



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **EXTENSIÓN PUJILI**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **“CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica.

#### **Autores:**

Merino Panchi Jefferson Moisés

Ortiz Sopa Freddy Alexander

#### **Tutor:**

Msc. Peñaherrera Acurio Sandra Jaqueline

**PUJILÍ - ECUADOR**

Febrero del 2025

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Merino Panchi Jefferson Moisés, con cedula de ciudadanía No. 050436709-5 y Ortiz Sopa Freddy Alexander, con cedula de ciudadanía No. 055070251-8, declaramos ser autores del presente proyecto de investigación: **“CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**, siendo la Msc. Peñaherrera Acurio Sandra Jaqueline tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 25 del 2025



.....  
Merino Panchi Jefferson Moisés

C.C: 050436709-5



.....  
Ortiz Sopa Freddy Alexander

C.C: 055070251-8

## AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”, de los postulantes Merino Panchi Jefferson Moisés y Ortiz Sopa Freddy Alexander, de la carrera de Educación básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, febrero 25 del 2025



---

Msc. Peñaherrera Acurio Sandra Jaqueline

C.C: 180333732-6

**TUTORA**

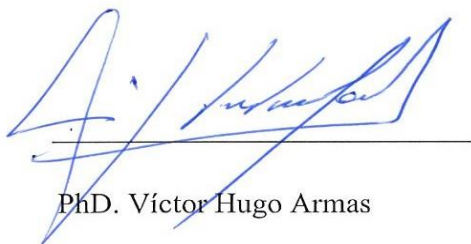
## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Extensión Pujilí.; por cuanto, los postulantes: Merino Panchi Jefferson Moisés y Ortiz Sopa Freddy Alexander con el título de Proyecto de Investigación: “**CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, febrero 25 del 2025

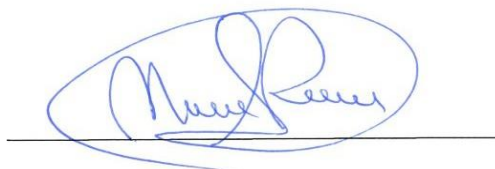
Para constancia firman:



PhD. Víctor Hugo Armas

CC: 0500806534

**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**



Mgs. Mayra Verónica Riera Montenegro

CC: 0502992308

**LECTOR 2. (MIEMBRO)**



Mgs. José Nicolas Barbosa Zapata

CC: 0501886618

**LECTOR 3 (MIEMBRO)**

## **AGRADECIMIENTO**

*Expresamos nuestra más profunda gratitud a Dios, cuya guía divina ha iluminado cada etapa de nuestra vida, otorgándonos sabiduría, entendimiento y fortaleza. De igual manera, extendemos nuestro sincero agradecimiento a nuestra tutora, cuyo compromiso, paciencia y acompañamiento han sido esenciales a lo largo de este arduo proceso. Asimismo, reconocemos con especial aprecio a la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi, institución que ha sido un bastón en nuestra formación académica y por brindarnos la oportunidad de adquirir valiosos conocimientos durante nuestra preparación profesional.*

***Merino Panchi Jefferson Moisés***

*Agradezco en primer lugar a Dios por ser la fuente de fortaleza y sabiduría, por guiarme en este camino de aprendizaje. A mi familia por su amor incondicional, su paciencia y constante apoyo en cada etapa de mi formación académica. Expreso mi gratitud a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes con su conocimiento y orientación han contribuido significativamente a mi crecimiento profesional. A mis compañeros por su amistad y colaboración a lo largo de esta experiencia universitaria.*

***Ortiz Sopa Freddy Alexander***

## **DEDICATORIA**

*La realización del presente trabajo de investigación se la dedicó a Dios, cuya infinita bondad me ha concedido la salud y la vitalidad indispensables para alcanzar una de las metas más significativas de mi vida. Su presencia constante ha sido mi faro y mi fortaleza, guiándome con sabiduría y con firmeza en los momentos de mayor desafío a lo largo de mi trayectoria profesional.*

*A mi madre, Mónica Panchi, porque tus enseñanzas han sido mi guía constante, iluminando mi camino en los momentos más difíciles. Junto con mi hermana, Thalía Panchi, han sido mi refugio y mi inspiración. Su amor incondicional, su apoyo constante y sus palabras de aliento me han dado la fuerza necesaria para alcanzar esta meta.*

*A Freddy, mi increíble compañero de aventuras, por estar siempre a mi lado durante todo este recorrido académico, gracias por ser un gran compañero y amigo.*

**Merino Panchi Jefferson Moisés**

*El presente trabajo investigativo lo dedico desde el fondo de mi corazón a Dios por ser la luz y el guía en este camino llamado vida, ya que gracias a su bendición y gran amor he podido llegar hasta donde estoy ahora, superando varias dificultades, aunque me falta muchas cosas por lograr, sé que Dios va estar a mi lado para ayudarme a cumplir cada una de mis objetivos en el transcurso de mi vida.*

*De igual manera agradezco a mi padre Rodrigo Ortiz y madre Isabel Sopa y a mis hermanos Israel, Marilyn y Jonatan por brindarme su apoyo y su cariño en el transcurso de mi formación profesional y siempre estar a mi lado en cada paso que doy.*

*Además, manifiesto mi gratitud a todas las personas que, de una u otra manera, me apoyaron y contribuyeron a hacer realidad este sueño. Con gran cariño y estima.*

**Ortiz Sopa Freddy Alexander**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

**TITULO: “CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**

**Autores:**

Merino Panchi Jefferson Moisés

Ortiz Sopa Freddy Alexander

## **RESUMEN**

Rescatar los conocimientos ancestrales a través de la educación no es mirar el pasado sino iluminar el futuro con la sabiduría de nuestros ancestros, por lo que el presente proyecto investigativo se centró en los conocimientos ancestrales, como estos han sido transmitidos de generación en generación construyendo un acervo cultural en diversas comunidades. Su integración en el ámbito educativo, representa un desafío y al mismo tiempo una oportunidad para fortalecer la identidad cultural y promover la diversidad. En este contexto la presente investigación tiene como objetivo principal caracterizar los conocimientos ancestrales en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del 4to grado de la Unidad Educativa "Francesco Bernardone" de la ciudad de Latacunga en el periodo 2024-2025. La metodología empleada se basó en un enfoque cualitativo con una investigación documental y de campo, aplicando el método inductivo y empírico. Para la recopilación de información se realizó mediante la entrevista a docentes, utilizando como instrumento la guía de entrevista. El marco teórico se fundamentó en el enfoque socio-cultural de Vygotsky, que resalta la importancia de la interacción social y cultural en el desarrollo del aprendizaje. Los resultados evidenciaron que la constante formación docente, la ausencia de recursos didácticos adecuados y la influencia de la globalización dificultan la integración de los conocimientos ancestrales en el aula. Sin embargo, se identificó que estos saberes tienen un impacto positivo en el fortalecimiento de la identidad cultural y el respeto por la diversidad. Finalmente, se reflexionó proponer estrategias pedagógicas orientadas a promover la valoración y preservación de los conocimientos ancestrales dentro del contexto educativo, buscando sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la interculturalidad y la enseñanza de saberes tradicionales para enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar la inclusión cultural al estudiante.

**Palabras clave:** Conocimientos ancestrales, enseñanza-aprendizaje, identidad cultural, diversidad, interculturalidad.

# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

## PUJILÍ EXTENSION

**THEME: “ANCESTRAL KNOWLEDGE IN THE TEACHING AND LEARNING PROCESS”.**

### **Authors:**

Merino Panchi Jefferson Moisés

Ortiz Sopa Freddy Alexander

### **ABSTRACT**

To rescue ancestral knowledge through education is not to look at the past but to illuminate the future with the wisdom of our ancestors, so this research project focused on ancestral knowledge, as these have been transmitted from generation to generation building a cultural heritage in various communities. Its integration in the educational environment represents a challenge and at the same time an opportunity to strengthen cultural identity and promote diversity. In this context, the main objective of this research is to characterize the ancestral knowledge in the Teaching-Learning process in the subject of Language and Literature of the 4th grade students of the “Francesco Bernardone” Educational Unit of the city of Latacunga in the period 2024-2025. The methodology used was based on a qualitative approach with a documentary and field research, applying the inductive and empirical method. Information was collected by interviewing teachers, using the interview guide as an instrument. The results showed that constant teacher training, the absence of adequate teaching resources and the influence of globalization hinder the integration of ancestral knowledge in the classroom. However, it was identified that this knowledge has a positive impact on the strengthening of cultural identity and respect for diversity. Finally, it was reflected to propose pedagogical strategies aimed at promoting the valuation and preservation of ancestral knowledge within the educational context, seeking to sensitize the educational community on the importance of interculturality and the teaching of traditional knowledge to enrich the learning process and promote cultural inclusion to the student.

**Keywords:** Ancestral knowledge, teaching-learning, cultural identity, diversity, interculturality.

## INDICE

PORTADA .....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	v
<i>DEDICATORIA</i> .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
INFORMACIÓN GENERAL .....	1
<b>1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
1.1. Antecedentes: contextualización del problema .....	2
1.3. Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos específicos .....	10
1.4. Actividades y sistema de tareas en relación a los objetivos planteados .....	11
<b>2.MARCO TEORICO</b> .....	12
2.1. Antecedentes investigativos .....	12
2.2. Enfoque.....	13
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEORICO .....	14
2.3.1. Conocimientos ancestrales .....	14
2.3.1.1. Saberes Tradicionales .....	14
2.3.1.2. Importancia de la Preservación de Saberes ancestrales.....	14
2.3.1.3. Saberes Tradicionales para la sostenibilidad Ambiental .....	16
2.3.1.4. Impacto de la Modernización en los Saberes Tradicionales.....	18
2.3.2. Transmisión Intergeneracional .....	19
2.3.2.1. Métodos y Prácticas de Transmisión Intergeneracional .....	19
2.3.2.2. Rol de la Familia en la Transmisión Intergeneracional .....	20

2.3.2.3. La Tecnología como medio de Transmisión cultural .....	22
2.3.2.4. Desafíos de la trasmisión de los saberes ancestrales. ....	23
2.3.3. Preservación Cultural .....	24
2.3.3.1. Estrategias para la Preservación Cultural .....	24
2.3.3.2. Impacto del Turismo en la Preservación Cultural .....	25
2.3.3.3. Educación y Preservación Cultural .....	26
2.3.4. Conocimientos ancestrales en educación .....	27
2.3.4.1. Valorización de los Conocimientos Ancestrales .....	27
2.3.4.2. Impacto de los conocimientos ancestrales en el Aprendizaje.....	28
2.3.4.3.Desafíos y Oportunidades que brindan los conocimientos ancestrales. .	30
2.3.5. Proceso de enseñanza y aprendizaje .....	31
2.3.5.1. Metodologías de Enseñanza .....	31
2.3.5.2. Eficacia de las metodologías de aprendizaje .....	32
2.3.5.3. Enfoques Multiculturales y Educación Inclusiva .....	33
2.3.6. Recursos Didácticos .....	35
2.3.6.2. Innovación en recursos didácticos.....	36
2.3.6.3. Uso de Tecnologías Tradicionales y Digitales en Educación.....	37
2.3.7. Impacto en el Aprendizaje.....	39
2.3.7.1. La función docente y el rendimiento académico .....	39
2.3.7.2. Actitudes y valores dentro del aula de clase.....	40
2.3.7.3. Desarrollo de identidad y sentido de pertenencia en el aula .....	41
2.3.7.4. Métodos de Evaluación en el PEA .....	42
2.3.8. Normativa legal .....	43
2.4. PREGUNTAS CIENTÍFICAS .....	43
<b>3.MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>44</b>
3.1. Paradigma .....	44
3.1.1. Interpretativo .....	44
3.2. Enfoque.....	44
3.2.1. Cualitativo .....	44
3.3. Diseño de investigación.....	45
3.3.1. Investigación acción .....	45
3.4. Tipo de investigación .....	45

3.4.1. Documental o bibliográfica .....	45
3.4.2. Investigación de campo .....	46
3.5. Métodos .....	46
3.5.1. Método empírico .....	46
3.5.2. Método inductivo.....	46
3.6. Técnicas e instrumentos.....	47
3.6.1. Técnica- Entrevista .....	47
3.6.2. Instrumento- Guía de entrevista .....	47
3.7. Población .....	47
3.8. Recopilación y Procesamiento de información .....	48
3.9. Análisis e interpretación de la información recolectada.....	73
<b>4.CONCLUSIONES</b> .....	<b>75</b>
<b>5.RECOMENDACIONES</b> .....	<b>75</b>
<b>6.REFERENCIAS</b> .....	<b>76</b>
<b>7.ANEXOS</b> .....	<b>90</b>
Anexo 1. Hojas de vida de los estudiantes .....	90
Anexo 2. Guía de entrevista .....	92
Anexo.3 Validación de instrumentos de recolección de datos .....	95
Anexo.4. Entrevista a los docentes .....	97
Anexo. 5. Actividades de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone” .....	98

## **INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:** Conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje

**Fecha de inicio:** Octubre 2024

**Fecha de finalización:** Febrero 2025

**Lugar de ejecución:** Barrio La cocha- Parroquia La Matriz- Cantón Latacunga – Provincia Cotopaxi - Unidad Educativa “Francesco Bernardone”

**Carrera que auspicia:**

Educación Básica

**Proyecto de investigación vinculado:**

Proyecto de la Carrera y Aprendizaje Estratégico

**Equipo de Trabajo:**

**Tutor:** Msc. Peñaherrera Acurio Sandra Jaqueline

**Investigadores:** Merino Panchi Jefferson Moisés

Ortiz Sopa Freddy Alexander

**Área de Conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Educación, Innovación Educativa, Recursos Didácticos, Estrategias y Desarrollo de Competencias

**Sub líneas de investigación de la Extensión:**

Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento

## **1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Antecedentes: contextualización del problema**

El conocimiento ancestral representa la riqueza cultural acumulada durante generaciones en las comunidades de todo el mundo, en el contexto de la educación, el conocimiento es esencial, ya que proporciona una perspectiva única y valiosa sobre todos los aspectos de la vida, la naturaleza, la medicina y la espiritualidad. De acuerdo a la UNESCO (2015), “Solo el 5% de las escuelas primarias del mundo ofrecen educación sobre los conocimientos y prácticas tradicionales de las comunidades locales, a pesar de su importancia para la diversidad cultural” (p.17). No obstante, todo dependerá de las escuelas para fomentar habilidades y prácticas que estén relacionadas con los conocimientos ancestrales, los cuales son las raíces de cada ser humano.

La inclusión del conocimiento ancestral en el proceso educativo enriquece la experiencia de aprendizaje al fortalecer el vínculo con la sabiduría ancestral y fomentar la diversidad cultural. La Organización de las Naciones Unidas (2020) menciona que “el problema en la incorporación del conocimiento ancestral al proceso educativo radica en la ausencia de apreciación de la diversidad cultural y del conocimiento tradicional del sistema educativo de una sociedad dada”. Sin embargo, la incorporación de procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación no toma en consideración la apreciación de la diversidad cultural y la brecha que existe en el trabajo con los pueblos indígenas para una inclusión adecuada.

En Ecuador los conocimientos ancestrales se incorporan a los modelos educativos actuales para reconocer y valorar la diversidad cultural del país, por lo que esto se logra integrando los conocimientos tradicionales en los planes de estudio escolares. La UNICEF (2018) plantea que, “la integración de conocimientos ancestrales en el proceso educativo es fundamental para promover la inclusión, el respeto a la diversidad cultural y el empoderamiento de las comunidades indígenas”. A pesar de esto, la integración de conocimientos ancestrales en el proceso educativo puede ser por la falta de recursos y capacitación adecuada para los docentes, así como la tenacidad cultural y valoren la diversidad cultural y los saberes ancestrales.

A pesar de la riqueza cultural y las medidas legales destinadas a proteger los derechos de los pueblos indígenas, estas comunidades siguen enfrentando significativas desventajas.

“Pese a esta riqueza cultural y a la normativa que garantiza sus derechos, todavía los pueblos indígenas se cuentan entre las poblaciones más desaventajadas como es en el caso de Ecuador, pese a que la pobreza indígena se ha reducido un 15% en los últimos seis años, todavía afecta al 60% de las comunidades indígenas rurales” (UNESCO, 2017, pp. 24-25)

Por otra parte, nos confronta con una realidad cruda y desafiante que persiste a pesar de los avances registrados, si bien se han implementado medidas para mitigar la pobreza y mejorar las condiciones de vida de los pueblos indígenas, los datos revelan que aún queda mucho por hacer.

Para promover un desarrollo humano integral, se necesita poner mayor énfasis en la diversidad cultural, así como en el reconocimiento y la apreciación del conocimiento existente en una comunidad o sociedad en particular. El PNUD (2015) señala que “uno de los enfoques más importantes a nivel local para intentar reducir la inequidad y la pobreza es brindarle educación basada en el saber indígena de la misma región”. Es innegable que brindar una educación de calidad y valorar la diversidad cultural para el logro de un verdadero desarrollo es fundamental; no obstante, estos esfuerzos en particular, sueltos, no son suficientes para resolver las raíces de estos problemas.

Incorporar el conocimiento ancestral en el sistema educativo asegura que los estudiantes aprecien y respeten la heterogeneidad cultural. El objetivo es fomentar y facilitar una educación más equitativa. “La inclusión del conocimiento ancestral en el sistema educativo ayuda a lograr la cohesión social y una educación más igualitaria, en beneficio de los estudiantes de diferentes culturas y orígenes” (OCDE, 2022, pp.4-17). Al integrar prácticas y conocimientos de diferentes sociedades, se aprecian las culturas locales y extranjeras en un contexto más amplio, lo que ayuda a construir una mejor comprensión de la cultura en cuestión.

Es crucial integrar el conocimiento indígena junto con la educación moderna en Ecuador para la apreciación y el respeto de la diversidad cultural en el país. UNICEF señaló que incluir el conocimiento indígena dentro del sistema educativo formal ayuda a fomentar la inclusividad, el respeto por la diversidad cultural y el fortalecimiento de las comunidades indígenas hacia un desarrollo educativo constructivo. La utilización del conocimiento indígena en la educación escolar tiende a ser limitada debido a la falta de fondos y oportunidades de capacitación para los maestros, así como a barreras culturales o institucionales para apreciar las pedagogías indígenas.

El aumento en la protección del conocimiento ancestral en Ecuador muestra un fuerte compromiso con la protección de las identidades culturales y la dignidad de los pueblos indígenas. Además, PUND (2019) indica que “en Ecuador, la protección del conocimiento tradicional parece estar principalmente relacionada con la intención de preservar la diversidad cultural y el pluralismo vertical, lo que ayuda a construir un futuro más inclusivo y respetuoso”. Por otro lado, la falta de reconocimiento y consideración de estas formas tradicionales de conocimiento puede poner en peligro potencialmente la diversidad sociocultural de Ecuador y, en consecuencia, crear desequilibrios y tensiones interculturales.

Para proteger la cultura y el lenguaje de las comunidades indígenas, es crucial asegurar la preservación, así como la promoción de las lenguas nativas. También apoya la afirmación de su legado en un mundo cada vez más globalizado. “Según el informe de la ONU (2019), uno de los elementos clave para lograr los objetivos de desarrollo sostenible es la educación que busca activamente preservar y promover las lenguas indígenas y fortalecer su identidad cultural y lingüística.” Es por ello que existe una escasez de políticas y de fondos suficientes para la inclusión de las lenguas indígenas en los programas educativos, lo que contribuye a su desatención y a la concentración del dominio lingüístico y cultural.

El conocimiento más antiguo no es plenamente apreciado o incluso reconocido dentro del sistema educativo, lo que puede resultar en su subestimación e inadecuada integración en el currículo. Por lo que la LOEI (2023) establece, en el Artículo 88, “la creación del Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales del Ecuador como parte del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con el objetivo de promover, preservar

y difundir los conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas del país”. Por otra parte, no es solo compromiso del sistema educativo ecuatoriano la valorización y preservación de los conocimientos ancestrales, sino también de las personas de las diversas comunidades en como lo ellos lo fomentan a los jóvenes y niños de la localidad.

Los docentes en áreas rurales confrontan obstáculos significativos al intentar incorporar la cultura local en su enseñanza, dado el limitado acceso a recursos e información. Además, la diversidad cultural plantea desafíos lingüísticos y de comprensión para los estudiantes. Por lo cual, la UNESCO (2021) a partir de un enfoque basado en el aprendizaje colaborativo y consolidación de comunidades de práctica, esta iniciativa de formación abarca distintos módulos a través de los cuales se explora y se aborda un amplio desafío y oportunidades relacionados con la educación rural en el Ecuador. No obstante, la enseñanza de la cultura local en áreas rurales se ve obstaculizada por la falta de recursos e información, así como por las barreras del idioma y la comprensión de los estudiantes debido al pluralismo cultural.

El foro más reciente sobre Educación Bilingüe Intercultural se centró en la importancia del conocimiento tradicional y las prácticas comunitarias en la educación. Igualmente, en un evento anterior, MINEDUC (2020) subrayó la importancia de incluir las prácticas comunitarias indígenas dentro del sector educativo. El otro lado de este problema es que hay muy poca inclusión del conocimiento tradicional y cultural en el sistema educativo, lo que impacta la identidad diversa y única de los pueblos indígenas, como se señaló en el foro sobre Educación Bilingüe Intercultural.

La Unidad Educativa Privada Francesco Bernardone, ubicada en la ciudad de Latacunga, tiene que enfrentar numerosos problemas respecto a la enseñanza y conservación del conocimiento ancestral. Estas dificultades están profundamente arraigadas en muchos problemas que afectan la calidad educativa y la difusión cultural en esta institución.

En primer lugar, una de las causas subyacentes es la escasa formación profesional del docente para abordar la enseñanza de estos saberes que limitan su utilización de la cultura ancestral dentro del aula. Un docente sin esa capacitación no puede integrar estos conocimientos en sus clases, lo cual les deja una deuda cultural y educativa a sus alumnos.

De igual forma, la carencia de programas de formación continua que midan y que cuenten con una adecuada metodología de integración del conocimiento ancestral hace que el interés por valorar estos sistemas de conocimiento en el contexto del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) sea cada vez menor.

Otro problema de inmensa importancia concierne a la falta de estrategias para integrar el conocimiento ancestral con las materias disponibles, lo cual también es otro gran problema. Este problema conduce a una falta de comprensión y conocimiento sobre la historia, la cultura y las tradiciones ancestrales, tanto a nivel de los estudiantes como de los profesores, creando así una brecha educativa.

La falta de valoración individual por parte de los estudiantes hacia sus propias raíces culturales y conocimientos ancestrales esta preocupación puede llevar a que no se valoran los conocimientos ancestrales ni se transmiten a las nuevas generaciones, esto incluye tradiciones, lenguas, técnicas agrícolas, medicina tradicional, entre otros.

Por otra parte, la masificación de medios de comunicación y la globalización, también contribuyen a la pérdida del sentido de identidad y pertenencia cultural entre los jóvenes. Estos factores pueden homogenizar las culturas locales, reemplazando tradiciones ancestrales con tendencias globales y resultando en una pérdida significativa de la diversidad cultural.

Finalmente, la insuficiente documentación y registro de los conocimientos ancestrales impide que se no incluyan prácticas agrícolas sostenibles, medicina tradicional y técnicas artesanales, dentro de la Unidad educativa Particular Francesco de Bernardone de la misma manera, esta carencia lleva a la pérdida de técnicas sostenibles y curativas valiosas, y desmotiva a los estudiantes al no ver reflejada su herencia cultural en su educación, lo que afecta su rendimiento académico y sentido de pertenencia.

Frente a lo expuesto, los conocimientos ancestrales en la educación demandan de docentes productivos, metodología basados en la creatividad y recursos educativos para motivar en los niños los conocimientos ancestrales. En tal virtud, este proyecto se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera se caracteriza los conocimientos ancestrales en el PEA en la asignatura de Lengua y Literatura dirigida a los estudiantes de 4to en la Unidad Educativa Francesco Bernardone, Cantón Latacunga, Año lectivo 2024-2025?

## 1.2. Justificación

Este trabajo de investigación tiene como propósito integrar los conocimientos ancestrales en la educación puesto que es una iniciativa que aborda diversos desafíos y oportunidades contemporáneas, esta integración busca preservar y revitalizar las culturas en riesgo. Según Uribe (2019) en su investigación resalta, “el enfoque intercultural dentro de las aulas y como este desarrolla diferentes habilidades y destrezas tanto en el estudiante como en el docente” (pág. 57). Por lo tanto, los saberes ancestrales en la educación podrían profundizar en los desafíos y limitaciones actuales que enfrentan estos saberes en su camino hacia una integración más completa y efectiva en el ámbito educativo.

La conservación de las culturas propias de una sociedad es un pilar fundamental para mantener la identidad y riqueza cultural de los pueblos. Rosillo (2021) afirma que, “el rescate de los mismos resulta en la conservación de las culturas propias de una sociedad, en este contexto por parte de los docentes para generar acciones sistemáticas que propicien su transmisión y preservación” (pág. 232). Mantener y transmitir las culturas propias no solo fortalece el sentido de pertenencia y la identidad de las personas dentro de una sociedad, sino que también enriquece la educación.

Preservar las culturas propias de una sociedad es esencial no solo para mantener su identidad, sino también para enriquecer el aprendizaje. De acuerdo con Cabezas (2022), “estos saberes son importantes en la construcción del aprendizaje para preservar el sentido de pertinencia, transmitir y compartir los conocimientos de acuerdo a su contexto cultural y mantener una relación armónica con la naturaleza” (pág.31). No obstante, esto promueve el respeto por la diversidad cultural, y fomenta un entendimiento más profundo y respetuoso de las diferentes formas de relacionarse con el entorno natural.

Estos saberes comprenden una serie de conocimientos, creencias y prácticas tales como la medicina, gastronomía, artesanías, idiomas nativos, técnicas agrícolas, entre otros. Según Patiño (2021), “los saberes ancestrales son importantes ya que permiten una manera de vivir y recordar los usos, costumbres y tradiciones que han dejado los ancestros a través del tiempo” (p. 29). Por esta razón, conocer la historia es importante en cualquier contexto cultural y sociedad, ya que ayuda no solo a recordar el pasado, sino también a tomar decisiones importantes e implementar prácticas relevantes en el presente y el futuro en una sociedad cada vez más globalizada y multicultural.

La integración del conocimiento ancestral en el sistema educativo formal ecuatoriano resalta la necesidad de cambiar de la educación occidental tradicional a una educación intercultural. Como afirma Sanipatin (2023), “el conocimiento ancestral busca asegurar que el sistema educativo no estratifique el proceso de aprendizaje por grupos poblacionales, sino que más bien cree un espacio que facilite la construcción e intercambio de conocimientos” (pág. 37). De la misma manera, al establecer un espacio educativo que fomente el intercambio de conocimientos, se crea un entorno colaborativo e inclusivo. Esto contribuye a la experiencia general de aprendizaje y ayuda a los estudiantes a apreciar y respetar la diversidad cultural.

El objetivo de este proyecto de investigación es proporcionar un análisis y evaluación de los sistemas de conocimiento tradicional diseñados para la salvaguarda de las culturas locales. Se anticipa que los profesores podrán usar la forma de instrucción integrada en la cultura en sus aulas. Como señalaron Tijerina y Gutiérrez (2018), “la cooperación entre la escuela y la comunidad puede ser de gran ayuda en el mantenimiento de las prácticas culturales” (p. 75). Esta asociación hace posible que los jóvenes aprendan a apreciar su cultura, fomentando así lo que se necesita para la vida social, que son las identidades locales tradicionales y, en el proceso, se sostiene el patrimonio.

Reunir diferentes formas de conocimiento con las tradicionales en la educación ayuda a preservar nuestra diversidad biológica cultural y mejora la calidad de la educación. Una sociedad intercultural debe apreciar y respetar la diversidad cultural. Tales constructos mejoran el aprendizaje al integrar lo científico o académico con lo no científico o no académico (UNESCO, 2018, p. 199). Además, se espera que a través de estos sistemas educativos los estudiantes aprendan a valorar la cultura que les rodea desde el orgullo local y nacional, lo que enriquece su educación profesional.

Por otro lado, la creación de representación de eventos culturales y celebraciones en el contexto escolar tiene el potencial de propiciar una mayor valoración cultural y participación de los alumnos, ya que celebrar las diferentes tradiciones ayuda a crear un clima de respeto e igualdad dentro de la comunidad educativa.

En alineación con Martínez (2023), “no solo estos eventos benefician a los estudiantes, sino que también involucran a las familias y a la comunidad, fomentando así una experiencia educativa más holística,” p.146. Es decir, la integración a actividades de

prácticas ancestrales en el ámbito educativo no solo enriquecerá la formación de los estudiantes, sino que generará en ellos la curiosidad de aprender más de su herencia ancestral e incluso les motivará a participar en eventos tradicionales lo que es fundamental para que no se pierda las culturas, tradiciones y conocimientos ancestrales de cada localidad.

De igual manera, un enfoque práctico de los conocimientos ancestrales en el aula de clase contribuirá al enriquecimiento de la educación y promoverá la interculturalidad, los cuales son fundamentales para enfrentar los desafíos relacionados con la diversidad cultural y el respeto por las distintas tradiciones. Además, “el sistema educativo nacional suscitará la integración de los saberes ancestrales y conocimientos propios de las nacionalidades y pueblos indígenas, en el currículo nacional, con el objetivo de preservar y la identidad cultural y el pensamiento crítico de los estudiantes” (LOEIB, 2017, Art. 27). En otras palabras, integrar los conocimientos ancestrales en el proceso educativo fortalecerá la identidad cultural de los estudiantes y fomentará un ambiente de respeto e incluso valoración hacia las diversas tradiciones, además, enriquecerá las experiencias educativas que permitirán preservar las historias ancestrales, a través de la vestimenta autóctona y el uso del lengua nativo en sin miedo hacer juzgado o víctima de Bullying ya que muchos estudiantes renuncian a sus raíces para librarse de estos casos. .

Asimismo, reconocer que dentro del ámbito educativo existe varias estrategias y actividades que permitirán al estudiante acoplar los conocimientos ancestrales en su cotidianidad, fortaleciendo así su conexión con la cultura. Según Espinoza y Leyva (2019), menciona que, “la integración de conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje enriquece la experiencia educativa al proporcionar contextos culturalmente relevantes, además fortalece la identidad y una mayor valoración de la diversidad cultural. (pp. 3-13). Vale la pena destacar que, los conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje beneficia el desarrollo académico de los estudiantes y genera un impacto de sentido de pertenencia puesto que prepara a los estudiantes para ser ciudadanos más comprensivos y respetuosos, que valoren sus orígenes ancestrales.

### ***Beneficiarios***

Los beneficiarios directos serán 4 docentes del área de Lengua y Literatura. Mientras que los beneficiarios indirectos serán 13 estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa "Francesco Bernardone" del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Esta investigación contará con el apoyo de los docentes y autoridades de la institución educativa, por otra parte, cabe destacar que los investigadores se apoyan en el convenio interinstitucional entre la UTC y la Unidad Educativa Francesco Bernardone de la provincia de Cotopaxi, de igual forma la investigación se apoya en fuentes de información verídica y confiable, en cuanto a recursos económicos se utilizará, impresiones y transporte, contando con la disponibilidad de estudiantes quienes tienen la preparación para aplicar los instrumentos y la recopilación de información en el proceso de investigación garantizando la sostenibilidad y el éxito del proyecto a largo plazo.

### **1.3. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Caracterizar los conocimientos ancestrales en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del 4to grado de la Unidad Educativa "Francesco Bernardone" de la ciudad de Latacunga en el periodo 2024-2025.

#### **Objetivos específicos**

- ✓ Fundamentar los referentes teóricos de los conocimientos ancestrales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, a través de la revisión de literatura científica y estudios previos, con el fin de proporcionar un marco teórico sólido que respalde la investigación.
- ✓ Diagnosticar la integración de los conocimientos ancestrales en la asignatura de Lengua y Literatura, mediante la aplicación de entrevistas a docentes, para detectar limitaciones o fortalezas en su enseñanza.
- ✓ Reflexionar acerca del conocimiento ancestral en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Unidad Educativa "Francesco Bernardone", a partir del análisis crítico de los hallazgos obtenidos, para proponer estrategias que fortalezcan su aplicación en la práctica pedagógica.

#### 1.4. Actividades y sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Tabla 1. SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo (objetivos específicos)	Actividades (para alcanzar el objetivo)	Resultado a alcanzarse de la Actividad	Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos. Medios de verificación)
Fundamentar los referentes teóricos de los conocimientos ancestrales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.	Revisión de literatura en función de los conocimientos ancestrales en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje	Selección de fuentes bibliográficas. Sistematización de la información.	Revisión de artículos académicos, libros y recursos digitales relevantes. Medios de verificación: Bibliografía seleccionada. Matriz de operacionalización de variables. Redacción del marco teórico, utilizando las fuentes bibliográficas seleccionadas.
Diagnosticar la práctica docente en el cual se desarrolla el conocimiento ancestral en el aula del quinto grado de EGB de la Unidad Educativa "Francesco Bernardone"	Elaboración de los instrumentos de recolección de información: Validación de los instrumentos de recolección de información.	Recolección de información	<b>Técnica:</b> Entrevista <b>Instrumento:</b> guía de entrevista. Instrumentos elaborados y validados.
	Aplicación de los instrumentos de recolección de información: guía de entrevista.	Diagnóstico de los recursos didácticos aplicados por los docentes.	Información recolectada a través de la guía de entrevista.
	Procesamiento de la información recolectada.	Análisis sistemático de la información recolectada.	Matrices de procesamiento de información.
Reflexionar acerca de las dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita dentro del aula.	Análisis e Interpretación de la información recolectada en la observación.	Reflexiones acerca de los recursos didácticos aplicados en la Unidad Educativa "Francesco Bernardone".	Hallazgo, argumento, sustento teórico. Documento de reflexión y análisis.

Nota. 1 Elaborado por Freddy Ortiz y Jefferson Merino.

## **2. MARCO TEORICO**

### **2.1. Antecedentes investigativos**

Gómez y Ruiz (2015), indican que, la inclusión de conocimientos ancestrales fortalece la identidad cultural y mejora las competencias críticas y reflexivas de los estudiantes. De igual manera, Bonilla y Grisales (2018) revelan que, los sentidos y prácticas de los saberes ancestrales son determinantes para el fortalecimiento de la identidad de los niños, porque a través de la memoria de los mayores se recrea la historia. Estas investigaciones resaltan cómo los conocimientos ancestrales contribuyen a la formación integral y a la identidad cultural de los estudiantes, lo que es esencial para el desarrollo de una conciencia crítica y reflexiva en contextos educativos

Asimismo, Corrales (2018) muestra que, a pesar de los esfuerzos por revitalizar y preservar las lenguas ancestrales, muchas de ellas están en peligro de desaparecer debido a factores como la falta de apoyo institucional y la marginación cultural. A su vez, Suárez (2019) enfatiza, la necesidad de desarrollar políticas educativas que reconozcan y valoren los saberes ancestrales a través de una reestructuración del currículo para incluir estos conocimientos. Estos autores recalcan que es importante las políticas y acciones concretas para la preservación de conocimientos y lenguas ancestrales, empezando desde las Instituciones educativas, es decir en las aulas.

Por otro lado, Moreno et al. (2020) destacan que, la tradición oral a través de leyendas, mitos y narraciones es fundamental para la preservación de la identidad cultural y la transmisión de conocimientos ancestrales. En este sentido la familia y la comunidad juegan un rol muy importante puesto que de ellos dependerá la continuidad y vitalidad de estos saberes en las nuevas generaciones.

En adición, Ariza et al. (2023) indicaron que, es fundamental vincular las herramientas TIC y los conocimientos ancestrales a los proyectos pedagógicos como aporte a los procesos educativos. Del mismo modo, Sanipatin (2023) destaca "la necesidad de un currículo inclusivo que incorpore la cosmovisión andina, promueva el multilingüismo y fomente el respeto a la diversidad cultural. Por lo tanto, al integrar las Tic y perspectivas culturales en el currículo se podrá enriquecer el aprendizaje y promover una educación más inclusiva.

## 2.2. Enfoque

### Socio-Cultural

La presente investigación está enmarcada bajo el paradigma socio-cultural de Vygotsky, que estudia cómo los contextos sociales y culturales influyen en el comportamiento, el desarrollo y las experiencias en el proceso educativo (Bruner 1956). Dicho de otra manera, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo son mediadores por herramientas culturales, siendo el lenguaje la más crucial. Esta teoría proporciona un apoyo adecuado para el diseño de intervenciones educativas efectivas en diferentes entornos de aprendizaje, ya que Rogoff (1985) valoró la cultura como un contexto para la colaboración en el desarrollo cognitivo.

Integrar el conocimiento ancestral en el proceso de enseñanza es una estrategia que puede mejorar la relevancia del aprendizaje. McCarty y Lee (2014) afirman que: ‘la educación con el uso del conocimiento ancestral incorpora importantes tradiciones que ayudan a los alumnos a apreciar e interpretar el mundo que les rodea de una manera más profunda y amplia’ (p. 89). Esto fomenta una mayor apreciación y comprensión de diversas culturas, lo que hace posible que la educación sea más inclusiva y equitativa.

La perspectiva sociocultural enfatiza la relación entre el contexto del entorno y el aprendizaje que tiene lugar en él. Como señaló Daniels, “las prácticas pedagógicas serán efectivas solo en la medida en que sean relevantes y apropiadas para las experiencias culturales y los sistemas de valores de los aprendices.” (2016, 45). Esto significa que la integración de contextos socioculturales en el aula mejora la experiencia educativa y anima a los aprendices a obtener una comprensión más profunda y relevante del material educativo.

La contribución de Vygotsky radica en destacar el rol de cualquier tipo de instrumento cultural durante el aprendizaje. Wertsch (2018) apunta en su investigación que “el idioma, los símbolos y las prácticas culturales que funcionan como medios de mediación del aprendizaje constituyen una especial manera de hablar y de aprender” (p. 78). Este modelo destaca que el aprendizaje no se da de forma aislada, sino que es profundamente influenciado por la sociabilidad y el capital cultural de un individuo.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEORICO**

### **2.3.1. Conocimientos ancestrales**

#### **2.3.1.1. Saberes Tradicionales**

El saber tradicional es crucial en relación con la identidad cultural y el desarrollo de las comunidades porque es fundamental para entender cómo evoluciona la cultura de estas comunidades y cómo se preserva a lo largo del tiempo. “Los conocimientos o saberes tradicionales locales están estrechamente relacionados con la cultura de las comunidades, las relaciones sociales y con sus ecosistemas, para transmitir de generación en generación” (Hernández, et al., 2021). Estos saberes no solo se refieren a prácticas o técnicas útiles, sino que también constituyen una forma de vida que asocia a las personas con su historia, su entorno y su comunidad; por lo tanto, es un patrimonio cultural que necesita ser respetado y valorado.

El análisis de los saberes tradicionales sufrirá siempre el desafío de ser entendido fuera de su contexto porque eso puede conllevar a la desvalorización de estos saberes. Como mencionan, Valladares y Olivé (2015) “las prácticas y conocimientos generados dentro de comunidades tradicionales indígenas tienden a ser analizados fuera de su contexto, y lo que es peor, con los moldes de la ciencia, separando los saberes de su contexto biocultural” (p.6). En este sentido, es pertinente subrayar que, en términos de su naturaleza social, el saber tradicional no es interpretado, ni evaluado, más bien esto es entendido dentro de su contexto cultural, social y ecológico.

#### **2.3.1.2.Importancia de la Preservación de Saberes ancestrales**

Los saberes tradicionales son un componente clave para apreciar la diversidad cultural de las comunidades indígenas del Ecuador, porque se relacionan con aspectos de la práctica y una cosmovisión particular. Matos (2017) sostiene que “Hablar de Conocimiento Tradicional es hablar de cultura, de un cúmulo de saberes, que se crean, desarrollan en ámbitos comunitarios, su valor no es monetario, está arraigado en la cultura del compartir este conocimiento en beneficio de la comunidad” (p.3). Así, los saberes tradicionales no son información o acciones aisladas que sirven a unos pocos, ya que trata de establecer una relación cultural con la naturaleza y la sociedad, por lo que resulta fundamental cuidar y proteger todas estas enseñanzas ya que la globalización diariamente intenta acabar con estas prácticas ancestrales.

El saber ancestral es un tesoro que trasciende el ámbito cultural y se convierte en una clave para ofrecer soluciones a uno de los desafíos que enfrenta el mundo moderno, como la medicina o la educación. Como afirma Turner (2020),

“El saber de nuestros antepasados es una fuente invaluable que se ha desarrollado y perfeccionado durante siglos. La conservación de este saber no solo es importante por su valor, sino también para preservar la identidad de los pueblos indígenas, ya que les ayuda a encontrar soluciones prácticas a los problemas de recursos naturales” (p. 56).

En otras palabras, actualizar y llevar estos conocimientos al contexto actual mejora el equilibrio entre el desarrollo humano y el ecosistema, al mismo tiempo que consolida la identidad cultural de las comunidades y mantiene el conocimiento multicultural en un mundo globalizado.

El contemporáneo sistema mundial subraya que el valor de la sabiduría tradicional sobrepasa lo cultural, ya que es un recurso fundamental para resolver problemas de su contexto. Davidson-Hunt y et al. (2016) sostienen que “los pueblos indígenas han perdido de forma irreversible su conocimiento tradicional, debido a que existen soluciones sostenibles para muchos de los problemas actuales” (p. 145). Se podría mencionar que estos conocimientos demuestran la identidad y la capacidad de adaptación de estos grupos indígenas al brindar soluciones sostenibles en conservación ambiental.

En la relación entre la conservación ambiental y los saberes ancestrales, se destaca el rol crucial que es la preservación cultural, donde se ve reflejada la conexión de los seres humanos con la naturaleza y como contribuyen a su preservación.

Según McGregor (2018), “La preservación de los conocimientos ancestrales no solo es vital para la identidad cultural de las comunidades indígenas, sino también para la conservación de la biodiversidad, además, la preservación de estos conocimientos contribuye a la justicia ambiental y a las aportaciones de las comunidades indígenas” (p. 120).

Es importante destacar que, estos saberes brindan estrategias esenciales para promover la identidad cultural de las comunidades, y desarrollen iniciativas que enfrenten crisis ambientales, que hoy en la actualidad está acabando con los seres vivos.

### **2.3.1.3. Saberes Tradicionales para la sostenibilidad Ambiental**

Los conocimientos tradicionales ofrecen prácticas probadas que pueden guiar la sostenibilidad ambiental contemporánea, la cuales al unir con las practicas modernas pueden generar soluciones más integrales y efectivas. "El conocimiento tradicional es vital para la sostenibilidad ambiental, ya que integra prácticas que han sido probadas a lo largo del tiempo para gestionar los recursos naturales de manera sostenible" (Berkes, 2017, p. 42). Por otra parte, con estos saberes se busca crear un ambiente armonioso con el entorno que ayude a frenar el deterioro de la naturaleza, que está siendo afectada por el cambio climático a través de enfoques científicos con perspectivas más holísticas.

En el contexto de la crisis ambiental global, es indispensable reconocer y valorar los saberes ancestrales e indígenas como una fuente de conocimiento estratégico ya que estos saberes, construidos a lo largo de generaciones, contienen prácticas sostenibles que se alinean con las necesidades actuales de conservación y manejo ambiental. Según Mistry y Berardi (2016), "La incorporación de sistemas de conocimiento indígenas y locales en la conservación y gestión de ecosistemas es crucial para el desarrollo sostenible y la resiliencia comunitaria" (p. 7). Es importante destacar que la perspectiva de los autores ilustra la importancia de un enfoque sinérgico que combine sistemas de conocimiento indígenas con prácticas científicas modernas de manera culturalmente sensible para asegurar la conservación ambiental a través de técnicas innovadoras.

La degradación ambiental es uno de los problemas más preocupantes hoy en día porque demuestra un impacto directo en la calidad de vida y el equilibrio ecológico. Resulta de una combinación de actividades humanas y modernización. "La sociedad actual se enfrenta a una seria amenaza de deterioro ambiental, este desafío se manifiesta en problemas importantes, como la pérdida de ecosistemas" (Cruz et al., 2020, p.10).

Por esta razón, este enfoque no debe limitarse a restaurar ecosistemas y preservar recursos naturales, sino que también debe incluir la educación ambiental y la participación activa de la comunidad, ya que todos estos son necesarios para mitigar los daños causados y crear un futuro donde los humanos existan en mayor armonía con el medio ambiente.

El cambio climático es una amenaza global que impacta de manera desigual a las comunidades, nacionalidades y pueblos indígenas, quienes, a pesar de enfrentar vulnerabilidades significativas, poseen saberes ancestrales que pueden ofrecer soluciones.

De acuerdo con, Raygorodetsky (2018). “Las nacionalidades y pueblos indígenas son uno de los grupos más vulnerables al cambio climático debido a que dependen directamente de los recursos de naturaleza para vivir” (p.16). De igual manera, el cambio climático es una amenaza global que impacta de manera desigual a las comunidades, debido a que afecta de manera drástica a sus ecosistemas, provocando desastres naturales, escases de agua y pérdida de cultivos, la cual esencial para el desarrollo de una sociedad.

La relación entre los conocimientos ancestrales y la conservación de la biodiversidad ha permitido que la interacción entre saberes tradicionales y las prácticas modernas generen tensiones debido a que cada una de ellas tiene un concepto diferente al momento de relacionarse con el entorno que le rodea.

“La conservación de la biodiversidad guarda estrecha relación con los conocimientos ancestrales y la adaptación al cambio climático, aunque ahora por la pérdida de ecosistemas y problemas como el tráfico ilegal de especies, muchos animales, plantas y hongos están en peligro de extinción” (Rengifo, 2017, 18).

De igual forma, es imperativo reconocer que la pérdida de estos saberes, en relación con la degradación de los ecosistemas, representa una doble amenaza para el equilibrio ambiental, puesto que no se protege el patrimonio cultural ni se impulsa una coexistencia más armónica con la naturaleza, para plantear posibles soluciones frente a problemáticas globales que amenacen a la conservación de la biodiversidad.

A través de los saberes ancestrales, las personas han buscado fomentar valores de respeto y cuidado por el entorno donde viven, transmitiendo enseñanza que ayuden sostenibilidad ambiental que permita a las futuras generaciones visibilizar la naturaleza en su mejor forma. Por su parte, Reyes (2017) menciona que, “Estos conocimientos indígenas engloban prácticas de preservación cultural incluyendo la gestión de los ecosistemas circundantes” (p. 11). En otras palabras, es necesario tener un profundo conocimiento de estrategias que faciliten la conservación de los hábitats naturales y prevean soluciones frente a los desafíos ambientales, tomando como referencia los saberes ancestrales que integran prácticas sostenibles y adaptadas a cada ecosistema, las cuales contribuyen a la regeneración y mantenimiento de los recursos naturales.

#### **2.3.1.4. Impacto de la Modernización en los Saberes Tradicionales**

La modernización, aunque representa avances significativos en muchos aspectos de la vida humana, también ha traído consigo desafíos profundos, especialmente en lo que respecta a la preservación de los saberes tradicionales. De acuerdo a Smith, (2017). "La modernización ha generado una erosión significativa en los saberes tradicionales, ya que las prácticas y conocimientos ancestrales son reemplazados por tecnologías y métodos modernos" (p. 58). De igual manera, este proceso de desplazamiento pone en riesgo el patrimonio cultural, además debilita las identidades comunitarias, por lo que, para contrarrestar este impacto, es vital promover estrategias que integren las innovaciones tecnológicas junto con la sabiduría ancestral.

La modernización ha cambiado significativamente las dinámicas sociales, económicas y culturales de las sociedades alrededor del mundo. Según Battista (2016), "Es posible argumentar que el proceso de modernización puede llevar a la pérdida de biodiversidad cultural porque este conocimiento tradicional a menudo se ignora y, en la mayoría de los casos, se desprecia completamente" (p. 95). Debería notarse particularmente que la modernización ha impactado negativamente la diversidad de culturas, especialmente en los sistemas de conocimiento tradicional que muchas comunidades han preservado durante siglos.

La relación entre modernización y sabiduría tradicional; en algunas situaciones es posible aprovechar la coexistencia y el intercambio enriquecedor. Agrawal (2018) sostiene que "con respecto a la implementación de tecnologías modernas en comunidades tradicionales, el sistema y las prácticas de conocimiento tradicional corren el riesgo de ser destruidas o enriquecidas, dependiendo de cómo se haga la modernización" (p. 132).

Los saberes ancestrales representan un patrimonio cultural invaluable que conecta a las comunidades con sus raíces, ofreciendo soluciones sostenibles para diversos aspectos de la vida cotidiana. Según, Patino, et al. (2021), "Los saberes ancestrales están enfocados en la medicina, gastronomía, lenguas ancestrales, técnicas agrícolas, entre otros, que han dejado los ancestros a través del tiempo" (p.112). Por lo tanto, incorporar las tradiciones y costumbres heredadas, facilitara la construcción de modelos de desarrollo más sostenibles y culturalmente pertinentes que fortalezcan la identidad social de las comunidades, resolviendo problemas actuales en áreas como la gestión ambiental.

## **2.3.2. Transmisión Intergeneracional**

### **2.3.2.1. Métodos y Prácticas de Transmisión Intergeneracional**

La transmisión intergeneracional de conocimientos constituye la base para preservar la identidad y la memoria colectiva de las comunidades indígenas, debido a que no solo asegura la continuidad de las tradiciones, sino que también fortalece los lazos sociales y culturales. A través de la oralidad y la convivencia las nuevas generaciones pueden comprender la historia de las comunidades, como las distintas celebraciones o conocimientos han ido formando parte del diario vivir de las personas.

De acuerdo, con Redvers, et al. (2023), "Las identidades indígenas derivan de un vínculo histórico y sus conocimientos ancestrales están basados en lenguas, prácticas, necesidades y creencias únicas transmitidas oralmente a través de generaciones, que orientan holísticamente todos los aspectos de la espiritualidad, prácticas médicas, estructuras de gobernanza, sistemas educativos, conocimientos ecológicos y sistemas de gestión, así como expresiones culturales, interacciones y formas de vida" ( p. 4).

En otras palabras, una de las maneras de transmisión de conocimientos ancestrales es el lenguaje puesto que desempeñan un papel clave en este proceso, ya que encapsula la cosmovisión y los valores de las comunidades, transmitidos a través de historias, rituales y prácticas cotidianas.

La transmisión de conocimientos tradicionales no solo refleja el legado cultural de las comunidades, sino también las dinámicas sociales y de género que han predominado a lo largo del tiempo, puesto que en muchas culturas las mujeres tenían el papel central de la enseñanza de los saberes relacionados a la medicina y la agricultura. Por lo que, Martínez y Solís (2020), argumentan que, "la transmisión y la práctica de los Conocimientos ancestrales continúan estando enfocados al método tradicional donde la mujer tiene una apuesta por la lucha de igualdad de oportunidades" (p.133).

Sin embargo, aunque el aporte de la mujer se esencial, suele invisibilizarse dentro de contextos más amplios donde las desigualdades de género persisten, incluso en escenarios que promueven la equidad, planteando interrogantes sobre cómo valorar y reconocer el trabajo femenino en la transmisión de la cultura.

La evolución de los métodos de transmisión de los conocimientos tradicionales refleja los cambios sociales y tecnológicos que han marcado la historia reciente, debido a que han encontrado nuevas formas de preservación y difusión gracias a las tecnologías modernas. De acuerdo a Tardío, et al. (2022), “Los conocimientos ancestrales se han transmitido principalmente de forma oral hasta épocas relativamente recientes, en entornos rurales con intercambio de conocimientos relativamente limitado en el espacio” (P.7) Asimismo, este cambio representa una oportunidad para ampliar su alcance y garantizar su conservación, pero también plantea desafíos en cuanto a la fidelidad y el respeto hacia las formas tradicionales de transmisión, ya que la incorporación de la las TIC abre posibilidades para compartir y proteger estos conocimientos.

La transmisión de saberes ancestrales no solo implica un proceso de aprendizaje, sino también un mecanismo vital para la supervivencia y la adaptación de las comunidades a su entorno. “El conjunto de saberes, valores, creencias y prácticas son transmitida a partir de la experiencia de adaptación al entorno local a lo largo del tiempo, compartidas y valoradas por una comunidad y transmitidas de generación en generación” (Iño, 2022). Acotando a lo mencionado anteriormente, los conocimientos ancestrales abarcan aspectos culturales como biológicos, que trascienden de generación en generación en la que se comparten experiencias y se valoran las prácticas y creencias, garantizando su relevancia y funcionalidad en el transcurso de los años.

#### **2.3.2.2. Rol de la Familia en la Transmisión Intergeneracional**

La familia desempeña un papel fundamental en la preservación y transmisión de los saberes ancestrales, ya que es en este espacio íntimo donde se forjan los primeros lazos con las tradiciones culturales. Como sostiene Vargas y Escobar (2022). “Los saberes ancestrales son mantenidos y perpetuados principalmente dentro del entorno familiar, donde los miembros mayores enseñan a los más jóvenes no solo las técnicas y habilidades prácticas, sino también los valores y creencias asociados a estos conocimientos” (p. 24). Por tal razón, es esencial la interacción cotidiana con los miembros mayores de la familia puesto que comparten conocimientos técnicos que inculcan valores, creencias y visiones del mundo las cuales forman la identidad de las nuevas generaciones, de igual manera este proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial para mantener vivas las prácticas tradicionales y fortalecer el sentido de pertenencia y continuidad cultural.

A través de la participación diaria y la observación, los niños aprenden no solo las técnicas y conocimientos específicos, sino también los valores y principios que orientan su interacción con el mundo. Según Méndez et al. (2019), “La familia actúa como el núcleo de la transmisión cultural, donde las historias, rituales y prácticas tradicionales son enseñadas a través de la participación diaria y la observación, este proceso asegura que los saberes ancestrales sean relevantes para las generaciones futuras” (p. 89).

Es por ello, que el ambiente familiar es primordial para la transmisión de saberes ancestrales ya que es el primer lugar donde entran en contacto directo con las tradiciones, creencias y prácticas que forman la base de su identidad cultural, por ejemplo, las anécdotas de los adultos mayores pueden ser la base para recrear las practicas ancestrales por lo que es importante que la nueva generación interactúe con ellos.

En la actualidad los miembros más jóvenes aprenden de manera práctica y vivencial, observando y participando en las actividades cotidianas que reflejan las tradiciones y valores de la comunidad. Según Espinoza (2022). “La interacción diaria dentro de la familia proporciona un contexto continuo para el aprendizaje de saberes ancestrales, permitiendo que los conocimientos sean transferidos y adaptados en un ambiente de apoyo y comprensión” (p. 66).

Así, este proceso de aprendizaje ocurre en un ambiente de confianza, apoyo y comprensión, lo que permite ajustar este conocimiento al contexto de cada generación, asegurando así su relevancia y permanencia; por otro lado, se asegura de que no haya riesgo de descontextualizarlo o trivializarlo.

La familia se asegura de que las futuras generaciones cuenten con habilidades prácticas y una comprensión de su valía en relación con la sociedad y la cultura. Como dice Martínez, F., “La familia desempeña un papel central en la transmisión del conocimiento tradicional, asegurando que este se aprenda y almacene para las futuras generaciones en la enseñanza dirigida a prácticas culturales específicas y sistemas de valores” (2020, p. 112). Desde esta perspectiva, la familia sirve como un enlace importante entre el pasado y el futuro porque garantiza permanencia a través de las prácticas y valores específicos que enseña y que moldean la identidad de una comunidad en un mundo que está continuamente cambiando.

### **2.3.2.3. La Tecnología como medio de Transmisión cultural**

La tecnología se ha transformado en un elemento clave para la salvaguarda y propagación de conocimientos de culturas tecnológicas ya que su incorporación en los procesos educativos ayuda a conservar las costumbres culturales y ampliar el acceso a la educación. Como afirman Constante y Pérez (2024), “La integración de tecnologías digitales a la transmisión cultural ha hecho posible preservar algunos conocimientos ancestrales que de otro modo se habrían perdido, y aún más, aumentar los alcances y el impacto a través de Internet y aplicaciones móviles” (pp. 1-19). En este sentido, las tecnologías digitales tienen el poder de revitalizar las culturas que en la actualidad tienen el riesgo de desaparecer, es por ello que los docentes deben promover y fortalecer su uso consciente, integrándolas en los espacios educativos.

De la misma manera, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se han convertido en instrumentos importantes para fomentar la comprensión e interacción de diversas culturas. “Los avances tecnológicos presentan oportunidades sin precedentes para la preservación y difusión del conocimiento ancestral a través de dispositivos digitales que capturan y conservan información y la sabiduría de los grupos indígenas” (Valbuena et al., 2016, p. 19). Cabe recalcar, que estas tecnologías facilitan el acceso al conocimiento, abriendo nuevas oportunidades para fomentar la comunicación y la transferencia de saberes en un marco intercultural, donde las personas con tan solo un clic puedan ser partícipes de eventos culturales.

En esta era digital, las plataformas tecnológicas han transformado la forma en que las comunidades comparten y preservan su patrimonio cultural, entre estas se encuentran plataformas que hoy en día es medio para generar dinero. Por su parte, Leiva et al. (2022) revelan que “el uso de las TICs puede ayudar a desarrollar competencias interculturales, sin embargo, esto depende de la posesión de alfabetización digital y del dominio de habilidades digitales específicas, que permitan iniciar conversaciones interculturales encaminadas a la transferencia de conocimientos” (p.4). Este enfoque resalta que las tecnologías digitales han democratizado el acceso al conocimiento cultural, permitiendo que tradiciones que alguna vez fueron locales ahora se conviertan en parte de un diálogo global, al mismo tiempo, ofrecen un espacio para que las comunidades se empoderen y preserven su identidad en un mundo en constante evolución.

#### **2.3.2.4. Desafíos de la transmisión de los saberes ancestrales.**

La transmisión de los saberes ancestrales enfrenta una serie de desafíos que amenazan su continuidad y relevancia en las comunidades actuales, estos problemas surgen de cambios sociales y culturales, que prioriza la modernidad por sobre las tradiciones, debilitando los espacios donde estos conocimientos se comparten y practican. Como señala Suárez (2019):

“Quizás uno de los desafíos cruciales en la transferencia de conocimiento es la desaparición de contextos tradicionales que facilitaban la pedagogía y la adquisición de dicho conocimiento, así como la falta de interés de la nueva generación, y la migración de jóvenes a centros urbanos que distancian a las comunidades de sus prácticas tradicionales” (p. 136).

Por lo tanto, es extremadamente relevante crear e implementar estrategias que incorporen la educación formal con prácticas comunitarias y el uso responsable de la tecnología, con el fin de restaurar y transformar estas antiguas prácticas para las necesidades de la sociedad moderna sin perder su esencia.

La transmisión de saberes ancestrales enfrenta una encrucijada marcada por la coexistencia de sistemas tradicionales y las demandas de un mundo cada vez más globalizado y tecnificado, esta tensión afecta directamente la manera en que las comunidades preservan y comparten su patrimonio cultural. Harrison y Brooks (2017), mencionan que:

“Uno de los mayores desafíos en la transmisión de saberes ancestrales es el conflicto entre las prácticas culturales tradicionales y las exigencias del mundo moderno ya que la presión para adaptarse a nuevas formas de vida y el acceso a recursos tecnológicos están modificando las formas en que los conocimientos ancestrales se transmiten” (p. 134).

En este sentido, es fundamental diseñar iniciativas que integren herramientas tecnológicas con enfoques que respeten los valores y costumbres de las comunidades, solo así se podrá garantizar la continuidad de los saberes ancestrales en un entorno globalizado, donde también es necesario generar retos que deben abordarse con estrategias inclusivas.

### **2.3.3. Preservación Cultural**

#### **2.3.3.1. Estrategias para la Preservación Cultural**

En un mundo donde la digitalización está creciendo a un ritmo muy notable, la preservación y difusión del patrimonio cultural se vuelve favorable a través de las TIC solo si se utilizan de manera responsable. Según Oliveira y Santos (2017), “Elaborar plataformas digitales y redes sociales como herramientas para registrar y promover la cultura puede ayudar a mitigar los desafíos enfrentados por las comunidades en la conservación de su patrimonio cultural” (p. 142). Por tal motivo, integrar la tecnología en los procesos de preservación cultural como un medio de difusión, revitalizara el interés de las nuevas generaciones, puesto que, al aprovechar el alcance y la accesibilidad de las plataformas digitales, las comunidades pueden garantizar que sus tradiciones se mantengan vivas.

La preservación requiere un enfoque interdisciplinario que tenga en cuenta el valor intrínseco de las tradiciones en sí mismas y las fuerzas contemporáneas que las ponen en riesgo, ya que eso es clave para formular las políticas que fortalecerán las culturas locales. Según Harrison y Turner (2019), “Las estrategias de preservación cultural deberían ser multifacultativas porque requieren antropología, tecnología y educación para diseñar estrategias sensibles y efectivas” (p. 156). Además, abordar temas o problemas de preservación cultural desde diferentes ángulos, combinando enfoques académicos y tecnológicos con el conocimiento práctico de la comunidad, permitirá a los individuos reinventar sus prácticas tradicionales y fortalecer su identidad cultural ante los desafíos globales.

La preservación cultural no puede entenderse como un proceso unilateral; requiere la activa inclusión de las comunidades como protagonistas de implementación de estrategias que respondan auténticamente a las necesidades locales. Fernández (2019) ratifica, "La participación comunitaria es esencial en el desarrollo y la implementación de estrategias para la preservación cultural debido a que poseen el conocimiento y la experiencia necesaria" (p. 113). De igual manera las comunidades, no son los únicos guardianes de los patrimonios ancestrales, ya que depende de las otras personas para que estas costumbres y tradiciones se sigan difundiendo de generación en generación, por lo tanto, es deber de todas las personas ser partícipes de estos eventos.

### **2.3.3.2. Impacto del Turismo en la Preservación Cultural**

El turismo, cuando es manejado adecuadamente, puede ser una herramienta poderosa para la preservación y valorización de las culturas locales. Deri y Sundaresan (2015) explican que, “actualmente el turismo se involucra en los conocimientos de los habitantes locales debido a que mantienen una creación activa de conocimiento a través de la recombinación de experiencias presentes y memorias sociales de generaciones pasadas” (p. 13). Siendo más específicos, el turismo permite la difusión de saberes ancestrales, también facilita la renovación y adaptación de los mismos, creando una relación simbiótica entre las comunidades locales y los visitantes.

El turismo, si bien ha sido asociado en ocasiones con la sobreexplotación de recursos y la homogeneización de culturas, también tiene el potencial de ser un motor para la preservación cultural, cuando se maneja de forma consciente y respetuosa. Según Martínez y Pérez (2017), “las comunidades tienen el potencial de actuar como una fuerza positiva en la preservación cultural, siempre que se gestione de manera sostenible ya que la afluencia de turistas puede proporcionar los recursos financieros necesarios para mantener y restaurar sitios culturales” (p. 68). Por otro lado, es crucial que la sostenibilidad sea el principal factor del manejo turístico en contextos culturales, ya que, cuando se gestiona correctamente, el turismo es una fuente de ingresos económicos y también un medio para la revitalización y preservación de tradiciones de las comunidades locales.

La participación activa de las comunidades locales es crucial para que el turismo cultural no solo sea una fuente de ingresos, sino también una herramienta para preservar y promover las tradiciones y costumbres de la región. Según Fernández (2019); “Las comunidades locales deben estar en el centro de las estrategias de turismo cultural para asegurar que los beneficios sean compartidos y que las prácticas culturales se mantengan auténticas” (p. 101). En otras palabras, el involucramiento de las comunidades en el diseño de estrategias turísticas no solo garantiza que las tradiciones se mantengan intactas, sino que también fortalece el sentido de orgullo local, al asegurar que los beneficios se distribuyan de manera equitativa, se contribuye al desarrollo social y económico de las propias comunidades.

### 2.3.3.3. Educación y Preservación Cultural

La modernización ha transformado significativamente los sistemas educativos de las comunidades indígenas, aunque estas innovaciones tienen la capacidad de enriquecer los procesos de aprendizaje, también plantean desafíos importantes para la preservación de los conocimientos ancestrales. Según Moreno y Pérez (2019), “el impacto de las tecnologías modernas en las prácticas educativas ha afectado profundamente los métodos tradicionales de aprendizaje, lo que cambia radicalmente la relación entre los enfoques pedagógicos del pasado y los sistemas educativos modernos” (p. 78). Cabe señalar, que incorporar tecnologías modernas a los métodos tradicionales de enseñanza puede crear un modelo educativo más inclusivo y sostenible, que valore tanto la innovación como la riqueza cultural de los conocimientos ancestrales, sin que se pierda la esencia de la misma.

Los saberes ancestrales representan una riqueza invaluable que no solo define la identidad de los pueblos indígenas, sino que también actúa como base para su desarrollo, estos conocimientos tradicionales, acumulados a través de generaciones.

Según Suárez y Rodríguez (2018). “Los saberes ancestrales son un legado inmenso y valioso que está enraizado en los pueblos y comunidades indígenas como forma de herencia recibida de sus antepasados y que tiene una fuerte connotación para su desarrollo en lo personal, en la estructura de la comunidad y en lo económico” (p.11).

Por otro lado, reconocer y valorar sus aportes en áreas como la sostenibilidad ambiental, la medicina tradicional y el fortalecimiento de la cohesión social permitirá a los estudiantes desarrollar una conciencia crítica sobre la importancia de preservar y aplicar estos saberes en su vida cotidiana.

La educación juega un papel fundamental en la promoción de cambios estructurales en las sociedades, especialmente cuando se integra el conocimiento local e indígena ofreciendo perspectivas únicas para abordar problemas contemporáneos. De acuerdo a Medina (2018). “Los conocimientos locales e indígenas y su incorporación en procesos educativos son esenciales para la transformación económica, social, política y educativa” (p.19). En este sentido, aplicar los conocimientos locales en los entornos educativos es clave para avanzar hacia una sociedad más equitativa ya que, asegura la preservación de las tradiciones culturales y enriquece los modelos educativos.

## **2.3.4. Conocimientos ancestrales en educación**

### **2.3.4.1. Valorización de los Conocimientos Ancestrales**

La valorización de los conocimientos ancestrales es un proceso, que se fortalece dentro de la familia, la comunidad y la escuela, ya que son espacios donde los conocimientos se mantienen vivos y se enriquecen con nuevas perspectivas. Según Rodríguez y Gómez (2016), “La valorización de los conocimientos ancestrales requiere un reconocimiento activo de su relevancia en el contexto contemporáneo, especialmente en áreas como la sostenibilidad ambiental y la medicina tradicional” (p. 45). Dicho de otro modo, es imprescindible que se reconozcan estos saberes como soluciones viables a los problemas actuales, ya que ofrecen alternativas que son sostenibles, apropiadas y adaptadas a las realidades locales, al incorporar estos saberes al contexto educativo se fomenta el respeto mutuo hacia las demás personas.

Por otra parte, la interculturalidad, se inserta en el contexto de los saberes ancestrales, como un elemento fundamental para fomentar la convivencia armónica entre las diversas culturas que coexisten en la sociedad, debido a que este enfoque va más allá de la simple integración de las tradiciones, puesto que también, se orienta hacia la construcción de modelos pedagógicos que reconozcan la diversidad cultural.

“La interculturalidad enmarcada en los saberes ancestrales, valores como respeto por la identidad cultural que es un aspecto determinante para la armonía de la vida, se puede emplear para crear modelos y prácticas pedagógicas que reflejen a la diversidad como un potencial en lugar de una debilidad” (Aguilar, 2023, p.6.)

Por ello, la interculturalidad debe ser entendida como un proceso dinámico que promueve el respeto mutuo, la equidad y el reconocimiento de las identidades culturales en su totalidad, los saberes ancestrales, no se trata solo de integrar tradiciones dentro del sistema educativo, sino de crear un espacio en el que todos los conocimientos sean valorados por igual, independientemente de su origen cultural.

De igual manera, a través de los siglos, diversas culturas han acumulado saberes que no solo son testimonio de su historia, pesar de los avances de la modernidad, muchos de estos saberes son fundamentales para el bienestar de las comunidades, ya que están profundamente arraigados en la experiencia directa con la naturaleza. De acuerdo con

Vargas (2018), “Promover la valorización por los conocimientos ancestrales es clave para el desarrollo sostenible de las comunidades ya que, contienen una riqueza de información sobre prácticas agrícolas, manejo de recursos naturales y medicina tradicional que puede complementar las prácticas modernas”. (p. 88). Un claro ejemplo es, el uso de prácticas agrícolas tradicionales que, al estar en armonía con el medio ambiente, fomentan la biodiversidad y el manejo sostenible de los recursos naturales de igual manera la preparación de remedios caseros con plantas medicinales han sido elementos fundamentales para la supervivencia de las diferentes comunidades.

La protección y el respeto de los derechos de los pueblos indígenas son fundamentales para garantizar su autonomía y la preservación de sus culturas, puesto que, al asegurar estos derechos, se brinda un marco legal que permite a las comunidades indígenas mantener su identidad, sus tradiciones y sus formas de vida de acuerdo con sus cosmovisiones propias. Por su parte la UNICEF (2021) resalta que “los conocimientos ancestrales son importantes en la protección de los derechos de los pueblos indígenas, garantizando que las comunidades puedan mantener y transmitir sus prácticas tradicionales en un contexto de respeto y reconocimiento de sus derechos” (p. 54). Desde esta perspectiva, el conocimiento ancestral se aprecia como un elemento importante del patrimonio cultural y como una herramienta útil para la afirmación de los derechos de los pueblos indígenas; además, el reconocimiento de estos derechos permite a los pueblos indígenas participar activamente en la formulación de políticas públicas.

#### **2.3.4.2. Impacto de los conocimientos ancestrales en el Aprendizaje**

Los sistemas de educación indígena, que a menudo son marginados o descuidados, están profundamente arraigados en las culturas e historias de los pueblos indígenas, porque tales sistemas enfatizan la entrega de conocimientos académicos que están directamente relacionados con las prácticas culturales, espirituales y sociales que se han cultivado a lo largo de los años. “Los sistemas educativos indígenas están arraigados en preceptos y prácticas culturales clave y se perfeccionan a lo largo de las generaciones” (Lomawaima 2015, p.5). Por otro lado, la fortaleza de los sistemas educativos indígenas radica en su capacidad para integrar el conocimiento ancestral dentro de las prácticas cotidianas de la comunidad, creando un entorno donde el aprendizaje ocurre de forma natural y adaptada al contexto.

La incorporación de los conocimientos ancestrales en la educación no solo preserva las tradiciones, sino que también enriquece el proceso de aprendizaje al contextualizar los contenidos educativos. Según López y Hernández (2018), “La integración de los conocimientos ancestrales en el proceso educativo mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes y amplía gama de disciplinas y prácticas culturales que enriquecen el currículo escolar” (p. 120). Sin embargo, la incorporación de estos conocimientos debe realizarse de manera adecuada, teniendo en cuenta las particularidades de cada cultura ya que se busca integrar de forma genuina los valores y cosmovisiones indígenas, para que los estudiantes se sienten conectados con su entorno y su historia.

De igual manera, en el ámbito escolar preservar la identidad cultural fomenta un aprendizaje activo y participativo puesto que permite a los estudiantes reconocer sus raíces y adquirir habilidades valiosas para su vida cotidiana, desarrollando así competencias tanto académicas como personales. Torres (2019), destaca que:

“La enseñanza de conocimientos ancestrales en las escuelas promueve el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes dado que, al incorporar prácticas y saberes tradicionales en el currículo, los estudiantes no solo aprenden sobre su herencia cultural, sino que también desarrollan habilidades prácticas y conocimientos aplicables a su vida” (p. 92).

Por esa razón, la finalidad del saber ancestral es preparar al estudiante para que adquiera habilidades sociales, emocionales y prácticas que faciliten su integración activa en la comunidad y en la sociedad en general. A su vez, se potenciarán destrezas que con significado y valor en la cotidianidad.

El conocimiento ancestral en el aula no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también fomenta valores fundamentales para la interacción social, como la empatía y el respeto lo que crea un ambiente más armónico dentro del entorno. Por otro lado, Gómez y Rodríguez (2020) señalaron que “la implementación de componentes etnospecíficos en el proceso educativo promueve la empatía y el respeto hacia las otras culturas, así como ayuda a los alumnos a relacionarse con los materiales de enseñanza de una manera más constructiva” (Gómez y Rodríguez, 2020, p. 135).

### **2.3.4.3. Desafíos y Oportunidades que brindan los conocimientos ancestrales.**

La incorporación del conocimiento ancestral al contexto escolar y social implica retos y posibilidades que obligan a revisar las prácticas pedagógicas y los métodos de enseñanza establecidos. Por su parte Martínez (2020) argumenta que “los conocimientos ancestrales ofrecen oportunidades significativas para la innovación en campos como la agricultura, la medicina y la gestión ambiental” (p. 118). Es importante destacar que, las personas deben estar dispuestos a aprender de estos saberes y a adaptarlos a las realidades contemporáneas, ya que la integración de los conocimientos ancestrales promueve una visión más holística y equilibrada del entorno donde se vive.

La medicina tradicional es una fuente invaluable de conocimiento que se ha transmitido de generación en generación y ha ido evolucionado al transcurrir los años, está a la vez brinda la oportunidad de enfrentar enfermedades e incluso salvar vidas a través del uso a adecuado de plantas medicinales. “Es importante proteger la medicina tradicional no solo porque beneficia nuestra salud, sino también porque puede proporcionar valiosos conocimientos sobre cómo adaptarnos a nuevas enfermedades relacionadas con el cambio climático”, (Espinoza, 2021, p. 112).

Por lo tanto, la medicina tradicional es un recurso fundamental en el sistema de salud, ya que se acopla a las prácticas modernas y puede ofrecer soluciones innovadoras y accesibles, especialmente en comunidades rurales y alejadas, además, las plantas y recursos utilizados tienen propiedades curativas únicas que no se encuentran fácilmente en la medicina moderna.

En la actualidad, uno de los desafíos más notables en las comunidades indígenas es la incorporación de alimentos provenientes de fábricas, lo que ha llevado a la pérdida de prácticas alimentarias tradicionales y a una disminución en el consumo de alimentos nutritivos. Según, León (2019). “Esta disminución del conocimiento sobre alimentos nutritivos subraya la necesidad de revitalizar y preservar estos saberes, para garantizar la diversidad y calidad nutricional”, (p.7). De tal manera, que esta transformación en los hábitos alimentarios, impulsada por la globalización y la accesibilidad de productos procesados, está contribuyendo a problemas de salud como la malnutrición, la obesidad y enfermedades crónicas en comunidades que tradicionalmente dependían de una dieta rica en productos locales y naturales.

Los conocimientos ancestrales, va más allá de ser un conjunto de conocimientos dispersos, abarcan diversas áreas de la vida cotidiana de los pueblos originarios, estos saberes en la educación y en las prácticas sociales, fortalece la conexión de las nuevas generaciones con su historia y proporciona un medio para abordar los retos contemporáneos, que son vitales para la supervivencia y el bienestar de las comunidades. “Los saberes ancestrales se le puede dar un enfoque en las áreas de la salud, de las construcciones, las artesanías, las lenguas ancestrales, y de la alimentación, debido a que, son estos ejes que brindan una forma de vivir y reevaluar su costumbres y tradiciones como herencia de los pueblos originarios” (Carranza et al., 2021). Es importante destacar, que en el ámbito educativo y social fortalecer la identidad de las nuevas generaciones desarrolla un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad, también asegura la continuidad de las costumbres y prácticas tradicionales, que año tras año se va poniendo en práctica o se ve reflejada en las fiestas tradicionales de las comunidades.

### **2.3.5. Proceso de enseñanza y aprendizaje**

#### **2.3.5.1. Metodologías de Enseñanza**

El enfoque tradicional de enseñanza, aunque a menudo criticado, sigue siendo efectivo cuando se combina con métodos más dinámicos. “La enseñanza, cuando se integran con ejercicios prácticos, pueden ayudar en la comprensión de conceptos”, dijo Garica y Pérez, (2019). De esta manera, al combinar la instrucción directa con actividades que promueven la aplicación práctica de conceptos, los docentes pueden lograr un equilibrio que fortalece el aprendizaje teórico y animar a los estudiantes a experimentar e internalizar el conocimiento de manera más efectiva, que pueden usar en su vida cotidiana.

De manera similar, enseñar a los estudiantes que pueden extraer información relevante a través de la observación y la experimentación es vital para su autoaprendizaje, en última instancia, promoverá el pensamiento crítico y reflexivo. Rodríguez y Gómez (2016) afirman que “el trabajo de la memoria y el aprendizaje de memoria, incluso cuando hay un sentido de desdén hacia ellos, sirven para un propósito importante en el desarrollo de habilidades y en la asimilación de información indispensable” (p. 45).

Por lo tanto, a través de la provisión de estas metodologías combinativas, se anima a los estudiantes a utilizar la comprensión y la memorización de una manera más holística, lo que a su vez les ayuda a fortalecer la base del conocimiento.

Ciertos contextos educativos todavía aprecian los métodos de enseñanza tradicionales, particularmente cuando se combinan con otros enfoques. Abero (2018) afirma que:

"La instrucción directa puede ofrecer un marco muy básico dentro del cual los estudiantes pueden entender ciertos conceptos elementales al proporcionar información precisa que ayuda a desarrollar habilidades básicas y sirve como un enlace a un aprendizaje más complejo e independiente" (p. 112).

Los estudiantes son capaces de conectar ideas abstractas con escenarios de la vida real con la ayuda de este método, que permite a los instructores mantener un equilibrio consolidado entre las enseñanzas teóricas y la aplicación práctica de las habilidades aprendidas. Esta mezcla asegura que los estudiantes logren una comprensión más profunda al aplicar lo que han aprendido a situaciones reales y profesionales.

### **2.3.5.2. Metodologías de aprendizaje**

La efectividad de cualquier metodología de aprendizaje depende en gran medida de qué tan bien satisface los requisitos de los estudiantes. Hernández (2020) afirma: "metodologías participativas como el aprendizaje basado en proyectos pueden mejorar profundamente la comprensión y retención de las habilidades aprendidas." (p. 78). Esto significa que, al implementar técnicas que requieren la participación activa de los estudiantes, el resultado es una mayor motivación y aliento hacia el material educativo; a su vez, la experiencia general de aprendizaje mejora enormemente.

La personalización del aprendizaje y la adopción de métodos activos se han convertido en estrategias importantes que mejoran la calidad de la educación. Como señala Pérez (2021), "la personalización del aprendizaje y la adopción de métodos activos han demostrado aumentar el compromiso y el rendimiento de los alumnos" (p. 104). La adaptación de las metodologías a las características individuales de los alumnos y su

participación activa conduce a un nuevo paradigma educativo que hace que el aprendizaje sea más significativo y esté impulsado por la motivación, ya que al considerar estas necesidades se fomenta una educación más inclusiva donde el conocimiento deje de ser impuesto y este centrado en el autoaprendizaje del estudiante.

La eficiencia de los métodos de aprendizaje se muestra por qué tan bien abordan las necesidades particulares de sus estudiantes. Ortega argumenta (2019) que:

“Todo lo que involucra el aprendizaje basado en proyectos, ha probado ser un recurso útil para potenciar habilidades vinculadas con el razonamiento crítico y la resolución de problemas. Esto es factible ya que brinda a los alumnos la posibilidad de resolver problemas reales, trabajar en grupos, poner en práctica los conocimientos que poseen en la vida cotidiana, habilidades relevantes para el desarrollo de sus próximas investigaciones” (p. 76).

Este enfoque, al alentar a los estudiantes a tomar un papel activo, facilita adquirir conocimiento a través de experiencias prácticas y reflexivas. Al participar los estudiantes pueden comprender los conceptos de manera más efectiva y cultivar habilidades metacognitivas que les ayudan a evaluar y mejorar su proceso de aprendizaje.

### **2.3.5.3. Enfoques Multiculturales y Educación Inclusiva**

#### **2.3.5.3.1. Enfoques multiculturales**

Es importante tener en cuenta las perspectivas de diferentes culturas en el aula para lograr una comprensión completa e integradora. Quilaqueo (2016) afirmó que “Enseñar diferentes culturas no solo enriquece la educación, sino que también cultiva la tolerancia y el respeto entre los aprendices” (p.5). Por lo tanto, la inclusión de diferentes perspectivas culturales en el proceso educativo hace posible crear un ambiente donde los estudiantes puedan alcanzar importantes valores fundamentales que se oponen a la vida en una sociedad multicultural.

Es esencial tener en cuenta las perspectivas multiculturales en el aula para promover una comprensión más completa e integradora. Quilaqueo (2016) argumentó que “Enseñar sobre diferentes culturas no solo mejora la experiencia educativa, sino que

también ayuda a fomentar la tolerancia y el respeto entre los estudiantes” (p. 5). Así, la integración de diferentes perspectivas culturales en la pedagogía ayuda en la construcción de un ambiente donde los estudiantes pueden obtener valores básicos y fundamentales que van en contra de vivir en una sociedad multicultural y diversa.

Los enfoques multiculturales en el aula mejoran la diversidad y la inclusión. Como dicen Gonzalez y Ramirez (2020),

“La integración de contenido multicultural en el currículum escolar fomenta la empatía y el respeto por otras culturas y permite a los estudiantes desarrollar una comprensión profunda del rico mundo multicultural en el que viven, lo que amplía su perspectiva global y les permite vivir en armonía en sociedades cada vez más diversas” (p. 89).

De esta manera, el método fomenta el aprendizaje multicultural y de diversidad para los estudiantes junto con el desarrollo del pensamiento crítico y la empatía. Los estudiantes pueden confrontar y superar su comprensión personal con ideas y experiencias diversas, lo que conduce a un aprendizaje profundo y significativo. Por lo tanto, motiva a los estudiantes hacia la disposición para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado que requiere la apreciación de la diversidad, un factor muy importante en la sociedad actual.

#### **2.3.5.3.2. Educación inclusiva**

La inclusión educativa no se limita a la accesibilidad, también implica pertinencia y calidad. Morales (2018), señala que, “El clima escolar debe ser inclusivo, si se atienden en sus particularidades a todos los alumnos, complejos, discapacitados y multiétnicos” (p. 38). De aquí se colige que la introducción de un enfoque inclusivo no es solamente atender a todos los alumnos, también enriquece el aprendizaje al considerar la diversidad como base fundamental del proceso educativo.

Se creía que la inclusión en la educación se limitaba a proporcionar acceso a los estudiantes; también incluye garantizar que cada aprendiz esté participando y aprendiendo. Gómez y Sánchez (2019) argumentan que “se dice que la inclusión es solidaria cuando hay participación de todos, pero necesita un estudio diligente de los

métodos y materiales que se utilizan” (p. 56). Estos cambios no solo deberían centrarse en modificar los materiales, sino también en cambiar los métodos de enseñanza para asegurar que cada aprendiz, independientemente de sus atributos personales, pueda aprender de la manera más óptima posible.

La educación inclusiva no es solo una cuestión de acceso, sino también de calidad y relevancia. Según Morales (2018),

"Las personas que tengan o desarrollen algún tipo de discapacidad física, psíquica o sensorial deben ser integrados a un tipo de sistema educativo más inclusivo. Para ello, debe existir la denominada “atención a la diversidad”, donde se establece un modelo educativo centrado en el estudiante que promueve un aprendizaje adaptado a las expectativas, intereses y cultura de todos." (p. 38).

Este dato confirma que un enfoque inclusivo da como resultado la participación de cada uno de los alumnos, así como un aprendizaje más enriquecedor al considerar la diversidad como un atributo y, por consiguiente, se ayuda a obtener un clima más equitativo, justo, accesible para todos.

### **2.3.6. Recursos Didácticos**

#### **2.3.6.1. Tipos de materiales educativos**

Utilizar una amplia gama de recursos didácticos puede satisfacer diferentes estilos de aprendizaje y mejorar el proceso de enseñanza. Quilaqueo (2016) sostiene que, “Los materiales de texto, videos y otras actividades prácticas proporcionan una mejor experiencia educativa” (p. 5). Esto muestra que, con la incorporación de recursos educativos más diversos, se puede mejorar la comprensión y el interés del estudiante. Las necesidades del estudiante son satisfechas, fomentando así un aprendizaje más profundo y más relevante para el estudiante.

Recurso material interactivo la aplicado en clases, permite que su ejecución la transformen en más atractivo y trabajoso para los alumnos. Estos mismos recursos permiten la participación activa, y el aprendizaje autónomo, en grupo, u intra estructural, involucrando a los estudiantes en múltiples formas y niveles en su aprendizaje. Se afirma que, por ejemplo, “los simuladores y los juegos educativos interactivos pueden convertir

el proceso de enseñanza-aprendizaje en algo placentero y eficaz” (p. 78). Esto significa que el uso de las tecnologías interactivas en el aula moderna incrementa la proactividad de los educandos al mismo tiempo que comprenden el significado de lo difícil, porque el alumno interviene en el aprendizaje y lo asimila, por lo que tiene un papel activo en la educación.

Incorporar las diversas formas de materiales educativos, como videos e imágenes, puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más efectivo y atractivo. Como afirmaron Martínez y Herrera (2022), “la integración de herramientas digitales como videos educativos o simulaciones interactivas facilita comprender conceptos complejos de una manera más dinámica” (p. 45). Los recursos didácticos innovadores promueven la participación activa de los estudiantes con el contenido de aprendizaje, lo que mejora la involucración de los alumnos en las actividades de aprendizaje. Estas herramientas transforman la enseñanza tradicional en experiencias de aprendizaje activo, donde los estudiantes participan en la indagación, la reflexión y la construcción del conocimiento.

### **2.3.6.2. Innovación en recursos didácticos**

Las nuevas innovaciones en los materiales utilizados para la educación no solo mejoran el proceso de aprendizaje, sino que también pueden captar el interés de un estudiante. Como afirman López y Rodríguez (2021), “el uso de tecnologías como la realidad aumentada y otros recursos digitales mejora las formas en que los estudiantes se involucran con el contenido” (p. 91). Esto implica que la integración de tecnologías avanzadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje conduce a un entorno educativo próspero, así como a un mayor interés y curiosidad por la materia.

La integración de los últimos recursos educativos innova enormemente el aprendizaje, haciéndolo más agradable y atractivo. Como argumenta Martínez, “los materiales educativos innovadores estimulan un aprendizaje más autodirigido y exploratorio porque los estudiantes están activamente involucrados en sus procesos de formación” (2022, p. 105). Los estudiantes que utilizan estos recursos tienen la oportunidad de adquirir habilidades importantes para resolver problemas, lo que les permite tomar el control de su aprendizaje. Esto permite una mayor independencia para profundizar en el contenido.

Los recursos didácticos motivan el interés del estudiante, y su uso adecuado en el aula tiene la posibilidad de hacer que el proceso educativo sea más inclusivo, dinámico y receptivo a las necesidades de diferentes tipos de aprendices. Como dice Díaz (2021), “La realidad aumentada proporciona nuevas formas de visualizar conceptos abstractos que son útiles para entender problemas complejos” (p. 33). Esta tecnología ha demostrado ser útil en muchas áreas ya que permite a los aprendices interactuar con la información de una manera participativa.

### **2.3.6.3. Uso de Tecnologías Tradicionales y Digitales en Educación**

#### **2.3.6.3.1. Tecnologías tradicionales**

A pesar del auge de las tecnologías digitales, las herramientas tradicionales siguen siendo relevantes en el aula, ya que ofrecen una base sólida para el aprendizaje los recursos como libros de texto, pizarras y materiales manipulativos complementan las innovaciones digitales. García y Pérez (2019) concluyen que “las herramientas tradicionales como los pizarrones y materiales impresos continúan siendo imprescindibles para algunos tipos de aprendizaje y enseñanza” (p. 45). Esto señala que, si bien los medios digitales han innovado la educación, los recursos tradicionales siguen siendo claves para algunos métodos pedagógicos, favoreciendo una mayor y mejor diversificación del aprendizaje.

Hoy en día, la mezcla de enfoques convencionales y digitales en la educación está creciendo en importancia. Como indican Rodríguez y Gómez:

“Para métodos más pragmáticos, se pueden integrar el uso de dispositivos digitales interactivos en la educación debido a que brindan mayor acceso a recursos que por su interactividad brindan un aprendizaje más flexible en las plataformas digitales” (p. 45).

Como resultado, combinar ambos métodos no solo preserva las ventajas de los métodos convencionales, sino que también aprovecha al máximo las tecnologías emergentes, creando así un entorno educativo más activo y efectivo. Además, permite que los estudiantes tengan un acceso a una educación más interactiva que este acoplada a las necesidades de cada uno, generando un entorno educativo dinámico y entretenido.

La combinación de tecnologías clásicas y modernas ofrecer una visión integrada de la educación; las primeras dan organización y claridad a la lectura, mientras que las últimas aportan interactividad y personalización al proceso de enseñanza-aprendizaje. Autoridades como Herrera y López comentan que “las tecnologías digitales han cambiado mucho la educación, pero herramientas como las pizarras aún tienen un lugar en el aula” (p. 67). Este enfoque híbrido permite al educador atender diferentes estilos de aprendizaje y, al mismo tiempo, aprovechar al máximo el entorno del aula en relación con el fomento de la creatividad en la experiencia de aprendizaje del estudiante.

#### **2.3.6.3.2. Tecnologías digitales**

La educación se ha digitalizado notablemente en estos años, en gran parte debido a la tecnología. Asegura Martínez (2022) que “la posibilidad de un aprendizaje autodirigido y a distancia se encuentra dentro de las posibilidades que brindan el uso de las plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones educativas” (p. 105). De esta forma, el uso de herramientas digitales mejora y hace más accesible la información a un mayor número de personas, dado que se puede adaptar a las necesidades de la educación.

En el marco de la educación inclusiva, las tecnologías digitales son muy importantes ya que ofrecen recursos que optimizan la accesibilidad al aprendizaje de alumnos con necesidades diferentes. Morales (2018) afirman que “las tecnologías digitales posibilitan que un mayor círculo de estudiantes acceda a recursos educativos de calidad, suprimiendo las limitaciones económicas y físicas, facilitando el acceso al aprendizaje” (p. 38). De esta manera, dicha tecnología promueve la atención de estudiantes con necesidades diferentes y, por lo tanto, fomenta un aprendizaje más equilibrado.

Se ha comprobado que los nuevos materiales didácticos son útiles para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. En sus propias expresiones, “los estudiantes resultan ser mucho más analíticos y más inquisitivos cuando se emplean interactivos y/o materiales experimentales en las clases de ciencias” (García y López, 2020, p. 45). Por consiguiente, mediante el uso de estos instrumentos, los estudiantes no sólo entienden mejor los conceptos más difíciles, sino que también logran mayor autonomía y se facilita la integración de la teoría y la práctica.

#### **2.3.6.4. La danza como recurso cultural de enseñanza**

La danza como manifestación cultural y artística es un potenciador en cualquier tipo de aprendizaje ya que favorece la creatividad, el trabajo colaborativo, la diversidad, las habilidades socioemocionales y la identidad. Según Quilaqueo (2016), “La inclusión de la danza en un currículum puede ayudar a un alumno a conectarse con su cultura y mejorar su apreciación por las artes” (p. 5). La inclusión de la danza en las aulas no tiene como propósito central el desarrollo del arte, sino que también enriquece la cultura del estudiante, ofreciendo una experiencia educativa más significativa y pertinente.

La danza posee un gran valor cultural, e igualmente sirve para cosas como la educación. Según López y Rodríguez (2021), “el baile puede convertirse en un instrumento eficaz para instruir en coordinación, ritmo y trabajo colaborativo” (p. 91). Como parte del programa escolar, la danza mejora la educación física del alumno, pero a la vez fomenta el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas necesarias para el crecimiento integral de la persona.

Según Rodríguez y Fernández (2017), “la danza incluye componentes culturales locales y, por lo tanto, permite a los estudiantes reivindicar su identidad y reconocer su patrimonio cultural” (p. 22). Además, esto mejora la colaboración de los estudiantes, lo que complementa la experiencia de aprendizaje.

#### **2.3.7. Impacto en el Aprendizaje**

##### **2.3.7.1. La función docente y el rendimiento académico**

La calidad de enseñanza de un docente es crítica para el éxito académico de sus estudiantes. Como señala Gómez y Sánchez (2019) “una docente que está debidamente capacitada y tiene una buena disposición puede hacer que los estudiantes se sientan motivados a lograr lo mejor de sí” (p. 56). De esta manera, el desarrollo profesional y el nivel de motivación de los docentes mejoran el clima educativo, así como son esenciales para mejorar el logro y el compromiso con el aprendizaje de los estudiantes.

En el contexto escolar, la elección de las estrategias didácticas afecta el desempeño de los estudiantes, dado que suponen un ajuste a la motivación y a las capacidades que los alumnos poseen. La sensibilidad hacia los procesos pedagógicos de

los alumnos les otorga mejor motivación y les da la oportunidad de aprender de una manera más constructiva y profunda, ya que al sentirse valorados desarrollan una actitud positiva hacia al aprendizaje. “Los docentes innovadores y centrados en el estudiante son frecuentemente considerados más efectivos en la enseñanza que los docentes tradicionales” (Fernández, 2020, p. 49).

La calidad de la instrucción de un profesor afecta directamente el logro académico de un estudiante porque determina el nivel académico y sirve como un punto de referencia para analizar las fortalezas y debilidades del estudiante. Gómez y Pérez (2020) afirman que “un profesor comprometido y bien capacitado afectará positivamente la motivación y el rendimiento de los estudiantes” (p. 98). Esto muestra la necesidad de formación continua y apoyo para los docentes, ya que estas actividades les permiten actualizar sus habilidades, utilizar nuevas técnicas y adaptarse a los cambios en la educación, lo que aumenta los resultados académicos y el desarrollo integral de los alumnos.

### **2.3.7.2. Actitudes y valores dentro del aula de clase**

Los valores y actitudes que se fomentan en las aulas tienen efectos profundos en la personalidad de los estudiantes, sus comportamientos, relaciones y decisiones. Un entorno educativo que potencia la empatía, el respeto y la responsabilidad facilita la ciudadanía, ética y responsable. Según Morales “la enseñanza de valores como el respeto, la colaboración y la responsabilidad fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y productivo” (2018, p. 38). Por ello, al propagar estos valores, se establece un contexto educativo más adecuado, que no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también enseña habilidades sociales y emocionales que se requieren en la vida cotidiana.

El entorno en el que los estudiantes aprenden influye profundamente en su desarrollo personal y académico, en este sentido, si el entorno no es el adecuado el docente se encontrara con barreras que limiten la concentración y participación activa del estudiante. Rodríguez y Silva (2018) añaden que, “los estudiantes que aprenden en un ambiente de respeto y tienden a desarrollar una mayor autoestima y habilidades sociales, lo que impacta positivamente en su rendimiento académico y bienestar emocional, estos entornos favorecen la confianza y la colaboración entre estudiantes” (p. 44).

Consecuentemente, mantener un ambiente de aprendizaje positivo no solo refuerza el rendimiento académico general de los estudiantes, sino también su desarrollo emocional y social, lo que les permite enfrentar desafíos tanto dentro como fuera del aula.

El entorno de aula preescolar impacta considerablemente en las actitudes y valores de los escolares, ya que un clima adecuado y de respeto propicia la solidaridad y empatía, así como un desarrollo integral. Sin un ambiente tan positivo, a los alumnos les puede pasar que su autoestima, motivación y conocimientos sociales se deterioren, lo que apoya la necesidad de crear un contexto diverso y positivo. Sánchez (2021) relata que “un ambiente de respeto y colaboración dentro y fuera del aula, ayuda para crear actitudes proactivas y un clima de aprendizaje favorable” (p. 77). La formación del respeto será útil para un estudiante fuera de la escuela, porque a partir de su uso, el estudiante podrá relacionarse socialmente.

### **2.3.7.3. Desarrollo de identidad y sentido de pertenencia en el aula**

La educación es clave en la formación de la identidad del estudiante ya que fomenta su pertenencia, autoestima y su concepción del entorno. Con la incorporación de valores, conocimientos y experiencias relevantes, los estudiantes son capaces de construir una identidad que les permita relacionarse con su entorno de manera consciente y responsable. Para Quilaqueo (2016), “el reconocimiento y la apreciación de la diversidad cultural dentro del aula permite a los estudiantes el desarrollo de una identidad personal positiva y segura” (p. 5). En esta línea, la identidad constructiva dirigida a una mayor integración de las diferencias culturales mejora la imagen que tienen los estudiantes de sí mismos y su desarrollo social, sintiendo mayor seguridad y pertenencia dentro de la comunidad educativa.

Por otro lado, pertenecer al aula influye fuertemente en el bienestar emocional y académico de los estudiantes junto con su actitud hacia el aprendizaje. Según Morales (2018) “los estudiantes que se sienten Aceptados y Valorizados en igual medida tienden a involucrarse en el proceso de aprendizaje, disfrutar del aprendizaje y mejorar sus competencias socioemocionales en la escuela” (p. 38). De esta manera, proporcionar a los estudiantes un entorno de apoyo tendrá un efecto positivo en su participación, motivación y logro académico.

#### **2.3.7.4. Métodos de Evaluación en el PEA**

Los estudiantes no solo deben ser evaluados en su progreso, sino en las habilidades y saberes que poseen. “La evaluación formativa incluye portafolios y proyectos, lo que permite una evaluación mucho mejor y contextualizada de lo que los aprendizajes han logrado”, afirmaban Torres y Martínez (2017, p. 30). Incorporando estos métodos más flexibles y dinámicos de evaluación, los docentes cuentan con mayor facilidad para brindar información más verídica sobre el progreso de cada apoderado y, en consecuencia, los profesores pueden ajustar la enseñanza a los requerimientos específicos de cada alumno y propiciar un aprendizaje significativo y personalizado.

Las evaluaciones deberían ir más allá de lo convencional y adoptar enfoques más flexibles y creativos que integren la adquisición de habilidades prácticas, además de habilidades críticas, creativas y socioemocionales. En realidad, Rodríguez y Silva sostienen que “estas evaluaciones posibilitan que los alumnos demuestren su entendimiento de forma más detallada y práctica, dónde aplican lo que han aprendido a contextos reales y pertinentes a su contexto” (p. 44). Realizar múltiples evaluaciones, tales como por proyectos y exposiciones orales, permite a los estudiantes mostrar un nivel más avanzado de dominio de los conceptos en su vida cotidiana, logrando así un aprendizaje significativo.

La evaluación formativa resulta para el control casi permanente del aprendizaje por parte del alumno y, sobre todo, porque brinda posibilidades de modificar las pedagogías y los currículos escolares. Torres (2018) argumenta que “la evaluación permite llevar a cabo un seguimiento a los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque ayuda a identificar estímulos positivos y negativos tanto para el docente como para el aprendiz, lo que hace posible incrementar competencias y habilidades” (p. 112).

Con este sistema, deficiencias en la evaluación, modificaciones en las metodologías pedagógicas y en la didáctica del aprendizaje pueden ser valoradas, lo que permite asistir a la totalidad de los alumnos de manera adecuada y eficiente, en función de su aprendizaje y desarrollo integral.

La evaluación es un proceso continuo que tiene como objetivo evaluar los resultados del proceso de aprendizaje. Pérez y Fernández (2019) citan: “A pesar de que las pruebas estandarizadas tienen un objetivo de evaluar el conocimiento, también existe la necesidad de llevar a cabo una evaluación cualitativa que considere la actitud y la habilidad” (p. 65). De esta manera, es posible adquirir una visión completa sobre el rendimiento académico de los estudiantes, lo que ayuda a identificar fortalezas y debilidades, permitiendo intervenciones más específicas para mejorar el proceso de aprendizaje.

### **2.3.8. Normativa legal**

En Ecuador existe la legislación que protege los derechos colectivos y reconoce el saber ancestral como elemento fundamental dentro de la educación. Se ha avanzado mucho en la incorporación del conocimiento ancestral en los sistemas educativos del país. De acuerdo con sus directrices efectivas a partir del 5 de enero de 2015, la Dirección Nacional de Normalización Jurídica Educativa ha proporcionado recursos destinados a proteger e incorporar el conocimiento del patrimonio cultural y ancestral en el sistema educativo, en cumplimiento de la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). El artículo 57 de la Constitución establece los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades indígenas, tales como el “derecho a mantener, desarrollar y proteger los conocimientos ancestrales y las expresiones culturales” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 57, núm. 11). Así, la LOEI asegura que los conocimientos y prácticas tradicionales sean respetados y promovidos como un componente básico del sistema educativo intercultural.

## **2.4. PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

- ✓ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que respaldan la integración de los conocimientos ancestrales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo se integra la enseñanza de los conocimientos ancestrales en la asignatura de Lengua y Literatura y cuáles son sus principales desafíos y oportunidades?
- ✓ ¿De qué manera la reflexión docente influye en la integración de los conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa "Francesco Bernardone"?

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

En este apartado se describirá el proceso metodológico diseñado para asegurar la validez y fiabilidad del proyecto de investigación, enfatizando la influencia de la investigación cualitativa, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron para obtener la información que respalda la problemática identificada.

#### **3.1. Paradigma**

##### **3.1.1. Interpretativo**

La presente investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, puesto que se enfoca en comprender a través de las experiencias e interpretaciones como los conocimientos ancestrales se integran en la educación. Ante ello, Ricoy (2006), destaca que, “El paradigma interpretativo busca, describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento y posibilitar la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo”. (p. 17). Es decir que, dicho enfoque permitirá comprender la problemática desde su contexto natural y del mismo modo interpretar y reflexionar la información recolectada sobre los conocimientos ancestrales como parte del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (PEA).

De igual forma, Flick (2018) argumenta que, “el paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y contextualizados desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos” (p. 15). Por esta razón, trata de recabar datos a través de la interacción continua con el contexto y los participantes permitiendo una comprensión más profunda de los fenómenos que afectan la preservación de los conocimientos ancestrales.

#### **3.2. Enfoque**

##### **3.2.1. Cualitativo**

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el enfoque de la investigación cualitativa, ya que facilita la exploración profunda de los fenómenos culturales y educativos desde diferentes perspectivas. Según Esterberg (2002) “las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas) que van de lo particular a lo general” (p.41). En este sentido, este enfoque busca ofrecer una recopilación de datos o información para comprender conceptos que permita realizar análisis profundo de la investigación.

Asimismo, Creswell (2018) menciona que “la investigación cualitativa intenta entender las experiencias humanas en sus propios términos, lo que hace que el estudio de las prácticas culturales y educativas sea bastante intensivo” (p. 21). Por lo tanto, es la más adecuada para capturar la complejidad del conocimiento tradicional y sus influencias en el proceso educativo porque captura la profundidad del análisis de los datos recopilados.

### **3.3. Diseño de investigación**

#### **3.3.1. Investigación acción**

El diseño de investigación se fundamenta a través de la investigación acción debido a que pretende estudiar los conocimientos ancestrales como parte del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, tal y como ocurre en su escenario natural. “La investigación acción tiene como finalidad resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar las prácticas concretas puesto que su propósito fundamental se centra en aportar una información que guíe a la toma de decisiones” Hernández, (2006). En este sentido, este enfoque es particularmente importante porque facilita la integración de prácticas tradicionales en el sistema escolar a través de un análisis crítico de cómo se enseñan tales prácticas y sus efectos en el aprendizaje. De esta manera, la investigación-acción busca mejorar las prácticas educativas, pero también reconoce el conocimiento tradicional con el fin de lograr una educación holística.

### **3.4. Tipo de investigación**

#### **3.4.1. Documental o bibliográfica**

Este trabajo se centra en la investigación documental. Este tipo de investigación implica la recopilación y el análisis de material ya publicado con el fin de construir un marco teórico relevante respecto a las variables del estudio, en este caso, el objeto de estudio. Según Escribano (2023), “La investigación documental implica la recopilación y análisis sistemático de documentos escritos con el fin de extraer información relevante sobre el tema de estudio” (p. 92). Así, con la fusión de la literatura previa y los nuevos hallazgos, se construirá una sólida base de conocimiento, fomentando así una comprensión bien informada del conocimiento ancestral dentro del ámbito educativo, todo mientras se intenta estimular el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

### **3.4.2. Investigación de campo**

La investigación de campo destina tiempo y recursos en la obtención de datos en un lugar determinado sin tratar de manipular ni controlar variables. En este sentido, Escudero y Cortez (2018) señalan que “el trabajo de campo permite a los investigadores convivir con las personas y participar en sus actividades, ayudando a entender los fenómenos”. Por lo tanto, el lazo entre el investigador y sujeto es primordial para la recolección de datos del contexto en estudio de manera precisa y exhaustiva.

## **3.5. Métodos**

### **3.5.1. Método empírico**

El método empírico se define como el registro sistemático, válido y fiable de conductas que se manifiestan en la observación de la realidad. “El método empírico se fundamenta en la observación y en la experiencia directa, a partir de la cual se pueden recolectar datos por medio de la experiencia, facilitando así la sustentación de conocimientos por medio de pruebas concretas y estudios fundamentados” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 8). Es preciso señalar que este método permite al investigador comprender la realidad de la vida de los participantes y suponer una idea general de los conocimientos ancestrales PEA.

### **3.5.2. Método inductivo**

En este trabajo, se empleó el método inductivo que va de lo particular a lo general, ya que esto permite la identificación y comprensión de las características clave que se presentan en la vida real. En este sentido, Fernández y Baptista (2014) enfatizan que “el método inductivo hace posible construir conocimiento general a partir de la observación y análisis de situaciones particulares, lo que permite comprender fenómenos complejos y formular principios generales para su aplicación en diferentes situaciones.” Lo que, en este caso, permite que el investigador se involucre personalmente con el estudio, facilitando la obtención de información relevante y comprensiva sobre el conocimiento tradicional y cómo, a través de diferentes métodos o enfoques de enseñanza, se ayuda a mantener vivas estas prácticas culturales que se han transmitido de una generación a otra. Además, permite al investigador comprender a profundidad la cosmovisión de la comunidad estableciendo una conexión directa con sus saberes.

### **3.6. Técnicas e instrumentos**

#### **3.6.1. Técnica- Entrevista**

Para llevar a cabo este estudio, la técnica que se utilizó fue la entrevista, porque permite a los investigadores recoger información relevante a partir de la interacción directa con los participantes. De acuerdo con Rodríguez, Gil y García (2014), “la entrevista es una técnica cualitativa que permite obtener, a través del diálogo, datos profundos y significativos en particular por las experiencias, creencias y opiniones que tiene el entrevistado” (p. 267). Esta técnica resultó crucial para captar experiencias, percepciones de los docentes sobre las estrategias pedagógicas que emplean para preservar y revitalizar estos conocimientos ancestrales.

#### **3.6.2. Instrumento- Guía de entrevista**

El instrumento que se utilizó para la recolección de información fue la guía de entrevista, que consistía en una serie de preguntas abiertas destinadas a enmarcar la discusión para asegurarse de que fuera significativa. Bianchi (2007) explica que, “la guía de entrevista es un instrumento que permite dirigir la conversación con el fin de que esta pueda ofrecer la información necesaria sobre el tema, dejando al investigador la posibilidad de abordar todos los aspectos que precisa” (p. 89). En este estudio, la guía de entrevista, resultó esencial para captar cómo los docentes valoran y aplican los saberes tradicionales en sus prácticas educativas, así como los desafíos y beneficios que perciben al integrar estos conocimientos en el aula.

### **3.7. Población**

El presente trabajo investigativo realizó en la Unidad Educativa "Francesco Bernardone", cuenta con una muestra representativa de 4 docentes del área de Lengua y Literatura y 13 estudiantes del cuarto grado de la quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo. De acuerdo Abela (2006), “El muestreo en la investigación cualitativa, exige al investigador que se coloque en la situación que mejor le permita recoger la información, garantizando la cantidad y la calidad de la información”. (P.25). Es por eso que, la selección de estos participantes es crucial ya que representan una parte significativa del entorno educativo en el que se llevara a cabo el estudio, ya que, al incluir tanto a docentes como a estudiantes, se asegura una visión integral del proceso de investigación garantizando así su validez y contribución.



	los saberes previos y experiencias.		su identidad, así como inspira un aprendizaje contextualizado. De manera similar, el conocimiento previo articulado por un docente sirve como la base sobre la cual los estudiantes forman nuevos conceptos resultando en un aprendizaje significativo.	conservación de la biodiversidad, además, la preservación de estos conocimientos contribuye a la justicia ambiental y a la reconciliación, al reconocer y valorar las aportaciones de las comunidades indígenas” (p. 120).
<b>Docente 3</b>	Es fundamental para preservar la armonía cultural de un pueblo.	Armonía cultural	La armonía cultural de una sociedad se fortalece cuando se valoran los conocimientos ancestrales, ya que estos actúan como puentes entre el pasado y el presente, integrando prácticas que promueven el equilibrio entre el ser humano y su entorno, preservarlos protege la identidad colectiva y brinda herramientas para enfrentar desafíos actuales de las comunidades indígenas y sus costumbres.	Según, Matos (2017) “Hablar de Conocimiento Tradicional es hablar de cultura, de un cúmulo de saberes, experiencias y prácticas que se crean, desarrollan en ámbitos comunitarios, su valor no es monetario, está arraigado en la cultura del compartir este conocimiento en beneficio de la comunidad y cooperar con otros pueblos indígenas mediante el intercambio de saberes, entre ritos sagrados y la toma del yagé”.
<b>Docente 4</b>	Los conocimientos ancestrales están enriquecidos en aspectos sociales, culturales, de medicina, y son esenciales en el aprendizaje académico, ya que representan la esencia misma de las sociedades en diferentes contextos.	Aspectos culturales	La integración de conocimientos ancestrales en el aprendizaje fomenta una comprensión holística de la cultura y la historia, destacando la importancia de construir una sociedad que recuerde y respete su historia, también utilice este legado como base para la innovación y el desarrollo.	Según Davidson-Hunt et al. (2016, p 145), “La pérdida del conocimiento ancestral significa una pérdida irremplazable para las comunidades indígenas, ya que contiene soluciones sostenibles para los problemas contemporáneos.”

<b>Pregunta: 2 ¿Existen conocimientos ancestrales en la Unidad Educativa Francesco Bernardone que ayuden a la protección del medio ambiente? ¿De ser la respuesta afirmativa indique el por qué o el cómo?</b>				
<b>Docente 1</b>	Por su puesto la implementación de áreas verdes correspondientes al cumplimiento del paradigma ecológico propio de la institución.	Áreas verdes	La inclusión de espacios verdes muestra el compromiso de la institución con la sostenibilidad y promueve valores ecológicos entre los estudiantes.	“El conocimiento tradicional es vital para la sostenibilidad ambiental, ya que integra prácticas y creencias que han sido probadas y ajustadas a lo largo del tiempo para gestionar los recursos naturales de manera sostenible” (Berkes, 2017, p. 42).
<b>Docente 2</b>	Si en el trabajo que se hace en los clubes ecológicos se mencionan técnicas de cuidado ancestral relacionados con el cuidado.	Clubes ecológicos	Los clubes ecológicos constituyen una estrategia fundamental para la integración de prácticas ancestrales con iniciativas contemporáneas de conservación ambiental, facilitando así que los estudiantes reconozcan la relevancia del patrimonio cultural.	Mistry y Berardi (2016). "La integración de los conocimientos indígenas y locales en las estrategias de conservación y manejo de ecosistemas es crucial para el desarrollo sostenible y la resiliencia comunitaria" (p. 7).
<b>Docente 3</b>	EL trabajo en actividades complementarias y clubes ecológicos permite mantener y ampliar el cariño por la naturaleza (respeto)	Respeto por la naturaleza	Las actividades complementarias son cruciales para formar la conciencia ambiental porque van más allá de la teoría y involucran a los estudiantes de una manera práctica a través de prácticas como la interacción directa con ecosistemas o proyectos de reciclaje, lo que hace que la experiencia de aprendizaje sea significativa, lo que a su vez refuerza la apreciación por el medio ambiente.	“La conservación de la biodiversidad guarda estrecha relación con los conocimientos ancestrales y la adaptación al cambio climático, aunque ahora por la pérdida de ecosistemas y problemas como el tráfico ilegal de muchos animales y plantas que están en peligro de extinción” (Rengifo, 2017, 18).

<b>Docente 4</b>	Dentro de la institución se celebran festividades como el Día de los Difuntos y eventos como la preparación de la colada morada, el pan de muerto, y la chicha de jora, lo que demuestra el compromiso de la unidad educativa con la preservación de los conocimientos ancestrales, involucrando a estudiantes, padres de familia y docentes.	Festividades culturales	Las celebraciones culturales trascienden el ámbito festivo para convertirse en espacios pedagógicos que promueven la preservación de conocimientos ancestrales, por otro lado, permite a los estudiantes interiorizar tradiciones, y fortalecer su sentido de pertenencia al resaltar los valores y símbolos que identifican a su comunidad.	Reyes (2017) "Estos conocimientos indígenas engloban prácticas de preservación cultural incluyendo la gestión de los ecosistemas circundantes" (p. 11).
<b>Pregunta: 3 ¿Cree que la modernización ha impactado negativamente en la transmisión de los conocimientos ancestrales en la unidad educativa? ¿Por qué?</b>				
<b>Docente 1</b>	No aun, en medio de la modernidad se trata de valorar y rescatarlos saberes ancestrales en todo aspecto.	Rescate cultural	La modernización representa un desafío para la preservación de los saberes ancestrales, ya que puede diluir las prácticas y conocimientos ancestrales, por lo que las instituciones educativas deben actuar como guardianas de este legado priorizando estrategias que los valoren y rescaten.	Smith, (2017). "La modernización ha generado una erosión significativa en los saberes tradicionales, ya que las prácticas y conocimientos ancestrales son reemplazados por tecnologías y métodos modernos" (p. 58).
<b>Docente 2</b>	Si debido al incremento de dispositivos tecnológicos los estudiantes poseen mayor información de culturas extranjeras adoptadas en su diario vivir.	Culturas extranjeras	La adopción de culturas extranjeras representa un riesgo para las tradiciones locales, especialmente cuando estas no encuentran un espacio sólido en los procesos educativos, además este fenómeno tiende a que los estudiantes prioricen lo foráneo sobre lo propio.	"Los procesos de modernización pueden llevar a una pérdida de biodiversidad cultural, ya que los conocimientos tradicionales son desplazados y, a menudo, olvidados" (Battiste, 2016, p. 95).

<b>Docente 3</b>	Si, por que ha invadido las redes sociales con información lasciva y absurda que ha dejado en segundo plano la cultura de los pueblos.	Redes sociales	Las redes sociales representan un reto para la transmisión cultural, ya que exponen a los estudiantes a contenidos que muchas veces no promueven el respeto por las tradiciones ancestrales, este fenómeno puede generar una desconexión con las prácticas ancestrales	Agrawal (2018). “La integración de la tecnología moderna en las comunidades tradicionales puede tanto enriquecer como amenazar los saberes tradicionales, dependiendo de cómo se maneje la transición” (p. 132).
<b>Docente 4</b>	No ha habido un impacto negativo o grave en la transmisión de los conocimientos ancestrales dentro de la unidad educativa, ya que siempre se priorizan estos saberes por encima de otros conocimientos en evolución, garantizando que se mantengan vivos y presentes en el contexto educativo.	Transmisión de conocimientos ancestrales	El docente refleja una visión positiva en cuanto a la preservación de los conocimientos ancestrales, señalando que la unidad educativa ha logrado mantener la relevancia de estos saberes a lo largo del tiempo, asegurando que se integren de manera adecuada a las prácticas pedagógicas del centro.	Patino, et al. (2021), “Los saberes ancestrales están enfocados en la medicina, gastronomía, lenguas ancestrales, técnicas agrícolas, entre otros, que han dejado los ancestros a través del tiempo” (p.112).

**Pregunta: 4 ¿Qué métodos utiliza o considera que son los más efectivos para enseñar los conocimientos ancestrales a los estudiantes?**

<b>Docente 1</b>	Dramatizaciones, relatos de leyendas y mitos, trabajos colaborativos y leyendas.	Estrategias culturales y colaborativas	las actividades lúdicas, como dramatizaciones y relatos, constituyen herramientas efectivas para la interiorización de conocimientos ancestrales, puesto que, estimulan la imaginación y la creatividad, ya que al recrear situaciones o escuchar relatos que transmiten valores, costumbres y saberes, los estudiantes fortalecen su sentido de identidad y pertenencia cultural, la cual asegura la continuidad de este legado en las futuras generaciones.	De acuerdo, con Redvers, et al. (2023), "Las identidades indígenas derivan de un vínculo histórico y sus conocimientos ancestrales están basados en lenguas, prácticas, necesidades y creencias únicas transmitidas oralmente a través de generaciones, que orientan holísticamente todos los aspectos de la espiritualidad, prácticas médicas, estructuras de gobernanza, sistemas educativos, conocimientos ecológicos y
------------------	--	--	---	--

				sistemas de gestión, así como expresiones culturales” (p. 4).
<b>Docente 2</b>	Yo considero el constructivismo ya que obliga al estudiante a investigar y aplicar los conocimientos previos.	Constructivismo	El enfoque constructivista promueve la investigación activa y la aplicación de saberes previos, fomentando un aprendizaje significativo que conecta los conocimientos ancestrales con la realidad del estudiante.	Martínez y Solís (2020) “La transmisión y la práctica de los Conocimientos ancestrales continúan estando enfocados al método tradicional donde la mujer tiene una apuesta por la lucha de igualdad de oportunidades” (p.133).
<b>Docente 3</b>	Visual y kinestésico	Visual y kinestésico	Los enfoques visuales y kinestésicos son especialmente valiosos para la enseñanza de conocimientos ancestrales, ya que trasladan el aprendizaje del plano abstracto a una experiencia concreta y tangible mediante la observación de imágenes, videos o demostraciones prácticas, así como la creación de artesanías y la práctica de danzas autóctonas.	“El conjunto de saberes, valores, creencias y prácticas son transmitida a partir de la experiencia de adaptación al entorno local a lo largo del tiempo, compartidas y valoradas por una comunidad y transmitidas de generación en generación, entendiendo por entorno local tanto el entorno cultural como el biológico” (Iño, 2022).

<b>Docente 4</b>	La tecnología y las herramientas digitales han facilitado de manera significativa la transmisión de los conocimientos ancestrales, permitiendo su difusión a través de videos, imágenes, postales y otros medios digitales, lo que mejora la eficacia en su preservación y aprendizaje.	Tecnología	Las herramientas digitales no solo amplían la comprensión del conocimiento ancestral, sino que también lo contextualizan en tiempos modernos y mejoran su relevancia y comprensión entre las nuevas generaciones.	Tardío, et al. (2022), “Los conocimientos ancestrales se han transmitido principalmente de forma oral hasta épocas relativamente recientes, en entornos rurales con intercambio de conocimientos relativamente limitado en el espacio, pero actualmente, estos conocimientos se pueden transmitir fácilmente de forma escrita aprovechando las TIC.” (P.7)
<b>Pregunta: 5 ¿Qué papel juega la familia en la transmisión de los conocimientos ancestrales?</b>				
<b>Docente 1</b>	Primordial ya que los conocimientos ancestrales tienen su base sólida en los valores.	Valores	La familia, como el primer agente de socialización, es fundamental en la preservación del conocimiento ancestral y la identidad cultural porque es aquí donde se imparten afectuosamente los valores, tradiciones y costumbres.	Vargas y Escobar (2022) “Los saberes ancestrales son mantenidos y perpetuados principalmente dentro del entorno familiar, donde los miembros mayores enseñan a los más jóvenes no solo las técnicas y habilidades prácticas, sino también los valores y creencias asociados a estos conocimientos” (p. 24).
<b>Docente 2</b>	Juega el papel de educadores primarios	Educadores primarios	Los padres y cuidadores son considerados los primeros maestros de los niños porque cuando estos conceptos se aplican en la crianza y educación de los niños, no solo se garantiza la perpetuación de la cultura, sino que también se mejora la identidad de las futuras generaciones, permitiéndoles relacionarse con su historia y cultura.	Méndez et al. (2019), “La familia actúa como el núcleo de la transmisión cultural, donde las historias, rituales y prácticas tradicionales son enseñadas a través de la participación diaria y la observación, este proceso asegura que los saberes ancestrales sigan vivos y sean relevantes para las generaciones futuras” (p. 89).

<b>Docente 3</b>	La familia tiene un rol sumamente importante ya que es el primer centro de aprendizaje, los padres tienen la responsabilidad de educar.	Primer centro de aprendizaje	La familia, como el entorno principal en el que los niños aprenden, desempeña un papel esencial en sumergir al niño en un ambiente acogedor que fomente la apreciación y el respeto por los valores y prácticas tradicionales a través de la cultura, historias y prácticas que promueven una fuerte identidad cultural.	Espinoza (2022) “La interacción diaria dentro de la familia proporciona un contexto continuo para el aprendizaje de saberes ancestrales, permitiendo que los conocimientos sean transferidos y adaptados en un ambiente de apoyo y comprensión” (p. 66).
<b>Docente 4</b>	La familia juega un papel muy importante en la transmisión de los conocimientos ancestrales, ya que es la principal fuente de estos saberes para los estudiantes, permitiéndoles aprender sobre tradiciones y costumbres que se transmiten de generación en generación.	La familia	La familia es la fuente principal de sabiduría ancestral y debe garantizar que los niños valoren su patrimonio cultural. Esto les permitirá conectar con su comunidad y raíces.	Martínez, F. (2020) “La familia juega un rol central al impartir conocimientos tradicionales, asegurando que estos sean aprendidos y mantenidos por las generaciones futuras incluyendo la enseñanza de prácticas culturales específicas y la transmisión de valores fundamentales que fortalecen la identidad cultural y la cohesión social dentro de la comunidad” (p. 112).
<b>Pregunta: 6 ¿Considera usted que el uso de herramientas digitales ha facilitado la transmisión de los conocimientos ancestrales? ¿Por qué?</b>				
<b>Docente 1</b>	Personalmente considero que no porque soy partidaria de que el aprendizaje kinestésico es significativo es decir son para la vida.	Aprendizaje kinestésico	Si bien, las herramientas digitales ofrecen alguna ventaja, muchos piensan que el aprendizaje kinestésico, al ser más vivencial, se retiene y aplica mucho mejor en los conocimientos ancestrales.	“Los avances tecnológicos ofrecen oportunidades sin precedentes para la preservación y difusión del conocimiento ancestral, a través de las herramientas digitales que permiten no solo almacenar información y conocimientos de las culturas indígenas, sino también hacerlos accesibles para las nuevas generaciones” (Valbuena et al., 2016, p. 19).

<b>Docente 2</b>	Posiblemente, si bien se adoptaron costumbres extranjeras el uso de las TIC's ha sido útil para la transmisión de conocimientos ancestrales.	TIC's	Las herramientas digitales tienen el potencial de combinar prácticas culturales dentro de un entorno contemporáneo, lo que permite a los usuarios acceder a contenido relacionado con sus tradiciones de una manera novedosa; sin embargo, dicho acceso también puede representar un desafío debido a la competencia de costumbres extranjeras, especialmente cuando el contenido predominante en las plataformas digitales es globalizado.	Constante y Pérez (2024). "La incorporación de tecnologías digitales en la transmisión cultural ha permitido no solo preservar conocimientos ancestrales que de otro modo podrían perderse, sino también amplificar su alcance y accesibilidad a través de plataformas en línea y aplicaciones móviles se han convertido en herramientas cruciales para educar sobre prácticas culturales, tradiciones y lenguas que antes estaban limitadas a contextos locales" (pp. 1-19).
<b>Docente 3</b>	Las herramientas digitales bien utilizadas constituyen una herramienta excelente para consultas y una herramienta gratuita para conocimientos.	Herramienta digital	Los métodos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de costumbres, idiomas, rituales y otras actividades culturales se complementan mediante el uso estratégico de herramientas digitales para la creación de contenidos multimedia e interactivos. Esto ayuda a preservar y transmitir tan importantes legados culturales a las siguientes generaciones de una forma activa y de fácil acceso.	Leiva et al. (2022) "El uso de las TICs puede ayudar a desarrollar competencias interculturales, sin embargo, esto depende de la posesión de alfabetización digital y del dominio de habilidades digitales específicas, que permitan iniciar conversaciones interculturales encaminadas a la transferencia de conocimientos" (p.4).
<b>Docente 4</b>	Las herramientas digitales posibilitan la construcción de redes de colaboración entre comunidades, académicos e instituciones, lo cual fomenta el intercambio de experiencias y fortalece la valoración cultural.	Redes de colaboración	En este sentido, al igual que ocurre con las redes de pedagogías innovadoras, la colaboración a través de las TIC debe ser considerada, al menos, como una herramienta para la transmisión de información y una ayuda para potenciar la identidad y la diversidad cultural en relación con la educación actual.	Gómez (2018) "Las redes sociales, blogs y plataformas multimedia permiten a las comunidades compartir su patrimonio cultural con una audiencia global, mientras que los recursos educativos digitales ofrecen herramientas interactivas para el aprendizaje y la enseñanza de prácticas culturales" (p. 78).

<b>Pregunta: 7 ¿Qué estrategias se utilizan en la Unidad Educativa Francesco Bernardone para promover la preservación de los conocimientos ancestrales?</b>				
<b>Docente 1</b>	El paradigma ecológico en relación a la conducta Incluir actividades extracurriculares para el fortalecimiento de la identidad. Incluir en los temas de clase la preservación de las culturas.	Paradigma ecológico	La integración del paradigma ecológico en la educación y la preservación cultural busca establecer una conexión profunda entre los saberes ancestrales y el respeto por el entorno natural, además, los estudiantes aprenden sobre su herencia cultural y entienden cómo sus tradiciones han evolucionado en armonía con el entorno	Harrison y Turner (2019), "Las estrategias de preservación cultural deben ser multidisciplinarias, combinando conocimientos de la antropología, la tecnología y la educación, ya que la colaboración entre expertos en diferentes campos y las comunidades locales permitirá desarrollar estrategias que sean culturalmente sensibles como efectivas" (p. 156).
<b>Docente 2</b>	El trabajo colaborativo y las experiencias de aprendizaje de forma vivencial.	Aprendizaje vivencial	El enfoque de trabajo colaborativo y vivencial permite a los estudiantes experimentar de manera directa los conocimientos ancestrales, promoviendo un aprendizaje interactivo y entre miembros de la comunidad compartir experiencias y conocimientos entre sí.	Fernández (2019) ratifica, "La participación comunitaria es esencial en el desarrollo y la implementación de estrategias para la preservación cultural debido a que poseen el conocimiento y la experiencia necesarios para identificar sus propias necesidades y prioridades" (p. 113).
<b>Docente 3</b>	Trabajo grupal y de campo para que los estudiantes puedan conocer y crear un vínculo afectivo por sus raíces.	Vínculo afectivo	El trabajo de campo y grupal fomenta un lazo emocional con las raíces culturales de los estudiantes, promoviendo un sentido de pertenencia y respeto por su patrimonio, de igual forma al trabajar en grupo, se refuerzan los lazos comunitarios y el respeto mutuo.	Fernández (2019); "Las comunidades locales deben estar en el centro de las estrategias de turismo cultural para asegurar que los beneficios sean compartidos y que las prácticas culturales se mantengan auténticas" (p. 101).

<b>Docente 4</b>	La unidad educativa, a través del DECE, mantiene una constante comunicación para recordar los días festivos relacionados con las tradiciones ancestrales y organiza eventos donde participan los estudiantes, padres de familia, docentes y la comunidad educativa en general.	Participación comunitaria	La participación activa de la comunidad educativa en celebraciones y eventos culturales crea una atmósfera de aprendizaje rica donde se transmite el conocimiento ancestral a través de la experiencia; además, al ser una experiencia colectiva, se potencia la integración intergeneracional para que el conocimiento se pueda transmitir de una manera más significativa y orgánica.	Martínez y Pérez (2017), “las comunidades tienen el potencial de actuar como una fuerza positiva en la preservación cultural, siempre que se gestione de manera sostenible ya que la afluencia de turistas puede proporcionar los recursos financieros necesarios para mantener y restaurar sitios culturales, así como para fomentar la revitalización de las tradiciones locales” (p. 68).
<b>Pregunta: 8 ¿Qué rol desempeña la educación en la preservación de los conocimientos ancestrales?</b>				
<b>Docente 1</b>	La educación es Fundamental debido a que dentro de las horas de clase se imparten y ponen en práctica dicho conocimiento.	Educación	La educación formal desempeña un papel crucial en la transmisión y puesta en práctica de los conocimientos ancestrales, ya que ofrece un espacio estructurado donde estos saberes pueden ser valorados, enseñados y practicados de manera sistemática, a través de contenidos relacionados con los saberes ancestrales puestos en prácticas en los programas educativos.	Martínez y Rodríguez (2018), destacan que, “La educación se trata de una práctica que nos caracteriza como seres humanos ya que supone la adquisición del bagaje cultural, dicha educación comprende los conocimientos derivados de los valores propios de cada civilización” (p 3).
<b>Docente 2</b>	Como guía su rol es de acompañamiento.	Acompañamiento pedagógico	La función de la educación es ser un facilitador que guíe a los estudiantes en el proceso de descubrir y aplicar los conocimientos ancestrales.	Medina (2018). “Los conocimientos locales e indígenas y su incorporación en procesos educativos son esenciales para la transformación económica, social, política y educativa” (p.19).
<b>Docente 3</b>	Un rol esencial que transmite nuestras tradiciones y	Transmisión cultural	Un vehículo para la transmisión de conocimientos tan importante como la información ancestral es la educación	Moreno y Pérez (2018), "La introducción de tecnologías modernas en la educación han modificado las formas tradicionales

	costumbres como parte de la cultura.		porque, al integrarse en el currículo educativo, permite a los estudiantes relacionarse con su pasado, lo que a su vez garantiza que la información se preserve y se transmita a las futuras generaciones.	de aprendizaje, creando un desajuste entre los métodos tradicionales de enseñanza y los sistemas educativos contemporáneos este desajuste provoca una pérdida gradual de conocimientos ancestrales" (p. 78).
<b>Docente 4</b>	La educación, tanto dentro como fuera de la institución, es el principal agente para transmitir los conocimientos ancestrales a las nuevas generaciones, creando un vínculo entre las tradiciones culturales y el aprendizaje académico.	Vinculación académica y cultural	El proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser un espacio integrador que fusiona los conocimientos académicos y culturales, enriqueciendo la formación de los estudiantes y brindándoles una visión más completa y contextualizada del mundo	Torres (2019), "La enseñanza de conocimientos ancestrales en las escuelas promueve el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes dado que, al incorporar prácticas tradicionales en el currículo, los estudiantes no solo aprenden sobre su herencia cultural, sino que también desarrollan habilidades prácticas y conocimientos aplicables a su vida" (p. 92).
<b>Pregunta: 9 ¿Piensa que la integración de los conocimientos ancestrales puede influir en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</b>				
<b>Docente 1</b>	Si, de manera positiva porque se enfoca los valores, la identidad y la cultura.	Valores e identidad	Los conocimientos ancestrales pueden ser cruciales para desarrollar una pedagogía inclusiva, donde el maestro debe tener conciencia de las diferentes identidades que caracterizan su aula y, mediante su práctica pedagógica, propiciar un proceso educativo que identifique la cultura, la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad como ejes centrales.	"La interculturalidad enmarcada en los saberes ancestrales, valores como respeto por la identidad cultural que es un aspecto determinante para la armonía de la vida, se puede emplear para crear modelos y prácticas pedagógicas que reflejen a la diversidad como un potencial en lugar de una debilidad" (Aguilar, 2023, p.6.)
<b>Docente 2</b>	Si, debido a que los conocimientos empíricos o	Conocimiento empírico	Los conocimientos empíricos, basados en la experiencia práctica y la observación directa, juegan un papel crucial en la	Vargas (2018), "Promover la valoración por los conocimientos ancestrales es clave para el desarrollo

	ancestrales son la base para la investigación.		transmisión de los saberes ancestrales dentro de la educación, además, crea un puente entre la teoría y la práctica, permitiendo que los estudiantes vivencien y valoren su cultura.	sostenible de las comunidades ya que, contienen una riqueza de información sobre prácticas agrícolas, manejo de recursos naturales y medicina tradicional que puede complementar las prácticas modernas". (p. 88).
<b>Docente 3</b>	Si por que permite por ejemplo crear una conciencia ecológica y respeto por la naturaleza y el planeta.	Conciencia ecológica	Los conocimientos ancestrales, al estar profundamente arraigados en la observación y comprensión de la naturaleza, fomentan una mayor conciencia ecológica y respeto por el medio ambiente, al incorporar estos principios en el currículo educativo se refuerza la importancia de cultivar valores ecológicos en las nuevas generaciones, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos ambientales con una perspectiva más ética y responsable.	Rodríguez y Gómez (2016), "La valorización de los conocimientos ancestrales requiere un reconocimiento activo de su relevancia en el contexto contemporáneo, especialmente en áreas como la sostenibilidad ambiental, la medicina tradicional y la agricultura" (p. 45).
<b>Docente 4</b>	Los conocimientos ancestrales pueden influir positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles trabajar de manera interdisciplinaria con nuevos aprendizajes, adaptándolos para que no se pierdan, sino que se preserven y se integren de manera adecuada en el contexto actual.	Interdisciplinarietà	La integración interdisciplinaria de los saberes ancestrales con conocimientos contemporáneos asegura su preservación y adaptación al mundo moderno, dejando un lado la desigualdad y la discriminación entre las personas de la misma sociedad.	UNICEF (2021) "los conocimientos ancestrales son importantes en la protección de los derechos de los pueblos indígenas, garantizando que las comunidades puedan mantener y transmitir sus prácticas tradicionales en un contexto de respeto y reconocimiento de sus derechos" (p. 54).

<b>Pregunta: 10 ¿Qué beneficios puede ofrecer un conocimiento ancestral en la educación actual?</b>				
<b>Docente 1</b>	Rescatar los valores humanos que se han ido perdiendo.	Valores humanos	Los conocimientos ancestrales rescatan y refuerzan valores humanos fundamentales, como la solidaridad, el respeto, la cooperación y la responsabilidad, que son esenciales en la formación integral de los estudiantes, para que adquieran habilidades cognitivas y desarrollen una conciencia ética.	Rodríguez (2020) “La integración de los conocimientos ancestrales en el aula también fomenta la empatía, el respeto por la diversidad cultural y ayuda a los estudiantes a conectar mejor con el material educativo lo que contribuye al desarrollo social de los estudiantes”. (p. 135).
<b>Docente 2</b>	La apropiación cultural.	Apropiación cultural	La educación basada en conocimiento ancestral permite a los estudiantes apropiarse de su cultura, lo que les permite apreciar sus tradiciones, idiomas y prácticas, un proceso que no solo fortalece su identidad, sino que también mejora su sentido de pertenencia en relación con el contexto histórico y social de su comunidad.	López y Hernández (2018), “La integración de los conocimientos ancestrales en el proceso educativo mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes y amplia gama de disciplinas y prácticas culturales que enriquecen el currículo escolar proporcionando una base sólida para el aprendizaje contextualizado” (p. 120).
<b>Docente 3</b>	El cuidado del medio ambiente, el respeto a sí mismo y a los demás.	Cuidado ambiental	Los saberes ancestrales han permitido desarrollar una conciencia social y ayudan a promover el respeto por la naturaleza y las relaciones sociales. Estos conocimientos también permiten la convivencia a partir de la interdependencia entre la naturaleza y la humanidad.	Martínez (2020), “los conocimientos ancestrales ofrecen oportunidades significativas para la innovación en campos como la agricultura, la medicina y la gestión ambiental, de igual manera proporcionan soluciones sostenibles y culturalmente adecuadas que pueden complementar y mejorar las tecnologías modernas” (p. 118).
<b>Docente 4</b>	La educación ancestral es clave para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes,	Educación integral	El docente tiene una actitud favorable hacia la preservación del conocimiento ancestral, enfatizando que estos	Quilaqueo (2016) “En una educación que se considera intercultural, tanto los conocimientos propios que han

	ya que fomenta una educación integral que combina los saberes tradicionales con los conocimientos modernos, asegurando la preservación de ambos y su aplicabilidad en la vida cotidiana.		conocimientos se han mantenido a lo largo del tiempo y están adecuadamente integrados dentro de las prácticas pedagógicas de la unidad educativa.	desarrollado las culturas, los docentes y sus educandos como las lenguas originarias o maternas que las expresan y transmiten las cuales deben ser utilizadas en las escuelas" (p.5).
--	--	--	---	---

**VARIABLE 2: PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

**Pregunta: 11 ¿Qué estrategias de enseñanza o metodologías se utilizan en su aula para el aprendizaje de los conocimientos ancestrales?**

	DESCRIPCIÓN	PALABRA CLAVE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
<b>Docente 1</b>	Se realizan proyectos, en el caso de finados se realiza la elaboración de guaguas de pan.	Proyectos	Este proyecto sobre la elaboración de panes 'guaguas' en el contexto del Día de Muertos ayuda a los estudiantes a conectarse con prácticas culturales mientras les ayuda a desarrollar habilidades prácticas como la creatividad, la colaboración y la indagación. Tales actividades mejoran el aprendizaje al unir la teoría y la práctica dentro de un contexto cultural relevante.	Según García y Pérez (2019), "la enseñanza frontal, cuando se combina con actividades prácticas, puede proporcionar una base sólida para el aprendizaje conceptual" (p. 45).
<b>Docente 2</b>	Las estrategias de enseñanza que se utiliza son las guías de observación, trabajo colaborativo, trabajos investigativos y dramatizaciones.	Estrategias	Las estrategias descritas fomentan el aprendizaje activo y participativo, lo que permite a los estudiantes adquirir habilidades en la observación, la crítica y la colaboración. El trabajo colaborativo, junto con las dramatizaciones, mejora la creatividad y el aprendizaje experiencial, mientras que la investigación permite a los estudiantes explorar temas de interés en mayor profundidad. Tales metodologías mejoran la integración de diferentes estilos de aprendizaje y la adquisición de	Rodríguez y Gómez (2016) indican que "la memorización y repetición, aunque a menudo criticadas, tienen un papel en el desarrollo de habilidades fundamentales y en la retención de información básica" (p. 45).

			habilidades o competencias aplicables de manera transversal.	
<b>Docente 3</b>	Una estrategia es el conversatorio, videos y realización de proyectos gastronómicos para hacer comidas tradicionales de las diferentes regiones del Ecuador.	Conversatorio	El uso de conversatorios, videos y proyectos gastronómicos promueve un aprendizaje activo y contextualizado, permitiendo a los estudiantes explorar y valorar la diversidad cultural de Ecuador mientras desarrollan habilidades prácticas.	Según Abero, J. (2018), "la instrucción directa puede proporcionar una estructura inicial esencial para que los estudiantes comprendan los conceptos básicos" (p. 112).
<b>Docente 4</b>	En mi aula utilizo el aprendizaje basado en proyectos y la oralidad, fomentando el diálogo intergeneracional con portadores de saberes ancestrales para conectar teoría y práctica en contextos culturales específicos.	Aprendizaje	El aprendizaje basado en proyectos y la oratoria fomentan una conexión entre lo antiguo y lo moderno al permitir que los estudiantes experimenten y apliquen aspectos de sus culturas ancestrales en la sociedad contemporánea, mejorando así su identidad y comprensión cultural.	Según Hernández (2020), "las metodologías participativas, como el aprendizaje basado en proyectos, pueden mejorar significativamente la comprensión y retención de conocimientos" (p. 78)
<b>Pregunta: 12 ¿Cree que actualmente las instituciones tienen una educación inclusiva real?</b>				
<b>Docente 1</b>	No, no todas las instituciones cumplen con la verdadera inclusión, son muy pocos aquellos que lo hacen.	Inclusión	Refleja que, aunque se han hecho avances hacia la inclusión, persisten limitaciones en muchas instituciones, lo que indica la necesidad de fortalecer políticas y prácticas inclusivas para garantizar la equidad en todos los contextos educativos.	Según Quilaqueo (2016), "la enseñanza de conocimientos de diversas culturas no solo enriquece el aprendizaje, sino que también promueve la tolerancia y el respeto entre los estudiantes" (p. 5).
<b>Docente 2</b>	No, en primer lugar, porque no hay apoyo de las autoridades del estado para mejorar la infraestructura. Educar a las personas para que haya una verdadera inclusión y no solo "integración" es un proceso que lleva tiempo.	Apoyo	La falta de apoyo institucional y la demora en el proceso de cambio reflejan barreras estructurales y sociales que dificultan la transición de una integración superficial a una inclusión real y efectiva, la cual requiere tiempo, recursos y compromiso.	Según Morales (2018), "un ambiente educativo inclusivo debe atender a las necesidades específicas de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades y de diversas culturas" (p. 38).

<b>Docente 3</b>	No, Ya que son muy pocas las instituciones que cumplen con los procesos de inclusión real y efectiva.	Procesos	La brecha existente entre las políticas inclusivas y su implementación efectiva, señalando que aún son pocas las instituciones que logran transformar realmente sus prácticas para garantizar la inclusión plena de todos los estudiantes.	González y Ramírez (2020) destacan que "la integración de contenidos multiculturales en el currículo escolar fomenta la empatía y el respeto hacia las diferentes culturas" (p. 89).
<b>Docente 4</b>	Aún hay un largo camino hacia una educación inclusiva real; aunque existen avances normativos, persisten barreras estructurales, actitudinales y pedagógicas que limitan la equidad en el acceso y la participación plena de todos los estudiantes.	Barreras	Aunque se han logrado avances en términos normativos, las barreras persistentes a nivel estructural, actitudinal y pedagógico siguen impidiendo una educación inclusiva real, afectando la equidad y el acceso igualitario para todos los estudiantes.	Según Gómez y Sánchez (2019), "la inclusión efectiva requiere la adaptación de métodos y materiales para que todos los estudiantes puedan participar plenamente" (p. 56).
<b>Pregunta: 13 ¿Qué material didáctico utiliza con mayor frecuencia en sus clases y como los selecciona?</b>				
<b>Docente 1</b>	Se realizan pictogramas y organizadores gráficos, yo los selecciono debido a que los niños son muy visuales además de ser inclusivos.	Pictogramas	El uso de pictogramas y organizadores gráficos es una estrategia efectiva para promover la comprensión visual y la inclusión, ya que facilita el aprendizaje de los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas diversas, mejorando su acceso a la información.	<b>Gómez (2023)</b> destaca que "el uso de pictogramas y organizadores gráficos es una estrategia efectiva para promover la comprensión visual e inclusiva, especialmente en estudiantes con necesidades educativas diversas" (p. 34).
<b>Docente 2</b>	Los juegos que se realizan son con juguetes tradicionales, leyendas ilustradas (Libros) y se lo selecciona por utilidad en relación a lo planificado.	Juegos	La selección de juegos con juguetes tradicionales y leyendas ilustradas ayuda a integrar elementos culturales y educativos, fomentando el aprendizaje significativo y la conexión emocional de los estudiantes con su historia y tradiciones.	Ramírez, (2020) resalta que "los materiales interactivos, como los simuladores y juegos educativos, pueden hacer que el aprendizaje sea más atractivo y efectivo" (p. 78).
<b>Docente 3</b>	Se utiliza los videos, canciones tradicionales y textos en función del tema propuesto para la clase.	Canciones tradicionales	La incorporación de videos, canciones tradicionales y textos pertinentes al tema discutido en clase enriquece el aprendizaje al ofrecer diferentes formas de contenido que ayudan en la comprensión y contexto cultural de los estudiantes.	Según Martínez y Herrera (2022), "el uso de herramientas digitales como videos educativos y simulaciones interactivas facilita la comprensión de conceptos complejos de manera dinámica" (p. 45).

<b>Docente 4</b>	Utilizo materiales audiovisuales, textos digitales e impresos, y herramientas interactivas; los selecciono considerando su pertinencia cultural, accesibilidad y alineación con los objetivos de aprendizaje y las características de los estudiantes.	Materiales	Elegir materiales audiovisuales y digitales relevantes, textos impresos, herramientas interactivas, y considerar los contextos culturales y de accesibilidad, garantiza una educación inclusiva que atiende las necesidades específicas de los estudiantes y fomenta un aprendizaje contextualizado y más significativo.	Según Quilaqueo (2016), "los recursos que incluyen textos, videos y actividades prácticas permiten una experiencia de aprendizaje más rica y completa" (p. 5).
<b>Pregunta: 14 ¿De qué manera incluye las TIC'S para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?</b>				
<b>Docente 1</b>	Se incluye en videos y juegos interactivos en lo cual participen todos los estudiantes.	Interactivos	La integración de videos y juegos interactivos fomenta la participación de diferentes estudiantes, promoviendo el aprendizaje colaborativo, así como la adquisición de diferentes habilidades digitales, manteniendo sus intereses y motivación en el proceso educativo.	Según López y Rodríguez (2021), "la incorporación de tecnologías como la realidad aumentada y los recursos digitales puede transformar la manera en que los estudiantes interactúan con el contenido" (p. 91).
<b>Docente 2</b>	Mediante visualización de documentales en lo que se utiliza las herramientas digitales.	Documentales	La visualización de documentales con el apoyo de herramientas digitales enriquece el aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico y la comprensión profunda de temas, al mismo tiempo que expone a los estudiantes a diversas perspectivas y recursos multimedia.	Martínez (2022) señala que "los recursos didácticos innovadores fomentan un aprendizaje más autónomo y exploratorio" (p. 33).
<b>Docente 3</b>	Con la motivación, ejercicios de concentración y uso de las herramientas tecnológicas para alcanzar aprendizaje significativo.	Motivación	La motivación junto con los ejercicios de concentración y el uso de la tecnología facilitan un aprendizaje más ágil y personalizado, lo que ayuda a los estudiantes a alcanzar un aprendizaje significativo al vincular sus intereses con el contenido educativo.	Rodríguez y Gómez (2016) destacan que "los métodos tradicionales pueden ser complementados con tecnologías digitales para una enseñanza más completa" (p. 45).
<b>Docente 4</b>	Incluyo las TIC's mediante plataformas educativas,	Colaborativo	La integración de las TIC a través de plataformas de e-learning, aplicaciones	Díaz (2021) afirma que "la realidad aumentada ofrece nuevas

	aplicaciones interactivas y recursos multimedia, fomentando el aprendizaje colaborativo, la investigación autónoma y el desarrollo de competencias digitales en contextos reales.		interactivas y recursos multimedia mejora el aprendizaje colaborativo y autodirigido, al mismo tiempo que fomenta habilidades digitales esenciales para los estudiantes dentro de un entorno educativo moderno y contextualizado.	posibilidades para visualizar conceptos abstractos, mejorando la comprensión de los temas complejos" (p. 33).
<b>Pregunta: 15 ¿Qué nuevos recursos didácticos y tecnológicos considera útiles para fomentar un aprendizaje significativo?</b>				
<b>Docente 1</b>	Un nuevo recurso que se debe integrar es el uso de la inteligencia artificial.	Inteligencia artificial	Integrar la inteligencia artificial como un recurso educativo hace posible personalizar el aprendizaje, mejorar la enseñanza y proporcionar herramientas de vanguardia que aborden las necesidades particulares de los aprendices, mejorando así la efectividad de la enseñanza.	Morales (2018) comenta que "las tecnologías digitales facilitan la accesibilidad y la inclusión, permitiendo que más estudiantes tengan acceso a recursos educativos" (p. 38).
<b>Docente 2</b>	Un buen método digital son los juegos en línea (Audiovisuales) y los cuentos gigantes ya que llama la atención al estudiante.	Juegos	Los juegos en línea y los cuentos gigantes, como métodos digitales, son atractivos para los estudiantes, ya que ofrecen una combinación fascinante de video y gráficos que hace que el aprendizaje sea mucho más agradable y más fácil de entender.	Martínez (2022) afirma que "las plataformas de aprendizaje en línea y las aplicaciones educativas ofrecen oportunidades para el aprendizaje personalizado y a distancia" (p. 105).
<b>Docente 3</b>	Un recurso didáctico que se utiliza son los cuentos ancestrales, juegos tradicionales, experimentos y dramatizaciones culturales.	Cuentos	Incorporar cuentos populares, juegos tradicionales, experimentos científicos y actividades de drama cultural en el aula enriquece profundamente el aprendizaje de los estudiantes al vincularlo con su contexto cultural, que forma su creatividad, reflexión y competencias socioemocionales.	Según Herrera y López (2018), "aunque las tecnologías digitales han transformado la educación, las herramientas tradicionales como los pizarrones aún juegan un papel importante en el aula" (p. 67).

<b>Docente 4</b>	Considero útiles los simuladores virtuales, herramientas de realidad aumentada y aplicaciones de gamificación, ya que promueven la interacción, la resolución de problemas y la contextualización del aprendizaje en escenarios prácticos.	Simuladores	La gamificación de la educación, combinada con simuladores virtuales y realidad aumentada, constituye recursos poderosos que estimulan la interacción activa, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, lo que permite a los estudiantes recibir un aprendizaje contextual y experiencial, lo que a su vez fomenta el dominio de conceptos complejos.	Martínez (2023) resalta que "los simuladores virtuales, la realidad aumentada y las aplicaciones de gamificación fomentan la interacción activa, el pensamiento crítico y el aprendizaje contextualizado, facilitando la comprensión de conceptos complejos" (p. 45).
<b>Pregunta: 16 ¿Qué desafíos enfrenta el docente, al utilizar tecnologías en el aula y como los supera?</b>				
<b>Docente 1</b>	La falta de dispositivos para la utilización en el aula, se soluciona trayendo desde la casa.	Dispositivos	La solución de traer dispositivos desde casa resalta una estrategia adaptativa, pero también refleja la desigualdad de acceso a la tecnología, lo que puede generar brechas en la equidad educativa, especialmente para estudiantes que no cuentan con los recursos necesarios.	Gómez (2023) señala que "la falta de dispositivos en el aula puede superarse mediante estrategias adaptativas, como traerlos desde casa, aunque esto evidencia desigualdades en el acceso a la tecnología" (p. 32).
<b>Docente 2</b>	En la actualidad los desafíos que se presentan son los cortes de energía eléctrica y se los supera con la anticipación en el aula sobre que tipos de herramientas se pueden utilizar mediante generador de energía.	Energía	El enfrentamiento de los cortes de energía mediante la anticipación y el uso de generadores de energía refleja una planificación proactiva, pero también destaca la dependencia de la infraestructura, la cual puede ser un desafío persistente en contextos educativos con recursos limitados.	Pérez (2023) destaca que "los cortes de energía se enfrentan con planificación anticipada, como el uso de generadores, subrayando la necesidad de infraestructura adecuada en contextos educativos" (p. 48).
<b>Docente 3</b>	El mal uso de las herramientas tecnológicas, la falta de control en el tiempo que los estudiantes usan computadoras u otros dispositivos, se enfrentan con acciones que creen conciencia de los peligros a los que están expuestos.	Conciencia	El uso indebido de herramientas tecnológicas se maneja al concientizar sobre sus peligros, lo cual es fundamental para lograr un uso responsable y equilibrado de los dispositivos y fomentar tanto la seguridad digital como la formación de prácticas tecnológicas saludables en los estudiantes.	López (2023) resalta que "el mal uso de las herramientas tecnológicas se aborda mediante acciones que fomenten la conciencia sobre los riesgos, promoviendo seguridad digital y hábitos saludables" (p. 57).

<b>Docente 4</b>	Los desafíos incluyen la brecha digital, la resistencia al cambio y la falta de formación; se superan mediante capacitación continua, estrategias inclusivas y adaptando tecnologías a las necesidades del contexto educativo.	Brecha	Cerrar la brecha digital, superar la resistencia al cambio y proporcionar formación suficiente implica un enfoque integral de aprendizaje continuo, el desarrollo de estrategias inclusivas y la adopción de tecnologías que consideren las particularidades de cada realidad educativa.	Martínez (2023) enfatiza que "la brecha digital, la resistencia al cambio y la falta de formación se superan mediante capacitación continua, estrategias inclusivas y tecnologías adaptadas al contexto" (p. 21).
<b>Pregunta: 17 ¿Qué impacto considera que tiene la danza en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes?</b>				
<b>Docente 1</b>	La danza es un impacto significativo ya que la actividad física genera conexiones neuronales.	Conexiones	El impacto cognitivo causado por la danza como actividad física es significativo, pues facilita la creación de conexiones neuronales e incrementa la memoria, la coordinación y el procesamiento sensorial de los estudiantes.	Rodríguez y Fernández (2017) explican que "la danza, al integrar elementos culturales locales, permite que los estudiantes fortalezcan su identidad y aprecien su herencia cultural" (p. 22).
<b>Docente 2</b>	Positivo, porque mejora la atención y memoria que desarrolla el lenguaje y la comunicación, mejora la confianza y la autoestima.	Atención	La danza tiene una contribución positiva ya que mejora la atención, las habilidades de memoria y el desarrollo lingüístico, al mismo tiempo que mejora la autoestima y la autoconfianza de los aprendices, promoviendo su salud emocional y social.	López y Rodríguez (2021) mencionan que "la danza también puede ser una herramienta efectiva para enseñar conceptos de coordinación, ritmo y trabajo en equipo" (p. 91).
<b>Docente 3</b>	Al ser la danza una forma de expresión cultural, constituye una buena oportunidad para que los estudiantes expresen sus emociones y sentimientos por medios del lenguaje corporal.	Expresión	La danza como forma de expresión cultural ofrece a los estudiantes la oportunidad de transmitir emociones y sentimientos a través del cuerpo, así como fomentar la autoexpresión y la comprensión de una amplia variedad de culturas.	López (2023) destaca que "la danza, como forma de expresión cultural, brinda a los estudiantes la oportunidad de comunicar emociones y sentimientos mediante el lenguaje corporal, promoviendo la autoexpresión y el entendimiento de la diversidad cultural" (p. 29).

<b>Docente 4</b>	La danza favorece el desarrollo cognitivo al estimular la memoria, la coordinación y la creatividad, mientras que en lo emocional fortalece la autoestima, la expresión y la conexión social, promoviendo un aprendizaje integral.	Desarrollo	La danza impulsa tanto el desarrollo cognitivo como emocional, estimulando habilidades clave como la memoria, coordinación y creatividad, mientras fortalece la autoestima, la expresión personal y las conexiones sociales, favoreciendo un aprendizaje holístico e integral.	Quilaqueo (2016) explica que "la integración de la danza en el currículo escolar puede ayudar a los estudiantes a conectar con sus raíces culturales y desarrollar una mayor apreciación por las artes" (p. 5).
<b>Pregunta: 18 ¿Cómo influye el rol del docente en el rendimiento académico de los estudiantes?</b>				
<b>Docente 1</b>	La preparación de docentes apoya el aprendizaje de los estudiantes como guía y facilitador.	Preparación	La formación de los profesores asegura un enfoque pedagógico efectivo porque les permite asumir el papel de guías y facilitadores, de modo que los estudiantes pueden satisfacer las diversas estrategias de enseñanza, lo que a su vez hace que el aprendizaje sea más significativo.	Gómez y Sánchez (2019) indican que "un docente bien preparado y motivado puede inspirar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial" (p. 56).
<b>Docente 2</b>	Es fundamental porque influye en diversos aspectos, tanto emocionales como cognitivos estableciendo motivación, creación de un ambiente positivo para aprender y utilizando estrategias pedagógicas efectivas.	Motivación	La formación docente es un componente clave, ya que influye en el desarrollo emocional y cognitivo del alumno. Favorablemente, en los procesos de enseñanza aprendizaje, si el docente se preocupa por crear una motivación positiva en el educando, es posible implementar estrategias pedagógicas que tengan un impacto positivo en la salud integral del estudiante.	Según Gómez y Pérez (2020), "un docente comprometido y bien preparado tiene un impacto positivo en la motivación y el rendimiento de los estudiantes" (p. 98).
<b>Docente 3</b>	Influye en la participación, confianza, aprendizaje y seguridad de los estudiantes. La empatía del docente con los estudiantes crea un ambiente saludable para el aprendizaje.	Confianza	La preparación de los docentes facilita la participación activa, así como la confianza y seguridad de los estudiantes, dado que la empatía de los docentes cultiva entornos saludables y de apoyo, permitiendo así un aprendizaje emocional efectivo y seguro.	López (2023) afirma que "la preparación docente y la empatía generan un ambiente saludable que fomenta la participación activa, la confianza y la seguridad de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje emocionalmente seguro y efectivo" (p. 37).

<b>Docente 4</b>	El rol del docente es clave, ya que como guía y motivador crea un ambiente de confianza, adapta estrategias a las necesidades del grupo y fomenta habilidades críticas, impactando positivamente en el rendimiento académico.	Empatía	El papel del docente como facilitador y fuente de motivación es fundamental porque su capacidad para aplicar de manera flexible estrategias a las necesidades del grupo y para generar habilidades que permitan establecer un ambiente de confianza tiene un impacto positivo en el rendimiento académico del estudiante y en su desarrollo integral.	Fernández (2020) señala que "los docentes que utilizan estrategias de enseñanza innovadoras y centradas en el estudiante tienden a observar un mayor rendimiento académico" (p. 49).
<b>Pregunta: 19 ¿Qué actividades realiza para fomentar la identidad y el sentido de pertinencia entre los estudiantes?</b>				
<b>Docente 1</b>	Se realiza actividades que fomentan la identidad como los proyectos y dramatizaciones de las identidades de cada región.	Identidad	Las tareas vinculadas a la identidad, tales como la elaboración de proyectos y la dramatización de las identidades regionales, motivan a los estudiantes a relacionarse con su cultura y tradiciones, por lo que los ayuda a fortalecer su sentido de pertenencia y a construir un aprendizaje significativo en función de su contexto social y cultural.	Quilaqueo (2016) menciona que "el reconocimiento y la valorización de la diversidad cultural en el aula ayuda a los estudiantes a desarrollar una identidad positiva y segura" (p. 5).
<b>Docente 2</b>	Las dramatizaciones de leyendas o sucesos que tienen que ver con la historia ecuatoriana, exposiciones grupales.	Dramatizaciones	Las representaciones dramáticas de leyendas ecuatorianas y eventos históricos, complementadas por presentaciones en grupo y otras actividades, ofrecen a los estudiantes ocasiones para entender y expresar su patrimonio cultural mientras dominan habilidades de comunicación y trabajo en equipo que fortalecen simultáneamente su identidad nacional.	Hernández (2020) resalta que "la enseñanza que incluye la historia y las tradiciones locales puede fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes a su comunidad" (p. 78).

<b>Docente 3</b>	Trabajos grupales, Exposiciones que permitan conocer y amar su país, su ciudad, su cultura y tradiciones. Un pueblo que desconoce su origen no puede amar su cultura.	Trabajos grupales, origen	El trabajo en grupo y las presentaciones que profundizan en la historia, cultura y tradiciones de un país determinado son importantes para fomentar la identidad nacional y el patriotismo entre los estudiantes, ya que les permite apreciar su cultura particular, lo que a su vez cultiva el amor y el respeto por su comunidad.	Morales (2018) afirma que "cuando los estudiantes se sienten valorados y aceptados, es más probable que se involucren activamente en su aprendizaje" (p. 38).
<b>Docente 4</b>	Realizo actividades como proyectos comunitarios, celebraciones culturales y debates sobre raíces y tradiciones, vinculando contenidos con su contexto sociocultural para fortalecer su identidad y sentido de pertenencia.	Celebraciones culturales	Las actividades tales como los proyectos comunitarios, celebraciones culturales y los debates acerca de raíces y tradiciones son, al estar ligadas con el contexto sociocultural de los alumnos, importantes para el enriquecimiento de su identidad y para un aprendizaje que valore y conserve su cultura y su tradición.	López (2019) indica que "la inclusión de elementos culturales en el currículo escolar contribuye a que los estudiantes desarrollen una identidad más sólida y segura" (p. 88).
<b>Pregunta: 20 ¿Qué instrumento de evaluación utiliza para medir el aprendizaje de los estudiantes?</b>				
<b>Docente 1</b>	Los instrumentos que se utilizan son las fichas de observación, anecdotarios y evaluaciones estructuradas.	Fichas	Las fichas de observación, los relatos anecdóticos y los formularios de evaluación estructurada permiten una calificación continua y completa de los estudiantes al proporcionar resultados detallados sobre cómo los estudiantes están progresando intelectual y emocionalmente, ayudando en la toma de decisiones pedagógicas.	Torres y Martínez (2017) sugieren que "la evaluación formativa, que incluye portafolios y proyectos, permite una valoración más completa y contextualizada del aprendizaje de los estudiantes" (p. 30).

<b>Docente 2</b>	Los incrementos más utilizados son las fichas de observación, pruebas, rubricas, portafolios y observación directa.	Pruebas	El uso de informes de observación, registros de pruebas, rúbricas, portafolios y observación directa implica una evaluación integral y ayuda en cierta medida en el monitoreo de los procesos de aprendizaje, los resultados y la retroalimentación para mejorar la enseñanza y el rendimiento del estudiante.	Rodríguez y Silva (2018) señalan que "estas evaluaciones ofrecen una oportunidad para que los estudiantes demuestren su comprensión de una manera más holística y práctica" (p. 44).
<b>Docente 3</b>	Los trabajos individuales, grupales, exposiciones, dramatizaciones, tareas, lecciones y evaluaciones son los instrumentos más utilizados para medir el aprendizaje.	Trabajos	El enfoque multidisciplinario a través del trabajo individual, trabajo en grupo, presentaciones, dramatizaciones, tareas y exámenes proporciona una medición completa del aprendizaje porque captura varios estilos de aprendizaje y habilidades, promueve la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes.	Según Torres (2018), "la evaluación formativa, como el uso de portafolios o retroalimentación constante, proporciona una visión integral del proceso de aprendizaje" (p. 112).
<b>Docente 4</b>	Utilizo rúbricas, portafolios y evaluaciones formativas, priorizando instrumentos que permitan valorar tanto el proceso como los resultados, y que estén alineados con los objetivos de aprendizaje y las competencias desarrolladas.	Rúbricas	El uso de rúbricas, portafolios y evaluaciones formativas permite evaluar el aprendizaje en profundidad y continuidad, centrándose tanto en el proceso como en el resultado académico, al mismo tiempo que asegura que la evaluación coincida con los objetivos y competencias que se espera que los alumnos logren.	Pérez y Fernández (2019) sostienen que "los exámenes estandarizados son útiles para medir los conocimientos adquiridos, pero deben complementarse con evaluaciones más cualitativas" (p. 65).

### **3.9. Análisis e interpretación de la información recolectada.**

El análisis de la información recolectada revela un amplio reconocimiento de los docentes sobre la importancia de los conocimientos ancestrales en la educación y el fortalecimiento de la identidad cultural. Estos saberes tradicionales son considerados un recurso valioso para transmitir valores, tradiciones y prácticas que permiten a los estudiantes conectar con sus raíces y enfrentar los desafíos del mundo actual desde una perspectiva más contextualizada. En la Unidad Educativa Francesco Bernardone, actividades como áreas verdes y clubes ecológicos demuestran cómo se pueden integrar prácticas ancestrales en proyectos educativos modernos, contribuyendo a la conciencia ecológica de los estudiantes.

En cuanto a los métodos pedagógicos, los docentes destacan enfoques que complementan la enseñanza de los saberes ancestrales como el aprendizaje kinestésico, centrado en experiencias vivenciales como dramatizaciones y relatos, facilita la comprensión directa de las tradiciones culturales, de igual manera el uso adecuado de herramientas digitales puede ayudar a transmitir estos conocimientos dentro del aula.

Por otra parte, La modernización, a través de la globalización y el acceso a tecnologías, ha generado tanto oportunidades como desafíos para la transmisión de estos conocimientos. Algunos docentes consideran que estos fenómenos han debilitado las tradiciones locales, mientras que otros perciben que las herramientas digitales pueden revitalizar y difundir los saberes ancestrales en un formato accesible para los estudiantes.

Asimismo, la familia juega un papel central en la transmisión de los conocimientos ancestrales, actuando como el primer entorno en el que se socializan valores y tradiciones. La interacción entre familia y escuela es fundamental para asegurar que los saberes ancestrales se mantengan vivos y se adapten a las necesidades del contexto actual. Las actividades comunitarias y celebraciones culturales dentro de la institución también son medios efectivos para promover la integración intergeneracional.

De igual manera, la integración de los conocimientos ancestrales en la educación impacta el aprendizaje académico, también fomenta el desarrollo de habilidades sociales, éticas y culturales en los estudiantes. Este enfoque complementa el desarrollo moderno al equilibrar tradición e innovación, promoviendo una educación inclusiva.

Por otra parte, estrategias pedagógicas implementadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los conocimientos ancestrales incluyen proyectos gastronómicos, dramatizaciones, conversatorios y aprendizaje basado en proyectos. Estas metodologías buscan involucrar activamente a los estudiantes, promoviendo habilidades como la creatividad y el trabajo colaborativo mientras fortalecen su identidad cultural.

En el ámbito de la inclusión educativa, los docentes reconocen avances normativos, pero las barreras estructurales, siguen siendo un desafío. Respecto a los materiales didácticos, los docentes utilizan recursos visuales, inclusivos y culturalmente pertinentes, como pictogramas, leyendas ilustradas y canciones tradicionales, lo que favorece una comprensión profunda de estos conocimientos ancestrales.

De igual forma, la integración de la tecnología ha transformado el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante videos, juegos interactivos, documentales y plataformas educativas. Estos recursos promueven un aprendizaje dinámico y el desarrollo de competencias digitales. Sin embargo, la brecha digital, la resistencia al cambio y el mal uso de la tecnología por parte de los estudiantes representan retos que los docentes enfrentan con planificación adaptativa y concienciación sobre el uso responsable de las TIC, las cuales son necesarias para complementar los métodos tradicionales, adaptándose a las demandas de un entorno globalizado.

Por su parte, la danza, como herramienta educativa integral, beneficia tanto el desarrollo cognitivo como emocional de los estudiantes, estimulando la memoria, la coordinación, la creatividad y la expresión personal. Incorporada al currículo escolar, promueve una educación holística que refuerza la autoestima y conecta con las raíces culturales.

De la misma manera, el rol del docente es fundamental, puesto que ayuda en la transmisión de conocimientos, ya que al ser un guía y motivador debe adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y fortaleciendo la confianza de los estudiantes.

Finalmente, actividades como proyectos comunitarios, dramatizaciones y celebraciones culturales promueven la conexión con el patrimonio cultural y desarrollan habilidades socioemocionales que refuerzan el compromiso de los estudiantes con su comunidad, formando así ciudadanos conscientes, responsables y comprometidos con la preservación de sus tradiciones y su entorno.

#### **4. CONCLUSIONES**

- La investigación demuestra que los conocimientos ancestrales fundamentados en el marco teórico son esenciales para fortalecer la identidad cultural y fomentar un aprendizaje significativo puesto que, la inclusión de estos saberes enriquecerá el aprendizaje de los estudiantes consolidando de igual manera la importancia del respeto por las tradiciones y las practicas comunitarias.
- Se identifico que la gestión pedagógica en la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”, enfrenta limitaciones, debido a la insuficiente capacitación docente sobre metodologías que integren los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A pesar de las limitaciones los docentes reconocen que estos conocimientos son esenciales para fortalecer la identidad cultural y crear vínculos con la comunidad.
- La investigación destaca que los conocimientos ancestrales enriquecen el proceso educativo, fortalece el sentido de pertenencia y cohesión social en la comunidad, por otro lado, la globalización y el uso inadecuado de la tecnología representa una amenaza en la preservación de estos saberes, por lo que es crucial desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan la integración de conocimientos ancestrales y fomenten un aprendizaje significativo adaptado a las realidades culturales de los estudiantes.

#### **5. RECOMENDACIONES**

- Implementar programas de capacitación continua para los docentes de la Unidad Educativa Francesco Bernardone, orientados al diseño e implementación de estrategias pedagógicas que incluyan conocimientos ancestrales para vincular los saberes tradicionales con los contenidos curriculares educativos.
- Promover la organización de eventos comunitarios que involucren a estudiantes, familias y docentes en la práctica de actividades culturales para que estas iniciativas faciliten la transmisión intergeneracional de conocimientos.
- Garantizar la gestión de recursos tecnológicos y materiales didácticos por parte de la institución para documentar, preservar y enseñar los conocimientos ancestrales, mediante la creación de contenidos educativos que promuevan el aprendizaje activo de las tradiciones locales.

## 6. REFERENCIAS

- Aguilar, L. N. (2023). Pedagogía de la madre Tierra y euritmia. *Revista Internacional de Humanidades*, 12. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1707>
- Agrawal, A. (2018). El conocimiento indígena y las políticas del desarrollo sostenible. *International Journal of Sustainable Ecology*, 25(3), 215–230. [https://www.researchgate.net/publication/362432216\\_The\\_Role\\_of\\_Indigenous\\_Knowledge\\_and\\_Local\\_Knowledge\\_in\\_Understanding\\_and\\_Adapting\\_to\\_Climate\\_Change](https://www.researchgate.net/publication/362432216_The_Role_of_Indigenous_Knowledge_and_Local_Knowledge_in_Understanding_and_Adapting_to_Climate_Change)
- Ariza Córdoba, K. V., Delgado Becerra, M., & Ramírez Navarro, L. M. (2023). El conocimiento ancestral Arhuaco como estrategia para el desarrollo de conciencia ambiental. *Revista Unimar*, 41(1), 191–211. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8917214>
- Bardin, L. (2003). *Análisis de contenido*. Akal Ediciones. [https://books.google.com.pe/books?id=IvhoTqll\\_EQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=IvhoTqll_EQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
- Battista, M. (2018). Visionando unas humanidades Mi'kmaw: Indigenizando la academia. *Editorial Purich*. (2.ª ed., Vol. 9, No. 1). <https://journalhosting.ucalgary.ca/index.php/cjnse/article/view/43250>
- Berkes, F. (2017). *Ecología sagrada*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315114644>
- Bianchi, G. (2007). *Guías para la entrevista en la investigación educativa*. Editorial Didáctica. [https://editorial.risei.org/index.php/risei/catalog/download/tendencias\\_investigacion\\_2/7/12?inline=1](https://editorial.risei.org/index.php/risei/catalog/download/tendencias_investigacion_2/7/12?inline=1)
- Bonilla, L. M., & Grisales, C. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural [Tesis de pregrado, Universidad de Manizales]. *Repositorio RIDUM*. [https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3362/Tesis\\_Liliana\\_Maria\\_Bonilla.pdf?sequence=3](https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3362/Tesis_Liliana_Maria_Bonilla.pdf?sequence=3)

- Bruner, J. S. (1956). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Revista de Psicología Educativa*, 12(3), 45–59.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Cabeza, R. (2022). *Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>
- Carranza, H., Tubay, M., Espinoza, H., & Chang, W. (2021b). Saberes ancestrales: Una revisión para fomentar la revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Revista Ciencia e Investigación*, 6(3), 112–128.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5659722>
- Constante, G., & Pérez, A. (2024). Integración del modelo TPACK y recursos digitales en la enseñanza de saberes ancestrales. *LATAM*, 5(1), 1750–1768.  
<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1707/2335>
- Corrales, M. H. (2018). Lenguas ancestrales de Colombia: Entre acallamientos y sobrevivencias, educaciones y escuelas. *IKASTORRATZA: e-Revista de Didáctica*, 20, 1–32. [https://www.ehu.es/ikastorratza/20\\_alea/1.pdf](https://www.ehu.es/ikastorratza/20_alea/1.pdf)
- Creswell, J. W. (2018). *Investigación cualitativa y diseño de investigación: Elección entre cinco enfoques* (4.ª ed.). Pearson. <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Cruz, S., Torres, G., Cruz, L., Artemio, B., & Victorino, L. (2020). Saberes tradicionales locales. *Rev. Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 11(8), 1917–1928.  
<https://cienciasagricolas.inifap.gob.mx/index.php/agricolas/article/view/2748>
- Daniels, H. (2016). *Vygotsky and pedagogy*. Routledge.  
[https://www.researchgate.net/publication/291834136\\_Vygotsky\\_and\\_Pedagogy](https://www.researchgate.net/publication/291834136_Vygotsky_and_Pedagogy)
- Deri, A., & Sundaresan, J. (2015). Diversas tradiciones epistémicas en la investigación. *The future of heritage as climates changes* (pp. 23–45).  
[https://www.researchgate.net/publication/307122510\\_Diverse\\_Epistemic\\_Traditions\\_in\\_Transformative\\_Climate\\_Change\\_Research\\_and\\_Adaptation\\_Heritage\\_and\\_Legacy](https://www.researchgate.net/publication/307122510_Diverse_Epistemic_Traditions_in_Transformative_Climate_Change_Research_and_Adaptation_Heritage_and_Legacy)

- Davidson-Hunt, I. J., Turner, K. L., & Robson, J. P. (2016). Diseño biocultural: Un nuevo marco conceptual para el desarrollo sostenible en comunidades rurales indígenas y locales. *Ciencia de la Sostenibilidad*, 11(1), 143–154.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2213305419300062>
- Espinoza, E. (2022). Involucramiento de la familia con la escuela. *Revista Ciencia y Sociedad*, 2(1), 62–73.  
<https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/20/25>
- Espinoza, E., & Leyva, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26.  
<https://www.redalyc.org/journal/280/28064146018/28064146018.pdf>
- Espinoza, H., Chang, W., Carranza, H., & Tubay, M. (2021). Saberes ancestrales: Una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 6, 112–128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8168767>
- Escribano, P. (2023). *La investigación documental: Características y algunas herramientas*. Unidad de Apoyo para el Aprendizaje. [https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod\\_resource/content/8/contenido/index.html](https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod_resource/content/8/contenido/index.html)
- Escudero, S., & Cortez, A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Editorial UTMACH.  
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodosCualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Fernández, J. (2019). Turismo y preservación cultural: Estrategias para un desarrollo sostenible. *Dialnet. Revista de Investigación en Educación y Cultura*, 21(2), 95–110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=345678>

- Fernández, M. (2020). Diversificación de métodos de evaluación en la educación. *Innovación y Evaluación Educativa*, 14(2), 49.  
<https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/html/>
- Fernández, M. (2020). Estrategias de enseñanza innovadoras y rendimiento académico. *Educación y Estrategias Pedagógicas*, 14(2), 49.  
[https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190318060039/Procesos\\_y\\_metodologias.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190318060039/Procesos_y_metodologias.pdf)
- Flick, U. (2018). *Una introducción a la investigación cualitativa*. SAGE.  
[https://www.centrovirtual.com/recursos/biblioteca/pdf/investigacion\\_cualitativa\\_unidad1\\_pdf1.pdf](https://www.centrovirtual.com/recursos/biblioteca/pdf/investigacion_cualitativa_unidad1_pdf1.pdf)
- García, J. (2019). La enseñanza frontal y su combinación con actividades prácticas. *Revista de Educación*, 3(2), 26. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-MejorarLaConvivencia-8254469.pdf>
- García, J., & Pérez, M. (2019). Tecnologías tradicionales en la educación. *Educación y Tecnología*, 34(2), 45. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-MejorarLaConvivencia-8254469.pdf>
- Gómez, J. (2019). Impacto de la calidad docente en el rendimiento académico. *Rendimiento Académico y Docencia*, 7(2), 36.  
[https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol12-num2/RLEI\\_12,2.pdf](https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol12-num2/RLEI_12,2.pdf)
- Gómez, J., & Ruiz, L. (2015). *Integración de saberes indígenas en el proceso educativo: Un enfoque crítico*. [Revista académica].
- Gómez, J., & Sánchez, P. (2019). Relevancia de la evaluación sumativa en la educación. *Evaluación Académica*, 9(2), 56.  
<https://www.redalyc.org/journal/4498/449872026006/html/>
- Gómez, P. (2018). Digitalización y transmisión cultural: Un estudio de casos en comunidades indígenas. *Revista de Estudios Culturales*, 22(2), 65–82.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1234567890>

- Gómez, P., & Rodríguez, L. (2020). Conocimientos ancestrales y desarrollo cognitivo-emocional. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 19(2), 125–145. <https://relatec.uninorte.edu.co/index.php/relatec/article/view/345678>
- Harrison, M., & Turner, C. (2019). Enfoques multidisciplinares para la preservación cultural. *Development*, 9(3), 145–165. [https://www.researchgate.net/publication/123456789\\_Multidisciplinary\\_Approaches\\_to\\_Cultural\\_Preservation](https://www.researchgate.net/publication/123456789_Multidisciplinary_Approaches_to_Cultural_Preservation)
- Hernández, A. (2020). Historia local y sentido de pertenencia en los estudiantes. *Identidad y Educación*, 15(1), 78. [https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190318060039/Procesos\\_y\\_metodologias.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190318060039/Procesos_y_metodologias.pdf)
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación: Enfoques y técnicas* (6ª ed.). McGraw. [https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hernández, S., Torres, A., Cruz, A., Salcedo, I., & Ramírez, L. (2020). Saberes tradicionales locales y el cambio climático global. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 11(8). <https://doi.org/10.29312/remexca.v11i8.2748>
- Iño, W. (2022). Saberes ancestrales, conocimientos locales y cambio climático en comunidades Aymaras del Altiplano boliviano. *Revista Millcayac*, IX (17). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525871894009>
- Leiva, J., Olmo, A., Aguilera, G., & Villalba, S. (2022). Promoción de competencias interculturales y uso de las TIC: Hacia una universidad inclusiva. *REICE*, 20(2), 47–64. <https://doi.org/10.15366/reice2022.20.2.003>
- León, E. (2019). Autonomía alimentaria de los Muyscas de Suba: Satisfacción del derecho a la alimentación y contribuciones a la mitigación del cambio climático [Tesis de pregrado, Ciencias Políticas, Pontificia Universidad Javeriana]. <http://hdl.handle.net/10554/44205>

- LOEI (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Actualizada al 5 de enero de 2015. Registro Oficial No. 417. <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- LOEI. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Art. 88. [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- LOEIB. (2017). Artículo 27, Interculturalidad. <https://educacion.gob.ec/loeib/>
- Lomawaima, K. (2015). Los conocimientos indígenas como aportes vitales a la sostenibilidad. *Revista de Educación*, 65, 1–18. <https://doi.org/10.1007/s11159-019-09770-9>
- López, R., & Hernández, M. (2018). El impacto de los conocimientos ancestrales en el aprendizaje de los estudiantes. *Revista de Educación y Cultura*, 22(3), 115–135. <https://doi.org/10.1590/0103-5307/2018.v22n3a8>
- López, R., & Hernández, S. (2018). Creación de un ambiente inclusivo en el aula. *Psicología y Educación*, 14(4), 120. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcshuamx/20201118022700/InterculturalidadEducacion.pdf>
- López, R., & Rodríguez, A. (2021). La danza y el desarrollo de habilidades en el aula. *Cultura y Educación Física*, 12(2), 91. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcshuamx/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- Martínez, F. (2020). Innovación y conocimientos ancestrales: Desafíos y oportunidades. *Revista de Investigación en Desarrollo y Educación*, 17(3), 110–130. <https://repidet.org/volumen17/articulo67890>
- Martínez, F. (2020). El rol de la familia en la transmisión de conocimientos ancestrales. *Revista de Educación y Cultura*, 19(1), 103–122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=345678>
- Martínez, F. (2022). Recursos didácticos innovadores y aprendizaje autónomo. *Educación del Futuro*, 16(3), 105. <https://lc.cx/Dp7WNv>

- Martines, G., et al. (2023). Cultura de educación inclusiva: Análisis desde la gestión de centros educativos costarricenses. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 17(2). [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782023000200055&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782023000200055&script=sci_arttext)
- Martínez, L., & Solís, C. (2020). La transmisión de conocimientos tradicionales con enfoque en la educación ambiental. *Revista de Humanidades*, 40. [https://www.researchgate.net/publication/344171693\\_La\\_transmision\\_de\\_conocimientos\\_tradicionales\\_con\\_enfoque\\_de\\_genero\\_para\\_su\\_inclusion\\_en\\_la\\_educacion\\_ambiental](https://www.researchgate.net/publication/344171693_La_transmision_de_conocimientos_tradicionales_con_enfoque_de_genero_para_su_inclusion_en_la_educacion_ambiental)
- Martínez, N., & Rodríguez, G. (2018). Educación intergeneracional: Un nuevo reto para la formación del profesorado. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 17(33), 113–124. <https://doi.org/10.21703/rexe.20181733nmartinez7>
- Martínez, R., & Pérez, L. (2017). Impacto del turismo en la preservación cultural: Un análisis crítico. *Revista Brasileira de Antropología*, 26(1), 55–72. <https://doi.org/10.1590/0103-5307/2017.v26n1a5>
- Marrugo Galvis, X., Carrascal Torres, et al. (2023). Significado del bullerengue como práctica ancestral para construir el Proyecto Educativo Cultural. *Revista Multidisciplinar*, 7(6), 491 págs. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9481943>
- Matos, J. (2017). Problemática jurídica en torno a la pérdida del conocimiento tradicional. *Revista de Derecho*, 21, UASB-Ecuador / CEN. Quito. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/foro/article/view/434/429>
- Medina, M., Keyser, U., & Ruiz de La Torre, G. (2018). Conocimientos y saberes locales en tres propuestas curriculares para educación indígena. *Sinéctica*, 50. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-003)
- Méndez, C., Rivas, M., & Martínez, A. (2019). Análisis de la transmisión cultural de los libros de texto de música en Educación Primaria. *RELATEC*, 18(2). <https://relatec.unex.es/index.php/relatec/article/view/3584/2418>

- MINEDUC. (2020). Saberes y conocimientos ancestrales se compartieron en foro internacional de Educación Intercultural Bilingüe. *Ministerio de Educación*. <https://educacion.gob.ec/saberes-y-conocimientos-ancestrales-se-compartieron-en-foro-internacional-de-educacion-intercultural-bilingue/>
- Mistry, J., & Berardi, A. (2016). Bridging indigenous and scientific knowledge. *Science*, 352(6291), 1274–1275. <https://doi.org/10.1126/science.aaf1160>
- Morales, E. (2018). Ambiente educativo inclusivo y atención a las necesidades específicas. *Inclusión Educativa*, 11(1), 38. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6046/1/T2538-MIE-Morales-Gladys.pdf>
- Morales, E. (2018). Valores y actitudes en el aula. *Educación en Valores*, 11(1), 38. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6046/1/T2538-MIE-Morales-Gladys.pdf>
- Moreno, N., Sánchez, T., Pérez, A., & Alfonso-Solano, J. N. (2020). Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias. *Revista PANORAMA*, 14(26). <https://www.redalyc.org/journal/3439/343963784011/html/>
- Moreno, R., & Pérez, L. (2018). Desafíos en la preservación de saberes ancestrales en un mundo globalizado. *Revista Brasileira de Antropología*, 26(2), 65–83. <https://doi.org/10.1590/0103-5307/2018.v26n2a4>
- McCarty, T., & Lee, T. (2014). Critical Indigenous Literacies: The Case of Native A. [https://www.researchgate.net/publication/265412114\\_Critical\\_Culturally\\_Sustaining\\_Revitalizing\\_Pedagogy\\_and\\_Indigenous\\_Education\\_Sovereignty](https://www.researchgate.net/publication/265412114_Critical_Culturally_Sustaining_Revitalizing_Pedagogy_and_Indigenous_Education_Sovereignty)
- Neuendorf, K. A. (2002). *The Content Analysis Guidebook*. SAGE Publications. <https://methods.sagepub.com/book/the-content-analysis-guidebook-2e>
- OCDE. (2022). *Trends Shaping Education 2022*. <https://issuu.com/oecd.publishing/docs/education-fast-forward>
- Oliveira, R., & Santos, L. (2017). Estrategias para la preservación del patrimonio cultural en la era digital. *Revista Brasileira de Antropologia*, 26(1), 130–150. <https://doi.org/10.1590/0103-5307/2017.v26n1a8>

- ONU. (2019). Un acto de la ONU subraya el papel de la educación en la conservación y la promoción de las lenguas indígenas. *Naciones Unidas*.  
<https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/un-acto-de-la-onu-subraya-el-papel-de-la-educaci%C3%B3n-en-la-conservaci%C3%B3n-y-la>
- ONU. (2021). Educación para la ciudadanía mundial por un mundo más justo y equitativo. *Naciones Unidas*. <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/educaci%C3%B3n-para-la-ciudadan%C3%ADa-mundial-por-un-mundo-m%C3%A1s-justo-y-equitativo>
- Patiño, H. M. C., Moreira, M. F. T., Briones, H. B. E., & Muñoz, W. L. C. (2021). Saberes ancestrales: Una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research*, 6(3), 112–128. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1205>
- Patiño, M., Tubay, F., Espinoza, B., & Muñoz, L. (2021). Saberes ancestrales: Una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research*, 2(3), 113.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5659722>
- Pérez, C. (2021). Personalización del aprendizaje y métodos activos. *Innovación Educativa*, 10(4), 104.  
[https://www.researchgate.net/publication/379173419\\_Practicas\\_de\\_personalizacion\\_del\\_aprendizaje\\_mediadas\\_por\\_las\\_tecnologias\\_digitales\\_una\\_revision\\_sistemica](https://www.researchgate.net/publication/379173419_Practicas_de_personalizacion_del_aprendizaje_mediadas_por_las_tecnologias_digitales_una_revision_sistemica)
- Pérez Serrano, G. (2004). *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes* (2.<sup>a</sup> ed.). Editorial La Muralla.  
[https://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin\\_cualitativa.pdf](https://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf)
- PNUD. (2019). Ecuador consolida la protección de sus conocimientos tradicionales. *UNDP*. <https://www.undp.org/es/ecuador/noticias/con-204-depositos-voluntarios-ecuador-consolida-la-proteccion-de-sus-conocimientos-tradicionales>

- PNUD. (2023). Impulsando el desarrollo sostenible en Ecuador. *UNDP*.  
<https://www.undp.org/es/ecuador/publicaciones/impulsando-el-desarrollo-sostenible-en-ecuador-pnud-2023>
- Quilaqueo, D. (2016). La enseñanza de conocimientos de diversas culturas en el aula. *Diversidad Cultural en la Educación*, 8(1), 5.  
[https://www.researchgate.net/publication/375484604\\_Practicas\\_Pedagogicas\\_y\\_Educacion\\_Intercultural\\_Desafios\\_epistemologicos\\_para\\_la\\_escolaridad\\_en\\_cotextos\\_indigenas](https://www.researchgate.net/publication/375484604_Practicas_Pedagogicas_y_Educacion_Intercultural_Desafios_epistemologicos_para_la_escolaridad_en_cotextos_indigenas)
- Quilaqueo, D. (2016). Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural. *Educar em Revista*, 29, 223–239. Universidad Federal do Paraná. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155013355015>
- Quispe, T. (2018). Beneficios de la Educación Intercultural. [Artículo académico].
- Raygorodetsky, G. (2018). Los pueblos indígenas defienden la biodiversidad. *National Geographic*. <https://www.nationalgeographic.com/search?q=YASUNI&location=srp&type=manual>
- Redvers, N., Aubrey, P., Celidwen, Y., & Hill, K. (2023). Pueblos indígenas: conocimientos tradicionales, cambio climático y salud. *PLOS Global Public Health*, 3(10), e0002474. <https://doi.org/10.1371/journal.pgph.0002474>
- Rengifo, E., Ríos, S., Fachín, L., & Vargas, G. (2017). Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo. *Revista Peruana de Biología*, 24(1), 67–78. <https://dx.doi.org/10.15381/rpb.v24i1.13108>
- Reyes, Y. (2017). *Protección jurídica de saberes ancestrales vinculados a la biodiversidad del Ecuador en el marco normativo vigente* [Tesis de grado, Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital.  
[https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/3183/1/DISERTACI%c3%93N\\_YEN%c3%81N\\_REYES.pdf](https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/3183/1/DISERTACI%c3%93N_YEN%c3%81N_REYES.pdf)
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educación (Santa María. Online)*, 31(1), 11–22.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

- Rodríguez, A. (2020). Retos y oportunidades en la transmisión de saberes ancestrales en la era digital. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 17(4), 95–110. <https://relatec.uninorte.edu.co/index.php/relatec/article/view/345678>
- Rodríguez, A., Gil, J., & García, M. (2014). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Universitaria. [https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez)
- Rodríguez, L., & Gómez, S. (2016). La memorización y repetición en la educación. *Revista de Psicopedagogía*, 22(3), 45. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EnsayosCriticosSobrePsicopedagogiaEnLatinoamerica-737248.pdf>
- Rodríguez, L., & Silva, M. (2018). Ambiente de respeto y autoestima en el aula. *Psicopedagogía y Desarrollo Social*, 13(3), 44. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- Rosillo, J. (2021). Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i2.1663>
- Salazar, C. (2002). Las técnicas de análisis de contenidos. *ACADEMIA*. [https://www.academia.edu/17311918/LAS\\_TECNICAS\\_DE\\_ANALISIS\\_DE\\_CONTENIDOS?from=cover\\_page](https://www.academia.edu/17311918/LAS_TECNICAS_DE_ANALISIS_DE_CONTENIDOS?from=cover_page)
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2010). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw-Hill Interamerican. [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)
- Sánchez, P. (2019). Adaptación de métodos y materiales en la educación inclusiva. *Educación y Diversidad*, 9(1), 25. [https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol12-num2/RLEI\\_12.2.pdf](https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol12-num2/RLEI_12.2.pdf)

- Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 3772–3783. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.869>
- Suarez Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 130–142. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249012/html/>
- Suárez, J., & Rodríguez, M. (2018). Saberes ancestrales indígenas: Una cosmovisión transdisciplinaria para el desarrollo sustentable. *Novum Scientiarum*, 3(7), 71–82. <https://core.ac.uk/download/pdf/277658247.pdf>
- Smith, L., & Reimer, K. (2017). Collaborative learning and social constructivism. *Journal of Educational Research*, 110(2), 100–112. [https://www.researchgate.net/publication/358439655\\_Social\\_Constructivism\\_A\\_New\\_Paradigm\\_in\\_Teaching\\_and\\_Learning\\_Environment](https://www.researchgate.net/publication/358439655_Social_Constructivism_A_New_Paradigm_in_Teaching_and_Learning_Environment)
- Smith, L. T. (2017). *Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples* (2nd ed.). Zed Books. <https://www.bloomsbury.com/us/decolonizing-methodologies-9781786998125/>
- Sternberg, K. (2002). La investigación cualitativa. <https://revistagestionar.com/index.php/rg/article/view/17/47>
- Tardío, J., Pardo, M., Lázaro, A., Aceituno, L., & Molina, M. (2022). *Inventario español de los conocimientos tradicionales relativos a la biodiversidad* (Vol. 2). [https://www.mapa.gob.es/images/es/tardio\\_etal2022\\_lectbavol2\\_tcm30-640207.pdf](https://www.mapa.gob.es/images/es/tardio_etal2022_lectbavol2_tcm30-640207.pdf)
- Tijerina, P., & Gutiérrez, R. (2018). Cultura y educación para la paz: Una perspectiva transversal. *REDIECH*, 10(18), 132. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502019000100225](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502019000100225)
- Torres, A. (2019). Enseñanza de conocimientos ancestrales y aprendizaje activo. *Revista de Investigación Educativa y Cultural*, 25(1), 85–105. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2345678901>

- Torres, M., & Martínez, J. (2017). Evaluación formativa en la educación. *Evaluación Educativa*, 19(1), 30.  
[https://www.academia.edu/100761376/Estilos\\_estrategias\\_y\\_enfoques\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_estudiantes\\_con\\_ascendencia\\_indigena\\_de\\_la\\_provincia\\_de\\_Buena\\_Vista\\_Buena\\_Vista](https://www.academia.edu/100761376/Estilos_estrategias_y_enfoques_de_aprendizaje_de_estudiantes_con_ascendencia_indigena_de_la_provincia_de_Buena_Vista_Buena_Vista)
- Turner, N. J. (2020). *Plantas, personas y lugares: El papel de la etnobotánica y la etnoecología en los derechos territoriales de los pueblos indígenas en Canadá y más allá*. Prensa de la Universidad McGill-Queen. <https://www.mqup.ca/plants--people--and-places-products-9780228001836.php>
- UNESCO. (2015). *Igualdad de género: Patrimonio y creatividad*. UNESCO/Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231661.locale=es>
- UNESCO. (2017). *Conocimiento indígena y políticas educativas en América Latina: Análisis exploratorio de las cosmovisiones y conceptos culturales indígenas*. Ecuador: Estado intercultural y plurinacional.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247754?posInSet=1&queryId=d02a6e51-f269-4dd8-98aa-bef8790b68fa>
- UNESCO. (2019). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2019: Migración, desplazamientos y educación: Construyendo puentes, no muros*.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000367436>
- UNESCO. (2021). El Ministerio de Educación suma esfuerzos en Ecuador para la mejora de los procesos de enseñanza. <https://www.unesco.org/es/articulos/el-ministerio-de-educacion-y-unesco-suman-esfuerzos-en-ecuador-para-el-fortalecimiento-de>
- UNESCO. (2018). *Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina*. Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-980-7175-31-9.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372649>
- UNICEF. (2015). Los saberes del ceibo preservan la sabiduría. *UNICEF*.  
<https://www.unicef.org/ecuador/los-saberes-del-ceibo-preservan-la-sabiduria-ai-cof-ai>

- UNICEF. (2018). Inclusive education. *UNICEF website*.  
<https://www.unicef.org/education/inclusive-education>
- UNICEF. (2021). Protección y promoción de los derechos de los pueblos indígenas: La importancia de los conocimientos ancestrales. *UNICEF*.  
<https://www.unicef.org/proteccion-derechos-indigenas-conocimientos-ancestrales>
- Uribe-Pérez, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural.  
<https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148>
- Valbuena, W., García, M., Vásquez, O., Montoya, A., & Hernández, J. (2016). Intersticios intangibles: Educación intercultural apoyada en las TIC, para el reconocimiento y visibilidad de la cultura. *Rollos Nacionales*, 4(40), 59–60.  
<https://doi.org/10.17227/01224328.5247>
- Valladares, L., & Olivé, L. (2015). ¿Qué son los conocimientos tradicionales? Apuntes epistemológicos para la interculturalidad. *Cultura, representaciones y sociedad*, 10(19). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-81102015000200003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102015000200003&lng=es&tlng=es)
- Vargas, R., & Escobar, M. (2022). Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la I.E. Inicial de la comunidad de Cullupquio – Ayacucho (Tesis de licenciatura). *Universidad San Ignacio de Loyola*.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>
- Wertsch, J. V. (2018). La mente como acción. Oxford University Press.  
[https://www.researchgate.net/publication/280851833\\_Mind\\_as\\_Action](https://www.researchgate.net/publication/280851833_Mind_as_Action)

## 7. ANEXOS

### Anexo 1. Hojas de vida de los estudiantes

#### CURRÍCULO VITAE ESTUDIANTE

##### DATOS PERSONALES

**Apellidos:** Merino Panchi

**Nombres:** Jefferson Moisés

**Estado civil:** Soltero

**Cédula de ciudadanía:** 0504367095

**Nacionalidad:** Ecuatoriana

**Lugar de nacimiento:** Loja

**Fecha de nacimiento:** 15/08/1999

**Dirección domiciliaria:** Vía Mulaló y Miguel Iturralde

**Teléfono celular:** 03-2262923

**Sexo:** Masculino

**Correo electrónico institucional:** jefferson.merino7095@utc.edu.ec

**Correo electrónico personal:** merinojefferson586@gmail.com

##### ESTUDIOS REALIZADOS:

**Primaria:** Unidad educativa “Abdón Calderón”

**Secundaria:** Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi”

**Superior:** Universidad Técnica De Cotopaxi

##### EXPERIENCIA PRACTICA PREPROFESIONAL:

**Institución:** Unidad Educativa “Francesco Bernardone”



## CURRÍCULO VITAE ESTUDIANTE

### DATOS PERSONALES

**Apellidos:** Ortiz Sopa Freddy Alexander

**Nombres:** Freddy Alexander

**Estado civil:** Soltero

**Cédula de ciudadanía:** 055070251-8

**Nacionalidad:** Ecuatoriana

**Lugar de nacimiento:** Salcedo

**Fecha de nacimiento:** 27/09/2002

**Dirección domiciliaria:** Cusubamba-Compañía Baja

**Teléfono celular:** 0983038032

**Sexo:** Masculino

**Correo electrónico institucional:** freddy.ortiz2518@utc.edu.ec

**Correo electrónico personal:** freddyortiz234@gmail.com

### ESTUDIOS REALIZADOS:

**Primaria:** Unidad Educativa “Cesar Augusto Salazar Chávez”

**Secundaria:** Unidad Educativa “Alicia Marcuath de Yerovi”

**Superior:** Universidad Técnica De Cotopaxi

### EXPERIENCIA PRACTICA PREPROFESIONAL:

**Institución:** Unidad Educativa “Francesco Bernardone”



## Anexo 2. Guía de entrevista

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**GUÍA DE ENTREVISTA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

**OBJETIVO:** Caracterizar los conocimientos ancestrales en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del 4 grado de la Unidad Educativa "Francesco Bernardone" de la ciudad de Latacunga en el periodo 2024-2025.

**Entrevistador:** ..... **Entrevistado:** .....

**Fecha:** ..... **Lugar:** .....

N°	PREGUNTAS
1	¿Cuán importante considera usted la preservación de los conocimientos ancestrales para las futuras generaciones? ..... .....
2	¿Existen conocimientos ancestrales en la Unidad Educativa Francesco Bernardone que ayuden a la protección del medio ambiente? ¿De ser la respuesta afirmativa indique el por qué o el cómo? ..... .....
3	¿Cree que la modernización ha impactado negativamente en la transmisión de los conocimientos ancestrales en la unidad educativa? ¿Por qué? ..... .....
4	¿Qué métodos utiliza o considera que son los más efectivos para enseñar los conocimientos ancestrales a los estudiantes? ..... .....
5	¿Qué papel juega la familia en la transmisión de los conocimientos ancestrales? ..... .....
6	¿Considera usted que el uso de herramientas digitales ha facilitado la transmisión de los conocimientos ancestrales? ¿Por qué ..... .....

7	<p>¿Qué estrategias se utilizan en la Unidad Educativa Francesco Bernardone para promover la preservación de los conocimientos ancestrales?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
8	<p>¿Qué rol desempeña la educación en la preservación de los conocimientos ancestrales?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
9	<p>¿Piensa que la integración de los conocimientos ancestrales puede influir en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
10	<p>¿Qué beneficios puede ofrecer un conocimiento ancestral en la educación actual?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

11	<p>¿Qué estrategias de enseñanza o metodologías se utilizan en su aula para el aprendizaje de los conocimientos ancestrales?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
12	<p>¿Cree que actualmente las instituciones tienen una educación inclusiva real?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
13	<p>¿Qué material didáctico utiliza con mayor frecuencia en sus clases y como los selecciona?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
14	<p>¿De qué manera incluye las TIC's para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
15	<p>¿Qué nuevos recursos didácticos y tecnológicos considera útiles para fomentar un aprendizaje significativo?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<b>16</b>	<p>¿Qué desafíos enfrenta el docente, al utilizar tecnologías en el aula y cómo los supera?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>17</b>	<p>¿Qué impacto considera que tiene la danza en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>18</b>	<p>¿Cómo influye el rol del docente en el rendimiento académico de los estudiantes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>19</b>	<p>¿Qué actividades realiza para fomentar la identidad y el sentido de pertenencia entre los estudiantes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>20</b>	<p>¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para medir el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

.....

Firma  
Docente entrevistado

### Anexo.3 Validación de instrumentos de recolección de datos


**Objetivo:** Recopilar información sobre las prácticas utilizadas por los docentes del área de Lengua y Literatura para incorporar conocimientos ancestrales en su práctica pedagógica en la Unidad Educativa "Francesco Bernardone".

**Instrumento:** Entrevista

**Variables:** V1. Conocimientos ancestrales y V2. Proceso de enseñanza y aprendizaje

**Instrucción:** La presente Guía de entrevista será aplicada a los docentes de Lengua y Literatura mismo que servirá para recolección de información. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda, si es necesario emita sugerencias.

INDICADORES	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
¿Cuán importante considera usted la preservación de los saberes ancestrales para las futuras generaciones?					
¿Existen prácticas ancestrales en la Unidad Educativa Francesco Bernardone que ayuden a la protección del medio ambiente? ¿De ser la respuesta afirmativa indique el por qué o el cómo?	✓		✓		
¿Cree que la modernización ha impactado negativamente en la transmisión de saberes tradicionales en la unidad educativa? ¿Por qué?		✓		✓	ANCESTRALES
¿Qué métodos utiliza o considera que son los más efectivos para enseñar los saberes tradicionales a los estudiantes?	✓		✓		
¿Qué papel juega la familia en la transmisión de saberes ancestrales?	✓		✓		
¿Considera usted que el uso de herramientas digitales ha facilitado la transmisión de los saberes ancestrales? ¿Por qué?	✓		✓		
¿Qué estrategias se utilizan en la Unidad Educativa Francesco Bernardone para promover la preservación cultural?	✓		✓		
¿Qué rol desempeña la educación en la preservación de los saberes y tradiciones ancestrales?	✓		✓		
¿Piensa que la integración de los conocimientos ancestrales puede influir en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?	✓		✓		

¿Qué beneficios puede ofrecer un conocimiento ancestral en la educación actual?	✓		✓		
¿Qué estrategias de enseñanza o metodologías se utilizan en su aula para el aprendizaje de los estudiantes?	✓		✓		
¿Cree que actualmente las instituciones tienen una educación inclusiva real?	✓		✓		
¿Qué material didáctico utiliza con mayor frecuencia en sus clases y como los selecciona?	✓		✓		
¿De qué manera incluye las TIC's para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?	✓		—		
¿Qué nuevos recursos didácticos y tecnológicos considera útiles para fomentar un aprendizaje significativo?	✓		—		
¿Qué desafíos enfrenta el docente, al utilizar tecnologías en el aula y cómo los supera?	✓		—		
¿Qué impacto considera que tiene la danza en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes?	✓		—		
¿Cómo influye el rol del docente en el rendimiento académico de los estudiantes?	✓		✓		
¿Cómo influye el rol del docente en el rendimiento académico de los estudiantes?	✓		✓		
¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para medir el aprendizaje de los estudiantes?	✓		✓		
Nombre del validador:					Firma
_____	DUS ADONDO LÓPEZ RODRÍGUEZ				
Años de experiencia docente:	26 AÑOS				
Lugar de trabajo:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COYOPAXI				
Cargo que desempeña:	DIRECTOR DE CARRERA				
Lugar y fecha de validación:	PUNTA 9-12-2024				
					C.C. 1807701443

#### Anexo.4. Entrevista a los docentes



Anexo. 5. Actividades de la Unidad Educativa “Francesco Bernardone”





**LOS TÍTERES, UN RECURSO DIDÁCTICO QUE APOYA EN LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

