

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**



## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

## **TESIS DE GRADO**

### **TEMA:**

**“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO  
EN LA SECCIÓN PRE BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA FAE N° 5 PERÍODO 2008-2009”**

### **Autores:**

**Anchaluisa Barahona Jeanneth Verónica  
Castellanos Toapanta Iván Vinicio**

### **Directora:**

**Lcda. María Fernanda Gallegos Garzón**

**Latacunga – Ecuador**

**2008 - 2009**



**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**

**Y HUMANISTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TESIS DE GRADO**

**TITULO:**

**“IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO EN LA SECCIÓN PRE  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N° 5 PERÍODO 2008-2009”**

**Autores:**

Anchaluisa Barahona Jeanneth Verónica.

Castellanos Toapanta Iván Vinicio

**Directora:**

Lcda. María Fernanda Gallegos Garzón

Latacunga – Ecuador  
Septiembre del 2009

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de Investigación “Implementación de Rincones de Trabajo en la Sección Pre Básica de la Unidad Educativa FAE N° 5 PERÍODO 2008-2009”, Parroquia la Matriz, Cantón Latacunga, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Anchaluisa Barahona Jeanneth V.

C.I. 171233542-9



Castellanos Toapanta Iván V.

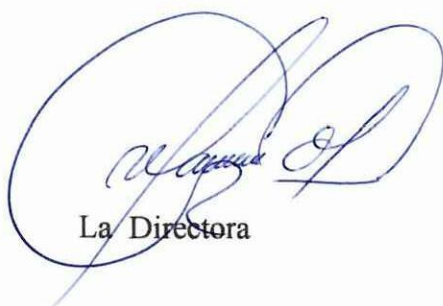
C.I. 170933512-7

## AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director de Tesis bajo el título:

**"IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO EN LA SECCIÓN PRE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N° 5, PERÍODO 2008-2009"**, de Anchaluisa Barahona Jeanneth Verónica y Castellanos Toapanta Iván Vinicio, de Parvularia, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga, Septiembre 2009



La Directora

Lcda. María Fernanda Gallegos Garzón

ANEXO 24  
**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**  
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE  
Latacunga - Ecuador

---

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre; por cuanto, los postulantes: *Archeluisa Barahona Jeanneth Verónica y Castellanos Esquivela Ivan Jimenez*

con el título de tesis: *"Implementación de rinesones de trabajo en la Sección Pre-Básica de la Unidad Educativa FSE #5 período 2008-2009"*

han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, *25 septiembre* 2008

Para constancia firman:

  
.....  
Nombres de Miembro de Tribunal  
PRESIDENTE  
LIC. LORENA LOGROÑO H.

.....  
Nombres de Miembro de Tribunal  
PROFESIONAL EXTERNO

  
.....  
Nombres Miembro de Tribunal  
MIEMBRO  
LIC. ISIDRO AMPICOSO J.

  
.....  
Nombres Miembro de Tribunal  
OPOSITOR  
LIC. JUAN CARLOS VIZUETE T.

## **AGRADECIMIENTO**

La Universidad Técnica de Cotopaxi es un semillero de nuevos profesionales que cada vez acercan mas sus oportunidades hacia la realización de nuevas metas es por ello que extendemos un agradecimiento sincero a todos y cada uno de los docentes que con paciencia y dedicación supieron compartir sus conocimientos y por ende también a las autoridades, que mediante las gestiones buscan alternativas educacionales para hacer de esta Alma Mater, cada vez mejor.

De manera especial expresamos nuestro agradecimiento a la Licda. María Fernanda Gallegos Garzón, quien supo orientarnos y estuvo dispuesta a guiar nuestro trabajo para dejar plasmado nuestro esfuerzo.

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este proyecto y toda nuestra carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a nuestro lado en todo momento dándonos las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se nos presenten.

Esta tesis va especialmente dedicada a nuestros queridos hijos, Evelyn, Michelle y Cristhyan; muchas gracias por el apoyo incondicional que nos brindaron, en los momentos de ausencia en el hogar para nuestra preparación universitaria, el cual nos permitió consolidar este grandioso triunfo, para que sea ejemplo de superación personal y logro profesional, sin importar los límites, ni obstáculos que se presenten.

Gracias por todo, Evelyn, Michelle y Cristhyan.

Tus padres

## RESUMEN

En el mundo actual, gracias a los avances tecnológicos los métodos de enseñanza y aprendizaje se han ido mejorando; sin embargo, este avance ha influido gravemente en la niñez, la cual se ha mecanizado frente a un computador o juegos virtuales, dejando de un lado el juego como pilar fundamental en el desarrollo del aprendizaje.

El juego desarrolla todas las esferas del conocimiento humano; cognitivas, motoras y socio afectivas, todas estas constituyen el eje de la formación y educación del único ser inteligente en la tierra.

La organización de las clases por "rincones" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los infantes en la construcción de sus conocimientos. Se espera que el desarrollo de este proyecto, contribuya a visualizar el aprendizaje como una actividad natural, espontánea y divertida hacia el logro de metas y objetivos concretos.

Por lo que se convierte en una gran oportunidad, presentar nuestro proyecto de "IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO EN LA SECCIÓN PRE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N° 5, PERÍODO 2008-2009" para mejorar la enseñanza en los niños y niñas, y sobre todo impartir los conocimientos adquiridos en la Universidad Técnica de Cotopaxi, dejando como algo tangible, el aprendizaje por medio de rincones.

## ABSTRACT

In the world today, thanks to technological advances the teaching and learning methods have been improved, but this development has severely affected in childhood, which has been machined versus a computer or virtual games, leaving one side play as a fundamental pillar in the development of learning. The game develops all areas of human knowledge, cognitive, motor and socio-affective, all these are the backbone of training and education of the only intelligent being on earth.

The organization of classes for "corners" is a methodology that makes possible the active participation of children in constructing their knowledge. It is expected that the development of this project will help to visualize the learning activity as a natural, spontaneous and fun towards the goals and objectives.

By making it a great opportunity to present our project "IMPLEMENTATION OF CORNERS IN THE SECTION OF THE PRE BASIC EDUCATION UNIT FAE No. 5, period 2008-2009, to improve education in children and on imparting the knowledge gained at the Technical University of Cotopaxi, leaving something tangible, learning through corners.

## INTRODUCCIÓN

La acción educativa está centrada en el niño y la niña, basada en los principios de actividad, de libertad, creatividad, de individualidad y sociabilidad para ayudar a los párvulos; a buscar, descubrir, construir, organizar su ambiente y participar en su propia formación y desarrollo integral.

Esta metodología permite aplicar los programas de estudio del nivel pre-primario vigentes y la opción de aprender mediante el juego.

Los rincones de trabajo organizados en el aula permiten al maestro aplicar los programas vigentes; realizar su trabajo diario de manera que las actividades programáticas del instrumento curricular bien pueden desarrollarlas en los rincones para de esta manera pasar de una educación sedentaria, receptora a una educación activa en la que el niño la niña, sea protagonista de su propia formación de una manera integral.

**El problema de investigación** se orientó en observar ¿Qué Metodología pudiera ser viable para mejorar el desarrollo de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de la Sección Pre-básica de la Unidad Educativa FAE N° 5?

**En la investigación el objeto de estudio** es el desarrollo integral del niño y el **campo de acción** es la ludicidad de los niños de la escuela antes mencionada.

Los autores de esta investigación planteamos los siguientes objetivos:

**El Objetivo General** que ayuda a orientar la presente investigación es: Implementar los Rincones de Trabajo como metodología complementaria a la metodología conceptual y que servirá para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de la Sección Pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5.

### **Objetivos Específicos:**

- 1.- Diagnosticar la metodología que se emplea en la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5, para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas.
- 2.- Fundamentar los conocimientos teóricos científicos que se basa la metodología de rincones en el aprendizaje de los niños y niñas.
- 3.- Fortalecer la formación integral de los niños y niñas a través de la implementación de los rincones de trabajo en la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5.

### **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

Los métodos: teórico, empírico y estadísticos, fueron utilizados en el presente trabajo de investigación. Los cuales nos permitieron llevar la investigación en forma ordenada, lógica y científica. Estos métodos nos ayudarán a fundamentar teóricamente toda la información obtenida.

### **MÉTODOS Y TÉCNICAS**

#### **MÉTODO DEDUCTIVO/INDUCTIVO**

En esta investigación se utilizó el método deductivo/inductivo, partiendo de situaciones generales presentadas en el marco teórico, que parte de los resultados de las encuestas a los docentes y autoridades del establecimiento educativo y en la observación directa a los niños y niñas en el trabajo individual y grupal en los Rincones; para ser aplicadas para el desarrollo de la presente investigación.

## **MÉTODO EMPIRICO**

### **ENCUESTA CERRADA.- (ANEXO 1)**

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

Esta encuesta se utilizó en nuestra investigación para detectar que porcentaje de docentes y autoridades están de acuerdo en la implementación de Rincones de Trabajo en la sección Pre-básica de la Unidad Educativa FAE N° 5.

## **MÉTODO ESTADÍSTICO**

En esta investigación se utilizó el método estadístico, para que por medio de datos recopilados se pueda apreciar cuadros y tablas, los cuales nos dieron como resultado los porcentajes que nos sirvieron para interpretar los resultados y llegar a un análisis de esta investigación.

### **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (ANEXO 12)**

Las técnicas de investigación que ayudaron a recopilar datos para nuestra propuesta son: Fichas de Observación y las Encuestas.

Los contenidos de la presente investigación constan de tres capítulos:

## **CAPÍTULO I**

Se describe los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales, el marco teórico acerca de la Educación Parvularia su importancia en el proceso de aprendizaje y enseñanza, el uso de la metodología adecuada para el aprendizaje

para mejorar las áreas de desarrollo, que van a la par con el ambiente de aprendizaje y la implementación de los Rincones de Trabajo en la sección Pre-básica de la Unidad Educativa FAE N° 5.

## **CAPÍTULO II**

Se señala el análisis e interpretación de resultados, una breve caracterización de la propuesta, el objeto de estudio, el análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo, cuadros estadísticos, de la aplicación de la presente tesis.

## **CAPÍTULO III**

El Diseño de la Propuesta, validación de la propuesta, con la cual fomentamos el juego como desarrollo de todas las esferas del conocimiento humano; cognitivas, motoras y socio afectivas de los párvulos, buscando alternativas pedagógicas acorde a las necesidades actuales al proceso de aprendizaje; logrando resultados positivos y confiables con la Implementación de los Rincones de Trabajo y concluyendo con las debidas conclusiones y recomendaciones.

## INDICE DE CONTENIDO

### CONTENIDO

Portada	i
Autoría	ii
Aval de la Directora	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	viii
Índice	xii

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTACION TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

a.- ANTECEDENTES	1
b.- CATEGORIAS FUNDAMENTALES	2
c.- MARCO TEÓRICO	3
1.1.- LA EDUCACIÓN PARVULARIA	3
1.2.- PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	5
1.3.- LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA	9
1.3.1.- EL MÉTODO	10
1.3.2.- LA METODOLOGÍA	12
1.3.3.- EL JUEGO COMO APRENDIZAJE	14

1.4.-ÁREAS DE DESARROLLO	18
1.4.1.- ÁREA COGNOSCITIVA	18
1.4.2.- ÁREA MOTRIZ	20
1.4.3.- ÁREA AFECTIVO-SOCIAL	24
1.5.- AMBIENTE DE APRENDIZAJE	26
1.6.- IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO	31
1.6.1.- RINCON DEL HOGAR	33
1.6.2.- RINCON DE LA CONSTRUCCIÓN	34
1.6.3.- RINCON DE LA BIBLIOTECA	34

## **CAPITULO II**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

a.- CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N° 5	36
b.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	40
c.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
d.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	45
2.2 DATOS INFORMATIVOS	45
2.3 TITULO DE LA PROPUESTA	45
2.4 JUSTIFICACIÓN	46
2.5 OBJETIVOS	47
2.5.1 OBJETIVO GENERAL	47
2.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	47
2.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	47
2.6.1 DISPOSICIÓN Y EQUIPAMIENTO	49
2.6.2 DISPOSICIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL ÁREA DEL HOGAR	50

2.6.3 DISPOSICIÓN DEL ÁREA DE LA BIBLIOTECA	52
2.6.4 DISPOSICIÓN DEL ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	53
2.6.5 ESTABLECIMIENTO DE UNA RUTINA DIARIA	54
2.6.6 PLANEACIÓN	58
2.6.7 PERIODO DE TRABAJO	59
2.3.5.7 LA LIMPIEZA	61
2.6.9 RECUERDO DE LAS EXPERIENCIAS	63

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

a.- CRONOGRAMA DE TRABAJO DE LA PROPUESTA	65
b.- RESULTADOS GENERALES	69
3.1.- EL AULA	70
3.2.- CONDICIONES QUE DEBE REUNIR EL AULA	72
3.3.- ASPECTOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES	72
3.4.- ORGANIZACIÓN DE RINCONES	73
3.5.- DENOMINACIÓN DE RINCONES	73
3.5.1.- RINCÓN DEL HOGAR	73
3.5.1.1.- MATERIALES BÁSICOS PARA RINCÓN DEL HOGAR	74
3.5.2.- RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN	75
3.5.2.1.- MATERIALES PARA EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN	75
3.5.3.- RINCÓN DE BIBLIOTECA	76
3.5.3.1.- MATERIAL PARA EL RINCÓN DE BIBLIOTECA	77
3.6.- OBJETIVOS QUE CUMPLEN LOS RINCONES	77

3.6.1.-OBJETIVOS EN FUNCIÓN DEL NIÑO	77
3.6.2.-OBJETIVOS EN FUNCIÓN DE LA MAESTRA	78
3.7.- OBJETIVOS EN CADA UNO DE LOS RINCONES	79
3.7.1.- RINCÓN DE DRAMATIZACION	79
3.7.2.- RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN	79
3.7.3.- RINCÓN DE BIBLIOTECA	80
3.8.- METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES	80
3.9.- PASOS DE TRABAJO POR RINCONES	82
3.9.1.- ACTIVIDADES INICIALES	82
3.9.2.- ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN	82
3.9.3.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	83
3.9.4.- ACTIVIDADES DE ORDEN	83
3.10.- JORNADA DIARIA DE TRABAJO	84
3.11.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
3.11.1.- CONCLUSIONES	85
3.11.2.- RECOMENDACIONES	86
3.12 BIBLIOGRAFÍA	87
3.12.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA	87
3.12.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	88
3.12.3 VIRTUAL	88
 <b>PRESENTACIÓN DE ANEXOS</b>	
3.13 ANEXO 1 ENCUESTA	89
3.14 ANEXO 2 TABLA N° 1	91
3.15 ANEXO 3 TABLA N° 2	92
3.16 ANEXO 4 TABLA N° 3	93

3.17	<b>ANEXO 5</b>	TABLA N° 4	94
3.18	<b>ANEXO 6</b>	TABLA N° 5	95
3.19	<b>ANEXO 7</b>	TABLA N° 6	96
3.20	<b>ANEXO 8</b>	FOTOS	97
3.21	<b>ANEXO 9</b>	FOTOS	98
3.22	<b>ANEXO 10</b>	FOTOS	99
3.23	<b>ANEXO 11</b>	FOTOS	100
3.24	<b>ANEXO 12</b>	FICHAS DE OBSERVACIÓN	101

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACION TEÓRICA

### a.- ANTECEDENTES

La educación preprimaria, arroja datos que nos permite conocer la realidad de la educación de este nivel en el país. Referente a la utilización de la metodología de trabajo por rincones, un elevado porcentaje manifiesta que cuentan con rincones organizados en las aulas, sin embargo de este porcentaje solamente una minoría emplea la metodología y el resto no, ya sea por desconocimiento, falta de información o porque ésta se distorsionó.

Los establecimientos han llegado a mantener los rincones simplemente como lugares donde el niño y la niña, tiene la oportunidad de jugar, no se lo ha utilizado como un recurso de enseñar en forma dinámica, activa, participativa, en donde los párvulos tiene la oportunidad de ir descubriendo los conocimientos mediante el intercambio de experiencias entre compañeros, la experimentación, la clasificación, la seriación y la comparación tomando en consideración las cualidades de los mismos como: forma, tamaño, color.

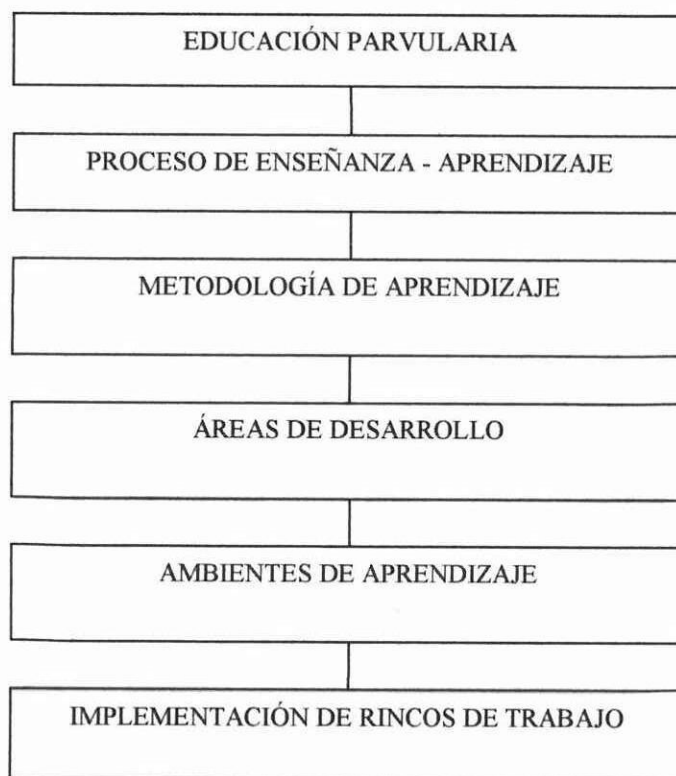
Los Rincones de Aprendizaje son espacios físicos del ambiente, organizados, para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo. Esto llevó a que la Dirección Nacional de Planeamiento de la Educación mediante el proyecto auspiciado por la Organización de los Estados Americanos "Diseño y Desarrollo de la Metodología de Trabajo por Rincones, para el Nivel Pre primario", se vea incentivada a diseñar una metodología acorde con nuestra realidad y como respuesta a necesidades propias de los niños y niñas ecuatorianos, es así como, organizó el Seminario Taller con la participación de supervisores provinciales del nivel pre primario, directores y profesores de jardines de infantes de todo el país, funcionarios del Ministerio de Educación y Cultura, para elaborar la Metodología de Trabajo por Rincones, aprovechando la experiencia valiosa de cada uno de los participantes, esperando que en algo contribuya al mejoramiento de la calidad de la educación pre primaria.

Además, las maestras están conscientes de los beneficios que prestan los rincones de trabajo y la aceptación que tienen por parte de los niños y niñas. Porque son lugares en donde los pequeños plasman su creatividad y fantasía, características propias de su edad, permitiendo que elaboren su propio conocimiento con la guía y orientación oportuna y ágil de la maestra, para lo cual se los implementará con el material indispensable, de preferencia obtenido en el medio, o elaborados por la propia maestra con la participación de los padres de familia.

Se ha experimentado como los niños en los rincones permanecen entregados por completo a la actividad que están desarrollando y en varias ocasiones es difícil desprenderlos o apartarlos de allí.

La idea es que las aulas que cuenten con rincones, apliquen el proceso metodológico a seguirse paso a paso para que la maestra pueda aplicarlo con toda facilidad y así dar a los rincones la funcionalidad para la cual fueron creados.

#### **b.- CATEGORIAS FUNDAMENTALES**



## **c.- MARCO TEÓRICO**

### **1.1.- LA EDUCACIÓN PARVULARIA**

La Educación Parvularia es el primer nivel del Sistema Educativo, que en forma sistemática se propone el desarrollo integral del niño y la niña, entre los 3 meses y los 6 años de edad, encauzándolo en la formación de hábitos, habilidades y actitudes que le permitirán desarrollar una personalidad equilibrada y asumir responsablemente con éxito los diferentes roles que realizará como adulto. La calidad de los programas educativos y el nivel de los profesionales hacen de esta asistencia un servicio de alto nivel.

A través de la convivencia y asimilación al grupo, la Educación Parvularia procura facilitar a los párvulos su gradual liberación de la dependencia del adulto, que es sinónimo de inseguridad y promover su participación en el grupo de iguales.

La observación constante de los párvulos y de su desarrollo, permite detectar anomalías y deficiencias, que con la ayuda de un equipo multiprofesional, estos problemas pueden ser tratados temporalmente, lo que reduce el margen de gravedad de ellos.

Los desafíos que tenemos en la educación inicial son enormes. Pero disponemos de la posibilidad de contribuir considerablemente a que la enseñanza parvularia dé un salto cualitativo y cuantitativo, porque nunca en la historia de la formación un tema había sido instalado con tanta fuerza en la agenda política, social y cultural.

En la educación parvularia, la estimulación ayuda considerablemente a los aprendizajes. Contribuye a lograr un lenguaje más desarrollado, una autoestima mayor. Es posible potenciar los talentos de las niñas y niños, que logran más autonomía y desarrollan más su personalidad.

Otro elemento es la participación de la familia en los procesos de aprendizaje

de los infantes. La enseñanza parvularia beneficia considerablemente a las madres trabajadoras, porque hace posible que desarrollen sus actividades confiadas en que sus hijos se encuentran con profesionales preparados para brindarles lo mejor en los diversos ámbitos de desarrollo.

La educación parvularia es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de seis años, éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros seis años de vida. Por esta razón, el nivel tiene identidad propia, es decir, no representa únicamente una etapa de preparación para el ingreso a la escuela, por lo que se hablará de educación inicial y no de educación preescolar.

La educación del menor de seis años tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema educativo, ya que atiende a una población que se encuentra en una etapa esencial para el desarrollo de la persona.

Ante la evidencia científica, es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social. Para tal efecto, es urgente la creación de centros infantiles de calidad en todos los estratos sociales.

La función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño.

Esta función se le ha adjudicado, tradicionalmente, la tarea de preparar al párvulo para la escuela primaria, de ahí el nombre que se le ha dado a este nivel: educación preescolar.

Desde esta perspectiva tradicional, muchas veces se trabaja intensamente el aprestamiento, sin tomar en cuenta que el sujeto construye el conocimiento a

partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea. Por otra parte, la función pedagógica del nivel inicial es más amplia.

La función pedagógica incluye, además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices, orgánicas) que sufren los niños y las niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas; y la función recuperadora, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje.

Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante. Desde esta perspectiva, es fundamental que el nivel de educación inicial cumpla con todas las funciones que se le han asignado, pues son numerosos los estudios que indican los beneficios de esta para la niñez y para la sociedad en general.

## **1.2.- PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.**

Los objetivos y las finalidades se alcanzan a través de las actividades de enseñanza y aprendizaje. Cada actividad tiene sentido en la medida en que busca alcanzar un objetivo.

Toda actividad que se realice en el aula o en el centro, debe ser una respuesta a la pregunta: ¿Cómo enseñar? se refiere a la necesidad de llevar a cabo una planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje que nos permita alcanzar los objetivos marcados.

Según DINELLO (2000 Pág.20) “El curriculum se traduce en actividades y adquiere significados concretos a través de ellas. Son el medio para llevar a la práctica. Es en la práctica cotidiana donde se demuestra lo que se pretende. A través de las actividades realizadas, que incluyen unas técnicas, recursos y

temporalización, se descubre el tipo de enseñanza, de profesor y de escuela que se postula. Sin unas actividades de enseñanza-aprendizaje, no se concretaría en el aula. Se tendría un diseño del currículo, pero no su desarrollo escolar”.

Se considera que, la enseñanza y aprendizaje van a la par y tienen que ser planificadas anteriormente para incentivar a los estudiantes a desarrollar las diferentes destrezas u objetivos planteados por el maestro y la institución a la que representa.

Los acuerdos que se tomen en el centro relativo a los objetivos de ciclo se desarrollarán posteriormente en estas programaciones, que los profesores diseñarán de manera más o menos explícita para articular el proceso de enseñanza y aprendizaje de su grupo de estudiantes. En estas programaciones, que pueden referirse a una o varias áreas, se establecerá una secuencia ordenada de las unidades didácticas que se vayan a trabajar durante el ciclo que tenga a su vez en cuenta el conjunto de la etapa.

Junto a los anteriores presupuestos, están los principios didácticos específicos de cada área. Cada área contribuye a la educación integral desde una doble tarea por medio de los objetivos generales.

Es uno de los principios desde los cuales se desarrollará la actividad educativa promulgada en la LOGSE (1994 Pág.26) indica “La metodología activa que asegure la participación del alumno en los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

El criterio de los postulantes es que, las actividades planeadas para la enseñanza - aprendizaje tienen que ser variadas y sobre todo diseñadas para un desenvolvimiento más activo para el estudiante donde se pueda concretar el desarrollo de conocimientos y experiencias.

PIAGET (1972 Pág.58) añade: “La actividad constructiva que lleva a cabo no aparece como una actividad individual, sino como una parte de una actividad

interpersonal en la cual él sólo es uno de los polos”.

Los postulantes consideran, que la actividad interpersonal es de vital importancia en los párvulos ya que mediante éste se podrá describir más claramente las diferentes actitudes de cada uno de los estudiantes.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua, como consecuencia del proceso de enseñanza tiene cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo, con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevarán en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como persona.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose

más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable.

La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes

objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza - aprendizaje, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre; la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda. Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido.

En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social. La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma. Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia.

### **1.3.- LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA**

Considerando que la propuesta curricular de nivel pre escolar responde a un enfoque integral y globalizado, centrado en el niño y niña y orientado al desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, es necesario plantear algunos métodos que serán de gran ayuda para la consolidación de tan anhelados fines.

### 1.3.1.- EL MÉTODO

Etimológicamente, método proviene del griego “meto” que significa a través y “modos” camino o procedimiento que se recorre hacia algo.

En la actualidad, método tiene dos campos semánticos e interactivos entre ellos:

**Gnoseológico**, epistemológico o científico: hallar la verdad o la estrategia de desentrañar, descubrir y explicar la realidad, con un marcado fin heurístico y reflexivo.

**Didáctico**: enseñar la verdad o exponer y contar el conocimiento adquirido sobre el mundo (o una parte de él), con el fin de comunicarlo y hacerlo extensivo a la comunidad.

Por otra parte, el vocablo método atañe tanto a la representación mental de un proceder como al proceder mismo. Al conjunto ordenado de representaciones mentales sobre un o unos procedimientos se le puede llamar Metodología, mientras que el resultado de emplear la metodología es una Aplicación.

No siempre ocurre que la aplicación metodológica obtenga los resultados apetecibles, sin embargo se posibilita que, como tiene orden y lógica interna, se puedan detectar los errores del proceso o resultado obtenido.

Dicho de otra manera, si no se procediera con una progresión lógica disponiendo los elementos de cierto modo, no sabríamos con certeza si los resultados obtenidos procedían de nuestra aplicación o del azar.

De esta manera, se pueden replicar y verificar (o falsar) resultados científicos, por ejemplo. Tal es así que vamos escogiendo los métodos más útiles y adecuados, mientras despreciamos los que menos efectividad van teniendo en teoría.

El porqué de usar métodos es una cuestión epistemológica que afecta a la efectividad futurible de nuestras acciones más reflexionadas.

No sólo se busca la verdad, sino que esa verdad sea reproducible, comunicable, accesible y repetible como un resultado óptimo para las personas.

No existe un método único para todas las cosas, cada aplicación fuera una obra de arte o un experimento científico, puede necesitar de procedimientos distintos y de naturaleza, asimismo, diferente. Las mismas ciencias aplican métodos diversos para sus objetivos, razonando y argumentando por qué utilizan esta vía o aquel otro camino. De ahí que, tanto aciertos como errores, puedan revisarse y mejorarse a la luz de las descripciones de los métodos usados.

El método organiza el pensamiento al buscar causas y obtener conclusiones lógicas, dirige la acción del hombre a un objetivo. Es característico del pensamiento científico y su contenido incluye no solo las acciones y las operaciones dirigidas al logro de un fin determinado, sino que marca también la planificación y sistematización adecuada de estos.

El método de enseñanza es decisivo para la dirección de la actividad cognitiva del escolar y, en ello hay que considerar la relación entre la actividad dirigente del maestro y la asimilación activa, consciente, independiente y creadora de los alumnos.

Actualmente se investiga para buscar nuevos métodos que utilice el maestro en planificación, dirección y control que vuelvan al proceso de aprendizaje más eficiente y para los escolares métodos que conduzcan a elevar la independencia y el nivel de creación de la actividad cognitiva.

Para que cualquier método de aprendizaje funcione exitosamente se debe tener un buen comienzo del proceso, esto se logrará con una adecuada motivación.

En la vida todo se mueve al impulso de ciertos intereses. Ellos son la llave

principal de la existencia, La motivación pedagógica es el aprovechamiento del interés convertido en motivo del aprendizaje. Es el interés vitalizado hacia un objeto o proceso.

### **1.3.2.- LA METODOLOGÍA**

Se refiere al conjunto de estrategias didácticas que el maestro prevee y aplica en el aula para llevar a sus alumnos hacia el aprendizaje. Los principios metodológicos generales basados en las teorías del aprendizaje constructivista elaboradas a partir de Piaget, Vigotsky y Ausubel señalan que la metodología educativa de las primeras etapas de desarrollo debe basarse en las experiencias, las actividades y el juego en un ambiente de afecto y confianza.

Pero el equipo docente de cada centro es quien decide qué estrategias metodológicas y qué método concreto se utilizará.

La flexibilidad en las actividades y la adecuación a los ritmos de los párvulos de manera que se organice el tiempo respetando sus necesidades de afecto, actividad, relajación, descanso, alimentación.

Si bien es cierto que es una decisión del centro infantil y de las educadoras escoger la metodología más adecuada, es muy importante que esto reúna algunas características:

- Que su objeto sea el desarrollo integral del niño y niña, es decir, que procure el desarrollo bio-psico-social
- Que plantee una planificación basada en el nivel evolutivo de los párvulos, sus necesidades e intereses.
- Que esta planificación considere actividades de las distintas etapas del desarrollo y las de cuidado cotidiano (alimentación, sueño, aseo), todas en igualdad de importancia.
- Que el juego y las actividades libres de los niños mantengan la importancia principal.

- Que la actitud de la educadora o educador se base en el amor y el respeto al niño.
- Que el edificio, la distribución del espacio interno y externo, los muebles y los materiales, respondan a las necesidades de los niños y niñas, más que los adultos.
- Que considere una evaluación periódica a los niños y una autoevaluación permanente de los educadores y del centro.
- Y por último que mantenga un permanente contacto y relación con los padres de familia y la comunidad.

La metodología, se refiere a los métodos de investigación en una ciencia. Aún cuando el término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

La metodología se entenderá aquí como la parte del proceso de investigación que sigue a la propedéutica y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.

La metodología es una etapa específica que dimana de una posición teórica y epistemológica y que da pie a la selección de técnicas concretas de investigación. La postura filosófica acerca de la ciencia de la que parta el investigador orientará su elección metodológica, es decir, lo guiará a la hora de resolver: ¿cómo investigar el problema de investigación?

La metodología dependerá de los postulados que el investigador considere como válidos; de aquello que considere objeto de la ciencia y conocimiento científico, pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene y analice la realidad estudiada. La metodología es pues, una etapa, una parte del proceso.

La validez otorgada al uso de uno u otro método estará dada en el marco de los paradigmas de la ciencia.

### **1.3.3.- EL JUEGO COMO APRENDIZAJE**

El juego aparece en la historia del hombre desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad, encontrándose en excavaciones de periodos muy primarios indicios de juguetes simples; luego en pinturas vemos niños en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir al juego como actividad esencial del ser humano, como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores.

Gran parte de nuestra vida infantil y "no tan infantil" lo pasamos jugando. A través de esta actividad nos entretenemos, nos comunicamos y compartimos con nuestros amigos y seres queridos. Sin embargo, el valor que tiene el juego para el ser humano va mucho más allá de una diversión.

El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero.

Asimismo, sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida. Si se analiza debidamente lo señalado, tendremos que es el juego el que posibilitará la conjunción y perfeccionamiento de los elementos prácticos, sensoriales y afectivos, los que forman un sólido desarrollo cognitivo y para el establecimiento de un desarrollo cerebral adecuado.

Por lo anteriormente señalado, el llamado juego simbólico, es una muestra clara de normalidad en numerosos parámetros que muestra el niño alrededor de año y medio de edad. De alguna manera, el interés y la motivación por jugar obligan al niño a respetar a sus padres, a cumplir las normas de la actividad, a ser eficiente, a mejorar su rendimiento físico, a lograr un espíritu de equipo, a estar alerta.

No obstante, donde existe un mayor beneficio para su desarrollo cognitivo y

afectivo es el juego de aula, en el entendido que éste está dirigido y orientado conscientemente a la consecución de objetivos educativos, posibilitando dirigir la actividad lúdica de los niños de manera organizada, sistemática y planificada, hacia un aprendizaje esperado. Jugar es el método natural de un niño para aprender.

Educar a los párvulos a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño y niña aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

Para los párvulos, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc.

Los infantes no separan el trabajo del juego y viceversa, jugando ellos se ponen en contacto con las cosas y aprenden, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades. Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etc. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta.

Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos. El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño y niña necesitan horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, los párvulos sienten la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para que el juego sea verdaderamente educativo, debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños y niñas en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los párvulos por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizarán para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

Un niño o niña que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer al niño y niña, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además, la vivencia y la reflexión.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los párvulos, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta.

El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, existiendo en cantidad inagotable. El juego tal y como es una actividad voluntaria que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de tensión y de alegría, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente; por lo tanto es una herramienta más que válida para el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en los centros de Educación Primaria, contribuyendo en su acción a alcanzar las finalidades educativas que marcan los actuales diseños curriculares base del sistema educativo actual.

Pero, ¿cómo debe ser ese juego para que sea realmente educativo?

El juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas de los alumnos.

El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entrañan experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta del niño.

El docente deberá tener en cuenta que el juego supone una acción motriz por lo que deben cumplirse una serie de premisas que recogen las principales líneas metodológicas constructivistas en las que se basa el actual sistema educativo, como son la:

- Participación
- Variedad
- Progresión
- Indagación
- Significatividad
- Progresión
- Actividad
- Apertura

En definitiva, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se crean, una serie de condiciones:

- Deben potenciar la creatividad; esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Deben permitir en primera instancia el desarrollo global del niño y la niña, pudiéndose posteriormente potenciar aspectos más específicos.
- Deben eliminar el exceso de competitividad, buscándose más lo cooperativo que lo competitivo. Así se evitarán que destaquen siempre los mismos jugadores; dándose más importancia al proceso que al resultado.
- Se evitarán situaciones de jugadores espectadores, por lo que se eliminarán juegos de eliminación por otros en los que todos participen siempre teniendo algún rol dentro del juego. Constituyéndose como una vía de aprendizaje cooperativo evitando situaciones de marginación.

- Debe ser gratificante, y por lo tanto motivantes y de interés para el alumno.
- Debe suponer un reto para el alumno (estímulo), pero que este sea alcanzable.
- Se debe buscar un correcto equilibrio entre la actividad ludo motriz y el descanso.

Debido a su carácter global, el juego debe ayudar y ayuda en el desarrollo de todos los ámbitos del niño y niña.

## **1.4.-ÁREAS DE DESARROLLO**

### **1.4.1.- ÁREA COGNOSCITIVA**

Se refiere al aprendizaje, al conocimiento propiamente dicho, al pensamiento, al desarrollo de la inteligencia y todas sus capacidades. Por tanto, el lenguaje comprensivo y expresivo es parte fundamental de esta área.

A través del juego y de la experimentación directa con el objeto, el niño lo conoce, luego puede hablar de él, observarlo en láminas, dibujarlo, es decir, pasar de lo concreto a lo abstracto, o a la simbolización.

Ahí, conoce las características de dichos objetos en cuanto a forma, color, tamaño, olor, textura y compararlo entre sí. Es parte fundamental de esta área, la adquisición de nociones de esquema corporal, espacio, tiempo, el desarrollo de la comprensión, memoria, iniciativa, capacidad de adaptarse y de resolver problemas y dificultades.

Según PIAGET (1966 Pág.98), “Entre los tres y seis años, los niños se encuentran en la segunda etapa importante del desarrollo cognitivo: la etapa preoperacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica”.

El criterio de los postulantes es que, los párvulos en esta etapa están desarrollando todavía el área cognitiva, y es muy importante estimularlos por medio de representaciones simbólicas la cual incentivará al niño y niña hasta que alcance una madurez cognitiva.

Sin embargo, afirmó PIAGET (1975 Pág.78), “Aún no pueden pensar en forma lógica como lo harán en la etapa de operaciones concretas, la cual alcanza la etapa intermedia”.

Los tesistas consideran, que con esta afirmación a permitido al docente conocer que el niño y niña, tienen su desarrollo cognitivo pausado y depende mucho de la paciencia y seguridad que se dé a los párvulos en esta edad para su evolución adecuada. Aunque Piaget hizo sus observaciones sobre el desarrollo intelectual de los niños y niñas, mucho antes de las recientes investigaciones sobre la memoria, el aumento de la capacidad para recordar es fundamental para su descripción de la forma como se desarrollan los procesos del pensamiento durante la primera infancia.

Cuando los niños y niñas pueden recordar hechos y objetos, pueden comenzar a formar y utilizar conceptos: representaciones de cosas que no están en el entorno presente.

La comunicación mejora a medida que comparten sus sistemas de representación con otros. Según Piaget, entre los tres y seis años, los párvulos se encuentran en la segunda etapa importante del desarrollo cognitivo: la etapa preoperacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica.

En la etapa preoperacional, los párvulos pueden pensar en objetos, personas o sucesos que no están presentes, mediante representaciones mentales de ellos. Esta etapa es un paso significativo más allá del periodo sensorio motor porque en ella los niños y niñas pueden aprender no sólo mediante los sentidos y la acción sino también mediante el pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones.

Sin embargo, afirmó Piaget, aún no pueden pensar en forma lógica como lo harán en la etapa de operaciones concretas, la cual alcanza la etapa intermedia.

De nuevo parece que Piaget subestimó las capacidades de los párvulos; no obstante, su teoría es fundamental como punto de partida para estudiar el desarrollo cognoscitivo, y fuente de inspiración para buena parte de la investigación actual.

Durante la primera infancia, el lenguaje y la gramática se hacen más sofisticados.

El lenguaje es de dos tipos: social y privado.

- El lenguaje social se pretende la comunicación con los demás.
- El lenguaje privado, cuando los niños y niñas hablan en voz alta consigo mismos, no busca comunicar pero parece ayudarles a controlar sus acciones. Por lo general desaparece alrededor de los 9 o 10 años.

#### **1.4.2.- ÁREA MOTRIZ**

Para conseguir una mejor comprensión y programación del área motriz se la ha subdividido en gruesa y fina.

**La motricidad gruesa** abarca el desarrollo de la musculatura corporal: piernas, brazos y tronco, de las diversas formas de movimiento y desplazamiento, del conocimiento del espacio y desarrollo del equilibrio. Se vincula con el conocimiento el esquema corporal y favorece todo tipo de expresión a través del cuerpo.

**La motricidad fina** se relaciona con los movimientos de dedos, manos su flexibilidad, presión, coordinación ojo-mano-boca, permite la expresión plástica, de ideas, pensamientos, conocimientos por lo que tiene mucha relación con el área cognoscitiva.

Dentro del análisis de la motricidad en la infancia, diversos autores coinciden

en considerar las habilidades motrices bajo la siguiente perspectiva:

- Habilidades motrices básicas cuya característica primordial es la locomoción.
- Habilidades motrices cuya característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin una locomoción comprobable.
- Habilidades motrices caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos.

Las relaciones entre el juego y el desarrollo motor o psicomotor, nos permite establecer variadas relaciones, que han quedado demostradas en diferentes investigaciones. A través del estudio de varios trabajos se observa que las funciones psicomotrices básicas se sirven de forma espontánea para su desarrollo de las actividades lúdicas “de” y “con” movimiento del niño y la niña.

Pero es necesario señalar que el desarrollo psicomotriz no es algo dissociado del resto de las dimensiones del desarrollo infantil, sino más bien algo conjunto, donde se entremezclan las mejoras psicomotrices con las socio-afectivas de forma directa y continua.

Toda esta interrelación existente entre el juego y el desarrollo psicomotor provoca que el niño y la niña que participa en él, conquiste su propio cuerpo y el mundo exterior. A través de ello se consigue:

- El descubrimiento de nuevas sensaciones.
- La mejora en la coordinación de los movimientos de su cuerpo.
- Estructuración de la representación mental del esquema corporal.
- Exploración de sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras.
- Descubrimiento de sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca.
- Conquista del mundo exterior.

El juego psicomotor se despliega a lo largo de la infancia en tres niveles evolutivos:

- Juegos con su propio cuerpo.
- Juegos con su propio cuerpo y los objetos.
- Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros.

Durante los tres primeros años las actividades lúdicas variadas van a ayudar a adquirir cierta capacidad visomotora (coordinación óculo-manual, que se debe a los efectos conjugados entre la maduración y el ejercicio) y un control preciso de sus músculos.

Entre los 3 y 4 años los juegos motrices son variados y de gran ayuda en el desarrollo psicomotriz infantil. Realiza construcciones de cubos en equilibrio y empieza a tener cierta destreza en la coordinación visomotora jugando a apilar, juntar, encajar, hacer rodar, mostrando además un gran interés por estas actividades.

Entre los juegos que más se realizan en estas edades encontramos los juegos de equilibrio con la carretilla o el triciclo, juegos con pelota, juegos de correr, juegos de patear objetos o juegos de dar volteretas. También empieza a dibujar y pintar con un carácter claramente lúdico.

Durante los 4 y 5 años mejoran en el salto, brinco, juegan a andar por diferentes superficies, es decir, existe una mejora en la coordinación dinámica general o global y una mejora en el equilibrio. También empiezan a realizar juegos organizados sencillos de pelota y juegos de habilidad corporal (mejora en la percepción espacio-visual y la coordinación óculo-motriz y óculo-manual).

Empieza a realizar actividades en grupo, donde comienzan a desarrollarse los juegos de imitación. Hacia los 5 y 6 años perfecciona el encaje de las piezas y puzzles, motivándole en un alto grado todas aquellas actividades que supongan el clavar, atornillar, unir, montar, etc.

También aparecen los primeros juegos con reglas arbitrarias (5-7 años) como por ejemplo dar dos pasos y dar una palmada.

De los 6 a los 8 años los juegos motores son generalmente colectivos, siendo frecuentes los juegos reglados con la pelota, juegos de equilibrio, juegos de correr (pillar o policías y ladrones).

También aparecen los juegos de proezas como “a lanzar la pelota más lejos”, los juegos de lucha y acrobacia, donde se empieza a relacionar estas actividades con la competición (9 años). Como resumen se pueden agrupar los objetivos del desarrollo psicomotor en estas edades en los siguientes dos puntos:

#### **Coordinación psicomotriz:**

- Motricidad gruesa (coordinación dinámica global, equilibrio, respiración, relajación).
- Motricidad fina (coordinación óculo-manual, coordinación óculo-motriz).
- Otros aspectos motores (fuerza muscular, velocidad, control del movimiento, reflejos, resistencia, precisión, confianza en el uso del cuerpo).

#### **Estructuración perceptiva:**

- Esquema corporal (conocimiento de las partes del cuerpo, noción de lateralidad, noción del eje central de simetría).
- Percepción espacio-visual: percepción visual, partes-todo, figura-fondo, noción de dirección, orientación y estructuración espacial; captación de posiciones en el espacio, relaciones espaciales, topología: abierto-cerrado).
- Percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, orientación y estructuración temporal).
- Percepción táctil, gustativa, olfativa.
- Organización perceptiva.

### 1.4.3.- ÁREA AFECTIVO-SOCIAL

Como bien lo indica su nombre, se refiere al desarrollo de los aspectos emocionales, de la relación con los adultos y demás niños y niñas, su adaptación al medio y a la sociedad circundante. Por tal motivo, está en constante relación con todas las actividades que realizan los párvulos.

Se incluye aquí lo referente a los hábitos de independencia (vestirse, desvestirse), a los de aseo (lavarse manos, cara, boca, bañarse) y a los de cortesía (saludar, despedirse, agradecer).

Cuando se trabaja diariamente con los niños y niñas, se puede observar que no existen actividades exclusivas de las áreas mencionadas sino que muchas veces se cambian unas con otras; por ejemplo, en una actividad que estimule la motricidad fina, al mismo tiempo se estimula el lenguaje, los sentidos y aspectos afectivos.

En preescolar es esencialmente un ser asociable. Su egocentrismo le impide comprender al grupo como unidad superior a la suya, lo cual dificulta una verdadera integración grupal. Su relación con los demás es de individualidades en paralelo. No cooperan, y es por ello que en el juego cada uno juega para sí, nunca para un equipo. No suelen respetarse demasiado las reglas, y todos quieren ganar.

A pesar de todo en éste periodo, se da un comienzo de respeto de las normas y reglas de funcionamiento del grupo, aunque en general no se someten a ellas estrictamente. Aparece también una mejora en las conductas de autonomía (lavarse o comer), como resultado de los aprendizajes recibidos y de la presión del grupo de pares en el que se desenvuelven.

Como se desprende de los estudios de Piaget, en este campo laboral es todavía heterónoma, no existe conciencia clara del deber, y las normas las recibe mágicamente de los adultos.

El lenguaje presenta un gran avance en lo oral y lo convencional, tanto en la

morfología como en la sintaxis. A partir de los 6 años comienza la etapa de socialización plena del sujeto. A lo largo de ella, comprende que ha de adaptarse a una unidad superior a su propio yo. Esa unidad tiene unas necesidades de funcionamiento autónomo y es algo más que la agregación mecánica de varios sujetos, teniendo un significado propio.

Así mismo asimila que sus actividades y funcionamiento se han de regir por unas normas o reglas que hay que aceptar, concienciar, y poner en práctica en toda su amplitud. Esto permite poner en funcionamiento actividades regladas y grupales, como los juegos y los deportes.

La competición es otro fenómeno que comienza con esta edad y es una consecuencia de la actividad cognitiva de evaluación, por lo que mide y compara. Sin embargo, no es una competición a imagen adulta, es menos compleja y sin tantas contaminaciones culturales y emocionales.

En otra vertiente, podemos decir que mejora la comunicación gracias al avance del lenguaje y por el aumento de la interacción grupal. También es la fase de comienzo de una moral autónoma, aparece la idea del deber moral, y un sistema de valores de raíz fundamentalmente social. Se manifiesta una marcada predilección por las compañías del mismo sexo y un fuerte antagonismo por los miembros del sexo opuesto. En cuanto a estas compañías, suelen ser afines en edad, dándose la existencia del líder.

El niño y la niña en esta etapa van desarrollando progresivamente una mayor diferenciación de sus emociones, aunque falte todavía una cierta conciencia y racionalización de las mismas.

Le motivan la actividad y el ejercicio, pero no existe un sistema de motivaciones organizadas.

El avance se produce a partir de los 6 años en la dirección ya emprendida de estabilidad, control y matización, consiguiéndose un gran salto en cada aspecto. Los intereses y motivaciones son mucho más variados que en la etapa

anterior, descentrándose de sí mismo para compartirlos y ajustarlos al entorno.

Se agrupan y ordenan en sistemas, siendo ahora las motivaciones secundarias las organizadoras de los demás. Tanto las sociales (comunicación e interacción) y las del logro (competición, resultados), como las de conocimiento (disonancia, evaluación, curiosidad).

Los niños y niñas de estas edades se encuentran en el período de latencia a nivel psico-sexual, lo que les permite adaptarse a los aprendizajes escolares.

Manifestación de un gran deseo interno de curiosidad, de conocer (cultura) y de relacionarse con los demás (socialización). Muestra una gran seguridad y confianza en sí mismo (etapa del desarrollo del yo y personalidad: mayor independencia), sobre todo en las actividades físicas.

### **1.5.- AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

La organización de un aula de Educación infantil proporciona un entorno en el cual los niños pueden desenvolverse libremente, ya que en ella no se adopta ningún tipo de organización del espacio escolar y el cual permite la libre interacción entre los alumnos.

El aula de infantil debe ser un espacio dividido en diversas zonas o en los denominados rincones que constituyen zonas en las cuales los niños y niñas participaran de forma individual o colectivamente en las actividades expuestas en cada una de estos rincones, y desarrollaran determinadas capacidades.

Nosotros como futuros docentes especializados en la educación infantil debemos adoptar este modelo de organización del aula, además debemos considerar el aula de infantil como acogedora, estéticamente agradable y dotada de buenas condiciones higiénicas e iluminativas.

Un espacio donde los niños aprendan de forma creativa y original para que su jornada escolar sea amena y divertida. Los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como todos aquellos elementos físicos sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que

caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este entorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

Hay diversas maneras de concebir a un ambiente de aprendizaje en la educación formal, que contemplan no solamente los espacios físicos y los medios, sino también los elementos básicos del diseño instruccional.

Los roles que el estudiante y el profesor desempeñan son dos de los componentes básicos de los ambientes de aprendizaje que estarán en función de la estrategia didáctica elegida y las necesidades y objetivos planteados.

Por otro lado, los ambientes de aprendizaje pueden desarrollarse en formas diversas, pudiendo incluso prescindir total o parcialmente de la intervención de un profesor o tutor hasta, por el contrario tener una intervención constante y directa de él, así como también centrarse únicamente en el alumno. Lo importante es considerar que al utilizar medios adquiere relevancia el aprendizaje mediado de los alumnos, en el cual la tarea del profesor responde al perfil de un asesor o guía de aprendizajes.

El aprendizaje de un niño es mayor cuando se estimula la mayoría de sus sentidos, con un proceso rápido y variado, es por eso que gustan de la televisión y de los videojuegos, ya que estos presentan imágenes, colores y sonidos que llaman su atención y estimulan más de uno de sus sentidos.

Por lo que la transmisión de un contenido de una manera clara, coherente e ilustrativa ha sido la tarea principal de la didáctica y pese a que, recursos como las láminas, el pizarrón, o las maquetas ilustraban, no han logrado ser suficientes para que los alumnos comprendan ciertos procesos o fenómenos fieles a la realidad.

Otra característica de los ambientes de aprendizaje es que añaden elementos motivantes para el aprendizaje cuando se construyen entornos centrados en la fantasía y el juego, en los que el estudiante puede aprender lúdicamente, salvando retos y solucionando problemas que lo conducen a una meta deseada.

En este sentido, los ambientes de aprendizaje apoyados por computadora buscan ser una herramienta interactiva con atributos propios del medio impreso como es la palabra escrita; la imagen, color, animación y sonido que son prerrogativas del medio audiovisual apropiadas para propiciar a aprender, además de brindar al profesor y al alumno mayor flexibilidad en la organización y entrega de sus cursos que apoyen al proceso de construcción del conocimiento.

Es de gran importancia el ambiente del aula ya que el aprendizaje no solo se produce por interacciones verbales. El ambiente y las interacciones que en el se producen son factores determinantes y favorecedores del desarrollo.

El ambiente se contempla como una fuente de riqueza, como una estrategia educativa, y como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje al ofrecer propuestas, ocasiones intercambio de información y recursos.

A través de la creación de los ambientes, los adultos podemos crear complejidad y diversidad, participación y acogida, para ofrecer muchas posibilidades de relación.

También es muy importante que el ambiente cambie a medida que cambian los párvulos, sus intereses, sus necesidades, su edad y el entorno en que todos estamos inmersos.

Los niños y niñas se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción. Para que un objeto sea estimulante para el párvulo debe aparecer y desaparecer. Cuando hay sobre abundancia de estímulos deja de ser eso y además dificultan enormemente el desarrollo en el niño y la niña de hábitos de orden y cuidado de los mismos.

Se debe cuidar que los elementos de ambiente ofrezcan posibilidades de manipulación e inviten al juego y a la recreación. La disposición del espacio debe realizarse de forma que proporcione una utilización autónoma de los

párvulos, pero también las preferencias e intereses de cada uno.

Los espacios evolucionan con las personas que lo utilizan. El ambiente es cambiante por ejemplo, si el niño y la niña están creciendo y cambiando continuamente, cambian sus necesidades a igual que sus intereses. Esto debe reflejarse en los diferentes tipos de rincones, estos no son los mismos para los niños y niñas de tres años que para los de cuatro o los de cinco.

Los espacios en el aula tienen una importancia decisiva para el desarrollo infantil, puesto que se van a producir múltiples encuentros, situaciones, descubrimientos, juegos, etc.

Fundamentalmente cumplen la función esencial de ser descubrimientos de referencia para los niños y niñas, de identificación como grupo y como individuos.

BORJA (1999 Pág. 69), "A menudo se confunde los términos espacio físico y ambiente físico, probablemente por encontrarse interrelacionados; no obstante, son diferentes, dado que el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades el cual se caracteriza, por material, por el mobiliario, la decoración y los objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas y los niños y el docente"

Los tesisistas consideran que, el ambiente del aula está dado por todos quienes la conforman ya sea el personal y los implementos o materiales que en existen en ella, de este depende la motivación, la actitud positiva aprender y sobre todo el ambiente estimula la interrelación maestro y estudiantes.

Al respecto, AUSUBEL, D.; NOVAK, J.; HANESIAN, H. (1990 Pág. 94) definen al ambiente como "Un todo indisociable de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida"

Los postulantes consideran que, el ambiente es el factor principal para dar un aire de hogar, de tranquilidad donde los párvulos y maestros consideren este espacio como suyos y exista una interrelación muy afectiva que estimule al aprendizaje.

Se pretende destacar la manera en que el ambiente influye en el aprendizaje, las características generales de un aula de educación preescolar del Ciclo de Transición, la división de los espacios, las áreas que puede contener. Por esto, el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los niños.

BOSH, CANEQUEL (1979 Pág. 84) “Resaltaba el espacio exterior como facilitador, pues permite el desarrollo de actividades variadas y espontáneas”.

Se considera que, aunque el ambiente externo es importante para desarrollar varias actividades con los niños y niñas, el ambiente interno es de vital importancia en la base del aprendizaje.

PERALTA (1996 Pág. 11), “El tamaño del mobiliario debe ser proporcional a la estatura de los niños”

Los testistas consideran que, es importante el tamaño y uso de los mobiliarios ya que crea un ambiente de seguridad donde el niño y niña pueden explorar y manipular de una manera más práctica y divertida, haciendo suyo su ambiente para dar rienda suelta a su imaginación y fantasía.

DE SOUSSOIS, NICOLE (1982 Pág. 73), con respecto del ambiente consideran “La higiene como elemento esencial en un centro infantil y el salón de clase tuviera buena ventilación, iluminación y calefacción”

El criterio de los postulantes es que, el ambiente del aula debe ser un lugar

ordenado limpio, aseado; debe ser un lugar amplio y sobre todo debe ser confortable como un hogar donde a los párvulos se les pueda incentivar diferentes normas de comportamiento, limpieza y aseo.

MARÍA MONTESSORI (Pág. 34), propuso “Un ambiente estructurado que diera posibilidades de acción y elección del niño, en donde el material del aula estaba determinado por los objetivos. Para ella, es de suma importancia el material que se proporciona, el cual debe ser liviano, para que el niño pueda transportarlo y de esta forma, favorecer la libertad, la autonomía y la independencia”.

En correspondencia con lo anterior los postulantes consideran que, el material que va hacer utilizado por los párvulos debe ser de diferente textura, tienen que ser didácticos y determinados para las diferentes edades de cada párvulo, esto permitirá a los niños y niñas trabajar con seguridad, protegiéndoles de diferentes peligros en su manipulación.

Además hoy en día existe una gran variedad de material didáctico que son confeccionados adecuadamente para la utilización de los párvulos y que mantienen un control y supervisión de calidad antes de ser distribuidos.

Para GARZÓN, MERCEDES (1989 Pág. 91), “Es importante que el niño tenga contacto con la naturaleza, por esto el jardín de infantes debe poseer zonas verdes. El aula debe ser tipo "taller" con decoraciones elaboradas por los niños y niñas, y contar con una sala-comedor”.

Los tesistas consideran que, el mobiliario del aula debe poseer características especiales en sus formas y colores. El ambiente externo debe favorecer en el niño siempre el contacto con la naturaleza para enfocarnos y educarlos en normas y valores con respecto a nuestra naturaleza.

## **1.6.- IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES DE TRABAJO**

La metodología de rincones es otra de las actividades a través de la cual el

niño y la niña aprenden. Se basa en la teoría del conocimiento planteada por PIAGET (1970 Pág. 71) quien establece “La relación directa que existe entre experiencia y aprendizaje.

El niño necesita experiencias directas, concretas, reales que favorecen su aprendizaje. Se plantean tres tipos de experiencias: Experiencias físicas, lógico matemáticas y experiencias sociales.”

Por otra parte los tesisistas consideran que, mientras los párvulos tengan un acercamiento más directo con el objeto, se dará mayor eficacia en su aprendizaje significativo, ya que les ayudarán a razonar, solucionar problemas, identificar y sobre todo ayudar al desarrollo de sus destrezas.

La metodología de rincones o zonas de juego permite organizar y delimitar espacios, con materiales específicos para cada espacio, para que el niño realice diferentes actividades en diferentes lugares, como lo podría realizar en su hogar.

Al definir espacios se debe tener en cuenta la seguridad, el fácil acceso, que permite al niño y niña, ejercitar la autonomía y libertad en las actividades que él y ella elijan, para lo que también deben haber sido explicadas las reglas del juego. Los párvulos eligen la actividad ejercitando así la autonomía y libertad, decidiendo qué actividad realizar y en qué lugar, conociendo las reglas.

La organización de las clases por "rincones" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los párvulos en la construcción de sus conocimientos. Permite a los párvulos hacer, lo que eligieron con cierta prioridad.

La distribución de las aulas se hace por "zonas", denominamos "zonas" cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones".

### **1.6.1.- RINCON DEL HOGAR**

Es un lugar abrigado y hogareño, refleja el interés individual de los párvulos, sus recuerdos y experiencias, es un lugar para expresar sentimientos e imitar a los adultos, es un lugar donde se refleja el cambiante interés que los niños necesitan reflejar.

En este sector los niños y niñas, desarrollan habilidades sociales y experiencias de la vida cotidiana ya que no tiene una mejor forma de manifestarse y hacerse entender. De esta manera los niños viven el presente y a la vez se preparan para el futuro.

Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva. Los roles que los niños y las niñas desempeñan pueden ser tan variados como al niño se le ocurran, por lo tanto el juego simbólico abarcará personajes del NUCLEO FAMILIAR como: el juego a la casita, imitación de roles de los miembros de la familia, ir de visita, ir de compras, cuidar las flores, analizar tareas o acciones que se hacen en la casa, etc.

La escuela como: Imitación de juegos y fiestas escolares, momentos cívicos, etc. la comunidad como: Juego al mercado, servidores públicos, al centro de salud, transportes de la comunidad, animales de la comunidad, tradiciones culturales, fiestas de la comunidad, etc.

El juego simbólico constituye una actividad real del pensamiento. Para el niño es muy satisfactorio transformar la realidad en función de sus deseos. Juega a la casita y rehace su propia vida; refleja, corrige, compensa, cambia y complementa la realidad. Este rincón les da a los niños un espacio donde es válido vivir situaciones que no se atreven en la vida cotidiana.

Es un espacio en donde, en definitiva, pueden reconstruir su personalidad. El educador debe observar estos juegos simbólicos pues le revelan mucho de los

deseos y realidades del niño.

### **1.6.2.- RINCON DE LA CONSTRUCCIÓN**

Es el sector favorito de los párvulos, proporciona a los niños y niñas materiales para construir, para poner en equilibrio, para crear. Los materiales deben estar a la altura de los niños para que los puedan alcanzar con facilidad.

Es un lugar para aprender habilidades como medir formas especiales, resolver problemas de equilibrio y de espacio.

El sector de construcción proporciona un maravilloso ambiente para que los niños puedan crear y trabajar juntos. En este Rincón de Aprendizaje, los niños y niñas reafirman el grado de conciencia que tienen respecto de su propio cuerpo.

Las actividades que este rincón genera le permiten a la niñez la adquisición de habilidades motrices, conquista de su independencia, adaptación social; conocimiento, control y manejo de su cuerpo con cierto grado de destreza, para lograr una interacción positiva y provechosa con el medio exterior.

A través del juego que se propicia en este rincón se favorece el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, que requieren gran delicadeza, precisión, cuidado, concentración, autocontrol, paciencia y pensamiento lógico.

En este rincón los niños y las niñas relacionan objetos entre sí, piensan, ordenan y asocian diferentes cosas y objetos.

### **1.6.3.- RINCON DE LA BIBLIOTECA**

El sector de lectura o biblioteca es un lugar relajante y tranquilo. Los párvulos se familiarizan con los libros y aprenden las destrezas que ellos necesitan para leer y escribir, como es el caso de la secuencia de una historia. El niño disfruta de esto una o más veces ya sea con un amigo o con un profesor. Es un lugar tibio, apacible e invitador, equipado con cojines o sillas cómodas.

Los libros son colocados de tal manera que el niño y niña, no tengan ninguna dificultad para cogerlos, los textos reflejan los intereses y experiencias de los niños y niñas. Este es un lugar para pensar, escuchar, descansar y para alejarse del mundo.

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos. Aún cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear.

Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer. Conforme los niños y niñas manipulan, observan e interpretan los materiales gráficos y escritos que se encuentran en este rincón, empiezan a inventar textos según su creatividad e imaginación.

También identifican personajes, descubren características, enriquecen su vocabulario, hacen lectura de imágenes y crean sus propios cuentos. De esta manera, el rincón de lectura pone en contacto a la niña y al niño con “el libro”, recurso educativo de gran importancia.

En este rincón, los materiales principales son los libros y otros materiales escritos como revistas, periódicos, ilustraciones y otros que proporcionan un ambiente letrado que los niños y niñas manipulan, hojean, “leen” según su imaginación.

El material debe renovarse constantemente para mantener vivo el interés y la curiosidad. Este rincón también debe incluir actividades que estimule a niños y niñas para que ellos mismos elaboren sus propios materiales: cuentos, poesías, leyendas y los compartan con sus compañeritos ya sea presentándolos oralmente o exponiendo sus dibujos y primeros mensajes escritos en la forma espontánea que se produzcan.

## CAPITULO II

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### a.- CARACTERIZACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N° 5.

La Fuerza Aérea y su mando, conciben la importancia de la educación, proyectándola como un medio de desarrollo y de permanente interrelación con la comunidad, inspirado en niños y jóvenes, valores cívicos, patrióticos y morales, que les permitan ser los líderes que la sociedad exige.

Es así como, el 14 de octubre de 1991, en la Base Aérea Cotopaxi, acantonada en la ciudad de Latacunga, se crea el Jardín Escuela Los Aguiluchos FAE, dentro del programa de Educación no convencional de la Provincia de Cotopaxi. En septiembre de 1998, tras completar los siete años de Educación Pre-Primaria y Primaria, se inicia el Nivel Medio, complementando así el servicio educativo ofertado por este centro de formación, en la región central del país.

Mediante Acuerdo Ministerial del 24 de marzo de 1998, el Ministro de Educación eleva a los cinco Planteles de Educación Regular regentados por la Fuerza Aérea Ecuatoriana, a la categoría de Unidades Educativas Experimentales, tras la aprobación de las Innovaciones Curriculares aplicadas en las mismas.

La Unidad Educativa FAE N° 5 “Los Aguiluchos”, nace operativamente a partir de septiembre de 1991, en el gobierno del señor Doctor Rodrigo Borja Cevallos; y siendo Ministro de Educación y Cultura, el Lcdo. Alfredo Vera, cuando a través del Programa EL ECUADOR ESTUDIA, se implemento en el país la educación no convencional, especialmente en áreas rurales y urbanas de las provincias centrales. En este caso para la Provincia de Cotopaxi, se eligió a la Base Aérea Cotopaxi para intentar arrancar con este plan piloto.

En este proceso aparece el entusiasmo y perseverancia de personas que en esas

fechas trabajaban en el Programa de Educación Pre-escolar, como la Doctora Mary Andrade en calidad de Directora Nacional, la señora Gladys Castro Coordinadora Provincial y la señorita Norma Sarzosa del Departamento de Apoyo Técnico de la provincia de ese entonces.

Quienes solicitaron al señor Comandante de la Base Aérea Cotopaxi, Coronel E.M.T. Avc. Gustavo Carphio L., la ayuda y colaboración para la apertura del jardín no convencional en este Reparto.

Es así como se instaura el convenio verbal y posteriormente escrito, entre la Base Aérea Cotopaxi y el Programa Nacional de Educación Pre-escolar (PRONEPE), que se suscribe el 18 de noviembre de 1991.

Para el 14 de Octubre de 1991, se arranca con un grado de Jardín de Infantes, al cual asisten y se inscriben 27 alumnos, siendo hijos de Militares y Empleados Civiles de la Base Aérea Cotopaxi exclusivamente, dejando abierta la posibilidad para que el siguiente año los niños de la comunidad Cotopaxense puedan usufructuar el servicio educativo que este plantel brindaría en el futuro.

El dilema creado a esa fecha era ¿qué nombre poner al jardín?, muchos nombres se barajaron, pero el más idóneo, el que más impactaba fue “JARDÍN LOS AGUILUCHOS”, ya que este representa a los críos del águila emblema representativo de nuestra Fuerza Aérea, describiéndolos como los más pequeños que se preparan tal como las águilas para cursar nuestro cielo patrio.

El primer período lectivo 1991-1992, se desarrolló en la Sede Social de los Bloques multifamiliares FAE, en los dos primeros trimestres para luego pasar a las instalaciones actuales a finalizar el año escolar.

Para el segundo período escolar 1992-1993, y una vez que se disponía del local previamente asignado, pero sin las adecuaciones necesarias para la operación de un Centro Educativo, el señor Comandante de la Base Aérea Cotopaxi, propone al jefe de Bienestar Social de ese entonces, la necesidad de abrir el ciclo escolar iniciando con el primer grado, y gradualmente realizar la apertura de un grado por año.

Por esa misma fecha, el Plantel se deslinda de la administración de la Sección de Bienestar Social, y opera bajo la administración del Oficial Coordinador con dependencia del Comando de la Base Aérea Cotopaxi y de la Dirección de Educación FAE.

A partir de ese año, se da una estabilidad en cuanto al Oficial Coordinador, de ahí en adelante, los trabajos que buscan el desarrollo y el progreso del Plantel se van dando paulatinamente, notándose la mano y el empuje de los directivos, docentes y padres de familia.

Mediante acuerdo N° 1425 expedido por el Ministro de Educación con fecha 19 de mayo de 1997 y siendo Director de Educación FAE el Sr, Crnl. E.M. Avc. Julio Burgos es declarada como Unidad Educativa FAE N° 5, en calidad de experimental.

Es así, como la Unidad Educativa FAE N° 5, fue creada y además se convirtió en una institución educativa vanguardista en cuanto a corrientes pedagógicas se refiere ya que adoptó el modelo de la pedagogía conceptual, la cual está en vigencia desde hace ya once años.

Este Modelo permite a las Unidades Educativas de la Fuerza Aérea Ecuatoriana. Concentrar sus esfuerzos en:

a.- El lenguaje, como un mecanismo privilegiado de un auto aprendizaje, que posibilita a las personas todo tipo de oportunidades, desde las labores hasta las de desarrollo personal y de relaciones con los demás.

b.- El razonamiento requerido para la solución de problemas de la vida.

c.- El Desarrollo del Pensamiento, que permite transferir creativamente el conocimiento a los diferentes campos del saber.

d.- El desarrollo de la Inteligencia Afectiva (Valores), que permite formar, no sólo moralmente sino también con las condiciones materiales y de dignidad,

que favorezcan una situación en la que los seres humanos puedan construir sus proyectos individuales y colectivos.

El proceso educativo en las cinco Unidades Educativas FAE, busca el desarrollo de la mente humana, enfrentando a cada educando con el mundo simbólico y abstracto de la cultura y la ciencia, para que este aprendizaje sea causa de desarrollo mental, valorando en alto grado la mediación pedagógica y las didácticas contemporáneas.

Aún así, la institución está cociente de las diferentes alternativas pedagógicas para el desarrollo del aprendizaje. En la actualidad la institución educativa cuenta con tres Niveles: Pre-primaria, Primaria y Secundaria.

## **b.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N° 5.**

La Encuesta estuvo dirigida al personal docente del nivel pre-primario y primario de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N°5, a continuación los resultados de la técnica aplicada con sus respectiva tabulación.

### **1.- ¿CONOCE USTED QUE SON LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?**

#### **Análisis:**

Se concluye que del 100% de encuestados entre Autoridades, Expertos y personal docente del nivel pre-primario y primario de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N°5, el 10% afirman tener conocimiento del aprendizaje por rincones, estos lo obtuvieron mediante investigación, lectura y seminarios, más no han trabajado con ellos; mientras que el 90% no tiene conocimiento del aprendizaje de rincones ya que su trabajado se basa en la metodología conceptual que se imparte de este establecimiento.

**Ver Anexo 1 y Anexo2**

### **2.- ¿USTED HA TRABAJADO CON LA METODOLOGÍA DE RINCONES?**

#### **Análisis:**

En relación a esta pregunta del 100% de encuestados entre Autoridades, Expertos y personal docente del nivel pre-primario y primario de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N°5, el 5% afirman haber trabajado con la metodología por rincones cuando prestaban sus servicios en el Ministerio de Educación, pero una vez que fueron designados a la Unidad Educativa FAE, su trabajo se desempeño por medio de la metodología conceptual; el 95% no tiene conocimiento de la metodología de rincones, les resulta algo novedoso para ellos ya que en el establecimiento educativo solo les han capacitado con la metodología conceptual.

**Ver Anexo 1 y Anexo 3**

### **3.- ¿CREE USTED QUE ES IMPORTANTE EL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO Y NIÑA?**

#### **Análisis:**

Se concluye que del 100% de encuestados entre Autoridades, Expertos y personal docente del nivel pre-primario y primario de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N°5, el 100% tiene un criterio común que el juego es parte primordial en el desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas del nivel pre y primario. Afirman que el juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, ya que favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; por el cual los niños y niñas expresan sus sentimientos y fantasías.

**Ver Anexo 1 y Anexo 4**

### **4.- ¿CREE USTED QUE EL AMBIENTE Y ORGANIZACIÓN DEL AULA BENEFICIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS PARVULOS?**

#### **Análisis:**

Se concluye que del 100% de encuestados entre Autoridades, Expertos y personal docente del nivel pre-primario y primario de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N°5, el 90% tiene la firme certeza que el ambiente y organización del aula benefician en el aprendizaje de los párvulos, ya que estos ambientes apoyan a los niños y niñas en el aprendizaje y permitan al educador o educadora facilitar estos procesos; mientras que el 10% manifiesta que el ambiente y organización se lo debe mantener solo en el nivel de pre básica ya que ellos necesitan de un lugar más infantil, mientras que las aulas de los niños de primaria ya están adecuadas para el desenvolvimiento de las diferentes edades de cada niño o niña.

**Ver Anexo 1 y Anexo5**

**5.- ¿CREE USTED QUE EXISTEN DIFERENTES ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS QUE SIRVEN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL PARVULO?**

**Análisis:**

En relación a esta pregunta del 100% de encuestados entre Autoridades, Expertos y personal docente del nivel pre-primario y primario de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N°5, el 37% afirman que siempre el ser humano a buscado diferentes alternativas metodológicas para mejorar el desarrollo del aprendizaje, es por eso que tienen un gran interés en el trabajo por rincones y ver que aceptación tiene en los párvulos, están consientes que cada vez nos encontramos con nuevos métodos de enseñanza, los cuales son decisivos para la dirección de la actividad cognitiva del escolar y, en ello hay que considerar la relación entre la actividad dirigente del maestro y la asimilación activa, consciente, independiente y creadora de los alumnos; el 3% manifiesta tener una conformidad muy buena con la metodología conceptual que se imparte en este establecimiento educativo la cual les han dado buenos resultados, por lo que no experimentarían con otras alternativas metodológicas.

**Ver Anexo 1 y Anexo 6**

**6.- ¿CREE USTED QUE ES NECESARIO LA IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES EN LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N°5?**

**Análisis:**

En relación a esta pregunta del 100% de encuestados entre Autoridades, Expertos y personal docente del nivel pre-primario y primario de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N°5, una vez que se les dio una exposición informativa y explicativa sobre el Trabajo por Rincones, el 100% están de acuerdo en la implementación de rincones en la sección pre básica de la Unidad Educativa FAE, ya que tienen un gran interés en ver la participación de los párvulos y su aprendizaje mediante el juego libre y espontáneo.

**Ver Anexo 1 y Anexo 7**

## **c.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

- La Unidad Educativa FAE N°5 está conciente de las diferentes alternativas pedagógicas para el desarrollo del aprendizaje y de la importancia que tendrá la implementación de los rincones en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Las maestras aplicarán los programas vigentes y podrán realizar su trabajo diario de manera que las actividades programáticas del instrumento curricular bien pueden desarrollarlas en los rincones de aprendizaje.
- La organización de las clases por "rincones" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños y niñas en la construcción de sus conocimientos.
- Se requiere la implementación de rincones, que complementa a la metodología conceptual, la cual mejorará el desarrollo de aprendizaje sico- motriz de los párvulos.

## RECOMENDACIONES

- Esperamos que la implementación de rincones de trabajo sea una ayuda en donde los docentes puedan guiarse y desarrollar las Áreas de Desarrollo.
- La implementación de rincones de trabajo es de gran importancia para mejorar el desarrollo motriz y cognitivo de los niños y niñas.
- Continuar con el cuidado de los Rincones de Trabajo, para el beneficio de las actuales y futuras generaciones que ingresen a esta Unidad Educativa.
- Que las Autoridades de este establecimiento educativo, acojan y trabajen por nuevas alternativas metodológicas que vayan a la par con el juego, como medio de desarrollo de destrezas, capacidades, habilidades y respeto que les permita expresar sus ideas, pensamientos e inquietudes.

## d.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### 2.2 DATOS INFORMATIVOS.

- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresados en la especialidad de Parvularia.
- **Beneficiarios:** La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad e indirectamente a la comunidad educativa, a los padres y madres de familia.
- **Ubicación:** Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia la Matriz, Ciudadela Nueva Vida.
- **Tiempo estimado para la ejecución:** El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema mismo hasta la aplicación y ejecución de la propuesta, esto es:
  - **Inicio:** Marzo del año 2.008
  - **Fin:** Mes de enero del año 2.009, tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamenten dicho proyecto.
- **Equipo técnico responsable:** Los responsables en la investigación está representada, realizada y ejecutada por los siguientes integrantes, la Sra. JEANNETH VERONICA ANCHALUISA BARAHONA y el Sr. IVÁN VINICIO CASTELLANOS TOAPANTA, así como la tutora Lcda. MARÍA FERNANDA GALLEGOS, Docente de Universidad Técnica de Cotopaxi.

### 2.3 TITULO DE LA PROPUESTA

Implementación de Rincones de Trabajo en la Sección Pre básica de la Unidad Educativa FAE N° 5, Latacunga, Período 2008 2009.

## 2.4 JUSTIFICACIÓN

La acción educativa está centrada en el niño y la niña, basada en los principios de actividad, de libertad, creatividad, de individualidad y sociabilidad para ayudar a los párvulos; a buscar, descubrir, construir, organizar su ambiente y participar en su propia formación y desarrollo integral. Esta metodología permite aplicar los programas de estudio del nivel pre-primario vigentes y la opción de aprender mediante el juego.

La organización de las clases por "rincones" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los infantes en la construcción de sus conocimientos. Se espera que el desarrollo de este proyecto, contribuya a visualizar el aprendizaje como una actividad natural, espontánea y divertida hacia el logro de metas y objetivos concretos. Nuestra investigación va a servir de base fundamental para que se siga extendiendo diferentes investigaciones sobre la metodología del trabajo por rincones y podrá ser utilizada por investigaciones posteriores.

Este proyecto es innovador, porque nunca se ha utilizado en la Sección Pre-Básica de la Unidad Educativa FAE N° 5, la metodología de rincones y siempre esta institución ha estado regida por la metodología conceptual.

Con los Rincones de Aprendizaje, los párvulos desarrollaran habilidades y destrezas, que les ayudará a construir conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo. La guía metodológica es de fácil manejo y de comprensión, de tal manera que cualquier docente en educación parvularia podrá interpretarlo y ejecutarlo.

Con todas estas características de la propuesta lo que se pretende es que exista cambios metodológicos en los siguientes beneficiarios: en gran porcentaje la institución, los docentes y en especial en los niños y niñas de la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5.

Esta investigación es factible realizarla porque cuenta con el apoyo incondicional de la institución y los directivos, quienes nos dan la plena apertura y colaboración para desarrollar este proyecto, contando con la infraestructura para la organización de los rincones de trabajo.

## **2.5 OBJETIVOS**

### **2.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Implementar los Rincones de Trabajo como metodología complementaria a la metodología conceptual y que servirá para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de la Sección Pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5.

### **2.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

1.- Diagnosticar la metodología que se emplea en la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5, para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas.

2.- Fundamentar los conocimientos teóricos científicos que se basa la metodología de rincones en el aprendizaje de los niños y niñas.

3.- Fortalecer la formación integral de los niños y niñas a través de la implementación de los rincones de trabajo en la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5.

## **2.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

El diagnóstico de la educación preprimaria realizado últimamente, arroja datos que nos permite conocer la realidad de la educación de este nivel en el país.

En el aspecto referente a la utilización de la metodología de trabajo por rincones, del total de directores y profesores encuestados un elevado porcentaje manifiesta que cuentan con rincones organizados en las aulas, sin embargo de este porcentaje solamente una minoría emplea la metodología y el resto no, ya sea por desconocimiento, falta de información o porque ésta se distorsionó.

Los establecimientos han llegado a mantener los rincones simplemente como lugares donde el niño y la niña tienen la oportunidad de jugar, no se lo ha utilizado como un recurso de enseñar en forma dinámica, activa, participativa, en donde los párvulos tienen la oportunidad de ir descubriendo los conocimientos mediante el intercambio de experiencias entre compañeros, la experimentación, la clasificación, la seriación y la comparación tomando en consideración las cualidades de los mismos como: forma, tamaño, color.

Los rincones de trabajo organizados en el aula permiten al maestro aplicar los programas vigentes; para de esta manera pasar de una educación sedentaria, receptora a una educación activa en la que el niño y la niña sean protagonistas de su propia formación de una manera integral.

Se espera que en adelante los rincones se les dé el uso correcto, como recurso que permite y da a los párvulos la oportunidad de que elaboren su propio conocimiento con la guía y orientación oportuna y ágil de la maestra, para lo cual se los implementará con el material indispensable, de preferencia obtenido en el medio, o elaborados por la propia maestra con la participación de los padres de familia.

Además, el diagnóstico y la experiencia han demostrado que las maestras están conscientes de los beneficios que prestan los rincones de trabajo y la aceptación que tienen por parte de los niños y niñas. Porque son lugares en donde los pequeños plasman su creatividad y fantasía, características propias de su edad.

Se ha experimentado como los niños en los rincones permanecen entregados por completo a la actividad que están desarrollando y en varias ocasiones es difícil desprenderlos o apartarlos de allí.

La idea es que las aulas que cuenten con rincones apliquen el proceso metodológico a seguirse paso a paso para que la maestra pueda aplicarlo con toda facilidad y así dar a los rincones la funcionalidad para la cual fueron creados.

### **2.6.1 DISPOSICIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL SALÓN DE CLASES.**

En un salón de clases orientado cognoscitivamente debe haber espacio; para niños activos y espacio para una amplia variedad de materiales y equipo. También es necesario el espacio de almacenamiento visible y accesible a los niños. Los niños y niñas necesitan espacio en el cual aprender a través de sus propias acciones, espacio en el que se puedan mover, construir, clasificar, crear, extender, experimentar, simular, trabajar con sus amigos, almacenar sus pertenencias, desplegar su trabajo, trabajar por sí mismos y en grupos pequeños y grandes. La disposición de este espacio es importante porque afecta todo lo que hace los párvulos. Afecta el grado en que puedan estar activos y en que puedan hablar sobre su trabajo. Afecta las elecciones que pueden hacer y la facilidad con la cual pueden llevar a cabo sus planes. Afecta sus relaciones con la demás gente y las formas en las que usan los materiales.

El espacio del aula funciona mejor para los niños y niñas que eligen cuando se encuentra dividido en distintas áreas de trabajo. Estas áreas ayudan a los párvulos a ver cuáles son sus opciones, puesto que cada área brinda un conjunto único de oportunidades de trabajo. Un área de bloques, por ejemplo, tiene materiales de construcción, muñecos y vehículos de juguete que ellos pueden usar con las estructuras que levantan.

Cuando los niños planean trabajar en esta área, saben cuáles son los materiales disponibles y lo que puede hacerse con ellos, de tal forma que sus planes pueden ser decisiones cuidadosas que persiguen un objetivo y no improvisados brotes de energía.

Cuando sea posible, las áreas de trabajo deben localizarse alrededor del perímetro del salón, dejando un espacio central para desplazarse de un área a otra, y para las sesiones colectivas y los juegos de acción. En los salones de clase, que no pueden tener un área central, una de las áreas de trabajo debe ser lo suficiente mente grande para las reuniones colectivas.

Una vez, que los equipos de enseñanza han dispuesto sus salones de clases en áreas de trabajo claramente definidas, con una variedad de materiales almacenados visiblemente y al alcance, su tarea siguiente es ayudar a los niños a familiarizarse y a sentirse cómodos con el salón, a fin de que sepan qué cosas pueden elegir y donde pueden encontrar los materiales que desean usar.

### **2.6.2 DISPOSICIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL ÁREA DEL HOGAR.**

El área del hogar inevitablemente se convierte en el centro de los juegos de simulación y del desempeño de roles. Aquí los niños pequeños tienen la oportunidad de reunir y actuar con base en las cosas que saben sobre la gente, y sobre los sucesos que han observado y experimentado: las mamás, los papás, los bebés, los hermanitos, los tíos, las tías, los abuelos, los bomberos, los empleados del almacén, las niñeras, las mascotas; ir al dentista y al doctor; cambiarse a una nueva casa; ir a un funeral o a una boda; ir a la iglesia o a una reunión familiar; comprar los comestibles; llamar a un vecino por teléfono; hacer una fiesta.

Simular ser alguien en las situaciones que han experimentado, ayuda a los niños a que el mundo de los adultos tenga sentido para ellos. Les brinda oportunidades de trabajar juntos, expresar sus sentimientos e ideas, y usar el lenguaje para comunicar sus roles y responder a las necesidades y solicitudes de otros.

No todos los niños utilizan el área de la casa como un lugar para el juego dramático de conjunto. Muchos, en lugar de ello, la usan como lugar para explorar, imaginarse cosas y usar las herramientas, utensilios y artículos de vestimenta que ahí se encuentran.

En lugar de desempeñar roles, pasan el tiempo meneando, llenando, vaciando, vertiendo, agitando, mezclando, enrollando, doblando, zumbando, abotonando, cepillando, golpeando, poniéndose y quitándose. Estos niños pueden entretenerse con una secuencia de simulación que los incluye sólo a ellos y a los muñecos, animales u otros materiales con los que han estado trabajando; pueden jugar junto a otros niños, pero no incluirlos o percatarse de ellos.

Puesto que el desempeño de roles y el juego con bloques a menudo se apoyan y complementan entre sí, tiene sentido ubicar el área de la casa lo más cercanamente posible del área de bloques. Los límites del área de la casa pueden definirse mediante estantes bajos de almacenamiento, mobiliario del tamaño de los niños, cajas para almacenar, una repisa multiusos de bloques y tablas o un espejo de pie.

El almacenamiento de las prendas de vestir para el juego presenta un problema peculiar en el área de la casa. Una forma de tener los vestidos clasificados, visibles y accesibles para los niños, es colgarlos en ganchos insertados en la parte de atrás de algún mueble cuyo frente dé hacia otra área de trabajo. Algunos equipos de enseñanza hacen sus roperos con cajas resistentes, a las que les añaden una varilla para las perchas. Puesto que no todos los niños pequeños pueden manipular los ganchos, también debe disponerse de garfios. Además, es posible almacenar las vestimentas en cajas o vestidores etiquetados, pero no espere que los niños de tres y cuatro años mantengan esa ropa doblada.

Como en todas las áreas de trabajo, los materiales idénticos o similares deben almacenarse juntos, donde los niños puedan verlos y alcanzarlos; los lugares de almacenamiento de los materiales estarán claramente etiquetados con muestras de los materiales, con imágenes, fotografías o dibujos. Como muchos utensilios del hogar vienen en tres o más tamaños, éstos pueden colgarse o almacenarse en serie para ayudar a los niños a percatarse de la diferencia en tamaños.

### **2.6.3 DISPOSICIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL ÁREA DE LA BIBLIOTECA**

El término "tranquila" es relativo. Es poco probable que un grupo de niños y niñas de tres y cuatro años de edad permanezca en silencio durante un periodo muy largo, y tampoco debe esperarse que lo haga, pero sus actividades en el área tranquila son normalmente más tranquilas que la construcción con bloques, el desempeño de roles, el martilleo, la interpretación con instrumentos musicales y el batimiento de la plastilina.

Algunos equipos de enseñanza prefieren llamarla área de juegos o área de juegos y libros. Esta área se llena de libros, rompecabezas y pequeños juegos y materiales manipulables; aquí los párvulos tienen la oportunidad de trabajar por sí mismos o con amigos.

Practican juegos simples, e inventan sus propias actividades en las que desarman las cosas, las vuelven a armar, las reordenan, las juntan, clasifican, unen, comparan y forman modelos.

Aquí también pueden ver libros, escuchar cuentos y hacer los suyos propios, interpretando las ilustraciones de los libros. A algunos niños y niñas, les gusta pasar el tiempo en el área tranquila, ejercitando y repitiendo las nuevas habilidades motoras finas.

Ellos tratan de saber cómo se arma un rompecabezas de cuatro o cinco piezas, por ejemplo, pasarán el tiempo armándolo una y otra vez antes de pasar a otro desafío.

Al seleccionar los libros para los preescolares, tome en cuenta lo siguiente:

- La mayoría de los párvulos pueden hablar más sobre los dibujos realistas que sobre los que son muy abstractos. Disfrutan en especial de los libros ilustrados con fotografías.

- Aún cuando los dibujos pueden ser complejos (como las ilustraciones de Richard Scarry), ellos los disfrutan y se relacionan con ellos en tanto sean realistas y reconocibles.
- Busque algunas líneas simples de un cuento relacionado con las propias experiencias de los niños y niñas.
- Los párvulos disfrutan de la repetición de un cuento porque pueden anticiparse y, por lo tanto participan en el cuento.

#### **2.6.4 DISPOSICIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL ÁREA DE CONSTRUCCIÓN**

En el área de construcción los niños y niñas, pueden usar madera y herramientas reales para aprender nuevas habilidades, resolver problemas y hacer trabajos sólidos que pueden usarse posteriormente en otras áreas de trabajo o en el hogar.

Algunos párvulos que encuentran que los materiales del área de arte son demasiado pequeños y difíciles de manipular, se sienten más a gusto golpeando y pegando trozos y fragmentos de madera.

Los principales requerimientos para un área de construcción, son espacio alejado del flujo de tránsito general, una superficie de trabajo fuerte que pueda acoger hasta cuatro niños, y un lugar para el almacenamiento de herramientas y madera.

Las mesas de trabajo pueden escogerse de los catálogos de muchos proveedores de este tipo de artículos, pero por lo general son muy costosas. He aquí algunas sugerencias para construir mesas de trabajo a un costo mucho más bajo:

Las herramientas pueden colgarse en un tablero etiquetado con dibujos, y almacenarse en repisas abiertas y de poca altura donde el espacio lo permita, o debajo de la mesa de trabajo en una gran caja de herramientas bien organizada y etiquetada.

Al equipar el área de construcción, asegúrese de contar con tantos martillos como espacios de trabajo haya. Si pueden trabajar cuatro niños en la mesa, tenga sólo cuatro martillos para que nadie tenga que esperar hasta que alguien decida cambiar de herramienta.

Los trozos de madera reunidos durante los viajes periódicos a las madererías locales, las fábricas de juguetes, los fabricantes de vitrinas y muebles, las fábricas de escaleras y los supermercados, o que son donados por los padres y el equipo de trabajo, pueden almacenarse en cajas de cartón, cilindros para helado, charolas, cestos de basura o para ropa resistentes. Además de las herramientas básicas, los niños y niñas pueden usar materiales artísticos como pegamento, alambre, limpiadores de pipas y ligas en su trabajo de construcción.

#### **2.6.5 ESTABLECIMIENTO DE UNA RUTINA DIARIA**

Para cuando los niños cumplen los tres o cuatro años de edad, con frecuencia se preocupan por el tiempo y por la secuencia de los acontecimientos. ¿Cuándo llega mami a casa? ¿Ya nos podemos ir? ¿Es hoy mi cumpleaños? Si en el salón de clases se sigue una rutina constante día con día, se brindará a los niños de estas edades una forma específica de comprender el tiempo. “Primero me quito mi abrigo. Después voy con la señorita Martínez y le digo lo que quiero hacer. Después voy al área de bloques...”

Una vez que el niño ha participado en la secuencia de la rutina diaria cierto número de veces, y tiene un nombre para cada una de sus partes, puede empezar a concebir el tiempo del salón de clases como una secuencia predecible de acontecimientos. No tiene que depender de un adulto para que le diga qué hará después.

Una rutina consistente es un marco de referencia. Libera en igual forma a niños y adultos de la preocupación, o de tener que decidir qué vendrá después, y les permite usar su energía creativa en las tareas que tienen a la mano. Una vez que se ha establecido una rutina con la que los párvulos se sienten a gusto, ésta se hace más flexible.

Un buen tiempo de trabajo, por ejemplo, ocasionalmente se prolonga, o se cambia la rutina para adaptarla a un paseo o a la visita de un bombero de la localidad. La rutina diaria fue creada para obtener tres metas principales.

En primer lugar, ofrece una secuencia de planeación, ejecución y revisión que brinda a los niños un proceso para ayudarlos a explorar, diseñar y llevar a cabo proyectos y tomar decisiones sobre su aprendizaje. En segundo lugar, da oportunidad para muchos tipos de interacción en grupos grandes y pequeños, entre el niño y el adulto, entre niño y niño y entre los adultos del equipo de trabajo y propicia las ocasiones en que las actividades las inician los niños y niñas; y otras en que las inician los adultos.

En tercer lugar, proporciona tiempo para trabajar en una variedad de ambientes: dentro, fuera, en excursiones o paseos, en diversas áreas de trabajo. Cuando la rutina diaria se aplica correctamente, ofrece una estructura multifacética a través de la cual los niños y los adultos pueden estar activos y ser creativos.

### **Cómo ayudar al niño a aprender la rutina diaria**

Los niños necesitan percatarse de la rutina diaria y saber los nombres de las partes que la integran, a fin de que no pasen el día preguntándose qué harán después, o preocupándose porque quizá no tendrán oportunidad de salir a jugar con los columpios.

### **Elementos de una rutina diaria**

Cada segmento de una rutina diaria deberá proporcionar a los párvulos un tipo diferente de experiencia. Éstos son los principales elementos de la rutina del plan currículum con orientación cognoscitiva:

**Período de planeación.-** Los niños y niñas deciden por sí mismos qué harán durante el periodo de trabajo. Indican sus planes a los adultos quienes los ayudan a reflexionar y a redondear sus ideas, y también les anotan sus planes y los ayudan a iniciarlos.

**Periodo de trabajo.-** Los párvulos ejecutan los proyectos y las actividades que planearon. Los adultos se mueven entre ellos, auxiliándolos, apoyándolos ampliar sus ideas. Los niños y niñas que terminan su plan inicial hacen y ejecutan otro.

**Periodo de limpieza.-** Los párvulos almacenan los proyectos que no terminaron y clasifican, ordenan y guardan los materiales que usaron durante el periodo de trabajo.

**Periodo de recuerdo, periodo para tomar el refrigerio y periodo de los grupos pequeños.-** Estos tres segmentos de la rutina diaria con frecuencia se agrupan en uno solo.

El periodo de recuerdo es el tercer elemento del ciclo de planeación, ejecución y revisión. Se forman grupos pequeños de cinco a ocho párvulos, y se reúnen con un adulto para recordar y representar las actividades realizadas durante el periodo de trabajo; a menudo esto se hace mientras los niños y niñas toman su refrigerio.

Durante el periodo de los grupos pequeños ellos trabajan con materiales, normalmente elegidos por un adulto, en una actividad creada para permitir que el adulto observe y evalúe a los párvulos en función de determinada experiencia clave.

Una actividad de los grupos pequeños, por ejemplo, podría ser que cada niño o niña, hiciera su propia masa de plastilina y observara los cambios ocurridos, o que hicieran una construcción con cajas y bloques para explorar las diferentes formas en que pueden colocarse los objetos.

**Periodo de actividades al aire libre.-** Niños y adultos realizan una vigorosa actividad física: correr, lanzar, balancearse, trepar, rodar. Como en todas las actividades, los adultos estimulan a los niños y niñas para que hablen de lo que están haciendo.

**Periodo de la reunión del grupo (círculo).**- Todos los niños y adultos se reúnen en un gran grupo para cantar y componer canciones de acción, tocar instrumentos musicales, moverse al ritmo de la música, realizar juegos y, en ocasiones, hablar sobre algún acontecimiento especial cercano.

Depende de cada equipo de enseñanza ordenar estos elementos en una rutina diaria que se adapte a su tiempo y a sus limitaciones de programación particulares. Algunos programas, por ejemplo, funcionan en torno a los alimentos, las siestas y los juegos; otros programas son de todo el día y tienen periodos de trabajo tanto en la mañana como en la tarde.

Algunos equipos prefieren empezar el día con la reunión del grupo; otros hacen planes con los niños y niñas para el periodo de trabajo cuando estos últimos terminan el desayuno.

No es importante el acomodo de las actividades en cuanto se incluyan otros elementos. Sin embargo, el periodo de planeación, el del trabajo, de la limpieza y el período para recordar, siempre deben seguir uno al otro y el período de trabajo debe ser el más prolongado de todos.

Ejemplo de la rutina diaria para un programa de mediodía.

<b>8:30-8:50 a.m.</b>	<b>Periodo de planeación</b>
<b>8:50- 9:45 a.m.</b>	<b>Periodo de trabajo</b>
<b>9:45-10:00 a.m.</b>	<b>Periodo de limpieza</b>
<b>10:00-10:30 a.m.</b>	<b>Periodo de recuerdo, para tomar el refrigerio y periodo para el trabajo en grupos pequeños</b>
<b>10:30-10:50 a.m.</b>	<b>Periodo de actividades al aire libre</b>
<b>10:50-11:10a.m.</b>	<b>Periodo de la reunión del grupo (círculo)</b>
<b>11:10-11:20 a.m.</b>	<b>Despedida</b>

Alerte a los niños y niñas unos minutos antes de que terminen los periodos, para que puedan prever lo que sigue y no se les sorprenda a la mitad de un proyecto.

Un adulto podría decir, por ejemplo: “El tiempo de trabajo casi ha terminado. Después seguirá el tiempo de limpieza.”

Al final de cada periodo hable con los párvulos respecto a lo que sigue después. “Ahora que hemos hecho la limpieza y terminado con el tiempo para trabajo en grupos pequeños, necesitamos ir al círculo para la reunión del grupo”.

Asegúrese de informar a los niños y niñas durante el periodo de planeación cuando tenga pensado algún cambio en la rutina, para que ellos puedan incorporarlo a su conocimiento acerca de las actividades del día.

Tome fotografías de las labores durante los periodos del día. En el periodo para trabajo en grupos pequeños haga que los párvulos hablen sobre lo que está sucediendo en las fotografías y ayúdelos a relacionar el nombre del periodo con cada actividad. Posteriormente, los niños y niñas pueden estar en condiciones de colocar en secuencia las fotografías, siguiendo el orden de la rutina diaria.

Después de que los niños y niñas hayan hablado sobre las fotografías de la rutina diaria, algunos de ellos pueden estar interesados en ayudar a hacer un programa de la rutina diaria.

### **2.6.6 PLANEACIÓN**

En el tiempo dedicado a la planeación, los adultos y los niños se reúnen para hablar sobre lo que desea hacer cada niño o niña y la forma en que lo haría. Los párvulos deciden por sí mismos cómo usarán su tiempo de trabajo. El adulto estimula al niño a decir o demostrar lo que le gustaría hacer, ayudándolo a tener en mente una mejor imagen de ello. En lugar de imponer opciones a los párvulos, el adulto les ayuda a aprender cómo identificar las opciones por sí mismos. “Bien, Paco, veo que deseas ir al área de bloques. ¿Qué vas a usar ahí?” “Vayamos juntos y veamos qué podemos encontrar para trabajar.” “Veo que encontraste los bloques grandes y los bloques pequeños; ¿es con lo que vas a trabajar hoy?”

Normalmente el niño o niña no puede hacer un solo plan para todo el tiempo de trabajo, por lo que dará a conocer una actividad inicial y después hará otro plan durante el tiempo de trabajo, cuando termine con el primer proyecto. De esta forma, aunque el tiempo para planeación es de una duración determinada, el proceso de planeación continúa a lo largo del periodo de trabajo a medida que los párvulos terminan su actividad y hacen nuevos planes. Conforme va transcurriendo el año, algunos niños y niñas aprenden a hacer planes iniciales más completos que llevan a cabo a través de todo el tiempo de trabajo. Los niños y niñas que planean por sí mismos se dan cuenta de que pueden hacer que sucedan cosas.

Ellos empiezan a considerarse como gente que puede decidir y actuar con base en sus propias decisiones; tienen cierto control sobre sus propias actividades. La planeación también les brinda la oportunidad de reconocer y responder a sus estados de ánimo en forma constructiva, si un niño está tranquilo, inquieto o entusiasmado, puede ayudar al niño o niña a reconocer dichos estados emotivos y a planear las actividades adecuadas.

### **2.6.7 PERIODO DE TRABAJO**

El periodo de trabajo, la parte medular del día preescolar y el periodo más largo de la rutina diaria, es laborioso y activo tanto para los párvulos como para los adultos. Los primeros llevan a cabo sus ideas del periodo de planeación. Usan todo el salón para explorar los materiales, para adquirir nuevas habilidades, para ensayar sus ideas y para unir lo que ya saben, de manera que tenga sentido para ellos. Los adultos circulan entre los niños observándolos y ayudándolos a desempeñar o ampliar sus actividades.

Aunque la mayoría de los párvulos disfrutan del periodo de trabajo y lo esperan con entusiasmo, los adultos para los que el plan de estudios es nuevo, a menudo encuentran confuso este periodo porque no están seguros del papel que deben desempeñar. Obviamente el adulto no conduce las actividades en el lapso de trabajo (cada niño o niña planea las suyas), pero tampoco se sienta a observar.

El periodo de trabajo es para que el adulto observe y aprenda lo que interesa a los párvulos, y cómo ellos perciben y resuelven los problemas, para que capte lo que los niños y niñas le quieren decir y trabaje conjuntamente con ellos, y para apoyar, estimular y ampliar sus ideas.

Los niños y niñas necesitan el periodo de trabajo porque requieren de un tiempo para trabajar en las cosas que planearon, para aprender a su propio ritmo usando los materiales que les interesan. El periodo de trabajo da a los párvulos una oportunidad para organizar e influir sobre parte de su mundo, para decidir cuáles juguetes, herramientas y equipo son los mejores para sus objetivos, y para desarrollar las habilidades necesarias para usarlos con facilidad. Los niños y niñas empiezan a verse a sí mismos como personas que pueden tener ideas e influir sobre ellas, y que pueden afectar su medio.

Aprenden a pensar en que los adultos son personas que los ayudarán y apoyarán en sus ideas y acciones. Los adultos, a su vez, aprenden que aun los niños pequeños tienen muchas ideas, deseos y capacidades, y que dada la oportunidad de actuar por iniciativa propia en un ambiente estimulante, ellos trabajan creativa, efectiva y entusiastamente.

Un visitante que observara durante cinco minutos un periodo de trabajo típico, podría ver lo siguiente: un niño en el lavabo mezclando pinturas; dos niños trabajando en un dinosaurio de papel maché, actividad en la que llevan ya varios días; una niña hablando a un adulto sobre un dibujo que acaba de terminar, varios niños poniendo un disco y bailando una danza; tres niños martillando sobre la mesa de trabajo; dos niños jugando un juego inventado por ellos con las cartas de la lotería; cinco niños, un adulto y dos "osos" camino al cine en un automóvil que construyeron con sillas y mecanos; dos niños haciendo una hilera de coches y camiones.

Si el visitante permaneciera y observara durante el resto del periodo de trabajo, también vería que los niños y niñas cambian sus planes a medida que termina una actividad e inician otra, que otros buscan ayuda de sus compañeros o de los adultos cuando tropiezan con dificultades en su trabajo, y que hay quienes muestran a la gente lo que han hecho.

El visitante vería a los adultos trabajar con los párvulos en el piso, en mesas de poca altura y en la caja de arena, hablar con ellos sobre lo que están haciendo y hacerles preguntas para ayudarlos a resolver los problemas y buscar nuevas posibilidades.

### **2.3.5.7 LA LIMPIEZA**

Durante el periodo de limpieza los niños guardan los juguetes y materiales que usaron para trabajar. También limpian las mesas, lavan los pinceles que usaron para pintar, los frascos y los utensilios de cocina, y barren o aspiran los pisos. A medida que clasifican, apilan, amontonan, vacían y acoplan los materiales durante el periodo de limpieza, los niños no aprenden únicamente dónde van las cosas, sino también que las cosas similares van juntas.

Empiezan a entender el sistema para encontrar las cosas que necesitan. Cuando un niño llena y guarda la engrapadora, por ejemplo, tiene la oportunidad de relacionarla con los otros materiales del estante que también pueden usarse para unir las cosas: cuerda, clips, cinta adhesiva, pegamento, engrudo, ligas, alambre. Cuando coloca en el estante el papel de dibujo no utilizado, observa otros tipos de papel que sirven para otros proyectos y efectos.

La clasificación de los materiales para que los materiales similares vayan juntos en el mismo estante o en la misma caja, ayuda a los niños a concentrarse en los atributos de los objetos: todos los clavos rectos van en una caja y los tornillos en otra; todos los bloques cuadrados van juntos en un estante y todos los rectangulares van en otro.

La clasificación de las cosas, la devolución de los materiales a su lugar y la limpieza, también ayudan a los niños a ver que el poner orden forma parte de cualquier tarea que emprendan. Los niños empiezan un proyecto pensando en él detenidamente y obteniendo los materiales adecuados; el proyecto termina cuando se guardan los materiales.

## **Sugerencias para ayudar a los párvulos hacer la limpieza**

La limpieza al término del periodo de trabajo ayuda a los párvulos a sentirse responsables de los materiales que usan, y también a percatarse de su efecto sobre el ambiente del salón de clases. Aunque ellos se encargan de la limpieza, los adultos pueden estimularlos y ayudarlos sin hacerles todo el trabajo o dejarlos hacer la limpieza completa por sí solos.

Algunas formas de apoyar a los niños y niñas cuando hacen limpieza son las siguientes:

- Estimule a los párvulos para que vayan limpiando a medida que terminan un plan y se encuentran listos para iniciar otro. Esta política de ir limpiando parcialmente reducirá sustancialmente la cantidad de limpieza a la que se enfrentarán todos al finalizar el periodo de trabajo.
- Advierta a los párvulos hacia el final del periodo de trabajo que dentro de algunos minutos se hará limpieza, para que no tengan que terminar abruptamente las actividades que realizan en su periodo de trabajo.
- Decida en equipo cómo señalar en forma clara el término del periodo de trabajo y el inicio del de la limpieza, a fin de que todos sepan que es hora de concluir con las actividades y empezar a guardar las cosas. Algunos equipos, por ejemplo, hacen que los párvulos se turnen para tocar las campanas, la pandereta o el triángulo para señalar que llegó el momento de hacer la limpieza.
- Como los párvulos no saben automáticamente lo que constituye la limpieza, ayúdelos individualmente a definir sus propias tareas específicas de limpieza. ¿Con qué empezas hoy, Jorge, con los coches y camiones o con los grandes bloques de madera? Esto ayuda mejor a un niño o niña a decir por dónde empezará, que un comentario general del tipo: “Ven, Jorge, es hora de hacer limpieza. Tú ayudarás también.” Algunos niños y niñas pueden requerir

de una sugerencia directa para empezar, especialmente en los días en que hay mucho desorden.

### **2.6.9 RECUERDO DE LAS EXPERIENCIAS**

El periodo para la reconsideración del trabajo realizado, o periodo de recuerdo, brinda a los párvulos la oportunidad de evocar y representar lo que hicieron durante el periodo de trabajo. El recuerdo de las actividades realizadas completa el proceso de planeación y ejecución; al reflexionar sobre lo que hicieron, los niños y niñas pueden empezar a ver la relación, si ésta existe, entre sus planes y sus actividades, y pueden adquirir más conciencia de sus propias acciones e ideas. Los párvulos recuerdan lo que hicieron durante el periodo de trabajo hablando sobre sus acciones, mostrando algo que hicieron durante ese lapso, compartiendo un producto ya terminado o en vías de estarlo, y haciendo dibujos o pantomimas de sus acciones para que otros adivinen.

El proceso de recordar, al igual que el proceso de planeación, ocurre a lo largo del periodo de trabajo a medida que los niños y niñas terminan sus actividades y hablan sobre ellas con un adulto, antes de hacer un nuevo plan.

El párvulo puede pasar por la secuencia de planeación, ejecución, recuerdo, dos o tres veces en un mismo periodo de trabajo, especialmente si es nuevo en el salón y quiere ensayar muchas cosas apresuradamente.

Por lo tanto, al llegar el periodo de recuerdo un niño o niña puede haber pasado varias veces por el proceso de recordar. El adulto podría usar entonces este periodo de recuerdo, para ayudarle a recordar su plan inicial.

Esto le ayudaría a empezar a ver que su plan para el periodo de trabajo está constituido por todas las cosas que eligió hacer.

### **¿Cuándo debe ser el período de recuerdo?**

Muchos equipos de enseñanza programan al mismo tiempo el periodo de recuerdo, el de refrigerio y el de los grupos pequeños. Mientras los niños comen, los adultos hablan con ellos sobre lo que hicieron durante el periodo de trabajo. Después, cuando los párvulos terminan de comer, ya se encuentran reunidos y la transición al periodo de los grupos pequeños es más fácil.

Algunos equipos programan el periodo de recuerdo justo antes del tiempo de hacer la limpieza, para que cuando se reúnan en grupos con un adulto para recordar, los niños y niñas puedan mostrar las cosas que hicieron y que serán desmanteladas durante la limpieza. Otros equipos programan este periodo después de la limpieza, para dar a los niños y niñas un breve intervalo entre el tiempo en que hicieron algo y el tiempo en que hablarán de ello. Se piensa que muchos párvulos están en mejores condiciones de hablar de lo que hicieron, una vez que han tenido tiempo, durante la limpieza, de asimilar la experiencia.

Ocasionalmente se incluirá en el periodo de la reunión del grupo un tiempo para recordar, especialmente al final del día en el que toda la clase ha hecho algo junta, como ver una función de títeres, decorar un árbol de Navidad, recoger manzanas en la huerta o visitar el departamento de bomberos.

Es difícil incluir en un grupo a muchos niños y niñas de tres y cuatro años para que hablen sobre una experiencia, pero disfrutan inventar y actuar una canción que describa lo que vieron e hicieron.

Independientemente de cuándo se realice formalmente el periodo de recuerdo en la rutina diaria, el proceso de recordar se da a lo largo del día: durante el periodo de trabajo cuando los párvulos terminan una actividad y empiezan otra; después de estar en el patio y haber hecho algo especialmente placentero o interesante. El recuerdo de las experiencias, ayuda a los niños y niñas a apropiarse de ellas.

### CAPITULO III

#### DISEÑO DE LA PROPUESTA

##### a.- CRONOGRAMA DE TRABAJO DE LA PROPUESTA.

FECHA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES	OBJETIVO
AGOSTO 08	Reunión y exposición del proyecto de tesis a las autoridades y maestros de la Unidad Educativa FAE N°5	Dialogo abierto e informativo sobre la implementación de los Rincones de Trabajo	Proyector Flash Memori Aula de Clases	Tesistas	Dar a conocer a las autoridades en que consiste los Rincones de Trabajo
AGOSTO 08	Reunión y exposición del proyecto de tesis a los Directores de la Dirección de Educación FAE	Dialogo abierto e informativo sobre la implementación de los Rincones de Trabajo	Proyector Flash Memori Recursos Didácticos	Tesistas	Dar a conocer a las Directores de Educación en que consiste la Implementación de los Rincones de Trabajo, Conseguir la autorización para ejecutar el proyectos

SEPTIEMBRE 08	Coordinación con las autoridades de la Unidad Educativa FAE N°5 para la Implementación de Los Rincones de Trabajo	Reuniones informativas	Proyector Flash Memori Papelografo	Tesisistas	Lograr la aceptación por parte de las autoridades para dar inicio con la Implementación de los Rincones
OCTUBRE 08	Reunión de trabajo con las educadoras parvularias encargadas de los grados de pre básica donde se implementaran los Rincones de Trabajo  Análisis de la metodología del Trabajo por Rincones Planificación del Trabajo	Presentación y demostración del trabajo por rincones  Determinar el tiempo, espacio y lugar para el trabajo por rincones  Análisis crítico frente al trabajo con la Metodología por Rincones	Material didáctico Aula de Clases Papelografo Marcadores Papel bon Lápices Esféros Proyector Flash Memori	Tesisistas	Planificar el trabajo por rincones con las Educadoras Parvularias
NOVIEMBRE 08	Adecuación y arreglo de las aulas para ubicar los rincones  Compra del material didáctico necesario para los rincones	Limpieza y pintado de las aulas  Reparación de muebles  Clasificación del material didáctico para los diferentes rincones	Pinturas Brochas Material de Carpintería Material de Aseo Franelas Tachos	Tesisistas	Adecuar el área por Rincones

<p>DICIEMBRE 08</p>	<p>Implementación de los Rincones de Trabajo en el Aula de los Geniales de Pre básica</p>	<p>Distribución del material didáctico para cada rincón  Adecuación del aula para los rincones</p>	<p>Material didáctico Alfombras Muebles de Dormitorio Muebles de Cocina Computadoras</p>	<p>Tesistas</p>	<p>Sectorizar los rincones de Trabajo en el Aula de clases con sus respectivos materiales</p>
<p>DICIEMBRE 08</p>	<p>Implementación de los Rincones de Trabajo en el Aula de los Soñadores de Pre básica</p>	<p>Distribución del material didáctico para cada rincón  Adecuación del aula para los rincones</p>	<p>Material didáctico Alfombras Muebles de Dormitorio Muebles de Cocina Computadoras</p>	<p>Tesistas</p>	<p>Sectorizar los rincones de Trabajo en el Aula de clases con sus respectivos materiales</p>
<p>ENERO 09</p>	<p>Rotulación e identificación de los distintos materiales en los Rincones de Trabajo</p>	<p>Utilización de moldes de fomix  Rotulado en cartulina  Creación de Adornos Infantiles</p>	<p>Fomix Cartulina Pega Marcadores Tijeras Espuma Flex Moldes</p>	<p>Tesistas</p>	<p>Finalizar con la adecuación de los Rincones de Trabajo en las dos Aulas de Pre básico</p>

<p>FEBRERO 09</p>	<p>Presentación e inauguración de la Implementación de los Rincones de Trabajo en las dos Aulas de Pre básica a las Directivos, Autoridades, Maestros, Alumnos y Padres de Familia de la Unidad Educativa FAE N°5 para el año lectivo 2008-2009</p>	<p>Invitaciones Oficios Presentación del Acto Brindis</p>	<p>Sobres Papel bon Computadora Impresora Bocaditos</p>	<p>Tesistas</p>	<p>Cumplir con el Proyecto de Tesis que consistía en la Implementación de Rincones de Trabajo en la sección Pre básica de la Unidad Educativa FAE N 5 Período 2008 2009</p>
-------------------	---	---	---	-----------------	---

## **b.- RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Una vez que se ha concluido con el proyecto de tesis, analizamos los resultados obtenidos de nuestro trabajo como Tesistas, y nos sentimos con una gran satisfacción de poder haber cumplido con los objetivos planteados en nuestro proyecto.

La Implementación de los Rincones de Trabajo se realizó en el área de pre básica de la Unidad Educativa FAE N° 5; la cual está conformada por dos paralelos, los Geniales y los Soñadores cada uno cuenta con 28 alumnos.

Partiendo de este contexto se realizó las encuestas dirigidas a los docentes y autoridades de la institución, los cuales facilitaron la información oportuna sobre la necesidad e importancia de la Implementación de los Rincones de Trabajo.

Se inicia la primera actividad con la reunión y exposición del proyecto de tesis dirigida a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa FAE, mediante un dialogo abierto e informativo sobre la implementación de los rincones de trabajo, que consistirán en tres áreas: del Hogar, la Construcción y de la Biblioteca; se pone en consideración estos rincones por la factibilidad del espacio físico que presenta cada uno de los grados y porque son los que mayor facilidad nos van a dar para lograr los objetivos esperados en el trabajo con los niños y niñas de la sección pre básica.

Una vez dada la apertura por parte de las autoridades del plantel, nos dirigimos a los mandos superiores de la FAE; la cual está conformada por los Directores de la Dirección de Educación FAE, quienes mostraron un gran interés en la elaboración de este proyecto, dándonos la autorización para que se lleve a cabo la ejecución de nuestra propuesta en la Unidad Educativa FAEN° 5.

La adecuación y arreglo de las aulas para ubicar los rincones da comienzo en el mes de noviembre, comenzando por la limpieza, pintado de las aulas, reparación

de muebles, compra de los materiales y la clasificación del material didáctico para los diferentes rincones, rotulación e identificación de los distintos materiales.

En la siguiente fase se sectoriza los rincones con sus respectivos materiales; para la decoración utilizamos adornos con colores vivos y llamativos que den un ambiente acogedor, estéticamente agradable y dotado de buenas condiciones higiénicas e iluminativas.

La presentación e inauguración de los Rincones de Trabajo, implementados en las dos aulas de pre básica de la Unidad Educativa FAE N°5, se realizó con la presencia de los altos Directivos, Autoridades, Maestros, Alumnos y Padres de Familia que conforman la Unidad Educativa.

Se apreció gran entusiasmo y al mismo tiempo una gran curiosidad por parte de los invitados a este acto; que decir de los más pequeños, que con enorme sonrisa y gran motivación disfrutaron de este nuevo espacio, donde encontraran algo nuevo y divertido para trabajar en el presente año escolar.

Para nosotros los Tesistas, nos queda una gran satisfacción y tranquilidad del deber cumplido, ya que llenamos nuestras expectativas y objetivos planteados en la elaboración de nuestra tesis, la experiencia adquirida enriquece nuestra profesión y nos compromete como futuros profesionales a seguir trabajando en la educación y el servicio a los niños y niñas de nuestra Provincia.

También nos preocupamos en desarrollar algo significativo en donde se enmarque todo lo que hagamos para crear o conservar un espacio educativo dinámico, rico en recursos materiales y metodológicos, participativo, activo y con sentido para quienes lo habitan, y hagan uso de los Rincones de Trabajo.

### **3.1.- EL AULA**

Uno de los requisitos básicos para lograr una interacción educativa exitosa es la

creación de ambientes que apoyen a los niños en sus procesos de aprendizaje y permitan al educador o educadora facilitar estos procesos.

Por eso, tomamos mucho cuenta en darle un tono muy emotivo y llamativo, decorando el aula con dibujos, carteles, cintas y colores alegres para que los niños y niñas encuentren en este espacio algo muy familiar y puedan sentirse tranquilos y motivados para las jornadas de trabajo.

Las experiencias educativas se enriquecen cuando los niños tienen oportunidad de aportar sus ideas y experiencias en la ambientación de su aula. Así como participar en su organización.

Nosotros, tomamos muy en cuenta los siguientes aspectos para la creación de ambiente de aprendizaje:

- El clima afectivo y las formas de interrelación.
- Organización y uso del espacio.
- Organización del tiempo que se dispone.
- Organización de los niños y niñas.
- Disposición de los sectores de trabajo.
- Disposición de los materiales.

La organización de este espacio es importante ya que está en relación con todo lo que los niños hacen, su grado de actividad, lo que comentan de su trabajo, sus decisiones, facilidad o dificultad con que desarrollan sus planes, las relaciones con otros niños y niñas; y, la forma como usan los materiales.

Esta organización refleja el principio de que los párvulos aprenden mejor en un ambiente estimulante. El aula se dividirá en rincones bien definidos y los materiales en cada uno de ellos estarán organizados en forma lógica y equipada adecuadamente.

El material estará al alcance de los niños a fin de que puedan ver las alternativas que se les ofrece y escojan libremente. En lo posible los rincones de trabajo deben ser ubicados alrededor del perímetro del aula, con un espacio central para

movilizarse con facilidad y para las reuniones de grupo. No hay que olvidarse que toda aula necesita un espacio para guardar las pertenencias de los párvulos y sus trabajos, pueden ser roperos y/o casilleros.

La organización y equipamiento del aula preprimaria deberá ser compromiso permanente de todos quienes conforman la comunidad educativa: alumnos, padres de familia, profesores y comunidad en general. **(Ver Anexo 8)**

### **3.2.- CONDICIONES QUE DEBE REUNIR EL AULA.-**

En lo posible conviene emplear un solo ambiente, el mismo que debe tener buena ventilación e iluminación. Las condiciones de aseo e higiene son de suma importancia para incentivar y proteger la salud de los niños. El aula debe mantener independencia en relación a otros ambientes y dependencias del jardín de infantes.

La división del aula con estantes no puede ser muy cerrada para que los niños y niñas tengan una visión clara de los otros rincones y los maestros puedan controlar a todos los alumnos.

### **3.3.- ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES.**

- El nombre que le damos a un rincón debe ser de fácil comprensión y significado para los niños y niñas.
- Los materiales de los rincones responderán a la realidad económica y cultural del medio.
- La selección de los materiales para cada rincón se hará considerando la calidad y uso de los mismos más no su cantidad.
- Los materiales se colocarán en estanterías, clasificados de tal manera que facilite la identificación por parte de los niños y niñas y sean accesibles de guardarlos con facilidad.
- Los rincones donde las actividades tengan el carácter de ruidosas o de movimientos intensos hay que instalarlos de tal manera que no molesten a los demás párvulos que están trabajando en los otros rincones.

- El educador acondicionará el espacio físico y el mobiliario disponible en la organización de los diferentes rincones.

### **3.4.- ORGANIZACIÓN DE RINCONES**

La implementación de rincones se puede hacer tanto dentro del aula como en el patio, cuando la situación sea propicia. El número de rincones variará de acuerdo a los siguientes aspectos:

- El espacio físico disponible.
- Material que la maestra o maestro que consigan por diferentes medios.
- Necesidades e intereses de los niños.
- Características del barrio o comunidad.
- Procesos de desarrollo que se quiere favorecer.

Además la maestra o maestro tiene la opción de presentar paulatinamente los rincones de conformidad con el avance de los niños y niñas y otros podrán retirarlos temporalmente, para de esta manera mantener el interés en los párvulos, para que estos rincones se conviertan en un medio o recurso del que se vale la maestra o maestro para desarrollar el proceso de interaprendizaje en una forma dinámica y participativa, para que los alumnos al fin dejen de ser simples receptores y se conviertan en los descubridores de nuevos conocimientos, que les servirá para desenvolverse mejor en el medio social que le rodea.

### **3.5.- DENOMINACIÓN DE RINCONES**

1. Hogar.
2. Construcción.
3. Biblioteca.

#### **3.5.1.- RINCÓN DEL HOGAR**

Es un rincón donde se da la oportunidad de vivenciar las experiencias de acuerdo a sus necesidades e intereses. Facilita el desarrollo del lenguaje e incrementa el vocabulario, permitiéndole madurar y definir sus roles adquiriendo un mayor ajuste emocional en la solución de problemas.

Es un lugar abrigado y hogareño, refleja el interés individual de los niños y niñas, sus recuerdos y experiencias, es un lugar para expresar sentimientos e imitar a los adultos.

En este sector los párvulos desarrollan habilidades sociales y experiencias de la vida cotidiana ya que no tiene una mejor forma de manifestarse y hacerse entender. De esta manera los niños y niñas viven el presente y a la vez se preparan para el futuro.

También podemos utilizar algunas técnicas como el Kirigami para poder elaborar frutas, panes, flores, objetos de uso cotidiano como: plancha, radio, teléfono, etc.

### **3.5.1.1.- MATERIALES BÁSICOS PARA RINCÓN DEL HOGAR**

Cama.

Tabla de planchar.

Cocina.

Estantes.

Prendas de vestir.

Accesorios como carteras, collares, pinturas.

Utensilios de cocina.

Ropa de cama.

Útiles de limpieza.

Útiles de aseo.

Juguetes.

Disfraces.

Ropa de muñecas.

Títeres de diferentes materiales y tamaños.

Cajas en todo tamaño.

Todo cuanto se pueda conseguir en relación al rincón en el medio ambiente.

**(Ver Anexo 9)**

### **3.5.2.- RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN**

Permite la creatividad, proyectándose con sus fantasías, a la vez que le ayudarán a un desarrollo sicomotriz más ajustado. El contacto directo con este material lo lleva a descubrir y afirmar las nociones, así como también ejercitar la discriminación. Es el sector favorito de los niños, proporciona a los niños materiales para construir, para poner en equilibrio, para crear.

El piso debe ser parejo para que las construcciones no se caigan. Los materiales deben estar a la altura de los niños para que los puedan alcanzar con facilidad.

Los materiales de este rincón son bloques de distintos tamaños, colores, formas y dimensiones pueden ser de madera o de plástico grueso, podemos acompañar con carritos, animales, personajes, etc. Es un lugar para aprender habilidades como medir formas especiales, resolver problemas de equilibrio y de espacio.

Los bloques deben estar ordenados según su tamaño y forma de acuerdo al nivel de los niños y niñas, el sector de la construcción proporciona un maravilloso ambiente para que los niños puedan crear y trabajar.

**(VER ANEXO 10)**

#### **3.5.2.1.- MATERIALES PARA EL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN**

Envases.

Bloques sólidos de madera.

Maderas livianas.

Legos.

Cajas.

Paletas.

Cubos.

Tubos.

Ruedas.  
Carros.  
Aviones.  
Animales.  
Barcos.  
Varillas.  
Tablillas.  
Bloques grandes vaciados o alivianados  
Regletas  
Empaques de espumaflex  
Maderas en diferentes tamaños

### **3.5.3.- RINCÓN DE BIBLIOTECA**

Es el ambiente tranquilo donde el niño y la niña, fomenta el hábito de la lectura comprensiva, mediante la interpretación de imágenes y ejercitando el manejo del espacio gráfico. Los párvulos se familiarizan con los libros y aprenden las destrezas que ellos necesitan para leer y escribir, como es el caso de la secuencia de una historia. El niño y niña disfrutan de todo esto una o más veces ya sea como amigo o como profesor.

Es un lugar tibio, apacible e invitador, equipado con cojines o sillas cómodas. Los libros son colocados de tal manera que el niño y la niña, no tengan ninguna dificultad para cogerlos, los textos reflejan los intereses y experiencias de los párvulos.

Este es un lugar para pensar, escuchar, descansar y para alejarse del mundo. Los docentes necesitan ser observadores muy atentos mientras comparten las experiencias de los niños y niñas; y mientras hacen que éstos las recuerden. Es un lugar para la soledad o la compañía, para escuchar una historia, para desarrollarse con la ayuda de un libro y para practicar las destrezas que el niño y niña necesitan para leer y escribir.

**(VER ANEXO 11)**

### **3.5.3.1.- MATERIAL PARA EL RINCÓN DE BIBLIOTECA**

Estantes.	Papelógrafo.
Tableros.	Cassetes.
Franelógrafo.	Discos.
Títeres.	Tocadiscos.
Cuentos.	
Revistas.	
Periódicos.	
Folletos.	
Láminas en secuencia lógica.	
Grabadora.	
Libros.	

### **3.6.- OBJETIVOS QUE CUMPLEN LOS RINCONES**

El rincón sirve para:

- Planificar en base a intereses y necesidades del niño.
- Formar mentes críticas que permitan verificar lo que se presente.
- Preparar seres activos y capaces de hacer cosas nuevas.
- Permitir el desarrollo de la investigación y para encontrar solución a problemas.
- Optimizar recursos existentes y aprovechar los del medio.
- Conseguir una educación que tenga como meta el saber ser y el saber hacer.
- Desarrollar la creatividad del niño y la iniciativa de la maestra.
- Valorizar a los seres y a las cosas.
- Ofrecer situaciones de interaprendizaje que posibiliten aprender haciendo, e ir de lo fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto.

#### **3.6.1.-OBJETIVOS DE LOS RINCONES EN FUNCIÓN DEL NIÑO**

- Lograr la socialización mediante el desarrollo del lenguaje a las experiencias compartidas para adquirir una progresiva madurez emocional.
- Expresar libremente la creatividad a través de la utilización de los diversos materiales de trabajo.

- Compartir materiales para estimular la psicomotricidad y fomentar la cooperación grupal.
- Practicar hábitos de orden, responsabilidad y respeto al trabajo mutuo, por medio de la manipulación e intercambio de materiales.
- Iniciar la estructuración del yo, en base al conocimiento del propio cuerpo, para el desarrollo de la independencia, confianza y seguridad en relación a una permanente interacción.
- Ejercitar roles y manipular objetos que favorezcan el desarrollo sensorial, para mejorar el interaprendizaje.
- Utilizar el juego libre para descargar tensiones y emociones.
- Vivenciar hechos o situaciones de acuerdo a sus necesidades e intereses.
- Observar, experimentar e investigar objetos, hechos y fenómenos del medio circundante, para el desarrollo de sus aptitudes y destrezas.

### **3.6.2.-OBJETIVOS DE LOS RINCONES EN FUNCIÓN DE LA MAESTRA.**

- Involucrar a la comunidad educativa en beneficio del niño para unificar criterios y lograr interaprendizaje.
- Dar libertad de acción al niño respetando sus diferencias individuales.
- Ofrecer un ambiente armónico y acogedor para que el niño genere situaciones de aprendizaje.
- Fortalecer aptitudes y valores que garanticen en el niño su desarrollo integral.
- Combinar técnicas y procedimientos para mejorar la calidad educativa del nivel.
- Evaluar sistemáticamente para reorientar su labor docente.
- Buscar alternativas adaptables para elaborar instrumentos curriculares específicos.
- Facilitar la enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de recursos didácticos de fácil manejo y aplicación.
- Fomentar y reforzar normas de comportamiento a través de la práctica diaria para robustecer la personalidad.

- Respetar su identidad y valores culturales.
- Concientizar y valorar la educación preescolar en función jardín-escuela.
- Coordinar acciones entre director, personal docente para unificar criterios.

### **3.7.- OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN EN CADA UNO DE LOS RINCONES**

Dentro de los rincones escogidos para la realización del trabajo pensamos que es imprescindible una planificación previa y por ende objetivos o metas a trazarse. Iniciaremos entonces en orden de rincones.

#### **3.7.1.- RINCÓN DE DRAMATIZACION**

- Establecer relaciones interindividuales y participar en grupos, demostrando cooperación, iniciativa y su individualidad.
- Desarrollar su imaginación a través del juego de simulación y representación en el desempeño de roles.
- Lograr el desarrollo del lenguaje e incrementar su vocabulario permitiéndole madurar y definir sus roles para un mayor ajuste emocional.
- Vivenciar experiencias de acuerdo a sus necesidades e intereses en función de su medio.
- Revivir situaciones de la vida diaria.
- Ejercitar la función simbólica a través del juego.
- Expresar sus ideas en forma ordenada.

#### **3.7.2.- RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN**

- Acrecentar su creatividad.
- Ejercitar hábitos de orden, respeto y autonomía.
- Elegir y compartir materiales que fortalezcan su desarrollo motriz.
- Representar objetos y hechos de la realidad con materiales adecuados.
- Descubrir y afirmar las nociones así como la discriminación visomotora.

- Lograr el desarrollo, la valoración y el respeto por el trabajo propio y el de los demás.

### **3.7.3.- RINCÓN DE BIBLIOTECA**

- Tomar el hábito de la lectura como descanso placentero.
- Estimular la expresión y comunicación oral mediante la lectura gráfica.
- Observar, describir, interpretar y comunicar situaciones con secuencia lógica.
- Ayudar a desarrollar su imaginación para dar oportunidad a la invención.

### **3.8.- METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES**

Consideramos que la acción educativa está centrada en el niño y basada en los principios de actividad, de libertad, creatividad, de individualidad y sociabilidad para ayudar al niño en su desarrollo integral; el papel del maestro dentro de la metodología de trabajo por rincones se convierte en un mediador, catalizador, animador, regulador permitiendo a los niños buscar, descubrir, construir, organizar su ambiente y a participar en su propia formación.

La estimulación es el principal aporte del maestro jardinero, lo que incita al niño a pensar y obrar enriqueciendo su fondo de experiencias. Sin embargo no debe confundirse con dirigir, ordenar sino debe ser equilibrado, respetando las diferencias individuales en forma personalizada y oportuna.

En definitiva el trabajo por rincones implica un cambio de comportamiento en el maestro porque sin su concurso capaz y responsable sería nula su aplicación, ya que él debe seleccionar el material más útil para la enseñanza, conocer qué tipo de organización de la clase es el más adecuado y compromete ante todo a la comunidad que será la que debe comprender y apoyar el proceso educativo.

La metodología permite aplicar los programas de estudio del nivel preprimario

vigentes. Implementar los rincones con materiales del medio que sean de fácil manejo para el niño y de acuerdo a la unidad que se va a desarrollar.

El trabajo en los rincones debe practicarse diariamente, es conveniente que el niño se integre a los mismos al comenzar la jornada diaria, debiendo rotar por los rincones una vez que haya concluido su trabajo inicial, para que el niño tenga la oportunidad de adquirir nuevas experiencias y compartir los materiales con todos los compañeros del aula.

La funcionalidad de los rincones es útil al grupo porque se les da la opción de aprender mediante el juego. Esta forma de trabajo en los jardines de infantes implica el equilibrio de un espacio, para que el niño pueda ampliarse o reducirse de acuerdo a sus intereses y necesidades.

El niño o grupo de niños eligen el rincón y seleccionan los materiales con los que deseen trabajar. La maestra en primera instancia debe cumplir el rol de observadora a fin de que se dé la libertad deseada pero no es menos cierto que debe apoyar a los niños que así lo requieren brindando un ambiente de afecto sin descuidar el uso correcto de los materiales y evitar situaciones de conflicto.

Demás está decir que el maestro debe integrarse como un participante más. que rote por los diferentes rincones con que cuente el aula, para observar el interés de los niños y cuando éste disminuya avisar al grupo la finalización del trabajo para que los niños dispongan del tiempo necesario para concluir el trabajo y guardar los materiales utilizados.

Este es el momento propicio para aprovechar el maestro en inculcar los hábitos de orden, aseo, respeto mutuo, cordialidad y las normas de buenas costumbres en el diario vivir.

### 3.9.- PASOS DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES

Proceso metodológico

#### 1. Actividades iniciales

- Motivación
- Selección

#### 2. Actividades de ejecución

#### 3. Actividades de evaluación

#### 4. Actividades de orden

#### 3.9.1.- ACTIVIDADES INICIALES

Son aquellas actividades previas que se contemplan en el proceso como motivación y selección.

**Motivación:** Es predisponer al grupo de alumnos para iniciar el trabajo diario de acuerdo a la iniciativa del maestro, pues de ello dependerá el grado de interés que el niño mantenga en el desarrollo mismo, lo puede hacer la motivación a través de estímulos verbales y gráficos, como recitaciones, consignas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, láminas, experiencias que enmarquen a la unidad a desarrollarse.

**Selección:** Es el desplazamiento o ubicación de los niños en los respectivos rincones de conformidad con sus intereses. El maestro guiará de la mejor manera para que no existan aglomeraciones en alguno de los rincones existentes.

#### 3.9.2.- ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN

Es el desarrollo mismo de la metodología donde el niño plasma su creatividad con libertad y espontaneidad elaborando su propio conocimiento a través de la utilización de los diferentes materiales en cada uno de los rincones, que la maestra con anticipación colocará de acuerdo a la unidad que se está desarrollando y a las actividades programáticas que se han planificado para la jornada de trabajo.

El niño y niña con la guía del maestro:

- Observa, manipula y describe materiales.
- Organiza y selecciona los materiales con que va a trabajar.
- Intercambia experiencias con los compañeros.
- Crea situaciones de aprendizaje.
- Elabora conocimientos
- Dibuja, pinta, modela, arma.
- Ordena, clasifica, ubica, discrimina.
- Emite juicios críticos.
- Investiga, experimenta, saca conclusiones.

### **3.9.3.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

La evaluación es el momento donde el niño tiene la oportunidad de expresar y reactualizar sus experiencias, verificando sus logros alcanzados, al comparar y valorar sus trabajos.

La maestra aprovecha este momento para detectar el avance de aprendizaje de cada niño, para en caso de que sea necesario reforzar los conocimientos o replanificar sus actividades, con el afán de que todos los niños alcancen un mismo nivel de conocimientos, poniendo en práctica el principio de respeto a la individualidad y considerando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

### **3.9.4.- ACTIVIDADES DE ORDEN**

Esta es una actividad permanente, donde el niño y niña ubica los materiales después de usarlos, en el lugar correspondiente y tal como los encontró al comienzo de la jornada, es el momento en que se forman hábitos de orden y aseo.

Para realizar el seguimiento de los alumnos con respecto a la frecuencia con que van a un rincón y con el fin de que todos los párvulos roten por todos los

rincones, la maestra deberá contar con la ficha de seguimiento, en la cual se consignará diariamente la asistencia de cada niño al rincón correspondiente.

### **3.10.- JORNADA DIARIA DE TRABAJO**

#### **ACTIVIDADES DE RUTINA**

Llegada

Saludo

Ubicación de sus pertenencias

Control de asistencia por medio de diferentes mecanismos.

#### **ACTIVIDADES EN LOS RINCONES**

De conformidad con el proceso metodológico.

#### **ACTIVIDADES GRUPALES**

Pueden ser educación física, expresión corporal, música, enseñanza de recitaciones, etc.

#### **ACTIVIDADES FINALES**

Arreglo del aula

Recoger pertenencias

Despedida Salida.

El refrigerio se lo debe dar en el momento más oportuno, no en una hora determinada ya que el niño niña después de una jornada física lo que más apetece es tomar líquidos como jugos, leche, agua, frutas, etc.

Una jornada de trabajo puede ser tan interesante que no se debe interrumpir el interés del niño en la elaboración de su trabajo por dar el refrigerio, la maestra permitirá que al término de la labor los párvulos puedan servirse los alimentos.

### **3.11.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.11.1.- CONCLUSIONES**

- Se realizó exitosamente la Implementación de los Rincones de Trabajo como metodología complementaria a la metodología conceptual y que servirá para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de la Sección Pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5.
- Se diagnosticó que la metodología que se emplea en la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5, es la Metodología Conceptual, la cual no fue un limitante para poner en práctica la Metodología por Rincones ya que esta, se convirtió en un complemento de ayuda didáctica para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de esta Unidad.
- Se fundamentó y se analizó por medio de reuniones de trabajo con las educadoras parvularias encargadas de los grados de pre básica, donde se implementaran los Rincones de Trabajo, los conocimientos teóricos científicos en que se basa la metodología de rincones, para lograr una planificación de trabajo sin que interfiera en la modalidad de enseñanza y aprendizaje de esta Unidad Educativa.
- Se fortaleció la formación integral de los niños y niñas a través de la implementación de los rincones de trabajo, ayudando a mejorar las áreas de desarrollo afectivo, cognitivo y motriz, ya que la utilización de estos rincones directa o indirectamente contribuye al aprendizaje complementario a la metodología existente en la sección pre-básica de la Unidad Educativa FAE N°5.

### **3.11.2.- RECOMENDACIONES**

- Se espera que el desarrollo de este proyecto, contribuya a visualizar el aprendizaje como una actividad natural, espontánea y divertida hacia el logro de metas y objetivos concretos.
- Las docentes deberán ser un excelente observador del niño y la niña y de cómo este se relaciona con el medio y los objetos que se encuentra a su alrededor.
- Respetar el ritmo y la funcionalidad del niño y la niña, evitando situaciones de presión o exigencia a su capacidad de respuesta.
- El ambiente del aula deberá estar acorde al requerimiento de cada rincón de trabajo.

### 3.12 BIBLIOGRAFÍA

#### 3.12.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA

1. AUSUBEL, D.; NOVAK, J.; HANESIAN, H. *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas. Segunda Edición, 1990, Pág. 94
2. BOSH, Caneque; *Un Jardín de Infantes Mejor*. Buenos Aires, 1979, Pág. 84
3. BORJA, Solé; *Como adecuar una salas de recreación en el aula*, Segunda Edición, Biblioteca General de la Universidad Central del Ecuador, Quito-Ecuador, 1999, Pág. 69
4. DE SOUSSOIS, Nicole; *Actividades en Talleres para Guarderías y Preescolar*. Editorial Cincel-Kapeluszmadrid, 1982, Pág. 73
5. DINELLO, Raimundo; *Espacios para las Habilidades y Destrezas Lúdicas*. Guambroteca, Casa de la Cultura, Quito-Ecuador, 2000, Pág. 20
6. NYLSE, Cunha; *Como es el desenvolvimiento dentro de una ludoteca*, Segunda Edición, Guambroteca Casa de la Cultura, Quito-Ecuador, 1994, Pág. 26
7. GARZON, Mercedes; *La práctica de los Rincones con Niños de dos a seis Años*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, España, 1990, Pág. 91
8. PIAGET, Jean; *El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño*. Aguilar, Madrid, 1972, Pág. 58.
9. PIAGET, Jean; *Sicología de la Inteligencia, Siglo XX*, Buenos Aires, 1966, Pág. 98
10. PIAGET, Jean; *Psicología y Epistemología Areal*, Barcelona, 1975, Pág. 78
11. UNESCO; *Folleto el juego*, 1998, Pág. 11

### 3.12.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- BRAVO, Noe; et. Al.: *Investigación Educativa*; Ecuador, 1980
- BULAND, Rainer, (1996). *Hacia los fundamentos de una investigación de juego. Definiciones-Sistematización-Metodología*
- CALLOIS, El juego infantil, Tercera Edición, Biblioteca General de la Universidad Central del Ecuador, Quito-Ecuador, 1999
- HOHMANN, BANET, WEIKART, *Niños Pequeños en Acción*, Editorial Trillas, México.
- METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES, Primera Edición, 1990, Ministerio de Educación y Cultura, Organización de Estados Americanos OEA.
- KISHIMOTO, Tizuko Morchida (1994). *El juego de la educación infantil*. Editorial Pioneira, Sao Paulo.
- LUZURIAGA, Jorge: *Diseño para la Elaboración de Plan de Tesis*; Edición Segunda; Ecuador 2002.
- PIAGET Jean, *La epistemología genética*, A. Redondo, Barcelona 1970
- ROXANA, Vigil; *El Aula: Un Ambiente para Aprender a Jugar*. Copyright, Lima, Perú, 2002
- RIZZINI, Mario: *Psicología*; Editorial Don Bosco; Edición Primera; Ecuador; 1974.
- VARIOS AUTORES: Modulo de Dirección de proyectos de Tesis, Séptimo Parvularia; Universidad Técnica De Cotopaxi

### 3.12.3 VIRTUAL

- <http://perso.wanadoo.es/cgomezmayorga>
- <http://www.aulainfantil.com/index.asp>
- <http://www.carmendiez.com/>
- <http://www.escuelaeltomillar.com/>

## PRESENTACIÓN DE ANEXOS

### ANEXO 1

#### 3.13 ENCUESTA

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Encuesta dirigida a los maestros/as de la UNIDAD EDUCATIVA FAE N°5

#### Objetivo:

Determinar la necesidad de Implementar los Rincones de Trabajo en la Unidad Educativa FAE N°5, de la ciudad de Latacunga:

#### I.- DATOS PERSONALES:

SEXO

FEMENINO

MASCULINO

EDAD

22.....39

40.....50

PROFESIÓN:

.....

## II.- PREGUNTAS:

1.- ¿CONOCE USTED QUE SON LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?

SI

NO

2.- ¿USTED HA TRABAJADO CON LA METODOLOGÍA DE RINCONES?

SI

NO

3.- ¿CREE USTED QUE ES IMPORTANTE EL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO Y NIÑA?

SI

NO

4.- ¿CREE USTED QUE EL AMBIENTE Y ORGANIZACIÓN DEL AULA BENEFICIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS PARVULOS?

SI

NO

5.- ¿CREE USTED QUE EXISTEN DIFERENTES ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS QUE SIRVEN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL PARVULO?

SI

NO

6.- ¿CREE USTED QUE ES NECESARIO LA IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES EN LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N°5?

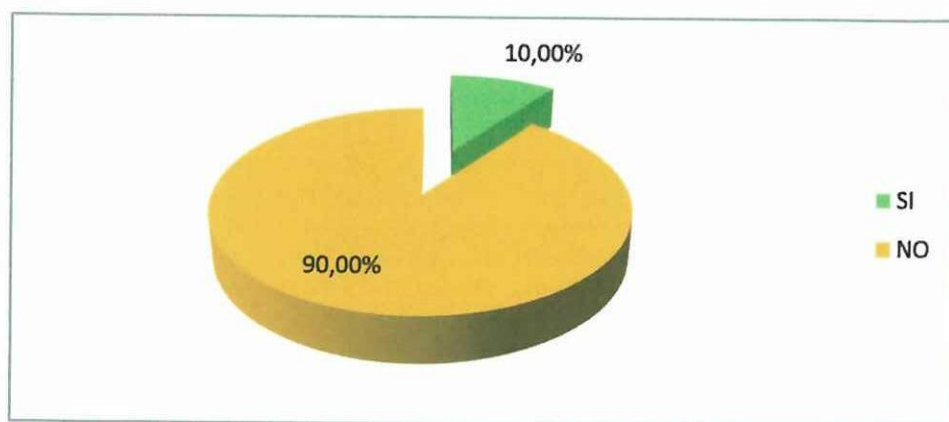
SI

NO

## ANEXO 2

### 3.14 TABLA N°1: ¿CONOCE USTED QUE SON LOS RINCONES DE APRENDIZAJE?

SI	NO
4	36
10,00%	90,00%



**Fuente:** Personal docente del nivel pre-primario y primario, Autoridades y Expertos de la Unidad Educativa FAE N°5.

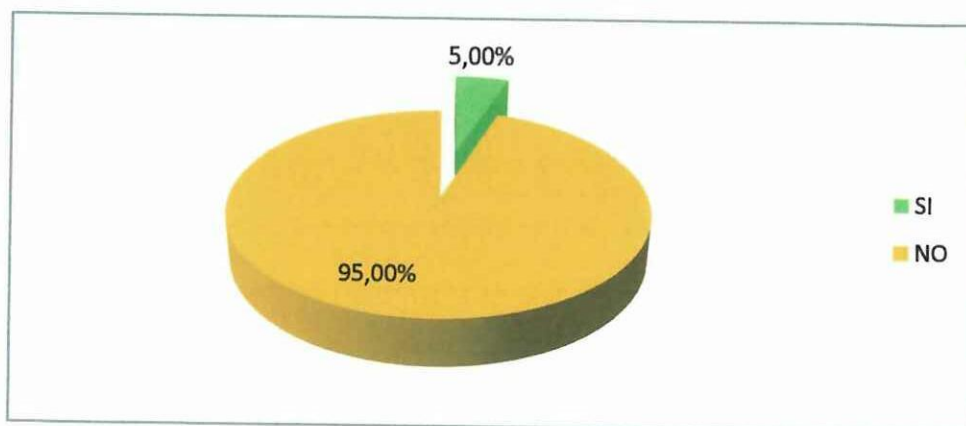
**Elaborado:** Tesistas.

**Lugar y Fecha:** Unidad Educativa FAE N°5, 2009-08-12

### ANEXO 3

#### 3.15 TABLA N°2: ¿USTED HA TRABAJADO CON LA METODOLOGÍA DE RINCONES?

SI	NO
2	38
5,00%	95,00%



**Fuente:** Personal docente del nivel pre-primario y primario, Autoridades y Expertos de la Unidad Educativa FAE N°5.

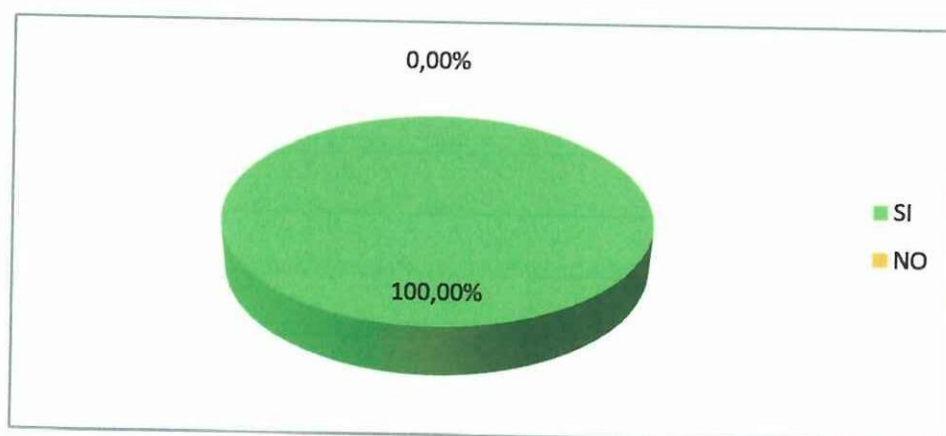
**Elaborado:** Tesistas.

**Lugar y Fecha:** Unidad Educativa FAE N°5, 2009-08-12

## ANEXO 4

**3.16 TABLA N°3: ¿CREE USTED QUE ES IMPORTANTE EL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO Y NIÑA?**

SI	NO
40	0
100,00%	0,00%



**Fuente:** Personal docente del nivel pre-primario y primario, Autoridades y Expertos de la Unidad Educativa FAE N°5.

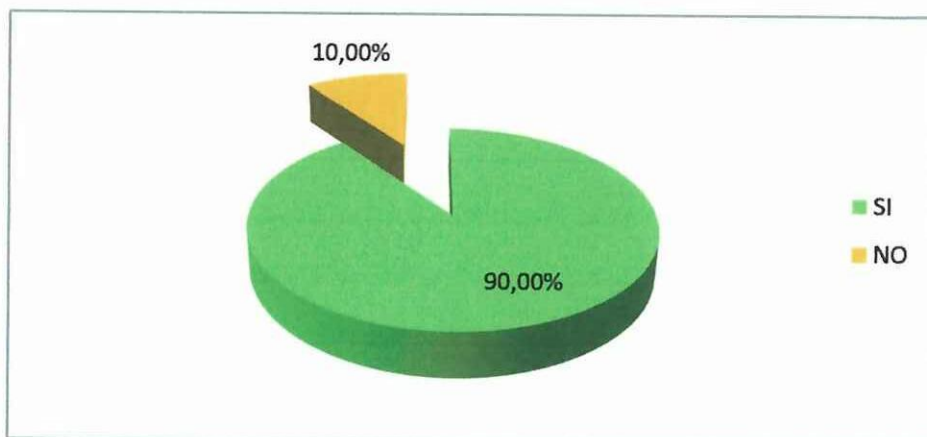
**Elaborado:** Tesistas.

**Lugar y Fecha:** Unidad Educativa FAE N°5, 2009-08-12

## ANEXO 5

### 3.17 TABLA N°4: ¿CREE USTED QUE EL AMBIENTE Y ORGANIZACIÓN DEL AULA BENEFICIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS PARVULOS?

SI	NO
36	4
90,00%	10,00%



**Fuente:** Personal docente del nivel pre-primario y primario, Autoridades y Expertos de la Unidad Educativa FAE N°5.

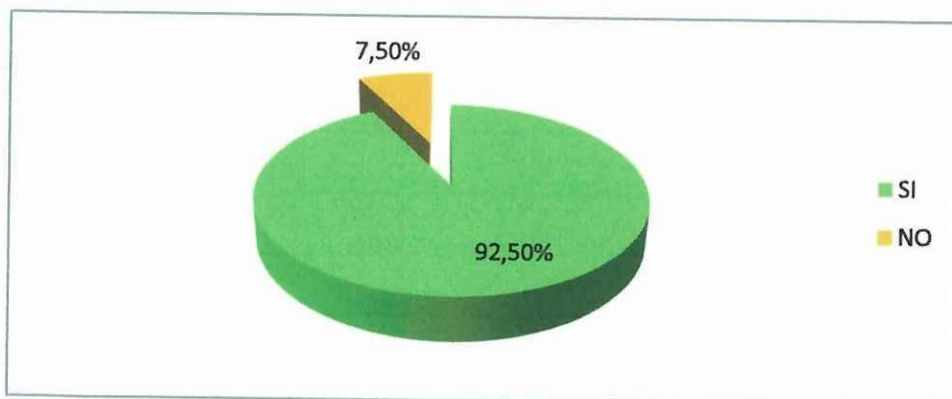
**Elaborado:** Tesistas.

**Lugar y Fecha:** Unidad Educativa FAE N°5, 2009-08-12

## ANEXO 6

### 3.18 TABLA N°5: ¿CREE USTED QUE EXISTEN DIFERENTES ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS QUE SIRVEN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL PARVULO?

SI	NO
37	3
92,50%	7,50%



**Fuente:** Personal docente del nivel pre-primario y primario, Autoridades y Expertos de la Unidad Educativa FAE N°5.

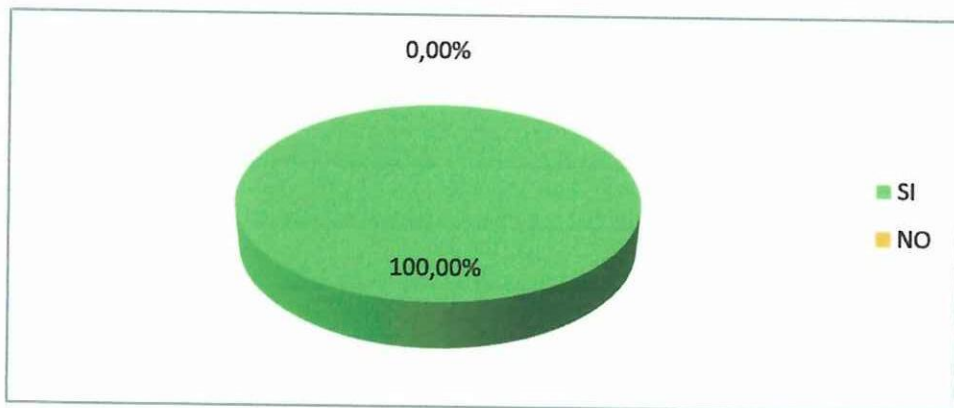
**Elaborado:** Tesistas.

**Lugar y Fecha:** Unidad Educativa FAE N°5, 2009-08-12

## ANEXO 7

### 3.19 TABLA N°6: ¿CREE USTED QUE ES NECESARIO LA IMPLEMENTACIÓN DE RINCONES EN LA UNIDAD EDUCATIVA FAE N°5?

SI	NO
40	0
100,00%	0,00%



**Fuente:** Personal docente del nivel pre-primario y primario, Autoridades y Expertos de la Unidad Educativa FAE N°5.

**Elaborado:** Tesistas.

**Lugar y Fecha:** Unidad Educativa FAE N°5, 2009-08-12

3.20 ANEXO 8



3.21 ANEXO 9



3.22 ANEXO 10



3.23 ANEXO 11



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**OBJETIVO.-** Desarrollar las diferentes destrezas a través de la ejecución del trabajo por Rincones para mejorar el nivel de enseñanza y aprendizaje.

TEMA: MOTRICIDAD GRUESA		HORA INICIAL:										
FECHA:		HORA FINAL:										
EDAD:		PARALELO:										
TIPO DE PARTICIPACIÓN												
DESTREZAS POSITIVAS												
NOMBRES		B. INEDN,	FISICO	SOCIAL		MATE		LUDICA		CORPOR.		SUMAN
		ACTUA CON CONFIANZA Y SEGURIDAD	DRAMATIZA HECHOS Y SITUACIONES	EJECUTA COORDINACIONES GRUSAS Y FINAS	UTILIZA CORRECTAMENTE EL MATERIAL DE TRABAJO	RESPECTA EL TRABAJO PROPIO Y AJENO	COMPARTIR ACTIVIDADES SIN DISCRIMINACION DE SEXO, RAZA Y RELIGION	DISCRIMINA NOCIONES DE COLOR, FORMA, TAMAÑO Y GROSOR	IDENTIFICA NOCIONES DE TEMPERATURA, OLOR, TEXTURA, LONGITUD Y PESO	SE INTEGRA EN JUEGOS GRUPALES E INDIVIDUALES	EJECUTA MOVIMIENTOS CORPORALES DE LATERALIDAD	PARTICIPA EN JUEGOS PARA COORDINAR MOVIMIENTOS
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## Resultados de la Ficha de Observación a los niñas y niños del Pre básico de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N° 5

		DESTREZAS POSITIVAS													
		B. INEDN,		FISICO		SOCIAL		MATE		LUDICA		CORPOR.		SUMAN	
NOMBRES		ACTUA CON CONFIANZA Y SEGURIDAD	DRAMATIZA HECHOS Y SITUACIONES	EJECUTA COORDINACIONES GRUAS Y FINAS	UTILIZA CORRECTAMENTE EL MATERIAL DE TRABAJO	RESPECTA EL TRABAJO PROPIO Y AJENO	COMPARTE ACTIVIDADES SIN DISCRIMINACION DE SEXO, RAZA Y RELIGION	DISCRIMINA NOCIONES DE COLOR, FORMA, TAMAÑO Y GROSOR	IDENTIFICA NOCIONES DE TEMPERATURA, OLOR, TEXTURA, LONGITUD Y PESO	SE INTEGRA EN JUEGOS GRUPALES E INDIVIDUALES	JUEGA CON ALEGRIA	EJECUTA MOVIMIENTOS CORPORALES DE LATERALIDAD	PARTICIPA EN JUEGOS PARA COORDINAR MOVIMIENTOS		
1	ALBERTO ALDANA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	12
2	KARINA TOSCANO	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x		10
3	MONICA HARO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		12
4	BETTY MATO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		12
5	LUIS LLUMIQUINGA	x	x		x		x	x		x	x	x	x		9
6	NELSON GARCÍA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		12
7	DANNY DÍAZ			x	x		x	x	x			x	x		8
8	ALEXANDRA OÑA	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x			8
9	CRISTIAN VILATUÑA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		12
10	MARCIAANDRANGO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		12



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## Resultados de la Ficha de Observación a los niñas y niños del Pre básico de Educación Básica de la Unidad Educativa FAE N° 5

		TEMA: MOTRICIDAD GRUESA		HORA INICIAL: 09H00									
		FECHA: 18 DE JUNIO DEL 2009		HORA FINAL: 11: 30H00									
		EDAD: 4 a 5 años.		PARALELO: " LOS SOÑADORES"									
		TIPO DE PARTICIPACIÓN											
		DESTREZAS POSITIVAS											
		B. INEDN,		MATE		LUDICA		CORPOR.		SUMAN			
NOMBRES		FISICO		SOCIAL		MATE		LUDICA		CORPOR.		SUMAN	
		EJECUTA COORDINACIONES GRUESAS Y FINAS		RESPECTA EL TRABAJO PROPIO Y AJENO		DISCRIMINA NOCIONES DE COLOR, FORMA, TAMAÑO Y GROSOR		SE INTEGRAN EN JUEGOS GRUPALES E INDIVIDUALES		EJECUTA MOVIMIENTOS CORPORALES DE LATERALIDAD			
		SITUACIONES		UTILIZA CORRECTAMENTE EL MATERIAL DE TRABAJO		ACTIVIDADES SIN COMPARTIR		IDENTIFICA NOCIONES DE TEMPERATURA, OLOR, TEXTURA, LONGITUD Y PESO		PARTECIPA EN JUEGOS PARA COORDINAR MOVIMIENTOS			
		ACTUA CON CONFIANZA Y SEGURIDAD		CORRECTAMENTE EL MATERIAL DE TRABAJO		DISCRIMINACIÓN DE SEXO, RAZA Y RELIGIÓN		JUEGA CON ALEGRÍA		EJECUTA MOVIMIENTOS CORPORALES DE LATERALIDAD			
		DRAMATIZA HECHOS Y SITUACIONES		UTILIZA CORRECTAMENTE EL MATERIAL DE TRABAJO		DISCRIMINA NOCIONES DE COLOR, FORMA, TAMAÑO Y GROSOR		SE INTEGRAN EN JUEGOS GRUPALES E INDIVIDUALES		PARTECIPA EN JUEGOS PARA COORDINAR MOVIMIENTOS			
1	RAMIRO LUNA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
2	JORGE ESTEVEZ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	11
3	SOLEDA ARROYO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	12
4	GABRIELA CEPEDA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	12
5	JOSE DIAZ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	12
6	CARINA ANDRANO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	12
7	JAIRO PEREZ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	9
8	DAVID RODRIGUEZ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10
9	MARILENE GUDIÑO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	12
10	GUSTAVO CADENA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10

