



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA TALLER
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY
ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE
COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012.”**

Tesis presentada previa la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autora:

Rea Defaz Jenny Edith

Directora:

Lic. MSc. María Fernanda Constante

Latacunga - Ecuador

Enero, 2014



AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Rea Defaz Jenny Edith

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

Latacunga, junio de 2012

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

TEMA: “ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012” de la señorita Rea Defaz Jenny Edith estudiante de la especialidad de Parvularia, considero que dicho informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio y calificación.

Directora:



Lic. MSc. María Fernanda Constante



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

LATACUNGA – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **Rea Defaz Jenny Edith**, con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 13 de Enero del 2014

Para constancia firman:


MSc. MARUJA REINOSO
PRESIDENTE


Dr. LENIN SALTOS
MIEMBRO


LIC. MARCELA ANDOCILLA
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud y reconocimiento sincero a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a los señores docentes que me dieron la oportunidad de superarme para cumplir con mi sueño anhelado.

De manera especial a mi directora de tesis Lic. MSc .María Fernanda Constante por su paciencia, por guiarme de la manera más acertada, el desarrollo de este tema.

Con gratitud imperecedera:

Jenny

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios por cuidarme y guiarme en mi camino.

A mis padres que han sabido inculcar en mí los mejores valores, gracias por su apoyo; para que yo pueda culminar mis estudios.

A mis hijos Bryan y Jeremy que siempre estuvieron a mi lado brindándome su alegría y compañía.

Jenny

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
Portada.....	
Autoría.....	ii
Aval de la directora de tesis	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria	vi
Resumen.....	x
Abstract	xi
Aval de traducción	xii
Introducción	xiii

CAPÍTULO I **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

1.1 Antecedentes investigativos	1
1.2. Categorías fundamentales	3
1.3. Marco teórico	4
1.3.1. Psicopedagogía.....	
1.3.2. Didáctica	10
1.3.3. Estimulación temprana.....	14
1.3.4. Guía pedagógica.....	19
1.3.5. Psicomotricidad.....	23
1.3.6. Aparato locomotor	29

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. Caracterización del objeto de estudio o sitio de investigación	35
2.2. Entrevista aplicada al Ing. Hernán Yánez Rector.	39
2.3 Entrevista aplicada a la Msc. Rocío Peralvo Directora de la unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas.	41
2.4. Entrevista aplicada a la Lic. Catherine Culqui Coordinadora de la Carrera de Parvularia	43
2.5. Entrevista aplicada a docentes de la carrera de parvularia.....	44
2.6. Encuesta realizada a los estudiantes del 4to. ciclo paralelo “B” de la carrera de educación parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	46

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. Datos informativos	59
3.2. Objetivos de la propuesta.....	60
3.3. Justificación.....	
3.4. Importancia	61
3.5 Descripción de la propuesta	63
3.6. Plan operativo de la propuesta	65
Conclusiones	145
Recomendaciones:.....	146
Bibliografía	147

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1:	Conocimiento de Motricidad Gruesa.....	46
Tabla 2.2:	Importancia de Motricidad Gruesa.....	47
Tabla 2.3:	Motricidad Gruesa a través de juegos recreativos.....	48
Tabla 2.4:	Aportaciones en el Desarrollo de Motricidad Gruesa.....	49
Tabla 2.5:	Desarrollo de Motricidad Gruesa.....	50
Tabla 2.6:	Desarrollo de destrezas y habilidades.....	51
Tabla 2.7:	Necesidad de una Guía Pedagógica.....	52
Tabla 2.8:	Importancia de la Guía Pedagógica.....	53
Tabla 2.9:	Juegos Adecuados.....	54
Tabla 2.10:	Desarrollar Motricidad Gruesa.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2.1:	Conocimiento de Motricidad Gruesa.....	46
Gráfico 2.2:	Importancia de Motricidad Gruesa.....	47
Gráfico 2.3:	Motricidad Gruesa a través de juegos recreativos.....	48
Gráfico 2.4:	Aportaciones en el Desarrollo de Motricidad Gruesa.....	49
Gráfico 2.5:	Desarrollo de Motricidad Gruesa.....	50
Gráfico 2.6:	Desarrollo de destrezas y habilidades.....	51
Gráfico 2.7:	Necesidad de una Guía Pedagógica.....	52
Gráfico 2.8:	Importancia de la Guía Pedagógica.....	53
Gráfico 2.9:	Juegos Adecuados.....	54
Gráfico 2.10:	Desarrollar Motricidad Gruesa.....	55



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

LATACUNGA – ECUADOR

TEMA: “ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012”

RESUMEN

Frente al problema de motricidad gruesa se plantea la Elaboración de una Guía Pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en el aula taller de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi. La presente investigación es un tema de gran utilidad para los estudiantes maestros parvularios, ya que les permitirá conocer las características del desarrollo psicopedagógico de los niños y las niñas, consiguiendo comprender más a fondo a cada uno de ellos el avance que demuestran al realizar diferentes movimientos corporales, a más de eso es un espacio para aprender haciendo, es por eso que se define como un modo de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se basa en la conjunción de la teoría y la práctica para abordar la resolución de un problema o el estudio de un contenido concreto, y mediante la actividad participativa de los niños a través del ensayo creativo que este hace de sus capacidades, conocimientos y destrezas, utilizando múltiples y variados recursos. Las dificultades de motricidad gruesa pueden ser ocasionadas porque se hallan limitados a escenarios tradicionales en donde no existe una riqueza de movimientos y juegos e integración que ayude en este proceso motor.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND HUMANITIES

LATACUNGA – ECUADOR

TOPIC: “DEVELOPMENT OF A PEDAGOGICAL GUIDE TO DEVELOP THE GROSS MOTOR IN THE WORKSHOP CLASSROOM OF THE CAREER OF PRE-SCHOOL EDUCATION OF THE TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI IN ELOY ALFARO SECTOR IN LATACUNGA CANTON FROM COTOPAXI PROVINCE DURING THE PERIOD 2011-2012.”

ABSTRACT

Facing some troubles into some skills has been planted a pedagogical guide in order to improve those skills into the workshop classroom major from Cotopaxi Technical University in order to overcome these difficulties and allow the normal development in students behavior. The present research is a topic of great utility the students kinder garden teachers, and that will permit them to knows characteristics of the psicopedagogico development of children getting to learn more thoroughly each demonstrating progress to perform different body movements and more space for learning by doing. This current research has as aim, through a technical analysis to determine the importance of the development and the application of a pedagogical guide as a methodological strategy that allows the skilsimprovement into students, which is also a useful tool for teachers in developing skill activities which if it's applied in an appropriate and efficient way it will help to overcome this skill difficulty. This may be caused because they are limited to traditional scenarios where there is a lack of movements and games and integration that helps in this motor process. With this guide the educational community will be benefit and people from Cotopaxi Province will find in this researching a viable solution to this problem.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
LATACUNGA – ECUADOR

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, **LIC. JORGE LUIS IZA**, con cédula de ciudadanía N° 0502965916, **CERTIFICO** que he realizado la respectiva revisión del **ABSTRACT**, CON EL TEMA “**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012**”, cuyas autoras son la SEÑORA Rea Defaz Jenny Edith, y directora de tesis Lic. MSc. María Fernanda Constante Barragán.

Latacunga, 09 de Agosto del 2013

LIC. JORGE LUIS IZA

DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS

C.C. 0502965916

INTRODUCCIÓN

La "Elaboración de una guía pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en el aula taller de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, es un tema de trascendencia ya que permite involucrarse con información científica actualizada, con actividades recreativas que viabilicen el desarrollo motriz grueso en los estudiantes.

Para el desarrollo de la investigación se aplica como métodos investigativos: el inductivo, deductivo analítico y sintético, los mismo que admiten contribuir en una investigación de campo eficaz. En cuanto a las técnicas se aplica la entrevista a las autoridades y docentes, y la encuesta aplicada a los estudiantes de la especialidad de Parvularia, lo cual permite tener datos reales y veraces sobre el tema investigado.

En relación a los objetivos planteados Elaborar una Guía Pedagógica para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia del aula taller en la Universidad Técnica de Cotopaxi en el año lectivo 2011-2012 se alcanzaron lo que permitió plantear una propuesta útil de solución, que se desarrollan en los siguientes capítulos.

Capítulo I se detalla lo relacionado a la Fundamentación Teórica; antecedentes y categorías fundamentales sobre el tema en mención.

Capítulo II, se refiere al análisis metodológico, análisis e interpretación de datos de las entrevistas y encuestas aplicadas a las autoridades, docentes y a los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia.

Capítulo III, consta la Propuesta de investigación que se enmarca en la realización de actividades recreativas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 0 a 5 años de edad. A continuación se emiten las conclusiones y recomendaciones, además de las fuentes bibliográficas, y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha revisado en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi y encontré trabajos investigativos como: “Elaboración y aplicación de un manual basado en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela Club Rotario”, su autor Juan Carlos Herrera Vargas; tiene como objetivo elaborar un manual de juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, otra de las investigaciones encontradas es: “Elaboración y aplicación de una guía didáctica de ejercicios que desarrollen la motricidad gruesa en los niños de cuatro años del CDI “Luis Fernando Ruiz” de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi en el período 2009-2010”, su autora Anita Gabriela Pilatasig Estrella, su objetivo es elaborar una guía didáctica de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de edad, tienen similitud con mi tema: “Elaboración de una guía pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en el aula taller de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el sector Eloy Alfaro del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi durante el período 2011-2012”. Cuyo objetivo es: “elaborar una guía pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en el aula taller de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi” a fin de brindar una educación de calidad y calidez.

La guía pedagógica que se propone fomenta la construcción del aprendizaje y el trabajo cooperativo. El papel primordial del docente es orientador, facilitador y

asesor; el espacio físico debe aportar a la movilidad de los niños y los recursos adecuados a las tareas; los tiempos deben ser flexibles y suficientes para cumplir con las tareas planteadas.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO 1.1



Fuente: Investigación de Campo
Investigadora: Jenny Edith Rea Defaz

1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. PSICOPEDAGOGÍA

La Psicopedagogía es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. A través de sus métodos propios estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor y sano desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona. La psicopedagogía es lo que permite descubrir la esperanza ante dificultades del aprender. Es el aliento fresco para los padres e hijos en la difícil tarea de crecer.

PIAGET Jean 1936 “El conocimiento no puede ser una copia, ya que es siempre una relación entre el sujeto y el objeto” Pag 36.

Acorde con el autor la psicopedagogía es una ciencia aplicada que surge de la fusión de la psicología y de la pedagogía cuyo campo de aplicación es la educación, se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto, del conocimiento y su interrelación con el lenguaje, permite también el óptimo desarrollo de los procesos pedagógicos, psicológicos, académicos y de aprendizaje del individuo.

La psicopedagogía estudia todo lo relacionado con el proceso de aprendizaje, esto incluye:

- **Modalidad:** ¿Cómo se aprende?
- **Factores físicos, psíquicos, y sociales:** ¿Cómo varía evolutivamente el aprendizaje?
- **Causas individuales y grupales:** ¿Por qué se producen alteraciones?
- **Diagnóstico y tratamiento:** ¿Cómo reconocer alteraciones y tratarlas?

Su objeto de estudio es el sujeto que aprende. La psicopedagogía tiene la virtud de unificar la teoría y las prácticas de los contenidos de la psicología con los de la

educación sistemática y asistemática, y se ocupa de los vínculos que se establecen entre aquellos que realizan el maravilloso proceso de aprender.

Ciencia que trata del estudio, prevención y corrección de las dificultades que pueda presentar un individuo en el proceso de aprendizaje.

Su misión es lograr mejoras tanto en los métodos didácticos como en los pedagógicos que intervienen en el proceso educativo. Por ello es que la psicopedagogía hace foco en la persona que estudia pero también en su entorno, dado que considera a este también fundamental, tanto en el éxito como en el fracaso del proceso.

Permite desarrollar óptimamente los procesos pedagógicos, psicológicos, académicos y de aprendizaje en el individuo, por lo tanto se debe desarrollar a lo largo de la vida, también se pretende acompañar y orientar a la persona para que auto conozca sus aptitudes, intereses, habilidades, y capacidades al igual que sus deficiencias para lograr un desarrollo idóneo a lo largo de la vida

1.3.2. Ámbitos de la psicopedagogía.

La atención a la diversidad: abarca el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características del alumnado inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.

La orientación académica: busca la potenciación de la madurez en el alumnado trabajando el autoconocimiento del alumnado, ejercitando las estrategias de toma de decisiones y dotando de la información necesaria.

La acción tutorial: es la orientación planteada directamente desde el aula. Se centra en la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social, entre otras. Es el nexo de unión entre los conceptos de formación académica y educación en el sistema educativo.

1.3.3. Categorías de la Psicopedagogía:

Psicopedagogía general: ciencia por medio de la cual los problemas generales de la pedagogía se investigan, interpretan y se solucionan de forma psicológica.

Psicopedagogía especial: corresponde a la educación especial o diferencial.

Psicopedagogía correctiva recuperativa: dedicada a la corrección de trastorno específico del aprendizaje.

Estas categorizaciones permiten reajustar el entorno pedagógico y ayudar al alumno a integrarse y desarrollarse en la escuela.

Es su deber regular el sistema relacional a través de la mediación, prever, detectar, tratar y realizar seguimiento de las dificultades surgidas al interior del establecimiento, trabajar en equipo con los demás profesionales y diseñar proyectos educativos en el ámbito escolar.

La psicopedagogía intenta establecer una cierta precisión en un campo teórico y socio-profesional-laboral.

Hoy en día las líneas de acción psicopedagógica, según la profesora Herrera M. (2007), están centradas en la evaluación diagnóstica y atención de niños y jóvenes que presenten dificultades en su proceso de aprendizaje, en forma integral y relacional, no tan sólo con el niño o joven que presenta problemas, sino con todos los agentes educativos en el cual está inserto y su entorno más cercano, integrando un trabajo humano y motivador donde el psicopedagogo debe comprometerse seria y responsablemente con el alumno y su familia.

1.3.4. Rol del psicopedagogo.

- Potenciar y rehabilitar a niños, jóvenes o adultos, con problemas de aprendizaje, por medio de la entrega de conocimientos en forma llamativa para motivar su aprendizaje y enseñándoles métodos especializados de estudio que les faciliten el entendimiento.

- Identifica problemas del aprendizaje por diversos factores, como; producto de una inmadurez cognoscitiva, falta de motivación por aprender, problemas familiares y/o sociales. (factores internos/externos).
- Intenta prevenir las dificultades del aprendizaje a partir del desarrollo de las capacidades cognitivas, emocionales y sociales.
- Al diagnosticar el problema busca un tratamiento indicado, si es necesario también puede derivar a otros profesionales; como psicólogos, psiquiatra y neurólogos, dependiendo de la situación y gravedad.
- Debe tener posición crítica a sí mismo.

Y es que la unión de la psicología, educación y pedagogía hacen de la persona que lo ejerce un profesional capacitado para brindar herramientas precisas y personalizadas a niños del siglo XXI. Es que en esta nueva era se necesitan profesionales que puedan brindar soluciones, debido a que existen hoy en día necesidades educativas diferentes y especiales.

Dentro de la inclusión educativa que necesita nuestra sociedad, el gran cambio no podrá jamás ser posible sino contamos con profesionales capacitados para esa labor, y ahí radica la importancia de los psicopedagogos Infantiles, ellos serán los responsables de ayudar, tratar y guiar a niños en toda su etapa infantil que como todos sabemos es donde se empiezan a cimentar los conocimientos, valores, conductas y comportamientos.

1.3.5. Evaluación psicopedagógica

La evaluación psicopedagógica es el proceso constante y sistemático a través del cual se puede apreciar el grado de desarrollo del alumno y de las modificaciones que se producen en éste como consecuencia del proceso educativo y de la interacción del mismo con su medio natural y social.

Entendemos la evaluación psicopedagógica como una modalidad de evaluación que se desarrolla en el seno del proceso de enseñanza-aprendizaje para

profundizar en el conocimiento de aspectos personales y escolares de algunos alumnos concretos. Debe entenderse como una modalidad de evaluación que fundamenta la toma de decisiones para proporcionar la respuesta educativa más adecuada en determinados momentos delicados o conflictivos de su escolarización.

Se trata en realidad de la sistematización y plasmación puntual de la información obtenida de ciertos ámbitos educativos a lo largo de un período de escolarización. La finalidad de la evaluación psicopedagógica es apoyar la toma de decisiones educativas sobre un alumno en un momento determinado.

Suele iniciarse el proceso generalmente a requerimiento del profesor, ya que es quien está en contacto permanente con el alumno.

En cuanto a las características que debe tener un instrumento de evaluación para retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje son: que tengan validez, es decir que los resultados correspondan a los objetivos que se pretendan alcanzar; sistemático, que responda a una planeación previamente establecida sobre los criterios a evaluar; que tenga continuidad, que evalúe permanentemente los procesos de aprendizaje de manera sistemática; acumulativo, que reúna una serie de datos que informen sobre los avances en el logro de los objetivos para poder emitir una evaluación final; funcional, que ayude a detectar las necesidades del alumno y de la realidad educativa que lo rodean para realizar cambios apropiados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, integral, que tome en cuenta las manifestaciones de la personalidad (cognoscitivo, afectivo y psicomotor) del alumno.

1.3.5.1. Fases de la aplicación de la evaluación psicopedagógica.

- Detectar el problema
- Buscar ayuda de personal pertinente
- Plan de refuerzo psicopedagógico

1.3.6. Importancia de la Psicopedagogía.

Es de gran importancia porque a través de sus métodos, se estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

Los psicopedagogos se encargan de estudiar, prevenir y corregir las dificultades que puede presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, aun cuando tiene un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales pero que presenta dificultades en su aprendizaje. Por eso, la psicopedagogía estudia el fenómeno de adaptación que implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es la ciencia que nace de la unión entre la Psicología y la Pedagogía, cuyo centro de aplicación es la educación; se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto, del conocimiento y su interrelación con el lenguaje, permite también el desarrollo óptimo de los procesos pedagógicos, psicológicos, académicos y de aprendizaje en el individuo.

1.3.2. DIDÁCTICA

La didáctica es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. Es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

DE MATOS Luis A. 1932 "La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus estudiantes en el aprendizaje" Pag. 102.

Se concuerda con el autor que la didáctica es parte de la pedagogía, es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación, es el conjunto de sistemas, métodos y técnicas de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas, busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es decir, viene a ser un conjunto de sistemas y de métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas, busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (estudiante), el contexto del aprendizaje y el currículum.

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Per se es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.

Además, es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación



educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.

1.3.2.1. Componentes de la didáctica

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

1.3.2.2. Principios didácticos: aplicación:

Los principios didácticos son aquellas regularidades esenciales que rigen la dirección científica del proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases. En realidad los principios didácticos son reglas metodológicas y recomendaciones prácticas para dirigir el proceso de aprendizaje, educación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Juan Amos Comenio planteó una serie de fundamentos relacionados con principios que orientan a una didáctica general, los cuales tienen algunos aspectos negativos, pero en su gran mayoría tienen plena vigencia y respondían a un fin noble: enseñar todo a todos:

1.3.2.3. Tipos de la Didáctica

General—normas y recomendaciones generales sin atender a diferenciaciones en cuanto a personas o materias.

Específica – tiene en cuenta las materias objeto de enseñanza, da normas centradas en una sola materia.

Diferencial – tiene en cuenta las características de los estudiantes. El campo más desarrollado es el de la educación especial y educación Infantil y en la actualidad se está desarrollando en el ámbito educativo.

1.3.2.4. Modelos de Didáctica.

Muy esquemáticamente se describen tres modelos:

- **El modelo llamado normativo, reproductivo o pasivo** (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de hacer pasar un saber.
 - El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
 - El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
 - El saber ya está acabado, ya está construido.

- **El modelo llamado incitativo, o germinal** (centrado en el alumno).
 - El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación.
 - El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
 - El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

- **El modelo llamado aproximativo o constructivo** (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.
 - El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación,), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber.
 - El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.

- El saber es considerado en lógica propia.

El currículo escolar es un sistema institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado.

1.3.2.5. Objeto de estudio de la didáctica.

La didáctica se encarga de:

1) el proceso de enseñanza-aprendizaje: el aprendizaje es el resultado del alumno. La enseñanza es guiada por el docente, portador del conocimiento; aunque no siempre que haya enseñanza hay aprendizaje.

En esto existe una relación a la cual se llamó TRIADA DIDÁCTICA, que es un triángulo entre tres conceptos básicos: alumno, docente, contenido. A su vez, estos componentes están asociados a un contexto que es donde ocurren los procesos de enseñanza y de aprendizaje y su propósito es enseñar contenidos que respondan a fines u objetivos.

2) Relación comunicativa entre docentes y alumnos: toda situación de enseñanza implica un proceso de comunicación que se rige por el contrato didáctico que es aquello que el docente espera del alumno y viceversa (el alumno espera del docente). Es así que el conocimiento se va modificando según el contrato establecido.

3) Técnicas de enseñanza: la selección de estrategias dependen del contenido que se desea enseñar, de las posibilidades reales de aprendizaje de los alumnos, sus conocimientos previos, etc.

Estrategias de Enseñanza-aprendizaje:

- El estudiante que debe aprender, no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender de otros y con otros.
- El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el profesor.
- El profesor no tiene que saberlo todo, también puede aprender con los estudiantes y de los estudiantes.
- Las personas siempre buscamos adaptarnos al entorno, y éste constituye uno de los principales motores del aprendizaje.
- Todos los estudiantes pueden aprender, aunque algunos tardan más.
- Además no todo aprendizaje se manifiesta en el momento en que se aprende.
- La memoria el aprendizaje están íntimamente ligados a las emociones y al interés.

Es parte de la pedagogía y de vital importancia para el educando ya que mediante ésta el docente ejerce la dirección del niño, a fin de que éste alcance los objetivos más altos de la educación, utilizando varios recursos técnicos, buscando fundamentar y llevar a efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de la personalidad de los educandos, los mismos que conforman el acto didáctico.

1.3.3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

CALDERON Natalia MSc. 2001 “La estimulación temprana favorece el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional” Pag 37.

Acorde con la autora la estimulación temprana busca estimular al niño, el objetivo principal no es desarrollar niños precoces ni adelantarlos en su desarrollo natural,

sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que le sirvan como base para futuros aprendizajes.

¿Por qué recibir estimulación temprana?

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

Acorde con la autora la estimulación temprana comprende cuatro áreas:

El área cognitiva que permite al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

El área motriz está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que le, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

El Área de lenguaje hace referencia a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual;

El área Socio-emocional: incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

1.3.3.1. Objetivos de la estimulación temprana

El principal objetivo de la estimulación temprana es que los niños que presentan trastornos en su desarrollo o tienen riesgo de padecerlos, reciban, siguiendo un modelo que considere los aspectos bio-psico-sociales, todo aquello que desde la vertiente preventiva y asistencial pueda potenciar su capacidad de desarrollo y de bienestar, posibilitando de la forma más completa su integración en el medio familiar, escolar y social, así como su autonomía personal.

La Atención Temprana debe llegar a todos los niños que presentan cualquier tipo de trastorno o alteración en su desarrollo, sea éste de tipo físico, psíquico o sensorial, o se consideren en situación de riesgo biológico o social. Todas las acciones e intervenciones que se llevan a cabo en atención temprana deben considerar no sólo al niño, sino también a la familia y a su entorno.

De este amplio marco se desprende el siguiente conjunto de objetivos propios a la Atención Temprana:

1. Reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño.
2. Optimizar, en la medida de lo posible, el curso del desarrollo del niño.
3. Introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas.
4. Evitar o reducir la aparición de efectos o déficits secundarios o asociados producidos por un trastorno o situación de alto riesgo.
5. Atender y cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno en el que vive el niño.
6. Considerar al niño como sujeto activo de la intervención.

Estimulación temprana y desarrollo cerebral

La estimulación temprana es tan indispensable para el desarrollo neurológico de los bebés como lo es el alimento para su desarrollo físico.

El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. Las capacidades no se van adquiriendo simplemente con el paso del tiempo. El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él.

Los niños necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento lo mismo que comen desde el primer día. Comiendo varias veces al día, sacian su apetito, pero nunca se hartan de recibir estímulos. Su cerebro los ansía día y noche.

Si los estímulos son escasos, irregulares o de pobre calidad, el cerebro se queda famélico y desarrolla sus capacidades tarde y mal. Por el contrario, la estimulación temprana, abundante, sistemática y de calidad garantiza un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual.

La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque entonces su cerebro tiene mayor plasticidad, es decir, es más moldeable. Por eso se establecen conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

La falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en el primer año de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños. La gran mayoría de las familias corren ese riesgo pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación.

1.3.3.2. Requisitos de una buena estimulación

La estimulación temprana no basta; además, la estimulación tiene que ser.

Sistemática. Es decir, regulada por un plan que se realice a diario sin subordinarlo a ninguna clase de circunstancias: euforia o desgana, bienestar o malestar, vacaciones o trabajo intenso. Ninguna de esas variables inciden para

nada en la alimentación del bebé. Come siempre con regularidad, el mejor alimento y en el momento más oportuno. Su estómago lo exige y lo consigue. El cerebro es mucho más exigente y necesita que alguien cuide de él con el mismo esmero.

Abundante. El cerebro es tan glotón que nunca se sacia. No hay peligro de empacharle. Es conveniente contar con un plan inteligente de estimulación que tenga en cuenta la importancia de los intervalos entre sesión y sesión. Pero, si alguien no los respeta, no pasa nada. Cuando las vías nerviosas están saturadas, simplemente no procesan los estímulos. Pero, si las dejamos ociosas, el cerebro languidece; es como si dejara de fluir la savia en un vegetal.

Para seguir con la analogía de la alimentación, el cerebro tiene cinco estómagos. Si se suministra a todos ellos un buen menú alternativamente, es seguro que nunca se hallarán repletos. Sus nombres corresponden a las áreas visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa. Todas ellas necesitan que los padres las cultiven desde el nacimiento o aun antes con mimo y destreza.

El área visual.- no admite más que estímulos de luz en contraste con la oscuridad durante algún tiempo. Ese periodo será tanto más breve cuanto mayor sea la cantidad de los estímulos que reciba. Después, podrá asimilar información sobre los colores y las formas, y, poco a poco, será capaz de explorar y comprender por medio de los ojos y de sus neuronas un mundo maravilloso tras otro. La cima de su capacidad será la fácil comprensión de uno o varios lenguajes escritos.

El área auditiva.- es la más difícil de capacitar. El océano de ruidos y sonidos no significativos en el que estamos inmersos en todo momento no deja que las voces y los sonidos relevantes lleguen nítidos a los oídos e impide que lleven al cerebro mensajes claros.

Por eso es importante una estimulación temprana del área auditiva, con unos objetivos bien definidos. Éstos se consiguen si se aplica un programa sistemático de estímulos abundantes que, básicamente, consisten en:

Sonidos fuertes para desarrollar la percepción vital de ruidos que pudieran significar una amenaza contra la integridad personal.

El sonido de la voz humana escuchado durante el sueño y en las horas de vigilia para un desarrollo adecuado de la capacidad para comprender una o varias lenguas.

Y la música para el desarrollo del oído musical.

La estimulación temprana es muy beneficiosa para aquellos niños que presentan trastornos o alteraciones sean estos de tipo físico o social en su desarrollo o tienen el riesgo de padecerlos, a fin de que puedan aumentar su capacidad de desarrollo y bienestar para de esa manera facilitar su integración al ámbito familiar, escuela, sociedad y su auto estima personal; esta actividad se debe considerar también a la familia y su entorno.

Con la aplicación de una estimulación adecuada podemos reducir los defectos de estos trastornos o alteraciones en el desarrollo del niño.

1.3.4. GUÍA PEDAGÓGICA

La guía pedagógica es el instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

CHAPINGO 2003 "La guía pedagógica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante" Pag 42.

Acorde con el autor la guía pedagógica conduce al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, incluye la información necesaria para el uso correcto y manejo provechosos de los elementos y actividades que conforman una asignatura. La finalidad de la guía es mejorar el aprovechamiento de los estudiantes facilitando su aprendizaje.

De esta perspectiva la guía pedagógica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un año de básica, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación. Se ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada tema o proyecto de aula.

1.3.4.1. Finalidad de la guía pedagógica.

La finalidad que tiene la guía es facilitar el aprendizaje de los niños, encausar sus acciones y reflexiones, proporcionar situaciones en las que se desarrolle las competencias. El profesor debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro y en el que los niños puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que formar con un enfoque de competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los niños adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que el contenido, los



medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar, es decir; el énfasis en la proyección curricular está en lo que los niños tienen que aprender, en las formas en como lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana.

1.3.4.2. Actividades en la guía pedagógica

Es un documento creado por el profesor de aula, esta tiene por objeto orientar al niño en una tarea a desarrollar dentro del proceso de aprendizaje. Del buen uso de esta herramienta, de su lectura detenida y su buena interpretación dependerá el resultado de la tarea a desarrollar.

Una guía pedagógica es un instrumento con orientación técnica para el niño, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de éste dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente. La guía pedagógica debe apoyar al niño a decidir qué, cómo, cuándo y con la ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Los componentes básicos de una guía pedagógica que posibilitan sus características y funciones son las siguientes: presentación, objetivos general, esquema, resumen de los contenidos, temática de estudio, actividad o actividades a desarrollar, rúbrica de evaluación y bibliografía sugerida.

1.3.4.3. Característica de la guía pedagógica.

- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.

- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al alumno de lo que ha de lograr
 - Orientar la evaluación.

1.3.4.4. Funciones básicas de la guía pedagógica.

Orientación.

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

1.3.4.5. Consideraciones finales.

La estructura de la guía didáctica obedece a las condiciones institucionales en que se determina su producción y uso; no así, sus características y funciones básicas que son la traducción de una metodología de enseñanza-aprendizaje propia del docente que promueve aprendizajes significativos. No existen modelos únicos, ni determinantes.

1.3.4.6. Importancia de la guía pedagógica.

Siendo la Pedagogía una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, la importancia de la GUIA PEDAGÓGICA, radica en los aportes que puede

realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo.

Hay que tener en cuenta que las teorías pedagógicas no se aplican a todos los grupos por igual, y que la aparición de una nueva teoría no implica necesariamente desprenderse de la anterior, sino seleccionar sus aspectos positivos y negativos, rescatando los primeros para seguir en su aplicación.

La Guía Pedagógica hace consientes los métodos y técnicas pedagógicas empleados, las dificultades diarias del proceso enseñanza-aprendizaje, sus posibilidades y limitaciones, la adaptación de los contenidos a los distintos niveles madurativos del educando, obligando a repensar la práctica áulica, valorarla, tomar una posición crítica, comprometerse con su participación, responsabilizándose por los resultados y si el caso lo requiere se puede innovar, evitando la improvisación, para convertirse en un guía provechoso de los alumnos a su cargo.

Es un instrumento de fundamental importancia para el estudiante ya que contiene la información correcta para el manejo adecuado de las actividades de la asignatura y explicando las incógnitas de QUE, COMO, CUADO y CON LA AYUDA DE QUE, se puede manifestar de la guía es facilitar el aprendizaje de los estudiantes, considerando que el profesor debe asumir un rol consiente del proceso de aprendizaje, favoreciendo un ambiente seguro en donde los niños puedan aprender.

1.3.5. PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

AUCOUTURIER Bernard 1968 "La práctica psicomotriz educativa y preventiva es una práctica que acompaña las actividades lúdicas del niño. Está concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de actuar al placer de pensar y permite que el niño se asegure frente a las angustias" Pag. 36.

Acorde con el autor la psicomotricidad estudia la influencia del movimiento, es parte del desarrollo del ser humano. La psicomotricidad utiliza como mediadores la actividad corporal su objetivo es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Desde un enfoque de la intervención educativa es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego combinado interacciones cognoscitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Áreas de la psicomotricidad gruesa

Las áreas de la Psicomotricidad son:

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo-ritmo

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

1.3.5.1. Objetivos de la psicomotricidad en los niños

Se trata de obtener:

La consciencia del propio cuerpo quieto y en movimiento vivenciando todos los momentos y situaciones.

El dominio del equilibrio.

El control y más tarde la eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias.

El control de la inhibición voluntaria de la respiración.

La organización del esquema corporal y la orientación en el espacio.

Una correcta estructuración espacio-temporal.

Las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

Crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.

La psicomotricidad y el mundo del niño

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal

¿Cómo se relacionan ambas funciones?

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar.

Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

1.3.5.2. El desarrollo motor del niño

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

1.3.5.3. ¿Cómo influye el movimiento en el desarrollo del niño?

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas.

Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen.

Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño.

Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir).

Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

Recomendaciones para los padres y educadores:

Desarrollar los elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos del cuerpo cada vez más finos y coordinados.

Permitir que el niño conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos.

Brindarle actividades que desarrollen su orientación espacial, por ejemplo:
Dirigirlo hacia una meta y colocar obstáculos en el camino.

Realizar ejercicios de equilibrio: balanceos, desplazarse sobre un camino estrecho.

Proporcionar juegos y materiales adecuados para el desarrollo del niño.

Fomentar la interacción con otros niños y con su entorno.

Toda actividad o juego se debe dar en un ambiente de afecto, alegría y confianza, esto desarrollará la seguridad y autoestima del niño.

La función primordial de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica, es decir poniendo mucho interés en el movimiento y en el acto; esta actividad va dirigida a individuos sanos.

Los movimientos deben ser representados o expresados mediante signos, gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos y el juego.

1.3.6. APARATO LOCOMOTOR

El aparato locomotor permite que se activen o aumenten la ejecución de un acto motor voluntario, permite al ser humano o a los animales interactuar con el medio que le rodea mediante el movimiento o locomoción.

Dr. GODAR Galeano. 2003 “Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo” Pag. 58.

Acorde con el autor la actividad locomotora es necesaria para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

Entonces el movimiento locomotor proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal.

El sistema locomotor no es independiente ni autónomo, pues es un conjunto integrado con diversos sistemas, por ejemplo, con el sistema nervioso para la generación y modulación de las órdenes motoras. Este sistema está formado por las estructuras encargadas de sostener y originar los movimientos del cuerpo y lo constituyen dos sistemas.

1. Sistema óseo: Es el elemento pasivo, está formado por los huesos, los cartílagos y los ligamentos articulares.

2. Sistema muscular: Formado por los músculos los cuales se unen a los huesos y por lo tanto al contraerse provocan el movimiento del cuerpo.

1.3.6.1. División del aparato locomotor

El aparato locomotor se divide en tres grandes partes:

1. **Esqueleto.-** Es el armazón del cuerpo humano y le sirve de sostén. Está formado por 206 huesos y los tejidos conjuntivos que los mantienen unidos, si bien en este número no coinciden todos los anatomistas, puesto que existen piezas no incluidas en dicha cifra que son consideradas como huesos por otros autores.

Los huesos son Cada una de las partes sólidas y más duras del cuerpo del animal. Los Huesos están constituidos por una sustancia orgánica llamada oseína, acompañada de varias materias minerales. En el interior de los Huesos se halla la sustancia blanca llamada médula. Están provistos de numerosos y pequeños vasos que los nutren y van envueltos por una membrana fibrosa denominada periostio.

2. **Articulaciones.-** las articulaciones son estructuras cuya misión es la de unir y conseguir el grado de movimiento apropiado entre las distintas piezas del esqueleto; en una palabra, se trata sencillamente de las uniones de los huesos.



3. **Sistema muscular.-** Consiste en el conjunto de músculos que tenemos en nuestro cuerpo. Según su estructura, existen dos tipos diferentes de músculos en el cuerpo humano: el músculo liso, de coloración pálida, cuyos movimientos son involuntarios, a excepción de la vejiga de la orina, que por aprendizaje llega a comportarse como un músculo voluntario, y el músculo estriado o esquelético, de coloración rojiza, cuyos movimientos son voluntarios, a excepción del músculo del corazón. Los músculos que recubren el esqueleto tienen como funciones fundamentales las de permitir el movimiento, dar forma al cuerpo y proporcionar calor y energía.

1.3.6.2. Funciones del aparato locomotor

Movimiento de los distintos segmentos del cuerpo.

Formar las principales cavidades (cavidad pelviana, craneana, torácica) que contienen los distintos aparatos.

Sostén y resistencia a la presión y el peso.

Músculos.-

Tiene una misión muy concreta: los huesos sólo pueden moverse cuando son impulsados; un grueso tejido en forma de bandas llamado músculo realiza este trabajo.

Los músculos que podemos controlar son llamados voluntarios; están formados por un tipo especial de células largas y con aspecto de franjas que se unen a los huesos mediante los tendones.

No todos los músculos del cuerpo los podemos controlar; existe una musculatura automática, que se encuentra en los órganos del cuerpo y en los vasos sanguíneos y realiza todos los movimientos automáticos del cuerpo, como el latido del corazón, la respiración o la digestión.

Los músculos se mueven cuando reciben una orden del cerebro en forma de impulso eléctrico.

Se distinguen tres tipos de músculos: estriado (somático, esquelético), cardíaco (miocardio) y liso (visceral). Las células musculares son alargadas, y reciben por ello el nombre de fibras.

Los músculos estriados somáticos están más o menos relacionados directamente con el sistema óseo e intervienen en el movimiento del esqueleto, mientras que la actividad motora de los órganos internos (excepto el corazón) corre a cargo de los músculos lisos. Los músculos estriados son de contracción rápida, están inervados por el sistema nervioso somático y su actividad se modifica voluntariamente.

Por el contrario, los músculos lisos son de contracción lenta y están inervados por el sistema nervioso autónomo y su actividad es involuntaria.

La energía para este proceso proviene, en último término, de la transformación del glucógeno en ácido láctico y de la combustión de éste hasta formar CO₂ y agua. Los cambios de posición y la posibilidad de desplazarse se realizan gracias a la contracción de los músculos estriados somáticos.

Huesos.- La materia ósea está dispuesta en capas concéntricas alrededor de unos canales y que sirven de vía de distribución de los vasos sanguíneos. Los huesos son de formas y tamaños muy diversos. Por su forma se dividen en largos, planos e irregulares. Por su estructura se distinguen el hueso compacto y el esponjoso.

Los huesos, según la zona donde se encuentren o la misión que tengan que desempeñar pueden ser:

* Largos.

* Cortos.

* Planos.

El sostén principal del cuerpo, la columna vertebral, es flexible pero muy fuerte y está formada por las vértebras, huesos acoplados unos a otros y separados por unas almohadillas que suavizan los movimientos. Tiene diversas curvaturas naturales que permiten una mayor flexibilidad.

Los huesos que debemos conocer e identificar correctamente son:

- * Cráneo y maxilar inferior.
- * Columna vertebral: vértebras cervicales (7), dorsales (12), lumbares (5) y pélvicas (sacro y cóccix).
- * Costillas, esternón y clavículas.
- * Húmero, cúbito y radio.
- * Cadera
- * Fémur, rótula, tibia y peroné.

Los cartílagos son menos consistentes que los huesos aunque suelen ir unidos a estos, como la parte externa de la nariz o el apéndice xifoides, en el esternón.

Articulaciones, ligamentos y tendones

Se llaman **articulaciones** a la conexión entre los huesos contiguos.

Se clasifican en: **sinartrosis** (como las suturas de los huesos del cráneo), **anfiartrosis** (la articulación entre las vértebras) y **diartrosis**, donde la movilidad es posible.

Las articulaciones pueden ser:

- * Sin movimiento: Cráneo
- * Con movimiento: Todas las de las extremidades

Las articulaciones móviles constan de los siguientes elementos:

- * Superficies articulares: extremos óseos.
- * Cápsula articular y ligamentos de la articulación.
- * Cavidad articular: contiene líquido sinovial.
- * Anexos: rodetes, meniscos.

Los ligamentos.- son masas de tejido conjuntivo que se extienden de hueso a hueso a ambos lados de las articulaciones.

Los tendones.- permiten la unión de los músculos con los huesos.

Es importante para realizar cualquier movimiento y está regulada por el sistema nervioso; el movimiento locomotor proporciona sensaciones que actúan principalmente en la formación del esquema corporal.

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

ACTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO O SITIO DE INVESTIGACIÓN

EVOLUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

En los meses de 1989, maestros estudiantes, padres de familia y sectores promueven el desarrollo de la provincia conformarían un Comité Provisional de Investigación con el propósito de alcanzar la creación de la Universidad Técnica de Cotacachi a través del Lic. César Tinajero solicitaría al Rector de la Universidad Técnica del Norte el Dr. Antonio Posso, acoja el clamor popular. En la ciudad de Quito el CONUEP aprueba la creación de la extensión Universitaria de Cotacachi de la Universidad Técnica del Norte, el 19 de septiembre de 1991.

El mes de febrero de 1992, se inauguró el año académico de la Extensión Universitaria en el local del Colegio Técnico “Luis Fernando Ruiz” con las carreras Ingeniería Agroindustrial, Licenciatura en Contabilidad y Pedagogía y Licencia Artesanías Artísticas, conformada por 398 estudiantes.

El 2 de febrero de 1995, se inicia el primer proceso electoral con una duración de 60 días sesionándose como Rector el Lic. Rómulo Álvarez y Vicerrector el Dr. Estupianián, como resultado del proceso electoral.

El anhelo de tener una institución de Educación Superior se alcanza el 24 de febrero de 1995. Los esfuerzos vivos de la provincia lo hacen posible, después de varias gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte.

En el local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego el colegio Luis Fernando Ruiz, posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas; para finalmente instalarnos en casa propia, en un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

La Universidad Técnica de Cotopaxi es una Institución de Educación Superior con personería jurídica de Derecho Público, autonomía Laica, sin fines de lucro creada mediante Ley promulgada en el Registro Oficial N° 628 del 24 de enero de 1995.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, se rige por:

- a) La Constitución y las leyes de la República.
- b) La ley de Educación Superior y reglamentos.
- c) El presente estatuto, reglamentos y resoluciones de la Institución.
- d) Principios generales del derecho y la equidad.

Actualmente la Universidad está dirigida por el Ing. Hernán Yáñez Ávila, cuenta con alrededor de 400 empleados, Autoridades, Docentes, Administrativos, Obreros, Frentes Políticos como la FEUE, AFU, JRE, FENAPUPE, Vanguardia y la Asociación de Empleados y Trabajadores.

MISIÓN

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es pionera en desarrollar una educación para la emancipación; forma profesionales humanistas y de calidad con elevado nivel académico, científico y tecnológico; sobre la base de principios de solidaridad, justicia, equidad y libertad, genera y difunde el conocimiento, la ciencia, el arte y la cultura a través de la investigación científica; y se vincula con la sociedad a la transformación social-económico del país.

VISIÓN

En el año 2015 seremos una Universidad acreditada y líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales críticos, solidarios y comprometidos en el campo social; en la ejecución de proyectos de investigación que aporten a la solución de los problemas de la región y del país, en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales; dotada de infraestructura física y tecnología moderna, de una planta docente y administrativa de excelencia; que mediante un sistema integral de gestión le permite garantizar la calidad de sus proyectos y alcanzar reconocimiento social.

MISIÓN DE LA CARRERA DE PARVULARIA.

La Carrera de Educación Parvularia forma profesionales integrales en docencia con alto nivel académico, científico y humanístico para contribuir a la solución de los problemas relacionados con la enseñanza-aprendizaje en la formación Parvularia e inicial y necesidades del sistema educativo y de la sociedad ecuatoriana.

VISIÓN DE LA CARRERA DE PARVULARIA.

La Carrera de Educación Parvularia conlleva un liderazgo en el proceso educativo parvulario e inicial apoyado en la docencia, investigación y vinculación con la sociedad, con docentes calificados e infraestructura física y tecnológica, basada en la concepción dialéctica del mundo y la práctica de valores como: respeto, identidad, libertad, democracia y compromiso social para fomentar proyectos educativos innovadores que garanticen la calidad académica en el sistema educativo nacional y contribuyan a la transformación de la sociedad.

PERFIL PROFESIONAL.

Los profesionales de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi tienen una formación científica,

humanística y técnica, poseedores de conocimientos, capacidades y valores, capaces de potencializar procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de desarrollo: psicomotriz, cognitiva, socio-afectiva y de lenguaje hasta los cinco años de edad del niño y la niña, con pertinencia, calidez, eficacia y eficiencia a fin de contribuir al desarrollo del sistema educativo y de la sociedad ecuatoriana.

2.2. ENTREVISTA APLICADA AL ING. HERNÁN YÁNEZ RECTOR.

1. ¿Conoce usted qué es un aula taller y cree que es indispensable la elaboración de una guía pedagógica para el desarrollo de la motricidad gruesa?

Claro que sí, puesto a reflexionar del conocimiento y por ende, el de la práctica docente, a fin de poder dar nuevos cambios que pueden implementarse en el aula taller para el desarrollo de la motricidad gruesa, cuando el viejo modelo de la escuela tradicional sigue vigente: Todos mirando al frente y el docente es quien imparte el conocimiento a manera de cátedra.

2. ¿Cree usted que es indispensable la creación de un aula taller y la elaboración de una guía pedagógica dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?

Sí puesto que de esta manera beneficiaremos de mejor manera a nuestros estudiantes de manera práctica que en un futuro no muy lejano les favorecerá en el ámbito profesional y de esta manera demostrar que la universidad cuenta con implementos y la guía pedagógica que favorecen a la institución.

3. ¿Piensa que en el aula taller se desarrollarán las destrezas y habilidades en la carrera de educación parvularia, con la ayuda de una guía pedagógica?

Sí ya que el aula taller impulsará a nuevos cambios que son necesarios para tener en cuenta que muchas de las innovaciones logradas en estos últimos años, han sido simples transformaciones de forma, pero no de fondo a los proyectos curriculares y planes de estudio, y con el apoyo de la guía pedagógica los estudiantes pueden guiarse para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

4. ¿Cree usted que la guía pedagógica ayudará a la práctica de las estudiantes de la carrera de educación parvularia dentro del aula taller?

Sí ya que la metodología de la guía pedagógica y el aula taller invita un replanteo total en la dinámica de aprendizaje. Sí el aula es un taller, el niño cambia de rol respecto del aula tradicional, y se transforma en sujeto activo de su propio aprendizaje.

ANÁLISIS:

En la entrevista aplicada al Rector manifiesta que la creación del aula taller y la elaboración de la guía pedagógica se pretende dejar el viejo modelo de la escuela tradicional y formar profesionales innovadores, creativos, activos y participativos que practiquen el interaprendizaje y que pongan en ejecución todos sus conocimientos para beneficio de los niños así como también dar un giro de fondo y no de forma ya que la universidad contará con implementos que favorecen a la institución.

