



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“DESARROLLO DE ESTACIONES DE JUEGOS  
PSICOMOTRICES PARA POTENCIAR LA COORDINACIÓN  
MOTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Jhoanna Mishel Galora Chicaiza  
Katerin Tatiana Guamani Villarroel

**TUTOR:**

Mgtr. José María Bravo Zambonino

PUJILÍ – ECUADOR

AGOSTO 2025

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras Galora Chicaiza Jhoanna Mishel, con cédula de ciudadanía No. 1850443597, Guamani Villarroel Katerin Tatiana, con cédula de ciudadanía No. 0503489403, declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “DESARROLLO DE ESTACIONES DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA POTENCIAR LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, siendo el Mgtr. José María Bravo Zambonino, Tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.



.....  
Galora Chicaiza Jhoanna Mishel

C.C. 1850443597



.....  
Guamani Villarroel Katerin Tatiana

C.C. 0503489403

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“DESARROLLO DE ESTACIONES DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA POTENCIAR LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, de Galora Chicaiza Jhoanna Mishel y Guamani Villarroel Katerin Tatiana, de la carrera de **Educación Inicial**, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 29 de julio del 2025



Mgtr. José María Bravo Zambonino

C.C : 0501940100

**TUTOR**

## AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Galora Chicaiza Jhoanna Mishel; Guamani Villarroel Katerin Tatiana** con el título de Proyecto de Investigación: **“DESARROLLO DE ESTACIONES DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA POTENCIAR LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según las normativas institucionales.

Pujilí, 29 de julio 2025

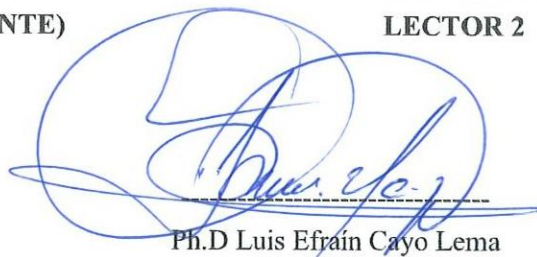
Para constancia firman:



MSc. Erika Maribel Sigcha Ante  
C.C:0503570129  
**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**



Phd. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas  
C.C: 0501876668  
**LECTOR 2**



Ph.D Luis Efraín Cayo Lema  
C.C: 0501777742  
**LECTOR 3 (SECRETARIO)**

### **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios y a la Virgencita del Cisne por guiarme y fortalecerme en esta etapa llena de aprendizajes y nuevas experiencias.*

*Gracias a mi prima Nataly, por tu apoyo incondicional en los momentos difíciles, y a mi amiga Katerin, por tu compañía y por compartir sueños y desafíos.*

*A la Universidad Técnica de Cotopaxi y a mis docentes, mi gratitud por su guía, valores y conocimientos que marcaron mi formación.*

**Jhoa Ch**

### **DEDICATORIA**

*Dedico este logro a mis padres, Wilian e Irma, mi mayor apoyo en cada momento, incluso en los más difíciles.*

*A mis hermanos, Miler y Anali, por su compañía constante en cada paso del camino.*

*A mi abuelito Jorge, que partió antes de ver este sueño cumplido, pero cuyo amor y recuerdo viven siempre en mí.*

*Y a toda mi familia, gracias por sus oraciones, consejos y cariño incondicional.*

**Jhoa Ch**

### **AGRADECIMIENTO**

*Doy gracias a Dios, por ser mi guía y fortaleza. A mí madre que, sin descanso, ni quejas fue siempre mi mayor apoyo. Gracias a mis tías por cuidar de mi hijo mientras avanzaba en mis estudios, también agradezco a Fernanda por su motivación constante y no dejarme rendir. A German mi padre, aunque no estuvo cerca, también ha contribuido con su apoyo en mi formación y también a Johanna, amiga y compañera de este trabajo, gracias por tus palabras de aliento.*

*Finalmente agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas del conocimiento y formarme con excelencia.*

*Gracias a todos quienes creyeron en mí y fueron parte de este sueño cumplido.*

***Katerin Tatiana.***

### ***DEDICATORIA***

*Dedico este trabajo a mi hijo Zaid, por ser mi mayor inspiración, mi alegría constante y la fuerza que me impulsó a seguir adelante. A mi madre Marcela, a mi hermana Dayana y a mi tío Gustavo por su amor incondicional y su apoyo constante.*

*Este logro también es suyo, porque han sido pilares esenciales en cada paso de este recorrido.*

***Katerin Tatiana***

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### TÍTULO: “DESARROLLO DE ESTACIONES DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA POTENCIAR LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

#### **Autoras:**

Galora Chicaiza Jhoanna Mishel

Guamani Villarroel Katerin Tatiana

#### **RESUMEN**

El desarrollo psicomotor en la educación inicial constituye un componente esencial para el aprendizaje integral, facilitando la adquisición de habilidades motoras, cognitivas, sociales y afectivas que impactan de manera significativa en el rendimiento académico futuro de los niños. Sin embargo, en numerosos centros educativos, especialmente en contextos rurales y en aquellos con recursos limitados, la insuficiencia de espacios adecuados y la falta de estrategias metodológicas planificadas limitan el fortalecimiento de estas competencias, en este contexto, el presente estudio tuvo como objetivo principal diseñar estaciones de juegos psicomotrices con el fin de mejorar la coordinación motora en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Hermano Miguel, esta investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo y adoptó un diseño de investigación-acción educativa, empleando técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y listas de cotejo, con una muestra de 22 participantes, compuesta por 6 docentes y 16 niños de Inicial 2. Se identificaron fortalezas en el desarrollo del esquema corporal y tono muscular, así como debilidades marcadas en el equilibrio y la motricidad gruesa. Del mismo modo, se evidenció que, los docentes reconocen la importancia de la psicomotricidad pero su aplicación en el aula carece de planificación y de sistematicidad. Como respuesta se elaboró una guía de estaciones de juegos psicomotrices adaptadas a las necesidades de los niños en lúdico y significativo. Finalmente, la implementación de estaciones contribuye positivamente el desarrollo de la coordinación motora y a la mejora de las prácticas pedagógicas en Educación Inicial.

**Palabras clave:** psicomotricidad, coordinación motora, educación inicial, estaciones de juego, desarrollo infantil.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TOPIC: “DEVELOPMENT OF PSYCHOMOTOR PLAY STATIONS TO IMPROVE  
MOTOR COORDINATION IN PRESCHOOL CHILDREN”**

**Authors:**

Galora Chicaiza Jhoanna Mishel

Guamani Villarroel Katerin Tatiana

**ABSTRACT**

Psychomotor development in early childhood education is a key component for comprehensive learning, as it facilitates the acquisition of motor, cognitive, social, and emotional skills that significantly influence children’s future academic performance. However, in numerous educational institutions particularly in rural settings or those with limited resources the lack of adequate physical spaces and the absence of planned methodological strategies hinder the strengthening of these competencies. In this context, the main objective of this study was to design psychomotor play stations aimed at improving motor coordination among preschool children at the “Hermano Miguel” Educational Unit. This research was framed within a qualitative and followed an educational research design. Data collection techniques included participant observation, semi-structured interviews, and checklists. The sample consisted of 22 participants, including 6 teachers and 16 children enrolled in Initial Level II. The findings revealed strengths in body schema and muscle tone, but also significant weaknesses in balance and gross motor skills. Additionally, although teachers acknowledged the importance of psychomotor activities their implementation in the classroom lacked planning and consistency. In response, a guide or psychomotor play station was developed, adapted to the children’s needs through a playful and meaningful approach. The implementation of these stations contributed positively to development of motor coordination and the improvement of pedagogical practices in early childhood education.

**Keywords:** psychomotricity, motor coordination, early childhood education, play stations, child development.

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	v
<i>DEDICATORIA</i> .....	vi
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	vii
<i>DEDICATORIA</i> .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
ÍNDICE TABLAS .....	xv
INFORMACIÓN GENERAL .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
Contextualización del problema.....	2
Formulación del Problema.....	4
Justificación .....	4
Objetivos .....	5
<b>Objetivo General</b> .....	5
<b>Objetivos Específicos</b> .....	5
Tabla 1. <i>Actividades y sistemas de tareas</i> .....	6
MARCO TEÓRICO.....	8

Antecedentes Investigativos.....	8
Enfoque.....	9
Fundamentación Teórica .....	10
<i>Psicomotricidad</i> .....	10
<i>Importancia de la psicomotricidad en la primera infancia</i> .....	11
<i>Beneficios de la psicomotricidad</i> .....	11
<i>Coordinación motora en la infancia</i> .....	12
Tipos de coordinación motora.....	12
<i>Coordinación motora gruesa</i> .....	12
<i>Coordinación motora fina</i> .....	13
Estaciones de Juegos Psicomotrices .....	13
<i>Definición</i> .....	13
<i>Objetivo</i> .....	14
<i>Importancia</i> .....	14
<i>Beneficios</i> .....	14
<i>Diseño y planificación de las estaciones</i> .....	15
Tipos de Estaciones Psicomotrices.....	15
<i>Estación de equilibrio</i> .....	15
<i>Estación de coordinación</i> .....	16
<i>Estación de habilidades motoras gruesas</i> .....	16

<i>Estación de habilidades motoras finas</i> .....	17
<i>Estación sensorial</i> .....	17
Preguntas Científicas o Hipótesis.....	18
MARCO METODOLÓGICO.....	18
Enfoque de la Investigación.....	18
Diseño de la investigación.....	18
Tipo de investigación.....	18
Método.....	19
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	19
Población.....	19
Tabla 2. <i>Población y muestra</i> .....	20
Recopilación y Procesamiento de Información.....	20
Análisis e Interpretación de la Información Recolectada.....	21
<i>Tabla 3. Análisis de información</i> .....	21
Análisis de la Lista de Cotejo.....	22
<i>Tabla 4. Análisis del desarrollo psicomotor</i> .....	22
GUÍA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.....	27
Desarrollo de la Propuesta.....	28
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES.....	70

BIBLIOGRAFÍA..... 71

## ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. <i>Actividades y sistemas de tareas</i> .....	6
Tabla 2. <i>Población y muestra</i> .....	20
Tabla 3. <i>Análisis de información</i> .....	21
Tabla 4. <i>Análisis del desarrollo psicomotor</i> .....	22
Tabla 5. <i>Entrevista a docentes sobre las estaciones psicomotrices</i> .....	24

## INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:** “Desarrollo de estaciones de juegos psicomotrices para potenciar la coordinación motora en niños de educación inicial”

**Fecha de Inicio:** Abril, del 2025

**Fecha de Finalización:** Agosto de 2025

**Lugar de Ejecución:** Provincia Cotopaxi- Cantón Latacunga – La Matriz – Zona 3 - Unidad Educativa “Hermano Miguel”

**Extensión que auspicia:** Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:** Carrera de Educación Inicial

**Proyecto de Investigación Vinculado:** No aplica

**Equipo de Trabajo:**

Mgtr. Bravo Zambonino José María

Galora Chicaiza Jhoanna Mishel

Guamani Villarroel Katerin Tatiana

**Área de Conocimiento:**

Educación Inicial

**Línea de Investigación:** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares, e inclusivas en las áreas del conocimiento.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Contextualización del problema**

La coordinación motora hace referencia a la capacidad que tienen los niños para sincronizar movimientos corporales de una manera eficiente y controlada; esta les permite la ejecución de actividades cotidianas y académicas con precisión y fluidez, por lo que, de acuerdo con Pérez y Mantilla (2024) esta habilidad es fundamental en el desarrollo integral de los niños, especialmente en la etapa de educación inicial.

Por tanto, es una habilidad fundamental para el contexto educativo en donde una buena coordinación motora les permite participar activamente en actividades escolares, mejorar su autoestima y establecer relaciones sociales saludables.

Sin embargo, pese a la importancia de que los niños desarrollen una adecuada coordinación motora, en la actualidad se conoce que muchos niños en la etapa de educación inicial presentan dificultades en esta área, deficiencias que se manifiestan en dificultades para ejecutar tareas básicas como saltar, correr, lanzar objetos o mantener el equilibrio; esto afecta su rendimiento tanto académico como social, lo que se evidencia en diversos estudios realizados en diferentes contextos.

En Perú, se encontró una investigación del autor Matos (2021) ejecutada en la Universidad Continental ubicada en Huancayo, la misma que realizó un estudio. Con la finalidad de describir el desarrollo psicomotor en niños de 4 a 7 años de edad que cursaban entre educación inicial y preparatoria; donde pudieron evidenciar algunos resultados tras la evaluación de áreas psicomotrices como la coordinación óculo manual, dinámica, postural, organización perceptiva y el control del cuerpo, donde se pudo evidenciar que el 10% de los niños que conformaron la muestra de investigación presentan dificultades para ejecutar actividades como ensartar una aguja, Poner una cuerda sobre el suelo, caminar con un pie delante del otro sobre una cuerda, doblar el tronco 90 grados hacia adelante, pararse en un solo pie y reconocer izquierda – derecha, para lo que se implementó un programa de motricidad que consistió en una serie de ejercicios que implicaron el uso de los músculos del cuerpo, tras la aplicación se evidenció que los niños mejoraron notablemente en su nivel de coordinación motora.

En el mismo contexto, en Colombia se encuentra la investigación de Moreno y Chinchilla (2021) ejecutada en la Universidad de Santo Tomás con el objetivo de conocer las características de la motricidad en niños de 3 a 5 años e implementar una propuesta pedagógica para mejorar la coordinación motriz específicamente para las habilidades de motricidad fina; de los resultados obtenidos se observa que algunos niños parte de la muestra de investigación presentan riesgo de un retraso y otros un retraso comprobado en cuando a las habilidades motrices incluyendo la coordinación; por ello, se aplicó una propuesta pedagógica para fortalecer todas las áreas involucradas en la capacidad motriz, tras su aplicación los niños en riesgo alcanzaron niveles óptimos y los demás mejoraron sus habilidades motrices como la coordinación, lateralidad e incluso lenguaje.

De la misma manera, Gutiérrez (2021) ejecuto una investigación en Perú en la Universidad Nacional de Cajamarca con la iniciativa de aplicar un programa de juegos psicomotores para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 4 años; los resultados dejan en evidencia que el 40% de los niños se encontraban en un nivel de inicio en su coordinación motora y el 60% en un nivel en proceso, de tal forma que ninguno tenía un nivel adecuado a su edad y grado de escolaridad; tras la aplicación de las estrategias de juegos psicomotores el 80% de los investigados alcanzo el nivel de logro previsto y el 20% un nivel de logro destacado, demostrando así la efectividad significativa de las estrategias aplicadas.

Por otra parte, a nivel del país se encontró una investigación realizada en la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca, por Palacios (2023) y denominado la que tuvo como finalidad de conocer el nivel de coordinación motriz en una población de estudio de 124 niños; donde se pudo evidenciar que los resultados alcanzados en un 35% de los estudiantes no tienen un nivel de coordinación motriz deseado.

De igual forma, se ostenta la investigación de Gallegos (2020) realizada en la Universidad Nacional de Loja con el objetivo de mejorar la coordinación motora gruesa en niños de Educación Inicial II, de los resultados alcanzados se evidencia que el 50% de los niños evaluados presentan un retraso motriz respecto a su edad cronológica y edad motora, por ello se aplicó una propuesta alternativa apoyada en los ritmos musicales, misma que permitió que la coordinación motriz gruesa de los niños mejore de manera notable.

Finalmente, en este mismo contexto López (2023) llevo a cabo una investigación en la Universidad Técnica de Ambato bajo el objetivo de aplicar un programa basado en actividades lúdicas

para mejorar el equilibrio y la coordinación motriz en niños de educación inicial, previo a la aplicación del programa se ejecutó una evaluación de dichas áreas mediante la cual se obtuvo que el 90% de la muestra investigada se encontraba en niveles bajos de equilibrio y coordinación motriz, y tras la aplicación de las actividades lúdicas todos los investigados recategorizaron a un nivel superior en dichas áreas.

En la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga se encuentra la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, los niños que cursan educación Inicial 2 presentan dificultades en la coordinación motora debido a la falta de juegos enfocados en el desarrollo psicomotriz; esto ha conllevado a que los niños tengan deficiencias para realizar movimientos pequeños y precisos o amplios y generales, esta situación demuestra la urgencia de implementar estaciones de juegos psicomotrices que potencien el desarrollo de la coordinación motora en niños. Por lo tanto, existe una necesidad urgente de implementar métodos activos que integren el juego y el desarrollo motor en la educación temprana, creando entornos estimulantes que promuevan un desarrollo armonioso y equilibrado en los niños.

### **Formulación del Problema**

¿Cómo incide el desarrollo de estaciones de juegos psicomotrices para potenciar la coordinación motora en los niños de Educación Inicial?

### **Justificación**

El objetivo principal de esta investigación es presentar una propuesta educativa innovadora que satisfaga las necesidades actuales en el ámbito de la educación preescolar. Consiste en el diseño e implementación de áreas de juego psicomotor diseñadas para fortalecer la coordinación motora infantil. Esta iniciativa surge de una necesidad real observada en el aula y se alinea con las nuevas tendencias habilidad es el resultado de una combinación de percepciones sensoriales, procesos mentales y acciones físicas. Si se desarrolla desde una edad temprana, no solo promueve un desarrollo más integral, sino que también sienta las bases para un buen rendimiento académico.

Las estaciones de juego psicomotor son espacios diseñados de forma organizada y secuencial, donde los niños pueden participar en actividades que le animan a mover el cuerpo y explorar: trepar, gatear, lanzar objetos, encajar piezas, deslizarse, etc. Este tipo de actividad permite que cada niño progrese a su propio ritmo, facilita a los docentes el seguimiento de su progreso y fomenta la cooperación entre compañeros a través del juego.

La importancia del juego en el desarrollo infantil ha sido ampliamente estudiada por académicos como Piaget (1972) y Vygotsky (1978), quienes coinciden en que el juego es esencial para el desarrollo del pensamiento, la interacción social y las habilidades motoras. Por lo tanto, incorporar el juego en los programas educativos no solo aumenta el significado del aprendizaje, sino que también crea entornos donde los niños se sienten motivados y emocionalmente seguros.

Desde una perspectiva social, esta investigación pretende contribuir a la mejora de la calidad de la educación preescolar, abordando una necesidad concreta de los niños y proporcionando herramientas prácticas a los docentes. Asimismo, promueve una visión más integral del desarrollo infantil, en la que el cuerpo y el movimiento son también instrumentos de enseñanza y aprendizaje.

A nivel institucional, esta propuesta puede servir como punto de partida para crear programas sostenibles de estimulación motora, ya sea aprovechando los espacios existentes o desarrollando nuevos para actividades psicomotoras. Su diseño flexible y adaptable permite su transferencia a diferentes contextos educativos sin perder su esencia.

En resumen, esta propuesta es relevante, factible y oportuna. Partiendo de una necesidad real, se fundamenta en sólidos fundamentos teóricos y ofrece una alternativa concreta, creativa y aplicable que puede tener un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños en educación preescolar.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Diseñar estaciones de juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

### **Objetivos Específicos**

- Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los juegos psicomotrices y la coordinación motora
- Diagnosticar la relación entre la aplicación de los juegos psicomotrices por parte de los docentes y el nivel de desarrollo de la coordinación motora de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.
- Elaborar una guía de juegos psicomotrices orientada a la potenciación de la coordinación motora de los niños de Educación Inicial.

Tabla 1. *Actividades y sistemas de tareas*

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Sistemas de Tareas</b>	<b>Evidencias</b>
Analizar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarcan los juegos psicomotrices y la coordinación motora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión bibliográfica de teorías sobre psicomotricidad y coordinación motora.</li> <li>• Sistematización de conceptos clave sobre el juego como herramienta de desarrollo.</li> <li>• Análisis de enfoques pedagógicos relacionados con el desarrollo psicomotor en la Educación Inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar fuentes bibliográficas actualizadas (libros, artículos, tesis).</li> <li>• Clasificar los contenidos teóricos según categorías: coordinación motora gruesa, fina, juego, desarrollo infantil.</li> <li>• Elaborar un marco conceptual con definiciones operativas que orienten la investigación.</li> </ul>	Marco teórico
Diagnosticar la relación entre la aplicación de los juegos psicomotrices por parte de los docentes y el nivel de desarrollo de la coordinación motora de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de encuestas y entrevistas a docentes sobre la práctica psicomotriz en el aula.</li> </ul>		<p><b>Técnica 1:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento 1:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Técnica 2:</b> Entrevista</p> <p><b>Instrumento 2:</b> Guía de preguntas.</p>

---

<p>Elaborar una guía de juegos psicomotrices orientada a la potenciación de la coordinación motora de los niños de Educación Inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa de clases para verificar el uso de juegos psicomotrices.</li> <li>• Aplicación de pruebas psicomotrices a los niños (test de coordinación motora).</li> <li>• Diseño de una propuesta didáctica estructurada en forma de guía.</li> <li>• Selección de juegos psicomotrices adecuados para el desarrollo de coordinación motora gruesa y fina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoger información en campo (aula, patio, zonas de juego).</li> <li>• Tabular y analizar los datos obtenidos para establecer un diagnóstico de la situación actual.</li> <li>• Crear fichas descriptivas por cada juego, incluyendo objetivos, materiales, instrucciones y forma de evaluación.</li> <li>• Organizar las actividades en estaciones o secuencias lúdicas.</li> </ul>	<p>Guía de juegos psicomotrices.</p>
---	--	---	--------------------------------------

## MARCO TEÓRICO

### Antecedentes Investigativos

Diversos estudios han abordado el impacto de la psicomotricidad en el desarrollo infantil. Por su parte, Sánchez y Samada (2022) en esta investigación denominada “Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años” plantearon como objetivo diseñar un sistema de ejercicios dirigido a mejorar la coordinación óculo- pedal en niños entre 5 y 6 años de edad, una habilidad que permite la sincronización entre la vista y las extremidades inferiores, fundamental para el equilibrio, el desplazamiento y la percepción espacial. Se realizó un estudio de tipo descriptivo y de campo, con un enfoque mixto, utilizando tanto métodos cualitativos como cuantitativos.

El diagnóstico se llevó a cabo mediante la aplicación del Test 3JR, lo que permitió identificar que las niñas presentaban mayores dificultades que los niños en la ejecución de habilidades óculo-pedales. Los autores concluyen que es indispensable iniciar desde edades tempranas el desarrollo de la coordinación, proponiendo ejercicios que involucren actividades como patear pelotas, caminar sobre líneas, y desplazamientos con obstáculos (Sánchez y Samada, 2022).

Por su parte, Aguilar y Bravo (2024) en su estudio diagnosticaron el desarrollo de la psicomotricidad en niños de Educación Inicial a través de la aplicación de circuitos lúdicos, concebidos como espacios organizados que permiten trabajar diferentes habilidades motrices de forma simultánea. Los circuitos fueron diseñados con actividades que estimulan la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la orientación espacial y la motricidad general, promoviendo además la interacción social y el desarrollo emocional. Los resultados mostraron que los circuitos lúdicos son efectivos para fortalecer las destrezas psicomotoras de los párvulos, al generar entornos dinámicos, participativos y alineados con su nivel evolutivo.

De igual forma, Álvarez (2020) en su estudio propone una revisión profunda sobre los tipos de coordinación psicomotriz dentro de los cuales se encuentra general, segmentaria, óculo-manual, óculo-pedal, sus fases evolutivas y cómo pueden ser estimuladas mediante actividades lúdicas organizadas. La autora sustenta su análisis en teorías de Wallon, Vayer y Berruezo, y presenta una propuesta práctica de actividades organizadas por edades y tipos de habilidades a trabajar.

Por otro lado, Villalobos (2022) en su estudio propone una intervención desde la perspectiva psicocinética a través de la integración del movimiento con el desarrollo afectivo, social y cognitivo del niño. El enfoque psicocinético considera al cuerpo como medio de expresión y aprendizaje, por lo que las actividades propuestas no se limitan a movimientos físicos, sino que integran emociones, relaciones y sentido. La intervención incluyó juegos de coordinación, ritmo, equilibrio y expresión corporal, trabajados de manera lúdica y estructurada.

Además, Arcos (2023) en su estudio se comprobó cómo los juegos psicomotrices favorecen el desarrollo de la coordinación motriz en niños de una institución de la provincia de Tungurahua. La autora realizó una investigación con enfoque cuantitativo, con pretest y postest para evaluar el nivel de coordinación motora antes y después de aplicar una serie de juegos planificados. Tras la intervención, se evidenció una mejora significativa en las habilidades de coordinación gruesa y fina, destacando la importancia de los individuos. Según Mendaras (2022) define a la psicomotricidad como una manera de comprender la educación, apoyada en la psicología evolutiva y la pedagogía que pretende lograr la globalidad del niño y facilitar sus relaciones con el mundo exterior.

## **Enfoque**

El enfoque pedagógico de este proyecto se fundamenta en los principios del **constructivismo**, el cual concibe al niño como un sujeto activo que construye su conocimiento mediante la interacción con el entorno y la experiencia directa. Esta perspectiva sostiene que el aprendizaje significativo ocurre cuando el infante se convierte en protagonista de su proceso educativo, desarrollando habilidades a través del juego, la exploración y la resolución de problemas reales. En este sentido, Piaget (1976) sostiene que el conocimiento no se transmite pasivamente, sino que se construye activamente a partir de la acción del niño sobre el medio que lo rodea.

Este enfoque se complementa con los principios de la **psicomotricidad**, los cuales establecen una relación estrecha entre cuerpo, mente y emociones, reconociendo que el movimiento es una vía esencial para el aprendizaje y el desarrollo integral.

Las **estaciones de juegos psicomotrices** desarrolladas en este proyecto tienen como finalidad potenciar la coordinación motora gruesa de los niños de Educación Inicial, a través de actividades lúdicas estructuradas que estimulan el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial y la coordinación óculo-manual. Cada estación está diseñada para promover el aprendizaje a través del

movimiento, permitiendo a los niños participar activamente y avanzar de acuerdo con su propio ritmo y nivel de desarrollo. El diseño de estas actividades parte de una visión inclusiva, considerando las características individuales de cada niño.

Se prioriza el respeto por los ritmos de aprendizaje, las necesidades particulares y las habilidades previas, generando un entorno educativo que favorezca la participación equitativa y el desarrollo integral. Según Vygotsky (1987) el aprendizaje se potencia en contextos sociales donde existe interacción y mediación; por ello, el rol del docente como guía y facilitador del proceso es fundamental para promover experiencias significativas.

## **Fundamentación Teórica**

### ***Psicomotricidad***

La psicomotricidad es una disciplina educativa y terapéutica que estudia y promueve la interrelación entre el movimiento corporal, las emociones, la cognición y la interacción social. En el contexto educativo, se enfoca principalmente en la estimulación del desarrollo integral del niño a través de actividades físicas estructuradas, juegos y experiencias significativas que favorecen el aprendizaje mediante el cuerpo.

De acuerdo con Lapierre y Aucouturier (2007), la psicomotricidad puede definirse como un enfoque que considera al cuerpo como el eje fundamental para la construcción del conocimiento, permitiendo al niño expresarse, comunicarse y aprender por medio del movimiento. Esta perspectiva sostiene que no hay separación entre el cuerpo y la mente, ya que ambos se desarrollan de forma integrada.

Los principios que sustentan la psicomotricidad en el ámbito educativo son:

- **La globalidad del ser humano:** se reconoce al niño como una unidad en la que lo físico, lo emocional, lo afectivo y lo cognitivo están estrechamente conectados.
- **La importancia del cuerpo como medio de expresión y relación:** el cuerpo es el primer vehículo de comunicación del niño con su entorno.
- **El valor del juego libre y dirigido:** el juego constituye la forma natural de aprendizaje en la infancia, por lo que debe ser el eje central de toda intervención psicomotriz.

- **El respeto por el ritmo individual de desarrollo:** cada niño posee un ritmo propio y único de maduración, que debe ser observado y estimulado sin forzar procesos.

La psicomotricidad, por tanto, no se limita a ejercicios físicos; es una herramienta pedagógica que contribuye a la formación integral del niño, promoviendo el desarrollo armónico de todas sus capacidades.

### ***Importancia de la psicomotricidad en la primera infancia***

Durante los primeros años de vida, el movimiento es la principal vía mediante la cual los niños exploran, comprenden y se adaptan al entorno. Por ello, el desarrollo psicomotor se convierte en un aspecto central para su crecimiento físico, emocional y cognitivo. En esta etapa, los avances en la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la organización del esquema corporal sientan las bases para aprendizajes posteriores como la lectoescritura, el lenguaje o la resolución de problemas. Vayer (2008) señala que el desarrollo psicomotor permite al niño integrar progresivamente sus movimientos y emociones, lo que favorece la construcción de su identidad, la autoestima y la seguridad personal. Cuando el niño juega, salta, trepa o corre, no solo fortalece su cuerpo, sino también su capacidad de socializar, de tomar decisiones, de resolver conflictos y de comprender normas.

Por su parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2021) destaca que las experiencias psicomotrices ayudan a formar niños activos, creativos y seguros de sí mismos, promoviendo aprendizajes significativos en un ambiente lúdico y afectivo. Por ello, se plantea que la psicomotricidad debe estar presente de forma permanente en la planificación de los docentes de Educación Inicial. Además, se ha demostrado que la estimulación psicomotriz temprana favorece la plasticidad cerebral y la maduración del sistema nervioso, lo que contribuye al desarrollo de funciones cognitivas superiores como la atención, la memoria y el pensamiento lógico.

### ***Beneficios de la psicomotricidad***

Cuando el niño tiene un adecuado progreso psicomotriz se presentan una serie de bienes que ayudan al bienestar de la persona, a la prosperidad de sus habilidades y capacidades. Estos beneficios se manifiestan en el ámbito motor, cognitivo, social y afectivo (Fernandez, 2020). El desarrollo de la psicomotricidad brinda el mejoramiento de otras áreas de desarrollo como el cognitivo, pues a través del movimiento el niño interactúa y por medio de la interacción aprende, a nivel social porque permite que el niño interactúe con sus semejantes.

- **Propicia la salud:** al estimular la circulación y la respiración, ayudando a una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortifica los huesos y los músculos.
- **Anima la salud mental:** El desarrollo y control de habilidades motrices admite que los infantes se sientan capaces; provee satisfacción y independiza tensiones o emociones fuertes.
- Beneficia la independencia de los niños para realizar sus propias acciones.
- Asiste a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para colaborar juegos con otros niños.

### ***Coordinación motora en la infancia***

La coordinación motora es una capacidad psicomotriz fundamental que permite al ser humano ejecutar movimientos controlados, armónicos y eficientes. En el caso de la infancia, esta habilidad es esencial para el desarrollo integral, ya que se relaciona con aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales del niño. Se define como la capacidad de sincronizar eficazmente diferentes partes del cuerpo, ya sea de forma simultánea o alterna, para realizar una tarea motriz específica (Gallahue y Ozmun, 2006). Durante los primeros años de vida, los niños experimentan una etapa crítica en el desarrollo neuromotor. En la maduración del sistema nervioso central y a la interacción con el entorno. Este proceso requiere estimulación constante mediante actividades que involucren movimiento, manipulación de objetos y desplazamientos en el espacio.

### **Tipos de coordinación motora**

#### ***Coordinación motora gruesa***

La motricidad es la habilidad que tiene una persona para realizar movimientos generales, como mover un brazo o alzar una pierna. Dicho movimiento requiere la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos, huesos y nervios (Mocha et al., 2020). La motricidad gruesa se va desarrollando desde el nacimiento, paulatinamente el niño va mejorando y controlando los movimientos del torso, la cabeza, los brazos y las piernas. Estas destrezas se desarrollan de arriba para abajo (Cruzado et al., 2021).

Según Quezada y Contreras (2021) lo primero que el infante controla es la cabeza y el tronco, paulatinamente va mejorando sus movimientos y aprende a desplazarse solo. En este proceso es

indispensable que los cuidadores o padres estimulen la motricidad a través de pequeños ejercicios en función de su edad, para que los niños desarrollen su capacidad motriz satisfactoriamente y ejecuten actividades en forma sincronizada y coordinada.

Para Valles y Castillo (2020) la estimulación en los movimientos del cuerpo permite que los niños se desenvuelvan mejor en cada etapa de su vida, como gatear, caminar, correr, saltar, marchar. Cada una de estas etapas constituye un punto importante en el desarrollo físico e intelectual de la persona, debido a que les permite desenvolverse e interactuar con el entorno en forma independiente.

La motricidad gruesa ayuda a los niños a ampliar su participación en el mundo y desenvolverse en forma precisa en los diferentes entornos, lo que incide en la formación integral de los infantes, quienes a través de los movimientos son capaces de resolver problemas y expresar sentimientos.

### ***Coordinación motora fina***

Implica movimientos más precisos que requieren control de músculos pequeños, especialmente de manos y dedos. Se relaciona con actividades como pintar, recortar, abotonar o escribir. Su desarrollo depende del dominio previo de la motricidad gruesa y de experiencias sensorio motrices continuas (Monge y Meneses, 2002).

## **Estaciones de Juegos Psicomotrices**

### ***Definición***

Una estación de juego psicomotriz es un espacio delimitado dentro de un circuito estructurado, diseñado con el propósito de estimular habilidades motoras, cognitivas, sociales y sensoriales en niños de Educación Inicial. Cada estación representa un reto o actividad específica que permite el movimiento activo, la exploración libre y la interacción con el entorno. De acuerdo con Bembibre (2009), un circuito es un recorrido que comienza y finaliza en el mismo punto, compuesto por diferentes conexiones que, en el caso educativo, se traducen en estaciones que promueven aprendizajes significativos. Estas estaciones pueden adaptarse según los objetivos pedagógicos, el nivel de desarrollo de los niños y los recursos disponibles, y se caracterizan por su estructura lúdica y flexible.

## ***Objetivo***

Las estaciones de juegos psicomotrices tienen como objetivo fundamental potenciar el desarrollo integral del niño, especialmente en lo que respecta a la coordinación motora gruesa y fina. Mediante el desplazamiento entre estaciones, los niños ejercitan habilidades como correr, saltar, trepar, lanzar o manipular objetos, mientras fortalecen su autoconfianza, autonomía y creatividad. Digiovanni (2019) destaca que estas actividades no solo previenen la pérdida del equilibrio y la rigidez corporal, sino que además fomentan la socialización y la motivación personal. A través de estas experiencias, se busca establecer una conexión efectiva entre el juego y el aprendizaje, donde el movimiento se convierte en el principal recurso educativo.

## ***Importancia***

Las estaciones de juegos psicomotrices son fundamentales en la Educación Inicial porque brindan a los niños oportunidades para aprender mediante el juego activo y el movimiento. Según el Ministerio de Educación (2017), el juego en la primera infancia es una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo. En este contexto, las estaciones de juego permiten a los infantes experimentar diferentes movimientos, explorar materiales sensoriales y enfrentarse a retos motores que fortalecen su capacidad de adaptación, percepción espacial, lateralidad y sentido del equilibrio.

Montessori, pionera en el uso del juego como método educativo, planteó que las actividades lúdicas bien estructuradas permiten desarrollar la percepción, la discriminación sensorial y la coordinación motora (Juego, s. f.). Por ello, las estaciones deben incorporar materiales concretos como pelotas, bloques, rampas, aros o texturas, que activen los sentidos y motiven el aprendizaje.

## ***Beneficios***

Las estaciones de juegos psicomotrices ofrecen una amplia gama de beneficios que contribuyen al desarrollo integral del niño:

- **Desarrollo motor:** fortalecen habilidades gruesas y finas, mejoran el equilibrio, la fuerza y la coordinación.
- **Estimulación neurológica:** favorecen la conexión entre el cerebro y el cuerpo, facilitando la respuesta motriz y sensorial.

- **Autonomía y confianza:** promueven la toma de decisiones, el autocontrol y la superación de miedos.
- **Creatividad e imaginación:** fomentan la creación de soluciones ante los desafíos del entorno lúdico.
- **Socialización:** desarrollan habilidades para cooperar, respetar turnos y comunicarse efectivamente.

### *Diseño y planificación de las estaciones*

El diseño y planificación de las estaciones de juegos psicomotrices deben contemplar aspectos fundamentales como la edad y nivel de desarrollo de los niños, la seguridad del entorno, la variedad de estímulos y la adecuación del material. Es indispensable que cada estación esté orientada a una habilidad específica y que, en conjunto, conformen un circuito funcional y progresivo. El diseño debe ser inclusivo, adaptado a las necesidades individuales, permitiendo la participación de todos los niños en condiciones equitativas.

## **Tipos de Estaciones Psicomotrices**

### *Estación de equilibrio*

El equilibrio es la capacidad de mantener una postura estable tanto en movimiento como en reposo. Por su parte Jiménez (2020) lo define como la habilidad de sostener diferentes posiciones del cuerpo frente a la fuerza de gravedad. Existen dos tipos: el equilibrio estático, que implica mantener una postura sin desplazamiento, y el dinámico, que se refiere al control corporal en movimiento.

La inclusión de estaciones de equilibrio dentro de un circuito psicomotriz es fundamental para el desarrollo motor de los niños, ya que esta habilidad es la base para realizar movimientos seguros y coordinados en su vida cotidiana. Al trabajar tanto el equilibrio estático como el dinámico, se fortalece el control postural y la estabilidad corporal, lo que permite a los niños desenvolverse con mayor seguridad al caminar, correr, saltar o mantenerse en posiciones prolongadas. Como señala Jiménez (2020), sostener posturas frente a la gravedad requiere un entrenamiento progresivo, por lo que estas estaciones contribuyen significativamente al fortalecimiento del sistema musculoesquelético y al desarrollo neuromotor integral.

### ***Estación de coordinación***

La coordinación es la capacidad de realizar movimientos precisos y sincronizados. Según Nestlé por Niños Saludables (2022), esta habilidad depende de la comunicación efectiva entre el cerebro y las extremidades del cuerpo. La coordinación puede ser óculo-manual, óculo-pédica, bilateral, entre otras.

La implementación de estaciones de coordinación en los circuitos psicomotrices es esencial para fortalecer la conexión entre el sistema nervioso y los movimientos corporales, permitiendo a los niños ejecutar acciones precisas y controladas. Tal como lo señala Nestlé por Niños Saludables (2022), la coordinación implica una comunicación efectiva entre el cerebro y las extremidades, lo que favorece el desarrollo de habilidades como la escritura, el lanzamiento, el recorte y otras actividades cotidianas. Además, estas estaciones estimulan tanto la coordinación óculo-manual como la óculo-pédica, contribuyendo al desarrollo integral y preparando a los niños para enfrentar con éxito los retos escolares y del entorno.

### ***Estación de habilidades motoras gruesas***

Las estaciones enfocadas en las habilidades motoras gruesas son fundamentales en la Educación Inicial, ya que permiten fortalecer los grandes grupos musculares del cuerpo a través de actividades como correr, saltar, gatear, lanzar y trepar. Este tipo de habilidades son esenciales para que los niños desarrollen destrezas básicas de movilidad, equilibrio y coordinación general, contribuyendo a su autonomía y bienestar físico.

Según González y Herrera (2020), el desarrollo de la motricidad gruesa permite a los niños explorar su entorno de forma activa y segura, sentando las bases para aprendizajes más complejos, como la motricidad fina y la regulación emocional. Además, este tipo de habilidades tiene un impacto directo en la autoestima del niño, ya que al dominar su cuerpo se sienten más capaces y confiados en sus capacidades físicas.

Por su parte, Reinoso y Tapia (2019) destacan que las estaciones de motricidad gruesa fomentan la organización neuromuscular y la integración de reflejos primitivos, lo cual es esencial para un desarrollo psicomotor armónico. Al incluir ejercicios estructurados en estas estaciones, como el uso de colchonetas, túneles, pelotas o rampas, se promueve el fortalecimiento del tronco, la estabilidad pélvica y el control de movimientos amplios, aspectos clave en la educación física infantil.

### ***Estación de habilidades motoras finas***

Las estaciones de habilidades motoras finas se enfocan en el desarrollo de movimientos pequeños y precisos que implican principalmente el uso coordinado de los dedos, las manos y la muñeca. Estas habilidades son esenciales para que los niños realicen tareas cotidianas como escribir, abotonarse la ropa, utilizar cubiertos o manipular materiales escolares. De acuerdo con Pica (2017), el fortalecimiento de la motricidad fina permite a los niños mejorar su destreza manual, coordinación ojo-mano y precisión, aspectos fundamentales para su autonomía y éxito en el ámbito escolar.

Las actividades diseñadas para estas estaciones pueden incluir ensartar cuentas, usar pinzas, modelar plastilina o trazar líneas y figuras, permitiendo a los niños desarrollar fuerza, control y sensibilidad en los dedos. Según Álvarez (2021), cuando estas habilidades se estimulan de forma adecuada en la primera infancia, se generan conexiones neuronales que favorecen no solo el desarrollo físico, sino también el cognitivo y el emocional, ya que los niños ganan seguridad en sí mismos y en sus capacidades.

Por tanto, incorporar estaciones de habilidades motoras finas en circuitos psicomotrices constituye una estrategia pedagógica clave para preparar a los niños en su transición hacia la lectoescritura y otras tareas académicas más complejas.

### ***Estación sensorial***

Las estaciones sensoriales estimulan los sentidos mediante materiales que permiten experimentar diferentes texturas, sonidos, colores, sabores u olores. Escuela Infantil Trastes (2018) menciona que estas actividades son clave para el desarrollo de la percepción y la integración sensorial.

La inclusión de estaciones sensoriales dentro de los circuitos psicomotrices es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que promueven la percepción activa del entorno y fortalecen la capacidad de integrar y procesar estímulos sensoriales. Tal como señala la Escuela Infantil Trastes (2018), estas actividades permiten que los niños exploren distintas texturas, sonidos, colores, sabores y olores, lo cual potencia sus habilidades cognitivas, emocionales y motrices desde una edad temprana. Además, al estimular los sentidos de manera lúdica y dirigida, se favorece la autorregulación, la atención sostenida y la construcción de aprendizajes significativos, elementos esenciales para un desarrollo equilibrado y armónico en la etapa inicial.

## **Preguntas Científicas o Hipótesis**

- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el uso de los juegos psicomotrices en la Educación Inicial?
- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo psicomotor y la adquisición de habilidades cognitivas y sociales en la infancia?
- ¿Qué juegos psicomotrices potencian la coordinación motora en los niños de Educación Inicial?

## **MARCO METODOLÓGICO**

### **Enfoque de la Investigación**

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, ya que se busca comprender, desde una perspectiva interpretativa, cómo incide el uso de estaciones de juegos psicomotrices en el desarrollo de la coordinación motora de los niños de Educación Inicial. Este enfoque permite explorar las experiencias, interacciones y comportamientos observables en un entorno natural, privilegiando el análisis profundo de las realidades vividas por los participantes (Hernandez, 2020).

### **Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación es de tipo **investigación-acción educativa**, ya que se pretende intervenir de manera directa en el proceso pedagógico a través de la implementación de estaciones de juegos, con el objetivo de mejorar la práctica educativa y potenciar el desarrollo psicomotor de los niños. Este diseño permite al investigador actuar como participante activo en la transformación de la realidad educativa, evaluando los cambios generados a partir de la aplicación de estrategias lúdicas (Sampieri, 2018).

### **Tipo de investigación**

La investigación es de tipo aplicada, ya que no solo busca generar conocimiento teórico, sino también dar solución a una necesidad concreta dentro del contexto educativo: fortalecer la coordinación motora de los niños mediante actividades planificadas y estructuradas. Además, tiene un carácter descriptivo, pues se detalla el comportamiento, las habilidades motoras y las respuestas

de los niños frente a las estaciones de juego, permitiendo comprender su evolución (Guevara et al., 2020).

## **Método**

En la presente investigación se empleó el método inductivo ya que este permite comprender fenómenos educativos a partir de la observación y el análisis de situaciones particulares para luego generar conclusiones que contribuyan a la mejora de la práctica pedagógica. Según Abreu (2014), “parte de principios o teorías generales para llegar a conclusiones específicas sobre un fenómeno” (p,200). En este caso se partió de los fundamentos teóricos del constructivismo y de la psicomotricidad como marco orientador para analizar la realidad educativa de los niños de inicial II de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

Este método resulto pertinente ya que permitió interpretar cómo se manifiesta el desarrollo de la coordinación motora en contextos reales y específicos y cómo influye las practicas docentes en el uso de juegos psicomotrices.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

En la toma de información relevante del proceso, se aplicaron **técnicas** cualitativas que permitieron observar y comprender lo que ocurría en el entorno educativo. La **observación** participante facilitó al investigador integrarse a las actividades, registrando cómo los niños se desenvolvían en las estaciones de juego. También se realizaron **entrevistas** semiestructuradas a los docentes, quienes compartieron sus experiencias y percepciones sobre los avances observados.

Como **instrumento** se utilizó una **lista de cotejo** para observar y evaluar el desarrollo motor de los niños, considerando aspectos como el equilibrio, la lateralidad y la motricidad gruesa y fina. Para recoger las percepciones de los docentes, se aplicó una **guía** preguntas abiertas, que permitió explorar sus opiniones sobre la efectividad de las estaciones de juego.

## **Población**

La población se define como el conjunto total de personas, elementos u objetos que comparten una o más características comunes y que son objeto de estudio (Hernández et al., 2014). Esta constituye el grupo al cual se pretende extender los resultados obtenidos, permitiendo así una comprensión más amplia del fenómeno investigado.

En esta investigación, la población está conformada por los docentes y niños del subnivel Inicial II pertenecientes a una institución educativa del cantón Latacunga, de forma específica, se trabajará con una población total de 22 sujetos, compuesta por 6 docentes y 16 niños y niñas de entre 4 y 5 años de edad.

Este grupo ha sido seleccionado debido a su relación directa con el tema de estudio, ya que los niños de este nivel se encuentran en una etapa crucial del desarrollo psicomotor, y los docentes desempeñan un papel clave en la implementación de estrategias lúdicas y educativas que potencien dicho desarrollo.

La muestra es un subconjunto de la población que se selecciona para ser analizado y del cual se obtienen conclusiones que pueden ser generalizadas o entendidas en relación al grupo completo (Sampieri, Collado y Lucio, 2014). En investigaciones de tipo cualitativo, como la presente, se emplea frecuentemente un muestreo no probabilístico intencional, en el que se eligen participantes que cumplen con criterios específicos que enriquecen la comprensión del fenómeno estudiado.

Tabla 2. *Población y muestra*

<b>GRUPOS</b>	<b>f</b>
<b>Autoridades</b>	1
<b>Docentes</b>	5
<b>Niños</b>	16
<b>TOTAL</b>	22

### **Recopilación y Procesamiento de Información**

La recopilación de la información se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas cualitativas previamente definidas, como la observación participante, las entrevistas semiestructuradas y los registros en el diario de campo. Estas técnicas permitieron obtener datos ricos y contextualizados sobre el comportamiento motor de los niños, las dinámicas de interacción en las estaciones de juegos y la percepción de los docentes respecto al impacto de las actividades implementadas.

El procesamiento de la información consistió en la organización, sistematización y categorización de los datos recolectados. Para ello, se transcribieron las entrevistas, se codificaron los registros de observación y se analizaron las notas del diario de campo. Posteriormente, se identificaron unidades de significado y patrones recurrentes, lo cual permitió estructurar la información de acuerdo con los objetivos de investigación. Este proceso se realizó de forma rigurosa y secuencial, garantizando la fidelidad y coherencia de los datos. El análisis preliminar se fue construyendo durante la recolección de información, facilitando así la retroalimentación constante y la toma de decisiones para ajustar las actividades según los hallazgos emergentes.

### **Análisis e Interpretación de la Información Recolectada**

*Tabla 3. Análisis de información*

<b>Categoría Observada</b>	<b>Descripción de los hallazgos</b>	<b>Nivel de presencia</b>
Esquema Corporal	Los niños reconocen las partes de su cuerpo y muestran buena conciencia corporal.	Alta / Generalizada
Control postural	Se evidenció estabilidad en posturas básicas y movimientos amplios.	Frecuente
Lateralidad	Algunos niños identifican su lado dominante, pero otros aun requieren orientación.	Moderada
Equilibrio	Se presentaron dificultades para mantener equilibrio estático y dinámico.	Frecuente
Motricidad gruesa	Se observaron desafíos en desplazamientos y coordinación de movimientos grandes.	Moderada a frecuente
Motricidad fina	Hubo dificultades para realizar tareas que implican precisión manual, como trazar o manipular objetos pequeños.	Frecuente
Orientación espacial	Varios niños mostraron problemas para ubicarse y seguir direcciones espaciales.	Alta / Recurrente

El análisis de la información recolectada se desarrolló mediante un enfoque inductivo,

característico de la investigación cualitativa. A partir de la revisión sistemática de los datos, se identificaron categorías clave relacionadas con la coordinación motora como equilibrio, desplazamientos, lateralidad, control postural y precisión motriz, así como con aspectos actitudinales y pedagógicos relevantes (Guevara et al., 2020).

La interpretación se centró en comprender cómo las estaciones de juegos psicomotrices influyeron en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños, considerando su progreso individual y grupal, las estrategias aplicadas por los docentes, y el contexto educativo en el que se implementó la intervención (Riog, 2024).

Se buscaron conexiones entre las observaciones de campo y los discursos de los docentes, contrastando la información empírica con los referentes teóricos del desarrollo psicomotor. Este análisis permitió construir una visión integral del fenómeno estudiado, reconociendo los avances, limitaciones y oportunidades de mejora en el uso de estrategias lúdicas para potenciar la coordinación motora en la primera infancia (Hernandez, 2020).

### **Análisis de la Lista de Cotejo**

*Tabla 4. Análisis del desarrollo psicomotor*

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>Estado actual</b>	<b>Observaciones Principales</b>
Reconocimiento del esquema corporal	Adecuado y bien desarrollado	Los niños muestran conciencia corporal sólida y buena disposición para el control postural y movimiento.
Control del tono muscular	Adecuado	Buen manejo muscular que favorece la estabilidad y la ejecución motriz.
Lateralidad	En proceso de consolidación	La mayoría reconoce su lado dominante, aunque algunos requieren apoyo adicional para afianzar esta estabilidad.
Equilibrio	Deficiente	Se observan dificultades importantes para mantener el

---

		equilibrio corporal.
Motricidad gruesa	Deficiente	Limitaciones visibles en movimientos amplios y coordinación general.
Motricidad fina	Limitada	Dificultades para manipular objetos pequeños que pueden afectar habilidades académicas futuras.
Orientación espacial	Limitada	Problemas para ubicarse en el espacio y seguir indicaciones direccionales con precisión.

---

El análisis de la lista de cotejo permitió evidenciar que el desarrollo psicomotor de los niños presenta características diversas. Se identificaron **fortalezas notables en el reconocimiento del esquema corporal** y el control del tono muscular, lo cual refleja una adecuada conciencia corporal y disposición física para el movimiento y el control postural. En cuanto a la **lateralidad**, se observó que la mayoría de los niños han iniciado el proceso de identificación de su lado dominante, aunque algún requieren apoyo para consolidar este aspecto sin embargo de evidenciaron **dificultades significativas en el equilibrio y la motricidad gruesa**.

También se notaron limitaciones en la orientación espacial y la motricidad fina lo que se refleja en problemas al ubicarse dentro del espacio, seguir instrucciones direccionales y manipular objetos pequeños con precisión. Estas debilidades podrían influir negativamente en futuras habilidades escolares especialmente en la escritura y organización espacial.

A partir de estos hallazgos se resalta necesidad de fortalecer las actividades psicomotrices especialmente aquellas centradas en la **coordinación dinámica general, ubicación en el espacio y desarrollo de la precisión motora**, utilizando propuestas lúdicas que fomenten el aprendizaje a través del movimiento.

*Tabla 5. Entrevista a docentes sobre las estaciones psicomotrices*

<b>Dimensión evaluada</b>	<b>Nivel de percepción / Aplicación</b>	<b>Descripción cualitativa observada</b>
Conocimiento pedagógico del enfoque	Alto	Los docentes demostraron comprensión conceptual sólida sobre el uso de estaciones de juego como estrategias educativas.
Actitud hacia su implementación	Positiva	Reconocen el valor pedagógico de estas estaciones y expresan disposición para aplicarlas regularmente.
Frecuencia de uso en el aula	Regular	Incorporan las estaciones en sus planificaciones diarias o en momentos específicos, valorando el juego como base del aprendizaje.
Tipos de actividades utilizadas	Diversificadas, con enfoque motriz grueso	Predominan desplazamientos, saltos, equilibrio y coordinación; buscan ampliar hacia motricidad fina y espacial.
Impacto observado en los niños	Significativo	Notaron mejoras en participación, autonomía, coordinación, atención y socialización.
Percepción del desarrollo integral	Integral y positivo	Valoran que las estaciones también apoyan el desarrollo emocional, cognitivo y social, no solo motor.

Limitaciones identificadas	Recurrentes	Falta de espacio físico, materiales didácticos y tiempo disponible son obstáculos frecuentes.
Optimización del tiempo escolar	Revisión de horarios y rutinas pedagógicas	Facilita la integración sistemática de estas estrategias sin sacrificar otras áreas del currículo.

A partir de la información obtenida mediante las **entrevistas aplicadas a los docentes**, se evidenció un **amplio conocimiento sobre las estaciones de juego psicomotriz** como estrategia pedagógica. Los participantes no solo demostraron comprensión conceptual del tema, sino también una **actitud positiva hacia su implementación en el aula**, reconociéndolas como una herramienta eficaz para promover el desarrollo motor integral de los niños en Educación Inicial.

Los docentes entrevistados manifestaron que **incorporan con regularidad las estaciones de juego dentro de sus planificaciones**, ya sea como parte de la rutina diaria o en momentos específicos de la jornada. Este uso responde a su **conciencia sobre la importancia del movimiento y el juego** como bases fundamentales del aprendizaje en la primera infancia.

En relación con las **actividades más empleadas en las estaciones**, los docentes indicaron que suelen incluir ejercicios de desplazamiento, equilibrio, salto y coordinación corporal. Estas fueron valoradas por su efectividad en el desarrollo de la conciencia corporal y la coordinación motora gruesa. Sin embargo, también se expresó el interés por **ampliar las propuestas**, incorporando actividades que fortalezcan la motricidad fina, la lateralidad y la orientación espacial.

Durante las entrevistas, los docentes también compartieron sus percepciones sobre los beneficios observados en los niños, mencionando mejoras significativas en su participación, autonomía, equilibrio, coordinación, atención y socialización. Estas apreciaciones reflejan que las estaciones no solo fortalecen aspectos motores, sino que también favorecen el desarrollo emocional, cognitivo y social.

Entre las limitaciones identificadas para implementar estas estrategias de forma continua, **los docentes señalaron principalmente la falta de espacios físicos adecuados, la escasez de materiales**

didácticos específicos y el tiempo reducido dentro de la jornada escolar, lo cual dificulta la planificación e implementación sistemática de estas actividades.

Finalmente, los entrevistados expresaron una **valoración positiva de las estaciones de juego psicomotrices**, destacándolas como actividades inclusivas, lúdicas y formativas. Reconocieron la necesidad de contar con **apoyo institucional, espacios apropiados y capacitación continua**, para garantizar la calidad y sostenibilidad de estas prácticas dentro del proceso educativo.

# GUÍA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

La guía de juegos psicomotrices está estructurada en dos grandes secciones: una teórica y otra práctica. En la parte teórica se incluyen la introducción, justificación, objetivos generales y específicos, y una simbología visual que facilita la comprensión de las actividades. Esta sección destaca la importancia del desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años, enfatizando el juego como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje. Además, establece los fundamentos pedagógicos que sustentan la propuesta y la necesidad de adaptarla al contexto real del aula.

La sección práctica se organiza en seis circuitos, cada uno enfocado en un área específica del desarrollo psicomotor: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, estructuración temporo-espacial, motricidad gruesa y motricidad fina. Cada circuito incluye objetivos por dimensión (cognitiva, afectiva y psicomotora), descripción de actividades lúdicas, (cinco por circuito), materiales necesarios, organización del grupo, tiempo estimado y recomendaciones metodológicas. Esta estructura facilita una aplicación clara, dinámica y progresiva, permitiendo a los docentes guiar el desarrollo integral de los niños a través del movimiento, exploración y el juego.

## Desarrollo de la Propuesta

A partir de la problemática identificada, los resultados obtenidos evidencian un deficiente desarrollo psicomotor en los niños de Educación Inicial. Por ello, se propone como base para el proceso de enseñanza-aprendizaje una guía de circuitos lúdicos para fortalecer las áreas psicomotrices del niño. Esta guía busca promover la metodología juego-trabajo en las instituciones educativas y mejorar el desarrollo integral del infante, considerando que un dominio claro de sus capacidades corporales es fundamental para un desenvolvimiento óptimo a lo largo de su vida.

Cada una de las áreas psicomotrices consideradas en esta propuesta cumple un rol clave en el desarrollo del niño:

- Esquema corporal: Permite al niño tener conciencia de su propio cuerpo, sus partes y funciones. Se trabaja el autoconcepto y el reconocimiento del cuerpo como una totalidad integrada.
- Lateralidad: Ayuda a determinar la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro, facilitando la organización de movimientos y la comprensión de nociones espaciales como derecha e izquierda.
- Equilibrio: Favorece el control del cuerpo tanto en movimiento como en reposo. Es esencial para desarrollar habilidades motrices más complejas.
- Estructuración temporo-espacial: Desarrolla la capacidad del niño para orientarse en el tiempo y en el espacio, reconociendo secuencias, ritmos y trayectorias.
- Motricidad gruesa: Implica el uso de los músculos grandes del cuerpo y es fundamental para el desarrollo de la fuerza, coordinación y control general del movimiento.
- Motricidad fina: Involucra movimientos pequeños y precisos, necesarios para actividades como escribir, dibujar o manipular objetos.

A continuación, se detallan las actividades por área:





## Índice

1. **Introducción**
2. **Justificación**
3. **Objetivos**
4. **Simbología**
5. **Juegos psicomotrices**

# INTRODUCCIÓN



El desarrollo psicomotor en los primeros años de vida es un aspecto fundamental para el crecimiento integral de los niños, ya que permite el fortalecimiento de habilidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales. En el contexto de la educación inicial, es esencial ofrecer experiencias que estimulen las distintas áreas del desarrollo, especialmente la coordinación motora, la cual constituye la base para la adquisición de aprendizajes futuros. Sin embargo, se ha evidenciado que muchos niños presentan dificultades en su motricidad, lo que repercute en su desempeño escolar y en sus relaciones interpersonales. Ante esta realidad, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten el movimiento, el juego y la exploración activa.

Esta propuesta plantea una guía estructurada de estaciones psicomotrices, organizadas por circuitos lúdicos, para promover el desarrollo de seis áreas fundamentales: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, estructuración temporo-espacial, motricidad gruesa y motricidad fina. Cada circuito ha sido diseñado con actividades que permiten la estimulación específica de cada habilidad, favoreciendo así el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años.

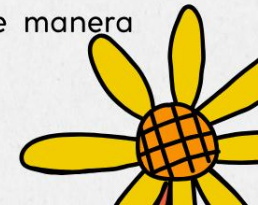
# JUSTIFICACIÓN



El juego representa el eje central en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en edad inicial. A través del juego, el niño conoce su cuerpo, el entorno que lo rodea y construye su identidad. Por ello, se propone esta guía didáctica de circuitos psicomotrices como herramienta metodológica que responde a las necesidades reales detectadas en el aula y se adapta al desarrollo evolutivo de los infantes.

Diversos estudios demuestran que los problemas en la coordinación motora pueden generar dificultades no solo físicas, sino también emocionales y sociales, afectando la autoestima, la comunicación y la participación. Esta propuesta busca prevenir y mejorar estas dificultades mediante la estimulación temprana y organizada, con actividades estructuradas que favorezcan la adquisición de habilidades motoras básicas y específicas.

Además, el trabajo por estaciones permite al docente observar y registrar el avance individual de cada niño, personalizando el acompañamiento pedagógico y fortaleciendo la inclusión. Se busca, que el niño juegue, se mueva, aprenda y disfrute, mientras desarrolla su motricidad de manera integral.





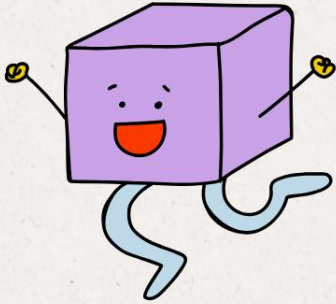
# OBJETIVOS

## GENERAL

Diseñar una guía de estaciones de juegos psicomotrices que fortalezcan la coordinación motora de los niños de educación inicial mediante el desarrollo de las áreas psicomotrices básicas.

## ESPECÍFICOS

- Estimular el reconocimiento y control del cuerpo a través del trabajo en el esquema corporal.
- Fortalecer la lateralidad mediante actividades que permitan identificar la dominancia corporal.
- Fomentar el equilibrio estático y dinámico con circuitos que requieran desplazamientos y posturas.



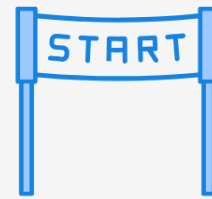
El presente trabajo cobra relevancia en el campo educativo y del desarrollo infantil, al proponer una herramienta práctica y contextualizada para el abordaje de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años. La implementación de circuitos psicomotrices permite fomentar un ambiente lúdico, estimulante y ordenado, donde el niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje.

El enfoque integral de esta propuesta reconoce que el desarrollo motor no puede ser aislado de las emociones, la cognición ni la socialización. Cada actividad diseñada busca promover el pensamiento, la autonomía, la expresión corporal y la creatividad, fortaleciendo también la autoestima, el respeto y la convivencia.

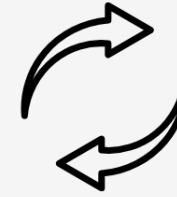
Finalmente, se destaca que el fortalecimiento de la coordinación motora en la etapa inicial contribuye significativamente a mejorar el desempeño académico, la seguridad personal y la salud física de los niños, impactando positivamente en su calidad de vida y bienestar.



# SIMBOLOGÍA PARA LOS JUEGOS PSICOMOTRICES



Inicio



Rotación



Dirección  
hacia  
adelante



Dirección  
hacia  
atrás



Estación  
de pausa



Estación  
de  
esfuerzo  
físico





# OBJETIVOS

## COGNITIVO

Identificar las partes principales del cuerpo.

## AFECTIVO

Reconocer su cuerpo como parte esencial de su identidad.

## PSICOMOTOR

Coordinar movimientos corporales siguiendo consignas.

# MOVIENDO MI CUERPO, DESCRUBO QUIÉN SOY



## Destreza

IDENTIFICA, NOMBRA Y SEÑALA PARTES DEL CUERPO EN MOVIMIENTO.

## Edad

4 A 5 AÑOS

## Tiempo

30 MINUTOS

## Organización inicial

GRUPAL

## Materiales

ESPEJOS, AROS, PELOTAS, CUERDA, TARJETAS CON DIBUJOS DEL CUERPO HUMANO, ALFOMBRAS.

## Desarrollo del circuito

1. Espejito mágico: El niño imita sus movimientos frente al espejo
2. Tarjetas del cuerpo: Se muestran tarjetas para señalar la parte correspondiente.
3. Canta y señala: Canción con partes del cuerpo y gestos.
4. Lanza con parte: Lanza pelotas con distintas partes (pie, mano).
5. Muñeco amigo: Vestir y nombrar partes del cuerpo del muñeco.

## RECOMENDACIONES

- Se sugiere complementar las actividades con recursos audiovisuales que representen el cuerpo humano en movimiento (videos, animaciones), para reforzar el reconocimiento de las partes del cuerpo y sus funciones, mejorando la comprensión visual y motora en los niños.

**CIRCUITO: ÁREA DEL ESQUEMA CORPORAL**

**1** El niño imita sus movimientos frente al espejo.

**2** Se muestran tarjetas para señalar la parte correspondiente.

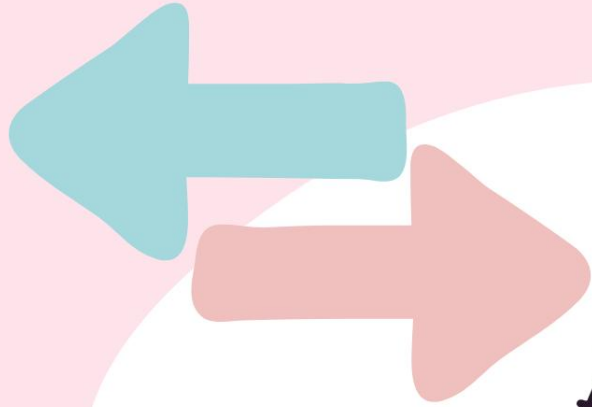
**3** Canción con partes del cuerpo y gestos.

**4** Lanza pelotas con distintas partes (pie, mano).

**5** Vestir y nombrar partes del cuerpo del muñeco.

START

FINISH



Área de la  
**LATERALIDAD**



## OBJETIVOS

01

### COGNITIVO

Diferenciar entre derecha e izquierda.

02

### AFECTIVO

Reconocer y aceptar sus preferencias motoras.

03

### PSICOMOTOR

Utilizar correctamente su lateralidad dominante en tareas motoras.

# MI LADO DOMINANTE

Destreza

RECONOCIMIENTO LATERAL Y MOVIMIENTOS LATERALES.

Edad

4 A 5 AÑOS

Tiempo

30 MINUTOS

Organización inicial

GRUPAL

Materiales

CINTAS DE COLORES, GLOBOS, PELOTAS, HUELLAS ADHESIVAS, CONOS.

Desarrollo del circuito

1. Pies saltarines: Saltar sobre huellas alternando pie derecho e izquierdo.
2. Lanza con mano: Lanzar con la mano dominante a un aro.
3. Atrapa con pie: Atrapar un globo con el pie dominante.
4. Zigzag lateral: Caminata lateral en zigzag.
5. Traza con mano: Trazar líneas con ambas manos y comparar.



## RECOMENDACIÓN

- Es recomendable incorporar rutinas diarias de lateralidad en actividades escolares (como saludar, entregar objetos, o iniciar tareas con la mano dominante) para afianzar la internalización del concepto de derecho e izquierda y facilitar su transferencia al entorno cotidiano del niño



**CIRCUITO: MI LADO DOMINANTE**

**1** Saltar sobre huellas alternando pie derecho e izquierdo.

**2** Lanzar con la mano dominante a un aro.

**3** Atrapar un globo con el pie dominante.

**4** Caminata lateral en zigzag.

**5** Trazar líneas con ambas manos y comparar.

START

FINISH



ÁREA DEL  
**EQUILIBRIO**



# MI LADO DOMINANTE



Destreza

CONTROL CORPORAL EN DISTINTAS POSICIONES.

Materiales

TABLAS, BANCOS, PELOTAS, CUERDAS, CONOS.

Edad

4 A 5 AÑOS

Tiempo

30 MINUTOS

Organización inicial

INDIVIDUAL POR RECORRIDO.

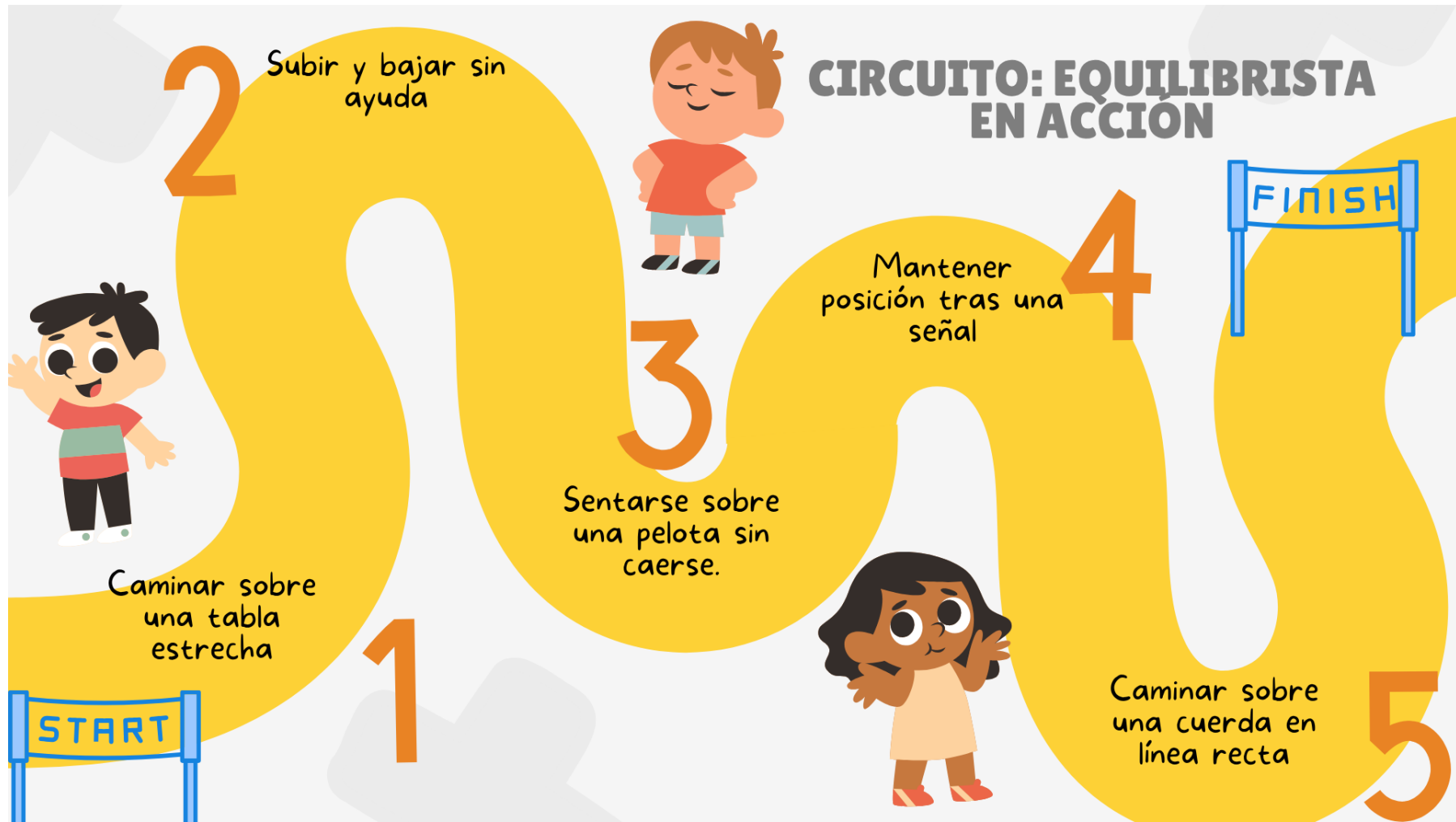
Desarrollo del circuito

1. Tabla caminante: Caminar sobre una tabla estrecha.
2. Banco sube y baja: Subir y bajar sin ayuda.
3. Equilibrio pelota: Sentarse sobre una pelota sin caerse.
4. Congélate: Mantener posición tras una señal.
5. Cuerda viajera: Caminar sobre una cuerda en línea recta

## RECOMENDACIÓN

- Se sugiere incluir ejercicios de respiración y concentración previos al circuito. ya que esto puede mejorar el control postural y la estabilidad emocional del niño, factores esenciales para mantener el equilibrio estático y dinámico durante las actividades.









## OBJETIVOS

### Cognitivo

Comprender y aplicar secuencias temporales y espaciales.

### Afectivo

Disfrutar de la orientación en el espacio.

### Psicomotor

Moverse de forma organizada y secuencial.

**Destreza** NOCIONES DE TIEMPO, RITMO, ESPACIO.

**Edad** 4 A 5 AÑOS

**Tiempo** 30 MINUTOS

**Organización inicial** GRUPAL

**Materiales** RELOJ DIDÁCTICO, LINTERNA, FORMAS GEOMÉTRICAS, AROS, MÚSICA.

**Desarrollo del circuito**

1. Caminata de reloj: Pasar por estaciones numeradas del 1 al 12.
2. Luces guía: Seguir luz de linterna proyectada por el docente.
3. Ritmo en aros: Saltar aros al ritmo de una canción.
4. Formas caminantes: Caminar sobre formas geométricas.
5. Antes y después: Clasificar imágenes o acciones.



## RECOMENDACIÓN

- Es aconsejable reforzar las actividades del circuito con cuentos secundarios o narraciones interactivas, que ayuden a los niños a comprender el orden temporal y espacial de los eventos-desarrollando así su capacidad para anticipar y organizar acciones.

## CIRCUITO: EXPLORANDO EN EL ESPACIO

2 Seguir luz de linterna proyectada por el docente.

3 Saltar aros al ritmo de una canción.

4 Caminar sobre formas geométricas.

5 Clasificar imágenes o acciones.

1 Pasar por estaciones numeradas del 1 al 12.

START

FINISH





# OBJETIVOS

## COGNITIVO

Comprender el uso de grupos musculares grandes.

## AFECTIVO

Sentirse capaz de realizar actividades físicas intensas.

## PSICOMOTOR

Ejecutar movimientos amplios, coordinados y seguros.





**Destreza** CONTROL POSTURAL, DESPLAZAMIENTOS.

**Edad** 4 A 5 AÑOS

**Tiempo** 30 MINUTOS

**Organización inicial** GRUPAL

**Materiales** AROS, PELOTAS GRANDES, ESCALERAS DE ESPUMA, CUERDAS, COLCHONETAS.

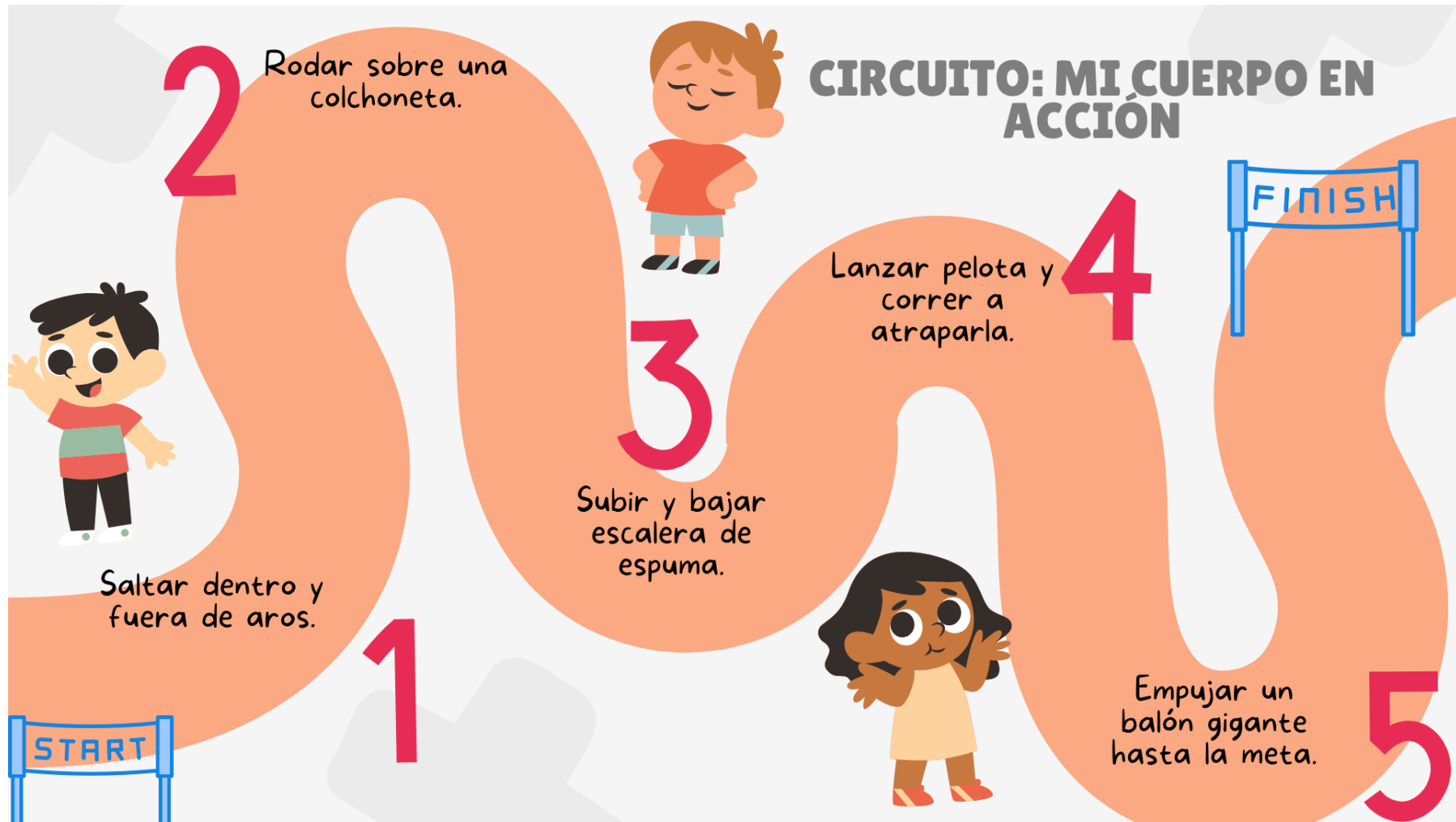
**Desarrollo del circuito**

1. Salto libre: Saltar dentro y fuera de aros.
2. Rodar: Rodar sobre una colchoneta.
3. Escaleras: Subir y bajar escalera de espuma.
4. Lanza y corre: Lanzar pelota y correr a atraparla.
5. Empuja balón: Empujar un balón gigante hasta la meta.

## RECOMENDACIÓN

- Se recomienda realizar un calentamiento físico previo con juegos rítmicos o canciones corporales para preparar adecuadamente los grandes grupos musculares, prevenir lesiones y aumentar la efectividad de las actividades propuestas en el circuito.





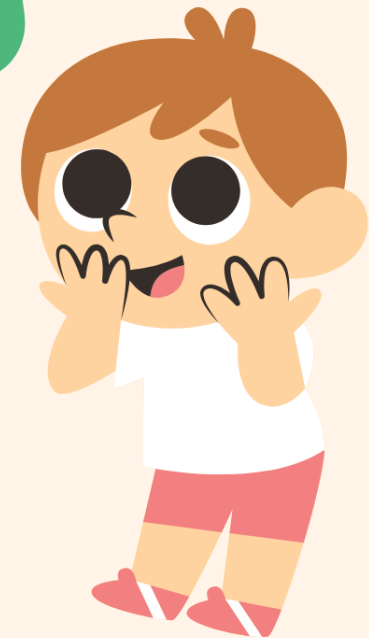


## OBJETIVOS

**COGNITIVO:** Reconocer actividades de precisión manual.

**AFECTIVO:** Sentirse orgulloso de lograr tareas delicadas.

**PSICOMOTOR:** Ejecutar tareas que requieren precisión con las manos.



**Destreza**

- CONTROL POSTURAL, DESPLAZAMIENTOS.

**Edad**

4 A 5 AÑOS

**Tiempo**

30 MINUTOS

**Organización inicial**

GRUPAL

**Materiales**

PINZAS, CUENTAS, PLASTILINA, PAPEL, CRAYONES, BOTONES.

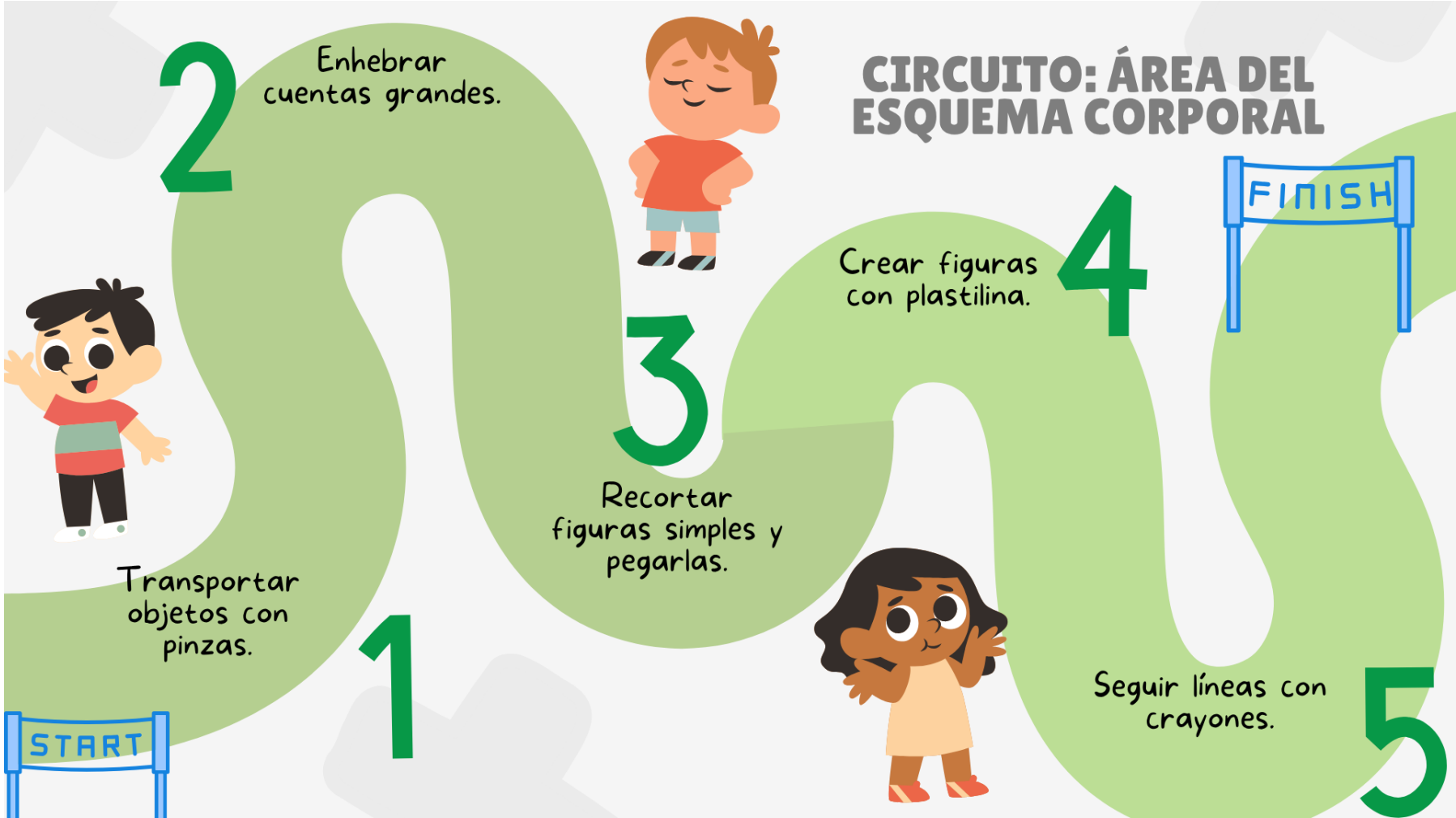
**Desarrollo del circuito**

1. Pinza mágica: Transportar objetos con pinzas.
2. Enhebrado: Enhebrar cuentas grandes.
3. Corta y pega: Recortar figuras simples y pegarlas.
4. Moldea y aplasta: Crear figuras con plastilina.
5. Trazos libres: Seguir líneas con crayones.

## RECOMENDACIÓN

- Es pertinente integrar materiales reciclables y texturas variadas en las actividades de precisión manual , fomentando no solo el desarrollo de la motricidad fina , sino también la conciencia ambiental y la exploración sensorial en los niños.

# CIRCUITO: ÁREA DEL ESQUEMA CORPORAL



## CONCLUSIONES



- La implementación de circuitos lúdicos como herramienta pedagógica favorece el desarrollo integral del párvulo, al estimular de manera sistemática y planificada las áreas psicomotrices esenciales para su aprendizaje y desempeño cotidiano. Esto permite que los niños adquieran mayor dominio corporal, fortaleciendo competencias motoras básicas que son la base para habilidades más complejas en etapas posteriores.
- La metodología juego-trabajo propuesta en la guía responde a las necesidades actuales de la educación inicial, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y significativo. Al integrar actividades lúdicas en estaciones temáticas, se potencia el interés, la motivación y la interacción social de los niños, aspectos fundamentales para un desarrollo psicomotor equilibrado.
- El diseño estructurado de seis estaciones por circuito facilita la organización y aplicación de actividades dirigidas a cada área psicomotriz (esquema corporal, lateralidad, equilibrio, estructuración temporo-espacial, motricidad gruesa y fina), asegurando un abordaje integral y progresivo. Esto convierte a la guía en un recurso innovador y replicable en diferentes contextos educativos.

## RECOMENDACIONES

- Primero, se debe incorporar de manera sistemática la guía de circuitos lúdicos en la planificación curricular de educación inicial, para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños a través de actividades dinámicas que integren el juego como eje metodológico. Esto permitirá que las instituciones educativas promuevan un aprendizaje activo y participativo desde edades tempranas.
- Además, Capacitar a los docentes de educación inicial en el uso y adaptación de los circuitos lúdicos, brindándoles herramientas pedagógicas y estrategias metodológicas que garanticen una correcta aplicación de la guía, considerando las particularidades y necesidades de cada grupo de niños.
- Finalmente, se recomienda realizar un seguimiento y evaluación continua del impacto de la guía en el desarrollo psicomotor de los niños, mediante instrumentosa de medicion adecuadas con el fin de ajustar y mejorar las actyividades propuestas segun los resultados obtenidos y el contexto educativo.





## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N.º	Indicador de desempeño	Sí (✓)	En proceso (~)	No (X)	Observaciones
1	Se desplaza con seguridad por el circuito (corre, salta, gatea)				
2	Mantiene el equilibrio al caminar sobre línea o al subir/bajar				
3	Lanza y atrapa pelotas con manos o pies según consigna				
4	Coordina sus movimientos al ritmo de una canción o actividad				
5	Imita gestos y posturas de animales o personas (Simón dice, etc.)				
6	Reconoce y nombra partes de su cuerpo durante el juego				
7	Participa activamente en todas las estaciones sin distraerse				
8	Respeto turnos y coopera con compañeros durante los juegos				



## CONCLUSIONES

- El análisis teórico ha llevado a comprender que los juegos psicomotores son una herramienta educativa fundamental para estimular el desarrollo de la coordinación motora en niños preescolares. Estos materiales resaltan la estrecha relación entre el movimiento, el desarrollo neuromotor y el aprendizaje significativo.
- El diagnóstico evidenció que, aunque algunos docentes aplican juegos psicomotrices, su uso no es sistemático ni planificado, lo que limita su impacto en el desarrollo de la coordinación motora de los niños. Además, se observan distintos niveles de desarrollo entre los estudiantes, reflejando la necesidad de intervenciones más estructuradas.
- La elaboración de la guía representa un recurso pedagógico valioso, ya que ofrece actividades lúdicas estructuradas y adaptadas al nivel evolutivo de los niños. Su implementación puede contribuir significativamente a mejorar la coordinación motora cuando se aplica con regularidad y con intención pedagógica.

## RECOMENDACIONES

- Es necesario fortalecer la formación docente en fundamentos psicomotrices mediante capacitaciones y talleres continuos, de forma que los profesionales comprendan plenamente la importancia del movimiento en el proceso educativo infantil.
- Sería pertinente incluir evaluaciones periódicas del desarrollo motor de los niños y capacitar a los docentes en estrategias prácticas para integrar juegos psicomotrices dentro de su planificación semanal, adaptándolos a las necesidades del grupo.
- Es fundamental socializar la guía entre el personal docente y brindar acompañamiento durante su implementación, garantizando su uso efectivo y su adaptación continua según los resultados observados en los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, A., & Bravo, J. (2024). Los circuitos lúdicos en las áreas de la psicomotricidad en educación inicial. 4(1), e338.
- Álvarez, L. (2020). *Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil: Propuestas, prácticas y ejemplos para su trabajo*. REUNIR.
- Arcos, N. (2023). *El juego y el desarrollo psicomotriz en los niños de Inicial II de la Unidad Educativa "Teresa Flor" del cantón Ambato, provincia de tungurahua*. UTA.
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa: Ciencia y sociedad.
- Cruzado, M., Oblitas, R., & Merino, M. (2021). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*. UPC.
- Fernandez, D. (2020). *El esquema corporal en niños y niñas. Innovación y Experiencias*.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Catro Nelly. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Mexico: UV. Retrieved from <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Hernandez, S. (2020). *Metodología de la investigación*. Mcall. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Mediaras, J. (2022). *La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*.
- Mocha, J., Zapata, P., & Cárdenas, A. (2020). Efectos de un programa de intervención en la motricidad gruesa: estudio con niños de 5 a 7 años. 2(2), 64-78.
- Pacheco, G. (2021). *Conocimiento, contexto y metodo aspectos que promueven una postura de investigador*. Barquisimeto: Venezuela. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/880/88046587005.pdf>
- Quezada, S., & Contreras, j. (2021). *Desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de educación primaria*. UCTB.

- Riog, R. (2024). Redes sociales científicas. La Web social al servicio de la investigación. *Ijeri*.
- Ruiz, Y., & Yagual, N. (2023). *GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD*. UPS.
- Sampieri, W. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico.
- Sánchez, S., & Samada, Y. (2022). *Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años*. Revista Cognosis.
- Valles, G., & Castillo, C. (2020). *Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados*. Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming,.
- Villalobos, S. (2022). *Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños del nivel inicial*. Universidad Nacional de Tumbes.