



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS  
CARRERA PARVULARIA

## TESIS DE GRADO

### TEMA:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE SIRVA DE AYUDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PERÍODO 2010-2011”.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

### **Autores:**

Bombón Toapanta Verónica Janeth  
Andrade Andrade Cristina Elizabeth

### **Director:**

Lic. Martha Sossyre Arcos Parreño, Msc.

Latacunga – Ecuador

Junio 2011

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en la presente investigación “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE SIRVA DE AYUDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PERÍODO 2010-2011” son exclusivos responsables de las autoras.

Atentamente,



Srta. Verónica Bombón

050337337-5



Srta. Cristina Andrade

050325079-7



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Verónica Janeth Bombón Toapanta y Cristina Elizabeth Andrade Andrade con el título de tesis:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE SIRVA DE AYUDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PERÍODO 2010-2011”.** Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Junio 27, 2011.

Para constancia firman:

.....  
Lic. Katherine Culqui  
PRESIDENTE

.....  
Lic. Lorena Paucar  
MIEMBRO

.....  
Lic. Silvia Villavicencio  
OPOSITOR

## **AVAIL FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En mi calidad de Directora del trabajo de investigación sobre el tema: **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE SIRVE DE AYUDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, PERÌODO 2010-2011”** de las Señoritas Bombón Toapanta Verónica Janeth y Andrade Andrade Cristina Elizabeth postulantes de la Carrera de Parvularia.

Considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aporte científico-técnico suficientes para ser sometido a evaluación del Tribunal de Grado, para la validación de tesis que el Honorable Consejo Académico de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2011

*Sossyrc Arcos*

Lic. Martha Sossyre Arcos Parreño, MSc.

**DIRECTORA DE TESIS**

## DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico especialmente a Dios y a mis Familiares que están en el cielo por cuidarme y darme las fuerzas para enfrentar las dificultades que se presentaron en mi vida y de manera muy especial, a mis Padres y Padrinos queridos, quienes me han guiado por el camino del bien y me han apoyado con todo lo necesario para seguir con mis estudios, gracias por haber fomentado en mi el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida y con mucho cariño a mi profesora Lolita por brindarme su amistad su apoyo, su comprensión y sus consejos.

A todos, espero no defraudarles y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional

VERÓNICA

Este trabajo lo dedico especialmente a Dios, a mi MADRE y hermana, que han sido los pilares fundamentales para seguir adelante y a mi Mami Judy que con su apoyo moral me ha ayudado a pasar todos los obstáculos que se han presentado en mi vida la Lcda. Yolita Romero que son su amistad consejos y comprensión hay hecho de mi una buena profesional. Espero no defraudarles y seguir adelante cumpliendo con todas mis metas.

CRISTINA

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a todas aquellas personas que de una y otra manera estuvieron involucradas en la labor investigativa, a la Lic. Martha Sossyre Arcos Parreño, Msc por guiarnos e implementarnos más conocimientos.

A la Institución Educativa motivo de la investigación por la forma colaboradora para realizar la presente tesis.

**VERÓNICA Y CRISTINA**

## ÍNDICE

### CONTENIDO

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
SUMMARY.....	xi
CERTIFICADO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPÍTULO I

Antecedentes.....	3
1. Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	5
1.1. La clave del Proceso Enseñanza –Aprendizaje.....	6
1.2. Condiciones del Aprendizaje Significativo.....	7
1.3. Aprende a Aprender.....	
1.4. Estructura cognitiva del alumno.....	8
1.5. La modificación de los Esquemas del alumno.....	9
2. El lenguaje y sus Funciones.....	10
2.1. El lenguaje.....	
2.2. El lenguaje y sus Funciones.....	13
2.2.1. Función apelativa o Conativa.....	14
2.2.2. Función representativa o Referencial.....	
2.2.3. Función Metalingüística.....	
2.2.4. Función Fática o de Contacto.....	15
2.2.5. Función Poética o Estética.....	
2.2.6. Función Expresiva.....	
3. Técnicas del Lenguaje Hablado.....	

3.1. Motivación.....	21
3.2. Imitación.....	23
3.3. Creatividad.....	24
4. Estrategias para el Desarrollo del lenguaje hablado.....	25
4.1. Observación.....	26
4.2. Interrogatorio.....	27
4.3. Recordatorio.....	28
5. Guía de ejercicios .....	
5.1. Sistema Fonológico.....	29
5.2. Sistema Semántico.....	33
5.3. Sistema Sintáctico.....	35

## CAPÍTULO II

2. Diagnóstico de la propuesta.....	36
2.2. Breve reseña histórica de la Escuela Elvira Ortega	
2.2.1. Entrevista e interpretación al Director.....	38
2.2.2. Análisis e interpretación de resultados a las Maestras.....	40
2.2.3. Análisis e interpretación de resultados a los Padres de Familia.....	50
2.2.4. Análisis e interpretación de resultados de la Ficha de observación.....	60
Conclusiones.....	65
Recomendaciones.....	66

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA TENTATIVA

3.1. Título de la Propuesta .....	67
3.2. Datos Informativos.....	
3.3. Introducción.....	
3.4. Justificación de la Propuesta.....	
3.5. Objetivos.....	68
3.5.1 Objetivo General.....	
3.5.2 Objetivo Específico.....	
3.6. Diseño de la Propuesta.....	68

3.7. Plan operativo de la propuesta.....	69
3.7.1. Guía de Ejercicios.....	70
3.7.2. Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	116
Conclusiones.....	117
Recomendaciones.....	118

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Consultada.....	119
Citada.....	
Virtual.....	120
Anexo N° 3.1: Ejercicios de la Lengua aplicadas a las niñas de la Escuela “Elvira Ortega”.....	122
Anexo N° 3.2: Ejercicios de los Labios aplicadas a las niñas de la Escuela “Elvira Ortega”.....	123
Anexo N° 3.3: Ejercicios de la Labios aplicadas a las niñas de la Escuela “Elvira Ortega”.....	124
Anexo N° 3.4: Ejercicios de la Labios aplicadas a las niñas de la Escuela “Elvira Ortega”.....	125
Anexo N° 3.5: Niñas de la Escuela “Elvira Ortega”.....	126
Anexo N° 3.6: Encuestas a las Maestras.....	127
Anexo N° 3.7: Encuestas a los Padres de Familia.....	129
Anexo N° 3.8: Ficha de Observación.....	131
Anexo N° 3.9: Entrevista al Director.....	132

## RESUMEN

Hay un criterio ampliamente compartido por las maestras y maestros del jardín a la hora de hacer un balance de los avances sobre el desarrollo del lenguaje en las niñas/as. Es necesario tomar medidas previas para evitar en lo posible desfases en el proceso de este desarrollo.

El concepto de desarrollo implica no solo el crecimiento biológico del niño/a, sino también la acción que el ambiente y la sociedad, a través de la familia que ejerce sobre él. Hoy en la actualidad es muy importante el desarrollo del lenguaje y la manera adecuada de como estimular el lenguaje en el niño/a.

La sociedad misma ha logrado la necesidad de orientar a los educadores y a los Padres de Familia en la difícil tarea de conocer y ayudar al niño/a, favoreciendo la evolución armónica, en su desarrollo especialmente en el lenguaje. Es obligación de las maestras contribuir al desarrollo humano de las niñas/as. Ellos, como sujetos en proceso de cambios y transformaciones, requieren orientación adecuada con base en la debida preparación de sus maestras, dirigiendo sus esfuerzos hacia la perfectibilidad de las estrategias metodológicas que permitan desarrollar un adecuado período de aprestamiento y desenvolvimiento de las funciones básicas, que cimenten el desarrollo del lenguaje que constituyen los factores determinantes de la crítica, de la reflexión y de la creatividad infantil ya que la riqueza del lenguaje infantil dependerá de una buena relación con el medio familiar y sociocultural cercano; es por eso que la Guía de Ejercicios para desarrollar el lenguaje, servirá como una herramienta de apoyo en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje fortaleciendo principalmente el área del lenguaje, ya que es el principal medio de comunicarnos con el medio que nos rodea.

## SUMMARY

There is a wide spread criterion for the teachers at the kindergarten at the time to do a balance of the advancements on the development of the language in the children. It is necessary to take decisions previously to avoid the possible gaps in the process of this development.

The concept “development” implies not only the biological growth but also the action in the environment and the society through the family that influences on it. Nowadays, it is very important for the development of the language of the child.

The society, itself, has achieved to lead the educators and parents into the difficult labor of knowing and helping the child, facilitating the harmonious evolution in the development, especially in the language

It is mandatory that teachers contribute to the human development in the children. They, as subjects under process of changes and transformations, require proper orientation based on proper preparation by their teachers, leading their efforts toward the perfection of the methodological strategies and a proper training period and performance of the basic functions that paths the way to the development of language that constitutes the factors that determines critic of the reflection and the child infantile creativity since the wealth of the infantile language will depend on a good relationship with the family and sociocultural near mean it is for that reason that the Guide of Exercises to develop the language will serve like a support tool in the Process Teaching-learning strengthening mainly the area of the language since is the main mean of communicating with the mean that surrounds us.

## CERTIFICO

Lic. Klever Waldemiro Panchi Quimbita con C.I 050205927-2, certifico que he traducido el resumen de la tesis con el tema **“Elaboración y Aplicación de una Guía de Ejercicios para el Desarrollo del Lenguaje que sirve de ayuda en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en la Escuela Elvira Ortega de la Provincia de Cotopaxi, período 2010-2011”**, de las Stas. Cristina Andrade y Verónica Bombón

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, este documento podrá ser utilizado de manera apropiada por el beneficiario.

**Atentamente**



---

Lic. Klever Waldemiro Panchi Quimbita

C.I 050205927-2

## INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo de investigación, se ha querido dar a conocer la importancia de los ejercicios en el desarrollo del lenguaje ya que existe un alto nivel de deficiencia en el lenguaje de los niños/as; es por eso que presentamos ejercicios y formas de cómo estimular al niño/a en el área del lenguaje.

El principal objetivo es brindar la oportunidad de que tenga una guía completa de ejercicios del lenguaje para fortalecer las etapas creando una estructura cerebral sana, fuerte, tanto física como intelectualmente.

Es evidente que hay diferentes maneras de estimular al niño/a, pero siempre comprendiendo sus necesidades, de esta manera estarán más familiarizados para comunicarse y ayudar a aumentar su vocabulario expresivo.

La familia y la escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje de la mayoría de los niños de nuestra sociedad. Nadie discute el papel del entorno familiar en el acceso a las primeras etapas del lenguaje. La importancia de la escuela es igualmente incuestionable, ya que favorece las relaciones e interacciones necesarias para que se desarrolle la comunicación interpersonal y, en buena medida como consecuencia de ello, la evolución del lenguaje. Así, una de las características de la escuela y la familia es que puede potenciar el desarrollo del lenguaje.

En el I Capítulo se refiere al Marco Teórico, lleva consigo una investigación de varios conceptos de diferentes autores, de todos los temas relacionados al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, el Lenguaje y sus Funciones, Técnicas del lenguaje hablado, las Estrategias para el Desarrollo del Lenguaje y la Guía de Ejercicios; que es un punto de partida que ayudará a desarrollar el lenguaje de los infantes.

Al inicio del II Capítulo se ha realizado la caracterización de la Escuela “Elvira Ortega” y su fundadora, para luego proceder al análisis e interpretación de los datos obtenidos en las encuestas a través de la observación y la secuenciación aplicada a las niñas con

el fin de conocer el desarrollo del lenguaje en los/as niños/as de la escuela sujeto de investigación.

El III Capítulo consta de la validación de la propuesta, un cronograma de actividades que incluye todo lo realizado durante la aplicación de la propuesta, la misma que orientó el manejo y adecuado trabajo para brindarnos ideas claras y poder plasmar en las conclusiones y recomendaciones, que se esperan sean acogidas.

La investigación realizada fue Descriptiva y de Observación, ya que se realizó sin manipular las variables independientes, pues se observa tal y como se han dado en el contexto natural, porque son intrínsecamente manipulables; se considera que las variables se logra por la no manipulación directa, sino por medio de las selección de las unidades de análisis en las que las variables estudiadas tienen presencia. La Unidad de estudio en la investigación se realizó a 1 Director, 5 Maestras, 35 Padre de Familia y 35 Niñas, por ser el universo muy reducido no calculamos muestra alguna.

Se tomó en cuenta el Objetivo General que es: Elaborar y Aplicar de una Guía de Ejercicios para el desarrollo del Lenguaje que sirva de ayuda en el Proceso de Enseñanza–Aprendizaje en la escuela Elvira Ortega de la, Provincia de Cotopaxi, Período 2010-2011.

- Con el fin de cumplir el objetivo planteado de ha considerado los Objetivos Específicos: Analizar los fundamentos técnicos en las que enmarca los ejercicios en la Escuela “Elvira Ortega” durante el año lectivo 2010-2011.
- Diagnosticar la situación actual de las dificultades del Lenguaje en la Escuela “Elvira Ortega” para determinar las fortalezas y debilidades.
- Proponer una guía para fortalecer el desarrollo del Lenguaje a través de ejercicios de la Escuela “Elvira Ortega” durante el año lectivo 2010-2011.

Finalmente se presentó una Guía de Ejercicios para desarrollar el lenguaje ayudando al niño/a pronunciar y articular correctamente las palabras ya que el lenguaje es de vital importancia en el desarrollo del aprendizaje y esta a su vez fortalece el desarrollo cognitivo, social y emocional.

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 1.1 ANTECEDENTES

#### 1.2 Breve reseña histórica del desarrollo del lenguaje

Las actividades y estrategias para la enseñanza del lenguaje se conciben en dos grandes bloques: desarrollo del lenguaje en el primer año de vida, y lengua materna, a partir del segundo año. Esta denominación obedece a que el niño de 0 a 1 año, está formando las bases del proceso psíquico que le ha de posibilitar la asimilación de la lengua materna, con su etapa prefonemática y posteriormente la incorporación de los sonidos de la lengua solamente a partir del tercer trimestre con el surgimiento del silabeo, por una parte, y la ejercitación de los labios, la lengua, las mejillas en sus estructuras fonatoriomotoras.

Por este motivo, se ha preferido mantener la denominación de desarrollo del lenguaje a esta primera fase, y que realmente se inicia en la lengua materna con el surgimiento de la primera palabra significativa. Estas actividades de la lengua materna posibilitan de la manera más directa los aprendizajes que se pretenden alcanzar su importancia.

El lenguaje, más allá del alto desarrollo del cerebro y de las vías nerviosas, más allá de la retroalimentación articuladora y acústica, es una forma de conducta específica de la especie humana, no basta con estar capacitado orgánicamente: los lobos eran totalmente normales físicamente, pero al no adquirir el idioma, quedaron condenados al nivel zoológico toda su vida.

El desarrollo del lenguaje es la manera en la que un niño aprende a hablar, escuchar y con el transcurrir del tiempo a leer y escribir. Empezando con los infantes más pequeños, los niños aprenden a hablar un lenguaje al escucharlo y usarlo con otros.

Hay algunas cosas que puede hacer todos los días con los niños para ayudarles a que aprendan habilidades para el lenguaje. Pero antes de planear estas actividades, necesita saber qué es lo que debe esperar durante las diferentes edades de los niños.

Las niñas y niños demuestran una gran predisposición para realizar actividades que fortalecen su grado de sociabilidad y por ende su normal adaptación al ambiente de trabajo.

Las actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje son de total agrado de los niños y niñas lo que consecuentemente incide en el desarrollo de habilidades y destrezas requeridas para el éxito en el Inter-aprendizaje, ya que la comunicación es muy positiva y sirve como instrumento para compartir experiencias y contribuir al desarrollo de valores humanos.

La mayor parte de maestras organizan actividades que facilitan el desarrollo de las funciones básicas que sirve para fortalecer la capacidad de pensamiento y de expresar las ideas en actividades que exige interpretaciones expresando su poder de razonamiento debido a que las maestras se preocupan por desarrollar el vocabulario y que pronuncie correctamente letras, palabras y frases, por eso es muy necesario que Padres de Familia mantenga en sus hogares un proceso comunicativo claro y correcto para fortalecer la unidad familiar y ofrecer a sus hijos e hijas las posibilidades de criticar y reflexionar.

Los Padres deben ser los principales promotores en incentivar a los niños en los hábitos de la lectura ya que ayuda a mejorar el lenguaje y la comunicación

## MARCO TEÓRICO

### 1. PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Los procesos de enseñanza–aprendizaje son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Los procesos de enseñanza–aprendizaje es el proceso de construcción y reconstrucción por parte de las personas que aprenden de los conocimientos, normas, actitudes, valores, afectos.

Los procedimientos para que los educandos vivan como experiencias lo que hasta ahora son intenciones y planes constituyen los sistemas de Enseñanza - Aprendizaje.

Este nivel es conocido como enseñanza-aprendizaje, en cuanto son hechos complementarias o causales. El aprendizaje es considerado efecto de la Enseñanza y está retro informada mediante indicador de rendimiento.

El proceso enseñanza-aprendizaje es una transacción humana que ubica al maestro, al estudiante y al grupo a un conjunto de interrelaciones dinámicas, que sirve de marco a un aprendizaje entendido y significativo.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual el niño/a intenta captar y elaborar los conocimientos expuestos por los maestros mediante las técnicas, recursos de estudio, en las que debe incluir la motivación para que los párvulos estén atentos.

JEAN PIAGET, (1956) define: “El proceso de enseñanza-aprendizaje es sistemático a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas”. (p 45-46).

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solucionar el problema, se preocupan por un tipo particular de motivación en sus estudiantes “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que pretende aprender, la búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retro alimentación, elogios o satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso.

Se manifiesta que el proceso de enseñanza-aprendizaje, es como un viaje por una carretera muy bien asfaltada para llegar a un lugar determinado. Sin embargo, este mismo proceso, a la luz de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, se visualiza como un viaje espacial con muchas rutas de navegación un espacio sin fronteras. Son tantas las alternativas de exploración que podemos perdernos en el camino si no contamos con un guía y claras estrategias de navegación.

### **1.1. La clave del Proceso Enseñanza - Aprendizaje.**

Es importante distinguir entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, el aprendizaje significativo hace alusión al vínculo que existe entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del estudiante, si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe; es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

JEAN PIAGETH, (1956) define: “La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo” (p 47).

Se considera que el aprendizaje escolar ayuda al crecimiento personal del estudiante; es más significativo si hay más significados que permitan construir su propio aprendizaje. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo permitiendo así que los conocimientos no sean memorísticos sino que perduren en el estudiante

## **1.2. Condiciones del aprendizaje significativo**

El Aprendizaje significativo es una propuesta curricular de una verdadera dimensión integral, donde el estudiante capta los conocimientos directamente y perduran para toda la vida, utilizando el debido material de apoyo y creando un ambiente saludable donde se sienta bien y desarrolle sus habilidades y destrezas que le darán la capacidad de descubrir nuevas experiencias.

JEAN PIAGETH, (1956) afirma: “El aprendizaje significativo debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura organizada de manera tal que las partes no se relacionen de modo arbitrario”. (p 48).

Se cree que el aprendizaje significativo ayuda al estudiante a que despierte y desarrolle su inteligencia, imaginación y creatividad a través de las vivencias o experiencias individuales en el correcto intercambio con el medio social que lo rodea.

## **1.3. Aprender a aprender.**

Se ha dicho que todo o casi todo lo que el hombre hace o es capaz de hacer, es un resultado del aprendizaje. Pero, ¿qué significa aprender a aprender?; ¿qué hacemos cuando estamos aprendiendo?; ¿cómo sabemos que hemos aprendido? El mundo es

como una bolita de cristal que guarda muchos secretos que se pueden ir descubriendo con el pasar del tiempo y así vamos conociendo y enriqueciendo nuestros conocimientos.

JEAN PIAGETH, (1956) sostiene: “El núcleo central del Aprendizaje lo constituyen el aprender las estrategias, las estrategias sirven para mejorar la calidad del rendimiento de los estudiantes, pero las estrategias, lógicamente, deben estar apoyadas en alguna concepción del aprendizaje” (p 49).

Por eso, aprender a aprender es abordar estrategias que ayudan a entender el aprendizaje, así como sus enfoques psicológicos y los elementos de que consta, con el único objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo y la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

#### **1.4. La estructura cognitiva del alumno.**

Puede concebirse a la estructura cognitiva como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales.

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del estudiante en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la

nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más.

JEAN PIAGTH, (1956) dice: "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones". (p 49).

Se considera que el recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; a veces puede distorsionar la información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; ésta permite hacer referencia a nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios conocimiento es uno de los componentes esenciales de aprender a aprender.

### **1.5. La modificación de los esquemas del alumno.**

El estudiante es el objeto de la educación escolar inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas.

El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el estudiante se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo, es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

JEAN PIAGET, (1956) sostiene: "Los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar es como un proceso de equilibrio inicial desequilibrio y reequilibrio posterior". (p 50).

Se cree que la modificación de los esquemas del alumno es importante ya que con ellos nos permite llenar espacios vacíos que quedan cuando el conocimiento no es

captado rápidamente, producen espacios vacíos en la mente y al aprender nuevos conocimientos llenarán esos espacios y se convertirá en un aprendizaje significativo que perdurará y poder relacionarlo con otros y así enriquecer nuestros conocimientos.

## **2. EL LENGUAJE Y SUS FUNCIONES**

### **2.1. El lenguaje.**

La palabra Lenguaje viene de la voz latina: *lingua*, que en castellano quiere decir: lengua y la lengua es un órgano activo de la boca que junto con otros órganos forma el aparato fonológico o de la fonación.

Lenguaje es la específica facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos. En cualquier tipo de actividad que desarrolle en toda forma de ciencia o arte, en el vivir cotidiano, se necesita el uso corriente y constante de lo que llamamos LENGUAJE. Cualquier comunidad de seres vivos, por simple que sea, adopta una forma de comunicación entre sus miembros.

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse a través de un sistema de signos sonoros articulados, esta comunicación sólo es posible si se cuenta con la presencia de sus elementos más importantes: un emisor (quien comunica) y un receptor (quien recibe la comunicación), cuyos roles cambian constantemente por tratarse de elementos interactivos.

El lenguaje radica en que este se ha convertido en uno de los grandes logros que realiza un niño o una niña desde su nacimiento hasta los dos años de edad, es aprender al lenguaje para comunicarse. Durante esta etapa el niño/a progresa de no conocer nada acerca de su idioma, a tener unas herramientas para comunicar sus necesidades, inquietudes y gustos, pero es importante reconocer y tener en cuenta que el niño aprende el lenguaje escuchando lo que se habla en el medio ambiente y observando lo que ocurre.

Inician este proceso produciendo sonidos, luego balbuceos y finalmente pronunciando palabras con lo que se da a entender de una manera clara y precisa.

Una vez que el niño/a adquiere un extenso vocabulario de palabras, comienza a combinar en frases y oraciones logrando así entablar un diálogo con mayor fluidez, sin embargo, es importante recordar que el niño/a requiere de gran y constante estimulación del lenguaje para producir o emitir palabras; es indispensable brindar un ambiente que proporcione modelos adecuados, así como expectativas, oportunidades o intereses para que hable.

El papel del lenguaje tiene como finalidad integrar al ser humano en un ser social, pero dentro de la sociedad existen defectos dificultando la aparición del lenguaje entre ellas tenemos:

**Defectos Físicos.** Uno de los más corrientes, es la mala audición; los niños/as aprenden a hablar por imitación o vibración de los sonidos de las palabras.

Frente a este tipo de dificultades es muy indispensable que los padres o cuidadores estén alertas, y ante sospechas consulte a un pediatra. Por ejemplo:

- Si cuando sus padres llegan, no da señales de interés volteando la cabeza.
- Si muestra indiferencia ante los juegos sonoros.
- Si al sonar un timbre o campana el niño/a no voltea a mirar.

**Experiencias tempranas.** Aunque muchos niños no tienen deficiencias físicas ni mentales, no consiguen en hablar bien. Las causas pueden estar en sus primeras experiencias en el hogar: tal vez han sido cuidados por personas sordas o con problemas o cuando empezaron a balbucear fueron ignorados, dejados solos, aislados, sin la posibilidad de oír hablar a otras personas.

Experiencias traumáticas con escenas de violencia, directas o indirectas, en el momento en que el niño/a está comenzando a hablar, pueden causar defectos del lenguaje.

**Tartamudeo.** Este es otro tipo común entre los niños. En los primeros años de vida es normal que repitan palabras o tengan dificultad para comunicarse porque su lengua y sus labios tienen poca práctica en hablar o cuando están asustados tienden a tartamudear.

Muchos adultos pierden la paciencia y les dicen: “habla despacio, ahora repítelo sin tartamudear”. Con esto sólo consigue alterar al niño/a, su tartamudeo empeora.

Algunas sugerencias para prevenir la tartamudez:

- Diríjase y hable al niño/a con cariño. Evite los sentimientos de ira cuando se comunica con él aun que lo esté corrigiendo por algo que hizo mal.
- Háblele en tono normal, ni muy alto ni muy bajo, y sobre todo, no muy rápido.
- Dele el tiempo para hablar, sin presionarlo, para que diga correctamente las palabras
- No espere demasiado perfeccionismo. Recuerde que es pequeño.
- Prepárelo para nuevas experiencias hablándole de lo que va a ocurrir, para que se sienta seguro.
- Escúchelo cuando habla, y permita que se toma su tiempo para expresar sus pensamientos.

**Hogar silencioso.** A veces los niños/as no hablan bien porque no oyen conversar en su hogar. Los adultos no hablan porque están cansados o porque no se sientan cómodos al conversar con el niño existe una pobre comunicación y solo habla lo indispensable. Un ambiente pobre de estímulo y de experiencia también limita el desarrollo del lenguaje, los niños/as que están rodeados de múltiples objetos, experiencias, paseos, visitas a otros familiares, etc., aprenden de los nombres de lo que ven y hacen.- Cuando están con adultos que les hablan y los escucha, desarrollan mejor su lenguaje.

TINTAYA, Juan Marco; (1995) dice que: “El Lenguaje es la capacidad del ser humano para comunicarse a través de signos. Principalmente se lo hará utilizando el signo lingüístico. El lenguaje humano es el único medio eficiente en transmitir emociones cultivadas. Este Lenguaje está compuesto por la perfecta articulación del aparato fonador que es el encargado de articular los sonidos y está compuesto por: el ápice, lengua, cuerdas bucales, etc. El lenguaje humano nos transmite emociones y es capaz de hacer oraciones perfectas que un hablante puede descifrar por su competencia lingüística” (p 41)

El lenguaje es indispensable para comunicarse y transmitir emociones, a su vez puede dar a entender las necesidades del hombre y básicamente satisfacerlas ya que el lenguaje es fundamental para el entendimiento y comprensión de las personas, es una capacidad humana con la que todos nacemos y que nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación oral, gestual, visual, etc. con los demás.

Se puede acotar que, algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma el pensamiento y la cognición y que para poder conceptualizar lo que es el lenguaje se debe entender cuál es la relación de la lengua y de la comunicación en el desarrollo del ser humano; y para ello hay que considerar aquellos elementos que la componen.

Se considera que el lenguaje es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que posee un significado, en un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse

## **2.2. Funciones del lenguaje.**

Ante el emisor del mensaje, el hablante tiene como objetivo fundamental la comunicación de una información al receptor. La comunicación es, por lo tanto, función principal del Lenguaje. Pero, dependiendo del momento en que se desarrolla el acto de la comunicación, un emisor puede tener la intención de resaltar la información pura y simple de un hecho, llamar la atención sobre sí mismo o sobre el receptor. Así pues, cuando los lingüistas se plantean el interrogante de las funciones del lenguaje, lo que trata de averiguar no es cómo es el lenguaje sino para qué sirve; es decir, qué uso se hace del lenguaje, si bien la principal función del lenguaje es la de comunicar, ésta se diferenciará de acuerdo a la realidad que estemos comunicando, es decir, al uso o propósito que le demos al mensaje.

JEAN PIAGETH, (1956) manifiesta: “Las funciones del Lenguaje cumplen únicamente tres funciones la representativa, por la cual de transmiten informaciones objetivamente, la expresiva o emotiva, que expresan sentimientos del emisor y la

conativa o apelativa mediante la que se influye en el receptor del mensaje mediante órdenes, mandatos o sugerencias”. (p 50-52).

Se considera que las funciones del lenguaje son indispensables para la comunicación y el intercambio de ideas; es decir, cuando el emisor utiliza el lenguaje para transmitir una información al receptor. Al hablar hacemos referencia a varias funciones a la vez y no las usamos de forma independiente, aunque en algunas ocasiones se presenten de esta manera por tratarse de situaciones específicas que necesitan de una determinada forma de hablar. Por lo tanto, podemos encontrar frases o palabras que dificultan en la pronunciación por eso hemos tomado en cuenta estas funciones.

### **2.2.1. Función apelativa o conativa.**

El emisor busca una reacción en el receptor, es decir, pide que responda al mensaje recibido. Aquí se encuentran oraciones imperativas o interrogativas por ejemplo ¿Estás escuchando? Es decir el emisor exige que el receptor le preste atención.

### **2.2.2. Función representativa o referencial**

Es aquella en que el emisor informa al receptor por medio de un mensaje. La función referencial tiene un peso notable en la mayoría de los actos de comunicación; aquí la comunicación está centrado en el tema al que se refiere el mensaje, simplemente se busca transmitir una información.

### **2.2.3. Función metalingüística.**

Se considera que la función Metalingüística es el principal pilar para corregir al niño en su pronunciación, trabajando en sí la fonación de la palabras, ejercitando la lengua, los labios en sí todos los músculos de la cara para obtener un lenguaje fluido.

#### **2.2.4. Función fática o de contacto**

Los problemas que se presentan en el canal provocan en el emisor la necesidad de formular mensajes cuya única función es la de mantener el contacto con el receptor o la de comprobar que la comunicación sigue siendo un hecho.

#### **2.2.5. Función poética o estética**

Esta función es utilizada mayormente en la literatura, en la forma cómo se usa el lenguaje para expresar algo. Se usarán frases rimadas, versadas o muy estilizadas como los slogans.

#### **2.2.6. Función expresiva**

El emisor utiliza el lenguaje para expresar lo que piensa o siente, como tristeza dolor, alegría, sorpresa etc. Entonces, cuando estimulemos el lenguaje del niño es necesario tener en cuenta estas funciones, ya que todas ellas deben formar parte del repertorio lexical del niño. De esta manera tendrá muchos más recursos para entablar un diálogo con las personas que se encuentran en su entorno. Entonces podemos encontrar que el lenguaje presenta 6 funciones en total.

### **3. TÉCNICAS DEL LENGUAJE HABLADO**

La enseñanza de la lengua en los niños/as no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de Preescolar a los cuatro años, el educador ha de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios.

BRUNER, (1947) manifiesta: “El lenguaje infantil desde sus inicios no sólo lleva a conocer mejor los mecanismos de desarrollo del lenguaje, sino a valorar el lenguaje infantil no como un torpe remedo del de los adultos, sino como una forma de habla propia con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolución” (p32).

Se considera que todo educador en contacto con el niño ha de tener presente que, en alguna medida, el profesor de lengua así como sucede en Preescolar y en el Ciclo Inicial, es quién asume todas las funciones docentes, por lo que deberá entender que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje de la lengua.

Las técnicas de desarrollo del lenguaje comprenden estrategias integrales que se deben atender en los niños/as, considerando las diferentes edades y etapas de desarrollo, a saber:

#### **Para niños de 0 a 2 años**

- Hable con él actuando como si le entendiera su balbuceo.
- Repita todos sus sonidos, desde los primeros meses.
- Exagere la vocalización y entonación para llamar la atención del bebé.
- Utilizar instrumentos o elementos sonoros, que cuelguen, que se muevan, de colores, tamaños y texturas diferentes.
- Mirarse al espejo con el niño y hacer gestos con los músculos de la cara, exagerándolos.
- Preparar tarjetas de lenguaje, que contenga las siguientes categorías:
  - Familia (mamá, papá, hermanos).
  - Partes del cuerpo (cabeza, brazos, piernas, oreja, nariz, boca, etc.)
  - Sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales).
  - Medios de transporte (auto, bus, tren, avión, etc.)
  - Vocales (foto de labios cómo se pronuncia).
  - Frutas.
  - Prendas de vestir.

- Preparar el cuaderno, colocar la figura y la palabra en color ROJO ya que llama la atención del niño favoreciendo así la memoria visual.
- Hablar, cantar, contar historias y leer cuentos. Comentarle lo que ocurre alrededor, aunque el bebé no pueda contestar, empieza a reconocer palabras.
- Grabar en una cinta de cassette sonidos que el niño deberá reconocer (Discriminación auditiva)
  - Animales (pájaro, perro, gato...)
  - Medio ambiente: lluvia, gente, viento, trueno...
  - Instrumentos musicales: guitarra, flauta, piano, tambor...
  - Propio cuerpo: roncar, toser, estornudar, silbar, llorar, reír,...
  - El niño ha de comprender y utilizar progresivamente el lenguaje oral, lo que supone:
    - Descubrir y experimentar la emisión de sonidos elementales y la imitación de los primeros sonidos elaborados.
    - Utilizar algunas formas sociales de comunicación oral, como las de saludo y despedida.
    - Manifestar interés por expresar sus propios deseos y sensaciones a través del lenguaje.

### **Para niños de 3 años:**

- Ejercicios de asociación auditiva:
  - Decir cosas que empiecen por: "a" como avión, abeja... "e" como elefante, enano,... "t" como tomate, tambor...
  - Decir nombres de frutas, animales, juguetes, de personas...
- Leer un cuento que tenga dibujos grandes y vistosos para que luego pueda identificar en ellos a los personajes del cuento y pueda relatar las escenas y cuando ya sepa el cuento dejar que sea el niño el que lo cuente.
- Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas.
- Responder a gestos y muecas.

- Balbucear en la cuna, lo que resulta en que disfruten de las rimas o juegos de palabras con sus padres.
  - Jugar a las escondidas o palmaditas.
  - Manejar objetos como libros infantiles y manipular bloques de madera al jugar.
  - Reconocer ciertos libros por sus portadas.
  - Fingir saber leer sus libros.
  - Percibir cómo se sostienen los libros.
  - Compartir libros con un adulto como algo rutinario.
  - Nombrar algunos de los objetos en el libro.
  - Nombrar los personajes de sus libros favoritos.
  - Observar r los dibujos en un libro y darse cuenta que representan objetos reales.
  - Escuchar historias y cuentos.
  - Pedir o exigir que los adultos le lean o escriban con ellos.
  - Comenzar a prestar atención a la escritura, en particular a las letras de sus nombres.
  - Garabatear con algún propósito (intentando dibujar o escribir algo específico).
  - Producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.

#### **De 4 años**

- Disfrutan escuchar que les lean libros y cuentos.
- Entender que el texto contiene un mensaje.
- Hacer intentos por leer y escribir.
- Identificar letreros y etiquetas comunes.
- Participar en juegos con rimas.
- Identificar algunas letras y combinar algunas con sus sonidos correspondientes.
- Utilizar letras que conocen (o por lo menos intentarlo) para representar en lenguaje, especialmente para palabras de mucho significado como sus nombres o frases como "Te quiero".

### **De 5 años:**

- Ayúdele a clasificar objetos y cosas, explicando el por qué pertenecen a tal o cuál categoría.
  - Enséñele a usar el teléfono, la televisión, el equipo de sonido, etc.
  - Léale historias cada vez más largas.
  - Permítale crear y contar cuentos.
  - Muéstrelle constantemente su interés en el desarrollo de su lenguaje y pensamiento.
  - No espere total perfección en la forma de pronunciar las palabras.
  - Por otro lado también se deben atender los siguientes aspectos que a la postre pueden ser considerados como factores que influyan en malos hábitos o que de ser tomados en consideración favorecerán un buen desarrollo lingüístico:
- 
- **Atender tempranamente el desarrollo de la capacidad de comunicación oral:** A través de la obtención de buenos resultados en tanto más pronto comienza la intervención del docente o adulto. En este sentido, subrayamos cómo la implicación de la familia y de las personas próximas al/la niño/a, además de la presencia del logopeda, resultan imprescindibles en cualquier buen programa de atención temprana, Considerando que atender a edades tempranas el desarrollo de la capacidad de comunicación infantil es conceder a las expresiones de los/as niños/as mayor duración e importancia que a las intervenciones del adulto, cuya principal misión estaría en generar ambientes propicios para que la necesidad de comunicación aflore continuamente.
  - **Hablar clara y correctamente a los/as niños/as:** Ya que los/as niños/as practican, durante el aprendizaje de su lengua, una imitación activa del habla que les lleva a reproducir el modelo adulto hasta construir su propio modo de hablar. Si se ofrecen al/la niño/a adecuados modelos verbales, articulaciones claras, frases sencillas de acuerdo con su nivel de desarrollo, nuevas palabras estaremos

reforzando positivamente su desarrollo verbal. De ahí la necesidad de brindar modelos lingüísticamente correctos.

- **No juntar ni suprimir los finales de las palabras:** La ausencia de códigos verbales idóneos puede llevar a los más pequeños a percepciones auditivas consideradas adecuadas, cuando en verdad son simplificaciones de la realidad que representan. Los modelos, «patrones lingüísticos» formales que se ofrecen a los niños; no pueden estar distorsionados.
- **Evitar el uso de un lenguaje infantilizado:** La reproducción de un lenguaje infantil o de «media lengua, por divertido que resulte debe ser desterrado de las relaciones comunicativas adulto/niño porque, además de poco útil, puede afectar el desarrollo lingüístico infantil.
- **Convertir en juego la imitación de sonidos, palabras y frases:** El juego es la actividad más natural en estas edades, contribuyendo poderosamente al desarrollo integral de la persona. Se presenta como un instrumento fundamental en el conocimiento de la realidad. Por ello hay que subrayar la necesidad de dotar de un carácter lúdico todas las actividades de lenguaje que realicemos con los más pequeños. Los contextos lúdicos suscitan la aparición del lenguaje espontáneo y conversacional.
- **No interrumpir la conversación sólo para corregir las articulaciones defectuosas:** Las deficiencias articulatorias hacen olvidar, en determinadas ocasiones, que los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos también forman parte del lenguaje y, en consecuencia, merecen nuestra atención. Las continuas interrupciones en la conversación normal para corregir las dificultades articulatorias, pueden producir efectos contrarios a los perseguidos inicialmente. Debemos insistir inicialmente más en el desarrollo de la capacidad de comunicación e interacción con los demás, que en un aprendizaje fonético

exclusivamente. Insistir machaconamente en la corrección de errores articulatorios en los primeros años de vida puede obstaculizar las iniciativas comunicativas que brotan de los pequeños.

- **Servirse de la conversación normal para establecerlas correcciones oportunas:** Dado el carácter dinámico del lenguaje, es aconsejable servirse de las conversaciones habituales para, ejerciendo de «modelos verbales» llevar a los niños a la corrección de expresiones inadecuadas aprovechando la propia conversación. Conviene, asimismo, basarse en las realizaciones lingüísticas previas para propiciar un «aprendizaje significativo».
- **Reforzar cualquier sonido inicial:** El refuerzo, preferentemente verbal, no puede ser un desconocido en los programas de estimulación temprana del lenguaje oral produce efectos innegables en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje.
- **Incrementar paulatinamente los niveles de exigencia:** Las exigencias del adulto se irán incrementando a medida que los niños progresen en su comunicación, pero siempre con el máximo respeto a sus características individuales.
- **No desalentarse por un progreso lento:** Este consejo es indispensable sobre todo cuando nuestras intervenciones se realicen con sujetos con necesidades.

### 3.1. Motivación

Para un niño y niña es emocionante conocer, saber y experimentar nuevas cosas, es importante no destruir estas grandiosas ganas de aprender y de conocer, para lo cual debemos utilizar la mayor herramienta que le gustan como es el “juego”. Que es un actividad dinámica y espontánea se requiere entonces que el educador desarrolle

estrategias de educación considerando las necesidades y requerimientos de sus estudiante como es combinar las actividades de carácter pasivo para luego pasar a las actividades activas, de tal forma que responda con las necesidades del niño y niña.

Las actividades, como cuentos, adivinanzas, retahílas, baile, títeres, payasearías, que incentiva y beneficia al proceso de enseñanza-aprendizaje, estas actividades logran en el estudiante que no se distraiga o busque otras actividades que pueden que salga de la actividad utilizada, estas actividades motivadoras logran que todos se integren y principalmente logren el objetivo del docente enseñar para que el niño y niña aprenda con entusiasmo y alegría. Con estas actividades se puede trabajar, estudiar o leer se pone énfasis en la naturaleza emocional de la conducta, las reacciones que generan estas actividades son eminentemente buenas ya que con llevan al proceso enseñanza-aprendizaje.

Con estas actividades motivadoras permitirá que el niño y niña intercambien opiniones e ideas durante su desarrollo, aumenta sus puntos de vista participa con entusiasmo en las actividades grupales e individuales desarrollan con más entusiasmo diferentes ejercicios ya sean físicos o de lenguaje.

NERINCE, Imediog (1973) manifiesta que: “El propósito de las motivaciones consiste en despertar el interés del niño o de la niña y esta estimula es deseo de aprender” (p193).

Estos factores son decisivos en el proceso del aprendizaje cuando el estudiante está motivado siente unas ganas de aprender y adquiere un conocimiento significativo esta necesidad lo llega a esforzarse y perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho en las actividades motivadoras activando la chispa de conocer y aprender nuevas teorías.

Las maestras parvularias deben incluir antes de cualquier actividad la motivación ya que ayuda a la niño o niña a despertar el interés por la actividad realizada.

### 3.2. Imitación

Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que tienen a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de casos en que la lengua opera con lógica aplastante. Por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua. Descubierta o, mejor dicho, intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía.

Algunos de los errores frecuentes en el lenguaje infantil son demostración palmaria de que el niño conoce el sistema de la lengua y es consecuente con él. Si de comer deriva comido, es lógico, para él, que de romper derive rompido; si de camión dice camionero, por lógica, de avión dirá avionero; si de correr dice corrí, de hacer dirá naturalmente así; y así podríamos multiplicar los ejemplos.

RUWET, (1999) manifiesta: “que toda persona es capaz de percibir, comprender y emitir palabras y frases que nunca anteriormente ha oído, entendido ni pronunciado. Es evidente que esta capacidad se debe más que a la imitación a la creatividad. Por la imitación el niño aprende palabras y frases, por la creatividad es capaz de inventarlas”. (p 64).

CAMPOS, L., (1960) afirma que: “La imitación es una conducta conocida desde que se tiene registros históricos, e inclusive ha sido observada en animales, siendo un aspecto sofisticado de su inteligencia”. (p 48).

Se considera que la imitación es una técnica bien establecida en el aprendizaje también es un paradigma del aprendizaje desarrollado es un modelo muy evolucionado de conductismo que destaca la posibilidad de aprender conductas de otras personas con las que se identifican, sin necesidad de práctica, gracias a la imitación los niños/as,

aumentan su vocabulario, descubren gestos para expresar sus emociones y se aprenden las rutinas del día a día. La repetición es su forma de aprender y nosotros, sus modelos. Los humanos no nacen sabiendo, así que tienen que aprender un montón de poder defenderse en el mundo. ¿Cómo lo hacen? Observando y copiando. Y nos imitan más de lo que pensamos: a comer con la cuchara, a dar besos, a abrir cajas e incluso a qué tener miedo. La imitación se acompaña de una herramienta que va a ser el “pegamento” de los nuevos conocimientos: la perseverancia, es decir, la repetición.

No existe la teoría que explique toda la complejidad del aprendizaje. De hecho, la metáfora del humano que parece un prisma de mil caras es cierta en el ámbito de cómo se aprende a ser, cómo se aprende a convivir en familia y a vivir dentro de una determinada cultura.

### **3.3. Creatividad**

Para definir creatividad se debe tener en cuenta que en la historia de la psicología se han utilizado muchos términos afines. Entre estas denominaciones encontramos pensamiento creador- imaginación creativa, talento e inventiva. Las diferentes definiciones de un significativo valor teórico por su aporte a las órdenes de esencia para la compensación del objeto de estudio en cuestión.

En la literatura especializada no es frecuente encontrar una definición teóricamente acabada, estructurada, precisa. La ciencia es el proceso de aproximación a la esencia pero desde el punto de vista histórico, hay momentos subjetivos, para que esto se cumpla. En la actualidad existe una sistematización del conocimiento sobre creatividad pero, no es suficiente si se toma en consideración, los parámetros que señala lo esencial en un grupo de estudio.

MARTA MARTÍNEZ LLANTADAS,(2006) manifiesta que: “La creatividad como un proceso distingue un amplio sistema de problemas, connotaciones sociales e influencias que se encuentran en el marco del desarrollo de la personalidad y del

propio acto creativo. La secuencia que supone un proceso se da de forma contradictoria, incluye lo convergente y lo divergente, lo lógico y lo intuitivo, la oportunidad, la evolución y el período de gestión de la nueva idea". (p 65).

Se cree que la creatividad ayuda al niño a desarrollar su imaginación constructiva también inventiva, pensamiento original, pensamiento divergente o pensamiento creativo, permitiendo en el niño exprese lo que siente a través de la creatividad y esto genera nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales, los niños tienen en su imaginación un mundo que se va formando a través de sus experiencias, deseos y miedos, como todo ser humano, ellos necesitan expresar sus ideas de una u otra forma, a esto le llamamos creatividad. En el caso de la infancia, la creatividad no es sólo una manera de expresar los sentimientos o lo que piensan, sino que además es un mecanismo para conocer el mundo que los rodea, debido a esto, la creatividad infantil es fundamental en el desarrollo y aprendizaje del niño, y debe ser estimulada.

#### **4. ESTRATÉGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE HABLADO**

Para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, es necesario ponerlos en dos situaciones distintas: Las de la interacción y las de metacognición.

La interacción es ofrecer al niño/a un ambiente adecuado para que desarrolle sus habilidades y destrezas y se vaya relacionando con el mundo que lo rodea.

Las de metacognición consideran la toma de conciencia en los aspectos semánticos, sintácticos y fonológicos

BEATRIZ PACHECO, (2003) sostiene que: "Para trabajar en la sala de clases, las estrategias metodológicas, específicamente pueden poseer diferentes orientaciones; dependiendo éstas, de cuál es la meta a lograr por parte del docente que las lleva a cabo". (p 60).

Por eso, los docentes primeramente deben abordar a los/as niños/as con problemas de lenguaje o de articulación y hallar las herramientas de solución a cada uno de los

casos, pero al no estar capacitados o no contar con una guía de actividades que promuevan el juego, sobre todo en lo concerniente al desarrollo lingüístico, no consiguen los resultados esperados y en algunas ocasiones parecieran estar totalmente descontextualizadas.

En este escenario, las reuniones con los padres deben ser programados considerando la implementación de:

- ✓ Charlas, talleres, convivencias, excursiones, días de posada y escuela para padres.
- ✓ Interiorización de los problemas que afectan a sus hijos.
- ✓ Reconocer y tomar conciencia de la problemática: familiar, escolar y social.
- ✓ Establecer los ambientes en que se desenvuelven los niños/as y cuál es su incidencia en su formación.
- ✓ Proponer escenarios para desarrollar en los/as niños/as un manejo o articulación adecuada de palabras y de léxico familiar y social.

Estas acciones se convierten en herramientas importantes de trabajo en el hogar y en apoyo de la labor docente; que para poder llevarlas a cabo, dentro de la sala de clases y que ésta sea efectiva, pasa inicialmente por un trabajo colaborativo con los otros docentes, directivos y la familia.

Se hace imprescindible, por lo tanto, que la mayor cantidad de personas posibles maneje la información necesaria sobre la aplicación adecuada de la metodología concerniente a juegos lingüísticos, sus características y sus distintas variaciones. De esta forma el trabajo en equipo se hace más llevadero, obteniéndose mayores éxitos en la labor que se emprende en bien de la niñez.

#### **4.1 Observación**

La importancia de la observación de nuestros niños en la etapa escolar es una de las más importantes de la vida ya que está ligada al crecimiento y al desarrollar del ser humano, por eso es fundamental que la observación sea un medio indispensable para descubrir nuevas cosas y ver de mejor manera el mundo que nos rodea.

NEWMAN (1991) define: “La observación cuidadosa y objetiva es el modo más preciso de entender la función de las actividades y relaciones de la niñez, así como que este método presenta la dificultad de lograr acuerdos entre los observadores y también el verse abrumado de una cantidad grande de conductas” (p 89).

De esta manera, podemos decir que la observación constituye un acercamiento a la realidad durante y de la manera en que esta misma sucede es a partir de la definición de nuestro problema o tema a investigar que se determina puesto que la observación es sino la exploración previa del terreno de investigación donde se plantean grandes dudas y se brinda una amplia libertad para descubrir, explorar, describir y explicar el tema o problema que nos interesa investigar, reuniéndose datos y antecedentes, pero sobre todo prestando especial atención al contexto de la observación específicamente.

#### **4.2. Interrogatorio**

La palabra interrogar viene de latín *interrogare* formada del prefijo *inter* (en medio) y el verbo *rogare* (preguntar) esta palabra busca de la verdad por medio de las palabras, es indispensable que en el niño/a enriquezca su léxico mediante la estrategia del interrogar por que aprende nuevas palabras y busca el origen de la palabra.

CHOMSKY (1957) manifiesta: “Se define al interrogatorio como la búsqueda de la información mediante la utilización de preguntas estructuradas o no”. (p 54).

Se considera que la interrogación es una herramienta que ayuda en el proceso enseñanza – aprendizaje ya que el niño/ a busca, indaga, investiga las incógnitas que quiere resolver como por ejemplo:

¿Mamá dónde está el gato?

¿Quién vino?

De esta manera las respuestas que recibe el niño/a contestan a todas sus preguntas o inquietudes.

### **4.3. Recordatorio**

Cada sociedad, cada grupo humano, genera formas distintas de recordar hechos del pasado algunos que causan tristeza y otros alegría en la educación sucede lo mismo ya que nosotras como futuras maestras debemos utilizar las distintas estrategias para llegar con el conocimiento y que este perdure para toda la vida más no sea fugas y sea como una semilla que si está bien sembrada y cuidada florecerá y dará grandes frutos.

CHOMSKY (1957) manifiesta que “El recordatorio es un acontecimiento de un hecho que vive y perdura en la memoria” (p 42).

Es muy importante utilizar las estrategias para ayudar al niño/a a recordar lo que va aprendiendo día a día y que todo el conocimiento se vayan archivando en su cerebro ordenadamente y este le servirá en el transcurso de toda su vida escolar y personal.

## **5. GUÍA DE EJERCICIOS**

La guía de ejercicios del lenguaje puede utilizarse, ya que trabajan todos los músculos y articulaciones de la boca. Su característica principal es la diversión al momento de aplicarlos.

VIGOSKY (1907) define que: “El desarrollo del lenguaje infantil es muy importante para el desarrollo de la inteligencia y para ello, se pueden utilizar ejercicios que oficien como estímulo, para que se desarrolle todo el potencial del niño”. (p 60).

Se cree que La guía de ejercicios son importantes para el desarrollo del lenguaje ya que al realizarlos causa interés a los niños y de esta manera podremos poner en práctica de esta manera podrán comunicarse de mejor manera.

## 5.1. SISTEMA FONOLÓGICO

El Sistema fonológico es el conjunto de sonidos articulados (vocálicos y consonánticos), interrelacionados entre sí, que establecen su valor por la oposición que cada uno establece frente a los demás, en función de sus rasgos comunes y diferenciales.

Tanto desde el punto de vista fonético (propiedades articulatorias y acústicas) como desde el punto de vista fonológico (capacidad para formar signos lingüísticos), los sonidos del lenguaje forman un sistema y se relacionan unos con otros al tiempo que se oponen entre sí.

El sistema fonológico español está formado por veinticuatro fonemas o sonidos, alguno de los cuales presenta alófonos o realizaciones diferentes de un mismo fonema. Pueden combinarse entre sí para formar unidades superiores. Como, por ejemplo:

/b/ + /o/ /c/ /a/

/f/ + /o/ /c/ /a/

/l/ + /o/ /c/ /a/

/p/ + /o/ /c/ /a/

/r/ + /o/ /c/ /a/

/t/ + /o/ /c/ /a/

Los sonidos /b/, /f/, /l/, /p/, /r/, /t/ entran en relación paradigmática porque tienen un rasgo en común, el ser sonidos consonánticos, aunque se diferencien entre sí por otros rasgos que les hace oponerse. Cada uno de ellos entabla una relación sintagmática con los fonemas /o/ /c/ /a/, ya que al combinarse con ellos da lugar a diferentes palabras: *boca, foca, loca, poca, roca, toca*.

Posición de los diferentes fonemas: frente a un espejo realice la articulación aislada del fonema que usted quiere corregir, teniendo en cuenta la correcta posición de los órganos fonoarticuladores que influyen en esta.

- Articulación de sílabas directas con todas las vocales.

Pa \_\_\_\_\_ a

P \_\_\_\_\_ a

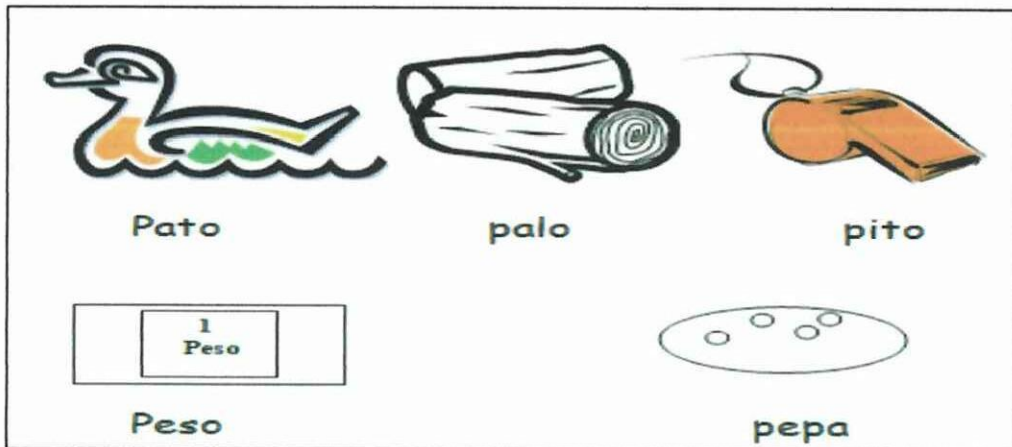
P \_\_\_\_\_ a

P \_\_\_\_\_ a

Pa

- Articulación de sílabas inversas con todas las vocales.
- Ap, ep, ip, op, up.
- Articulación de palabras: en un comienzo se pide la repetición de una palabra lentamente y luego que lo diga en forma rápida. Ejemplo: papá, pepa, pipa, pepo, etc.

GRÁFICO 1.3: EJERCICIOS DEL SISTEMA FONOLÓGICO



Fuente: [www.ejerciciosparadesarrollarelleenguaje.com](http://www.ejerciciosparadesarrollarelleenguaje.com)

Elaborado: Las investigadoras

Articulación de palabras, tomando un dibujo del centro como referencia repitiéndola antes de cada una de las otras palabras.

## Ejercitación del sistema fonológico

Entonces el ejemplo anterior quedaría así: pato, peso, pito, pato, pepa, etc. La palabra que se coloca en el centro debe ser fácil articulación. El ritmo en la articulación de las palabras se lo da al señalar rápida o lentamente las distintas figuras correspondientes.

- Articulación de frases con frases con el fonema en estudio, buscando palabras que conlleven el fonema en las distintas posiciones. Ejemplo:

Pero \_\_\_\_\_ posición inicial Capote \_\_\_\_\_ posición media

Captar \_\_\_\_\_ posición final.

- Articulación de trabalenguas con el fonema en estudio.
- Imitación de onomatopeyas de animales y objetos comunes.
- Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces.
- Nominar los objetos que aparezcan en una lámina, tomando consciencias del primer sonido.
- Efectuar coros hablados de poesías, rimas y prosas sencillas.
- preguntar con qué sonido empiezan los objetos de una lámina.
- Pedir que nombre otras palabras que empiecen con igual sonido.
- Entregar una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en estudio, junto con otros dibujos y pedirle que los diferencie.
- Ejercicios articulatorios: Hacerlos por imitación frente a un espejo y 5 veces como mínimo cada ejercicio.

## **ETAPAS DEL DESARROLLO FONOLÓGICO:**

### **1.- Período Prelingüístico (0-12 meses):**

#### **a.-) Estadio del llanto (0-2 meses)**

- Llanto y sonidos vegetativos. Sonidos vocálicos, sonoros, de larga duración, grita cuando tiene sensaciones displacenteras.
- Final del 1º mes sonidos vocales entre a y e.
- Final del 2º mes, sonidos guturales: e-je, ek-je...

### **2.- Estadio de arrullos (2-4 meses)**

Se producen situaciones placenteras y sonidos vocálicos y consonánticos muy nasales.

- Final del 3º mes, primeras cadenas de sílabas (pre-balbuceo).
- Inventar juegos que requieran diferentes tipos de voces.
- Nominar los objetos que aparezcan en una lámina, tomando conciencia del primer sonido.
- Efectuar coros hablados de poesía, rimas y prosas sencillas.
- Preguntar con qué sonido empieza los objetos de una lámina.
- Pedir que nombre otras palabras que empiece con igual sonido.
- Entregar una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en estudio, junto con otros dibujos y pedirles que los diferencie.
- Ejercicios articulatorios: hacerlos por imitación frente a un espejo y 5 veces como mínimo cada ejercicio.

### **3. Estadio de vocalizaciones (4-7 meses):**

- Aumenta la capacidad bucal favoreciendo el mayor movimiento de la lengua, permitiendo realizar movimientos más finos en la articulación.
- Le gusta producir sonido y se da un incremento de las vocalizaciones.

#### **4. Estadio de balbuceo (7-12 meses):**

- Aparecen producciones más largas que son la repetición de sílabas estereotipadas, como por ejemplo “papá”, “mamá”, ect...produciendo curvas de entonación.
- Las vocalizaciones se dan más aumentadas cuando la interacción se da con un adulto que en el juego con un objeto.
- Imitación sonora correcta de sílabas conocidas.
- Primeras sílabas con sentido.

SAUSSURE, (1889) manifiesta que “el sistema fonológico es el estudio de la función de los elementos fónicos de las lenguas, es decir, que estudia los sonidos desde el punto de vista de su funcionamiento en el lenguaje y de su utilización para formar signos lingüísticos”. (p 82).

Se considera que el sistema fonológico es un sub campo de la lingüística ya que estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan (en una lengua en particular o en las lenguas en general) en un nivel abstracto o mental por lo cual intervienen diferentes órganos, llamados órganos fonadores.

#### **5.2. SISTEMA SEMÁNTICO**

En principio cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

El niño en un principio identificará el significado de la palabra con una sola propiedad del objeto: su forma, su sonido, su tamaño. Utiliza la palabra para referirse a todos los objetos que comparten dicha propiedad.

Progresivamente el niño destaca las propiedades más abstractas a partir de sus experiencias, va construyendo una categoría de objetos, acontecimientos o experiencias con alguna cualidad o serie de cualidades que enlazan entre sí.

Las primeras palabras cumplen la función de servir de vehículo de interacción social. Aquí se puede hacer una distinción entre niños referenciales (aprenden y utilizan palabras que designan objetos) y niños expresivos (aprenden en un primer término palabras que se refieren a aspectos de interacción social o a los deseos personales).

Al principio el niño acompaña de gestos sus palabras, señalando o agarrando el objeto, más adelante variará su entonación para señalar diferentes significados de lo que dice.

- Etapas:

### **1. De 0 a 12 meses:**

- Las primeras palabras aparecen a los 9 meses.
- Su comunicación es básicamente gestual.
- Progresivamente acompañará de vocalizaciones su gesticulación.

### **2. De 12 a 24 meses:**

- Estadio de una palabra.
- Aparición de las frases: una palabra da lugar a frases completas.
- Interpretación de las primeras palabras.

### **3. De 24 a 36 meses:**

- Combinan palabras para formar producciones de dos palabras (habla telegráfica).
- Se da un alto índice de palabras de contenido (nombre más verbo) y en menor grado (artículos y preposiciones).
- Hay un progreso rápido en el desarrollo general del lenguaje.
- Comienza a usar palabras función (artículos, nombres...).

CAROL CHOMSKY, (1957) manifiesta: “El término semántico se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal”.

Se considera que el sistema semántico es el incremento de palabras que se halla estrechamente vinculado al desarrollo cognoscitivo y éste a la formación de conceptos,

este en un proceso que se inicia en la edad preescolar es decir el niño pronuncia varias palabras pero sabe lo que es por ejemplo:

Perro	—————→	guau guau
Gato	—————→	miau miau
Vaca	—————→	muuuu

### 5.3. SISTEMA SINTÁCTICO

Éste sistema analiza la capacidad de combinación de palabras para dar lugar a sintagmas, proposiciones y oraciones.

La secuencia de adquisición de la estructura sintáctica de la lengua nativa parece ser universal.

Las primeras frases parecen tener una estructura característica, que los niños están aplicando reglas sintácticas por lo que los niños lo pueden hacer de dos o tres palabras.

CAROL CHOMSKY, (1957) manifiesta: “El sistema sintáctico se desarrolla relativamente esta corresponde al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje” (p 85).

Se considera que el funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación, ya que el ser humano tiene la capacidad de combinar palabras y dar sentido a la oración y ésta permite el intercambio de mensajes entre los individuos y que el mensaje originado en el punto llegue a otro punto determinado sin ninguna alteración y así no se produzca una distorsión en el mensaje.

## CAPÍTULO II

### 2. Diagnóstico de la propuesta

#### Análisis e interpretación de resultados

##### 2.1 Breve reseña histórica de la escuela fiscal “Elvira Ortega” de la escuela de educación básica.

Fue fundada el 12 de Octubre de 1.910, con el nombre de ESCUELA CENTRAL DE NIÑAS, la labor educativa lo inician las señoritas: Elvira Ortega, Beatriz Baquero, Luz Elina Vega, Mila Ruiz y Lucrecia Montalvo, constituyéndose en fundadoras de la institución.

En 1.918 el nombre de Escuela "Central de Niñas", es cambiado por el de "ISABEL LA CATÓLICA", y, en 1.975 toma el nombre de "ELVIRAORTEGA".

Profesionales de categoría pasaron por la Dirección de este Plantel, que en su orden son:

- Señorita Elvira Ortega Freire, de 1.910 a 1.933

(La escuela tenía de superficie 1.000 m' más o menos y 140 m' de construcción)

- Señorita Mila Ruiz, de 1.933 a 1.936
- Señora Adelina Cabrera de Terán de 1.936 a 1.937

(Adquiere el terreno donde actualmente están las aulas de Segundo y Tercer año)

- Señora Dolores Díaz de Córdova, de 1.937 a 1.939
- Señora Dorila Zurita de Fabara, de 1.939 a 1.956

(Con el terremoto de 1.949, el edificio de la escuela queda destruido. La Junta de Reconstrucción, construyó con piedra pomes el pabellón que da a la calle Félix Valencia y el Ministerio de Educación, edificó con ladrillo el pabellón en la Sánchez de Orellana).

- Señora Evangelina Herrera de Reinoso, de 1956 a 1969

- Señora Marina Atiaga de Caicedo, de 1970 a 1989

(En 1974 adquiere la casa del Señor Jorge Baduy, y en 1988 DINACE construye el edificio de 3 pisos en el terreno que linda con la calle Quito). Consigue la construcción de 6 aulas alrededor de la piscina, hoy patio de 1er Año.

- Señora Bertha Cerda de Pacheco, de 1990 a 1997 (marzo).

(En 1993 se legalizan las escrituras del inmueble adquirido al Dr. Humberto Camino. Consigue la construcción de aulas en el segundo piso, de las que dan a la calle Félix Valencia).

- Sra. Celeste Tobar de Hervas, de 1997 al 2008.

- Sr. Samuel Laverde, desde el 21 de mayo del 2010

## **2.2 Análisis e interpretación de los resultados**

### **2.2.1 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista aplicada al Señor Director de la escuela “Elvira Ortega”**

#### **1.- ¿Qué nivel académico tiene usted?**

Tengo varios títulos los cuáles son:

- Licenciado en Educación Básica
- Doctor en Educación Educativa.
- Msc. En Gestión y Gerencia de la Educación.

#### **2.- ¿El ministerio de Educación ha apoyado a la Institución Educativa para el mejoramiento del lenguaje en los niños/as?**

No ha apoyado para mejorar el lenguaje pero si a proporcionado textos para el desarrollo académico de los niños/as.

#### **3.- ¿Cree usted que el nivel de preparación académica del docente influye en el desarrollo del lenguaje de los niños/as?**

Sí de acuerdo a la preparación académica será la metodología que implante en el aula.

#### **4.- ¿La Institución cuenta con docentes especializados para ayudar a desarrollar el lenguaje?**

La Institución no cuenta con docentes capacitados en el área del lenguaje pero tienen un psicólogo que trata todo tipo de problemas de las niños/as.

#### **5.- ¿Las maestras de Primer Año de Educación Básica han recibido capacitaciones para desarrollar el lenguaje?**

Han residido dos capacitaciones sobre comunicación y lenguaje pero si sería recomendable que tengan más capacitaciones para poder enfrentar los diferentes problemas que presentan los niños/as en el lenguaje.

**6.- ¿Cree usted que una guía de ejercicios es indispensable para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas?**

Sí es muy indispensable tener una guía de ejercicios para desarrollar el lenguaje por que por medio de esta puede ayudar a los niños/as a tener una buena articulación y pronunciación de las palabras.

**7.- ¿Usted cree que la guía de ejercicios ayuden a mejorar el lenguaje en los niños /as?**

Sí la guía de ejercicios será de gran ayuda para los maestros/as porque conocerán que ejercicios se puede realizar con los niños/as y como debe desarrollarlos.

**8.- ¿Qué entiende usted sobre el Sistema Fonológico?**

El Sistema Fonológico ayuda al niño hablar correctamente mediante la pronunciación correcta de las palabras.

**9.- ¿Conoce de alguna Institución Educativa de la ciudad que apoyen en el desarrollo del Lenguaje?**

Sí en la ciudad de Latacunga existe una Institución dedicada ayudar todo tipo de problemas en el Lenguaje.

**10.- ¿Usted cree que la guía de ejercicios permitirá al docente ayudar a los niños/as con problemas de articulación del lenguaje?**

Sí ayudará a los maestros/as a conocer que ejercicios permiten desarrollar el lenguaje en los niños/as.

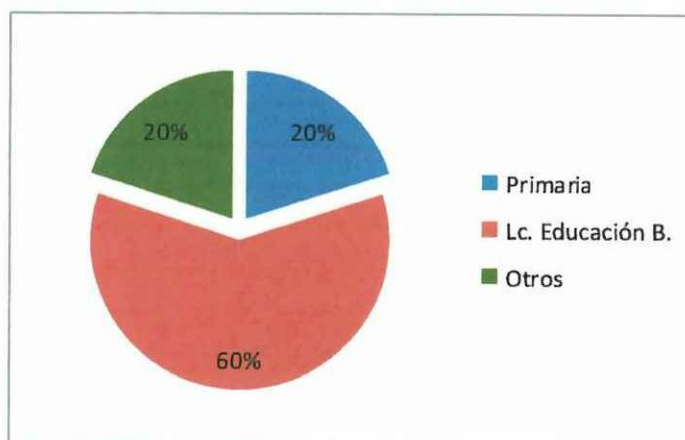
## 2.2.2 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras de la escuela “Elvira Ortega”

### 1.- ¿Qué nivel académico tiene usted?

CUADRO N° 2.1 : NIVEL ACADÉMICO		
Alternativas	Total	Porcentajes
Primaria	1	20
Secundaria		
Lc. Educación B.	3	60
Lc. Educación P.		
Otros	1	20
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela “Elvira Ortega”

### GRÁFICO 2.1: NIVEL ACADÉMICO



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela “Elvira Ortega”

### INTERPRETACIÓN

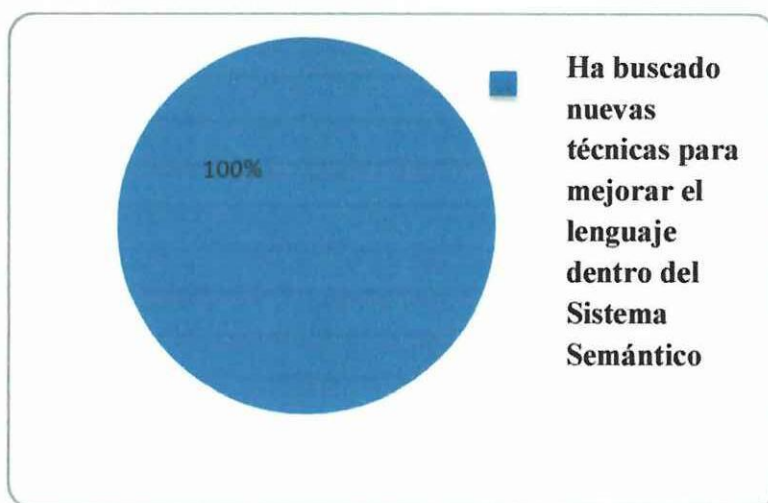
Las maestras de Primer Año de Educación Básica el 20 % han tenido estudios primarios mientras que el 60% de las maestras han obtenido un título en educación básica y el 20% han alcanzado otro nivel académico como es el Msc. Lo que refleja que son muy pocas maestras que tiene un nivel académico superior ya sea por la falta de recursos económicos o por la falta de tiempo ya que las maestras deberían preocuparse en subir su nivel de estudios.

## 2.- ¿Ha buscado nuevas técnicas para mejorar el lenguaje dentro del Sistema Semántico?

CUADRO N° 2.2 : HA BUSCADO NUEVAS TÉCNICAS		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	0	0
No	5	100
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### GRÁFICO N° 2.2 : HA BUSCADO NUEVAS TÉCNICAS



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

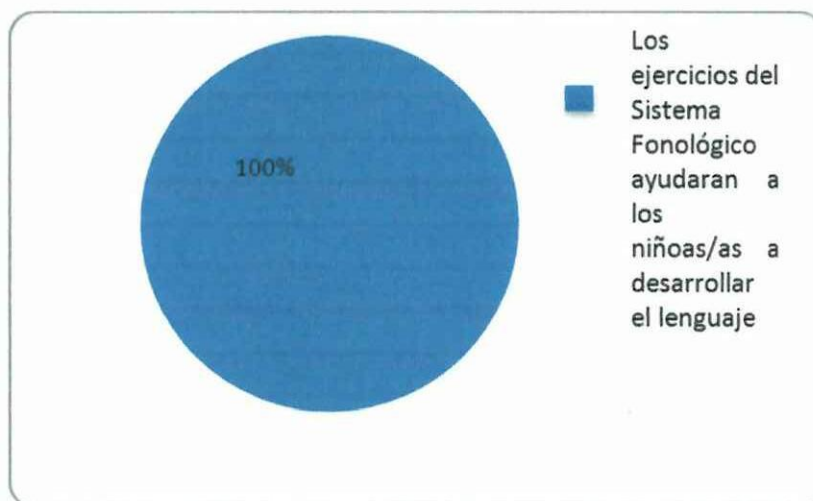
El 100% de las maestras manifestaron que no han buscado nuevas técnicas para mejorar el lenguaje dentro del Sistema Semántico puesto que es un tema bastante complejo y no existe una debida capacitación para los maestros para ayudar a los niños/as para desarrollar correctamente el Sistema Semántico.

**3.- ¿Considera que los ejercicios del Sistema Fonológico ayudaran a los niños/as a desarrollar el lenguaje?**

<b>CUADRO N° 2.3: Los ejercicios del Sistema Fonológico ayudaran a los niños/as a desarrollar el lenguaje?</b>		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	5	100
No		
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2. 3: Los ejercicios del Sistema Fonológico ayudaran a los niños/as a desarrollar el lenguaje?**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### **INTERPRETACIÓN**

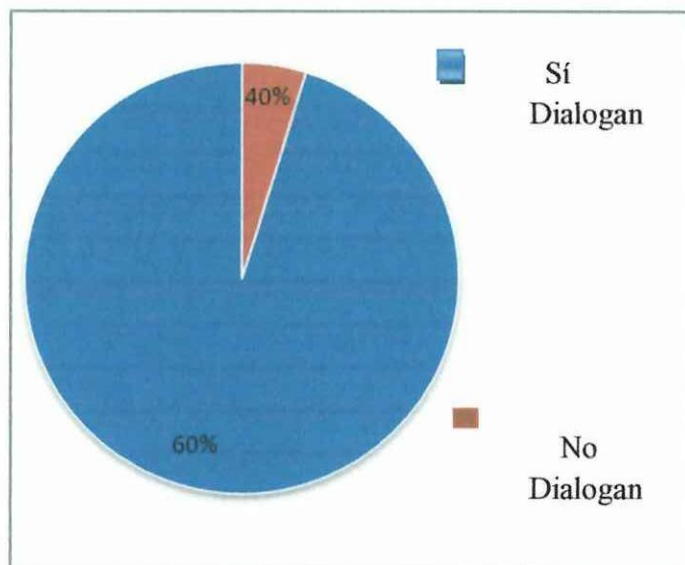
El 100% de las maestras consideran que los ejercicios del Sistema Fonológico servirán de gran ayuda a los niños/as a para que tengan una buena pronunciación y articulación de las palabras ya que son muy pocos los docentes que se interesen que sus estudiantes tengan una buena pronunciación, algo que no se debería ser así ya que los educadores deberían capacitarse y buscar la manera adecuada ayudar a los niños/as a desarrollar el lenguaje.

#### 4.- ¿Observa que los niños/as dialogan con dificultad sus experiencias?

CUADRO N° 2.4 : DIALÓGAN CON DIFICULTAD		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	3	60
No	2	40
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.4: DIALOGAN CON DIFICULTAD**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

#### INTERPRETACIÓN

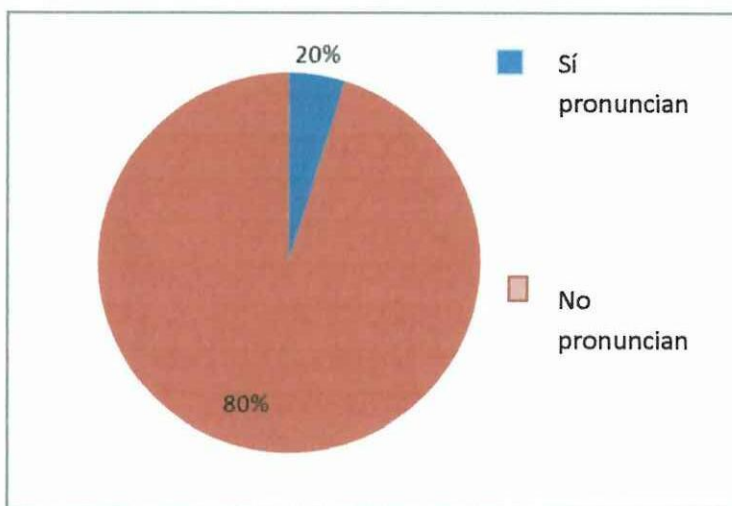
El 60% de las niñas dialogan con dificultad sus experiencias debido a su corta edad y por qué aun no tienen desarrollado su lenguaje y oralidad, mientras que el 40% de las niñas no tienen dificultad en expresarse, como nos podemos dar cuenta más de la mitad necesitan una correcta estimulación de los músculos de la boca para que tengan una buena articulación y pronunciación de las palabras.

### 5.- ¿Sus estudiantes pronuncian correctamente las palabras?

Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	1	20
No	4	80
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### GRÁFICO2.5: PRONUNCIAN CORRECTAMENTE LAS PALABRAS



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

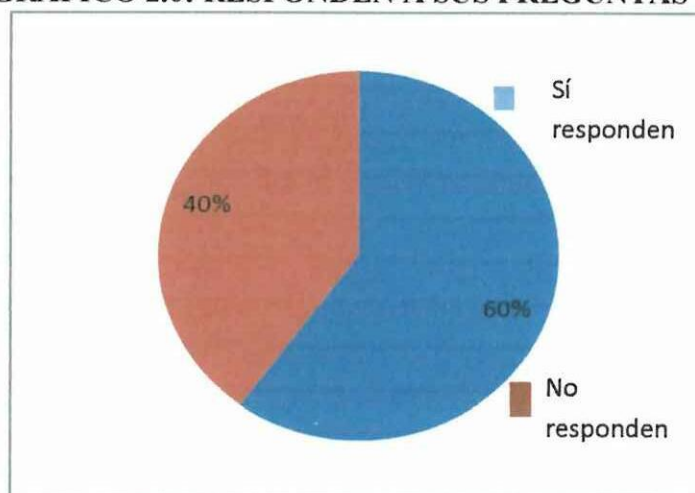
El 20% de las niñas pronuncian correctamente las palabras pero el 80% de las niñas no pronuncian, debido a que tiene problemas en pronunciar ciertas letras, fonemas y también a la sobreprotección por parte de los Padres, la influencia de la televisión y ciertos programas infantiles que no favorecen al desarrollo del lenguaje y perjudican en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

## 6.- ¿Los niños/as responden claramente cuando usted le pregunta?

CUADRO N°2.6 : RESPONDEN A SUS PREGUNTAS		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	3	60
No	2	40
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.6: RESPONDEN A SUS PREGUNTAS**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

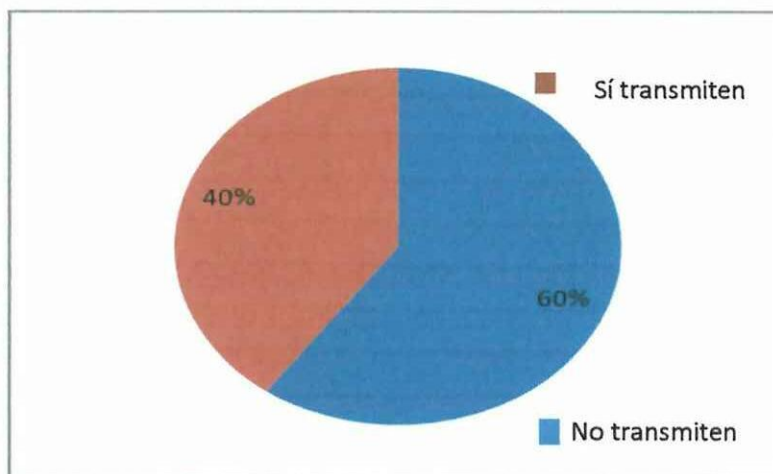
El 60% de las maestras consideran que las niñas responden claramente a sus preguntas ya que las maestras realizan preguntas con claridad, afectividad que incentiva a las niñas/os a responder claramente y el 40% de las niñas no responden con claridad a las preguntas de las maestras debido a que no entiende la pregunta, es por esto que las educadoras deben buscar la manera adecuada para preguntar a las niñas/os utilizando material didáctico que ayude a interpretar lo que la maestra está preguntando.

### 7.- ¿Pueden los niños/as transmitir un mensaje en forma correcta?

CUADRO N° 2.7 : TRANSMITEN MENSAJES		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	2	40
No	3	60
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.7: TRANSMITEN MENSAJES**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

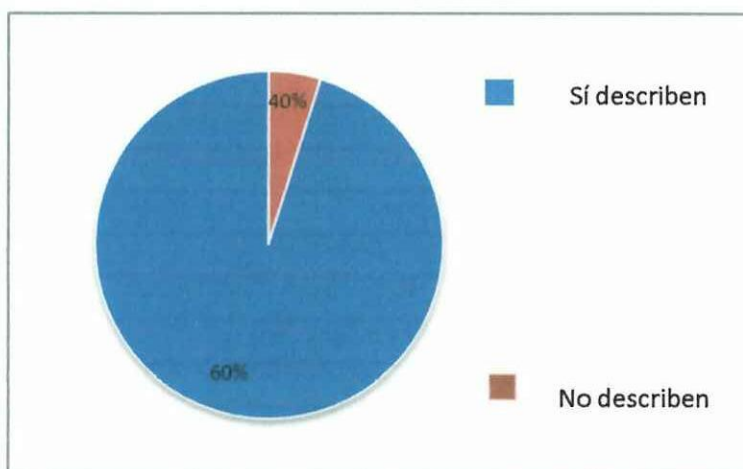
Aquí podemos ver que el 40% de las niñas pueden transmitir un mensaje en forma correcta ya que los mensajes son cortos y claros brindándoles confianza y seguridad para transmitir un mensaje mientras que el 60% no transmiten los mensajes debido a que son muy largos y su capacidad de almacenar información es muy corta es por esta razón que las maestras deben realizar ejercicios de retención infantil para ayudar a desarrollar la capacidad de retener información y así llegue al receptor la información completa.

**8.- ¿Pueden los estudiantes describir en forma ordenada correctamente las imágenes de personas, animales y cosas?**

<b>CUADRO N°2.8: DESCRIBEN IMÁGENES</b>		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	3	60
No	2	40
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.7: DESCRIBEN IMÁGENES**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### **INTERPRETACIÓN**

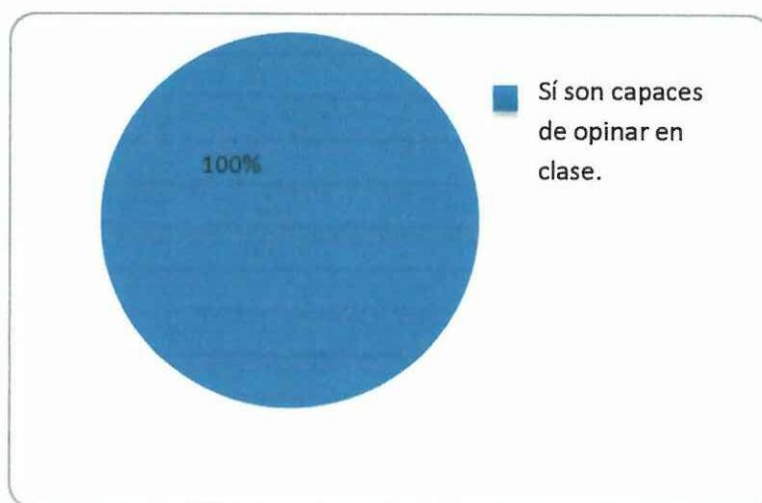
El 60% de las niñas pueden describir en forma correcta las imágenes de personas, animales, y cosas puesto que las imágenes son claras y concisas llamando así la atención de las niñas pero el 40% no describen correctamente las imágenes debido a que el gráfico no es claro por eso las maestras deben tener material didáctico claro, con imágenes grandes ayudando al niño/a ha describir que imagen u objeto es y la articulación y pronunciación de las palabras deben ser correctas y bien pronunciadas.

**9.- ¿Son capaces los niños/as de manifestar su opinión con respecto a la clase impartida?**

<b>CUADRO N°2.9: OPINAN EN CLASES</b>		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	5	100
No	0	-
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.9: OPINAN EN CLASES**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### **INTERPRETACIÓN**

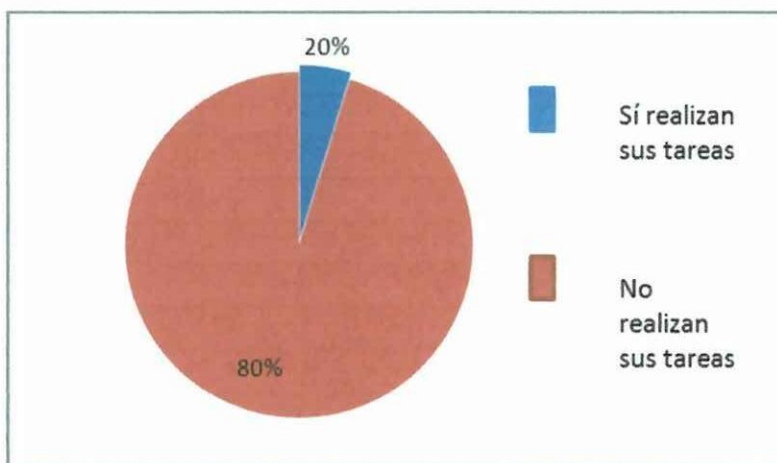
El 100% de las maestras describen que las niñas son capaces de manifestar su opinión con respecto a las clases impartidas ya que las niñas son entes participativos, reflexivos, críticos y están motivados para dar su opinión pero tienen dificultad en su pronunciación ya que no realizan ejercicios para desarrollar el lenguaje que es una herramienta fundamental en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

### 10.- ¿Los niños/as realizan sus tareas con dificultad?

CUADRO N°2.10: REALIZAN SUS TAREAS		
Alternativas	Total	Porcentajes
Sí	4	80
No	1	20
	5	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

GRÁFICO 2.10: REALIZAN SUS TAREAS



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

El 80% de las niñas realizan sus tareas correctamente ya que el conocimiento impartido en el aula fue claro y llegó con el conocimiento hacia los niños/as y pueden realizar la tarea sin dificultad mientras que el 20% no realizan sus tareas correctamente ya sea por varias razones por estar jugando, porque en el material de apoyo hay muchos distractores que evitan que el niño/a capte los conocimientos y al momento de realizar las tareas en casa tengan mucha dificultad y los padres al ver que su hijo/a no pueden realizar la tarea le den haciendo, perjudicando al niño/a y creando en él un mal hábito produciendo una dificultad en el Proceso enseñanza-aprendizaje

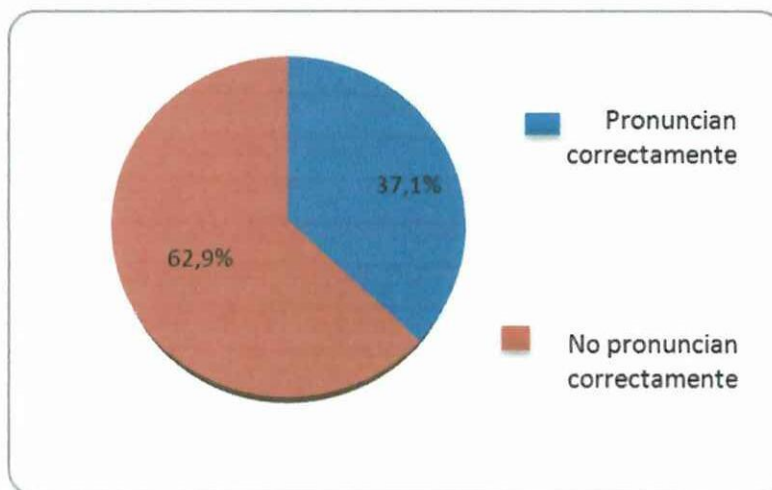
### 2.2.3 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los Padres de familia de la escuela “Elvira Ortega”

#### 1.- ¿Su hijo/a pronuncia correctamente las palabras?

CUADRO N° 2.1: PRONUNCIA PALABRAS		
Alternativa	Frecuencias	Porcentaje
Sí	13	37,1%
No	12	62,9%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela “Elvira Ortega”

#### GRÁFICO 2.1: PRONUNCIAN LAS PALABRAS



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela “Elvira Ortega”

### INTERPRETACIÓN

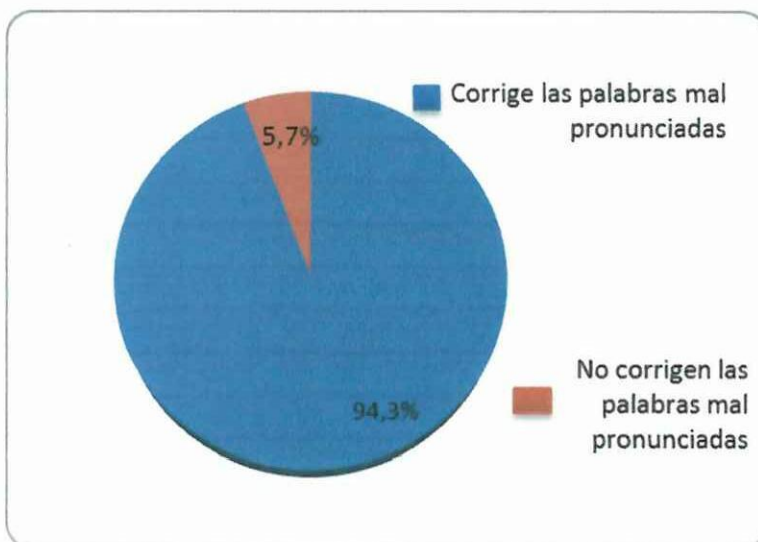
Podemos mencionar que el 37% de los Padres de Familia manifestaron que sus hijas pronuncian correctamente las palabras y el 62.9% no pronuncian correctamente esto quiere decir que los padres de familia deberían buscar la manera adecuada de cómo estimular el lenguaje en las niñas para que en el desarrollo escolar no tenga dificultades en su aprendizaje.

## 2.- ¿Usted corrige las palabras mal pronunciada de su hijo/a?

CUADRO N° 2.2: CORRIGE PALABRAS		
Alternativa	Frecuencias	Porcentaje
Sí	33	94,3%
No	2	5,7%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### GRÁFICO 2.2: CORRIGE LAS PALABRAS



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

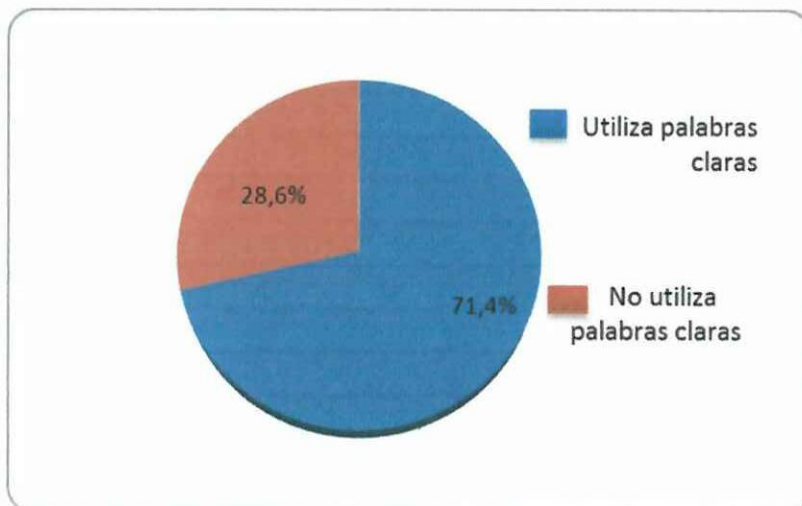
Aquí podemos ver que el 94.3% de los padres de familia manifestaron que si corrigen las palabras mal pronunciadas de sus hijas pero el 5.7% dijeron que no corrigen las palabras mal pronunciadas la mayor parte de padres de familia se preocupan por el desarrollo del lenguaje de sus hijas y por el buen desempeño escolar y es muy mínimo el porcentaje de padres de familia que no se preocupan por que sus hijas que tengan un buen desarrollo del lenguaje y un adecuado desenvolvimiento escolar.

### 3.- ¿Al momento de hablar con su hijo/a utiliza palabras claras?

CUADRO N° 2.3: PALABRAS CLARAS		
Alternativa	Frecuencias	Porcentaje
Sí	25	71,4%
No	10	28,6%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.3: UTILIZA PALABRAS CLARAS**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

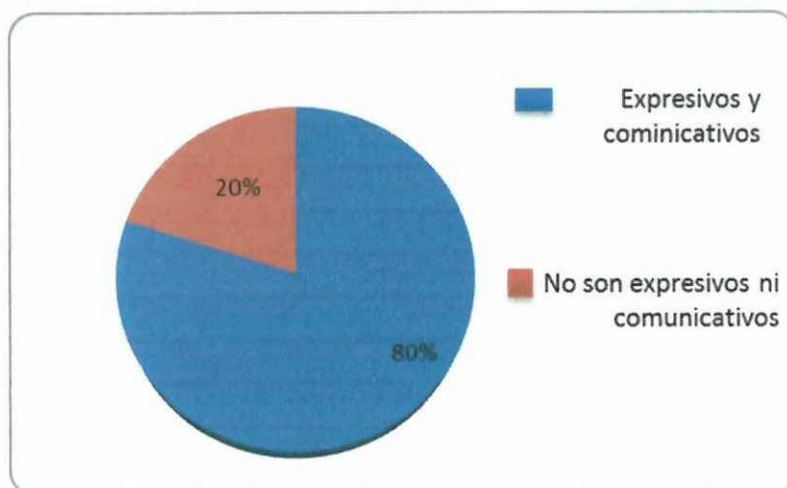
El 71.4% de los padres de familia manifestaron que al momento de hablar con sus hijas utilizan palabras claras y el 28.6% de los padres al entablar un dialogo con sus hijas utilizan las primeras palabras que se le crucen por la cabeza sin darse cuenta si la palabra está bien dicha o no es por eso que los padres de familia deben agrandar su léxico para que al momento de entablar una conversación con sus hijas ayuden a que tengan un buen desarrollo social, afectivo y cognitivo.

#### 4.- ¿Su hijo/a es expresivo y comunicativo?

CUADRO N° 2.4: EXPRESIVO Y COMUNICATIVO		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	28	80,0%
No	7	20,0%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.4: SU HIJO ES EXPRESIVO Y COMUNICATIVO**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

#### INTERPRETACIÓN

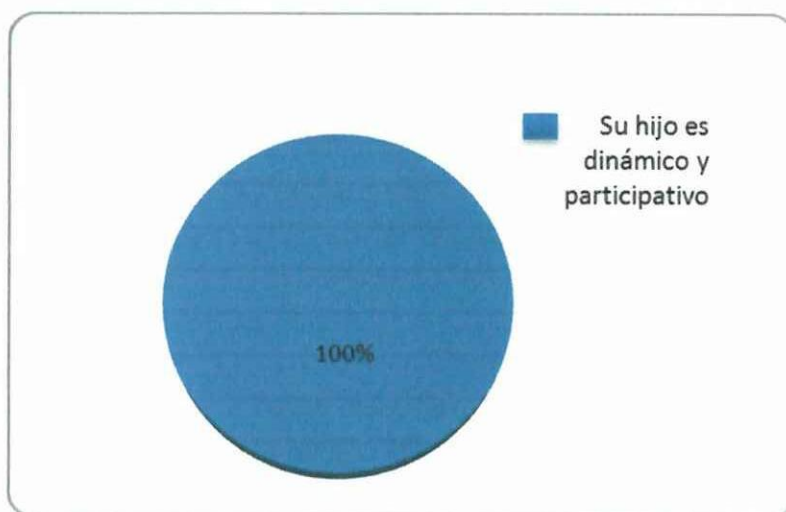
El 80% de los padres de familia manifestaron que su hija es muy expresiva y comunicativa y el 20% que no expresa con facilidad sus ideas y emociones y habla solo cuando se le pregunta, es muy recomendable que los padres dediquen un poco más de tiempo a sus hijas para que vayan obteniendo más confianza en sí misma y comience a expresar sus ideas, fomentando así valores que le ayudaran en su vida para llegar a ser una buena estudiante y profesional.

### 5.- ¿Su hijo es participativo y dinámico en casa?

<b>CUADRO N° 2.5: PARTICIPATIVO Y DINÁMICO</b>		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	35	100,0%
No	0	0,0%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### GRÁFICO 2.5: SU HIJO ES DINÁMICO Y PARTICIPATIVO



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

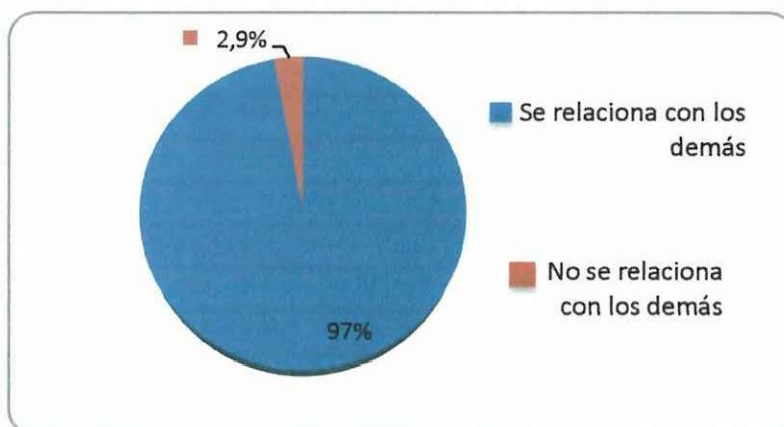
Aquí podemos ver que el 100% de los padres de familia manifestaron que sus hijas son muy participativas y dinámicas en casa es porque se les han brindado confianza y seguridad en cada uno de los hogares donde siempre debe predominar el amor y el respeto entre los padres ya que ellos son los principales educadores de sus hijos, y del hogar salen costumbres y hábitos que los pondrán en práctica en los diferentes lugares que se encuentren los niños/as.

### 6.- ¿Su hijo/a se relaciona con las demás personas?

CUADRO N° 2.6: RELACIONA CON LOS DEMÁS		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	34	97,1%
No	1	2,9%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.6: SE RELACIONA CON LOS DEMÁS**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

### INTERPRETACIÓN

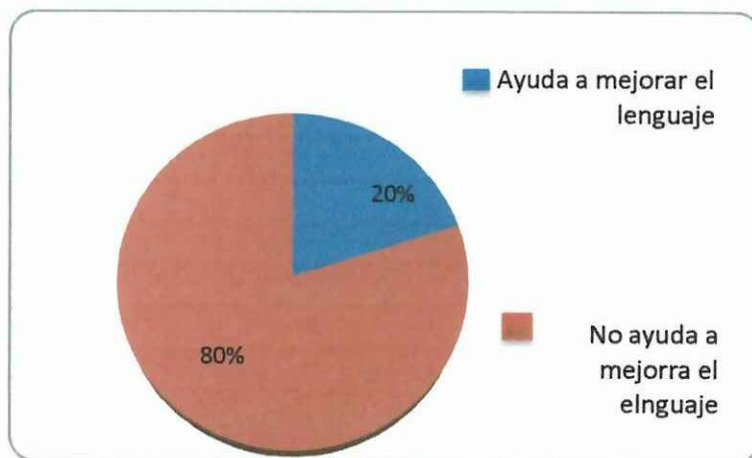
El 97.1% se relaciona con los demás y comparte con el mundo que le rodea mientras que el 2.9% tiene problemas para relacionarse con el mundo que le rodea puede ser por varios problemas timidez, falta de afectividad, autismo, etc., los padres de familia deberían poner un poco más atención para saber el problema de sus hijos/as y poder encontrar una solución y de esta manera el niño/a podrá relacionarse con el medio que les rodea creciendo fuerte y sano tanto físico como intelectualmente.

**7.- ¿Usted ayuda a su hijo/a ha mejora su lenguaje a través de trabalenguas?**

<b>CUADRO N° 2.7: MEJORAR EL LENGUAJE</b>		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	20,0%
No	28	80,0%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.7: AYUDA A SU HIJO A MEJORAR EL LENGUAJE**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**INTERPRETACIÓN**

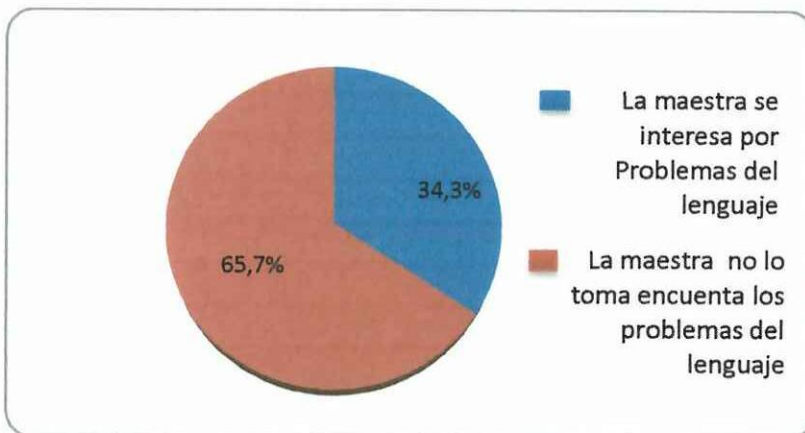
Aquí podemos ver que 20% de los padres de familia se preocupan de sus hijas y ayudan a desarrollar el lenguaje a través de rimas, trabalenguas, etc., mientras que el 80% que representa la mayor parte de padres de familia no prestan debida atención para ayudar a sus hijas a desarrollar el lenguaje ya sea por diferentes problemas como el trabajo, padres divorciados, que no viven con sus padres, etc., existen muchos diferentes problemas que afectan a los niños donde el principal afectado son los niños/as los padres deberían prestar más atención para ayudar a sus hijas a desarrollar el lenguaje porque a futuro puede presentarse problemas en el desarrollo escolar.

**8.- ¿Sabe Ud. Si la maestra se interesa por los problemas del lenguaje que existen dentro del Aprendizaje?**

<b>CUADRO N° 2.8: PROBLEMAS DE LENGUAJE</b>		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	34,3%
No	23	65,7%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.8 PROBLEMAS DEL LENGUAJE**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**INTERPRETACIÓN**

El 34.3% de los maestros escolares se interesan por ayudar a los niños/as con problemas en el lenguaje mientras que 65.7% de maestros no se interesan por ayudar a los niños con problemas en el lenguaje solo se preocupan de llegar con el conocimiento sin ver los problemas que existen en el aula, lo que sucede en la mayoría de escuelas fiscales, particulares ya sea por la falta de conocimientos del maestro o por el desinterés, algo que no debería ser así ya que los maestros deben preocuparse por todos los problemas que se presentan en el aula y buscar la manera de solucionarlas.

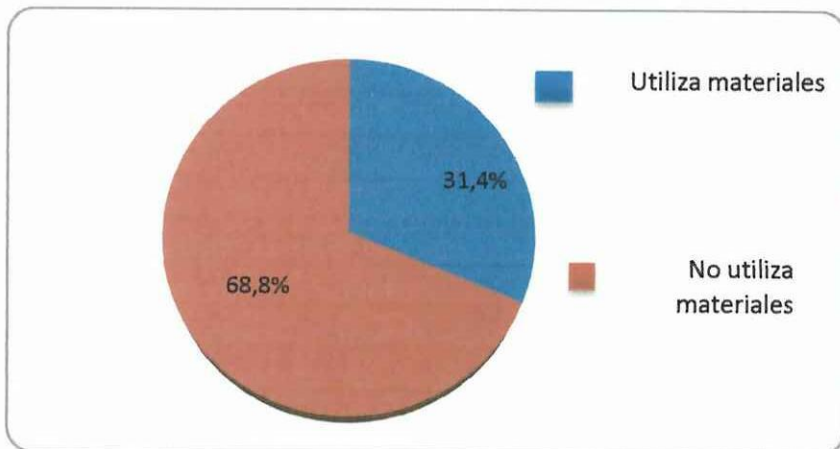
**9.- ¿Sabe si la maestra utiliza materiales adecuados para desarrollar el Lenguaje en los niños/as?**

**CUADRO N° 2.9: MATERIALES ADECUADOS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	31,4%
No	24	68,8%
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**GRÁFICO 2.9: LA MAESTRA UTILIZA MATERIALES**



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**INTERPRETACIÓN**

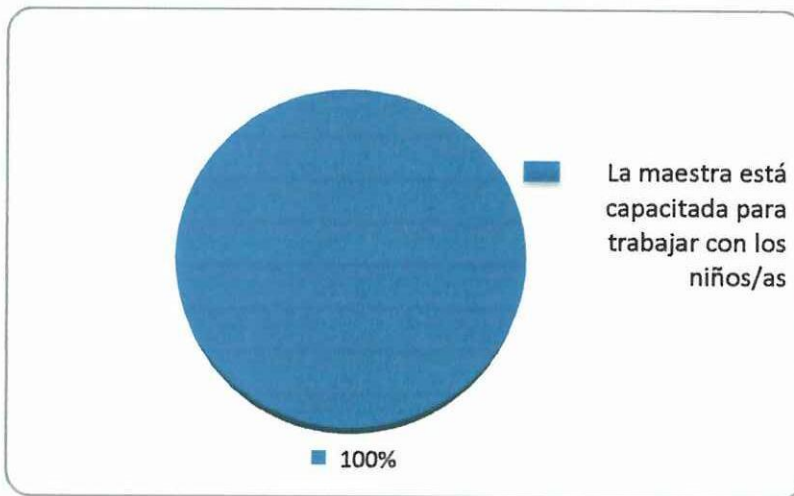
Aquí podemos ver que el 31.4% de los maestros utilizan materiales adecuados para desarrollar el lenguaje mientras que el 68.6% desconocen de materiales que ayuden a desarrollar el lenguaje es recomendable que los maestros escolares reciban capacitaciones sobre los problemas del lenguaje y la manera adecuada de cómo ayudar a los niños/as a desarrollar el lenguaje ayudando de esta manera en el desarrollo escolar.

10.- ¿Cree usted que la maestra está capacitada para trabajar con los niños/as?

CUADRO N° 2.10: MAESTROS CAPACITADOS		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	35	100%
No	0	
	35	100%

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

GRÁFICO 2.10: LA MAESTRA ESTÁ CAPACITADA



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**INTERPRETACIÓN**

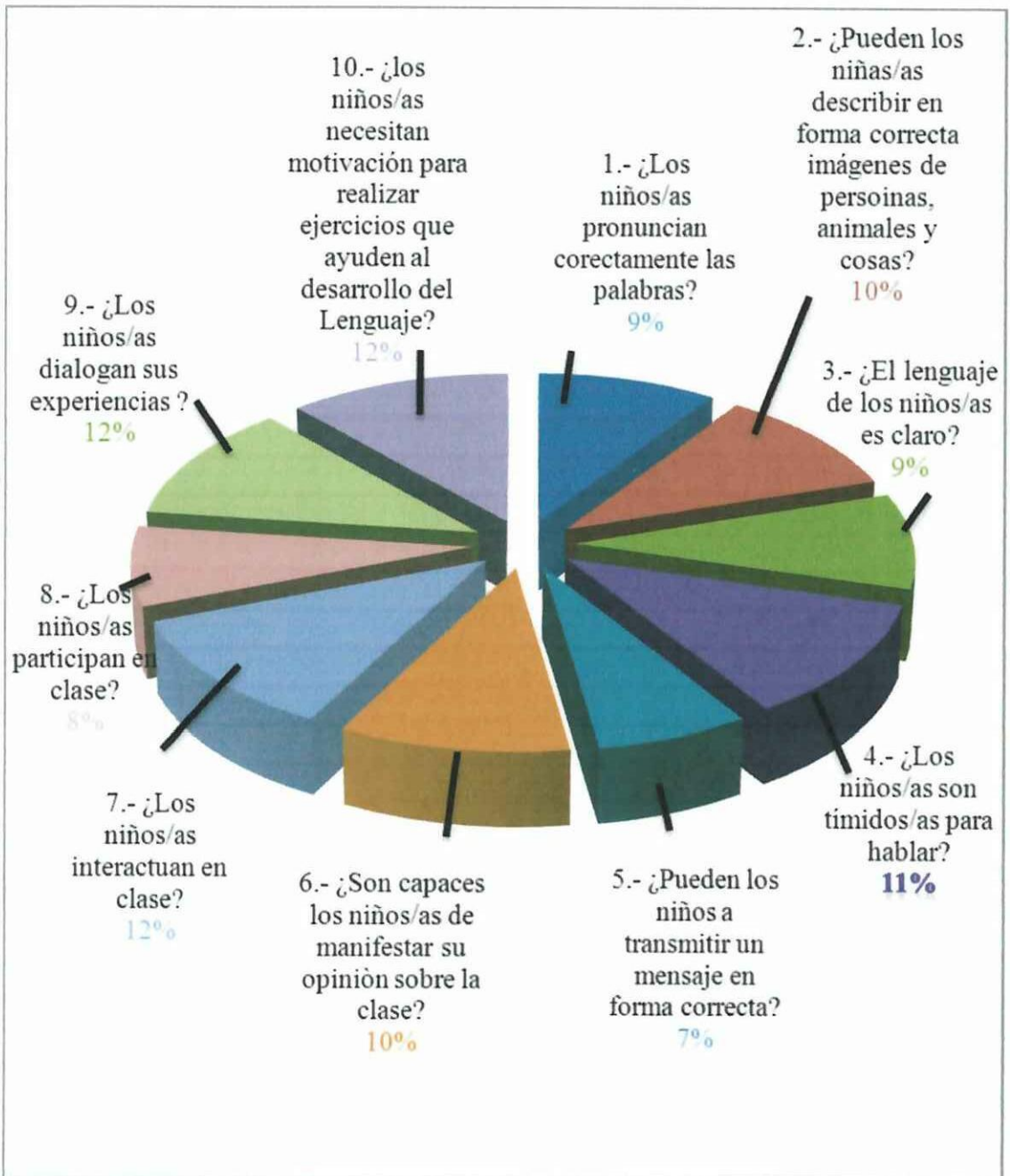
El 100% de los maestros están capacitados para trabajar con los niños/as tomando en cuenta que no conocen los diferentes problemas del lenguaje y como ayudar a los niños a una correcta articulación y pronunciación de las palabras por eso es recomendable investigar e indagar la manera adecuada de cómo solucionar estos problemas que se presentan en cada una de las aulas escolares.

**2.2.4 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación de la Escuela “Elvira Ortega”**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS NIÑAS</b>					
<b>Nº</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>SÍ</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
1	¿Los niños/as pronuncian correctamente las palabras?	18	9,4	17	10,6
2	¿Pueden los niñas/as describir en forma correcta imágenes de personas, animales y cosas?	20	10,5	15	9,3
3	¿El lenguaje de los niños/as es claro?	18	9,4	17	10,6
4	¿Los niños/as son tímidos/as para hablar?	22	11,5	13	8,1
5	¿Los niños/as son tímidos/as para hablar?	13	6,8	22	13,7
6	¿Son capaces los niños/as de manifestar su opinión sobre la clase?	19	9,9	16	9,9
7	¿Los niños/as interactúan en clase?	22	11,5	15	9,3
8	¿Los niños/as participan en clase?	15	7,9	20	12,4
9	¿Los niños/as dialogan sus experiencias?	22	11,5	13	8,1
10	¿Los niños/as necesitan motivación para realizar ejercicios que ayuden al desarrollo del Lenguaje?	22	11,5	13	8,1
		191	100	161	100

Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela “Elvira Ortega”

## GRÁFICO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS NIÑAS



Elaborado: Verónica Bombón y Cristina Andrade

Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

## **INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**

### **1.- ¿Los niños/as pronuncian correctamente las palabras?**

El 9.4% , si pronuncian claramente las palabras pero el 10.6% no pronuncian claramente ya sea por varias razones por la sobreprotección de los Padres, influencia de la TV, frenillo, labio leporino etc. razón por la cual no pueden pronunciar y hablar correctamente.

### **2.- ¿Pueden los niñas/as describir en forma correcta imágenes de personas, animales y cosas?**

Se manifiesta que el 10.5% pueden describir de forma correcta las imágenes de personas, animales y cosas pero el 9.3% no pueden describir porque no conocen las imagen o el gráfico es recomendable que la maestra utilicen material didáctico con imágenes y objetos grandes para que los niños/as puedan visualizar y describir los dibujos sin ninguna dificultad.

### **3.- ¿El lenguaje de los niños/as es claro?**

Se considera que el 9.4% tienen un lenguaje claro para comunicarse mientras que el 10.6% no tiene un lenguaje claro porque existen diferentes razones, problemas en el lenguaje, mala articulación de las palabras, influencia de diferentes programas infantiles, sobreprotección, problemas familiares estos son algunos problemas que dificultan que el niño/a tenga un lenguaje claro por esto las maestras deben buscar las estrategias adecuadas para ayudar al niño/a ha desarrollar el lenguaje

### **4.- ¿Los niños/as son tímidos/as para hablar?**

Se manifiesta que el 11.5% no son tímidos para dar una opinión en clase mientras que el 8.1% son tímidas, calladas, nerviosas y cuando se les llama la atención no hablan puede ser por diferentes razones entre las principales como: autismo, dislexia, o

problemas en el hogar como peleas o insultos esto afecta directamente a los niño/as provocando un aislamiento social.

#### **5.- ¿Pueden los niños/a transmitir un mensaje en forma correcta?**

Se considera que el 6.8% si pueden transmitir un mensaje en forma correcta mientras que el 13.7% no pueden transmitir un mensaje por que el contenido del mensaje es demasiado largo es recomendable trabajar con los niños/as diferentes juegos como por ejemplo el teléfono descompuesto que transmite un mensaje corto y ayuda al desarrollo mental y a la retención de información.

#### **6.- ¿Son capaces los niños/as de manifestar su opinión sobre la clase?**

El 9.9% son capaces de dar su opinión en clase sin ninguna timidez o nerviosismo mientras que el 9.9% no dan ninguna opinión porque no ponen atención a las clases, no les gusta hablar son muy tímidas y tienen temor a equivocarse por eso la maestra deber ser siempre dinámica y creativa para poder ayudar a los niños cultivando la confianza, seguridad y pierdan la timidez y el temor a equivocarse.

#### **7.- ¿Los niños/as interactúan en clase?**

Se manifiesta que el 11.5% si interactúan en el aula mientras que el 9.3% no interactúan en el aula ya sea por varias razones puede ser por timidez, niñas con problemas en el hogar, autismo por eso la maestra debe estar siempre alerta a los diferentes problemas que se presentan en el aula y buscando la manera adecuada de solucionarlos.

#### **8.- ¿Los niños/as participan en clase?**

El 9.9% de las niñas son participativas mientras que el 12.4% no son participativas ya sea por maltrato infantil, problemas familiares, padres divorciados etc. existen muchas razones por las que los niños/as no son participativos por eso las maestras parvularias deben brindar más confianza a estos niños/as que carecen de afectividad y amor en el hogar ya que estos niños/as lo demuestran en su bajo rendimiento escolar,

aislamiento, agresividad y puede presentarse una gran dificultad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

**9.- ¿Los niños/as dialogan sus experiencias?**

Se manifiesta que 11.5% dialogan sin dificultad sus experiencias y recuerda todo lo vivido sin ningún problema mientras que el 8.1% tiene una mente frágil y no pueden recordar hechos o acontecimientos del pasado ya que los niños/as tienen a olvidar algunas cosas y solo recuerdan acontecimientos buenos y malos que hayan dejado huellas en su vida.

**10.- ¿Los niños/as necesitan motivación para realizar ejercicios que ayuden al desarrollo del Lenguaje?**

El 11.5% necesitan mucha motivación para realizar los ejercicios del lenguaje o cualquier actividad en clase mientras que el 8.1% no necesitan motivación para realizar los ejercicios del lenguaje ya que toda actividad que se vaya a realizar en el aula necesita de motivación , para captar la atención de ellos y así llegar con el conocimiento.

## CONCLUSIONES

- Los ejercicios del lenguaje son fundamentales, principalmente en estas edades (0-6) porque sirven no solo para comunicarse, sino que a la vez es un elemento facilitador en el desarrollo del pensamiento la personalidad, el nivel cultural del niño, creatividad en el pensamiento lógico formal ya que el lenguaje comienza desde el vientre materno y permite el desarrollo de los sentidos.
- El lenguaje es indispensable en el desarrollo e iniciación de sus interrelaciones ya que por medio de este inicia su progreso global y complementario en el niño o niña pues emplean frases pero sin saber su significado; es indispensable porque aprenden el significado de las palabras y la pronunciación correcta, completando frases para facilitar la integración social y afectiva.
- El fortalecer la capacidad de pensamiento y del lenguaje permite que las niñas/as puedan expresar sus sentimientos, emociones e ideas y dar un criterio propio acerca del tema.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar los ejercicios para mejorar el lenguaje de las niñas, ya que esta ayuda a desarrollar el lenguaje y a obtener una buena articulación permitiendo así una buena comunicación con el medio que lo rodea.
- El lenguaje constituye un factor importante en el aprendizaje de los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica, en vista que el avance de la comunicación y en el lenguaje oral y escrito han permitido que los educadores vayan estructurando nuevas fases en su proceso evolutivo para alcanzar mayores y mejorar habilidades y destrezas cognitivas por eso es necesario aplicar la Guía de Ejercicios para mejorar el lenguaje de las niñas.
- Es indispensable aplicar en el aula diferentes ejercicios para desarrollar el lenguaje de esta manera ayudara a los niños/as una correcta articulación y pronunciación de la palabras.

## **CAPÍTULO III**

### **Desarrollo de la Propuesta**

#### **3.1 Título:**

“Elaboración y Aplicación de una guía de ejercicios para el desarrollo del lenguaje que sirva de ayuda para el Proceso Enseñanza-Aprendizaje”

#### **3.2 Datos Informativos:**

**Nombre:** Escuela “Elvira Ortega”

**Barrio:** La Merced

**Parroquia:** La matriz

**Cantón:** Latacunga

**Provincia:** Cotopaxi

**Número de Educadoras:** 1

**Numero de niñas:** 35

#### **3.3 Introducción**

Cuando abras esta Guía de ejercicios para desarrollar el lenguaje abrirás también una puerta que te conducirá a un mundo muy divertido donde conocerás diferentes ejercicios que te ayudaran a pronunciar y articular bien las palabras, vas a disfrutar jugando con tu boca y lengua y aprenderás la manera adecuada de realizar estos ejercicios.

#### **3.4 Justificación**

Consideramos que nuestra propuesta se encuentra dentro de una línea de proyectos factibles tomando en cuenta el objeto y la información obtenida de las niñas, maestras, padres de familia y el Director de la Institución.

Determinamos que el nivel de desarrollo del lenguaje durante el proceso enseñanza – aprendizaje de las niñas de la Escuela “Elvira Ortega” ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Después de los análisis pertinentes manifestamos que es necesario plantear una guía de ejercicios que permita desarrollar el lenguaje ya que esta es importante en el aprendizaje de las niñas de Primer Año de Educación Básica permitiendo que los educadores vayan estructurando nuevas fases en el proceso evolutivo para alcanzar mayores y mejores habilidades y destrezas en el área del lenguaje.

Esta guía de ejercicios para desarrollar el lenguaje se realizara en 8 talleres presentados a continuación.

### **3.5 Objetivos de la Propuesta:**

#### **3.5.1 Objetivos General:**

- Plantear una guía de ejercicios que permita mejorar el lenguaje de las niñas de la Escuela “Elvira Ortega” durante el año lectivo 2010–2011.

#### **3.5.2 Objetivos Específicos:**

- Aplicar una guía de ejercicios para el lenguaje que ayuden a desarrollar una buena comunicación con el medio que lo rodea
- Realizar diferentes ejercicios para el lenguaje utilizando material del medio que estimulen a los niños/as a realizar los ejercicios.

### **3.6 Diseño de la Propuesta**

Esta propuesta se desarrolló con la ayuda de las maestras de la Escuela Elvira Ortega mediante la aplicación de una Guía de ejercicios para desarrollar el lenguaje en los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica.

### **3.7 Plan operativo de la propuesta**

El plan operativo de la propuesta se realizó en coordinación con la maestra de la escuela “Elvira Ortega”, en un horario cómodo para los niños/as los días Lunes comenzando desde las 8:00 am hasta las 9:00am inicio el 07 de Febrero del año 2011 hasta el 15 de febrero del año 2011 fecha desde la cual realizamos la aplicación de la Guía de Ejercicios para desarrollar el Lenguaje con la utilización con el material del medio para motivar a los niños/as a realizar de manera correcta los ejercicios, al terminar la clase incentivamos a los niños/as con una función de títeres para dejar bien fomentado los ejercicios realizados.



TALLER N° 1

Tema: Ejercicios de la Boca		Destreza: Participar e interactuar de los diferentes ejercicios para desarrollar el lenguaje.					
OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Estimular adecuadamente los músculos de la boca, para una correcta pronuncia ción	Lunes 07 de febrero del 2011	Escuela "Elvira Ortega"	30 min.	<p><b>Motivación</b> Canción</p> <p><b>Experiencia</b></p> <p>Observar una obra de títeres sobre las partes de la boca.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Presentar un cartel de gráficos que contengan diferentes fonemas.</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Entornar la canción para afuera</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Realizar los diferentes ejercicios para los labios.</p> <p><b>Evaluación</b> Trabajar frente al espejo imitando los ejercicios.</p>	Espejo  Espejo Humano  Pescado  Papel  Pinturas cartel de gráficos  Títeres	Verónica Bombón Cristina Andrade	Muy satisfactorias  Divertidas



**TALLER N ° 1**

**EJERCICIOS DE LABIOS**

Llevar los labios juntos hacia delante y atrás

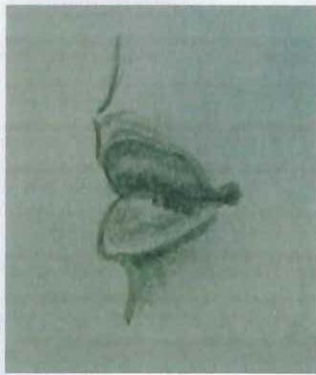


Llevar los labios juntos hacia delante, abrir y cerrar  
(Pescadito).





Llevar los labios juntos hacia la derecha

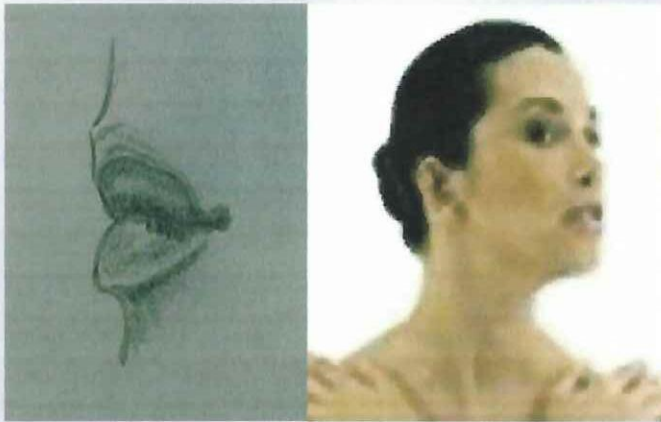


Llevar los labios juntos hacia la izquierda





Llevar los labios juntos de izquierda a derecha y viceversa.



Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa manteniendo los dientes juntos.



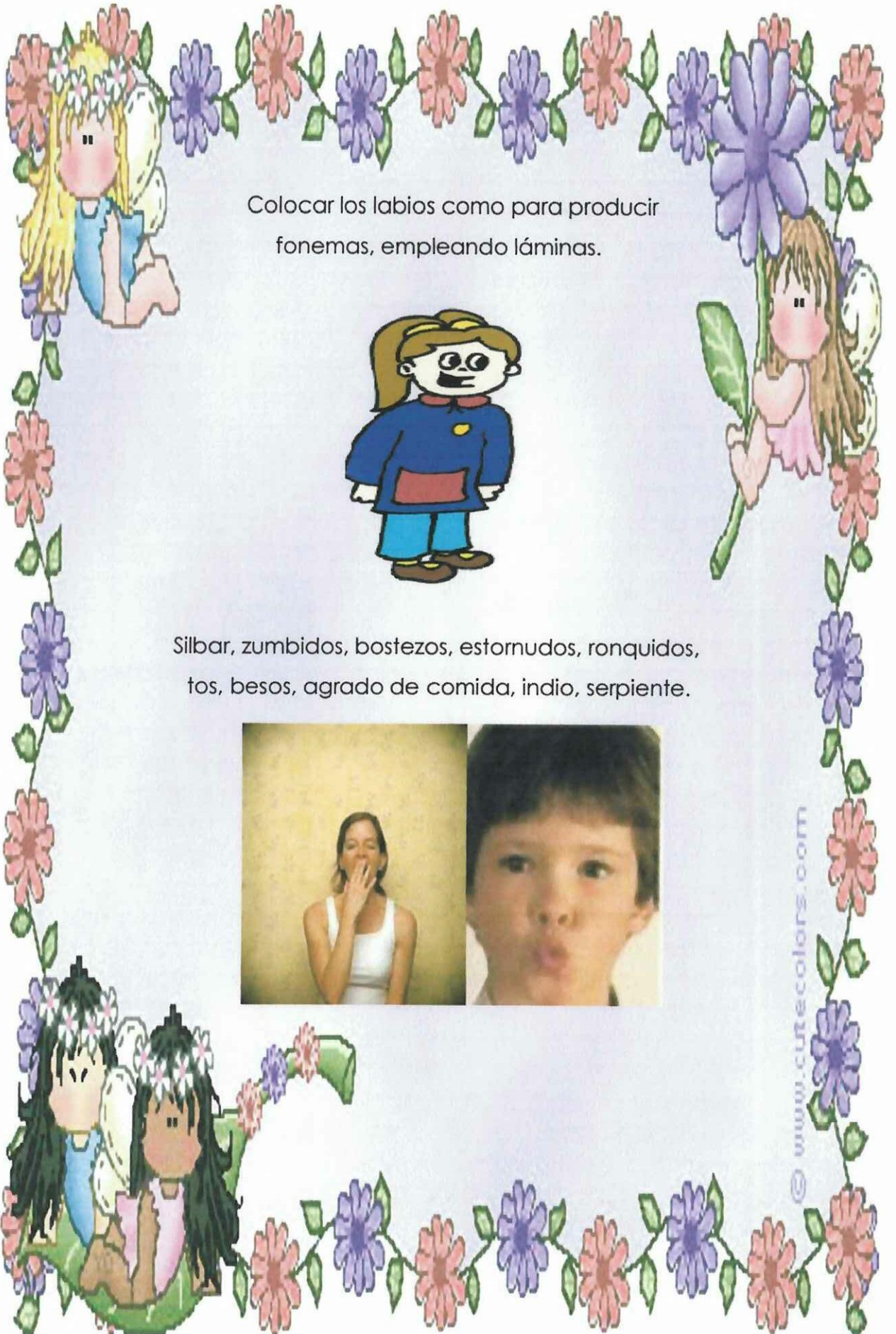


Sostener un papel con los labios haciendo usted fuerza en el otro extremo del papel



Morder el labio superior, luego inferior y, finalmente morderse los dos al mismo tiempo.





Colocar los labios como para producir fonemas, empleando láminas.



Silbar, zumbidos, bostezos, estornudos, ronquidos, tos, besos, agrado de comida, indio, serpiente.



© www.cutecolors.com

# Ejercicios de Lengua



TALLER N° 2

Tema: Ejercicios de lengua		Destreza: Participar en forma activa los diferentes ejercicios para estimular la lengua					
OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Desarrollar correctamente los ejercicios de la lengua para una correcta pronunciación	Martes 08 de Febrero del 2011	Escuela "Elvira Ortega"	45 min	Motivación Adivinanza	Espejo Espumilla	Verónica Bombón Cristina Andrade	Muy satisfactorias
				<p>Observar una película sobre la lengua.</p> <p>Reflexión Preguntar a los niños/as que ejercicios se puede realizar con la lengua.</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Ejercitar diferentes ejercicios de la lengua dentro – fuera, arriba - bajo</p> <p><b>Aplicación</b> Realizar los diferentes ejercicios para la lengua.</p> <p><b>Evaluación</b> Trabajar con la maestra los diferentes ejercicios.</p>			

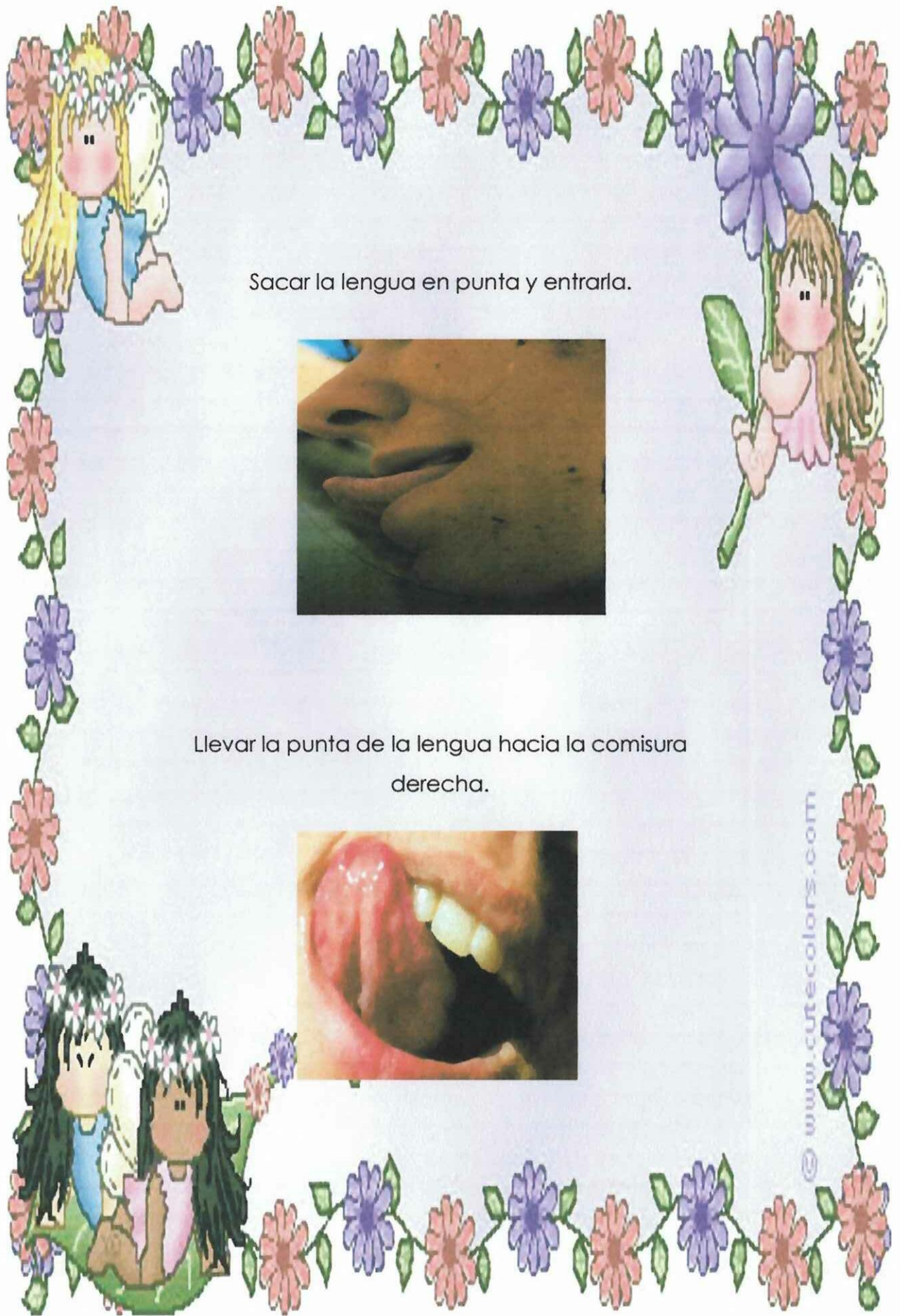
**TALLER N° 2**  
**EJERCICIOS DE LENGUA**

Sacar y entrar la lengua rápidamente.



Sacar la lengua ancha y entrarla.





Sacar la lengua en punta y entrarla.



Llevar la punta de la lengua hacia la comisura derecha.

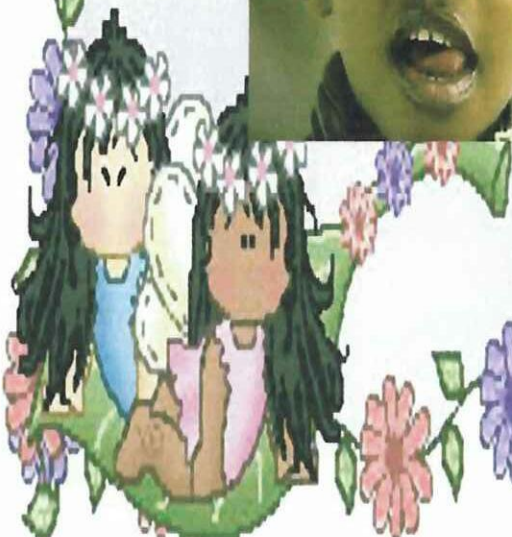




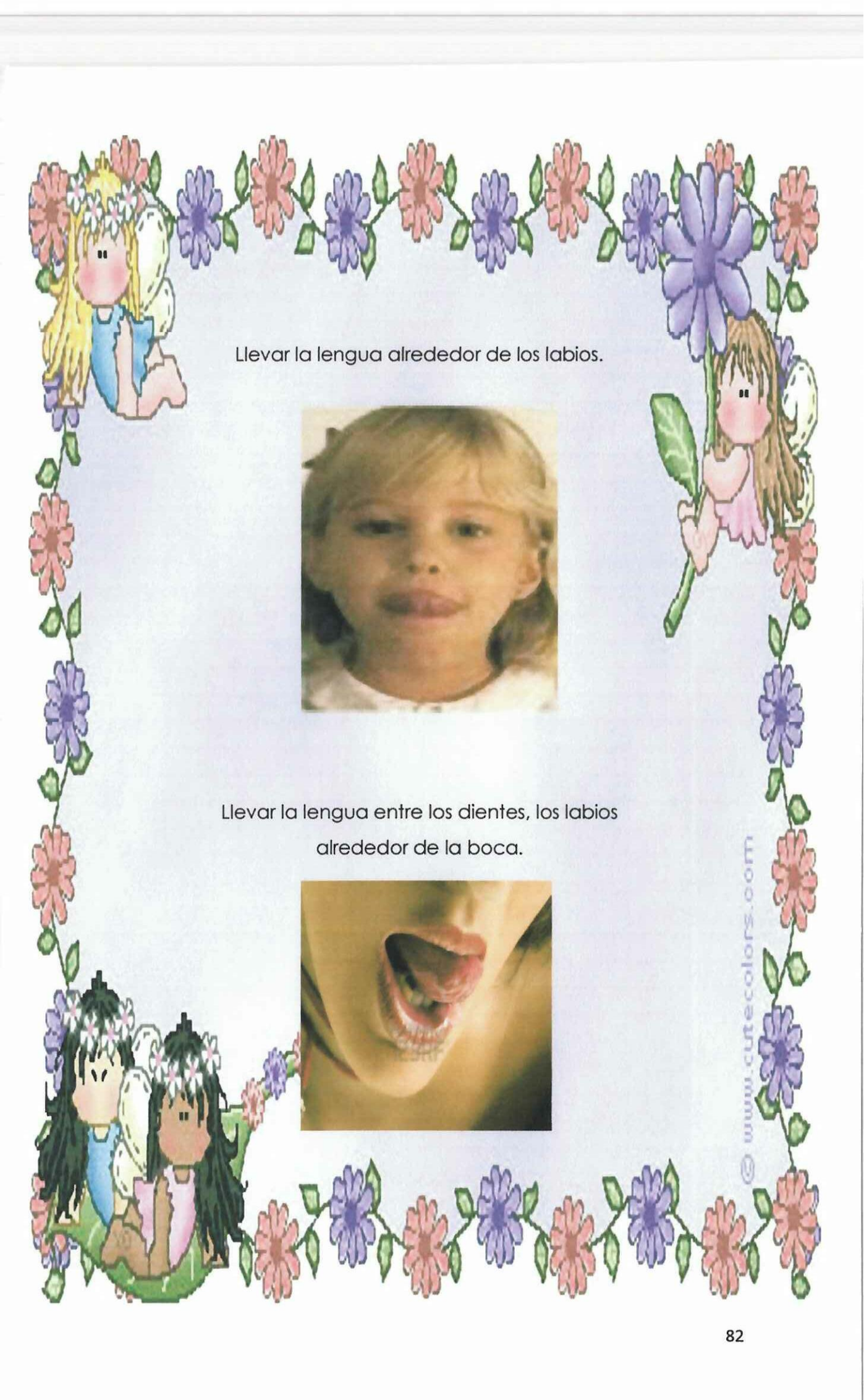
Llevar la punta de la lengua hacia la comisura izquierda.



Llevar la punta de la lengua hacia la comisura derecha - izquierda y viceversa.



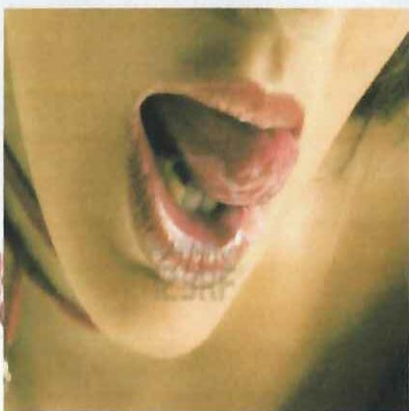
© www.cutecolors.com



Llevar la lengua alrededor de los labios.



Llevar la lengua entre los dientes, los labios  
alrededor de la boca.






Llevar la lengua hacia los dientes superiores.



En el interior de la boca llevar la lengua en todas las direcciones.





Colocar en la punta de la lengua un poco de azúcar y deslizarla por el paladar, lo más atrás posible.



Hacer vibrar la lengua por dentro de la boca.



# Ejercicios de Maxilar

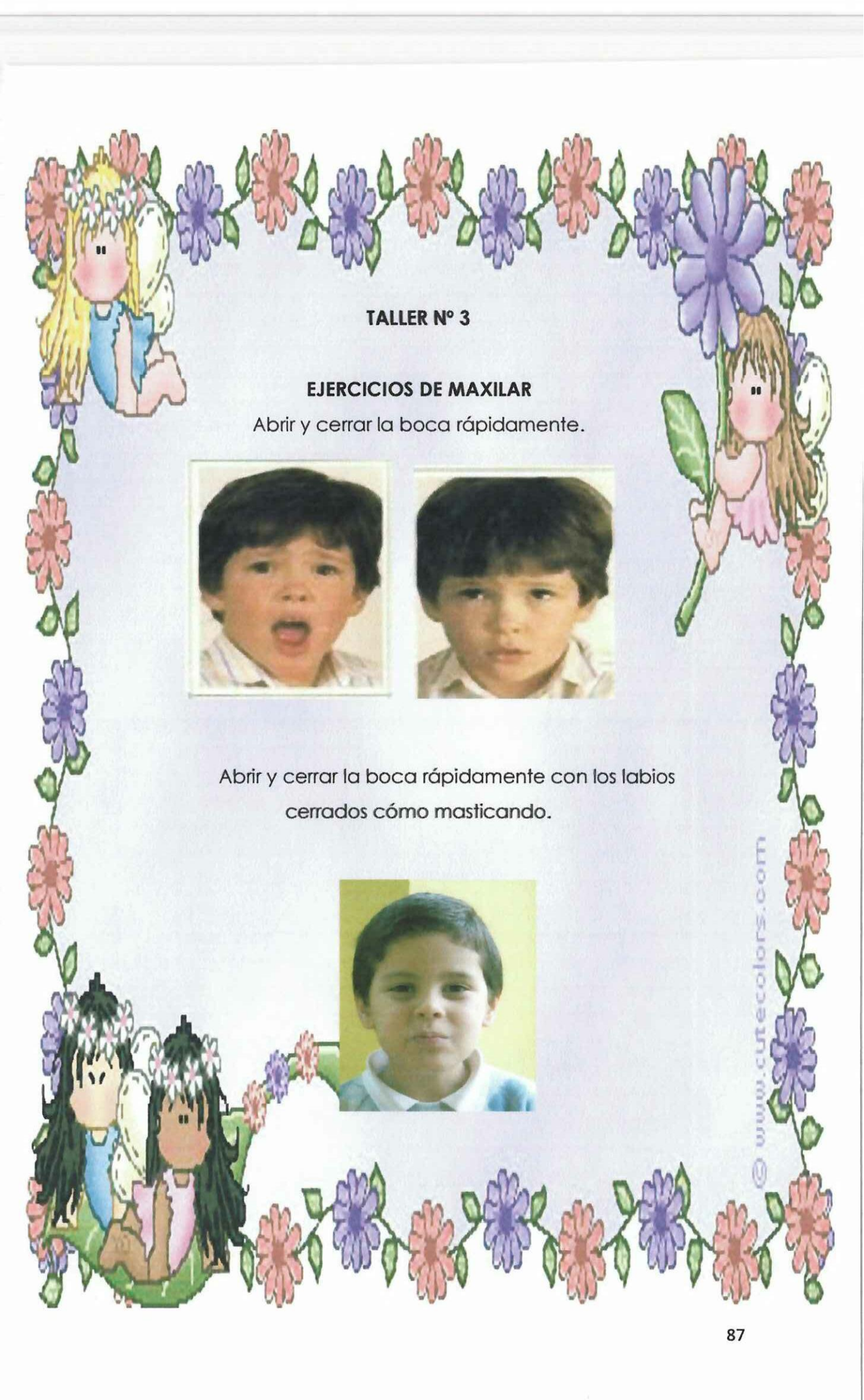


**TALLER N º 3**

**Tema:** Ejercicios de maxilar

**Destreza:** Estimular los maxilares para una correcta pronunciación.

OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Identificar y descubrir las partes de la boca	Miércoles 09 de Febrero del 2011	Escuela "Elvira Ortega"	45 min	<p><b>Motivación</b> Adivinanza</p> <p><b>Experiencia</b> Preguntar a las niñas que partes tiene la boca.</p> <p><b>Reflexión</b> Observar y tocar los maxilares</p> <p><b>Conceptualización</b> Ejecutar diferentes movimientos con el maxilar.</p> <p><b>Aplicación</b> Realizar movimientos con los maxilares.</p> <p><b>Evaluación</b> Trabajar e imitar los ejercicios.</p>	Espejo Espejo humano Boca grande	Verónica Bombón Cristina Andrade	Muy satisfactorias Divertidas

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of pink and purple flowers on green stems. On the left side, a cartoon girl with blonde hair and a blue dress is visible. On the right side, a cartoon girl with brown hair and a pink dress is visible. At the bottom left, two cartoon girls with dark hair are shown. The background is a light, textured grey.

### TALLER Nº 3

#### EJERCICIOS DE MAXILAR

Abrir y cerrar la boca rápidamente.

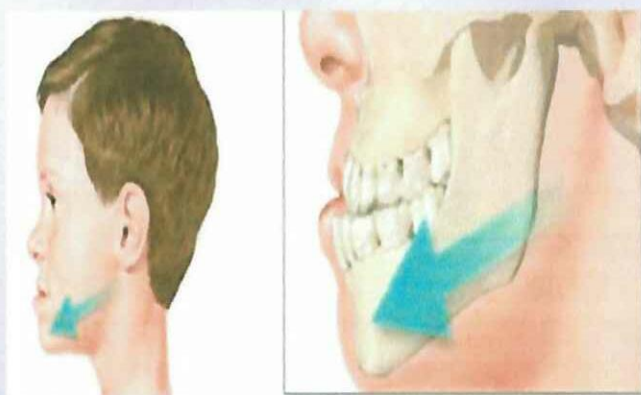


Abrir y cerrar la boca rápidamente con los labios cerrados cómo masticando.





Llevar el maxilar hacia delante.



Llevar el maxilar hacia atrás.





Llevar el maxilar hacia delante hacia atrás  
y viceversa.



Hacer rotaciones con el maxilar.



© www.cutecolors.com

# Ejercicios de Velo y de Mejilla



TALLER N º 4

Tema: Ejercicios de velo y de mejillas.

Destreza: Identificar en que parte de la boca se encuentra el velo y las mejilla.

OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Ejercitar los músculos de las mejillas y el velo para obtener una correcta pronunciación	Jueves 10 de Febrero del 2011	Escuela "Elvira Ortega"	45 min	<p><b>Motivación</b> Adivinanza</p> <p><b>Experiencia</b> Observarse entre compañeros e identificar en que parte se encuentran las mejillas y el velo.</p> <p><b>Reflexión</b> Observar el cartel con el gráfico de las mejillas.</p> <p><b>Conceptualización</b> Desarrollar con las niñas ejercicios de velo y de mejilla para tener una buena articulación de las palabras.</p> <p><b>Aplicación</b> Realizar movimientos con las mejillas y el velo.</p> <p><b>Evaluación</b> Trabajar e imitar los ejercicios.</p>	<p>Agua</p> <p>Pescado</p> <p>Jabón</p> <p>Vasos desechables</p>	<p>Verónica Bombón</p> <p>Cristina Andrade</p>	<p>Muy satisfactorias</p> <p>Divertidas</p>




**TALLER N° 4**  
**EJERCICIOS DE VELO Y DE MEJILA**  
Bostezar abriendo los brazos.



Decir din-dong y anga - anga rápidamente.



© www.cutecolors.com



Hacer buches de aire y de agua.



Hacer gárgaras con agua.





## EJERCICIOS DE MEJILLAS

Inflar las mejillas simultáneamente.



Inflar las mejillas alternamente, pasando por la posición de reposo, realizando alternativamente en cuatro tiempos.



# Otro tipo de Ejercicios

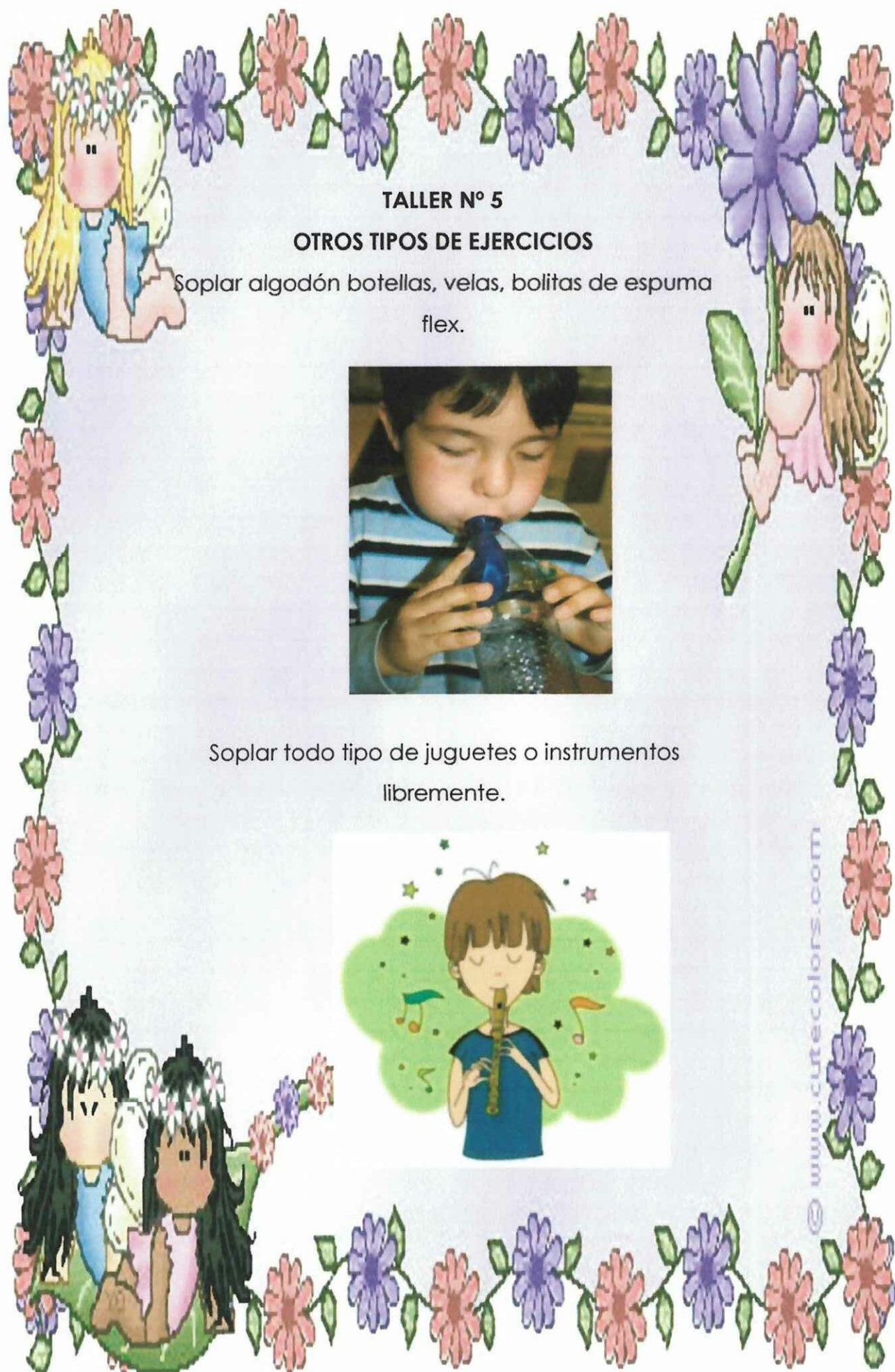


### TALLER Nº 5

**Tema:** Otros tipos ejercicios.

**Destrezas:** Disfrutar de los diferentes ejercicios para mejorar el lenguaje.

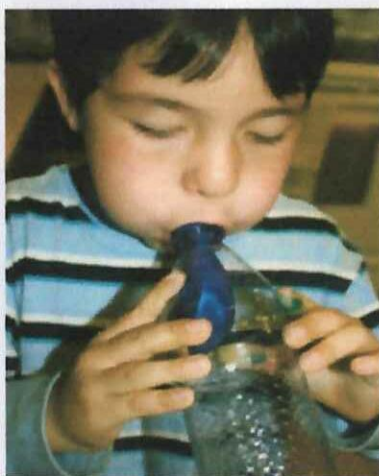
OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Participar activamente otros ejercicios para desarrollar el lenguaje.	Viernes 11 de Febrero del 2011	Escuela "Elvira Ortega"	45 min	<p><b>Motivación</b> Canción</p> <p><b>Experiencia</b> Realizar diferentes movimientos con la boca utilizando materiales del medio.</p> <p><b>Reflexión</b> Observar los movimientos que se realizan con la boca y luego realizarlas.</p> <p><b>Conceptualización</b> Aplicar otros ejercicios en la aula con la guía de la maestra.</p> <p><b>Aplicación</b> Realizar otros ejercicios para mejorar el lenguaje.</p> <p><b>Evaluación</b> Trabajar con otros ejercicios imitando a la maestra</p>	Sorbetes Fundas Algodón Botellas Velas Bolitas de espuma flex Harina de castilla	Verónica Bombón Cristina Andrade	Muy satisfactorias Divertidas



## TALLER Nº 5



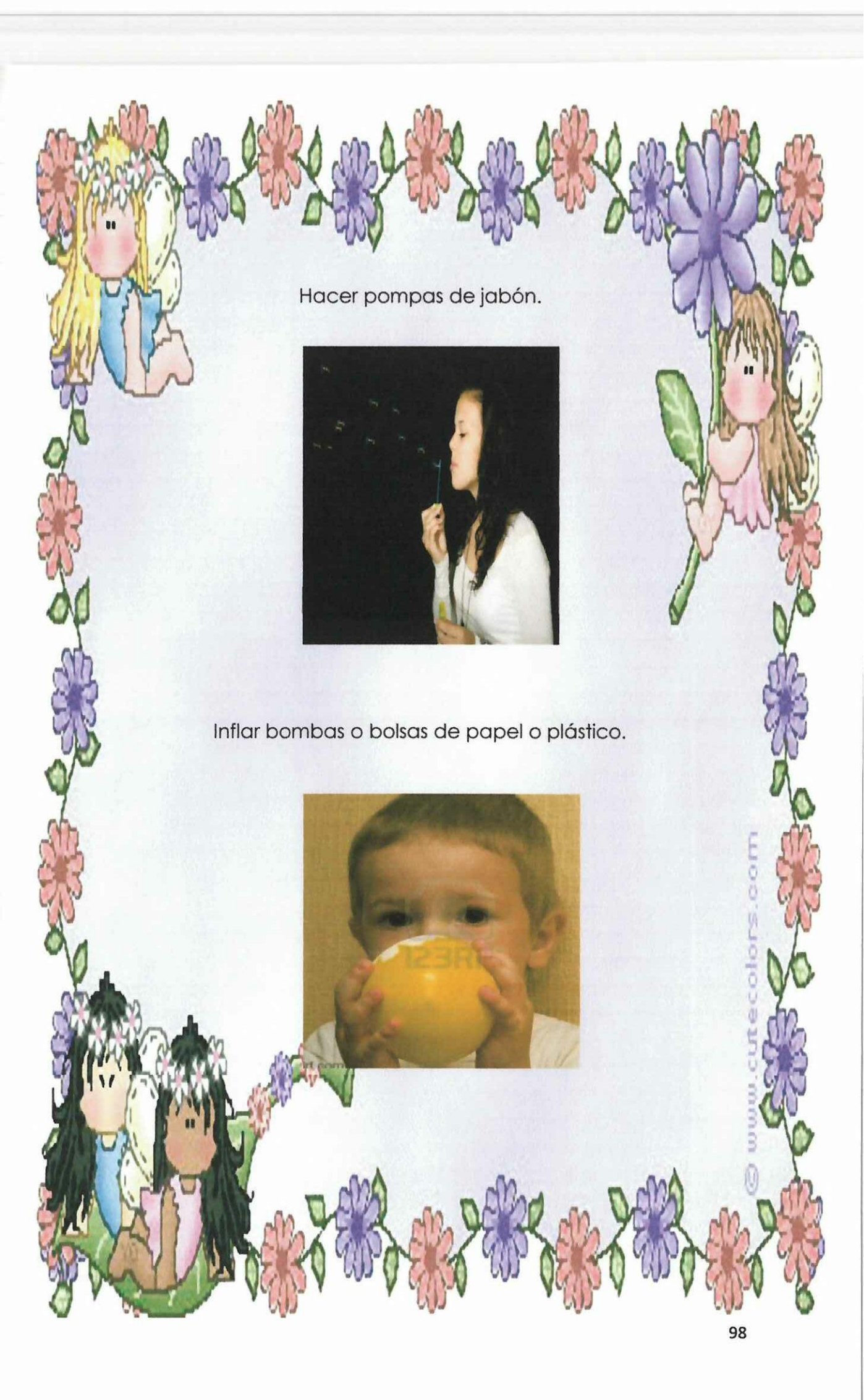
### OTROS TIPOS DE EJERCICIOS

Soplar algodón botellas, velas, bolitas de espuma flex.



Soplar todo tipo de juguetes o instrumentos libremente.

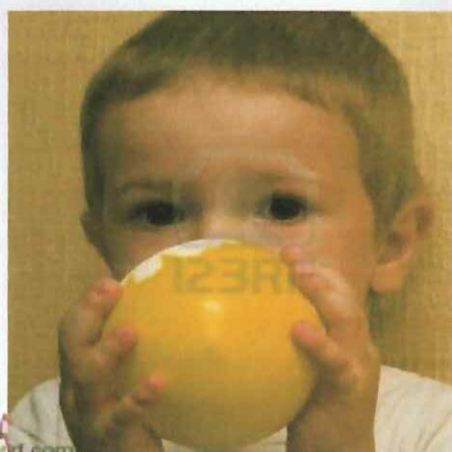


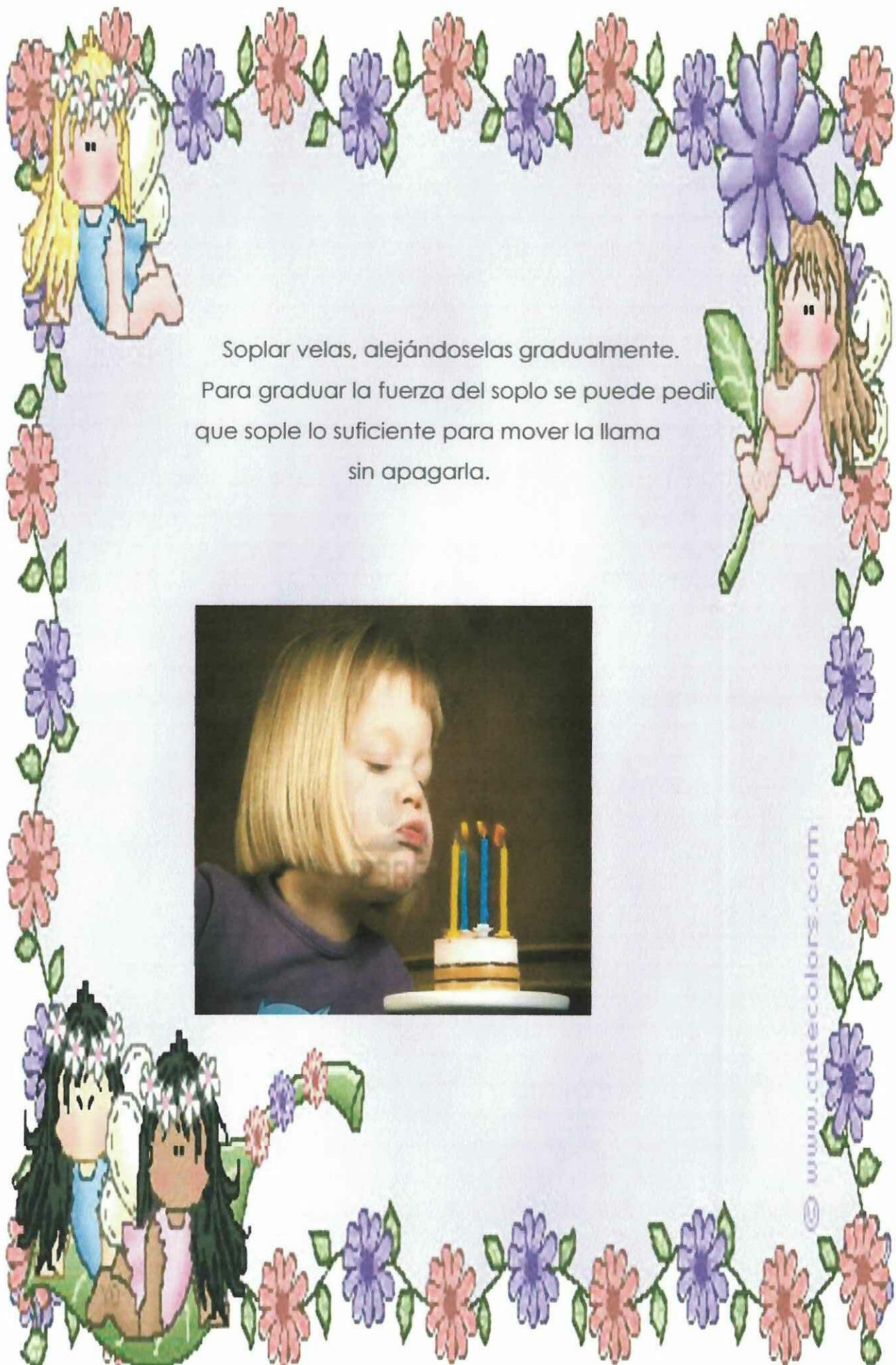


Hacer pompas de jabón.

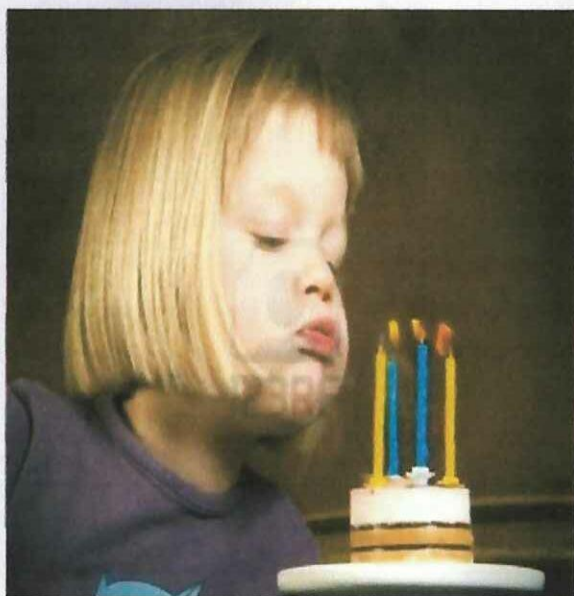


Inflar bombas o bolsas de papel o plástico.





Soplar velas, alejándose las gradualmente.  
Para graduar la fuerza del soplo se puede pedir  
que sople lo suficiente para mover la llama  
sin apagarla.



© www.cutecolors.com

# Sistema Semántico



**TALLER Nº 6**

**Tema:** Ejercitación del Sistema semántico

**Destrezas:** Comprender el significado de las palabras frases y expresiones en la comunicación oral conciencia semántica.

OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Identificar el significado de palabras frases oraciones	Lunes 14 de Febrer o del 2011 y	Escuela "Elvira Ortega"	45 min	<p><b>Motivación.</b> Canción.</p> <p><b>Experiencia</b> Observar diferentes objetos en el aula y preguntar el significado por ejemplo: cuaderno sirve para escribir</p> <p><b>Reflexión.</b> Observar diferentes gráficos y describir para que sirva cada uno de ellos.</p> <p><b>Conceptualización</b> Iniciar una oración y que el niño/a concluya con la idea por ejemplo. Cuando llueve uso..</p> <p><b>Aplicación</b> Pintar las partes que utilizamos para caminar.</p> <p><b>Evaluación</b> Trozar y pega papel en las alas</p>	Hojas Pintura Carteles Papel brillante goma	Verónica Bombón Cristina Andrade	Muy satisfactorias Divertidas

**TALLER N° 6**  
**EJERCICIOS DEL SISTEMA SEMÁNTICO**  
**LECTURA DE PICTOGRAMA**



**INICIAR UNA ORACIÓN Y QUE EL NIÑO  
LA CONCLUYA**

Las aves tienen.....



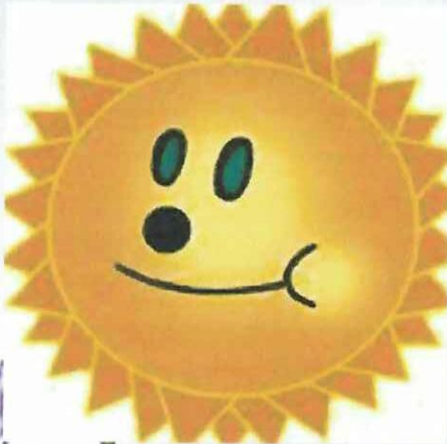
Quando llueve, uso.....



El teléfono es un.....



El día esta.....



SIGNIFICADO Y UTILIZACIÓN DE LA PALABRA

Saco



Saco



Maíz



Raíz



© www.cutecolors.com



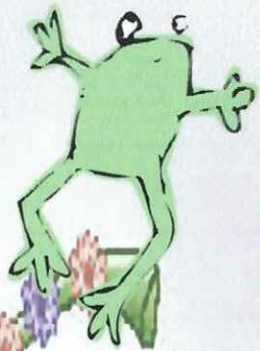
Casa



Caza



Sapo



saco



© www.cutecolors.com

# Ejercicios del Sistema Fonológico



## TALLER N° 7

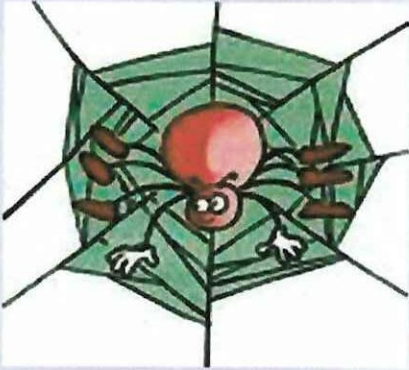
<b>Tema:</b> Ejercitación del Sistema Fonológico		<b>Destrezas:</b> Escuchar instrucciones sabe cómo ser un buen ciudadano/a para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos al inicio, al final y en el medio de la palabras, conciencia fonológica)					
OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Estimular la habilidad de los niños/as de tomar conciencia del sonido de las palabras habladas lo que les permitirá identificar y reconocer los sonidos que se producen al segmentar y combinar letras	Lunes 14 de Febrero del 2011	Escuela "Elvira Ortega"	45min	<p><b>Motivación</b> Rimas</p> <p><b>Experiencias</b> Cantar canciones en las que se destaquen el sonido final por ejemplo. Martin tililín, tililín</p> <p><b>Reflexión</b> Observar diferentes gráficos y pronunciar cada palabra identificando el sonido final</p> <p><b>Conceptualización</b> Buscar diferentes objetos en el aula y pronunciar el nombre identificando el sonido final por ejemplo Caja , ratón</p> <p><b>Aplicación</b> Recorta de revistas imágenes, objetos que al final de la palabra tengan la misma terminación</p> <p><b>Evaluación</b> Agrupar objetos tales como juguetes grandes y pequeños de acuerdo al sinodo final</p>	Cartel Juguetes	Verónica Bombón Cristina Andrade	Muy satisfactorias Divertidas

TALLER Nº 7

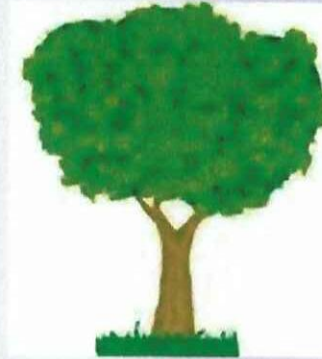
EJERCICIOS DEL SISTEMA FONOLÓGICO

SONIDO INICIAL

Araña



Árbol



Ardilla



SONIDO FINAL

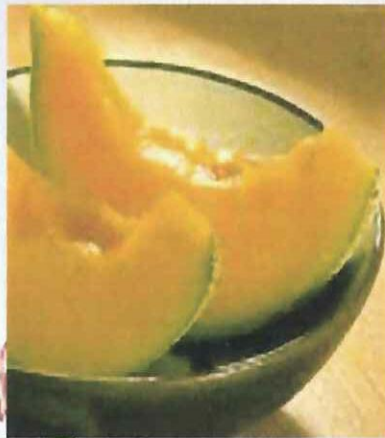
Ratón



Cajón



Melón





COMBINACIÓN DE LETRAS

P A P A N O E L R P  
T B A I G K L M Ñ O  
R E Y E S T N S E F  
C T D C H B U R J M  
A O R F G P O Q U E  
M E B E L E N S Ñ L  
E P U S G P Q R I O  
L I C W B A O Z L E  
L N K R X O L Y M H  
O O F I N A Ñ O J G

\$/a/c/o

P/a/c/o

E/m/i/l/y

M/i/l/y

# Ejercicios del Sistema Sintáctico



TALLER N º 8

Tema: Sistema Sintáctico		Destreza: Identificar en que parte de la boca se encuentra el velo y las mejilla.					
OBJETIVO	FECHA	LUGAR	DURACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Participa en el juego de palabras y diviértete formando palabras	Martes 15 de Febrero del 2011	Escuela "Elvira Ortega"	45 min	<p><b>Motivación</b> sopa de sílabas</p> <p><b>Experiencia</b> cantar distintas canciones jugando con las palabras "doña semanita"</p> <p><b>Reflexión</b> Observar las diferentes sílabas del cartel y formar con cada una de ellas palabras.</p> <p><b>Conceptualización</b> sacar la caja de sorpresas con distintas letras y formar letras, "ma" "pa"</p> <p><b>Aplicación</b> recorta de la revista distintas sílabas y forman palabras</p> <p><b>Evaluación</b> colorear las distintas sílabas que se encuentran en la sopa de letras</p>	Caja Cartelas Tarjetas Hojas Pinturas Revistas Tijeras Goma	Verónica Bombón Cristina Andrade	Muy satisfactorias  Divertidas



**TALLER Nº 8**

**Sistema Sintáctico**

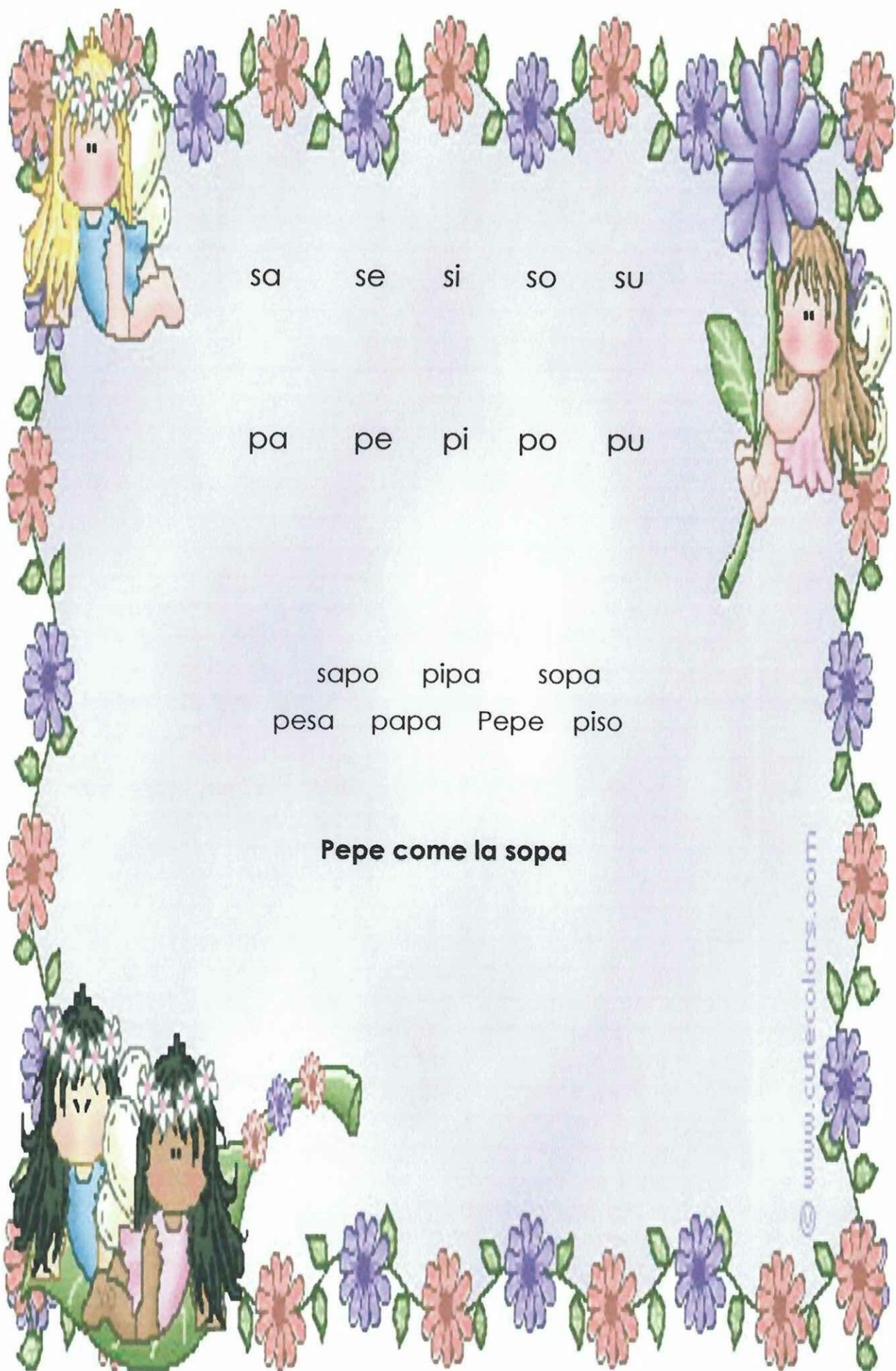
Jugando con las sílabas

ma      me      mi      mo      mu

la      le      li      lo      lu

mami      Lola      Memo      mula      loma

**Mami ama a Memo**



sa se si so su

pa pe pi po pu

sapo pipa sopa  
pesa papa Pepe piso

**Pepe come la sopa**



GRACIAS  
AMIG@S



### 3.7.2. Resultados generales de la aplicación de la Propuesta

De la realización del presente trabajo se obtuvo los siguientes resultados:

- Se logró una buena dominación de los ejercicios para desarrollar el lenguaje despertando el interés de los niños/as se evaluó directamente el grado de participación activa de los párvulos/as para poder desarrollar los diferentes ejercicios para el lenguaje los pequeños desarrollaron movimientos adecuados para mover los músculos de la boca mejorando la articulación de las palabra, se les evaluó por medio de una ficha de observación para conocer los resultados de participación de los niños/as en la realización de los ejercicios para el lenguaje.
- Los párvulos/as desarrollaron mediante los ejercicios para el lenguaje expresiones faciales, creatividad y socializaron con sus compañeras logrando que las maestras vean la gran importancia que tienen los ejercicios para el lenguaje en el desarrollo del aprendizaje.
- Se cumplió con la aplicación de la propuesta diseñada en base a las necesidades de los niños/as de la Escuela “Elvira Ortega” la misma que ayudaran a mejorar la correcta pronunciación y articulación de las palabras que facilitarán el proceso enseñanza – aprendizaje.

## CONCLUSIONES:

- La aplicación de la guía de ejercicios para desarrollar el lenguaje ayuda a mejorar la articulación y pronunciación de las palabras en los niños/as permitiendo el desarrollo de una comunicación, razón por la cual la maestra debe tener un amplio conocimiento sobre el tema para ayudar a mejorar el lenguaje la motivación fue muy importante para realizar los ejercicios del lenguaje para que los niños/as realicen con mucha alegría los ejercicios sin sentir cansancio o aburrimiento.
- La realización de los ejercicios para desarrollar el lenguaje son muy necesarias porque los niños/as pueden dar una opinión clara de lo que piensan por lo tanto las maestras parvularias deben seguir una secuencia de ejercicios para el lenguaje con el fin de que el niño/a aprenda articular y pronunciar bien las palabras.
- Las maestras parvularias deben considerar que los ejercicios para desarrollar el lenguaje son una gran ayuda para el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Al desarrollar la propuesta se verificó el cumplimiento de la utilización de la guía de ejercicios para mejora y desarrollar el lenguaje de las niñas.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los/as maestros/as dedicar más tiempo a realizar ejercicios para desarrollar el lenguaje con los niños /as para una buena articulación motivar al pequeño a pronunciar ya hablar correctamente.
- Seleccionar ejercicios para el lenguaje, tomando en cuenta los problemas físicos de los niños/as como el labio leporino, frenillo, etc.
- Por medio de los ejercicios para el lenguaje inculcar a los niños/as la importancia que tiene el cómo les ayudara en su vida futura.
- Se recomienda el uso de esta guía como una herramienta didáctica para la capacitación de los maestros/as que le permita a adquirir conocimientos necesarios de cómo desarrollar el lenguaje mediante ejercicios que ayudaran en la formación integral de los niños/as.

Sugerimos la aplicabilidad en otras Instituciones Educativas para lo cual se tendrá que realizar ciertas modificaciones acorde a la realidad de la Institución.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- GISPERT, Carlos, 1989, **“Enciclopedia del Lenguaje”**. 1ra ed. Londres: editorial Océano.
- PIAGET, Jean, 1990, **“Educación Infantil”**. 1ra ed. Argentina: editorial Parramon.
- HERNANDE, Rodríguez Juana, 1995 **“Propuesta Curricular En el Área del Lenguaje”**
- CRISTAL, David, 1981 **“Lenguaje Infantil Aprendizaje Lingüístico ”**
- BALLESTES, Javier, 1995 **”Ejercicios de la Lengua”**. 1ra ed. Argentina editorial: Thema, S.A,
- ENDARA, Susana, 1998, **“Ejercicios para desarrollar el lenguaje ”**,1ra ed. Ecuador: editorial Delta

### **BIBLIOGRAFÍA CITADAS**

- PIAGET, Jean **“Lenguaje infantil”**. Aprendizaje y lingüística, Médica y Técnica, Ginebra, 1981.Ibid, pág (45-46)
- PIAGET, Jean **“Proceso Enseñanza- Aprendizaje”**,1956 (47,48,49,50)
- TINTAYA, Juan Marco, 1995 **“El Lenguaje y sus Funciones”**,1995 (41)
- PIAGET, Jean **“Funciones del Lenguaje”**,1956 (50,51,52)
- BRUNNER **”Técnicas del Lenguaje Hablado ”**,1947(32)
- NERINCE, Imediog **“Motivación”**,1973 (193)

- RUWET “**Imitación**”, 1999 (64)
- CAMPOS.,L, “**Imitación**”,1960 (48)
- MARTINEZ,LLANTADAS, Marta “**Creatividad**”,2006 (65)
- PACHECO, Beatriz “**Estrategias para el desarrollo del lenguaje Hablado**”,2003 (60)
- NEWMAN, “**Observación**”1991(89)
- CHOMSKY, Carol “**Interrogatorio, Recordatorio, Sistema Semántico, Sintáctico**”,1957 (42-54-66-85)
- VIGOSKY “**Guía de ejercicios**”, 1907,(60)
- SAUSSUR “**Etapas del desarrollo Fonológico**”,1889 (82)

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

[http://www. Psicopedagogia.com/definición/teoría%20del1% 20 aprendizaje 20de %Vigosky.](http://www.Psicopedagogia.com/definición/teoría%20del1%20aprendizaje20de%Vigosky)

[http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02483863101926275976613/p0000001.htm#I\\_](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02483863101926275976613/p0000001.htm#I_)

[http://www. misrespuestas.com/que-es-el-lenguaje.html](http://www.misrespuestas.com/que-es-el-lenguaje.html)

[http://www. ejerciciosdelabios.com"](http://www.ejerciciosdelabios.com)

[http://www.ejerciciosdelabios.com"](http://www.ejerciciosdelabios.com)

[http://www. ejerciciosdelsistemafonologico.com"](http://www.ejerciciosdelsistemafonologico.com)

# ANEXOS

# EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE

Anexo Nº 3.1: Ejercicios de la Lengua aplicadas a las niñas de la Escuela "Elvira Ortega"



Elaborado por: Verónica Bombón y Cristina Andrade

Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

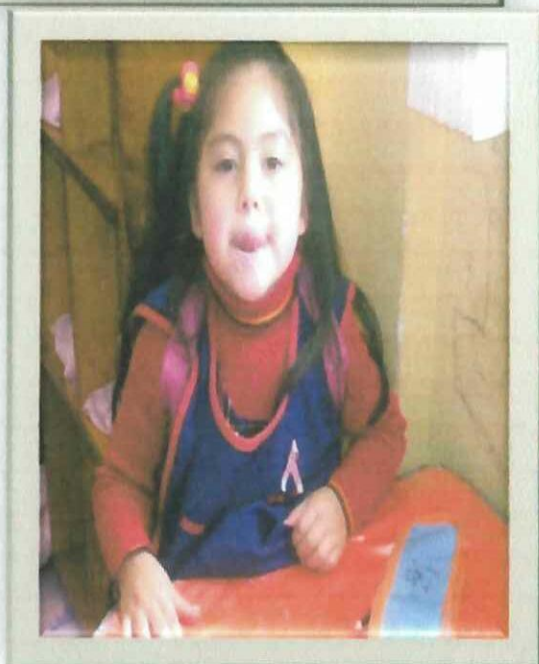
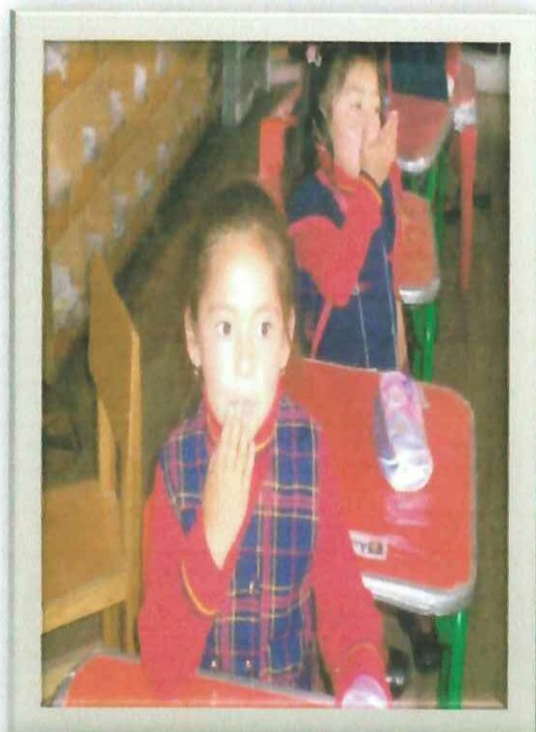
Anexo N° 3.2: Ejercicios de los Labios aplicadas a las niñas de la  
Escuela “Elvira Ortega”



Elaborado por: Verónica Bombón y Cristina Andrade

Fuente: Escuela “Elvira Ortega”

Anexo Nº 3.3: Ejercicios de la Labios aplicadas a las niñas de la  
Escuela "Elvira Ortega"



Elaborado por: Verónica Bombón y Cristina Andrade

Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

Anexo N° 3.4: Ejercicios de la Lengua aplicadas a las niñas de la  
Escuela "Elvira Ortega"



Elaborado por: Verónica Bombón y Cristina Andrade  
Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

Anexo Nº 3.5: Niñas de la Escuela "Elvira Ortega"



Elaborado por: Verónica Bombón y Cristina Andrade

Fuente: Escuela "Elvira Ortega"



**ANEXO N° 3.6: Encuestas aplicadas a las Maestras**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS HUMANÍSTICAS  
CARRERA PARVULARIA**

**OBJETIVO:** Tomar información para hacer una propuesta para la Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios para el desarrollo del lenguaje que sirva de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**NOTA:** Compañero maestro con la veracidad del caso conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Qué nivel académico tiene usted?

Primario

Licenciatura en Educación Básica

Secundario

Licenciatura en Educación Parvularia

2. ¿Ha buscado nuevas técnicas para mejorar el lenguaje dentro del Sistema Semántico?

Si

No

3. ¿Considera que los ejercicios del sistema Fonológico ayudaran a los niños/as a desarrollar el lenguaje?

Si

No

4. ¿El niños/as conversa con dificultad sus experiencias?

Si

No

5. ¿El niños/as responde claramente cuando usted le pregunta?

Sí

No

6. ¿Los niños/as al transmitir un mensaje llega completo o incompleto?

Si

No

7. ¿El niño/a da su criterio en la clase lo que piensa?

Si

No

8. ¿El niño/a realiza sus tareas correctamente?

Si

No

9. ¿La clase que usted imparte es dinámica?

Si

No

10. ¿Ha buscado nuevas técnicas para mejorar PEA?

Sí

No

**GRACIAS**



## ANEXO N° 3.7: Encuestas aplicadas a los Padres de Familia

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**HUMANISTICAS**  
**CARRERA PARVULARIA**

**OBJETIVO:** Tomar información para hacer una propuesta para la Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios para el desarrollo del lenguaje que sirva de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**NOTA:** Señor Padre de Familia por favor, responda a las siguientes preguntas.

1.- ¿Su hijo/a habla correctamente?

Sí  No

2.- ¿Su hijo/a es expresivo y comunicativo?

Sí  No

3.- ¿Usted corrige las palabras mal pronunciadas de su hijo/a?

Sí  No

4.- ¿Al momento de hablar con su hijo/a utiliza palabras claras?

Sí  No

5.- ¿Sabe si la maestra se interesa por los problemas que existen dentro del Aprendizaje?

Sí  No

6.- ¿Su hijo/a se relaciona con las demás personas?

Sí  No

7.- ¿Ayuda a su hijo/a en las tareas?

Sí  No

8.- ¿Sabe si la maestra utiliza materiales adecuados para desarrollar el Lenguaje en los niños/as?

Sí  No

9.- ¿Cree usted que la maestra está preparada para trabajar con los niños/as?

Sí  No

10.- ¿Su hijo/a es participativo y dinámico en casa?

Sí  No

**GRACIAS**



**ANEXO N° 3.8: Encuestas aplicadas a las niñas**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA PARVULARIA**

**OBJETIVO:** Tomar información para hacer una propuesta para la Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios para el desarrollo del lenguaje que sirva de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**NOTA:** Marcar con una X la respuesta que usted considere correcta, de la observación objetiva realizada a los niños/as con respecto a las manifestaciones con respecto al desarrollo del lenguaje.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

N°	INDICADORES	SI	NO
1	¿Los niños/as hablan correctamente?		
2	El niño/a observa imágenes de animales, personas y cosas y contesta correctamente?		
3	¿El lenguaje del niño/a es claro?		
4	¿El niño/a es tímido/a para hablar?		
5	¿Los niños /as al transmitir un mensaje llega completo?		
6	¿El niño/a da su criterio en la clase lo que piensa?		
7	¿El niño/a interactúa en el aula?		
8	¿El niño/a es participativo en clase?		
9	¿El niños/as conversa con dificultad sus experiencias?		
10	¿El niño/a necesita motivación para realizar ejercicios que ayuden al desarrollo del lenguaje?		

Elaborado por: Verónica Bombón y Cristina Andrade

Fuente: Escuela "Elvira Ortega"

**ANEXO N° 3.9: Encuesta aplicadas al Director de la Escuela “Elvira Ortega”**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**HUMANISTICAS**  
**CARRERA PARVULARIA**

**OBJETIVO:** Tomar información para hacer una propuesta para la Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios para el desarrollo del lenguaje que sirva de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**NOTA:** Señor Director por favor, responda a las siguientes preguntas

1.- ¿Qué nivel académico tiene usted?

Primario

Licenciatura en Educación Básica

Secundario

Licenciatura en Educación Parvularia

2.- ¿Las maestras de la Institución han recibido capacitaciones para Desarrollar el Lenguaje?

Sí

No

Por qué-----

-----

3.- ¿La Institución cuenta con docentes especializados para ayudar a Desarrollar el Lenguaje?

Sí

No

Por qué-----

-----

4.- ¿Cree usted que la motivación es el eje fundamental para desarrollar el Lenguaje en los niños/as?

Sí

No

Por qué -----  
-----

5.- ¿El Ministerio de Educación ha apoyado a la Institución Educativa para el mejoramiento del Lenguaje en los niños/as?

Sí

No

Por qué -----  
-----

6.- ¿Conoce de alguna Institución Educativa de la ciudad que apoye a desarrollar el Lenguaje?

Sí

No

Por qué -----  
-----

7.- ¿Cree usted que los niños/as con problemas en el Lenguaje deben formar parte de la Institución en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?

Sí

No

Por qué -----  
-----

8.- ¿Qué entiende usted sobre el Sistema Fonológico?

Sí

No

Por qué -----  
-----

9.- ¿Usted cree que los ejercicios ayuden en la articulación del Lenguaje en los niños/as?

Sí

No

Por qué -----  
-----

10.- ¿Usted cree que los problemas en el Lenguaje produzcan dificultad en el Aprendizaje en los niños/as?

Sí

No

Por qué -----  
-----

**GRACIAS**



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ELVIRA ORTEGA"  
CENTENARIA

Calle Quito y Sánchez de Orellana Telfs.: (03) 2813-100 / 2806-344  
E-mail: elviraortegadiurna@hotmail.com Latacunga - Ecuador



1910 - 2010

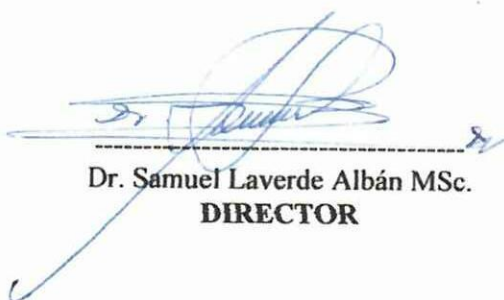
## CERTIFICACIÓN

Latacunga a, 10 de marzo del 2011

*Samuel Laverde Albán Director de la Escuela de Educación Básica "Elvira Ortega" de esta ciudad, CERTIFICO que las Srtas. **Cristina Elizabeth Andrade Andrade** con C.I. 050325079-7 y **Verónica Janeth Bombón Toapanta** con C.I. 050337337-5, han realizado la aplicación de la propuesta con el tema de Tesis "ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE SIRVE DE AYUDA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ESCUALE ELVIRA ORTEGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, PERIODO 2010-2011" en la institución de mi dirección.*

*Es todo cuanto tengo que informar en honor a la verdad. Las interesadas pueden hacer uso del presente como a bien tuviere, dentro del marco de lo legal.*

Atentamente.

  
Dr. Samuel Laverde Albán MSc.  
**DIRECTOR**



## CERTIFICACIÓN

Latacunga, 10 de Marzo del 2011.

**Eugenia Zurita Gallegos**, certifico que la Srta. **Cristina Elizabeth Andrade Andrade** con C.I 050325079-7 y **Verónica Janeth Bombón Toapanta** con C.I 050337337-5, han realizado la Aplicación de la Propuesta en el Primer Año de Educación Básica Paralelo "A" con el tema de Tesis: "ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE QUE SIRVE DE AYUDA PARA EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE" EN LA ESCUELA "ELVIRA ORTEGA" DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL MES DE FEBRERO DEL 2011.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. Las interesadas pueden hacer uso del presente como a bien tuvieron, dentro del marco de lo legal.

Atentamente.



Lic. Msc. Eugenia Zurita Gallegos

C.I 170375588-2