



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS
ÁREAS PSICOMOTRICES”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Garzón Quintana Alicia Anaid
Zurita Amores Lisbeth Geomara

TUTORA:

PhD. María Fernanda Constante Barragán

PUJILÍ – ECUADOR
FEBRERO 2025

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Garzón Quintana Alicia Anaid, con cédula de ciudadanía Nro. 0504863382 y Zurita Amores Lisbeth Geomara, con cédula de ciudadanía Nro. 0503004053, declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS PSICOMOTRICES”**, siendo la PhD. María Fernanda Constante Barragán, Tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 21 del 2025



Alicia Anaid Garzón Quintana

C.C: 0504863382



Lisbeth Geomara Zurita Amores

C.C: 0503004053

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS PSICOMOTRICES”, de Garzón Quintana Alicia Anaid y Zurita Amores Lisbeth Geomara, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 21 de febrero de 2025



PhD. María Fernanda Constante Barragán
C.C.: 0502767957
TUTORA

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y, por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Garzón Quintana Alicia Anaid y Zurita Amores Lisbeth, con el título del Proyecto de Investigación “**LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS PSICOMOTRICES**”, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

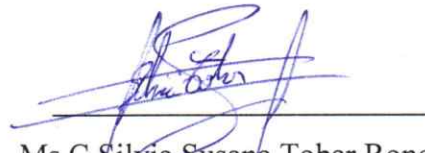
Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 21 de febrero de 2025

Para constancia firman:



Ms.C.Lorena Aracely Cañizares Vasconez
C.C: 0502762263
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Ms.C.Silvia Susana Tobar Ronquillo
C.C: 0501803670
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Ms.C.Erika Maribel Sigcha Ante
C.C: 0503570129
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a Dios, quien ha guiado nuestro camino, dándonos la fuerza para superar desafíos.

A nuestros padres, hermanos y familiares, en especial a aquellos que siempre creyeron en nosotras y nos brindaron su apoyo incondicional, siendo pilares fundamentales en este sueño.

Extendemos nuestro reconocimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, por abrirnos sus puertas y brindarnos la oportunidad de formarnos.

A nuestros docentes, por su dedicación y esfuerzo, quienes, con su conocimiento, motivación y experiencia, han sido clave en nuestro proceso de aprendizaje y así culminar con éxito el presente trabajo de titulación.

Alicia,Lisbeth

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, por brindarme sabiduría y perseverancia para superar los desafíos y poder cumplir objetivo propuesto.

A mis padres Geovanny y Fernanda por creer en mi, brindarme su amor, esfuerzo y sacrificio, siendo la base de mi crecimiento como persona y ahora profesionalmente.

A mis hermanas Geovannita y Sofi, por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y por ser mi inspiración en cada momento.

A mi tía materna ñaña Gabi y su familia, por brindarme su confianza, cariño y siempre estar presentes.

A mis abuelitos maternos por estar conmigo, con gratitud y amor.

Alicia Anaid

DEDICATORIA

A mis padres especialmente a mi madre quien es fuente de inspiración en mi vida, por siempre apoyarme durante mi carrera universitaria y ser mi guía este camino.

A mi hermano Stefano quien ha estado a mi lado durante todo este trayecto gracias por nunca dejarme sola y ser mi fortaleza diaria.

A mi ángel del cielo, quien desde la eternidad me cuida y me da las fuerzas necesarias para seguir cumpliendo mis propósitos.

A mis abuelos maternos quienes son mis segundos padres y con sus consejos y bendiciones me ayudaron a llegar en dónde estoy.

Lisbeth Geomara

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: “LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS PSICOMOTRICES.”

Autoras:

Garzón Quintana Alicia Anaid
Zurita Amores Lisbeth Geomara

RESUMEN

El proyecto titulado “Los Ambientes de Aprendizaje en el desarrollo de las Áreas Psicomotrices”, tiene como objetivo determinar la influencia de los ambientes de aprendizaje de las instituciones educativas en el desarrollo psicomotor en niños de Educación Inicial, considerando que en Cotopaxi existe la problemática de que no se cuenta con ambientes de aprendizaje diseñados eficientemente por falta de espacios y recursos, para lo cual se sustentó la investigación con un diseño metodológico compuesto por un enfoque cuantitativo acompañado por una investigación de campo con un tipo deductivo que se ha complementado con una encuesta aplicada a una población de 100 elementos. Se obtuvieron como resultados la percepción positiva de los encuestados respecto a la adecuación de los ambientes de aprendizaje en las instituciones que se desempeñan, y se evidenció la flexibilidad de los ambientes para adaptarse a las actividades planificadas y formas de aprendizaje, igualmente, se determinó la presencia de iluminación natural en la mayoría de las aulas y un buen nivel de participación de los niños y niñas en actividades que requieren movimiento y coordinación, por otra parte las áreas de mejora detectadas son la falta de sistemas de ventilación en las aulas y la necesidad de optimizar varios espacios disponibles para favorecer algunas actividades con los niños y niñas. En base a la investigación se estableció como aporte una Guía para docentes sobre ambientes de aprendizaje y desarrollo psicomotriz en educación infantil. Las conclusiones destacan que las características indispensables de los ambientes de aprendizaje para contribuir en el desarrollo de las áreas psicomotrices en los niños y niñas están disponer de espacios flexibles, dinámicos y seguros con diferentes rincones temáticos y mobiliario acorde a las necesidades físicas, al igual que de una amplia variedad de materiales para estimular los sentidos de los niños.

Palabras claves: ambientes de aprendizaje, psicomotricidad, educación inicial.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

TITLE: “LEARNING ENVIRONMENTS IN THE DEVELOPMENT OF PSYCHOMOTOR AREAS.”

Authors:

Garzón Quintana Alicia Anaid
Zurita Amores Lisbeth Geomara

ABSTRACT

The project entitled "Learning Environments in the Development of Psychomotor Areas" aims to determine the influence of the learning environments of educational institutions on psychomotor development in children in Early Childhood Education, considering that in Cotopaxi there is the problem of not having efficiently designed learning environments due to lack of space and resources, for which the research was based on a methodological design composed of a quantitative approach accompanied by field research with a descriptive and deductive type that has been complemented with a survey applied to a population of 100 elements. The results obtained were a positive perception of the respondents regarding the suitability of the learning environments in the institutions in which they work, and the flexibility of the environments to adapt to the planned activities and forms of learning was evident. Likewise, the presence of natural lighting in most classrooms and a good level of participation of children in activities that require movement and coordination were determined. On the other hand, the areas for improvement detected are the lack of ventilation systems in classrooms and the need to optimize various available spaces to favor some activities with children. Based on the research, a Guide for teachers on learning environments and psychomotor development in early childhood education was established as a contribution. The conclusions highlight that the indispensable characteristics of learning environments to contribute to the development of psychomotor areas in children are to have flexible, dynamic and safe spaces with different thematic corners and furniture according to physical needs, as well as a wide variety of materials to stimulate children's senses.

Keywords: learning environments, psychomotor skills, early childhood education.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al Idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS ÁREAS PSICOMOTRICES”** presentado por: **Alicia Anaid Garzón Quintana y Lisbeth Geomara Zurita Amores**, egresadas de la Carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, 21 de Febrero del 2025

Atentamente,

Mg. Lidia Rebeca Yugla Lema.
DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS-UTC
C.I.0502652340



**CENTRO
DE IDIOMAS**

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i>	v
<i>DEDICATORIA</i>	vi
<i>DEDICATORIA</i>	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
INFORMACIÓN GENERAL.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
Contextualización del problema.....	17
Justificación.....	19
OBJETIVOS.....	21
Objetivo General.....	21
Objetivos específicos.....	21
SISTEMA DE TAREAS.....	22
MARCO TEÓRICO.....	23
Antecedentes.....	23
Enfoque pedagógico.....	24
Fundamentación Científica.....	24
Ambiente de Aprendizaje.....	24
Tipos de Ambientes de Aprendizaje.....	25
Condiciones Físicas y Características de los Ambiente de Aprendizaje.....	26
Organización de los Espacios en los Ambiente de Aprendizaje.....	28

Psicomotricidad.....	29
Áreas de la Psicomotricidad.....	30
PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	33
MARCO METODOLÓGICO.....	34
Enfoque de investigación.....	34
Diseño de la investigación.....	34
Tipo de investigación.....	35
Método de Investigación.....	36
Nivel de Investigación.....	36
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	37
Población.....	38
Descripción del Procesamiento de información.....	39
Análisis e interpretación de información recolectada.....	42
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	62
1. INTRODUCCIÓN.....	63
2. OBJETIVOS.....	63
3. CONTEXTO EDUCATIVO.....	64
4. METODOLOGÍA.....	64
Estrategias de enseñanza recomendadas.....	64
Técnicas de Evaluación.....	65
Actividades Sugeridas.....	65
Recomendaciones para Ambientes de Aprendizaje.....	66
4. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN INICIAL.....	68
6. EVALUACIÓN.....	77
7. RECURSOS ADICIONALES.....	77
8. ANEXOS.....	78
Lista de cotejo para valorar el Ámbito Físico.....	78
Lista de cotejo para valorar el Ámbito Cognitivo.....	78
Lista de Cotejo para valorar el Ámbito Socioemocional.....	79

Lista de cotejo para valorar el Ámbito Lingüístico.....	79
9. CONCLUSIÓN.....	80
CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES.....	82
REFERENCIAS.....	83
ANEXOS.....	85
ANEXO 1.....	85
ANEXO 2.....	94
Lista de cotejo para valorar el Ámbito Físico.....	94
Lista de cotejo para valorar el Ámbito Cognitivo.....	94
Lista de Cotejo para valorar el Ámbito Socioemocional.....	95
Lista de cotejo para valorar el Ámbito Lingüístico.....	95
ANEXO 3.....	96
CURRICULUM VITAE DOCENTE.....	96
ANEXO 4.....	97
CURRICULUM VITAE ESTUDIANTE.....	97
CURRÍCULUM VITAE ESTUDIANTE.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de Tareas	22
Tabla 2. Variables, Dimensiones, Indicadores y Subindicadores del Proyecto.....	40
Tabla 3 Tabulación pregunta 1 Datos Generales de la Encuesta.....	42
Tabla 4 Tabulación pregunta 2 Datos Generales de la Encuesta.....	43
Tabla 5 Tabulación pregunta 3 Datos Generales de la Encuesta.....	44
Tabla 6 Tabulación pregunta Datos Generales de la Encuesta.....	45
Tabla 7 Tabulación pregunta 5 Datos Generales de la Encuesta.....	46
Tabla 8 Tabulación pregunta 6 Datos Generales de la Encuesta.....	47
Tabla 9 Tabulación pregunta 7 Datos Generales de la Encuesta.....	48
Tabla 10 Tabulación pregunta 8 Datos Generales de la Encuesta.....	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama circular pregunta 1 Datos Generales de la Encuesta.....	42
Figura 2 Diagrama circular pregunta 2 Datos Generales de la Encuesta.....	43
Figura 3 Diagrama circular pregunta 3 Datos Generales de la Encuesta.....	44
Figura 4 Diagrama circular pregunta 4 Datos Generales de la Encuesta.....	45
Figura 5 Diagrama circular pregunta 5 Datos Generales de la Encuesta.....	46
Figura 6 Diagrama circular pregunta 6 Datos Generales de la Encuesta.....	47
Figura 7 Diagrama circular pregunta 7 Datos Generales de la Encuesta.....	48
Figura 8 Diagrama circular pregunta 8 Datos Generales de la Encuesta.....	49
Figura 9 Diagrama circular pregunta 1 de la Encuesta.....	50
Figura 10 Diagrama circular pregunta 2 de la Encuesta.....	51
Figura 11 Diagrama circular pregunta 3 de la Encuesta.....	52
Figura 12 Diagrama circular pregunta 4 de la Encuesta.....	53
Figura 13 Diagrama circular pregunta 5 de la Encuesta.....	54
Figura 14 Diagrama circular pregunta 6 de la Encuesta.....	55
Figura 15 Diagrama circular pregunta 7 de la Encuesta.....	56
Figura 16 Diagrama circular pregunta 8 de la Encuesta.....	57
Figura 17 Diagrama circular pregunta 9 de la Encuesta.....	58
Figura 18 Diagrama circular pregunta 10 de la Encuesta.....	59
Figura 19 Diagrama circular pregunta 11 de la Encuesta.....	60

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Los Ambientes de Aprendizaje en el desarrollo de las Áreas Psicomotrices.

Fecha de inicio: Octubre del 2024

Fecha de finalización: Febrero del 2025

Lugar de ejecución:

Zona 3, Provincia Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia La Matriz

Extensión que auspicia:

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Equipo de Trabajo:

Garzón Quintana Alicia Anaid CI. 0504863382

Zurita Amores Lisbeth Geomara CI. 0503004053

Tutora de Titulación:

PhD. María Fernanda Constante Barragán

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares, e inclusivas en las áreas del conocimiento.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización del problema

Los ambientes de aprendizaje tienen un rol muy importante en el desarrollo de las áreas psicomotrices de los niños y niñas, razón por la cual los entornos de aprendizaje además de estar físicamente adecuados también deben contar con otras características, por ejemplo, deben ser seguros emocionalmente, estimulantes y orientados a promover el desarrollo integral de los niños, se debe indicar que según varias investigaciones modernas, un ambiente de aprendizaje adecuadamente estructurado aporta significativamente en el mejoramiento de las habilidades de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes, incidiendo en las actividades que requieren de la coordinación, el equilibrio y el control corporal de los niños y niñas.

Se puede mencionar a Castro y Morales (2015) quienes en Costa Rica han determinado los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje, para lo cual han empleado datos de una población infantil que ha sido seleccionada intencionalmente, correspondiente a 307 niños y niñas de centros educativos públicos que provienen de seis provincias del país, y a través de la información brindada por los niños y niñas se ha dejado en evidencia la necesidad de contar con ambientes escolares que sean estéticos, motivantes, limpios y cómodos para que promuevan la estabilidad emocional y generen el acceso a un proceso de aprendizaje exitoso.

También se menciona a Muñoz (2023), quien en Colombia ha investigado la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes; para lo cual ha indagado en una institución de educación que lleva un modelo constructivista y dispone de aulas especializadas para las diferentes asignaturas, además de que incentiva a los estudiantes para el contacto directo con el entorno natural, y con la información obtenida se ha evidenciado la relevancia de producir aprendizajes que formen integralmente a los niños y niñas a través del uso apropiado de los espacios, aprovechando los distintos recursos que rodean a los estudiantes para poder garantizar una transferencia de conocimientos oportuna.

También se pueden mencionar las investigaciones científicas que detallan lo siguiente:

En primer lugar Macías y Zambrano (2024) han desarrollado una investigación referente a los beneficios de contar con ambientes de aprendizaje bien diseñados para potenciar el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico de los niños para que puedan tener un futuro exitoso, para lo cual han obtenido información de varios niños que forman parte de educación inicial del circuito 03 de la ciudad de Portoviejo, y sus resultados evidencian la necesidad de mejorar los ambientes de aprendizaje que se disponen en la actualidad para no repercutir negativamente en los niños, además se sugiere ampliar el uso de estrategias para potenciar el desarrollo de los niños, y mejorar el uso de competencias asertivas al interactuar con los niños, avizorando también la necesidad de instaurar prácticas de evaluación de las destrezas y habilidades posterior a las experiencias de aprendizaje.

Igualmente, Hernández et al. (2022) investigan acerca de los ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños de Educación Inicial, y determinan su importancia considerando que se trata del espacio donde se desarrolla la comunicación que posibilita el aprendizaje significativo, a la vez en esta investigación se describen las políticas públicas que se han implementado en Ecuador en beneficio de los niños de Educación Inicial, siendo una de estas el mejoramiento de los espacios, lo que combinado con las actividades que el docente planifica, se traducen en la motivación necesaria para el desarrollo óptimo de las habilidades cognitivas, asociando el mal uso de los espacios de aprendizaje con las limitaciones principales para que los niños y niñas puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En función de lo observado en la Provincia de Cotopaxi se puede señalar que a pesar de contar con una gran cantidad de instituciones públicas y privadas no se cuenta con ambientes de aprendizaje estructurados en forma eficiente, diseñados en forma óptima y adaptados a las necesidades de los niños, a pesar de su alto impacto en el desarrollo de las diferentes habilidades de los niños, tanto en el ámbito académico, psicológico, motriz, al igual que en sus habilidades sociales, ya que las investigaciones mencionadas respaldan la teoría de que los ambientes de aprendizaje contribuyen en el desarrollo de los niños y en sus deseos de aprender.

Esta deficiencia en cuanto a los ambientes de aprendizaje puede deberse a múltiples factores siendo uno de estos la falta de recursos económicos que dificulta la implementación de espacios acordes para una educación inclusiva y responsable de los resultados del proceso, otro de los factores es la

falta de profesionales sensibilizados acerca de la importancia de este factor debido a su ideología restringida para innovar, también puede mencionarse la falta de motivación para aprovechar los recursos disponibles en las instituciones educativas e incluso la falta de predisposición para que dichos espacios se implementen para su uso al menos en los primeros años de estudio de los niños.

Cabe señalar que otra de las grandes dificultades es la falta de espacio físico más aún en las instituciones públicas que tienen un espacio reducido para trabajar hasta con 30 niños en aula apareciendo también la problemática del exceso de estudiantes en los salones de clases, a pesar de la importancia de realizar un trabajo estimulante en los primeros años de vida en entornos personalizados según las necesidades para fortalecer o desarrollar habilidades en los niños y de esta forma contribuir en su desarrollo integral.

Gracias a las investigaciones realizadas se reafirma la importancia de investigar la influencia de los ambientes de aprendizaje en nuestro medio y se plantea la siguiente **pregunta científica:**
¿Cómo influye los ambientes de aprendizaje de las instituciones educativas en el desarrollo de las áreas psicomotrices en los estudiantes de educación inicial?

Justificación

Los ambientes de aprendizaje son aquellos espacios donde los niños tienen la posibilidad de interactuar y comunicarse tanto con otros niños como con los diferentes recursos, para propiciar el aprendizaje, por lo que dichos espacios deben cumplir con ciertas características tales como flexibilidad y adaptabilidad en función de las necesidades de los niños, debido a que su diseño tiene dependencia con los objetivos a alcanzar en el proceso y las necesidades a satisfacer, por esta razón la investigación titulada “Los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices” se realiza debido a la **importancia** de la influencia del entorno educativo en el desarrollo integral de un niño, esto debido a que cada docente debe tener claro que un ambiente de aprendizaje adecuado facilita la adquisición de conocimientos académicos a la vez que motiva y promueve el desarrollo de habilidades motrices, las mismas que son indispensables para el crecimiento físico y cognitivo de los niños.

Es así que su **interés** radica en que todos los docentes y administradores educativos deben conocer la contribución de un ambiente de aprendizaje adecuado en el desarrollo psicomotor de los niños,

con el propósito de establecer los mecanismos más adecuados para diseñar estos espacios con las características más idóneas para alcanzar los objetivos formativos, no solo en el plano académico sino también social y emocional. Por ende, la **misión** de la investigación es investigar y analizar la forma en que los diferentes ambientes de aprendizaje influyen en el desarrollo de las áreas psicomotrices en los niños, mediante un enfoque multidisciplinario que esté basado en los resultados del punto de vista de profesionales del área, buscando identificar las prácticas educativas más eficientes para promover el desarrollo integral de las habilidades motoras y cognitivas, y contribuyendo al bienestar y crecimiento holístico de los estudiantes. En cuanto a la **visión** de la investigación se aspira ser un referente investigativo, proporcionando conocimientos y una guía que permita a docentes y administradores educativos crear ambientes de aprendizaje óptimos para el desarrollo psicomotor de los niños y se consiga comprometerles a fomentar una educación de calidad e inclusiva, para que cada niño tenga la oportunidad de desarrollarse en entornos estimulantes y seguros.

En definitiva esta investigación es **justificable** debido a su relevancia tanto científica como social, ya que a pesar de que el estudio de los ambientes de aprendizaje no es un concepto nuevo, aún existen varias instituciones educativas en las cuales prevalece una educación con una estructura tradicional en cuanto a sus ambientes razón por la cual los niños y niñas trabajan únicamente en sus pupitres, por lo que se proporcionará información moderna que evidencia las estrategias más eficientes para optimizar los espacios educativos y de esta forma mejorar el rendimiento y bienestar de los estudiantes, permitiéndole al docente mejorar tanto en su teoría como en su práctica promoviendo una educación holística y generando en los estudiantes la motivación necesaria para aprender en una forma lúdica.

Debe señalarse también que su **utilidad** será teórico-práctica, ya que en la parte teórica se contribuirá a los docentes con conocimientos sobre la relación entre el entorno educativo y el desarrollo psicomotor del estudiante, proporcionando nuevas perspectivas y resultados que pueden ser aprovechados para su utilización en otras realidades educativas, mientras que en la práctica el maestro tendrá la oportunidad de conocer ciertas recomendaciones sobre el diseño y la implementación de ambientes de aprendizaje holísticos que contribuyan en el desarrollo psicomotor a través de una guía que se desarrollará como parte de la tesis, para aplicarse en distintos

centros educativos según la necesidad de sus estudiantes con la finalidad de mejorar su desarrollo integral y por ende la calidad de la educación.

En cuanto a los **beneficiarios** de esta investigación son directos e indirectos, respecto a los beneficiarios directos son los niños, quienes a través de los conocimientos de sus docentes podrán acceder a ambientes de aprendizaje estructurados que contribuyan en el desarrollo de varias habilidades y destrezas en su desarrollo integral, y se tiene como beneficiarios indirectos a los docentes, estudiantes de ciencias de la educación y administradores escolares que podrán utilizar los resultados de esta investigación y la guía que se desarrolle para crear entornos de aprendizaje efectivos y estimulantes, también pueden mencionarse como beneficiarios indirectos a los padres y madres de los niños y niñas quienes podrán evidenciar los avances de sus hijos en lo académico, social, motivacional y psicomotor.

Finalmente, respecto a su **factibilidad**, puede indicarse que es factible de realizar ya que se cuenta con los recursos necesarios, en cuanto a lo bibliográfico la universidad tiene un repositorio físico y digital con trabajos de investigación en el tema de educación, además se dispone de bibliotecas en línea de otras universidades, en cuanto al recurso humano debe indicarse que en la ciudad de Latacunga existen varias instituciones educativas que podrían servir de fuente de información in situ para recolectar los datos necesarios, y también se cuenta con los académicos del Alma Máter y varios profesionales externos que están prestos para colaborar en la investigación, finalmente, se cuenta con los conocimientos adquiridos en la universidad para realizar un estudio significativo del tema de investigación y aportar a la educación de nuestros niños.

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar la influencia de los ambientes de aprendizaje de las instituciones educativas en el desarrollo psicomotor en niños de Educación Inicial, durante el periodo académico 2024-2025.

Objetivos específicos

- Analizar las características que deben tener los ambientes de aprendizaje para obtener un buen desarrollo de las áreas psicomotrices en los niños.
- Diagnosticar la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices en los niños.

- Elaborar una guía relacionada con los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices dirigido a los docentes de educación infantil

SISTEMA DE TAREAS

Para cumplir con la investigación es necesario establecer un sistema de tareas que evidencie las actividades que permitirán ejecutar los objetivos, tal como se detalla a continuación:

Tabla 1 Sistema de Tareas

Objetivos	Actividades (tareas)	Resultado de la actividad	Evidencias
Analizar las características que deben tener los ambientes de aprendizaje para obtener un buen desarrollo de las áreas psicomotrices en los niños.	Búsqueda de información del tema en diferentes fuentes de investigación. Análisis y selección de la información más importante del tema de investigación. Redacción de la información complementando con aportes personales.	Información relevante de la temática investigada para respaldar el Marco Teórico de la tesis.	Bibliografía presentada. Conceptos del tema
Diagnosticar la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices en los niños.	Análisis de las características de los ambientes de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. Realizar una encuesta dirigida a profesionales inmersos en los subniveles de Inicial y Preparatoria. Validación de la encuesta por 5 expertos. Aplicación de la encuesta a 100 profesionales inmersos en los subniveles de Inicial y Preparatoria. Tabulación, análisis e interpretación de la encuesta.	Selección de las características más importantes de un ambiente de aprendizaje para el desarrollo psicomotriz. Encuesta validada por 5 expertos. Encuesta aplicada a 100 profesionales de instituciones educativas. Resultados de la encuesta con su análisis e interpretación.	Validación de la encuesta. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta.
Crear una guía sobre los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices dirigido a los docentes de educación infantil.	Identificar la situación actual de los ambientes de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo psicomotriz. Redacción de una guía dirigida a docentes de los subniveles de inicial y preparatoria.	Redacción de la Guía para docentes sobre ambientes de aprendizaje y desarrollo psicomotriz en niños.	Guía sobre ambientes de aprendizaje y desarrollo psicomotriz en educación infantil.

Nota. Esta tabla muestra los objetivos y sus correspondientes actividades para cumplir con los mismos.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

El estudio de Marianela Castro y María Morales, tiene como fin determinar los elementos que aportan en el aprendizaje, para lo cual se aplicó un enfoque exploratorio y descriptivo, empleando datos de una población infantil seleccionada intencionalmente correspondiente a 307 estudiantes de instituciones públicas de 6 provincias costarricenses, y se ha dejado en evidencia la exigencia de establecer entornos escolares ornamentales, cómodos, motivantes, aseados para acceder a un proceso de aprendizaje exitoso. (Castro & Morales, 2015)

La tesis de María Colmenero, es un gran aporte bibliográfico del tema de estudio, cuyo objetivo es relacionar los ambientes de aprendizaje con la motricidad, partiendo de una revisión bibliográfica la misma que una vez analizada es el origen para la generación de una propuesta didáctica orientada a educación infantil para desarrollar la motricidad mediante el juego libre a través de una serie de materiales que se han adaptado a las particularidades del niño. También esta investigación emite un análisis sobre la importancia de que el docente considere todas las variables que interfieren en la formación, siendo uno de estos factores el ambiente de aprendizaje como un medio que permite al niño la interacción con su entorno físico y social para que puedan adquirir un control progresivo de su cuerpo y a la vez identificar sus posibilidades y límites. (Colmenero, 2014)

La tesis de Vanessa Torres, manifiesta la problemática presentada por la inadecuada implementación de espacios en el aula y fuera de esta, principalmente por la falta de espacio físico produciendo ambientes de aprendizaje incómodos y deficientes, ante lo cual se sugiere que las instituciones educativas dispongan de espacios armónicos para que sus estudiantes aprendan con actividades lúdicas desarrollando de esta forma la identidad y autonomía de un niño, considerando dentro de sus conclusiones que mediante los ambientes de aprendizaje pueden realizarse actividades grupales aportando en la práctica de ciertas destrezas y habilidades. (Torres, 2018)

La investigación de Dolly Reyes, permite acceder a un análisis profundo de cómo existe una problemática en la falta de espacios de aprendizaje adecuados, al igual que en el desconocimiento de su utilización, lo que impide alcanzar un desarrollo integral en los niños quienes se ven obligados a aprender en espacios desmotivantes y mal estructurados, en esta tesis se concluye que en la

institución educativa investigada es necesario implementar rincones que contribuyan en la lectura y construcción, además recomienda la capacitación a profesores para que puedan aprovechar y mejorar los espacios que poseen, y a través de sus conocimientos adquieran nuevas metodologías para aplicar en dichos ambientes. (Reyes, 2015)

Enfoque pedagógico

El enfoque utilizado es el modelo pedagógico Constructivista, ya que se define como una teoría del aprendizaje que afirma que las personas tienen la capacidad de construir conocimientos partiendo de experiencias anteriores y reflexiones personales, varios son sus representantes a lo largo de la historia, es así que Piaget (1970), afirmó que el aprendizaje es un proceso interactivo entre los individuos y su entorno para poder establecer nuevos conceptos y por ende aprendizajes, por lo que mediante este enfoque se enfatiza la relevancia de explorar para propiciar el descubrimiento, permitiendo de esta forma que los estudiantes aprendan a reflexionar y resolver situaciones.

Es necesario reafirmar que este enfoque permite adquirir sus conocimientos en un ambiente de aprendizaje motivador y con los recursos necesarios para experimentar no solamente tienen la oportunidad de construir sus propios aprendizajes en base a conclusiones y resultados propios, sino también pueden hacerlo en un entorno que les facilite contar con la interacción necesaria para intercambiar aprendizajes ya sea con otros niños o con sus maestros, promoviendo la adquisición de aprendizajes significativos.

Fundamentación Científica

Ambiente de Aprendizaje

Es un entorno de aprendizaje que puede contar con diferentes modalidades de presencialidad, en el cual se diseñan experiencias de intercambio de conocimientos con un enfoque pedagógico específico según el área de estudio, este ambiente no es únicamente el espacio físico, es un instrumento encargado de dinamizar el proceso, para que los fenómenos del aprendizaje se propicien en una población académica específica, y cuya importancia radica en la creación de condiciones para la participación permanente de los estudiantes dentro del ejercicio de construcción del conocimiento (Bravo et al., 2018).

También puede definirse como un sitio versátil, cuya ubicación puede ser dentro o fuera de la institución educativa, cuya finalidad es responder los cambios de necesidades e intereses en el avance de los niños en los diversos momentos de aprendizaje, razón por la cual cuenta con distintos elementos físicos, culturales, sociales, psicológicos y pedagógicos, con el propósito de reproducir las propiedades necesarias para aprender, estimulando de esta forma el desarrollo integral (MINEDUC, 2023).

Entonces los ambientes de aprendizaje son un espacio en el cual existe una interacción entre todos los componentes presentes tales como el maestro, los estudiantes y los diferentes recursos, con la finalidad de establecer un intercambio y adquisición de conocimientos, para lo cual es necesario que este espacio cuente con las características necesarias que motiven el aprendizaje individual considerando sus diferencias.

Tipos de Ambientes de Aprendizaje

Existen cuatro categorías formando parte de los ambientes de aprendizaje, los cuales dependen del enfoque que haya adoptado el docente, y estos pueden ser físicos, virtuales, formales e informales, los mismos que se describen a continuación (Torres & Troncoso, 2023) (*Los ambientes de aprendizaje*, 2020):

Físicos

Son aquellos espacios físicos comúnmente conocidos como aulas, en los que ocurre el proceso de aprendizaje y enseñanza, caracterizada porque cuentan con una distribución de los espacios, promoviendo la interacción entre los actores educativos y su entorno físico incidiendo directamente en la estimulación del estudiante para la adquisición de los conocimientos en base a las relaciones interpersonales y vivenciales.

Virtuales

Son aquellos ambientes en los cuales el proceso no requiere la presencia física de estudiantes dentro de un aula de clases, ya que se realiza mediante el uso de dispositivos electrónicos promoviendo el desarrollo del aprendizaje en forma autónoma. Este sistema facilita el desarrollo y distribución de

contenidos a través de aulas en línea que les brindan a los estudiantes el acceso a una experiencia académica novedosa.

Formales

Se refieren a aquellas instituciones educativas legalmente constituidas tales como escuelas, colegios, universidades, unidades educativas y otras similares, las mismas que pueden ser públicas, privadas o fiscomisionales y están reguladas por un organismo gubernamental, razón por la cual están acreditados para ofertar certificados o títulos.

Informales

Este ambiente ocurre fuera del entorno escolar, se caracteriza porque el estudiante no tiene acceso a un facilitador o profesor, por lo que su aprendizaje es autónomo y no está regentado por un plan de estudio estructurado, además, considera al aprendizaje como un proceso permanente que le permite a las personas acceder a nuevos conocimientos y competencias mediante su experiencia diaria en la interacción con el entorno.

El ambiente de aprendizaje propicio para un niño o niña en primera instancia debe ser físico ya que se requiere la presencia del niño para facilitar y promover los aprendizajes y aportar en otras habilidades tales como la socialización y fomentación de valores, además por la edad de los niños no poseen la motivación suficiente para adquirir conocimientos en línea por su falta de conocimientos en cuanto a las TIC, también debe señalarse la importancia de que este espacio sea formal y se adapte al currículo emitido por el Ministerio de Educación ya que el aprendizaje en la infancia debe seguir una secuencia específica por lo que sería imposible alcanzar los mismos resultados con una educación informal en la cual el estudiante aprende en forma autónoma y es quien define el ritmo de aprendizaje e incluso los contenidos.

Condiciones Físicas y Características de los Ambiente de Aprendizaje

Las características que permiten determinar los tipos de ambientes de aprendizaje existentes son las siguientes (Bravo et al., 2018):

- Dispone de un lugar diferenciado tanto espacial como temporalmente, lo que significa que además de contar con una ubicación geográfica específica también cuenta con un intervalo de tiempo específico y organizado para la realización de las diferentes actividades.
- Es un escenario social que tiene las condiciones necesarias para ejecutar diferentes relaciones sociales como una perspectiva bio-ecológica que supone la presencia de transformaciones a consecuencia de las relaciones interpersonales de quienes están inmersas en él.
- Posibilitan la generación de aprendizajes accesibles desde un enfoque inclusivo ya que toma en cuenta las adaptaciones y ajustes necesarios que garanticen un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso.
- Considera y potencia las dimensiones afectiva, intelectual, social y física que forman parte del desarrollo del individuo, acorde con los objetivos tanto didácticos como curriculares y pedagógicos.

En otra investigación se menciona que los ambientes de aprendizaje son también un recurso didáctico razón por la cual deben diseñarse en concordancia con los objetivos pedagógicos para promover el aprendizaje significativo, cumpliendo con las siguientes características (MINEDUC, 2023):

- Ser atractivo para los niños y niñas, por lo que se debe considerar que las paredes cuenten con tonos claros y suaves, y su decoración debe estar relacionada con temática de aprendizaje que se haya planificado.
- Ser un entorno seguro, para evitar accidentes y contar con ventilación adecuada e iluminación natural.
- Considerar el juego como un recurso didáctico mediante la implementación de un rincón de juego con materiales situados a una altura que alcancen los niños para facilitar su utilización.
- Implementar mobiliario con las esquinas redondeadas y fijar las estanterías a la pared para evitar accidentes con los niños.

Las características con las que debe contar el ambiente de aprendizaje, son la relevancia de las condiciones físicas y ambientales tales como colores de las paredes, iluminación y temperatura

para generar condiciones adecuadas para una adquisición de conocimientos óptima, además es necesario tomar en cuenta la disposición de los diferentes recursos didácticos en el espacio físico la misma que debe ser específica y contar con la satisfacción del propósito de aprendizaje, considerando la diversidad biopsicosocial de los niños y niñas para promover su inclusión y formación integral.

Organización de los Espacios en los Ambiente de Aprendizaje

Los espacios del ambiente de aprendizaje también se conocen como rincones de aprendizajes y varios pedagogos como Dewey, Freinet y Pestalozzi, han realizado valiosos aportes en el movimiento de la escuela activa, promoviendo el trabajo en rincones de aprendizaje, como una forma de participación en educación inicial que permita dar respuesta a los intereses de los niños (MINEDUC, 2020).

Cabe recalcar que, entre aquellos rincones para el aprendizaje más útiles e importantes, se encuentran el rincón para construcción, arte, música, ciencia, lectura, juegos tranquilos, sensorial motriz, etc., para formar integralmente a los dicentes (MINEDUC, 2016)

Para favorecer la cimentación de ambientes eficientes es necesario considerar la presencia de cuatro espacios principales, los mismo que trabajando en conjunto y en forma organizada permiten que se origine el proceso, dichos espacios se explican a continuación (Rodríguez, 2014):

Información

Se refiere a los diferentes conocimientos que debe adquirir el alumno como parte de las diferentes dimensiones de aprendizaje, también abarca a las instrucciones que el docente proporciona a sus alumnos con la finalidad de hacer más eficientes y comprensibles a los contenidos, tales como los parámetros para realizar trabajo colaborativo o en forma individual, o la manera en la cual se debe realizar una investigación, etc.

Interacción

Son las relaciones que se producen entre los diferentes actores que intervienen en el proceso, las mismas que pueden ser relación entre docente – alumno, relación entre alumno – alumno, relación entre docente – padre de familia, etc.

Producción

La importancia de este espacio se basa en la realización de un producto del proceso de aprendizaje que debe realizar el alumno como resultado de los conocimientos adquiridos y en evidencia del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Exhibición

Con esta etapa se socializa el producto que se produjo como resultado del proceso de aprendizaje, este espacio puede realizarse dentro en el aula, en los patios de la escuela o incluso en los exteriores de a escuela, en dependencia de las personas que se tenga como objetivo que visualicen los productos, considerando que este espacio se convierte en una fase de evaluación.

Analizar los espacios que debe tener un ambiente de aprendizaje es muy importante para un aprendizaje óptimo, estos deben disponer de diferentes rincones y espacios que permitan la información de los conocimientos e instrucciones de los contenidos, facilitando la interrelación de los niños con los temas y en comunidad, la producción de un producto que se obtiene en base a la experimentación y la exhibición de los resultados obtenidos, considerando que todos estos aspectos deben estar adaptados a las particularidades biopsicosociales de los niños garantizando la inclusión y la adquisición de conocimientos de todos independientemente de sus diferencias.

Psicomotricidad

La psicomotricidad, manifiesta una relación entre el factor psíquico y el motriz, por lo que se refiere al movimiento con connotaciones psicológicas que van más allá de lo biomecánico, razón por la cual su función principal es la comprensión del movimiento como un elemento de desarrollo físico y expresión de una persona en relación con su entorno, lo que implica que el movimiento básicamente es un fenómeno de comportamiento es necesario considerar la psicología del individuo, y analizando en forma general al integrar los movimientos expresivos con las actitudes

significativas puede percibirse las características motrices y actitudinales del ser humano. (Berruezo, 2000)

Wallon y Piaget establecen que, la psicomotricidad es una acción inmersa en la educación que aprecia significativamente la actividad del cuerpo en complemento a las funciones intelectuales, para otros autores la psicomotricidad interrelaciona la interacción cognitiva, emocional, simbólica y sensoriomotriz para expresar su individualidad en un contexto psicológico y social, por lo que, desempeña un rol indispensable en el desarrollo de la personalidad y a la vez permite comprender que la intervención psicomotora de una persona forman parte de su integralidad para propiciar los aprendizajes y la resolución de problemas. (Poca, 2011)

La psicomotricidad es un aspecto que denota el estrecho vínculo entre motricidad y psicología de las personas, por lo que es muy importante de desarrollar a través de varias estrategias tales como la implementación de ambientes estructurados que permitan contribuir en estos aspectos garantizando que se produzca un desarrollo integral.

Áreas de la Psicomotricidad

Para que se produzca la motricidad con conciencia es necesario que intervengan algunos elementos que se describen a continuación (Arriaga, 2017):

Esquema corporal

Se define como el resultado de la sensibilidad kinestésica en el espacio y el tiempo, gracias a la cual el cuerpo se vuelve consciente de si mismo y de sus partes. Esta área se caracteriza porque le permite a un individuo identificar las partes que conforman su cuerpo.

Lateralidad

Es la preferencia del ser humano para usar solo uno de los lados del cuerpo en sus actividades en forma dominante, según el hemisferio del cerebro que predomine clasificando a los individuos en zurdos (izquierdos) y diestros (derechos).

Coordinación

Es aquella capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos en forma armónica, puede ser de tres formas, la primera es global cuando existe un control total del cuerpo, la segunda es óculo manual y la tercera es ojo pie.

Equilibrio

Es la estabilidad del cuerpo que se produce cuando permanece estático o en movimiento. Esta área se caracteriza porque le proporciona al cuerpo estabilidad permitiéndole realizar ejercicios físicos.

Tiempo

Es un concepto abstracto que se construye con elementos externos y permite ubicar al cuerpo en el espacio, se sitúa dentro de la conducta perceptivo motriz y es un elemento unidimensional en el que se sitúa y se mide la sucesión de instantes de la experiencia humana (Poca, 2011).

Ritmo

Es la duración que tienen los sonidos en el tiempo, este elemento se sitúa dentro de la conducta perceptivo motriz y es la división perceptible del tiempo en intervalos de igual duración, distinguiéndose el ritmo interno que se considera fisiológico y el ritmo externo, que es la percepción del tiempo según la zona horaria en mañana, tarde y noche (Poca, 2011).

Motricidad Fina

Se compone de aquellas las acciones del niño en el cual requieren de precisión y coordinación, y se relaciona con los movimientos del cuerpo que no requieren de amplitud, esta motricidad involucra un alto nivel de madurez y un aprendizaje exhaustivo que le permita al niño o niña adquirir sus habilidades, se inicia a partir del año y medio a través de los garabatos y colocación de objetos pequeños en agujeros sin que el niño tenga ningún aprendizaje. (Conislla & Ramos, 2017)

Motricidad Gruesa

Son aquellos grandes movimientos corporales, tales como caminar, correr y saltar, que requieren que el niño tenga gran desarrollo para posicionarse y poseer dominio de su cuerpo con respecto a

si mismo y a su entorno teniendo como bases la coordinación, el equilibrio, el ritmo (Cándales, 2012).

Además de estas áreas deben incluirse otras que se aplican incluso sin que el cuerpo esté consciente de su intervención, tales como las siguientes:

Respiración

Cuya finalidad es oxigenar la sangre y el cerebro y se compone de dos procesos fisiológicos que son inhalar y exhalar aire.

Sensación

Se genera gracias a impulsos en el cerebro cuando recepta información mediante los órganos de los sentidos y en respuesta a ciertas actividades tales como la postura, el equilibrio y el movimiento.

Percepción

Es cualquier sensación procesada por el cerebro, convirtiéndola en información organizada y con significado para el individuo.

Relajación

Se sitúa dentro de la conducta psicomotriz de base y se refiere al estado de reposo de los músculos, lo que es contrario al movimiento muscular (Poca, 2011).

Tono muscular

Es un estado de tensión de los músculos del cuerpo, el cual es involuntario y permanente, se sitúa dentro de la conducta psicomotriz de base y se refiere a la calidad del músculo que permite se produzcan las contracciones musculares y movimientos, por lo tanto, es elemento responsable del equilibrio para efectuar diferentes posiciones (Poca, 2011).

Espacio

Es un concepto que se construye cuando un bebé tiene sus primeros desplazamientos gracias a la relación entre el movimiento y el esquema corporal, se sitúa dentro de la conducta perceptivo motriz y se refiere a la distancia entre dos o más cuerpos considerando como dimensiones el largo, el ancho y el alto (Poca, 2011) .

Los elementos de la psicomotricidad expresan su complejidad tanto teóricamente como prácticamente, y la necesidad de que se produzcan una gran cantidad de factores que involucran a todo el cuerpo del niño o niña además de múltiples aspectos mentales y externos al individuo, los cuales son relativos dependiendo de la realidad de cada persona y que permiten crear conceptos abstractos que son producto de la experiencia y que pueden interferir a futuro no únicamente en la movilidad sino también en su pensamiento crítico y toma de decisiones.

PREGUNTAS CIENTÍFICAS

Para el desarrollo integral del tema propuesto es necesario abordar las siguientes preguntas científicas:

¿Qué características específicas de un ambiente de aprendizaje son más efectivas para fomentar el desarrollo psicomotor en la infancia?

¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de habilidades psicomotrices en niños?

¿Cómo se relaciona el ambiente de aprendizaje con el rendimiento en actividades psicomotoras?

¿Cómo incide la personalización del ambiente de aprendizaje en las habilidades psicomotrices de niños?

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de investigación

Enfoque Cuantitativo

Se aplica en aquellos fenómenos que se pueden medir mediante la aplicación de técnicas estadísticas que permiten realizar el análisis de los datos recolectados, por ejemplo en los casos en los cuales a la variable se les puede asignar un número, su finalidad radica en que su proceso se basa en la descripción, explicación, predicción, control de las causas del fenómeno y en ciertos casos incluso se utiliza la predicción de su ocurrencia, apoyando sus conclusiones en el uso obligatorio de la métrica, tanto para recolectar datos como para el procesamiento y análisis correspondiente (Sánchez, 2019).

El enfoque es cuantitativo debido a su amplio alcance para analizar en forma sistemática la influencia de los ambientes en el desarrollo psicomotor de un niño, esto se debe a que a través de las preguntas de investigación se pudo evidenciar en forma clara cómo ciertas características de los ambientes de aprendizaje se relacionan directamente con la promoción de habilidades psicomotoras específicas, y posteriormente mediante los resultados obtenidos se respondieron las preguntas planteadas y a la vez discutir los hallazgos en beneficio de la mejora de los espacios académicos en el contexto de nuestra localidad.

Diseño de la investigación

Se constituye en el plan general de investigación cuya finalidad es proporcionar respuestas claras a las preguntas planteadas, por lo que el diseño es la guía principal que determina la investigación. Este aspecto no es estático ya que se alimenta con la información de diferentes recursos y se rige a las necesidades del investigador, sin embargo, dentro de la conceptualización de la metodología se establecen modelos generales que contribuyen en su desarrollo e inclusive la mayoría de instituciones cuentan con un formato que satisface las líneas de investigación (Suárez et al., 2016)

El diseño de aplicación de este proyecto es sistemático y se rige estrictamente a los lineamientos de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, debido a que a través del cumplimiento y organización de los diferentes aspectos se garantiza que la investigación cuente con los elementos requeridos en la investigación de un tema de relevancia científica que contribuirá en el desarrollo más eficiente de entornos de aprendizaje para niños.

Tipo de investigación

De Campo

El estudio de campo se basa en la recolección de la información partiendo de un registro que cuyos requisitos sean sistemático, válido y confiable, considerando que los datos recogidos son de situaciones observables en entornos no controlados. Para que esta investigación sea efectiva deben interrelacionarse tres factores que son: los medios usados para la recolección y sistematización de información, los observadores y el sitio donde se aplica, los mismos que al trabajar en conjunto cumplen con un único objetivo que es recopilar datos de una fuente real para acceder a una información clara de un determinado tema (Hernández Sampieri et al., 2014).

La aplicación de la investigación de campo permite a las investigadoras acceder a valiosa información desde la fuente, ya que a través de la investigación seleccionada se visitarán diferentes instituciones educativas localizadas en la ciudad de Latacunga las mismas que cuenten con el nivel de Educación Inicial para socializar el tema y posteriormente recolectar datos primarios al aplicar el instrumento que se ha diseñado y validado con la finalidad de conocer la perspectiva de profesionales en educación acerca de la influencia de los ambientes en la psicomotricidad en los niños, aprovechando su experiencia laboral.

Método de Investigación

Deductivo

Se basa en un proceso que parte de una idea general hasta establecer una conclusión particular, por lo que se utiliza en disciplinas formales y estudios en los cuales se acceden a análisis cuantitativos con un enfoque estructurado que inicia con teorías generales y posteriormente a través de la lógica para obtener una conclusión precisa, una de sus características más importantes es su forma rigurosa de razonamiento que sigue un conjunto claro de reglas. (Arbulú, 2023).

Este método contribuye en el proyecto, porque tomando en cuenta la investigación bibliográfica se tiene una idea general de las características que debe tener el ambiente de aprendizaje, y posteriormente con los datos de las encuestas aplicadas a los profesionales como parte de la investigación in situ, se pueden establecer conclusiones específicas respecto al tema considerando el contexto estudiado, con la finalidad de desarrollar al máximo la psicomotricidad en los niños para incidir positivamente en sus aprendizajes motores, cognitivos y relacionales.

Nivel de Investigación

Descriptivo

Este nivel busca especificar las distintas propiedades, características o perfiles de cualquier fenómeno de estudio que se analiza, lo que implica que su principal interés es recolectar información en forma independiente o conjunta sobre las particularidades de las variables referidas, pero no busca indicar la relación que existe entre estas particularidades, este método es útil para evidenciar con precisión las dimensiones específicas del fenómeno, en lo que radica la importancia de establecer las variables que se van a medir y los elementos sobre los que se recogerán los datos (Hernández Sampieri et al., 2014)

Este nivel es ideal para el desarrollo del proyecto ya que contribuye en la identificación de los elementos del entorno que son más efectivos dentro de un ambiente de aprendizaje, estableciendo las relaciones entre estas características y las habilidades psicomotoras en niños, mediante este método se puede explorar en forma detallada dichas relaciones permitiendo diseñar intervenciones personalizadas según el contexto local.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Encuesta

Consiste en la adquisición de datos de interés social a través de interrogación a una parte de los miembros de una sociedad, también se define como un sistema de preguntas cuyo propósito es obtener información para realizar una investigación, incluso se la utiliza como un recurso auxiliar en la observación científica ya que permite aislar los problemas de interés del observador. Para aplicar esta técnica más aún cuando es una población seleccionada intencionalmente, es necesario haber tenido contacto previo con el sitio o institución, con las autoridades y con la población que tiene una problemática, para de esta manera poder establecer el número y el tipo de preguntas que permitan hacer una verificación correcta de las hipótesis (Montes, 2000).

Cuestionario

Es un instrumento que permite recolectar datos a mediante una serie de preguntas cuyo propósito es recopilar información de los participantes de la investigación, su uso es ampliamente difundido como instrumento de las encuestas, pero también puede ser utilizado en investigaciones cualitativas siempre y cuando tenga una estructura y redacción muy cuidadosa para evitar propiciar ideas en los participantes. Cabe recalcar que un investigador puede llegar a una población con un cuestionario elaborado a partir de una obtención previa de información mediante otros métodos que le hayan permitido conocer las problemáticas del grupo a investigar (Universidad Veracruzana, 2020).

En este proyecto se ha seleccionado la encuesta debido a su alcance con la finalidad de llegar a más personas en menor tiempo, además se ha seleccionado como instrumento un cuestionario digital que se ha diseñado en Google Forms por la facilidad de recolectar la información ahorrando recursos, cabe recalcar que este cuestionario estructurado con preguntas cerradas contiene algunos datos informativos de los participantes del estudio y posteriormente se han aplicado 11 preguntas con opciones de respuesta de una Escala de Likert, las cuales están relacionadas con las características de un ambiente de aprendizaje y las diferentes dimensiones de la psicomotricidad en niños y niñas.

Debe también señalarse que el cuestionario creado se ha validado por 5 expertos, ya que es necesario que la recopilación de la información aporte en forma significativa al estudio que se está realizando, ya que de existir preguntas que no cumplan con el objetivo de la investigación deben reemplazarse para mejorar el resultado final del proceso de adquisición de datos.

Población

Se trata del conglomerado de individuos, elementos o eventos con características comunes, los cuales se constituyen en objeto de estudio, resaltando su carácter integral para englobar a todos los elementos que poseen ciertos criterios. También se define como una entidad que cuenta con estructura y características propias, las mismas que deben ser identificadas para posteriormente ser descritas con precisión. La población puede tener una cantidad finita o infinita de elementos, sin embargo, en la investigación de temas sociales es más oportuno trabajar con poblaciones finitas con un número adecuado de elementos para poder delimitar el objeto de estudio y contar con resultados representativos garantizando de esta manera la confiabilidad de la investigación, lo que permite generalizar los resultados con un mínimo de error (Vizcaíno et al., 2023).

Las investigaciones de tipo cuantitativo persiguen generar hallazgos significativos que puedan ser generalizados a partir de la medición objetiva de las variables, y en este contexto, la población alcanza una mayor relevancia ya que se trata del grupo total de elementos que disponen de las características necesarias para realizar la investigación, razón por la cual su definición es indispensable para extrapolar los resultados a grupos más amplios (Vizcaíno et al., 2023).

En esta investigación la población seleccionada se ha realizado en función de la cantidad de los centros educativos con el subnivel inicial y preparatoria en la ciudad de Latacunga y se ha considerado una población que contiene 100 individuos, los mismos que deben cumplir como característica principal el formar parte de un centro educativo que posea los niveles mencionados, ya sea como docente o directivo, ya que de esta manera se garantiza que de acuerdo a su experiencia profesional conozcan a profundidad el tema de estudio.

Descripción del Procesamiento de información

Procesar información significa que en los datos recopilados se va a realizar el análisis, la delimitación de los fenómenos, las argumentaciones, y la sistematización del contenido de la investigación, entre otras actividades que implican un proceso de análisis que trascienden a los antecedentes del tema de investigación, partiendo desde un procesamiento superficial hasta poder alcanzar un conocimiento más detallado para poder acceder a una información más elaborada y perdurable (Figueredo et al., 2019).

En el desarrollo del proyecto el procedimiento general que se ha seguido para su desarrollo está distribuido en diferentes etapas:

Selección del tema

Para el desarrollo de esta etapa se ha buscado la asesoría necesaria de varios docentes que forman parte de nuestra carrera, ajustándose a las líneas y sublíneas de investigación, también se han considerado las diferentes necesidades de la comunidad en los subniveles Inicial 1, Inicial 2 y Preparatoria.

Recolección de datos

Para esta etapa se han realizado diversas actividades, detalladas a continuación:

La primera es una investigación bibliográfica que ha permitido evidenciar los aspectos teóricos más relevantes del tema, desde la perspectiva de investigaciones en diferentes contextos, esta actividad también ha dejado en evidencia las variables a considerarse en el estudio desarrollado.

A partir de la investigación bibliográfica y con la intervención de la asesora se ha conseguido establecer las variables, dimensiones, indicadores y preguntas que se aplicarán en lo posterior, a partir de lo cual se ha seleccionado y organizado la metodología a emplear, la información obtenida es la siguiente:

Tabla 2. Variables, Dimensiones, Indicadores y Subindicadores del Proyecto

Institución	Nivel	Variable	Dimensiones	Indicadores	Posibles preguntas
MINEDUC	Inicial	1. Ambientes de Aprendizaje	Tipos	Presencial Virtual Formal Informal	¿Considera usted que los espacios están diseñados de manera flexible para adaptarse a los diferentes tipos de actividades y formas de aprendizaje? ¿Los materiales y recursos disponibles en el ambiente de aprendizaje promueven el interés activo y colaborativo en los estudiantes?
			Condiciones físicas	Disposición del espacio Iluminación Ventilación	¿Existe una apta iluminación natural dentro del aula de clase? ¿Las aulas disponen de un sistema apropiado de ventilación?
			Organización de los espacios	Espacio de construcción Espacio de juegos Espacio sensorial motriz	¿El aula está organizada en diferentes espacios destinados a actividades específicas (construcción , juego.)?
		2. Áreas Psicomotrices	Esquema corporal Lateralidad y Coordinación Equilibrio Tiempo y ritmo Motricidad fina Motricidad gruesa	Identificación de las partes del cuerpo Dominio ocular Dominio Pie Dominio Mano Estabilidad Oído Movimientos Sonidos Nociones temporales Coordinación Ojo-Mano Fuerza Muscular Resistencia Física	¿El niño reconoce las partes del cuerpo cuando se le indica? ¿El niño distingue entre la mano derecha e izquierda? ¿El niño puede mantener una postura fija en el tiempo sugerido sin perder la estabilidad? ¿Puede identificar el niño el ritmo de una canción o rima al escucharla? ¿El niño puede manipular objetos pequeños, como piezas de rompecabezas, con precisión? ¿El niño participa activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente?

Nota: Esta tabla contiene las variables, dimensiones, indicadores y subindicadores que se han analizado para plantear las preguntas de la encuesta

Posteriormente, con las preguntas planteadas que forman parte del cuestionario de la encuesta se ha efectuado la validación de las preguntas mediante la modalidad de criterio de expertos en el tema, con lo que se ha garantizado que las preguntas referentes a la relación entre los ambientes de aprendizaje y la psicomotricidad en niños, y una vez que estos profesionales han revisado dicho cuestionario no han emitido ninguna observación o cambio en la redacción de las preguntas, para la validación se ha utilizado el instrumento que se encuentra en el ANEXO 1.

A continuación, se ha aplicado una encuesta a 100 profesionales en educación en los niveles y subniveles de Educación Inicial y Preparatoria en la ciudad de Latacunga, empleando un cuestionario digital cuyo link se ha compartido para que sea respondido, el mismo que además de recolectar algunos datos generales posteriormente identifica la percepción de este grupo de profesionales respecto a los cambios detectados en las habilidades de los niños tomando como referencia el ambiente.

Organización de la información:

Se han desarrollado diagramas circulares de los resultados que se han obtenido de la población encuestada, con la finalidad de visualizar en forma clara los resultados.

Análisis e interpretación de la información:

Se han analizado los patrones obtenidos en los resultados de la encuesta, identificando semejanzas y diferencias entre los resultados y alcanzando las generalizaciones necesarias para permitir la utilización de dichos resultados en otros contextos educativos.

Conclusiones y recomendaciones de la investigación

En esta etapa partiendo de los hallazgos se extraen conclusiones generales que permiten identificar desde la experiencia de los encuestados cómo se modifican las habilidades psicomotrices de los niños según su ambiente de aprendizaje, también se redactan recomendaciones del tema para que los lectores tomen decisiones informadas.

Análisis e interpretación de información recolectada

La información de la encuesta es la siguiente:

1. Seleccione su género

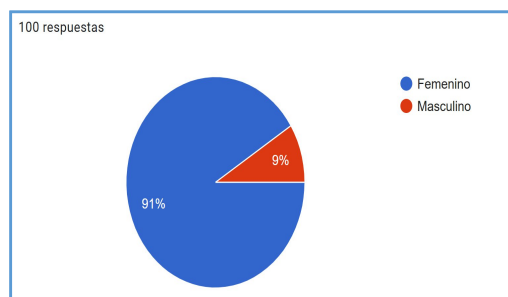
Las respuestas a esta pregunta son:

Tabla 3 Tabulación pregunta 1 Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
Femenino	91	91%
Masculino	9	9%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 1. Diagrama circular pregunta 1 Datos Generales de la Encuesta



Análisis

Las respuestas evidencian la presencia de una distribución desequilibrada del género de los encuestados, ya que, de un total de 100 participantes, un 91% corresponde a femenino mientras que el 9% restante corresponde a masculino.

Interpretación

Los resultados obtenidos evidencian una alta presencia del género femenino en el grupo encuestado, y esta disparidad puede deberse a que en nuestro país la mayoría de estudiantes de Ciencias de la Educación relacionadas con Educación Inicial son mujeres, y no se debe precisamente a que se haya seleccionado un grupo específico para analizar.

2. Seleccione su rango de edad

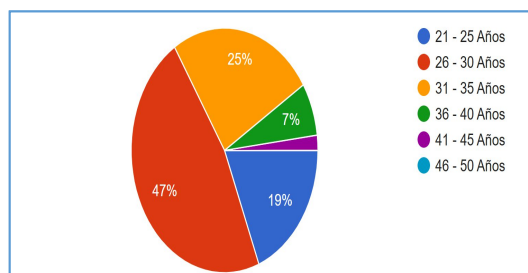
Las respuestas a esta pregunta son::

Tabla 4 Tabulación pregunta 2 Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
21 – 25 Años	19	19%
26 – 30 Años	47	47%
31 – 35 Años	25	25%
36 – 40 Años	7	7%
41 – 45 Años	2	2%
46 – 50 Años	0	0%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 2 Diagrama circular pregunta 2 Datos Generales de la Encuesta



Análisis: El diagrama circular representa una distribución de edades concentrada en dos intervalos específicos, el primero es de 26 a 30 años con un 47% de las respuestas, seguido por el de 31 a 35 años que le sigue con una frecuencia del 25% de las respuestas, mientras que los demás rangos de edad cuentan con porcentajes menores:

Interpretación: Se aprecia una alta incidencia de los grupos jóvenes formando parte de las carreras de Educación Inicial y Preparatoria, evidenciando que la mayoría de encuestados corresponden a una etapa adulta joven, entre los 26 y 35 años, lo que muy probablemente se debe a que en la actualidad los grupos de jóvenes se sienten más atraídos por las carreras en las cuales van a tener que educar a niños y niñas en edades tempranas, lo que es muy interesante porque estas personas cuentan con la vitalidad y energía que requieren los niños para poder contar con procesos dinámicos de aprendizaje.

3. Seleccione sus años de experiencia laboral en el área de Educación Inicial

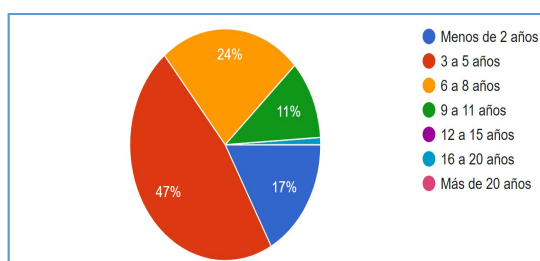
Las respuestas a esta pregunta son las siguientes:

Tabla 5 Tabulación pregunta 3 Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
Menos de 2 Años	17	17%
3 a 5 Años	47	47%
6 a 8 Años	24	24%
9 a 11 Años	11	11%
12 a 15 Años	0	0%
16 a 20 Años	1	1%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 3 Diagrama circular pregunta 3 Datos Generales de la Encuesta



Análisis

El diagrama muestra que los años de experiencia laboral de los participantes está concentrada en dos intervalos específicos, el grupo mayoritario que corresponde al 47% de encuestados tienen de 3 a 5 años de experiencias, seguido por el 24% de encuestados que tienen de 6 a 8 años de experiencia, el resto de los encuestados se encuentran distribuidos en los otros intervalos de experiencia, pero nadie tiene una experiencia de más de 20 años.

Interpretación

Se evidencia que la mayor parte de los encuestados no cuentan con mucha experiencia laboral, sin embargo, con sus conocimientos adquiridos en sus Carreras disponen de los recursos pedagógicos necesarios para garantizar la creación de ambientes de aprendizaje estimulantes, además ninguno de los encuestados tiene más de 20 años de experiencia, lo que puede deberse a que en la provincia no existía información suficiente de la importancia de esta carrera en la formación global de los niños.

4. Seleccione el nivel de enseñanza que imparte en la institución:

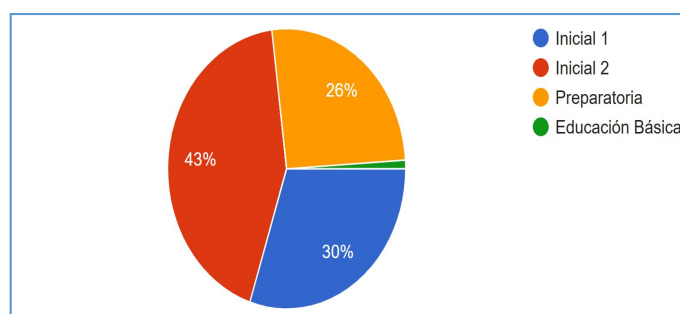
Las respuestas a esta pregunta son las siguientes:

Tabla 6 Tabulación pregunta Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
Inicial 1	30	30%
Inicial 2	43	43%
Preparatoria	26	26%
Educación Básica	1	1%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 4 Diagrama circular pregunta 4 Datos Generales de la Encuesta



Análisis

El diagrama circular con las respuestas evidencia que del total de encuestados el 43% corresponde a Inicial 2, el 30% corresponde a Inicial 1, el 26% corresponde a Preparatoria y apenas el 1% es de Educación Básica, confirmando de esta manera la formación académica de los participantes.

Interpretación

Con las respuestas obtenidas se evidencia que la mayor parte de los encuestados enseñan en Educación Inicial y Preparatoria, lo que permite concluir que estos docentes conocen por experiencia propia las necesidades existentes por parte de los niños en el interior del salón de clases y entienden la relevancia de los ambientes de aprendizaje, al igual que el uso de recursos específicos que permiten se efectúa un correcto desarrollo de sus habilidades y competencias.

5. Seleccione su título profesional

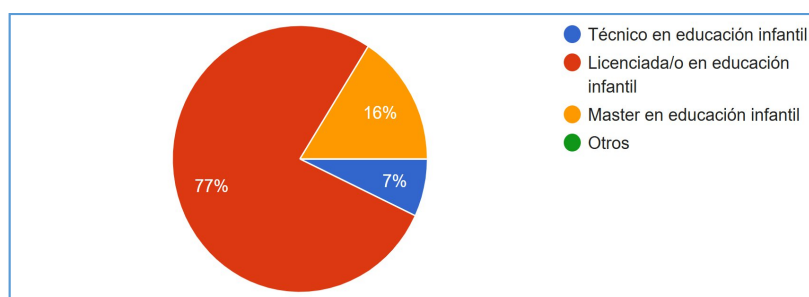
Las respuestas a esta pregunta son las siguientes:

Tabla 7 Tabulación pregunta 5 Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
Técnico en Educación Infantil	7	7%
Licenciado/a en Educación Infantil	77	77%
Master en Educación Infantil	16	16%
Otros	0	0%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 5 Diagrama circular pregunta 5 Datos Generales de la Encuesta



Análisis

El diagrama circular evidencia que la mayor parte de los encuestados correspondiente al 77% cuentan con un título de Licenciatura en Educación Infantil, seguidos por un 16% con un título de Master en Educación Infantil y finalmente el 7% tiene un título de Técnico en Educación Infantil.

Interpretación

Con las respuestas obtenidas se evidencia que todos los encuestados tienen una preparación acorde a educación infantil, sin embargo, la mayoría son de Licenciatura en Educación Inicial, lo que deja en evidencia que poseen los conocimientos necesarios para generar los espacios y recursos indispensables en beneficio de la preparación académica de los niños, por lo que se convierten en participantes idóneos que pueden aportar con criterios muy significativos en la investigación.

6. Seleccione su función profesional en el centro educativo

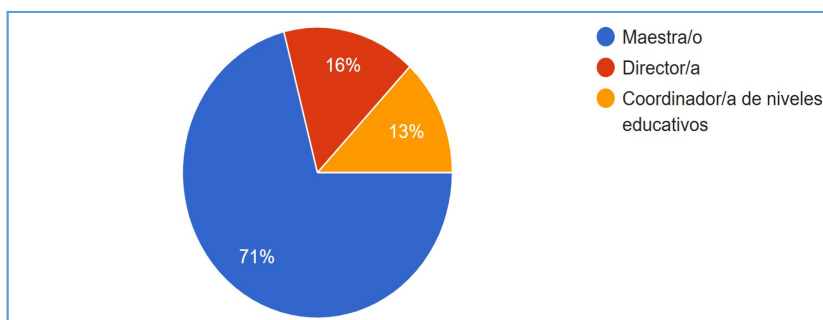
Las respuestas a esta pregunta son las siguientes:

Tabla 8 Tabulación pregunta 6 Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
Maestra/o	71	71%
Director/a	16	16%
Coordinador/a de niveles educativos	13	13%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 6 Diagrama circular pregunta 6 Datos Generales de la Encuesta



Análisis

El diagrama circular con las respuestas evidencia que el 71% de los participantes ejerce funciones de docente en su institución educativa, mientras que las dos opciones restantes que son el 16% ejerce funciones de Director y el 13% restante cuenta con función de Coordinador de Centro Educativo, lo que permite apreciar y confirmar que los encuestados tienen la experiencia necesaria para aportar en el tema de investigación.

Interpretación

Con las respuestas obtenidas se evidencia que la mayor parte de los encuestados disponen de las funciones de docente de aula en los niveles educativos requeridos lo que implica que cuentan con la experiencia de campo para tomar decisiones informadas y en base a su experiencia respecto a los ambientes de aprendizaje y su estructuración o personalización, lo que permite en la investigación retroalimentarse con puntos de vista de alto valor.

7. Indique el sostenimiento de la institución en la que usted trabaja

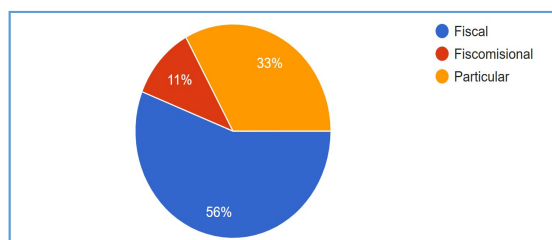
Las respuestas a esta pregunta son las siguientes:

Tabla 9 Tabulación pregunta 7 Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
Fiscal	56	56%
Fiscomisional	11	11%
Particular	33	33%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 7 Diagrama circular pregunta 7 Datos Generales de la Encuesta



Análisis

El diagrama circular con las respuestas evidencia que el 56% de los participantes pertenece a una institución con sostenimiento fiscal, el 33% pertenece a una con sostenimiento particular y el 11% restante cuenta con sostenimiento fiscomisional, lo que permite apreciar que gran parte de los profesionales en Educación Inicial se encuentran laborando en instituciones públicas sostenidas por el Estado Ecuatoriano.

Interpretación

Con las respuestas obtenidas se denota que la mayoría de los encuestados forman parte de una institución educativa con sostenimiento fiscal, y esto puede deberse a varias razones, por ejemplo, en este tipo de sostenimiento cuentan con más personal debido a la alta concentración estudiantil, sin embargo, por las condiciones de trabajo e infraestructura preestablecida muchos docentes no pueden tomar grandes decisiones en cuanto a los ambientes educativos.

8. Seleccione el sector en el que Ud. trabaja

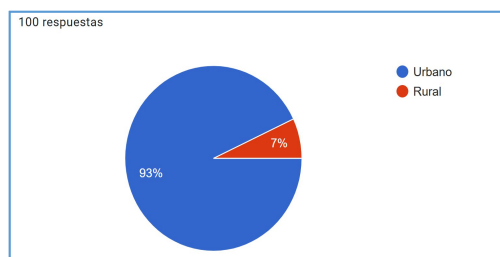
Las respuestas a esta pregunta son las siguientes:

Tabla 10 Tabulación pregunta 8 Datos Generales de la Encuesta

Opciones	Cantidad	Frecuencia
Urbano	93	93%
Rural	7	7%
Total	100	100%

El diagrama circular que evidencia gráficamente los resultados es el siguiente:

Figura 8 Diagrama circular pregunta 8 Datos Generales de la Encuesta



Análisis

El diagrama circular con las respuestas evidencia que el 93% de los participantes pertenece a una institución educativa del sector urbano, mientras que solo el 9% restante pertenece a una institución del sector rural.

Interpretación

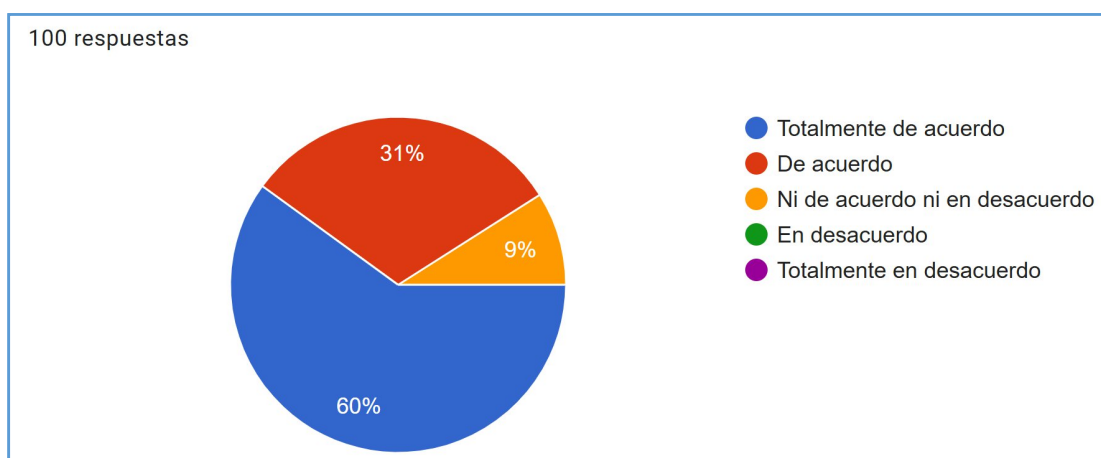
Con las respuestas obtenidas se evidencia que casi la totalidad de los encuestados forman parte de instituciones educativas del sector urbano, lo que puede deberse a las condiciones de vida de la gente en los distintos sectores y la importancia de realizar estudios por parte de los individuos que viven en las ciudades, incluso en muchos casos por cuestiones de trabajo los padres inscriben a sus hijos en Educación Inicial para evitar que permanezcan solos en sus hogares.

Ambientes de Aprendizaje

Dimensión 1: Tipos de Ambientes de Aprendizaje

1. Considera Ud. que los ambientes de aprendizaje están diseñados de manera flexible para adaptarse a diferentes tipos de actividades y formas de aprendizaje

Figura 9 Diagrama circular pregunta 1 de la Encuesta



Análisis:

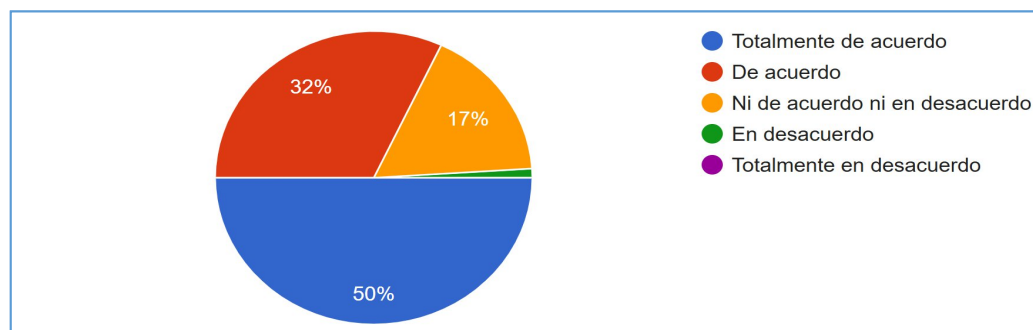
Un elevado porcentaje de los encuestados equivalente al 60% están totalmente de acuerdo con que los ambientes de aprendizaje están diseñados de manera flexible para adaptarse a diferentes tipos de actividades y formas de aprendizaje, lo que indica que existe interés por parte de los participantes en la flexibilidad de los espacios y recursos de dichos ambientes, un 31% solo está de acuerdo, mientras que el 9% restante responden neutralmente indicando que no están de acuerdo ni en desacuerdo respecto a esta cuestión.

Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a la importancia de la flexibilidad en los ambientes de aprendizaje para garantizar el cumplimiento de la planificación y por ende de sus actividades, es así que la alta proporción de respuestas positivas indica que consideran que es importante contar con espacios de aprendizaje flexibles y dinámicos, mientras que el porcentaje de quienes han respondido neutralmente muy posiblemente se debe a que a pesar de no contar con ambientes de aprendizaje debidamente estructurados, saben que deben adaptarse a los recursos disponibles y tratar de alcanzar los mejores resultados.

2. ¿Los materiales y recursos disponibles en el ambiente de aprendizaje promueven el interés activo y colaborativo en los estudiantes?

Figura 10 Diagrama circular pregunta 2 de la Encuesta



Análisis:

Un porcentaje equivalente al 50% de los encuestados están totalmente de acuerdo, lo que indica que existe una percepción positiva sobre el impacto de los materiales y recursos que forman parte de la estimulación y el trabajo en equipo de estudiantes, un 32% solo está de acuerdo, lo que indica que si bien reconocen la importancia de estos elementos, consideran que podrían mejorarse, también un 17% responde neutralmente ya que no están de acuerdo ni en desacuerdo, y solo un pequeño porcentaje del 5% está en desacuerdo.

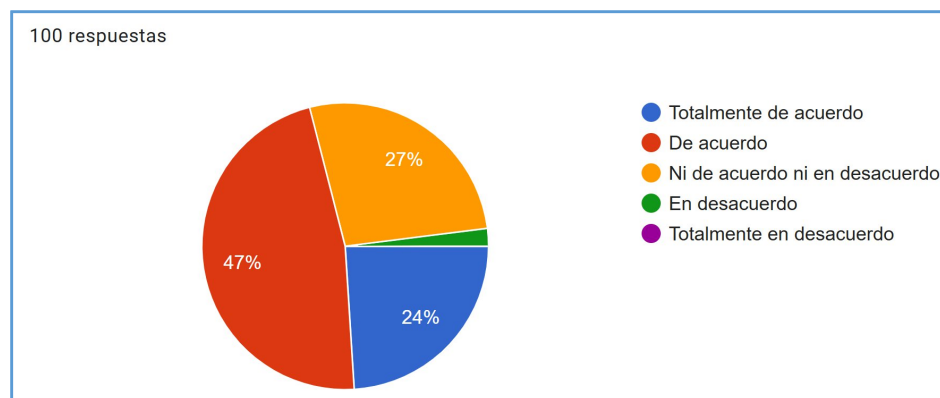
Interpretación:

Los resultados reflejan la relevancia de los materiales y recursos en la experiencia de aprendizaje estudiantil, es así que la alta proporción de respuestas positivas indica que se considera que estos elementos contribuyen a generar un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo, mientras que el porcentaje de quienes únicamente están de acuerdo o han respondido neutralmente indica que existe una posibilidad de mejora respecto a la calidad, diversidad y adecuación de los materiales disponibles, finalmente, unos pocos encuestados señalan que los recursos en el aula no fomentan la suficiente creatividad o que no se adaptan a las necesidades específicas de los estudiantes, por lo que los resultados permiten reflexionar sobre la forma de optimizar estos aspectos y garantizar promuevan un aprendizaje más activo y colaborativo.

Dimensión 2. Condiciones Físicas de los Ambientes de Aprendizaje

3¿Existe una iluminación natural adecuada dentro del aula de clase?

Figura 11 Diagrama circular pregunta 3 de la Encuesta



Análisis:

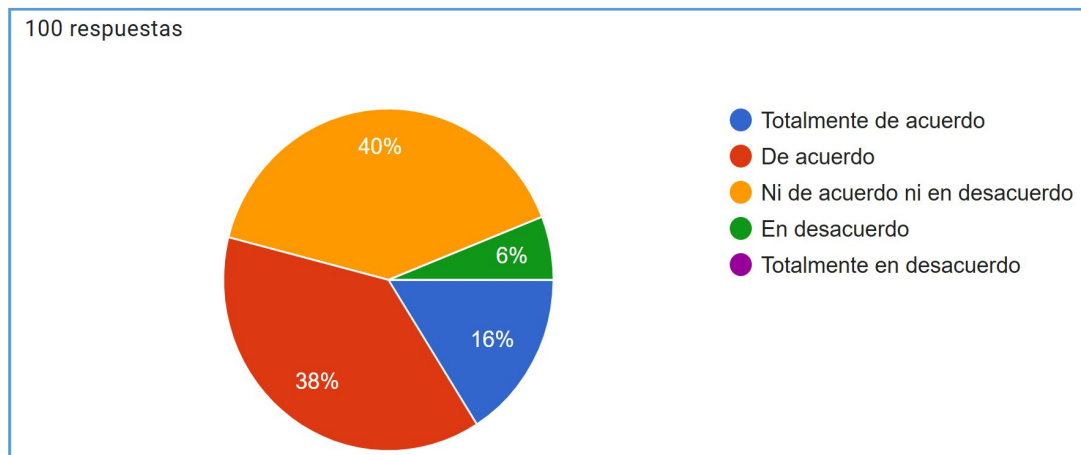
Un elevado porcentaje de los encuestados equivalente al 47% están de acuerdo con que existe una iluminación natural adecuada en el aula, lo que indica que dichos ambientes de aprendizaje no requieren tener encendidas las luces en toda la jornada, un 27% responden neutralmente indicando que no están de acuerdo ni en desacuerdo respecto a esta cuestión, el 24% están totalmente de acuerdo y únicamente el 2% afirma que no cuenta con una iluminación natural adecuada.

Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a la adecuada iluminación natural en su aula como parte de un elemento indispensable dentro de su ambiente de aprendizaje, es así que la alta proporción de respuestas afirmativas deja en evidencia en forma indirecta que sus aulas están debidamente estructuradas y cuentan con entradas de luz natural, garantizando que los niños no necesiten permanecer durante toda la jornada de aprendizaje con luz artificial que podría incluso afectar su visión a corto o largo plazo, cabe recalcar que el porcentaje de quienes han respondido neutralmente es muy probable que se deba no a su decisión sino a una característica con la que ya contaba el aula cuando se convirtió en un ambiente de aprendizaje.

4. ¿Las aulas disponen de un sistema apropiado de ventilación?

Figura 12 Diagrama circular pregunta 4 de la Encuesta



Análisis:

De los resultados se aprecia que la mayor parte de los encuestados equivalente al 38% afirma que dispone de un sistema de ventilación adecuado dentro de su ambiente de aprendizaje, lo que indica que dichos ambientes de aprendizaje disponen de un equipamiento adecuado en el aula, seguido por el 40% que responde neutralmente a la interrogante, el 16% también están de acuerdo y únicamente el 6% están en desacuerdo con la pregunta.

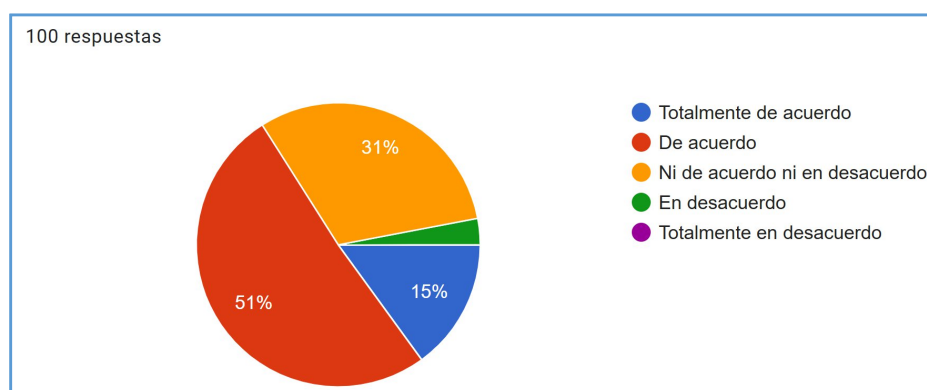
Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a un adecuado sistema de ventilación como parte de un elemento indispensable dentro de su ambiente de aprendizaje, es así que la gran proporción de respuestas afirmativas deja en evidencia en forma indirecta que sus aulas están debidamente estructuradas y cuentan con sistemas de ventilación natural que en la mayoría de casos son la presencia de ventanas que refresquen a los estudiantes cuando sea necesario, cabe recalcar que el porcentaje de quienes han respondido neutralmente o en desacuerdo total es muy probable que esto se deba a una característica con la que ya contaba el aula cuando se convirtió en un ambiente de aprendizaje.

Dimensión 3. Organización de los espacios en los ambientes de trabajo

5. ¿El aula está organizada en diferentes espacios destinados a actividades específicas (construcción, juegos, etc.)?

Figura 13 Diagrama circular pregunta 5 de la Encuesta



Análisis:

De los resultados se aprecia que la mayor parte de los encuestados equivalente al 51% afirman que su aula está organizada en diferentes espacios destinados a actividades específicas, mientras que el 15% están totalmente de acuerdo con la pregunta, también el 31% responde neutralmente a esta interrogante, y únicamente el 3% están en desacuerdo.

Interpretación:

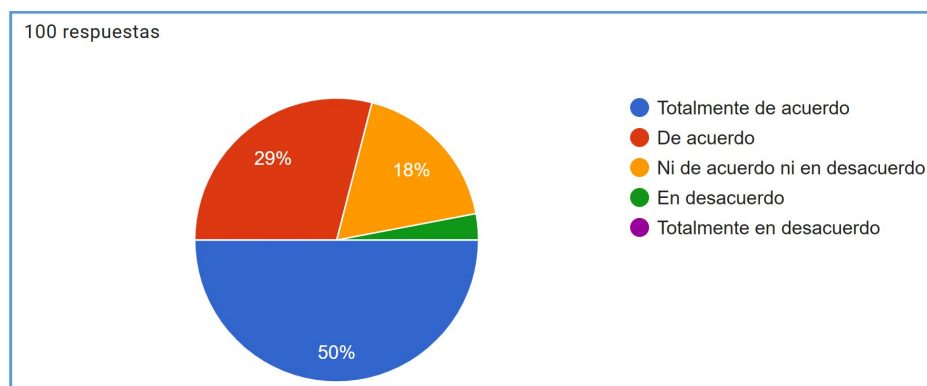
Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a su disponibilidad de una aula organizada en diferentes espacios que están destinados a actividades específicas como parte de un elemento indispensable dentro de su ambiente de aprendizaje, es así que la gran proporción de respuestas afirmativas deja en evidencia en forma indirecta que sus aulas están debidamente estructuradas y cuentan con diferentes rincones con funciones específicas, para que los niños sientan que cuentan con un aprendizaje versátil y divertido, cabe recalcar nuevamente que el porcentaje de quienes han respondido neutralmente o en desacuerdo total es muy probable que la falta de rincones no se deba a una decisión personal sino a una característica con la que ya contaba el aula cuando se convirtió en un ambiente de aprendizaje.

Áreas Psicomotrices

Dimensión 4. Esquema Corporal

6. ¿El niño reconoce las partes del cuerpo cuando se le indica?

Figura 14 Diagrama circular pregunta 6 de la Encuesta



Análisis:

De los resultados se aprecia que la mayor parte de los encuestados equivalente al 50% afirman están totalmente de acuerdo que los niños con los que trabajan reconocen las partes del cuerpo cuando se les solicita, mientras que el 29% están de acuerdo con la pregunta, también el 18% responde neutralmente a esta interrogante, y únicamente el 3% están en desacuerdo.

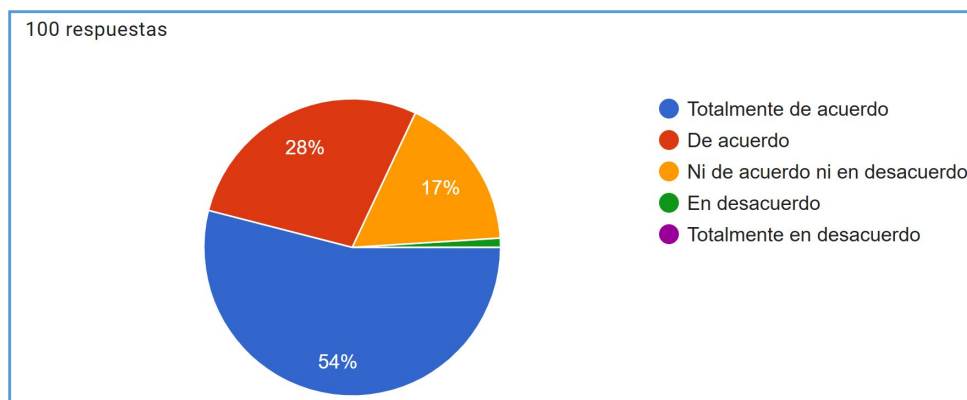
Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a que los niños reconocen las diferentes partes de su cuerpo, lo que posiblemente se debe a que la mayor parte de los encuestados forman parte del Subnivel de Educación Inicial 2, en el cual los alumnos ya deben poseer dicha habilidad como parte de su formación integral, cabe recalcar que el porcentaje de quienes han respondido neutralmente o en desacuerdo total es muy probable que se deba a que existen situaciones en las cuales los alumnos tienen problemas de aprendizaje, falta de retroalimentación desde sus hogares o necesidades específicas relacionadas o no a una discapacidad, independientemente de las enseñanzas de sus maestros.

Dimensión 5. Lateralidad

7. ¿El niño distingue entre la mano derecha e izquierda?

Figura 15 Diagrama circular pregunta 7 de la Encuesta



Análisis:

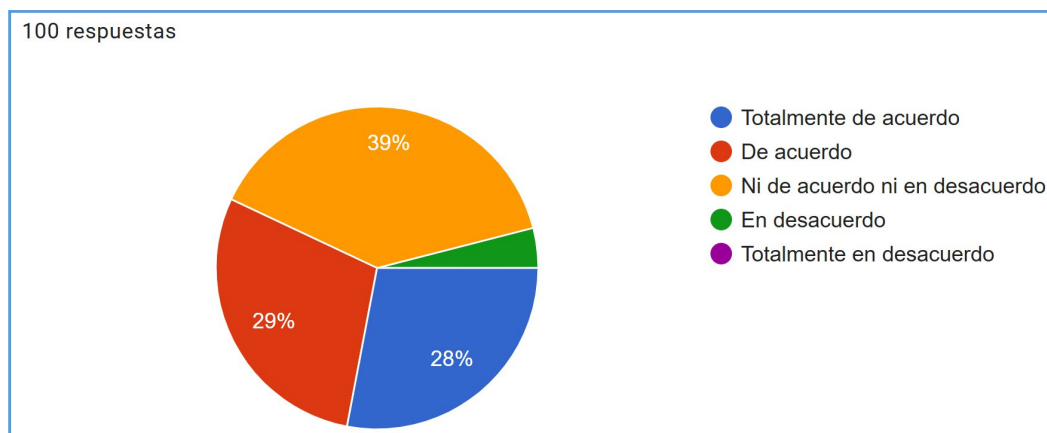
De los resultados se aprecia que la mayor parte de los encuestados equivalente al 54% afirman están totalmente de acuerdo con que los niños con los que trabajan reconocen su mano derecha e izquierda, mientras que el 28% están de acuerdo con la pregunta, también el 17% responde neutralmente a esta interrogante, y únicamente el 1% están en desacuerdo.

Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a que los niños poseen conocimientos referentes a lateralidad y diferencian entre sus dos manos, lo que posiblemente se debe a que la mayor parte de los encuestados forman parte del Subnivel de Educación Inicial 2, en el cual los alumnos ya deben poseer dicha habilidad como parte del inicio de su formación integral, cabe recalcar que el porcentaje de quienes han respondido neutralmente o en desacuerdo total es muy probable que se deba a que existen situaciones en las cuales los alumnos tienen problemas de aprendizaje sin diagnóstico, falta de retroalimentación desde sus hogares por parte de los padres o cuidadores o tengan algún tipo de necesidad específica relacionada o no a una discapacidad, independientemente de las enseñanzas de sus maestros.

8. ¿El niño tiene la capacidad de mantener una postura fija en el tiempo sugerido sin perder estabilidad?

Figura 16 Diagrama circular pregunta 8 de la Encuesta



Análisis:

De los resultados se aprecia que una parte considerable de los encuestados equivalente al 28% afirman que están totalmente de acuerdo en que los niños con los que trabajan tiene la capacidad de mantener una postura fija en el tiempo sugerido sin perder estabilidad, mientras que el 29% están de acuerdo con la pregunta, y una gran proporción de encuestados que son el 39% responde neutralmente a esta interrogante, y únicamente el 4% están en desacuerdo.

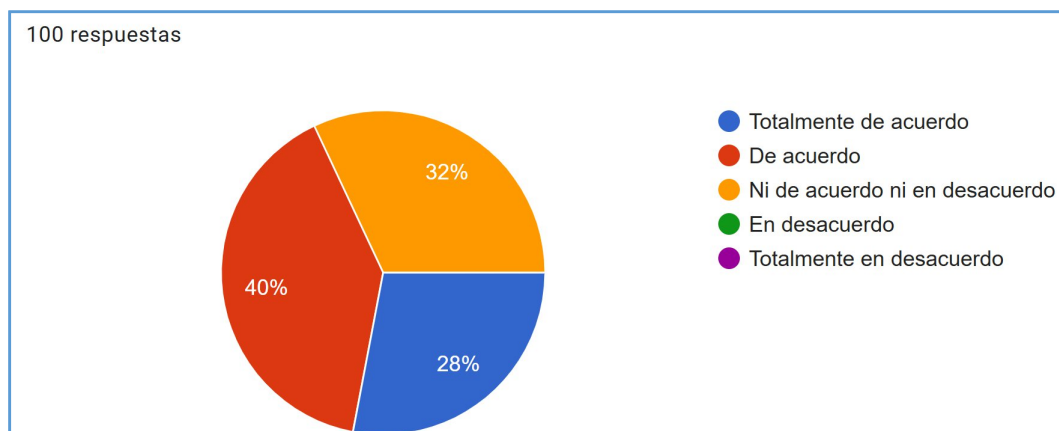
Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a que los niños con los que trabajan tiene la capacidad de mantener una postura fija en el tiempo sugerido sin perder estabilidad, es así que una cantidad muy significativa afirman que sus niños cuentan con esta habilidad, pero aquellos que han respondido negativamente posiblemente se debe a que la estabilidad del niño o niña no se debe en forma exclusiva a su formación académica sino a muchos otros factores tales como práctica, retroalimentación familiar, actividad física e incluso a problemas de salud que muchas veces son de difícil diagnóstico.

Dimensión 7. Tiempo y ritmo

9. ¿Puede identificar el niño el ritmo de una canción o rima al escucharla?

Figura 17 Diagrama circular pregunta 9 de la Encuesta



Análisis:

De los resultados se aprecia que una gran parte de los encuestados equivalente al 28% afirman que están totalmente de acuerdo en que los niños con los que trabajan puede identificar el ritmo de una canción o rima al escucharla en función de su observación, al igual que el 40% que están de acuerdo con esta interrogante, pero no es así con el 32% que responde neutralmente a esta interrogante.

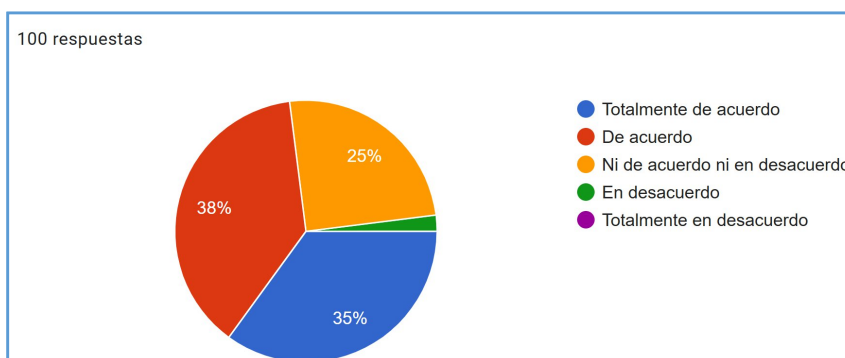
Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a que los niños con los que trabajan identifican una rima o canción al escucharla lo que evidencia que probablemente tengan un estilo de aprendizaje auditivo y además que están potenciando sus habilidades de tiempo y ritmo de acuerdo al nivel de educación que se encuentran, pero aquellos que han respondido neutralmente posiblemente se debe a que esta habilidad en el niño o niña no se debe en forma exclusiva a su ambiente de aprendizaje escolar sino a muchos otros factores tales como práctica, retroalimentación familiar e incluso a problemas de salud o discapacidades.

Dimensión 8. Motricidad Fina

10. ¿El niño es capaz de manipular objetos pequeños, como piezas de rompecabezas, con precisión?

Figura 18 Diagrama circular pregunta 10 de la Encuesta



Análisis:

Con los resultados disponibles se aprecia que una gran parte de los encuestados equivalente al 35% afirman que están totalmente de acuerdo en que los niños con los que trabaja son capaces de manipular objetos pequeños con precisión, al igual que el 38% afirman que están de acuerdo con esta interrogante, pero no es así con el 25% que responden neutralmente a esta interrogante y el 2% restante indican estar en desacuerdo con esta pregunta.

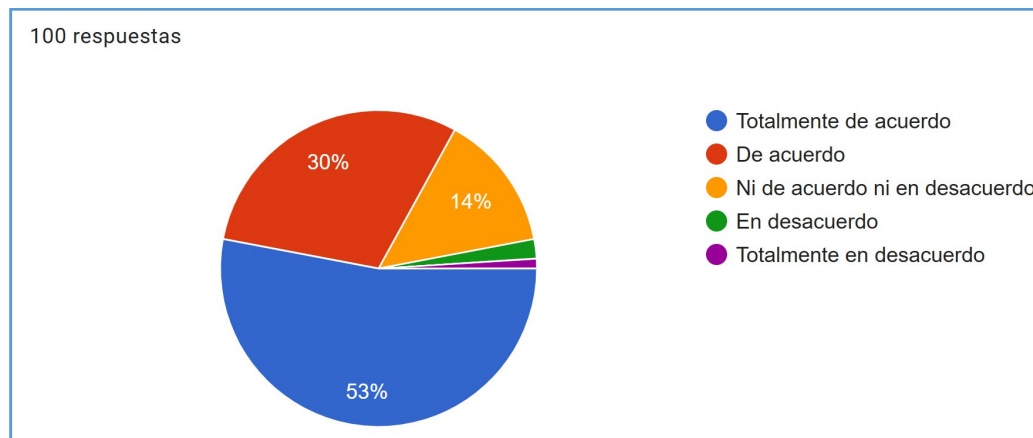
Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a que los niños con los que trabajan son capaces de manipular objetos pequeños con precisión, lo que evidencia que sus maestros están aportando en el desarrollo de la motricidad fina acorde al nivel de estudio en el que se encuentran e incluso que su estilo de aprendizaje es motriz, pero aquellos que han respondido neutralmente o en desacuerdo posiblemente se debe a que el ambiente de aprendizaje no dispone de algunos recursos para su desarrollo ya que esta habilidad en el niño o niña requiere de un adecuado ambiente de aprendizaje y a otros factores tales como práctica, retroalimentación familiar e incluso a problemas de salud o discapacidades.

Dimensión 9. Motricidad gruesa

11. ¿El niño participa activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente?

Figura 19 Diagrama circular pregunta 11 de la Encuesta



Análisis:

De los resultados se distingue que la mayor parte de los encuestados equivalente al 53% afirman que están totalmente de acuerdo en que los niños con los que trabajan pueden participar activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente, al igual que el 30% afirman que están de acuerdo con esta interrogante, pero no es así con el 14% que responden neutralmente a esta interrogante el 2% indican estar en desacuerdo con esta pregunta y únicamente el 1% están totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Los resultados de esta pregunta reflejan la percepción que tiene los encuestados respecto a que los niños con los que trabajan pueden participar activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente, lo que evidencia que sus maestros están aportando en el desarrollo de la motricidad gruesa de acuerdo al nivel estudiantil e incluso que su estilo de aprendizaje es motriz, pero aquellos que han respondido neutralmente o en desacuerdo posiblemente se debe a que el ambiente de aprendizaje no dispone de algunos recursos para su desarrollo ya que esta habilidad en el niño o niña requiere de un adecuado ambiente de aprendizaje y a otros factores tales como práctica, retroalimentación familiar e incluso a problemas de salud o discapacidades.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

- En forma general los encuestados tienen una percepción positiva respecto a la calidad y adecuación de los ambientes en las instituciones de educación en las cuales se desempeñan, sin embargo, de los resultados obtenidos también se aprecian algunas áreas de mejora para ciertos aspectos enmarcados en las diferentes dimensiones investigadas.
- Dentro de los aspectos positivos que se han destacado pueden mencionarse:

La flexibilidad de los ambientes para que puedan adaptarse a las diferentes actividades planificadas y las distintas formas de aprender de los niños, también se aprecia que a pesar del sostenimiento institucional cuentan con diferentes materiales y recursos educativos para poder promover el interés y la colaboración entre los estudiantes.

La presencia de iluminación natural adecuada en la mayoría de las aulas lo que es indispensable para crear un ambiente de aprendizaje saludable y propicio para adquirir conocimientos, además, se aprecia que los niños tienen un alto nivel de participación en actividades que requieren movimiento y coordinación, lo que en parte es gracias a la disposición de espacios físicos específicos y condición física de docentes y estudiantes.

- Las áreas de mejora detectadas son:

La presencia de sistemas de ventilación en las aulas porque a pesar de que una buena parte de las aulas cuenta con este factor, aún existe un alto porcentaje que no dispone de esta condición, incidiendo negativamente en la adquisición de aprendizajes ya que el calor afecta la concentración de los niños.

Deben de modificarse estructuralmente dichos ambientes u optimizar los existentes para favorecer diferentes tipos de actividades académicas.

Aunque los resultados de ciertas dimensiones relacionadas con la motricidad tales como el la motricidad fina y motricidad gruesa, son positivos en general, se han identificado algunas situaciones donde se presentan problemas en el desarrollo de habilidades como la estabilidad postural o la identificación de ritmos lo que podría estar relacionado a la presencia de necesidades educativas no diagnosticadas.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA PARA DOCENTES SOBRE AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORAS:

**Garzón Quintana Alicia Anaid
Zurita Amores Lisbeth Geomara**



1. INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como propósito orientar a los docentes de Educación Inicial con pautas que les permitan diseñar ambientes de aprendizaje adecuados para contribuir en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas considerando que un ambiente de aprendizaje debidamente diseñado es indispensable para el desarrollo integral de los niños en edad temprana, siendo así que los espacios físicos y los recursos con los que cuentan inciden directamente en la interacción y el aprendizaje, especialmente en el desarrollo de las áreas psicomotrices.

La importancia de contar con una educación de calidad en los niveles iniciales es indispensable para que los niños y niñas desarrollen distintas habilidades, destrezas y competencias que les servirán durante toda su vida, por lo que proporcionarles los recursos necesarios para que alcancen sus propósitos es muy importante, siendo uno de estos su ambiente de aprendizaje para estimular a los niños para que puedan explorar y descubrir su entorno mediante el movimiento y la manipulación, fomentando el desarrollo de múltiples habilidades promoviendo su autonomía.

Esta guía contiene apartados muy importantes tales como la Metodología que detalla estrategias de enseñanza recomendadas respecto a los ambientes de aprendizaje y técnicas de evaluación, igualmente se señalan los recursos y materiales necesarios acorde a los diferentes contenidos, algunos planes de clases a modo de ejemplo y finalmente se presentan recursos adicionales que contribuyen en la temática investigada.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Implementar una guía para docentes sobre ambientes de aprendizaje y desarrollo psicomotriz en educación infantil, partiendo de la investigación y la experiencia, para contribuir en la formación integral de los niños y niñas.

2.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar una planificación que sirva de guía para los docentes de educación infantil respecto a los ámbitos de ambiente y aprendizaje en relación con los ambientes de aprendizaje para contribuir en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.
- Establecer directrices sobre la metodología activa más eficiente según el eje de desarrollo y aprendizaje para contribuir en el desarrollo psicomotriz en educación infantil.
- Proponer métodos de evaluación sumativa y formativa dependiendo del ambiente de aprendizaje para contribuir en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

3. CONTEXTO EDUCATIVO

- Información sobre el entorno escolar.

Sostenimiento: Fiscal, Fiscomisional y Particular

Número de estudiantes por aula: 20 a 30 estudiantes

- Datos sobre los estudiantes.

Edad: 4 a 6 años

Nivel Educativo: Inicial 1 e Inicial 2

4. METODOLOGÍA

Estrategias de enseñanza recomendadas.

Aprendizaje Basado en el Juego: integrando el juego en las actividades de aprendizaje, para de esta forma fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de los niños y niñas.

Experiencias Sensoriales: a través de diferentes actividades estimulantes para los órganos de los sentidos empleando materiales naturales y artificiales, tipos de texturas, variedad de sabores, olores y sonidos, para desarrollar la percepción del entorno.

Aprendizaje basado en proyectos: establecer proyectos temáticos del interés de los niños acorde a su edad, permitiéndoles explorar para alcanzar aprendizajes.

Aprendizaje Colaborativo: motivar el trabajo en equipo para que los niños identifiquen sus capacidades y limitantes a través del autoconocimiento, el autocontrol y las habilidades sociales y emocionales.

Lectura diaria de Cuentos: leer historias fomenta la imaginación, desarrolla el lenguaje e incentiva la lectura en los niños y niñas.

Canciones y Rimas: incorporar estos elementos en las rutinas diarias de los niños y niñas para favorecer su memoria y su coordinación.

Excursiones: explorar el entorno natural contribuye en los conocimientos a partir de las experiencias de los niños y niñas.

Técnicas de Evaluación

Observación Directa: Utilizar listas de cotejo para registrar las actitudes, habilidades y conocimientos de los niños.

Entrevistas Informales: Conversar con los niños acerca de sus intereses y aprendizajes registrando en anecdotarios.

Autoevaluación: Permitir a los niños y niñas expresar la perspectiva respecto a su aprendizaje y registrar estos aportes en anecdotarios.

Productos finales: Utilizar listas de cotejo o rúbricas para analizar los trabajos y creaciones de los niños y niñas para evaluar su desarrollo.

Actividades Sugeridas

Relaciones con el medio natural y cultural: a través de experimentos sencillos efectuando reconocimiento de colores, formas, tamaños (relación grande – mediano - pequeño) y texturas (suave, duro, áspero, etc)

Relaciones lógico matemáticas: puede realizarse mediante la clasificación de objetos, series de elementos, conteo, medición informal.

Comprensión y expresión del lenguaje: a través de lectura y dramatización de cuentos, canciones y escritura básica.

Expresión corporal y motricidad: mediante movimientos, baile, uso de rompecabezas, práctica con plastilina, uso de pinceles, pinza digital, etc.

Expresión artística: a través de pintura con crayones y témperas, dibujos, modelado con plastilina, collage con diferentes temas.

Identidad y autonomía: mediante juegos de roles, resolución de conflictos, trabajo en equipo, normas de convivencia.

Educación Física: a través de juegos de roles y trabajo en equipo, ejercicios de estiramiento, actividades con un balón liviano y circuitos con ejercicios sencillos

Recomendaciones para Ambientes de Aprendizaje

- Contar con espacios de aprendizaje flexibles y seguros: para que puedan adaptarse al cumplimiento de diferentes actividades según la planificación del docente, lo que implica que los diferentes rincones que se implementen deben tener la posibilidad de cambiar de posición, además deben proporcionar seguridad a los niños y niñas, por lo que no debe existir obstáculos que impidan su circulación adecuada para que los niños puedan moverse sin dificultad.
- Se debe disponer de una gran variedad de materiales respecto a texturas, colores, formas y tamaños, para poder estimular los sentidos de los niños y niñas, al igual que es necesario promover el interés para su uso.
- Delimitar rincones de aprendizaje temáticos para usos específicos, para que los niños realicen diferentes tipos de actividades, por lo que al menos se debería disponer de un rincón de construcción, un rincón de juegos libres y un rincón de psicomotricidad.
- Disponer de un mobiliario adaptable físicamente a las diferentes necesidades, es así que se debería contar con mesas y sillas de diferente altura, alfombras acolchadas, etc. garantizando la comodidad.
- Colocar elementos naturales en el ambiente de aprendizaje, así como plantas, piedras, agua, etc., para poder fomentar el contacto con la naturaleza motivando a la exploración.

- Preparar actividades y materiales adaptados a las necesidades individuales en los casos en los que algún niño o niña tenga una necesidad educativa específica asociada o no a la discapacidad.
- Sensibilizar a los padres o cuidadores del niño o niña respecto a la importancia de la retroalimentación de las actividades para fomentar el desarrollo integral.
- Evidenciar el progreso de los niños y niñas mediante evaluación cualitativa para realizar los ajustes necesarios en cuanto a los espacios, actividades y recursos según las necesidades.

4. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES SEGÚN ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN INICIAL

Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural		
Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Metodología	Actividades
Relaciones con el medio natural y cultural	Aprendizaje basado en proyectos Experimentación Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales	<p>Elaboración de un collage sobre los animales domésticos partiendo de diferentes dibujos de animales proporcionados por la docente.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los niños acerca del tema de los animales domésticos. - Explicar visualmente el tema referente a los animales domésticos a través de dibujos reales o mediante un video si se dispone de los recursos necesarios. - Establecer una definición sencilla y algunas características de los animales domésticos, a través de una lluvia de ideas. - Mantener un conversatorio informal con los niños para indagar los animales domésticos que ellos conocen y que tienen en sus hogares. - Proporcionar a los niños diferentes imágenes con animales, una cartulina de colores, goma y crayones para que elaboren un collage sobre los animales domésticos evidenciando sus conocimientos y creatividad.
		<p>Elaboración de un collage sobre los alimentos de la zona.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los niños acerca del tema de los alimentos de la Zona Centro de la Región Sierra. - Explicar visualmente el tema referente a los alimentos de la Zona Centro de la Región Sierra a través de dibujos reales o mediante un video si se dispone de los recursos necesarios. - Establecer una definición sencilla y algunas características de los alimentos de la Zona Centro de la Región Sierra, a través de una lluvia de ideas. - Mantener un conversatorio informal con los niños para indagar sobre los alimentos de la Zona Centro de la Región Sierra que ellos conocen y que consumen

		<p>habitualmente en sus hogares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a los niños diferentes imágenes con alimentos de la Zona Centro de la Región Sierra, una cartulina de colores, goma y crayones para que elaboren un collage del tema evidenciando sus conocimientos y creatividad. <p>Salida al jardín o patio escolar para observar la diversidad de vegetación e insectos debajo de las piedras o en espacios húmedos.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los niños acerca del tema de la diversidad de la naturaleza. - Explicar visualmente el tema referente a la diversidad de la naturaleza poniendo como ejemplo el tema de las plantas e insectos a través de dibujos reales o mediante un video si se dispone de los recursos necesarios. - Establecer una definición sencilla y algunas características de la diversidad de la naturaleza. - Mantener un conversatorio informal con los niños para indagar sobre la diversidad de plantas e insectos que ellos conocen y que han visto en diferentes lugares. - Sacar a los niños al jardín de la institución o implementar un rincón de naturaleza y motivarlos a explorar para que puedan mirar diferentes insectos y plantas que existen en nuestro medio. - Retornar a sus espacios de trabajo en el aula, proporcionar a los niños una hoja y crayones y solicitarles que hagan un dibujo de alguno de los insectos o plantas que miraron anteriormente, evidenciando sus conocimientos y creatividad.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural		
Relaciones lógico matemáticas	Experimentación Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales Aprendizaje Colaborativo	<p>Uso de un juego de jenga para contar, ordenar y construir.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los niños en el conteo de objetos del 1 al 10 - Explicar en forma práctica el tema referente al conteo de objetos. - Establecer una definición sencilla del conteo de objetos y algunas características del tema. - Mantener un conversatorio informal con los niños para indagar sobre la cantidad de

		<p>objetos que tienen en sus cartucheras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los niños en grupos de 3 estudiantes y proporcionarles un juego de jenga con 10 piezas. - Solicitar a los niños contar el número de piezas que se les ha proporcionado y corroborar esta información con los demás grupos. - Solicitar a los niños separar las piezas por colores y armar torres con cada color. - Finalmente se solicitará a los niños contar la cantidad de piezas en cada torre construida y compartir entre grupos los resultados. <p>Uso de un juego de esferas para comparar sus tamaños.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los niños en la relación de tamaño en los objetos. - Explicar en forma práctica el tema referente a Objetos Grandes, Medianos y Pequeños. - Establecer una definición sencilla de Grande, Mediano y Pequeño y algunas características del tema. - Mantener un conversatorio informal con los niños para indagar sobre objetos grandes, medianos y pequeños en sus hogares. - Organizar a los niños en grupos de 3 estudiantes y proporcionarles 4 esferas y solicitar ordenen desde la más grande a la más pequeña. - Proporcionarles una esfera extra y solicitar ordenen desde la más pequeña a la más pequeña. - Finalmente se entregará a los niños un recurso impreso que contenga objetos grandes, medianos y pequeños y crayones, y se solicitará a los niños pintar de amarillo los objetos grandes, de azul los medianos y de rojo los pequeños.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Expresión y Comunicación		
Comprensión y expresión del lenguaje	Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales Aprendizaje	<p>Aprender canciones y rimas y repetirlas con movimientos corporales.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sacar a los alumnos a un espacio abierto. - Reproducir la canción El baile del sapito y enseñar los pasos de baile de esta

	<p>Colaborativo Lectura diaria de Cuentos Canciones y Rimas</p>	<p>canción involucrando movimientos de todo el cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir varias veces la canción hasta que los alumnos hayan memorizado la letra y la coreografía. - Entregar a cada niño una gorra con temática de sapito previamente diseñada y solicitar se coloquen. - Ubicar a los niños unos junto a otros e invitarlos a cantar y bailar la canción. - Indagar a los niños y niñas las canciones que más les gustan bailar y cantar y tomar nota para repetir esta actividad en otra ocasión. <p>Relato de historias por parte de los niños y niñas.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirigir a los alumnos al rincón de lectura. - Relatar la historia de pinocho a los niños y niñas. - Hacer preguntas a los niños acerca de la historia a medida que se realiza el relato. - Retornar a los niños al aula, proporcionarles una hoja y crayones y solicitarles realizar un dibujo referente a la escena que más les gustó del cuento de pinocho.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Expresión y Comunicación		
<p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Experimentación Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales Aprendizaje Colaborativo</p>	<p>Gimnasia rítmica en grupos.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sacar a los alumnos a un espacio abierto. - Realizar actividades de estiramiento. - Colocar música clásica con un volumen muy leve. - Explicar y realizar los movimientos que los estudiantes deben reproducir. - Corregir los movimientos que no estén bien ejecutados. - Hacer preguntas a los niños sobre los sentimientos que les producen los movimientos que están realizando. - Solicitar a los estudiantes realizar movimientos libres para explorar el entorno. - Retornar a los niños al aula para la hidratación correspondiente.

		<p>Desarrollo de juegos de equilibrio.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sacar a los alumnos a un espacio abierto. - Realizar actividades de estiramiento. - Colocar música para niños con un volumen muy leve. - Solicitar a los estudiantes pararse apoyados en el pie izquierdo y mantener la posición por 5 segundos. - Solicitar a los estudiantes pararse apoyados en el pie derecho y mantener la posición por 5 segundos. - Solicitar a los estudiantes caminar en puntillas y mantener la posición por 10 segundos. - Solicitar a los estudiantes caminar en línea recta y mantener la posición por 10 segundos. - Trazar una rayuela en el piso y motivar para que participen todos los niños y niñas. - Retornar a los niños al aula para la hidratación correspondiente.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Expresión y Comunicación		
Expresión artística	Aprendizaje basado en proyectos Experimentación Experiencias Sensoriales	<p>Desarrollo de esculturas con plastilina.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sacar a los alumnos a un espacio abierto - Pedirles que miren a su alrededor. - Proporcionarles una caja de plastilina a cada uno. - Solicitar que hagan con la plastilina cualquier elemento que hayan observado en el entorno. - Una vez concluido colocar estas creaciones en el rincón del arte. - Organizar una observación a modo de casa abierta por parte de los estudiantes a cada una de las creaciones de sus compañeros. <p>Pintura con tema libre</p> <p>Procedimiento:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Sacar a los alumnos a un espacio abierto - Pedirles que miren a su alrededor. - Proporcionarles una cartulina A4, un pincel y una caja de témperas. - Solicitar que hagan un dibujo de cualquier elemento que hayan observado en el entorno y que lo pinten con los colores correspondientes. - Una vez concluido colocar estas creaciones en el rincón del arte. - Organizar una observación a modo de casa abierta por parte de los estudiantes a cada una de las creaciones de sus compañeros.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Desarrollo personal y social		
Identidad y autonomía	Experimentación Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales	<p>Juegos de roles que fomenten la autonomía</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicitará previamente a los padres de familia enviar a los niños y niñas con un traje acorde a una profesión del agrado del infante. - Se explicará a los niños la importancia de las profesiones en la sociedad. - Se solicitará a cada niño contarnos la profesión acorde a su traje y que hace ese profesional. - Una vez concluida la presentación, se entregará a los niños un material impreso en el que deberán pintar de rojo al bombero, de azul al doctor y de verde al profesor. - Una vez concluido se colocará dicha actividad en el portafolio del niño o niña.
		<p>Actividades básicas de autocuidado como lavarse las manos mediante movimientos coordinados.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los niños en la importancia de la autonomía y el aseo de las manos. - Explicar en forma práctica el tema referente al lavado de las manos con los movimientos necesarios, recalando el buen uso del agua y del jabón. - Se solicitará ubicará a los estudiantes en el patio y posteriormente de uno en uno se les permitirá lavarse las manos garantizando que conozcan el proceso. - Una vez concluida la presentación, se retornará a los niños al aula, se entregará un material impreso referente al proceso de lavado de manos y crayones para que procedan a pintar las actividades correspondientes. - Una vez concluido se colocará dicha actividad en el portafolio del niño o niña.

Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Desarrollo personal y social		
Convivencia	Experimentación Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales Aprendizaje Colaborativo	<p>Juegos en equipo que necesiten comunicación y que promuevan la empatía y el respeto, como por ejemplo el teléfono descompuesto</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ubicará a los estudiantes en dos columnas, en el patio de la institución. - Se explicará a los niños el desarrollo del juego. - Se emitirá un mensaje corto de máximo 5 palabras al primer estudiante de cada columna y este mensaje será comunicado de un estudiante hacia el siguiente hasta terminar con todos los integrantes de la columna. - El primer grupo que termine la actividad deberá informar y el docente escuchará el mensaje que se ha transmitido y según si llegó completo o incompleto se premiará a los niños con un dulce y seguidamente se retroalimentará - Una vez concluida la actividad se repetirá nuevamente con los alumnos cambiados de ubicación.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Educación Física		
Educación Física	Experimentación Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales Aprendizaje Colaborativo	<p>Deportes adaptados a la edad del niño o niña.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ubicará a los estudiantes en grupos de 3 en diferentes columnas, en el patio de la institución. - Se explicará a los niños el desarrollo del juego que se ejecutará por relevos. - El primer niño de cada columna correrá hasta donde indique el docente y armará una torre de cinco vasos, posteriormente retornará a su ubicación, dando paso al segundo niño. - El segundo niño correrá hasta donde indique el docente tomará el balón y hará un gol en el arco del patio, posteriormente retornará a su ubicación, dando paso al tercer niño. - El tercer niño correrá hasta donde indique el docente y saltará en un pie hasta llegar a la meta que indique el docente y retornará a su sitio. - El primer grupo que termine la actividad deberá informar y el docente premiará a los niños ganadores con un dulce y seguidamente se retroalimentará

		<p>- Una vez concluida la actividad se solicitará a los niños y niñas lavarse las manos y retornar al salón.</p>
		<p>Actividades al aire libre</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ubicará a los estudiantes en dos columnas, en el patio de la institución. - Se colocarán pequeños conos en el patio formando obstáculos y se les solicitará pasar en zigzag, para lo cual el docente explicará en forma práctica. - El primer grupo que termine la actividad deberá informar y el docente retroalimentará sobre el trabajo en equipo y las actividades al aire libre. - Una vez concluida la actividad se organizarán nuevamente las columnas de niños y niñas. - Se proporcionará un balón No. 5 liviano al primer niño y niña de cada columna y deberá patear al arco y cuando lo ejecute se pasará el balón al siguiente compañero y así sucesivamente hasta concluir con todos los estudiantes de las dos columnas. - Una vez concluida la actividad se solicitará a los niños y niñas lavarse las manos y retornar al salón.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Optativas		
Lengua extranjera (Inglés)	Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales Aprendizaje Colaborativo Canciones y Rimas	<p>Canciones en inglés con movimientos acordes al vocabulario.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sacar a los alumnos a un espacio abierto. - Reproducir la canción El viejo McDonald tenía una granja y enseñar los pasos de baile y los sonidos de los animales de esta canción, involucrando movimientos de todo el cuerpo. - Repetir varias veces la canción hasta que los alumnos se hayan familiarizado con la letra, sonidos y la coreografía. - Ubicar a los niños unos junto a otros e invitarlos a cantar y bailar la canción. - Repasar el vocabulario de la canción con los niños para que adquieran habilidades en inglés.
Ejes de Desarrollo y Aprendizaje: Optativas		

Música	<p>Experimentación Aprendizaje Basado en el Juego Experiencias Sensoriales Aprendizaje Colaborativo Canciones y Rimas</p>	<p>Sonidos de instrumentos con material reciclado</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar visualmente a los niños y niñas el tema referente a los instrumentos musicales. - Proporcionarles botellas plásticas y latas vacías. - Pedirles que decoren la botella o la lata con los materiales que existen en el rincón del arte, a modo de que se convierta en un instrumento musical que hayan visto, como por ejemplo un tambor. - Una vez concluido, cada uno presentará su instrumento a su compañero y le hará sonar para que puedan escuchar el sonido que produce. - Una vez concluido colocar estas creaciones en el rincón del arte para futuras presentaciones.
--------	---	---

6. EVALUACIÓN

- Evaluación formativa y sumativa

Listas de cotejo para registrar ámbito físico, cognitivo, socioemocional y lingüístico.

Registros anecdóticos de observación directa.

Entrevistas sencillas con los niños.

Revisión de productos finales como dibujos, construcciones, collages, etc.

Elaboración de Portafolio, con evidencias cronológicas de actividades realizadas.

- Criterios de evaluación

Ámbito Físico: Demuestra control de su cuerpo en diferentes movimientos. Demuestra interés por explorar su entorno. Manipula objetos con precisión.	Ámbito Cognitivo: Resuelve problemas acordes a su edad. Demuestra curiosidad por el mundo exterior. Clasifica objetos por características comunes.	Ámbito Socioemocional: Interactúa con otros niños y adultos en forma positiva. Expresa sus emociones de manera adecuada. Demuestra autonomía en sus actividades.	Ámbito Lingüístico: Comprende y utiliza un vocabulario básico. Responde a preguntas sencillas. Participa en conversaciones sencillas. Escucha con atención a los demás.
---	--	--	--

7. RECURSOS ADICIONALES

MINEDUC. (2016). LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL.

https://educarecuador.gov.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf

MINEDUC. (2020). RINCONES DE JUEGO TRABAJO ¿ESTAMOS HACIENDO BIEN LAS COSAS? <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf>

MINEDUC. (2023). Lineamiento para la organización de los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>

8. ANEXOS

Lista de cotejo para valorar el **Ámbito Físico**

Datos Generales Nombre del Niño: Fecha de Evaluación: Edad: Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Demuestra control en su cuerpo al lanzar y atrapar un balón.			
Demuestra control en sus piernas al saltar con un solo pie.			
Demuestra control en sus piernas al saltar con los pies juntos.			
Sube y baja escaleras sin dificultad.			
Utiliza las tijeras correctamente.			
Dibuja formas básicas.			
Utiliza correctamente los cubiertos para servirse alimentos.			
Puede caminar en línea recta y cambia de dirección sin dificultad.			
Puede levantar objetos con un peso acorde a su edad.			
Puede realizar ejercicios físicos básicos.			

Lista de cotejo para valorar el **Ámbito Cognitivo**

Datos Generales Nombre del Niño: Fecha de Evaluación: Edad: Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Puede clasificar objetos por color.			
Puede clasificar objetos por forma.			
Puede clasificar objetos por tamaño.			
Resuelve rompecabezas para su edad.			
Sigue instrucciones sencillas de hasta 4 pasos.			
Recuerda una secuencia de números.			
Relata historias básicas.			
Reconoce y recuerda imágenes.			
Reconoce a familiares y/o compañeros.			
Tiene un vocabulario básico de 50 palabras.			

Lista de Cotejo para valorar el Ámbito Socioemocional

Datos Generales			
Nombre del Niño:			
Fecha de Evaluación:			
Edad:			
Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Interactúa con otros niños.			
Identifica y expresa sus emociones en forma adecuada.			
Tiene la capacidad de calmarse después de pasar por una emoción intensa.			
Tiene la capacidad de manejar su frustración			
Comparte sus materiales sin dificultad.			
Participa en juegos grupales y cumple las reglas.			
Muestra respeto por los sentimientos de sus compañeros.			
Identifica las emociones de otros niños.			
Demuestra confianza en sus habilidades al realizar actividades.			
Reconoce sus logros de forma positiva.			

Lista de cotejo para valorar el Ámbito Lingüístico

Datos Generales			
Nombre del Niño:			
Fecha de Evaluación:			
Edad:			
Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Comprende y utiliza un vocabulario básico.			
Responde a preguntas sencillas.			
Escucha con atención a los demás.			
Utiliza oraciones de al menos 5 palabras.			
Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas.			
Reconoce y nombra objetos de su entorno.			
Puede relatar historias cortas.			
Utiliza palabras relacionadas con su entorno.			
Puede describir en forma simple diferentes objetos o personas.			
Utiliza adjetivos para describir situaciones.			

9. CONCLUSIÓN

Los ambientes de aprendizaje tienen un papel muy importante en el desarrollo integral de niños en etapa escolar inicial o preparatoria, ya que, al permitirles a los niños y niñas interactuar con espacios estimulantes y adaptados a sus necesidades, se garantiza que exista la motivación sensorial suficiente para que se produzca el desarrollo de la psicomotricidad en forma natural y divertida.

Cabe recalcar que dichos ambientes de aprendizaje no únicamente deben estar implementados a modo de espacios de trabajo, sino también deben estar incluidos en el proceso de aprendizaje formando parte de las diferentes actividades planificadas para que los niños y niñas no perciban monotonía en su proceso de aprendizaje y se sientan animados para acceder a nuevas experiencias en forma dinámica.

CONCLUSIONES

Partiendo de la investigación puede concluirse:

- Las características que deben tener los ambientes de aprendizaje para fortalecer las áreas psicomotrices en niños son: disponer de espacios flexibles, dinámicos y seguros que puedan adaptarse a las diferentes actividades sin poner en riesgo la integridad de los niños, disponer de una amplia variedad de materiales respecto a texturas, colores, formas y tamaños para estimular los sentidos de los niños, contar con diferentes rincones temáticos para usos específicos, disponer de mobiliario que pueda adaptarse físicamente a las necesidades de los niños garantizando su comodidad, colocar elementos naturales como parte del ambiente de aprendizaje fomentando de esta forma el contacto con la naturaleza de los niños.
- Mediante la aplicación de la encuesta y la investigación bibliográfica se ha podido diagnosticar la incidencia de los ambientes de aprendizaje en las áreas psicomotrices en infantes y puede afirmarse que están relacionados directamente ya que cuando el ambiente de aprendizaje es estimulante y dinámico en cuanto a los rincones y recursos disponibles, promueve la curiosidad y deseos de aprender, contribuyendo en la obtención de habilidades que no solo se relacionan con los conocimientos sino también con la motricidad.
- Partiendo de todo lo mencionado se ha diseñado la guía para docentes sobre ambientes de aprendizaje en educación infantil, para que estos tengan la oportunidad de acceder a algunas sugerencias que les servirán de base para optimizar los ambientes de aprendizaje que dispongan o reestructurarlos si se cuentan con los recursos, para fortalecer el aprendizaje pleno de los niños.

RECOMENDACIONES

Partiendo de la investigación puede recomendarse:

- Fortalecer la seguridad y flexibilidad en los ambientes de aprendizaje, adaptando los espacios a las necesidades de todos los estudiantes para contribuir en el desarrollo de su psicomotricidad.
- Optimizar los recursos y materiales disponibles en el ambiente de aprendizaje, al igual que los rincones diferenciados en el aula, para activar los diferentes sentidos de los niños, promoviendo el deseo de aprender.
- Implementar diferentes estrategias pedagógicas que promuevan el progreso de la psicomotricidad en niños, garantizando un aprendizaje universal y homogéneo independientemente de las necesidades de los niños.

REFERENCIAS

- Bruner (1966). *Toward a theory of instruction*. Harvard University Press.
- Arbulú (2023). *Definición de método de investigación inductivo*.
- Arriaga (2017). *Estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 3-4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Mi Mundo Nuevo, período septiembre 2016—Febrero 2017* [Universidad Politécnica Salesiana].
- Berruezo (2000). *El contenido de la psicomotricidad*.
- Bravo et al. (2018). *Ambientes de aprendizaje*.
- Cándales (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”*. 12(39), 61-71.
- Castro & Morales (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32.
- Colmenero (2014). *Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en Educación Infantil* [JAEN].
- Conislla & Ramos (2017). *IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA].
- Figueredo et al. (2019). *Procedimiento para el procesamiento de información científica en la DPI de la carrera Ingeniería Forestal*. 75, 46-61.
- Hernández et al. (2022). *Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial*. 7, 1466-1472.
- Hernández et al. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). Mc Graw Hill.
- Los ambientes de aprendizaje: Definición, características y recomendaciones*. (2020, julio 5).
- Macías & Zambrano (2024). Ambientes de aprendizaje como potenciadores del desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial. *Journal of the Academy*, 11, Article 11.
- MINEDUC. (2016). *LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL*.
- MINEDUC. (2020). *RINCONES DE JUEGO TRABAJO ¿ESTAMOS HACIENDO BIEN LAS COSAS?*
- MINEDUC. (2023). *Lineamiento para la organización de los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial*.

- Montes (2000). *METODOLOGÍA Y TECNICAS DE DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ENCUESTAS EN EL AREA RURAL*. 21, 39-50.
- Muñoz (2023). *Influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes*. 16(31), 36-50.
- Poca (2011). La psicomotricidad y la construcción del espacio. *Revista de Investigación Scientia*, 85.
- Reyes (2015). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo integral de niños y niñas de 4 años del centro de fortalecimiento familiar Los Pinguinitos, barrio Rocafuerte, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2013—2014*. [Universidad de Santa Elena].
- Rodriguez (2014). *Ambientes de Aprendizaje*. 2(4).
- Sánchez (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122.
- Suárez et al. (2016). *Elementos esenciales del diseño de la investigación. Sus características*. 2, 72-85.
- Torres & Troncoso (2023). *AMBIENTES DE APRENDIZAJES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMIGDIO ESPARZA MORENO* [Universidad Técnica de Babahoyo].
- Torres (2018). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISIDRO AYORA CUEVA* [Universidad Técnica de Babahoyo].
- Universidad Veracruzana. (2020). *Introducción a la Investigación: Guía interactiva*.
- Vizcaíno et al. (2023). Metodología de la investigación científica: Guía práctica. *C*, 7(4), Article 4.

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE ENCUESTA



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD
EXTENSIÓN
PUJILÍ

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Tema: “Los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices”

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente encuesta a los docentes de Educación Inicial, cuyo **objetivo** es analizar la influencia de falta de espacios en los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices.

Mismas que utilizarán una escala de Likert para conocer la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de las áreas psicomotrices de niños de 5 a 6 años, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de tan solo 15 minutos de su tiempo, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario ponerse en contacto con:

Alicia Anaid Garzón Quintana

alicia.garzon3382@utc.edu.ec

Lisbeth Geomara Zurita Amores

lisbeth.zurita4053@utc.edu.ec

1. Por favor señala tu género .

M <input type="radio"/>	F <input type="radio"/>
-------------------------	-------------------------

2. Por favor, marca tu edad en las correspondientes casillas.

21-25 <input type="radio"/>	26-30 <input type="radio"/>	31-35 <input type="radio"/>	36-40 <input type="radio"/>	41-45 <input type="radio"/>	Más de 45 <input type="radio"/>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

3. Por favor, marca tus años de experiencia laboral en el área de educación inicial.

Menos de 2 años <input type="radio"/>	3-6 <input type="radio"/>	6-9 <input type="radio"/>	9-12 <input type="radio"/>	12-15 <input type="radio"/>	15-20 <input type="radio"/>	Más de 20 <input type="radio"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

4. Nivel/es de Enseñanza que imparte en la institución:

Inicial 1 <input type="radio"/>	Inicial 2 <input type="radio"/>	Preparatoria <input type="radio"/>	Educación Básica <input type="radio"/>
------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	---

5. Titulación que posee.

Técnico en educación infantil <input type="radio"/>	Licenciada/o en educación infantil <input type="radio"/>	Master en educación infantil <input type="radio"/>	Otras <input type="radio"/>
--	---	---	--------------------------------

6. Desempeño profesional en el centro educativo.

Maestra/o <input type="radio"/>	Directora/o <input type="radio"/>	Coordinadora/o de niveles educativos <input type="radio"/>
------------------------------------	--------------------------------------	---

7. La institución que usted trabaja es:

Fiscal <input type="radio"/>	Fiscomisional <input type="radio"/>	Privada <input type="radio"/>
---------------------------------	--	----------------------------------

8. En qué sector trabaja.

Sector Rural <input type="radio"/>	Sector Urbano <input type="radio"/>
---------------------------------------	--

Ambientes de aprendizaje					U	P	I	OBSERVACIÓN
Dimensión 1. Tipos de ambientes de aprendizaje								
1. ¿Considera usted que los ambientes de aprendizaje están diseñados de manera flexible para adaptarse a diferentes tipos de actividades y formas de aprendizaje?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
2. ¿Los materiales y recursos disponibles en el ambiente de aprendizaje promueven el interés activo y colaborativo en los estudiantes?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 2. Condiciones físicas de los ambientes de aprendizaje					U	P	I	OBSERVACIÓN
3. ¿Existe una apta iluminación natural dentro del aula de clase ?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
4. ¿Las aulas disponen de un sistema apropiado de ventilación ?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 3. Organización de los espacios en los ambientes de aprendizaje					U	P	I	OBSERVACIÓN
5.¿El aula está organizada en diferentes espacios destinados a actividades específicas (construcción , juegos etc)?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Áreas Psicomotrices					U	P	I	OBSERVACIÓN
Dimensión 4.Esquema corporal								
6.¿ El niño reconoce las partes del cuerpo cuando se le indica?								

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 5.Lateralidad					U	P	I	OBSERVACIÓN
7.¿El niño distingue entre la mano derecha e izquierda ?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 6.Equilibrio					U	P	I	OBSERVACIÓN
8.¿El niño tiene la capacidad de mantener una postura fija en el tiempo sugerido sin perder estabilidad ?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 7.Tiempo y ritmo					U	P	I	OBSERVACIÓN
9.¿Puede identificar el niño el ritmo de una canción o rima al escucharla?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				

Dimensión 8.Motricidad Fina					U	P	I	OBSERVACIÓN
10.¿El niño es capaz de manipular objetos pequeños, como piezas de rompecabezas, con precisión?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 9.Motricidad Gruesa					U	P	I	OBSERVACIÓN
11.¿El niño participa activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				

Nombre del Evaluador: Jessica Fernanda Jiménez Cédula ... 0502944028

Firma Jessica Fernanda Jiménez

Fecha de la evaluación: ... 19-11-2024

Dimensión 8.Motricidad Fina					U	P	I	OBSERVACIÓN
10.¿El niño es capaz de manipular objetos pequeños, como piezas de rompecabezas, con precisión?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 9.Motricidad Gruesa					U	P	I	OBSERVACIÓN
11.¿El niño participa activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				

Nombre del Evaluador: JERONIMO GUERRA

Cédula 050306630

Firma 

Fecha de la evaluación: 19/11/2024

Dimensión 8.Motricidad Fina					U	P	I	OBSERVACIÓN
10.¿El niño es capaz de manipular objetos pequeños, como piezas de rompecabezas, con precisión?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 9.Motricidad Gruesa					U	P	I	OBSERVACIÓN
11.¿El niño participa activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				

Nombre del Evaluador: *Msc. Mónica Vilca*

Cédula *0502485212*

Firma *Mónica Vilca*

Fecha de la evaluación: *19-11-2024*

Dimensión 8.Motricidad Fina					U	P	I	OBSERVACIÓN
10.¿El niño es capaz de manipular objetos pequeños, como piezas de rompecabezas, con precisión?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 9.Motricidad Gruesa					U	P	I	OBSERVACIÓN
11.¿El niño participa activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				

Nombre del Evaluador: Melida ELIZABETH NARANJO Cédula 0502952062

Firma  Fecha de la evaluación: 19-11-2024

Dimensión 8.Motricidad Fina					U	P	I	OBSERVACIÓN
10.¿El niño es capaz de manipular objetos pequeños, como piezas de rompecabezas, con precisión?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				
Dimensión 9.Motricidad Gruesa					U	P	I	OBSERVACIÓN
11.¿El niño participa activamente en juegos que requieren correr, saltar o moverse rápidamente?								
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo				

Nombre del Evaluador: Verónica Karina Zambrano Cédula 050304987-6

Firma  Fecha de la evaluación: 19-11-2024

ANEXO 2

Lista de cotejo para valorar el **Ámbito Físico**

Datos Generales			
Nombre del Niño:			
Fecha de Evaluación:			
Edad:			
Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Demuestra control en su cuerpo al lanzar y atrapar un balón.			
Demuestra control en sus piernas al saltar con un solo pie.			
Demuestra control en sus piernas al saltar con los pies juntos.			
Sube y baja escaleras sin dificultad.			
Utiliza las tijeras correctamente.			
Dibuja formas básicas.			
Utiliza correctamente los cubiertos para servirse alimentos.			
Puede caminar en línea recta y cambia de dirección sin dificultad.			
Puede levantar objetos con un peso acorde a su edad.			
Puede realizar ejercicios físicos básicos.			

Lista de cotejo para valorar el **Ámbito Cognitivo**

Datos Generales			
Nombre del Niño:			
Fecha de Evaluación:			
Edad:			
Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Puede clasificar objetos por color.			
Puede clasificar objetos por forma.			
Puede clasificar objetos por tamaño.			
Resuelve rompecabezas para su edad.			
Sigue instrucciones sencillas de hasta 4 pasos.			
Recuerda una secuencia de números.			
Relata historias básicas.			
Reconoce y recuerda imágenes.			
Reconoce a familiares y/o compañeros.			
Tiene un vocabulario básico de 50 palabras.			

Lista de Cotejo para valorar el Ámbito Socioemocional

Datos Generales			
Nombre del Niño:			
Fecha de Evaluación:			
Edad:			
Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Interactúa con otros niños.			
Identifica y expresa sus emociones en forma adecuada.			
Tiene la capacidad de calmarse después de pasar por una emoción intensa.			
Tiene la capacidad de manejar su frustración			
Comparte sus materiales sin dificultad.			
Participa en juegos grupales y cumple las reglas.			
Muestra respeto por los sentimientos de sus compañeros.			
Identifica las emociones de otros niños.			
Demuestra confianza en sus habilidades al realizar actividades.			
Reconoce sus logros de forma positiva.			

Lista de cotejo para valorar el Ámbito Lingüístico

Datos Generales			
Nombre del Niño:			
Fecha de Evaluación:			
Edad:			
Nombre del Docente:			
Aspecto	SI	NO	Observación
Comprende y utiliza un vocabulario básico.			
Responde a preguntas sencillas.			
Escucha con atención a los demás.			
Utiliza oraciones de al menos 5 palabras.			
Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas.			
Reconoce y nombra objetos de su entorno.			
Puede relatar historias cortas.			
Utiliza palabras relacionadas con su entorno.			
Puede describir en forma simple diferentes objetos o personas.			
Utiliza adjetivos para describir situaciones.			

ANEXO 3

CURRICULUM VITAE DOCENTE

1. DATOS PERSONALES:

NOMBRES:	María Fernanda
APELLIDOS:	Constante Barragán
CED. DE CIUDADANIA:	050276795 - 7
EDAD:	39 años
ESTADO CIVIL:	Divorciada
LUGAR DE NACIMIENTO:	Latacunga
FECHA DE NACIMIENTO:	05 de Febrero de 1983
DIRECCION DOMICILIARIA:	Latacunga, Cdla. Maldonado Toledo Calle Pangua Sur N° 1-161
TELEFONO:	032 803 - 213
CELULAR:	0982548886
EMAIL:	maria.constante@utc.edu.ec



ORCID: 0000-0002-1611-0672

ANEXO 4

CURRICULUM VITAE ESTUDIANTE

DATOS PERSONALES

Apellidos: Garzón Quintana

Nombres: Alicia Anaid

Estado civil: Soltera

Cédula de ciudadanía:050486338-2

Nacionalidad: Ecuatoriana

Lugar de nacimiento: Cotopaxi-Latacunga-La Matriz

Fecha de nacimiento: 2000-11-01

Dirección domiciliaria: Vía Zumbalica junto a la ciudadela Los Arupos.

Teléfono celular: 0999038859

Sexo: Femenino

Correo electrónico institucional: alicia.garzon3382@utc.edu.ec

Correo electrónico personal: aliciagarzon1denoviembre@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

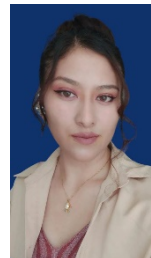
Primaria:Escuela "Elvira Ortega"

Secundaria:Unidad Educativa "Victoria.Vásconez.Cuvi"

Superior:Universidad Técnica de Cotopaxi

EXPERIENCIA PRACTICA PREPROFESIONAL:

Institución: Unidad Educativa "Oxford"



CURRÍCULUM VITAE ESTUDIANTE

DATOS PERSONALES

Apellidos: Zurita Amores

Nombres: Lisbeth Geomara

Estado civil: Soltera

Cédula de ciudadanía: 0503004053

Nacionalidad: Ecuatoriana

Lugar de nacimiento: Cotopaxi-Latacunga-La Matriz

Fecha de nacimiento: 1999-04-07

Dirección domiciliaria: Terrazas del Niagara

Teléfono celular: 0998185095

Sexo: Femenino

Correo electrónico institucional: lisbeth.zurita4053@utc.edu.ec

Correo electrónico personal: zuritalis73@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

Primaria: Escuela Fiscal Mixta "Manuel Matheu"

Secundaria: Unidad Educativa Particular "Lenin School"

Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi (Extensión Pujilí)

EXPERIENCIA PRÁCTICA PREPROFESIONAL:

Institución: Escuela de Educación Básica "Capci Alternative School"

