



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**“DISEÑO DE UN FOLLETO DE MEDIOS DIDÁCTICOS PARA LA
ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS QUINTOS AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”
PARROQUIA IGNACIO FLORES, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA
DE COTOPAXI”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la
Educación Mención Educación Básica.

Autora:

Tasinchana Toapanta Olga Piedad

Director:

Lic. M.Sc. Ernesto Vicente Arroyo Amores

Latacunga - Ecuador

Diciembre 2012

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “Diseño de un folleto de medios didácticos para la enseñanza de lengua y literatura en el quinto año de educación básica de la escuela “Once de Noviembre” parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Tasinchana Toapanta Olga Piedad

Número de C.I. 050230481-9

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “Diseño de un folleto de medios didácticos para la enseñanza de lengua y literatura en el quinto año de educación básica de la escuela “Once de Noviembre” parroquia Ignacio Flores, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi”, de la Srta.: Tasinchana Toapanta Olga Piedad, postulante de la Licenciatura de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, diciembre, 2012

El Director

.....
Lcdo. M.Sc. Ernesto Vicente Arroyo Amores



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Srta. Olga Piedad Tasinchana Toapanta con el título de tesis: “Diseño de un Folleto de Medios Didácticos para la Enseñanza de Lengua y Literatura en los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “Once de Noviembre” Parroquia Ignacio Flores, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 28 de noviembre de 2012

Para constancia firman:

Nombres de Miembro de Tribunal

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Nombres de Miembro de Tribunal

MIEMBRO

Nombres de Miembro de Tribunal

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi a La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanística y a los docentes de la carrera de Ciencias de La Educación Mención Educación Básica quienes supieron impartir sus conocimientos para poder alcanzar mi meta estudiantil y profesional.

Olga Piedad Tasinchana

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, a mi Madre con mucho amor y cariño le dedico todo mi esfuerzo y trabajo para la realización de esta tesis; quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento; depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

Olga Piedad Tasinchana



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA:

”DISEÑO DE UN FOLLETO DE MEDIOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”.

Autora: Olga Tasinchana.

RESUMEN

El trabajo desarrollado permitió identificar los medios didácticos más adecuados para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en el quinto año de Educación Básica de la Escuela “Once de Noviembre”, de esta manera se logrará despertar en los niños su creatividad para alcanzar mejores rendimientos académicos, es así que se ha propuesto la creación de material didáctico como recurso indispensable para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos recursos pedagógicos elaborados con diversos materiales entre otros de reciclaje, proporcionan originalidad y desarrollo de destrezas cognitivas que van acompañadas al conocimiento de los contenidos. Para aprovechar las potencialidades del estudiante se deben utilizar medios que exijan de éste un trabajo que le permita la comprensión del nuevo contenido y el reforzamiento de lo ya aprendido, integrado en un armónico balance con las actividades de consolidación y fijación del conocimiento por parte del profesor. El empleo adecuado de métodos y recursos didácticos estimula la actividad cognoscitiva de los estudiantes, quienes asimilan mejor los contenidos, aprenden a pensar correctamente y desarrollan otras facultades intelectuales.

Palabras Claves: Pedagogía, metodología, destrezas, cognoscitivo, contenidos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

THEME:

”Designing of a didactic resources brochure for Language and Literature teaching in the Fifth Year of Basic Education Grade at “Once de Noviembre” school at Latacunga city.

ABSTRACT

The present research work permitted to identify the proper didactic ways to improve the Language and Literature teaching for the fifth basic education grade at “Once de Noviembre” school, by this way, children will be helped to awaken their creativity for setting a high level of achievement. Because of this reason it has been proposed the development of didactic material as a necessary resource to facilitate the teaching-learning process; these pedagogic resources, made with different materials such as the recycled ones, provide originality and cognitive skills development that come with the knowledge of the class content. To take advantage of the potential of the students, it is necessary to use methods that ask them an active work to comprehend the new content taught in class and to strengthen the content learned before; this process has to be done in balance with the knowledge consolidation produced by the teacher. The suitable use of methods and didactic resources stimulate the students’ cognitive activity, they assimilate in a better way the contents, learn to think appropriately and develop other intellectual faculties.

Key words: Pedagogy, methodology, dexterities, cognitive, contents



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

CERTIFICACIÓN DE TRADUCCIÓN AL IDIOMA INGLÉS

Yo Mgs. Paulina Arias Arroyo, con cédula de ciudadanía # 0502212095, en calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas, tengo a bien certificar que la postulante Olga Piedad Tasinchana Toapanta, ha realizado la corrección de la traducción de resumen al idioma Inglés.

Por la atención y trámite que se sirva dar al presente, anticipo mi agradecimiento.

Mgs. Paulina Arias A.

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

ÍNDICE

PORTADA	I
AUTORIA	II
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VIII
CERTIFICACIÓN DE TRADUCCIÓN AL IDIOMA INGLÉS.....	IX
ÍNDICE	X
ÍNDICE DE CUADROS	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
INTRODUCCIÓN	XV

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Categorías Fundamentales.....	2
1.3 La Educación.....	3
1.3.1 Tipos de Educación.....	4
1.6 Didáctica	13
1.6.1 La Educación y la Didáctica	13
1.6.2 La Renovación de la Enseñanza y la Didáctica.....	14
1.6.4 La Didáctica: Reflexión y Análisis del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje y de la Docencia.....	15
1.6.5 Estrategias Didácticas	18
1.6.6 Modelos Didácticos	18
1.6.7 Perspectivas de la Didáctica.	24
1.7 Didáctica de Lengua y Literatura.....	28
1.7.1 La Reforma Curricular en Lengua y Literatura	29
1.7.2 Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura.....	30
1.8 Medios Didácticos	31

1.8.1	Diseño de Medios Didácticos	33
1.8.2	Funciones que Pueden Realizar los Medios.....	35
1.8.3	Selección de los medios didácticos	36
1.8.4	Técnicas de Enseñanza.....	39

CAPÍTULO II

2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	47
2.1	Breve Caracterización de la Investigación Objeto de Estudio	47
2.1.1	<i>Reseña Histórica de la Escuela “Once de Noviembre”</i>	47
2.1.2	Visión.....	48
2.1.3	Misión.....	49
2.1.4	Valores Corporativos	49
2.2	Caracterización de la Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre”	50
2.2.1	Datos Informativos	50
2.3	Análisis e Interpretación de Resultados Obtenidos de la Investigación de Campo	50
2.4	Análisis de las Encuestas Aplicadas a las Niñas de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “Once De Noviembre” de la Ciudad de Latacunga.	58
2.5	Análisis de las Encuestas Aplicadas a los Padres de Familia de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “Once de Noviembre” de la Ciudad de Latacunga.	68
2.6	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
2.6.1	Conclusiones	76
2.6.2	Recomendaciones	76

CAPÍTULO III

3.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	77
3.1	Antecedentes	77
3.2	Justificación	79
3.3	Objetivos.....	79
3.3.1	Objetivo General.....	79
3.3.2	Objetivos Específicos.....	80
3.4	Fundamentación de la Propuestas	80

3.4.1 Fundamentación Axiológica.....	80
3.4.2 Fundamentación Filosófica	80
3.4.3 Fundamentos Pedagógicos	81
3.4.4 Fundamentos Psicológicos	82
3.4.5 Fundamentación Sociológica.....	82
3.5 Implementación de la Propuesta	83
Bibliografía Citada	101
Bibliografía Consultada	101
Referencia Electrónica.....	102

ÍNDICE DE CUADROS

TABLA 1 TEMA: Desarrollo de contenidos útiles para las estudiantes	51
Tabla 2 TEMA: La programación de lengua y literatura es pertinente	52
Tabla 3 TEMA: Medios didácticos utilizados en lengua y literatura	53
Tabla 4 TEMA: Utilización de medios acorde a la edad de las estudiantes.....	54
Tabla 5 TEMA: Estrategias metodológicas aplicadas para el aprendizaje positivo	55
Tabla 6 TEMA: Las estrategias de lengua y literatura son aplicadas de forma adecuada	56
Tabla 7 TEMA: En lengua y literatura la participación de las alumnas es activa ..	57
Tabla 8 TEMA: Uso de material didáctico.....	58
Tabla 9 TEMA: Te gusta como tu maestra da clases	59
Tabla 10 TEMA: Las clases de lengua y literatura son dinámicas.....	60
Tabla 11 TEMA: Se utiliza adecuadamente el material didáctico	61
Tabla 12 TEMA: Elaboración de material didáctico en clase.....	62
Tabla 13 TEMA: El material didáctico de lengua y literatura te llama la atención	63
Tabla 14 TEMA: Al inicio de clase participas en una lectura o cuento.....	64
Tabla 15 TEMA: Participación activa en lengua y literatura.....	65
Tabla 16 TEMA: Utiliza material didáctico creativo tu maestra	66
Tabla 17 TEMA: La utilización de material didáctico ayuda en tu aprendizaje ...	67
Tabla 18 TEMA: Aplican los maestros material didáctico para el aprendizaje ...	68
Tabla 19 TEMA: Sus hijas elaboran algún recurso didáctico.....	69
Tabla 20 TEMA: Tiene un horario establecido su hija para el desarrollo de las tareas.	70
Tabla 21 TEMA: Revisa las tareas escolares de sus hijas.	71
Tabla 22 TEMA: Puede apreciar usted organizadores gráficos en los cuadernos.	72
Tabla 23 TEMA: Los maestros revisan y corrigen las faltas de ortografía.....	73
Tabla 24 TEMA: Ayuda a su hija a elaborar material didáctico.....	74
Tabla 25 TEMA: La inclusión de material didáctico ayudara en el aprendizaje...75	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1	51
GRÁFICO N° 2.....	52
GRÁFICO N°3	53
GRÁFICO N°4	54
GRÁFICO N°5	55
GRÁFICO N°6	56
GRÁFICO N°7	57
GRÁFICO N°8:	58
GRÁFICO N°9	59
GRÁFICO N°10.....	60
GRÁFICO N°11.....	61
GRÁFICO N°12.....	62
GRÁFICO N°13.....	63
GRÁFICO N°14.....	64
GRÁFICO N°15.....	65
GRÁFICO N°16.....	66
GRÁFICO N°17.....	67
GRÁFICO N°18.....	68
GRÁFICO N°19.....	69
GRÁFICO N°20.....	70
GRÁFICO N°21.....	71
GRÁFICO N°22.....	72
GRÁFICO N°23.....	73
GRÁFICO N°24.....	74
GRÁFICO N°25.....	75

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata sobre el diseño de un folleto de medios didácticos para la enseñanza de lengua y literatura en los quintos años de educación básica que servirá de apoyo a las futuras generaciones ya que el uso del idioma, como principal instrumento de comunicación del hombre lo ha asumido la Educación desde sus orígenes; y en la actualidad se reconoce el dinamismo que tiene, como elemento estructurante y permanente de la formación de hombres y mujeres que viven inmersos en un mundo en que las comunicaciones marcan el ritmo de la vida cotidiana. Este subsector propone como imperativo desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los estudiantes, junto con afianzar la conciencia acerca del valor e importancia de lenguaje, comunicación y literatura, como instrumentos de formación y crecimiento personales, de participación social y de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior.

En el caso de las experiencias en el área de lenguaje, para la mayoría de estudiantes que pasan por las aulas de clase tanto la expresión oral como la capacidad de escuchar no son vistas como capacidades importantes a interiorizar, y ocupan un lugar subalterno al mundo escrito.

Por lo antes expuesto, en el área de Lengua y Literatura es necesario que los estudiantes lean y escriban con un propósito real e interactúen con medios didácticos completos desde el inicio de su escolarización. Los niños comienzan su aprendizaje del mundo escrito antes de llegar a la escuela y este aprendizaje debe estar activo durante toda la escolaridad, además es importante promover un ambiente donde puedan desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales, psicológicas, destrezas e imaginación creando medios reales innovadores que enriquezcan la enseñanza en las aulas.

El trabajo investigativo es de interés por la comunidad educativa, puesto que con el tratamiento profundo del tema tratado, su respectivo diagnóstico y alternativas de solución se logrará el adecuado desarrollo de los medios didácticos para la

enseñanza de Lengua y Literatura, lo que contribuirán al cumplimiento de los objetivos educativos.

Los beneficiarios de la investigación son todos quienes forman parte del plantel educativo, así, estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades. Además pueden beneficiarse de los mismos futuros investigadores quienes contarán con un documento guía para futuros trabajos de grado.

En el estudio se lograron identificar los medios didácticos más adecuados que permitan mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en el quinto año de Educación Básica de la Escuela "Once de Noviembre" del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010-2011.

En el **capítulo I** se establece la fundamentación teórica necesaria para determinar, dentro de las categorías fundamentales, los temas a ser investigados y que permitan establecer e identificar a qué se consideran medios didácticos y la efectividad de su uso en el aula para lograr el desarrollo cognoscitivos de los contenidos dentro de la asignatura de Lengua y Literatura en los niños de quinto año de Educación Básica.

El **capítulo II** se desarrolla el trabajo de campo necesario para diagnosticar el grado de aplicabilidad de los medios didácticos por parte de los docentes de quinto año de educación básica y poder determinar su utilización dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, este estudio se aplicó sobre una población de 112 niñas y 4 docentes.

En el **capítulo III** se presenta la propuesta de medios didácticos más adecuados a utilizarse en la enseñanza de Lengua y Literatura en los niños de quinto año de educación básica.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes

De las investigaciones realizadas en otras tesis de estudio se ha encontrado los siguientes resultados:

En La Universidad Técnica de Ambato Facultada de ciencias humanas y de la educación carrera de educación básica con el tema “Importancia del material didáctico en el proceso enseñanza- aprendizaje del centro educativo particular nuevo milenio Del Cantón Cevallos, Autora Freire FreireIbethhJacqueline año 2010.

En conclusión podemos decir que los padres de familia no colaboran con el suficiente material didáctico por la baja economía esto se debe a que muchos padres no tiene un trabajo estable mientras que otros tienen negocios pero no son muy rentables. La baja economía se debe también a la crisis mundial ya que nuestro país es un país dependiente.

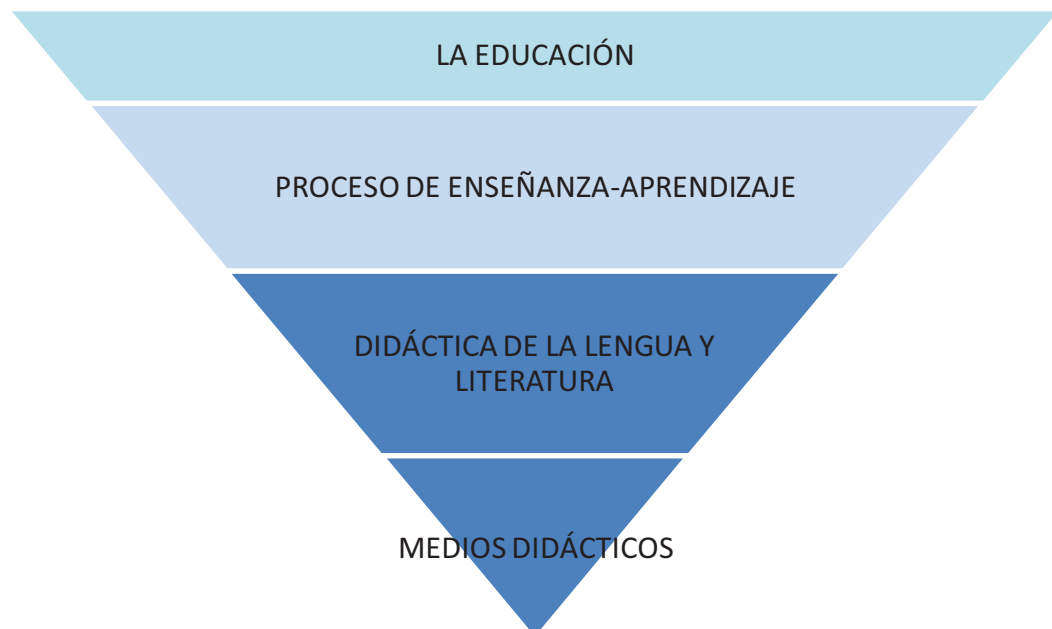
En la Universidad Estala de Bolívar Facultada de Ciencias de La Educación Ciencias Sociales Filosóficas y Humanísticas Escuela de Ciencias Básicas, con el tema el material didáctico en la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en quinto año del paralelo “A y B” educación general básica de la Escuela Mixta Pacifico Villagómez “Parroquia La Matriz del Cantón Guano Provincia del Chimborazo durante el periodo 2010-2011, Autora Alvarado Sánchez María Elena y Godoy Alvarado Elvia Narcisa.

El interés de los niños de este centro educativo por sus estudios tiene un nivel medio por la falta de motivación ya que el alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro o cuando es condicionado esto quiere decir cuando está motivado esto puede ser positivamente o negativamente.

En la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera de educación básica con el tema técnicas activas en el área de lenguaje y comunicación para mejorar el rendimiento escolar en los quintos años de educación básica de la escuela “Abdón Calderón de la Ciudad de San Gabriel de La Parroquia Gonzales Suarez Cantón Montufar Provincia de Carchi, Autora Cumacas Ruano Amanda Gabriela y Aguas Garcés Georgina Piedad Año 2010.

Un cierto porcentaje de docentes, considera muy importante capacitarse en la utilización de nuevas técnicas, sin existir programas continuos de formación en estas temáticas.

1.2 Categorías Fundamentales



Elaborado: Por la Investigadora

1.3 La Educación

La educación es un proceso de socialización, multidireccional de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

La educación es el proceso por el cual le son transmitidos al individuo los conocimientos, actitudes y valores que le permiten integrarse en la sociedad. Este proceso, que se inicia en la familia, afecta tanto a los aspectos físicos como a los emocionales y morales, y se prolonga a lo largo de toda la existencia humana. Es evidente que cada cultura o época histórica ha conferido a la educación el enfoque que imponían sus diferentes concepciones filosóficas, políticas y religiosas. En un sentido lato, cabría considerar que el proceso educativo consiste en la transmisión de los valores y conocimientos de una sociedad

En síntesis, se puede definir a la educación como un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes que se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura y conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ya que no siempre se da en las aulas.

La importancia de la Educación

La educación es primordial, no sólo como uno de los instrumentos de la cultura que permite al hombre desarrollarse en el proceso de la socialización, sino también se lo consideraba como un proceso vital, complejo, dinámico y unitario que debe descubrir, desarrollar y cultivar las cualidades del estudiante, formar integralmente su personalidad para que se baste a si mismo y sirva a su familia, el Estado, y la sociedad.

Al principio la educación era el medio para el cultivo del espíritu, de las buenas costumbres y la búsqueda de la "verdad"; con el tiempo las tradiciones religiosas fueron la base de la enseñanza. En la actualidad el aprendizaje significativo y la formación de un individuo reflexivo y crítico son algunos de los aspectos más relevantes que plantea el sistema educativo.

Un elemento que es de principal importancia en la enseñanza es el educador, el cual requiere una comprensión clara de lo que hace, ya que su misión es la de orientar al educando mediante una forma de transmitir el saber que permita al estudiante poner en práctica todo lo que aprende.

El desarrollo de la educación es importante porque promueve el bienestar y reduce las desigualdades sociales, permitiendo a las personas una oportunidad para alcanzar una vida libre y digna, como nos dice Epicteto “Solo las personas que han recibido educación son libres”.

1.3.1 Tipos de Educación

Existen tres tipos de educación:

- **La educación formal:** Hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos.
- **La educación no formal:** Se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios.
- **La educación informal:** Es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

LA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación, dividida en educación fiscal, fiscomisional, municipal, y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes, costa y sierra. Al régimen costa, pertenecen el litoral y las islas Galápagos, las clases comienzan a principios de abril de cada año y terminan en enero del siguiente año, en las vísperas de las vacaciones de invierno. Al régimen sierra la región interandina y Amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio del próximo año, justo a las vacaciones de verano, con una duración de casi 10 meses.

Pre-Escolar

Corresponde desde los 4 años de edad del niño/a y constituye una parte no obligatoria en la educación ecuatoriana. En muchos casos considerada como parte de un desarrollo temprano, pero no siempre utilizada por falta de recursos, sino por ideologías diversas del desarrollo infantil.

La Educación Inicial o Pre-escolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5

años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

Educación General Básica

Corresponde desde 1º año de básica, usualmente se inscriben niños de alrededor de 5 años, hasta 10º año de básica, a la edad de 14 años.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año. Los jóvenes están preparados, entonces, para continuar los estudios de Bachillerato y para participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.

- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

Bachillerato

Es la especialización que se realiza después de los 10 años de educación básica y antes de la educación superior, estas pueden ser: físico-matemático, químico-biólogo, ciencias sociales y arte. Se denominan desde 1º a 3º año.⁵ El estudiante se gradúa entonces con el nombre de bachiller en su especialización. A partir del 2011 se eliminan las especializaciones mencionadas, por el Bachillerato General Unificado.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1.4 ENSEÑANZA

La enseñanza consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos. La enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores; o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, institutos de enseñanza, iglesias, o facultades, a cargo de personal docente especializado.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo las indicaciones de éstos, realizan los estudiantes. El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de las capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso.

Parafraseando con BELTRÁN, J. (2006), “la educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta, de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el estudiante, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos” (s/p).

De acuerdo a esta perspectiva entonces los maestros deben realizar múltiples tareas: Programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar los aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

¿Qué preferimos hacer cuando enseñamos? Creemos que enseñar es transferir los conocimientos teóricamente pero, no es así, enseñar es compartir ideas, dar nuestros propios criterios entre estudiantes y maestros, es decir ir a la par en la teoría y la práctica desarrollando las competencias

APRENDIZAJE

Se deriva del latín (Apprehendere): tomar conocimiento de, retener. El aprendizaje es la acción de aprender o de tomar posesión de algo aún no incorporado al comportamiento del individuo, debido al cambio de actitud y al resultado de las acciones.

Según FELDMAN, Daniel (2005) "El aprendizaje como un proceso de cambio relativamente, permanentemente en el comportamiento de una persona generadora por la experiencia" (p 186).

El ser humano mientras va evolucionando, demuestra su cambio conductual de acuerdo a sus experiencias que adquiere en sus distintos momentos o etapas, entonces el aprendizaje se produce a través de la práctica o experiencia.

Los docentes y estudiantes trasmisores, modeladores y receptores de los que sabemos tanto de los conocimientos como de las experiencias que traen de afuera (niños) cuya responsabilidad es entender lo que han aprendido, logrando demostrar sus habilidades o inteligencias, determinando su capacidad innata.

El aprendizaje es un proceso por el cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como el resultado del estudio de la experiencia, razonamiento, observación. A todo esto se le puede analizar las diferentes teorías del aprendizaje.

Teorías del Aprendizaje Humano

Condicionamiento Operante de SKKINER.

Estudia la conducta humana, el aprendizaje es una asociación mecánica de estímulo, respuesta y recompensa, refuerzo positivo aumenta la probabilidad de una conducta, refuerzo negativo, supresión de un estímulo aumenta la probabilidad de una conducta.

Teoría Psicogenética de PIAGET.

La inteligencia es una forma de adaptarse al medio, el desarrollo cognitivo es un proceso de equilibrio entre la asimilación y la acomodación. La asimilación es la incorporación de información a los esquemas preestablecidos y la acomodación es un proceso donde se modifican los esquemas.

Teoría de Aprendizaje de AUSUBEL.

El aprendizaje puede ser memorístico y significativo. El aprendizaje significativo es aquel que se relaciona la nueva información con la previa y forman las estructuras cognitivas las mismas que sirven para solución de los problemas.

Teoría Socio Histórica de VIGOTSKY.

Se basa en el aprendizaje sociocultural de cada persona; la interacción social es el motor del desarrollo, la zona del desarrollo próximo son aquellas funciones que no han madurado pero están en el proceso de aquello, el niño hace con la ayuda de los demás y puede llegar hacer por sí solo, con la experiencia y los conceptos científicos que adquieren en un sistema de instrucción formal.

Teoría del Descubrimiento de BRUNER.

Resalta el papel de actividad como parte esencial del proceso aprendizaje, es importante tener la experiencia personal de descubrir la nueva información, la situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia.

Tipos de Aprendizaje.

Aprendizaje Conductista.

Estímulo- respuesta. (Pavlov) el ser humano conoce a través de los sentidos, el estudiante es conocido como un ser pasivo, maestro un ser activo, el que expone los conocimientos y tiene la última palabra; niño receptor, escucha, memoriza y no actúa durante el proceso educativo.

Aprendizaje Cognoscitivista.

El aprendizaje se produce de acuerdo a la construcción gradual del conocimiento, en base al adquirido con el conocimiento nuevo. El estudiante explora, organiza y transforma en nuevas ideas.

Aprendizaje Constructivismo.

El estudiante produce el conocimiento a través de la creación de significados a partir de experiencias del entorno en el que se desarrolla.

Aprendizaje Receptivo.

El sujeto solo comprende el contenido para poder producirlo pero no descubre nada.

Aprendizaje por Descubrimiento.

El sujeto no recibe los conocimientos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje Repetitivo.

Se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje Significativo.

El sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos de coherencia respecto a lo cognitivo.

Aprendizaje Observacional.

Se da al observar el comportamiento de otra persona, como modelo.

Aprendizaje Latente.

Es el que adquiere un nuevo comportamiento pero no demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Los estudiantes aprenden cuando:

Realizan observaciones directas sobre hechos, procesos, películas y demostraciones que se le presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias y los conocimientos que poseen.

- Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados.
- Consultan libros, revistas, diccionarios en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos.
- Escuchan, leen, observan; carteles, diapositivas, imágenes gráficas, fotografías.
- Cuando construyen o elaboran sus propios materiales, porque lo que se hace no se olvida.
- El niño aprende cuando relaciona las imágenes con el contenido teórico, el conocimiento se hace más eficaz.
- Realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y los ejecutan organizan informes.
- Se involucran directamente estudiante, maestro y conocimiento, con el material didáctico, siendo más dinámica y participativa la clase.
- El docente guía el aprendizaje siendo mediador del mismo.

Esas experiencias de carácter reflexivo y activo cuando se prosiguen sistemáticamente, ejercen una enorme influencia dinamizante sobre la personalidad de los estudiantes, modificando sustancialmente su actitud y comportamiento ayudando a la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas, más ajustadas y eficaces.

Así diríamos que el aprendizaje modifica el comportamiento del estudiante y enriquece su personalidad.

1.6 Didáctica

Proviene del término *didaskhein*, que significa, enseñar, instruir, explicar; se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, busca la realidad de los hechos, en la formación y desarrollo de los estudiantes y docentes. También diríamos que es una disciplina científica, cuyo objetivo son los elementos y procesos de enseñanza- aprendizaje, relacionando la teoría con la práctica.

Según MALAJOVICH, Ana,(2008)“Es un formato escolar, un artificio didáctico ideado para estimular el contacto grupal, que adquiere sentido si en lugar de limitarse a una exposición sucesiva y ordenada de aportes promueve verdaderos intercambios cuando los estudiantes tienen algo para comunicar”(p.184).

1.6.1 La Educación y la Didáctica

La escuela es una exigencia de la complejidad de la vida social, que no permite a la familia, por carecer ésta de tiempo y preparación, habilitar a los hijos para que se integren satisfactoriamente a las actividades normales de la sociedad.

Según BALLESTA Javier (2005)“ La escuela está destinada, pues a realizar o ayudar a realizar la tarea de la familia que consiste en la integración profesional, cultural y social de sus hijos” (p.48). La escuela debe instruir, proporcionando conocimientos y técnicas que permitan la acción individual en el mundo contemporáneo. Pero la obligación de la escuela no es solamente instruir; es también educar, guiar al educando por entre las dudas y aspiraciones, a fin de que pueda ser más útil a los demás y a sí mismo.

Educación es mostrar que la vida no es una competición en la cual uno tiene que vencer al otro; que el otro no es un enemigo; que la vida es, por encima de todo, un acto de cooperación por medio del cual ayudamos para ser, a la vez ayudados.

La didáctica es la que dice cómo debe proceder la escuela para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada. La didáctica no es, entonces, como muchos afirman, un simple depósito de reglitas, la didáctica es la orientación segura del aprendizaje; la que nos dice cómo debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el educando; de qué modo actuar para que la escuela no se vuelva una camisa de fuerza sino que sea una indicadora de caminos que den libertad de personalidad. Según FERNANDEZ, Huerta (2006) “La didáctica es el instrumento y el camino que la escuela debe recorrer en su forma de acción, junto a los educandos, para que estos se eduquen y quieran realmente educarse” (p.123). A continuación se puede recalcar que la didáctica influye mucho en el aprendizaje ya que es un aporte principal para la educación.

1.6.2 La Renovación de la Enseñanza y la Didáctica

Los propósitos de renovar la enseñanza pueden tener dos motivaciones principales; éstas son: por un lado, un nuevo tipo de comportamiento deseado por el hombre, tendiente a superar deficiencias o atender a las aspiraciones surgidas como consecuencia de la creciente problemática social que deriva de las incesantes transformaciones sociales, por el otro, la consideración de los nuevos conocimientos que se han alcanzado acerca del proceso del aprendizaje.

Pero, en última instancia, la enseñanza renovada es la que procura corresponder a las exigencias de una época, en función de los nuevos objetivos del hombre en la sociedad y, asimismo, de los nuevos conocimientos que se tengan del propio hombre.

En la actualidad la enseñanza renovada pretende crear las condiciones para que el ser humano se sitúe satisfactoriamente en un mundo impregnado de procesos de comunicación masiva y de acelerados cambios tecnológicos que influyen, en uno y otro caso, en las no menos aceleradas transformaciones sociales y también en el actuar eficiente, consciente y responsable.

1.6.4 La Didáctica: Reflexión y Análisis del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje y de la Docencia

La didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza- aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes.

La didáctica se concreta en la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza- aprendizaje, profundizando en su naturaleza, y en la anticipación y mejora permanente. La didáctica se fundamenta y consolida mediante la práctica indagadora, el estudio de las acciones formativas y la proyección de éstas en la capacitación y caracterización de los estudiantes y en la identidad del docente con el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La tarea es formativa si logramos que profesorado y estudiantes lo asuman como una realización planificadora para ambos, de tal manera que el maestro y la maestra se desarrollen profesionalmente, comprendiendo en toda su amplitud el proceso de aprendizaje de los estudiantes y, recíprocamente, que los estudiantes consigan un trabajo creativo y plenamente formativo si valoran y comparten con el profesorado el sentido reflexivo y transformador de la tarea docente.

El Acto Didáctico-Comunicativo

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

De acuerdo a **ALONSO, L. (2000)** *“El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance”* (p.58).

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

Parafraseando con **MÍNGUEZ, A. (2006)** el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos básicos”: **(p.49)**

- **El profesor**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en que medida se han logrado.

- **Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- **Los objetivos educativos** que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:
 - **Herramientas esenciales para el aprendizaje:** Lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo...
 - **Contenidos básicos de aprendizaje**, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea, y necesarios para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
 - **Valores y actitudes:** Actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, auto

crítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico: Según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

- **La estrategia didáctica** con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: Motivación, información y orientación para realizar aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:
 - Considerar las características de los estudiantes: Estilos cognitivos y de aprendizaje.
 - Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
 - Organizar en el aula: El espacio, los materiales didácticos, el tiempo...
 - Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: Web, asesores.
 - Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
 - Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
 - Prever que los estudiantes puedan controlar los aprendizajes.
 - Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
 - Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

1.6.5 Estrategias Didácticas

Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito consciente de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

“Promueve que los estudiantes establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben, y la nueva información decidiendo de forma menos aleatoria cuáles son los procedimientos más adecuados para realizar dicha actividad.

Únicamente se puede hablar de la utilización de estrategias de aprendizaje cuando el estudiante da muestras de ajustarse a los cambios que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad de alcanzar el objetivo planteado.

Desde el punto de vista debemos centrarnos en los objetivos de aprendizaje que se persigue, en efecto, cuando esperamos como profesores, que nuestros estudiantes conozcan y utilicen un procedimiento para resolver una tarea concreta las actividades que podemos plantearles irán encaminadas a la aplicación de este procedimiento repitiendo los pasos correctos de su utilización.

1.6.6 Modelos Didácticos

Son las representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos.

Los docentes han de configurar sus modelos, o modelo didáctico-pluricontextual, atendiendo a una de las siguientes características, que los consideran como

provisionales, adaptables, evaluables, práctico- aplicados, valoradores de la potencialidad de la teoría y generadores de una nueva teoría.

Aportar el valor esencial de los modelos didácticos, su pertinencia y anticipación, para crear espacios y escenarios de innovación educativa. Debe tener como propósito básico lograr una visión formativa fundada, acorde con los actuales desafíos de la concepción y mejora didáctica.

Los modelos didácticos representan la anticipación de los paradigmas que en la historia de la didáctica han supuesto un cambio esencial para las concepciones y prácticas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en especial algunos de ellos, como el socrático y los modelos activo- situados de estimación evaluación de resultados, e incidencia en el medio contextual ambiental-envolvente; y el colaborativo, de superación y complementariedad de los anteriores.

En el ámbito de la didáctica hay diversos modelos que representan procesos de enseñanza poniendo énfasis en ciertas variables. Los modelos de enseñanza cumplen dos funciones fundamentales: por una parte sugieren líneas de investigación; por otra parte, orientan procedimientos concretos de actuación en el aula.

Modelo Socrático

Al menos expuesta por escrito, en los diálogos platónicos, que representa la consolidación de una forma creadora, de comunicación, motivadora y cercana al modo de pensamiento y a los sentimientos más característicos del aprendiz

Es decir, el diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio, y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir hechos y mejorar las explicaciones a las cuestiones formuladas. Se produce una intensa interacción entre docente y estudiantes.

Modelo Activo - Situado

Ante la visión clásica del protagonismo del docente y la importancia de la materia surge con fuerza, ligado a la Escuela Nueva al enfoque del aprendizaje situado como la generación del impulso profundo y singular de cada estudiante, el modelo activo, que recupera el papel creativo y transformador del aprendiz, como el principal protagonista de su proyecto y realidad vital.

El modelo activo según STERN y HUBER (2005) “Se le caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital” (p.56). Es decir que aprovecha los escenarios formativos en que participa, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extraescolares.

El modelo activo es la superación y alternativa al asentado modelo tradicional, entre las características del cambio se señalan: el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus intereses, el estudio de su singularidad y problemas, la aceptación de la autonomía y la libertad individualizada, que ha de ser promovida y respetada ante el énfasis puesto anteriormente en la materia, el discurso verbal del docente y la continua adaptación de los estudiantes a los conocimientos académicos.

El modelo activo se apoya en el principio de actividad y en la naturaleza formativa de las tareas, que son el procedimiento más coherente de hacer realidad este principio.

Según MEDINA (2006), “Se ha planteado una modalidad de actividades basadas en la autonomía y en la toma de decisiones coherentes con el proyecto de trabajo escolar y personal.”

El docente devuelve la colaboración y autonomía al estudiante, al comprometerle en el diseño, realización y valoración de las actividades y ejercicios que se llevan

acabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, consciente de que cuanto más participe y se implique formativamente cada estudiante en el proceso, mayor será su realización y madurez.

Aprendizaje para el Dominio

Este modelo de conceptualización del aprendizaje según CARROLL, (2005) “Establece que el aprendizaje está en función de aprovechamiento real y profundo que cada persona hace de su tiempo” (p.55).

Sin embargo según BLOOM, (2006) “El aprendizaje para el dominio está en función de: las características de cada estudiante, la enseñanza-presentación, la información-refuerzo y los resultados alcanzados, así como la interrelación entre las variables anteriores.”(p.57).

La biografía cognitiva de los estudiantes es lo verdaderamente valioso para alcanzar el aprendizaje para el dominio, sin olvidar la importancia de la comprensión verbal, el estilo de aprendizaje de los estudiantes y las variables afectivas, la autoimagen del estudiante se hace cada vez más positiva al superar las tareas, y avanza, así, en el autoaprendizaje y en desarrollo de la confianza para realizar futuras actividades, mejorando el nivel de dominio sobre lo trabajado.

Modelo de Robert Sternberg

Se trata de un modelo de desarrollo de habilidades, de manera que el estudiante puede pasar de novato a experto parte desde situaciones diversas: de un aprendizaje explícito, de una motivación adecuada, relacionada con sus necesidades, intereses y de sus mejores capacidades; de un contenido presentado de manera adecuada y en secuencias. Sobre esta base planifica y evalúa su propio aprendizaje.

No se llega a ser experto de la noche a la mañana, es necesario pasar por un proceso que posibilita esta calificación. Los sujetos expertos ponen en funcionamiento el modelo de desarrollo de habilidades. Según STERNBERG, (2006) “Las destrezas y elementos que ayudan en contextos pertinentes y adecuados a desarrollar un alto nivel de pensamiento crítico son cinco”. (p.59)

Destrezas Metacognitivas.-

- El docente presenta una situación problemática para que el estudiante:
- Tome conocimiento del problema.
- Lo defina.
- Lo represente.
- Formule estrategias para resolverlo.
- Solucione el problema.
- Realice la evaluación final con respecto a la solución del mismo.

Destrezas de Aprendizaje.-

Estas habilidades están relacionadas con la manera en que el estudiante adquiere conocimiento. Existen dos formas de adquirir conocimiento: implícito o explícito. La forma explícita es la más adecuada, en tanto el sujeto pone en funcionamiento mecanismos propios y se esfuerza por aprender.

Destrezas de Pensamiento.-

- Pensamiento crítico: implica analizar sintetizar, criticar, juzgar, evaluar, comparar, contrastar y valorar.
- Pensamiento creativo: creación, descubrimiento, invención, imaginación y suposición.
- Destrezas de aplicación: poder hacer, hacer uso de, poder poner en práctica.

Conocimiento.-

Se refiere al conocimiento de tipo conceptual (al qué) y al conocimiento procedimental (al cómo).

Motivación.-

Es un elemento fundamental en el aprendizaje escolar; pero sobre todo es la motivación intrínseca, la que sucede del propio sujeto, la más significativa

Ciclo de Aprendizaje de David Kolb

Este modelo didáctico toma en cuenta los estilos de aprendizajes. Se recomienda para desarrollar inteligencias y competencias, a partir de experiencias.

Según LÓPEZ y LEAL (2007) “Los aprendizajes son procesos orientados a provocar el cambio de comportamiento de las personas” (p.60).

Gracias a ellos las organizaciones mejoran y las personas salen beneficiadas desde el punto de vista profesional. Desde esta perspectiva, los objetivos formativos y el propio proceso formativo, están sometidos al contraste práctico de la propia actividad del empleado porque:

El aprendizaje está asociado a cambios observables de los comportamientos. Después de participar en los procesos de aprendizaje, las personas han de ser capaces de hacer cosas que antes no hacían o hacían de otra manera.

Los cambios producidos por el aprendizaje deben tener una cierta permanencia. Los cambios que genera el proceso de aprendizaje no se produce de forma inmediata. Estos cambios aparecen de forma progresiva

Los cambios en el comportamiento resultan de la experiencia o de la práctica. La experiencia y la práctica se refuerzan con el aprendizaje.

Las nuevas aportaciones conceptuales sobre los procesos de aprendizaje son un cambio radical de perspectiva, pues rompen la aparente disociación existente entre el conocimiento y la experiencia.

El constructivismo insiste en que en el aprendizaje, tan importantes son los contenidos como la manera de aprender. Todo aprendizaje es un procedimiento compuesto por dos niveles complementarios: el saber cómo o el saber porqué. Con el primero se adquiere las competencias para realizar una actividad; con el segundo se definen los elementos que permiten entender y conceptualizar la actividad.

1.6.7 Perspectivas de la Didáctica.

La construcción de la didáctica como disciplina pedagógica se lleva a cabo desde diversos enfoques ligados al modo peculiar de elaborar el saber y tomar decisiones innovadoras que caracterizan a los seres humanos en general, a las comunidades de investigadores en didáctica y a los prácticos de la enseñanza en particular.

Tecnológica.

La generación del saber didáctico y la acción formativa desde una perspectiva tecnológica según varios autores entre los más representativos. Para SKINNER, (2006) y en España FERNANDEZ, Huerta, (2008) “Considera que la reflexión didáctica es el puente normativo- fundamentado entre la teoría y la práctica, que implica una sistematización rigurosa del proceso de enseñanza- aprendizaje planificado con tal base y previsión”(p.8).

Las decisiones que han de asumirse en torno al conocimiento y al trabajo docente- docente deben ser realizadas mediante la aplicación justificada y deliberadamente secuenciada de las acciones más eficaces y eficientes que el saber científico nos puede aportar.

La visión tecnológica se apoya en la ciencia y en la planificación sistemática de las acciones propias de la tarea de enseñanza- aprendizaje, entendida ésta como la estructuración y justificación del conjunto de procesos y modos de intervención más adecuados y ajustados que podamos llevar a cabo. El saber y la acción tecnológica han tenido en el pensamiento positivista y en las nuevas tecnologías sus apoyos teóricos- aplicados mas fundamentados, considerando que el proceso de enseñanza- aprendizaje ha de ser adecuadamente planificado y el análisis de las necesidades y contextos formativos, las claves de los modos de acción y desarrollo del saber hacer más apropiado para alcanzar el modelo instructivo formativo mas estimado.

La perspectiva de la didáctica requiere de la emergencia y secuenciación de las intencionalidades educativas, concretadas en los objetivos de la realización humana y académica más formativos, fruto de la explicitación de los auténticos modelos de ser, saber y vivir en una sociedad tecnológica.

Las finalidades han de ser concretadas y justificadas por las comunidades educativas y expertos que necesariamente han de decidir para qué se han de capacitar y de comprometerse en un nuevo mundo de tensión, ante los retos de la incertidumbre, la interculturalidad, el saber y hacer tecnológicos y la globalización.

Esta selección de finalidades no olvida el valor caracterizador de los procesos, pero replantea el sentido integrador de las personas en sus grupos humanos, dentro de un enfoque tecnológico con orientación humanista. La tarea esencial de una didáctica tecnológica es valorar y actuar para lograr que estudiantes y profesorado puedan encontrar el camino más pertinente, para que cada uno de ellos y, singularmente los estudiantes descubran y apliquen los recursos y procedimientos más adecuados para alcanzar con éxito y satisfacción las intencionalidades formativas, los objetivos, y las competencias más valiosas, mediante un proceso didáctico eficiente, eficaz y gratificante, que devuelva a cada participante el conocimiento y la aceptación creadora del modelo de plena realización en

estrecho contacto con los retos de las nuevas tecnologías, pero adoptando las acciones axiológicas y formativas adecuadas en un mundo en continuo cambio.

Artística

La tarea docente y el aprendizaje docente encuentran en la metáfora del arte un nuevo referente. Así, es arte el modo de entender, transformar y percibir la realidad con estética, poética y de forma bella. La acción de enseñar para que otras personas aprendan es una tarea en parte artística y en alto grado poética.

La analogía con dos grandes artes, la pintura y la poesía, nos evidencian que ambas reclaman de sus autores creativas dotes personal espero, sobre todo, disciplina y engrandecimiento de ánimo, esfuerzo continuo y placer ante la obra descubierta. El docente ha de aprender del pintor su dominio profundo del dibujo y el color; recordemos a Goya y Picasso, sólo dos muestras, sin duda profundas. Goya logra dominar con fuerza el dibujo en sus múltiples grabados y pinturas, representativos de hechos sociales.

La didáctica artística necesariamente ha de ser de deleite, singularización y apertura a los modos específicos de cada ser humano de vivir en su camino de mejora integral, de avances compartidos y de continua búsqueda del sentido más genuinamente humano. Según EISNER (2005) y WOODS (2009) “Consideran que impensable encontrar normas y leyes, que con carácter general, pueden servir para dar respuesta a las peculiares formas de enseñar y aprender de cada persona y grupo humano, los cuales se comportan de forma muy particular en el amplio marco de las acciones educativas” (p.10).

Los procesos de enseñanza- aprendizaje son itinerarios llenos de ilusión y flexibilidad, que invitan y comprometen a la creación y a la reflexión permanente. Los valores y las verdaderas tareas formativas se hacen en el camino comprometido de la acción transformadora de cada aula, entorno próximo y lejano, y desafío social- laboral en continua transformación.

El saber didáctico emergente desde una perspectiva, lejos de ser entendido como un espacio de relativismo y de formas cambiantes de conocer y hacer, implica al profesorado en el estrecho camino y en la continua disciplina intercultural y socio laboral del artista, que se esfuerza en conectar su trabajo con los grandes desafíos de los seres humanos y plantea su enseñanza como una tarea inacabada, pero orientada por la fecundidad de la estética creadora, el buen gusto y el esfuerzo continuo por enfocar la mejor obra posible, la práctica más gratificante y el deleite poético.

Cultural- indagadora

Es la disciplina emergente que se configura y se hace realidad desde el trabajo compartido del profesorado, investigadores y personas (estudiantes, familias o micro grupos) seriamente comprometidos con el valor y la transformación que una materia pedagógica de la naturaleza de la didáctica ha de alcanzar.

La disciplina de la didáctica alcanza identidad, rigor y altura académico-transformadora cuando es capaz de encontrar su propia caracterización, demarcar su objeto, acuñar los problemas sustantivos, aplicar una metodología heurístico-comunicativa y afianzar su campo de acción teórico- práctico, en el que se encuentran los componentes más representativos del saber y el actuar educativos, proyectando en la mejora continua de la profesionalidad docente y en la formación integral de los estudiantes.

La didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza- aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes, y la mejora de la concepción y práctica docente, mediante la generación de un entorno cultural netamente didáctico, basado y reconstruido desde una actitud rigurosamente indagadora del profesorado y colaboradores.

1.7 Didáctica de Lengua y Literatura

Según FELDMAN, Daniel, (2008) “La didáctica es una disciplina volcada de diferentes maneras hacia el campo práctico de la enseñanza de las distintas dimensiones de él que produce una gama variable de conocimientos y que abarca principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y estrategias articuladas de distinta índole” ,(p.179)

Según FANFANI, Emilio, (2008), “De la vocación debería conservarse el compromiso ético con el bienestar de los niños. El segundo elemento es la formación científica y técnica de los docentes. Deben saber mucho de matemáticas, lengua, historia, cultura general y saberes técnicos. Y por último, un buen maestro no puede ser neutral de los grandes valores de la construcción de una sociedad más justa, igualitaria, donde todos vivan las mejores condiciones para ejercer su libertad y autonomía” (p.188).

En nuestra sociedad, cuando se habla de comunicación se la marca rápidamente dentro de un tipo concreto de lenguaje: el verbal, oral o escrito que nos llevan al trabajo concreto sobre cómo enseñar lengua y literatura, con estos elementos se puede hacer todo un trabajo planeado que permita un adecuado uso de los elementos de una clase.

Estos tipos de enseñanza de la lengua son concretos, porque son los métodos más reconocidos para la enseñanza de la lengua, pues el hablar es una interacción, un diálogo que se da a través de la interrelación con los otros, la enseñanza de Lengua y Literatura en el aula de clase es importante tener en cuenta que el lenguaje es algo que está presente en todo el proceso educativo y que todas las materias se transmiten a través de la comunicación lingüística, solo así se podrá evidenciar la importancia del paralelismo entre educación y el proceso comunicativo.

1.7.1 La Reforma Curricular en Lengua y Literatura

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente.

La literatura es una fuente de recrear de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas.

Según CASSANY, Daniel (2006) "Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprende a comunicarse mejor en situaciones complejas". (p.18). Es decir que la lengua representa un elemento primordial para la interacción de la humanidad, para establecer vínculos con los demás.

Por estas razones el área debe denominarse Lengua y Literatura porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionara las relaciones que se establecen entre los elementos que la establecen como uso para convertirse en personas competentes comunicativas.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, aprender lengua y literatura posibilita que la alumna desarrolle destrezas para interactuar entre si y empleen la lengua en beneficio de la interacción social.

1.7.2 Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según monografias.com “La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje”, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos lo que son las estrategias metodologías de las enseñanzas aprendizaje. Se sabe que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo.

El educador debe ser dinámico, creativo, alegre, espontánea, comunicativo, organizado, amoroso sobretodo nunca permitir que esa imagen tan linda que pueden ofrecer a sus alumnos se caiga, que den todo lo mejor pero que lo hagan de corazón.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o el educador es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

1.8 Medios Didácticos

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Jonatán Castillo) Los Materiales Didácticos medios y recursos, la del estudiante, el aprendizaje como una actividad del maestro, es decir, la enseñanza, la mediación entre la cultura.

El Material Didáctico es el conjunto de todos los recursos y medios necesarios e indispensables que el docente debe utilizar, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y así desarrollar entes auto-determinados, activos,

reflexivos, creativos y con capacidad de decisión adquiriendo confianza en sí mismos para que el aprendizaje les sirva para la vida.

Características del Material Didáctico

- La obra debe ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.
- La obra debe estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.
- La obra debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno. Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene a para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Clasificación de los materiales didácticos

Los materiales pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ellas debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza.

- Materiales impresos
- Materiales gráficos
- Materiales auditivos
- Materiales mixtos

Funciones de los materiales didácticos en Lengua y Literatura

- Ayuda al estudiante aprender significativamente.
- Permite desarrollar la creatividad.
- Desarrolla con facilidad la imaginación.
- Logra identificar semejanzas y diferencias.
- Ayuda a la discriminación de las ilustraciones.
- Desarrolla las potencialidades en los estudiantes.

Ventajas

- Se puede preparar profesionalmente
- El material se queda con los participantes
- Explicaciones concretas son posibles

Desventajas

- Exigente en la producción
- Costosa
- Poco flexible una vez impresa

1.8.1 Diseño de Medios Didácticos

La didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo comprensivo y la elaboración de modelos teóricos aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. Es una disciplina con una gran proyección práctica, ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes que ha de responder a los siguientes interrogantes: ¿Para qué? Formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el profesorado ¿Quiénes? Son nuestros estudiantes y cómo aprenden, ¿Qué? Hemos de enseñar y que implica la actualización del saber y, especialmente ¿Cómo? Y ¿Con qué? Medios realizar la tarea de enseñanza a desarrollar el sistema metodológico del docente y su interrelación con las restantes preguntas, como un punto central del saber didáctico, así como la selección y el diseño de los medios formativos que mejor se apropien a la cultura a enseñar y al contexto de interculturalidad e interdisciplinaria, valorando la calidad del proceso y de los resultados formativos.

Según. BALLESTA, Javier, (2009) “Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.26). Es así que como ejemplos de medios didácticos podrían estar libros de texto o recursos

multimedia mismos que, con el avance de la tecnología, hacen más productiva la labor de enseñar.

Para que un medio didáctico resulte eficaz en el logro del aprendizaje, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

Según, CABERO, Julio, (2009) “Afirma que los medios como apoyo a la enseñanza han sido percibidos como elementos aislados, autosuficientes e individuales, del resto de componentes del currículo, y su introducción en la práctica de la enseñanza ha sido en función de sus características técnicas y estéticas, y no en función de sus potencialidades y práctica educativa.” (p. 296).

La utilización de los medios de cualquier tipo, independientemente de su potencialidad tecnológica e instrumental, son simplemente instrumentos curriculares que deben ser movilizadas por el profesor cuando el alcance de los objetivos, la existencia de un problema de comunicación, o la convivencia de crear un entorno diferenciado para el aprendizaje, lo justifique.

Según. HERRERA, Luis, (2005) “Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas” (p. 89).

Para finalizar los medios didácticos son instrumentos indispensables para el aprendizaje significativo de los niños y adolescentes ya que mediante ellos desarrollan sus capacidades físicas e intelectuales en el proceso enseñanza.

La creatividad del ser humano en busca de alcanzar mejores rendimientos académicos, ha propuesto la creación de material didáctico como recurso indispensable para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, estos recursos pedagógicos elaborados con diversos materiales de reciclaje entre otros, que proporcionan originalidad desarrollo de destrezas cognitivas que van acompañadas al conocimiento de los contenidos de las clases.

1.8.2 Funciones que Pueden Realizar los Medios.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- **Ejercitar habilidades,** entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- **Motivar,** despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)

- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- **Proporcionar entornos para la expresión** y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

El estudio de estos temas será de gran utilidad para el profesor por varias razones: la primera porque su actividad docente es una actividad humana y, por tanto racional, esta debe ser pensada en función de unos objetivos, controlada en su desarrollo y adecuada a las características de los agentes.

De otra parte actuar racionalmente es una exigencia ética, que deriva tanto de la sociedad como del alumno en cuanto que es persona y garantiza la eficacia del proceso didáctico.

1.8.3 Selección de los medios didácticos

Los medios son muy variados. Cada uno tiene sus ventajas y limitaciones. No hay ninguno que sea el mejor, que abarque todas las ventajas y tampoco hay ninguno que pueda cumplir todas las funciones o satisfaga las necesidades de los profesores o estudiantes. La eficacia de los medios depende de factores subjetivos y objetivos.

Los factores subjetivos dependen de si la selección o aplicación del profesor es apropiada. Los factores objetivos dependen si el ambiente didáctico es agradable. Cada medio tiene cierta eficacia, para conseguir el objetivo del aprendizaje.

Según el objetivo de la enseñanza.

LEWIS y PAINE (2006) consideran que “lo más importante al elegir los medios es evaluar si se puede conseguir el objetivo de la enseñanza” (p.115). Según los distintos objetivos, se utilizan distintos medios, cada medio tiene su función

didáctica, pero si se utilizan medios inadecuados o se aplican mal a los contenidos, no ayuda nada en la enseñanza sino que también contradice su propia utilidad.

Según las características de los estudiantes

Las características de los estudiantes incluyen sus necesidades y su conocimiento básico del estudio. Si la base del estudio es deficiente, se necesitan más dichos medios para la enseñanza. Sobre todo, en la expresión de los conceptos abstractos, se necesita recurrir a los medios para concretarlos, así que se entiendan más fácilmente.

Según el contenido del material

A distintas clases y materiales convienen distintos medios. En las clases de Fonética, Conversación, Laboratorio, Traducción, Composición, Cultura, Arte se pueden aplicar distintos medios y métodos para comunicar los contenidos.

Según las características de los medios

Los medios son variados y tienen distintas características. Algunos medios sobresalen en la expresión de acciones como películas y videos. Algunos favorecen que los estudiantes observen con atención tales, como maquetas, dibujos. Las transparencias destacan en enseñar los conceptos. Las multi-imágenes pueden provocar en los estudiantes reacciones. Las ventajas del sistema del video disquete interactivo consisten en una comunicación mutua y en la participación de los estudiantes.

La participación de los estudiantes

La enseñanza tradicional consiste en una comunicación unidireccional. El profesor desarrolla un tema mientras escuchan los estudiantes. Este aprendizaje

pasivo, se puede cambiar mediante los medios didácticos. Con actividades anteriores y posteriores a la clase se puede estimular la participación de los estudiantes. Por ejemplo antes de ver una película de Pedro Almodóvar, se pide a los estudiantes que busquen información del director de cine español, después de ver la película se organiza una discusión.

Diseño Didáctico ASSURE

Aplicar los medios audio-visuales para mejorar la enseñanza ya es una corriente importante en la educación. Cómo utilizar los medios para promover la enseñanza depende de un plan bien diseñado. Un diseño didáctico planeado trata de un proceso diseñado con objetivos, sistemas y etapas. Entre ellos el modelo didáctico ASSURE, promovido por los profesores estadounidenses de la Universidad de Indiana R. Heinich, M. Molenda y de la Universidad de Purdue. J.D.Russell, es el más eficaz y aplicado.

ASSURE es una combinación de la primera letra de las palabras en inglés. Su significado es “asegurar la aplicación eficaz de los medios didácticos”. Los seis pasos del modelo didáctico ASSURE en la enseñanza son los siguientes:

- a) Analyze learner characteristics- analizar las características de los estudiantes.
- b) State objectives- definir objetivos.
- c) Select, modify or design materials- elegir, modificar o diseñar materiales.
- d) Utilize materials- utilizar materiales.
- e) Require learner response- estimular la respuesta de los estudiantes.
- f) Evaluate- evaluación.

Aplicación de ASSURE en clase

Entre tantos medios didácticos, los medios visuales tales como transparencias, diapositivas, videos, y los auditivos tales como cintas y discos compactos, hasta ahora se han utilizado más y consiguen más resultados en la clase. Sin embargo,

no es fácil aplicar estos distintos medios en un proceso concreto.

A partir del modelo ASSURE, el profesor primero analiza a los estudiantes y conoce su conocimiento básico del estudio. Luego, define los objetivos para concretar qué deben aprender los estudiantes, después de ver las diapositivas, videos y escuchar las cintas y discos compactos.

Según el ambiente de enseñanza, elige, corrige o diseña los materiales para que se puedan transmitir bien sus mensajes. Tener en cuenta las técnicas de uso de los medios, cuando aplica medios audiovisuales. Antes de la clase, necesita prepararlos bien, en la clase los aplica paso a paso y con tiempo.

Al aplicar los medios en las actividades de aprendizaje, hacer lo posible para que participen los estudiantes. Repetir las explicaciones y seguir los puntos importantes del material ayudará a los estudiantes a recordar el contenido. Debe tener en cuenta si los estudiantes pueden seguir lo que explica el profesor. Motiva el interés de los estudiantes mediante los diálogos y preguntas o los anima a que pregunten.

Finalmente como sugiere el modelo ASSURE, evalúa los medios y los materiales. Por medio de las evaluaciones oficiales o no oficiales, conoce si los estudiantes han cumplido la mayoría de los objetivos de la enseñanza. Analiza lo que les gusta y lo que no les gusta. Intenta conseguir las opiniones de los estudiantes para poder corregir las carencias.

1.8.4 Técnicas de Enseñanza

Se refieren a la manera de utilizar los recursos didácticos para un mayor rendimiento e interés del aprendizaje en el educando, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

Técnica Expositiva

Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. De acuerdo a McCarthy, Michael, (2005) “Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del asunto de la clase, es la más usada en nuestras escuelas” (p.26)

El régimen de estudio en este caso, pasa a ser el siguiente: tomar apuntes y saber de memoria todo lo que dice el profesor. De este modo, la enseñanza se reduce a un puro y simple verbalismo acompañado de memorización.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, pero de manera activa, que estimule la participación del alumno en los trabajos de la clase.

El profesor debe destacar las partes más importantes, con acentos de voz que realcen lo que está siendo expuesto, en su exposición deben constar las siguientes partes:

- Presentación del asunto.
- Desarrollo, en partes lógicas.
- Síntesis de lo expuesto.
- Relación de conclusiones o formulación de críticas cuando fuese necesario.

La exposición requiere una buena motivación para atraer la atención de los estudiantes, el profesor debe dar oportunidad para que los estudiantes hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del autodominio y disciplina el razonamiento y el lenguaje, puesto que exige continuidad y organicidad en lo que se está exponiendo.

El éxito en la exposición del profesor depende, muchas veces, de la manera como se desempeña éste en la clase. El profesor no debe quedarse de pie o sentado todo el tiempo, ni tampoco moverse aparatosamente o volverse continuamente hacia un

solo sector de la clase. Conviene moverse adecuadamente, con calma y de modo que alcance a cubrir con su presencia toda la clase.

La exposición oral no debe ser demasiada prolongada; debe sufrir constantes interrupciones a fin de interpolar otros recursos didácticos. No debe sobrepasar un máximo de 10 minutos sin que haya sido efectuado un pequeño interrogatorio, presentación del material didáctico o consignación de esquemas en la pizarra.

Técnica del Dictado

El dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los estudiantes van tomando nota de lo que éste dice. El profesor puede leer un texto o estar organizando un dictado sobre la jornada. El dictado constituye, sin duda una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas. Después del dictado no hay oportunidad para reflexiones, ya que se impone memorizar el tema que será tomado en ocasión de las tareas de verificación de lo aprendido.

Hay profesores que dicen no dictar sus clases, pero hablan en forma tan pausada que los estudiantes van tomando nota de todo. Otros profesores practican el dictado, y lo hacen con tan velocidad que da pena ver a los estudiantes sometidos a ese ritmo que, al final de la clase, los deja prácticamente extenuados.

Técnica Biográfica

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Según Mc CARTHY Michael (2005) “Su empleo es más común en la enseñanza de la historia, de la filosofía y de la literatura, pero nada impide, sin embargo, que pueda ser empleado en la enseñanza de otras disciplina” (p.29).

Así son presentadas las biografías de las principales figuras relacionadas con los asuntos de los programas y a través de ellas se van desarrollando los estudios.

El profesor puede encomendar, como tarea o estudio dirigido, la realización de pequeñas biografías de las principales figuras mencionadas con el estudio de determinado asunto, para las cuales no habrá oportunidad de tratar en clase.

Es aconsejable, como motivación e ilustración, que al tratar un personaje se traiga a la clase algo que se refiera al mismo, tal como obras, retratos y estampas.

El profesor siempre que sea posible, debe relatar la vida de los que construyeron la cultura, realzando los esfuerzos y la seriedad con la que se afanaron en el trabajo que culminó por beneficiar a todos

Técnica Exegética

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio. La aplicación de esta técnica requiere la consulta de obras de autores, tratados o, por lo menos, compendios que contengan trozos escogidos de diversos autores, sobre el asunto estudiado.

La lectura puede ser hecha por el profesor, acompañada por los estudiantes. De vez en cuando el profesor suspende la lectura para hacer comentarios sobre el texto. La lectura puede ser llevada a cabo, también, por el profesor, quien, de acuerdo con las novedades del texto, la suspende para solicitar datos explicativa, deben haber leído y estudiado los textos que serán objeto de análisis.

El encerado, las revisiones, los interrogatorios y el material didáctico no se debe olvidar cuando se aplica la técnica exegética. Es necesario, para esto, que el profesor prepare de manera conveniente su clase, principalmente en lo que concierne al conocimiento adecuado de los textos escogidos para el estudio.

La técnica exegética puede dar excelentes resultados si el profesor sabe dar vida al trabajo y no hace de ella un medio para pasar con menos agotamiento la clase, es decir, con el alumno leyendo y los demás acompañando la lectura.

Técnica Cronológica

Consiste en presentar los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Si bien se la emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas, puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.

La presente técnica bien utilizada puede conducir al educando a la noción de evolución en todos los hechos, acontecimientos o fenómenos sobre los cuales el presente se asienta en el pasado y el futuro en el presente.

Técnica del Interrogatorio

Hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto del diálogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de su alumno.

El interrogatorio permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, pueden llegar a anular los negativos.

Según CAMPOS, Patricio (2006) “El diálogo es capaz de diagnosticar las dificultades y deficiencias del alumno, comprender la filosofía de la vida, el esquema de la conducta, los intereses y valores dominantes que orientan sus pasos” (p.125).

El profesor puede, sobre la base de este conocimiento, iniciar un trabajo de recuperación y orientación junto a sus estudiantes, principalmente los que carezcan en mayor grado de asistencia personal.

La pregunta directa es recomendable para fines disciplinarios. Debe insistirse, en este caso, en la interrogación directa hasta que el alumno desista de su comportamiento poco deseable. Cuando el alumno no sabe responder a una pregunta, el profesor debe dirigirse a otro. Otra práctica bien recomendada, en estas circunstancias, es que el profesor diga que tampoco él sabe, e investigar junto con los estudiantes la respuesta deseada.

Esta práctica es bastante educativa, porque coloca al alumno en la relatividad de los conocimientos, mostrando que el profesor no es un “sabelotodo” y que él, alumno, puede hallar, por si mismo.

Técnica del Diálogo

Es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea el mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones.

Pero la mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar.

Puede decirse también que el gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento

Técnica de Experimentación

Esta es una técnica exitosa para todos los estudiantes, cuando está basada en el estudio individual o de grupo. Se plasman ideas concretas de pensamientos abstractos.

Técnica del Diario Reflexivo

Es una herramienta de avalúo utilizada como técnica de enseñanza cuando se modela apropiadamente.

Técnica de Drama

Es la simulación dramatizada de situaciones reales o imaginarias. El drama informal especifica que los estudiantes no deben memorizar lo que dicen cada personaje; pero debe conocer brevemente el contenido a demostrar.

Técnica de Organizadores Gráficos

Ayuda a fomentar las estructuras de esquemas mentales. Activan razonamiento deductivo, inductivo e interactivo

Técnica de la Enseñanza de Lenguas

Técnica Indirecta: La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.

Técnica directa: Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada

- Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación.
- Presentación oral de textos, antes de la lectura
- Enseñar la gramática intuitivamente.
- Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya ha sido asimilado.
- No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de lenguas.
- Usar al máximo la concretación, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve Caracterización de la Investigación Objeto de Estudio

2.1.1 *Reseña Histórica de la Escuela “Once de Noviembre”*

El 23 de septiembre de 1925 se crea una nueva escuela para niñas, al sur de la ciudad de Latacunga, la que se inmortaliza con el nombre de “Once de Noviembre” en homenaje a la fecha libertaria de independencia de la Ciudad de Latacunga, librada el 11 de noviembre de 1820.

Comienza a laborar en Octubre de ese mismo año en una casa arrendada, propiedad del Sr. Luis Anda, ubicada en la calle Hermanas Páez; en el año 1941, el Ilustre Municipio presidido por el Sr. Cesar Moya Sánchez, adquiere un lote de terreno en las calles Sánchez de Orellana y Tarqui en donde se construye el primer local que en la actualidad es parte de la Escuela Isidro Ayora.

Desde el año de 1951 funciona en su edificio propio ubicado en un lugar turístico de la ciudad llamado el Parque Ignacio Flores, han transcurrido 84 años de su creación y actualmente dispone de un espacio físico muy amplio y acogedor, con aulas adecuadas, mobiliario muy bueno, aula de video, laboratorios de Ciencias Naturales y computación, además dos canchas deportivas, bloques de baterías sanitarias y espacios verdes.

La primera Directora de la Institución fue la Sra. Beatriz Egas de Valdez, quien pone toda su capacidad y afán al servicio de la educación. Luego tenemos a distinguidas maestras quienes desempeñando las funciones de Directoras y con la

colaboración de un selecto grupo de maestros y maestras han brindado todo su profesionalismo para alcanzar el prestigio que hasta el momento tiene la escuela.

En el año de 1984, en la administración de la Sra. Directora Beatriz Chiriboga, se crea el Jardín de Infantes “Olga Tapia de Coronel “vinculado a la escuela hoy se denomina el Primer Año de Educación Básica, de acuerdo a la Reforma de Educación del país, en este año de educación se encuentran matriculados 173 estudiantes, 50 niños y 123 niñas

Le siguen desempeñando estas funciones las distinguidas maestras Srta. Mila Ruiz, Esther Miño, Carmela Moya Sánchez, Isolina Basantes León, Sra. Rebeca Coronel de Peñaherrera, Sra. Berta Zapata de Bustos, Sra. Beatriz Chiriboga de Tovar, Sra. Olga Tapia de Coronel, Sra. Zoila Jácome de Vascones y Sra. Inés Jácome de Tovar.

En la actualidad como Directora encargada se encuentra la Lic. Marcia Sánchez de Velasco, quien con la ayuda ética y profesional de un grupo de excelentes maestros y maestras que al momento son el número de 41, siguen cumpliendo a cabalidad su misión de docentes, atendiendo a 1081 niños y niñas, que es la matrícula neta para el año lectivo 2009-2010.

A partir del Segundo Año de Educación Básica la población estudiantil es femenina y se encuentra distribuida en cuatro paralelos, a excepción del Tercer Año, que tiene cinco paralelos, con la colaboración decidida y oportuna de toda la Comunidad Educativa, la institución sigue creciendo tanto en el aspecto material como educativo.

2.1.2 Visión

La Escuela Fiscal de Niñas” Once de Noviembre” cumple a satisfacción con las necesidades que demanda nuestra comunidad educativa y el avance de la tecnología, logrando de esta manera la excelencia académica y ha llegado a ser la

institución educativa, líder en el sector al que pertenece, reafirmando su prestigio que nos permite contar con el apoyo y reconocimiento de la comunidad y autoridades educativas.

2.1.3 Misión

La Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre” buscará la formación integral de los educandos a través del desarrollo de destrezas, el respeto a la diversidad, la pro actividad y la práctica de valores, en un clima de respeto y amor, para alcanzar una solida formación, indispensable para continuar la educación básica, en correspondencia a la formación profesional, ética y humana de las docentes del plantel.

2.1.4 Valores Corporativos

- Honestidad
- Lealtad
- Optimismo
- Solidaridad
- Responsabilidad
- Perseverancia
- Tolerancia
- Civismo
- Veracidad

2.2 Caracterización de la Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre”

2.2.1 Datos Informativos

Nombre del Plantel: Escuela Fiscal de Niñas “ONCE DE NOVIEMBRE”

Localización:

Provincia:	Cotopaxi
Cantón:	Latacunga
Parroquia:	Ignacio flores
Dirección.	Santiago Zamora
Directora del Plantel:	Lcda. Marcia Sánchez Días
Jornada de Trabajo:	Matutina
Fecha de Elaboración:	2010
Tiempo de Duración:	5 años
Supervisor:	M.Sc. Antonio Vaca Albán

2.3 Análisis e Interpretación de Resultados Obtenidos de la Investigación de Campo

Análisis de las encuestas aplicadas a las maestras de los quintos años de educación básica de la escuela “once de noviembre” de la ciudad de Latacunga.

PREGUNTA N°1: ¿Considera usted que los contenidos desarrollados en el Quinto Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura son útiles para las estudiantes?

Tabla1

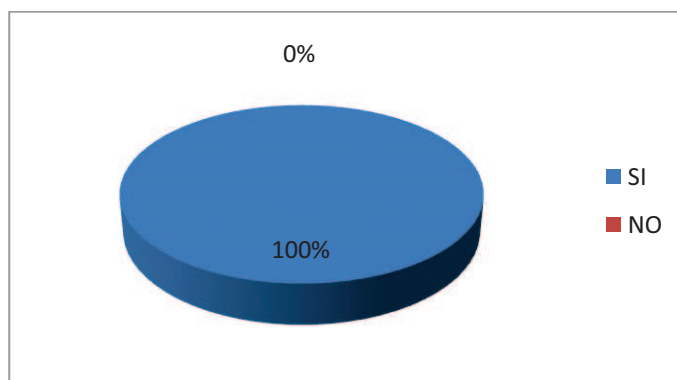
TEMA: Desarrollo de contenidos útiles para las estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Población Encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°1



ANÁLISIS.-

Del 100% de las maestras que son 4 afirmaron que los contenidos desarrollados son eficaces por que juegan un papel importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a las encuestas realizadas se pudo comprobar que los contenidos desarrollados para el quinto años de lengua y literatura son muy eficientes para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las niñas.

PREGUNTA N°2: ¿De acuerdo a su criterio, la programación establecida para Quinto Año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura es pertinente?

Tabla 2

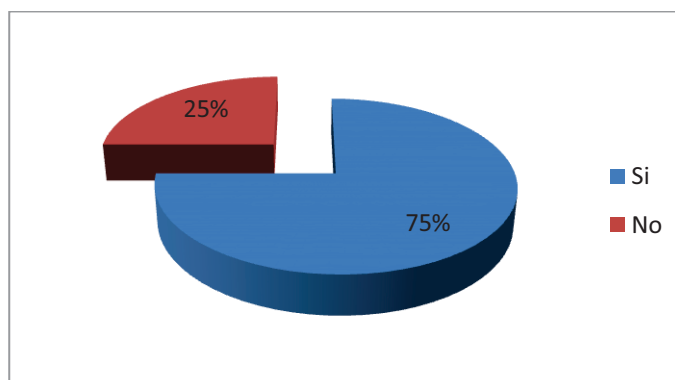
TEMA: La programación de lengua y literatura es pertinente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Población Encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS.-

Tres maestras que corresponde al 75% manifiestan que la programación establecida para quinto año de educación básica es pertinente, mientras que 1 maestra que corresponde al 25% sostiene que no es pertinente la programación.

De acuerdo a los datos observados en la tabla se pudo conocer que mayor parte de maestras consideran que la programación establecida de lengua y literatura para quinto año es pertinente mientras que un porcentaje bajo de maestras sostienen que la programación no es pertinente.

PREGUNTA N°3: ¿Cree usted que el diseño de medios didácticos utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica despierta el interés en las estudiantes?

Tabla 3

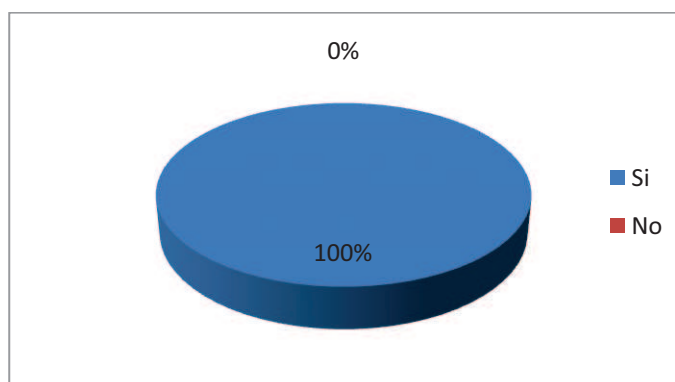
TEMA: Medios didácticos utilizados en lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°3



ANÁLISIS.-

El 100% de las maestras que son 4afirman que los medios didácticos si despiertan el interés en las estudiantes incentivándolas a participar en las clases.

De acuerdo al resultado obtenido en la tabla se pudo concretar que los medios didácticos son una herramienta que incentiva a la participación de las estudiantes de manera positiva obteniendo un mejor desenvolvimiento en su aprendizaje.

PREGUNTA N°4: ¿En su opinión los medios didácticos utilizados para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica están acordes a la edad de las estudiantes?

Tabla 4

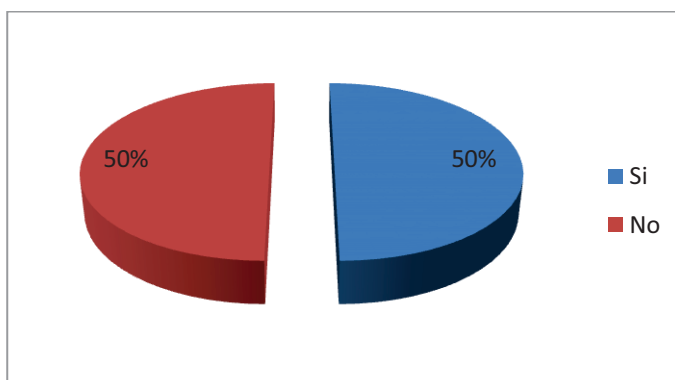
TEMA: Utilización de medios acorde a la edad de las estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50%
No	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°4



ANÁLISIS.-

El 50% que son 2 maestras dicen que los medios didácticos si están relacionados a la edad el otro 50% restante dice que no están vinculados los medios didácticos a la edad.

De acuerdo al resultado 2 maestras señalan que los medios didácticos que utilizan son diseñados a la edad de las estudiantes para su mejor desempeño dentro de la clase a exponer mientras que las 2 restantes indican que los medios que exponen en su clase no concretan con la edad de las niñas.

PREGUNTA N°5: ¿Según su punto de vista, las estrategias metodológicas aplicadas en la enseñanza de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica producen resultados positivos en el aprendizaje?

Tabla 5

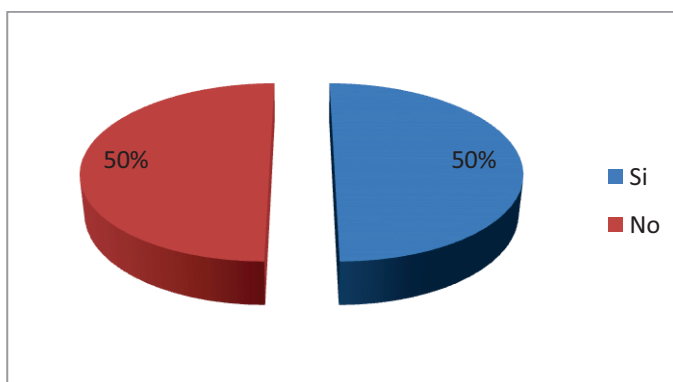
TEMA: Estrategias metodológicas aplicadas para el aprendizaje positivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50%
No	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°5



ANÁLISIS.-

El 50% que corresponden a 2 maestras dicen que las estrategias metodológicas dan buenos resultados en el aprendizaje mientras que el otro 50% dicen que no ayuda al aprendizaje de las estudiantes.

Según el resultado que nos da la tabla señala que dos maestras utilizan estrategias metodológicas para la enseñanza de las alumnas que si les da resultados positivos ya que las estudiantes responden al tema planteado mientras que dos maestras dicen que no utilizan porque no les ayuda en el desempeño de las estudiantes.

PREGUNTA N°6: ¿Considera usted que las estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica son aplicadas de forma adecuada?

Tabla 6

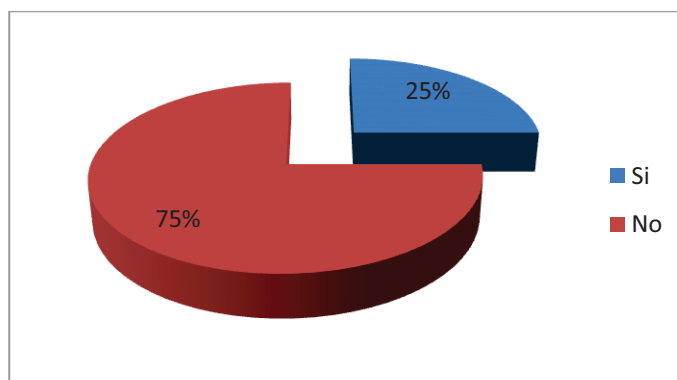
TEMA: Las estrategias de lengua y literatura son aplicadas de forma adecuada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25%
No	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por:La investigadora

GRÁFICO N°6



ANÁLISIS.-

Una maestra que representa el 25% dice que si se aplica las estrategias metodológicas de forma apropiada, mientras que el 75% dice que no son aplicables las estrategias metodológicas en sus clases.

De acuerdo a la tabla tenemos que una maestra si aplica las estrategias metodológicas de manera adecuada ya que es de gran ayuda para impartir las clases y mejorar el aprendizaje en las alumnas, mientras que tres maestras no lo aplican porque no ayuda en nada al rendimiento de las estudiantes.

PREGUNTA N°7: ¿En el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica las estudiantes participan de manera activa?

Tabla 7

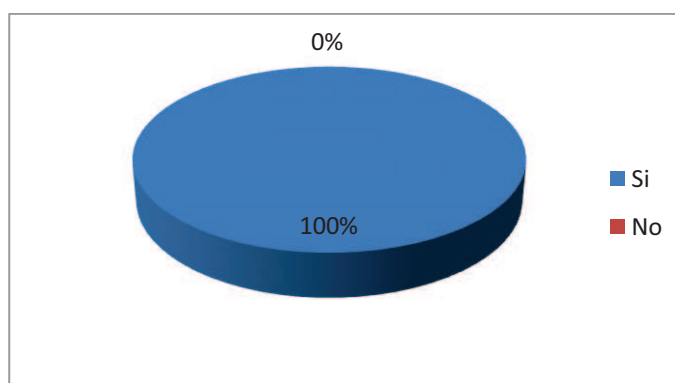
TEMA: En lengua y literatura la participación de las alumnas es activa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°7



ANÁLISIS.-

El 100% menciona que las estudiantes participan activamente en clase debido a las dinámicas que las maestras realizan antes de comenzar la clase ya sean estas lecturas, canciones, juegos o leyendas.

Según los datos de la tabla las maestras antes de iniciar una clase deben realizar dinámicas para que la clase sea llevadera y tenga la mayor participación de las niñas en todas las asignaturas dadas ya que esto facilitara el mejor rendimiento académico de las alumnas.

2.4 Análisis de las Encuestas Aplicadas a las Niñas de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “Once De Noviembre” de la Ciudad de Latacunga.

PREGUNTA N°1: ¿Utiliza la maestra material didáctico al momento de impartir clase de lengua y literatura?

Tabla 8

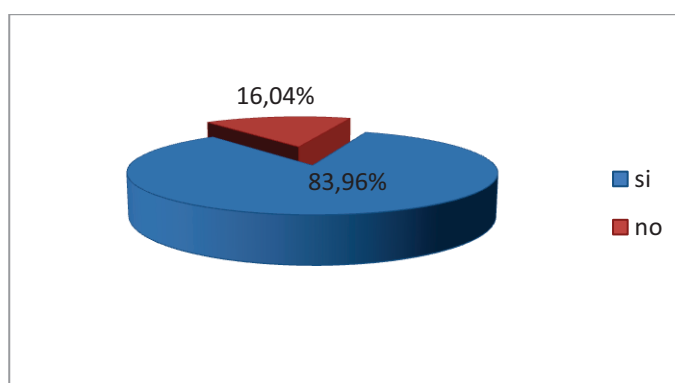
TEMA: Uso de material didáctico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	89	83.96%
No	17	16.04%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población Encuestada

Elaborado por: La Investigadora

GRÁFICO N°8:



ANÁLISIS.-

El 83,96 % que representan 89 estudiantes dice que la maestra si utiliza material didáctico al momento de dar clase siendo éstas dinámicas mientras que el 16,04 % dice que no utiliza material didáctico.

En el resultado obtenido de la tabla tenemos que la mayoría de las maestras utilizan material didáctico ya que hace más fácil y dinámica las clases que se imparten y las alumnas ponen más interés en participar activamente.

PREGUNTA N°2: ¿Te gusta la manera como tu maestra imparte clases de lengua y literatura?

Tabla 9

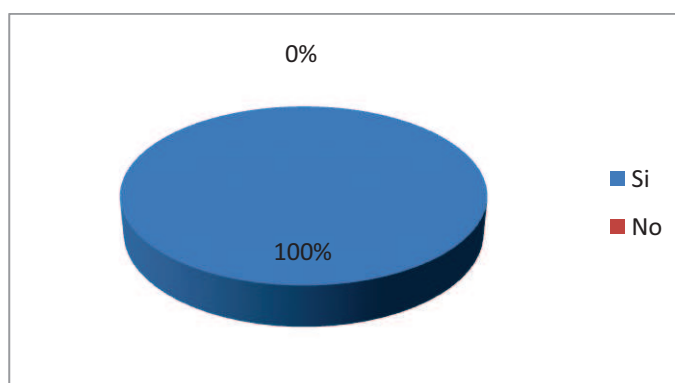
TEMA: Te gusta como tu maestra da clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	106	100%
No	0	0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población Encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°9



ANÁLISIS.-

El 100% de las estudiantes dice que las clases que da la maestra son divertidas ya que durante la mañana hasta el medio día se realiza talleres.

Dado el resultado tenemos que las clases que las maestras dan son significativas ya que ayudan a la mejor comprensión de cada una de las asignaturas para un mejor desarrollo del aprendizaje y participación activa de las estudiantes.

PREGUNTA N°3: ¿Las clases de lengua y literatura que tú recibes son dinámicas?

Tabla 10

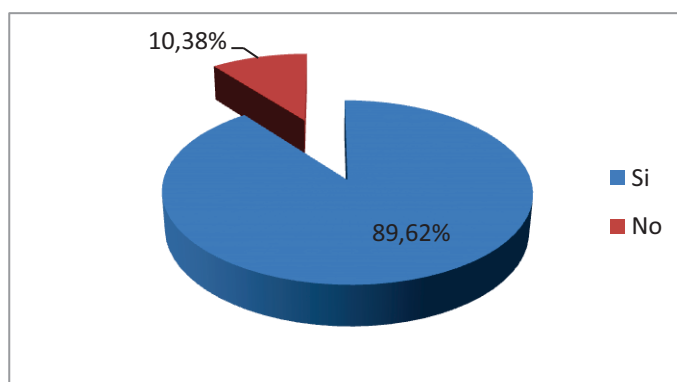
TEMA: Las clases de lengua y literatura son dinámicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	95	89.62%
No	11	10.38%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°10



ANÁLISIS.-

El 89.62% que son 95 alumnas dicen que las clases son dinámicas e interesantes mientras que el 10.38% que son 11 alumnas dice que no les llama la atención las clases impartidas.

Según datos de la tabla la mayoría de las alumnas dicen que las clases que reciben a diario son llamativas e interesantes ya que aprenden más cada día mientras que la minoría dicen que no les llama la atención las clases impartidas por las maestras.

PREGUNTA N°4: ¿La maestra utiliza adecuadamente el material didáctico al momento de dar clases de lengua y literatura?

Tabla 11

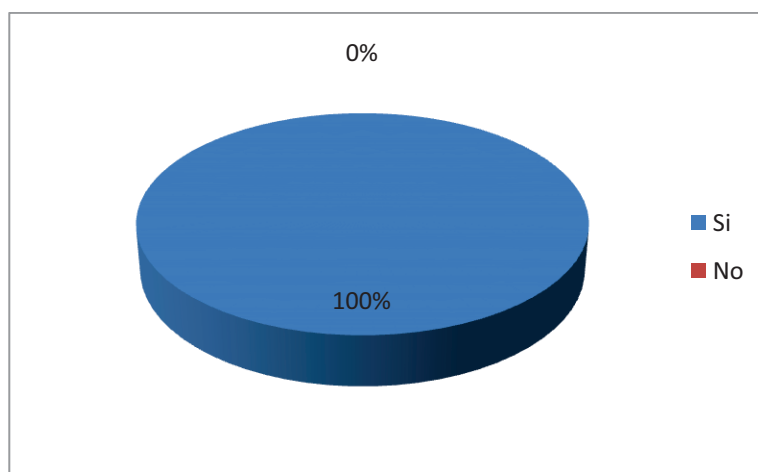
TEMA: Se utiliza adecuadamente el material didáctico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	106	100%
No	0	0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°11



ANÁLISIS.-

El 100% de las niñas manifiestan que la maestra utiliza adecuadamente el material didáctico durante la asignatura de acuerdo al tema a tratar

De acuerdo al resultado de la tabla las maestras utilizan los recursos y el material didáctico acorde al tema que se va a dar en la clase lo cual hace significativa la enseñanza aprendizaje de cada una de las alumnas en su periodo académico.

PREGUNTA N°5: ¿Te gustaría elaborar material didáctico para tu exposición en clase de cualquier asignatura?

Tabla 12

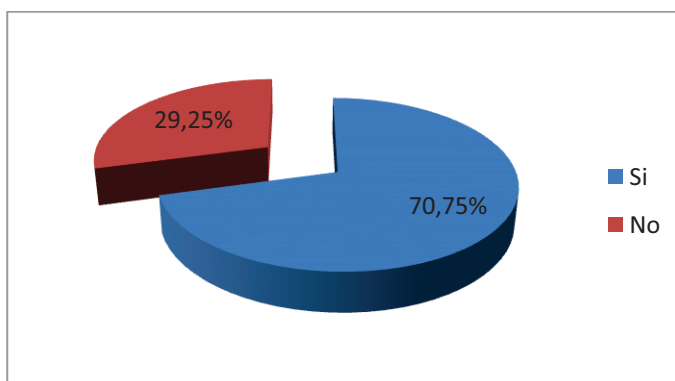
TEMA: Elaboración de material didáctico en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	75	70,75%
No	31	29,25%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°12



ANÁLISIS.-

El 70,75% dice que si le gustaría elaborar material didáctico para sus exposiciones en clase, mientras que el 29,25% dice que no.

Según la encuesta realizada a las estudiantes muchas de ellas les gustaría diseñar sus propios recursos o material didáctico para exponer en clase ya que mediante la manipulación de este su aprendizaje será más significativo y entretenido al momento de realizarlo.

PREGUNTA N°6: ¿El material didáctico que utiliza tu maestra en la clase de lengua y literatura te llama la atención?

Tabla 13

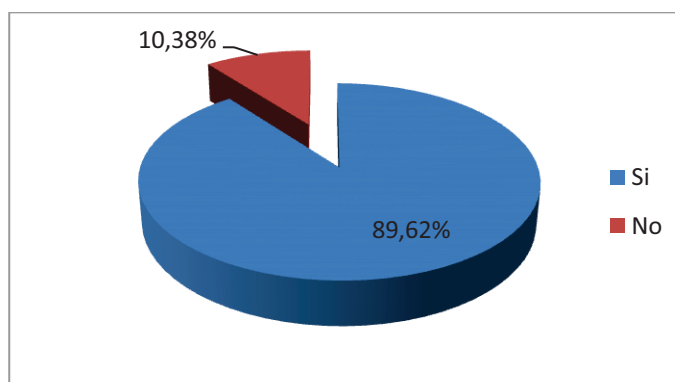
TEMA: El material didáctico de lengua y literatura te llama la atención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	95	89.62%
No	11	10.38%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°13



ANÁLISIS.-

El 89.62% es decir 95 estudiantes sostienen que el material didáctico que presenta la maestra en clase es interesante, mientras que 11 que representa el 10.38% dice que no es interesante las clases que su maestra imparte.

De acuerdo al resultado de la tabla la mayoría de las alumnas dice que el recurso que su maestra presenta en clase llama mucho la atención porque es dinámico y les hace fácil el aprendizaje de la materia impartida

PREGUNTA N°7: ¿Al iniciar la clase de lengua y literatura tu maestra te hace participe de una lectura, cuento o dinámica?

Tabla 14

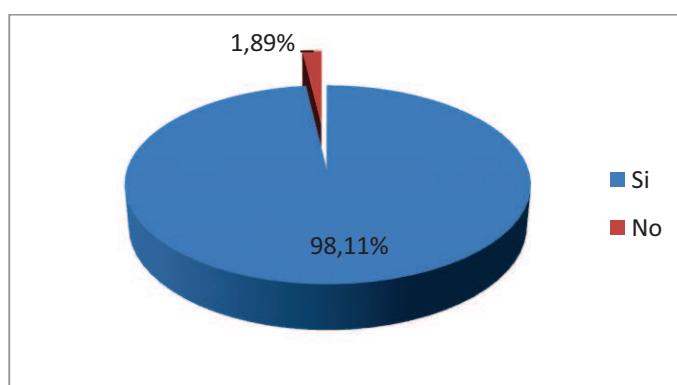
TEMA: Al inicio de clase participas en una lectura o cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	104	98.11%
No	2	1.89%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°14



ANÁLISIS.-

El 98.11% que representa 104 estudiantes dice que la maestra antes de iniciar clase realiza una lectura, historia o leyenda también realiza juegos de integración entre compañeras de aula mientras que el 1.89% dice que no.

Datos de la encuesta afirma que las estudiantes al iniciar una clase de cualquier asignatura son participes de juegos, dinámicas, canciones para integración de todas las compañeras y hacer mas llamativa las clases dadas por sus maestras.

PREGUNTA N°8: ¿Te gusta participar activamente en las clases de lengua y literatura dadas por tu maestra?

Tabla 15

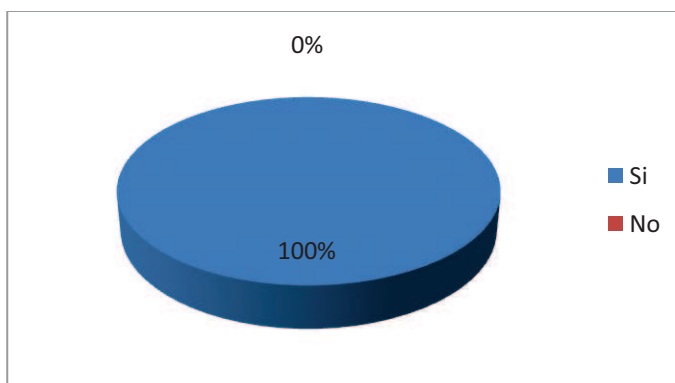
TEMA: Participación activa en lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	106	100%
No	0	0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°15



ANÁLISIS.-

El 100% sostienen que las clases son dinámicas que participan activamente en cada una de ellas para mejorar su aprendizaje la maestra utiliza todo su contenido para hacer la clase más divertida.

Según resultados de la encuesta las clases son dinámicas ya que las niñas participan activamente y eso mejora su calidad de estudio dentro y fuera de las aulas de clase para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

PREGUNTA N°9: ¿Tú maestra de Lengua y Literatura utiliza material didáctico creativo, llamativo?

Tabla 16

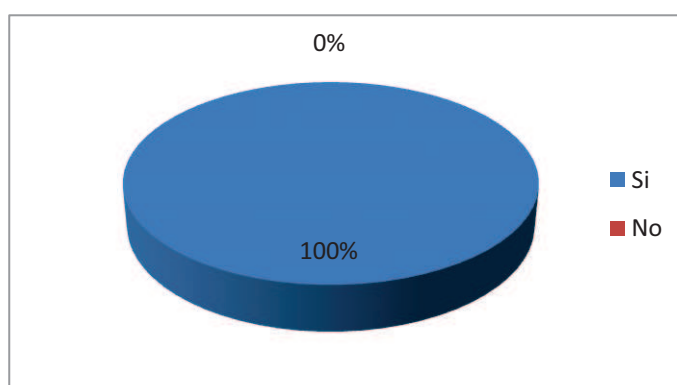
TEMA: Utiliza material didáctico creativo tu maestra

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	106	100%
No	0	0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°16



ANÁLISIS.-

El 100% dice que las clases de la maestra de Lengua y Literatura son divertidas ya que en ella conocen la poesía, el cuento, las leyendas incluso las niñas pueden dramatizar los acontecimientos del tema a tratar.

Según datos de la tabla las clases de lengua y literatura nos ayuda a conocer más acerca de los cuentos, leyendas de nuestra patria y a poder socializarlos en clase ya sea por medio de dramatizaciones trae recuerdos de nuestros antepasados de cómo vivieron en esa época

PREGUNTA N°10: ¿La utilización de un material didáctico en clase de lengua y literatura te ayudará en tu aprendizaje?

Tabla 17

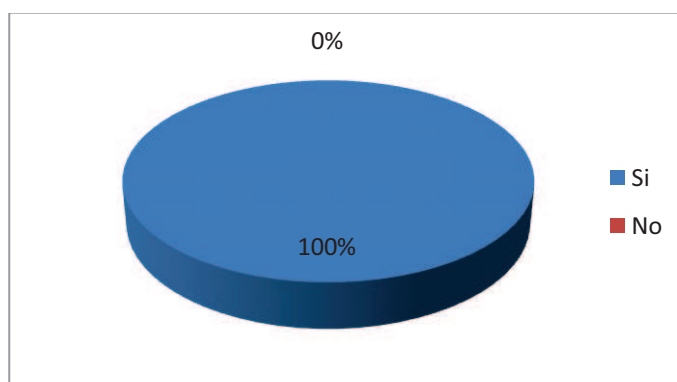
TEMA: La utilización de material didáctico ayuda en tu aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	106	100%
No	0	0%
TOTAL	106	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°17



ANÁLISIS.-

El 100% dice que la utilización y manipulación de material didáctico por parte de las maestras y estudiantes servirá para un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula y mejoraran su proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con los resultados de la encuesta la mayoría afirma que la realización y manipulación de recursos y material didáctico ayuda a las estudiantes en poner más atención a las clases dadas por las maestras.

2.5 Análisis de las Encuestas Aplicadas a los Padres de Familia de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “Once de Noviembre” de la Ciudad de Latacunga.

PREGUNTA N°1: ¿Aplican los maestros material didáctico para facilitar el aprendizaje de sus hijas?

Tabla 18

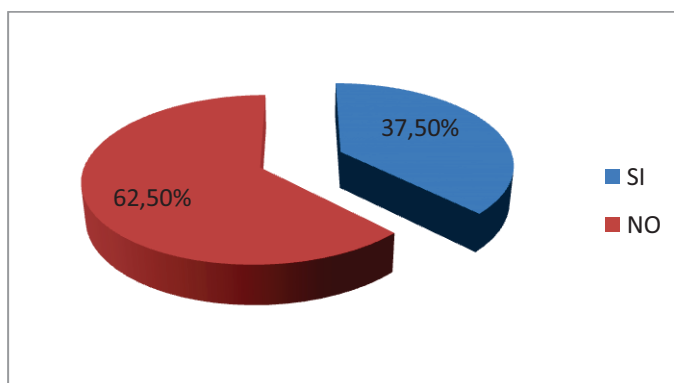
TEMA: Aplican los maestros material didáctico para el aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	37.5%
NO	25	62.5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°18



ANÁLISIS.-

De los padres de familia encuestados el 37.5% dice que el maestro si aplica material didáctico mientras que el 62.5% dice que no aplica material didáctico.

Entonces la mayoría de los maestros no cumple con la calidad objetiva que tiene el material didáctico, en los aspectos curriculares del contexto educativo, ya que la utilización de este recurso es primordial para el aprendizaje de las niñas de la escuela.

PREGUNTA N°2: ¿Sus hijas elaboran algún recurso didáctico para trabajar al siguiente día?

Tabla 19

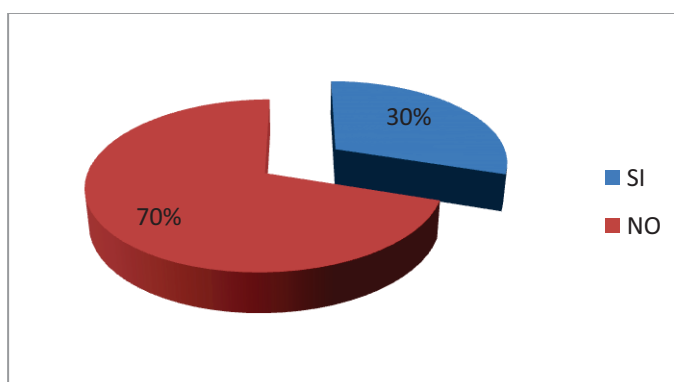
TEMA: Sus hijas elaboran algún recurso didáctico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°19



ANÁLISIS

En el resultado de las encuestas a los padres de familia el 30% observa que sus hijas realizan material didáctico, mientras que el 70% dice que no elaboran ningún recurso.

Sería bueno que las niñas sepan elaborar material didáctico ya que estamos en un mundo donde la globalización cobra con mayor fuerza y es necesaria la preparación de un individuo que pueda enfrentar los problemas que se presenta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA N°3: ¿Tiene un horario establecido su hija para el desarrollo de sus actividades escolares?

Tabla 20

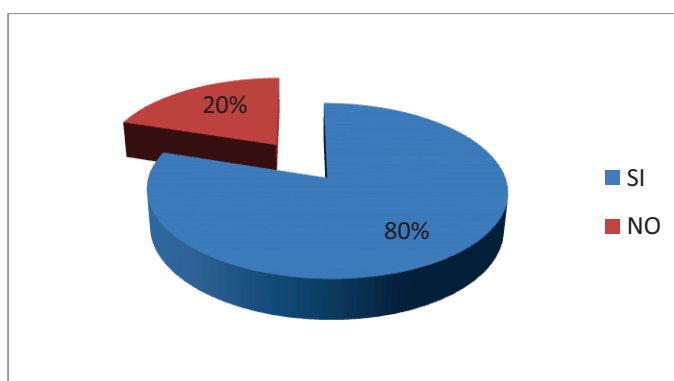
TEMA: Tiene un horario establecido su hija para el desarrollo de las tareas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	80%
NO	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°20



ANÁLISIS

De las encuestas realizadas a los padres de familia el 80% nos señala que las niñas si tienen un horario para sus tareas, mientras que el 20% nos dice que no.

Un mayor número de padres de familia reconoce que sus hijas tienen un horario para sus tareas escolares ya que esto les ayuda a desarrollar sus capacidades intelectuales en la enseñanza y esto les ayuda a no tornarse memoristas en el ámbito educativo.

PREGUNTA N°4: ¿Revisa periódicamente las tareas de la escuela que cumplen sus hijas?

Tabla 21

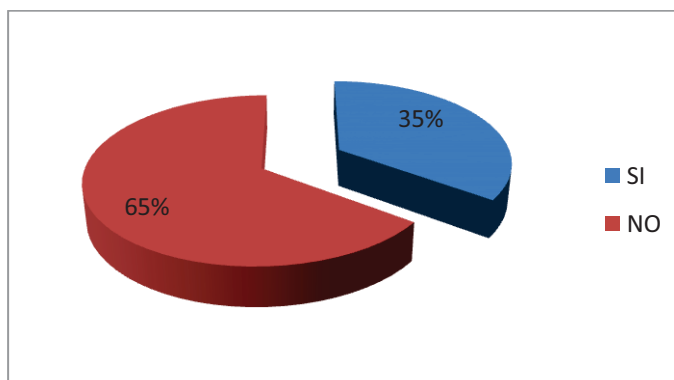
TEMA: Revisa las tareas escolares de sus hijas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	35%
NO	26	65%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°21



ANALISIS

El 35% nos informa que si revisan las tareas de sus hijas que traen de la escuela, mientras que un 65% dice que no lo hace.

En los resultados observados los padres de familia no le dan importancia a las tareas dictadas por las maestras en el área de estudio, ya sea porque la mayoría de los padres no saben leer, ni escribir y no pueden prestar la ayuda suficiente a sus hijas en la educación.

PREGUNTA N°5: ¿En los cuadernos de sus hijas, usted puede apreciar la elaboración de organizadores gráficos?

Tabla 22

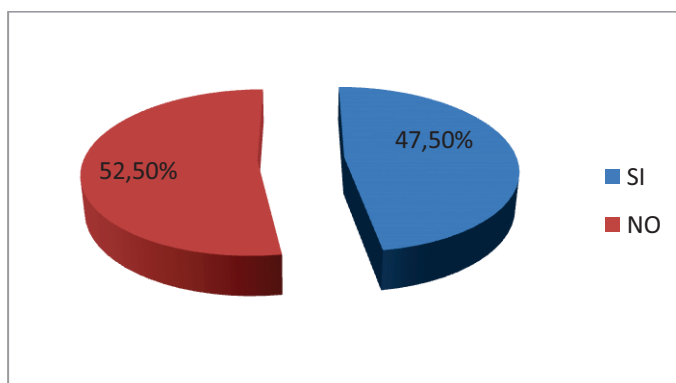
TEMA: Puede apreciar usted organizadores gráficos en los cuadernos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	47,5%
NO	21	52,5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°22



ANÁLISIS

El 47.5% nos dice que si puede apreciar organizadores gráficos en los cuadernos de sus hijas, pero el 52.5% demuestra lo contrario.

Un organizador gráfico, como el material didáctico son instrumentos muy básicos para el aprendizaje, ya que sirve de mediadores entre el conocimiento y el estudiante, mediante estos el estudio se torna más interesante y les permite captar mucho mejor el proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA N°6: ¿Usted ve que a sus hijas los maestros le revisan y corrigen las faltas de ortografía?

Tabla 23

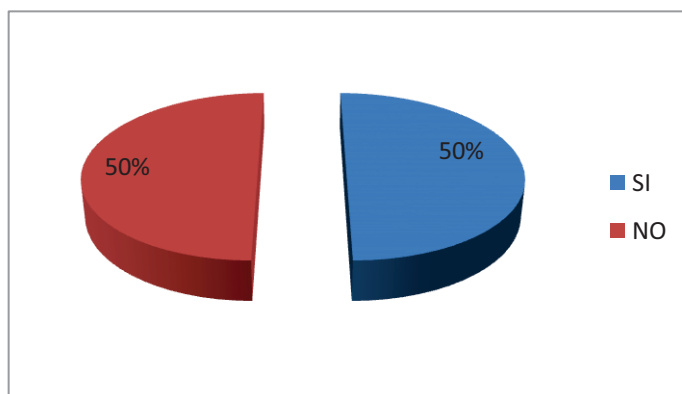
TEMA: Los maestros revisan y corrigen las faltas de ortografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	50%
NO	20	50%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°23



ANÁLISIS

De los resultados de la encuesta el 50% dice que si revisan las faltas de ortografía, el otro 50% dice que no lo hacen.

Los signos de puntuación son un factor primordial en la gramática ya que al momento de utilizarlos comprendemos la redacción.

PREGUNTA N°7: ¿Le ayuda a su hija en la elaboración de material didáctico de acuerdo a la asignatura dada?

Tabla 24

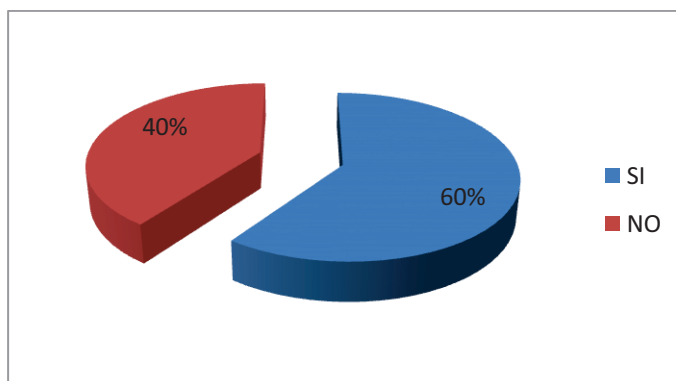
TEMA: Ayuda a su hija a elaborar material didáctico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	60%
NO	16	40%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°24



ANÁLISIS

El 60% señala que si ayuda a su hija a elaborar material didáctico mientras que el 40% señala que no lo hace.

Con la elaboración de material didáctico la niña y el padre de familia participan activamente en el inter-aprendizaje lo que permite desarrollar y cimentar conocimientos, y formar su estructura mental lo que jamás podrá olvidar, todo esto le servirá para poner en práctica dentro de su vida y la sociedad.

PREGUNTA N°8: ¿Usted cree que la inclusión de material didáctico en las aulas ayuda al aprendizaje de su hija?

Tabla 25

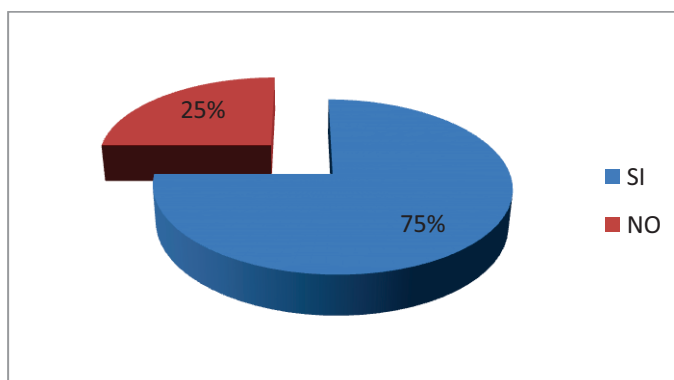
TEMA: La inclusión de material didáctico ayudara en el aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Población encuestada

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N°25



ANÁLISIS

De los resultados obtenidos en las encuestas el 75% afirma que si ayudaría el material didáctico en el aprendizaje, el 25% señala que no.

Los padres de familia creen que mejoraría la enseñanza ya que las actividades que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones realizan los estudiantes. El objetivo de los maestros siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos, y la clave del éxito está en que las estudiantes interactúen adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

2.6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.6.1 Conclusiones

- La investigación nos permite comprobar que la escuela Once de Noviembre no cuenta con suficiente material didáctico para su aprendizaje enseñanza de la Lengua y Literatura para las niñas de quinto año de educación básica.
- En la escuela se continúa con métodos de enseñanza tradicionales, como la memorización, repetición, dictado; haciendo del estudiante un ser pasivo, que no lo inducen al razonamiento, que se limita a recibir órdenes y que no actúa activamente ni participa en su educación.
- De acuerdo a las encuestas realizadas a los profesores, estudiantes y padres de familia Se puede concluir que no cuentan con un folleto de diseño de medios didácticos para la enseñanza de lengua y literatura. Para mejorar su enseñanza y aprendizaje.

2.6.2 Recomendaciones

- Tanto las autoridades como docentes deben gestionar a las diferentes autoridades locales para que dicten talleres donde realicen material didáctico y elaboren cada uno de ellos para que las niñas tengan un mejor desempeño en las aulas.
- Que los docentes investiguen y creen nuevas y novedosas técnicas activas que sean adecuadas para el proceso enseñanza aprendizaje.
- Diseñar un folleto de medios didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura en niños de quinto año de educación básica de la Escuela Once de Noviembre.

CAPÍTULO III

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Tema: Diseño de un folleto de medios didácticos para la enseñanza de lengua y literatura en el quinto año de educación básica de la escuela “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga

Datos Informativos

Nombre del plantel:	Escuela Fiscal de Niñas Once de Noviembre
Provincia:	Cotopaxi
Cantón:	Latacunga
Parroquia:	Ignacio flores
Dirección.	Santiago Zamora
Tipo del plantel:	Fiscal
Niveles:	Preprimaria _ Primaria
Funcionamiento:	Matutino
Genero de estudiantes:	Femenino
Numero de profesores:	41
Numero de estudiantes:	173
Numero de paralelos:	23

3.1 Antecedentes

La realidad obliga al docente de cualquier nivel (básica, media o superior) a capacitarse en un proceso continuo que se inicia con la info-alfabetización necesaria para poder codificar y decodificar el mensaje que se inserta, procesa y transmite mediante el computador, además de estar en la capacidad de lograr el

acceso, la gestión del uso adecuado de la enorme cantidad de información a la cual se puede tener acceso a la actualidad gracias al uso del “Internet”.

Por otro lado es necesario el uso de habilidades y competencias en el diseño, planificación y desarrollo de actividades con fines didácticos que sean soportadas o mediadas por la TIC, por lo que el docente debería capacitarse en todos los aspectos relativos al proceso de enseñanza mediado por el computador y el Internet.

En la Escuela “Once de Noviembre” existen instrumentos que pretenden guiar y regular las acciones de los actores educativos de la Institución, éstos son el manual de Convivencia y el Reglamento Interno.

El Manual de convivencia trata de normar con mayor especificidad las acciones de los diferentes miembros de la comunidad educativa como son estudiantes, maestros, directivos, personal administrativo, de servicio y padres de familia; sin embargo este instrumento no ha sido debidamente socializado entre ellos y por ende no practicado.

El Reglamento Interno, por otro lado, cuenta con la aprobación respectiva por parte de la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi, este instrumento pese a haber sido socializado con maestros, estudiantes y padres de familia, no se cumple a cabalidad ya que en el momento de su formulación no existió una participación y aporte activo de todos los actores involucrados.

El diseño de un folleto de medios didácticos para la enseñanza de lengua y literatura es un documento que con seguridad debe ser utilizado efectivamente por los docentes, ya que es resultado de la investigación realizada en la Institución, este documento ofrece estrategias reales y aplicables que ciertamente traerán resultados positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.2 Justificación

Este proyecto fue realizado cuyo principal propósito es contribuir socialmente, a través del Diseño un folleto, es por eso que abordaremos el tema de la Educación, la cual es el pilar fundamental en el desarrollo de las personas, tanto en un ámbito social, como individual, considerando que cada ser humano es único y que posee capacidades, cualidades y necesidades distintas, pero a su vez necesita interactuar con sus ideas.

Este folleto pretende mejorar a través del diseño el trabajo grupal, que realiza la educadora con las niñas, tomando como base el juego, que es la actividad central del menor. El diseño de un folleto de medios didácticos es un aspecto de gran importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la claridad en normas de táctica conlleva a una relación maestro-estudiante conducida con respeto, tolerancia y cumplimiento.

Es menester la creación de un folleto que fortalezca esta relación a través de consejos prácticos y aplicables a la realidad de la Institución, beneficiando en primera instancia a estudiantes y maestros con el mejoramiento de la participación activa dentro del aula de clase, luego a directivos quienes verán reflejadas en resultados halagadores las aspiraciones de elevar el nivel académico de las estudiantes y por último de la comunidad educativa la que podrá contar con personas positivas y cumplidoras de reglas básicas de comportamiento en la sociedad.

3.3 Objetivos

3.3.1 Objetivo General

- Diseñar un folleto de medios didácticos que permitan mejorar la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura en el quinto año de Educación Básica de la

Escuela “Once de Noviembre” del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2010-2011.

3.3.2 Objetivos Específicos

- Establecer los contenidos del área de lengua y literatura correspondientes al quinto año de Educación Básica
- Utilizar materiales del entorno en la elaboración de Material Didáctico para un mejor desarrollo y destreza de las niñas de los quintos años.
- Demostrar el Material Didáctico en los quintos años de Educación Básica y obtener resultados positivos en el área de Lengua y Literatura.

3.4 Fundamentación de la Propuestas

3.4.1 Fundamentación Axiológica

La educación forma parte de una manera esencial de los valores, sí se educa es precisamente porque se desea conseguirlos y, por lo mismo, ésta consiste en una formación integral del ser humano: se trata de que éste llegue a tener adecuadas ideas y comportamientos sociales, ideológicos, estéticos, morales, que se reflejen en su diario vivir. De una u otra manera la propuesta procura el mejoramiento ético de cada estudiante y de toda la comunidad educativa en general.

3.4.2 Fundamentación Filosófica

El trabajo se desarrolla en base al paradigma crítico propositivo, es decir con la visión de un nuevo humanismo que permite al hombre moderno hallarse a sí

mismo, asumiendo los valores de la responsabilidad, la solidaridad, el amor, la amistad, la equidad, etc.

Valores indispensables que debemos vivir los maestros para poder realizar en plenitud el verdadero desarrollo de los estudiantes, pasando de condiciones de vidas menos humanas a condiciones más humanas.

De este modo se pondrá la educación al servicio del hombre rompiendo viejos esquemas tradicionales, con una capacitación de formación docente en relación con las necesidades de la institución a fin de que el empleo de nuevas Técnicas de estudio ayuden a mejorar los niveles de aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos de la comprensión, basados en la reorganización de experiencias pasadas y de la nueva información; para que los niños tengan esa capacidad creadora, crítica y reflexiva de su propio aprendizaje, capaces de resolver problemas que se les presente en la vida, es decir, estudiantes que adquieran aprendizajes significativos, siendo estos más importantes que los contenidos.

3.4.3 Fundamentos Pedagógicos

Partiendo de las experiencias vividas por los maestros, a partir de la aplicación de la Reforma Curricular Consensuada, el proceso educativo se ha desarrollado de una manera menos empírica, proponiendo la utilización correcta de métodos y técnicas actuales; métodos que estén encaminados no solamente a transmitir conocimientos al estudiante sobre la materia, sino a valorar el proceso mismo; de allí que podemos hablar de nuevas técnicas de compartir aprendizajes en forma dinámica y constructiva. Esta investigación pretende poner en práctica nuevas estrategias metodológicas, para mejorar tanto cualitativamente como cuantitativamente los niveles de formación de las niñas y niños. El proceso enseñanza – aprendizaje se fundamenta en la Teoría Constructivista. Esta teoría se la pone en práctica por ser renovadora y crítica en la cual el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos de la comprensión, basados en la

reorganización de experiencias pasadas y de la nueva información; para que los niños tengan esa capacidad creadora, crítica y reflexiva de su propio aprendizaje, capaces de resolver problemas que se les presente en la vida, es decir, estudiantes que adquieran aprendizajes significativos, siendo estos más importantes que los contenidos.

3.4.4 Fundamentos Psicológicos

El aprendizaje se basa en el estudio de la inteligencia humana como proceso dinámico de aprehensión, tomando en cuenta que el estudiante es un ente activo, crítico y reflexivo, que cambia su comportamiento de acuerdo a la edad cronológica, que a través de su desarrollo adquiere madurez mental de acuerdo al conocimiento de su interés.

Para que los niños desarrollen sus propios conocimientos, el maestro debe utilizar una metodología activa, que se canalice en forma lúdica, es decir que el niño aprenda jugando, haciendo que crezca el desarrollo neurológico y una sucesión de aptitudes para la formación de conceptos, antes que sea posible una maduración intelectual plena.

3.4.5 Fundamentación Sociológica

La sociedad actual, la sociedad llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que estos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que han de poderse incorporar los Ciudadanos en cualquier momento de su vida. Las instituciones de formación, para responder a estos desafíos, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias transformadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyados en recursos didácticos innovadores.

3.5 Implementación de la Propuesta

El diseño de este folleto de medios didácticos ayudará a la comprensión y aprendizaje de las niñas del quinto año de educación básica en el área de lengua y literatura ya que es un instrumento muy apropiado para su respectiva comprensión

Es importante establecer en primera instancia la diferencia entre ciertos términos que pueden ser objeto de confusión como son Reglamento, Manual de Instrucciones y Folleto.

Reglamento. El reglamento es un documento que contiene un conjunto de reglas o normas que regulan una actividad (deporte), la convivencia de un grupo (una escuela) o el funcionamiento de un servicio (transporte,) los reglamentos aparecieron en las comunidades cuando comenzaron a ser más numerosas y había que regular el uso del espacio y de los servicios. Sirvieron para asegurar que todos los miembros tengan iguales oportunidades.

El reglamento es un tipo de texto que contiene un conjunto de normas que expresan los derechos y las responsabilidades que tienen las personas en diferentes situaciones o actividades.

Estructura del Reglamento

Título: El título introduce al lector al contenido y señala qué tipo de texto es.

Subtítulo: Amplía la información del título.

Introducción: Esta parte del texto explica el objetivo que se pretende conseguir. Determina quienes son los involucrados.

Artículos: Los artículos son generales y ordenan las normas según un criterio.

Reglas o normas: Bajo cada artículo se detallan las normas que lo definen. El conjunto de normas debe tener coherencia con el artículo.

Manual de instrucciones. Es un tipo de texto que tiene por objeto instruir al público en el manejo de un producto determinado, de manera precisa e

inequívoca, para ofrecer un mejor servicio.

Un manual de instrucciones es un pequeño libro donde se informa sobre las características de un aparato o juego, se detallan sus partes, se explica su utilidad y se anticipa algunos problemas que pueden surgir. Por ejemplo, todo aparato electrónico viene acompañado de un manual de instrucciones con el que podemos guiarnos para ponerlo a funcionar.

Folleto. Los folletos son una guía didáctica para los docentes, estudiantes que presentan alternativas y herramientas didácticas que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

El folleto requiere, de un lenguaje persuasivo, porque se pretende que el lector se adhiera a la línea del mismo. Para ello, las descripciones tienen que resaltar, las virtudes, los beneficios e ir acompañadas de gráficas que apoyen el texto. Su lenguaje debe ser claro, atractivo y apelante.

Cómo se hace un folleto.

Para confeccionar un folleto, es necesario seguir estos pasos:

- Elaborar un proyecto en el que quede resueltas determinadas cuestiones: el propósito que se persigue con el folleto, el público al que nos dirigimos y los aspectos que se quieren destacar del producto que se ofrece.
- Decidir cuál va a ser la organización interna del folleto, es decir, los apartados de los que va a constar el orden en el que se van a presentar.
- Redactar el texto.
- Elegir e integrar las ilustraciones.

FOLLETO DE MEDIOS
DIDÁCTICOS PARA LA
ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN EL QUINTO
AÑO DE EDUCACION
BÁSICA DE LA ESCUELA
“ONCE DE NOVIEMBRE”



Desarrollo de los Medios o Materiales Didácticos

Para el proceso de elaboración del Material Didáctico, es conveniente seguir los siguientes pasos:

- **Diseño gráfico estructural.**- Se debe tomar muy en cuenta lo pedagógico, científico, tecnológico, técnico en cuanto se refiere a tamaño, forma, color y estructura.
- **Identificación del problema.**- Lleva a buscar los instrumentos que ayudan a cumplir con los objetivos, donde pondremos en práctica experiencias propias, iniciativas, creatividad, y que facilite resolver el problema presentado.
- **Factibilidad de elaboración.**- Se debe tomar en cuenta que en la institución exista facilidad para conseguir materiales y herramientas que se necesitan para la realización del trabajo, que no sea complicado para los niños.
- **Boceto.**- Se expondrán gráficamente una serie de ideas y alternativas para la elaboración, de los cuales tomaremos el mejor.

Clasificación de los Medios o materiales Didácticos

Materiales Manipulativos.- Estos medios son el conjunto de recursos y materiales que se caracterizan por ofrecer a los sujetos un modo de representación de conocimiento de naturaleza inactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilita estos medios es contingente. Para ser pedagógicamente útil la misma debe desarrollarse intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.

Entre los medios manipulativos están:

- Objetos y recursos reales: los materiales del entorno (minerales, animales, plantas, etc.) materiales para la psicomotricidad (aros, pelotas, cuerdas, etc.) materiales de desecho.
- Medios manipulables simbólicos: los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material, lógico matemático, los juegos y juguetes.

Materiales Auditivos.- Permite el desarrollo de la audición por medio de sonidos, música, voces, entre otros, Para facilitar el aprendizaje, útil en la enseñanza.

Como materiales auditivos tenemos: CD, memorias. Equipos a utilizar: computadora, grabadora, DVD, entre otros.

Con estos materiales esperamos que el estudiante desarrolle la información verbal, habilidades intelectuales, actitudes; existen niños que aprenden escuchando.

Materiales de Imagen.- Son materiales impresos que se proyectan sin preparación, permite demostrar trabajos a los estudiantes como agrandar, minimizar, proyectar siluetas, fotografías sin preparación especial. Equipos a utilizar: Proyector, cámara fotográfica. Con la aplicación de este material el estudiante desarrolle información verbal, la creatividad, desarrollo de habilidades intelectuales y fomentar actitudes (fotográficas) en los estudiantes y docentes.

Materiales Gráficos.- Estos nos permiten de un modo llamativo dar una idea, pensamiento, sentimiento, en forma gráfica, asíéndole más accesibles y concretas las actividades a desarrollarse en el aprendizaje. Entre ellos tenemos: carteles, tarjetas, dibujos, pizarrón, franelógrafo, hilos didácticos, portafolio, mapas conceptuales, cuadros conceptuales, organizadores gráficos, tabla de cotejos, pictogramas, collage y otros. Resultados; habilidades de observación, discriminación, análisis, reflexión, síntesis, y más.

Materiales Impresos.- Facilita el desarrollo de habilidades de la lectura, enriquece el vocabulario, permite la profundidad determinados temas de estudio, confrontar opiniones diversas tanto de maestros y estudiantes; Así tenemos como materiales impresos las revistas, textos, manuales, módulos, periódico, láminas, folletos, carteles, etc.

Con todo esto esperamos el desarrollo intelectual y habilidades mentales en el estudiante.

Si los docentes utilizáramos todos estos materiales en el área de Lengua y Literatura, los estudiantes fueran capaces de crear cuentos, fábulas, historietas leyendas poesía, textos; formular hipótesis y comprobarlas de esta manera estaríamos incentivando a la investigación.

Materiales Mixtos.- Los materiales mixtos son una combinación de lo visual y auditivo el mismo que nos permite visualizar a los personajes principales o secundarios de novelas, películas, documentales, etc. Confronta opiniones diversas, Los temas se hacen más interesantes, llamativos, donde el estudiante debe poner en práctica la creatividad en el rincón de los disfraces, el diorama.

Materiales Electrónicos.- En la actualidad los materiales nos han invadido con la tecnología de la información y comunicación, son equipos de fácil acceso lo que nos permite estar actualizados, promueve una educación dinámica y moderna, Con la tecnología nos permite la investigación, Desarrolla la curiosidad; así tenemos la computadora que nos une con todo el mundo por medio del internet. También esto puede volverles dependientes a los estudiantes.

Materiales Visuales para proyección.-Entre los medios visuales para proyección se tienen láminas en proyector opaco, diapositivas y videos, el efecto de las diapositivas es mejor que otros para apreciar las obras artísticas. Se utiliza el proyector opaco, se necesitan llevar muchos catálogos o láminas y se tarda tiempo en enfocarlos. En comparación con el video, el color de las diapositivas es más vivo y se pueden observar más detenidamente.

USO DE MATERIAL MANIPULATIVO

TALLER N°1

ARTE ESCULTURA

Bloque Curricular N°2:	Cuento Popular
Destreza con criterio de desempeño:	Contar cuentos en distintos formatos desde la utilización del lenguaje lúdico
Eje de Aprendizaje:	Literatura
Objetivo:	Lograr que el niño desarrolle la habilidad de contar cuentos mediante la identificación de detalles importantes de un cuento para plasmarlos en figuras realizadas con plastilina
Técnica:	Armado en plastilina
Materiales:	Plastilina de colores, palillos, cola blanca, tijeras, cartón

PROCESO

- **Escuchar:** El cuento popular “Ansiosos de Oro” en función de identificar sus características propias
- **Renarrar:** El cuento popular desde el uso adecuado del lenguaje y el respeto del género
- **Comprender:** el cuento “Ansiosos de Oro” en función de identificar sus elementos y personajes principales
- **Escribir:** Un cuento popular tomando como base el cuento “Ansiosos de Oro”
- **Contar:** EL nuevo cuento escrito utilizando figuras y escenarios elaborados con plastilina.
- **Disfrutar:** De la presentación del cuento respetando las ideas y formas de presentar la información de los compañeros
- **Reconocer:** Personajes, lugares y tiempos en los que han sido redactadas las historias



Con este material se pretende que el niño desarrolle la destreza de escuchar, analizar y sintetizar la información presentada, además que se logra que afiance las habilidades psicomotoras y los niños aprenden a colaborar entre ellos.

**USO DE MATERIAL AUDITIVO:
TALLER N°2: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Bloque Curricular N°2:	Recetas de cocina
Destreza:	Escuchar la diversidad de recetas en los medios audiovisuales como la grabadora, desde el análisis de sus características propias y el propósito comunicativo.
Eje de Aprendizaje:	Escuchar.
Objetivo:	Comprender, analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos y objetivos comunicativos para utilizarlos en su realidad de acuerdo con su función específica.
Técnica:	Escuchar detalles del contexto
Materiales:	Grabadora, CD con la receta, Ingredientes necesarios para la preparación de la receta.

PROCESO

- **Reconocer:** Las diversas recetas (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). Distinguir las repeticiones de palabras para captar sentido.
- **Seleccionar:** Agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: las palabras en oraciones, las oraciones en párrafos.
- **Anticipar:** Activar toda la información que tenemos sobre el tema a preparar, anticipar lo que se va a decir a partir de lo que se ha dicho.
- **Inferir:** Extraer información del contexto comunicativo que se presentan en diversas situaciones.
- **Retener:** Utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, entre otras) para retener información.



Con el uso de este material se pretende que el niño desarrolle la destreza de escuchar y aprenda a llevar y traer mensajes diferentes sin dificultad, a reconocer la variedad de música que se presentan en la actualidad y a valorar lo nuestro.

**USO DE MATERIALES DE IMAGEN:
TALLER N°3 CUENTO POPULAR**

Bloque Curricular N°2:	Cuento Popular.
Destreza:	Narrar oralmente cuentos, considerando la estructura formal de este género.
Eje de Aprendizaje:	Literatura
Objetivo:	Analizar y producir cuentos, poemas populares y descripciones literarias apropiadas, para conocer, valorar y disfrutar desde la expresión artística revalorizando la producción nacional.
Técnica:	Elaboración de un collage
Materiales:	Tela, papel, pintura de agua, palos, granos, materiales del medio.

PROCESO

- **Destreza:** Escuchar cuentos populares e identificar sus características.
- **Características del cuento:** No tiene autor, transmisión vía oral.
- **Destreza:** Renarrar, uso adecuado del lenguaje.
- **Característica del género:** Narrativo, escrito en prosa, tipos de narrador.
- **Destreza:** Comprender cuentos de distintas regiones, identificar sus elementos y valorar las culturas.
- **Características del relator:** Diversas formas de contar las historias.
- **Destreza:** Escribir cuentos sobre la tradición y estructura.
- **Características del cuento:** Unidad, belleza, trama como también principio medio y final relacionarlos con los cuentos de la zona.
- **Destreza:** Utilizar el lenguaje de forma lúdica.
- **Características de la lengua:** Función lúdica. Realizarlos en otros formatos: periódico mural, canciones, libros, dibujos, ilustraciones, etc.
- **Destreza:** disfrutar de los cuentos populares tanto en forma oral, escrita y valorarlos.

- **Cuentos orales y escritos:** Valorarlos y relacionarlos.
- **Destreza:** Reconocer rasgos literarios de los cuentos populares y valorarlos.
- **Rasgos literarios:** Personajes, lugares, tiempo, narrador y valorar los géneros literarios.



El estudiante con el Material de Imágenes desarrolla su creatividad, imaginación, gusto, habilidades, mediante ello fomenta valores para la protección y cuidado de la naturaleza para el Buen Vivir.

USO DE MATERIALES GRÁFICOS:

Bloque Curricular Nº2:	Lectura mixta de códigos y letras
Destreza:	Comprender y analizar la lectura presentada en función de identificar los elementos que la forman e inferir su importancia
Eje de Aprendizaje:	Leer.
Objetivo:	Identificar códigos y letras a través de la lectura de carteles para desarrollar la expresión oral
Técnica:	La observación
Materiales:	Cartulina, recortes, tijeras, marcadores, pinturas, goma, cartón, papel brillante

PROCESO

Pre Lectura.

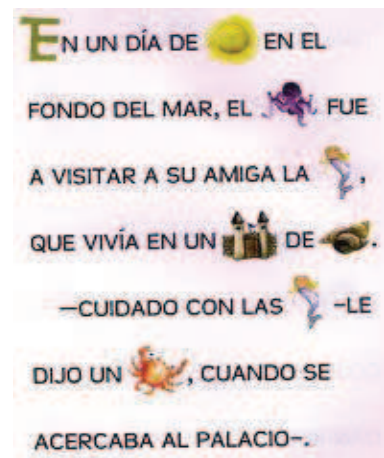
- **Observar**, la ilustración presentada.
- **Describir**, las imágenes del pictograma.
- **Crear**, un título a la lectura.
- **Elaborar**, predicciones a partir del título.
- **Establecer**, relaciones entre personajes.

Lectura.

- Lectura del pictograma sin dificultad.
- **Realizar** preguntas utilizando palabras literarias.
- **Relacionar** lo que dice el texto con la realidad.
- **Descubrir** las relaciones de palabras nuevas, conocidas y desconocidas (sinónimos)
- **Buscar** el significado de las palabras desconocidas.
- **Separar** por versos la lectura y buscar el significado.

Pos Lectura.

- **Identificar** elementos explícitos del texto y establecer secuencias de acción.



- **Relacionar** los personajes y las acciones.

Con estos materiales el estudiante realiza aprendizajes significativos, es decir puede desarrollar hábito en la lectura, en la discusión, mejorar su expresión oral, enriquece su vocabulario, crear nuevos textos, donde desarrolla sus potencialidades.

USO DE MATERIALES IMPRESOS:

Bloque Curricular N°5:	Diálogo
Destreza:	Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos
Eje de Aprendizaje:	Hablar
Objetivo:	Comprender, analizar y producir discursos adecuados con las propiedades, procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos para utilizarlos de acuerdo con su función específica.
Técnica:	Dramatización
Materiales:	Texto, láminas literarias y otros.

PROCESO

Planificar el discurso: Planear lo que se va a decir en el discurso o dialogo.

Conducir el discurso: Manifiestar lo que se quiere intervenir (con gestos y frases). Tomar la palabra en el momento idóneo, aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, de qué manera hablar, con quién hablar). Reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra. Formular y responder preguntas. Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra. Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

Producir el texto: Expresar sus ideas con claridad. Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).



Los estudiantes desarrollan los Ejes del Aprendizaje, enriquece su vocabulario, se vuelven creativos, se incentiva por escribir nuevas poesías, cuentos, fábulas, acrósticos, rimas y otros.

USO DE MATERIAL MIXTO

Bloque Curricular N°5:	Cuento popular
Destreza:	Escribir cuentos populares sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.
Eje de Aprendizaje:	Escribir
Objetivo:	Lograr que el niño escuche y visualice los personajes, idea principal y secundarias de un cuento popular para expresarlo por escrito.
Técnica:	redactar
Materiales:	Cd, Dvd, televisor.

PROCESO

- **Observar** y escuchar el cuento.
- **Visualizar** los personajes.
- **Identificar** la idea principal.
- **Realizar** semejanzas y diferencias.
- **Ubicar** el lugar, tiempo y espacio.
- **Redactar** el primer borrador del cuento.
- **Organizar** párrafos del cuento.
- **Redactar** el segundo borrador, aclarando términos y párrafos.
- **Compartir** lo redactado con los compañeros.

Con el Material Mixto expuesto, en quinto Año de Educación General Básica, el estudiante y docentes desarrollan todas sus potencialidades como el conocimiento, habilidades y valores.

USO DE MATERIALES VISUALES PARA PROYECCIÓN:

Bloque Curricular Nº5:	Leyendas tradicionales
Destreza:	Escuchar leyendas tradicionales de distintas regiones del Ecuador desde la valoración de sus tradiciones y herencias culturales.
Eje de Aprendizaje:	Literatura
Objetivo:	Desarrollar el interés de los estudiantes sobre el avance tecnológico.
Técnica:	Lluvia de ideas
Materiales:	Flash memory, Cd, internet, computador, proyector, etc.

PROCESO:

- **Buscar** imágenes en el internet sobre el tema.
- **Escanear** el dibujo de la leyenda del libro.
- **Copiar** el texto junto a las imágenes.
- **Poner** música.
- **Observar** y escuchar la leyenda.
- **Diferenciar** los personajes.
- **Analizar** el contenido del texto.
- **Invertir** personajes.
- **Sacar** comentarios.
- **Elaborar** nuevas diapositivas.



Con el Material Tecnológico tanto los docentes como estudiantes se interesan por aprender, investigar y realizar nuevos trabajos acorde a la tecnología y las innovaciones pedagógicas, se vuelven creativos, reflexivos, críticos y el conocimiento se hace práctico “Haciendo se aprende”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Citada

ARANDA, Víctor “Módulo de Tecnología Educativa de Educación Básica”2007

AA.VV. Diccionario de Ciencias de la Educación. Vol. 2. Edit. Santillana, Madrid. 1983

BELTRAN, J. Psicología de la Educación. Edit. Eudema, Madrid. 2003

FLORES, R.Hacia una Pedagogía del Conocimiento., Edit. Mc. Graw-Hill, Primera Edición. Colombia: 2007

MENDOZA, Fillola, (2006) Pedagogía General derivada del fin de la educación. Edit. Humanitas, Barcelona.

MORA, O. Artículo: Motivación del aprendizaje
<http://oritounap20072008.blogspot.com/2007/12/motivacin-del-aprendizaje.html>.
2007

WALON, H.La Evolución Psicológica del Niño. Edit. Grijalbo. México.2005

WOOLFOLK, A. Psicología Educativa. Edit. Prentice-Hall, México. 2008

YELON, S. WEINSTEIN, G. La psicología en el aula. Edit. Trillas. México.2008

Bibliografía Consultada

BOLÍVAR, A. Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Edit. La Muralla. Segunda Edición. Madrid: 2006.

CREAMER, M. Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura. Edit.

Ana Lucia de Escobar. Edición Educativa de Santillana S.A. Ecuador: 2010

GONZÁLEZ, M. Humberto. Innovación educativa. Teorías y procesos de desarrollo. Segunda Edición. Edit. Humanista, Barcelona: 2003

HIDALGO, M, Matos. Métodos Activos. . Edit. INADEP, Cuarta Edición. Lima, Perú: 2006

JIMÉNEZ, Carlos, Maestro-Alumno El ambiente Emocional para el Aprendizaje.Edit. Pax, Primera Edición. México: 2005

MALAJOVICH, Ana. Escuela para educadoras. Edit. en Argentina 2008

LÓPEZ y LEAL, Estrategias didácticas para adquirir competencias, Primera Edición. Ambato, Ecuador: 2007

RODRIGUEZ, Diéguez.. Estrategias Metodológicas. Primera Edición. Lima-Perú: 2005. D.L.N.N°807 – INDECOPI.

STERN y HUBER, Didáctica general 2007

YELON, S. WEINSTEIN, G.La psicología en el aula. Edit. Trillas. México. Segunda Edición: 2006.

ZAYNAB, G. Como trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular. Edit. Ana Lucia de Escobar. Edición Educativa de Santillana S.A. Ecuador: 2010

Referencia Electrónica

<http://www.monografias.com>

<http://nenecitapef.blogspot.com/2007/11/estilos-de-aprendizaje-vs-estilos-de.html>

www.santillana.com

<http://lengua.laguia2000.com/general/los-conceptos-de-lenguaje-lengua-y-habla>

<http://www.monografias.com/trabajos35/concepto-de-lenguaje/concepto-de-lenguaje.shtml>

<http://kineduca.blogspot.com/2005/10/rol-del-docente-en-la-problemtica.html>

ANIMOS



ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”

OBJETIVO: Diagnosticar sobre la aplicación de los medios didácticos empleados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en los quintos años de Educación Básica de la escuela 11 de Noviembre.

INSTRUCCIONES: Se solicita al encuestado responder con absoluta veracidad y contestar con una X en las alternativas propuestas en el siguiente cuestionario.

1. Considera usted que los contenidos desarrollados en el Quinto Año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura son útiles para las estudiantes?

SI () NO ()

2. De acuerdo a su criterio, la programación establecida para Quinto Año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura es pertinente?

SI () NO ()

3. Cree usted que el diseño de los medios didácticos utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica despierta el interés en las estudiantes?

SI () NO ()

4. En su opinión, los medios didácticos utilizados para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica están acordes a la edad de las estudiantes?

SI () NO ()

5. Indique si dentro de la planificación de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, como recursos contempla medios didácticos?

SI () NO ()

6. Según su punto de vista, las estrategias metodológicas aplicadas en la enseñanza de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica producen resultados positivos en el aprendizaje?

SI () NO ()

7. Considera usted que las estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica son aplicadas de forma adecuada?

SI () NO ()

8. En el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, las estudiantes participan de manera activa?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS NIÑAS DE LOS QUINTOS AÑOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ONCE DE NOVIEMBRE DE LA
CIUDAD DE LATACUNGA.

OBJETIVO: Obtener información acerca de la aplicación de los medios didácticos que emplean los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura para mejorar el proceso del aprendizaje.

INSTRUCCIONES: Por favor se solicita al encuestado responder con absoluta veracidad y marcar con una X en las alternativas propuestas en el siguiente cuestionario.

1-¿Utiliza la maestra material didáctico al momento de impartir clases de lengua y literatura?

SI

NO

2-¿Te gusta la manera como tu maestra da clases de lengua y literatura?

SI

NO

3-¿Las clases de lengua y literatura que tú recibes son dinámicas?

SI

NO

4-¿La maestra utiliza adecuadamente el material didáctico al momento de dar clases de lengua y literatura?

SI

NO

5-¿Te gustaría elaborar material didáctico para tu exposición en clase de cualquier asignatura?

SI

NO

6-¿El material didáctico que utiliza tu maestra en la clase de lengua y literatura te llama la atención?

SI

NO

7-¿Al iniciar la clase de lengua y literatura tu maestra te hace partícipe de una lectura, cuento o dinámica?

SI

NO

8-¿Te gusta participar activamente en las clases de lengua y literatura dadas por tu maestra?

SI

NO

9-¿Tu maestra de lengua y literatura utiliza material didáctico creativo, llamativo?

SI

NO

10-¿La utilización de un material didáctico en clase de lengua y literatura te ayudará en tu aprendizaje?

SI

NO

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA.

OBJETIVO: Precisar sobre la aplicación de los medios didácticos empleados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en los Quintos Años de Educación Básica de la escuela Once de Noviembre

INSTRUCCIONES: Se solicita al encuestado responder con absoluta veracidad y contestar con una X en las alternativas propuestas en el siguiente cuestionario.

1.- ¿Aplican los maestros material didáctico para el aprendizaje de sus hijas?

SI

NO

2.- ¿Sus hijas elaboran algún recurso didáctico para trabajar al siguiente día?

SI

NO

3.- ¿Tiene un horario establecido su hija para el desarrollo de sus actividades escolares?

SI

NO

4.- ¿Revisa periódicamente las tareas de la escuela que cumplen sus hijas?

SI

NO

5.- ¿En los cuadernos de sus hijas, usted puede apreciar la elaboración de organizadores gráficos?

SI

NO

6.- ¿Usted ve que a sus hijas los maestros lo revisan y corrigen las faltas de ortografía?

SI

NO

7.- ¿Le ayuda a su hija en la elaboración de material didáctico de acuerdo a la asignatura dada?

SI

NO

8.- ¿Usted cree que la inclusión de material didáctico en las aulas ayuda al aprendizaje de su hija?

SI

NO

Gracias por su colaboración











