes humanos y, sobre todo, de la historia de América Latina, destacando sus procesos de liberación y construcción de su identidad regional.

Bloque 2. Los seres humanos en el espacio Ubicación y localización de las características y componentes del entorno más cercano: la vivienda, la escuela, la comunidad, el barrio, la parroquia, la ciudad, la provincia, relacionado con el país y el planeta Tierra, apreciando las oportunidades y riesgos de su realidad geográfica natural y humana; ubicación espacial del Ecuador y sus características fundamentales: físicas, demográficas, territoriales y humanas, hasta el nivel provincial; localización y descripción geográfica del planeta Tierra: continentes, mares, climas, población, destacando el cuidado medioambiental y los planes de contingencia frente a posibles riesgos naturales.

Bloque 3. La convivencia

Valoración de la convivencia social (familiar, escolar, vecinal, comunitaria, etc.) como condición indispensable, a través del trabajo, las actividades

comunitarias y el respeto al espacio público, de la solidaridad como valor humano fundamental; introducción al proceso de “alfabetización política” de los estudiantes a través del aprendizaje de los derechos y responsabilidades, las desigualdades sociales, las formas de organización social y la convivencia armónica con los seres humanos y la naturaleza; desarrollo del proceso de “alfabetización política” de los estudiantes, a través de la comprensión y apreciación de la ciudadanía, los derechos y responsabilidades, la democracia, el rol social del Estado, la diversidad cultural, la comunicación y la interculturalidad.

Objetivos.

O.CS.2.1. Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad y unidad nacional.

O.CS.2.2. Distinguir en la vida cotidiana los cambios y transformaciones de procesos y acontecimientos próximos al entorno, relacionándolos con periodos cortos y largos, para ampliar la concepción del tiempo.

O.CS.2.3. Identificar, diferenciar y describir las características geográficas, políticas, administrativas, económicas y sociales de la provincia empleando herramientas cartográficas, para fortalecer su identidad local y desenvolverse en el entorno natural y social; considerando posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.

O.CS.2.4. Reconocer al Ecuador como parte integrante de América y el mundo, a través del estudio de las características comunes que lo vinculan a la región y al planeta, en función de valorar sus aportes y potencialidades, mediante el uso de diversas fuentes.

O.CS.2.5. Analizar las características y el funcionamiento de las diferentes formas de organización social, especialmente de la unidad social básica familiar en los escenarios locales más cercanos: el barrio, la escuela, la comunidad, el cantón y la provincia.

O.CS.2.6. Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos

O.CS.2.7. Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información para el análisis de problemáticas cotidianas.

Matriz De Destrezas Con Criterios De Desempeño De La Asignatura De Estudios Sociales Para El Subnivel Elemental De La Educación General Básica.

Bloque curricular 1

Historia e identidad

CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.

CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).

CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes (nombre, símbolos, entre otros) y su aporte a la comunidad.

CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes.

CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.

CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.

CS.2.1.10. Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.

CS.2.1.11. Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, con

Bloque curricular 2

Los seres humanos en el espacio

CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas (croquis, planos, etc.), considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales.

CS.2.2.2. Describir los diferentes tipos de vivienda y sus estructuras en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos.

CS.2.2.3. Identificar los posibles riesgos que pueden presentarse en la vivienda para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar.

CS.2.2.5. Opinar acerca de las oportunidades y amenazas de la ubicación geográfica de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, por medio del uso de TIC y/o de material cartográfico.

CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.

CS.2.2.8. Identificar la capital, las ciudades y las autoridades de la provincia, considerando su nivel demográfico, la provisión de servicios básicos y la acción responsable en la solución de las necesidades sociales.

CS.2.2.9. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial y reconocer la importancia de su creación para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.

CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.

CS.2.2.13. Examinar y describir acciones para prevenir desastres tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.

CS.2.2.14. Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) considerando su incidencia en la vida de sus habitantes y

asociándola con los problemas ambientales y el uso, explotación y conservación de sus recursos naturales.

CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.

CS.2.2.16. Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa.

CS.2.2.17. Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y el mundo, identificando las semejanzas de sus características (regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna) con las del resto del continente.

CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.

Bloque curricular 3

La convivencia

CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.

CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.

CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.

CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.

CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad, ejemplificándolas con temas de seguridad vial y desastres naturales.

CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.

CS.2.3.8. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable

CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos.

CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.

CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

8. PREGUNTAS CIENTIFICAS

¿Cómo se establecen los fundamentos teóricos relacionados con las estrategias colaborativas y el proceso enseñanza aprendizaje?

¿De qué manera se determina la concepción que tienen los docentes acerca de las estrategias colaborativas aplicadas en la asignatura de estudios sociales?

¿Cómo se diseña una estrategia metodológica para el fortalecimiento en la asignatura de estudios sociales del cuarto grado?

9. METODOLOGÍAS:

El proyecto de investigación de “estrategias colaborativas” se basa en la investigación cualitativa porque, describe, valora y explica las características de los objetos de investigación en el contexto educativo. Además, este tipo de investigación se lleva a cabo en un proceso profundo y sistemático, en el que se recomienda reflexionar, evaluar y comprender información sobre las estrategias colaborativas.

Enfoque de la investigación

Enfoque interpretativo

Esta investigación se realizará a través del enfoque interpretativo, puesto que, el investigador explicará la realidad que será construida por el objeto de investigación, y, así mismo, podrá analizar y reflexionar sobre el significado del objeto de investigación.

Según Vain, P (2012) menciona que, “El enfoque interpretativo en investigación social supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente. Por otro, refiere al modo en que los científicos sociales intentamos comprender cómo los sujetos humanos construyen socialmente esas realidades.” (p, 39).

De esta forma, se recoge información para identificar cuáles son las estrategias colaborativas que sirven para mejorar la interacción y colaboración en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los ducados.

Tipo de investigación

Investigación Cualitativa

Este proyecto se realiza a partir de una investigación cualitativa, puesto que, se dirige a la comprensión de situaciones únicas y específicas en el ámbito educativo. Para Martínez, M (2006) afirma que, “La investigación cualitativa trata de identificar la

naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p.128). Por tanto, el proyecto se centra en el estudio de la información sobre las variables objeto de estudio, obteniendo así información y tipos de estrategias de colaboración que beneficiará el desarrollo efectivo de la clase y harán que el aprendizaje sea significativo. La investigación cualitativa de acuerdo con el desarrollo de las fases

Etapas de la investigación Cualitativa

Esta investigación se basa en las fases o etapas de la investigación cualitativa así lo mencionó Fandiño (2014):

Etapas Preparatoria

En esta etapa se establece fundamentos teóricos relacionados con las estrategias colaborativas y el proceso enseñanza aprendizaje, se determina el planteamiento del problema, se establece un marco teórico conceptual, además, en esta etapa se realiza la revisión de varias fuentes bibliográficas sobre las estrategias colaborativas, para obtener como resultado el marco teórico con fuentes bibliográficas acorde a las variables.

Etapas de Trabajo de Campo

En esta etapa se realizan el sistema de tareas el cual responde a las actividades y resultados a alcanzarse en el proceso de la investigación. Se define la metodología de la investigación, así como también las matrices e instrumentos de recolección de información. Así mismo, en esta investigación se ejecuta mediante la observación y entrevistas acerca de las estrategias colaborativas, y la aplicación de las mismas dentro del proceso didáctico.

Etapas Analítica

La etapa analítica permite analizar e interpretar la información recolectada, cuya información es un constructo basado en las variables de la investigación. En efecto, se analiza e interpreta la información recolectada en la observación y

entrevistas, para obtener reflexiones acerca de las estrategias colaborativas en el ámbito educativo.

Etapa Informativa – Propuesta

Se refiere a la presentación de la propuesta y difusión de los resultados. Por ello, se desarrolla la guía metodológica en la cual se utilizarán constructos producto de las reflexiones y material informacional de acuerdo a las variables y con material informacional de medios impresos e investigaciones.

Investigación descriptiva

La investigación de este proyecto es descriptiva, debido a que, se encarga de describir los contextos y fenómenos de cualquier tipo de tema, es decir, estudia variables en el campo de la investigación social como las estrategias colaborativas, que es el foco de esta investigación. Para Sierra, investigación descriptiva “En ella se destacan las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio. La función principal es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio.” (2012, p. 10). En otras palabras, la investigación descriptiva se enfoca en seleccionar características básicas de un objeto de investigación, de una situación, un hecho, fenómeno, individuo y objeto de investigación, es decir, está orientado al conocimiento real y concreto, pues así, efectúan análisis descriptivos para conocer las características de las estrategias colaborativas que contribuyan al desarrollo eficaz de la clase.

Investigación documental o bibliográfica

Este proyecto se basa en la investigación documental puesto que se ha indagado información sobre las dos variables que son estrategias colaborativas y proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de estudios sociales, en fuentes bibliográficas, por ello Uriarte, J (2020) manifiesta que se “puede definirse la investigación documental como una estrategia de comprensión y análisis de realidades teóricas o empíricas mediante la revisión, cotejo, comparación o comprensión de distintos tipos de fuentes documentales referentes a un tema específico, a través de un abordaje

sistemático y organizado.” por lo que hace referencia que la investigación documental permitió indagar información sobre las variables establecidas y poder así obtener información confiable para la investigación, en tal virtud, es una técnica de observación cualitativa que se encarga de la recopilación de información a través de la lectura de documentos, tesis, periódicos.

Método inductivo

El método utilizado fue el inductivo puesto que se investigó acerca de las estrategias colaborativas y el proceso enseñanza aprendizaje. Al respecto Alvarado, C (2020) afirma que “es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.” Es decir, se partió desde lo específico para llegar a lo general se exploró y describió el contexto del educando a través del análisis del manejo de estrategias colaborativas dentro del aula.

Técnicas e instrumentos

La observación

La técnica a utilizarse será la observación ya que se podrá evidenciar los escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje de la asignatura de estudios sociales con el fin de obtener determinada información necesaria para la investigación, NIA, (1998) afirma que “por medio de la cual, el auditor se cerciora personalmente de hechos y circunstancias relacionados con la forma como se realizan las operaciones en la empresa por parte del personal de la misma.” De igual manera permitirá mostrar el desempeño del docente al aplicar estrategias colaborativas en el proceso didáctico, cuyo instrumento es la guía de observación ya que a través de ello se realizará la recolección de la información relevante del proceso de enseñanza- aprendizaje

Muestra (población)

Los informantes de esta investigación, son un docente, tres padres de familia y tres estudiantes de la Escuela De Educación General Básica Lic. Jaime Andrade Fabara.

Los sujetos de la investigación son miembros de la comunidad educativa, a quienes se les considera como personas representativas.

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis De Los Resultados De La Guía De Observación Realizada Al Encuentro Pedagógico De Docentes y Estudiantes De La Escuela De Educación General

Básica Lic. Jaime Andrade Fabara

Activación de conocimiento y expectativas. Estrategias de Activación de conocimiento y expectativas.

Activar el conocimiento ayuda a fomentar un nuevo aprendizaje, comenzando con lo que sabe el estudiante. La docente pretende llegar con la información y transformarla en conocimiento en la hora clase creando interés en los estudiantes por saber más del tema. Realiza dinámicas para crear un ambiente positivo y que los niños tengan ganas por aprender la teoría y comparar con la vida, con el fin de crear un criterio propio. El conocimiento previo es el principio de la pedagogía constructivista, debido a que, la teoría se basa en la teoría cognitiva, con el fin de que, el sujeto pueda construir su propio conocimiento. Según Ausubel, (1983), el aprendizaje significativo es contrario al memorístico, puesto que los contenidos no son incorporados de manera arbitraria, sino que las ideas deben ser relacionadas con alguna imagen o símbolo previamente existente en la estructura cognoscitiva del estudiante.

Estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender.

La docente para enlazar el conocimiento previo con el nuevo, empieza desde las experiencias, ideas, conocimientos acerca del tema. Debido, a que los educandos ya tienen ideas formadas y la docente por medio de diferentes técnicas extrae y confronta con la de los demás. También, la docente debería utilizar algún recurso didáctico como: video, imágenes, carteles para que a los alumnos les resulte familiar el tema nuevo. La

docente presenta el objetivo de la clase, por ello, los estudiantes tienen interés por el nuevo conocimiento. Además, menciona que el tema ya es conocido por todos los escolares sobre la inclusión social.

López (2009), afirma que, “los conocimientos previos es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas que forman parte del conjunto de conocimientos que posee el alumno y pueden obstaculizar o facilitar la integración de nuevos conocimientos” (p.10). Careaga (2016), menciona, que “los objetivos constituyen en una herramienta fundamental para la planificación de una clase, puesto que permiten escoger de forma racional, las metodologías de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, así como también las formas de evaluación” (párr.3).

La estrategia metodológica se basa en el desarrollo del pensamiento

Con las técnicas de la lluvia de ideas y formulación de preguntas, aportan al desarrollo de destrezas cognitivas para la construcción del conocimiento. Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias meta cognitivas (Genovard, 1990).

Estrategias para la consolidación del conocimiento

La docente tiene empatía con sus estudiantes, estos son activos y participan sin miedo en la clase, hacen del aula un ambiente lleno de interés por aprender. Sin embargo, se debería aplicar más técnicas que permitan llegar con mejor eficiencia a los niños. El recurso didáctico que se utiliza el pizarrón, el cual cumple la función de organizar las palabras clave para la construcción de definiciones. El libro de texto es un recurso que contribuye al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. Es decir que los recursos señalados son funcionales para el proceso didáctico.

La transferencia se produce cuando una persona aplica experiencias y conocimientos previos, al aprendizaje o a la resolución de problemas en una situación nueva (Learning and instrucción, R.E. Mayer, 2008).

Bloom (1975) en esta misma línea definía a la evaluación como: “la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cada estudiante” En la enseñanza simultánea, el empleo exclusivo del lenguaje hecho por el maestro no basta para que los alumnos adquieran una noción clara y nítida de lo que se les debe enseñar. Es preciso para eso que las explicaciones sean, en lo posible, reforzadas por otros recursos intuitivos, que le traduzcan en términos sensibles los datos conceptuales enfocados. Pues bien, la pizarra es sólo uno de los recursos intuitivos utilizables. (García, 2015).

11. IMPACTOS

Los impactos que ha generado la presente investigación son de índole educativo y profesional, influenciando varias áreas como:

Educativo

Este impacto pretende lograr adaptarse al hecho educativo mediante la implementación de estrategias colaborativas, recursos, tecnologías y herramientas adecuadas para el uso de la investigación, como fuente de enseñanza y aprendizaje beneficiando así al sector educativo, basándose en la edad cronológica del niño, el espacio o la estructura donde los docentes desarrollen hábitos entre los alumnos utilizando la participación continua de los mismos y sirvan a sus intereses como herramienta de aprendizaje, enfatizando como punto de partida, y adoptando estrategias colaborativas las mismas que generaran un impacto directo en el cambio conductual de los docentes y estudiantes puesto que, van a tener una interacción continua siendo así aportantes en todos los procesos académicos que se gesten en la educación.

Social

El proyecto permite entender, el cambio efectuado en la sociedad debido al producto de las investigaciones, acciones o actividades a desarrollarse, ya que si se

generan estrategias colaborativas se pueden desarrollar en la comunidad, en la escuela y trabajar de manera mancomunada con otras personas y así evitar el individualismo.

Pedagógico

El impacto pedagógico puesto que dentro de la práctica educativa el docente tomará consciencia acerca de la implementación de estrategias colaborativas para efectuar un ambiente armónico con nuevas técnicas y metodologías. Así también, a través de la reflexión se buscará solución frente a las desigualdades existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes puesto que la educación está en constante evolución y ellos deben estar acorde a los requerimientos de la época.

Didáctico

Es útil tener una visión general de la realidad de las instituciones educativas que quieren reflejar las debilidades. Sin embargo, hay formas de avanzar, mejorar, innovar y cambiarlo. Esto es gracias a los actores educativos. Además, el progreso de la información se está acelerando, por lo tanto, es importante que los docentes cambien y se actualicen constantemente. Con este proyecto, los investigadores aportan a las instituciones educativas donde se han realizado las prácticas preprofesionales, de la misma manera que se fortalece la organización del micro curricular para mejorar aspectos que implican el uso y manejo de las estrategias colaborativas que están inmersos en el proceso de pedagogía.

12. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

El presente proyecto es de carácter investigativo sobre las estrategias colaborativas en el proceso enseñanza aprendizaje que deben ser financiados para la elaboración de la propuesta.

Tabla 4 Presupuesto para la Propuesta

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO(dólares americanos)	TOTAL
MATERIAL GASTABLE			
Instalación del internet fijo	50	50	100
Contratación de internet fijo(mensual)	22	44	66
Mantenimiento de la computadora	20	20	20

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO (dólares americanos)		TOTAL
MATERIAL GASTABLE				
Uso de internet para revisión Bibliográfica				
Uso de internet para redacción				
Uso de internet para recolección de Información				
Uso de internet para clases y tutorías Virtuales	4 meses	44		352,00
Uso de internet para la elaboración de la propuesta.	2 meses	44		88

13. PROPUESTA

Título de la propuesta

Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales.

Introducción

El propósito de este proyecto es, reconocer y aplicar habilidades de docentes innovadores utilizando las estrategias colaborativas, con una nueva concepción de prácticas de enseñanza flexible de cambio y renovación en el aula.

Además, se considera hacer buen uso de las mismas, con principios educativos, de acuerdo al contexto de las Instituciones Educativas, en el que se realiza el proceso didáctico de los educandos. Por lo tanto, se quiere la preparación que incluyen estrategias metodológicas y técnicas colaborativas que generen aprendizajes para la vida y desarrollen destrezas en los educandos con recursividad didáctica.

El proceso de enseñanza y aprendizaje innovador incentivan al docente aplicar las estrategias colaborativas como un medio para despertar el interés y la voluntad del estudiante, favoreciendo el aprendizaje independiente y colaborativo, lo que impulsa y facilita la formación permanente y desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Objetivos De La Propuesta

Objetivo General

Fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje a través de métodos y técnicas colaborativas para el mejoramiento de los encuentros pedagógicos.

Objetivos específicos

- Indagar información sobre la estrategia colaborativa, métodos, y técnicas para área de estudios sociales.

- Fortalecer el proceso de enseñanza a través de la aplicación de métodos y técnicas colaborativas.
- Estructurar una guía de enseñanza mediante la utilización de métodos técnicas colaborativas para la innovación docente.

Justificación

La propuesta es innovadora, debido a que, incluye estrategias colaborativas y técnicas adecuadas que contribuyan en el proceso didáctico, debido a que, fortalecen las capacidades, habilidades y formas de orientar de los docentes adicionalmente necesitan, fomentan la motivación, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico del escolar, resolviendo problemas. Por otro lado, el docente necesita estar capacitado para desarrollar acciones en ambientes de interacción en los encuentros pedagógicos.

La propuesta permite fortalecer la educación, puesto que, en la actualidad los maestros en las unidades educativas hacen uso de estrategias colaborativas y técnicas que son tradicionales. Es por ello que, se debe seleccionar y comprobar estrategias innovadoras para que a la hora de ser aplicadas logren una valoración sustancial y un aporte significativo en los encuentros pedagógicos. Esto será crucial para fortalecer la educación en términos de calidad pedagógica y aspectos sociales.

Para lograr los objetivos planteados en esta investigación, es importante contar con una metodología y técnicas que combine las fuentes secundarias con la investigación primaria. Además, la práctica simultánea del docente es fundamental para que el proceso de aprendizaje se adapte a las nuevas estrategias colaborativas adecuadas para trabajar en los encuentros pedagógicos, y así avanzar en el desarrollo creativo y diferente para cada área de enseñanza.

Los docentes pueden comunicarse y compartir experiencias con sus compañeros entorno a la innovación de la enseñanza, lo que mejora enormemente su forma de orientar. Cabe mencionar que, los estudios muestran que los recursos utilizados y las estrategias colaborativas en el proceso didáctico permiten que el docente sea más dinámico y didáctico, con la posibilidad de compartir experiencias en

el trabajo en equipo, facilitando la cooperación y colaboración entre profesores y estudiante.

La investigación es útil en la práctica, ya que, forma parte primordial en la educación y el uso de las estrategias colaborativas en la educación que favorecen los encuentros educativos donde los beneficiarios son profesores. Además, este proyecto es institucionalmente factible, debido a que, permite que el docente se actualice en la manera de enseñar.

Marco Teórico

Métodos

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia Determinados Objetivos

Método De Investigación.

El método de investigación según Cruz Canario, (2010) plantea que “es un conjunto de procesos que permiten la búsqueda de nuevos conocimientos, a través de la aplicación de ciertas técnicas que tienden a la solución de problemas de índole educativa a nivel nacional e internacional. ”

Es decir que el método de investigación es una disciplina de conocimiento que tiene como objeto elaborar, definir y sistematizar, la recopilación de datos utilizando diversas técnicas, proporcionando una interpretación de los datos recopilados y sacando conclusiones sobre los datos de la investigación.

Método Flipped Classroom “Aula Invertida”.

Es un sistema rompedor porque propone que los alumnos estudien y preparen las lecciones fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas para que, posteriormente, sea en el aula donde hagan los deberes, interactúen y realicen actividades más participativas (analizar ideas, debates, trabajos en grupo, etc.). (Rosell, 2015)

El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje y se implica desde el primer momento ya que les entrega responsabilidades, pasando de ser sujetos pasivos a activos. Es decir que el rol cambia de lugar, pasan a ser actores en lugar de espectadores porque trabajan, participan, plantean dudas, colaboran en equipo, se organizan y planifican para realizar proyectos o resolver problemas.

Método Analítico.

El método analítico es sumamente útil en campos de estudio novedosos e inexplorados

Es un modelo de estudio científico basado en la experimentación directa y la lógica empírica. Es el más frecuentemente empleado en las ciencias, tanto en las ciencias naturales como en las ciencias sociales. Este método analiza el fenómeno que estudia, es decir, lo descompone en sus elementos básicos. (Raffino, 2020)

De acuerdo a lo mencionado este método ayuda a comparar diferentes hechos similares o de parentesco que se asemejen a la investigación o teoría buscada, y así lograr obtener el resultado de lo que realmente se busca.

Método De Itinerarios.

Según Valverde, menciona que El método de itinerarios

“es un proceso que permite desarrollar un tema realizando un viaje imaginario. Se debe tomar en cuenta aspectos como: selección del tema, elegir el lugar de partida, trazar croquis con las rutas según el medio de transporte y organizar el material” (2018, p.10).

Es decir que, para enseñar ciertos continentes, países, regiones, provincias, cantones y otros, es importante contar con materiales como: libros, mapas, bocetos, diagramas, cuadros, fotografías, gira pedagógica. Además, este método tiene como objetivo desarrollar habilidades intelectuales, psicomotoras y efectivas como: imaginación, observación, originalidad, creatividad.

Método: Observación Directa.

Según Martínez, manifiesta que, La observación directa “es un método de recolección de datos sobre un individuo, fenómeno o situación particular. Se caracteriza porque el investigador se encuentra en el lugar en el que se desarrolla el hecho sin intervenir ni alterar el ambiente” (2020, párr. 1). Además, El método de observación directa “es un método de recogida de datos, puesto que, consiste fundamentalmente en observar el objeto de investigación en una situación concreta. También, todo esto sucede sin intervenir ni cambiar el entorno en el que se desenvuelve el objeto.

Método: Observación Indirecta.

Para Martínez C., afirma que, la observación indirecta “es un método de recolección de datos sobre características y propiedades de un individuo, fenómeno o situación particular. En esta metodología el investigador no estudia el fenómeno por sí mismo, sino que se conforma con las impresiones derivadas de fuentes secundarias” (2017, párr. 1). Así pues, la observación indirecta consiste en recoger datos del sujeto o situación, puesto que, cuando los hechos surgen ante los ojos del observador, que por supuesto podría estar entrenado en la actividad.

Técnicas

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.

Técnica brainstorming (tormenta de ideas).

De acuerdo con la Universidad de Champagnat, (2020) sostiene que, “es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. “ De acuerdo con lo mencionado, es una herramienta de trabajo que potencia la creatividad de los equipos para encontrar soluciones a situaciones concretas.

Técnica de talle.

Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible, se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. (Vargas Beltrán, 2016, p. 113).

Agregando a lo anterior el taller es una técnica innovadora, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Técnica pasa el problema.

Las innovaciones de nuevas técnicas harán que despierte a los estudiantes el interés por aprender

Es una dinámica de trabajo colaborativo que puede ser útil para trabajar la técnica de resolución de problemas. Consiste en entregar una, junto con un problema a cada grupo. Después de un tiempo, establecido con anterioridad, cada grupo debe haber resuelto el problema y haberlo escrito en su hoja. Posteriormente se ira rotando, también en un tiempo determinado, para que todos los grupos puedan corregirlo. Al final cada grupo expondrá el enunciado de su problema, los datos de los que disponían, estrategias para resolverlos, cálculos realizados y solución final. (Valdellon, 2019).

Esta técnica permite la interacción de todo el salón de clase, volviéndose así una clase interactiva e innovadora

Técnica Dialogo (Para hablar, paga ficha).

Esta técnica estimula a los estudiantes reticentes a hablar y a los habladores a reflexionar, es útil para ayudar a los alumnos a comentar cuestiones discutidas y también para resolver problemas de comunicación o de proceso como los relativos al demostrando todo el rollo con el predominio en el grupo o a los choques entre los miembros del mismo. (Jiménez Bustos, 2009).

La técnica mencionada anteriormente se trabajará de forma conjunta y se llegara a un fin que es que los estudiantes que tienen miedo a hablar en público lo hagan sin temor a equivocarse.

Técnica mesa redonda.

De acuerdo a lo mencionado por (Ayala, 2021) argumenta que “se denomina a la dinámica de debate que convoca a un grupo de participantes, sin diferencias ni jerarquías, para presentar y desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre determinada materia.”

Es decir, esta técnica permite hablar y desenvolverse mejor un determinado grupo o público. De igual forma obtiene un aprendizaje para la formación, ya que ayuda a escuchar opiniones de cada persona sobre el tema tratado.

Técnica de la Dramatización.

De acuerdo a (Gerza, 2012) indica que “esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.”

La dramatización ayuda a que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas mediante la imitación de personajes, principales, secundarios entre otros, logrando así que el estudiante se incluya en los encuentros pedagógicos.

Técnica de la pecera.

Para Sangroniz, afirma que la técnica de la pecera “es un formato para facilitar la discusión grupal que estimula el interés y fomenta la participación, enfocándose en pequeños grupos de personas a la vez, y permitiendo que la composición de dicho grupo sea fluida” (2018, párr. 1). Por tanto, "La Pecera" es una técnica que posibilita a aquellas personas que no suelen liderar los grupos a que presenten ideas y opiniones, además, de interactuar y fortalecer el trabajo colaborativo.

Técnica expositiva.

San Filippo, menciona que la técnica expositiva “Es aquella en la que un profesor expone ideas, conceptos o información general, es lo que se conoce como

educación tradicional en la que el maestro solamente imparte el tema frente al grupo” (2006, p. 1).

También, Las situaciones típicas de conferencias se reproducen en la técnica de expositiva; un grupo de personas que están atentas al profesor y centralizan actividades como hablar, preguntar, señalar e ilustrar.

Técnica del debate.

Según Benítez, menciona que el debate “Es un acto propio de la comunicación humana que consiste en la discusión acerca de un tema polémico llamado premisa o moción entre dos o más grupos de personas. Es de carácter argumentativo, y es guiado por un moderador. (2013, párr. 1)

Al mismo tiempo, la discusión sobre un tema específico en la que participan dos o más estudiantes, debido a que, los participantes presentan y argumentan diferentes ideas sobre un tema controvertido. También, el propósito es analizar un problema y presentar diferentes puntos de vista. Además, los debates no los ganan necesariamente los que tienen razón, sino los que saben cómo apoyar mejor sus ideas.

Técnica rueda de ideas.

Para Socialab, menciona que la rueda de las ideas “Es una técnica de generación de ideas que potencia la creatividad y la búsqueda de soluciones alternativas, que se basa en la asociación de palabras, las que pueden ser características, elementos, productos, etc.” (2012, p. 1).

Por otra parte, esta técnica permite el desarrollo del trabajo colaborativo, puesto que, con la orientación de maestro permite que todos los estudiantes interactúen y participen.

Técnica de trabajo en pareja.

Marrero, refiere a Esta propuesta está pensada para trabajar “en los Equipos base, que se dividen en parejas. Con esta técnica se pretende valorar las distintas soluciones de una pregunta o problema, compartir información y opinión, así como valorar las opiniones y propuestas de los otro compañeros/as” (2019, p.1). Por otro lado, El trabajo en parejas es una forma de organizar las actividades de aprendizaje en

el aula, debido a que, los estudiantes de un grupo trabajan de dos en dos para hacer un determinado trabajo o tarea”

Técnica del dialogo simultaneo.

Gerza, “Técnicas didácticas centradas en el desempeño diálogos simultáneos. Se divide un grupo grande en pequeñas secciones de dos personas para facilitar la discusión. Se trata de un procedimiento muy informal, que propicia la intervención de todos los alumnos” (2012, párr. 1). Así mismo, en esta técnica existe el intercambiando ideas para llegar a una respuesta o propuesta que será informada al profesor por uno de los miembros de cada pareja.

Técnica Phillips 66.

Para Viu, la técnica de dinámica de grupos que se basa en “La organización grupal para elaborar e intercambiar información. Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir un tema y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general” (2015, párr. 1).

Cabe mencionar que, que esta técnica permite el docente fomenta el trabajo colaborativo, puesto que, al realizar los grupos los estudiantes van dar sus opiniones e ideas del tema que se vaya a tratar.

Desarrollo De La Propuesta

La propuesta en su principalidad se basa en estructurar una guía de estrategias colaborativas que contengan el hacer docente adjunto la aplicación de destrezas, objetivos, método, técnicas y recursos didácticos.

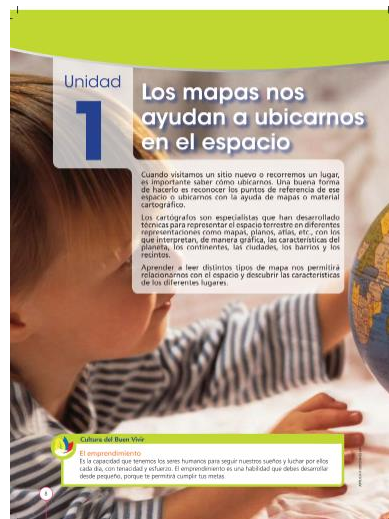
Estrategias colaborativas



Bloque N:1 Historia e identidad

UNIDAD: 1

Los mapas nos ayudan a ubicarnos en el espacio



Objetivo: O.CS.2.1. Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad y unidad nacional.

Destreza: CS.2.1.10. Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.

Método: Método De Investigación

Etapas		Técnica
DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir sobre experiencias . - Planteamiento de problemas. - Selección de un tema específico en base a una pregunta. - Delimitar el alcance y dirección del mismo. 	<p style="text-align: center;"><u>BRAINSTORMING (TORMENTA DE IDEAS)</u></p> <p>Fase 1. Preparación de la tormenta de ideas</p> <p><i>Suspender el juicio</i> Durante el proceso de generación de ideas, no hay que realizar ninguna valoración o crítica sobre estas. Solo se apuntan las ideas, la evaluación se realiza después.</p> <p><i>Pensar libremente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los usuarios piensen libremente y tengan ideas imposibles <p><i>La cantidad es importante</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca generar una gran cantidad de ideas, para luego escoger la mejor de todas ellas <p><i>Efecto multiplicador</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sugerir mejoras o combinar las ideas que tienen los demás. Así, las ideas que tienen unos usuarios sirven de estímulo para los otros participantes. <p style="text-align: center;"><i>Figuras principales</i></p>

<p>FORMULACIÓN SOLUCIONES</p>	<p>DE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enlistar varias respuestas. - Selección de las alternativas que puede investigarse de acuerdo a las disponibilidades del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente escoge los temas ▪ Se realiza grupos de 4 y 6 personas <p>Moderador</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente elige un moderador de cada grupo de trabajo, el mismo que sirve como filtro para resolver dudas, y modera y dinamiza la participación de los integrantes.
<p>ESQUEMA INFORMACIÓN</p>	<p>DE</p> <p>Organizar el trabajo grupal. y asignar responsabilidades.</p> <p>Utilizando la técnica del BRAINSTORMING (TORMENTA DE IDEAS) y la técnica del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar instrucciones precisas sobre el trabajo. - Entregar materiales. - Guiar el cumplimiento de las tareas. 	<p>Secretario</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Persona que apunta todas las ideas <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personas que intervienen en la tormenta de ideas <p>Elección del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacio grande, cómodo, con luz natural y pizarras <p>Fase 2. Desarrollo de la sesión de Brainstorming</p> <p><u>1# Planteamiento del Problema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar el objetivo de la sesión a los participantes. ▪ Establecer un tiempo máximo de duración de la sesión de Brainstorming. ▪ Indicar un número máximo o mínimo de ideas que se quieren alcanzar.

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y discutir en los grupos. - Elaborar informes parciales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordar las reglas básicas que seguir en una tormenta de ideas.
COMPROBACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Compilar y analizar las respuestas de cada grupo. - Seleccionar la respuesta adecuada. - Fundamentar la misma. 	<p><u>2# Generación de Ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Romper el hielo (utilizar juegos) ▪ Una vez acabado el juego, es el momento de empezar a generar ideas que puedan resolver el problema previamente planteado. ▪ El secretario comienza anotar las ideas de sus compañeros <p><u>3# Análisis y elección</u></p> <p>Analizan las ideas y se elige la más adecuada/interesante para solucionar el problema planteado al principio de la sesión y, por lo tanto, se da por terminada la sesión de Brainstorming.</p>
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer informes en plenaria. - Esquematizar los trabajos obtenidos. - Jerarquizar aspectos relevantes. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros • Sitios web • Pizarras • Carteles • Marcadores <p><u>TÉCNICA 2: TALLER</u></p>

- ✓ Admite grupos de 10 a 30 alumnos que facilitan la interacción en lapsos de corta duración y de trabajo intenso.
- ✓ Admite la combinación de técnicas didácticas que propician el conocimiento a través de la acción.

Etapas

1. Se selecciona el tema de trabajo y al profesor (o profesores) del grupo, quienes deben ser expertos en dicho campo.
2. Se subdivide al grupo en grupos pequeños que no excedan 13.
3. Los profesores preparan el programa
 - a) Seleccionan los subtemas.
 - b) Asignan tiempos para la exposición y la discusión de cada tema, la elaboración de tareas específicas, la presentación de las mismas y las conclusiones finales. Se incluyen las actividades

relativas y se proporcionan descansos cortos.

c) Elaboran una lista de materiales: libros y artículos que los alumnos deben leer antes de iniciar el trabajo grupal. La distribuyen con anticipación.

d) Preparan el material que cada participante utilizará (incluso hojas, plumones, etc.).

4. Al inicio del taller, el profesor explica al grupo la forma en la que se determine trabajar y se explica que él únicamente dirigirá la actividad, pero que el verdadero aprendizaje es responsabilidad de cada participante. Se sugiere que en cada mesa se seleccione, entre ellos mismos, un líder, quien coordinará el trabajo, y que será substituido al terminar cada actividad.

5. Para cada subtema, el profesor-facilitador explica las tareas específicas a realizar por cada mesa y qué se espera que se elabore después de x cantidad de tiempo. El profesor permanece para orientar y resolver dudas. Transcurrido dicho tiempo, se pasa a un miembro de cada mesa a que exponga su trabajo. Después de que los representantes de cada mesa han hecho su exposición, se obtienen conclusiones acerca del subtema.

Recursos

- Revistas
- Libros
- Sitios web
- Material audiovisual
- Carteles

Bloque N: 2 Los seres humanos en el espacio

UNIDAD: 2

Mi país Ecuador, es mega diverso



Objetivo: O.CS.2.6. Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Destreza: CS.2.2.16. Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa.

Método: Flipped Classroom “aula invertida”

Diseñar adecuadamente la programación.	Alto nivel de planificación de la instrucción	<h2 style="text-align: center;">Técnicas</h2> <h3 style="text-align: center;"><u>Pasa el problema</u></h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Forme grupos de entre 2 y 4 estudiantes y dedique el tiempo necesario para describir la actividad dar instrucciones y responder a preguntas. 2. Distribuya un problema diferente a cada grupo, pidiendo a cada uno que comente el problema, desarrolle las posibles soluciones, escoja la mejor, anote su respuesta y la introduzca en la carpeta o sobre. 3. Señale el límite de tiempo y diga a los equipos que pasen el problema al grupo siguiente; cada grupo recibe una nueva carpeta o sobre. 4. Tras recibir los nuevos problemas, los estudiantes vuelven a exponer una tormenta
Poner el foco en los estándares de aprendizaje y las competencias.	Expresión de lo que un alumno debe saber y saber hacer en un ámbito de contenido	
Buscar contenidos y recursos educativos abiertos (REA).	Contenido de calidad de manera rápida.	
Proponer contenido interactivo antes de la clase.	Herramientas que nos permiten enriquecer el contenido convirtiéndolo en interactivo	
Diseñar situaciones de aprendizaje.	Proponer técnicas didácticas según los propósitos y las metas a conseguir Utilizando la técnica de pasa el problema y el Dialogo (Para hablar, paga ficha)	

Realizar diferentes tareas durante la clase.	Progreso de sus alumnos y sobre sus reacciones.	<p>de ideas de respuesta y anotan los resultados hasta que reciben la indicación de que ha transcurrido el tiempo, entonces pasan de nuevo el problema al siguiente grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Repita el proceso tantas veces sea conveniente y adecuado al problema. 6. Los estudiantes del último grupo revisan las respuestas al problema, analizan, evalúan y sintetizan la información, añadiendo la que deseen 7. La actividad concluye cuando los equipos informan sobre las respuestas contenidas en la carpeta que han evaluado. Cuando los grupos hubiesen informado, añade aquellos aspectos que hayan pasado por alto los grupos y refuerce los procedimientos y soluciones correctos. <p>Recursos: hojas, carpetas, sobres, esferos</p>
Mantener una evaluación formativa constante.	Espacios para recoger evidencias sobre el progreso del aprendizaje de los alumnos	
Apoyarse en tecnología digital.	Múltiples herramientas que nos facilitan la realización de actividades	

Técnica 2:**Dialogo (Para hablar, paga ficha)**

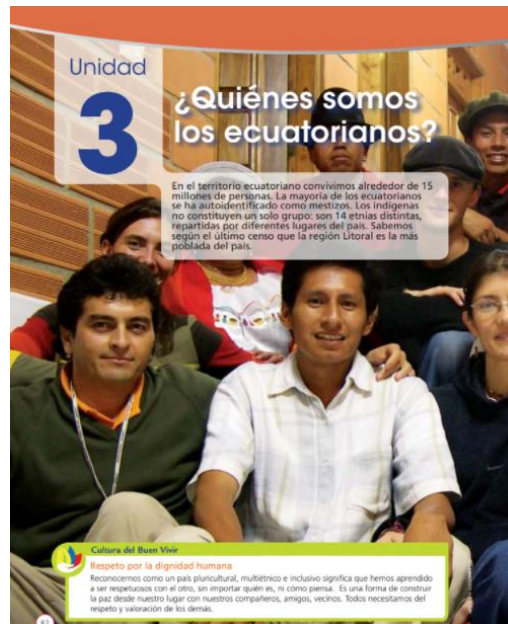
1. Forme grupos de alumnos entre 4 y 6 estudiantes
2. Ofrezca a cada estudiante entre 3 y 5 fichas que sirvan como permisos para comentar, aportar o debatir en la conversación.
3. Pida a los alumnos que participen por igual en el diálogo de grupo, especificando que para realizar cualquier comentario tiene que entregar una ficha y colocarla a la vista de los demás miembros del grupo.
4. Cuando todos los estudiantes hayan aportado algo al diálogo y estén entregadas todas las fichas, pida a los alumnos que las recuperen y las redistribuyan, repitiéndose el proceso en la siguiente ronda de diálogo o finalizándose si se ha terminado la actividad.

Recursos: fichas, hojas y esferos

Bloque N 3: Historia e identidad

UNIDAD: 3

¿Quiénes somos los ecuatorianos?



Objetivo: O.CS.2.4. Reconocer al Ecuador como parte integrante de América y el mundo, a través del estudio de las características comunes que lo vinculan a la región y al planeta, en función de valorar sus aportes y potencialidades, mediante el uso de diversas fuentes.

Destreza: CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.

Método: Método Analítico

Observación	Observancia de la realidad	
Descripción	<p>Accesorio al proceso de observación</p> <p>Técnica de la mesa redonda y la dramatización</p>	<p><u>3. Mesa redonda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar un tema • El maestro debe de crear grupos de 4 y 8 personas, los grupos pueden ser por afinidad, por orden de lista o como el docente lo diga. • El docente dará un tema para que los estudiantes den su punto de vista sobre el tema a tratar • Los estudiantes deben de investigar e indagar sobre el tema planteado • El docente puede elegir a la persona que va hacer de moderador o puede ser el mismo docente. • El docente con ayuda de los estudiantes realizase una mesa redonda en el aula para escuchar su discusión. <p>Función del expositor, moderador y audiencia en las mesas redondas</p>
Examen crítico	El sujeto procede acorde a un proceso deductivo	
Segmentación del fenómeno	Conviene proceder a su análisis de forma separada	
Enumeración de las partes	Fijar el hecho de que el análisis debe de realizarse de forma puntual y correcta.	

	<p><u>Función de los expositores:</u> exponer el tema de acuerdo a su criterio personal, tienen</p> <p>igualdad de condiciones para exponer sus ideas.</p> <p><u>Función del moderador:</u> se encarga de presidir, coordinar y enlazar el grupo de debate. Debe conocer el tema, puede hacer aportes, da la palabra y anuncia los tiempos manteniendo el ambiente de polémica y buena actitud entre los participantes.</p> <p><u>Función del público:</u> participa en la mesa redonda haciendo preguntas a los expositores.</p> <p style="text-align: center;">Etapas de la mesa redonda</p> <p>1. Inicio</p> <p>El moderador se sienta en el centro y los expositores a los lados formando dos bandos de opinión.</p> <p>2. Se abre la sesión</p> <p>El moderador presenta el tema y a los expositores. Menciona instrucciones de cuánto tiempo tiene para exponer.</p> <p>La mesa redonda dura entre una hora y media a dos horas, normalmente se dan</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>diez o quince minutos para cada presentación.</p> <p>Da la palabra al primer expositor</p> <p>3. Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada expositor hace uso de la palabra por el tiempo asignado.- Cada expositor debe respetar el límite de tiempo que se le asignó- Solo debe hablar una persona a la vez- Se debe hablar con seguridad para que la voz salga fuerte y clara- Se puede hacer una presentación atractiva con imágenes sorprendentes que atraen la atención del público. <p>4. Fin</p> <p>El moderador hace un breve resumen de las ideas principales</p> <p>5. Preguntas</p> <p>El moderador invita al auditorio a hacer preguntas sobre las ideas presentadas.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revistas• Libros• Sitios web <p style="text-align: right;"><u>Técnica 2</u></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p style="text-align: center;"><u>Dramatización</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elegir los temas de la dramatización▪ Elegir equipos de entre 6 y 10 personas▪ El docente elabora una rúbrica para evaluar la dramatización▪ Los participantes pueden elegir libremente el papel que desea desempeñar de acuerdo a sus habilidades y destrezas.▪ Los estudiantes eligen su vestuario y el escenario de su presentación.▪ Adquisición de elementos▪ El equipo actúa para el resto del grupo.▪ El resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en la presentación▪ Al final de la presentación se realiza opiniones y conclusiones generales del trabajo realizado. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Ropa✓ Pinturas✓ Cosas que tengan en casa
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		✓ Material reciclado
--	--	----------------------

Bloque 1 y 2: historia e identidad y los seres vivos en el espacio

UNIDAD:4

El Ecuador y sus provincias



OBJETIVO: O.CS.2.3. Identificar, diferenciar y describir las características geográficas, políticas, administrativas, económicas y sociales de la provincia empleando herramientas cartográficas, para fortalecer su identidad local y desenvolverse en el entorno natural y social; considerando posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.

DESTREZA: CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos

MÉTODO: Método De Itinerarios

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS
OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar la técnica de la pecera para observar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de la pecera 1. Pedir un número pequeño de estudiantes entre 3 y 5 que formen un círculo y solicite a los demás que formen otro círculo más grande alrededor del primero. 2. Dar orientaciones a los estudiantes sobre: sólo hablarán los estudiantes del círculo interior; los del círculo exterior serán “observadores” y tomarán notas sobre el contenido del tema 3. Dar a los estudiantes instrucción inicial para el diálogo. 4. Diga a los estudiantes que informen en el diálogo, que aborden cuestiones del tema y que comenten. <p style="text-align: center;"><u>Técnica expositiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. El primer paso es determinar claramente los objetivos. 2. Después es preciso seleccionar los contenidos,
LOCALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar y delimitar: el tema - Determinar el tema - Seleccionar aspectos relevantes - Analizar el tema 	
SELECCIÓN DE INFORMACIÓN REFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un debate para mencionar puntos importantes acorde al tema. - Seleccionar grupo de trabajo. - Elaborar murales con información básica: recortes de periódico, revistas, fotos, postales, etc. 	
COMPARACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos relevantes de cada lugar - Clasificar y valorar la información - Establecer relaciones y diferencias 	

<p>GENERALIZACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar elementos comunes a cada lugar - Organizar álbumes con la información gráfica recogida. <p>Elaborar resúmenes y dibujos del tema.</p>	<p>tomando en cuenta el nivel y los conocimientos previos de los estudiantes, así como el tiempo del que se dispone para ofrecer la clase. Es importante adecuar el ritmo de aprendizaje a lo largo del curso según la dificultad de los diversos conceptos y principios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La introducción de la clase se debe plantear de manera que capte la atención, puede ser en la forma de preguntas o breve exposición de una problemática. Puede ser útil repasar brevemente lo expuesto los días anteriores y cómo se estructura la continuación de una forma lógica, ayudando a recordar en el punto en que se dejó la materia. 4. A partir de la introducción, se desarrolla la exposición. Es responsabilidad del docente mantener alto el nivel de atención. Un buen profesor hará uso de anécdotas y ejemplos ilustrativos y de ilustraciones visuales. O bien,
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>trazará imágenes en el pizarrón que permitan a los alumnos seguir el argumento; asimismo variará el ritmo haciendo una pausa antes de pronunciar afirmaciones importantes, levantando la voz y hablando de modo más sobrio para dar énfasis.</p> <p>5. No sólo la exposición oral tiene que ser prevista y organizada, sino también los apoyos visuales. Un grave error es que las diapositivas, Power point, o las láminas de acetato del proyector den imágenes demasiado pequeñas para ser vistas con claridad por la mayor parte de los estudiantes. El trazo de los dibujos en el pizarrón debe ser sencillo y las letras deben ser lo bastante grandes para poder leerse.</p> <p>6. El docente debe terminar su exposición haciendo una síntesis en la que enfatice los aspectos sobresalientes de su intervención.</p> <p>-</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnica del debate

- ❖ Moderador o Coordinador
- ❖ Determina el tiempo de la exposición de ideas para cada participante (generalmente de 3 a 5 minutos). Asimismo, el moderador establece el orden y asigna los turnos por cada participante.
- ❖ Secretario
- ❖ Es el responsable de anotar las ideas principales que exponen los participantes. Además, realiza un resumen final del Debate. El secretario debe ser imparcial.
- ❖ Participante
- ❖ Sustentan con argumentos el tema que están defendiendo. Se deben preparar con mucha anticipación sobre cada tema a exponer, además escuchar atentamente lo expuesto por la parte opuesta.

Pasos

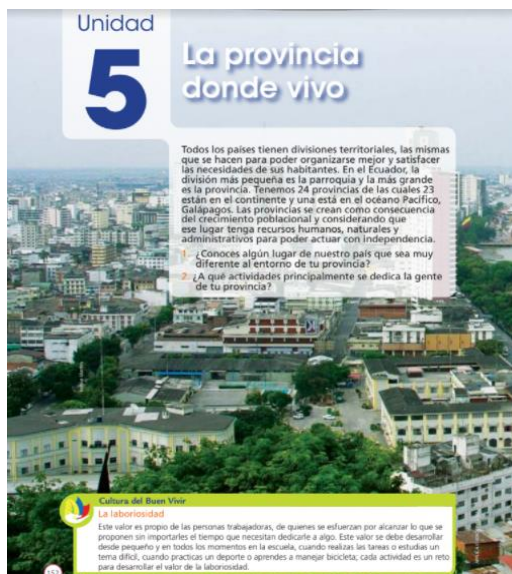
1. Elegir un tema de interés que produzca

		<p>controversia</p> <ol style="list-style-type: none">2. Designar o invitar anticipadamente a los participantes de acuerdo al tema.3. Nombrar a un Moderador que coordine el desarrollo del debate. Es necesario la elaboración de un cuestionario con preguntas que generen controversia en los argumentos de los participantes.4. Se debe nombrar a un secretario que anote todas las ideas principales expuestas por cada participante.5. De acuerdo al número de participantes, así como el tiempo que durará el debate podrá disponerse de 3 minutos para cada expositor o participante.6. Al final del debate el secretario deberá exponer el resumen de las ideas de los expositores. <p>¿Quiénes integran un Debate?</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE 2 y 3: Convivencia, Los seres vivos en el espacio

UNIDAD: 5

La provincia donde vivo



OBJETIVO: O.CS.2.5. Analizar las características y el funcionamiento de las diferentes formas de organización social, especialmente de la unidad social básica familiar en los escenarios locales más cercanos: el barrio, la escuela, la comunidad, el cantón y la provincia.

DESTREZA: CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.

MÉTODO: Observación Directa

ESTRATEGIAS		TÉCNICAS
OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación del alumno en el aula - Orientar la observación mediante referencias - Delimitar los aspectos más importantes del tema - Desarrolla la técnica rueda de ideas - Distinguir elementos relevantes 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Técnica rueda de ideas</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pida a los estudiantes que formen grupos de entre 4 y 6. ▪ Explíqueles que la finalidad de la tormenta de ideas es generar muchas. Los miembros de los grupos actuarán por turno, que correrá en el sentido de las agujas del reloj, responderán a la pregunta ¿En qué se diferencia el mapa de regiones con el mapa político del país? Informe a los alumnos que,
DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Enlistar elementos 	

COMPARACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-- Intercambiar los trabajos para identificar los aspectos más importantes del tema	<p>para impedir la interrupción o la restricción del flujo de ideas, deben evitar evaluar, cuestionar o discutirlos.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Si fuese bueno para los estudiantes asumir un rol (como el de secretario o encargado de cumplimiento de normas), deje unos momentos para su asignación.▪ Diga a los alumnos si harán una o varias rondas, anuncie un tiempo límite y exponga la pregunta.▪ Pida a un estudiante que comience la actividad manifestando una idea o respuesta en voz alta. El siguiente alumno continúa la sesión de la
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

tormenta de ideas exponiendo una idea nueva.

La actividad sigue, pasando de un alumno a otro en sucesión, hasta que todos hayan participado.

- **Técnica de trabajo en pareja**

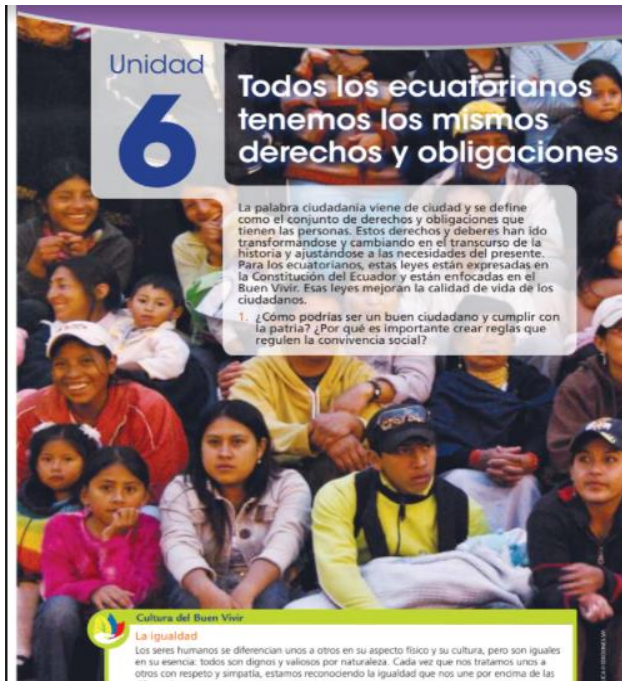
- ✚ Pida a los alumnos que formen pareja con otro compañero que esté a su lado.
- ✚ Solicite al estudiante A que comente su respuesta con el alumno B y, después que el estudiante B comente las suyas con el alumno A. Sugíérales que, si están de acuerdo, clarifiquen sus posturas, de manera que estén preparados para explicar cómo y por qué discrepan. Si le parece útil, pida a estas parejas

		que creen una respuesta conjunta, basándose en las ideas de cada cual.
--	--	------------------------------------------------------------------------

BLOQUE 3: CONVIVENCIA

UNIDAD: 6

Todos tenemos los mismos derechos y obligaciones



OBJETIVO: OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

DESTREZA: CS.2.2.19. Analizar las relaciones del Ecuador con los países de América del Sur y sus puntos en común en función del desarrollo regional.

MÉTODO: Observación Indirecta

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS
OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Definir el contenido de aprendizaje - Identificar el material de referencia sobre el tema - Conocer e interpretar el tema - Distinguir los diferentes componentes 	<p style="text-align: center;"><u>Técnica del dialogo simultaneo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. El grupo se divide formando parejas. - 2. El tema de discusión, las normas y el tiempo, serán acordados previamente por el grupo. - 3. Las parejas trabajan en forma individual. - 4. Una vez que cada pareja haya finalizado su trabajo, el grupo vuelve a integrarse y el profesor-facilitador guía la discusión para sacar conclusiones. <p style="text-align: center;">- <u>Técnica Phillips 66</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dividirá el grupo, si es numeroso, en subgrupos de 6 personas. Si este es más pequeño, se trabajará con un solo grupo, siempre y cuando tenga como mínimo 6 integrantes. ➤ La persona que dirige la técnica debe explicar al
DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante escribe datos importantes - Identificar Los elementos sobresalientes - Señalar las características esenciales y destacables - Desarrollar la técnica del dialogo simultaneo 	
INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar la importancia del tema - Establecer relaciones causa- 	

	<p>efecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar funciones del para desarrollar de la técnica de Técnica Phillips 66. 	<p>grupo en qué consiste la misma y cuáles son las normas de actuación. Y deberá ser quien formule la pregunta o el tema sobre el que se debatirá.</p>
<p>COMPARACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar elementos relevantes del tema - Escribir un resumen del tema, ampliando el contenido - Corrección y revisión por el compañero. <p>Desarrollar la técnica del seminario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En cada grupo o subgrupo se elegirá un secretario, que será el encargado de controlar el tiempo. Además, será quien vaya tomando nota de lo que exponen el resto de los integrantes. ➤ El desarrollo consiste en que cada miembro del grupo expone su parecer, opinión o concisa argumentación. A continuación, se discuten brevemente las distintas posturas y se elabora una síntesis sobre el tema específico. <p style="text-align: center;"><u>Técnica del seminario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distribuya a los estudiantes en grupos, y dígales que tendrán que responder todos, ✓ formal e informalmente, a las ponencias de los compañeros de grupo.

		<ul style="list-style-type: none">✓ Determine quién debe dar respuesta formal a cada ponencia. En grupos de cuatro,✓ nombre a un responsable; en grupos de seis, puede nombrar dos responsables.✓ Explique a los estudiantes el marco temporal y las tareas.✓ El día del seminario sobre una ponencia, deje tiempo a los primeros ponentes para presenten formalmente sus trabajos a sus grupos (entre 5 y 10 minutos).✓ Haga que interroguen los modeladores (unos 10 minutos).6. Deje tiempo a los grupos para que dialoguen sobre la ponencia (unos 20 minutos).✓ Siga la misma sucesión de actividades con los segundos ponentes y así✓ sucesivamente.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Explicación De La Propuesta.

La propuesta fue realizada con el fin de buscar métodos, técnicas que se relacionen con estrategias colaborativas y poder satisfacer las carencias que existen en el área de estudios, estructurado una guía de Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales. Que describe métodos, técnicas y recursos las mismas que se utilizarán como referencias para afrontar futuras calamidades que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales, se estructuró mediante bloques curriculares enfocan en aspectos: unidades, objetivos y destrezas que se utilizan en cada bloque, los mismos que se detallan a través de la falta de estrategias colaborativas que no permitieron que todos los estudiantes se incluyan a la educación.

Aplicación y/o validación de la Propuesta

Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)

A continuación, se detalla la evaluación de la propuesta: Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales. Validado por dos expertos de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Nombres y apellidos: Ángel Manuel Rodrigo Viera Zambrano
Grado académico (área): Magister en Administración y Planeamiento Educativos
Años de experiencia en la docencia: 20 años EGB, 17 años en Educación Superior
Valoración de la propuesta: Todos sus elementos tienen una lógica interna que configuran la propuesta.

Nombres y apellidos: Carlos Alfonso Peralvo López
Grado académico (área): Magister
Años de experiencia en la docencia:

Valoración de la propuesta:

Evaluación de resultados.

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Ángel Manuel Rodrigo Viera Zambrano
Grado académico (área): Magister en Administración y Planeamiento Educativos
Años de experiencia en la docencia: 20 años EGB, 17 años en Educación Superior

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales, donde emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

E: Excelente, **MB:** muy bueno, **B:** bueno, **R:** regular

Ámbitos	Criterios	E	MB	B	R	Observaciones
Propuesta	El título es relevante y llamativo (Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales.).	V				

Importancia de la propuesta	Objetivos y justificación (carencia de estrategias colaborativas en el área de estudio sociales)	V				
Estructura de la propuesta	Bloque curricular, unidas, objetivos, destrezas, métodos, técnicas, y recursos. Imágenes coherentes a la temática	V				
Descripción de las Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales.	Adecuada elaboración textual. Claridad, coherencia y relevancia	V				
Valoración integral del libro memorias	Todos sus elementos tienen una lógica interna que configuran la propuesta.	V				



Mgs. Ángel Viera Zambrano

CC: 0501154660

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Carlos Alfonso Peralvo López
Grado académico (área): Master
Años de experiencia en la docencia: 27 años

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales, donde emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

E: Excelente, **MB:** muy bueno, **B:** bueno, **R:** regular

Ámbitos	Criterios	E	MB	B	R	Observaciones
Propuesta	El título es relevante y llamativo (Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales.).			x		
Importancia de la propuesta	Objetivos y justificación (carencia de estrategias colaborativas en el área de estudio sociales)			x		

Estructura de la propuesta	Bloque curricular, unidas, objetivos, destrezas, métodos, técnicas, y recursos. Imágenes coherentes a la temática			x		
Descripción de las Estrategias colaborativas que contribuyan al mejoramiento de los encuentros pedagógicos en Estudios sociales.	Adecuada elaboración textual. Claridad, coherencia y relevancia			x		
Valoración integral del libro memorias	Todos sus elementos tienen una lógica interna que configuran la propuesta.			x		

Observaciones: No desarrolla ningún proceso fundamentado en destreza, solo es una descripción teórica.



Lcdo. M.Sc. Carlos A. Peralvo López

DOCENTE DE LA UTC.

C.C. 0501449508

Resultados De La Propuesta.

Los resultados han sido satisfactorios, debido a que se han desarrollado métodos técnicas activas, a través de la difusión una guía metodológica, el mismo que ayudara a la enseñanza de la asignatura de estudios sociales, por tal se ha considerado la guía metodológica como un medio para conocer que estrategias colaborativas se puede utilizar en los encuentros pedagógicos.

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los docentes aplican estrategias metodológicas tradicionales en los encuentros pedagógicos, es por ello que la manipulación de las mismas resulta insuficiente por el desconocimiento y el miedo a su utilizar nuevos métodos y técnicas de aprendizaje.
- El trabajo colaborativo empleado como una estrategia didáctica de enseñanza es un tema de investigación importante en el ámbito educativo, debido a su posible aplicación para aumentar los beneficios de aprendizaje especialmente en estudiantes de áreas de estudios sociales.
- La poca iniciativa y creatividad por parte de los docentes, dificultan a los procesos de mejoramiento e innovación que debe tener el docente en el momento de los encuentros pedagógicos.

RECOMENDACIONES

- Capacitar a los maestros en el ámbito de estrategias colaborativas, técnicas, métodos, como recursividad didáctica, lo que será el punto de partida para la realización de diálogos de saberes permanentes y el empoderamiento de nuevos procesos educativos de manera conjunta.
- Es ineludible optar por técnicas activas que motiven a los estudiantes en aprender de forma conjunta en todos los procesos educativos aportando al desarrollo de destrezas y habilidades.
- Es imprescindible desarrollar el trabajo colaborativo en la comunidad educativa y la implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

16. BIBLIOGRAFIA

- A., M. (12 de mayo de 2014). <http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/bolmc/id/168>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/bolmc/id/168>.
- A., R. (19 de septiembre de 2011). <http://es.slideshare.net/AngeeRamirez/diseos-metodologicos-de-la-investigacin>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://es.slideshare.net/AngeeRamirez/diseos-metodologicos-de-la-investigacin>.
- ALVAREZ, M. (05 de 12 de 2011). *FACTORES QUE AFECTA EL DESEMPEÑO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES*. Recuperado el 18 de 12 de 2016, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121721005>
- Amador M., M. (2013). *La motivación de los docentes en los centros educativos de primaria*. Caracas.
- Antúnez, D. (01 de 07 de 2009). *TECNICAS DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO*. Recuperado el 16 de 07 de 2016, de <http://niveldostic.blogspot.com/2009/06/metodo-analitico-sintetico.html>
- Ayala, F. (30 de junio de 2021). *Mesa Redonda*. Obtenido de <https://www.significados.com/mesa-redonda/>
- Badia, A. (2014). *La construcción de conocimiento profesional docente. Análisis de un curso de formación sobre la enseñanza estratégica*. Barcelona.
- BAR, G. (2010). MINISTERIO DE CULTURA Y NACION. En *Perfil y competencias del docente*. Perú: CEI.
- Berlo, K. (2015). *Redes de Comunicación*. México.
- Blogs, F. (2016). *EDUCADORES SIGLOXXI*. Florencia: Top Artículos.
- Blonfiel, C. (2009). *ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES*. México: universidad de la ciencias e investigaciones.
- Borrero, L. (9 de marzo de 2016). <http://www.el-carabobeno.com/noticias/articulo/121036/Profesores-denunciarn-en-instancias-internacionales-la-crisis-salarial>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <http://www.el-carabobeno.com/noticias/articulo/121036/Profesores-denunciarn-en-instancias-internacionales-la-crisis-salarial>.
- Cáceres, J. (2012). *La remuneración como derecho fundamental*. México.

- Cáceres, S. (2012). *Factores psicológicos que afectan el aprendizaje académico*. Recuperado el 04 de 07 de 2016, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1196268>
- Casals, E. (2011). *Programación de Educación en Valores*. Quito.
- Castro J., J. I. (2009). *LA REMUNERACIÓN SALARIAL: ENTRE LO UTÓPICO PARA EL MAESTRO Y LO IMPOSIBLE PARA EL GOBIERNO*. BUCARAMANGA.
- Cejia, L. (2010). *ANÁLISIS DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES*. QUITO: MEJORANDO LA EDUCACION.
- Claudio G., G. (2014.). *La remuneración de los maestros en América Latina ¿Es baja? ¿Afecta la calidad de enseñanza?* Caribe.
- CODICEN, A. 3. (2006). *Curso de Ciencias de la Educación*. Bogotá: Aula 1996.
- Colber, G. (15 de 03 de 2009). *METODOLOGIA DEDUCTIVA Y INDUCTIVA*. Recuperado el 16 de 07 de 2016, de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>
- Compagnucci, E. - Cádós, P. (7 de enero de 2012). http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932007000100005. Recuperado el 27 de junio de 2016, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932007000100005.
- Crespillo. Eduardo. (1 de 11 de 2010). Recuperado el 13 de 12 de 2016, de La escuela como institución educativa: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/>
- CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA. (01 de marzo de 2016). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf?fbclid=IwAR3CWu5dNyCYJRduftNw7TG26Sk6PvjwOZLBegoRDNh8Dxq24VCavZ3iAlw>
- DELGADO, F. (2012). *Actividades Extracurriculares*. Barcelona: Ediciones Mundy.
- Díaz H., H. (2014). *La Carrera del maestro en el Perú, Factores Institucionales, Incentivos Económicos y Desempeño*. Perú.
- DOMINGUEZ, J. (2006). Recuperado el 20 de 01 de 2017, de [http://confederacionmrp.com/wp-content/uploads/2015/05/LA ESCUELA-P%9ABLICA.PDF](http://confederacionmrp.com/wp-content/uploads/2015/05/LA_ESCUELA-P%9ABLICA.PDF)

- Dr. HIMAN, M. (21 de 09 de 2011). *LA REVISTA CRECER SANO Y FELIZ*. Recuperado el 26 de 12 de 2016, de <http://www.crecersanoyfeliz.com/la-influencia-de-la-nutricion-sobre-el-aprendizaje-y-la-conducta/>
- Duarte, J. (2013). *Formación Permanente de Docente en Servicio*. Argentina.
- ESCUELAS PEDAGOGICAS. (2016). Recuperado el 27 de 12 de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/63671527/escuelas-pedagogicas>:
<https://es.scribd.com/doc/63671527/escuelas-pedagogicas>
- ESTANDARES DE APRENDIZAJE Y CURRÍCULO EGB. (2010). <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>. Recuperado el 04 de 07 de 2016, de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Fabricio, D. (05 de 07 de 2012). https://www.google.com.ec/search?q=google+academico&rlz=1CIVASM_enEC532EC603&oq=. Recuperado el 18 de 07 de 2016
- FERMOSO, P. (10 de octubre de 2011). Recuperado el 11 de diciembre de 12, de <http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>:
<http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>
- FERNANDEZ, S. (1960). *La didáctica*. Obtenido de e. slidesshare.net moile nene_udelas
- Ferrer, Jesus. (2010). LA METODOLOGÍA Y PLANTIAMIENTO DEL PROBLEMA. *METODOLOGIA E INVESTIGACIÓN*, 2.
- FLINCK, R. (2002). LA EDUCACION A DISTANCIA. En L. G. Aretio. Bogotá: Ariel S.A.
- FREIR, W. (12 de 10 de 2011). *Experiencias educativas/ secundaria*. Recuperado el 11 de 12 de 2016, de <http://paradigmaeducativo35.blogspot.com/2011/10/paulo-freire-definicion-de-escuela.html>: <http://paradigmaeducativo35.blogspot.com/2011/10/paulo-freire-definicion-de-escuela.html>
- Freire. (2001). *La educación ciudadana en la obra de Freire*. México: 7ed.
- Galeano, S. (25 de agosto de 2012). *El Docente, La Enseñanza y su Formación Ética*. Recuperado el 27 de junio de 2016, de *El Docente, La Enseñanza y su Formación Ética*.

- Gallego Ricoiéguez, S. (1992). *Lenguaje y rendimiento académico: un estudio en educación secundaria*. España: Printed in Spain.
- García, M. (10 de noviembre de 2015). *Centro de Innovación Educativa*. Obtenido de <https://cie.up.edu.mx/aprende/articulos/los-contenidos-que-tengo-que-ense%C3%B1ar-%C2%BFdeben-tener-una-aplicaci%C3%B3n-pr%C3%A1ctica-para-mis>
- Gerza. (2012). *TODO SOBRE LAS DINÁMICAS DE GRUPO Y APRENDIZAJE VIRTUAL*. Obtenido de <https://www.gerza.com/index.html>
- González, H. (11 de mayo de 2012). <https://www.previred.com/web/previred/remuneraciones>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <https://www.previred.com/web/previred/remuneraciones>.
- Gonzalo, D. (2011). *Influencia de la oferta de actividades extracurriculares en la elección*. Recuperado el 02 de 07 de 2016, de <http://2013.economicsofeducation.com/user/pdfsiones/140.pdf>
- Guy, R. (3 de octubre de 2012). <https://www.unric.org/es/actualidades-/363-oit-subraya-el-impacto-de-la-crisis-economica-en-la-docencia>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <https://www.unric.org/es/actualidades-/363-oit-subraya-el-impacto-de-la-crisis-economica-en-la-docencia>.
- Herrera, J. (2010). Relación entre Comunicación y Educación. *Persona, Educación, Valores*.
- Hofstede, G. (1999). Culturas y organización. En G. Hofstede, *Culturas y organización*. Madrid: Alianza.
- HOLLANS, A. (2010). En *APRENDIENDO A SER YO*. BOGOTA: S.A ANDINA.
- [http/ Wikipedia](http://Wikipedia). (s.f.). Recuperado el 16 de 12 de 2016
- <http://es.slideshare.net/procesospsicopedagogicos/introduccion-a-las-modalidades-de-enseanza-presencial-y-a-distancia>. (11 de 03 de 2011). Recuperado el 2017 de 01 de 18
- <http://es.slideshare.net/procesospsicopedagogicos/introduccion-a-las-modalidades-de-enseanza-presencial-y-a-distancia>. (2012). Recuperado el 19 de 01 de 2017, de <http://es.slideshare.net/procesospsicopedagogicos/introduccion-a-las-modalidades-de-enseanza-presencial-y-a-distancia>
- <http://www.definicionabc.com/general/extracurricular.php>. (09 de 06 de 2012). *Definiciones ABC*. Recuperado el 04 de 07 de 2016, de <http://www.definicionabc.com/general/extracurricular.php>: <http://www.definicionabc.com/general/extracurricular.php>

- <https://electiva-tic.wikispaces.com/Educaci%C3%B3n+Presencial>. (2012). Recuperado el 15 de 01 de 2017, de <https://electiva-tic.wikispaces.com/Educaci%C3%B3n+Presencial>
- IMPORTANCIA DEL CURRÍCULO EN LA PRÁCTICA DOCENTE*. (08 de 02 de 2010). Recuperado el 20 de 01 de 2017, de <http://maempedagoga.blogspot.com/>: <http://maempedagoga.blogspot.com/>
- Irantzu, M., & Areizaga, M. (1997). *Acción Comunitaria y Cooperación al Desarrollo*. Santa Barbara: ABC - Clio.
- Jiménez Bustos, A. (09 de marzo de 2009). *ESTRATEGIAS COLABORATIVAS*. Obtenido de [file:///C:/Users/USER/Downloads/trabajo%20cooperativo%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/trabajo%20cooperativo%20(2).pdf)
- Jiménez, M. (2009). *Recursos para el aprendizaje*. Panamá: Editorial.S.A.
- Johnson, & Holubec. (2012). *Los nuevos círculos del aprendizaje: la cooperación en el aula y la escuela*. Buenos Aires: Aique.
- LANGFORD, P. (2009). *El Desarrollo del Pensamiento conceptual en la escuela primaria*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Larrañaga, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. Obtenido de El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/614/Larra%C3%B1aga%20Ane.pdf?sequence=1>
- León, A. (2012). *Qué es la Educación*. Venezuela: universidad de los Andes.
- LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL. (2008). <http://es.slideshare.net/jhonnyalesar/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei>. Recuperado el 30 de 06 de 2016, de CONSTITUCION DE LA REPUBLICA
- LOEI y Resolución MRL-2012-0021. (1 de agosto de 2014). ngresaralmagisterio.blogspot.com/2014/08/sueldo-del-docente-al-ingresar-al.html. Recuperado el 29 de junio de 2016, de ngresaralmagisterio.blogspot.com/2014/08/sueldo-del-docente-al-ingresar-al.html.
- LOEID. (2011). DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE. En A. d. Delgado, *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN* (pág. 16 literal g). Quito: EDITORA NACIONAL.
- López, a. (2013). *Los Retos del Docente*. Colombia.

Luengo, J. (2013). *LA EDUCACION COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO*. Madrid.

Luria, A. (2013). *EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN*. Colombia.

Maduro, N. (5 de mayo de 2015). <http://www.laverdad.com/zulia/74482-fvm-situacion-economica-de-los-docentes-es-insostenible.html>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <http://www.laverdad.com/zulia/74482-fvm-situacion-economica-de-los-docentes-es-insostenible.html>.

Maldonado, H. T. (2010). *Didáctica General*. Costa Rica.

MARCO LEGAL EDUCATIVO DE LA CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf. Recuperado el 2016 de 07 de 05, de CONSTITUCION DE LA REPUBLICA LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL Y REGLAMENTO GENERAL

Martínez, E. (2011). Educomunicación. *blog Revista Comunicar*, 1.

Méndez, & Méndez A., A. (2012). *La remuneración salarial: en tres lo óptico para el maestro y lo imposibles para el Gobierno*. Caracas.

MINISTERIO DE EDUCACION. (2010). Recuperado el 13 de 12 de 2016, de www.wikipedia.org

MINISTERIO DE EDUCACION. (2010). <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>. Recuperado el 05 de 07 de 2016, de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (NOVIEMBRE de 2012). Recuperado el 5 de DICIEMBRE de 2016, de <http://participacionestudiantilmariuxi.blogspot.com/p/proyecto.html>: <http://participacionestudiantilmariuxi.blogspot.com/p/proyecto.html>

Monografías. (2006). Recuperado el 22 de 01 de 2017, de www.monografias.com/trabajos13/eduyped/eduyped.shtml

Morin, E. (12 de enero de 2014). Comunicación y Educación: Una relación necesaria. *Facultad de Comunicaciones*, pág. 1.

Morduchowicz, A. (20012). *La oferta, la demanda, y el salario del docente*. Buenos Aires.

Revista De Investigación Educativa. (01 de 06 de 2011). Recuperado el 12 de 15 de 2016, de <https://www.uv.mx/cpue/num12/opinion/completos/izar-desempeno%20academico.html>

- Nassif, R. (2006). *Educación Formal, e Informal*. Bogotá: Aula 1996.
- NAVARRO, R. E. (2012). EL RENDIMIENTO ACADÉMICO: CALI, COLOMBIA.
- Orellana B., B. (2013). *Incentivos Docentes y Reputación Colectiva*. Santiago - Chile.
- Palacios, R. (29 de junio de 2016). El docente recategorizado cobra su alza salarial de forma progresiva. *El Comercio*, pág. 1.
- Palacios, A. (2012). *UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO, INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA*. Milagro: http://www.academia.edu/8808776/Actividades_Extracurriculares. Recuperado el 2016 de 07 de 02
- Palomero, P. (2010). *La Profesión Docente, escenarios, Perfiles, y Tendencias*. Perú.
- PEÑA, J. (2012). GUIA DE CONCEJALIA DE EDUCACION. *MANUAL DE CONSULTAS*.
- Pino, A. (2012). *El Juego de la Educación en Valores*. Madrid.
- Quintero, Y. (25 de agosto de 2012). <http://www.gestiopolis.com/administracion-de-las-remuneraciones/>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <http://www.gestiopolis.com/administracion-de-las-remuneraciones/>.
- Raffino, M. E. (14 de agosto de 2020). *Método Analítico*. Obtenido de <https://concepto.de/metodo-analitico/>
- Ramos, M. (3 de diciembre de 2011). <http://www.koiwerrhh.com.ar/remuneraciones.shtml>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <http://www.koiwerrhh.com.ar/remuneraciones.shtml>.
- REGLAMENTO DE LA LOEI. (2008). <http://es.slideshare.net/jhonnyalesar/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei>. Recuperado el 30 de 07 de 2016, de CONSTITUCION DEL ECUADOR
- REPOSITORIO DE TESIS UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. (2013). *ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO*. Recuperado el 2016 de 07 de 02, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/684/1/T-UCE-0010-168.pdf>
- Romero, D. (2012). *SISTEMA DE REMUNERACIÓN E INCENTIVOS*. Madrid.
- Rosa, T. M. (2016). OTRAEDUCACIÓN. *blog educativo*, <http://otra-educacion.blogspot.com/2011/10/curricular-y-extracurricular.html>.

- Rosell, C. (2015). *4 pilares fundamentales del aula invertida o Flipped classroom*. Obtenido de <https://www.cae.net/es/4-pilares-fundamentales-del-aula-invertida-o-flipped-classroom/>
- SAMAYOA, M. (25 de agosto de 2012). Recuperado el 01 de 11 de 2016, de <http://marlenysamayoa.blogspot.com/>
- Sánchez, K. (11 de septiembre de 2013). <https://empleospetroleros.org/2013/09/11/empresa-vs-empleado-la-importancia-del-salario/>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <https://empleospetroleros.org/2013/09/11/empresa-vs-empleado-la-importancia-del-salario/>.
- Secretaría de Servicios Institucionales (SSI). (2010). *Actividades Extracurriculares. CONALEP*, 1.
- SICILIA, S. P. (1992). *El querer es poder*. México: p.m.
- SICILIA, S. P. (2012). *El querer es poder*. México: p.m.
- Silvero, M. (2012). *Retos del Docente*. Paraguay.
- Stainback, W. (2009). *Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. España: Libro Mundy.
- STAINGBACK, G. (2001). Recuperado el 19 de 12 de 2016
- STOCKER, k. (2005). *La Didáctica según diferentes autores*. Recuperado el 14 de 12 de 2016, de es.slideshare.net
- Susan, S. (2009). *Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. España: Libro Mundi.
- Susan, S. (2009). *Aulas inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. España: Libri Mundi.
- Terán, G. (2013). *Educación en el Siglo XXI. PROFESOR*.
- Tiscar. (14 de mayo de 2014). <http://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>. Recuperado el 27 de junio de 2016, de <http://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>.
- Toledo, J. (enero de 2006). *Plan de convivencia escolar*. Recuperado el Domingo de junio de 2016, de http://recursos.educarex.es/pdf/convivencia/plan_regional_convivencia.pdf
- TORREZ ROSA. (2012). Un blog de educación ciudadana. *Otra educación*, 1.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. (2013). Loja, Ecuador.

- Valdellon, L. (29 de mayo de 2019). *Técnicas y consejos de resolución de problemas (que funcionan de verdad)*. Obtenido de <https://www.wrike.com/es/blog/tecnicas-y-consejos-de-solucion-de-problemas-que-funcionan-de-verdad/>
- Valenzuela J., J. (2013). *Remuneraciones de los docentes en Chile*: Chile.
- W., V. (5 de octubre de 2010). <http://es.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://es.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>.
- web, s. (2012). *DEFINICIONES ABC*. Recuperado el 04 de 07 de 2016, de <http://www.definicionabc.com/general/curricular.php>
- WIKIPEDIA. (2010). Recuperado el 20 de 01 de 2017, de https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_privada
- Wikipedia. (03 de 07 de 2017). Recuperado el 20 de 01 de 2017, de https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_privada
- WILLIAN, S. (2009). *Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. España: Libri Mundi.
- WISE, R. (2002). *APORTANDO TIEMPO EN EDUCACION*. Buenos Aires: L.S.E.
- WISE, R. (1 de 12 de 2012). Recuperado el 18 de 12 de 2016
- Yali, G. (12 de agosto de 2011). <http://gabomixgabrielangel.blogspot.com/2009/08/la-importancia-de-una-buena.html>. Recuperado el 29 de junio de 2016, de <http://gabomixgabrielangel.blogspot.com/2009/08/la-importancia-de-una-buena.html>.

17. ANEXOS

Anexos 1: Hojas De Vida



Datos Personales

- * Nombre: Juan Carlos Vizuite Toapanta
- * Nacionalidad: ecuatoriano
- * CI.: 050196014-0
- * Lugar de Nacimiento: Guaytacama - Cotopaxi
- * Domicilio: Parroquia Guaytacama (Centro)
- * Fecha de Nacimiento: 01/05/1973
- * Provincia de Residencia: Latacunga
- * Estado Civil: Casado
- * E-mail: jc_vizuite@yahoo.es juan.vizuite@utc.edu.ec
- * Cel.: 0987520753
- * Tf.: 032 690011

Formación académica

- Primaria: Fisco Misional “Santa Mariana de Jesús
- Secundaria: Instituto Tecnológico “Vicente León” - Latacunga - Cotopaxi
- Tercer Nivel: Instituto Tecnológico “Vicente León”
- Tercer Nivel: Universidad Técnica de Babahoyo – Babahoyo – Los Ríos
- Cuarto Nivel: Universidad Técnica de Ambato
- Cuarto Nivel: Universidad Técnica de Cotopaxi

Experiencia laboral

- Coordinador de la Carrera de Educación Básica
- Director de tesis de posgrado
- Director de Tesis de Grado
- Docente Titular Auxiliar
- Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga

Cursos y seminarios

- Jornadas de capacitación “La Calidad en las Instituciones de Educación Superior”. Universidad Técnica de Cotopaxi
- Seminario Taller para la “Elaboración de Syllabus”. Universidad de Técnica de Cotopaxi
- Seminario de “Didáctica en Educación Superior”. CIENESPE.
- Participación en el curso “Tutor Virtual en Entornos Virtuales de Aprendizaje Moodle”. Universidad Técnica de Cotopaxi - Moodle Ecuador

Libros y obras

- “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi”
- “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi” Dirección de Posgrados.

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Cristian Sebastián Cachipundo Cuzco

C.I. 1724847379

Lugar y fecha de nacimiento: Cayambe, 24 de noviembre de 1997

Estado civil: Soltera

Ciudad: Cayambe

Celular: 0962730770

Dirección: Av. María de Jesús Barrio la Tola

E-mail: cristian.cachipundo7379@utc.edu.ec

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios primarios: Escuela Fiscal Mixta Remigio Crespo Toral”

Estudios secundarios: Colegio de Bachillerato “Nelson Torres”

Estudios de tercer nivel: “Universidad Técnica de Cotopaxi”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Prácticas pre- profesionales

Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”

IDIOMAS

Inglés Nivel: Medio

CURSOS Y SEMINARIOS

Acoso escolar en las instituciones	40 Horas
Seminario internacional de pedagogía	40 Horas
Seminario taller de actualización y perfeccionamiento docente	40 Horas
Seminario Taller “Aprendamos a Educar”	48 horas

HOJA DE VIDA

**DATOS PERSONALES:****NOMBRE:** Marjorie Yesseña Naranjo Imacaña**C.I.** 1726827635**Lugar y fecha de nacimiento:** Quito, 24 de enero de 1999**Estado civil:** Soltera**Ciudad:** Machachi**Dirección:** Barrio San José de Tucuso**Celular:** 0983228654**E-mail:** marjorie.naranjo7635@utc.edu.ec**FORMACIÓN ACADÉMICA****Estudios primarios:** Escuela Fiscal Mixta “Isabel Yánez”**Estudios secundarios:** Colegio Nacional Machachi**Estudios de tercer nivel:** “Universidad Técnica de Cotopaxi”**EXPERIENCIA PROFESIONAL****Prácticas pre- profesionales****Escuela de Educación general básica “ Lic., Jaime Andrade Fabara ”****IDIOMAS**

Inglés Nivel: Medio

CURSOS Y SEMINARIOS

Acoso escolar en las instituciones	40 Horas
Seminario internacional de pedagogía	40 Horas
Seminario taller de actualización y perfeccionamiento docente	40 Horas
Seminario Taller “Aprendamos a Educar”	48 horas

4	Estrategias para la consolidación del conocimiento	
---	----------------------------------------------------	--

Anexo 3.- Instrumento De Recolección De Información

GUIA DE OBSERBACION	
OBJETIVO: Identificar los elementos que intervienen en el desarrollo del proceso didáctico para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje en las Instituciones de Educación Básica.	
Fecha: DD/MM/AA: 15/04/2019 Institución: Unidad Educativa “Jaime Andrade Fabara” Ubicación: Provincia: Cotopaxi Cantón: Latacunga Parroquia: Eloy Alfaro Sector: Barrio: Las Fuentes y los Nevados Calle N°: Tiempo de Observación: 40 minutos Observadores: Marjorie Naranjo Grado: 4to de EGB Área del conocimiento: Estudios Sociales	
VARIABLE: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
N e INDICADORES	DESCRIPCIÓN
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS	
1	Estrategias de Activación de conocimiento y expectativas. La docente ingresa al aula con un saludo efusivo, los estudiantes respondieron con cariño y ánimo. Al iniciar con la clase de Estudios sociales, La docente presenta el objetivo de la clase. Además, menciona que el tema ya es conocido por todos los escolares sobre la inclusión social. La docente en la clase presenta el contenido cognitivo con el tema denominado: Inclusión social El contenido procedimental lo realizó mediante preguntas – respuestas de los factores que inciden en la inclusión social. Utiliza la técnica de lluvias

		<p>de ideas sobre el tema de la discriminación en la educación como: ¿dónde viven?, ¿cuál es la clase social a la que pertenecen?, Trabajaron en equipo Controla disciplinario de la docente. Para la activación de conocimiento, realizó una dinámica con las que les permitía cambiarse de lugares.</p>
2	Estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender.	<p>La docente para enlazar el conocimiento previo con el nuevo, utilizó la técnica de lluvia de ideas sobre el tema: inclusión social. técnica del dialogo sobre, la discriminación, maltrato infantil, trabajo infantil. Los niños aportaron con ideas para mejorar la educación.</p>
DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO		
3	Estrategias para la construcción del conocimiento	<p>Utiliza lluvia de ideas con las palabras clave que proporcionan los estudiantes y las escribe en la pizarra para esquematizar las ideas referentes al tema. Realizo preguntas como: ¿Cuáles son los problemas que acontecen en la ciudad?, ¿Cuáles son los grupos vulnerables?, cuyas respuestas son el aporte para la lluvia de ideas.</p>
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO		
4	Estrategias para la consolidación del conocimiento	<p>la docente hizo que los niños den su opinión sobre el tema como técnica lluvia de ideas mientras que la docente anotaba en la pizarra, también el trabajo en equipo porque los niños se encargaron de elaborar el concepto de lo que es la inclusión social. Posteriormente la educadora resolvía inquietudes de los estudiantes. al final de la clase hizo que los niños con un gráfico demuestren lo aprendido.</p>

Anexo 4.- Instrumento De Procesamiento De Información

MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACION DE LA OBSERVACIÓN DE UNA CLASE					
OBJETIVO: Identificar los elementos que intervienen en el desarrollo del proceso didáctico para el fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje en las Instituciones de Educación Básica.					
Fecha: DD/MM/AA:08 de abril del 2019					
Institución: Unidad Educativa “Jaime Andrade Fabara”					
Ubicación: Provincia: Cotopaxi Cantón: Latacunga Parroquia:					
Sector: Barrio:					
Tiempo de Observación: 40 minutos					
Observadores: Marjorie Naranjo					
Grado: Quinto “B”					
Área del conocimiento: Estudios Sociales					
CATEGORÍA: PROCESO DIDÁCTICO					
Nº	INDICADORES	DESCRIPCIÓN	PALABRA CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACION (su criterio)	SUSTENTO TEORICO (referente de autor/es)
INICIO					
1	Activación de conocimiento y expectativas. Estrategias de Activación de conocimiento y expectativas.	La docente ingresa al aula con un saludo efusivo, los estudiantes respondieron con cariño y ánimo, esto generó confianza y armonía en la clase. Para seguidamente iniciar con la clase de Estudios sociales, La docente presenta el objetivo de la clase, por	Activación	Activar el conocimiento ayuda a fomentar un nuevo aprendizaje, comenzando con lo que sabe el estudiante. La docente pretende llegar con la información y	El conocimiento previo es el principio de la pedagogía constructivista, debido a que, la teoría se basa en la teoría cognitiva, con el fin de que, el sujeto pueda construir su propio conocimiento. Según Ausubel et al.

		<p>ello, los estudiantes tienen interés por el nuevo conocimiento. Además, menciona que el tema ya es conocido por todos los escolares sobre la inclusión social. La docente en la clase presenta de forma relevante el contenido cognitivo con el tema denominado: Inclusión social</p> <p>El contenido procedimental lo realizó mediante preguntas – respuestas de los factores que inciden en la inclusión social. También, la técnica de lluvias de ideas sobre el tema de la discriminación en la educación como: ¿dónde viven?, ¿cuál es la clase social a la que pertenecen?, así también trabajo en equipo que permitió que los niños se familiaricen de mejor manera con el tema.</p>		<p>transformarla en conocimiento en la hora clase creando interés en los estudiantes por saber más del tema. Realiza dinámicas para crear un ambiente positivo y que los niños tengan ganas por aprender la teoría y comparar con la vida, con el fin de crear un criterio propio.</p>	<p>(1983), el aprendizaje significativo es contrario al memorístico, puesto que los contenidos no son incorporados de manera arbitraria, sino que las ideas deben ser relacionadas con alguna imagen o símbolo previamente existente en la estructura cognoscitiva del estudiante.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>El contenido actitudinal se evidencio a los buenos comportamientos de los discentes. Gracias al control disciplinario de la docente.</p> <p>Para la activación de conocimiento, realizó una dinámica con las que les permitía cambiarse de lugares. Los maestros están motivados, por lo tanto, los niños también contribuirán a la clase con las ideas correctas, y también pueden ver que el maestro no limitará la contribución de los niños en ningún momento.</p>			
2	Estrategias para el enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender.	La docente para enlazar el conocimiento previo con el nuevo, utilizó la técnica de lluvia de ideas sobre el tema: inclusión social. Los estudiantes comentaron temas que han visto como la violencia intrafamiliar, delincuencia, acoso. También, la técnica del	Enlace	La docente para enlazar el conocimiento previo con el nuevo, parte de conocimientos previos de los estudiantes. Por ello, empieza desde las experiencias, ideas, conocimientos	López (2009), afirma que, “los conocimientos previos es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas que forman parte del conjunto de conocimientos que posee el alumno y pueden

	<p>dialogo sobre, la discriminación, maltrato infantil, trabajo infantil. Los niños aportaron con ideas para mejorar la educación.</p>		<p>acerca del tema. Debido, a que los educandos ya tienen ideas formadas y la docente por medio de diferentes técnicas extrae y confronta con la de los demás. También, la docente debería utilizar algún recurso didáctico como: video, imágenes, carteles para que a los alumnos les resulte familiar el tema nuevo. La docente presenta el objetivo de la clase, por ello, los estudiantes tienen interés por el nuevo conocimiento. Además, menciona que el tema ya es conocido por todos los escolares sobre la inclusión social.</p>	<p>obstaculizar o facilitar la integración de nuevos conocimientos” (p.10). Careaga (2016), menciona, que “los objetivos constituyen en una herramienta fundamental para la planificación de una clase, puesto que permiten escoger de forma racional, las metodologías de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, así como también las formas de evaluación” (párr.3).</p>
DESARROLLO Y CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO				

4	Estrategias para la construcción del conocimiento	La docente aplica lluvia de ideas con las palabras clave que proporcionan los estudiantes y las escribe en la pizarra para esquematizar las ideas referentes al tema. Se continua con la formulación de preguntas como: ¿Cuáles son los problemas que acontecen en la ciudad?, ¿Cuáles son los grupos vulnerables?, cuyas respuestas son el aporte para la lluvia de ideas.	Estrategia	La estrategia metodológica se basa en la del desarrollo del pensamiento, con las técnicas de la lluvia de ideas y formulación de preguntas, las mimas que aportan al desarrollo de destrezas cognitivas para la construcción del conocimiento.	Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias meta cognitivas (Genovard, 1990).
CIERRE Y CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
4	Estrategias para la consolidación del conocimiento	En la transferencia de conocimiento la docente hizo que los niños den su opinión sobre el tema como técnica lluvia de ideas mientras que la docente anotaba en la pizarra, también el trabajo en equipo porque los niños se encargaron de elaborar el	Transferencia de conocimiento	La docente tiene empatía con sus estudiantes, estos son activos y participan sin miedo en la clase, hacen del aula un ambiente lleno de interés por aprender. Sin embargo, se debería aplicar más técnicas que	La transferencia se produce cuando una persona aplica experiencias y conocimientos previos, al aprendizaje o a la resolución de problemas en una situación nueva (Learning and instruction, R.E. Mayer, 2008).

		<p>concepto de lo que es la inclusión social. Posteriormente la educadora resolvía inquietudes de los estudiantes. A si mismo al final de la clase hizo que los niños con un gráfico demuestren lo aprendido. Se evidenció cuando los estudiantes trabajaron de forma individual en la realización de un organizador gráfico y dibujo sobre el tema.</p>		<p>permitan llegar con mejor eficiencia a los niños. El recurso didáctico que se utiliza el pizarrón, el cual cumple la función de organizar las palabras clave para la construcción de definiciones. El libro de texto es un recurso que contribuye al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. S decir que los recursos señalados son funcionales para el proceso didáctico.</p>	<p>Bloom (1975) en esta misma línea definía a la evaluación como: “la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cada estudiante” En la enseñanza simultánea, el empleo exclusivo del lenguaje hecho por el maestro no basta para que los alumnos adquieran una noción clara y nítida de lo que se les debe enseñar. Es preciso para eso que las explicaciones sean, en lo posible, reforzadas por otros recursos intuitivos, que le traduzcan en términos sensibles los datos conceptuales enfocados. Pues bien, la pizarra es sólo uno de los</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					recursos intuitivos utilizables. (García, 2015)
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------