



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

ESPECIALIZACIÓN INGLÉS

TESIS DE GRADO

TEMA:

“Elaboración de Material Didáctico Audiovisual basado en el ámbito cultural y turístico del Cantón Pujilí, para la asignatura de Inglés dirigido al Segundo y Tercer año de Bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Provincia de Cotopaxi.”

Tesis Presentada Previa a la Obtención del Título de Licenciadas en Inglés.

AUTORAS:

Calvopiña Otañez Ana Lucía.

Moya Heredia Gloria del Consuelo.

DIRECTORA DE TESIS:

M.Sc Mayra Elizabeth Alpusig Granja

LATAACUNGA - ECUADOR

JUNIO 2009

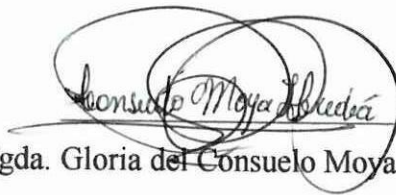
AUTORIA

En los momentos en que la imaginación se vuelve un instrumento necesario para innovar y crear caminos para llegar al conocimiento, la investigación es su mejor aliada, para continuar por el sendero del éxito; es por ello que, las autoras del presente trabajo: Calvopiña Otañez Ana Lucía y Moya Heredia Gloria del Consuelo consideran que es importante crear nuevas alternativas para enfrentar los desafíos y satisfacer las necesidades de los actuales docentes y dicentes durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; por tal motivo las egresadas de la Especialidad Inglés de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi; se responsabilizan por los argumentos y versiones impregnadas en la presente investigación y no comprometen a segundas personas.

Autoras



Egda. Ana Lucía Calvopiña Otañez



Egda. Gloria del Consuelo Moya Heredia

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo investigativo sobre el tema:

“Elaboración de Material Didáctico Audiovisual basado en el ámbito cultural y turístico del Cantón Pujilí, para la asignatura de Ingles para el Segundo y Tercer año de Bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Provincia de Cotopaxi.”, de Calvopiña Otáñez Ana Lucia, Moya Heredia Gloria del Consuelo, egresadas de la Licenciatura especialidad Ingles, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Marzo 19 de 2009

La Directora

Firma: 

Lic. Mayra Elizabeth Alpusig Granja M.Sc.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

Latacunga - Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre; por cuanto, los postulantes:

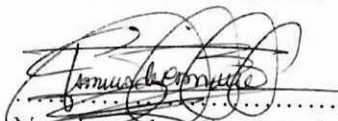
Ana Lucía Calvopiña Otañez y
Gloria del Consuelo Moya Heredia

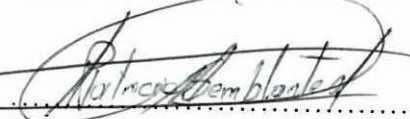
con el título de tesis: "Elaboración de Material Didáctico Audio-visual basado en el ámbito cultural y turístico del Cantón Pujilí para la asignatura de Inglés dirigido al 2^{do} y 3^{er} año de Bachillerato del Colegio "Nacional Experimental Provincia de Cotopaxi" han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.


Latacunga, a 11 de Junio 2008

Para constancia firman:


Nombres de Miembro de Tribunal
PRESIDENTE
Hsc. Patricia Mena V.


Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO

350267409-6
Patricia Semblantes


Nombres Miembro de Tribunal
MIEMBRO
SR. ERNESTO ARROYO A.


Nombres Miembro de Tribunal
OPOSITOR

M.Sc. MARTHA CUEVA

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar con nosotros en cada paso que damos, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente. A nuestros padres por su sacrificio y apoyo constante.

A la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI** nuestro profundo agradecimiento por brindarnos en sus aulas la posibilidad de dar un paso más en nuestra vida profesional.

Nuestro reconocimiento a los distinguidos maestros, quienes con su sabia enseñanza supieron encaminar y guiar nuestro aprendizaje compartiendo sus conocimientos para alcanzar la superación y excelencia; y así cumplir con los objetivos anhelados. De manera especial a nuestra Directora de Tesis, Lic.Msc. Mayra Alpusig por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

Anita Calvopiña O.

Consuelo Moya H.

DEDICATORIA



A mis padres **Juan y Cruz** por haber estado siempre a mi lado apoyándome y por enseñarme que los tropiezos y caídas son parte del camino para llegar al éxito; a mis hermanas **Xime, Gaby y Vivi** por su cariño, comprensión y paciencia.

De manera especial a quienes se han convertido en los pilares fundamentales de mi vida **Alex, Angie y Alexis**, porque desde que llegaron a mi vida son la principal razón para seguir superándome y ser una mejor persona cada día.

“no importa cuántas veces te caigas, sino cuantas te levantes”.

Anita L. Calvopiña Otañez



El éxito alcanzado lo dedico a Madre Esperanza Heredia, mis hermanos, mi familia por su amor abnegado a si como por el respaldo que me brindaron para poder alcanzar esta anhelada meta.

Con infinito amor, a **BRITNEY y BRIGITE**; quienes con su sola presencia se han constituido en un pilar fundamental de mi vida, a Byron y a mi querido suegro Abelardo por sus palabras de aliento las cuales fortalecieron día a día este objetivo alcanzado.

Consuelo Moya Heredia

RESUMEN

Luego de desarrollar la presente investigación se pudo identificar los principales problemas que limitan la Formación Académica en los estudiantes de segundos y terceros años de bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Provincia de Cotopaxi”

En este contexto, la presente se fundamenta en la Concepción Histórica Cultural, puesto que Vigotsky concibe al aprendizaje como una actividad social y no un proceso de realización individual, en virtud de ello esta teoría es la más acertada para direccionar la presente investigación, puesto que el interés de Vigotsky está en estudiar la formación de los procesos cognitivos analizando a los sujetos en las actividades tanto social como cultural.

Además, para la realización de este trabajo se utilizó la Investigación Aplicada y Descriptiva, puesto que se recolectó datos actuales de estudiantes, profesores, autoridades del Colegio Nacional Experimental “Provincia de Cotopaxi”, además se relacionó con los métodos Inductivo - Deductivo, Descriptivo y Científico, con la finalidad de detallar la verdadera Formación Académica de los estudiantes y a su vez demostrar la hipótesis planteada, para la consecución de los mismos se aplicó técnicas como el fichaje, observación, encuesta y entrevistas.

ABSTRACT

After developed the present work had identified the principal problems that limit the Academic Training in students from Second and Third Bachelor Year of National Experimental “Provincia de Cotopaxi” High School.

In this context, it is based in the Historical - Cultural Conception therefore, Vigotsky considers the learning as a social activity and never an individual training process as the Constructivism supported for this reason, it is the most certain theory to guide it, so that the main aspect for Vigotsky is on studying the training of the cognitive processes analyzing to people in the different social and cultural activities.

Moreover, this work used the Applied and Descriptive searching therefore, we collected actual data of students, teachers, authorities and professionals from National Experimental “Provincia de Cotopaxi” High School., in addition these are related with the Inductive – Deductive, Descriptive and Scientific methods, in order to detail the truly Academic Training of students and of this manner demonstrates the planned hypothesis, and also we applied techniques such as: informative cards, observation, test and interviews.

INTRODUCCIÓN

El idioma Inglés al constituirse en un enlace de comunicación mundial y en el Ecuador como una asignatura dentro del programa de estudios de nivel medio de manera obligatoria, se hace necesario buscar nuevas alternativas de enseñanza aprendizaje para que estas lo faciliten; es así como la elaboración de material didáctico audiovisual se hace imprescindible ya que es una opción novedosa tanto para el maestro como para el alumno en tal virtud se pueden tomar en cuenta que desde la década de los años 70 se utilizaba el método auditivo visual estructuralista, en su esencia pero también se aplicaba en la presentación del nuevo material basado en la traducción y la lectura este tipo de métodos no solo facilito el aprendizaje de largos glosarios que permitían la comprensión de determinado tema, siendo así este la base que hoy en día puede aplicarse no solo enfocando los parámetros antes mencionados sino también al utilizar este método en la clase de Inglés se lograra centrar las actividades y la dirección que el maestro otorgue a sus estudiantes; cabe recalcar que el procedimiento oral no es el único ya que se constituiría en una repetición mecánica de parlamentos, diálogos y conversaciones sino hallar la estructura objetiva de análisis con esto los resultados cumplirán con el objetivo de dar a entender y comprender un nuevo idioma alcanzando de esta forma la meta propuesta que es la comunicación base fundamental de cualquier lengua.

Otro de los resultados relevantes en esta investigación es el que otorga el Centro de promoción Cultural y Agropecuaria "XOXOLTECAYOTL" en el estado de Moreta México cuya misión educativa es proporcionar a su alumnado a través de la tecnología y métodos más modernos en la enseñanza del idioma Inglés, tales como la creación de un centro de producción audiovisual que dote de material didáctico y de apoyo, proporcionando la difusión del patrimonio cultural de la zona, de esta manera se demuestra que el uso de este recurso es una opción eficaz para la enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera.

Al ser un recurso didáctico de lo más moderno a nivel mundial en la enseñanza del Inglés; permite la integración con programas lingüísticos con los cuales aumentan y aceleran el aprendizaje, ya que permiten desarrollar las destrezas receptivas (INPUT) para obtener la correcta producción de un nuevo idioma (OUTPUT).

El objeto de estudiar un nuevo lenguaje es fortalecer las posibilidades de comunicación y acceder a excelentes oportunidades laborales incrementando la capacidad para relacionarse en un mundo más competitivo; es decir, es muy necesario saber dominar otro lenguaje no solo dentro del campo Institucional sino como un requisito dentro del perfil profesional de un individuo aspecto que todo sistema social debe considerar como lo realiza el Ministerio de Educación y Cultura de los Estados Unidos del Brasil mantiene servicios de enseñanza audiovisual que tiene como finalidad cooperar con los profesores en diferentes asignatura corroborando así con la formación académica y cultural de las personas.

En la actualidad se promueve la utilización de recursos didácticos para la enseñanza del idioma Inglés al decir esto se incluye el uso de medios audiovisuales como una nueva clase de material que puede ser empleado a fin de conseguir un lenguaje extranjero, así lo expone la “Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz-España”, donde para definir a los medios audiovisuales los destaca como una fuente de motivación para el aprendizaje. También se los considera como adecuados para trabajar los aspectos socio cultural de una lengua. Este tipo de material didáctico audiovisual permite acercar un idioma objeto de estudio con la vida real de un país o una zona, de este modo se conseguirá en los estudiantes aumentar el interés por aprender un nuevo idioma.

ÍNDICE GENERAL

☞ Autoría.....	ii
☞ Aval de Director de tesis.....	iii
☞ Dedicatoria.....	iv
☞ Agradecimiento.....	v
☞ Resumen.....	vi
☞ Abstract.....	vii
☞ Introducción	viii
☞ Índice general.....	xiv

CAPITULO I

Generalidades del Idioma Inglés.....	1
El Idioma Inglés.....	6
Desarrollo De Las Destrezas Del Idioma Inglés.....	7
Dificultades En El Aprendizaje Del Idioma Inglés.....	8
El Aprendizaje Del Idioma Inglés Por Internet.....	9
Ventajas Del Uso De Internet Para El Docente.....	14
La Enseñanza Del Idioma Inglés En Jóvenes.....	15
La Enseñanza Del Idioma Inglés En La Secundaria.....	17
El Material Didáctico.....	20
Que tipo de material didáctico se puede aplicar en clase.....	22
Selección de Material Didáctico.....	23
Ventajas de la Utilización del Material Didáctico en el Área de Inglés.....	26
Los Recursos Audiovisuales	27
Habilidad en el Uso de las Técnicas Audiovisuales	29
Ventaja de la Educación Audiovisual	30
Creación De Recursos Didácticos	31
El Material De Video.....	33
La Enseñanza del Idioma Ingles a Través del Video.....	33

Facilidades del uso del video en la enseñanza del inglés.....	35
---	----

CAPITULO II

Breve caracterización del Colegio Provincia de Cotopaxi.....	41
Análisis de las encuesta aplicadas a estudiantes.....	42
Presentación, análisis e interpretación de resultados Encuesta estudiantes	44
Presentación, análisis e interpretación de resultados Encuesta docentes...	47
Conclusiones.....	51
Recomendaciones.....	52

CHAPTER III

Presentation.....	53
Justification.....	54
Objectives.....	55
General Objective.....	55
Specific Objectives.....	55
Impact Level.....	55
Feasibility.....	56
Theoretical Base.....	56
Historical - cultural conception.....	56
Methodological base.....	57
Science base	57
Psico – pedagogic-base.....	57
Experimentation and practice’s resources.....	58
The practice work and the use of audiovisual didactic resources.....	59
Some tips for teaching English through the using videos.....	59
Conclusions.....	60
Recommendation.....	61
Didactic Guide.....	62
Bibliography	125

ANNEXES AND GRAPHICS

Annex 1 Resultados de Encuesta Aplicada a los Estudiantes.

Annex 2 Resultados de Encuesta Aplicada a los Docentes.

Annex 3 Encuesta Dirigida a los Estudiantes.

Annex 4 Encuesta Dirigida a los Docentes.

CAPITULO I

GENERALIDADES DEL IDIOMA INGLES

Se debe tomar en cuenta lo importante que resulta en la actualidad hablar sobre el conocimiento de una lengua extranjera, ya que se vive en un mundo en que las fronteras están cada vez más difuminadas y las comunicaciones entre hablantes de distintas lenguas se incrementan vertiginosamente. En este sentido, el conocimiento de un nuevo idioma como el Inglés es un requisito indispensable para aquellos que desean ser entes positivos y de cambio.

El idioma Inglés tiene especial relevancia en la transmisión de conocimientos así como su enseñanza-aprendizaje. En Ecuador éste ocupa un espacio dentro del programa de estudios en el nivel medio de manera obligatoria y en la primaria como una asignatura optativa; en primera instancia se cuenta con material de ayuda proporcionado por el proyecto CRADLE pero estos no son suficientes para la adquisición de idioma, sino también son necesarios recursos didácticos audiovisuales que adjunten contenidos que estén de acuerdo con el medio que rodea al estudiante.

La provincia de Cotopaxi también forma parte de este programa, en tal virtud se hace necesario que el docente de la asignatura de Inglés innove sus conocimientos y adquiera nuevas estrategias de enseñanza como los recursos didácticos audiovisuales que le permitan ser un organizador, motivador y diestro comunicador; casi un experto para resolver preguntas y un facilitador de medios durante su actividad docente.

La importancia del uso de material didáctico audiovisual en la asignatura de Inglés radica en la necesidad de mejorar el aprendizaje de un idioma extranjero más aún cuando muchas instituciones a nivel nacional e internacional cuenta con este medio el cual se constituye de vital necesidad para la comunidad educativa dado que este facilita al estudiante y al maestro a poner en práctica un nuevo

idioma pero el COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL PROVINCIA DE COTOPAXI actualmente no cuenta con el mismo ya sea por falta de iniciativa docente o por la ausencia de interés por parte de las autoridades que no se han preocupado por mejorar esta área del conocimiento, en tal virtud es indispensable una investigación que permita conocer que en verdad ocasiona este problema y cuáles son las consecuencias que provocan en los estudiantes y maestros del ÁREA DE INGLÉS por esta razón, se pone a consideración el presente proyecto.

Este proyecto es una muestra de un trabajo investigativo que tiene como finalidad mejorar los recursos que ayuden a la enseñanza - aprendizaje es por eso que el problema propuesto ya con la confirmación realizada se hace necesario la elaboración de material didáctico audiovisual en el Colegio nacional Experimental "Provincia de Cotopaxi".

El idioma Inglés no solo debe ser considerado como hábito sino como una habilidad y como tal debe ser practicado en vista que su propósito es el de captar y desarrollarse en un ámbito que permita su desenvolvimiento y porque no decirlo su perfeccionamiento por lo que éste se constituyen en un nexo universal que conglomerara a más hablantes que desean comunicarse.

Debe tomarse en cuenta que el material didáctico audiovisual no constituyen un instrumento único en la enseñanza del idioma, puesto que este debe ser adoptada por estar a la par con la metodología que el docente debe poner en práctica al realizar la clase, porque como educadores se sabe que no solo se lo puede utilizar, sino más bien éste debe combinarse con el medio que rodea a un estudiante, porque en su ambiente el puede adaptar el conocimiento con la vida diaria así como con sus compañeros quienes pueden facilitar el desarrollo de las destreza oral, debido a que a construcción de un idioma no individual sino colectivo, ya que el individuo sin la sociedad es un ente aislado, por tanto el material audiovisual es útil y eficaz cuando existen nuevas alternativas de uso.

Autores como: Imideo Nerici, Janoj Jacoben, Francisco Vio Grossi, explican sobre aspectos relacionados a material didáctico y técnicas audiovisuales, de ellos tomaremos algunos conceptos de definiciones para analizarlos.

Se nota que es necesario aprender un idioma en el menor tiempo posible de una manera más eficaz y eficiente claro, esto no se logra solo con un trabajo en clase se necesita hacer ejercicios para el uso de videos, dándoles aquí una importancia a los audiovisuales no solo se puede utilizar videos sino también CDs, grabaciones de conversaciones con hablantes nativos los mismos que ayudan al estudiante a desarrollar más su destreza para escuchar (Listening) y su pronunciación. Se debe tomar también en cuenta que dicho material debe estar bien elaborado de acuerdo con las necesidades de los estudiantes para que así cada uno de ellos pueda crear, descubrir, e investigar temas en los que se les haga más fácil aprender y dominar el idioma.

Según Janoj Jacoben, (1988, Pág.129-130.), "Pruebas y experimentos repetidos demostraron que cuando las personas aprenden solamente escuchando, ellas recuerdan alrededor del 20% del material. Cuando aprenden solamente por la vista, su memoria asciende al 35%. Pero cuando se combinan ambos, el sonido y la visión, ellos recuerdan el 65% de la misma clase de material. Este es un hecho empíricamente comprobado e implica que la memoria visual es más poderosa que la auditiva."

Tomando en cuenta la cita textual es necesario que el factor auditivo tenga que ir a la par con el factor visual ya que este le permite al estudiante captar más y mejor de tal manera que su capacidad de retención aumente.

Es aquí donde nace la inquietud de elaborar material didáctico audiovisual para así poder desarrollar las destrezas básicas del Ingles (Listening, Speaking, Writing, Reading). Si se cuenta con dicho material didáctico tanto alumnos, como maestros reforzaran su conocimiento creando así bases que se reflejen en un futuro. Cuando un estudiante desarrolla sus destrezas visuales y auditivas el

aprendizaje va a resultar más fácil puesto que ha alcanzado el 65% en el sentido de captar las cosas. No es lo mismo ver o escuchar por separado que unir las dos ver y escuchar para comprender.

Como el autor se explica en la cita anterior se comprueba que combinado lo visual con lo auditivo obtendremos resultados favorables que facilita la asimilación de información por los estudiantes.

Sonido y visión combinados son más convincentes que cualquiera de estos dos por separado así por ejemplo el oído, pueden fácilmente no comprender el mensaje o peor todavía, pueden comprenderlo mal. Utilizando materiales visuales podremos activar un sentido adicional que es la visión y de esta manera incrementar las posibilidades de comprensión con la utilización.

Según Francisco Vía Grossi, (1988, Pág. 27.), "La educación enfatiza también su carácter procesal, es decir, proponen que la educación debe ser un proceso permanente que permita al estudiante ir avanzando cada vez hacia niveles superiores de toma de control colectivo de su propia vida. Su sentido último es impulsar procesos crecientes de autonomía colectiva que le permitan a los estudiantes disponer sobre sí mismos y el medio que les rodea".

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje mantiene sus bases iniciales, pero estas deben ir avanzando a la par con el conocimiento es decir un alumno no puede ni debe quedarse en su mismo nivel es decir que día a día el estudiante debe buscar superarse y alcanzar niveles que antes no los tenía en su conocimiento.

Es por esta razón que los maestros deben proporcionar a los estudiantes; los materiales necesarios así como también las instituciones deben contar con todos los recursos necesarios facilitando así a sus estudiantes mejoren sus niveles y avanzando en el desarrollo de destrezas para obtener mejores conocimientos que sean duraderos.

La necesidad de todo estudiante es ir avanzando desde los niveles iniciales hasta llegar a los más avanzados puesto que la superación es algo innato en toda persona, es por ello que todo proceso de aprendizaje es vital, porque el adelanto produce nuevos conocimientos y estas nuevas inquietudes. El proceso permite seguir un curso formal es decir plantearse un objetivo y llegar a un fin esperado.

Según Janoj Jacobsen, (1988, Pág. 120.), "Quién hace notar que cuando más sentidos se activan en la persona durante el proceso de aprendizaje, la experiencia del aprendizaje tendrá mas posibilidades de ser eficaz".

Es muy claro darse cuenta como los estudiantes aprenden mejor si desarrollan los sentidos en el momento de recibir la clase, es decir el conocimiento es más duradero cuando en la clase se desarrollan las 4 destrezas básicas del idioma Inglés.

Muchos autores se refieren y hablan de que estas destrezas deben estar muy bien ligadas entre sí, pero no son solo ellos quienes sostienen esta teoría; los maestros también están de acuerdo, por que cuando un alumno habla, escucha, escribe y lee puede alcanzar un completo desarrollo de habilidades y aptitudes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por esta razón se considera que todas las instituciones deben contar con material didáctico necesario para desarrollar dichas destrezas no se puede lograr un completo desarrollo si no se cuenta con los materiales necesarios ya que al adquirir un nuevo idioma se necesitan todas las destrezas juntas esto es algo que se afirma puesto que se pasa la fase de ser estudiantes para ser maestros.

Como ya se mencionó anteriormente para optimizar un proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario buscar nuevas formas y caminos; para facilitar el mismo. Aquí se resalta el sentido que es una base fundamental para que el aprendizaje sea eficaz y rápidamente captado por los estudiantes. Mientras más utilizado se mejorará la habilidad del estudiante para aprender de manera objetiva.

El Idioma Inglés

Al ser el Inglés un idioma de comunicación mundial forma parte importante en el desarrollo de un país el mismo que debe tener una formación académica por excelencia.

El Equipo de Redactores de la Editorial Océano (2001, pág. 5) dice: “Actualmente, la aplicación del idioma Inglés adquiere gran importancia, ya que además de ser una herramienta de conocimiento necesaria como complemento en la formación del estudiante al permitirle acceder a textos, conferencias o cursos: su utilidad abarca también aspectos económicos, comerciales y culturales”.

El aprender un nuevo idioma es creciente, dado que el avance de la sociedad no solo es en el ámbito económico sino también en el comercial, turístico y por que no decirlo en el más importante de todos en el ámbito educacional, nuestro país tiene lazos de relaciones con otros países en cuanto a negocios se trata; así también existen algunas instituciones de nivel medio que tienen intercambios de estudiantes siendo este un lazo muy importante en el avance científico y tecnológico para nuestro país.

La enseñanza de una determinada asignatura resulta un objetivo primordial para el maestro porque su hora clase va a ser desarrollada en concordancia con la necesidad de tener material que el maestro pueda utilizarlo en su aula y de no tener aula propia de Inglés un material didáctico que pueda emplearlo en el lugar en donde el docente desarrolle su clase, así como los distintos grupos de alumnas y alumnos puedan disponer de los recursos apropiados para su aprendizaje, es la prioridad.

Desarrollo de las Destrezas Del Idioma Ingles

La enseñanza del idioma Inglés, no se basa en un aprendizaje aislado, ni únicamente ligado a la su gramática, también necesita desarrollar sus destrezas comunicativas encaminadas en primera instancia a aprender a escuchar (listening) y a leer (Reading); ambas se constituyen como la aprehensión del lenguaje para después producirlo en la escritura (writing) y el habla (speaking), por esta razón el profesor se ve en la necesidad de buscar nuevas opciones que lo permitan enseñar de mejor manera, es así que el empleo del video educativo al ser un recurso audiovisual, dota al alumno la capacidad de adquirir su conocimiento eficientemente, ya que mediante su sentido de la audición percibirá mejor los sonidos del idioma Inglés, facilitando sus destreza para hablar bien. También es interesante resaltar que al ver y escuchar el estudiante se familiariza con esta lengua.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como idioma extranjero se hace complejo por la gran variedad de elementos a tener en cuenta durante la etapa de preparación y de impartir la clase. El profesor debe dominar el sistema fonológico, lexical y gramatical para que en caso de que el video no sea entendido bien, el maestro este en la capacidad de explicar el contenido que no es comprendido.

La enseñanza de la exactitud en la pronunciación es de vital importancia para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso ya que el español como lengua materna tiene características diferentes que el idioma Inglés aunque puede existir contraste en algunos sonidos.

El material audiovisual proporciona a la enseñanza del idioma Inglés mediante el video la optimización de las destrezas receptivas de escuchar y leer (listening/reading), con la finalidad de desarrollar las habilidades productivas de hablar y escribir (speaking/writing) y si estas están contienen una variedad de situaciones que motiven el interés del alumno por aprender permitirá al maestro

fusionarlo con los propósitos de estudio a seguir y si se toma en cuenta que aprender a leer y escuchar es una de los objetivos para poder hablar y escribir un nuevo idioma

La utilización de material audiovisual en este caso el video es beneficioso para el discente porque cuando no se tiene idea de lo que se escucha y se lee en clase sin aplicar adecuada metodología, los alumnos no podrán adquirir un nuevo idioma ya que resulta extremadamente difícil producir lo que no se ha receptado, esto debería ser recalado por el maestro para este recurso tenga el uso adecuado y no se constituya como objeto de distracción.

Es común que los alumnos desconozcan lo que van hacer mientras leen y escuchan, por eso es necesario ayudar a los estudiantes mediante actividades que capten su atención desarrollar estas habilidades a través de la interpretación del mensaje del lenguaje hablado y escrito con esto se obviara el aprendizaje memorístico ya que mejorara su capacidad de entendimiento, este parámetro debe ser primordial puesto que el presente trabajo investigativo está dirigido a adolescentes quienes están inmersos en la distracción y desinterés por aprender.

Fusionar todas las actividades antes mencionadas fortalecerán lo aprendido y viabilizaran el conocimiento para que el estudiante no solo lea y escuche sino produzca las tan anheladas destrezas de hablar y escribir (output). Consiguiendo con esto desarrollar la habilidad de comunicarse a través de una lengua nueva.

Dificultades en el Aprendizaje del Idioma Inglés.

La adquisición de un lenguaje nuevo es la meta de todo ser humano , al encontrarse inmerso en una sociedad donde es imprescindible actualizar los conocimientos así como mantenerse en un nivel competitivo y de esta manera no hallarse aislado de mejores oportunidades en el campo ocupacional .

La adquisición de una lengua extranjera se hace aún más difícil cuando en los estudiantes están bien definidos los rasgos, así como también, una serie de hábitos de su lengua materna. A causa de este fenómeno surgen errores motivados por la interferencia lingüística, es decir los nativos hablantes como se los conoce a los estudiantes tendrán mucha dificultad al relacionar su pronunciación con la del segundo idioma afectando notablemente la comunicación. Si a estas razones que son de mucha importancia se le añade el hecho de que la enseñanza del Inglés se desarrolla a través de la habilidad de comprensión de lectura y traducción al español sin poner en practica recursos que faciliten sus aprendizaje, entonces se hace necesario buscar nuevas opciones para impulsar el interés y la motivación tanto en el alumno como9 en el maestro, puesto que para este también es difícil porque no encuentra la forma mas idónea a fin de llegar al estudiante.

EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS POR INTERNET

Con el crecimiento exponencial de Internet, gracias a los avances en la tecnología de la fibra óptica y de los satélites, a nuestra generación de alumnos le será cada vez más fácil interactuar con los videos dedicados a la enseñanza de las lenguas y los “mundos virtuales” disponibles en la red, lo cual los irá acercando a niveles de proficencia relativamente altos: el proceso les permitirá conversar libremente, solicitar u ofrecer ayuda sobre aspectos lingüísticos y culturales, logrando de esta manera practicar el idioma en situaciones contextuales de diversa índole.

La enseñanza del idioma Ingles a través del Internet es uno de los recursos mas actuales y novedosos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón se hace necesario insertar opiniones científicas que abalicen esta alternativa educativa; pero lo importante es investigar la forma más apropiada y práctica de implementar estos recursos.

Según Phillips M (1985, p. 116) se refiere al Internet así: “La posibilidad de instalar redes de computadoras para ser usadas en CALL (Aprendizaje de idiomas

asistido por computador), como medio para incentivar la expansión del ambiente de aprendizaje más allá de los límites físicos de un salón de clases”.

La utilización del potencial de la red en el aprendizaje de los idiomas apenas comienza a explotarse. El papel del docente en el proceso de racionalización e incorporación de la gran variedad de recursos que ofrece Internet, para ser usados en el aprendizaje de los idiomas, es digno de ser evaluado, con miras a ofrecer a la presente generación la oportunidad de participar en un proceso de enseñanza-aprendizaje en concordancia con los acelerados avances científicos y tecnológicos.

Con un enfoque comunicativo centrado en el alumno, se investigó la forma de aprovechar los recursos que la Web ofrece para la enseñanza del inglés: Acceso a material auténtico comprensible al nivel de los alumnos: Se buscó en la Web gran cantidad de material, dado que es a través de este medio que se tiene la posibilidad de acceder a material lingüístico y culturalmente auténtico de distintos tipos y formatos. La estructura del texto en la Web permite tomar notas y permite también volver a usar el mismo documento para los alumnos con distintas habilidades para la adquisición del lenguaje.

El material de audio y video ofrecido en la Web, les da posibilidades a los alumnos de acceder a una gran cantidad de voces y situaciones planteadas por nativos que están siempre actualizados. Un medio interactivo y participativo que favorece el aprendizaje colaborativo: el hecho de que la Web es un medio interconectado permite desde el primer nivel la posibilidad de interactuar con otros alumnos del mismo grupo o de distintos países participando en intercambios por medio el correo electrónico, con el docente y con nativos. El medio interactivo en línea es fácil de usar, permite obtener una rápida respuesta y es sumamente motivador permitiendo una gran participación de parte de los alumnos.

Oportunidades flexibles de ejercicios de práctica: la Web tiene muchos sitios educativos que ofrecen a los alumnos realizar y repetir ejercicios de refuerzo de las estructuras gramaticales y de vocabulario. Estos ejercicios pueden ser usados como instancias auto-evaluativos que le faciliten al alumno tomar las riendas de su propio aprendizaje o como instancias evaluativos obligatorias. El medio de estos ejercicios permite obtener un feedback rápido y claro y se adapta a la variedad de estilos de aprendizaje.

Un alumno adulto valora determinadas cosas, la más importante es el que pueda compaginar sus estudios con su trabajo y aficiones. Además, como ya posee mucha experiencia de las cosas de la vida desea que sus experiencias educativas guarden relación con sus intereses y sus propias vivencias y conocimientos previos. También es común que quieran saber siempre qué relación existe entre teoría y práctica, es decir buscan una explicación práctica de todo lo que se puede aprender. Un alumno desea recibir un ida y vuelta, un feedback, con regularidad, quiere prepararse, capacitarse y debatir sobre su trabajo con el objeto de mejorar.

Internet permite despertar en los alumnos una conciencia creadora, involucrando a los alumnos de alguna manera, a ser creativos, participativos, comprometidos, flexibles, reflexivos, colaborativos, agentes activos de transformación. Justamente los entornos en la Web facilitan diferentes sistemas multimedia en el material docente en Inglés, y al estar conectados con distintos recursos didácticos aportados por sitios educativos se puede navegar por los materiales de manera flexible. Las tecnologías a través de la Web permiten que el alumno aprenda de otros alumnos, no solo de los mismos profesores. Las posibilidades interactivas de la educación en línea les dan la posibilidad a los alumnos a que se dediquen a lo que les interesa de una manera más gratificante. También les permite el revisar, y navegar fácilmente en la Web y así responder, ver, escuchar y aún publicar sus trabajos para luego poder revisarlos y recibir feedback de manera viable y sencilla.

El objetivo de un curso debe ser comprender y poner en práctica los temas analizados. Esto teniendo en cuenta la definición de “comprender”, como algo más que una capacidad mental, sino como una capacidad para actuar: el comprender es aplicación de lo aprendido.

Las cuatro habilidades se pueden desarrollar perfectamente a través de la Web ya que el material auténtico, actualizado día tras día, aporta invaluablemente a una forma de enseñar tradicional que se limita a un libro de texto, un casete o un video que pierden vigencia y actualidad frente a esta fuente inagotable de recursos.

Internet es pues, una fuente ilimitada de recursos que brinda ilimitadas oportunidades de aprendizaje e investigación. Los alumnos pueden comunicarse mutuamente y con el docente, aún pueden conectarse con otros alumnos en distintas partes del mundo constituyéndose esa comunicación en un desafío, una situación nueva recreada a partir de lo enseñado y aprendido, pero puesto en acciones concretas con el otro.

Todo lo planteado lleva a concebir un espacio motivador para el alumno. Sin motivación no hay aprendizaje y no se aprende nada sin tener motivo para ello. El aprendizaje necesita un móvil y sin ese móvil no hay aprendizaje. Esa motivación antes aludida se concreta cuando la motivación está impulsada por el hecho de que el alumno ve la conexión entre lo que se enseña y sus propios centros de interés y logra que la enseñanza de respuesta a sus preguntas.

El aprendizaje de una lengua es en sí mismo un fenómeno social y se da en la interacción que incluye a profesores, y alumnos. Para optimizar el desarrollo del lenguaje es conveniente en este tipo de cursos trabajar con recursos audiovisuales en forma cooperativa en pequeños grupos con el soporte tecnológico adecuado. De esta manera se promueve la interacción social y académica ya que el tema de la comunicación está relacionado generalmente a niveles de interés, motivación y logros. El docente obviamente ejerce su rol tutorial haciendo una selección del material que pondrá a disposición de los alumnos.

Mucho material tanto en Inglés como en Español (para ser usados como espacios tutoriales) se puede obtener en la Web y es así como los alumnos deben manejar ese material y trabajarlo para reproducirlo, presentarlo en forma de proyecto integrador o simplemente para que sirva como disparador de otro tema a tratar.

Con respecto a la evaluación, el alumno puede acceder a actividades evaluativas y auto-evaluativas que permitan realizar una evaluación formativa del proceso durante el desarrollo del curso y sumativa al final del mismo. La misma debe ser cualitativa y cuantitativa permitiendo así definir la participación de los alumnos y el éxito del programa.

Evaluar la habilidad del alumno en contextos comunicativos, y con las características técnicas exigidas para que una evaluación de este tipo sea efectiva en la modalidad a distancia se transforma en un difícil objetivo. Tanto la producción escrita como el uso del idioma a través de la gramática y el vocabulario, son más fáciles de evaluar. Hay, más aún, recursos como una evaluación presencial, los contactos de chat con voz o en el caso de que sea difícil para los alumnos acceder al equipo necesario, las comunicaciones telefónicas permiten evaluar la producción oral.

Los recursos tecnológicos solos no hacen la diferencia a la hora de hablar de aprender un idioma. El uso de la tecnología con los principios pedagógicos adecuados, es un recurso más a disposición del docente y de los alumnos. La tecnología no es más que una herramienta en las manos del docente y del alumno. Los profesores de idioma y los alumnos deben trabajar juntos para definir el cómo aprender a través del uso de recursos tecnológicos. Ni las computadoras, ni la Web con todos los recursos a disposición del alumno pueden reemplazar al docente.

El docente pues, debe optimizar el diálogo y la autonomía de estudio del alumno. De esta manera es el alumno el centro del proceso de aprendizaje y es cuando se

puede plantear un interrogante, ¿puede el docente efectivamente enseñar un idioma o simplemente provee los medios para que el lenguaje sea adquirido?

Por lo antedicho se debe trabajar para “usar” los recursos tecnológicos y así favorecer la calidad educativa y todos los docentes tienen que colaborar para combinar pedagogía, contenidos y tecnología de manera que se logre el objetivo académico deseado, ya que el alumno está en camino de una emancipación como colaborador y protagonista de su propio aprendizaje.

La teoría de una clase no es suficiente para decir que el tema ha sido aprendido. Aprendizaje involucra aplicación de los conocimientos, experimentación y demostración. Este esquema de aprendizaje está encuadrado en las distintas teorías de aprendizaje en cualquier disciplina. Si se quisiera analizar desde el Inglés, se podría decir que de alguna manera todos los métodos o teorías de aprendizaje del idioma incluyen esta secuencia de una u otra manera.

Ventajas del uso de Internet para el Docente

El docente, por otra parte, también puede acceder a múltiples ventajas al utilizar el recurso de la red. Entre ellas se puede mencionar: participación activa, en tiempo real, en grupos de discusión sobre temas culturales y lingüísticos que enriquecerán su experiencia docente; intercambio de opiniones y consultas académicas a través del correo electrónico; asistencia a conferencias virtuales de importancia en la profesión, en tiempo real, y a las cuales era muy difícil acceder antes por razones de distancia, tiempo y dinero; consulta de páginas dedicadas exclusivamente a temas relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje de los idiomas, donde aparecen temas específicos de fonética, vocabulario, gramática, conversación, consulta de diccionarios y traductores, así como infinidad de aportes de tipo cultural.

Además, el profesor podrá publicar sus artículos e investigaciones de manera inmediata a través de la red, con la ventaja de que un sinnúmero de lectores de

todo el mundo le podrán responder, también de manera inmediata, por medio de comentarios, opiniones sugerencias o críticas; esto no sucede con la publicación de trabajos en las revistas tradicionales, sin que con ello se pretenda demeritar su importancia y funcionalidad actuales.

Todo lo anterior nos lleva a concluir que nuestra labor como docentes comprometidos en la enseñanza de los idiomas puede facilitarse si utilizamos los variados recursos de Internet.

Sin embargo, si bien la tecnología es poderosa, sin la adecuada organización de los recursos por parte del docente y la apropiada contextualización de las posibilidades del aprendizaje dentro de la estructura curricular, ese poder se puede diluir, eliminando su potencial en el proceso de enseñanza.

La utilización del potencial de la red engendra un proceso de aprendizaje activo, constructivo y colaborativo por parte de los alumnos: activo, porque involucra un ágil procesamiento de información, lo cual convierte al estudiante en protagonista activo de su propio aprendizaje; constructivo, porque el proceso de aprendizaje permite la incorporación de nuevas ideas a su cúmulo de conocimientos previos, haciendo más significativo su contacto con el mundo que le rodea; colaborativo, porque el intercambio de ideas y experiencias con otros alumnos le permite explotar su sentido de cooperación, su deseo de compartir, su interés por aprender e incluso crear.

LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN JÓVENES.

Está diseñado para que los alumnos de tercer año de bachillerato, manejen la lengua inglesa. Así mismo para que se mejoren las competencias lingüísticas de los docentes que tienen asignada la responsabilidad de enseñar Inglés en el tercer año de bachillerato, además de actualizar las técnicas y métodos que aplican en sus clases.

A través del material Audiovisual se readecuarán los programas de estudios de la asignatura de inglés de tercer año de bachillerato, integrando nuevas metodologías bajo un enfoque de competencias y proveyendo recursos didácticos que apoyen el desarrollo de las prácticas pedagógicas para el aprendizaje del Inglés.

Dicho proyecto se fundamenta en el desarrollo de cuatro componentes siendo estos: la reforma curricular y atención a docentes, el programa intensivo de Inglés para estudiantes de tercer año y educación media, la certificación de competencias del dominio del idioma inglés y el uso efectivo de medios educativos.

Así mismo se contará con el apoyo de la enseñanza del idioma Inglés con medios tecnológicos y la provisión de programas pilotos por medio de la televisión educativa.

Pues esa globalización es más destructora que adrian y no tenemos gente preparada. Y por eso este gobierno, decidió cambiar absolutamente el sistema educativo y apostarle al idioma Inglés, como segunda lengua.

En el mundo actual la creciente necesidad de dominar al menos una lengua extranjera, y la no menos creciente insatisfacción de los alumnos, que no alcanzan un desarrollo de la competencia comunicativa aceptable con la rapidez esperada, impulsan múltiples intentos por lograr una enseñanza de dichas lenguas más efectiva. Aún cuando las investigaciones y los esfuerzos de los especialistas en este campo no son una novedad, las respuestas son todavía insuficientes y limitadas con respecto a las exigencias sociales.

De modo que, el problema más general, en la actualidad, con respecto a la enseñanza de lenguas extranjeras, consiste en cómo lograr mayor efectividad en el proceso docente-educativo. Este problema, no es particular de la enseñanza de lenguas en lo que respecta a su metodología o a su didáctica. Según Zilberstein y Silvestre (1999), éste es también un problema de la didáctica en general y, por ende, de la pedagogía.

Una rápida mirada a los intentos por resolver esta problemática nos revela el siguiente panorama: luego de haberse centrado la atención por largos años en el proceso de enseñanza (postulados teóricos, métodos, procedimientos, objetivos, contenidos, etc.), y más tarde en la labor del profesor (sus características, su papel, etc.), priorizándose en cierta manera el qué y el cómo enseñar sin haber logrado los resultados esperados en términos de aprendizaje. Es a partir de entonces que, dentro de la investigación en la enseñanza de lenguas extranjeras, se ha comenzado a considerar - a estudiar con más detenimiento - el propio fenómeno del APRENDIZAJE de la nueva lengua, y dentro de éste, aquellos factores que entorpecen o favorecen el mismo. La idea detrás de este movimiento es bien clara: cualquier intento por perfeccionar la enseñanza, en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediablemente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido.

La Enseñanza del Idioma Inglés en la Secundaria

La estrategia elaborada está basada en el enfoque socio-histórico-cultural de Vigotski, el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner y el aprendizaje significativo de David Ausubel. Dirigiendo las acciones a los profesores y los alumnos de modo que exista un equilibrio en lo que pueda realizar el alumno por sí mismo y con la ayuda del profesor. Asumiendo de este modo una visión holística en su concepción.

Hoy los cambios que se han producido en la Secundaria Básica, junto a la universalización de la enseñanza, demandan de un mayor protagonismo del profesor/a de Inglés para producir la interacción necesaria entre el alumno/a, profesor/a, video-profesor/a y los hablantes nativos que forman parte de la video-clase.

La enseñanza de idiomas está en constante desarrollo, sus profesores buscan la manera de perfeccionarla y reaccionan ante los excesos y carencias de

metodologías precedentes, proyectando métodos revolucionarios que enmienden sus debilidades.

A partir del grado de aceptación de la enseñanza del Inglés por televisión en Secundaria Básica, elemento constatado en una encuesta efectuada a alumnos y profesores a nivel nacional en el curso escolar 2000-2001, los autores del presente artículo, se han propuesto elaborar una estrategia dirigida al aprendizaje del vocabulario en el idioma Inglés.

El currículo de inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el modelo general de secundaria y la formación de estudiantes revolucionarios y responsables en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente, mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera. Por lo tanto:

- 1.- Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
- 2.- Hablar, escuchar, leer y escribir se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
- 3.- Los alumnos deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales.
- 4.- Se deben utilizar el trabajo en grupo y en parejas, juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros.

5.- Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje en la medida que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.

6.- Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje directamente relacionados con los resultados a alcanzar en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos.

7.- Los proyectos de trabajo independiente se deben considerar como actividades conclusivas mediante las cuales los alumnos demuestran el nivel de dominio alcanzado en la lengua extranjera y las habilidades de trabajo independiente e investigativas desarrolladas.

8.- El progreso de los alumnos se evalúa mediante tareas (performance tasks) en las que ellos demuestran sus habilidades en inglés mediante la realización de tareas comunicativas auténticas con objetivos muy bien definidos.

9.- Los errores se consideran pasos en la espiral de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras ha sido enriquecido por diferentes teorías psicopedagógicas entre las cuales haremos referencia a aquellas que nos sirven de base para la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario. Teoría de aprendizaje significativo, Teoría instruccional de Jerome Bruner y el enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, esta última que enfatiza en el proceso de interiorización constituyendo una ley genética general del desarrollo psíquico y que se expresa claramente en su siguiente planteamiento:

"Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente, como una categoría interpsíquica, después, dentro del niño, como una categoría intrapsíquica.

Esto tiene que ver, por igual, tanto con la memoria voluntaria como con la memoria lógica; tanto con la formación de conceptos como con el desarrollo de la

voluntad. El tránsito de afuera hacia adentro transforma al propio proceso, cambia su estructura y sus funciones".

Específicamente y refiriéndose a la introducción de vocabulario en el niño, Vitgotsky (1998:34) plantea: "Si la palabra no tiene en cuenta la percepción y la elaboración mental del material sensorio que da nacimiento al concepto...al estudiar la palabra aisladamente se coloca al proceso en un plano puramente verbal...y la relación del concepto con la realidad permanece sin explorar".

Es importante aseverar que el lenguaje se va formando en la relación de las sensaciones y percepciones del mundo hasta lograr la cognición. Al respecto Vigotski (1998: 79) plantea: "...la expresión más simple, lejos de reflejar una correspondencia constante y rígida entre sonido y significado, constituye, en realidad, un proceso".

Sobre la base de lo anteriormente expresado es que se elaboran las diferentes estrategias referidas a la enseñanza-aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera. Para el diseño de las mismas se toman en consideración las etapas de orientación, ejecución y control. Incluyéndose fases esenciales como, la combinación de la palabra con la escritura y la pronunciación y el trabajo sobre el conocimiento de la palabra, que incluye la palabra que se combina con ella, la palabra que no se combina con ella, las restricciones del uso, la formalidad o no del vocablo, si su uso es más bien escrito u oral, similitud con otros vocablos, rangos de significados de los vocablos, y si es una palabra de uso frecuente o no.

EL MATERIAL DIDÁCTICO

Que es el Material Didáctico

La perspectiva de que el maestro debe presentar material didáctico a sus alumnos es un aspecto de vital importancia en su vida profesional, pero para ello el

educador debe estar completamente empapado sobre los materiales didácticos por eso la siguiente cita textual.

Según la Dra. Maria de Lourdes Dousdedés dice :“Materiales Didácticos entenderemos a todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, y dentro de un contexto educativo global y sistemático, estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.”

De acuerdo a esta conceptualización, se entiende como materiales didácticos tanto a los documentos en que se registra la información como a los aparatos utilizados para emitirla, es decir que se puede dividir a los materiales en dos aspectos: el aspecto intelectual que se refiere a la organización y estructura didáctico-pedagógica del mensaje o la información que se va a transmitir; y del aspecto mecánico que describe a la maquinaria y al equipo necesario para materializar el mensaje.

A pesar de que el maestro puede trabajar tanto en el aspecto intelectual como en el mecánico, al educador le corresponde más ocuparse de las tareas del primer aspecto que comprende el mensaje que se va a transmitir a sus alumnos, debe ser capaz de generar el contenido y organizarlo de acuerdo con la estrategia del aprendizaje. En cuanto se refiere al equipo técnico que se necesita para materializar dicho mensaje se puede encargar un especialista en la tecnología, siempre en colaboración con el maestro.

El material didáctico es un aspecto que debe ser tomado en cuenta a fin de facilitar al alumno y al maestro fuentes de enseñanza-aprendizaje; estos recursos deben ser novedosos dado que el alumno se fastidia de observar aspectos repetitivos a lo largo de su vida estudiantil, entonces el educador esta en la obligación de añadir alternativas nuevas y desconocidas para los educandos para que de esta manera el estudiante despierte su deseo por aprender algo diferente.

Que Tipo de Material Didáctico se Puede Aplicar en Clase.

El maestro debe ser muy cuidadoso al momento de seleccionar que material didáctico puede utilizar en el desarrollo de su clase ya que de este dependerá el éxito o el fracaso de su labor educativa por ello haremos mención las siguientes citas textuales de algunos teóricos de la tecnología educativa.

Según Imideo Nerici (1985, Pag. 356) “Los recursos de la comunidad o del medio representan el mejor material de todos, cuando se los utiliza en la enseñanza porque tienen la virtud de introducir al educando en el sentido profundo de la realidad.”

Se entiende que el educador debe seleccionar el material didáctico que puede utilizar de acuerdo con el medio en donde se desenvuelven sus educandos, es decir aplicar un material acorde con las necesidades de los estudiantes, de manera que los involucre con su entorno social y cultural, motivándolos a descubrir nuevos eventos o sucesos que ocurren a su alrededor.

Al despertar el interés del estudiante a su realidad se logrará una mejor atención y concentración en el transcurso de la hora clase, así como también se da apertura a un debate o a una lluvia de preguntas entre compañeros como entre docente y alumnado, esto es algo de vital importancia al desarrollar una clase ya que por medio de las interrogantes los alumnos despejarán sus dudas y de alguna forma perderán el miedo a sentir deseo de conocer más de lo que el maestro les presenta, aprenderán a comunicarse.

Según la Enciclopedia General de la Educación (Pag. 766) “los criterios paidocéntricos son los que adaptan el programa a las características y necesidades del alumnado. Tienen en cuenta qué temas y cuestiones de estudios pueden articularse a partir de los intereses del alumnado y cómo puede relacionarse la estructura lógica del currículum de la materia con sus vivencias y experiencias para que el programa resulte motivador.”

Se habla tanto de aprendizaje significativo que para lograrlo el maestro debe poner todo de su parte ya que este tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el conjunto de conocimientos que ya conoce, es decir cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

Así el estudiante debe sentirse inmerso en los temas de estudio para lograr un aprendizaje significativo y no repetitivo ya que existe una diferencia entre los dos aprendizajes la misma que establece que el aprendizaje significativo consiste en provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen su conocimiento construyéndolo ellos mismos, mientras que un aprendizaje repetitivo se limita a la mera acumulación de conocimientos.

Selección de Material Didáctico.

Al plantearse una clase el maestro debe realizar una revisión previa de los contenidos a enseñarse así como del material didáctico aplicable al contenido esta selección de material es necesaria ya que se encuentra una gama de los mismos, a continuación citaremos algunos enunciados textuales para explicar algunos aspectos que se deben tomar en cuenta para la selección de material didáctico.

Al interpretar el significado de material didáctico se resalta el criterio de importantes autores como; Nerici Imideo. Rosa A. Spencer, y la definición dada por el Diccionario Enciclopédico de la Educación, de esta manera se cita a continuación el análisis de los mismos.

Para el autor Nerici Imideo (1985, pág. 282) “El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias”

Al tomar en cuenta esta cita textual, se descubre que el material didáctico es una exigencia al maestro debe utilizar para ampliar su clase, integrando así innovación y creatividad, con el objetivo de concretar al material didáctico en un nexo entre las palabras y la realidad.

La finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es la asimilación de conocimientos que permitan al alumno y al maestro como ejes fundamentales de este proceso entender y darse a entender respectivamente, pero para alcanzarle esta meta es necesario buscar alternativas que optimicen y faciliten el dominio de una determinada asignatura, en otras palabras que ambos puedan contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión mas y sugestiva que pueda provocar el material.

Como toda asignatura el idioma Inglés, también necesita que alternativas relevantes que habiliten la enseñanza del mismo, pro este material no debe ser monótono, sino debe contener autenticidad, ser original sobre todo motivados que despierte el interés y atención de los dicentes.

Para la autora Rosa A. Spencer (, Pág. 109) “El Ecuador debe comprender que la utilidad depende en gran parte del buen uso que se ha sabido dar al material. No se trata de presentar un film, una diapositiva o una tira filmica, simplemente para ser observada, sino que se persigue un objetivo más ambicioso: promover las actividades del aprendizaje”.

La cita textual pone en evidencia lo significativo que resulta, no solo utilizar material didáctico, ya que si éste es el mejor y óptimo para determinada asignatura, también es ineludible, saber darle el uso adecuado, por que si éste no cumple el objetivo por el cual fue elaborado, se puede decir que no ha cumplido con su misión.

La visión que encamina el maestro está basado en impartir su enseñanza, pero si e maestro desconoce la utilidad y beneficios que otorga el material didáctico, no

alcanzará su propósito. Es por esto que se debe hacer hincapié, en la capacitación que el profesional requiere, para que todo recurso pueda ser empleado eficazmente y no incurrir en el facilismo que provocará en el estudiante el desinterés para aprender.

Finalmente es preciso indicar que el material didáctico no es útil, no trabaja por si solo, éste necesita estar íntimamente comunicado y entendido por el maestro, debe ser el lazo que fortalezca el mensaje que quiere expresar para que así ocurra una excelente asimilación del aprendizaje, la retención de conocimientos y la comprensión buena de un tema u objeto estudiado, sea a través de imágenes, sonidos, ilustraciones y todo aquello que el alumno tiene a su entorno, de esta manera a más del aprendizaje, también la enseñanza se tomará activa y concreta.

El Diccionario Enciclopédico de educación (2003) define al material didáctico como; “Conjunto de objetos que se utilizan e el proceso educativo. Para un funcionamiento eficaz, el material didáctico debe despertar el interés del alumno y adecuarse a sus características tanto físicas como psíquicas, su objeto es facilitar el proceso de aprendizaje y dotarle de mayor consistencia y simplicidad”.

Esta cita textual expresa de manera clara y exacta lo es el material didáctico su función para con el alumno y el maestro, es por eso necesario enfatizar su uso de acuerdo a los requerimientos que tengan ambos.

Resulta interesante poder ser un ente protagónico del proceso educativo y por este motivo, al ser quienes están en contacto con el sistema de enseñanza-aprendizaje, es de vital importancia no solo determinar en donde se hallan las falencias que esto tiene, sino mas bien, adoptar esta necesidad de renovar los anteriores esquemas educativos impulsando la utilización de material didáctico innovador que promueva la asimilación de un nuevo y significativo conocimiento.

Ventajas de la Utilización del Material Didáctico en el Área de Inglés

Al mencionar ventajas en la utilización del material audiovisual se entiende los beneficios que éstos proporcionan al medio educativos, es decir cuan factible es dentro la enseñanza de un nuevo idioma; en este caso el Inglés, que como todas las lenguas necesitan un medio de enseñanza que facilita el aprendizaje.

Existen varios criterios que enfatizan las ventajas de los recursos audiovisuales, casi en su gran mayoría comparten su aplicación en todas las asignaturas y las fases de enseñanza, también se considera su idoneidad para desarrollo los sentidos del oído y la vista características esenciales de este material aquí surge la idea, el pensamiento de:

Nerici Imideo (1985, 319) quien argumenta: “Los recursos audiovisuales se deben usar siempre que sea posible, en forma colectiva, es decir, para provocar la observación colectiva, en lo que los educadores van observando, criticando, comentando, comunicándose y enriqueciéndose recíprocamente con lo comentarios hechos, siempre portadores de nuevas perspectivas, de nuevas ideas, y de nuevas formas de ver un hecho”.

El trabajo investigativo que está siendo llevado a cabo, está dirigido a un grupo de estudiantes cuya finalidad es aprender el idioma Inglés, en tal virtud, se hace hincapié en la utilización de recursos audiovisuales.

La concordancia de la cita textual con la meta a seguir es similar, por esto, se manifiesta que los educandos tienen mejor acceso a la adquisición de una lengua extranjera, si la observación es en grupo, ya que los alumnos tendrán la oportunidad interaccionar con sus compañeros, intercambiar opiniones, sometiéndolas a perspectivas que pronuncian el aprendizaje, de esta manera el conocimiento no será memorístico, ni mecánico, propenderá a ser reflexivo y con esto el alumno se convertirá en un ente activo.

Lo trascendente del empleo de recursos audiovisuales es que todo aprendizaje inicia con la experiencia sensorial, esto significa que su uso adecuado proporcionará a la asimilación rapidez, con respecto a este punto de vista es interesante recalcar el abuso de estos recursos provocará cansancio la poca atención del alumnado, de aquí parte la perspectiva del maestro quién debe tener cuidado con los contenidos y su respectiva aprehensión.

No hay que olvidar, al maestro como protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, deberá tomar cuidado en que los materiales deban ser llamativos, concretos, motivadores y facilitadores los cuales no obstruyan la guía docente, ni se aislen del verdadero fin que se busca.

LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Se debe tomar lo importante que resulta en la actualidad vivir en un mundo en el que las fronteras están cada vez más difuminadas y lo imperativo que implica el conocimiento de una lengua extranjera, bajo estas consideraciones la enseñanza-aprendizaje de un idioma, no es algo nuevo sino imprescindible; mantener viejos métodos y técnicas para su ejecución es un trabajo en retroceso, es por esto que el maestro debe indagar nuevos recursos para que su clase sea más dinámica activa y accesible. Con estos antecedentes al continuar pensando que lo único existente, para enseñar, es el papel y el lápiz sino que la tecnología ha invadido nuestro medio y por esto como docentes es útil acceder a la utilización de recursos audiovisuales los cuales proporcionan ayudas imprescindibles para que una lengua extranjera sea adquirida.

A continuación se toma como respaldo algunas conclusiones de autores quienes sugieren el uso de recursos audiovisuales como una opción transformadora para el aprendizaje del idioma Inglés.

Según Sánchez Víctor (1995, 226) “La didáctica moderna concede mucha importancia a los recursos audiovisuales, los cuales constituyen una interesante

forma de acercar la enseñanza a la experiencia directa mediante la percepción a través del oído, la vista y los otros órganos, de imágenes y grabaciones que reproducen objetos y hechos de la vida real, respectivamente”.

Al finalizar con atención este criterio, el grupo de investigadores pone a consideración ciertos aspectos tales como la importancia del uso de recursos audiovisuales y los resultados que se van a obtener después de su utilización, al referirse al primer aspecto, el educador debe involucrarse en el cambio dado por la tecnología, es decir que el conocimiento pueda ser materializado y adaptado a nuevas temáticas que posibiliten el progreso del sector educativo, principalmente al alumno, quien en la actualidad ha perdido el interés por aprender, el maestro tiene la misión de enseñar, es aquí donde él o ella deben utilizar los medios que atraen la atención del estudiante , para combinarlos con la presentación de la asignatura. En referencia al segundo aspecto los recursos audiovisuales no garantizan que los resultados sean los mas positivos, si el educador no los emplea con entusiasmo y utilizando su propia iniciativa, es decir que la ayuda audiovisual facilita el aprendizaje; ya que éste proporciona una clara percepción a través de grabaciones e imágenes, previamente obtenidos de la realidad, las experiencias y las vivencias del alumno, los cuales incrementarán la motivación por estudiar el idioma Inglés.

El investigador Klinberg Otra (1980, pág. 424) argumenta en base a los recursos audiovisuales “Estos son apropiados dentro y fuera de la clase y pueden empleados en todas las fases de la enseñanza; para introducir una nueva materia y para fijar, repasar y controlar los conocimientos y capacidades adquiridos. Dichos medios apoyan el proceso de impartición, de adquisición de conocimientos, desarrollo de capacidades y habilidades”.

La relación didáctica de aprendizaje y enseñanza, e concordancia con los recursos audiovisuales tienden a expresar la creatividad del educador para conducir su clase a través de dichos recursos, al convertirse en emisores de conocimientos se pretende dirigir el aprendizaje, y establecer su dirección a fin de intensificarlo.

Al hablar de fijación, control y repaso de conocimientos se pretenden que los recursos audiovisuales proporcionen el desarrollo de habilidades con la finalidad de que todo lo que el alumno recibe pueda ser producido y de ésta manera, permitir que la hora clase se difunda tanto dentro como fuera, tomando como objetivo el despertar la interacción del estudiante con su medio para que lo impartido sea objeto de comunicación entre estudiantes, así como estudiantes-maestros, es decir de lo aprendido será fuente de práctica, enfatizando así que los recursos audiovisuales pueden aplicarlos en todas las etapas de la enseñanza, así se demuestra efectividad.

Habilidad en el Uso de las Técnicas Audiovisuales

En la actualidad el empleo de materiales audiovisuales revoluciona notablemente a la enseñanza y provoca un cambio vertiginoso en el aprendizaje; la combinación del pensamiento humano con la tecnología estimada el interés del alumno por aprender, pero no solo es importante contar con dichos recursos, sino que estos tengan un óptimo uso a través de técnicas, las cuales proporcionen habilidad para su manejo, y de esta manera favorezcan el resultado que anhela este trabajo investigativo.

Es necesario crear una relación técnico material en cuanto se refiere a los medios audiovisuales. De aquí parte la selección de los siguientes criterios:

Para el autor Nerici (1985, 303) quién argumenta: “Los recursos audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumentan el de su retención. Su aplicación en la enseñanza es muy antigua, pero los recursos para su empleo han evolucionado mucho con el mejor conocimiento del proceso del aprendizaje y con el desarrollo de las técnicas de dirección de la enseñanza”.

Anteriormente se indicó; cuál es la importancia y eficacia de los medios audiovisuales en relación con el aprendizaje, pero se enfatiza su aplicación como algo preponderante en la obtención de resultados que facilitan su interés para

similar conocimientos, así como la capacidad de retención. La habilidad en el uso de técnicas audiovisuales radica principalmente en su correcto empleo a fin de establecer un adecuado desarrollo de proceso enseñanza-aprendizaje. El alumno y el maestro necesitan adquirir habilidades en esto, ya que de eso dependen los beneficios otorgados por los medios audiovisuales. Además no es importante lo sofisticado que estos puedan ser, sino su útil aplicación, por esta razón las técnicas deben dirigir este trabajo, para conseguir un proceso enseñanza-aprendizaje de óptima calidad.

Ventaja de la Educación Audiovisual

Otra de las ventajas de la educación audiovisual se manifiesta así:

Según la enciclopedia de la comunicación (2002, Pág. 69) “Los diversos estudios de la psicología de la educación ha puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al

En el presente trabajo investigativo se estima necesario, a más de señalar definiciones, criterios e ideas, enfatizar las ventajas que ofrecen los materiales audiovisuales en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, es por esto la utilidad que se le de a la misma depende de su organización y la capacitación que el profesional posea.

Los estudios de psicología evidencian los beneficios proporcionados por percibirla de forma simultanea a través de los sentidos; la vista y el oído, otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organizaciones percibida por el alumno de forma clara y evidente”. Los materiales audiovisuales dentro del proceso educativo, esto quiere decirse se realiza una aplicación, el aporte otorgado encamina al estudiante a mejorar convenientemente el aprendizaje de este idioma.

El empleo de estos recursos habilitan tanto al alumno como al maestro optimizar la percepción de lo que está aprendiendo, ya que mediante estos materiales: sus sentidos el educando mejora su capacidad de asimilación por que no solo está mirando como lo ha venido haciendo, sino que mira, escucha y habla acerca del tema tratado en clase, esto quiere decir que se está aprendiendo Inglés eficientemente.

CREACIÓN DE RECURSOS DIDACTICOS

Si el desarrollo del sistema de enseñanza debe contar con recursos humano y materiales, es indispensable que quien se halle involucrado en él, tiene la responsabilidad no únicamente enseñar con materiales de cualquier índole, mas bien, estos deben cumplir con importantes requisitos como son: motivadores del aprendizaje, interesantes, de actualidad, atractivas, etc.

Según Ruschoff (1993, Pág. 88), quien afirma que “el papel del estudiante de idiomas como experimentador e investigador no debería subestimarse: la activa y consciente exploración del language y la comunicación deben constituir un elemento importante del proceso de enseñanza aprendizaje de idiomas en el aula de clase”.

En la actualidad, el alumno pertenece a una generación donde las imágenes atraen su atención mayoritariamente, entonces es aquí donde el maestro inicia la búsqueda de nuevos recursos que despierten la iniciativa del educando por adaptarse con el aprendizaje.

El objetivo de esta búsqueda no se basa exclusivamente en ver al discente como un factor, miembro del sistema educativo, sino como el forjador del futuro que en función de estudiante, estará promoviendo el adelanto social.

Está demostrado que los medios con mejor efectividad para enseñar un nuevo idioma es integrar lo aprendido con el medio real, en el que está inserto el

educando; y tomando en cuenta que el alumno pueda comunicarse en el idioma el cual esta siendo objeto de estudio.

Con un criterio más profesional, el autor Pozuelo L. dice: “No existe duda de que uno de los medios más eficientes y eficaces para explicar cualquier aspecto nuevo de una lengua, es realizar acciones reales y concretas.

La razón de esta eficacia radica en que los alumnos se ven involucrados en estas acciones y su atención atraída totalmente por ellas”:

La opinión dada por el grupo de tesisistas radica en el completo acuerdo con el criterio expresado por este autor, ya que la armonía existente entre el lenguaje oral y las acciones reales, concuerdan en el aprendizaje de un nuevo idioma, puesto que una lengua se adquiere mediante la interacción social, es decir un individuo no puede aprenderlo por sí solo, sino que necesita interactuar con los demás, porque un lenguaje esta basado en la comunicación en su gran mayoría de manera oral.

El medio real es el mejor recurso, con el cual el maestro cuenta a fin de avanzar en su clase, para que con esta iniciativa el alumno facilite su aprendizaje, por de medios auditivos, con la finalidad de mostrar mediante imágenes, sonidos, la realidad que se puede encontrar en el aula.

Al estimular con imágenes y sonidos, la idea vendría de forma natural; y, si es motivadora, esta idea se encuentra en condiciones óptimas de concretarse en una idea verbal, consiguiendo así la tan anhelada meta, comunicarse a través de un idioma en boga en el mundo en que se vive.

EL MATERIAL DE VIDEO

La Enseñanza del Idioma Ingles a Través del Video.

El dominio de alguna lengua extranjera en la formación de los profesionales es una aspiración, y un objetivo declarado o aceptado en el mundo moderno. No obstante, los múltiples perfeccionamientos que se han producido, aún no se logran los niveles de satisfacción a que se aspira en los alumnos.

Por su parte, el desarrollo de la pedagogía general y las metodologías particulares, ha favorecido una mayor relación entre los componentes del proceso instructivo - educativo, fundamentalmente entre los componentes objetivo, contenido, métodos y evaluación; sin embargo, los medios de enseñanza, de tecnología más sofisticada, como es el video educativo, no son empleados frecuentemente en las aulas, ni existen suficientes orientaciones sobre su uso en la enseñanza del inglés como lengua extranjera a pesar de que como se sabe los medios constituyen el componente operacional del proceso docente – educativo que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos objetos materiales, por tanto, se desaprovechan las potencialidades que este medio de enseñanza brinda al desarrollo de las cuatros habilidades básicas de la lengua.

Desde el punto de vista de la Teoría de la Comunicación, los medios de enseñanza son el canal a través del cual se trasmiten los mensajes docentes, son el sustento material de los medios en el contexto de la clase. Los medios de enseñanza puestos en función de los objetivos y contenidos del plan de estudio serán elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza. En este caso se refiere al hecho de que los medios de enseñanza intensifican y racionalizan el proceso de aprendizaje, además de elevar la calidad del proceso de asimilación en la clase. Es importante señalar que los medios de enseñanza necesitan de un trabajo cuidadoso en el momento de seleccionarlos, pues deben estar íntimamente ligados al objetivo y contenido de la clase y responder con ello a los objetivos educativos e instructivos del proceso de enseñanza.

Es válido destacar, además, que el uso adecuado de estos medios de enseñanza, pueden contribuir al desarrollo de rasgos de la personalidad de los estudiantes, tal es el caso del colectivismo o sus capacidades valorativas, puesto que los medios de enseñanza mencionados impulsan las relaciones de intercambio dentro del aula y la búsqueda del complemento de la información recibida por otros medios, a través de la actividad investigativa y el estudio independiente.

El video es un medio con características diferentes a la televisión y ello no está condicionado sólo por las características técnicas, sino, además, por tener un público más homogéneo, conocer las características de ese público, recibir en ocasiones una determinada retroalimentación, el mensaje es más directo, generalmente se ve en colectivo; aunque se debe señalar que hay desventajas significativas en el uso del video.

En la actualidad, el carácter comercial del video se impone en muchos casos por encima de su función cultural y educativa recreativa, los mensajes que se transmiten influyen negativamente en el individuo por las acciones de violencia que se ven, el patrón "ideal" de las sociedades de consumo, los niños y adolescentes leen menos y escriben peor, ya que se han dedicado a concebir el mundo en imágenes.

Sin embargo, se puede decir que en los centros de enseñanza el video didáctico encuentra una de sus mayores posibilidades de realización, ya que pudiera ser ampliamente utilizado en la instrucción y la enseñanza de las nuevas generaciones. El hombre moderno debe conocer todo lo que se relaciona con su ciencia y el video didáctico le brinda esa posibilidad indiscutible, debido a las funciones que este nos facilita.

El video es un medio de instrucción de las nuevas generaciones que da una información actualizada científicamente, la cual es a bajo costo. Además, puede contribuir a la formación de una concepción científica del mundo en los estudiantes, divulgar los logros más recientes de la investigación científica y la

vida y obra de esas personas que lo han hecho posible, fomentar el amor a lo propio, lo que incluye lo que se encuentra a su entorno

Los videos para la enseñanza de la lengua extranjera tienen un propósito específico. De ahí se derivan ciertos rasgos que no se deben obviar.

- Los cursos de inglés con un propósito específico están dirigidos a estudiantes, generalmente adultos, que lo necesitan para su estudio o trabajo.
- Los programas siempre se hacen sobre la base de las necesidades reales de los estudiantes en un periodo de tiempo específico.
- Generalmente se asume que el estudiante entra con cierta base de conocimiento de idioma, pues ya ha pasado otros cursos de la lengua, con propósitos más generales.

Facilidades del uso del video en la enseñanza del inglés.

En muchos casos, el inmenso potencial lingüístico y semilingüístico que nos brinda el uso del video se ve como un efecto colateral y, donde es inusual encontrar un enfoque sistémico de la explotación del video en la enseñanza, debido a las características comerciales y competitivas que presentan las casas productoras y los mercados internacionales del medio.

Otro de los aspectos generalizados en el mundo es la adaptación de materiales de videos realizados con otros fines no académicos o la confección de videos realizados por los propios estudiantes, dentro o fuera del centro de estudio, lo que en el país sería muy costoso por las actuales condiciones económicas.

Recientemente, el uso del video se ha ampliado, dada las ventajas de este, aunque en la mayoría de los casos el uso ha sido para la enseñanza del inglés con fines específicos. A pesar de ser un recurso relativamente costoso, que lo hace en

algunos centros de estudio un equipo limitado, se debe señalar que su uso está avalado por algunas razones imprescindibles en la enseñanza del inglés. Entre ellas, se encuentran:

- 1.- Representa un interés creciente en el estudiante, por el estímulo visual y sonoro que brinda, al traer la realidad al marco de la clase.
- 2.- Brinda al estudiante el uso de la lengua en contexto, lo que le permite concentrarse, interpretar, repetir y predecir y/o producir sobre el tema de que se trate.
- 3.- Facilita la comprensión auditiva, ya que el estudiante ve a la(s) persona(s) que realiza(n) los parlamentos. Ello le facilita al profesor trabajar en dos vertientes, la explotación instructiva extensiva y la explotación instructiva intensiva.
 - La explotación instructiva extensiva tiene el objetivo de enseñar y practicar la habilidad de escuchar y obtener su comprensión. Esta depende de la forma de contextualizar y anticipar el mensaje. Por ello es aconsejable comenzar con un resumen de lo que escucharán. Debido a que esta fase es estrictamente para comprobar de manera global, o general, lo que se dice, el estudiante solo necesitará de un mínimo del dominio de la lengua para probarlo, para lo cual será necesario el uso de procedimientos como: preguntas de respuestas cortas, preguntas de selección (multiple choice) o preguntas que requieran respuestas no verbales (por ejemplo en forma de diagramas o esquemas).
 - La otra explotación instructiva es la intensiva, la cual tiene el objetivo de centrar la atención en aspectos particulares relacionados con el tema en cuestión y en uso de sus términos de forma gradada, de acuerdo con el tiempo disponible y el nivel de los estudiantes. Es importante el trabajo con las relaciones y conexiones que se establecen en el video y cómo se organiza como un todo. También se realizan ejercicios para completar espacios en blanco para enfatizar el

vocabulario. Otra actividad muy estimulante es la de transpolar la información del video a su propia realidad.

4.- Finalmente, el estudiante puede producir a través de la discusión o el debate sobre un tema controvertido, o con las situaciones polémicas que se les asigne, el intercambio comunicativo con otros estudiantes.

5.- Estimula el trabajo post video, el cual genera una infinidad de posibilidades de conocimiento.

6.- No por último, menos importante es el hecho que muestra la cultura de otros pueblos para examinarla en detalle.

Este es un aspecto esencial dentro de nuestro desempeño como profesores de una lengua extranjera, ya que da la posibilidad de brindarle al estudiante esa realidad ajena al contexto en que se desarrollan.

Al respecto, Wilga Rivers (1968, Pág. 72) planteó lo siguiente: "(algunos) profesores prefieren ignorar el hecho que un idioma no puede separarse completamente de la cultura en la cual se enclaustra. Cualquier uso auténtico del idioma (lectura de texto, audición de parlamentos de hablantes nativos, etc.) introduce acompañamiento cultural en el aula, aún cuando el profesor no se percate de ello. Si no se reconoce esa presencia y se hace explícita, el profesor provoca una mala concepción en la mente del estudiante".

Al presentar el video, el estudiante podrá contextualizar o inferir varios aspectos que le son ajenos y así comenzar la práctica a la que será sometido posteriormente, además de brindarle la confianza y la familiaridad que necesita para futuras actividades.

Una vez seleccionado el material, el profesor debe acometer las siguientes actividades:

- 1.- Familiarizarse de antemano con los materiales que usar.
- 2.- Preparar guías de observación gradada en cuento al nivel de lengua de los estudiantes y las dificultades del material.
- 3.- Diseñar actividades de aplicación de los conocimientos adquiridos para desarrollar la creatividad y la expresión de los estudiantes.
- 4.- Crear un ambiente adecuado para el aprendizaje exitoso en los estudiantes, al iniciar la actividad docente.
- 5.- Decirle a los estudiantes cuáles son los objetivos que se esperan lograr en las diferentes fases de la presentación del video.
- 6.- Entregar a los estudiantes, por escrito, las diferentes guías de observación.
- 7.- Desarrollar el plan de actividades para los diferentes segmentos del material y así promover una participación activa de los estudiantes.
- 8.- Es importante señalar aquellos elementos paralingüísticos a los que el profesor debe estar atento a la hora de explotar el video, pues ellos son trascendentales para transmitirle los elementos de esa cultura que se está enseñando.

Todos estos aspectos complementarán el objetivo cultural que va implícito a la hora de enseñar una lengua extranjera. Además, la actitud de los estudiantes ante la pantalla los hará percatarse de ciertas sutilezas (elementos extra - verbales), medio en que se desarrolla la acción, mensajes ocultos, etc.) que a veces es difícil encontrar en un texto escrito.

Etapas de la explotación del video didáctico.

Al analizar la bibliografía consultada, se constata que existe una gran diversidad de actividades para la explotación del video didáctico, las cuales se les denomina

por diferentes autores con nombres diversos, pero sus modos de uso son similares. Es decir, todos responden a tres momentos fundamentales:

- La preparación para el análisis del material
- La explotación del material
- La aplicación de lo aprendido.

Al referirse al primer punto, antes de la explotación del video. Aquí el profesor será el máximo responsable en la selección de las actividades, pues es él quien conoce a sus estudiantes, la base que traen de enseñanzas previas y el nivel que han alcanzado en el desempeño de las diferentes habilidades. En esta etapa se le brindará al estudiante la idea general del contenido del material, se le darán los objetivos que se desean lograr al final de la sesión de video, se le entregarán las distintas guías de trabajo con las preguntas, y se les demostrara cómo responderlas, en caso de que así fuera necesario y se analizaran preguntas globales que demuestran si el estudiante captó el mensaje, de ahí se deriva que las respuestas de esa comprensión general no deben ser muy complicadas o de una gran elaboración.

Durante la explotación del video. Aquí se lleva al estudiante a un análisis más exhaustivo del material, se leerán y explicarán los diferentes ejercicios que aparecen en la guía de observación, que en esta fase serán más profundos, ya que se centrará en los diferentes aspectos, para el estudio de la lengua (vocabulario, fonética, gramática, sintaxis, cultura, historia, etc.); se pasará el video usando la pausa para el análisis de las escenas que así lo requieran, por ello esta se usará tantas veces como sea necesario y, finalmente, se puede presentar el video sin pausa, para reforzar lo aprendido durante todas las etapas.

Después de la explotación del video, momento en el que se integrarán las otras habilidades de la lengua y se aplicará lo estudiado en las fases anteriores; así como el conocimiento previo que tenga el estudiante. Además, se puede

profundizar en el mismo a través de diferentes textos escritos, donde el estudiante se apropie de la información científica más actualizada.

Para optimizar el uso del video en la enseñanza de un idioma, el autor Chris Kennedy (2004, pág. 114.) plantea: " Es esencial que el video se vea como un medio que en ciertas circunstancias, con ciertos estudiantes, puede hacer el proceso de enseñanza – aprendizaje más efectivo. Necesitamos distinguir entonces entre operaciones completas, mayores y menores. Las operaciones completas son aquellas en la que la enseñanza se logra únicamente con el video. En las operaciones mayores, el video se utiliza como un apoyo para aquellos profesores mal preparados o con pobre nivel de idioma, que presentan el material (lingüístico) que serían incapaces de mostrar con sus propios recursos. Las operaciones menores, en las que el video es empleado por profesores de experiencia o capaces, se usan como complemento de la enseñanza en el contexto de un programa completo de trabajo de curso."

La efectividad del video no solo radica en su contenido, también necesita que quien lo imparta posea una adecuada preparación, ya que el objetivo de esta investigación es fortalecer la enseñanza del idioma Inglés mediante recursos audiovisuales, de esta manera, una vez mas la tarea del profesor es seleccionar el material adecuado, de acuerdo con el nivel de los estudiantes y el objetivo que pretende alcanzar a la hora de explotar el video.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

◆ Breve caracterización del Colegio Experimental "Provincia de Cotopaxi"

En 1971, el Dr. José María Velasco Ibarra, Jefe Supremo del país, implantó el Ciclo Básico obligatorio en los tres primeros años de educación secundaria. El 21 de abril de 1971 expidió el Decreto Ejecutivo N. 382, por el cual se reformaron los Colegios Normales de Chone, Balos y Pujilí.

La Institución funcionó en sus comienzos en el local de la actual sala municipal de velaciones. Allí, el Colegio desarrolló sus actividades. Los estudiantes al egresar obtenían un certificado que les permitía continuar los estudios de ciclo diversificado en cualquier otro colegio.

En ese entonces al Colegio se lo llamó por el nombre del ilustre pujilense, Gral. Guillermo Rodríguez Lara, en reconocimiento a su decidido apoyo para la construcción del plantel cuando fue presidente de la República.

La población estudiantil aumentaba día a día y la demanda de matrículas exigió en 1980 la creación del ciclo diversificado con el bachillerato en las especializaciones Físico Matemático, Químico Biólogo y Ciencias Sociales.

La denominación de Colegio "General Guillermo Rodríguez Lara" fue substituida por el de Colegio "Provincia de Cotopaxi", porque así lo decretó el Congreso Nacional el 3 de abril de 1981, basados en intereses políticos que quisieron borrar el buen nombre de nuestro ilustre coterráneo.

La planta docente cuenta con 72 profesores de planta, 8 a contrato, 12 administrativos y 7 personas para servicios generales.

Dirigiendo los destinos del Colegio está el Lic. Guillermo Calero, encargado de poner a la institución a la altura de las exigencias psico-pedagógicas del nuevo milenio.

Si hablamos de aprendizajes significativos tenemos que hablar de la Pedagogía Conceptual, la alternativa Pedagógica Conceptual, la alternativa pedagógica contemporánea para el desarrollo de la inteligencia y la formación del estudiante apoyada en el cultivo de los valores y en el desarrollo del pensamiento, asignaturas transversales que son la savia del proyecto educativo experimental del Colegio que la adoptó desde octubre de 1995.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES.

En el transcurso de la investigación realizada en el Colegio Nacional Experimental “Provincia de Cotopaxi”, de la ciudad de Pujilí, en el año lectivo 2007-2008; se pudo conocer que existen problemas en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los estudiantes del segundo y tercer año de bachillerato.

De los estudiantes encuestados se obtuvo resultados favorables los mismos que destacan y sugieren cambiar e incrementar la metodología; así como también añadir material didáctico novedoso que llame la atención a los estudiantes, coincidiendo con el mismo criterio de los profesores quienes participaron de esta encuesta. A lo que resulta relevante destacar la utilización y el uso de otros materiales adicionales al libro de Inglés específicamente material, más a fines a las necesidades de los estudiantes.

El objetivo es mejorar el desarrollo de las diferentes habilidades para concretar una verdadera formación académica de los estudiantes.

Razón por la cual a continuación se da a conocer los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a quienes forman parte activa del Colegio Nacional Experimental "Provincia de Cotopaxi".

Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas aplicadas a Estudiantes

1.- ¿Cuál es su nivel de conocimiento del Idioma Inglés?

Análisis e Interpretación:

Se considera que la mayoría de los estudiantes poseen un bajo nivel de Inglés siendo una causa fundamental la metodología poco apropiada y la falta de material didáctico para un adecuado desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma Inglés, consecuentemente los estudiantes no desarrollan las destrezas de listening, writing, reading and speaking (Cuadro N° 1, Gráfico N°1).

2.- ¿Le gusta el Idioma Inglés?

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos anteriormente demuestran que a los estudiantes les agrada aprender el Idioma Inglés, para de esta manera en un futuro dominar dos idiomas (Cuadro N° 2, Gráfico N°2).

3.- ¿Le gustaría aprender el idioma Inglés en forma activa y participativa?

Análisis e Interpretación:

Según la información obtenida se pudo evidenciar que los estudiantes requieren de un Proceso de Enseñanza Aprendizaje más dinámico, a través de materiales didácticos que coadyuven y los motiven a participar de manera espontánea, permitiendo que el estudiante cambie su rol pasivo en activo, y así pueda adquirir un nuevo idioma en un ambiente sin rutina. (Cuadro N° 3, Gráfico N°3).

4.- ¿Qué otro Material le gustaría que su profesor de Inglés utilice para desarrollar su clase?

Análisis e Interpretación:

Hoy en día, es de vital importancia la utilización de recursos didácticos audiovisuales para desarrollar las diferentes habilidades del idioma, pero lamentablemente la institución no cuenta con los mismos y pasan desapercibidos por los docentes del Área de Inglés provocando un retroceso en el proceso de Enseñanza Aprendizaje para lo cual los entrevistados sugieren materiales como videos, fotografías, canciones y cuentos. (Cuadro N° 4, Gráfico N°4).

5.- ¿Considera usted necesario el empleo de Recursos Audiovisuales durante su hora de Inglés?

Análisis e Interpretación:

Según estos datos los profesores de Inglés no utilizan materiales didácticos al momento de impartir los diferentes contenidos relacionados al idioma, debilitando el buen desarrollo de las habilidades inmersas en el proceso enseñanza – aprendizaje, consecuentemente es de suma importancia el incremento de materiales didácticos acorde a sus necesidades. (Cuadro N° 5, Gráfico N°5).

6.- ¿El libro que se utiliza actualmente contiene temas de interés para usted?

Análisis e Interpretación:

Estos datos reflejan evidentemente que los contenidos planificados por los docentes tienen cierta relación con su Formación académica pero en la realidad los conocimientos no se ven reflejados, por esta razón los estudiantes solo se limitan a receptor y no producir lo aprendido. (Cuadro N° 6, Gráfico N°6).

7.- ¿Es importante conocer la Cultura y el Turismo de Pujilí a través del idioma Inglés?

Análisis e Interpretación:

No existe la suficiente socialización acerca de los lugares turísticos del sector, a través de la enseñanza del idioma Inglés, por lo tanto se evidencia que los estudiantes no conocen la realidad acerca de ello; esto puede ser un factor preponderante en la falta de conocimientos por parte de los dicentes, consecuentemente no hay una adecuada sincronización de los temas aprendidos y que en ellos despierta interés por aprender. (Cuadro N° 7, Gráfico N°7).

8.- ¿Cree Usted con la creación de material didáctico audiovisual mejorará el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma Inglés?

Análisis e Interpretación:

Es de gran relevancia recalcar que los estudiantes consideran que se requiere de un material audiovisual acorde a los nuevos avances tecnológicos y científicos, con la finalidad de corregir errores y luego transformarlos en fortalezas, conjunto a ello mediante el desarrollo de actividades receptivas a través material didáctico audiovisual se pueda desarrollar las habilidades productivas del idioma Inglés. (Cuadro N° 8, Gráfico N°8).

9.- ¿Que temas le gustaría añadir a su clase de Inglés?

Análisis e Interpretación:

Se evidencia inconformidad por parte de los estudiantes con ciertos temas y contenidos por que no son desarrollados adecuadamente por algunos profesores dentro de lo estipulado. Por esta razón sienten la necesidad de incrementar otros contenidos que permitirán el desarrollo de las destrezas del idioma. (Cuadro N° 9, Gráfico N°9).

Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas aplicadas a Docentes

1.- ¿Cuál es el nivel de conocimiento en Inglés de sus estudiantes?

Análisis e Interpretación:

El grado de conocimientos de los estudiantes en la asignatura de Inglés no es aceptable, en tal virtud los docentes deben seleccionar alternativas que faciliten el aprendizaje y mejoren el dominio del Idioma Inglés. (Cuadro N° 1, Gráfico N°1).

2.- ¿Considera que el libro que se utiliza contiene temas de interés para sus estudiantes?

Análisis e Interpretación:

El libro empleado por los docentes actualmente si contiene temas de interés para los estudiantes, de esta manera se evidencia la eficacia de este recurso y también la necesidad de que se pueda añadir temas de interés cultural y turístico de acuerdo a su realidad los cuales motivan al estudiante a aprender un nuevo idioma. (Cuadro N° 2, Gráfico N°2).

3.- ¿Emplea usted Material Didáctico adicional al texto de Inglés durante su hora clase?

Análisis e Interpretación:

La aceptación que existe por parte de los docentes en lo que se refiere al empleo de material didáctico adicional al libro es en su totalidad uno de los aspectos que favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje ya que el docente no se centra en

un solo recurso sino que debe buscar una nueva opción para mejorarlo. (Cuadro N° 3, Gráfico N°3).

4.- ¿Cual de los temas citados a continuación son motivadores para la enseñanza aprendizaje del Idioma Ingles?

Análisis e Interpretación:

Los temas encuestados anteriormente a los docentes nos corroboran una necesidad de enseñar y aprender el idioma Ingles a través de contenidos novedosos que despierte el interés del estudiante así el maestro pueda contar con temas que puedan ser empleados durante su hora clase. (Cuadro N° 4, Gráfico N°4).

5.- ¿Es importante para usted que los estudiantes conozcan la Cultura y el Turismo de Pujilí a través del Idioma Ingles?

Análisis e Interpretación:

Los resultados analizados, evidencian que es de vital importancia la enseñanza aprendizaje del idioma Ingles a través del turismo y la cultura del cantón Pujilí, ya que al relacionar el entorno de los estudiantes con el idioma Ingles se promueve la adquisición de un nuevo lenguaje. (Cuadro N° 5, Gráfico N°5).

6.- ¿Con que Material Didáctico adicional el alumno desarrolla mejor sus destrezas?

Análisis e Interpretación:

Los datos que presenta esta tabla afirman que el uso de material didáctico audiovisual en el desarrollo de destrezas comunicativas es el recurso mas eficaz para que el estudiante pueda aprender el idioma Ingles, aspecto que demuestra que el docente no solo debe emplear el libro como único recurso sino debe buscar

la opción que despierte el interés del alumno durante su hora clase. (Cuadro N° 6, Gráfico N°6).

7.- ¿Que le parecería enseñar Ingles utilizando Material Didáctico Audiovisual basado en el ámbito cultural y turístico de Pujilí?

Análisis e Interpretación:

Los resultados expresados se demuestra que el empleo de material didáctico audiovisual es una de las alternativas que promueven la enseñanza de un nuevo idioma de manera motivadora, ya que si este esta basado en la cultura y el turismo de Pujilí incrementara la necesidad no solo de conocer su entorno sino de dar a conocer lo aprendido en otra lengua. (Cuadro N° 7, Gráfico N°7).

8.- ¿Que destrezas se desarrollarán mejor utilizando el Material Didáctico Audiovisual en clases?

Análisis e Interpretación:

El análisis de resultados en cuanto se refiere al uso de material didáctico audiovisual expone claramente que este recurso facilita al estudiante a aprender mejor el idioma Ingles y además se desarrolla así las destrezas no solo receptoras sino también las productivas cumpliendo con el objetivo de comunicarse a través de una nueva lengua. (Cuadro N° 8, Gráfico N°8).

9.- ¿El Material Didáctico Audiovisual en que ayuda al estudiante?

Análisis e Interpretación:

Las ventajas que proporciona el material didáctico audiovisual ayuda al estudiante de diversas formas pero en especial la motivación por aprender, la misma que constituye un eje fundamental para que el estudiante no se torne un

ente pasivo, así también el interés por los ya que estos conllevan a conocer su entorno mediante el idioma Inglés. (Cuadro N° 9, Gráfico N°9).

10.- ¿Que actividad le gusta mas a su alumno en su hora de Ingles?

Análisis e Interpretación:

Las encuestas realizadas a los docentes han permitido conocer las actividades que el alumno prefiere durante la hora de Ingles, ya que al ser una lengua extranjera, se debe utilizar nuevos medios como la observación de videos, los cuales permiten facilitar al docente la desarrollo de su clase y al estudiante comprender mejor temas relacionados con su medio, así tanto alumno como maestro podrán contar un recurso adicional. (Cuadro N° 10, Gráfico N°10).

CONCLUSIONES

- En base a los resultados obtenidos en esta investigación científica se concluye que los fundamentos teóricos aplicados en este trabajo han sido considerados como una forma excelente de analizar el uso de material didáctico durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Al concluir con este trabajo investigativo se constato que los estudiantes del segundo y tercer año de bachillerato requieren que dentro de los contenidos en la asignatura de Ingles, se añada temáticas interesantes que conlleven a despertar la atención y motivación, descartando así el ambiente de tedio durante su hora clase.
- ◆ Con la finalidad de mejorar el inter-aprendizaje del idioma Inglés, se puede acotar que tanto el estudiante como el maestro necesitan emplear material didáctico audiovisual basado en el medio que los rodea, de esta manera se estará fusionando la atención y aprendizaje del estudiante con la enseñanza del idioma impartida por el profesor.

RECOMENDACIONES.

◆ Se recomienda a los docentes emplear material didáctico adicional, el mismo que coadyuve al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, ya después de haber constatado y comprobado las falencias que existen en el Inter-aprendizaje se considera que el buen manejo de dichos materiales influye de manera positiva en el aprendizaje significativo en los estudiantes.

◆ Basándose en los resultados obtenidos se sugiere a los estudiantes dar mayor importancia al idioma Inglés, además se invita a innovar sus clases de Inglés, es decir que los docentes no sean conductistas sino constructivistas de su propio conocimiento investigando y mejorando su propio aprendizaje. También los docentes deben buscar nuevas alternativas de enseñanza como es el material didáctico audiovisual.

◆ El sistema educativo es un factor cambiante, es por ello que los docentes tienen la obligación de permanecer en constante cambio y renovación de sus conocimientos, además deben buscar temas que estén relacionados o ligados con el entorno del estudiante para que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se transforme en una herramienta para mejorar el aprendizaje significativo.

CHAPTER III

“DIDACTIC GUIDE FOR USING AUDIOVISUAL RESOURCES BASED ON CULTURAL AND TOURISTIC FIELD FROM PUJILI CANTON FOR SECOND AND THIRD YEARS OF BACHELOR FROM “PROVINCIA DE COTOPAXI” NATIONAL EXPERIMENTAL HIGH SCHOOL ENGLISH SUBJECT”

PRESENTATION

As ex-students of high school, we could detect some lacks during our academic training, so that some skills didn't develop in a total way, maybe it happened for the lack of didactic resources, the traditionalism methodology, moreover there wasn't an English Lab, for these reasons we encourage to realize this searching work titled “Elaboration of audiovisual didactic resources based in cultural and tourists ambit from zone”, so that our main goal is collaborated at the development and progress academic of students in English Language, and so they can face at the different risks and challenges that nowadays the society shows them.

After to analyze the different interviews of Teachers and Students we could detect lack in the Teaching – Learning Process of the English language, but we recollected some suggestions and advices for students and teachers that they would like having audiovisual didactic resources are based in environment, where they are developed as students. For this reason, we think suitable to create it, through a guide will have topics relating with cultural and tourist places from Pujilí Canton.

Finally, we pretend with the applying of this guide improves the development of skills in the Students, so that the present work will contain interactive methods, activities, tasks, and so on. These activities will motivate at the students to

develop the best manner their skills inside the classrooms which will help to improve the academic training.

JUSTIFICATION

The present guide is pretty important, so that it will help to improve the Teaching-Learning Process at the moment to learn a foreign language; this guide has a main purpose that students use the audiovisual didactic resources are based in the cultural and tourist ambit from Pujilí Canton.

Teacher's Guide for the applying of audiovisual didactic resources is based on the view that Teacher & Student use the English Language for communication. In other words, they use it to give and receive messages of different kinds, using and developing interactive contents, activities, and tasks inside the class.

Through it, they could manage and socialize their expressing likes and dislikes, wants and needs and so on, through English Language

It is vital interest, the execution of this proposal as students as teachers and authorities, so that its issue is to find new alternatives of change to improve the Teaching - Learning Process.

With the execution of this proposal, the direct benefices will be all the institution.

These strategies will be a new contribution to the educative field, moreover it is original and there are not any similar documents.

Finally, with the using of this guide the Teachers and Students will be able to improve the academic training, at the same time the quality of education from institution.

OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE:

- ☞ To improve the Inter-Learning of years second's students of bachelor from "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School, through using of audiovisual didactic material.

SPECIFIC OBJECTIVES:

- ☞ To motivate to the practicing of English language in the students in order to improve their skills.
- ☞ To develop intensive classes where Teacher and Student interact in order to improve the Learning – teaching Process.
- ☞ To improve the English Level of years second's students of bachelor from "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School,

IMPACT LEVEL

The present work researching is going to be an impact work, so that it will permit as teachers as students to have an alternative change and this manner the English class will be more active and participative in order to improve the different skills and abilities in the students, consequently to improve the level of English in them.

FEASIBILITY

The achievement of this investigative work has been possible, for the authorities, teachers and students support and teamwork of “Provincia de Cotopaxi” High School, who offered their help in order to conclude this work successfully.

It is important to indicate that the audiovisual didactic material design is on base to grammar used in “Our World Through English “of CRADLE project.

The elaboration of this didactic material has the propose to provide elements that help as teachers as students to improve the English teaching –learning process, achieving to familiarize this language through audiovisual didactic material use, in concordance with their environment.

THEORETICAL BASE

The present searching work is based in the following fundament:

Historical - Cultural Conception

According, VIGOTSKY, A.(2004) says:

“The historical - cultural conception has considered to the learning as a training process of student’s personality, moreover it refers to the acquisition of knowledge and cultural applying, that has place through of the interactions which begins in the school and class inside of social context and it conditions the values and ideals of the education.”

Moreover the main aspect for Vigotsky is on study the training of the cognitive processes analyzing to people in the different activities as social as cultural.

Historical Conception of Learning.

For Vigotski the learning is a social activity, and not only an individual process as the Constructivism supported. The learning is an activity of production and reproduction from the knowledge through the person gets the social ways of the activity or interaction, low conditions of social orientation and interaction.

This learning conception is situated in the pedagogy process center where interact teachers and students. Then the learning is developed inside two levels: The real capacities and the possibility to learn with helping of others.

METHODOLOGICAL BASE

The Teaching - Learning Process of English is multiple it needs of several methods and techniques to carry out this labor. When we teach the different activities and tasks, all of these must be evaluated in the permanent way, in order to verify the progress and development that the pupils have in each one of the communicative skills.

SCIENCE BASE

English had been considered as a language transmitter of changes and achievements of the science and technology. Also the education has been immersed in the imperious necessity of getting an intellectual improvement, for this reason the guide is based in interactive methods and techniques, which proposed to improve and develop the students' communicative skills, and so they are enabled to face the different challenges that are presented at the present and the future time.

PSICO - PEDAGOGIC BASE

As the motivation is a main element inside the Teaching - Learning Process, this proposal is also based in the Psico – Pedagogic aspect, because the student when

is motivated, he/she is able to develop the best manner during the class, but this will be achieved if teachers apply effective methods, techniques and appropriate material for the development of the communicative skills of the English Language.

EXPERIMENTATION AND PRACTICE'S RESOURCES

This guide is focused on interactive methods which the students will develop the productive and receptive skills, moreover grammar and vocabulary, but specially listening and speaking skills, because after the different interviews applied to students, we were able to recognize lack of didactic resources, the lack of correct methodology, the lack of evaluation at the educational fulfillment, also the lack of creative to use the English the lack of relation between theory & practice, pedagogy & didactic skills and educational practices.

The present searching work is based in the using of audiovisual didactic resources, where each student could improve and practice their different abilities, through creative and meaningful tasks, which lead to improved confidence, accuracy and fluency. The different tasks train students to prepare for "spontaneous" spoken production, giving them confidence to answer questions from their own knowledge and experience.

Finally, this guide presents the best methods and techniques as; interactive method, but it is supported by the inductive and deductive methods. Here will use several tasks which are based on interactive techniques such as: predicting, role plays, dialogues, drawing, put in order, true or false, discussing, grammar in context, fill in the gaps, and so on, in order to make easier and funnier classes.

THE PRACTICE WORK AND THE USE OF AUDIVISUAL DIDACTIC RESOURCES.

The use of audiovisual didactic resources in a classroom can be a dynamic and effective way to teach and learn a foreign language, as a resource motivates and entertains students and teachers and makes class different. For example:

- ☞ Presents didactically, natural contexts for language use.
- ☞ Presents authentic language as well as cultural information about speakers.
- ☞ Enables learners to use audio and visual information to develop comprehension.
- ☞ Focuses on the important cultural dimension of learning a language by actually showing how speakers of the language live and behave.

SOME TIPS FOR TEACHING ENGLISH THROUGH THE USING VIDEOS

A video provides a variety of entertaining and instructive live-action sequences. We as teachers must use those actions to relate them with the reality and discuss with our students about their significance.

As a basic course, the video or Cd. serves as an exciting vehicle for introducing and practicing useful conversation language used in everyday situations.

In a video or Cd. can find entertaining information and authentic documentaries.

Moreover, it can find a great vary the scenes according with its objectives; in addition students can expand their cultural visual, develop skills and strategies for communicating effectively, and use language creatively.

CONCLUSIONS

- ◆ As a result of this investigation, the theoretical base applied in this work is considered as an excellent way to express the correct use of didactic material inside the learning teaching process,

- ◆ In order to improve the inter-learning of English Language, it is necessary that teacher and students must use audiovisual didactic material on base their environment, from this way the learning process and student's attention will be linked with the teacher's provided teaching.

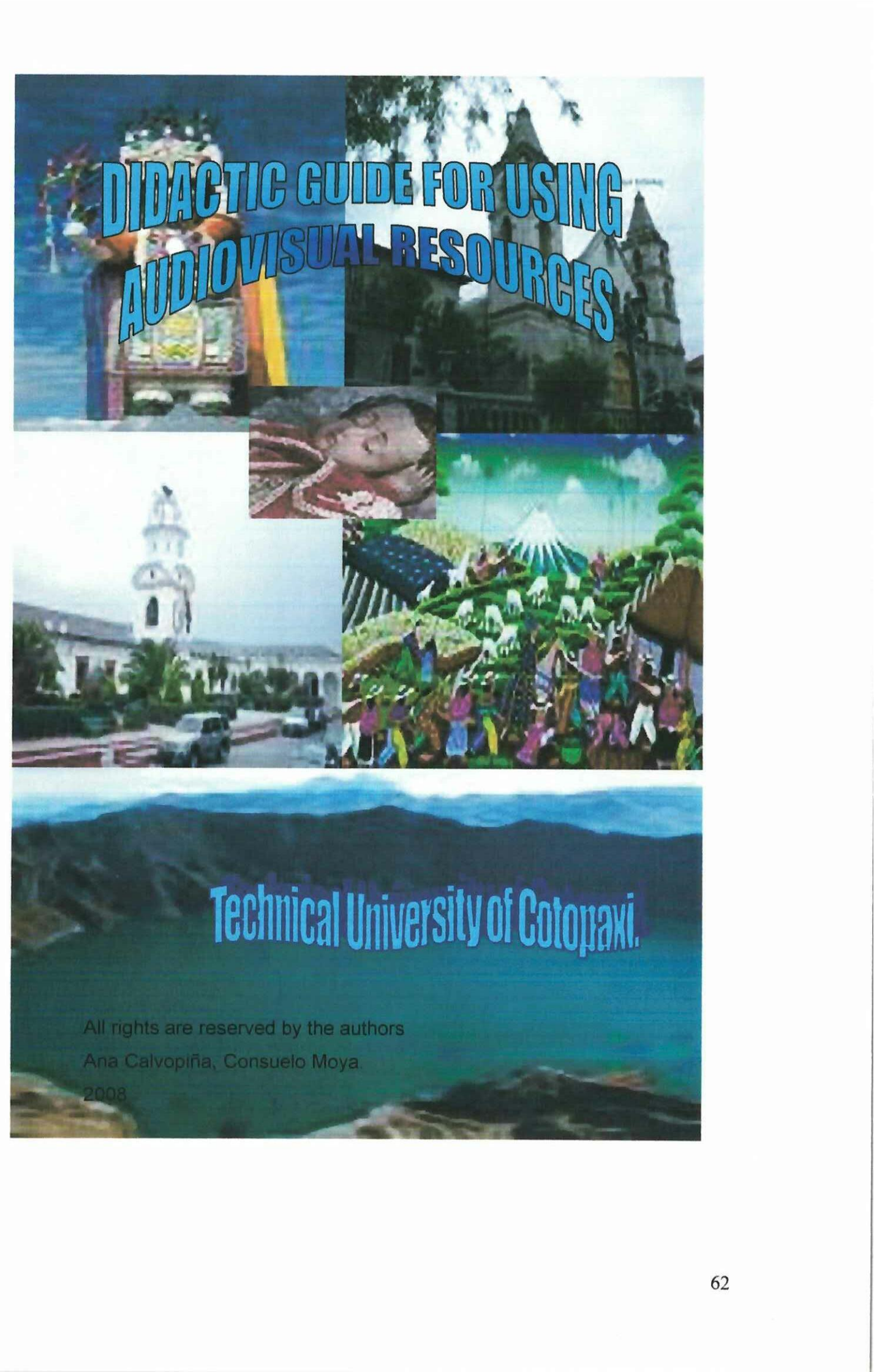
- ◆ To finish this investigative work, it could look that the second and third of bachelor students need interesting thematic which capture the motivation and attention students inside the topics of English subject, with the objective to avoid a boring environment in the English class.

RECOMENDATIONS

- ◆ After the investigation group verified the lacks of inter-learning of English subject ; is advisable for teachers use additional didactic material, which facilitate the learning teaching process improvement of English language, since, its good management will influence positively inside learning students.

- ◆ Teachers and students have to emphasize how important English teaching-learning process is, , on the other hand ,the students must not have a monotonous behavior but they must have a constructivist behavior in order to improve their knowledge. Also teachers must find new alternatives to teach such as audiovisual didactic material.

- ◆ The educative system is a changed aspect, for this reason teachers have the obligation to innovate their knowledge, also they must find themes that are relationated or linked with the students environment in order to become the teaching-learning process as a tool to improve the significative learning.



DIDACTIC GUIDE FOR USING AUDIOVISUAL RESOURCES

Technical University of Cotopaxi.

All rights are reserved by the authors

Ana Calvopiña, Consuelo Moya.

2008

PRESENTATION

TEACHER'S GUIDE FOR USING AUDIOVISUAL DIDACTIC RESOURCES.

It is a kind of guide for English Teachers from "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School. This is the first guide that will help developing and improving the different skills to learn the English language in the Student.

It is a multi-level course in English as a second or foreign language for young. This guide covers the four skills of listening, speaking, reading, writing, as well as improving pronunciation and building vocabulary.

This guide is designed for teachers who are teaching at the intermediate level; moreover it offers an interactive method with different units, topics, activities, based in small stories, tourism, and so on.

In addition, it shows a gradual form; words phrases, expressions, and basic knowledge about English language.

Ana

Consuelo

ACTIVITIES

☞ NAME OF THE ACTIVITY:

Methodology guide to improve the Inter-Learning of second's students of bachelor from "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School, through using of audiovisual resources.

☞ FEASIBILITY

Teachers and students from "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School.

☞ WAY OF USING AND DEVELOPING:

Which method should we follow in order to teach English in the Official Centers of Languages? Is there just one method, or various? Are some methods better than others or more appropriate given the characteristics of the pupils?

In order to reply correctly to these questions, we believe we should start by discussing the different methods which have been used in the teaching of foreign languages in general, and specifically in the teaching of English. This is not, of course, the place to set out an exhaustive inventory of all the methods, which have been used in the past.

Here, rather, we will present the principal characteristics which differentiate the most important methodological trends that have been employed in the teaching of English.

Nor is it necessary to refer back as far as the beginnings of western civilization in order to examine in the history of methodology. Mass learning of modern languages is a relatively new concept; suffice it to look back over the last one hundred years in order to obtain a complete picture of the different methods used in this field.

This work has many activities which enable to students to personalise their English and activate their speaking, listening reading, writing skills.

So, this guide is a general English multimedia course that provides the students with a flexible and engaging way to learn. This guide is based around contemporary and appealing reading, supported by a wide range of interactive activities and exercises that develop essential skills.

UNIT 1

MUNICIPAL

PALACE

Objective: Describe different situations of our life using Passive Voice

Contents:

- ♣ The Passive Voice (am - is – are + PP.)
 - Affirmative Sentences
 - Negative Sentences

- ♣ The Passive Voice (was - were)
 - Affirmative Sentences
 - Negative Sentences

Strategies:

1. Give instructions to the class.
2. Brainstorming.
3. Introduce the new topic.
4. Listen to the audio.
5. Encourage students for individual participation.
6. Play the audio again. The class compares.

Resources: Television, DVD, CD, Teacher Guide

Evaluation:

- | | |
|-------------|------------|
| ▪ Listening | Speaking |
| ▪ reading | Writing |
| ▪ Grammar | Vocabulary |

Lesson 1

Municipal Palace

Student book

Task 1. Listen about the Municipal Palace

Task 2. Listening again and tick (✓) true or false

	True	False
1.- The Municipal Palace has an amazing view	_____	_____
2.-The high tower was built in 1834	_____	_____
3.- In 1995 the earthquake affected the palace	_____	_____
4.- It was rebuilt in 1998.	_____	_____
5.- It's important for its colourful landscapes	_____	_____
6.- It's surrounded by green areas	_____	_____

Class work.

Task 3. Write 3 sentences using passive voice

1.
2.
3.

Lesson 1 Municipal Palace

Teacher Guide

Task 1. Listen for general information (15 minutes)

▪

Track 1. Municipal Palace

Listen about Municipal Palace.

One of the most wonderful places to visit the town of Pujilí is the Municipal Palace. There is an amazing view from this building. The Municipal Palace has a high tower that was built in 1899. This palace was affected by the earthquake, in March 1996. It was rebuilt in 1998.

The Municipal House is important for its architectonic value. Moreover it is surrounded by green areas, beautiful lights, colorful gardens, pedestrian's streets, decorative piles and more attractive things.

Task 2. Key (5 minutes)

1. true
2. false
3. false
4. true
5. false
6. true

Task 3. Vary answers (5 minutes)

.....
.....

UNIT 2

CENTRAL MARKET

Student book

Objective: To value the gastronomy of our country through the English practice.

Contents:

- ♣ The Central market
 - Present Perfect
 - Sentences affirmatives, negatives, questions and short answers.
 - since
 - for

Strategies:

1. Give instructions to the class.
2. Introduce the new topic.
3. Understanding.
4. Listen to the audio.
5. Check the pronunciation.
6. Encourage students for individual participation.
7. Complete the provided gaps.
8. Work in pair.

Resources: Television, DVD, CD, Teacher's guide.

Evaluation:

- | | |
|-------------|------------|
| ▪ Listening | Speaking |
| ▪ Reading | Writing |
| ▪ Grammar | Vocabulary |

Lesson 1

Central Market

Student book

Task 1. Listen to a short conversation about the Central Market

Paola: Have you lived here for a long time, John ?

John : No, I haven't. I've only lived in Pujili for three months.

Paola. Have you visited the Central Market?

John: Yes, I have been there for two times.

Paola : And have you drunk Chaguarmisque there, John?

John: No, I haven't. I'd like to taste it.

Paola : Have you eaten the Hornado?

John: Yes, I have. It was very delicious.

Paola: It sure is. It has some pork, mote, cumin, potatoes, omelette, and sour sauce.

John: Yeah, but How is hornado made?

Paola : The pickled pork with onion, garlic, salt, corn chichi, beer, black soda, for a day, and finally it's cooked in a wooden oven.

John: How about you, Paola? Have you eaten the blood sausage broth?

Paola: Yes I have. It had a pig intestine full of pork, chopped onion, some grass, cumin, cabbage and rice.

John: It's so interesting, moreover I have seen fruits, vegetables, and other products there.!

Paola : Yeah, also you can listen instrumental music and watch cultural videos, among pleased atmosphere.

John: That's right. , but I need to head home right now.

Paola: Ok. See you later.

John: Bye, bye.

Lesson 1

Central Market

Teacher Guide

Task 1. Listening for general information (10 minutes)

- Please check your pronunciation, stress and intonation with Cd before teaching

Track 2. Central Market

Listen to a short conversation about Central Market.

Paola: Have you lived here for a long time, John ?

John : No, I haven't. I've only lived in Pujili for three months.

Paola. Have you visited the Central Market?

John: Yes, I have been there for two times.

Paola : And have you drunk Chaguarmisque there, John?

John: No, I haven't. I'd like to taste it.

Paola : Have you eaten the Hornado?

John: Yes, I have. It was very delicious.

Paola: It sure is. It has some pork, mote, cumin, potatoes, omelette, and sour sauce.

John: Yeah, but How is hornado made?

Paola : The pickled pork with onion, garlic, salt, corn chichi, beer, black soda, for a day, and finally it's cooked in a wooden oven.

John: How about you, Paola? Have you eaten the blood sausage broth?

Paola: Yes I have. It had a pig intestine full of pork, chopped onion, some grass, cumin, cabbage and rice.

John: It's so interesting, moreover I have seen fruits, vegetables, and other products there.!

Paola : Yeah, also you can listen instrumental music and watch cultural videos, among pleased atmosphere.

John: That's right. , but I need to head home right now.

Paola: Ok. See you later.

John: Bye, bye.

Lesson 1

Central Market

Teacher Guide

Task 2. True or False (10 minutes)

Key.

1. False
2. True
3. True
4. False
5. True
6. False

Task 3. Fill in blanks (10 minutes)

Key.

1. Have – drunk

No, I haven't

2. Have – eaten

Yes, I have

3. Have – visited

Yes, I have been there for two times.

4.- Have – listened

Yes, I have listened instrumental music and watch cultural video

Task 4

Key. Vary answers.

1. I have studied English since 2002.
2. I have lived in Pujilí for 10 years.
3. She has been on Internet for 2 hours.
4. I have been a student here since 2003.

UNIT

3

SinchahuasiN recreational venue

Student book

Objective: To know the tourists places in order to show our culture.

Contents

- ♣ Sinchaguasin Recreational Venue
 - There is – There are
 - Affirmatives, negatives senteces. Questions and answers

Estrategies:

1. Give instructions to the class.
2. Introduce the new topic.
3. Understanding.
4. Listen to the audio.
5. Check the pronunciation.
6. Encourage students for individual participation.
7. Complete the provided gaps.
8. Work in pair.

Resources: Television, DVD, CD, Teacher's guide.

Evaluation:

- | | |
|-------------|------------|
| ▪ Listening | Speaking |
| ▪ Reading | Writing |
| ▪ Grammar | Vocabulary |

Lesson 1 Sinchaguasin Recreational Venue

Student book

Task 1. Listen to a short description about Sinchaguasin Recreational Venue

Karen: Hi ! Andres how's it going?

Andres: Hello Karen, fine thanks.

Karen: Have you gone up the Sinchahuasin yet?

Andres: Yes I already have. I went up it the last weekend.

Karen: How many steps are there?

Andres: I think so. There are 560 steps, moreover at the top you can see the city and tourist places of Pujili.

Karen: Yeah, Is there anything else at the top?

Andres: Sure, there are 12 cabins, native trees, and wonderful birds, a lot of space.

Karen: Umm. It likes a romantic place for the couples.

Andres: Yes, certainly. Moreover when you go down at the bottom, there is a Recreational Venue

Karen: Really, Is there a pool there?

Andres: Yes, there is, and also there are hydro massage, sauna, turco, bar, music, and so on.

Karen: How is the pool water?

Andres: The pool water is pretty clean and warm; you should visit this wonderful place.

Karen: Ok, as soon as I can, I go there.

Andres: Well, see you later.

Karen: See you Andres.

Lesson 1 Sinchaguasin Recreational Venue

Student book

Task 2. Listen to the conversation. Answer the questions with complete sentences.

Karen: Are there anything else at the top?

Karen Really, maybe is there any pool there?

Karen: How is the pool water?

Task 3. Listen and circle the letter *a*, *b*, or *c*.

1.- Have you gone up..

a) the Sinchahuasin yet? b) the Cotopaxi volcano yet? c) the Putzalahua mountain

2.- I think so. There are...

a) 100 fruits b) many cars c) 560 steps

3.- Sure, there are ...

a) five cabins b) ten birds c) 12 cabins

4.- Yes, there is, and also there are hydro massage, sauna...

a) bar, music, and so on. b) pool, karaoke c) play game, gym

Lesson 1 Sinchaguasin Recreational Venue

Student book

Task 4. Complete the sentences with correct form *there is* or *there are*.

1.- How many steps

2.- I think so. 560 steps,

3.- Sure, 12 cabins, native trees, and wonderful birds, a lot of space.

4.- A: Really, maybe..... any pool there?

B: Yes,

5.- Also hydro massage, sauna, turco, bar, music

Lesson 1 Sinchaguasin Recreational Venue

Teacher Guide

Task 1. Listening for general Information (10 minutes)

Please check your pronunciation, stress and intonation with Cd before teaching

Track 3. Sinchaguasin Recreation Venue

Listen to a short description about the Sinchaguasin Recreation Venue

Karen: Hi ! Andres how's it going?

Andres: Hello Karen, fine thanks.

Karen: Have you gone up the Sinchahuasin yet?

Andres: Yes I already have. I went up it the last weekend.

Karen: How many steps are there?

Andres: I think so. There are 560 steps, moreover at the top you can see the city and tourist places of Pujili.

Karen: Yeah, Is there anything else at the top?

Andres: Sure, there are 12 cabins, native trees, and wonderful birds, a lot of space.

Karen: Umm. It likes a romantic place for the couples.

Andres: Yes, certainly. Moreover when you go down at the bottom, there is a Recreational Venue

Karen: Really, Is there a pool there?

Andres: Yes, there is, and also there are hydro massage, sauna, turco, bar, music, and so on.

Karen: How is the pool water?

Andres: The pool water is pretty clean and warm; you should visit this wonderful place.

Karen: Ok, as soon as I can, I go there.

Andres: Well, see you later.

Karen: See you Andres.

Lesson 1 **Sinchaguasin Recreational Venue**

Teacher Guide

Task 2. Completing (10 minutes)

- ☞ **Andres:** Sure, there are 12 cabins, native trees, and wonderful birds, a lot of space.
- ☞ Yes, there is, and also there are hydro massage, sauna, turco, bar, music, and so on.
- ☞ **Andres:** The pool water is pretty clean and warm.

Task 3. Key. (5 minutes)

1. a
2. c
3. c
4. a

Task 4. Completing (10 minutes)

Key:

1. are there
2. there are
3. there are
4. is there
5. there is
6. there are

Student book

Objective: To respect the traditional and customs of our land using modal verbs.

Contents:

♣ **Quilotoa Lagoon**

- Modals
- Must
- Should
- May
- Might

Strategies:

1. Give instructions to the class.
2. Introduce the new topic.
3. Questions and answers.
4. Encourage students for individual participation.
5. Reading.
6. Check the pronunciation.
7. Complete the exercises.

Individual Work

Resources: Television, DVD, CD, Teacher's guide.

Evaluation:

- | | |
|-------------|------------|
| ▪ Listening | Speaking |
| ▪ Reading | Writing |
| ▪ Grammar | Vocabulary |

Lesson 1

Quilotoa Lagoon

Student book

Task 1. Discuss in class the following questions about Quilotoa Lagoon.

GRAMMAR IN CONTEXT

Questions to consider

1. Have you ever visited the Quilotoa Lagoon? Do you like the Quilotoa Lagoon?
2. Who did you go there with? What can you do there?

Task 2. Reading & Listening about Quilotoa Lagoon .

Quilotoa Lagoon is magnet for tourists.

When the foreign tourist visited the Quilotoa Lagoon, they can't avoid navigating its water, It can be in canoe to oar motor or pedal, and they can carry their photo or video camera, and this way they can take photograph at beautiful Andino Landscape, also they always promise to come back, so that It is a hidden Paradise.

Quilotoa is situated in the Zumbahua parish at 53 km. of way to Latacunga, La Mana, Quevedo, it is of Pujili Canton. It is submerged volcano between rocky and plateau. It is created by the result of eruption in 1797, Its crater has a diameter of 3 km.

Where the tourists might go down to its beaches in 25 m. and this way they may see its blue and green water, moreover they might be in contact with environment in order to enjoy of flora and fauna.

Then they can find beautiful pictures at top which they buy it, as souvenir. Finally some expert say that they Lagoon's water could have import effects, so that its has a lot of mineral; for all them. You should visit this beautiful wonderful and unique Lagoon around world, you could have an unforgettable trip.

Lesson 1

Quilotoa Lagoon

Student book

Task 3. Listen to about Quilotoa Lagoon and circle.

- 1.- They **can't** / **should** avoid navigate in its water
- 2.- The tourist **could** / **might** go down to its beach in 25 cm.
- 3.- They **might** / **may** be in contact with environment in order the enjoy flora and fauna
- 4.- You **can** / **should** visit this wonderful and unique Lagoon around world.

Task 4. Complete the sentences

- 1.- If the tourist visited the Quilotoa Lagoon, _____
- 2.- If they carried their photo and video camera, _____
- 3.- If the tourist went down to its beaches, _____
- 4.- _____, you should buy some beautiful pictures.
- 5.- _____, you should visit this wonderful Lagoon
- 6.- _____, the lagoon water could care you of some illness.

Task 5. Write about an place, you know.

Additional Task: Choose a paragraph and record your voice.

Lesson 1

Quilotoa Lagoon

Teacher Guide

Task 1. Discussing. (10 minutes)

GRAMMAR IN CONTEXT

A possible production model:

1. Of course. Yes, I have already visited. Yes. I do. It is fantastic.
2. I went with my family on Saturday. We saw wonderful landscape, also we could buy some souvenir, and so on.

Task 2. Listening for general information (10 minutes)

- Please check your pronunciation, stress and intonation with Cd before teaching

Track 4. Quilotoa lagoon

Listen to an article about the Quilotoa Lagoon

Quilotoa Lagoon is magnet for the tourists.

When the foreign tourist visited the Quilotoa Lagoon, they can't avoid navigating its water, It can be in canoe to oar motor or pedal, and they can carry their photo or video camera, and this way they can take photograph at beautiful Andino Landscape, also they always promise to come back, so that It is a hidden Paradise.

Quilotoa is situated in the Zumbahua parish at 53 km. of way to Latacunga, La Mana, Quevedo, it is of Pujili Canton. It is submerged volcano between rocky and plateau. It is created by the result of eruption in 1797, Its crater has a diameter of 3 km.

Where the tourists might go down to its beaches in 25 m. and this way they may see its blue and green water, moreover they might be in contact with environment in order to enjoy of flora and fauna.

Lesson 1

Quilotoa Lagoon

Teacher Guide

Then they can find beautiful pictures at top which they buy it, as souvenir. Finally some expert say that they Lagoon's water could have import effects, so that its has a lot of mineral; for all them. You should visit this beautiful wonderful and unique Lagoon around world, you could have an unforgettable trip.

Task 3. Understanding context:

Key:

1. can't
2. could
3. might
4. should

Task 4. Completing

Key:

1. They can't avoid navigating for its water,
2. They could take photograph at beautiful Andino Landscape.
3. They may see its blue and green water.
4. If you found beautiful pictures at top.
5. If you wanted to have an unfogettable trip.
6. If you had some illness.

Task 5. Individual activity in the class.

Vary answers.

Additional Task: Choose a paragraph and record your voice.

La Victoria Town



Student book

Objective: To respect the costume and traditional of our land through using language.

Contents:

♣ The Victoria Town

- Present true conditionals (if + simple present) will + base form of verb.

Strategies:

1. Give instructions to the class.
2. Introduce the new topic.
3. Understanding.
4. Listen to the audio.
5. Check the pronunciation.
6. Encourage students for individual participation.
7. Complete the provided gaps.
8. Work in pair.

Resources: Television, DVD, CD, Teacher's guide.

Evaluation:

- | | |
|-------------|------------|
| ▪ Listening | Speaking |
| ▪ Reading | Writing |
| ▪ Grammar | Vocabulary |

LESSON 1 La Victoria Town

Student book

Task 1. Listening about the la Victoria Town

Task 2. Complete the paragraph with verbs in the past tense.

- 1.- This activity _____ in the Tejar town.
- 2.- The Andina mission's foreign people _____ a ceramics factory.
- 3.- Later, the town's residents _____ this profession.
- 4.- They _____ all kind of things such as: toys, flowers vases.
- 5.- Our ancient _____ a lot of colourful in the ceramic.

Task 3. Write five questions about the paragraph above.

1. Where did this activity start?

2. What did they install?

3. Who learned this profession?

LESSON 1

La Victoria Town

Student book

4. What kind of things did they make with the ceramic?

5. Where did the ancient put colourful?

Task 4. Write about a place, you're visited yet.

Task 5. Make a description about an experience that you had (homework).

Lesson 1

La Victoria Town

Teacher Guide

Task 1 Listening for general Information (20 minutes)

- Please check your pronunciation, stress and intonation with Cd before teaching

Track 5. La Victoria Town

Listen to about La Victoria.

In La Victoria nice ceramic are made

The handicrafts are made by skilful hands, who live in Victoria parish. This town is situated 10 minutes from Pujili. These handicrafts are unique; moreover it is another tourist place of Pujili Canton.

Where many national and foreign people visit and touch with the diverse products, they feel an especial energy. Well, it started in El tejar Town, where there were Andina Mission's foreign people, they installed a ceramics factory, after the town's residents learned about these crafts and set up their business.

Then, they made all kind of things such as toys, pots, flower vases, tableware, pondos, moriscos, tejuelas, glazed tile, and so on. Later this job expanded in all country, moreover the jobs and production increase, in addition our ancient put a lot of colourful in the ceramic in order to reflect the joy the makers.

Task 2. Completing (10 minutes)

KEY:

1. started
2. installed
3. learned
4. made
5. put

UNIT 6

Niño DE ISINCHE

Student Book

Objective: To know the Story of Niño de Isinche, in order to incentive at the reading.

Contents:

- ♣ Niño de Isinche
- Simple Past
- Sentences affirmatives, negatives, questions, short answers.

Strategies:

1. Give instructions to the class.
2. Introduce the new topic.
3. Understanding.
4. Listen to the audio.
5. Check the pronunciation.
6. Encourage students for individual participation.
7. Fill in the blank
8. Work in pair

Resources: Television, DVD, CD, Teacher's guide.

Evaluation:

- | | |
|-------------|------------|
| ▪ Listening | Speaking |
| ▪ Reading | Writing |
| ▪ Grammar | Vocabulary |

Lesson 1

Niño de Isinche

Student Book

Task 1. Listen to and follow the article about the Niño de Isinche Niño de Isinche

Other place to visit in Pujilí is Isinche where there's the Jesus child or "Manuelito" rs located. Each year many people go to its church specially in December 24th and 25th to pray in front of the statue of Jesus child.

Isinche is located to the southwest of Pujilí. . This Picture comes from XVIII century. According to the legend people didn't have food and they had to travel to different places to buy everything they need. One day a sales man returned to his home with some bags on a donkey.

Suddenly the animal stopped walking and one bag fell down next to the church in Isinche, the man noticed a beautiful image of Jesus child and the donkey disappeared. The man said it was a miracle so that people went to pray and to ask favours to the image. Other legend said that the image appeared in the yard of the farm while people dried cotton.

Nowadays the church and the farm are touristic places to visit this property was guided by the Jesuitas, there a center of manufacturing weaved activities- worked, the principal building, is located at the mountain's foot it is washed by Isinche river, and it is made of stones.

Lesson 1

Niño de Isinche

Teacher Guide

Task 1. Listening for general Information (10 minutes)

- Please check your pronunciation, stress and intonation with Cd before teaching

Track 6. The Niño de Isinche

Listen to a short description about The Niño de Isinche.

Niño de Isinche

Other place to visit in Pujilí is Isinche where there's the Jesus child or "Manuelito" is located. Each year many people go to its church specially in December 24th and 25th to pray in front of the statue of Jesus child.

Isinche is located to the southwest of Pujilí. . This Picture comes from XVIII century. According to the legend people didn't have food and they had to travel to different places to buy everything they need. One day a sales man returned to his home with some bags on a donkey.

Suddenly the animal stopped walking and one bag fell down next to the church in Isinche, the man noticed a beautiful image of Jesus child and the donkey disappeared. The man said it was a miracle so that people went to pray and to ask favours to the image. Other legend said that the image appeared in the yard of the farm while people dried cotton.

Lesson 1

Niño de Isinche

Teacher Guide

Task 1. Listening for general Information (10 minutes)

- Please check your pronunciation, stress and intonation with Cd before teaching

Track 6. The Niño de Isinche

Listen to a short description about The Niño de Isinche.

Niño de Isinche

Other place to visit in Pujilí is Isinche where there's the Jesus child or "Manuelito" is located. Each year many people go to its church specially in December 24th and 25th to pray in front of the statue of Jesus child.

Isinche is located to the southwest of Pujilí. This Picture comes from XVIII century. According to the legend people didn't have food and they had to travel to different places to buy everything they need. One day a sales man returned to his home with some bags on a donkey.

Suddenly the animal stopped walking and one bag fell down next to the church in Isinche, the man noticed a beautiful image of Jesus child and the donkey disappeared. The man said it was a miracle so that people went to pray and to ask favours to the image. Other legend said that the image appeared in the yard of the farm while people dried cotton.

Lesson 1

Niño de Isinche

Teacher Guide

Nowadays the church and the farm are touristic places to visit this property was guided by the Jesuitas, there a center of manufacturing weaved activities- worked, the principal building is located at the mountain's base it is washed by Isinche river, and it is made of stones.

Task 2. Check the pronunciation and intonation. (10 minutes)

☞ Located	disappeared	guided	washed
☞ Returned	said	worked	made

Task 3. Matching (10 minutes)

Key.

- a) 5
- b) 7
- c) 1
- d) 6
- e) 2
- f) 3
- g) 4

Task 4. Writing

Lesson 1

Niño de Isinche

Student Book

Task 2. Listen again and check the correct pronunciation of the following words.

- | | | | |
|------------|-------------|--------|--------|
| ☞ Located | disappeared | guided | washed |
| ☞ Returned | said | worked | made |

Task 3. Listen and match the sentences in column A with half sentences in column B.

COLUMN A

- a) Other place to visit in Pujili is
- b) Jesus child image come from
- c) One legend said "A salesman returned
- d) The man noticed
- e) Every year people go
- f) Other legend said "The image

COLUMN B

- ___ 1. To this house and the donkey didn't walk.
- ___ 2. To ask for favours in front to the image
- ___ 3. White people dried cotton on the farm
- ___ 4. At the mountain's foot
- ___ 5. The image of Jesus child in Isinche

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: “Provincia de Cotopaxi” National Experimental High School

TOPIC: Municipal Palace

COURSE:

TEACHER:

PERIOD:

Transversal Axle:

Respect the traditional and customs of our land.

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Speaking - Writing - Reading 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Municipal Palace ▪ Passive Voice ▪ Present and past 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Brainstorming. 3. Introduce the new topic. 4. Listen and watch the video. 5. Encourage students for individual participation. 6. Play the audio again. 7. Complete the activities. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Television ♣ Dvd ♣ Cd. ♣ Teacher Guide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing quiz ▪ Speaking about Municipal Palace

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: “Provincia de Cotopaxi” National Experimental High School

TOPIC: Central Market

COURSE:

TEACHER:

PERIOD:

Transversal Axle:

Respect the traditional and customs of our land.

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Speaking - Writing - Reading 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Central Market ▪ Present perfect ▪ Sentences affirmatives, negatives, questions, short answers. ▪ Since ▪ for 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Television ♣ Dvd ♣ CD ♣ Teacher Guide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing quiz using pictures about the Central Market ▪ Listening. ▪ Completing the chart

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: “Provincia de Cotopaxi” National Experimental High School

COURSE:

TOPIC: Recreational Venue Sinchahuasin.

PERIOD:

TEACHER:

Transversal Axle:

Respect the traditional and customs of our land.

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Speaking - Writing - Reading 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Recreational Venue Sinchahuasin <ul style="list-style-type: none"> ▪ There is – There are ▪ Sentences affirmatives, negatives, questions, short answers. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Television ♣ Dvd ♣ CD ♣ Teacher Guide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening. ▪ Speaking about the Recreational Complex Sinchahuasin ▪ Completing the chart

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School. **TOPIC:** The Quilotoa lagoon

COURSE: **TEACHER:**

PERIOD:

Transversal Axle: Respect the traditional and customs of our land.

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Speaking - Writing - Reading 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Quilotoa Lagoon ▪ Modals ▪ Must ▪ Should ▪ May ▪ Might 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Questions and answers. 4. Encourage students for individual participation. 5. Reading. 6. Check the pronunciation. 7. Complete the exercises. 8. Individual Work. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Television ♣ Dvd ♣ CD ♣ Teacher Guide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking about the Quilotoa Lagoon ▪ Listening. ▪ Completing the chart ▪ Vocabulary lesson

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: “Provincia de Cotopaxi” National Experimental High School

TOPIC: The Victoria Town

COURSE:

TEACHER:

PERIOD:

Transversal Axle:

Respect the traditional and customs of our land.

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Speaking - Writing - Reading 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ The Victoria Town ▪ Present true conditionals (if + simple present) will + base form of verb. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Television ♣ Dvd ♣ CD ♣ Teacher Guide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary lesson ▪ Pronunciation.

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: “Provincia de Cotopaxi” National Experimental High School

TOPIC: El Niño de Isinche

COURSE:

TEACHER:

PERIOD:

Transversal Axle:

Respect the traditional and customs of our land.

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
Listening Speaking Writing Reading	<ul style="list-style-type: none"> ♣ El Niño de Isinche ▪ Simple Past ▪ Sentences affirmatives, negatives, questions, short answers. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Television ♣ Dvd ♣ CD ♣ Teacher Guide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening. ▪ Speaking about the El Niño de Isinche ▪ Completing the chart

UNIT ONE

ENGLISH TEACHER GUIDE

CORPUS CHRISTI

OBJECTIVE :

To know the main characteristic about Corpus Christi

TASK 1. LISTENING ACTIVITY

NB Check the pronunciation stress and intonation with CD before to start the class

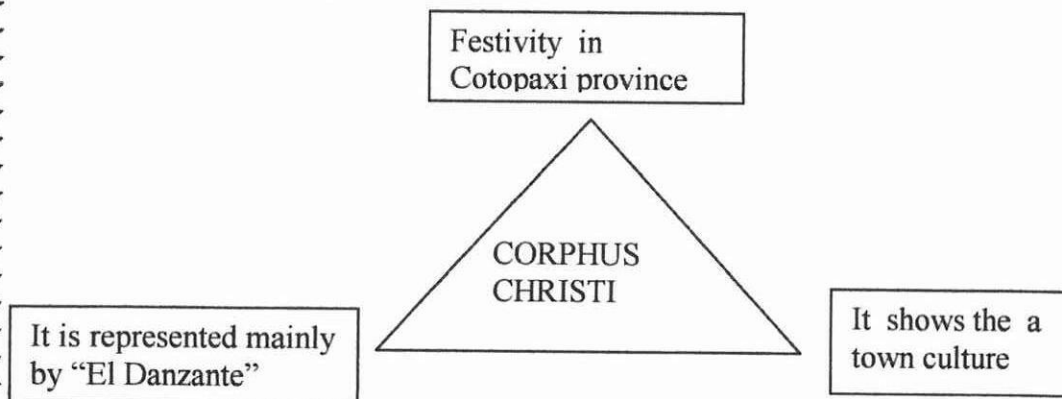
1. Ask students to look at the pictures and predict what they have to do
2. Play or read the first part of the CD.
Demonstrate what students have to do
3. Play the Cd or read tapescript as manytimes as necessary
4. Check the information orally

TRUCK 1 CORPUS CHRISTI

Listen to this description of Corpus Christi. Make notes to complete it

Ecuador is a country with a lot of traditional customs. These are represented by some festivities in different regions .one of them is CORPUS CHRISTI ,It is celebrated in Cotopaxi province. it is represented mainly by "El Danzante". it is showed through the culture of a town. A lot of people come to this festivity.

❖ Possible answers



TASK 2. READING

❖ Use some cues

- Is Corpus Christi an American Tradition?
- Is Ecuadorian Culture represented by Corpus Christi?
- Is the condor being represented by "El Danzante"?
- Is Pujilí's festivity celebrated in Christmas or the harvest day?
- Who is the main character in "Corpus Christi"?

TRUE FALSE

- a. False
- b. True
- c. True
- d. False
- e. True

TASK 3 .Listen The Conversation And Imagine Who They Are.

BRITNEY : Excuse me, please. May I sit down?

DARIO : Ok , but my seat is next to the window

BRITNEY : No problem . Are you Ecuadorian ?

DARÍO : yes, I am . Are you going over there ?

BRITNEY : Yes, I am .I am going to visit Pujili

DARÍO : I'm from there .Pujili celebrates the festival of Corpus Christi every year.

BRITNEY : I love it . I brought a video camera.

DARÍO : Do you know the origin of festival?

BRITNEY : No, really. I know that "Los Danzantes" are slaves who danced around of a King.

DARIO : The real story is based on that "Los Danzantes" were region kings who worshipped the gods to thank them for the harvest and the productivity

BRITNEY : You are a nice person but I want to sleep.

DARIO : Well, Ok.Go ahead

KEY

1. who is Dario and Britney
2. Visit Pujili
3. Celebrate Corpus Christi
4. The origin of festival

TASK 4. SPEAKING

- ♣ Copy the cues on the board : I know. "" El Danzante",go ,visit,bring,live want.
- ♣ Give students a speaking model using cues on the board
- ♣ Bring a student to the front and guide the student to retell the story

- ♣ Put students in pairs . Say "Get into in pairs"

A possible model production

I live in Pujili.it is a small city,but it has nice places to visit. I go to Corpus Christi festivity every year. I like to go with my family because they bring a lot of friends that visit our city.

TASK 1. Guess the festivity in Ecuador, according with the listening and then write the main ideas in triangle about Corpus Christi

A diagram for Task 1 consisting of a central triangle with three empty rectangular boxes attached to its sides: one above the top vertex, one to the left of the bottom-left vertex, and one to the right of the bottom-right vertex.

TASK 2. Read the rest of the information about the Corpus Christi then compare if the information is true or false

CORPUS CHRISTI FESTIVITY

June is the festivity month in the Ecuador highlands . Corpus Christi festivity is considered as a traditional and Christian combination. It has taken place mainly in Cotopaxi province in a town called Pujili. This is celebrated in honor to the harvest grains. They are symbolic for the events' colorful dances and processions.

One of the main characters is " El Danzante" , because It is constituted as the best symbol of Ecuadorian culture.

"El Danzante "is a character who is represented the condor, either through the rhythm or his folkloric movements and his unique and colorful clothing .

TRUE FALSE

- a. Corphus Christi is an American tradition
- b. Corphus Chriti is a symbol of Ecuadorian culture
- c. "El Danzante " is a representation of a condor
- d. Pujili's festival is in Christmas.
- e. "El Danzante " represents the main character in
Corpus Christi

TASK 3. Listen the conversation and imagine who they are the place where they are and what they do

PEOPLE/PLACE	ACTIVITIES

TASK 4 . Talk with your partner about the story and then write what you consider real.

UNIT TWO

ENGLISH TEACHER GUIDE

SIXTH CLASS

UNIT 2

THE MAIN CHURCH

OBJECTIVE

To value the Pujili culture and its touristic places through English language

TASK 1 . Listen the description about the Main church and fill in the blanks the correct past form verb

The main church is one of the most beautiful places in Pujili . The building of this church began to rebuild in 1680 and was finished in 1710. It is one of the four oldest churches in Ecuador. Its design had as objective to indoctrinate the people in catholic ministries. It was made in a Roman style which can be seen rooms and ancestral characteristics. Also many years ago It applied the Latin cross as a religious symbol.

The earthquake in 1996 destroyed almost everything, but the church was rebuilt. Nowadays it is a very nice place to visit

KEY

1. Began
2. Finished
3. Had
4. Applied
5. Destroyed
6. Was

TASK 2 . Make an interview to a partner using these questions.

- Did you know the Pujili's Matriz church story?
- When did Pujili's Matriz church building finish ?
- When did you visit this church?
- What did you like of this place?

TASK 3 .Write your opinion about the Matriz church

I think _____

UNIT 2**THE MATRIZ CHURCH**

TASK 1. Listen the description about the matriz church and fill in the blanks the correct past form verb

The matriz church is one of the most beautiful places in Pujili . The building of this church _____ in 1680 and _____ in 1710. It is one of the four churches more old in Ecuador. Its design _____ as objective to adoctrinate people in catholic ministries. It _____ as a Roman style due to its atrium ,rooms and ancestral characteristics. Also a lot of years ago It _____ the Latin cross as a religious symbol .

The earthquake in 1996 _____ almost every thing, but the church _____ rebuilt. Nowadays it is a very nice place to visit

TASK 2 . Make an interview to a partner using these questions.

- Did you know the Pujili Matriz church story?
- Where is Pujili Matriz church ?
- When did you visit this church?
- What did you like of this place?

TASK 3 .Write your opinion about the Matriz church

I think -----

UNIT THREE

ENGLISH TEACHER GUIDE

SIXTH CLASS

UNIT 3

PUJILI'S MONUMENTS

OBJECTIVE :

- To provide some grammar practice about the present passive voice through Pujili monuments.

TASK 1 . Listen the interview between a “el sol” radio reporter and a touristic guide.

BRANDOM : Good morning ! Pujili. I'm Brandom. Today this interview has to do tourism in Pujili . Angie is a tourist guide.

ANGIE : Good morning Brandom. I am going to talk about monuments.

First El Danzante monument is located at “13 de abril park. This character is represented by a running priest, his clothing and his dances.

BRANDOM : Very interesting Angie. Are there other monuments?

ANGIE : Of course . Also “El Danzante” wife monument is located next to her husband. The tradition is based on the story that she helps him to support his head when he is tired.

BRANDOM : I seen the “Hilandera ”monument .What can you tell me about it ?

ANGIE : The indigenous woman who spins sheep or alpaca wool is represented by the “Hilandera ”monument .

BRANDOM : Have you ever drank “chaguarmisque”? I don't know anything about its origin.

ANGIE : There is The “Mishquera” monument in honor to this drink. The agave juice is extracted by this woman, it is next to the monument

BRANDOM: Please Angie ,the time is over.

ANGIE : Finally The "Indigena Andino" monument ,It is identified with the majority of Pujili's population, because , the farmer sells his products,
 in order to maintain to his family

BRANDOM : Thanks for your interview.

ANGIE : you're welcome Brandom

TASK 2.- According with the listening, identify the main characteristic of each monument

✓ Possible answers

MONUMENT	CHARACTERISTICS
The Danzante	It is represented by the running priest, Its colourful clothing
The Danzante wife	It is located near to her husband The tradition is based on the help for her husband when he is tired
The Hilandera	It is a representation of indigenous woman
The Mishquera monument	It sells "chaguarmishque". Also it is extracted by the agave.

TASK 3. Write about the monuments that you know and discuss with your friends which of them is more interesting for you

TASK 4. SPEAKING

- ♣ Elicit the students to talk about the monuments they know
- ♣ Watch and listen the video again
- ♣ Give students a speaking model using cues on the board
- ♣ Bring a student to the front and guide the student to retell the story
- ♣ Put students in pairs . Say "Get into in pairs"

A possible model production

The Danzante monument is visited by a lot of people. Also the Hilandera monument is known mainly for its beauty, so on.

UNIT THREE

ENGLISH WORK BOOK STUDENTS

SIXTH CLASS

UNIT 3

PUJILI'S MONUMENTS

TASK 1 . Listen the interview between a “El Sol” radio reporter and a touristic guide. Take notes

TASK 2.- According with the listening, identify the main characteristic of each monument .

MONUMENT	CHARACTERISTICS

TASK 3. Write about the monuments that you know and discuss with your friends which of them is more interesting for you

TASK 4 . Speaking about any Pujili Monument that students know.

TIGUA PICTURES**OBJECTIVE :**

To develop the grammar of present perfect on base on the Pujili indigenous work

TASK 1 . Look and listen the video about the tigua pictures then match the correct answer

Tigua is a small town , It is considered as indigenous painters land , who paints on the sheep skin. these paintings represents the life and customs of these people which they have developed. These pictures are created as a fantastic recreation of Ecuadorian highlands.

The population of Tigua ,Huano,Turopata ,Chami ,and Zumbahua have been recognized as excellent painters around of the world.

The indigenous artistic painters have defined as, myths, legends marriage, production land, Christmas and so on . These art painters have known as the best ones in the art world; mainly ,because their pictures are in galleries and museums.

SOLUTION

- Tigua is considered as painters land
- Pictures are created as a fantastic recreation of Ecuadorian Highlands
- Tigua population has been recognized by excellent pictures
- Art painters are known as the best ones

TASK 2. According with the listening ,answer these questions.

- What has been the main characteristic of tigua?
- How have considered the Tigua pictures?
- What have defined thematics the Tigua painters in their pictures?
- Who are the authors of Tigua pictures?

TASK 3. Speaking about how interesting the Tigua pictures are

- Write some questions to elicit the students to speak.

Some cues.

- a. Have you ever gone to Tigua?
 - b. Have you seen some picture of Tigua?
 - c. Have you ever known someone of this place?
 - d. Have you liked to know Tigua pictures through these activities?
- Monitor the conversation
 - Checking the pronunciation

TASK 4. WRITING

- Brainstorming through some pictures or the video
- Listen the video
- Write an example about Tigua pictures
- Write an example using their own ideas

UNIT FOUR

ENGLISH WORK BOOK STUDENTS

SIXTH CLASS

UNIT 4

TIGUA PICTURES

TASK 1 . Look and listen the video about the tigua pictures then match the correct answer

- Tigua is been recognized as excellent pictures
- Art painters are known as the best ones
- Tigua population is created as a fantastic of Ecuadorian Highlands
- Pictures are considered as painters land

TASK 2.,According with the listening ,answer these questions.

- What has been the main characteristic of Tigua?
- How have considered the Tigua pictures?
- What have defined thematics the Tigua painters in their pictures?
- Who are the authors of Tigua pictures?

TASK 3. Speaking about how interesting the Tigua pictures are

Talk with your partner about Tigua pictures using some cues.

- e. Have you ever gone to Tigua?
- f. Have you seen some picture of Tigua?
- g. Have you ever known someone of this place?
- h. Have you liked to know Tigua pictures through these activities?

TASK 4. WRITING

Write your opinion about Tigua pictures and you would like to go there

UNIT FIVE

ENGLISH TEACHER GUIDE

SIXTH CLASS

UNIT 5

SINCHAGUASIN SIGHTSEEING

OBJECTIVE :

To increase vocabulary on base Present Tense

To know the main places to visit in Pujili

TASK.1 Listen the information about.

SINCHAGUASIN SIGHTSEEING

Pujili is settled in the Sinchaguasin Sightseeing flanks. Sinchaguasin sightseeing allows to have a nice view. A lot of people like to go up the 560 steps, and when they arrive at the top, it can look a good view of all places of Pujili and there is the St. Buena Ventura cross .It is a christianism symbol, it has 12 meters.

In the middle of this place exists a big rhomb inside of this, there is a coat, which represents the Pujili culture.

TASK2 Fill in the blanks

KEY

- ✓ allows
- ✓ arrive
- ✓ has
- ✓ like
- ✓ go up
- ✓ represent

TASK 3.- Speaking

- Elicit to students to talk about your experience
- Read the task instructions. Check the understanding

- Demonstrate the task. use the verbs from task 2 and 3 as cues . point the pictures as you speak.
- Bring a student to the front.
- Put students in pairs.
- Monitor the task. Walk around the class, checking the pronunciation.

Possible model

I like to go up the Sinchaguasin sightseeing .It permits to exercise and enjoy of a good atmosphere with my family or with my friends .a lot of people visit this place In order to see the city

TASK 4. Writing

- Read the task instructions. Check the understanding
- Demonstrate the students what they have to do
- Tell the students to do the task
- Monitor students work
- Check the task orally and then on the board

UNIT FIVE

ENGLISH WORK BOOK STUDENTS

SIXTH CLASS

Lesson 5

SINCHAGUASIN SIGHTSEEING

TASK.1 Look the picture. Read the sentences. Tick your ideas about this touristic place of Pujili.



Yes **No**

Is Sinchaguasin Sightseeing a nice place?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Does Sinchaguasin Sightseeing have 550 steps?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Do people visit this place a lot?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Do people go up to Sinchaguasin Sightseeing?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

TASK2 Listen the information about Sinchaguasin sightseeing and

Fill in the blanks with the verbs that you listened

Sinchaguasin sightseeing _____ to
have a rice view

People _____ to go up the 560 steeps

They _____ the top.

It _____ a Pujili symbol.

**TASK 3.- Discuss with you classmates. If you have gone up the
steeps of Sinchaguasin sightseeing**

TASK 4.-WRITE ABOUT YOUR EXPERIENCE

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School

TOPIC: Corpus Christi

COURSE:

TEACHER:

PERIOD:

Transversal Axle: Respect and know our culture and tourism respectively

To provide links with other areas

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
Listening about the characteristics of Corpus Christi Speaking about the characteristics of Corpus Christi Writing about the characteristics of Corpus Christi Reading about the characteristics of Corpus Christi	Corpus Christi Present Tense Affirmative sentences Negative sentences Questions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	Television Dvd CD Teacher Guide	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing quiz ▪ Speaking using pictures about the Corpus Christi ▪ Listening. ▪ Completing the chart

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School

TOPIC: La Main Church

COURSE:

TEACHER

PERIOD:

Transversal Axle: Respect and know our culture and tourism respectively

To provide links with other areas

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
Listening the main church Speaking the main church Writing the main church Reading the main church.	La Matriz Church Simple Past Tense Affirmative sentences Negative sentences Questions In Years ago.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	Television Dvd CD Teacher Guide	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing quiz ▪ Speaking using pictures about the La Matriz Church ▪ Listening. ▪ Completing the chart.

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School

TOPIC: Pujilí's Monuments

COURSE:

TEACHER

PERIOD:

Transversal Axle: Respect and know our culture and tourism respectively

To provide links with other areas

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
Listening about Pujilí's Monuments Speaking about Pujilí's Monuments Writing about Pujilí's Monuments Reading about Pujilí's Monuments.	Pujilí's Monuments Present Perfect Sentences affirmatives, negatives, questions and short answers.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	Television Dvd CD Teacher Guide	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing quiz ▪ Speaking using pictures about the Pujilí's Monuments ▪ Listening. ▪ Completing the chart.

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School

TOPIC: Tigua pictures

COURSE:

TEACHER

PERIOD:

Transversal Axle: Respect and know our culture and tourism respectively

To provide links with other areas

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
Listening about Tigua pictures. Speaking about Tigua pictures. Writing about Tigua pictures. Reading about Tigua pictures.	<p>Tigua Pictures</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present Passive Voice (am - is – are + PP.) ▪ Sentences affirmatives, negatives, questions and short answers. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	Television Dvd CD Teacher Guide	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing quiz ▪ Speaking using pictures about the Tigua Pictures ▪ Listening. ▪ Completing the chart.

LESSON PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION: "Provincia de Cotopaxi" National Experimental High School **TOPIC:** **Sinchaguasin Sightseeing**

COURSE:

TEACHER:

PERIOD:

Transversal Axle: Respect and know our culture and tourism respectively

To provide links with other areas

SKILLS	CONTENTS	STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Speaking - Writing - Reading 	<p>Sinchaguasin Sightseeing Present Tense Sentences affirmatives, negatives, questions and short answers</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Give instructions to the class. 2. Introduce the new topic. 3. Understanding. 4. Listen to the audio. 5. Check the pronunciation. 6. Encourage students for individual participation. 7. Complete the provided gaps. 8. Work in pair. 	<p>Television Dvd CD Teacher Guide</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Writing quiz ▪ Speaking using pictures about the Central Market ▪ Listening. ▪ Completing the chart.

REFERENCES AND BIBLIOGRAPHY

BIBLIOGRAFIA CITADA:

Enciclopedia de la comunicación (2002, Pág. 69).

El Equipo de Redactores de la Editorial Océano (2001, pág. 5).

JACOBEN janoj, (1988, Pág.129-130,120.), principios y métodos del, trabajo de extensión; Adjunto de Sociología Aplicada Tejnion-Instituto Israeli de tecnología, Haifa Jerusalen.

KLINGBERG Lothar Introducción a la Didáctica General, Editorial Público y Educación. Primera Edición, 1980, Berlín Alemania (pág. 424).

KENNEDY, Chris (2004, pág. 114.) English for specific purposes en ELT documents.

NERICI, Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial Kapelruz, Buenos Aires, tercera Edición, 1985 (pags.356,282,319,303).

PHILLIPS,M. 1986. Educational Technology in the next decade: an ELT perspective en C Brumfit y M. Phillips (eds.) Computers in English Language Teaching and Research, Pergamon Press: Oxford.(pgs 116).

Rivers, Wilga. (1968, pág. 72) A Practical Guide to the Teaching of English. Tomo I.

RUSCHOFF, B.(1993.PAG. 88) Language Learning and Information Technology: State of the Art. en CALICO Journal.

SANCHEZ Hugo Didáctica General, Editorial Universitario, 1995, Quito Ecuador (pag.226).

SPENCER .Rosa, Nueva Didáctica General (pags.109).

VIO GROSSI, Francisco, (1998) CEAAL, Consejo de Educación de Adultos de América Latina, (pgs 27).

Vitgotsky (1998:34,79) Diccionario Enciclopédico de la Educación (2003) (pág. 766).

RIVERS, Wilga (1968, pág. 72).

ZILBERSTEIN, y SILVESTRE (1999) (pág. 68).

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA EDUCACION (2003).

Enciclopedia Larousse del estudiante, Larousse S.A. Tomo VII, Chile 2002

POZUELO L. Didáctica para la clase de Idioma. Edición Primera. Editorial Marcea S.A, 1981, Madrid España.

Vigotsky, Lev. Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana.

ANNEXES

RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

CUADRO N° 1

VARIABLES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Excelente	5	2%
Buena	89	41%
Regular	113	51%
Insuficiente	13	6%
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 1



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesis.

CUADRO N° 2

Variables	Estudiantes	Porcentaje
Si	138	62,73
No	82	37,27
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 2



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".
Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 3

Variables	Estudiantes	Porcentaje
Si	197	89,55
No	23	10,45
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 3



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 4

Variables	Estudiantes	Porcentaje
videos	120	54,55
Fotografías	59	26,82
Canciones	21	9,55
Cuentos	20	9,09
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 4



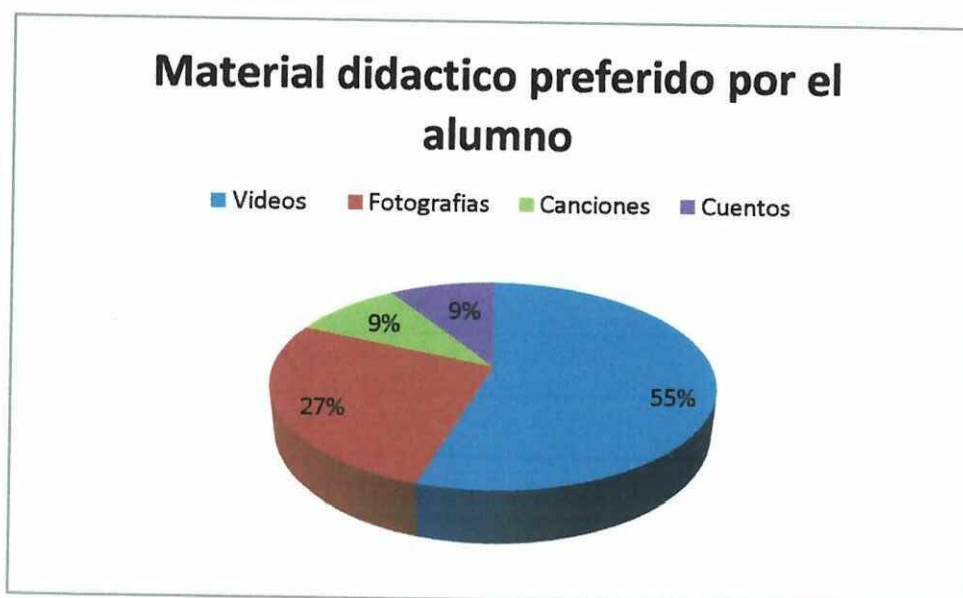
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 5

Variables	Estudiantes	Porcentaje
Si	207	94,09
No	13	5,91
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 5



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 6

Variables	Estudiantes	Porcentaje
Si	165	75,00
No	55	25,00
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 6



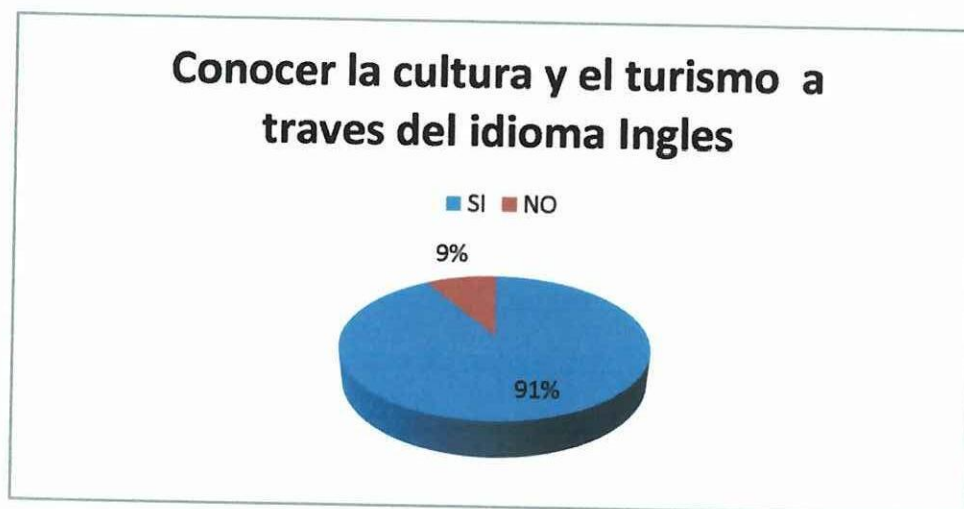
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 7

Variables	Estudiantes	Porcentaje
Si	201	91,36
No	19	8,64
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 7



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 8

Variables	Estudiantes	Porcentaje
Si	183	83,18
No	37	16,82
TOTAL	220	100,00

GRÁFICO N° 8



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 9

Variables	Estudiantes	Porcentaje
Lugares Turísticos de Pujilí	135	61%
Fiestas Tradicionales	62	28%
La Historia de Pujilí	15	7%
La historia de Estados Unidos	8	4%
TOTAL	220	100%

GRÁFICO N° 9



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

CUADRO N° 1

Variables	Docentes	Porcentaje
Excelente	0	0%
Bueno	4	45%
Regular	4	44%
Insuficiente	1	11%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 1

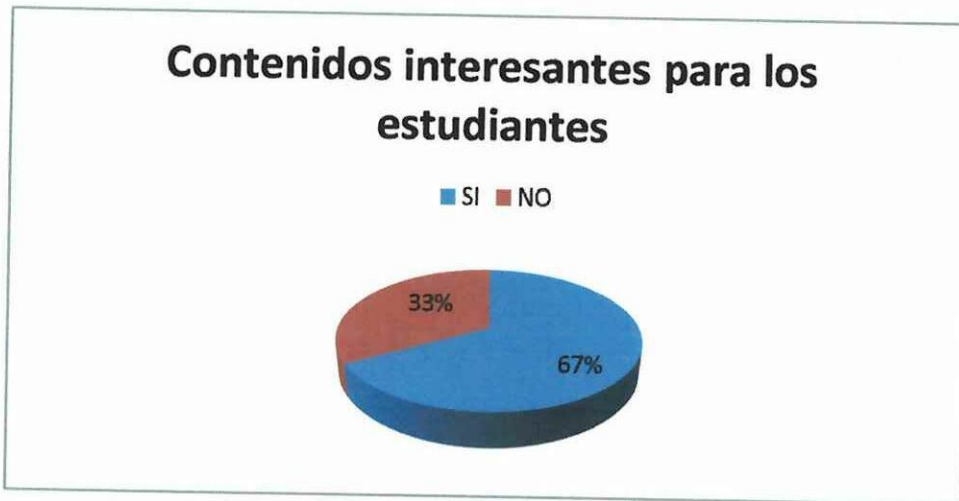


Fuente: "Provincia de Cotopaxi".
Elaborado por: Grupo de tesistas

CUADRO N° 2

Variables	Docentes	Porcentaje
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 2



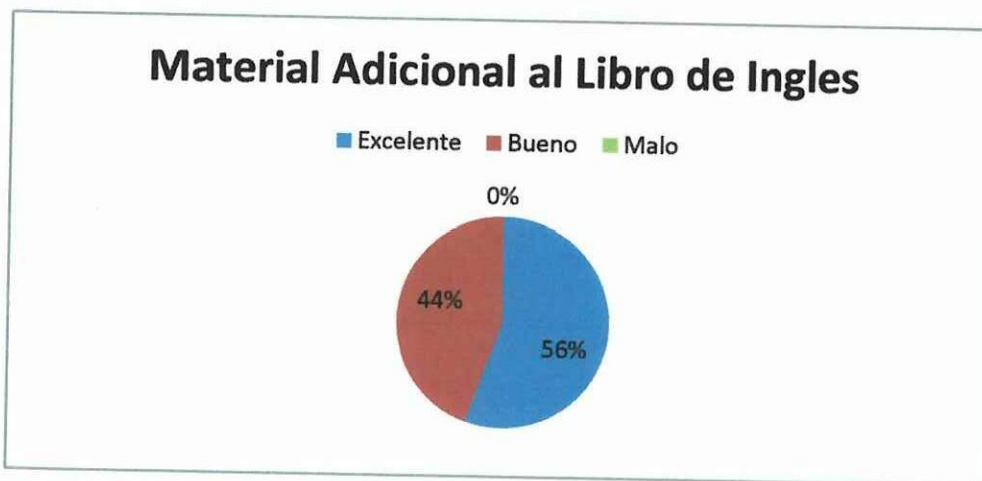
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 3

Variables	Docentes	Porcentaje
SI	5	56%
NO	4	44%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 3



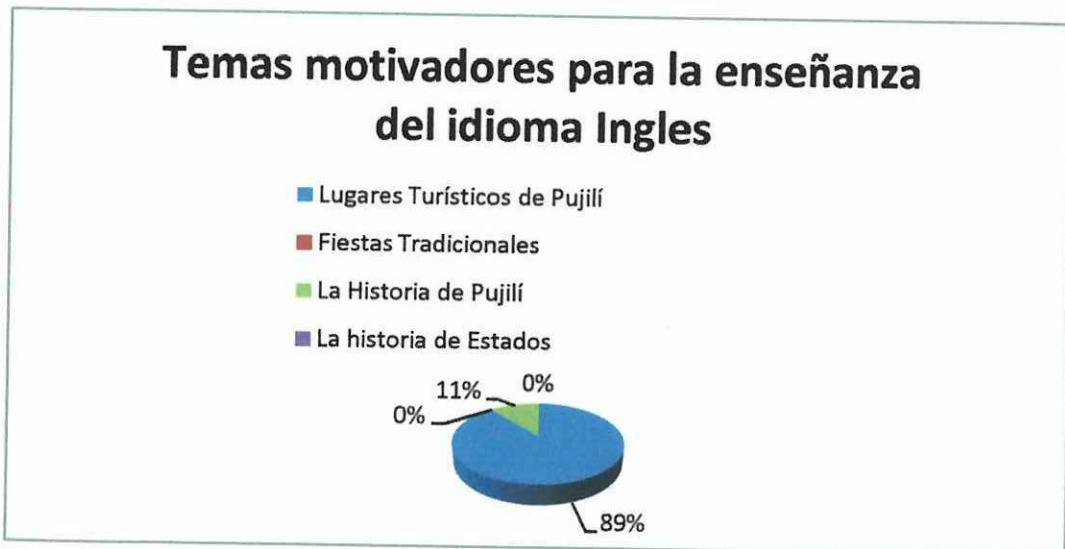
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 4

VARIABLES	DOCENTES	PORCENTAJE
Lugares Turísticos de Pujilí	8	89%
Fiestas Tradicionales	0	0%
La Historia de Pujilí	1	11%
La historia de Estados Unidos	0	0%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 4



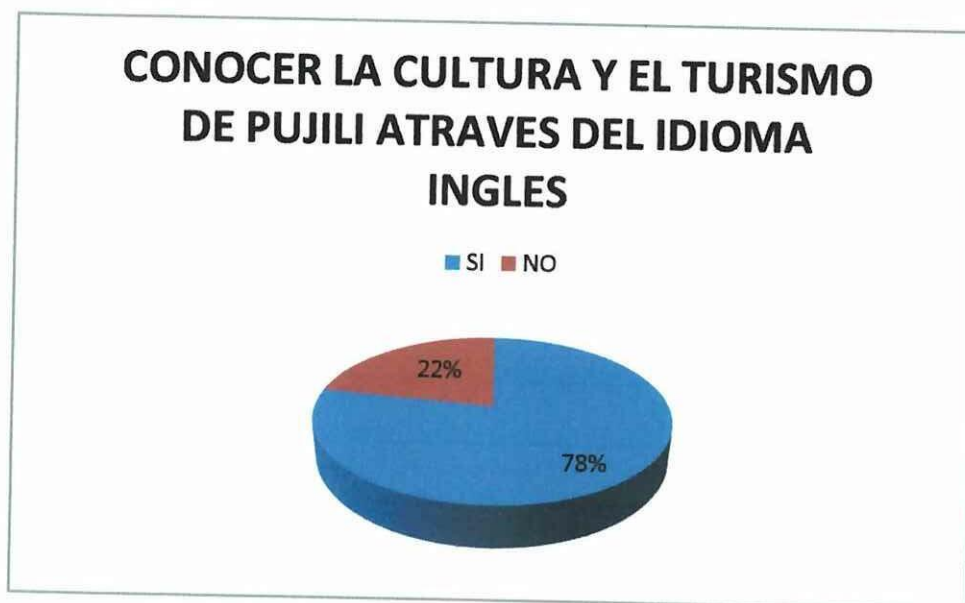
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesis.

CUADRO N° 5

Variables	Docentes	Porcentaje
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 5



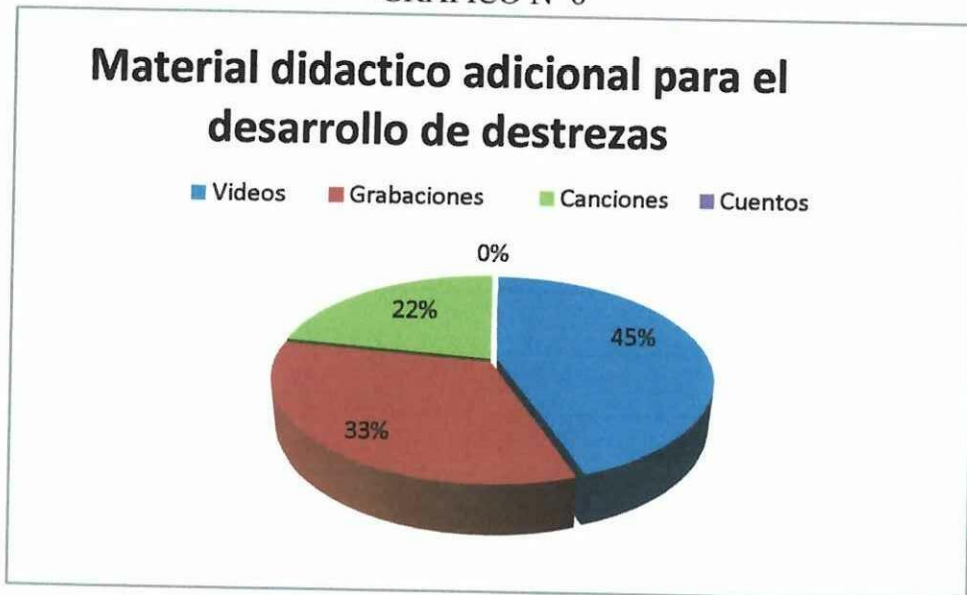
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 6

Variables	Docentes	Porcentaje
Videos	4	46%
Grabaciones	3	33%
Canciones	2	22%
Cuentos	0	0%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 6



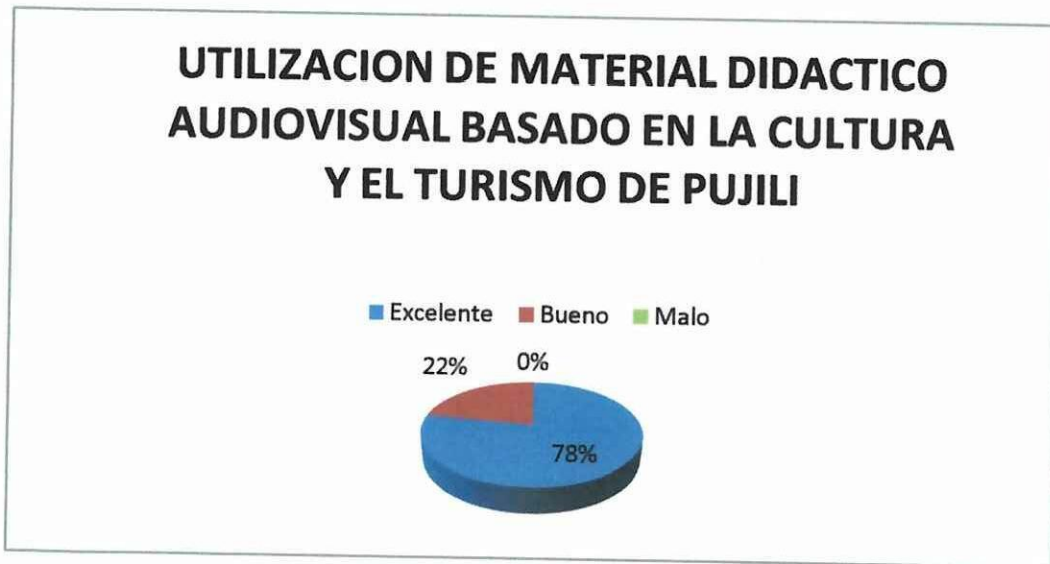
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 7

Variables	Docentes	Porcentaje
Excelente	7	78%
Bueno	2	22%
Malo	0	0%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 7



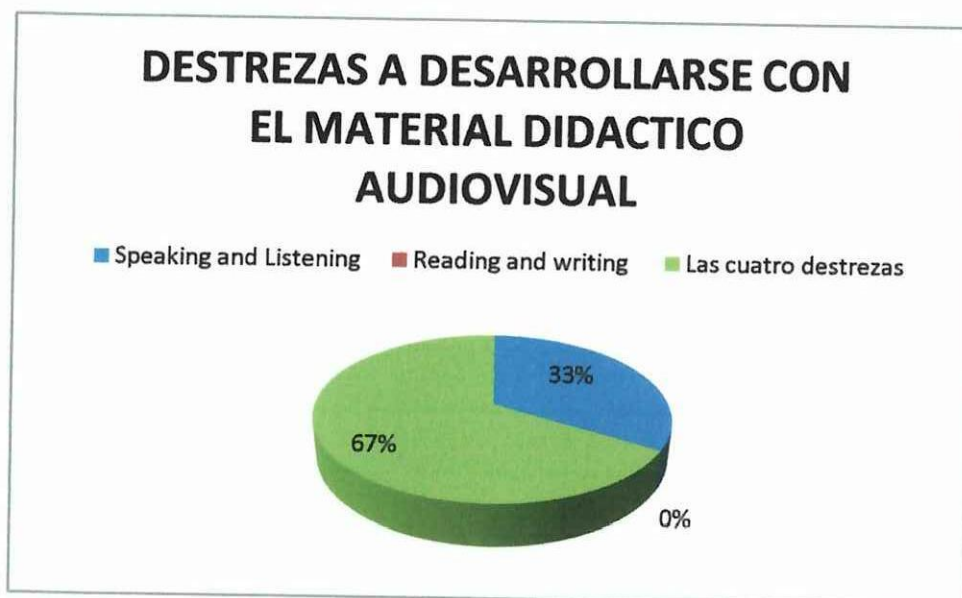
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 8

Variables	Docentes	Porcentaje
Speaking and Listening	3	33%
Reading and writing	0	0%
Las cuatro destrezas	6	67%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 8



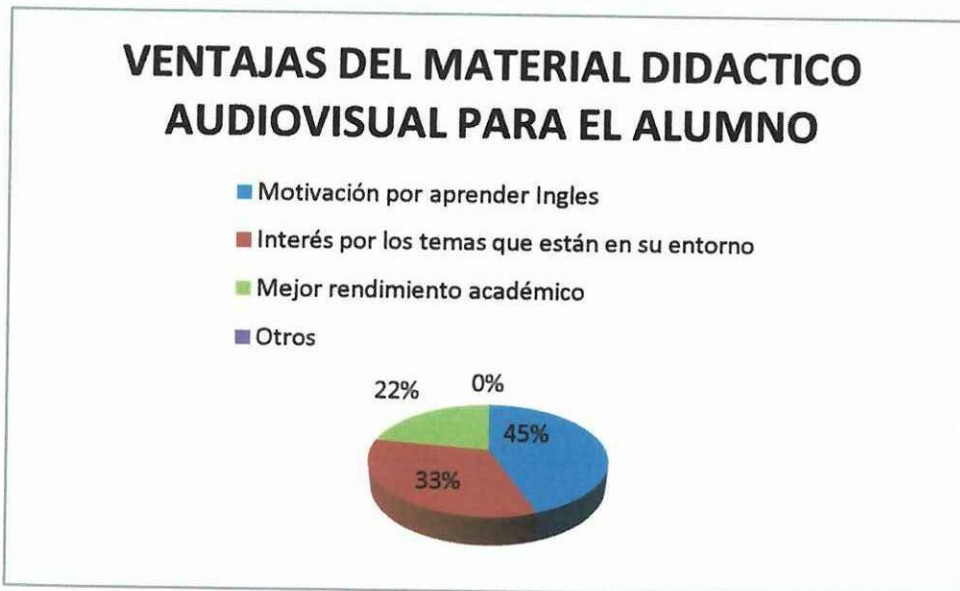
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesis.

CUADRO N° 9

Variables	Docentes	Porcentaje
Motivación por aprender Ingles	4	38%
Interés por los temas que están en su entorno	3	37%
Mejor rendimiento académico	2	25%
Otros	0	0%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 9



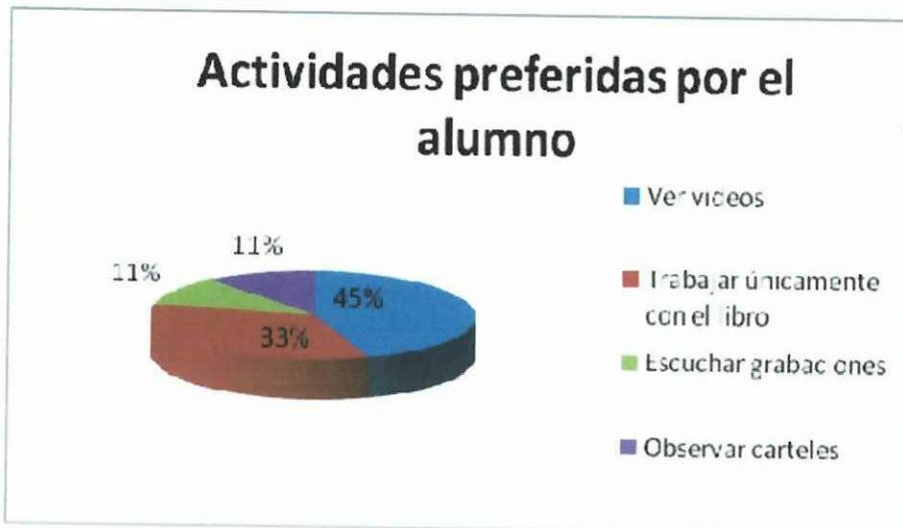
Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

CUADRO N° 10

Variables	Docentes	Porcentaje
Videos	4	45%
Trabajar únicamente con el libro	3	33%
Escuchar grabaciones	1	11%
Observar carteles	1	11%
TOTAL	9	100%

GRÁFICO N° 10



Fuente: "Provincia de Cotopaxi".

Elaborado por: Grupo de tesistas.

ANNEXES AND GRAPHICS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE**

ENCUESTA PARA ALUMNOS

1.- ¿Cuál es su nivel de conocimiento del Idioma Inglés?

- Excelente
- Bueno
- Regular
- Insuficiente

2.- ¿Le gusta el Idioma Inglés?

- SI NO

3.- ¿Le gustaría aprender el idioma Inglés en forma activa y participativa?

- SI NO

4.- ¿Qué otro Material le gustaría que su profesor de Inglés utilice para desarrollar su clase?

- Videos Fotografías
- Canciones Cuentos

5.- ¿Considera usted necesario el empleo de Recursos Audiovisuales durante su hora de Inglés?

- SI NO

6.- ¿El libro que se utiliza actualmente contiene temas de interés para usted?

SI

NO

POR QUE

.....

7.- ¿Es importante conocer la Cultura y el Turismo de Pujilí a través del idioma Inglés?

SI

NO

8.- ¿Le gustaría aprender Inglés en base a los Lugares Turísticos y la Cultura de Pujilí?

SI

NO

9.- ¿Qué temas le gustaría añadir a su clase de Inglés?

Lugares Turísticos de Pujilí

Fiestas Tradicionales

Historia y creación de Pujilí

Historia de Estados Unidos

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE**

ENCUESTA PARA PROFESORES

1.- ¿Cuál es el grado de conocimiento en Inglés de sus estudiantes?

Excelente

Regular

Bueno

Insuficiente

2.- ¿Considera que el libro que se utiliza contiene temas de interés para sus estudiantes?

SI

NO

3.- ¿Emplea usted Material Didáctico adicional al texto de Inglés durante su hora clase?

SI

NO

4.- ¿Qué de los temas citados a continuación son motivadores para la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés?

Lugares Turísticos de Pujilí

Fiestas Tradicionales

La Historia de Pujilí

La historia de Estados Unidos

5.- ¿Es importante para usted que los estudiantes conozcan la Cultura y el Turismo de Pujilí a través del Idioma Inglés?

SI

NO

6.- ¿Con que Material Didáctico adicional el alumno desarrolla mejor sus destrezas?

Videos

Canciones

Grabaciones

Cuentos

7.- ¿Qué le parecería enseñar Inglés utilizando Material Didáctico Audiovisual basado en el ámbito cultural y turístico de Pujilí?

A.- Excelente

B.- Bueno

C.- Malo

8.- ¿Qué destrezas se desarrollarán mejor utilizando el Material Didáctico Audiovisual en clase?

Speaking and Listening

Reading and writing

Las cuatro destrezas

9.- ¿El Material Didáctico Audiovisual en que ayuda al estudiante?

Motivación por aprender Ingles

Interés por los temas que están en su entorno

Mejor rendimiento académico

Otros _____

10.- ¿Qué actividad le gusta más a su alumno en su hora de Inglés?

Ver videos

Trabajar únicamente con el libro

Escuchar grabaciones

Observar carteles

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN