



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
BÁSICA.**

TESIS DE GRADO.

TÍTULO:

**EL RAZONAMIENTO LÓGICO VERBAL EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS/AS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. “GALO FONSECA
GARZÓN”, PARROQUIA QUIMIAG, CANTÓN RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2008 –
2009**

**Tesis presentada como requisito previo a la obtención del grado de la
licenciatura en Educación Básica.**

AUTORAS:

SALAZAR VALVERDE LORENA PATRICIA

SALAZAR VALVERDE CARMITA DEL ROCÍO

DIRECTOR:

MSC. VALLEJO MONTOYA JOSÉ ELIAS

LATACUNGA - ECUADOR

2009

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

HOJA DE RESPONSABILIDAD

Los autores de la Tesis denominada:

**EL RAZONAMIENTO LÓGICO VERBAL EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS/AS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. “GALO FONSECA
GARZÓN”, PARROQUIA QUIMIAG, CANTÓN RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2008 –
2009**

Quienes abajo suscribimos damos fe que el contenido del presente trabajo es propiedad intelectual responsabilizándonos de la misma para los fines legales consiguientes



SALAZAR VALVERDE LORENA PATRICIA

060344801-0



SALAZAR VALVERDE CARMITA DEL ROCÍO

060347708-4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

CERTIFICACIÓN DE DIRECCIÓN DE TESIS

YO, Máster José Elías Vallejo Profesor de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

CERTIFICO:

Que la Tesis denominada:

**EL RAZONAMIENTO LÓGICO VERBAL EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS/AS DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. “GALO FONSECA
GARZÓN”, PARROQUIA QUIMIAG, CANTÓN RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2008 –
2009**

ES RESPONSABILIDAD DE :

SALAZAR VALVERDE LORENA PATRICIA

SALAZAR VALVERDE CARMITA DEL ROCÍO

Egresadas de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanística y del hombre, Especialización licenciatura en Educación Básica, ha sido prolijamente revisado, quedando autorizadas a iniciar el trámite de aprobación oficial. Asunto, además de así autorizarlo el Consejo Académico de la Dirección de la Tesis.

Firma: .....

MsC. José Elías Vallejo

FECHA: Julio del 2009.



ANEXO 24
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.
Latacunga – Ecuador


APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

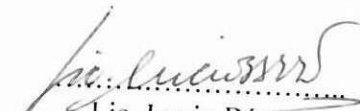
En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: SALAZAR VALVERDE LORENA PATRICIA Y SALAZAR VALVERDE CARMITA DEL ROCÍO, con el título de tesis: "EL RAZONAMIENTO LÓGICO VERBAL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS (AS) DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DR. GALO FONSECA GARZÓN, PARROQUIA QUÍMIAG, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008-2009" han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

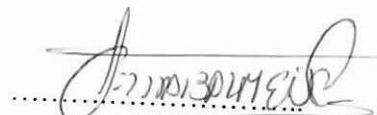
Latacunga, 15 de julio 2009

Para constancia firman:


.....
Lic. Paulina Vallejo
PRESIDENTE


.....
Lic. Lucio Báez
MIEMBRO

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO


.....
Dra. Flor Almeida
OPOSITOR

DEDICATORIA.

Con el más grande de los cariños dedicamos el presente trabajo a nuestros estimados padres, y de una manera especial a nuestra familia, que con mucho afán y su corazón noble supieron comprender y apoyarnos permanentemente par ver culminada una aspiración para el bienestar de todos y lograr la satisfacción total, que nunca perdieron la fe en ver en mí para hoy ver cristalizado un objetivo en beneficio familiar y social.

LORENA Y CARMITA

AGRADECIMIENTO.

La parte más importante de los seres humanos es ser grato con los seres humanos, más aún cuando se trata de instituciones formadoras de maestros, por ello nuestra gratitud a la Universidad Técnica de Cotopaxi que con mucho esmero nos dotó de conocimientos, actitudes y comportamientos para mañana más tarde brindar una educación

Con la gratitud inmensa al Máster José Elías Vallejo, Director Asesor de este trabajo investigativo, que con amor y dedicación condujo este trabajo que permitirá orientar el trabajo docente y desarrollar las facultades mentales superiores de los estudiantes, empleando actividades sencillas pero de gran trascendencia.

Con inmensa gratitud a los estudiantes de quinto, sexto año de Educación Básica que con esa actitud positiva permitieron que se cumpla nuestros propósitos, en fin nuestro eterno reconocimiento a todos quienes hacen la escuela “Galo Fonseca Garzón”.

LORENA Y CARMITA.

IV. TABLA DE CONTENIDOS

	CONTENIDOS	PÁG.
Portada		i
Autoría		ii
Certificación del director		iii
Dedicatoria		iv
Agradecimiento		v
Tabla de contenidos		vi
Resumen		x
Summary		xi
Introducción		xii
CAPÍTULO I		1
MARCO TEÓRICO		1
1 Fundamentación teórica		1
1.1. Antecedentes		1
Categorías fundamentales		3
1.2. El razonamiento		5
1.2.1. Concepción tradicional		5
1.2.1.1. El razonamiento Aristotélico		5
1.2.2. Concepción evolucionista		6
1.2.3. Concepción cognitiva		7
1.2.4. Tipos de razonamiento		7
Razonamiento lógico o Quisi-Lógico		7
1.2.5. Razonamiento no lógico		8
1.2.6. Razonamiento en psicología		10
1.2.7. La lógica y razonamiento verbal		12
1.2.8. Ideas fundamentales de la lógica		15

1.3.	El pensamiento	18
1.3.1.	Aspectos del pensamiento creativo	18
1.3.2.	Características esenciales del pensamiento creativo	21
1.3.3.	Las etapas del proceso creativo	23
1.3.4.	Desarrollo del talento creador	25
1.3.5.	Cultura de la creatividad	25
1.3.6.	Aprender a ser creadores	26
1.3.7.	Estrategias creativas	27
1.3.8.	Operaciones mentales de la actividad intelectual	29
1.3.9.	Funcionamiento de la mente humana	29
1.3.10.	Tipos de pensamiento	31
1.3.11.	Definición de las habilidades del pensamiento lógico	37
 CAPÍTULO II		 40
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
2.	Caracterización de la institución	40
2.1.	Caracterización de la metodología empleada	41
2.1.2.	Tipo de estudio	42
2.1.2.	Técnicas	
2.1.3.	Diseño por la dimensión temporal	42
2.1.4.	Universo	42
2.1.5.	Procesamiento de datos	43
2.1.6.	Métodos	43
2.1.7.	Formulación de hipótesis	43
2.1.8.	Operacionalización de hipótesis	44
2.2.	Análisis e interpretación de resultados de encuestas realizadas a los docentes	45
2.3.	Análisis e interpretación de resultados de encuestas realizadas a los niños/as	55

2.4.	Comprobación de la hipótesis	65
CAPÍTULO III		67
PROPUESTA ALTERNATIVA		67
3.1.	Datos informativos	67
	Título	67
3.2.	Justificación	67
3.3.	Objetivos	68
3.4.	Análisis de fatibilidad	68
3.5.	Fundamentación	69
3.6.	Descripción de la propuesta	70
	Actividades de razonamiento verbal	87
	Estructura gramatical-ordenación de frases	94
	Presión semántica	99
	Plan operativo	103
	Conclusiones y recomendaciones	104
	Conclusiones	104
	Recomendaciones	105
	Fuentes de consulta	106
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS		
	Categorías fundamentales	3
	Operacionalización de las variables	44
	Análisis e interpretación de resultados de encuestas realizadas a los docentes	45
	Análisis e interpretación de resultados de encuestas realizadas a los niños/as	54
	Cuadro de comparación de la hipótesis	66
	Plan operativo	103

ANEXOS

ANEXO I: Encuesta para los docentes	107
ANEXO II: Encuesta para los estudiantes	109
ANEXO III: Croquis de la institución	111
ANEXO IV: Fotografías de la institución	112

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: El Razonamiento Lógico Verbal En El Desarrollo Del Pensamiento De Los Niños/As De Quinto Y Sexto Año De Educación General Básica De La Escuela “Dr. “Galo Fonseca Garzón”, Parroquia Quimiag, Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo En El Período Lectivo 2008 – 2009.

Autoras : Salazar Valverde Lorena Patricia

Salazar Valverde Carmita Del Rocío

Director de Tesis. MsC José Elías Vallejo

RESUMEN.

La coherencia normalmente del razonamiento verbal se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso. En este sentido amplio, se observa la dinámica del razonamiento y como faculta a la especie humana permitiéndola entender el medio, usando esa facultad de forma consciente y volitiva. El término razonamiento se define de diferente manera según el contexto, normalmente se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso. En sentido amplio, se entiende por razonamiento la facultad humana que permite resolver problemas. El razonamiento se corresponde con la actividad verbal de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión verbal de un razonamiento. El presente trabajo se ha realizado con la finalidad de obtener más conocimiento sobre el razonamiento y sus tipos, las inferencias y sus tipos, las ideas, premisas. La Lógica estudia la forma del razonamiento, es una disciplina que por medio de reglas y técnicas determina si un argumento es válido.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

El Razonamiento Lógico Verbal En El Desarrollo Del Pensamiento De Los Niños/As De Quinto Y Sexto Año De Educación General Básica De La Escuela “Dr. “Galo Fonseca Garzón”, Parroquia Quimiag, Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo En El Período Lectivo 2008 – 2009.

SUMMARY

The normally coherence of verbal reasoning refers to a set of consistent mental activities in connect ones ideas with others according to certain rules or also it refers to the study of this process. In these ample sense, It observes the dynamic of reasoning and how it faculties to the human species permit them to understand the medium, using this faculty in conscious and volitive form.

The term reasoning is defined of different ways according to the context, Normally it refers to a set of consistent mental activities to connect ones ideas each other according to certain rules or also it can refer to the study of this process. In ample sense reasoning is understanding as the human faculty that permit to resolve problems. The reasoning is corresponding with the verbal activity of argue. In other words, an argument is the verbal expression of an reasoning . The present work has been realized with the finality of obtain more knowledge over the reasoning and its types, the interference and its types, the premises ideas. Logic studies the form of reasoning in a discipline that using rulers and techniques determine if an argument is valid. Logic is widely applying in the philosophy, mathematics, computation. Physic, verbal language, in the philosophy to determine if a reasoning is valid or not, because a phrase may have different interpretations, however the Logic permits to know the correct meaning.

INTRODUCCIÓN.

Es casi imposible instruirse sin saber leer o escribir. Al nacer la escritura nace la historia, la posibilidad de expresarnos por medio de un lenguaje escrito, y oral esto significa un gran avance en la evolución cultural del género humano, muchos de los países han superado los problemas del aprendizaje por ende se presentan como países desarrollados.

En nuestro país contamos con un gran porcentaje de analfabetismo, alrededor de un 10% esto retrasa la investigación, nos somete a una vida más crítica y nos coloca en el subdesarrollo. Esto ocurre por falta de presupuesto gubernamental para la educación y la mediana capacitación con que cuentan los maestros para la enseñanza.

En la vida civilizada de nuestros días la comunicación es el medio más eficaz que tenemos los seres humanos factor indispensable para estar al tanto de los conocimientos.

Por medio de esta Tesis queremos dirigirnos a los Padres, Psicólogos y Educadores que con su confianza y profesionalismo apoyen y estimulen a niños que presentan necesidades educativas especiales.

Con estos antecedentes, se puede decir que se ha estructurado la tesis con tres capítulos bien definidos así se inicia con los preliminares, que permite identificar al problema en el tiempo y en el espacio; ya en el primer capítulo está el marco teórico con las consideraciones generales, el desarrollo de la teoría científica de las dos variables como son el razonamiento lógico verbal y el pensamiento, en el segundo capítulo se hace constar la investigación de campo, el análisis e interpretación de los resultados de la investigación y proceder a la comprobación de la hipótesis y culminar con la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

Con los resultados obtenidos se ha procedido a elaborar la propuesta alternativa, la misma que es lo más sencilla, utilizando terminología adecuada y de fácil

comprensión, esperando desde ya que se aplique las actividades planteadas con la finalidad de aportar en el desarrollo del pensamiento y por ende el rendimiento escolar.

CAPÍTULO I.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES.

El papel de la educación consiste precisamente en participar por el cambio social, en favor de los oprimidos y desposeídos. Para ello, se debe unificar, desde las posiciones de la pedagogía marxista, la formación de la conciencia y de la personalidad con aquella actividad socialmente avanzada que pretende superar el capitalismo. El educador no trabaja con niños (as) o jóvenes en sí, sino con unos niños de una clase determinada, con estudiantes que crecen bajo determinadas relaciones sociales.

Por consiguiente, el pedagogo, no debe imaginarse que pueda establecer arbitrariamente los ideales educativos. Debe comprender que su actividad depende principalmente de las etapas de desarrollo social determinadas por las relaciones sociales dominantes.

Las condiciones objetivas de existencia social exigen la necesidad de que la educación deba adquirir una orientación política e ideológica decisiva para colaborar en la formación, consolidación de la clase social, que tiene como meta histórica la transformación social.

Formar en los alumnos la personalidad y la conciencia de clase para la liberación, requiere, repetimos una vez más, que su formación se de mediante todas aquellas actividades encaminadas a cuestionar el sistema: estos es, a hacer valer los derechos humanos, a respetar los recursos naturales nacionales, a promocionar la identidad cultural, a contrarrestar el consumismo, y especialmente, aquella actividad que

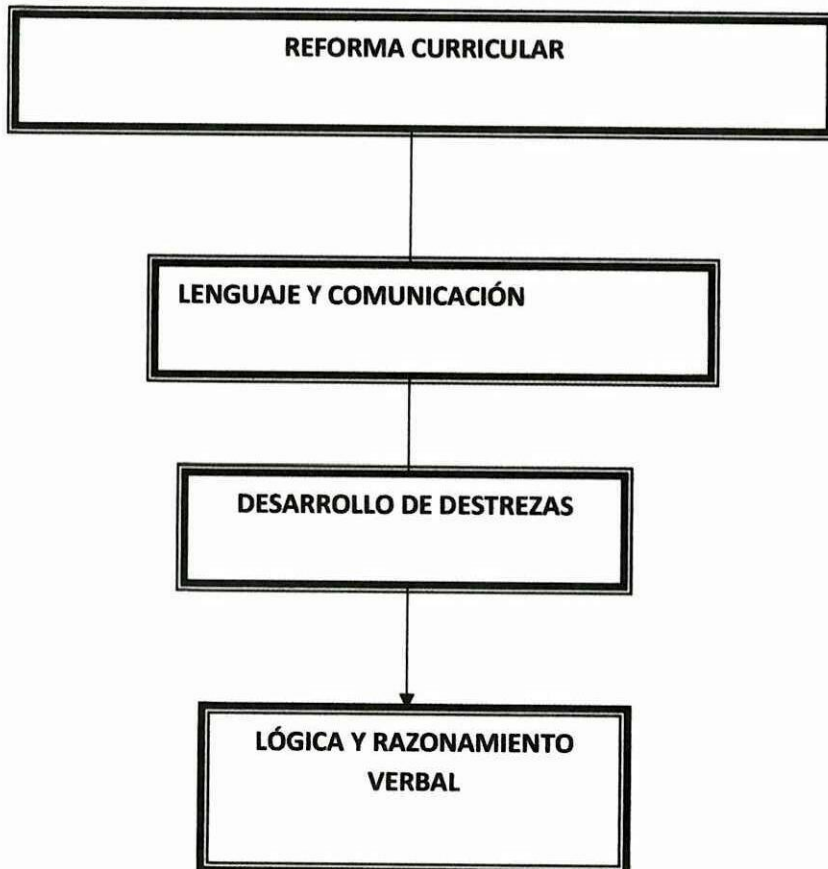
realmente va a cambiar a los seres humanos; la actividad encaminada a suprimir las actuales relaciones sociales de producción.

Se ha observado que la escuela y el docente tienen gran responsabilidad en el desarrollo de razonamiento verbal para desarrollar la comunicación, ya que no se toma en cuenta los intereses de los educandos, a veces en la Educación rural, los maestros imponen su lenguaje, sus hábitos, constituyéndose en una barrera en la comunicación consecuentemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo del lenguaje. Esto nos ha motivado a emprender esta investigación referente a cómo incide el razonamiento verbal en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela Dr. “Galo Fonseca Garzón” de la parroquia Quimiag del cantón Riobamba.

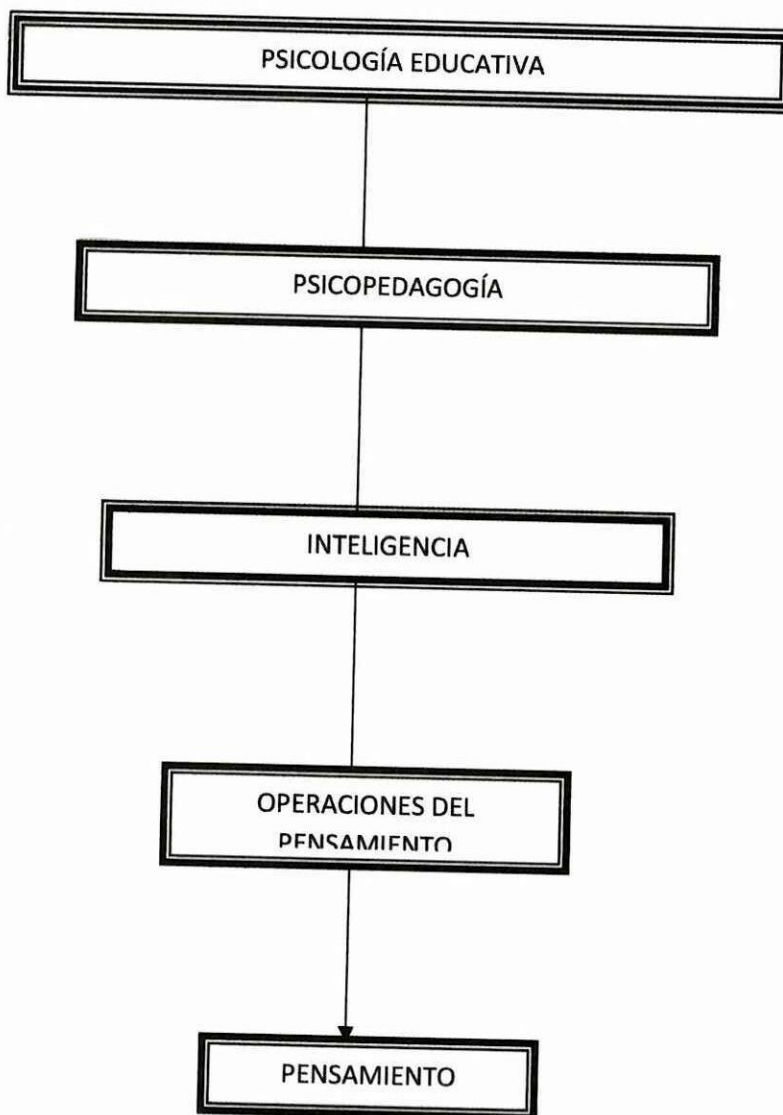
Se cree que mediante la elaboración de una guía de desarrollo de la lógica y razonamiento, verbal permitirá que los niños/as tengan las posibilidades de conocer el significado de palabras, de refranes, de lecturas, empleando sus capacidades intelectivas, lo que permitirá tener una buena comunicación y por ende un buen rendimiento.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: RAZONAMIENTO LÓGICO VERBAL



VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO



1.2. EL RAZONAMIENTO

El término razonamiento se define de diferente manera según el contexto, normalmente se refiere a: **“Un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso”**.

“En sentido amplio, se entiende por razonamiento la facultad humana que permite resolver problemas”.

1.2.1. CONCEPCIÓN TRADICIONAL

Históricamente, el razonamiento se ha entendido como una facultad exclusiva de los seres humanos. El razonamiento era lo que delimitaba las diferencias entre ser humano o no serlo. Esta postura era la que mantenía **Descartes** y, hoy en día, la siguen manteniendo algunas personas. Sin embargo, esto se cuestiona con la teoría de la evolución y, a partir de aquí, algunos autores adoptan esta concepción.

1.2.1.1. El Razonamiento Aristotélico.

El razonamiento es un encadenamiento de juicios en el que partiendo de una proposición conocida se descubre otra u otras desconocidas. Aristóteles, en los Analíticos, se ocupa tanto del razonamiento deductivo como del inductivo, pero considera que el conocimiento científico se alcanza deduciendo lo particular de lo general, es decir, con el conocimiento de las causas. Aristóteles privilegiará, por tanto, el análisis del razonamiento deductivo, y en especial del razonamiento deductivo categórico o silogismo.

Del mismo modo que distinguimos en el juicio una materia y una forma hemos de hacer lo propio con el razonamiento; la materia próxima del razonamiento son los

juicios, y la materia remota los conceptos (que son la materia de los juicios). La forma consiste el nexo o conexión legítima entre los juicios antecedentes y los consecuentes y se expresa mediante conjunciones como "luego", "por lo tanto", "por consiguiente", a través de las cuales se realiza el proceso de inferencia, la consecuencia de unos juicios a otros. Aristóteles afirma que este proceso está sometido a reglas que permiten determinar su corrección o incorrección, de tal modo que, si los juicios de los que se parte son verdaderos, y la inferencia se realiza de acuerdo con las reglas definidas (si la inferencia es válida, pues) la conclusión será necesariamente verdadera. El proceso de inferencia no dependerá, pues, de la materia del razonamiento, sino de su forma.

El razonamiento deductivo es una forma de razonamiento que va del todo a las partes es decir, intenta extraer de una verdad universal otra particular. Puede ser de tres clases: categórico, hipotético y disyuntivo, atendiendo al tipo de juicio (por la relación) que le sirva de punto de partida.

1.2.2. CONCEPCIÓN EVOLUCIONISTA.

Pignatari plantea sobre el razonamiento que es:

"Una actividad inferencial, más que compartimos con algunos animales de nuestra escala evolutiva".

La teoría de la evolución dice que no somos una especie al margen de las otras especies. Algunas investigaciones han mostrado que los chimpancés son capaces de llevar a cabo procesos inferenciales. Se cuestiona la concepción tradicional. No obstante, hay una limitación en el tipo de inferencias que pueden llevar a cabo los animales.

1.2.3. CONCEPCIÓN COGNITIVA

Para esta concepción, el razonamiento es "aquella actividad que tiene un objetivo preciso pero que no suele usar procedimientos rutinarios" (Jonson-Laird.) Los procesos deductivos no se realizan, generalmente, de forma automática. Es independiente del sustrato físico. Aunque animales y humanos realicen inferencias, es independiente del sustrato físico, ya que los ordenadores resuelven problemas de lógica, tanto inductivos como deductivos.

Premisas: Se denomina premisa a cada una de las proposiciones de un razonamiento que dan lugar a la consecuencia o conclusión de dicho razonamiento. Las premisas son expresiones lingüísticas que afirman o niegan algo y pueden ser verdaderas o falsas.

A veces se define el razonamiento como la capacidad de partir de ciertas proposiciones o ideas previamente conocidas (premisas) y llegar a alguna proposición nueva (conclusión) previamente no conocida de modo explícito. Este tipo de definición se corresponde más o menos con el razonamiento lógico deductivo. Sin embargo, se considera que en la habilidad humana de argumentar, razonar y rebatir intervienen igualmente la imaginación, las percepciones, los pensamientos y los sentimientos, siendo los razonamientos de los seres humanos raramente de tipo lógico-deductivo. En este sentido más amplio el razonamiento no sólo es cuestión de la lógica, sino también de la filosofía, la psicología o la inteligencia artificial. La habilidad humana del razonamiento se compone de diversos componentes:

1.2.4. TIPOS DE RAZONAMIENTO.

RAZONAMIENTO LÓGICO O QUASI-LÓGICO:

Que incluiría el razonamiento deductivo y el razonamiento inductivo.

Los razonamientos pueden ser válidos (correctos) o no válidos (incorrectos). En general, se considera válido un razonamiento cuando sus premisas ofrecen soporte suficiente a su conclusión. Puede discutirse el significado de "soporte suficiente", aunque cuando se trata de un razonamiento no deductivo, el razonamiento es válido si la verdad de las premisas hace probable la verdad de la conclusión. En el caso del razonamiento deductivo, el razonamiento es válido cuando la verdad de las premisas implica necesariamente la verdad de la conclusión.

Los razonamientos no válidos que, sin embargo, parecen serlo, se denominan falacias. El razonamiento nos permite ampliar nuestros conocimientos sin tener que apelar a la experiencia. También sirve para justificar o aportar razones en favor de lo que conocemos o creemos conocer. En algunos casos, como en las matemáticas, el razonamiento nos permite demostrar lo que sabemos es que aquí hace falta el razonamiento cuantitativo.

El término razonamiento "es el punto de separación entre el instinto y el pensamiento, el instinto es la reacción de cualquier ser vivo. Por otro lado el razonar nos hace analizar, y desarrollar un criterio propio, el razonar es a su vez la separación entre un ser vivo y el hombre".

1.2.5. RAZONAMIENTO NO - LÓGICO:

Que tendría que ver con el uso e interpretación del lenguaje, la lógica difusa, los sentimientos, etc.

Existe otro tipo de razonamiento denominado razonamiento no-lógico o informal, el cual no sólo se basa en premisas con una única alternativa correcta (razonamiento lógico-formal, el descrito anteriormente), sino que es más amplio en cuanto a soluciones, basándose en la experiencia y en el contexto. Los niveles educativos más altos suelen usar el razonamiento lógico, aunque no es excluyente. Algunos autores

llaman a este tipo de razonamiento argumentación. Como ejemplo para ilustrar estos dos tipos de razonamiento, podemos situarnos en el caso de una clasificación de alimentos, el de tipo lógico-formal los ordenará por verduras, carnes, pescados, fruta, etc. en cambio el tipo informal lo hará según lo ordene en el frigorífico, según lo vaya cogiendo de la tienda, etc.

En este razonamiento se generaliza para todos los elementos de un conjunto la propiedad observada en un número finito de casos. Ahora bien, la verdad de las premisas (10.000 observaciones favorables) no convierte en verdadera la conclusión, ya que en cualquier momento podría aparecer una excepción. De ahí que la conclusión de un razonamiento inductivo sólo pueda considerarse probable y, de hecho, la información que obtenemos por medio de esta modalidad de razonamiento es siempre una información incierta y discutible. El razonamiento sólo es una síntesis incompleta de todas las premisas.

En un razonamiento inductivo válido, por tanto, es posible afirmar las premisas y, simultáneamente, negar la conclusión sin contradecirse. Acertar en la conclusión será una cuestión de probabilidades.

RAZONAMIENTO CUANTITATIVO: relacionado con la habilidad de comparar, comprender y sacar conclusiones sobre cantidades, conservación de la cantidad, etc.

EL COCIENTE DE INTELIGENCIA, por ejemplo, medido por test no lingüísticos, es una combinación de razonamiento cuantitativo y razonamiento lógico. Es un hecho constatado que aunque estos tres tipos de razonamiento están presentes en todos los seres humanos, el nivel alcanzado en cada uno presenta cierta variación en función de la educación, el entorno y la genética.

1.2.6. RAZONAMIENTO EN PSICOLOGÍA

a) **Las ideas:** son objetos mentales que nacen de la dinámica entre el medio exterior y el sistema cerebral interno. Gracias a estos estímulos externos percibidos por cualquiera de las vías inteligentes, se activa la razón. Esta trata de discernir las propiedades de cada objeto ideal y de discernir las relaciones entre las distintas ideas en base a la necesidad del propio individuo, los datos externos memorizados y los recuerdos naturales. Todo ello da forma al razonamiento.

b) **Naturaleza coherente:** La coherencia normalmente se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso. En este sentido amplio, se observa la dinámica del razonamiento y como faculta a la especie humana permitiéndola entender el medio, usando esa facultad de forma consciente y volitiva.

Así pues, la coherencia es un conjunto de proposiciones enlazadas entre sí que definen la situación de las diferentes ideas, y como cada una de ellas demuestran sostener la razón, evidenciando así el ejercicio dinámico de dicha facultad denominada razonamiento; dando apoyo o justificando una idea general. El razonamiento se corresponde con la actividad verbal de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión verbal de un razonamiento.

El razonamiento es el acto mental por el cual, a partir de lo que ya se conoce, se adquiere un nuevo conocimiento. Implica un "antes" y "después", ya que va de lo conocido a lo desconocido.

Todo razonamiento se forma en dos partes, un antecedente que se integra por proposiciones dadas (premisas); y un consecuente que es la proposición nueva que se obtiene (conclusión). El nexo que liga el antecedente con el consecuente, se le llama raciocinio y el proceso mediante el cual se obtiene la conclusión, se llama inferencia.

Así tenemos también que la materia de un razonamiento, son los juicios, que a su vez, estos se integra de conceptos.

En ese mismo orden de ideas, una serie de palabras forman una proposición, mientras que una serie de proposiciones concatenadas, forman un argumento.

Inferencia: Una inferencia es una evaluación que realiza la mente entre conceptos que, al interactuar, muestran sus propiedades de forma discreta, necesitando utilizar la abstracción para lograr entender las unidades que componen el problema, creando un punto axiomático o circunstancial, que nos permitirá trazar una línea lógica de causa-efecto, entre los diferentes puntos inferidos en la resolución del problema.

Las inferencias pueden ser a su vez mediatas o inmediatas, las primeras son aquellas que se obtienen a partir de dos o más proposiciones, mientras que las segundas, se obtienen a partir de una sola proposición.

El **cognitivismo** (Merrill, Gagné.), basado en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje, distingue:

El aprendizaje es un proceso activo. El cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos. El aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones. El desafío estimula el aprendizaje, mientras que el miedo lo retrae.

Con estos antecedentes se puede decir que esta investigación esta sustentada por la teoría cognositivista, ya que se pretende desarrollar las facultades intelectivas de los estudiantes, mediante el empleo de una guía para el desarrollo del pensamiento.

1.2.7. LA LÓGICA Y RAZONAMIENTO VERBAL.

Como su propio nombre indica, el razonamiento verbal es la capacidad para razonar con contenidos verbales estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación, significados... En nuestra práctica profesional, cuando evaluamos a cursos enteros mediante pruebas de carácter colectivo, nos damos cuenta que el razonamiento verbal es una de las capacidades intelectuales que se encuentran menos desarrolladas en los alumnos. ¿Por qué? ¿Cómo solucionarlo?

La razón de que esto sea así responde a una doble vertiente.

En primer lugar observamos que en la mayoría de colegios no se le da la suficiente importancia a esta capacidad, ya que la importancia de objetivos fundamentales de la asignatura de lengua (lectura, comprensión lectora, ortografía, expresión escrita o gramática) no deja lugar a espacios para razonar con contenidos verbales. Para compensar este desequilibrio sería positivo introducir momentos de debates, exposiciones orales, presentaciones, ejercicio de vocabularios... que otorguen a los alumnos, en definitiva, la oportunidad de hacer uso del lenguaje.

Una segunda razón, la encontramos en el cambio que está experimentando la sociedad hoy en día.

Si nos fijamos en los juegos de nuestros niños vemos que estos suelen ser el ordenador, las videoconsolas u otros juegos individuales. Del mismo modo el tiempo libre suele ser empleado en deportes de carácter individual, en ver la televisión y en ocasiones en pasar bastante tiempo fantaseando con su imaginación. En resumen, no hay un uso del lenguaje. Por ello sería bueno volver a potenciar prácticas que han caído en desuso, tal y como los juegos colectivos entre iguales, actividades extraescolares que les obliguen a interactuar con sus semejantes (por ejemplo grupos

de teatro) o veladas familiares donde se establece un diálogo entre los miembros de la familia.

Existen algunos ejercicios destinados a potenciar el razonamiento verbal que a continuación exponemos junto a algún ejemplo que pueden servir de ejemplo para practicar con vuestros hijos.

1. Analogías verbales.

Encontrar relaciones entre conceptos. Ejemplo: Automóvil es a volante... como barco es a ¿? (Respuesta: timón)

2. Completar oraciones.

Encontrar la palabra que complete o le de mejor sentido a la frase. Ejemplo: Presentó ¿? que demostraban su inocencia. (Respuesta: pruebas)

3. Ordenar frases y textos.

Ordenar la frase desordenada y colocar las palabras en orden correcto para que la frase sea lógica. Ejemplo: Marta/ han/ euros/ un/ Manuel/ y/ encontrado/ cinco/de/ billete. Respuesta: Marta y Manuel han encontrado un billete de cinco euros.

4. Ejercicios de excluir un concepto de un grupo.

Tachar la palabra o las palabras que no vayan bien o no tengan relación con el grupo.

5. Seguir instrucciones.

Seguir las instrucciones o tareas que figuran en las instrucciones escritas. Ejemplo: Dibuja tres rectángulos en fila, de manera que el primero sea más grande que el segundo pero más pequeño que el tercero.

6. Establecer diferencias y semejanzas entre conceptos.

Dadas un par de palabras, pensar en que se parecen y en que se diferencian. Ejemplo: ¿En qué se parecen una sierra y un cuchillo? Respuesta: Sirven para cortar, son de acero...

7. Corregir en una frase la palabra inadecuada.

Buscar la palabra errónea o inadecuada, y posteriormente indicar la palabra correcta que tendría que figurar en sustitución a la otra. Ejemplo: El elefante es un reptil de gran envergadura. Respuesta: Mamífero.

8. Buscar antónimos y sinónimos de una misma palabra.

IMPORTANCIA.- El razonamiento es la capacidad de resolver problemas complejos, aprovechando la experiencia y planificar nuevas actividades basadas en experiencias pasadas.

La capacidad de repetir algo, no es garantía de aprendizaje en la vida.

El aprender la demostración, desarrollará habilidades lógicas y verbales en el desempeño profesional. Todos los seres humanos tenemos necesidad de hacer inferencias, de uno u otro tipo. En cualquier momento y lugar que hay necesidad de

realizar inferencias del tipo que sea- hay lógica. Por tanto, todos practicamos cotidianamente algún tipo de lógica.

En la actualidad la fuente más importante para la adquisición de paradigmas de razonamiento lógico lo constituyen los medios de comunicación masivos, llegando a superar en ello la influencia de la familia y la escuela.

Los niños y aún de los adolescentes- se dedica al juego electrónico; éstos contribuyen, por tanto, a conformar su perfil intelectual. Un caso interesante son ciertos videojuegos y *card games* de estrategia, que involucran problemas lógicos relativamente complejos, y contribuyen al desarrollo de ciertas habilidades de razonamiento abstracto.

Pignatari dice:

“La lógica no es ni debe ser una materia meramente académica. Se trata, por el contrario, de un saber necesario y útil para la vida real”.

Es una ciencia formal, que estudia, los métodos y principios que se usan para distinguir el razonamiento correcto del incorrecto y determinar su validez, es la ciencia de la demostración.

1.2.8. IDEAS FUNDAMENTALES DE LA LÓGICA.

a) PRIMERA IDEA FUNDAMENTAL DE LA LÓGICA

Si un razonamiento, cuyas premisas son verdaderas, produce una conclusión falsa, tal razonamiento no es válido.

Ejm. Al que madruga Dios le ayuda

Diego madruga, por lo tanto

Diego es Dios.

b) SEGUNDA IDEA FUNDAMENTAL DE LA LÒGICA.

Si se modifica los contenidos de un razonamiento, pero se conserva su estructura (es decir, la forma de lo que se dice sigue siendo la misma), la validez o la no – validez del razonamiento permanece.

Ejm. No por mucho madrugar amanece más temprano

Pedro madruga mucho, entonces

Pedro, amanece más temprano

c) TERCERA IDEA FUNDAMENTAL DE LA LÒGICA.

d)

Si un razonamiento admite un cambio de contenidos de tal suerte que sus premisas se vuelvan verdaderas y la conclusión falsa ¡tal razonamiento no es lógicamente válido.

Ejm. Este tren está parado

Los trenes se paran si no tienen corriente eléctrica. En consecuencia,

Hubo falta de corriente eléctrica.

e) CUARTA IDEA FUNDAMENTAL DE LA LÒGICA

Un razonamiento se llama lógicamente válido si tiene la siguiente propiedad: en todas las circunstancias en las cuales sus premisas se hacen verdaderas, su conclusión tiene la obligación de hacerse, también verdadera.

Ejm. Si trabajo, gano dinero

Si gano dinero, me puedo divertir,

Luego, si trabajo, me puedo divertir.

f) VALOR DE LA VERDAD

Es la propiedad fundamental de toda proposición de ser verdadera o falsa, por Ej.: "Quito, es la capital del Ecuador", tiene como valor de verdad la verdad; y la proposición, de "Que el río Caquetá es del Ecuador", tiene como valor de verdad la falsedad.

La luna es un satélite de la tierra	(V)
Simón Bolívar, no nació en España	(V)
Cinco no es mayor que cuatro	(F)
El calor dilata los cuerpos	(V)

g) CONECTIVIDAD LÓGICA

Llamada también conector, es cualquier letra o palabra, como: "y", "pero", "o", "si y sólo si", "si...entonces", etc., que sirven para unir o enlazar a las proposiciones entre sí, dándoles además un sentido o significado lógico. la conectiva es elemento lógicamente esencial.

Ejm:

Está lloviendo "o" "hace frío.

"Ni" "está lloviendo" "ni" "hace frío.

"si está lloviendo, entonces" "hace frío.

h) VALIDEZ LÓGICA

Una inferencia es válida lógicamente verdadera si y sólo si la verdad de sus premisas implican o garantizan la verdad de la conclusión, es decir siendo las premisas verdaderas, es absolutamente imposible que la conclusión no lo sea en caso contrario, la inferencia se denomina inválida, o lógicamente falsa (falacia).

1.3. EL PENSAMIENTO.

“Es una actividad fundamental del cerebro que implica la manipulación de imágenes ejecutivas (motoras), incógnitas (preceptuales), y simbólicas (lingüísticas). Es una habilidad que puede ser ejercitada”.

El pensamiento es una forma de conducta compleja y cognoscitiva que solo aparece en una etapa relativamente avanzada de desarrollo.

1.3.1. ASPECTOS DEL PENSAMIENTO CREATIVO.

↳ **La creatividad tiene lugar en conjunto con intenso deseo y preparación.**

Una falacia común acerca de la creatividad es que ésta no requiere trabajo y pensamiento intenso. Harman y Rheingold (1984) notan que las precondiciones usuales de la creatividad son un aferramiento prolongado e intenso con el tema.

Citan al gran compositor Strauss diciendo:

"Puedo decirte de mi propia experiencia que un deseo ardiente y un propósito fijo, combinado con una intensa resolución traen resultados. El pensamiento concentrado y determinado es una fuerza tremenda"

↳ **La creatividad incluye trabajar en el límite y no en el centro de la propia capacidad.**

Dejando de lado el esfuerzo y el tiempo, los individuos creativos están prestos a correr riesgos al perseguir sus objetivos y se mantienen rechazando alternativas obvias porque están tratando de empujar los límites de su conocimiento y habilidades. Los pensadores creativos no se satisfacen simplemente con "lo que salga". Más bien, tienen la necesidad siempre presente de "encontrar algo que funcione un poco mejor, que sea más eficiente, que ahorre un poco de tiempo."

↳ **La creatividad requiere un locus interno de evaluación en lugar de un locus externo.**

Subyacente a la habilidad de la gente creativa para correr riesgos se encuentra una confianza en sus propios estándares de evaluación. Los individuos creativos buscan en sí mismos y no en otros la validación y el juicio de su trabajo. La persona creativa tolera y con frecuencia conscientemente busca trabajar solo, creando una zona de tope que mantiene al individuo en cierta manera aislado de las normas, las prácticas y las acciones. No es sorprendente entonces que muchas gentes creativas no sean bien recibidas de inicio por sus contemporáneos.

Relacionada estrechamente con el locus de evaluación, está la cuestión de la motivación, la creatividad incluye motivación intrínseca más que extrínseca. La motivación intrínseca se manifiesta en muchas maneras: gran dedicación, mucha inversión de tiempo, interés en la habilidad, involucramiento con ideas, y sobre todo resistencia a la distracción por recompensas extrínsecas como un ingreso más alto por un tipo de trabajo menos creativo.

↳ **La creatividad incluye reformular ideas.**

Este aspecto de la creatividad es el que más comúnmente se enfatiza, aunque diferentes teóricos lo describen en diferentes maneras.

Para comprender cómo se reformula una idea, deberíamos considerar cómo una idea se estructura. Interpretamos el mundo a través de estructuras llamadas esquemas: estructuras de conocimiento en las cuales se junta información relacionada. La gente usa esquemas para encontrar sentido al mundo. Los esquemas son la base de toda nuestra percepción y comprensión del mundo, la raíz de nuestro aprendizaje, la fuente de todas las esperanzas y temores, motivos y expectativas.

Característicamente, la persona creativa tiene la habilidad de mirar el problema de un marco de referencia o esquema y luego de manera consciente cambiar a otro marco de referencia, dándole una perspectiva completamente nueva. Este proceso continúa hasta que la persona ha visto el problema desde muchas perspectivas diferentes.

Cuando las tácticas analíticas o inferenciales directas fallan en producir una solución creativa, la persona creativa con frecuencia forja lazos con diferentes estructuras. En la medida que estas estructuras son elaboradas, pueden salir nuevas y poderosas soluciones. Los científicos que trabajaban en la teoría de la electricidad lograron un gran avance cuando vieron similitudes en la estructura entre la electricidad y los fluidos. La imaginación creativa de la poesía con frecuencia incluye el uso de la metáfora y la analogía. Enseñar pensamiento creativo requiere el uso de actividades que fomenten en los alumnos el ver las similitudes en eventos y entidades que comúnmente no están unidas.

↳ **La creatividad algunas veces puede ser facilitada alejándose de la involucración intensa por un tiempo para permitir un pensamiento que fluya con libertad.**

Algunos teóricos han señalado varias maneras en que la gente creativa bloquea distracciones, permitiendo que los insights lleguen a la consciencia. Stein (1974) nota que bajaba las persianas durante el día para evitar la luz; a Proust le gustaba trabajar en un cuarto aislado con corcho; Ben Johnson escribió mejor mientras bebía té y disfrutaba el olor de las cáscaras de naranja. El principio de trabajo subyacente a todos estos esfuerzos era crear una atmósfera en la cual el pensamiento inconsciente pudiera llegar a la superficie.

Los mayores descubrimientos científicos que ocurrieron durante períodos de "pensamiento inconsciente".

Después de mucha preparación, intensidad considerable, y muchos intentos de tener un insight en varias maneras, en algún punto la gente creativa parece "abandonarse" de su enfoque racional y crítico a los problemas de la invención y la composición y permiten que las ideas fluyan libremente, con poco control consciente.

Las explicaciones a estos fenómenos son diversas. Harman y Rheingold (1984) afirman que la mente inconsciente procesa mucha más información que lo que nos damos cuenta; tiene acceso a información imposible de obtener a través del análisis racional. Por implicación entonces, la mente inconsciente se enfrasca en una manera mucho más comprensiva y diferente de procesar que la mente consciente. Por lo tanto deberíamos de tratar activamente de desarrollar técnicas (como la meditación) para tener acceso al inconsciente, ya que este es una fuente de información que de otra manera es inaccesible.

Sin importar si la mente consciente realmente procesa información o si la mente consciente lo hace tan rápido que no nos damos cuenta, mucha gente creativa encuentra que cuando dejan de trabajar en un problema por un tiempo, algunas veces obtienen nuevas y útiles perspectivas.

1.3.2. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL PENSAMIENTO CREATIVO

Una situación importante es considerar que desarrollar la creatividad no es sólo emplear técnicas atractivas o ingeniosas por sí mismas; desarrollar la creatividad implica incidir sobre varios aspectos del pensamiento; las cuatro características más importantes del pensamiento creativo son:

- La fluidez
- La flexibilidad
- La originalidad
- La elaboración

La primera característica se refiere a la capacidad de generar una cantidad considerable de ideas o respuestas a planteamientos establecidos; en este caso se busca que el alumno pueda utilizar el pensamiento divergente, con la intención de que tenga más de una opción a su problema, no siempre la primera respuesta es la mejor y nosotros estamos acostumbrados a quedarnos con la primera idea que se nos ocurre, sin ponernos a pensar si realmente será la mejor, por ejemplo: pensar en todas las formas posibles de hacer el festejo a Benito Juárez, no sólo las formas tradicionales de eventos que siempre hemos practicado.

La segunda considera manejar nuestras alternativas en diferentes campos o categorías de respuesta, es voltear la cabeza para otro lado buscando una visión más amplia, o diferente a la que siempre se ha visto, por ejemplo: pensar en cinco diferentes formas de combatir la contaminación sin requerir dinero, es posible que todas las anteriores respuestas sean soluciones que tengan como eje compra de equipo o insumos para combatir la contaminación y cuando se les hace esta pregunta los invitamos a ir a otra categoría de respuesta que nos da alternativas diferentes para seleccionar la más atractiva.

En tercer lugar encontramos a la originalidad, que es el aspecto más característico de la creatividad y que implica pensar en ideas que nunca a nadie se le han ocurrido o visualizar los problemas de manera diferente; lo que trae como consecuencia poder encontrar respuestas innovadoras a los problemas, por ejemplo: encontrar la forma de resolver el problema de matemáticas como a nadie se le ha ocurrido.

Una característica importante en el pensamiento creativo es la elaboración, ya que a partir de su utilización es como ha avanzado más la industria, la ciencia y las artes. Consiste en añadir elementos o detalles a ideas que ya existen, modificando alguno de sus atributos. Por ejemplo: el concepto inicial de silla data de muchos siglos, pero las sillas que se elaboran actualmente distan mucho del concepto original, aunque mantienen características esenciales que les permiten ser sillas.

Existen otras características del pensamiento creativo, pero creo que estas cuatro son las que más lo identifican, una producción creativa tiene en su historia de existencia momentos en los que se pueden identificar las características antes descritas, aunque físicamente en el producto sólo podamos identificar algunas de ellas. Esto significa que la creatividad no es por generación espontánea, existe un camino en la producción creativa que podemos analizar a partir de revisar las etapas del proceso creativo.

1.3.3. LAS ETAPAS DEL PROCESO CREATIVO

El proceso creativo ha sido revisado por varios autores, encontramos que los nombres y el número de las etapas pueden variar entre ellos, pero hacen referencia a la misma categorización del fenómeno. En este apartado tomaremos las etapas más comunes, aquellas que en nuestro trabajo con niños hemos identificado plenamente:

Preparación. Se identifica como el momento en que se están revisando y explorando las características de los problemas existentes en su entorno, se emplea la atención para pensar sobre lo que quiere intervenir. Algunos autores llaman a esta etapa de cognición, en la cual los pensadores creativos sondean los problemas.

Incubación. Se genera todo un movimiento cognoscitivo en donde se establecen relaciones de todo tipo entre los problemas seleccionados y las posibles vías y estrategias de solución, se juega con las ideas desde el momento en que la solución convencional no cubre con las expectativas del pensador creativo. Existe una aparente inactividad, pero en realidad es una de las etapas más laboriosas ya que se visualiza la solución desde puntos alternos a los convencionales. La dinámica existente en esta etapa nos lleva a alcanzar un porcentaje elevado en la consecución del producto creativo y a ejercitar el pensamiento creativo, ya que se utilizan analogías, metáforas, la misma imagería, el empleo de imágenes y símbolos para encontrar la idea deseada. Algunos autores denominan a esta etapa como de combustión de las ideas.

Perkins (1981), citado en Gellatly (1997), sugiere una visión alternativa de la incubación, deja abierta la posibilidad de considerar un tipo especial de pensamiento inconsciente en esta etapa de la creatividad, que genera ideas nuevas a partir de procesos cognoscitivos comunes como el olvido fructífero, el refresco físico y psíquico, la observación de nuevas pistas en experiencias no relacionadas, el reconocimiento contrario, entre otros. El objetivo fundamental de la combustión es aumentar las alternativas de solución que se tiene y las personas creativas se caracterizan por la habilidad que tienen de generar fácilmente ideas alternativas.

Iluminación. Es el momento crucial de la creatividad, es lo que algunos autores denominan la concepción, es el eureka de Arquímedes, en donde repentinamente se contempla la solución creativa más clara que el agua, es lo que mucha gente cree que es la creatividad: ese insight que sorprende incluso al propio pensador al momento de aparecer en escena, pero que es resultado de las etapas anteriores; es cuando se "acomodan" las diferentes partes del rompecabezas y resulta una idea nueva y comprensible.

Verificación. Es la estructuración final del proceso en donde se pretende poner en acción la idea para ver si realmente cumple con el objetivo para el cual fue concebida, es el parámetro para confirmar si realmente la idea creativa es efectiva o sólo fue un ejercicio mental.

Es importante mencionar que este proceso ayuda a visualizar las fases de producción de las ideas creativas, pero también nos permite pensar en las etapas que podemos trabajar en el aula para identificar si se está gestando alguna idea que pueda llegar a ser creativa, saber en qué momento del proceso se encuentra cada uno de nuestros alumnos, reconocer las necesidades de apoyo requerido para enriquecer el proceso y lograr que el pensamiento creativo en el aula sea cada vez más cotidiano y efectivo.

1.3.4. DESARROLLO DEL TALENTO CREADOR.

Cantidad considerable de pruebas de investigación sugieren que intervienen tanto factores genéticos como del medio ambiente en el desarrollo de la facultad creadora. La conducta se puede alterar por medio de la modificación del medio ambiente en que vive el individuo. Por consiguiente resulta de importancia el comprender algo acerca del tipo del medio ambiente en que viven las personas que tienen capacidad creadora y en el que se han desarrollado sus facultades creadoras.

No es fácil para el lego apreciar la gran importancia que tienen los factores del medio ambiente en el desarrollo de las facultades creadoras. Por ejemplo cuando examinamos los antecedentes vitales de algunos de nuestros mas grandes compositores, vemos que "Mantel tocaba el clavecín cuando solo era un niño y que componía a la edad de seis años." "Mozart tocaba el clavecín a la edad de 3 años, componía a los 4 y andaba ya en giras musicales a la edad de 6 años. Sin embargo, dos factores nos demuestran que, aunque indudablemente estos hombres tenían las características hereditarias requeridas para tal precocidad, sin la estimulación necesaria del medio ambiente es dudoso que hubieran llegado a desarrollar ese talento.

1.3.5. CULTURA Y CREATIVIDAD.

El ambiente cultural tiende a fomentar o a retardar el desarrollo de determinadas clases de talento creador. Para investigar la relación existente entre el grado de trabajo creador y el grado en que determinadas culturas honran el talento creador.

Torrance (1965) se valió de niños del primero hasta el sexto año en once diferentes culturas. A los niños se les hizo pasar una prueba de pensamiento creador y su calificación fue comparada con dos medidas del grado en que esas culturas honran el talento creador.

Según Torrance **"una de las formas en que una cultura honra el talento creador se refleja en los ideales de los maestros de esa cultura y la clase de conducta que estos favorecen o tratan de combatir entre los niños"**. De los datos de este estudio podemos ver que existe íntima correspondencia entre las puntuaciones de una prueba de capacidad creadora y el grado según el cual los maestros consideran importantes las características particulares de la personalidad relacionadas con la capacidad creadora. De esta manera, dice Torrance que "lo que es considerado como honorable en un país es también cultivado en ese mismo país".

1.3.6. APRENDER A SER CREADORES.

El desarrollo de la capacidad creadora en los niños es uno de los objetivos primordiales en las escuelas. Por el análisis del proceso creador, de la personalidad creadora y de los factores del medio ambiente esenciales para la capacidad creadora. Gold ha formulado cierto número de directrices que pueden ser utilizadas por el personal de las escuelas para fomentar el esfuerzo creador:

- ↪ Se necesita un rico medio que estimule el pensamiento creador, cosa que parece ser esencial.
- ↪ Es importante el sostenimiento de considerable espontaneidad.
- ↪ Reconocer los esfuerzos creadores del niño y reforzar su capacidad creadora. Para que el niño sienta satisfacción personal de tener un espíritu creador.
- ↪ Deben estimularse las contribuciones de grupo a la capacidad creadora individual. El estímulo interpersonal del esfuerzo creador nos hace prever que pueden aparecer nuevas síntesis como resultado de las empresas de grupo.
- ↪ La importancia de la comunidad entera como estímulo para el esfuerzo creador.

1.3.7. ESTRATEGIAS CREATIVAS.

Son un conjunto de métodos o herramientas para facilitar la interpretación, el análisis o el estudio de problemas o temas determinados.

El cerebro humano es muy diferente a un computador. Mientras un computador trabaja en forma lineal, el cerebro trabaja de forma asociativa así como lineal, comparando, integrando y sintetizando a medida que funciona.

↳ **El Método creativo**

Puede ser usado para enfrentar problemas tan diversos como lo son las relaciones humanas, la competencia entre productos, restricciones de espacio y presupuestales, percepción ciudadana, etc.

El Método Creativo está fuertemente orientado al trabajo en grupo pero también puede utilizarse en la solución de problemas. Cuando se enfoca al trabajo individual, el método creativo también se conoce como pensamiento horizontal. El método creativo se puede describir con los siguientes simples pasos:

1. Enunciación del problema
2. Enunciación de restricciones y de metas
3. Criterios de evaluación de propuestas de solución
4. Lluvia de Ideas de propuestas de solución
5. Revisión cruzada de las ideas (Sólo si es un equipo de trabajo)
6. Evaluación de las opciones

El resultado final del método creativo es una propuesta de solución que ha de implantarse.

En la lluvia de ideas, la regla de oro es no descartar ni evaluar ninguna de las opciones. Todas las opciones deben ser consideradas siempre y cuando sean remotamente posibles.

Una vez determinadas todas las opciones, la evaluación se basa en las metas, en las restricciones y en el criterio de evaluación escogido (tiempo de implantación, costo, etc.)

Aquí es importante señalar que el método creativo es una invaluable herramienta para las situaciones en las que se piense que no hay una solución posible o que no se tiene la capacidad para resolver el problema. Cuando se considera que un problema no tiene solución se dice que se está pensando verticalmente (en forma estrecha). Esto significa que nosotros mismos nos estamos limitando las posibilidades de solución del problema. El pensamiento horizontal implica una ampliación de los horizontes, de nuestra visión del problema que nos permita eliminar las barreras mentales y atacar el problema con enfoques nuevos.

Un ejemplo de cómo el pensamiento creativo se diferencia de otras formas de resolver problemas y en qué situaciones se puede aplicar es el desarrollo del teléfono celular.

Para crear el teléfono celular, los científicos desarrollaron las teorías de la electricidad, la de los semiconductores, la de propagación de ondas electromagnéticas y los conceptos de telecomunicaciones. Los ingenieros juntaron esas teorías en un modelo simplificado que permitió el desarrollo de la tecnología celular con tales restricciones que los costos se hicieron razonables. No obstante, un buen diseño no es necesariamente el más popular y más vendido.

“Para lograr buenas ventas, un grupo de diseñadores tuvo que utilizar el pensamiento creativo para fabricar celulares que fueran diferentes de los de las marcas competidoras; haciéndolos visualmente más atractivos, añadiéndoles opciones como indicador de batería, luz, agenda electrónica, correo electrónico, reloj, etc. Y empresarios, ingenieros industriales y mercadotecnistas tuvieron

que encontrar formas de producir los teléfonos móviles con bajos costes y con mayor penetración en el mercado”

1.3.8. OPERACIONES MENTALES DE LA ACTIVIDAD INTELECTUAL:



Existe tal cantidad de aspectos relacionados con el pensamiento, que dar una definición resulta difícil. De las muchas definiciones que podrían darse, algunas de ellas lo consideran como una *actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo*, o como *lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema, lo conoce y lo resuelve*.

Podríamos también definirlo como **la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla**.

El pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc.

Es una experiencia interna e intrasubjetiva. El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos, como por ejemplo, que no necesita de la presencia de las cosas para que éstas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

1.3.9. FUNCIONAMIENTO DE LA MENTE HUMANA.

El concepto de mente ha ido cambiando considerablemente a lo largo de la historia. El médico francés La Mettrie fue el primero que concibió la mente como algo completamente material, el cerebro, provisto de una serie de células (neuronas), que

interconexiónadas entre sí hacían funcionar a esa masa física que es el cerebro. Esta idea dio lugar a principios del siglo XX, a los modelos de procesamiento de la información, que pretendían establecer paralelismos entre el cerebro y la informática. Hasta aproximadamente 1960, muchos psicólogos sobre todo de EEUU, consideraban el funcionamiento de la mente humana como el de una máquina.



Todas estas teorías obviamente presentan serias limitaciones y es por ello por lo que se incluyó otro constructo, **la consciencia**, para poder comprender cómo y por qué actuamos. Aunque el término consciencia es en cierto modo confuso, existen algunos estudios científicos, concretamente sobre el sueño, en los que se intentaba revelar los distintos estados de consciencia e inconsciencia existentes y que tienen que ver con la mayor o menor actividad cerebral.

Colocando unos electrodos que nos permiten detectar la actividad cerebral, en ciertas zonas del cerebro, podemos detectar las diferencias de potencial en función del grado de activación o de consciencia.

Cuando el sujeto está totalmente despierto, el cerebro emite unas ondas determinadas y cuando éste entra en el sueño profundo, momento en el que no se sueña y cuando cuerpo y mente están más relajados, las ondas se hacen más grandes y lentas.

Actualmente no hay duda respecto a que todos los procesos mentales (pensamiento, ideas imaginación, recuerdos, memoria, ilusiones o emociones en general), son procesos cerebrales, es decir, son un producto del funcionamiento cerebral.

Es cierto sin embargo, que los mecanismos cerebrales que generan estas actividades mentales, todavía están muy lejos de ser comprendidos por completo

1.3.10. Tipos de pensamiento



La psicología cognitiva ha basado fundamentalmente sus investigaciones en tres aspectos:

- **el razonamiento deductivo,**
- **el razonamiento inductivo y**
- **la solución de problemas**

El razonamiento deductivo

El pensamiento deductivo parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares. Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento donde se infiere una conclusión a partir de una o varias premisas. El filósofo griego Aristóteles, con el fin de reflejar el pensamiento racional, fue el primero en establecer los principios formales del razonamiento deductivo. Por ejemplo, si se afirma que todos los seres humanos cuentan con una cabeza y dos brazos y que Pepe es un ser humano, debemos concluir que Pepe debe tener una cabeza y dos brazos. Es éste un ejemplo de silogismo, un juicio en el que se exponen dos premisas de las que debe deducirse una conclusión lógica. Pero no todos los ejemplos son tan claros.

La lógica convencional, parte de que hay dos valores únicos de verdad en los enunciados lógicos: "verdadero" o "falso", sin embargo algunos lingüistas admiten un tercer valor: "ni verdadero ni falso". Lo que ocurre es que en todo enunciado lógico hay unas presuposiciones, o lo que es lo mismo, se parte de unas suposiciones a priori. Por ejemplo, analicemos las siguientes frases:

a-El actual rey de Francia es calvo.

b-El actual rey de Francia no es calvo.

¿Cuál es verdadera y cuál es falsa?. Estamos presuponiendo ya desde el principio que hay un rey en Francia. Bajo este presupuesto podríamos pensar: si una es verdadera la otra es falsa y viceversa. Sin embargo, ambas frases ni son verdaderas ni falsas, si tenemos en cuenta que no hay tal rey en Francia.

Otro ejemplo podría ser:

a-Luis ha dejado de fumar.

b-Luis no ha dejado de fumar.

En este caso suponemos que Luis ha fumado alguna vez y bajo este presupuesto podemos cometer el error de considerar una de las dos frases como verdadera.

Otro tipo de error, se ve reflejado por ejemplo, cuando decimos "*Luis mide 1,70 metros y es alto*". La frase igualmente puede ser verdadera que falsa, dependiendo del contexto. Si a Luis se le compara con un grupo de enanos es verdadera, si se le compara con un grupo de deportistas de baloncesto, es falsa.

Para finalizar, vamos a utilizar como ejemplo la famosa frase del poeta griego del siglo VI a. de C., Epiménides:

"Todos los cretenses son mentirosos", siendo él mismo cretense. Fácilmente puede verse que la frase da lugar a una contradicción lógica. La frase no puede ser verdadera porque entonces Epimérides sería mentiroso y por tanto lo que él nos dice sería falso. Por otro lado, la frase tampoco puede ser falsa porque se deduciría entonces que los cretenses son veraces y por tanto Epimérides diría la verdad, y él es cretense. Por tanto este enunciado no puede ser ni verdadero ni falso.

De todo esto concluimos que la lógica, llena de razonamientos aparentemente impecables, tiene algo de arbitrario y que es un formalismo que no necesariamente refleja las leyes del pensamiento, conduciéndonos muchas veces a obvias contradicciones.

El pensamiento inductivo.



Por otro lado, el pensamiento inductivo *es aquel proceso en el que se razona partiendo de lo particular para llegar a lo general, justo lo contrario que con la deducción.* La base de la inducción es la suposición de que si algo es cierto en algunas ocasiones, también lo será en situaciones similares aunque no se hayan observado. Una de las formas más simples de inducción, ocurre cuando con la ayuda de una serie de encuestas, de las que se obtienen las respuestas dadas por una muestra, es decir, por una pequeña parte de la población total, nos permitimos extraer conclusiones acerca de toda una población.

Con bastante frecuencia realizamos en nuestra vida diaria dos tipos de operaciones inductivas, que se denominan predicción y causalidad.

La predicción consiste en tomar decisiones o planear situaciones, basándonos en acontecimientos futuros predecibles, como por ejemplo ocurre cuando nos planteamos: ¿qué probabilidades de trabajo tengo si hago esta carrera? Con las evidencias de que disponemos inducimos una probabilidad, y tomamos una decisión. Muchos filósofos han puesto de manifiesto la insuficiencia lógica de la inducción como método de razonamiento.

La causalidad, por otro lado, también nos induce a error en muchas ocasiones. La causalidad es la necesidad que tenemos de atribuir causas a los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. Por ejemplo, la atribución causal que hacemos ante un accidente de coche va a depender de quien la realice, enfatizando así una de las causas y minimizando el resto. Si la atribución la hace un meteorólogo es posible que considere que la causa del accidente fue la niebla, si la hace un psicólogo, posiblemente lo atribuya al estrés, si la hace un mecánico sería el mal estado del coche, etc. Lo cierto es que ese día, probablemente hubiera algo de niebla, el

conductor estuviera algo estresado y las ruedas del coche seguramente no estarían en perfecto estado. ¿No podría hacerse una atribución multicausal?, Es decir ¿no podría ser que todos los factores, cada uno en cierta medida, hubieran podido influir en que se desencadenase el accidente? Lo cierto es que hay una tendencia en general a darle fuerza a una única causa, minimizando al resto, y eso trae como consecuencia lo que podríamos llamar errores de pensamiento.

Para PARREÑO Vicente en su texto de Psicopedagogía dice que:

“Para resumir, podemos concluir diciendo que en el razonamiento deductivo, se parte de lo general para llegar a lo particular, que la conclusión está siempre contenida en las premisas de las que se parte y que además las conclusiones obtenidas corresponden con la lógica, sin embargo, en el razonamiento inductivo, se parte de lo particular para llegar a lo general, se obtienen conclusiones que sólo resultan probables a partir de las premisas y que además las conclusiones extraídas se fundamentan en la estadística”.

La solución de problemas.



Otro importante aspecto en el que se han basado las investigaciones de la psicología cognitiva es la solución de problemas. Podríamos decir que *un problema es un obstáculo que se interpone de una u otra forma ante nosotros, impidiéndonos ver lo que hay detrás*. Lo cierto es que no hay consenso entre los psicólogos sobre lo que es exactamente un problema, y por tanto difícilmente puede haberlo en lo que supone una conducta de solución de problemas.

Algunos autores han intentado precisar estos términos. Gagné, por ejemplo, definió la solución de problemas como "una conducta ejercida en situaciones en las que un sujeto debe conseguir una meta, haciendo uso de un principio o regla conceptual". En términos restringidos, se entiende por solución de problemas, cualquier tarea que

exija procesos de razonamiento relativamente complejos y no una mera actividad asociativa.

Se considera que habitualmente cualquier persona pasa por tres fases a la hora de solucionar un problema y se las denomina: preparación, producción y enjuiciamiento. En la fase de preparación es cuando se hace un análisis e interpretación de los datos que tenemos. Muchas veces si el problema es muy complejo se subdivide en problemas más elementales para facilitar la tarea.

En la fase de producción intervienen distintos aspectos entre los que hay que destacar la memoria, que se utiliza para recuperar todos los recursos que estén a nuestro alcance y que nos sirvan para llegar a una solución eventual.

En la última fase de enjuiciamiento, lo que se hace es evaluar la solución generada anteriormente, contrastándola con nuestra experiencia, para finalmente darla como buena o no.

Comprender el lenguaje de la mente es una labor difícil. Es necesario por un lado, conocer toda la fisiología neuronal, cambios bioquímicos, etc., y por otro, es necesario conocer ciertos aspectos psicológicos, entre los que se encuentran, los pensamientos, sentimientos, experiencias, etc.

Otra dificultad a la hora de comprender el lenguaje de la mente, es la cantidad de especialidades distintas que se ven implicadas en el estudio de la mente, tales como la anatomía, fisiología, genética, psicología, psiquiatría, bioquímica, etc., haciendo cada una de ellas interpretaciones de la mente y el cerebro desde ángulos completamente distintos.

Conseguir la integración de todos estos enfoques contribuiría de manera fundamental para resolver tantos misterios sobre la mente humana, que todavía quedan por resolver.

La actividad intelectual está íntimamente ligada al lenguaje.

Pensamiento y lenguaje son inseparables. Se ve en el niño que con la aparición del lenguaje hablado aparece el pensamiento, en tanto acceso a la simbolización. La inteligencia, como factor del juicio que orienta la conducta del sujeto, se asienta sobre el pensamiento, pero lo trasciende integrando las operaciones formales del mismo en el nivel del razonamiento. La vinculación del pensamiento con el lenguaje señala el carácter expresivo del pensamiento. El lenguaje puede ser verbal (escrito o hablado) y no verbal (conjunto de actitudes, mímica, gestos, etc. que tienen función de comunicación). Ambos coexisten integrados en la actividad expresiva del sujeto. Por lo tanto, la integración sensorio motriz es el fundamento sobre el que se estructuran el lenguaje y el pensamiento. Además del sustrato motor del pensamiento, la actividad intelectual se basa en ciertas funciones psíquicas: atención, abstracción, construcción y curso del pensamiento.

Abstracción: formación de conceptos que permite a la inteligencia trabajar con signos de la realidad, aunque esta no se encuentre presente en el momento.

Construcción: elaboración de esquemas ideo-verbales, articulando conceptos y símbolos, según reglas de sintaxis y semántica del lenguaje.

Curso: capacidad de seguir una línea directriz en la construcción del pensamiento, permitiendo llegar a conclusiones sin alejarse del planteo original e integrando ideas subordinadas.

1.3.11. DEFINICIÓN DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO LÓGICO.

En el desarrollo del Pensamiento Lógico, se plantea algunas categorías que se debe tomar en cuenta, para tener éxito en el rendimiento del ser humano, por lo tanto a continuación describiremos algunas habilidades: **Analizar:** Descomposición mental del todo en sus partes o elementos más simples, así como la reproducción de las relaciones de dichas partes, elementos y propiedades. **Sintetizar:** Es la integridad mental, la reproducción del todo por la unión de sus partes y conexiones, o sea la combinación mental de sus cualidades, características, propiedades, etc, lo que trae como resultado la reunificación del todo. **Comparar:** Establecimiento mental de analogías y diferencias entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva que sirve para descubrir lo principal y lo secundario en los objetos. **Determinar lo esencial:** Determinar las facetas que son inherentes a cada objeto de la realidad, precisar sus propiedades más estables, que lo diferencian del resto, lo que si cambia da lugar a la aparición de un objeto distinto. **Abstraer:** Separar mentalmente determinadas propiedades y cualidades de un objeto o fenómeno para ser examinadas sin tener en consideración sus restantes relaciones y propiedades. **Caracterizar:** Es una operación en la que se establece una comparación con otros objetos de su clase y de otras para así seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos. **Definir:** Operación por medio de la cual se distinguen las características esenciales de objeto o fenómeno y se enuncian en formas de un concepto. **Identificar:** Operación mediante la cual se determinan los rasgos que caracterizan a un objeto o fenómeno y sobre esa base se descubre su pertenencia a la extensión de un concepto o ley de las conocidas. **Clasificar:** Distribución de los objetos o fenómenos individuales en el correspondiente género o clase, es decir presentar las características, nexos y relaciones esenciales y generales de los objetos y fenómenos según un criterio adoptado para la clasificación, **Ordenar:** Se organiza el objeto de estudio a partir de un criterio lógico o cronológico. **Generalizar:** Es una operación lógica en la que se unifican mentalmente las características, cualidades y propiedades que son comunes a

un grupo de objetos y fenómenos, lo cual sirve de base para la formulación de conceptos, leyes y principios.

Observar: Percepción sistémica, premeditada y planificada que se realiza en determinado período de tiempo, tiene como objetivo estudiar minuciosamente el curso de los objetos y fenómenos según un plan previamente elaborado, permite determinar las particularidades esenciales del fenómeno de estudio.

Describir: Operación lógica en la que se enumeran y relacionan las características o elementos que se aprecian en el objeto de descripción, es decir, es la verbalización de lo percibido.

Relatar: Exposición lógica y coherente de un argumento que sirve de hilo conductor, enriquecido con un contenido concreto acerca de hechos, personajes, épocas, etc, debiendo caracterizarse por su veracidad, colorido y concreción.

Ilustrar: Revelar, a través de las características y propiedades concretas de un objeto, fenómeno o proceso, los principios, conceptos o leyes teóricas de una ciencias dada.

Valorar: Implica determinar la trascendencia de un objeto o proceso a partir del conocimiento de sus cualidades, y de la confrontación posterior de estas con ciertos criterios o puntos de vista del sujeto.

Críticoar: Forma lógica de organización de hechos, razonamientos y argumentos que se contrapongan a un juicio y teoría de partida, objeto de crítica.

Relacionar: Operación lógica mediante la cual se descubre los nexos de determinación, dependencia, coexistencia u oposición existente entre dos o más objetos, fenómenos o procesos.

Razonar: Forma de pensar que permite deducir nuevos conocimientos a partir de otros establecidos anteriormente, es un proceso de mediatización y deducción de juicios, integrado por un sistema de conocimientos.

Interpretar: Proceso mediante el cual se descubren los elementos, relaciones o razonamientos que existen en un estudio como vía para obtener el significado de la información que el aporta.

Argumentar: Operación lógica en la que se determina la fundamentación de un juicio o razonamiento de partida, mediante el establecimiento de relaciones entre otros conceptos y juicios conocidos anteriormente.

Explicar: Ordenamiento lógico de conocimientos (hechos, conceptos, leyes, experiencias, etc.) acerca de un objeto, fenómeno o proceso determinado, de modo que exprese las relaciones entre todas sus características conocidas.

Demostrar: Proceso mental de búsqueda e interrelación lógica de hechos, conocimientos, argumentos y valoraciones que permita fundamentar la veracidad o falsedad de un juicio de partida

Aplicar: Operación lógica de gran complejidad que exige el dominio previo de un amplio sistema de conocimientos para poder enriquecerlo durante su utilización en la explicación de situaciones nuevas.

CAPÍTULO II.

2. CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN:

La escuela “Dr. Galo Fonseca Garzón”, está ubicada en la parroquia Quimiag, a unos 20 minutos de la ciudad de Riobamba,

Para empezar el trámite de creación se forman comisiones integradas por las siguientes personas: Pablo Lema, Marcos Salazar, José Granizo, Eduardo Asitimbay, Mateo Chuffi, Basilio Caisaguano, Roberto Lema, Cristóbal Salazar, Carlos Granizo, entre otros.

Luego de haber transcurrido varios meses se logró conseguir la aprobación de la creación de la escuela por parte del Ministerio de Educación y Cultura el 1 de Noviembre de 1982.

El primer maestro fue el Sr. Jorge Salazar que laboró por el lapso de un año. A fin de tener un espacio físico propio varios padres de familia deciden donar cada quien unos metros de terreno para poder conseguir con el tiempo la infraestructura apropiada.

Se gestiona en el Ministerio de Obras Públicas para la autorización de la variante de la carretera que pasaba por delante de la escuela a fin de aumentar el espacio físico de la misma. El Ing. Walter Bernal Director del Ministerio de Obras Públicas de Chimborazo acepta la petición y presta un tractor por 10 días a fin de realizar la variante.

Durante todos estos años se ha llevado un normal desenvolvimiento donde se ha cumplido las disposiciones ministeriales y provinciales. Siempre se ha formado un equipo de trabajo entre docentes, padres de familia, niños y comunidad.

2.1. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA.

2.1.1. TIPO DE ESTUDIO.

2.1.2. Por el propósito

Básica.- Por que sirvió para formular, ampliar teoría referente a lo que es el razonamiento lógico verbal y el desarrollo del pensamiento.

Aplicada.- Sirvió para resolver problemas prácticos, concretos, como es el planteamiento de ejercicios de razonamiento verbal que ayudarán al desarrollo del pensamiento.

2.1.3. Por el nivel.

Este nivel está encaminado al descubrimiento de relaciones entre las variables la independiente como es el razonamiento verbal y la dependiente como es el desarrollo del pensamiento.

Son investigaciones descriptivas y correlacionales de uso muy común que tienen como propósito determinar el grado de la relación existente entre las variables independiente y dependiente en todo el proceso investigativo.

2.1.4. Por el lugar.

Investigación Documental Bibliográfica.- Tuvo el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el razonamiento lógico verbal y el desarrollo del pensamiento.

Investigación de Campo.- Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, esto es en la institución educativa Dr. “Galo Fonseca”.

2.2. TÉCNICAS:

En esta investigación se aplicó:

Encuesta: Técnica Primaria de Investigación que, a través de un listado de preguntas escritas nos permitió recoger información tanto de Autoridades, docentes y niños/as a cerca de la lógica y razonamiento verbal y el desarrollo del pensamiento.

Instrumentos:

- Cuestionario.

2.3. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

Esta investigación se realizará en aproximadamente seis meses desde su aprobación, en el año lectivo 2008 - 2009.

2.4. UNIVERSO:

Docentes	4
Estudiantes de quinto año	25
Estudiantes de sexto año	23
Estudiantes de séptimo año	21

Dando un total de la población de 74 elementos.

Se trabajó como muestra con toda la población, ya que sus resultados obtenidos nos dará confiabilidad a nuestro trabajo investigativo.

2.5. PROCESAMIENTO DE DATOS

Se utilizó en esta investigación la Estadística Descriptiva, la que facilitó el empleo de medidas de tendencia central y de variabilidad, en este caso se utilizó como referencia la media aritmética para comparar las proporciones de los porcentajes obtenidos y poder comparar nuestra hipótesis. Por lo tanto se utilizará el diseño proporcional.

2.6. METODOS

Se utilizó los métodos:

- 2.6.1. EL CIENTÍFICO:** para recolectar información científica de textos, revista e Internet, lo que nos sirvió para realizar el marco teórico.
- 2.6.2. EL DESCRIPTIVO:** Sirvió para describir las causas y consecuencias que se produce en el lugar de los hechos.

Por otra parte se utilizó métodos generales como son:

- 2.6.3. EL INDUCTIVO.** Se aplicó con la finalidad de elaborar la propuesta partiendo de hechos pequeños, particulares para llegar a los generales.
- 2.6.4. EL DEDUCTIVO:** Este método de igual forma sirvió para deducir razonamientos y actividades de lo general a lo particular.

2.7. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

- La lógica y razonamiento verbal favorecerán positivamente el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de la escuela “Galo Fonseca Garzón” de la parroquia Quimiag.

2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: La lógica y razonamiento verbal.

2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE. Desarrollo del pensamiento.

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
INDEPENDIENTE La lógica y razonamiento verbal.	Es el desarrollo de capacidades intelectivas que facilitan el razonamiento y la comprensión de conceptos significados.	Desarrollo Capacidades Intelectivas. Razonamiento. Comprensión.	Sinónimos, antónimos, Analogías, Razonamiento inductivo Razonamiento deductivo Lectura.	¿Qué entiende por aprendizaje? ¿Cuáles son los factores que inciden en el razonamiento lógico verbal? ¿Qué es razonamiento deductivo e hipotético? ¿Qué desarrolla el conocimiento de refranes? ¿Cómo se desarrolla la lectura comprensiva?	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizará la técnica de la encuesta y el test o prueba. Como instrumento el cuestionario. 	
DEPENDIENTE. El desarrollo del pensamiento	Es la actividad de pensar para utilizar como la energía o potencia activa de pensar, llamada mente o intelecto.	Actividad. Energía. Potencia. Mente. Intelecto.	Atención. Sensaciones. Percepciones. Memoria. Imaginación. Pensamiento	¿Conoce lo que es la sensación y percepción?. ¿Cuál es la diferencia entre memoria y comprensión? ¿Qué importancia tiene el razonamiento?. ¿De qué depende el desarrollo del lenguaje?	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizará la técnica de la encuesta y el test o prueba. Como instrumento el cuestionario. 	

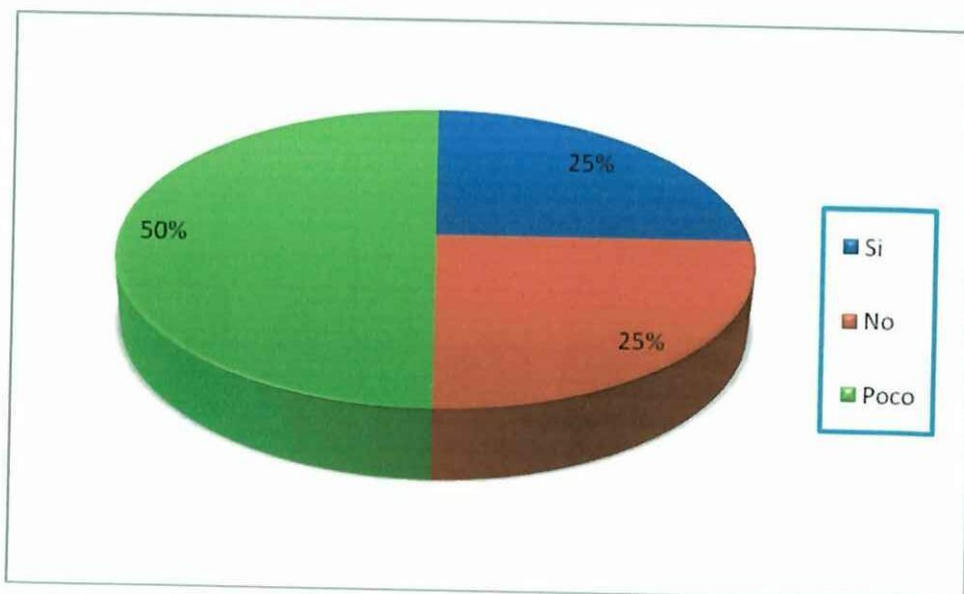
2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES.

1. ¿Conoce lo que es la Lógica y el Razonamiento Verbal?

CUADRO 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25
No	1	25
Poco	2	50
TOTAL	4	100

GRÁFICO 1



FUENTE: Docentes de la escuela "Galo Fonseca Garzón"
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

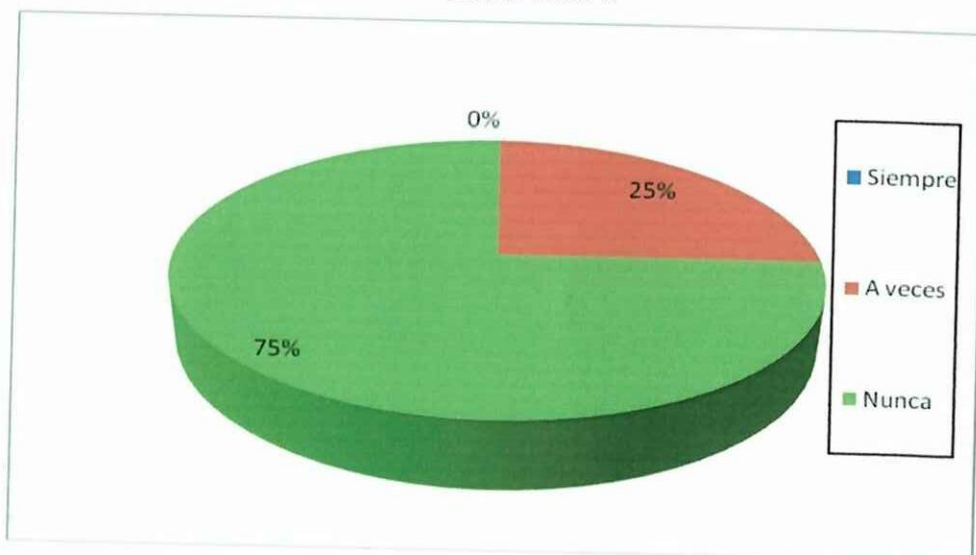
En la encuesta realizada a los docentes de la institución el 25% de ellos indican que si conocen, el otro 25% no y el 50% tiene poco, esto demuestra que existen falencias, dificultades en el tratamiento de esta temática, por lo que se hace necesario el estudio de esta temática

2. ¿Se realiza ejercicios de Lógica y Razonamiento Verbal en la institución educativa?

CUADRO 2

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	1	25
Nunca	3	75
TOTAL	4	100

GRÁFICO 2



FUENTE: Docentes de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

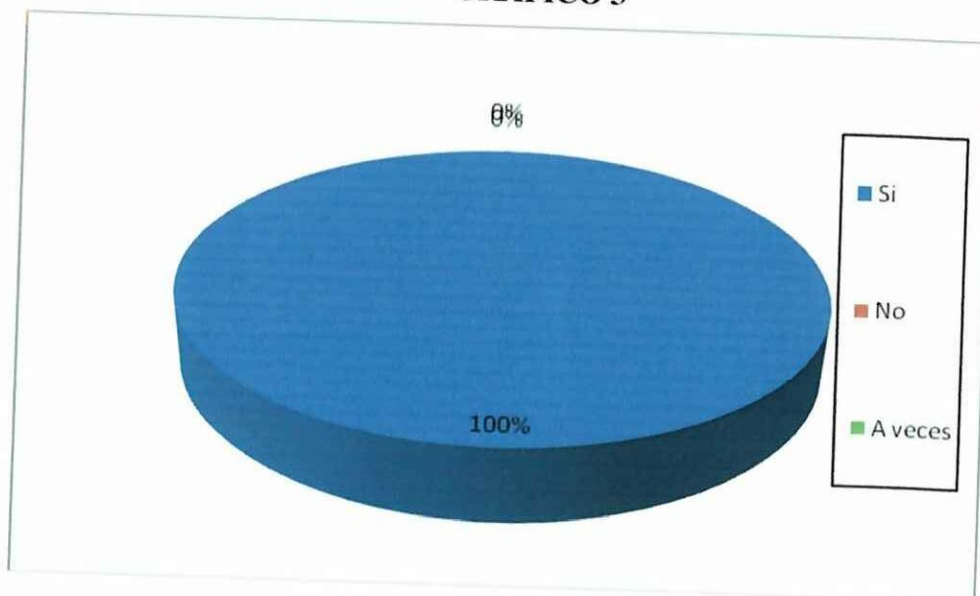
El 75% de los maestro plantea que nunca realiza este tipo de actividades, mientras que el 25%, indica que lo realiza a veces los ejercicios de razonamiento verbal y de esta manera se puede manifestar que se requiere realizar esta activad para el desarrollo del pensamiento.

3. ¿Las actividades de Lógica y Razonamiento Verbal ayudan para el desarrollo del pensamiento?

CUADRO 3

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO 3



FUENTE: Docentes de la escuela "Galo Fonseca Garzón"
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

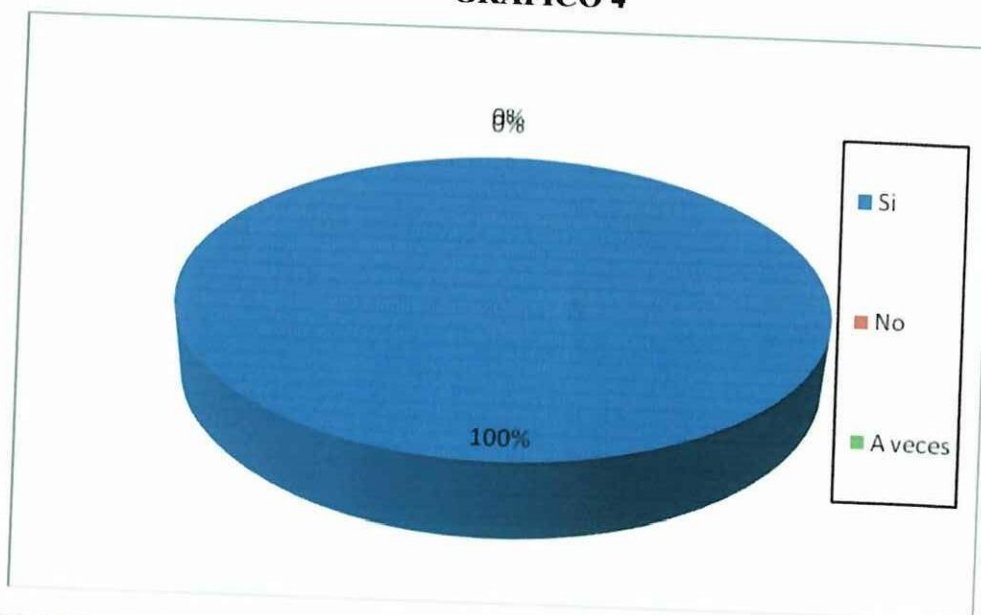
Al ser interrogados si los ejercicios de razonamiento verbal ayudan al desarrollo del pensamiento, el 100% indica que si ayuda, este tipo de ejercicios, por lo que se hace necesaria la realización de estas actividades, para el mejoramiento del pensamiento.

4. ¿El desarrollo del pensamiento depende del ejercicio constante?

CUADRO 4

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO 4



FUENTE: Docentes de la escuela "Galo Fonseca Garzón"
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

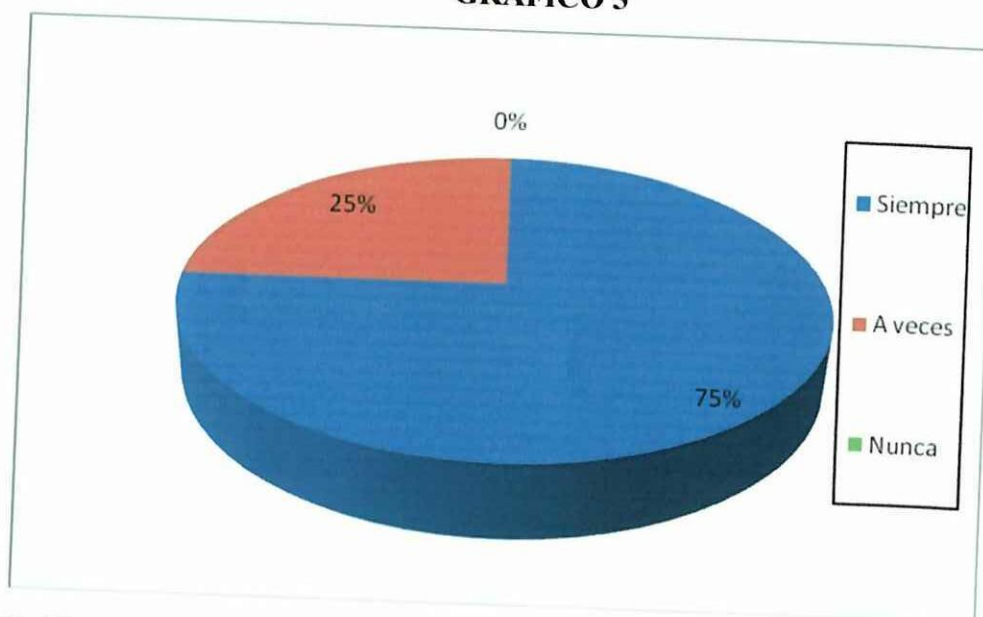
De la misma forma el 100% de los maestros encuestados manifiestan que el desarrollo del pensamiento será posible con el ejercicio constante, por lo que las instituciones educativas deben adaptar el currículo y tomar en cuenta esta importante disciplina, que sin lugar potencializará las facultades mentales.

5. ¿Los sinónimos y antónimos ayudan al desarrollo del pensamiento?

CUADRO 5

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75
A veces	1	25
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO 5



FUENTE: Docentes de la escuela "Galo Fonseca Garzón"
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

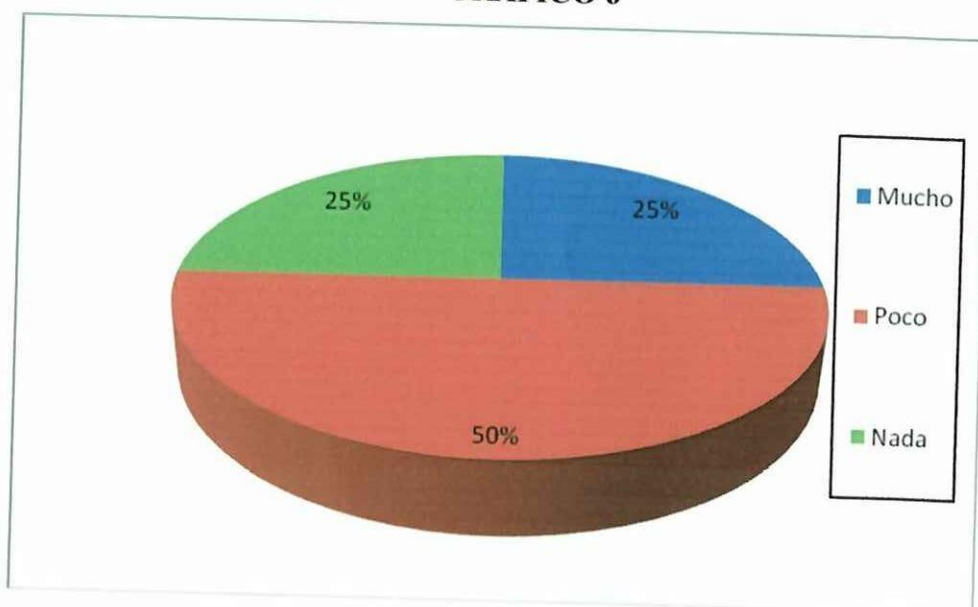
En lo referente al empleo de los sinónimos y antónimos, el 75% de los docentes encuestados, plantean que siempre ayudan al desarrollo del pensamiento, el 25% en cambio menciona que esta ayuda es a veces, en conclusión podemos decir que es necesario el conocimiento del significado de palabras para una mejor comprensión lectora.

6. ¿Conoce estrategias para desarrollar el razonamiento verbal en los estudiantes?

CUADRO 6

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	1	25
Poco	2	50
Nada	1	25
TOTAL	4	100

GRÁFICO 6



FUENTE: Docentes de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

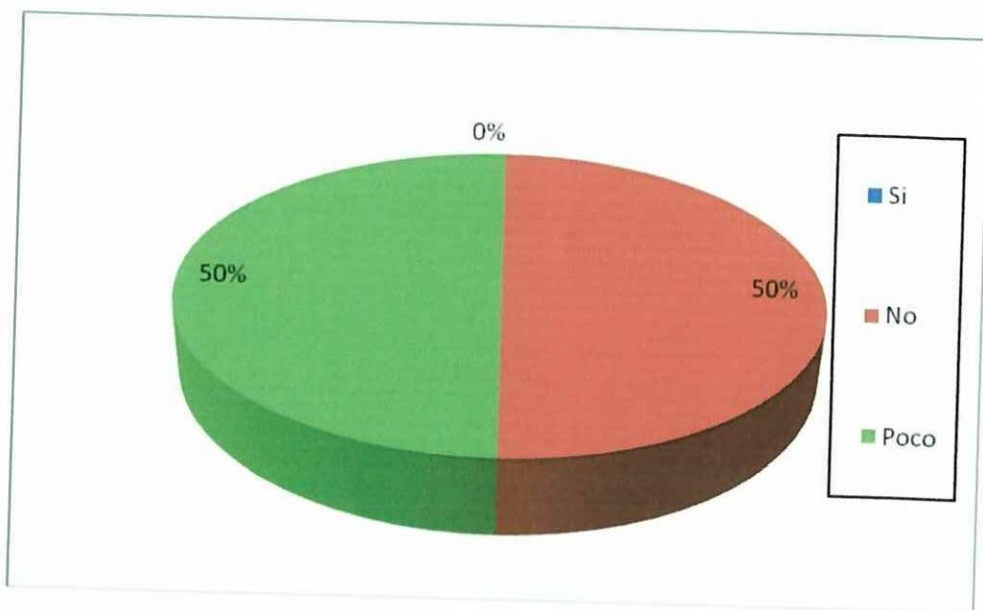
En cuanto al conocimiento de actividades para el desarrollo de la lógica y razonamiento verbal, el 50% dice que conoce poco, el 25% que conoce mucho; y el 25% que no conoce nada; en consecuencia la mayoría de los docentes no tienen pleno conocimiento de esta temática por lo que se hace necesario la elaboración de esta temática.

7. ¿Conoce lo que es la inferencia lógica?

CUADRO 7

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
No	2	50
Poco	2	50
TOTAL	4	100

GRÁFICO 7



FUENTE: Docentes de la escuela "Galo Fonseca Garzón"
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

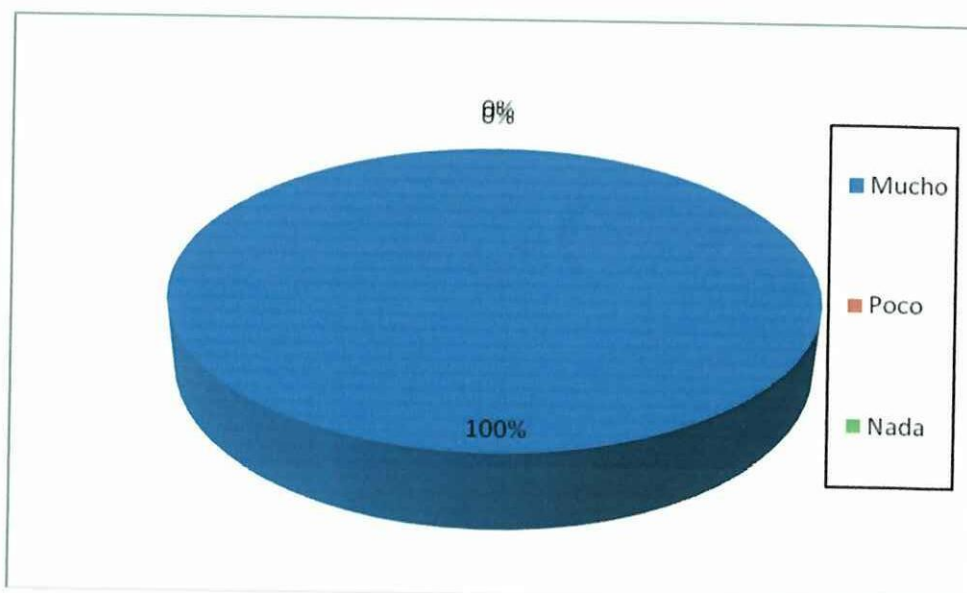
En lo referente al conocimiento de la inferencia lógica, el 50%, dice que conoce poco y el otro 50% que no conoce, asunto que dificulta un desarrollo de este tipo de ejercicios y consecuentemente la dificultad del razonamiento verbal.

8. ¿Ayuda al desarrollo del pensamiento la comprensión lectora?

CUADRO 8

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	100
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO 8



FUENTE: Docentes de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

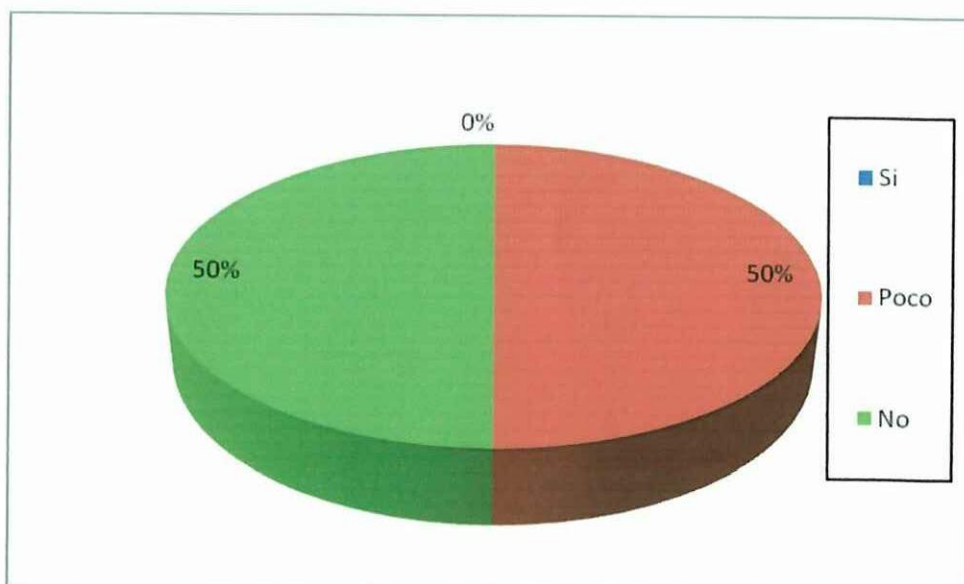
El 100% de los docentes indican que la comprensión lectora ayuda mucho al desarrollo del pensamiento, situación que debe ser tomado muy en cuenta por los maestros para poner en práctica lecturas comprensivas que sea del interés de los estudiantes.

9. ¿Ha recibido capacitación a cerca del razonamiento y la lógica verbal?.

CUADRO 9

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
Poco	2	50
No	2	50
TOTAL	4	100

GRÁFICO 9



FUENTE: Docentes de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

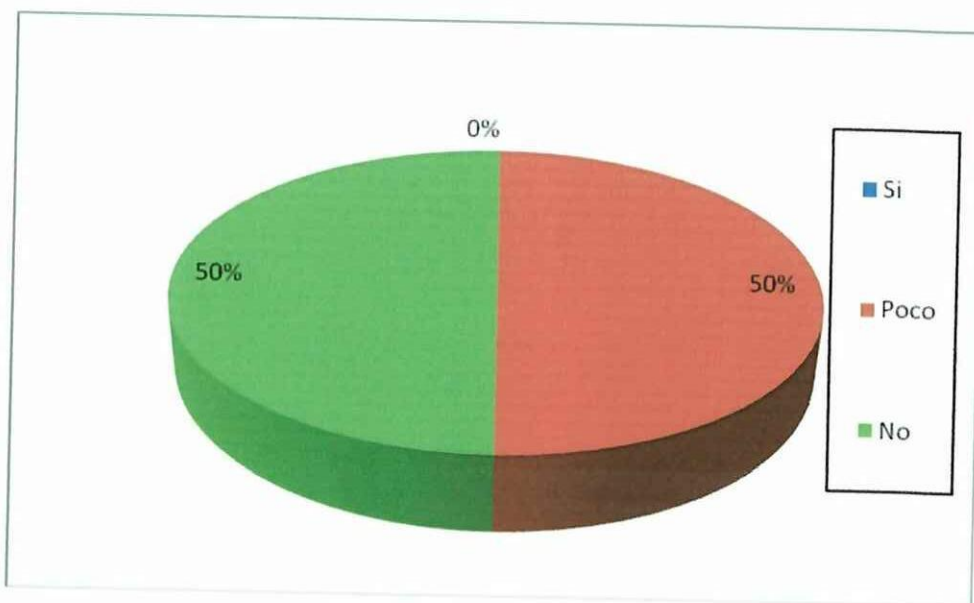
Se interrogó a los docentes si han recibido o no capacitación sobre esta temática, manifestándose el 50% que es poca las orientaciones sobre el razonamiento verbal, mientras que el 50% lo ha recibido capacitación, ante esta realidad es necesario que se intensifique la realización de este tipo de ejercicios.

10. ¿Cuenta con una guía para desarrollar la lógica verbal y el pensamiento?

CUADRO 10

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
Poco	2	50
No	2	50
TOTAL	4	100

GRÁFICO 10



FUENTE: Docentes de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Consecuentemente, se preguntó si poseen una guía que facilite el desarrollo de esta temática, el 50% dice que tiene pocas orientaciones, el 50% restante que no tiene, en conclusión se puede indicar que se justifica esta investigación y desde ya se recomienda su aplicabilidad.

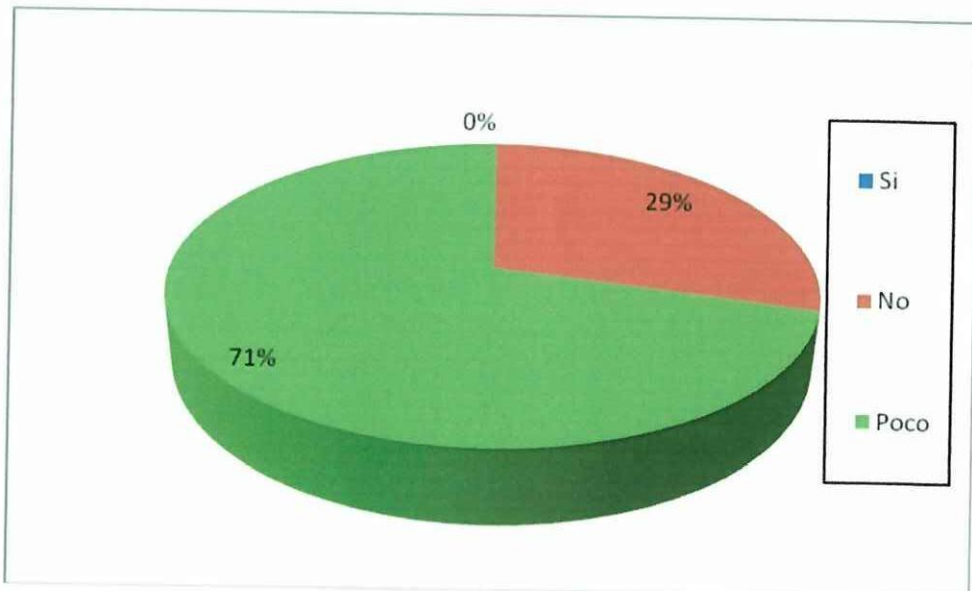
3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES.

1. ¿Conoce lo que es la Lógica y el Razonamiento Verbal?

CUADRO 11

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
No	20	29
Poco	49	71
TOTAL	69	100

GRÁFICO 11



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

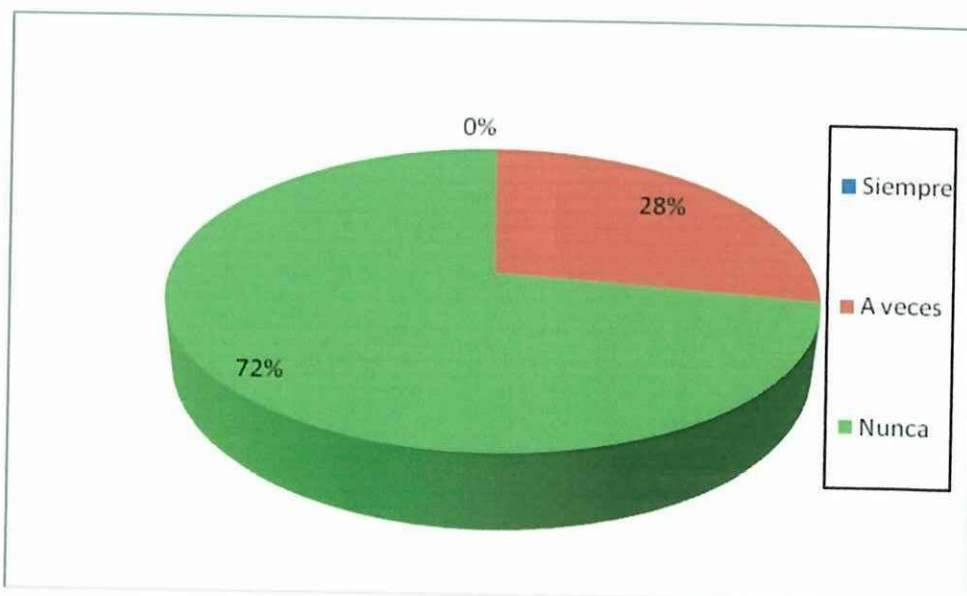
El 71% de los niños y niñas encuestados/as manifiestan que conocen poco de lo que es el razonamiento verbal, el 29% en cambio no conoce, como se puede observar que casi en su totalidad no conoce el proceso de la realización de este tipo de ejercicios que son necesarios para el desarrollo del pensamiento.

2. ¿Se realiza ejercicios de Lógica y Razonamiento Verbal en la institución educativa?.

CUADRO 12

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	19	28
Nunca	50	72
TOTAL	69	100

GRÁFICO 12



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

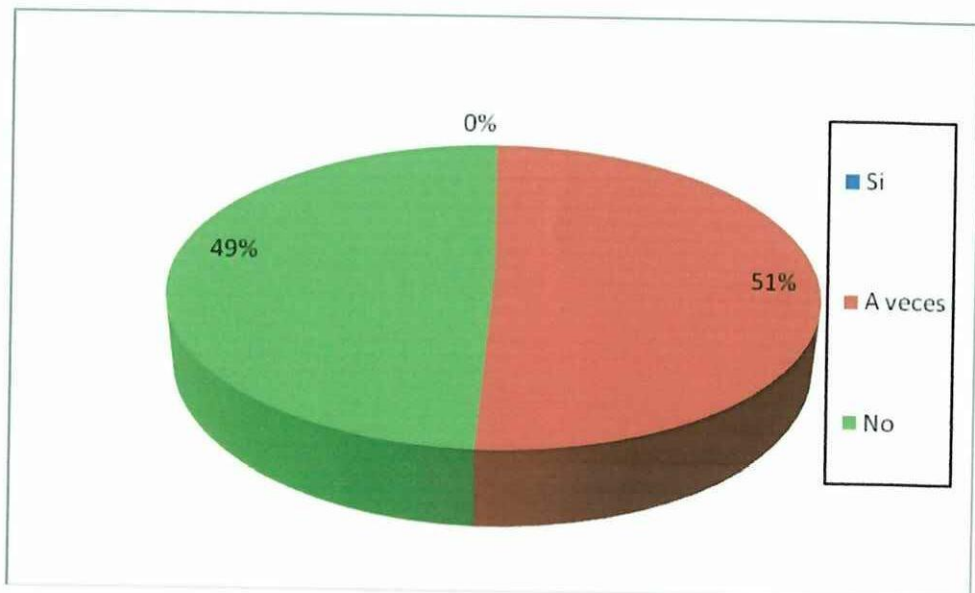
Concomitantemente, a lo manifestado el 72% dice no hacen en la, institución estos ejercicios, el 28% que lo ejecutan a veces, razón por la cual no se ha desarrollado estas actividades que dificulta en la comprensión lectora.

3. ¿Conoce lo que son los antónimos y los sinónimos?

CUADRO 13

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
A veces	35	51
No	34	49
TOTAL	69	100

GRÁFICO 13



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

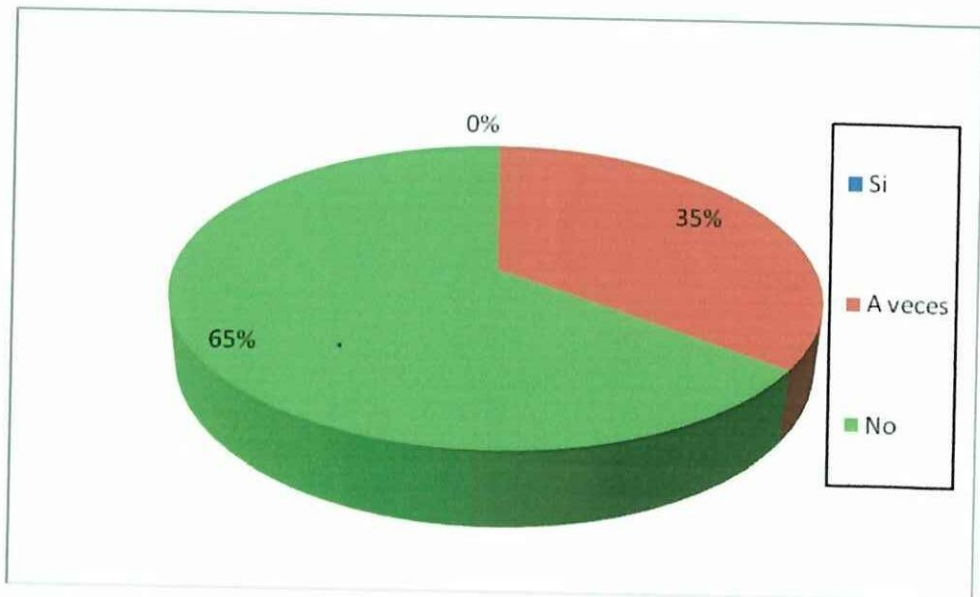
El 51% de los encuestados, indican que poco reconocen los antónimos y sinónimos, y el 49% que no poseen esta práctica, dificultad que debe ser tomada en cuenta por los maestros para desarrollar esta destreza y mejorara el rendimiento escolar.

4. ¿Conoce la forma de resolución de las analogías?

CUADRO 14

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
A veces	24	35
No	45	65
TOTAL	69	100

GRÁFICO 14



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

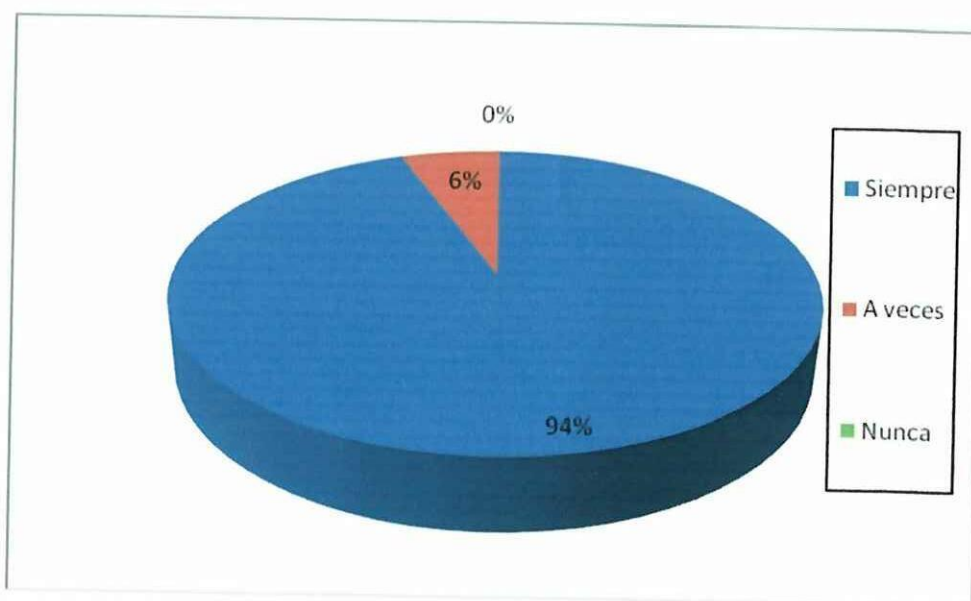
El 65% de los niños/as encuestados/as, indican que no conocen el proceso de resolución de las analogías, tan solo el 35% de ellos manifiestan que conocen poco, se verifica que no existe esta práctica, lo que conlleva a problemas en la comprensión de significados de términos y el desarrollo de las capacidades intelectuales

5. ¿Los sinónimos y antónimos, sufijos, prefijos, lecturas de análisis, completación de frases ayudan al desarrollo del pensamiento?

CUADRO 15

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	65	94
A veces	4	6
Nunca	0	0
TOTAL	69	100

GRÁFICO 15



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

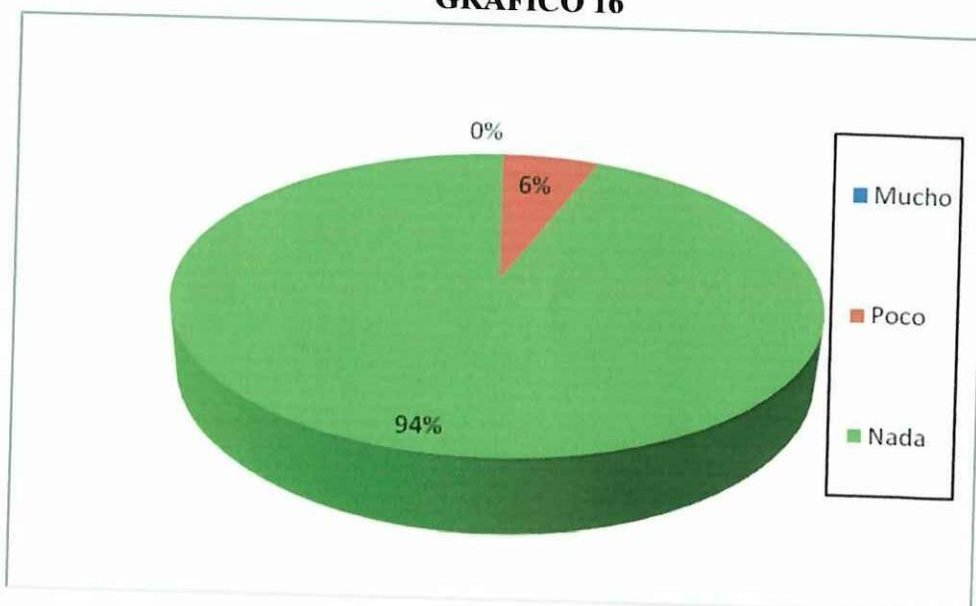
El 94% de los niños/as, dicen que es importante el conocimiento de los sinónimos y antónimos por que ayudan al desarrollo del pensamiento, no así un 6% indican que esa ayuda es a veces, por lo que se puede concluir que existen diferentes formas para incentivar al razonamiento verbal y consecuentemente el pensamiento.

6. ¿El docente utiliza la lectura comprensiva en la enseñanza en el aula?

CUADRO 16

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0
Poco	4	6
Nada	65	94
TOTAL	69	100

GRÁFICO 16



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

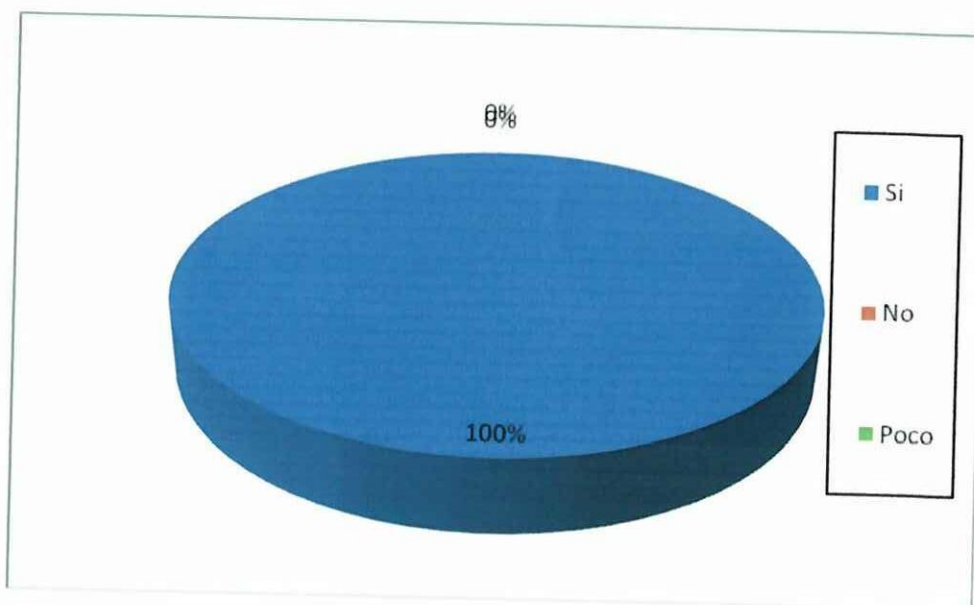
El 94% indica que los docentes no utiliza la lectura comprensiva en la enseñanza en el aula, el 6% mientras tanto dice se utiliza poco este importante recurso, por lo que se debe tomar en cuenta que para la enseñanza de un contenido se debe partir de lecturas de fácil manejo y comprensión.

7. ¿Es importante los proverbios para el desarrollo del pensamiento?

CUADRO 17

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	69	100
No	0	0
Poco	0	0
TOTAL	69	100

GRÁFICO 2



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela "Galo Fonseca Garzón"
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

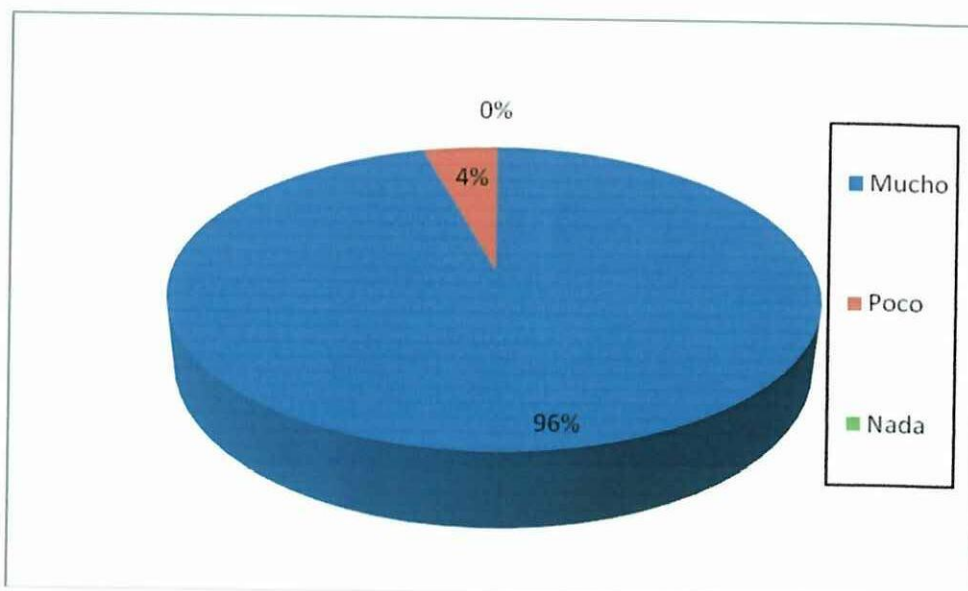
El 100% de los encuestados están plenamente de acuerdo en que los proverbios son de importancia para el desarrollo del pensamiento, por lo que se debe tomar en cuenta para utilizar permanentemente este medio para el análisis y su interpretación.

8. ¿Ayuda al desarrollo del pensamiento la comprensión lectora?

CUADRO 18

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	66	96
Poco	3	4
Nada	0	0
TOTAL	69	100

GRÁFICO 18



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

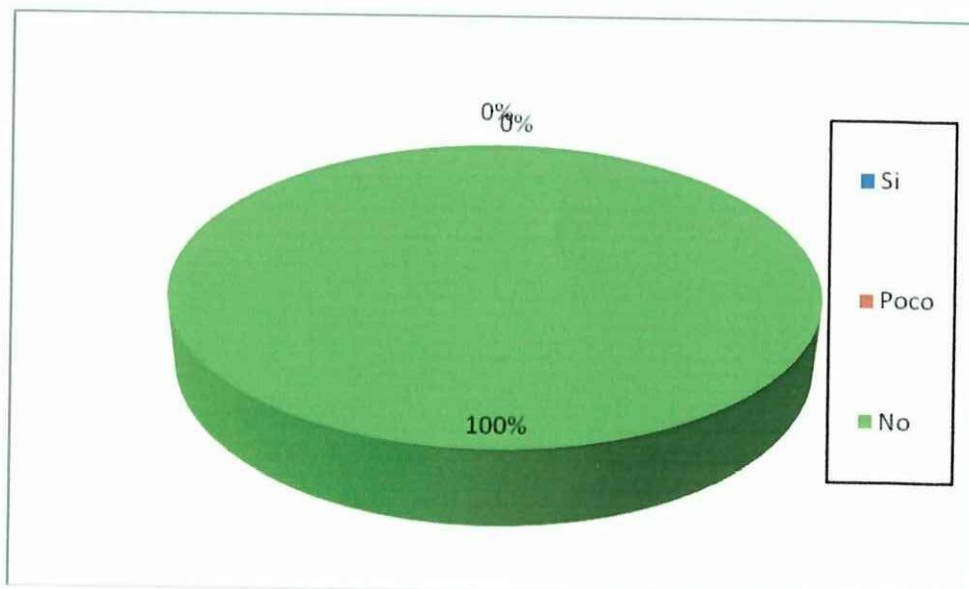
El 96% de niños/as, manifiestan que la comprensión lectora ayuda mucho en el desarrollo del pensamiento, apenas el 4% de ellos dice que ayudaría poco, en este sentido se hace necesario la explicación necesaria y la utilización de lecturas cortas y que tengan información que hable de la infancia.

9. ¿El docente aplica los prefijos y los sufijos en la práctica educativa?.

CUADRO 19

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
Poco	0	0
No	69	100
TOTAL	69	100

GRÁFICO 19



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

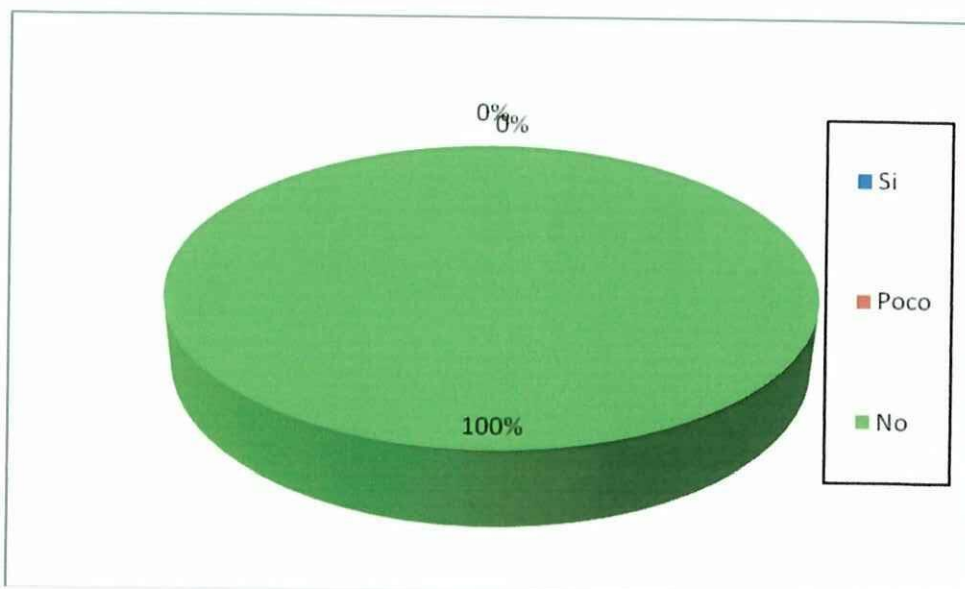
En la encuesta realizada a los docentes el 100% de ellos indica que los docentes no utilizan un tema importante para el conocimiento del lenguaje como son los sufijos y los prefijos, asunto que ayudará al desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

10. ¿Cuenta con una guía para desarrollar la lógica verbal y el pensamiento?

CUADRO 20

ALTERNATIVAS	FERECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
Poco	0	0
No	69	100
TOTAL	69	100

GRÁFICO 20



FUENTE: Estudiantes de quinto y sexto año básico de la escuela “Galo Fonseca Garzón”
RESPONSABLES: Lorena y Carmita Salazar Valverde.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes encuestados indican que no cuentan con una guía de ejercicios que facilite el desarrollo de esta práctica, por lo que se hace necesario la entrega de esta propuesta que tiene la finalidad de aportar al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes y la calidad educativa institucional.

3.3. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Al iniciar esta investigación se planteó una hipótesis que decía que el “Razonamiento lógico verbal incide en gran medida al desarrollo del pensamiento de los niños de quinto, sexto, año de Educación Básica, dicha hipótesis en el transcurso de la investigación se ha ido comprobando ya se mediante la información obtenida de los docentes como de los estudiantes, lo diferentes puntajes se ha ido comparando en la interpretación de los mismos, es necesario indicar que para su aprobación se siguió los parámetros de la Estadística Descriptiva, ya que su modelo proporcional nos facilitó emplear la media aritmética para verificar sus resultados.

A continuación se hace una descripción de los puntajes que permitieron su comprobación, en la encuesta realizada a la autoridad y a los docentes plantean el 100% que si ayuda el desarrollo del razonamiento en la expresión verbal , de la misma forma el 100% de docentes indican que los ejercicios de razonamiento ayudan mucho para el desarrollo del pensamiento; por otro lado se indican en un 75% que siempre ayudan los sinónimos y los antónimos al desarrollo del pensamiento, en consecuencia el 100% de los maestros encuestados plantean que ayuda mucho la comprensión lectora al desarrollo del pensamiento; se concluye que el 28% no cuenta con una guía para el desarrollo del razonamiento verbal y consecuentemente del pensamiento.

En cuanto a los estudiantes el 51% manifiesta que a veces realizan ejercicios de razonamiento verbal, de la misma forma el 94% en cambio plantea que a veces reconocen los sinónimos y los antónimos, lo que se entiende que no hay práctica en estos ejercicios, sin embargo el 100% de ellos plantean que siempre ayudan los sinónimos y los antónimos al desarrollo del pensamiento.

De la misma manera se puede decir que el 96% de los docentes indican que el análisis de los proverbios ayuda al desarrollo del pensamiento, y un 96 manifiesta que la comprensión lectora ayuda mucho al desarrollo del pensamiento.

Como se puede observar que al sumar los puntajes sobresalientes de las encuesta realizadas a los docentes y estudiantes y al dividir para el número de casos, obtenemos una medias aritmética de 84%, este puntaje supera al 50% de la media aritmética, por lo tanto se puede indica que hemos comprobado la hipótesis planteada, en el sentido que el razonamiento verbal incide en gran medida en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de quinto y sexto básico de los niños y niñas de la escuela “Galo Fonseca” de la parroquia Quimiag del cantón Riobamba.

3.4. CUADRO DE COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
DOCENTES	
. Si ayuda el razonamiento para el desarrollo de la expresión verbal.	100%
. Los permanentes ejercicios de razonamiento si ayuda al desarrollo del pensamiento.	100%
. Siempre ayudan los sinónimos, los antónimos, analogías, completación de frases, lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento	75%
. Ayuda mucho la comprensión lectora al desarrollo del pensamiento	100%
. No se cuenta con una guía de razonamiento verbal para el desarrollo del pensamiento.	28%
NIÑOS	
. A veces se realizan ejercicios de razonamiento verbal	51%
. A veces reconoce los sinónimos y antónimos	94%
. Siempre ayudan los sinónimos y antónimos al desarrollo del pensamiento.	100%
. Los proverbios si ayudan al desarrollo del pensamiento.	96%
. La comprensión lectora ayuda al desarrollo del pensamiento,	96%
MEDIA ARITMÉTICA	X
	84%

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA ALTERNATIVA.

3.1. TÍTULO: “PREPARÉMONOS PARA APRENDER”

3.2. DATOS INFORMATIVOS:

3.2.1. ESCUELA: Dr. Galo Fonseca Garzón”

3.2.2. PROVINCIA: Chimborazo.

3.2.3. CANTÓN: Riobamba.

3.2.4. PARROQUIA: Quimiag.

3.3. JUSTIFICACIÓN.

Consientes que todo proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de requisitos previos, hemos creído conveniente elaborar una propuesta alternativa referente a la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje. A través de ejercicios que permita el desarrollo del razonamiento lógico verbal.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los niños(as), los padres de familia, los docentes del de la escuela Dr. Galo Fonseca Garzón” además nuestro propósito es de difundir y ampliar su cobertura en los docentes del sector.

Será de gran impacto nuestro trabajo, ya que es de actualidad y novedoso, puesto la evaluación tanto para estudiantes y docentes se centra en lo que es el razonamiento verbal.

Es factible su elaboración y aplicación ya que contamos con amplia bibliografía especializada, experiencias en el ámbito educacional y el trabajo comunitario.

Desde ya invitamos a docentes, padres de familia y a todos quienes tienen que ver con la responsabilidad de formar y conducir a la niñez, especialmente del sector rural, que se ven limitados en algunos aspectos de la vida socio económica.

3. 3. OBJETIVOS

4.

3.3.1. GENERAL

Desarrollar el pensamiento de los niños/as de quinto y sexto de la escuela Dr. Galo Fonseca Garzón, a través de la aplicación de una guía de ejercicios de razonamiento lógico verbal, que permita mejorar el rendimiento académico.

3.3.1. ESPECÍFICOS

- Elaborar lecturas que permitan el desarrollo de la comprensión lectora.
- Emplear actividad que faciliten el desarrollo de la utilización de la semántica.
- Presentar ejercicios que faciliten el desarrollo de la estructuración gramatical.

3.4. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

Es factible la aplicación de esta propuesta puesto que la temática es de interés, es un tema de actualidad, por otro lado existe la predisposición y colaboración de docentes y estudiantes del centro educativo.

3.5. FUNDAMENTACIÓN

El razonamiento es una capacidad que permita al ser humano pensar, sentir y actuar de una forma autónoma, por ello es necesario que se desarrolle las capacidades superiores, como es la inteligencia, el pensamiento, el lenguaje, la conciencia, aspectos que no las podemos topar pero si desarrollarlas, por eso es necesario que padres y maestros tomen en cuenta esta propósito para obtener resultados eficientes y eficaces.

En la lectura es frecuente que se queden en un nivel de asimilación vacilante-mecánica, con lo que no encuentran gusto alguno en la lectura y no se motivan en los aprendizajes escolares ni en la lección como distracción o complemento. El esfuerzo del niño/a, cuando lo hace, se pierde en gran parte en descifrar las palabras, se cansa, y tiene gran dificultad para abstraer el significado de lo que lee.

Por otro lado las actividades que se plantea posteriormente a las lecturas, permiten el razonamiento y el desarrollo de destrezas cognitivas que facilitarán el desarrollo comprensivo de análisis y de síntesis.

3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

EL PAJARITO



EL PAJARITO

Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.
Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.
Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.
Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.
Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA OBJETIVA DE COMPRENSIÓN

¿Cómo estaba el pajarito en su jaula?

- a) Alegre.
- b) Con ganas de escapar.
- c) Muy feliz.

¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?

- a) En otoño.
- b) En invierno.
- c) En primavera.

En invierno, los niños jugaban:

- a) A tirarse hojas.
- b) Con las flores.
- c) Con la nieve.

Los niños jugaban con las flores en:

- a) Primavera.
- b) Verano.
- c) Otoño.

El pajarito se escapó para jugar con el mar:

- a) En primavera.
- b) En verano.
- c) En otoño.

MARCELINO, PAN Y VINO



No siempre era cruel Marcelino con los animales.

Más de una vez había ayudado al viejo "Mochito" a cazar ratones. "Mochito" era el gato del convento, ya casi medio ciego y a falta de una oreja que perdió cuando joven en terrible batalla con un perro. "Mochito" era el gato del convento, ya casi medio ciego y a falta de una oreja que perdió cuando joven en terrible batalla con un perro.

-No, hombre, por ahí no- le decía Marcelino a "Mochito" cuando andaban juntos de cacería. -No, hombre, por ahí no- le decía Marcelino a "Mochito" cuando andaban juntos de cacería.

Bien valiéndose de palos o de piedras para tapar los agujeros, Marcelino era una valiosa ayuda para "Mochito". Bien valiéndose de palos o de piedras para tapar los agujeros, Marcelino era una valiosa ayuda para "Mochito".

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

Marcelino con los animales era cruel:

- a) Siempre.
- b) Nunca.
- c) A veces.

¿A quién había ayudado Marcelino a cazar ratones?

- a) A su hermano.
- b) Al viejo Mochito.
- c) A pan y vino.

Mochito era:

- a) Un gato.
- b) El dueño del convento.
- c) El hermano de Marcelino.

¿Cómo perdió la oreja Mochito?

- a) Se la pilló con una puerta.
- b) Se la cortó Marcelino.
- c) En una batalla con un perro.

BARCOS DE PAPEL



El navegante

Todos los días echo mis barquitos de papel, uno tras otro, corriendo abajo. Llevan pintado con grandes letras negras mi nombre y el nombre de mi pueblo.

Si en la playa desconocida adonde llegue alguien los encuentra, sabrá quién soy yo...

Mis barquitos van cargados con flores del jardín de mi casa; y estoy seguro que estos capullos cogidos al alba llegarán con bien a tierra por la noche.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

¿Qué hago todos los días?

- a) Casitas de madera.
- b) Barquitos de papel.
- c) Árboles de papel.

¿Qué llevan pintado?

- a) Mi nombre y el nombre de mi pueblo.
- b) Mis hazañas y juegos.
- c) No lleva nada pintado.

Mis barquitos van cargados de:

- a) Ramas y flores.
- b) Flores y árboles.
- c) Flores del jardín de mi casa.

¿Cuándo son cogidos los capullos?

- a) Al alba.
- b) Al atardecer.
- c) A medianoche

UNA SORPRESA PARA MAMÁ



Esta mañana mi hermano y yo nos hemos divertido. Mamá había ido al mercado y tardaba.

Entonces Vicente y yo hemos empezado a arreglar la casa.

Vicente ha traído un cubo de agua para fregar; y yo he llevado las almohadas a las camas después de sacudirlas bien.

¡Vaya sorpresa se ha llevado mamá a su regreso!

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

Los dos hermanos se han:

- a) Cansado.
- b) Divertido.
- c) Aburrido.

¿Dónde se había ido su mamá?

- a) A una fiesta.
- b) A pasear.
- c) Al mercado.

¿Cómo se llama el hermano?

- a) Vicente.
- b) Enrique.
- c) Manuel.

¿Qué ha traído Vicente?

- a) Unos juguetes.
- b) Una almohada.
- c) Un cubo de agua.

¿Qué ha llevado la hermana?

- a) Una almohada.
- b) Un cubo de agua.
- c) Unos juguetes.

¿Qué se llevará su mamá?

- a) Un susto.
- b) Una sorpresa.
- c) Un disgusto.

LA FUENTE



Canta que te canta, nos ha venido la sed.

Entonces nos hemos metido por el bosque, para ver de hallar una fuente.

Menos mal que la señorita sabía dónde buscarla. Nosotros solos no la hubiésemos hallado.

Es pequeñita, está muy escondida y mana de ella un hilillo de agua tan fino que apenas se oye.

Y va deslizándose suavemente hasta encontrar un arroyuelo.

Yo me sé una fuente; nadie la hallaría: oculta en el bosque, al pie de una encina.

Si cerca pasarais ella os llamaría; a mí me llamó, que no la sabía.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Quién sabía dónde estaba la fuente?

- a) Yo.
- b) Mis compañeros.
- c) La señorita.

¿Qué mana la fuente?

- a) No mana nada.
- b) Un hilillo de agua que apenas se oye.
- c) Agua turbia.

¿Cómo va deslizándose hasta encontrar un arroyuelo?

- a) Suavemente.
- b) Rápidamente.
- c) Bruscamente.

¿Dónde está la fuente que conozco?

- a) Al final del bosque.
- b) En mi colegio.
- c) Al pie de una encina.

COLATIESA Y CASTAÑUELA



Aquí están los dos animalitos más traviosos de todo el bosque.

Con saltos y cabriolas pasan de una rama a otra sin miedo a caer.

Ahora, en otoño, buscan comida para pasar muy tranquilos el invierno.

-¡Colatiesa! -chilla Castañuela-, ¿cómo está tu nido?

-¡Oh, muy bien! -contesta Colatiesa- tengo avellanas, nueces, bellotas... Cuando llegue el invierno me parece que no pasaré ni hambre ni frío.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Quiénes son Colatiesa y Castañuela?

- a) Dos niñas.
- b) Dos animalitos.
- c) Dos cantantes.

¿Qué tiene en el nido Castañuela?

- a) Avellanas, nueces, bellotas...
- b) Tiene a Colatiesa.
- c) No se sabe.

¿Quién dice que no pasará hambre ni frío?

- a) Colatiesa.
- b) Castañuela.
- c) Ninguna de las dos.

¿Quién tiene en el nido avellanas, nueces...?

- a) Castañuela.
- b) Colatiesa.
- c) Ninguna de las dos.

¿Por qué buscan comida?

- a) Se aburren.
- b) Para pasar el invierno.
- c) Les apetece un bocado. Final del formulario.

EL CIRCO



El chico consiguió salir de su asiento y deslizarse entre los hombres a la entrada del circo.

Echó a andar por el pasillo medio oscuro.

Se oían los aplausos y las voces de la gente y el restallar del látigo del domador de leones.

Todo eso le gustaba mucho, pero lo que él quería era ver al payaso.

Verlo de cerca, no desde la butaca y, si era posible, hablar con él.

Ya volvería después a mirar el espectáculo.

Llegó ante una puerta que estaba entreabierta y que tenía colgado un cartel que ponía: "Señor payaso".

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

¿Hacia dónde entró el chico?

- a) Hacia el zoo.
- b) Hacia el parque.
- c) Hacia el circo.

¿A qué animal golpeaba el domador con el látigo?

- a) A los tigres.
- b) A los leones.
- c) A las panteras.

¿A quién quería ver el chico?

- a) Al payaso.
- b) Al domador.

c) A los delfines.

¿Cómo estaba la puerta?

- a) Cerrada.
- b) Abierta.
- c) Entreabierta.

¿Qué ponía en el cartel?

- a) "Hola, soy un payaso".
- b) "Señor payaso".
- c) "La casa del payaso".

EL ELEFANTE



Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto

Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas.

Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste.

Entonces una ratita amiga le animaba:

-No llores; con esas orejas tú puedes volar...

-¿Por qué no? -pieron las golondrinas.

Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó.

¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba!

¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes!

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

¿Cómo es Dumbo?

- a) Tímido.
- b) Gracioso y juguetón.
- c) De fuerte carácter.

¿Cómo son las orejas de Dumbo?

- a) Pequeñas.

- b) Normales.
- c) Muy grandes.
- ¿Qué era lo mejor de tener las orejas tan grandes?**
- a) Podía oír mejor.
- b) Podía volar.
- c) Que a todos les gustaban.
- ¿Quién era la amiga de Dumbo que le animaba?**
- a) Una ratita.
- b) Una cierva.
- c) Una elefantita.
- ¿Dónde se subió Dumbo la primera vez que voló?**
- a) A un árbol.
- b) A un columpio.
- c) A un trapecio.

MI MOCHILA



Esta es mi mochila. ¿Os gusta?

A mí me encanta

Me la compró mamá el año pasado.

Como veis, es de color gris verdoso

Las correas para sujetarla a la espalda son de color marrón

Las hebillas brillan tanto que parecen de plata

En la bolsa mayor mamá coloca la comida, los cubiertos y la servilleta

En la parte de fuera hay dos bolsitas más pequeñas: una es para el vaso irrompible, y la otra para el cuaderno y los lápices de colores.

Es por si tengo que dibujar algo, ¿sabéis

En el campo hay tantas cosas bonitas...

Pero ninguna tan bonita como mi mochila.

No sabría salir de excursión sin ella.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo (con Internet Explorer).

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

¿Quién compró la mochila?

- a) Papá.
- b) Mamá.
- c) El primo Teo.

¿De qué color es la mochila?

- a) Rojo azulado.
- b) Blanca.
- c) Gris verdoso.

¿De qué parecen las hebillas?

- a) Plata.
- b) Oro.
- c) Platino.

¿Qué no sabría hacer sin su mochila?

- a) No sabría jugar.
- b) No sabría salir de excursión.
- c) No sabría correr.

LA RANA Y LA CULEBRA

8



El hijo de la rana brincaba en el bosque cuando vio algo nuevo en el camino. Era una persona larga y esbelta, y su piel relucía con todos los colores del arco iris.

Hola -dijo Niño-rana-. ¿Qué haces tirado en el sendero

Calentándome al sol -respondió esa otra persona, retorciéndose y desenroscándose-. Me llamo Niño-culebra. ¿Y tú

Soy Niño-rana. ¿Quieres jugar conmigo?.

Así Niño-rana y Niño-culebra jugaron toda la mañana en el bosque.

El Niño-rana le enseñó a Niño-culebra a saltar y ésta le enseñó a arrastrarse por el suelo y trepar a los árboles.

Después cada cual se fue a su casa.

¡Mira lo que sé hacer, mamá! -exclamó Niño-rana, arrastrándose sobre el vientre.

¿Dónde aprendiste a hacer eso? -preguntó su madre.

Me lo enseñó Niño-culebra. Jugamos en el bosque esta mañana. Es mi nuevo amigo.

¿No sabes que la familia Culebra es mala? -preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Que no te sorprenda jugando con ellos. Y que no te vuelva a ver arrastrándote por el suelo. Eso no se hace.

Y desde ese día, Niño-rana y Niño-culebra nunca volvieron a jugar juntos. Pero a menudo se sentaban a solas al sol, cada cual recordando ese único día de amistad.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

¿Qué vio el hijo de la rana en el bosque?

- a) Una persona corta y esbelta.
- b) Una persona larga y esbelta.
- c) Una persona ancha y no esbelta.

¿Qué le enseñó el Niño-rana al Niño-culebra?

- a) Andar.
- b) Correr.
- c) Saltar.

¿Qué le enseñó el Niño-culebra al Niño-rana?

- a) Andar por el suelo y volar por el aire.
- b) Arrastrarse por el suelo y trepar.
- c) Arrastrarse sólo por el suelo.

¿Qué le dice la mamá al Niño-rana?

- a) Que la familia Culebra es mala.
- b) Que la familia Culebra es muy agradable.
- c) Que la familia Culebra es muy antipática.

LOS ANIMALES



Un ratón estaba descansando al pie de un árbol.
De pronto le cayó una fruta en la cabeza.
El ratón salió corriendo, encontró a su amigo el conejo y le dijo:
-Allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.
El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:
-¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima!
La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:
-¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!
El cerdito encontró al chivo y le dijo:
-¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!
Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corrieron como locos. Se creían que se hundía el mundo.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

¿Dónde descansaba el ratón?

- a) En su cama.
- b) En su madriguera.
- c) Al pie de un árbol.

¿Quién era el mejor amigo del ratón?

- a) El conejo.
- b) La ardilla.
- c) El cerdito.

¿Qué creían los animales?

- a) Que era una broma.
- b) Que se hundía el mundo.
- c) Que no pasaba nada.

¿Era tan grande como para salir todos corriendo?

- a) Sí. Era un terremoto.
- b) Sí. Había rayos y centellas.
- c) No. Al ratón le había caído una fruta. Final del formulario

EL PEQUEÑO DE LA CASA



Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño"!, y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas,...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña.

Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo. Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla!

Desde ese día, él también cuidó a Adela.

¡Era la pequeña de la casa!

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

Arturo estaba muy...

- a) Caprichoso.
- b) Mimado.
- c) Juguetón.

¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?

- a) Que se volvió egoísta.
- b) Que se hizo mayor.

c) Que nació su hermanita Adela.

¿Qué era lo que molestaba a Arturo?

- a) Que no le traían regalos como antes.
- b) Que nadie jugaba con él.
- c) Que a nadie le importaba.

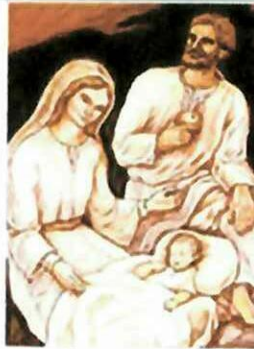
¿Qué le hizo la pequeña a Arturo?

- a) Pronunció su nombre.
- b) Le agarró del dedo.
- c) Le estiró de la oreja.

Arturo se dio cuenta de que...

- a) Había que cuidarla.
- b) Era muy lista.
- c) Era muy bonita.

EL PESEBRE



La abuela guarda en una cajita las figuras del pesebre, amontonadas, calladitas. Allí están, durante todo el año, pastores y pastoras, ovejas, caballitos, casas envueltas en la paja pintada de verde... Allí descansan el Niño Jesús, san José, la Virgen, la mula y el buey.

En diciembre, la abuela pone en un rincón de la casa un cajón sobre otro, y otro, y otro... Los cubre con un papel grueso pintarrajeado de verde y rojo. Después, la abuela abre su caja y va sacando, sacando, sacando... Saca la paja verde; saca el pesebre con su lecho amarillo, de hierba seca. Saca la estrella plateada que colgará en el portal. Pero lo primero que saca es al Niño en el pesebre, a san José y a la Virgen.

La abuela los limpia cuidadosamente y los coloca en su sitio. Y junto a ellos, la mula y el buey. Después, un pastor con sus ovejas, por aquí; un caballito alegre, por allá. No importa que algunas figuras sean de diferente tamaño, lo que importa es que sean bonitas...

Y así, poco a poco, con mucho tino, con mucha paciencia, la abuela organiza el pesebre. Los muchachos le ayudan, a veces. Y tal vez el hermano mayor es el que coloca las lucecitas eléctricas... Después vendrá la hora de quitar el nacimiento. Otra vez la abuela recogerá las figuritas y las guardará hasta el año que viene.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

¿Qué guarda la abuela en una cajita?

- a) Un juguete.
- b) Unas campanillas.
- c) Las figuras del pesebre.

¿De qué color es el papel grueso?

- a) Azul y blanco.
- b) Verde y rojo.
- c) Amarillo y rojo.

¿Qué es lo primero que saca la abuela?

- a) Las campanillas.
- b) La mula y el buey.
- c) El Niño, san José y la Virgen.

¿Quién es el que coloca las luces eléctricas?

- a) El hermano mayor.
- b) Un primo.
- c) El hermano menor.

RABITO BLANCO



Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así:
¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijito andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

-No vayas solo al bosque -le decían todos los días-, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar. Le gusta mucho la carne de Rabito Blanco llegó al bosque. Aprovechó unas carrascas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estiró las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

-¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa. Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

-Hijo mío -le dijo su padre-, lo que oíste no decía: "¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué movía sin cesar el conejito?

a) Su patita.

- b) Su rabito.
- c) Sus orejitas.

¿Por dónde le gustaba corretear al conejito?

- a) Por el bosque.
- b) Por el río.
- c) Por el prado.

¿Quién podría venir con la escopeta?

- a) El lobo feroz.
- b) El hombre malvado.
- c) El hombre Malo.

¿Qué escuchó en realidad el conejito?

- a) ¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!
- b) ¡Sess-sess, sess-sess!
- c) ¡Buss-buss, buss-buss!

DOS GORRIONES



Una vez dos gorriones se pararon en las ramas de una zarza que crecía al lado de un campo de trigo maduro.

El gorrión mayor era el padre y enseñaba a volar al gorrioncito más chico, que era su hijo.

De paso, le mostraba los lugares donde hallaría mejores granos y semillas para comer.

-¿Ves? -le decía-. Eso son espigas. Cada una tiene un montón de granos de trigo y, cuando son maduros, como ahora, espigamos alguno al vuelo.

-¡Ay, ay, ay, padre! Mira aquel hombre en medio del campo, con los brazos extendidos... Nos habrá visto... Querrá matarnos...

-¿Qué? ¿Aquello tan desharrapado? Es un monigote para asustarnos. Lo llaman un espantapájaros. Pero a mí no me espanta. Vas a ver. Sígueme.

Y de un vuelo se plantó, decidido, sobre el sombrero del espantapájaros.

Instrucciones: Pulsa uno de los botones con las letras a, b y c. La letra acertada se pone de color rojo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA

¿Qué le enseña el padre al hijo?

- a) A cantar.
- b) A volar.
- c) Un espantapájaros.

¿De qué están formadas las espigas?

- a) De un montón de granos de cebada.
- b) De un montón de granos de maíz.
- c) De un montón de granos de trigo.

¿Qué es lo que piensa el hijo sobre aquel hombre?

- a) Que los matará.
- b) Que se los comerá.
- c) Que los atraparé.

Al final, ¿qué es ese hombre?

- a) Una momia.
- b) Un espantapájaros.
- c) No hay nadie.

¿Hacia dónde vuela el padre?

- a) Hacia el nido.
- b) Hacia su hijo.
- c) Hacia el sombrero del espantapájaros.

ACTIVIDADES DE RAZONAMIENTO VERBAL

Elige la contestación adecuada:

¿Qué harías si pierdes la cartera?

- ___ Esperar a mis padres.
- ___ Buscarla por donde la he perdido.
- ___ Comprarme una nueva.

La espada es...

- ___ Una cosa para matar.
- ___ Un arma para luchar.
- ___ Una cosa peligrosa que tiene punta.

Une y completa las frases:

- | | |
|---------------|---|
| El panadero | nos vende carne de ternera o de cerdo. |
| El carpintero | prepara el pan y los bollos del desayuno. |

El carnicero hace muebles o arregla las puertas estropeadas.

Elige la contestación adecuada:

Se sentó en un **banco** de la plaza.

banco significa:

___ lugar donde podemos dejar el dinero.

___ asiento para descansar.

Completa estas frases con las palabras:

(papel libro goma)

El niño cogió el _____ para escribir.

(coche bicicleta avión)

La _____ tiene dos ruedas.

Elige la contestación adecuada:

¿ Por qué usamos zapatos ?

___ Para proteger los pies del frío y de la humedad.

___ Para ir mejor vestidos.

___ Son muy bonitos y adornan mucho.

Une las frases que tengan el mismo significado:

Me siento en la silla

Dibujo en la pizarra.

Agarro con la mano.

Pinto en el encerado.

Cojo con los dedos.

Descanso en el asiento.

Elige la contestación adecuada:

La pala es...

___ una herramienta que sirve para cavar.

___ un hierro que termina en una cosa llana.

___ una cosa para cavar.

Une y completa las frases:

El desayuno

La merienda

La cena

se toma por la tarde, después de clase.

la hacemos por la noche, antes de acostarnos.

se toma al levantarse, antes de irse al colegio.

Elige la contestación adecuada:

El niño estaba **malo**.

malo significa:

___ que estaba enfermo.

___ que hacía muchas travesuras.

Completa estas frases con las palabras:

(radio cine televisión)

Escuchaba la _____ mientras conducía el coche.

(abierta apagada encendida)

Como la televisión estaba _____ no podía verla.

Elige la contestación adecuada:

¿ Por qué las camisas tienen botones ?

- Adornan mucho.
- Los botones sirven para meterlos en los ojales.
- Con los botones se pueden abrochar las camisas.

Une las frases que tengan el mismo significado:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| El maestro está en la clase. | El doctor me sanó. |
| El conductor llevó el coche. | El piloto condujo el automóvil. |
| El médico me curó. | El profesor está en el aula. |

Elige la contestación adecuada:

Un perro es...

- una cosa que nos hace compañía.
- un animal que ladra.
- un animal que come mucho.

Une y completa las frases:

- | | |
|------------|---|
| El policía | apaga el fuego con sus mangueras de agua. |
| El bombero | ha multado a un conductor por no ceder el paso. |
| El guardia | persigue a un delincuente que ha robado un coche. |

Elige la contestación adecuada:

El niño **mataba** el tiempo en la clase.

mataba significa:

- perdía el tiempo.
- asesinaba.

Completa estas frases con las palabras:

- Se montó en el _____ para subir a su piso.
(*coche* *avión* *ascensor*)
- La casa tiene una _____ para poder entrar.
(*reja* *puerta* *ventana*)

Elige la contestación adecuada:

¿ Por qué usamos el abrigo en invierno ?

- Porque es muy bonito.
- Porque abriga y no pasamos frío.
- Porque en invierno hay abrigos y en verano, no.

Une las frases que tengan el mismo significado:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Ir al colegio andando | Me iré a dormir dentro de poco. |
| Quiero acostarme pronto | Desayunaré ahora mismo. |
| Voy a tomarme el desayuno | Voy a ir caminando a clase. |

Elige la contestación adecuada:

Un reloj es...

- un aparato para marcar las horas.
- una cosa que tiene dos agujas.

___ una cosa redonda con números.

Une y completa las frases:

El pescador transporta en el barco diversas mercancías.
El marinero es el que hace la comida en los barcos.
El cocinero ha conseguido capturar un pez de cinco kilos.

Elige la contestación adecuada:

Ha aparecido el **amo** de esta cartera.

amo significa:

___ querer. Yo amo a mis padres.

___ dueño. Es el dueño de los caballos.

Completa estas frases con las palabras:

(nevera luz estufa)
Como tenía frío, enchufó la _____ para calentarse.

(papel mueble pizarra)
Dibujaba en el _____ con un rotulador rojo.

Completa con: (esos niños - esas plumas - esas hojas).

Nos disfrazaremos de indios con _____ de gallo.

Las preguntas tenéis que contestarlas en _____ amarillas.

Mis amigos son todos _____ que hay en la foto.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

En esos bolsos están las meriendas.

Esas setas no son venenosas.

En la playa me encontré esas gafas.

Forma frases con estas palabras:

esos muñecos: _____

esas ventanas: _____

Esos chiquillos: _____

Completa con: (una - dos - tres).

Para poder oír tenemos _____.

Para comer tenemos _____ con muchos dientes.

El reciclo es una bicicleta que tiene _____.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

El polo me ha costado tres duros.

Un niño y una niña forman una pareja.

El coche tiene sólo dos puertas.

Forma frases con estas palabras:

cinco dedos: _____

cuatro patas: _____

tres hojas: _____

Completa con: (carretera, río o camino).

El coche iba _____ y se cruzó con un camión.

Las canoas bajaban _____ hasta llegar al pantano.

Los excursionistas caminaban _____ que les llevaría a la montaña.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

Voy por lacalle principal demi barrio.

Enel bolsillo llevo dospesetas.

Porla boca muere elpez.

Forma frases con estas palabras:

por la acera: _____

diez pesetas: _____

por el puente: _____

Completa con: (cartera - arena - butaca)

Estoy sentado _____ para ver mejor la televisión.

He metido los libros _____ para llevármelos a mi casa.

Cuando voy a la playa hacemos castillos _____.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

En lamesa hay papeles escritos.

Voy al cine conmis amigos.

Enel patio han plantado varios árboles.

Forma frases con estas palabras:

en la ventana: _____

por la calle: _____

en el circo: _____

Completa con: (con el pie - profesor - amigo).

Voy a jugar un partido de fútbol _____.

Iremos de excursión _____ de gimnasia.

Le dio una patada _____ y se rompió el dedo.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

Estoy jugando con mis amigos.

Me monté en el autobús nuevo.

Metió un gol con la cabeza.

Forma frases con estas palabras:

con el helicóptero: _____

en la nevera: _____

con la boca: _____

Completa con: (desde una cabina - ventana - clase).

Yo puedo ver el mar _____.

Te llamaré por teléfono _____.

Siento el ruido de los coches _____.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

Ha pasado una hora des de que te fuiste.

Lo he escrito con un rotulador verde.

Desde la calle se puede ver el parque.

Forma frases con estas palabras:

desde el balcón: _____

con los ojos: _____

desde la habitación: _____

Completa con: (para mi hermano - reloj - herida).

La pomada que me mandó el médico es _____.

El jersey, como me viene pequeño, es _____.

La correa es _____ que me han regalado.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

La almohada sirve para apoyar la cabeza.

Me compraron una cartera para el colegio.

El sombrero es para la cabeza.

Forma frases con estas palabras:

para los pies: _____

desde las vacaciones: _____

para el verano: _____

Completa con: (hasta el colegio - parque - barca).

Iremos nadando _____ que hay en el centro del río.

Desde mi casa _____ hay que atravesar varias calles.

Iré andando _____ porque está muy cerca.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

No llegaré hastalas cinco dela tarde.

Es bueno pa ra lasalud.

Hasta micasa faltan cinco minutos.

Forma frases con estas palabras:

hasta la puerta: _____

para la cena: _____

hasta las rodillas: _____

Completa con: (sin la cartera - gafas - carnet).

Se fue al colegio _____ y le castigó la profesora.

Mi abuelo no puede leer el periódico _____.

No se puede llevar un vehículo _____ de conducir.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

La calle estaba sinlos ruidos de todos losdías.

Le llegaba el agua has tala cintura.

El avión no podía despegar sinel piloto

Forma frases con estas palabras:

sin el dinero: _____

hasta el invierno: _____

sin los vasos: _____

Completa con: (de mi hermano - amigo - padre).

El reloj que llevo es _____ y me lo ha prestado.

El coche _____ lleva unas ruedas recién compradas.

Estábamos jugando con el balón _____

Busca el error y escribe la frase correctamente:

El chalet esde mi abuelo.

Salió sin las llaves y no pudo entrar.

El bocadillo era demi compañero de clase.

Forma frases con estas palabras:

de mi bicicleta: _____

sin el árbitro: _____

de los bomberos: _____

Completa con: (a la izquierda - playa - cocina).

Todos los veranos voy _____ a bañarme.

La bicicleta giraba _____ y rodeaba la plaza.

Voy _____ a coger agua fresca.

Busca el error y escribe la frase correctamente:

Tu abrigo está a mi derecha.

La sirena es de la policía.

ESTRUCTURA GRAMATICAL – ORDENACION DE FRASES

En los siguientes ejercicios hay un grupo de palabras que conforman una oración. Como se observan las palabras no tienen un orden lógico. Si buscamos el ordenamiento correcto: ¿Con que letra empezaría la primera palabra de cada oración?

1.- con desarrollan los niños edad la

a. l b. c c. n d. e e. d

2.- buena mar deber el para no agua del es

a. b b. e c. p d. a e. m

3.-lo es paz la guerra opuesto a la

a. e b. p c. g d. o e. l

4.- caballos automóvil un que caminan los despacio mas

a. l b. a c. u d. p e. d

5.- consejo a veces es buen seguir un difícil

a. c b. v c. a d. b e. u

6.- cuatrocientos todos paginas contienen libros los

a. c b. t c. p d. l e. l

7.- crecen las que fresas el más ciprés

- a c b. q c. e d. c e. l
- 8.- verdadera comprada no puede amistad ser una
a u b. v c. c d. p e. s
- 9.- origen puede al cáncer el dar tabaco
a. p b. o c. e d. t e. d
- 10.- frías crece el regiones trigo las en
a c b. r c. l d. f e. e
- 11.- fuente casi es cultura siempre de libro un
a.u b. f c. l d. e e. e
- 12.- la mamífero un ballena animal es
a.b b. a c. l d. e e. m
- 13.- envidia la perjudiciales guía son y la
a. l b. e c. g d. s e. p
- 14.- africanas los selvas en leones las viven
a. a b. s c. e d. v e. l
- 15.- nunca acciones premiadas las deben buenas ser
a. a b. p c. d d. s e. l

SOLUCIONARIO ORDEN FRASES

1a	2b	3e	4a
5a	6b	7e	8a
9c	10e	11a	12c
13a	14e	15e	

EN LOS SIGUIENTES EJERCICIOS HAY UN GRUPO DE PALABRAS QUE CONFORMAN UNA ORACIÓN. COMO SE OBSERVAN LAS PALABRAS NO TIENEN UN ORDEN LÓGICO. SI BUSCAMOS EL ORDENAMIENTO CORRECTO ¿CON QUE LETRA EMPEZARÍA LA SEGUNDA PALABRA DE CADA ORACIÓN?.

- 1.- con eres diré quien dime y quien te andas
a) d b)q c)a d)t e)c
- 2.- del cara es la espejo el alma
a) c b)l c)e d)d e)a
- 3.- el árbol delicadeza la brisa mueve con
a) l b)e c)c d)m e)b
- 4.- como es actividad antigua el una la humanidad comercio tan
a) c b)a c)e d)h e)t
- 5.- que deber no déjala has agua de correr
a) a b)c c)q d)b e)n
- 6.- la constitución estado del suprema es ley la
a) c b)l c)s d)d e)e
- 7.- arboles planeta son del los pulmones los
a) p b)d c)a d)s e)l
- 8.- arado he mar en y viento cosechado el en el
a) c b)v c)h d)a e)m
- 9.- unidad la fundamental los seres es célula la vivos de la
a) u b) v c)f d)l e)c
- 10.- cuento de breve una narración el realas sucesos o imaginarios es
a) b b) n c)a d)d e)c
- 11.- comunicamos las por medio personas la de nos palabras
a) c b) p c) m d) l e) d
- 12.- la sociedad base familia de la constitución la
a) l b) b c) f d) c e) s

13.- Isidro fundación la Ayora Central Banco es de obra de
a) l b) f c) B d) o e) d

14.- tejidos de la células reparar madre puede utilización embrionarios
a) t b) u c) r d) p e) e

15.- enfermedad que el espíritu mina el cuerpo una alcoholismo es el y
a) a b) e c) m d) u e) y

SOLUCIONARIO

1c	2a	3a	4a
5c	6a	7c	8c
9e	10e	11b	12c
13b	14b	15a	

EN LOS SIGUIENTES EJERCICIOS HAY UN GRUPO DE PALABRAS QUE CONFORMAN UNA ORACIÓN. COMO SE OBSERVAN LAS PALABRAS NO TIENEN UN ORDEN LÓGICO. SI BUSCAMOS EL ORDENAMIENTO CORRECTO: ¿CON QUE LETRA EMPEZARÍA LA TERCERA PALABRA DE CADA ORACIÓN?.

1.- porque Dios. pobres Bienaventurados ellos a verán los
a) l b) p c) b d) e e) v

2.- moradores escucho las denuncias la ONU los el de relator de
a) d b) m c) c d) l e) r

3.- “ mecanismos han de animales adquirido adaptación los ”
a) a b) m c) h d) l e) d

4.-“de exámenes ante José todo, ha los aprobar ”
a) j b) e c) h d) t e) l

5.- legal de un marco conforman un las leyes Estado
a) j b) e c) h d) t e) l

6.- “asombrosas cartas de son las realmente ella ”
a) s b) a c) r d) e e) d

- 7.- “ a héroes debe nuestro país revalorizar el ”
 a)h b) n c) p d) r e) d
- 8.- “por armoniosamente el huesos se está articulan esqueleto formado de ”
 a) q b) e c) h d)a e) f
- 9.- “Latina gran agricultura América un evidencio la desarrollo en ”
 a) l b) e c) g d) u e) d
- 10.- “obviamente , en escribía Juana español ”
 a) e b) j c) e d) l e) o
- 11.- “hombres la señalo el senda santo ”
 a) l b) s c) h d) e e) r
- 12.- “postulación ellos excepcional confirmaron una ”
 a) u b) e c) p d) c e) m
- 13.- “Estados Unidos agrícola figura el país como primer ”
 a) e b) u c) f d) a e) p
- 14.- “corazón el reposo tiene no codicioso”
 a) c b) e c) t d) r e) n
- 15.- “mar suaves olas estaba el tranquilo y las eran ”
 a) m b) e c) t d) o e) s
- 16.- mayores necesidades población motivo de alimentación el crecimiento
 a) c b) d c) p d) m e) d

SOLUCIONARIO

1a	2b	3a	4a
5d	6e	7e	8b
9b	10c	11b	12a
13c	14a	15e	16c

PRESICIÓN SEMÁNTICA (Completar Frases)

En estos ejercicios se da una oración incompleta, la cual se debe completar con una de las opciones presentadas, de modo que al final se obtenga un significado lógico y coherente. Escoja la alternativa que complete el sentido de cada una de las siguientes oraciones gramaticales.

- 1) La elaboración y planificación de este, ha corrido a cargo de un competente equipo de, que han seleccionado las distintas voces y artículos a tenor de su especialidad.
a. Libro – Ministro b. Texto – Vendedores c. Diccionario – Expertos
d. Álbum - Niños

- 2) Los....., de las actuales líneas. Comerciales Pueden transportar más de cuatrocientos pasajeros con sus correspondientes.....
a. trenes – boletos b. barcos – cargamentos c. aviones – visas d. aviones - Equipajes

- 3) El siglo XX se ha caracterizado, en los países, por el aumento del sector, y la disminución del sector agrícola.
a. subdesarrollados – Industrial b. desarrollados – Industrial c. del tercer mundo – Industrial d. Avanzados – Tecnológico

- 4) desde la más remota antigüedad los seres humanos han empleado fibras, y, para elaborar prendas con las que pueden cubrirse y proteger su cuerpo de las inclemencias del tiempo.
a. animales – vegetales b. animales – naturales c. naturales – vegetales d. sintéticas – naturales.

- 5) La, se descubrió hace unos cuatro mil años. Fue el primer éxito en el largo camino de controlar el....., y adaptarlo a las necesidades humanas.
a. navegación – mar b. rueda – suelo c. agricultura – medio ambiente d. labranza – suelo.
- 6) Para producir la energía, se utiliza la energía de un salto de, que impulsa la turbina y la hace girar.
a. eléctrica – agua b. atómica – átomos c. térmica – petróleo d. hidroeléctrica - agua
- 7) No hay....., entre lo que perdemos al no haber logrado el éxito y lo que, por no haber intentado alcanzarlo.
a. comparación – perdemos b. medida – logramos c. noción – pagamos d. relación – sufrimos.
- 8) Contrariamente los pobladores del tercer mundo son los que tienen menos....., pero son los que poseen más.....
a. dinero – bondad b. moral – dignidad c. ingresos – descendientes d. libertades condiciones e. egresos – problemas.
- 9) El rumor es como un, no hay que darle por bueno hasta que no se....., que tiene fondos.
a. pozo – muestre b. cheque – compruebe c. murmullo – investigue d. salud – sépalo
e. terremoto – indique
- 10) El poder adquisitivo de una, es el reflejo del enriquecimiento o, de un país.

a. transacción – desarrollo b. producción – empobrecimiento c. mercancía – progreso d. moneda – empobrecimiento e. actividad – prosperidad.

11) La crisis de los años treinta había....., la atención de las necesidades humanas y en las fuerzas de la sociedad que....., sus aspiraciones.

a. disminuido – permitían b. contraído – afectaban c. puesto – determinaban d. distraído – facilitaba e. fijado – eran

12) La turbina es....., por los gases que se....., en la combustión de productos derivados del petróleo.

a. atraída – libran b. movida – comprimen c. impulsada – mezclan d. adicionada – originan e. manejada – expanden.

13) Un mapa del Ecuador trazado en 1920 sería considerado....., por un viajero el día de hoy

a. Absoluto b. obsoleto c. corriente d. inconstitucional e. incondicional

14) Juan José Flores se retiró lentamente....., por enormes contingentes mosqueristas a los que sumaban los civiles....., del general triunfador.

a. auspiciado – súbditos b. apoyado – enemigos c. perseguido – partidarios d. guiado – colaboradores e. alentado – ayudantes

15) Los hechos se registraron sin consecuencias....., por cuanto no , lesionados

a. leves - hallo b. importantes – habría c. sinceras – hay d. graves – hubieron e. leves – hubieron

16) La cancha un poco....., y arruinada parcialmente por las huellas anteriores se convirtió en un para los dos equipos

- a. Soleada – lodazal b. mojada – solar c. nevada – pista d.- empantanada – obstáculo
e. fría – problema

17) Cuando empezó a....., se le aplicó al enfermo la máscara de....., para normalizarse la respiración.

- a. Desmayarse – plástico b. sofocarse – éter c. intoxicarse – vidrio d. asfixiarse – oxígeno
e. ahogarse – gases

18) La opinión de un profesor sobre la....., de un muchacho depende del interés o especial capacidad del muchacho en la....., enseñada por el profesor.

- a. capacidad – ruta b. violencia – dependencia c. capacidad – lección
d. indigencia – asignatura e. inteligencia – academia

19) Los animales de la orilla han....., muchos y diferentes métodos para la....., y para el cuidado de sus propios huevos.

- a. realizado – respiración b. conformado – alimentación c. adoptado – protección
d. imitado – digestión e. olvidado – procreación

20) Sabemos que las....., de un cuerpo sólido ofrece cierta....., cuando queremos separarlas unas de otras.

- a. partículas – resistencia b. células – unión c. partes – presión d. sustancias – similitud
e. capas – reacción.

SOLUCIONARIO

1C	2D	3B	4D	5D
6D	7D	8C	9B	10D
11E	12B	13B	14C	15D
16D	17E	18E	19D	20C

PLAN OPERATIVO.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIO
Entrega y difusión de la Propuesta.	Facilitar a la institución educativa instrumentos que permitan el desarrollo del razonamiento verbal	- Aplicaremos la técnica del taller para la difusión de nuestra propuesta.	Del primero al 10 de Junio del 2009.	Los investigadores.	- Autoridades - Docentes - Alumnos/as - Padres de familia.
Control y seguimiento de la ejecución de la Propuesta.	Velar por el cumplimiento de la Propuesta.	Entrevistas a todos quienes conforman el colectivo pedagógico.	Junio a Julio del 2010.	- Investigadores - Autoridades de la Institución	- Institución Educativa..
Evaluación de la Propuesta.	Verificar el cumplimiento de los objetivos.	Observar el cumplimiento de planificaciones, Institucionales y curriculares.	Julio del 2010.	Investigadores y autoridades	Institución Educativa..

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

4.1. CONCLUSIONES.

1. Al culminar la investigación de campo se puede decir que existe cierto desconocimiento de lo que es el razonamiento y la lógica verbal por parte de los docentes de la institución.
2. Los maestros de la institución centro de la investigación, no utilizan actividades que permita el razonamiento verbal en los estudiantes, se dedican más a la enseñanza de contenidos.
3. La lectura comprensiva es uno de los recursos fundamentales para desarrollar el lenguaje y el conocimiento de terminologías que ayudarán al razonamiento.
4. Los estudiantes no practican ejercicios como son sinónimos, antónimos, analogías, lo que dificulta en el proceso de la lectura.
5. El empleo de las actividades de razonamiento lógico verbal, favorecen al desarrollo del pensamiento entendido como una función cognitiva superior.
6. Las operaciones del pensamiento son prerequisites que facilitan su desarrollo y la creación de proyectos.

4.2. RECOMENDACIONES.

1. Es necesario que los docentes de la institución se capaciten, con la finalidad de que se atienda de una forma positiva a los estudiantes en la aplicación de ejercicios que permitan el razonamiento lógico verbal.
2. Es recomendable que en cada institución, especialmente en el sector rural, los maestros elaboren guías con ejercicios básicos para el desarrollo del razonamiento verbal.
3. Es importante que los maestros utilicen permanentemente lecturas que sean de interés de los estudiantes, con la finalidad de desarrollar la comprensión y el análisis.
4. Es fundamental que los docentes conozcan y practiquen el proceso de la lectura, dando énfasis en la prelectura, lectura y poslectura con el objetivo de que se atienda a las necesidades de los estudiantes.
5. Para el desarrollo del pensamiento es recomendable que los docentes empleen diferentes actividades como son sopas de letras, crucigramas, diferencias, lecturas creativas durante toda la vida estudiantil.
6. Es importante que los docentes para impartir cualquier conocimiento emplee lo que es la observación, la comparación, la interpretación, clasificación, el resumen, para que el aprendizaje sea activo y participativo.

FUENTES DE CONSULTA.

- ENCICLOPEDIA MENTOR – 1998
- DICCIONARIO OCÉANO UNO COLOR – 1998
- PARREÑO Vicente. Psicopedagogía para los Docentes. Riobamba. 2002. pág. 36.
- CULTURAL S.A. Diccionario de Pedagogía y Psicología Madrid – España 1999
- FREUD Sigmund, Psicología Infantil 1959
- DAVID G. Myers Psicología Social MÉXICO 1995.
- ORESUELA Eduardo Relaciones Humanas.
- PSICOLOGÍA EDUCATIVA Sexta Edición. ANITA E. WOOLFOLK
- COMUNICACIÓN – BEATRIZ ESPIN MOSQUERA
- LAS COMUNICACIONES – ROMERO Vicente José
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO OCÉANO UNO – 1998
- INTERNET
- INFORMACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – Pignatari – Primera Edición.
- COMUNICACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO- Tomo II
- ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN OCÉANO
- RELACIONES HUMANAS.

ANEXO I
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS.
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES.

Objetivo: Conocer la incidencia que tiene la lógica y el razonamiento verbal en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de la escuela “Galo Fonseca ”

“Instrucciones: Lea con detenimiento a las siguientes cuestiones y marque con una X la alternativa que crea la más acertada, por favor sea lo más sincero(a) posible.

CUESTIONARIO.

1. ¿Conoce lo que es la Lógica y el Razonamiento Verbal?
Si () No () Poco ()

2. ¿Se realiza ejercicios de Lógica y Razonamiento Verbal en la institución educativa?
Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Las actividades de Lógica y Razonamiento Verbal ayudan para el desarrollo del pensamiento?
Si () No () A veces ()

4. ¿El desarrollo del pensamiento depende del ejercicio constante?
Si () No () A veces ()

5. ¿Los sinónimos y antónimos ayudan al desarrollo del pensamiento?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Conoce estrategias para desarrollar el razonamiento verbal en los estudiantes?
Mucho () Poco () Nada ()
7. ¿Conoce lo que es la inferencia lógica?
Si () No () Poco ()
8. ¿Ayuda al desarrollo del pensamiento la comprensión lectura?
Mucho () Poco () Nada ()
9. ¿Ha recibido capacitación a cerca del razonamiento y la lógica verbal?.
Si () No () Poco ()
10. ¿Cuenta con una guía para desarrollar la lógica verbal y el pensamiento?
Si () No () Poco ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO II

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS. ESPECIALIZACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer la incidencia que tiene la lógica y el razonamiento verbal en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de la escuela “Corazón de Jesús”

Instrucciones: Lea con detenimiento a las siguientes cuestiones y marque con una X la alternativa que crea la más acertada, por favor sea lo más sincero(a) posible.

CUESTIONARIO.

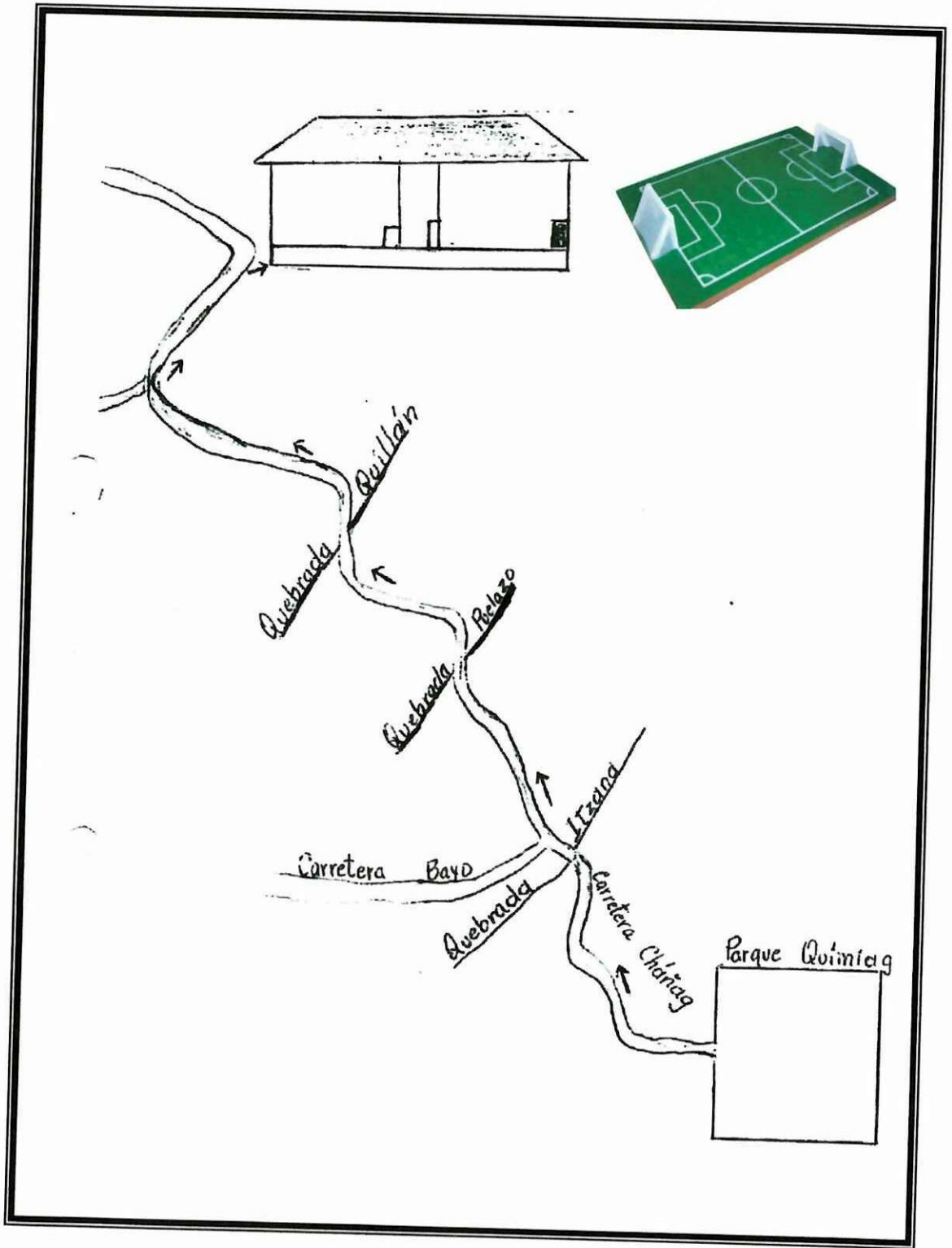
1. ¿Conoce lo que es la Lógica y el Razonamiento Verbal?
Si () No () Poco ()
2. Se realiza ejercicios de Lógica y Razonamiento Verbal en la institución educativa?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Conoce lo que son los antónimos y los sinónimos?
Si () No () A veces ()
4. ¿Conoce la forma de resolución de las analogías?
Si () No () A veces ()
5. ¿Los sinónimos y antónimos ayudan al desarrollo del pensamiento?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿El docente utiliza la lectura comprensiva?
Mucho () Poco () Nada ()
7. ¿Conoce lo que son los proverbios?
Si () No () Poco ()
8. ¿Ayuda al desarrollo del pensamiento la comprensión lectura?
Mucho () Poco () Nada ()
9. ¿El docente aplica los prefijos y los sufijos?.
Si () No () Poco ()
10. ¿Cuenta con una guía para desarrollar la lógica verbal y el pensamiento?
Si () No () Poco ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO III

CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



ANEXO IV

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN



