



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA

Título:

La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial

Autora:

Cela Toaquiza María Cristina Lic.

Tutor:

Borja Padilla Tania Margarita MSc.

LATACUNGA –ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021” presentado por Cela Toaquiza María Cristina, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, julio, 16, 2021

.....
MSc. Tania Margarita Borja Padilla
CC.1002149282

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa

Latacunga, agosto 23, 2021

.....
Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón
CC. 0502828619
Miembro del Tribunal 1

.....
Mg.C. María Fernanda Constante Barragán
CC. 0502767957
Miembro del Tribunal 2

.....
Mg.C. José Nicolas Barbosa Zapata
CC. 0501886618
Miembro del Tribunal 3

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios por darme la vida y sabiduría para cumplir el objetivo, a mis padres por ese apoyo incondicional, a mi familia que fueron mi soporte en tiempos difíciles a mis hermanas y amigas que con sus palabras de aliento siempre estuvieron animándome a continuar para alcanzar este logro tan importante en mi vida.

María Cristina

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, quien me abrió las puertas para continuar preparándome, a todos y cada uno de los docentes quienes me brindaron sus sabios conocimientos que permitieron fortalecer mi desempeño laboral ampliando mis horizontes en beneficio de la niñez gracias a los nuevos saberes adquiridos.

A la Magíster Tania Borja por confiar en mí y apoyarme como guía en mi proyecto de Titulación, a la coordinación y a todos quienes me brindaron su apoyo en el momento oportuno.

María Cristina Cela Toaquiza

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, agosto 23, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Cristina Cela Toaquiza', written over a horizontal line.

María Cristina Cela Toaquiza Lic.
C.C. 1714762661

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, agosto 23, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Cristina Cela Toaquiza Lic.', written over a horizontal line.

María Cristina Cela Toaquiza Lic.
C.C. 1714762661

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de predefensa.

Latacunga, agosto 23, 2021



.....
Mg.C. Catherine Patricia Culqui Cerón
CC. 0502828619

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”

Autora: Cela Toaquiza María Cristina Lic.

Tutor: Borja Padilla Tania Margarita MSc.

RESUMEN

La presente investigación da a conocer la relación existente entre la pedagogía del amor y el desarrollo afectivo en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León” para formar seres humanos integrales capaces de sentir, hacer y ser, es una propuesta que permite al docente acompañar al estudiante de forma integral, con el objetivo de fortalecer el área afectiva a través de la aplicación de esta pedagogía, brindando un soporte teórico basado en el desarrollo y el ejercicio de la afectividad, que hace posible que los niños expresen libremente lo que sienten, en donde prevalece el juego y la diversión. Este trabajo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo que permitió recoger datos y analizar variables. Además, se logró que los niños de Educación Inicial fortalezcan lazos afectivos entre los miembros de la familia a través de los juegos tradicionales, mejoren su autoestima mediante la adquisición de hábitos que estimulan su libertad, confianza y seguridad, lo que les ayuda a desarrollar la inteligencia emocional dando lugar a la integración con la comunidad educativa; fue posible complementar la pedagogía tradicional con la pedagogía del amor, mediante estrategias metodológicas de cariño y ternura; siendo un modelo educativo que estimula al docente a poner en práctica su auténtica vocación, cimentada en la comprensión y la tolerancia, conjuntamente con sus valores y virtudes llegando a la conclusión que la afectividad es importante en la vida de los infantes especialmente en el ámbito educativo, por ello es necesario “Educar con el corazón”.

PALABRAS CLAVES: Pedagogía del amor, educación, afectividad, juego, estrategias, comunicación, niños.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: "The pedagogy of love in affective development in Initial Education of group 2 of the Educational Unit" Vicente León "in the school year 2020-2021"

Author: Cela Toaquiza María Cristina Lic.

Tutor: Borja Padilla Tania Margarita MSc.


ABSTRACT

This research reveals the relationship between the pedagogy of love and the emotional development in children of Initial Education at "Vicente León" Educational Unit, to form integral humans able to feel, doing and being by themselves. It is a proposal that allows the teacher to accompany to the student in a total way with the aim of strengthening the affective area through the application of this pedagogy, providing theoretical support based on the development and exercising of affectivity, which makes it possible for children to express freely, where they can play and have fun. This research work has a quantitative and qualitative approach which allowed to collect data and analyze variables. Besides, it let Early Childhood Education children were able to strengthen emotional bounds among family members through traditional games, they also improved their self-esteem through the acquisition of habits which stimulated their freedom, confidence and security, it helps them to develop emotional intelligence helping to reach integration with the educational community; it was possible to complement the traditional pedagogy with the pedagogy of love through methodological strategies of affection and tenderness, being an educational model that stimulates the teacher to put in practice their authentic vocation, based on understanding and tolerance along with their values and virtues, concluding that affectivity is important in children's lives, especially in the educational field, therefore, it is necessary to "Educate with our heart".

KEY WORDS: Pedagogy of love, education, affectivity, games, strategies, communication, children.

Yo Jenny Cecilia Barrera Erreyes con cédula de identidad número: 1802293785
Magister en: Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente, con número de registro de la SENESCYT: 1027-15-86067501; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa "Vicente León" en el año lectivo 2020-2021" de María Cristina Cela Toaquiza, aspirante a Magister en Educación Inicial.

Latacunga, agosto 23, 2021


.....
Mg. Jenny Cecilia Barrera Erreyes
C.C.1802293785

ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Antecedentes	7
1.2. Fundamentación Epistemológica.....	10
1.2.1. La Pedagogía.....	10
1.2.2. La Pedagogía Del Amor.....	11
1.2.3. La Didáctica	13
1.2.4. Estrategias Metodológicas	15
1.2.5. Educación Afectiva	16
1.2.6. Desarrollo Afectivo.....	17
1.2.7. Comunicación Asertiva.....	18
1.2.8. Clima Áulico	20
1.3. Fundamentación Del Estado Del Arte.....	21
1.4. Conclusiones	23
CAPÍTULO II	25
PROPUESTA	25
2.1. Título De La Propuesta	25
2.2. Objetivos.....	25
2.3. Justificación.....	25
2.4. Desarrollo De La Propuesta.....	26
Las Canicas	30
La Rayuela	31

Saltar La Soga.....	32
El Trompo	33
Los Ensacados	34
Caliente Y Frío	35
La Cebolla	36
El Florón.....	37
Las Escondidas	38
Agua De Limón	39
El Quiliminduña	40
La Carrera De La Cuchara Y El Huevo	41
Los Huevos De Gato	42
La Gallina Ciega.....	43
El Gato Y El Ratón	44
Las Ollitas	45
Los Congelados	46
Juego De La Plancha Con Monedas.....	47
Tingo – Tingo - Tango.....	48
La Cuerda	49
Ficha de desempeño de los juegos tradicionales.....	50
CAPITULO III.....	53
APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	53
3.1. Evaluación de expertos	53
3.2. Evaluación de usuarios.....	54
3.3. Evaluación de Resultados	56
3.4. Cuadro comparativo de los resultados de la propuesta.....	56
Conclusiones del capítulo III	57

Conclusiones Generales.....	58
Recomendaciones.....	58
Bibliografía.....	60
ANEXOS.....	63

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Tabulación de datos de la lista de cotejo aplicada a los niños/as de educación inicial Dos de la Unidad Educativa “Vicente León”.....	102
ANEXO 2.....	112
Encuesta Dirigida A Las Autoridades.....	113
Encuesta Dirigida A Docentes.....	117
Encuesta Dirigida A Padres De Familia.....	121
Instrumento lista de cotejo aplicado a niñas y niños de educación inicial.....	125
ANEXO 3.-Cronograma de la aplicación de la propuesta.....	128
ANEXO 4.- Cuadro comparativo y ficha de observación aplicada a los niños y niños antes y después de la de la Propuesta.....	130
ANEXO 5.- Evidencias Fotográficas.....	132
Aplicación del juego N.º 2 La rayuela.....	132
Aplicación del juego N.º 3 Saltar la soga.....	132
Aplicación del juego N.º 4 El trompo.....	133
Aplicación del juego N.º 5 Los ensacados.....	133
Aplicación del juego N.º 8 El Florón.....	134
Aplicación del juego N.º 9 Las cogidas.....	134
Aplicación del juego N.º 15 El ratón y el gato.....	135
Aplicación del juego N.º 16 Las ollitas.....	135
Indicaciones virtuales para la aplicación de la propuesta.....	136
ANEXO 6.- Validación de la Propuesta de expertos y usuarios.....	137
ANEXO 7: Certificación de transferencia de conocimientos.....	163
CERTIFICACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas.....	2
Tabla 2 etapas.....	3
Tabla 3 Población.....	6
Tabla 4 Guía de observación.....	50
Tabla 5 Ficha de observación.....	51
Tabla 6. Cuadro comparativo de la lista de cotejo aplicada antes y después de la propuesta	56
Tabla 7. Aplicación de la pedagogía del amor.....	66
Tabla 8. Aplicación de la pedagogía del amor.....	67
Tabla 9 Desarrollo intelectual del alumno	68
Tabla 10. Espacio de convivencia.....	69
Tabla 11. Integración de la comunidad educativa.....	70
Tabla 12. Mejoramiento del ambiente escolar	71
Tabla 13. Comunicación y cooperación entre niños y niñas.....	72
Tabla 14. Desarrollo emocional de los docentes.....	73
Tabla 15. Juegos tradicionales	74
Tabla 16. Juegos tradicionales y aprendizaje afectivo	75
Tabla 17. Aplicación de la pedagogía del amor.....	79
Tabla 18. Desarrollo integral del educando	80
Tabla 19. Desarrollo intelectual y emocional del educando	81
Tabla 20. Espacio de convivencia.....	82
Tabla 21. Integración de la comunidad educativa.....	83
Tabla 22. Pensamiento crítico, comprensión y memoria	84
Tabla 23. Comunicación y cooperación.....	85
Tabla 24. Desarrollo de la autoestima.....	86
Tabla 25. Juegos tradicionales	87
Tabla 26. Juegos tradicionales y mejora del ambiente escolar	88
Tabla 27. Relación con los miembros de la familia.....	91
Tabla 28. Relación socio-afectiva positiva entre padres e hijos	92

Tabla 29. Estrategias para favorecer la afectividad de sus hijos/as	93
Tabla 30. ¿Promover el desarrollo integral de sus hijos	94
Tabla 31. Convivencia acogedora en el hogar	95
Tabla 32. Comunicación entre los miembros del hogar.....	96
Tabla 33. Motivación al aprendizaje de juegos tradicionales.	97
Tabla 34. Promoción del pensamiento, la comprensión y la memoria	98
Tabla 35. Fomento del desarrollo emocional.....	99
Tabla 36. Práctica de los juegos tradicionales y fortalecimiento del área afectiva.	100
Tabla 37. Valores y principios	102
Tabla 38. Actitudes afectivas	103
Tabla 39. Situaciones de tristeza o enojo	104
Tabla 40. Vínculos afectivos.....	105
Tabla 41. Solución de problemas	106
Tabla 42. Expresión de criterio	107
Tabla 43. Empatía	108
Tabla 44. Intercambio de ideas	109
Tabla 45. Respeto de turnos	110
Tabla 46. Práctica de juegos tradicionales	111
Tabla 47. Cuadro comparativo de la lista de cotejo aplicada antes y después de la propuesta	130
Tabla 48. Cuadro comparativo de la lista de cotejo aplicada antes y después de la propuesta	164

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Aplicación de la pedagogía del amor	66
Gráfico 2 Aplicación de la pedagogía del amor.....	67
Gráfico 3. Desarrollo intelectual del alumno	68
Gráfico 4. Espacio de convivencia.....	69
Gráfico 5. Integración de la comunidad educativa.....	70
Gráfico 6. Mejoramiento del ambiente escolar	71
Gráfico 7. Comunicación y cooperación entre niños y niñas.....	72
Gráfico 8. Desarrollo emocional de los docentes.....	73
Gráfico 9. Juegos tradicionales	74
Gráfico 10. Juegos tradicionales y aprendizaje afectivo.....	75
Gráfico 11. Aplicación de la pedagogía del amor.....	79
Gráfico 12. Desarrollo integral del educando	80
Gráfico 13. Desarrollo intelectual y emocional del educando	81
Gráfico 14. Espacio de convivencia.....	82
Gráfico 15. Integración de la comunidad educativa.....	83
Gráfico 16. Pensamiento crítico, comprensión y memoria	84
Gráfico 17. Comunicación y cooperación.....	85
Gráfico 18 . Desarrollo de la autoestima.....	86
Gráfico 19. Juegos tradicionales	87
Gráfico 20. Juegos tradicionales y mejora del ambiente escolar	88
Gráfico 21. Relación con los miembros de la familia.....	91
Gráfico 22. Relación socio-afectiva positiva entre padres e hijos	92
Gráfico 23. Estrategias para favorecer la afectividad de sus hijos/as	93
Gráfico 24. ¿Promover el desarrollo integral de sus hijos	94
Gráfico 25. Convivencia acogedora en el hogar	95
Gráfico 26. Comunicación entre los miembros del hogar.....	96
Gráfico 27. Motivación al aprendizaje de juegos tradicionales.	97
Gráfico 28. Promoción del pensamiento, la comprensión y la memoria	98
Gráfico 29. Fomento del desarrollo emocional.....	99
Gráfico 30. Práctica de los juegos tradicionales y fortalecimiento del área afectiva. ..	100
Gráfico 31. Valores y principios	102

Gráfico 32. Actitudes afectivas	103
Gráfico 33. Situaciones de tristeza o enojo	104
Gráfico 34. Vínculos afectivos.....	105
Gráfico 35. Solución de problemas.....	106
Gráfico 36. Expresión de criterio	107
Gráfico 37. Empatía	108
Gráfico 38. Intercambio de ideas	109
Gráfico 39. Respeto de turnos.....	110
Gráfico 40. Práctica de juegos tradicionales	111

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; que responde a la línea de investigación Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social y a la sublínea, Desarrollo infantil Integral ,estimulación psicoafectiva, aplicada a los niños de educación inicial la misma que dentro de sus categorías la pedagogía del amor y el desarrollo afectivo en la educación debe ser considerada como un aspecto importante para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas.

La Pedagogía del amor en la educación es un elemento clave para mejorar el aprendizaje en los niños de educación inicial en la Unidad Educativa” Vicente León”, a través de estrategias metodológicas que le permitirán fortalecer su desarrollo afectivo.

La presente investigación, tiene relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 dentro del eje número uno denominado derecho para todos, en donde el primer objetivo es: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas; donde manifiesta que: Lograr una vida digna para todas las personas, en especial para aquellas en situación de vulnerabilidad, incluye la promoción de un desarrollo inclusivo que ayude a las personas durante todo el ciclo de vida. Para esto es necesario esfuerzos integrales dirigidos hacia la persona desde sus primeros años de vida, tomando en consideración su entorno familiar y social.

En este sentido, es necesario promover políticas e intervenciones de desarrollo integral de la primera infancia, así como generar conocimiento, en el impulso a destrezas y talentos, en la realización de las personas y su felicidad, así como asumir el desafío de mejorar la calidad de educación haciendo de esta de calidad y calidez con el fin de cerrar brechas y generar oportunidades con equidad social. (Plan Nacional de Desarrollo , 22-sep-2017, obj. 1, pág. 55).

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI 2011) señala en el artículo 2, en el literal f manifiesta que: Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las

personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República; y en el Art. 40 manifiesta que: El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral considerando los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (LOEI 2011)

En este contexto se formula el siguiente **problema de investigación**.

¿Cómo incide la aplicación de la pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial?, para lo cual se plantea el siguiente **objetivo general**: Fortalecer el área afectiva a través de la aplicación de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021, de lo que se desprenden los siguientes **objetivos específicos**:

- Reconocer los aportes teóricos de la Pedagogía del amor.
- Diagnosticar las debilidades en el desarrollo afectivo
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar el área afectiva de los niños y niñas.
- Determinar los resultados de la aplicación de los juegos tradicionales a través de la Pedagogía del amor.

Seguidamente se detalla una lista de actividades las mismas que se irán desarrollando durante el desarrollo de la investigación, estas actividades nacen de los objetivos específicos planteados los mismos que se desarrollarán en los tiempos establecidos, y se detallan en la siguiente tabla:

Sistema de tareas en relación a los objetivos específicos

Tabla 1 Sistema de tareas

Objetivos Específicos	Tareas
1.- Reconocer los aportes teóricos de la Pedagogía del amor.	Búsqueda de información Recolectar bibliografía. Sistematizar la información Redacción
2.- Diagnosticar las debilidades en el desarrollo afectivo	Elaboración de los instrumentos para el diagnóstico

	Aplicación de instrumentos Obtención de datos y conclusiones Análisis e interpretación de resultados
3.- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar el área afectiva de los niños y niñas.	Planteamiento de la propuesta Selección de estrategias Estrategias de integración Estrategias lúdicas Elaboración de la propuesta Determinación de los ámbitos Planteamiento de objetivos y destrezas Delimitar usuarios
4.- Determinar los resultados de la aplicación de los juegos tradicionales a través de la Pedagogía del amor.	Valoración de impacto Tabulación de resultados y conclusiones

Elaborado por: Cristina Cela

Etapas

Tabla 2 etapas

Etapas	Descripción
Etapas Tradicional	<p>La escuela tradicional forja modelos intelectuales y morales; manejando un concepto receptivista de aprendizaje, donde éste es concebido como la capacidad para retener y repetir información, es decir, el aprendizaje era de carácter memorístico, esta etapa se basa en el conductismo.</p> <p>El que inauguró el conductismo como corriente psicológica fue Watson, quien se afianzó en posturas objetivas en torno a la mente. Watson no negaba la existencia de fenómenos intrapsíquicos, pero sí negaba que estos pudieran estudiarse, ya que son fenómenos no observables; lo que sí se puede hacer con la conducta.</p> <p>El conductismo tiene como eje en el estudio de las leyes comunes que establecen el comportamiento humano y animal, originariamente, el conductismo tradicional deja de lado lo intrapsíquico y se focaliza en la conducta observable, por lo que, prioriza lo objetivo por encima de lo subjetivo.</p>
Etapas Activa	<p>Según Piaget y Wallon el desarrollo psíquico del individuo se concibe como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente, es decir, entre los factores intrínsecos y extrínsecos. En el caso de los niños y niñas el juego es un medio por el cual se facilita el desarrollo psíquico, ya que para jugar el niño en algunas ocasiones necesita del otro, y al mismo tiempo mientras juega expresa sus emociones sentimientos y pasiones, por lo tanto, el</p>

	<p>juego va de la mano con el desarrollo socio-afectivo del niño/a.</p> <p>Lev Vygotsky, creó el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), por medio del que explicaba cómo se podía potenciar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, este es un recurso pedagógico que hasta hoy sirve de referente para los docentes y pedagogos,</p> <p>para Vygotsky, el aprendizaje de nuevas capacidades y el desarrollo cognitivo de las personas se debe a la interacción con otros, especialmente con aquellos que poseen más habilidades, convirtiéndose en modelos o mentores para los demás.</p>
Etapa Crítica	<p>El desarrollo afectivo es un proceso que da comienzo desde el momento en el que el niño establece sus primeras relaciones, esto influirá en la manera en que el niño desarrolle su afectividad y exprese sus emociones y sus sentimientos.</p> <p>El establecimiento de los lazos afectivos a edades anticipadas resulta de mucha importancia, puesto que el desarrollo afectivo actúa como motor o estímulo en el desarrollo total del niño, lo que ayuda a la adquisición de conductas sociales, capacidades cognitivas, normas morales, etc.</p> <p>Los procesos educativos basados en la Pedagogía del amor forman seres humanos integrales propiciando un ambiente de trabajo sustentado en la libertad y disciplina, favoreciendo un ambiente de aprendizaje y enseñanza afectiva en la escuela y dentro del aula.</p>

Elaborado por: Cristina Cela

El presente trabajo de investigación titulado “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”, se **justifica** con la finalidad de buscar una solución al problema planteado, reviste de mucho **interés**, ya que ayudará a los docentes y estudiantes a aplicar adecuadamente la pedagogía del amor para comprender el verdadero fin de esta moderna metodología.

Es **importante** que todos los docentes estén involucrados en la transformación educativa del siglo XXI; mediante la aplicación de la pedagogía del amor en la educación inicial podremos mejorar la práctica educativa y por ende el prestigio institucional, logrando de esta manera alcanzar lo que en la actualidad se persigue, una educación de calidad.

La investigación es de mucha **utilidad** puesto que permitirá brindar a la sociedad niños y niñas capaces de desenvolverse en el plano familiar y social.

La aplicación de la pedagogía del amor es de gran **impacto social** dentro del contexto moderno de aprendizaje, la misma que la revolución educativa de sus frutos en poco tiempo, mejorando ostensiblemente las autoestima de los niños y niñas que son el presente y futuro de la patria.

También tiene un **aporte práctico**, porque al contar con una guía metodológica permitirá aplicar correctamente la pedagogía del amor en las instituciones educativas donde los niños y las niñas se desenvolverán en un ambiente afectivo, desarrollando íntegramente su personalidad.

Por lo descrito anteriormente el trabajo brinda un aporte **metodológico** fruto del diagnóstico obtenido en los estudiantes de educación inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León”, ya que la aplicación de la pedagogía del amor será un ejemplo para las investigaciones que a futuro se realicen.

La propuesta es **factible** ya que en el mundo actual la tecnología está al alcance de todas las personas, lo que permitirá recabar la información necesaria, además de que se cuenta con el apoyo de las autoridades y cuerpo docente de la institución.

Los **beneficiarios** de este estudio serán los estudiantes de educación inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León”, los padres de familia y la comunidad educativa.

En cuanto a la **metodología** la presente investigación tendrá un enfoque cuantitativo, el mismo que permite recoger y analizar datos cuantitativos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos, además tendrá un enfoque cualitativo que es el que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

El tipo de investigación será proyectiva pues realizará una propuesta que pertenece al nivel comprensivo, la investigación se enmarca en una modalidad de Proyecto Factible, puesto que consta del 20% de bibliográfica, 20% de campo y el 60% la propuesta que se estará planteando, también tendrá una forma aplicada

cuantitativa, después de haber transitado por los niveles perceptual, aprensivo ya que se explorará, describirá, comparará, analizará, explicará, predecirá y propondrá la propuesta.

En el método teórico de la investigación se utilizará la encuesta, se realiza preguntas estructuradas y en la observación se realizará una lista de cotejo, también se utilizará el método estadístico descriptivo en la tabulación de resultados de la propuesta.

En la población con que se trabajará en esta investigación estarán autoridades de la institución, maestras, niños y padres de familia.

Población

En la población con que se trabajará en esta investigación estarán las autoridades de la Institución, los niños, niñas y padres de familia de Inicial 2 “C” y maestras de Educación Inicial.

Tabla 3 Población

Variables	Número
Autoridades	3
Maestros	4
Niños	25
Padres de familia o representantes	25
Total	57

Elaborado por: Cristina Cela

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

En la Universidad Central del Ecuador cuyos autores Chuqui Alpusig Erika Michelle, Juiña Juiña Priscila Macarena en el tema de investigación “La pedagogía del amor para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niñas y niños de 4 a 5 años del Jardín Fiscal "Mercedes Viteri Lafronte De Huras", Quito, período 2019- 2020, que se formuló el problema ¿Cómo incide la pedagogía del amor en el desarrollo del aprendizaje autónomo?, utilizó la metodología cuantitativa y cualitativa, aplicó encuestas y listas de cotejo; sus objetivos fueron de carácter descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, con las siguientes conclusiones:

Las docentes aplican la pedagogía del amor a través de una comunicación asertiva e incorporando palabras que denotan afectividad; sin embargo, durante el proceso de enseñanza aprendizaje fue evidente el poco interés por motivar y mejorar el estado de ánimo de los niños y niñas, quienes demostraron poca predisposición e inseguridad para ejecutar la actividad propuesta por la docente.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje fue evidente la falta de estrategias innovadoras en las actividades, que dan paso a los procesos que propician la indagación tales como permitir la participación a través del diálogo para comentar sus conocimientos previos; la pedagogía del amor se fundamenta en los principios del afecto, la interacción positiva, el diálogo abierto y la estimulación de logros, los cuales al ser aplicados en forma conjunta durante el proceso de aprendizaje se obtendrá resultados favorables para el desarrollo de niños y niñas más autónomos.

La encuesta aplicada a las docentes evidenció en la mayoría de ellas la carencia de conocimiento sobre la pedagogía del amor debido a que muchas de ellas lo

relacionan netamente con transmitir ternura al infante; en la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas se pudo registrar acciones de agresividad entre compañeros, inseguridad por compartir ideas en relación al tema de clase por temor a la equivocación.

Por otro lado la Universidad Técnica Del Norte cuyo autor Mármol Insuasti María Belén, en el tema de investigación “La calidez docente y su incidencia en la adaptación al ambiente escolar en los niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Carlos Mantilla Ortegall, de Alpachaca, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, año 2014-2015”, se enunció el problema ¿Cómo incide la calidez docente en la adaptación al ambiente escolar de los niños y niñas?, utilizó la metodología de la investigación constante, así como la aplicación de instrumentos que sirvieron de base para obtener la información, y se obtuvo las siguientes conclusiones:

Los docentes del Centro de Educación Inicial Carlos Mantilla Ortega tienen escaso conocimiento sobre la importancia de la calidez docente y su incidencia en adaptación al ambiente escolar de los niños y niñas, debido que consideran que son otros los factores primordiales que inciden en la adaptación del niño, manifiestan la necesidad de informarse sobre la calidez docente y su incidencia en la adaptación al ambiente escolar al inicio del año lectivo.

De los niños observados en el Centro de Educación Inicial Carlos Mantilla Ortega se concluye que en el periodo de adaptación muestran conductas no adaptivas como el llanto al ingresar en la escuela, por el desapego de las personas encargadas de su cuidado.

De los niños observados en el Centro de Educación Inicial Carlos Mantilla Ortega se concluye que en el periodo de adaptación muestran conductas no adaptivas, por lo que es necesario darles una atención adecuada y de calidad, con el fin de lograr su inserción sin problemas ni dificultades, y se determinó poca participación en actividades de socialización con sus pares en el periodo de adaptación.

Así como también en la Universidad Técnica de Ambato con el autor Lara Soria Lourdes Nataly con el tema de Investigación “La Pedagogía del Amor y su

incidencia en el autoestima de los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Unión Nacional De Periodistas Del Cantón Píllaro Provincia Tungurahua” que se planteó el problema ¿Cómo incide la pedagogía del amor en el autoestima de los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Unión Nacional de Periodistas del Cantón Píllaro de la Provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2014 – 2015?,utilizó la metodología de la investigación que comprende los tipos, y métodos de investigación científica, la población y la muestra del objeto de estudio, la operacionalización de variables, y también el plan de recolección y procesamiento de la información, llegando a las siguientes conclusiones:

En la Escuela de Educación Básica de Unión Nacional de Periodistas del cantón Píllaro se pudo evidenciar la escasa aplicación de la pedagogía del amor, y la poca autoestima de los estudiantes para llevar a cabo las actividades diarias, en la institución, impiden un buen proceso de enseñanza aprendizaje y por lo tanto infiere en un decreciente desempeño académico que se ve reflejado tanto por su comportamiento, sus falencias en el aprendizaje.

La Institución Educativa demuestra que los docentes no aplican adecuadamente la pedagogía del amor durante el proceso educativo lo que se afirma que los docentes necesitan capacitarse para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje basados en amor, afecto ternura, empleando sentimientos para un mejor desarrollo cognitivo, afectivo, motivacional y procedimental.

Los estudiantes de la escuela Unión de Periodistas presentan un bajo nivel de autoestima y de amor propio, lo que se refleja en el comportamiento y sus actitudes, ya que es palpable la dificultad que presentan para involucrarse y participar en actividades, inseguridad de expresar libremente, espontáneamente lo que sienten y piensan es decir sus sentimientos.

Se concluye que es indispensable la aplicación de Pedagogía del Amor en los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Unión Nacional de Periodistas del cantón Píllaro, para la cual se puede desarrollar una herramienta metodológica que ayude a mejorar la autoestima de los niños.

1.2.Fundamentación epistemológica.

1.2.1. La pedagogía

(Chuqui Alpusig Erika, 2020 p.38), en su Tesis “La pedagogía del amor para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niños y niñas de 4 a 5 años, dice “Vygotsky sostenía que la pedagogía se origina a partir de circunstancias sociales particulares, es decir que la educación debe orientarse a la educación educativa individual priorizando al ser humano como agente social y brindar mayor relevancia a los contenidos que se enseña o al instrumento que se utiliza”. en tanto que (De Bono, 1995 p.54), manifiesta que “nos encontramos así con que el pensamiento pedagógico tradicional ha estado obsesionado con el qué es, en lugar de con el qué puede ser; con el análisis y no con la síntesis de la complejidad pedagógica. Ello no debe sorprender, sobre la base de la formación de los educadores en las escuelas de muro tradicionales” Por otra parte, Neumann (1960 p. 18) considera “a la pedagogía no le falta nada para ser una ciencia sistemática en sentido estricto; pues tiene un sistema dotado de unidad, dominado de un modo sistemático por un concepto superior: el de la educación, y posee su propia base empírica en las investigaciones pedagógicas empíricas y experimentales”.

Por lo anotado y bajo mi criterio personal se puede manifestar que la pedagogía es una ciencia que tiene un campo de acción específico dentro de su objeto de estudio, por lo que utiliza métodos específicos, posee leyes que le caracterizan dentro de un aparato conceptual y categorial sustentándose en la teoría dentro de las Ciencias de la Educación, de la misma que la parte principal.

La pedagogía se encarga del estudio de las leyes de la educación del hombre como miembro de la sociedad, estudia los fines, los contenidos, las estrategias y métodos de la educación y los cambios que sufre el hombre dentro de ella, (Mendoza, 2009 p. 21) menciona que la pedagogía “es una disciplina que se construye de acuerdo con paradigmas, es decir que cuenta con un conjunto de supuestos conectados a nociones epistemológicas referidas a problemas específicos y con métodos para solucionarlos”. Por consiguiente, la pedagogía se refiere al acto de conducir (cuidado y acompañamiento) del estudiante hacia las instituciones educativas. La pedagogía toma como base principal las experiencias y

conocimientos que los estudiantes poseen y los utilizan para la construcción de los aprendizajes. Mientras que para (Hevia 2012:5). “la pedagogía mediante las diferentes estrategias y métodos busca un cambio en el proceso educativo, ya que estas estrategias permiten que los estudiantes asimilen la información de una manera comprensible”. Según (Perelló, J. 2005 p.19) la pedagogía es la “Ciencia que tiene como objeto de estudio, a la investigación, reflexión sobre la educación, y diversos procesos educativos para mejorar la calidad de vida del ser humano de forma armónica, integral, integrada, multifacética, multidimensional, siendo indispensable “pasar de una conciencia ingenua, pasiva a una conciencia crítica”

Personalmente creo que la pedagogía es la que se encarga de mediar los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya sea si se la concibe como ciencia o como una disciplina, pero lo cierto es que la pedagogía tiene como objeto a la educación y se fundamenta en base a herramientas teóricas, metodológicas y prácticas que ayudan al docente para que pueda relacionar los contenidos de las diferentes disciplinas e interpretarlos para transformarlos en auténticos contenidos de enseñanza.

El rol de la pedagogía dentro del campo educativo es concluyente para la construcción del conocimiento, más allá de la transmisión de saberes, es mediante la pedagogía, donde el individuo aprende la importancia de su cultura y el impacto que genera su formación para su vida en sociedad.

1.2.2. La pedagogía del amor

(Lara Soria Lourdes Nataly,2015: 39) en su Tesis La pedagogía del amor y su incidencia en los niños de Educación Inicial, manifiesta que “La pedagogía del amor y ternura, no es un principio pedagógico que hoy se descubrió, sino que esta pedagogía data de muchísimos años atrás, recordemos que esta pedagogía fue puesta en práctica por el gran maestro de los maestros al que llamaban Jesús, quien formó con amor y ternura y enseñó a por medio de las parábolas la tarea y propósito de su Padre. Este principio pedagógico ha sido retomado por algunos pedagogos para sembrar en la mente y en el corazón de cada uno de los maestros el amor y la ternura; porque la educación es un acto de amor”, en tanto (González,210:25), manifiesta “ que “La pedagogía del amor acumula todas las etapas del ser humano,

toman en cuenta su comprensión holística y valoración de sus roles en el proceso educativo, dado al reconocimiento de todos los actores educativos alineado a una formación sistémica en valores”, por otro lado (Levinas 1987: 39) “plantea una filosofía de lo amoroso que se sustenta en el reconocimiento del otro; donde se asuma la literatura como un acto amoroso y reflexivo, como una experiencia emocional e intelectual, que interpele en el ser humano la sensibilidad para percibir la vida a través de su sentido estético”

Según lo expuesto por los autores, la pedagogía del amor ha existido siempre y tiene como objetivo el desarrollo completo de la personalidad del estudiante, que además de la transmisión de conocimientos, procura atender el aspecto formativo y facilita al educando la adquisición de los valores indispensables para enfrentar la vida.

El docente debe tomar conciencia que de que el estudiante necesita sentirse útil, ser valorado, amado y aceptado por las personas significativas de su vida y que los continuos estudios de las emociones han demostrado que no hay aprendizaje sin emoción. Cuando el aprendizaje se realiza en un clima emocional positivo, lleno de bienestar, seguridad y aceptación, se abre la inteligencia y se facilita los aprendizajes.

Según (Freire, P. 1989:42) “La Pedagogía del Amor orienta a que el docente desarrolle la capacidad de escucha activa, poniendo atención a diferentes expresiones que el niño desarrolla en el transcurso de la clase estableciendo actividades que posibiliten la integración el padre de familia en el desarrollo y maduración de sus hijos”, mientras que para (Cabral, A.1976:24). “La pedagogía del amor busca la veracidad, autenticidad, naturalidad, el realismo; siendo fundamental el admitir las equivocaciones propias, reconociendo cada uno de los errores cometidos construyendo responsabilidades para mejorarla seguridad, y autoestima orientando al desarrollo integral de la personalidad del escolar”. En cambio (Gallegos, R.2010: 42) dice que “El amor es substancial para el desarrollo del niño, evidenciado en la aceptación, seguridad, valoración, consiguiendo el respeto mutuo para un aprendizaje autónomo formando un clima propicio al aprendizaje”.

Es así que en la actualidad es importante la aplicación de valores dentro del contexto educativo, lo que permite generar un ambiente de tolerancia, el mismo que conlleva hacia una cultura de la paz, solidaridad, justicia, equidad, responsabilidad y sobre todo el respeto hacia la dignidad tanto del estudiante como del docente.

La pedagogía del amor requiere que al educando se lo acepte con sus valores, actitudes, creencias, costumbres propias; y que se promueva la integración escolar, aplicando normas de respeto que permitan el análisis, la reflexión y razonamiento; tomando en cuenta la importancia que tiene la motivación y el estímulo para la realización de actividades, fortaleciendo de esta forma la confianza, la seguridad y autoestima.

1.2.3. La Didáctica

Juan Amos Comenio fue quien acuñó la palabra didáctica en su obra *Didáctica General*, desarrollada en 1657, donde indica que la *Didáctica General* es un artificio universal para enseñar todo a todos. Enseñar realmente de un modo cierto, de tal manera que no se pueda menos que obtenerse resultados. Enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio alguno para el que enseña ni para el que aprende.

(Enguita, Fernández 1986:142) señala que “Comenio fue un hombre de su tiempo y desde allí pensó y escribió. Para sostener este argumento, definirá el contexto de enseñanza en los inicios de la Modernidad -siglo XVI y XVII- en Europa, a partir del Renacimiento, la Reforma y la Contrarreforma; siendo esta coyuntura histórica central para comprender el desarrollo de ideas y prácticas pedagógicas hasta el presente”, en tanto que (Díaz Barriga, 2003:36) menciona “que los nuevos procesos en la construcción del conocimiento y en el aprendizaje están generando una nueva didáctica, es decir, un movimiento en desarrollo, con distintas vertientes, que busca no excluir el sentido del saber, del trabajo docente, a la vez que recupera la importancia del trabajo, el deseo y la construcción de un proyecto personal por parte del estudiante”, en tanto que Alicia Camilloni, (2007: 11) manifiesta que “desde el sentido común, podemos entender a la didáctica o género didáctico como un "género" discursivo cuya finalidad es la orientación para el aprendizaje y la enseñanza”.

Personalmente considero que la didáctica son las diferentes técnicas y formas de enseñar, las mismas que deben ser adaptadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes o las circunstancias. La didáctica aporta con estrategias educativas que ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje. La didáctica es la acción que el maestro ejerce sobre sus estudiantes para conseguir los objetivos que persigue la educación mediante la utilización de diversos recursos que facilitan el aprendizaje.

En consecuencia, es de mucha importancia mencionar que la didáctica ayuda a la pedagogía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es la encargada de dotar de los diferentes métodos y estrategias que permiten al docente llevara cabo su labor educativa.

Para (Nerici 1973: 15), “Didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del estudiante, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”, mientras que Gervilla (2000: 21) la concibe como “la ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente, clima, para conseguir un aprendizaje excepcional y el desarrollo completo del estudiante”, en tanto (Díaz, 2001: 19) plantea la relación de la Didáctica con otras disciplinas del saber académico, pero siempre asociada a la enseñanza y escribe que “puede definirse como un marco explicativo interdisciplinario donde confluyen los aspectos filosóficos, psicológicos y sociológicos de la enseñanza, los cuales permiten dar profesionalismo y científicidad al acto educativo en cualquier nivel y en cualquiera asignatura”

En lo que se refiere a la relación de la didáctica con otras ciencias, se puede deducir que la didáctica es una parte de la pedagogía que se vincula estrechamente con la teoría de la educación. El campo principal de la didáctica es la enseñanza, por tanto, la didáctica y la teoría de la educación se complementan. Además, la didáctica para ser eficaz, se nutre de otras ciencias y se relacionan con otras ciencias como la Filosofía, Psicología, Historia, Sociología, etc.

Por lo dicho, la didáctica desempeña un papel fundamental en la práctica docente porque ayuda a aplicar varias estrategias para realizar de manera correcta y

coherente el trabajo con los niños y niñas, permite utilizar los recursos didácticos necesarios a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar, integrando cada situación de la enseñanza-aprendizaje.

1.2.4. Estrategias metodológicas

Para la aplicación de la pedagogía del amor, es importante desarrollar metodologías y pedagogías de acuerdo a las necesidades de los educandos relacionados a una escuela con una realidad social y educativa, también es importante tomar en cuenta al amor como elemento que promueve y humaniza todos los procesos humanos por medio de sentimientos y valores positivos para formación holística de estudiantes para prepararlos para la vida en sociedad.

Para (López (2012:136).): “empoderar el amor, en el entorno escolar puede transformar los conflictos con resoluciones pacíficas, a paz integral (imposible, duradera, activa, no violenta)” , en tanto que (García1990:174): dice: “la Pedagogía del Amor es una propuesta humanista y pacificadora en donde se exige el reconocimiento del otro ser humano como autónomo, libre y emocional e invita al docente a manifestar la empatía, la tolerancia, entre otros valores; permite al docente acompañar al estudiante de forma integral abarcando todas las etapas de proceso educativo desde lo cognitivo hasta lo afectivo, busca la verdad, la autenticidad, la ternura, la empatía, la comunicación asertiva, la socialización los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad” .Para (Gallegos, R.2010:51.) “El amor es substancial para el desarrollo del niño, evidenciado en la aceptación, seguridad, valoración, consiguiendo el respeto mutuo para un aprendizaje autónomo formando un clima propicio al aprendizaje”

Según mi criterio las estrategias pedagógicas en la pedagogía del amor, permiten realizar diversas actividades, utilizando técnicas y medios que el docente cree conveniente para planificar los conocimientos considerando las necesidades y limitaciones de los educandos, aplicando estrategias que permitan fomentar la afectividad de los niños y niñas realizando adaptaciones en caso de ser necesarias tomando en cuenta los objetivos planteados para alcanzar la efectividad del proceso de aprendizaje.

1.2.5. Educación afectiva

(Quintana J. 2006:15) manifiesta: “Para Pestalozzi todo el ulterior desarrollo espiritual de la persona se basa en el vínculo natural entre hijo y madre. Por eso insiste en el influjo de la familia como factor de educación y dice que el arte del educador es como del jardinero”, en tanto que (Siguán, 1979:192) manifiesta que “Wallon consideraba al ser humano como un ente biológico y social en un cambio constante, el cual debía ser estudiado en su medio cotidiano con el fin de conocer su identidad en diversos aspectos, por ende, estudia los factores que influyen en el desarrollo del niño como la emoción, movimiento e imitación”, mientras que (Quintero, 2007: 27), pretende explicar la conducta del ser humano como “un proceso en que intervienen los estímulos externos e internos, además las necesidades se encuentran por niveles, desde los más básicos al más alto que aflora en las personas y el deseo de satisfacerlas”.

Personalmente creo que una de las preocupaciones a lo largo de la historia de la humanidad ha sido educar a los niños, lograr una formación integral del individuo era y es el objetivo principal de todo proceso de aprendizaje, para lograr dicha formación contribuye especialmente la afectividad estable, serena y equilibrada, por medio de la cual el estudiante establece relaciones con su entorno, inicialmente con sus padres, y luego las amplía abarcando al resto de la sociedad.

Según (Zubiria, 2004:13), “Hoy en día, con una educación que casi en su totalidad está al servicio de la producción más que de las personas, surge una alternativa en la educación, que es, privilegiar la dimensión afectiva del ser humano buscando un punto neutro entre la afectividad y lo cognitivo”, en tanto que para (Patiño 2014:24). “La pedagogía del amor busca que los estudiantes se desarrollen de manera más abierta sin represiones ni gritos, ya que la educación es una de las áreas en la que el amor juega un papel importante, pues el amor es la base de la educación, tanto en sus contenidos como en su metodología para impartir hacia los estudiantes” Por otro lado, (Acosta, Arias, Ortega, Quintero y Gómez Sánchez 2003:62) aciertan a decir que “la afectividad permite que nos relacionemos con el mundo, consistiendo en la capacidad y la experiencia cambiante de ser afectado por el entorno”.

De lo manifestado se concluye que la educación afectivo-emocional es un proceso educativo continuo y permanente que procura potenciar el desarrollo emocional como añadidura del desarrollo cognitivo, que permita el desarrollo de la personalidad integral, la educación emocional permite fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, etc., como factores de desarrollo de bienestar personal y social.

1.2.6. Desarrollo afectivo

(Chuqui Alpusig Erika Michelle, 2020: 45), en su tesis *La pedagogía del amor para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niñas y niños de 4 a 5 años* manifiesta que “es relevante mencionar que la primera expresión de afecto que recibimos se da cuando nacemos, el cual es por parte de nuestra madre a través de lo que se considera como el apego materno, después de este momento la familia será la base fundamental para fomentar el afecto, lo que contribuirá como base primordial para la formación de la personalidad que nos acompañará por el resto de nuestra vida, por ende es importante recalcar la educación por medio de la afectividad desde el hogar, es decir los padres y madres de familia deben conocer que el amor, la ternura, los valores, principios y una disciplina positiva favorecen al desarrollo de comportamientos adecuados en diversas situaciones, donde manifiesten el respeto a sí mismos como a los demás destacando el valor de la empatía para mejorar el entorno social del que somos parte”, mientras que (González,2011:23) se refiere a “que la afectividad, las emociones y los sentimientos son importantes tanto en la vida de los infantes como en los adultos porque con lo nombrado anteriormente se puede expresar la parte afectiva y lo que sentimos en cualquier situación, sin ella seríamos seres insensibles sin poder tomar decisiones y dejando de lado el desarrollo cognitivo”, en tanto que en (“Desarrollo afectivo”,2018) se anota que “El desarrollo afectivo ha existido desde el inicio de la vida, entre los primeros habitantes hay evidencias de que se practicaba la afectividad hacia los miembros de la familia, organizaciones sociales, todo esto de acuerdo a sus costumbres”

En mi criterio, el desarrollo afectivo en las aulas de clase aparece con el fin de que se practique el buen trato, tanto de docentes hacia los estudiantes y entre los

mismos estudiantes, cimentando una convivencia armónica, donde la base primordial de las relaciones sea el respeto, por lo que educar en la afectividad es un proceso que necesita la participación todos los agentes sociales: madre, padre, hermanos, otros familiares, compañeros, amigos, docentes, otros adultos, algunas instituciones, medios de comunicación, etc.

(Saavedra 2014: 5) nos llama a entender a “la afectividad como un hilo conductor al desarrollo integral del ser humano”. Es decir, busca una mediación entre lo cognitivo y lo afectivo para que el niño se pueda desarrollar en la sociedad. Mientras que (Montes y Montoya 2003:4) proponen “educar desde una cultura de buen trato en el cual los estudiantes y el docente se reconozcan y se valoran. Es decir, se reconocen como seres integrales que posee sentimientos, emociones, pasiones y mediante estas relaciones que se dan en el aula de clases los estudiantes van aprendiendo de ellos mismos, pero sobre todo en ambiente agradable en donde se sientan libres de expresar lo que sienten”. En tanto (Ocaña, 2011:36), dice que “La evolución afectiva de una persona se origina de manera interpersonal y sigue su curso durante todo el ciclo vital de la persona, en la primera infancia se establecen las bases de la personalidad. “Por tanto, el desarrollo afectivo es una dimensión madurativa que se refiere a la formación de relaciones con otras personas, al desarrollo de emociones y sentimientos y a la formación de su personalidad que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autoevaluación”.

Personalmente creo que vínculo afectivo ayuda al desarrollo mental y sensomotriz para que el niño se desarrolle en sus primeros años de vida, pues si existe una inestabilidad afectiva perjudica al niño en su desarrollo cognitivo ya que lo bloquea y genera problemas en su conducta, por lo dicho, es importante que los niños gocen de un buen ambiente afectivo, pero no en forma excesiva y no debe ser sobreprotegido que de igual manera puede perjudicar al desarrollo psicológico del infante.

1.2.7. Comunicación asertiva

Joseph Wolpe y Richard Lazarus en 1958 emiten la primera noción de Asertividad como tal, y descubrieron que casi todo el mundo puede ser asertivo en

algunas situaciones y en otras no, en cambio en Estados Unidos se llevaron a cabo investigaciones acerca de la ansiedad social y sus tratamientos. En 1971 Marshall implanta la Asertividad al cuerpo de las habilidades sociales con el método estructurado de entrenamiento, del Greco propone el modelo bidireccional en el que explica las diferencias entre conducta asertiva, no asertiva y agresiva. En el año de 1985 Becker y Heimberg elaboran el test conductual de Asertividad para aplicarlas a personas deprimidas.

Para mi criterio, la comunicación asertiva es una agudeza social de gran importancia, que está asociada a la inteligencia emocional y a la validez para desarrollarse de forma armoniosa y adecuada con los demás.

En la comunicación asertiva ha de primar siempre la armonía; se trata de expresar de manera clara y objetiva nuestras ideas, nuestros deseos o nuestro sentimentalismo, con cautela y honor, sin dañar, u ofender al otro o a sus ideas u opiniones.

(Saavedra, 2014: 5) nos hace un llamado a entender a la efectividad como “un hilo conductor del desarrollo del ser humano”, es decir, busca una mediación entre lo cognitivo y lo afectivo para que el niño se pueda desarrollar en la sociedad, mientras que (Montes y Montoya, (2003: 4), propone “educar desde una cultura de buen trato en la cual los estudiantes y el docente se reconozcan y se valoren, es decir se reconocen como seres integrales que poseen sentimientos, emociones, pasiones y mediante estas relaciones que se dan en el aula de clases, los estudiantes van aprendiendo ellos mismo, pero sobre todo en ambiente agradable donde se sientan libres de expresar lo que sienten”. (Rojas y Pugol, 2009:6) manifiestan que “el vínculo afectivo es el puente relacional que nos une al otro, nos permite conocer y al mismo tiempo nos trae la posibilidad de conocernos, el vínculo afectivo es misterioso, podemos saber qué enviamos a través de él, pero es difícil saber qué es lo que el otro percibe. Conocer el vínculo afectivo es tener una perspectiva más cercana a las historias personales que a los intereses particulares, es una visión auténticamente global”.

Personalmente creo que la comunicación asertiva trata de eludir errores frecuentes que se presentan durante la comunicación personal, como son como los

ataques personales, los reproches o las ofensas, que no hacen sino complicar la comunicación, hacerla ineficaz o, meramente, invalidarla.

1.2.8. Clima áulico

(Alba Nelly Quilismal Paguay, 2014: 42) en su tesis *La pedagogía del amor y su incidencia en el ambiente escolar de los estudiantes de cuarto año de educación básica* nos dice que “el clima del aula se crea a partir de varios factores, principalmente las relaciones sociales alumno-alumno y alumno-profesor, siendo este último el encargado de gestionarlo mediante las normas y la metodología adecuada a cada momento”, mientras que (Coll, C.1993:13). Manifiesta que “Diversos estudios establecen una relación directa entre el clima escolar positivo y rendimiento, adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo, desarrollo de actitudes hacia el estudio, vinculando la percepción del clima social escolar, el desarrollo emocional, social de estudiantes y docentes”, por su lado (Katherine Elena Santillán lamilla, 2016:22) en su tesis *El clima áulico y su incidencia en la calidad académica de los estudiantes del 5to año de educación básica* anota “ahora bien, existen numerosos estudios que dan cuenta de una estrecha relación entre clima escolar y calidad de los aprendizajes. UNESCO establece que la generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es una de las claves para promover el aprendizaje entre los y las estudiantes. La OECD por su parte, establece que el clima escolar tiene una incidencia mayor en el rendimiento escolar de los y las estudiantes, que los recursos materiales y personales o la política escolar del establecimiento”.

De lo expuesto puedo manifestar que el clima áulico son los compromisos que se generan entre profesor y estudiantes, centrados en los aspectos emocionales, a través de procesos cordiales cotidianos, que exista confianza entre los actores y así los docentes y estudiantes se respeten y ayuden mutuamente.

El desarrollo de un clima positivo en el aula es importante porque generará agrado por estudiar y por consiguiente un buen desempeño escolar, logrando que los estudiantes desarrollen buenos aprendizajes.

En este sentido, (Mujis y Reinols 2012:8) indican que el clima de aula se puede definir como “la disposición o atmósfera creada por un profesor en el aula, a través

de las reglas que se establecen, la forma en que el profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla”, mientras que (Martí, 2003:5) indica que el clima del aula desde el punto de vista pedagógico social, es “el modelo de interacción humana que se da en clases mediante la intervención del docente y que puede ser, entre otros, de tipo autoritario, permisivo, directivo o paternalista”. Para una mejor comprensión de este tipo de docentes, a continuación se presenta una breve descripción que nos presenta (Castelo, 2008:2), quien define al docente autoritario como “aquella persona que tiene el poder dentro del aula; así también el docente permisivo cuando deja que sus estudiantes trabajen solos y se den cuenta de sus aciertos o fracasos creando su propio aprendizaje; por otro lado el docente directivo desempeña actividades para que los estudiantes logren los objetivos propuestos, mientras que el docente paternalista piensa que los alumnos son su responsabilidad y hace el papel de padre protector”, de lo que se deduce que el clima áulico son los compromisos que se generan entre profesor y estudiantes, centrados en los aspectos emocionales, a través de procesos cordiales cotidianos, que exista confianza entre los actores y así los docentes y estudiantes se respeten y ayuden mutuamente.

Puedo decir que en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe considerar a los estudiantes como seres integrales; es decir, facultar, escuchar, incitar las intervenciones de cada uno de ellos, esto ayuda a que los estudiantes mejoren su aprovechamiento y se sientan cómodos en un ambiente afectivo adecuado, que trabajen por una escuela eficaz, eficiente, donde predomine el valor, el respeto a la persona humana aplicando modernas teorías de la pedagogía del amor.

1.3. Fundamentación del estado del arte.

Se puede resaltar la investigación realizada por Bertha Janeth Campoverde Rojas y María Elena Godoy Zúñiga de la... Universidad de Especialidades Espíritu Santo, con el tema “Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje” para lo que se ha planteado el objetivo de analizar de qué manera el factor afectivo en la educación en los países de Ecuador, Colombia y Argentina ha estimulado y motivado a los estudiantes a interactuar

positivamente en la clase y cómo la falta de motivación, influye en el aprendizaje de los mismos.

Método: Muchos, pedagogos, educadores y psicólogos durante décadas han manifestado sus conocimientos sobre la importancia de tener buenas relaciones interpersonales en el salón de clases, por tal razón se hizo un estudio analítico comparativo entre varios autores pertenecientes a países de Sudamérica, cuyas declaraciones explican el valor de la afectividad como un requerimiento primordial en el proceso enseñanza- aprendizaje, además se realizó la caracterización de la afectividad como motivadora e impulsadora de unas excelentes relaciones interpersonales en el campo educativo, para resaltar la importancia de este factor a través la metodología empleada.

Resultados: Los resultados exponen una posición positiva de la efectividad como un sujeto enriquecedor en las aulas entre docentes y estudiantes. Conclusiones: Como conclusión se ratifica que la afectividad incentiva a los estudiantes a trabajar de forma eficiente, a estimular su auto concepto y a sentir seguridad frente a actividades transformadoras. (Campoverde Rojas, 2016).

En el artículo realizado por la Sc. María Magdalena Lucas Vidal de la Escuela de Educación Básica Fiscal Lorenzo Luzuriaga, Ecuador con el tema “Estrategia educativa de orientación familiar para la atención a las carencias afectivas en el desarrollo del escolar ecuatoriano”. Este artículo tiene como objetivo establecer una estrategia educativa encaminada a la orientación familiar para la prestar atención a las carencias afectivas en entornos escolares, a partir de la estructuración de un marco teórico referencial y la revisión documental se pudo determinar las necesidades afectivas del estudiante ecuatoriano y las principales sendas de orientación a la familia, lo que permitió la elaboración de acciones para dicho propósito, el resultado principal de estudio es una estrategia que se especializa en la adecuación de la orientación familiar a las necesidades de las familias de la comunidad.

La revisión bibliográfica se encuentra entre los métodos y técnicas empleados para la elaboración de la estrategia educativa en cuestión y se la utilizó para el análisis de los fundamentos teóricos sobre la orientación familiar y el tratamiento

de tales necesidades, el análisis de documentos y fuentes de información relacionados con el tratamiento que ofrecen los docentes a la orientación familiar y especialmente a la prevención de las necesidades; la modelación, para establecer las características esenciales del proceso de orientación familiar para el tratamiento de las carencias afectivas y elaborar la estrategia.

Conclusiones: la estrategia que se propone se respalda teóricamente en el pensamiento de que el vínculo escuela-familia resulta necesario para el tratamiento de los problemas de necesidad afectiva y para influir en ese núcleo fundamental de la sociedad, puesto que son importantes espacios de socialización cercanos al niño/a y mediatizan la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad.

Este pensamiento justifica la importancia de la preparación de la familia para que en su relación con la escuela se logre el fin educativo planteado por la sociedad ecuatoriana en términos de la educación de los niños/as.

La estrategia prevé diversos procesos, el de la prevención, del desarrollo familiar, conformando una tríada que aprueba integrar esfuerzos para la solución o minimización de los problemas de privaciones afectivas existentes en los escolares, tiene en cuenta todos los agentes que directamente se relacionan con los estudiantes, aunque centre su atención en los padres de familia (Vidal, 2017).

1.4. Conclusiones

- La pedagogía, la afectividad y el buen trato buscan que los docentes tengan presente la parte afectiva de los estudiantes, ubicándonos en lugar especial y destacando la importancia por su transcendencia en las vidas de los mismos haciéndoles partícipes en su acción pedagógica formando seres humanos con valores de respeto, tolerancia, humildad, empatía, amor en cada uno de sus ellos, con la intención de desarrollar actitudes positivas para la integralidad del individuo y sus relaciones con los demás dentro de un ambiente y clima escolar.
- El desarrollo de los vínculos afectivos a edades tempranas resulta de mucha importancia, porque el desarrollo afectivo actúa como estímulo en el desarrollo general del niño, por medio de la afectividad se abre paso a la paz en los planteles educativos y en el aula de clases, por lo que es necesario que todos

los actores educativos implanten el amor como lenguaje verbal y corporal, en cuanto a la tolerancia y respeto en común.

- La Pedagogía del Amor fortalece el trabajo colectivo-afectivo y mejora los resultados de aprendizaje, genera seres sensibles, reflexivos, analíticos y creadores, facilitando el desarrollo de nuestras competencias cognitivas y emocionales, en donde el rol del docente en su acción pedagógica es de suma importancia para la concreción del amor en el aula, así como también la motivación intrapersonal e interpersonal.

CAPÍTULO II

PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

Guía de juegos tradicionales para el desarrollo afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial.

2.2. Objetivos

- Diseñar una guía metodológica de juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños de Educación Inicial, para brindarles una educación de calidad y calidez.
- Fortalecer el desarrollo psico-afectivo de los niños de Educación Inicial, mediante el uso de la guía metodológica.
- Integrar la práctica lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje con la aplicación de juegos tradicionales.

2.3. Justificación

En base al estudio realizado y los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación se puede identificar que se existen falencias afectivas en nuestros niños y niñas, por algunos factores que inciden en su comportamiento, cambios de estados de ánimo, la falta de seguridad en sí mismos y en su autoestima, factores que afectan el proceso enseñanza aprendizaje.

También se aplicó una encuesta a los padres de familia en donde claramente se pudo evidenciar la causa principal de la problemática detectada ya que con los resultados obtenidos se puede comprobar que dentro de los hogares existe carencia

afectiva de los padres hacia los hijos debido a la falta de tiempo por sus trabajos, disponen de tiempo limitado para compartir con los miembros de su familia, otro factor que no concientizan es que el mantener una relación agradable con todos los miembros de la familia favorece la comunicación e interacción con los mismos, ellos no creen que las demostraciones de afecto y el tomarles en cuenta a los más pequeños, hacerles sentir que son parte importante de la familia tiene mucho que ver en la actitud de los mismos, entender que no es la cantidad de tiempo que comparten con sus hijos sino la calidad de tiempo que le dediquen.

Por lo que en la encuesta realizada a los docentes de educación Inicial coincidimos que a través de la aplicación de la Pedagogía de amor, mediante la utilización de estrategias lúdicas a través de juegos tradicionales se logra obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje considerando que los juegos los podemos realizar tanto en actividades que consten dentro de la planificación como extra curricularmente esto ayudará a fortalecer los valores que forman la personalidad del educando desarrollando sus capacidades intelectuales y afectivas para un mejor desenvolvimiento en la vida familiar, educativa y social.

Al aplicar la propuesta se pretende crear un espacio de convivencia que apoye las relaciones interpersonales por medio de normas y actividades lúdicas que promueven el trabajo solidario lo que favorece el desarrollo personal y social de los niños y niñas de Educación Inicial, esto permitirá integrar a docentes, autoridades y padres de familia en el proceso de formación de los educandos por medio de la comunicación, el desarrollo social y cognitivo para identificar, secuenciar y organizar los aprendizajes, así como alcanzar el objetivo principal que es el de fortalecer el área afectiva en nuestros niños y niñas.

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman.

La propuesta está constituida de fundamentos teóricos sobre los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo afectivo de los niños y niñas, los juegos descritos están conformadas por los siguientes elementos:

- a) **Título del juego:** Se refiere al enunciado del contenido de la actividad.

- b) **Objetivo:** Manifiesta la meta a la cual se quiere llegar, lo que se desea transmitir, el aporte de los participantes y lo que se conseguirá.
- c) **Recursos:** Se refiere a los materiales que se utilizarán para la realización de cada uno de los juegos.
- d) **Espacio:** Consiste en el determinar el lugar en donde se desarrollará la actividad.
- e) **Tiempo:** Es el período de duración de cada uno de los juegos.
- f) **Desarrollo:** Es la secuencia de pasos que poseen una sucesión lógica y que permite alcanzar el resultado específico.
- g) **Variantes:** Se refiere a las variaciones que se pueden realizar en los juegos, sean estas: materiales, participantes, recursos, etc.

2.4.2 Explicación de la propuesta.

El diseño de la guía se enfoca en un conjunto de juegos tradicionales que permiten fomentar la afectividad de los niños y niñas de Educación Inicial, los mismos que se basan en la pedagogía del amor, y al practicarlos fortalecen el área afectiva de los estudiantes y a la vez promueven un equilibrio emocional que mejoran el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje

Esta guía permitirá a los educadores promover el desarrollo infantil impulsando su aprendizaje y fortaleciendo el área afectiva de los niños y niñas, obteniendo una experiencia enriquecedora en la ejecución de los juegos tradicionales y su aplicación en el campo educativo y familiar permitiendo desarrollar valores que facilitan las relaciones humanas, proporcionando estabilidad emocional para una mejor adquisición de aprendizajes.

Para el diseño de esta guía fueron seleccionados juegos que puedan practicar los niños de educación inicial, de acuerdo con el área que queremos fortalecer como es en este caso la afectiva, siendo la docente quien guiará el desarrollo de los juegos a través de la misma y permitirá la adecuada participación de cada uno de los niños y niñas, quienes mediante la práctica de los juegos tendrán la oportunidad de fortalecer sus debilidades en cuanto a la afectividad.



**UNIDAD EDUCATIVA
“VICENTE LEÓN”**

**GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES
PARA EL DESARROLLO AFECTIVO
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ELABORADO POR:
CRISTINA CELA**



JUEGOS

PARA MEJORAR LA
AFECTIVIDAD DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS

JUEGO TRADICIONAL N° 1 LAS CANICAS

Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la coordinación visual y manual para lograr precisión de movimientos.	Duración:20
	Lugar: Hogar-Aula de clases
RECURSOS	Bolitas de cristal, tiza
VARIANTES	Se puede jugar en un círculo, en una pared, o libremente.

DESARROLLO

- El juego de las canicas se lo realiza con unas bolitas de vidrio, o de otro material que sea cristalino.
- El primer participante lanza su canica dentro del área determinada, el siguiente participante tratará de chocar la canica del jugador anterior, para que salga del área delimitada.
- Si el segundo participante logre sacar la canica del primer participante, será el ganador y ganará una canica.
- El juego continúa hasta que uno de los jugadores haya quedado sin canicas.
- En otra forma, para jugar a las canicas se pinta una raya y los participantes se colocan a una considerable distancia de esta.
- Cada jugador se turnará para lanzar la canica y el que se acerque más a la raya, o logre cruzarla, será el ganador y se quedará con las demás canicas.



Fuente:

<http://www.turismo.gob.ec/wpcontent/uploads/2014/09/juegotradic7.jpg>

Elaborado por: Cristina Cela

**JUEGO TRADICIONAL N° 2
LA RAYUELA**

Objetivo del aprendizaje: Incentivar el respeto por los turnos entre compañeros, a través de la asignación de turnos de forma autónoma.	Duración: 20 minutos
	Duración: Patio de la Institución o del hogar
RECURSOS	Tiza de cualquier color, piedra o ficha
VARIANTES	Existen varias figuras con distintos niveles de dificultad
DESARROLLO	

- Para el juego de la rayuela se necesita una piedra y un dibujo en el piso
- En este juego se trata de que los participantes avancen hasta la última casilla saltando en solo pie excepto en las casillas dobles, en las que puede pisar con los dos pies
- Antes de comenzar a saltar, el jugador tiene que lanzar una piedra en una de las casillas; el participante no puede pisar la casilla en donde se encuentra la piedra, pero debe recogerla antes de continuar con su recorrido hacia la casilla final, ya que esta es la única forma de que gane el juego.
- El participante queda descalificado cuando la piedra no cae dentro de la rayuela, si pisa fuera de la rayuela, también si pierde el equilibrio al recoger la piedra.



*Fuente: Fotografía de los padres de familia.
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 3 SALTAR LA SOGA

Objetivo del aprendizaje: Desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación de movimientos de extremidades inferiores.	Duración:20
	Lugar: Patio
RECURSOS	Sogas de un material cómodo para sostener
VARIANTES	Pueden realizarse de forma individual o grupal

DESARROLLO

- Este juego se puede realizar en forma individual o en grupos.
- Para el juego en forma grupal, dos niños o niñas sujetan cada uno de los extremos de una sogas y la hacen girar.
- Los jugadores tienen que saltar la cuerda sin tropezar con esta y, algunas veces, los niños y niñas cantan canciones mientras están saltando.
- Al ejecutar el juego individualmente, el mismo participante sostiene la cuerda.
- Se pueden hacer competencias, como por ejemplo quién dura más tiempo saltando.



*Fuente: Fotografía de los padres de familia
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 4 EL TROMPO

Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la habilidad en el manejo del trompo, con creatividad y perseverancia.	Duración: 15
	Lugar: Patio de la casa o institucional
RECURSOS	Trompo, piola
VARIANTES	Según la habilidad del participante
DESARROLLO	

- El trompo es un juguete de forma redondeada que termina en una punta de metal, lo que le permite girar.
- El trompo se enrolla con una cuerda y luego se lanza contra el piso para hacerlo girar (o bailar).
- Muchas personas tienen destrezas en este juego, lo que les permite realizar piruetas con el mismo, como hacer que el trompo suba a las manos.



*Fuente: Fotografía de los padres de familia
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 5 LOS ENSACADOS

Objetivo del aprendizaje: Promover la autonomía en la toma de decisiones por parte de los niños y niñas sin afectar a sus compañeros	Duración: 20 minutos
	Lugar: Patio
RECURSOS	5 sacos (lonas) limpios, tiza de cualquier color
VARIANTES	Ninguna

DESARROLLO

- Al juego de “Los ensacados”, se lo conoce también como “carreras de sacos”, este juego se lo practica al aire libre.
- Para realizar el juego los participantes deben meterse en sacos de lona e ir saltando hasta la meta; sin dejar caer el saco, caso contrario serán descalificados.
- El participante que llegue primero a la meta gana.



*Fuente: Fotografía de los padres de familia
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 6 CALIENTE Y FRÍO

Objetivo del aprendizaje: Establecer vínculos afectivos con sus compañeros, el docente o los miembros de la familia.	Duración:20
	Lugar: el hogar o aula de clases.
RECURSOS	Caramelos
VARIANTES	Ninguna

DESARROLLO

- Para este juego, los participantes eligen un líder, el mismo que se encarga de esconder un objeto en alguna parte del sitio en donde se está jugando.
- Los demás participantes buscan el objeto mientras que el líder da pistas sobre la ubicación del objeto diciendo: “frío” si están lejos del objeto; “tibio”, si se están acercando; y “caliente”, si están muy cerca.
- El participante que encuentre el objeto escondido será el nuevo líder en la próxima ronda y así continúa el juego.



*Fuente: Fotografías enviadas por los padres de familia
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 7

LA CEBOLLA

Objetivo del aprendizaje: Promover la práctica de valores y fortalecer los lazos interpersonales en diversas situaciones de la vida diaria.	Duración:20
	Lugar: Patio
RECURSOS	Ninguno
VARIANTES	Se puede también jugar de pie
DESARROLLO	

- Para realizar este juego, el primer participante se sienta en el suelo y se sujeta fuertemente a un poste.
- El siguiente jugador se sienta detrás del primero y se sujeta con fuerza a la espalda de este; los demás participantes hacen lo mismo.
- También se puede jugar de pie.
- Uno de los jugadores queda libre y deberá intentar separar a los demás, pelando las capas de humanos como si se tratase de una



*Fuente: Fotografías de los padres de familia.
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 8 EL FLORÓN

Objetivo del aprendizaje: Discriminar nociones de dentro – fuera, lleno – vacío para que diferencien entre ellas e interactuar con los demás.	Duración:20
	Lugar: Aula de clases o patio de recreo
RECURSOS	Un botón, una moneda, un fréjol o cualquier objeto pequeño
VARIANTES	

DESARROLLO

- El florón puede ser un botón, una piedra, una moneda o cualquier objeto pequeño
- Los niños se sientan con las manos juntas.
- El niño que hace de director del juego pasa delante de cada niño haciendo el ademán de dejar el florón en alguno de los niños, al tiempo que recita el siguiente estribillo.

"El florón está en mis manos,
de mis manos ya pasó.
Las monjitas Carmelitas,
se fueron a Popayán,
a buscar lo que han perdido,
debajo del arrayán.
¿Dónde está el florón?"

- El niño que es preguntado " Dónde está el florón" debe responder. Si no acierta entregará una prenda y si acierta le toca el turno.



*Fuente: Juego El florón
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 9

LAS ESCONDIDAS

Objetivo de Aprendizaje: Integrar y participar en grupos de juegos, formando equipos de competencia despertando la imaginación.	Duración:20
	Lugar: patio
RECURSOS	Ninguno
VARIANTES	Ninguna

DESARROLLO

- De un grupo de participantes, se escoge a uno que es el encargado de contar. El mismo que se tapa los ojos y cuenta del 1 al 15
- Mientras tanto, los demás participantes buscan en donde esconderse.
- Cuando el participante que cuenta llega a 15, debe decir “listos , allá voy” y, de esta forma, comienza a buscar a los jugadores escondidos.
- El primer jugador en ser encontrado será el encargado de contar en la siguiente ronda.
- El juego termina cuando todos los participantes hayan sido encontrados.



*Fuente: Juego saltar la soga
Elaborado por: Cristina Cela*

**JUEGO TRADICIONAL N° 10
AGUA DE LIMÓN**

Objetivo del aprendizaje: Discriminar conjuntos con varios elementos memorizando canciones para desarrollar la creatividad de los niños.	Duración:20
	Lugar: Patio, hogar
RECURSOS	Ninguno
VARIANTES	Ninguna
DESARROLLO	

- En este juego, los niños participantes se toman de las manos y giran mientras cantan:
 Agua de limón
 Vamos a jugar.
 El que se queda solo
 solo se quedará.
 Hey, en grupos de 3
- Al final de la canción, el líder dice un número y los niños tienen que correr a formar grupos de dicho número.
- Los niños que no se logren incluir en ningún grupo son descalificados.



*Fuente: Fotografía de los padres de familia
Elaborado por: Cristina Cela*

**JUEGO TRADICIONAL N° 11
EL QUILIMINDUÑA**

Objetivo del aprendizaje: Promover la autonomía, la agilidad mental a través de la observación.	Duración:20
	Lugar: Sala de clases, hogar.
RECURSOS	Frijoles
VARIANTES	

DESARROLLO

- Este juego se realiza en parejas.
- Consiste en que un participante coloca en su mano cierta cantidad de frijoles y empieza un diálogo con su compañero y dice:
 - Quiliminduña.
 - El compañero le responde: abre su puño.
 - Abre el puño y le indica los frijoles e inmediatamente lo cierra y pregunta: ¿sobre cuántos pares?
 - El compañero debe adivinar cuántos pares de frijoles tiene, si lo hace gana, pero si no adivina debe pagar la cantidad que creyó que está en la mano de su compañero.
 - Ejemplo: Si el compañero tenía tres pares y el otro jugador acertó, recibirá esa cantidad de frijoles, pero si dijo cuatro pares, debe pagar esa cantidad.
 -



Fuente:

<https://previews.123rf.com/images/kitten200/kitten2001312/kitten200131200173/24688447-pu%C3%Blados-de-frijoles.jpg>

Elaborado por: Cristina Cela

JUEGO TRADICIONAL N° 12

LA CARRERA DE LA CUCHARA Y EL HUEVO

Objetivo del aprendizaje: Disfrutar de la participación en juegos tradicionales grupales manifestando respeto y colaboración con los demás	Duración: 15-20 minutos
	Lugar: Patio, hogar
RECURSOS	Una cuchara y un huevo
VARIANTES	Se puede realizar en cuclillas o de pie

DESARROLLO

- Esta carrera puede hacerse en un trayecto recto o dando vuelta a una determinada área, para lo que los participantes deben ponerse una cuchara en la boca (del lado del agarre) y un huevo en el extremo opuesto (la parte cóncava). y así inicia la competencia.
- El niño o niña que llega primero a la meta manteniendo el huevo en la cuchara y no estrellado contra el piso es el ganador.



Fuente:

<https://4.bp.blogspot.com/dFvOvoJsJTY/VtUl0Wr05tI/AAAAAAAAAE9o/kB7vLmqFl3k/s1600/Juegos%2B2.jpg>

Elaborado por: Cristina Cela

JUEGO TRADICIONAL N° 13

LOS HUEVOS DE GATO

Objetivo del aprendizaje: Favorecer la práctica de juegos tradicionales mediante la interacción social y el autocontrol emocional de los niños y niñas.	Duración:20
	Lugar: Patio, hogar
RECURSOS	Pelota de tenis
VARIANTES	Ninguna

DESARROLLO

- Para este juego se debe hacer un número de huecos en el suelo, de acuerdo al número de participantes (se recomienda de tres en adelante), los hoyos deben tener una profundidad de 15 cm. y el ancho suficiente para que entre la pelota (del tamaño de una de tenis).
- A cada participante le pertenece un hueco, y desde una distancia de cinco pasos o más, se lanza la pelota; el dueño del hueco donde entra la pelota tiene que ir por ella, recogerla y golpear a los demás jugadores, los mismo de deben correr por todos los lados para no ser alcanzados.
- El niño o niña que es tocada con la pelota se retira del juego o se le aplica una prenda. Así se procede lanzando de nuevo la pelota al hoyo para continuar el juego.



Fuente:

http://3.bp.blogspot.com/_vIyz6o7QdQA/Sv2T7GMajI/AAAAAAAAAAsw/cPKr4Rgb7vY/s400/FOTO+BOLAS+CRIOLLAS.jpg

Elaborado por: Cristina Cela

JUEGO TRADICIONAL N° 14
LA GALLINA CIEGA

Objetivo del aprendizaje: Contar y asociar movimientos con cantidad para desarrollar el sentido del tacto.	Duración:20
	Lugar: Patio, hogar
RECURSOS	Venda para los ojos
VARIANTES	Ninguna

DESARROLLO

- Para iniciar el juego se elige a un jugador que será la gallina ciega, con un pañuelo se le tapa los ojos.
- Los otros participantes forman un círculo, el jugador que hace de gallinita se coloca en el medio y todos dicen:
- Gallinita ciega donde te has perdido?
- "DATE TRES VUELTITAS Y ME ENCONTRARAS"
- La gallina se da las tres vueltas y los demás compañeros caminan a su alrededor. La gallina tocándolo debe averiguar quién es y dar su nombre.
- El jugador, cuyo nombre ha sido adivinado hace el papel de gallinita y continúa el juego.



*Fuente: <https://www.conmishijos.com/uploads/juegos/juegosiempre2.jpg>
Elaborado por: Cristina Cela*

**JUEGO TRADICIONAL N° 15
EL GATO Y EL RATÓN**

Objetivo del aprendizaje: Incentivar al trabajo grupal en los niños para mejorar sus relaciones interpersonales.	Duración:20
	Lugar: Patio, hogar
RECURSOS	Ninguno
VARIANTES	Ninguno

DESARROLLO

- En este juego, los niños y niñas deben tomarse de las manos para formar un círculo.
- Se escoge luego a un niño para que sea el ratón, el mismo que se coloca dentro del círculo; y el otro niño seleccionado, el gato, fuera. Luego sigue este diálogo:
 ¡Ratón, ratón!
 ¿Qué quieres gato comelón?
 ¡Comerte quiero!
 ¡Cómeme si puedes!
 ¡Estas gordito!
 ¡Hasta la punta de mi rabito!
- El gato persigue al ratón, tratando de romper la cadena del círculo o filtrándose entre los niños, el ratón huye, la cadena lo defiende.
- Cuando el gato alcanza al ratón termina el juego que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato".



*Fuente: Fotografía de los padres de familia
Elaborado por: Cristina Cela*

**JUEGO TRADICIONAL N° 16
LAS OLLITAS**

Objetivo de Aprendizaje: Interactuar con los miembros de la familia y a la vez conocer nociones de peso mediante el juego de las ollitas.	Duración:20
	Lugar: Patio-hogar
RECURSOS	Billetes de juguete
VARIANTES	Ninguna

DESARROLLO

- El juego de las ollitas, consiste en balancear a un niño o niña que se pone en posición de cuclillas agarrando sus manos entre las piernas.
- A cada niño niña se le pone el nombre de un objeto de cocina.
- Se escogen dos niños o niñas, el uno es el vendedor y el otro el comprador, se establece el siguiente diálogo:

COMPRADOR: Pum, pum VENDEDOR: ¿Quién es?

COMPRADOR: Yo VENDEDOR: ¿Qué desea?

COMPRADOR: Un sartén VENDEDOR: Mire esta nuevito

COMPRADOR: ¿Cuánto cuesta? VENDEDOR: 10 dólares

COMPRADOR: Le doy ocho VENDEDOR: Bueno lleve

- Realizado el negocio, el vendedor y el comprador se encargan de balancearlo cantando los meses del año (enero, febrero, marzo, etc.) hasta cuando resista el objeto de cocina y así se comprueba que tan bueno es.
- Luego continúan con otro niño que represente otro objeto.



*Fuente: Fotografía de los padres de familia
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 17
LOS CONGELADOS

Objetivo del aprendizaje: Promover identidad, a través de la personificación de un miembro de un juego y la autonomía en la toma de decisiones.	Duración: 15 – 20 minutos
	Lugar: Patio-hogar o institución
RECURSOS	Ninguno
VARIANTES	Se pueden utilizar pelotas para congelar a los niños
DESARROLLO	

- Dentro de un grupo amplio de niños y niñas se elegirá uno que se llamará el encantador.
- El encantador tiene que correr detrás de sus compañeros y tocarlos de la cintura para arriba. El toque significa que está “congelado”.
- El niño que ha sido congelado no puede moverse ni hablar,
- Se determinarán zonas seguras que se denominan “Madrina” por ejemplo paredes o algún árbol.
- Para descongelar a un niño sus compañeros deben tocarlo de la cintura hacia arriba y decir la palabra “Descongelado”, en ese momento el niño que ha sido descongelado puede volver al juego normalmente.
- El juego termina cuando todos los niños están congelados.
- El encantador puede seleccionar al próximo que deberá correr detrás de sus compañeros.



Fuente:

https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTeSpUDWkWcsMV Gd503bSSz4L9JagrslgXTN9BbX8HQ1uJHnE8IdiHmt_0VYAIIDwTWnU&u sgp=CAU

Elaborado por : Cristina Cela

JUEGO TRADICIONAL N° 18

JUEGO DE LA PLANCHA CON MONEDAS

Objetivo del aprendizaje: Mejorar la comunicación siguiendo instrucciones sencillas respetando las reglas del juego.	Duración: No hay tiempo específico
	Lugar: Aula de clase, patio del hogar
RECURSOS	Monedas
VARIANTES	Puede utilizarse otros objetos en vez de monedas.

DESARROLLO

- El juego de las monedas o las planchas se realizará en una superficie de cemento de no existir una superficie de cemento se lo realizará en una de tierra, donde trazan una bomba o círculo.
- En el interior del círculo se colocan las monedas, o las rodela metálicas una por cada jugador.
- Para iniciar el juego los participantes deben tomar cierta distancia para lanzar la moneda.
- “El jugador que esté más cerca del círculo será el primero en empezar el juego.
- La moneda que cayó en la bomba o círculo pierde automáticamente y sale del juego”.
- Luego según el turno alcanzado cada participante trata de sacar las monedas del círculo con una moneda más grande o con una rodela.
- Esto se realiza hasta que los participantes saquen todas las monedas del círculo o hasta que quede un solo participante que es el ganador de las monedas que queden en dentro del círculo.



*Fuente: Fotografía de los padres de familia.
Elaborado por: Cristina Cela*

JUEGO TRADICIONAL N° 19

TINGO – TINGO - TANGO

Objetivo del aprendizaje: Promover la identidad a través de la práctica de los juegos tradicionales.	Duración:20
	Lugar: Aula, hogar
RECURSOS	Una pelota pequeña
VARIANTES	Se pueden agregar penalizaciones al participante

DESARROLLO

- Los estudiantes se sientan formando un círculo pequeño.
- Se selecciona a un estudiante, a quien se le asigna el nombre de moderador, el mismo que saldrá del círculo y se ubicará en un rincón del salón.
- Para iniciar el juego el moderador debe decir las palabras TINGO-TINGOTINGO... algunas veces, las que considere necesarias hasta que resalte la palabra TANGO.
- En tanto que los estudiantes del círculo, con ayuda de una pelota pequeña se la irán pasando uno tras otro mientras duren las palabras TINGO.
- Cuando se escuche la palabra TANGO el niño que tenga la pelota el objeto, se levantará levantarse y dirá algo relacionado con los gustos de la comida, qué es lo que más le gusta y lo que menos le gusta comer.
- Se puede variar entre lo que tengan que decir en su turno o asignarle algún tipo de penitencia.
- El juego continúa, en este caso si la pelota recae en la misma persona, tiene que cumplir con lo estipulado.
- El cambio de moderador se lo hará cada 5 turnos será la persona que tenga el balón en este turno.



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/9FNn4LqbhZQ/Tlqby5Zt8HI/AAAAAAAAAAlc/GT3o1c-dx9o/w1200-h630-p-k-no-nu/SDC10112.JPG>

Elaborado por: Cristina Cela

JUEGO TRADICIONAL N° 20

LA CUERDA

Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la coordinación visual y manual para lograr precisión de movimientos.	Duración:20
	Lugar: Patio de recreo
RECURSOS	Una cuerda o soga
VARIANTES	Ninguna

DESARROLLO

- Este es un juego en el que los participantes se dividen en dos grupos.
- Cada uno de los grupos se coloca al extremo de una cuerda y, a la cuenta de tres, comienzan a halar hacia su lado, de modo que el equipo contrario pierda el equilibrio y caiga.
- Gana el equipo que se logre mantener en pie.
- Este juego promueve el trabajo en equipo.



Fuente: <https://aventurama.es/wp-content/uploads/juegos-populares-tirar-cuerda.jpg>

Elaborado por Cristina Cela

Ficha de desempeño de los juegos tradicionales

Para la validación de la propuesta utilizará una guía de observación, misma que ayudará al docente parvulario a reconocer los logros alcanzados con la ejecución de los juegos tradicionales presentados y las mejoras que se deben realizar para una próxima valoración, dicho modelo es el siguiente:

Tabla 4 Guía de observación

N°	Indicador:	(E) Excelente	(S) Satisfactorio	(D) Debe mejorar
1	Cumplimiento de reglas	Atiende y reconoce la existencia de reglas que se debe cumplir y las sigue	Sigue las reglas del juego con frecuencia, pero lo concluye	No cumple con las reglas del juego y lo termina en cualquier momento.
2	Participación	Participa y disfruta en todo momento de los juegos tradicionales	Participa en oportunidades, pero le cuesta mantener el ritmo, pero concluye el juego	Presenta inconformidades con el juego, y renuncia luego de perder o simplemente no le gusta realizar la asignación.
3	Destrezas	Participa y demuestra destreza en la ejecución del juego	Se esfuerza por conseguir los objetivos y ganar, pero a veces quiere desistir	No cumple con las destrezas que se desea motivar
4	Participación con sus compañeros	Hace nuevos amigos al participar activamente en el juego con sus compañeros.	Participa únicamente con los amigos más cercanos que tiene	Le cuesta trabajo socializar con los demás niños/as

Elaborado por: Cristina Cela

2.4. Premisas para su implementación

La propuesta diseñada cuenta con la aprobación de las autoridades, docentes de área, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente León”, los mismos que están de acuerdo en que su aplicación es un aporte básico para que los estudiantes desarrollen su aspecto afectivo y puedan adquirir aprendizajes significativos.

La aplicación de la guía de juegos tradicionales es factible, ya que puede ser impartido a la sociedad en general, todos dentro de una estructura didáctica lúdica, considerando que las actividades planteadas se encuentran detalladas para una fácil comprensión.

Si bien es cierto, la guía didáctica se ha estructurado de acuerdo a la problemática encontrada en el área de Educación Inicial y la propuesta se encuentra dirigida a este grupo de estudiantes es importante resaltar que la aplicación de la misma no se limita a una sola edad, área o género, tomando en cuenta que el juego es parte fundamental en la vida de todas las personas y en todos los aspectos.

2.5. Conclusiones del Capítulo II

- El diseño de la guía se enfoca en un conjunto de juegos tradicionales que permiten fomentar la afectividad de los niños y niñas de Educación Inicial, las mismas que se basan en la pedagogía del amor lo que fortalecerá el ambiente escolar de los estudiantes y promoverá el conocimiento, desarrollando las capacidades y habilidades, que faciliten la toma de decisiones.
- Luego del estudio de la guía, debemos considerar al juego como el escenario básico y práctico, un recurso socio-cultural, que tiene el papel de impulsar el desarrollo mental social, afectivo e intelectual del niño, enriqueciendo funciones como la atención, la memoria, comprensión del lenguaje, etc.
- Compartir tiempo lúdico con los niños y niñas logra desarrollar el nivel afectivo y les ayuda a ganar confianza y seguridad en sí mismos, sentirse queridos es un sentimiento que tanto los niños como los adultos necesitamos para desenvolvernos mejor.

CAPITULO III

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Evaluación de expertos

En los resultados obtenidos de los criterios evaluados por parte de los especialistas de acuerdo a sus conocimientos quedaron de la siguiente manera:

Por una parte, la Magister en Parvularia Soraya Margarita Chicaiza Toaquiza manifiesta que en base a información recabada en el transcurso en lo que se refiere a trabajos similares se visualiza que la propuesta permite alcanzar el objetivo planteado por el maestrante, además de que en esta propuesta se evidencia la aplicación de un lenguaje claro de fácil comprensión que permite generar conocimientos.

El aporte que ofrece la propuesta es de mucha valía está de acuerdo a la edad y el nivel de enseñanza aprendizaje basada a las necesidades y exigencias emitidas por el misterio de educación, manifiesta también que es una guía muy bien elaborada y sin fines de lucro, lo que hace posible su adquisición a todos los estratos sociales.

Por otra parte, la experta, Magister en Desarrollo Infantil Judith de las Mercedes Chancusig expresa que la actividad lúdica es el hilo conductor para el desarrollo de la destreza cumpliendo con el proceso en un tiempo determinado de ejecución del juego en la que se evidencie el afecto. Indica que la propuesta es factible ya que la acción es recíproca en el desarrollo de la actividad lúdica y nuestro lema es educar con el corazón.

El cerebro solo aprende si hay emoción (Francisco Mora) en tal virtud el Juego parte de la motivación, emoción y atención; el Juego es muy significativo en el aprendizaje en las tempranas edades ya que lo transmitimos con afecto y ternura.

Dice que el juego es un tema de interés en el estudio del comportamiento del ser humano, porque la actividad lúdica nos acompaña toda la vida y siempre estará en constante investigación. La propuesta planteada es un gran aporte para nuestra práctica docente.

De la misma manera la Magister en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia Defaz Gallardo Yolanda Paola manifiesta que la propuesta es el resultado de un proceso de investigación, por lo que da solución a un problema específico. El contenido de la propuesta es adecuado, de fácil entendimiento y aplicación, además de que está centrada en actividades seleccionadas para fortalecer el aprendizaje integral del infante, el contenido y la escritura es adecuada y permite el desarrollo y aplicación de la propuesta.

Las expertas mencionadas han calificado la propuesta como excelente, están muy de acuerdo con la propuesta planteada, pues manifiestan diversos aspectos que se lograrán alcanzar con la aplicación de la misma y nos ayudara a resolver el problema detectado en beneficio de los niños y niñas, además manifiestan que es un tema de mucho interés y con estrategias muy factibles de aplicación para ponerlas en práctica de forma clara y precisa.

3.2.Evaluación de usuarios

La evaluación de usuario se realizó con tres docentes de la Unidad Educativa “Vicente León” para conocer los beneficios que brinda la propuesta en el desarrollo afectivo de los niños y niñas del nivel de educación inicial.

Lic. en Psicopedagogía Mg. Parvularia Mercy Patricia Pila Ramos Docente en la Unidad Educativa “Vicente León” indica que la estructura de los contenidos de la propuesta permite desarrollar la pedagogía del amor ya que por medio de juegos es como logramos que los niños y niñas tengan una mejor interacción, desarrollen valores demostrando sus verdaderos sentimientos. Es totalmente entendible la

explicación de cada juego para la guía de las y los docentes comprometidos con la educación y el bienestar de cada uno de nuestros estudiantes.

Concluye que la maestrante investigó a profundidad para realizar la guía de trabajo ya que en la actualidad se está perdiendo la cultura de los juegos tradicionales y por medio de las docentes podremos cultivar en los niños el interés por trabajar en equipo, por último manifiesta que la guía es satisfactoria, que se obtendrá excelentes resultados y recomienda mantener el contacto permanente con la comunidad educativa para consolidar las experiencias que se ha logrado mediante el desarrollo de la guía.

Por otra parte, la Máster en Parvularia. Mayra Alexandra León Paredes Docente de la Unidad Educativa “Vicente León” manifiesta que el contenido de la propuesta se presenta de fácil acceso y entendible no solo para quienes conforman la Unidad Educativa, sino como fuente de investigación para cualquier otro usuario que tenga acceso a esta guía metodológica de juegos tradicionales.

Dice también que la guía metodológica de juegos tradicionales es novedoso y ayuda a fortalecer el desarrollo afectivo de los niños, se hace importante destacar que los infantes requieren de espacios abiertos e interacción para el apropiado desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan a un conocimiento significativo.

Mientras que la Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia Gloria Noemí Herrera Uribe, Docente de la Unidad Educativa “Vicente León, dice está de acuerdo en que el contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada y puede ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, por cuanto tiene un proceso apropiado, entendible y están organizadas las actividades que son fáciles de realizar con ideas muy claras, es un tema muy interesante e innovador que permitirá poner en práctica en la comunidad educativa mejorando, valorando y rescatando los juegos tradicionales.

Dice también que al poner en práctica la presente guía se rescata el valor de los juegos tradicionales puesto que nos encontramos en un mundo en donde la tecnología invade por las circunstancias que atravesamos a cada familia y por ende

a todos los niños, y al aplicar esta guía se fortalecerá la creatividad y valores por nuestras tradiciones lúdicas.

La docentes como usuarios han dado a la propuesta una valoración de excelente, además han considerado que la propuesta planteada es novedosa y ayuda a fortalecer el desarrollo afectivo de los niños, se hace importante destacar que los infantes requieren de espacios abiertos e interacción para el apropiado desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan a un conocimiento significativo, ya que en la actualidad se está perdiendo la cultura de los juegos tradicionales puesto que nos encontramos en un mundo en donde la tecnología nos invade y debemos inculcar valores por nuestras tradiciones lúdicas.

3.3. Evaluación de Resultados

Para justificar los resultados de la aplicación de la guía de juegos tradicionales a continuación, presento un cuadro, de efectos satisfactorios, en el que consta los resultados del antes y el después de la aplicación de la Propuesta.

3.4. CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Tabla 6. Cuadro comparativo de la lista de cotejo aplicada antes y después de la propuesta

Nº	INDICADORES	ANTES DE LA PROPUESTA	DESPUÉS DE LA PROPUESTA
1.-	¿Practican valores y principios en diversas situaciones de la vida diaria?	40%	80%
2.-	¿Demuestran actitudes afectivas con las personas de su entorno (compañeros y maestros)?	44%	88%
3.-	¿Comentan a la maestra sus situaciones de tristeza o enojo?	36%	86%
4.-	¿Establece vínculos afectivos con sus compañeros y con la docente?	48%	100%
5.-	¿Soluciona sus problemas con acciones negativas?	48 %	92%

6.-	¿Expresa su criterio mostrando seguridad y confianza?	40 %	96%
7.-	¿Es empático con los problemas de sus compañeros ayudándoles a buscar soluciones?	44 %	80 %
8.-	¿Intercambian ideas en las conversaciones con sus compañeros?	40 %	96%
9.-	¿Respetan turnos a las actividades asignadas por la maestra?	40%	96 %
10.-	¿Demuestran interés por la práctica de juegos tradicionales?	8%	92 %

Elaborado por Cristina Cela

Conclusiones del capítulo III

- En la evaluación de resultados los especialistas consideraron importante la aplicación de la propuesta mediante la práctica de juegos tradicionales que es un aporte positivo y valioso, la misma que fue analizada por personas internas y externas a la institución que desempeñan el rol de docentes quienes manifiestan que la propuesta está bien estructurada y encaminada a fortalecer la afectividad en los niños y niñas de Educación Inicial puesto que el juego es una de las estrategias más idóneas que permiten alcanzar aprendizajes significativos elevando el aspecto afectivo.
- La evaluación de resultados por parte de los usuarios, apoyan a la aplicación de la propuesta, puesto que permitió confirmar la estructura de forma y fondo, así como la aplicabilidad de su contenido de la guía de juegos alcanzando un nivel de excelente; además se recibió recomendaciones en base a las experiencias diarias de los evaluadores, por lo que han dado fe del progreso logrado en los estudiantes con la aplicación de la propuesta.
- Los resultados de la aplicación de la propuesta mediante el análisis de la ficha de observación se evidenciaron que se han alcanzado resultados positivos en el aspecto afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial, utilizando actividades lúdicas, a través de juegos tradicionales, que permiten que el docente vaya creando

su propio espacio de aprendizaje, de manera que ayude al estudiante a mejorar su accionar educativo, solventando así la problemática.

Conclusiones Generales

- Se fundamentó los contenidos teóricos sobre la pedagogía del amor y su influencia en el desarrollo afectivo de los niños y niñas, obtenido la información necesaria sobre la temática, a través del análisis de documentos seleccionados, tomando en cuenta varios criterios de autores nacionales e internacionales, los mismos que permitieron una sustentación verídica de cada uno de los contenidos para el trabajo de investigación.
- Mediante un diagnóstico se evidenció que no se aplica la pedagogía del amor con énfasis en el desarrollo afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial, no se ha dado la importancia necesaria a este tipo de metodología, tomando en cuenta que el fortalecer lazos familiares dentro de cada hogar mejora las interrelaciones facilitando la comunicación de los educandos.
- La propuesta “Guía de juegos tradicionales” es el resultado de una profunda investigación acerca del juego como una actividad que posibilita la integración familiar y fortalece la afectividad.
- La validación de la propuesta fue realizada tanto por expertos como también por usuarios, los mismos que emitieron su criterio manifestando que la propuesta es un aporte importante en el ámbito educativo, además se pudo evidenciar que se cumplieron los objetivos planteados en esta investigación, siendo los principales beneficiarios nuestros educandos de Educación Inicial, los mismos que demuestran un cambio significativo en el área afectiva.

Recomendaciones

- Es recomendable que los docentes apliquen la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de actividades lúdicas que les permita fortalecer la afectividad en los niños y niñas, poniendo en práctica valores y principios que permitan un aprendizaje significativo, de tal manera que puedan

actuar de forma autónoma poniendo en práctica sus conocimientos con seguridad y confianza.

- Es necesario crear un ambiente estimulante en el que se transmita amor, cariño y respeto a los estudiantes, en un espacio agradable y seguro donde se establezca una buena comunicación de tal forma que se desarrolle la afectividad para que puedan desenvolverse en cualquier circunstancia de la vida de forma independiente.
- Se sugiere dar a conocer tanto a las autoridades como a los docentes y sobre todo a padres de familia sobre el alto nivel de resultados positivos que se obtiene al aplicar la Pedagogía del Amor mediante juegos tradicionales.
- Darle el valor que se merece a este proceso metodológico tomando en cuenta el desarrollo afectivo de los estudiantes donde se fomenta la interacción positiva, respetuosa a través de un diálogo abierto en el cual los infantes puedan expresar mediante el juego sus ideas de forma libre y espontánea.

Bibliografía

Alicia Camilloni,(2007), *didáctica general y didácticas específicas*

Cabral,A.(1976): Obras, vol. 1, *A teoría da arma - unidades de enseñanza*. Lisboa.

Castela, Ä (2008): *Influencia de los estilos docentes sobre la motivación y el rendimiento académica en la práctica educativa. Innovación y Experiencias Educativas* .

Chuqui Alpusig Erika Michelle, (2020), *La pedagogía del amor para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niñas y niños de 4 a 5 años del Jardín Fiscal "Mercedes Viteri Lafronte De Huras"*, Quito, período 2019-2020.

Coll, C.(1993): *Psicología y currículum*. Buenos Aires: Paidós.

Criado del Pozo y González-Pérez, (2002), *Psicología de la educación para una enseñanza práctica*.

(Coquelet, J. & Ruz, J,(2003), *Convivencia escolar y calidad de la educación*. Santiago: Maval Ltda.

Díaz, G. C., & Salamanca, N. N. (2013). *La pedagogía del afecto*. Bogotá: universidad pedagógica nacional.

Enguita, Fernandez (1986), *La profesión docente y la comunidad escolar*, el Barómetro de Opinión Hispano-Luso

Gallegos,R. (2010): *Nos habla de la Educación Holista*

García, A. (1990). *Primeras Jornadas de Educación para la Paz. Un objetivo pedagógico: educar para la paz. Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (5), 166-174, e-ISSN: 1989-9742. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2577069>

Gervilla, (2000), *Un modelo axiológico de educación integral*. EG Castillo. Revista española de pedagogía.

González, H. (2013). *Pedagogía del amor*. Obtenido de Scribd: <http://es.scribd.com/doc/44709832/Trabajo-de-Pedagogia-del-Amor#scribd>

Hevia (2012), *Arte y Pedagogía*. Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

Lara Soria Lourdes Nataly, (2015) “*La pedagogía del amor y su incidencia en el autoestima de los niños de educación inicial de la escuela de educación básica unión nacional de periodistas del cantón Píllaro provincia Tungurahua*”

Levinas (1987): *La ideología y la educación: reflexiones sobre la no neutralidad de la educación*. Río de Janeiro: Continuum.

López, M. (2012). *La Escuela Inclusiva: Una oportunidad para Humanizarnos*. Revista Interuniversitaria de https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1396551140.pdf

Martí, (2003), *La adquisición infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Visor

Meumann (1960): *La psicología del aprendizaje: una investigación experimental de la economía y la técnica de la memoria*. Ed. de 2012 en Nabu press. ISBN 9781279520284

Mendoza, (2009). *Temas básicos pedagógicos*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Molina, N., & Isabel, P. (2006). *El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio*. Scielo,

Mujis y Reinols (2012): (PDF) *Creencias y comportamientos de los profesores: ¿Qué importa realmente?* www.researchgate.net >publicación

Nerici (1973), *Hacia una didáctica general dinámica*, Kapelusz, Buenos Aires.

Ocaña, 2011: *Desarrollo socioafectivo*, Editorial Paraninfo, Jan

Patiño Toledo, Vanessa Judith. (2014). “*La Pedagogía del Amor y su influencia en la Autoestima de los Estudiantes del octavo año de la Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha*”

Perelló, Julio, (2005), *Apuntes de Historia de la Educación*. Abya-Yala, Quito

Pérez, A. (2013). *Pedagogía del Amor y la Ternura*. [Blog de WordPress.com]. Recuperado de: <https://antonioperezclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>

Quintero; J (2007); Universidad Fermin Toro; Escuela de Doctorado; Seminario Teorías y paradigmas educativos; Venezuela; extraído el 28 de Junio del 2012 en sitio web: <http://doctorado.josequintero.net/>

Quintana J. (2006). *Johann Heinrich Pestalozzi: Cartas sobre educación infantil*. Madrid. Editorial Tecnos.

(Rojas y Pugol (2009), *Los Vínculos Afectivos: lazos que nos unen en el bienestar y el dolor .espejo del conocimiento* de <http://www.sedibac.org/MATERIAL-CONGRESO/CD/PDF/Pujol-Rojas.pdf>

Rodríguez, S. (2017). *Necesidades básicas del niño salud mental del niño de 0 a 12 años* (Décima ed.). Eund. Costa Rica, .

Romero, G. (2009). *La Pedagogía en la Educación*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas.

Saavedra (2014), *Psicopedagogía. Pedagogía de la Afectividad*: <http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014/11/pedagogia-afectiva.html>

Saldivia, J. (2010). *Pedagogía del Amor*. Barquesimeto: Universidad Fermin Toro.

Santillán Lamilla Katherine Elena, (2016), *El clima áulico y su incidencia en la calidad académica de los estudiantes del 5to año de educación básica de la unidad educativa 24 de Mayo en la parroquia San Juan, del cantón Pueblo viejo*.

Velázquez, E. (2017). *El amor y el ejemplo en la pedagogía escolar. Sitio Web de divulgación de noticias y opinión socio-política y cultural*, RIF: J-31033747-0. Venezuela: Aporrea. Recuperado de: <https://www.aporrea.org/educacion/a241626.html>

Zubiria, J (2004) *Tratado de pedagogía conceptual. Los Modelos pedagógicos*. Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia. Santafé de Bogotá.

ANEXOS

ANEXO 1.- Instrumentos de evaluación e interpretación de resultados.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, elija la respuesta que crea conveniente y marque con una “X”

CUESTIONARIO:

1. ¿En calidad de autoridad usted promueve en su equipo de docentes la aplicación de la Pedagogía del amor?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Usted cómo autoridad facilita a los docentes de su institución asistir a cursos sobre la Pedagogía?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Considera que la aptitud cognitiva y afectiva del docente influye en el desarrollo intelectual y emocional de los educandos?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Cree usted que los docentes de su institución favorecen el aprendizaje por medio de un espacio de convivencia, grato, amable y acogedor?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿En su institución se desarrollan estrategias afectivas para la integración de la comunidad educativa que permitan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Cree usted que es un aspecto esencial la participación de las autoridades, maestros y padres de familia para mejorar el ambiente escolar promoviendo una convivencia pacífica?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Cree usted que el equipo de docentes de la Institución desarrolla actividades que ayuden a fomentar los valores, la comunicación, y cooperación entre los niños y niñas?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Usted cómo autoridad promueve el desarrollo emocional en los docentes para favorecer el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización?

Siempre

A veces

Nunca

- 9.- ¿Usted cómo autoridad promueve en los docentes la práctica de juegos tradicionales en sus estudiantes los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Cree usted que el plantel educativo bajo su dirección debe implementar la práctica de juegos tradicionales como nuevas opciones de aprendizaje afectivo?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Tabulación de datos de la encuesta realizada a las autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”

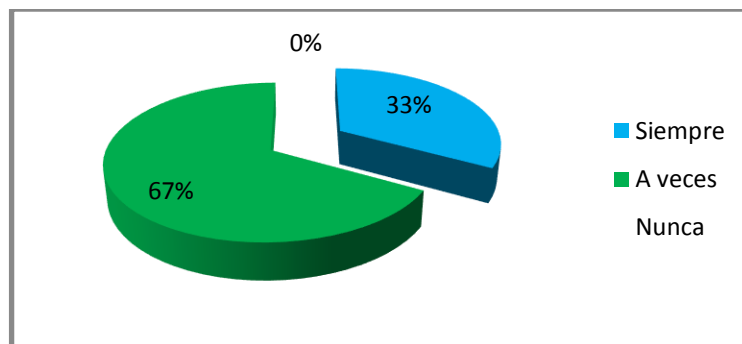
1 ¿En calidad de autoridad usted promueve en su equipo de docentes la aplicación de la Pedagogía del amor?

Tabla 7. Aplicación de la pedagogía del amor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

*Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 1. Aplicación de la pedagogía del amor



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 33% de las autoridades encuestadas responden que siempre promueven en su equipo de docentes la aplicación de la Pedagogía del amor mientras que el 67% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Con estos resultados podemos inferir que las autoridades del plantel pocas veces promueven en los docentes la aplicación de la pedagogía del amor, lo que permitiría una adecuada convivencia a través de la afectividad y el buen trato, con el fin de lograr ambientes propicios para el aprendizaje.

2. ¿Usted como autoridad facilita a los docentes de su institución asistir a cursos sobre la Pedagogía del Amor?

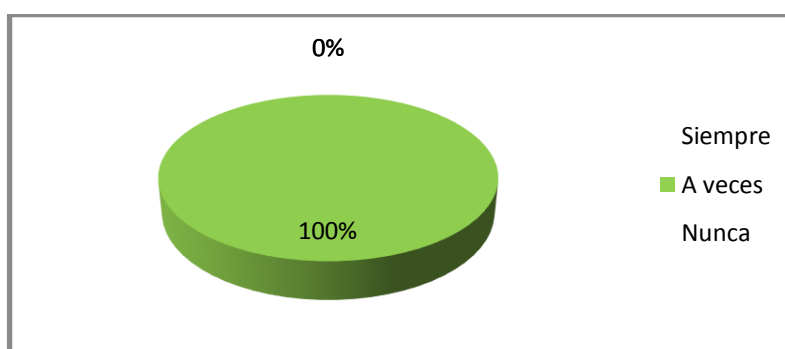
Tabla 8. Aplicación de la pedagogía del amor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa "Vicente León"

Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 2 Aplicación de la pedagogía del amor



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 100% de las autoridades encuestadas responden que a veces facilita a los docentes de su institución asistir a cursos sobre la Pedagogía del Amor

Interpretación

Las anteriores respuestas nos permiten interpretar que las autoridades del plantel no siempre brindan las facilidades necesarias a los docentes para que asistan a cursos sobre la pedagogía del amor, lo que permitiría a mayor afectividad durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. ¿Considera que la aptitud cognitiva y afectiva del docente influye en el desarrollo intelectual y emocional de los educandos?

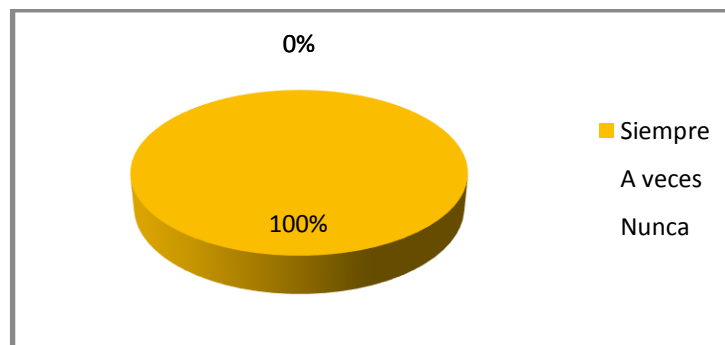
Tabla 9 Desarrollo intelectual del alumno

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa "Vicente León"

Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 3. Desarrollo intelectual del alumno



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 100% de las autoridades encuestadas responden que siempre la aptitud cognitiva y afectiva del docente influye en el desarrollo intelectual y emocional de los educandos.

Interpretación

Los resultados obtenidos nos permiten inferir que las autoridades están conscientes de que la aptitud cognitiva y afectiva influye en el desarrollo intelectual y emocional de los niños y niñas tomando en cuenta la realidad de los educandos para su fortalecer su moral y afectividad de tal forma que sea más fructífero la formación de seres humanos sensibles quienes guiados por sus principios y valores serán capaces de solucionar conflictos que se encuentren en su vida cotidiana actuando de manera pertinente.

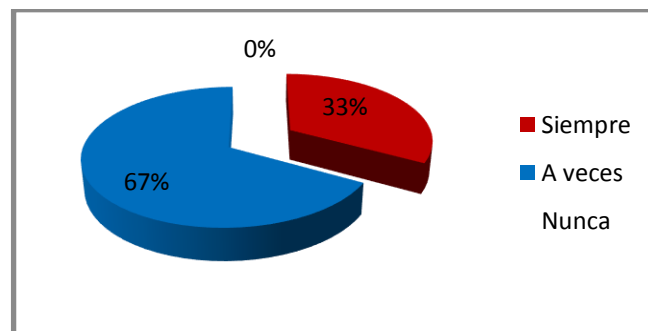
4. ¿Cree usted que los docentes de su institución favorecen el aprendizaje por medio de un espacio de convivencia, grato, amable y acogedor?

Tabla 10. Espacio de convivencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 4. Espacio de convivencia



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 33% de las autoridades encuestadas responden que siempre los docentes de su institución favorecen el aprendizaje por medio de un espacio de convivencia, grato, amable y acogedor mientras que el 67% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Según el análisis realizado previamente podemos interpretar que la mayor parte de las autoridades cree que los docentes no siempre promueven un espacio de convivencia grato, amable y acogedor que favorezcan el estado de ánimo de sus estudiantes con el fin de que denoten interés y logren alcanzar el aprendizaje deseado.

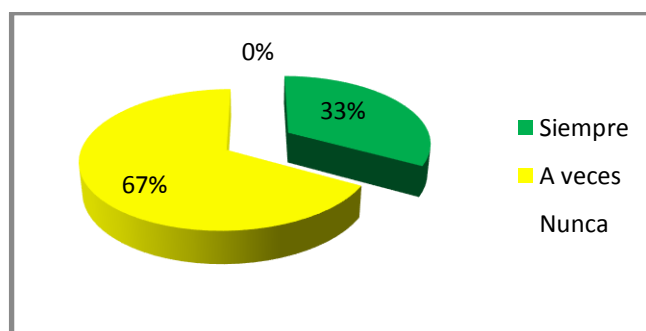
5. ¿En su institución se desarrollan estrategias afectivas para la integración de la comunidad educativa que permitan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

Tabla 11. Integración de la comunidad educativa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

*Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 5. Integración de la comunidad educativa



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 33% de las autoridades encuestadas responden que siempre los docentes desarrollan estrategias afectivas para la integración de la comunidad educativa que permitan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje mientras que el 67% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Tomando en cuenta los resultados obtenidos podemos notar que las autoridades creen que no existe mucho interés por parte de los docentes por aplicar estrategias que ayuden a integrar a la comunidad educativa que permitan brindar ambientes óptimos a los estudiantes.

6 ¿Cree usted que es un aspecto esencial la participación de las autoridades, maestros y padres de familia para mejorar el ambiente escolar promoviendo una convivencia pacífica?

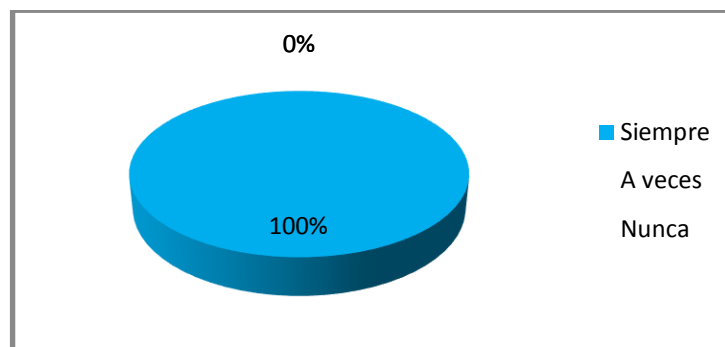
Tabla 12. Mejoramiento del ambiente escolar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”

Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 6. Mejoramiento del ambiente escolar



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 100% de las autoridades encuestadas responden que siempre es un aspecto esencial la participación de las autoridades, maestros y padres de familia para mejorar el ambiente escolar promoviendo una convivencia pacífica.

Interpretación

Es considerable deducir que las autoridades creen que importante que tanto las autoridades como los docentes y padres de familia participen en la implantación de un ambiente escolar afectivo trabajando en conjunto con los intereses de los infantes.

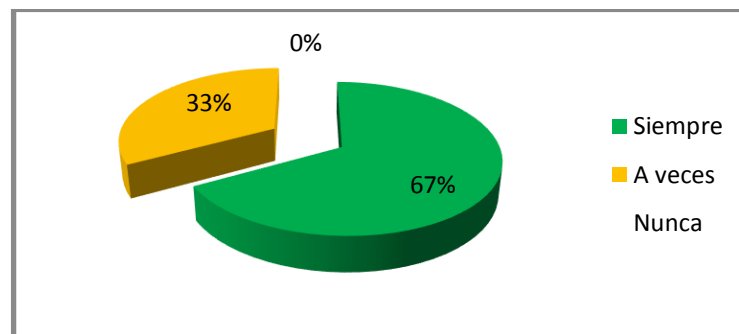
7. ¿Cree usted que el equipo de docentes de la Institución desarrolla actividades que ayuden a fomentar los valores, la comunicación, y cooperación entre los niños y niñas?

Tabla 13. Comunicación y cooperación entre niños y niñas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

*Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 7. Comunicación y cooperación entre niños y niñas



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 67% de las autoridades encuestadas responden que siempre el equipo de docentes de la Institución desarrolla actividades que ayudan a fomentar los valores, la comunicación, y cooperación entre los niños y niñas mientras que el 33% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Según los resultados podemos inferir que las autoridades creen que la mayoría de los docentes recurren a actividades para fomentar en los niños y niñas los valores, la comunicación y la cooperación de forma lúdica, creativa, experimental y dinámica.

8. ¿Usted cómo autoridad promueve el desarrollo emocional en los docentes para favorecer el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización?

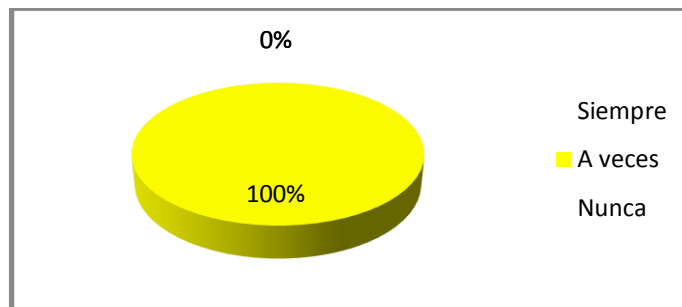
Tabla 14. Desarrollo emocional de los docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”

Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 8. Desarrollo emocional de los docentes



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 100% de las autoridades encuestadas responden que siempre promueven el desarrollo emocional en los docentes para favorecer el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización.

Interpretación

Con los resultados obtenidos podemos deducir que las autoridades siempre promueven el desarrollo emocional de los docentes lo que permite una interrelación positiva entre autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia, brindando una educación de calidad y calidez.

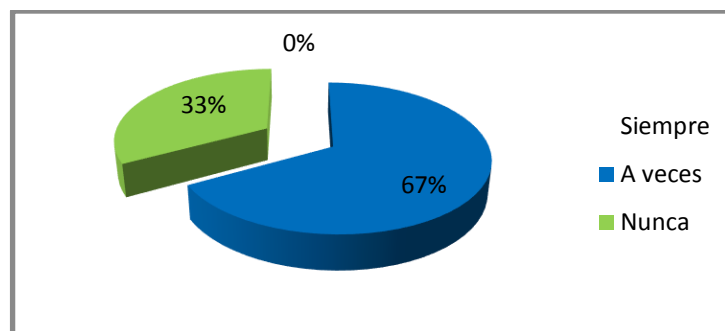
9. ¿Usted cómo autoridad promueve en los docentes la práctica de juegos tradicionales en sus estudiantes los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo?

Tabla 15. Juegos tradicionales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 9. Juegos tradicionales



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 67% de las autoridades encuestadas responden que a veces promueve en los docentes la práctica de juegos tradicionales en sus estudiantes los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo mientras que el 33% dicen que nunca lo hacen.

Interpretación

Según el análisis realizado previamente podemos interpretar que las autoridades en un bajo porcentaje incentivan a los docentes para que practiquen con sus estudiantes los juegos tradicionales como medio para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas.

10. ¿Cree usted que el plantel educativo bajo su dirección debe implementar la práctica de juegos tradicionales como nuevas opciones de aprendizaje afectivo?

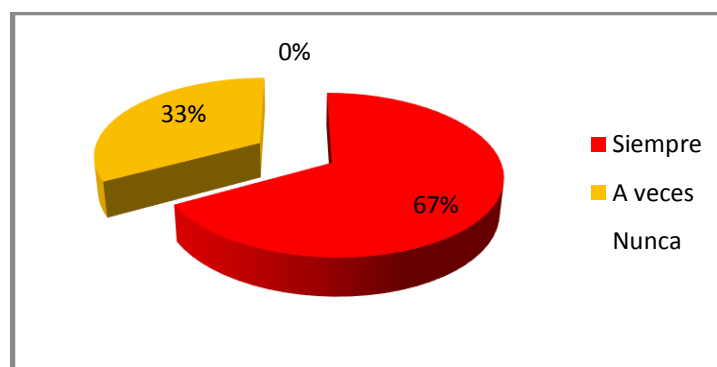
Tabla 16. Juegos tradicionales y aprendizaje afectivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “Vicente León”

Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 10. Juegos tradicionales y aprendizaje afectivo



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 67% de las autoridades encuestadas responden que siempre el plantel debe implementar la práctica de juegos tradicionales como nuevas opciones de aprendizaje afectivo mientras que el 33% dicen que lo deben hacer a veces.

Interpretación

Tomando en cuenta los resultados obtenidos podemos darnos cuenta que existe mucho interés por parte de la mayoría de las autoridades por implementar la práctica de los juegos tradicionales en el plantel para fortalecer un aprendizaje afectivo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”**

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, elija la respuesta que crea conveniente y marque con una “X”

CUESTIONARIO:

1. ¿Usted como docente aplica la pedagogía del amor para fortalecer la afectividad en los estudiantes, desarrollando valores, conocimientos y actitudes orientados hacia la superación?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Promueve usted el desarrollo integral del educando, propiciando la libertad, confianza, seguridad y la autoestima en sí mismo?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Cree usted que la aplicación de la pedagogía del amor influye en el desarrollo intelectual y emocional de sus educandos?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Considera que construir un espacio de convivencia, grato, amable, acogedor favorece el aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Utiliza estrategias afectivas para fomentar la integración de la comunidad educativa mejorando el proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Considera usted que el desarrollo afectivo y social en la escuela, promueve el pensamiento crítico, la comprensión y memoria del educando?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Desarrolla actividades que ayuden a fomentar los valores, la comunicación, sinceridad y cooperación entre los niños y niñas?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿En la escuela se promueve el desarrollo emocional favoreciendo el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Usted como docente motiva al estudiante el aprendizaje de juegos tradicionales los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo de sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Cree usted que a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el trabajo en equipo para mejorar el ambiente escolar, familiar y en la comunidad, promoviendo una convivencia pacífica?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Tabulación de datos de la encuesta realizada a las docentes del área de educación inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”

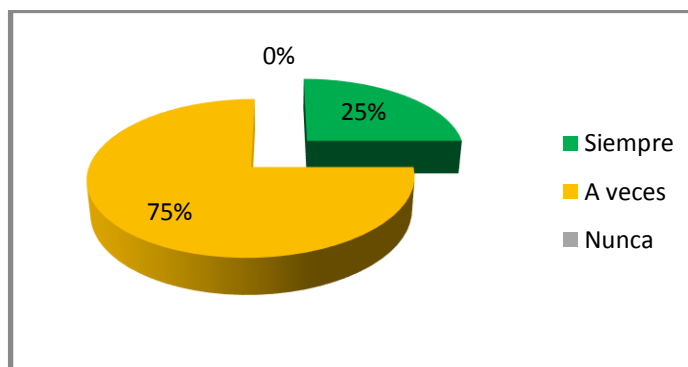
1. ¿Usted como docente aplica la pedagogía del amor para fortalecer la afectividad en los estudiantes, desarrollando valores, conocimientos y actitudes orientados hacia la superación?

Tabla 17. Aplicación de la pedagogía del amor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

*Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 11. Aplicación de la pedagogía del amor



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 25% de los docentes encuestados responden que siempre aplican la pedagogía del amor para fortalecer el desarrollo de valores orientados hacia la superación mientras que el 75% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Se puede deducir que la aplicación de la pedagogía del amor es importante durante el proceso educativo el mismo que se lleva a cabo de forma afectiva, permitiendo desarrollar conocimientos y actitudes orientados hacia la superación.

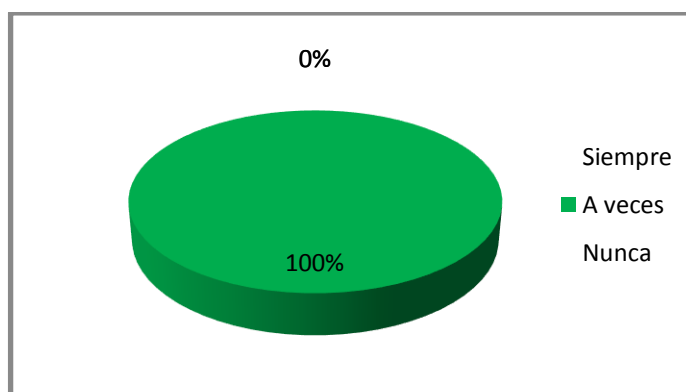
2. ¿Promueve usted el desarrollo integral del educando, propiciando la libertad, confianza, seguridad y la autoestima en sí mismo?

Tabla 18. Desarrollo integral del educando

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 12. Desarrollo integral del educando



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 100% de los docentes encuestados responden que a veces promueve el desarrollo integral del educando, propiciando la libertad, confianza, seguridad y la autoestima en sí mismo

Interpretación

Los resultados manifiestan que la totalidad los docentes recurren a utilizar acciones que permiten desarrollar al educando tener libertad, confianza y seguridad para un aprendizaje efectivo.

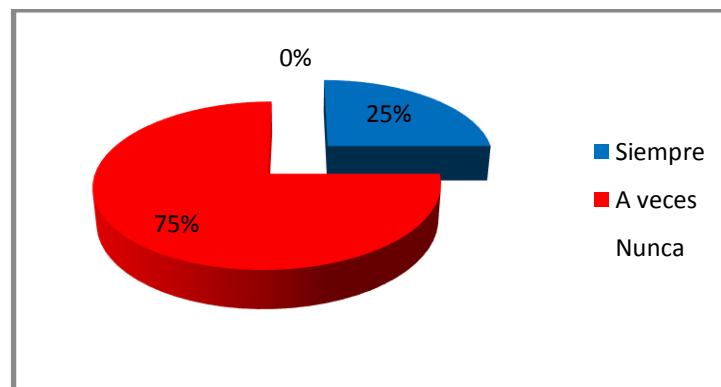
3 ¿Cree usted que la aplicación de la pedagogía del amor influye en el desarrollo intelectual y emocional de sus educandos?

Tabla 19. Desarrollo intelectual y emocional del educando

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

*Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 13. Desarrollo intelectual y emocional del educando



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 25% de los docentes encuestados creen que siempre la pedagogía del amor influye en el desarrollo intelectual y emocional de sus educandos en tanto que el 75% dicen que a veces.

Interpretación

De tal forma podemos deducir que la aplicación de la pedagogía del amor es parte fundamental para el desarrollo intelectual y emocional de los niños y niñas dando relevancia al bienestar emocional de los educandos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

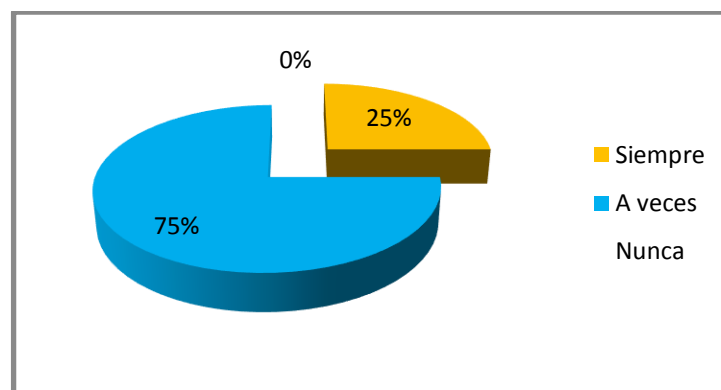
4. ¿Considera que construir un espacio de convivencia, grato, amable, acogedor favorece el aprendizaje?

Tabla 20. Espacio de convivencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 14. Espacio de convivencia



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 25% de los docentes encuestados responden que siempre es necesario construir un espacio de convivencia, grato, amable, para favorecer el aprendizaje mientras que el 75% dicen que a veces.

Interpretación

Según las respuestas obtenidas podemos interpretar que los docentes están conscientes de que es necesario brindar un ambiente de convivencia grato y amable lo que les permitirá que los niños y niñas se sientan a gustos y alcancen un aprendizaje significativo.

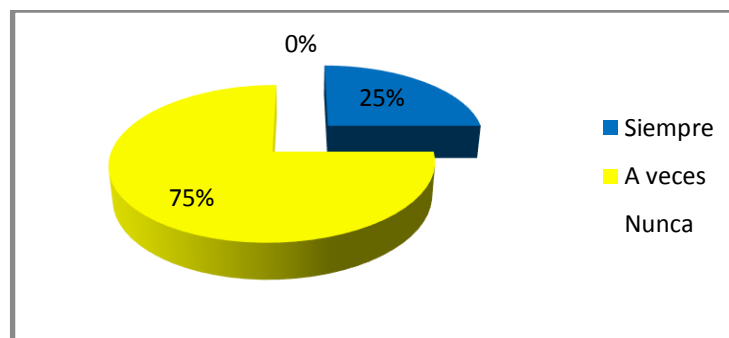
5.- ¿Utiliza estrategias afectivas para fomentar la integración de la comunidad educativa mejorando el proceso enseñanza aprendizaje?

Tabla 21. Integración de la comunidad educativa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

*Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 15. Integración de la comunidad educativa



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 25% de los docentes encuestados responden que siempre utilizan estrategias afectivas para fomentar la integración de la comunidad educativa mejorando el proceso enseñanza aprendizaje en tanto que el 75% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Con estos resultados podemos inferir que los educadores buscan establecer estrategias afectivas para fomentar la integración de la comunidad educativa promoviendo su participación en proceso de aprendizaje.

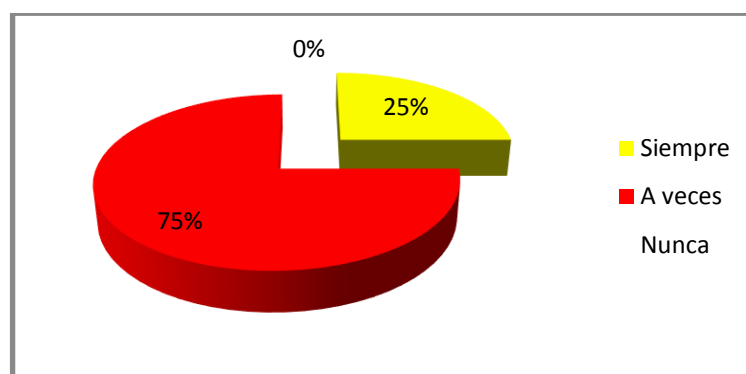
6. ¿Considera usted que el desarrollo afectivo y social en la escuela, promueve el pensamiento crítico, la comprensión y memoria del educando?

Tabla 22. Pensamiento crítico, comprensión y memoria

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 16. Pensamiento crítico, comprensión y memoria



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 25% de los docentes encuestados responden que siempre el desarrollo afectivo y social en la escuela, promueve el pensamiento crítico, la comprensión y memoria del educando mientras que el 75% dicen que a veces.

Interpretación

Las respuestas anteriores nos permiten interpretar que a mayor afectividad durante el proceso de enseñanza aprendizaje se promueve el pensamiento crítico, la comprensión y memoria del educando a pesar de que los docentes no están muy conscientes de su importancia.

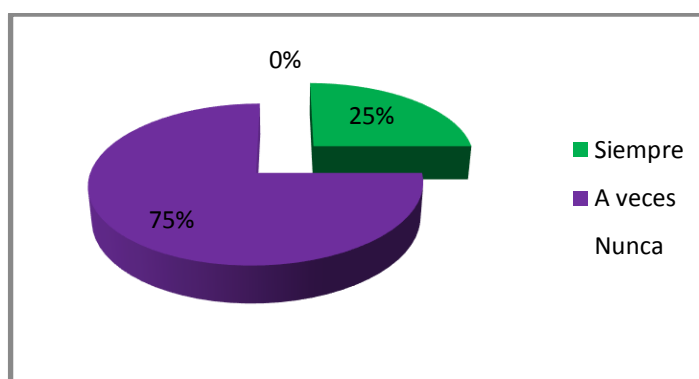
7. ¿Desarrolla actividades que ayuden a fomentar los valores, la comunicación, sinceridad y cooperación entre los niños y niñas?

Tabla 23. Comunicación y cooperación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 17. Comunicación y cooperación



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 25% de los docentes encuestados responden que siempre desarrollan actividades que ayudan a fomentar los valores, la comunicación, sinceridad y cooperación entre los niños y niñas en tanto que el 75% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Los resultados obtenidos nos permiten inferir que los docentes si desarrollan actividades para fomentar los valores, la comunicación, sinceridad y cooperación entre los niños y niñas tomando en cuenta la realidad de sus educandos para su fortalecer su moral y afectividad de tal forma que sea más fructífero la formación de seres humanos sensibles quienes guiados por sus principios y valores serán capaces de solucionar conflictos que se encuentren en su vida cotidiana actuando de manera pertinente.

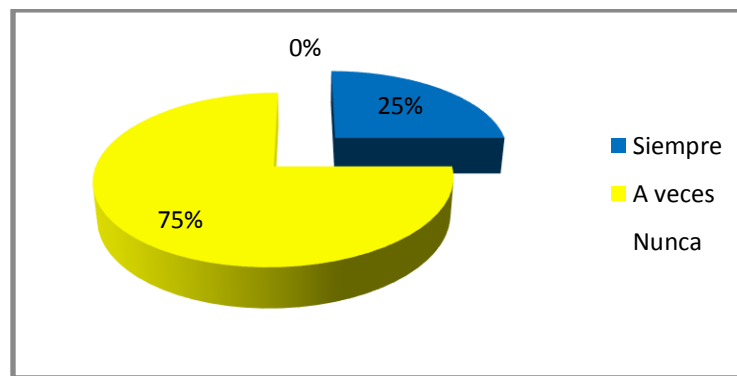
8. ¿En la escuela se promueve el desarrollo emocional favoreciendo el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización?

Tabla 24. Desarrollo de la autoestima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 18. Desarrollo de la autoestima



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 25% de los docentes encuestados responden que siempre promueven el desarrollo emocional favoreciendo el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización mientras que el 75% dicen que lo hacen a veces.

Interpretación

Los resultados conseguidos de este ítem nos permiten deducir que los docentes están conscientes de la importancia que tiene el desarrollo emocional para favorecer el aprendizaje; como también para cultivar la autoestima, autoconfianza y autorrealización y obtener mayor predisposición durante el momento del aprendizaje.

9. ¿Usted como docente motiva al estudiante el aprendizaje de juegos tradicionales los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo de sus estudiantes?

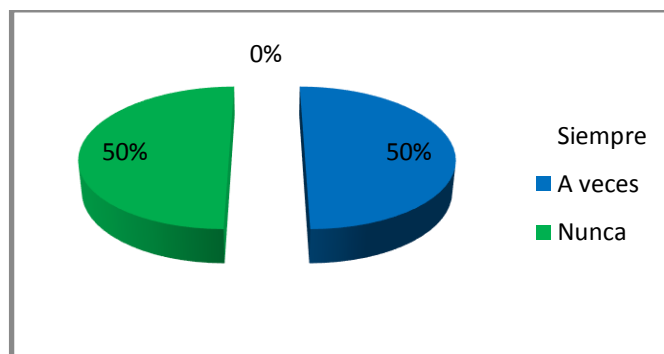
Tabla 25. Juegos tradicionales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	50%
Nunca	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”

Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 19. Juegos tradicionales



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 50 % de los docentes encuestados responden que a veces motivan el aprendizaje por medio de juegos tradicionales los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo de sus estudiantes y el otro 50% dicen que nunca lo hacen.

Interpretación

Según el análisis realizado previamente podemos interpretar que existe un porcentaje equitativo que presta mucha importancia a la utilización de los juegos tradicionales como medio para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes y por otro lado un grupo igual le da poca importancia a su utilización.

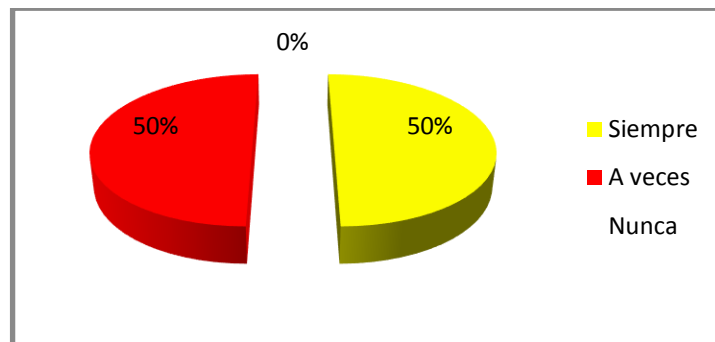
10 ¿Cree usted que a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el trabajo en equipo para mejorar el ambiente escolar, familiar y en la comunidad, promoviendo una convivencia pacífica?

Tabla 26. Juegos tradicionales y mejora del ambiente escolar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 20. Juegos tradicionales y mejora del ambiente escolar



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 50% de los docentes encuestados responden que siempre a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el trabajo en equipo para mejorar el ambiente escolar, familiar y en la comunidad, promoviendo una convivencia pacífica, sin embargo, el otro 50 % dicen que hacen a veces.

Interpretación

Tomando en cuenta los resultados obtenidos podemos darnos cuenta que existe mucho interés por parte de un grupo de docentes y algún interés por parte de otro grupo por fortalecer el trabajo en equipo por medio de los juegos tradicionales.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”**

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, elija la respuesta que crea conveniente y marque con una “X”

CUESTIONARIO:

1. ¿Mantiene usted una relación agradable con los miembros de su familia?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿En su hogar existe una la relación socio-afectiva positiva entre padres e hijos?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Usted como padre de familia utiliza estrategias para favorecer la afectividad de sus hijos/as?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Considera usted que es necesario que los padres promuevan el desarrollo integral de sus hijos, propiciando la libertad, confianza, seguridad y la autoestima en sí mismo?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Cree usted al contar un espacio de convivencia, grato, amable, acogedor, en el hogar favorece el desarrollo afectivo de sus hijos/as?
- Siempre
- A veces
- Nunca
6. ¿La existencia de comunicación y colaboración entre los miembros del hogar ayuda a solucionar problemas afectivos de los niños/as?
- Siempre
- A veces
- Nunca
7. ¿Usted como padre de familia motiva a su hijo o hija al aprendizaje de juegos tradicionales los mismos que le permiten fortalecer las relaciones familiares para alcanzar el desarrollo social y afectivo?
- Siempre
- A veces
- Nunca
8. ¿Considera usted que el desarrollo afectivo, social en el hogar, promueve el pensamiento, la comprensión y memoria del educando?
- Siempre
- A veces
- Nunca
9. ¿Cree usted que en la escuela se fomenta el desarrollo emocional favoreciendo el aprendizaje, el autoestima y autorrealización?
- Siempre
- A veces
- Nunca
10. ¿Usted como padre de familia cree que a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el trabajo en equipo en la escuela, y la comunidad, para promover la convivencia pacífica?
- Siempre
- A veces
- Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Tabulación de datos de la encuesta realizada a los padres de familia de Educación inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”

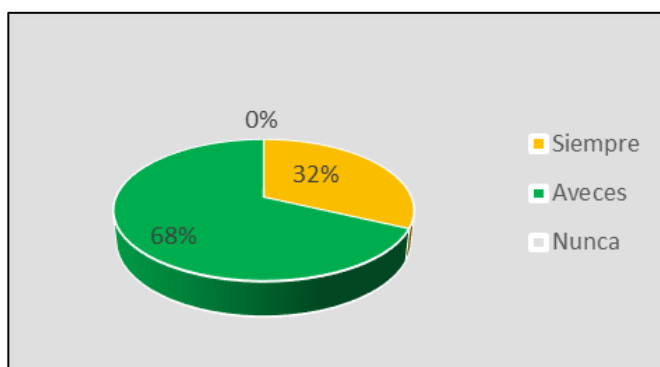
1. ¿Mantiene usted una relación agradable con los miembros de su familia?

Tabla 27. Relación con los miembros de la familia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	67%
A veces	15	33%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 21. Relación con los miembros de la familia



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 87% de los padres de familia encuestados responden que siempre mantienen una relación agradable, en tanto que el 33% manifiesta que a veces.

Interpretación

Los padres de familia consideran que es necesario mantener una relación agradable entre los miembros de la familia para fortalecer el cultivo de valores como la solidaridad, el respeto y la ayuda mutua

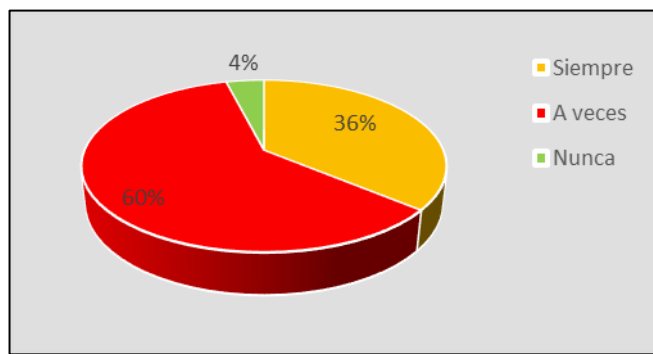
2. ¿En su hogar existe una la relación socio-afectiva positiva entre padres e hijos?

Tabla 28. Relación socio-afectiva positiva entre padres e hijos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	09	36%
A veces	15	60%
Nunca	01	04%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 22. Relación socio-afectiva positiva entre padres e hijos



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 36 % de los padres de familia encuestados responden que siempre existe en una relación socio-afectiva entre padres e hijos el 60 % dice que a veces y el 04% manifiestan que nunca.

Interpretación

Los padres de familia evidencian que hace falta relacionarse social y afectivamente con sus hijos para promover el desarrollo integral de los mismos, propiciando libertad, confianza, seguridad, autoestima y estado de ánimo.

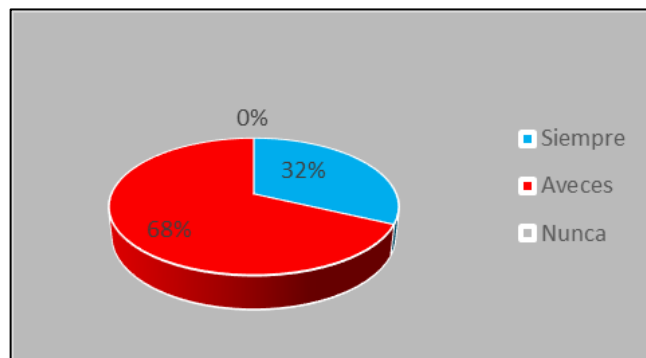
3. ¿Usted como padre de familia utiliza estrategias para favorecer la afectividad de sus hijos/as?

Tabla 29. Estrategias para favorecer la afectividad de sus hijos/as

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	08	32%
A veces	17	68%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 23. Estrategias para favorecer la afectividad de sus hijos/as



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 32% de los padres de familia encuestados responden que siempre utilizan estrategias para favorecer la afectividad en sus hijos/as y el 68% dicen que a veces.

Interpretación

Se puede inferir con los resultados obtenidos que la mayoría de los padres de familia no están conscientes de la importancia de utilizar estrategias que favorezcan el desarrollo de la afectividad de sus hijos/as, esto puede ser porque en muchos casos no toman conciencia de la importancia que esto genera.

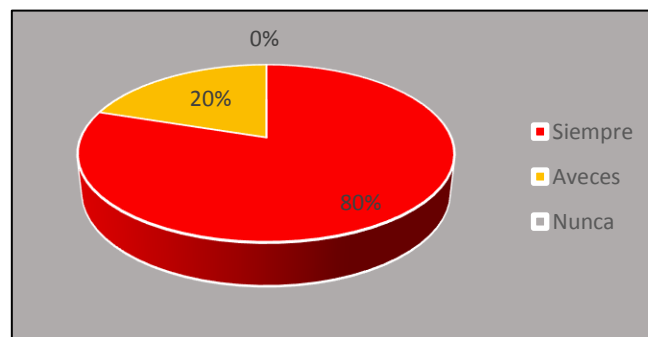
4. ¿Considera usted que es necesario que los padres promuevan el desarrollo integral de sus hijos, propiciando la libertad, confianza, seguridad y la autoestima en sí mismo?

Tabla 30. ¿Promover el desarrollo integral de sus hijos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	80%
A veces	5	20%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 24. ¿Promover el desarrollo integral de sus hijos



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 80% de los padres de familia encuestados responden que siempre es necesario promover el desarrollo integral de sus hijos/as mientras que el 20% manifiesta que a veces.

Interpretación

Se deduce que los padres de familia en su mayoría consideran que es de mucha importancia contribuir para el desarrollo integral de sus hijos/as porque esto les permitirá desenvolverse efectivamente en su vida diaria y en las diferentes actividades que realice.

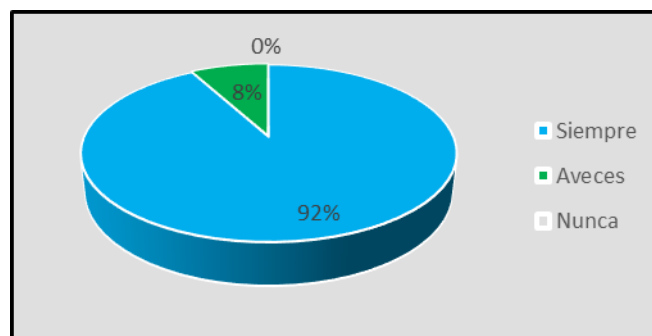
5. ¿Cree usted al contar un espacio de convivencia, grato, amable, acogedor, en el hogar favorece el desarrollo afectivo de sus hijos/as?

Tabla 31. Convivencia acogedora en el hogar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	92%
A veces	2	8%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 25. Convivencia acogedora en el hogar



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 92% de los padres de familia encuestados responden que siempre es necesario contar con espacio de convivencia grato y el 8% manifiestan que a veces.

Interpretación

De lo anterior se deduce que los padres de familia, mayoritariamente creen que es indispensable que en los hogares se cuente con espacio de convivencia grato para que sus hijos/as puedan desarrollar destrezas y habilidades y de esta manera potenciar su desarrollo afectivo.

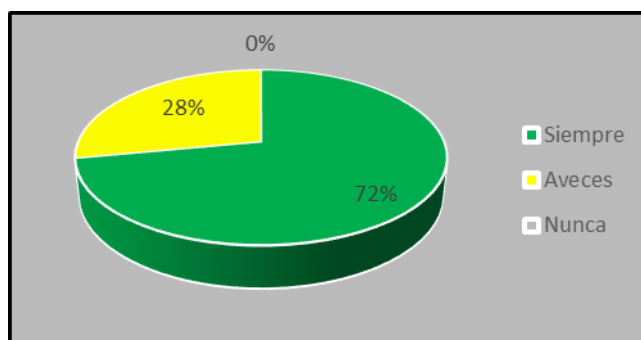
6. ¿La existencia de comunicación y colaboración entre los miembros del hogar ayuda a solucionar problemas afectivos de los niños/as?

Tabla 32. Comunicación entre los miembros del hogar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	72%
A veces	07	28%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

*Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 26. Comunicación entre los miembros del hogar



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 72% de los padres de familia encuestados responden que siempre la comunicación y colaboración entre los miembros del hogar ayudan a solucionar los problemas afectivos de los niños/as mientras que el 28% dicen que a veces.

Interpretación

Los resultados demuestran que los padres de familia, mayoritariamente piensan que la comunicación y colaboración entre los miembros de la familia es un factor importante para solucionar los problemas afectivos por cuanto se brinda la confianza necesaria y esto genera un ambiente adecuado tanto dentro del hogar como fuera de él.

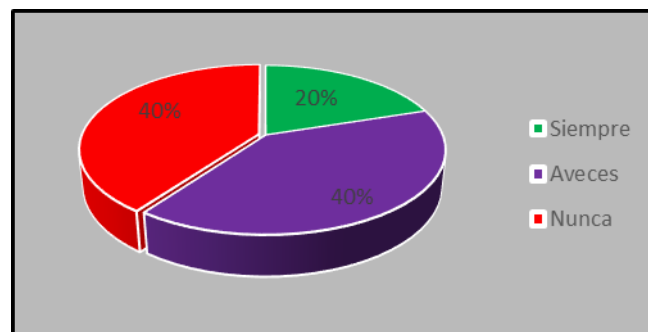
7. ¿Usted como padre de familia motiva a su hijo o hija al aprendizaje de juegos tradicionales los mismos que le permiten fortalecer las relaciones familiares para alcanzar el desarrollo social y afectivo?

Tabla 33. Motivación al aprendizaje de juegos tradicionales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	05	20%
A veces	10	40%
Nunca	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 27. Motivación al aprendizaje de juegos tradicionales.



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 20% de los padres de familia encuestados responden que siempre motivan a sus hijos/as para que aprendan los juegos tradicionales en tanto que el 40% dice que a veces y el otro 40% nunca lo hacen.

Interpretación

Los resultados demuestran que falta motivación para los niños/as aprendan los juegos tradicionales, esto debido a la falta de promoción de los mismos ya que se ha perdido el interés de los padres de familia y que los niños/as no conocen la existencia de los mismos.

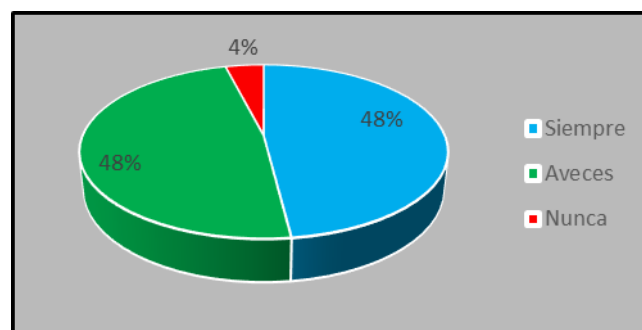
8. ¿Considera usted que el desarrollo afectivo, social en el hogar, promueve el pensamiento, la comprensión y memoria del educando?

Tabla 34. Promoción del pensamiento, la comprensión y la memoria

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	48%
A veces	12	48%
Nunca	01	04%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 28. Promoción del pensamiento, la comprensión y la memoria



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 48% de los padres de familia encuestados responden que siempre en el hogar se promueve el desarrollo afectivo, el otro 48% dice a veces y el 04% nunca.

Interpretación

Se puede deducir que en los hogares no se presta mucha importancia al desarrollo afectivo de los niños/as, lo que no permite un desarrollo de la comprensión y la memoria de los estudiantes y no se puede establecer un ambiente óptimo para el aprendizaje.

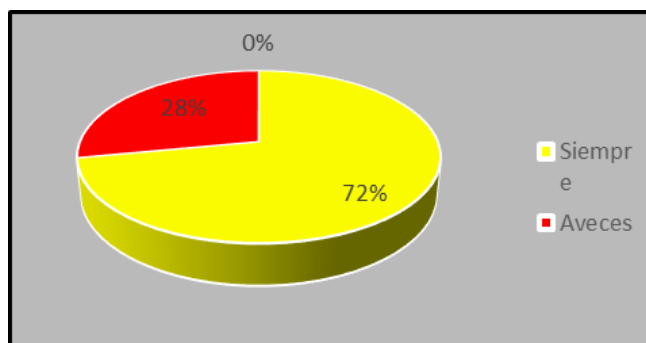
9. ¿Cree usted que en la escuela se fomenta el desarrollo emocional favoreciendo el aprendizaje, el autoestima y autorrealización?

Tabla 35. Fomento del desarrollo emocional

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	72%
A veces	07	28%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 29. Fomento del desarrollo emocional



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 72% de los padres de familia encuestados responden que siempre en la escuela se fomenta el desarrollo emocional de los niños/as mientras que el 28% dice a veces.

Interpretación

Se puede establecer que la mayor parte de los padres de familia, están conscientes de la importancia que tiene la escuela en el desarrollo emocional de los estudiantes, lo que favorece el aprendizaje, el autoestima y autorrealización.

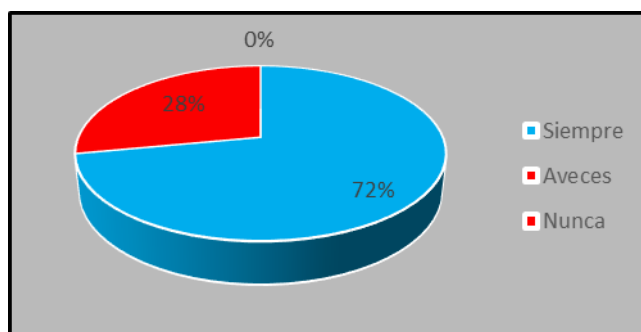
10. ¿Usted como padre de familia cree que a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el área afectiva, el trabajo en equipo en la escuela, y la comunidad, para promover la convivencia pacífica?

Tabla 36. Práctica de los juegos tradicionales y fortalecimiento del área afectiva.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	72%
A veces	07	28%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 30. Práctica de los juegos tradicionales y fortalecimiento del área afectiva.



Elaborado por: Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 72% de los padres de familia encuestados responden que siempre a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el trabajo en equipo en la escuela, y la comunidad, para promover la convivencia pacífica y el 28% contestan a veces.

Interpretación

Según las respuestas obtenidas podemos interpretar que los padres de familia pretenden que los estudiantes sean agentes activos durante el proceso educativo, fortaleciendo el trabajo en equipo, de tal forma que sean parte fundamental para la creación de propio conocimiento a través de la práctica de los juegos tradicionales.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO APLICADO A NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

ITEMS	¿Practica sus valores y principios en diversas situaciones de la vida diaria?		¿Demuestra actitudes afectivas con las personas de su entorno? (compañeros y maestros)		¿Comenta a la maestra sus situaciones de tristeza o enojo?		¿Establece vínculos afectivos con sus compañeros y con la docente?		¿Soluciona sus problemas con acciones negativas?		Expresa su criterio mostrando seguridad y confianza		¿Es empático con los problemas de sus compañeros?		¿Intercambia ideas en las conversaciones con sus compañeros?		¿Respeta turnos a las actividades asignadas por la maestra?		¿Evidencia la práctica de juegos tradicionales?		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NÓMINA																					
TOTAL	10	15	11	14	9	16	12	13	14	11	10	15	11	14	10	15	10	15	2	23	

Tabulación de datos de la lista de cotejo aplicada a los niños/as de educación inicial Dos de la Unidad Educativa “Vicente León”

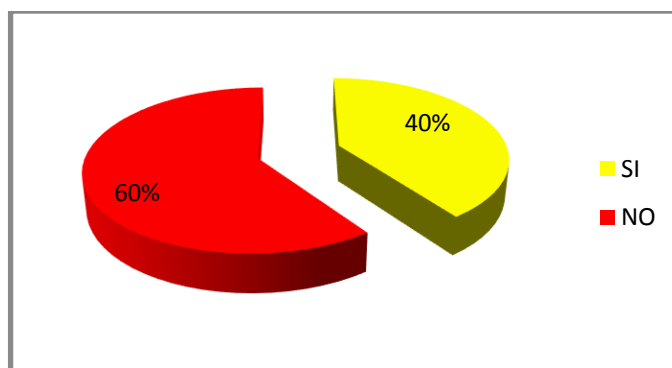
¿Practica sus valores y principios en diversas situaciones de la vida diaria?

Tabla 37. Valores y principios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	10	40%
No	15	60%
Total	25	100%

*Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente León”
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 31. Valores y principios



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 40% de los niños practica sus valores y principios en diversas situaciones de la vida diaria y el 60 % no las practica.

Interpretación

De lo que se deduce que falta incrementar la formación moral de los niños para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que ayude en forma positiva para la convivencia escolar.

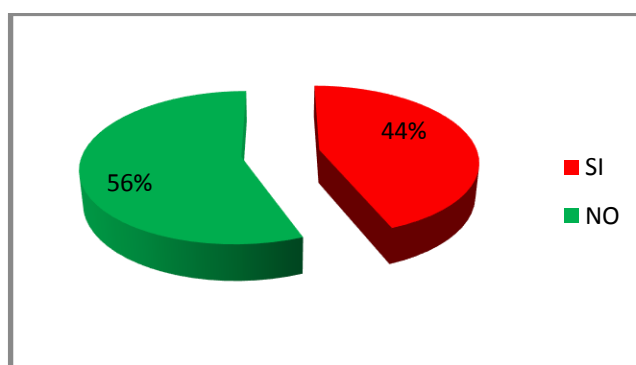
2. ¿Demuestra actitudes afectivas con las personas de su entorno? (compañeros y maestros)

Tabla 38. Actitudes afectivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	11	44%
No	14	56%
Total	25	100%

*Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 32. Actitudes afectivas



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

Con los resultados obtenidos el 44% de los niños demuestra actitudes afectivas con las personas de su entorno y el 56% no lo demuestran.

Interpretación

De lo que se puede inferir que un grupo considerable de los niños y niñas no demuestran actitudes afectivas por parte del trato que se le proporciona, por lo tanto, el docente debe usar nuevas estrategias afectivas.

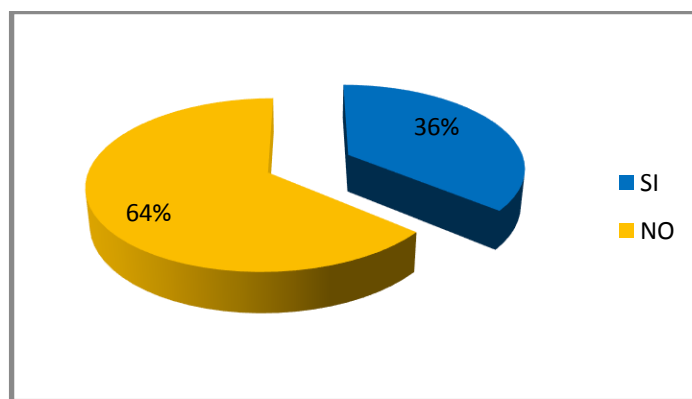
3. ¿Comenta a la maestra sus situaciones de tristeza o enojo?

Tabla 39. Situaciones de tristeza o enojo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	9	36%
No	16	64%
Total	25	100%

*Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 33. Situaciones de tristeza o enojo



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

Con los resultados obtenidos el 36% de los niños comenta sus situaciones de tristeza o enojo y el 64 % no lo comenta.

Interpretación

De lo que se puede inferir que hace falta que el docente brinde confianza a los niños y niñas para favorecer el proceso de aprendizaje en el aula de manera que exista libertad por compartir los sentimientos propios de los niños y niñas.

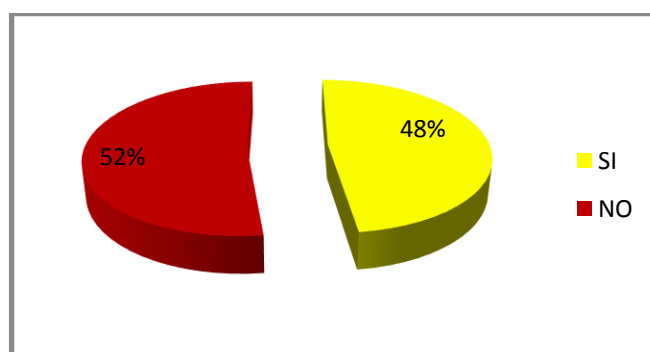
4. ¿Establece vínculos afectivos con sus compañeros y con la docente?

Tabla 40. Vínculos afectivos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	12	48%
No	13	52%
Total	25	100%

*Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 34. Vínculos afectivos



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 52% de los niños no intenta establecer vínculos afectivos con sus compañeros y con la docente, y el 48% si lo intenta.

Interpretación

Los resultados demuestran que los vínculos afectivos en los niños no se encuentran presentes porque no se brinda la confianza necesaria y esto genera un ambiente no adecuado tanto para el proceso de enseñanza como para la convivencia de aula.

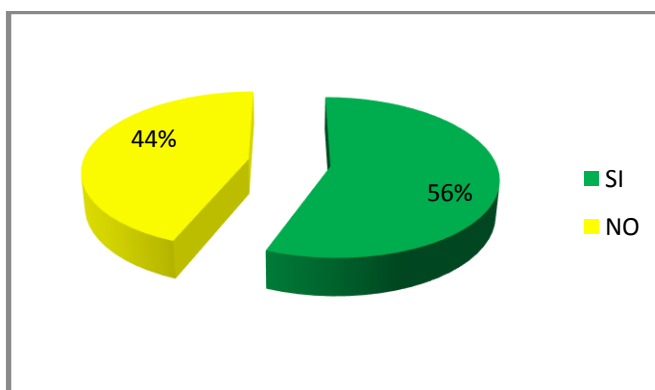
5. ¿Soluciona sus problemas con acciones negativas?

Tabla 41. Solución de problemas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	14	56%
No	11	44%
Total	25	100%

*Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 35. Solución de problemas



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 44% de los niños no soluciona sus problemas con acciones que demuestren agresividad, y el 56% si lo soluciona.

Interpretación

Los resultados demuestran que la agresividad no es una emoción que esté presente durante el aprendizaje lo cual ayuda en la relación de los niños con el docente.

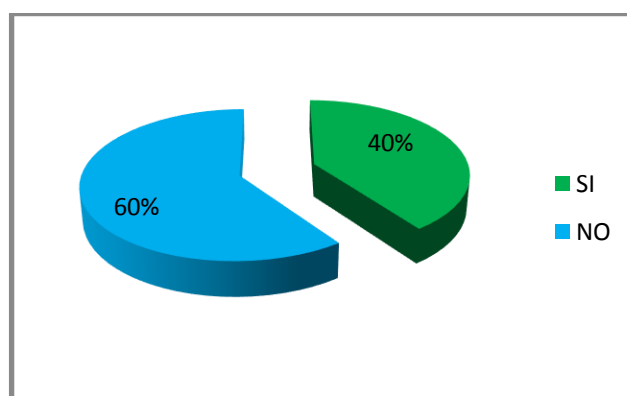
6. Expresa su criterio mostrando seguridad y confianza

Tabla 42. Expresión de criterio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	10	40%
No	15	60%
Total	25	100%

*Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 36. Expresión de criterio



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 60% de los niños no expresa su criterio mostrando seguridad y confianza, y el 40% si lo expresa.

Interpretación

Los resultados muestran que en el aula no se da libertad para expresar experiencias intereses, necesidades, lo que limita su autoestima y la seguridad en sí mismo.

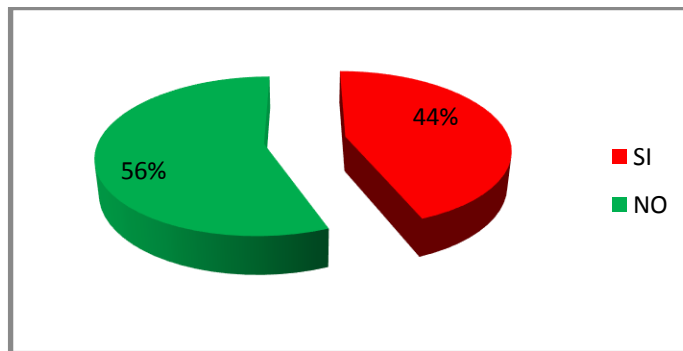
7. ¿Es empático con los problemas de sus compañeros?

Tabla 43. Empatía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	11	44%
No	14	56%
Total	25	100%

Fuente: *Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"*
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 37. Empatía



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 44% de los niños es empático con los problemas de sus compañeros, y el 56% no lo es.

Interpretación

De lo que se deduce que hace falta trabajar las relaciones interpersonales en el aula por medio de la sensibilidad y la preocupación que tiene cada uno por el bienestar el otro.

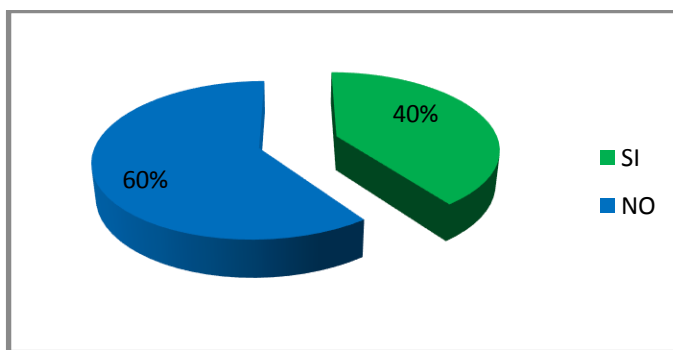
8. ¿Intercambia ideas en las conversaciones con sus compañeros?

Tabla 44. Intercambio de ideas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	10	40%
No	15	60%
Total	25	100%

*Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela*

Gráfico 38. Intercambio de ideas



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 40% de los niños intercambian ideas en las conversaciones con sus compañeros, y el 60% no lo hace.

Interpretación

Los resultados demuestran que las relaciones interpersonales están presentes en un poco porcentaje en el aula, así como la libertad para compartir sus ideales ante los compañeros que le rodean por medio de la socialización que tienen entre ellos.

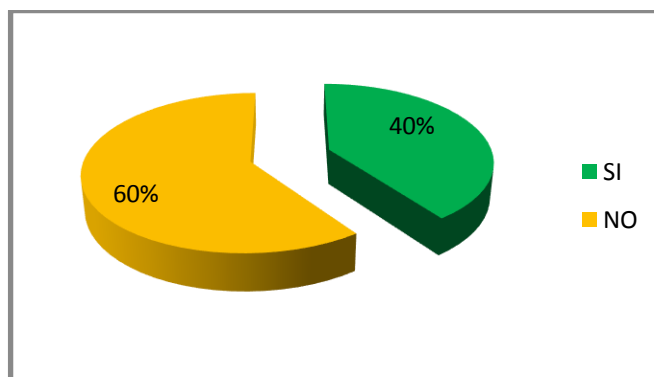
9. ¿Respetan turnos a las actividades asignadas por la maestra?

Tabla 45. Respeto de turnos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	10	40%
No	15	60%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 39. Respeto de turnos



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 60% de los niños no respetan los turnos a las actividades asignadas por la maestra y el 40% si lo hace.

Interpretación

De lo que se puede inferir que no se trabaja la aceptación de que se debe respetar los turnos para la realización de las actividades asignadas por el docente para establecer una igualdad en el aula.

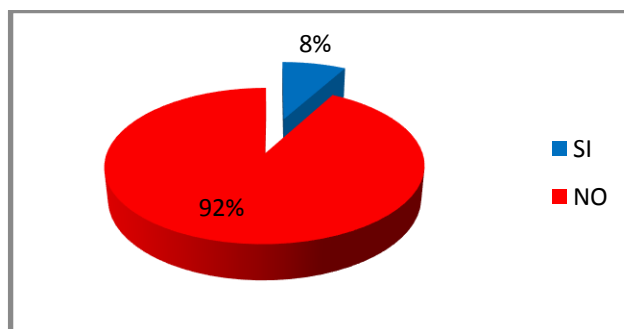
10. ¿Evidencia la práctica de juegos tradicionales?

Tabla 46. Práctica de juegos tradicionales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	2	8%
No	23	92%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Vicente León"
Elaborado por Cristina Cela

Gráfico 40. Práctica de juegos tradicionales



Elaborado por Cristina Cela

Análisis

De los resultados obtenidos el 8% de los niños práctica los juegos tradicionales y el 94 % no los practica.

Interpretación

De lo que se deduce que se debe dar la importancia necesaria a la práctica de los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo un aspecto positivo para la convivencia escolar.

ANEXO 2.- Validación de los instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”.

MSc. Jeny Barrera

Estimada experta

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas de encuesta dirigida a las autoridades de la Unidad Educativa “**Vicente León**” cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre “**La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial**”

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. María Cristina Cela Toaquiza

Correo Institucional: maria.cela2661@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, elija la respuesta que crea conveniente y marque con una “X”

CUESTIONARIO:

1. ¿En calidad de autoridad usted promueve en su equipo de docentes la aplicación de la Pedagogía del amor?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Usted como autoridad facilita a los docentes de su institución asistir a cursos sobre la Pedagogía del Amor?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Considera que la aptitud cognitiva y afectiva del docente influye en el desarrollo intelectual y emocional de los educandos?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Cree usted que los docentes de su institución favorecen el aprendizaje por medio de un espacio de convivencia, grato, amable y acogedor?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿En su institución se desarrollan estrategias afectivas para la integración de la comunidad educativa que permitan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Cree usted que es un aspecto esencial la participación de las autoridades, maestros y padres de familia para mejorar el ambiente escolar promoviendo una convivencia pacífica?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Cree usted que el equipo de docentes de la Institución desarrolla actividades que ayuden a fomentar los valores, la comunicación, y cooperación entre los niños y niñas?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Usted cómo autoridad promueve el desarrollo emocional en los docentes para favorecer el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Usted cómo autoridad promueve en los docentes la práctica de juegos tradicionales en sus estudiantes los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Cree usted que el plantel educativo bajo su dirección debe implementar la práctica de juegos tradicionales como nuevas opciones de aprendizaje afectivo?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre del Evaluador: Jenny Cecilia Barrera Erreyes Mg.
Cédula: 1802293785

Fecha de la evaluación: 10/05/2021

Firma 

Nombre del Evaluador: Sixto Hernán Chanatasig Mg.

Cédula: 0501444863

Fecha de la evaluación: 10/05/2021

Firma: 

Nombre del Evaluador: Lic. Sonia Lema Tomalo Mg.

Cédula: 0502797012

Fecha de la evaluación: 11/05/2021

Firma: 

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”.

MSc. Jeny Barrera

Estimada experta

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas de encuesta dirigida a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “**Vicente León**” cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre “**La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial**”

Cuyas preguntas han sido estructuradas de forma abierta para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. María Cristina Cela Toaquiza

Correo Institucional: maria.cela2661@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, elija la respuesta que crea conveniente y marque con una “X”

CUESTIONARIO:

1.-¿Usted como docente aplica la pedagogía del amor para fortalecer la afectividad en los estudiantes, desarrollando valores, conocimientos y actitudes orientados hacia la superación?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Promueve usted el desarrollo integral del educando, propiciando la libertad, confianza, seguridad y la autoestima en sí mismo?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Cree usted que la aplicación de la pedagogía del amor influye en el desarrollo intelectual y emocional de sus educandos?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Considera que construir un espacio de convivencia, grato, amable, acogedor favorece el aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Utiliza estrategias afectivas para fomentar la integración de la comunidad educativa mejorando el proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Considera usted que el desarrollo afectivo y social en la escuela, promueve el pensamiento crítico, la comprensión y memoria del educando?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Desarrolla actividades que ayuden a fomentar los valores, la comunicación, sinceridad y cooperación entre los niños y niñas?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿En la escuela se promueve el desarrollo emocional favoreciendo el aprendizaje, el bienestar, la autoestima, su autoconfianza y su autorrealización?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Usted como docente motiva al estudiante el aprendizaje de juegos tradicionales los mismos que le permiten fortalecer las relaciones interpersonales para alcanzar el desarrollo social y afectivo de sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Cree usted que a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el trabajo en equipo para mejorar el ambiente escolar, familiar y en la comunidad, promoviendo una convivencia pacífica?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre del Evaluador: Jenny Cecilia Barrera Erreyes Mg.

Cédula: 1802293785

Fecha de la evaluación: 10/05/2021

Firma 

Nombre del Evaluador: Sixto Hernán Chanatasig Mg.

Cédula: 0501444863

Fecha de la evaluación: 10/05/2021

Firma: 

Nombre del Evaluador: Lic. Sonia Lema Tomalo Mg.

Cédula: 0502797012

Fecha de la evaluación: 11/05/2021

Firma: 

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”.

MSc. Jeny Barrera

Estimada experta

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de preguntas de encuesta dirigida a los padres de familia de Educación Inicial 2 “C” de la Unidad Educativa “**Vicente León**” cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre “**La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial**”

Cuyas preguntas han sido estructuradas, bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. María Cristina Cela Toaquiza

Correo Institucional: maria.cela2661@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, elija la respuesta que crea conveniente y marque con una “X”

CUESTIONARIO:

1. ¿Mantiene usted una relación agradable con los miembros de su familia?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿En su hogar existe una la relación socio-afectiva positiva entre padres e hijos?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Usted como padre de familia utiliza estrategias para favorecer la afectividad de sus hijos/as?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Considera usted que es necesario que los padres promuevan el desarrollo integral de sus hijos, propiciando la libertad, confianza, seguridad y la autoestima en sí mismo?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Cree usted al contar un espacio de convivencia, grato, amable, acogedor, en el hogar favorece el desarrollo afectivo de sus hijos/as?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿La existencia de comunicación y colaboración entre los miembros del hogar ayuda a solucionar problemas afectivos de los niños/as?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Usted como padre de familia motiva a su hijo o hija al aprendizaje de juegos tradicionales los mismos que le permiten fortalecer las relaciones familiares para alcanzar el desarrollo social y afectivo?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Considera usted que el desarrollo afectivo, social en el hogar, promueve el pensamiento, la comprensión y memoria del educando?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Cree usted que en la escuela se fomenta el desarrollo emocional favoreciendo el aprendizaje, el autoestima y autorrealización?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Usted como padre de familia cree que a través de la práctica de los juegos tradicionales se fortalece el trabajo en equipo en la escuela, y la comunidad, para promover la convivencia pacífica?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre del Evaluador: Jenny Cecilia Barrera Erreyes Mg.

Cédula: 1802293785

Fecha de la evaluación: 10/05/2021

Firma 

Nombre del Evaluador: Sixto Hernán Chanatasig Mg.

Cédula: 0501444863

Fecha de la evaluación: 10/05/2021

Firma: 

Nombre del Evaluador: Lic. Sonia Lema Tomalo Mg.

Cédula: 0502797012

Fecha de la evaluación: 11/05/2021

Firma: 

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”.

MSc. Jeny Barrera

Estimada experta

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente guía de observación mediante una lista de cotejo dirigida a los niños y niñas de Educación Inicial 2 “C” de la Unidad Educativa “**Vicente León**” cuyo objetivo es identificar el nivel de conocimiento sobre “**La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial**”

Cuyas características e indicadores de la lista de cotejo han sido estructuradas bajo los parámetros de:

U (UNIVOCIDAD): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (PERTINENCIA): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (IMPORTANCIA): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con

Nombres completos: Lic. María Cristina Cela Toaquiza

Correo Institucional:

maria.cela2661@utc.edu.ec



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI




DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO APLICADO A NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

OBJETIVO: Fortalecer el área afectiva a través de la Pedagogía del amor en Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

ACCIONES NÓMINA	¿Practica sus valores y principios en diversas situaciones de la vida diaria?		¿Demuestra actitudes afectivas con las personas de su entorno? (compañeros y maestros)		¿Comenta a la maestra sus situaciones de tristeza o enojo?		¿Establece vínculos afectivos con sus compañeros y con la docente?		¿Soluciona sus problemas con acciones negativas?		Expresa su criterio mostrando seguridad y confianza		¿Es empático con los problemas de sus compañeros?		¿Intercambia ideas en las conversaciones con sus compañeros?		¿Respeta turnos a las actividades asignadas por la maestra?		¿Evidencia la práctica de juegos tradicionales?		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.-Alvear Cahuasqui Deyvid Jeanpierre																					
2.-Caisa Bonilla Cristian Alejandro																					
3.-Caisaguano Chillagana Antony Leonidas																					
4.-Calvache Santamaria Luis Ryan																					

5.-Castro Villena Meybrith Estefania																				
6.-Cela Yupangui Leonel Sebastián																				
7.-Enriquez Gualle Erick Isaac																				
8.-Guashca Chaluisa Erick Yail																				
9.-Guashpa Calvopiña Josselin Sharait																				
10.-Guañuna Abad Ian Dylan																				
11.-Zurieta Ayala Javier Isaac																				
12.-Martinez Gallo Paula Fiorela																				
13.-Mendoza Chancusig Ian Zahir																				
14.-Moreno Tiban Jhoan Ezequiel																				
15.-Oña Chicaiza Johan Alexander																				
16.-Panchi Pachucho Dylan Adrián																				
17.-Pila Rojas Daniel Alexander																				
18.-Pilatasig Lasluisa Christopher Martin																				
19.-Pumashunta Maigua Byron Maykel																				
20.-Sanguil Yugcha José Emiliano																				
21.-Tomalo Farinango Scarlet Fernanda																				
22.-Tonato Chacón Emily Marcela																				
23.-Torres Hernández Bianca Nicole																				
24.-Vela Tipan Scarleth Estefania																				
25.-Yugsi German Jorge Javier																				

<p>Nombre del Evaluador: Jenny Cecilia Barrera Erreyes Mg.</p> <p>Cédula: 1802293785</p> <p>Fecha de la evaluación: 10/05/2021</p> <p>Firma </p>	<p>Nombre del Evaluador: Sixto Hernán Chanatasig Mg.</p> <p>Cédula: 0501444863</p> <p>Fecha de la evaluación: 10/05/2021</p> <p>Firma: </p>	<p>Nombre del Evaluador: Lic. Sonia Lema Tomalo Mg.</p> <p>Cédula: 0502797012</p> <p>Fecha de la evaluación: 11/05/2021</p> <p>Firma: </p>
---	---	---

ANEXO 3.-Cronograma de la aplicación de la propuesta

N ^o	FECHA															
		SEMANA I					SEMANA II					SEMANA III				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
1	Las canicas	X														
2	La rayuela		X													
3	Saltar la soga			X												
4	El trompo				X											
5	Los ensacados					X										
6	Caliente y frío						X									
7	La cebolla							X								
8	El florón								X							
9	Las escondidas									X						
10	Agua de limón										X					
11	El quiliminduña											X				
12	La carrera de la cuchara y el huevo												X			
13	Los huevos de gato													X		
14	La gallina ciega															X

ANEXO 4.- Cuadro comparativo y ficha de observación aplicada a los niños y niñas antes y después de la de la Propuesta

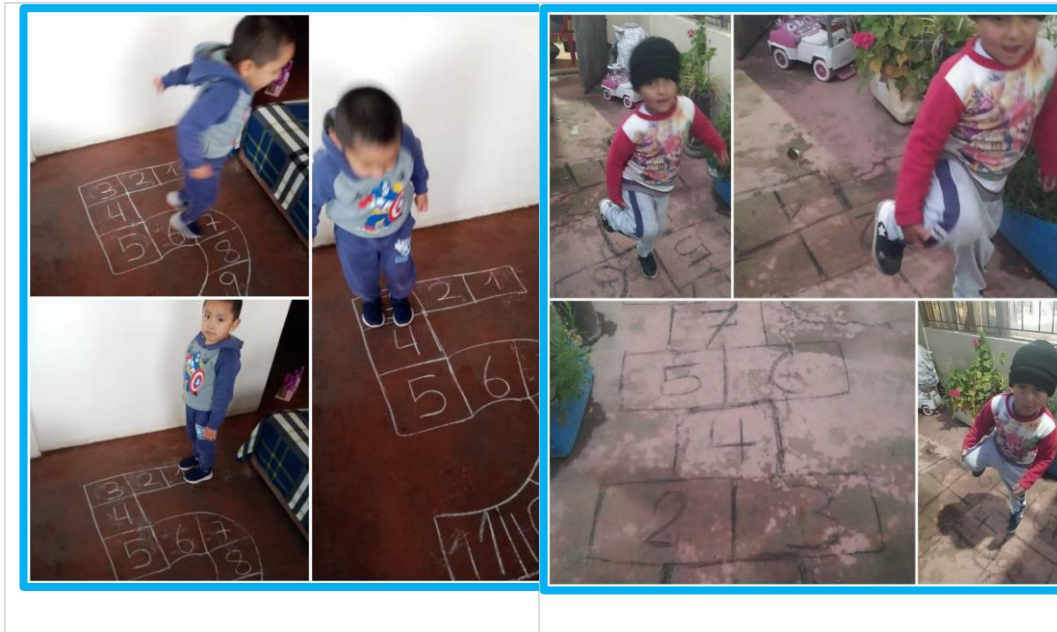
Tabla 47. Cuadro comparativo de la lista de cotejo aplicada antes y después de la propuesta

Nº	INDICADORES	ANTES DE LA PROPUESTA	DESPUÉS DE LA PROPUESTA
1.-	¿Practican valores y principios en diversas situaciones de la vida diaria?	40%	80%
2.-	¿Demuestran actitudes afectivas con las personas de su entorno (compañeros y maestros)?	44%	88%
3.-	¿Comentan a la maestra sus situaciones de tristeza o enojo?	36%	86%
4.-	¿Establece vínculos afectivos con sus compañeros y con la docente?	48%	100%
5.-	¿Soluciona sus problemas con acciones negativas?	48 %	92%
6.-	¿Expresa su criterio mostrando seguridad y confianza?	40 %	96%
7.-	¿Es empático con los problemas de sus compañeros ayudándoles a buscar soluciones?	44 %	80 %
8.-	¿Intercambian ideas en las conversaciones con sus compañeros?	40 %	96%
9.-	¿Respetan turnos a las actividades asignadas por la maestra?	40%	96 %
10.-	¿Demuestran interés por la práctica de juegos tradicionales?	8%	92 %

Elaborado por Cristina Cela

ANEXO 5.- Evidencias Fotográficas

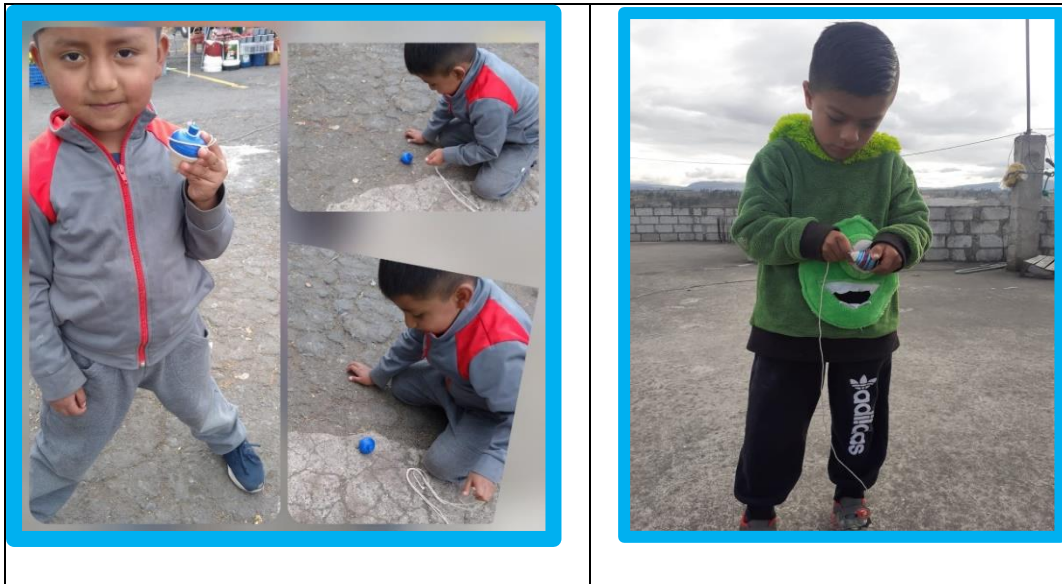
Aplicación del juego N.º 2 La rayuela



Aplicación del juego N.º 3 Saltar la soga



Aplicación del juego N.º 4 El trompo



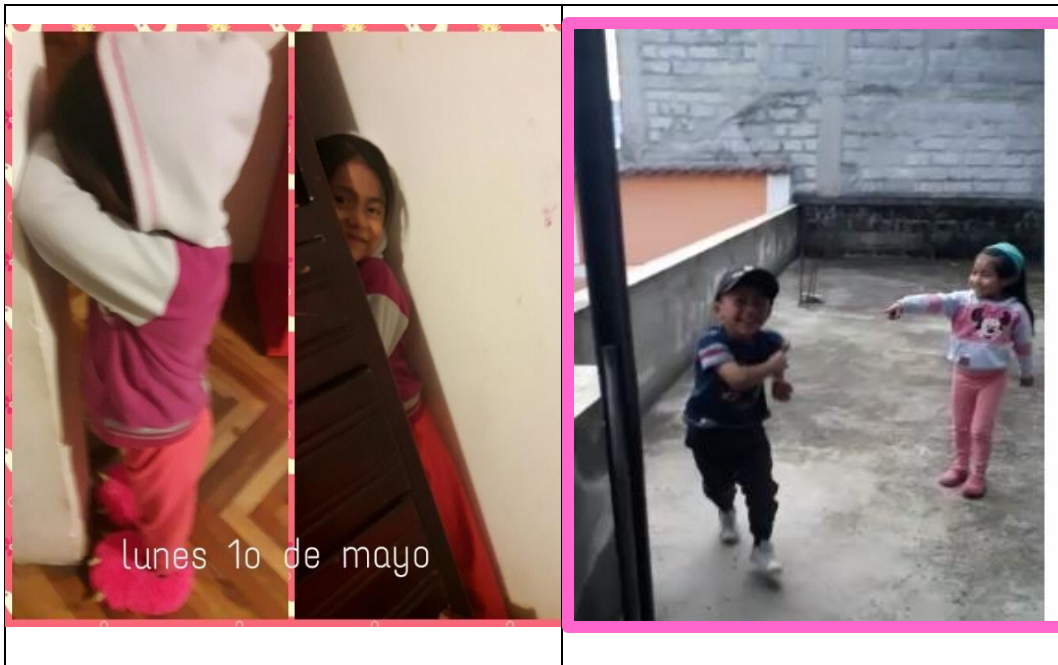
Aplicación del juego N.º 5 Los ensacados



Aplicación del juego N.º 8 El Florón



Aplicación del juego N.º 9 Las cogidas



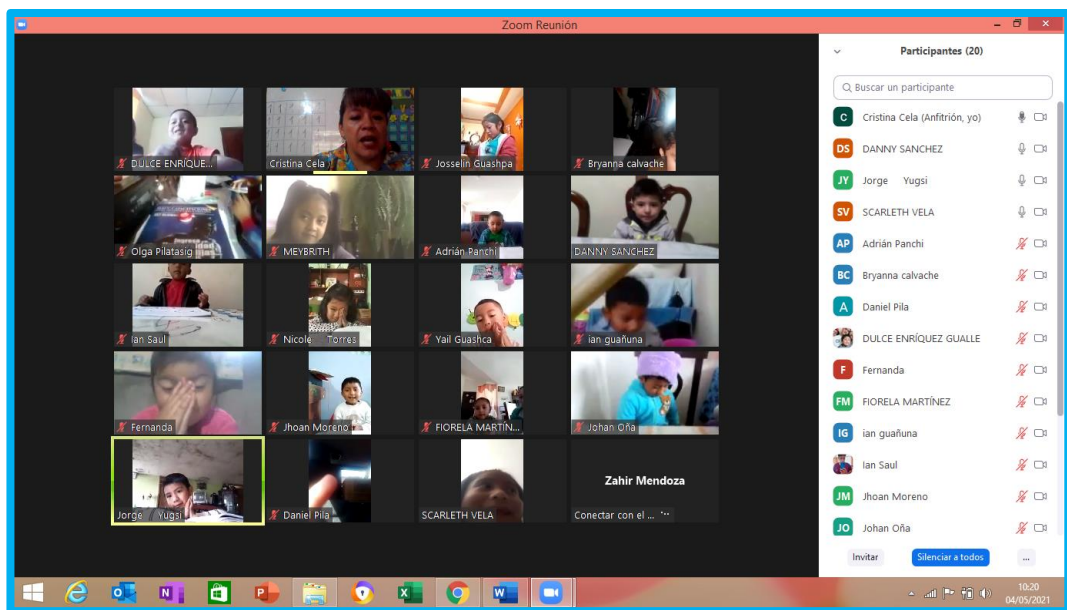
Aplicación del juego N.º 15 El ratón y el gato



Aplicación del juego N.º 16 Las ollitas



Indicaciones virtuales para la aplicación de la propuesta



ANEXO 6.- Validación de la Propuesta de expertos y usuarios.

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 09 de junio del 2021.

Máster

Soraya Chicaiza

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PUJILÍ”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Cristina Cela Toaquiza

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Cela Toaquiza

Título: “GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL”

Objetivo: Diseñar una guía metodológica de juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños de Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León”, para brindarles una educación de calidad y calidez.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Soraya Margarita Chicaiza Toaquiza
Número de cédula o identidad:	0502221427
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-10-712197
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Pujilí Docente de nivel Inicial.
Teléfonos:	2723178
Correo electrónico:	uep.pijili1128@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		

b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

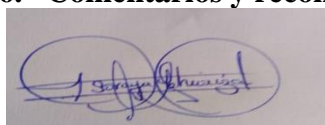
Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
Es transcurso de tiempo que se recabo información basada en ejemplos de otros trabajos similares se visualiza que se permitieron alcanzar el objetivo planteado por el maestrante.
2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
En esta propuesta se evidencia la aplicación de un lenguaje claro de fácil comprensión que permite generar conocimientos.
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
El aporte que ofrece la propuesta es de mucha valía está de acuerdo a la edad y el nivel de enseñanza aprendizaje basada a las necesidades y exigencias emitidas por el misterio de educación.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Que es una guía muy bien elaborada sin fines de lucro que hace posible a su adquisición a todos los estratos sociales.

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>
Nacional	X
Internacional	<input type="checkbox"/>

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor



Firma del evaluador

C.I. 0502221427

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 10 de junio del 2021.

Máster

Judith Chancúsig

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Cristina Cela Toaquiza
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Cela Toaquiza

Título: “GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO
 AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: Diseñar una guía metodológica de juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños de Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León”, para brindarles una educación de calidad y calidez.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Judith de las Mercedes Chancusig Chancusig
Número de cédula o identidad:	0501968440
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Desarrollo Infantil
Número de Registro Senescyt:	7241103195
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Vicente León” Docente de Grado Preparatoria
Teléfonos:	0995488995
Correo electrónico:	j.chancusig73@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		

b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La actividad lúdica es el hilo conductor para el desarrollo de la destreza cumpliendo con el proceso en un tiempo determinado de ejecución del juego en la que se evidencie el afecto.
4. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
La propuesta es factible ya que la acción es recíproca en el desarrollo de la actividad lúdica y nuestro lema es educar con el corazón.
5. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
El cerebro solo aprende si hay emoción (Francisco Mora) en tal virtud el Juego parte de la motivación, emoción y atención; el Juego es muy significativo en el aprendizaje en las tempranas edades ya que lo transmitimos con afecto y ternura.
6. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
El juego es un tema de interés en el estudio del comportamiento del ser humano, la actividad lúdica nos acompaña toda la vida y siempre estará en constante investigación. La propuesta planteada es un gran aporte para nuestra práctica docente.

7. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

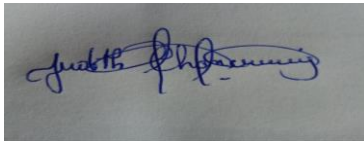
Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input type="checkbox"/>

Nacional	X
Internacional	

8. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La investigación de esta propuesta será de gran aporte para nuestra práctica docente.

Es importante crear un ambiente de aprendizaje mediante la vivencia, experiencias propias basados en la actividad lúdica y la Pedagogía del Amor.



Firma del evaluador

C.I. 0501968440

SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 09 de junio del 2021.

Máster

Paola Defaz

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PUJILÍ”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Cristina Cela Toaquiza

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Cela Toaquiza

Título: “GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO
 AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL”

Objetivo: Diseñar una guía metodológica de juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños de Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” , para brindarles una educación de calidad y calidez.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Defaz Gallardo Yolanda Paola
Número de cédula o identidad:	0502632219
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-13-8604252
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi Docente – Investigador
Teléfonos:	0998578055
Correo electrónico:	Yolanda.defaz@utc.edu.ec

3. Evaluación

4. Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		

b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la pertinencia y actualidad requeridas.	X		
f) Es adecuado el título de la investigación.	X		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
k) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización.	X		
l) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

Por favor emita un comentario

2. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La propuesta es el resultado de un proceso de investigación, por lo que da solución a un problema específico.
3. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
El contenido de la propuesta es adecuado, de fácil entendimiento y aplicación.
4. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta está centrada en actividades seleccionadas para fortalecer el aprendizaje integral del infante.
5. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
El contenido y de la escritura es adecuada, permite el desarrollo y aplicación de la propuesta.

6. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	<input type="checkbox"/>
Regional	<input checked="" type="checkbox"/>
Nacional	<input type="checkbox"/>
Internacional	<input type="checkbox"/>

7. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Felicitar a la investigadora ya que la Propuesta da solución a un problema detectado, sería importante recopilar los resultados y elaborar un artículo científico, a la vez es importante socializar la propuesta a otras Instituciones educativas.

A handwritten signature in blue ink, reading "Paola Delacruz Bustillo". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a hand-drawn oval border.

Firma del evaluador

C.I. 0502632219

**USUARIOS
SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Latacunga junio 09 del 2021.

Magister

Patricia Pila

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Cristina Cela Toaquiza
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Cela Toaquiza

Título: “GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL”

Objetivo: Diseñar una guía metodológica de juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños de Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León”, para brindarles una educación de calidad y calidez.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mercy Patricia Pila Ramos
Número de cédula o identidad:	0502571581
Título de tercer Nivel:	Lic. Psicopedagogía MSc. Parvularia
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente en la Unidad Educativa “Vicente León”
Teléfonos:	0984680873
Correo electrónico:	patypila-82@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		

b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

La estructura de los contenidos es integra para desarrollar la pedagogía del amor ya que por medio de juegos es como logramos que los niños y niñas tengan una mejor interacción, desarrollen valores demostrando sus verdaderos sentimientos.

Es total mente entendible la explicación de cada juego para la guía de las y los docentes comprometidos con la educación y el bienestar de cada uno de nuestros estudiantes.

¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Se puede concluir que la docente investigo a profundidad para realizar la guía de trabajo ya que hoy en la actualidad se está perdiendo la cultura de los juegos tradicionales y por medio de las los docentes podremos cultivar el los niños el interés por trabajar en equipo y por último puedo decir que la guía es satisfactoria y obtendremos excelentes resultados

Recomendaciones

Mantener el contacto permanente con la comunidad educativa para consolidar las experiencias que se ha obtenido mediante el desarrollo de la guía.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. Escobar', written in a cursive style.

Firma del evaluador

C.I. 0502571581

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga junio 09 del 2021.

Magister

Mayra León

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Cristina Cela Toaquiza
RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Cela Toaquiza

Título: “GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL”

Objetivo: Diseñar una guía metodológica de juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños de Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León”, para brindarles una educación de calidad y calidez.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mayra Alexandra León Paredes
Número de cédula o identidad:	0502457657-7
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Parvularia.
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de la Unidad Educativa “Vicente León”
Teléfonos:	0939551689
Correo electrónico:	mayravidanueva_2008@yahoo.es

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		

b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido de la propuesta se presenta de fácil acceso y entendible no solo para quienes conforman la Unidad Educativa, sino como fuente de investigación para cualquier otro usuario que tenga acceso a esta guía metodológica de juegos tradicionales.

¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

El presente trabajo plantea una guía metodológica de juegos tradicionales novedosa para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños, se hace importante destacar que los infantes requieren de espacios abiertos e interacción para el apropiado desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan a un conocimiento significativo.



Firma del evaluador

C.I. 050245657-7

SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga junio 09 del 2021.

Licenciada

Gloria Noemi Herrera Uribe

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



María Cristina Cela Toaquiza

RESPONSABLE DE LA INVESTIIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: María Cristina Cela Toaquiza

Título: “GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO
AFECTIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL”

Objetivo: Diseñar una guía metodológica de juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo afectivo de los niños de Educación Inicial grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León”, para brindarles una educación de calidad y calidez.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Gloria Noemi Herrera Uribe
Número de cédula o identidad:	0502872401
Título de tercer Nivel:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Vicente León” (Docente)
Teléfonos:	0987955833 032807659
Correo electrónico:	gloria.herrera2401@utc.edu.ec yo.yi.ta@hotmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente

a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Si, porque tiene un proceso apropiado, entendible, están organizadas las actividades que son fáciles de realizar con ideas muy claras, es un tema muy interesante e innovador que permitirá poner en práctica en la comunidad educativa mejorando, valorando y rescatando los juegos tradicionales.

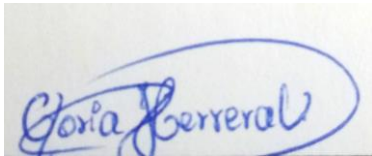
¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	

Internacional	
---------------	--

Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Al poner en práctica la presente guía se rescata el valor de los juegos tradicionales puesto que nos encontramos en un mundo en donde la tecnología invade por las circunstancias que atravesamos a cada familia y por ende a todos los niños, y al aplicar esta guía se fortalecerá la creatividad y valores por nuestras tradiciones lúdicas.

A handwritten signature in blue ink that reads "Gloria Berrera". The signature is enclosed within a blue oval scribble.

Firma del evaluador

C.I. 0502872401

ANEXO 7: Certificación de transferencia de conocimientos

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2020
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

ESTUDIANTE:	MARÍA CRISTINA CELA TOAQUIZA
MAESTRÍA:	EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE:	2020
PARALELO:	ÚNICO
TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	“La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”.

Título de la propuesta:

“GUÍA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Objetivo de la propuesta:

- Fortalecer el desarrollo psico-afectivo de los niños de Educación Inicial, mediante la práctica de juegos tradicionales.

Justificación de la propuesta:

En base al estudio realizado y los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación se puede identificar que se existen falencias afectivas en nuestros niños y niñas, por algunos factores que inciden en su comportamiento, cambios de estados de ánimo, la falta de seguridad en sí mismos y en su autoestima, factores que afectan el proceso enseñanza aprendizaje.

También se aplicó una encuesta a los padres de familia en donde claramente se pudo evidenciar la causa principal de la problemática detectada ya que con los resultados obtenidos se puede comprobar que dentro de los hogares existe carencia

afectiva de los padres hacia los hijos debido a la falta de tiempo por sus trabajos, disponen de tiempo limitado para compartir con los miembros de su familia, otro factor que no concientizan es que el mantener una relación agradable con todos los miembros de la familia favorece la comunicación e interacción con los mismos, ellos no creen que las demostraciones de afecto y el tomarles en cuenta a los más pequeños, hacerles sentir que son parte importante de la familia tiene mucho que ver en la actitud de los mismos, entender que no es la cantidad de tiempo que comparten con sus hijos sino la calidad de tiempo que le dediquen.

Por lo que en la encuesta realizada a los docentes de educación Inicial coincidimos que a través de la aplicación de la Pedagogía de amor, mediante la utilización de estrategias lúdicas a través de juegos tradicionales se logra obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje considerando que los juegos los podemos realizar tanto en actividades que consten dentro de la planificación como extra curricularmente esto ayudará a fortalecer los valores que forman la personalidad del educando desarrollando sus capacidades intelectuales y afectivas para un mejor desenvolvimiento en la vida familiar, educativa y social.

Al aplicar la propuesta se pretende crear un espacio de convivencia que apoye las relaciones interpersonales por medio de normas y actividades lúdicas que promueven el trabajo solidario lo que favorece el desarrollo personal y social de los niños y niñas de Educación Inicial, esto permitirá integrar a docentes, autoridades y padres de familia en el proceso de formación de los estudiantes por medio de la comunicación, el desarrollo social y cognitivo para identificar, secuenciar y organizar los objetivos de aprendizaje, así como las destrezas y criterios de evaluación.

Resultados de la aplicación de la propuesta:

Tabla 48. Cuadro comparativo de la lista de cotejo aplicada antes y después de la propuesta

Nº	INDICADORES	ANTES DE LA PROPUESTA	DESPUÉS DE LA PROPUESTA
1.-	Practican valores y principios en diversas situaciones de la vida diaria	40%	80%

2.-	Demuestran actitudes afectivas con las personas de su entorno (compañeros y maestros)	44%	88%
3.-	Comentan a la maestra sus situaciones de tristeza o enojo	36%	86%
4.-	Establece vínculos afectivos con sus compañeros y con la docente	48%	100%
5.-	Soluciona sus problemas con acciones negativas	48 %	92%
6.-	Expresa su criterio mostrando seguridad y confianza	40 %	96%
7.-	Es empático con los problemas de sus compañeros ayudándoles a buscar soluciones	44 %	80 %
8.-	Intercambian ideas en las conversaciones con sus compañeros	40 %	96%
9.-	Respetan turnos a las actividades asignadas por la maestra	40%	96 %
10.-	Demuestran interés por la práctica de juegos tradicionales	8%	92 %

Elaborado por Cristina Cela

Conclusión:

- El diseño de la guía se enfoca en un conjunto de juegos tradicionales que permiten fomentar la afectividad de los niños y niñas de Educación Inicial, las mismas que se basan en la pedagogía del amor lo que fortalecerá el ambiente escolar de los estudiantes y promoverá el conocimiento, desarrollando las capacidades y habilidades, que faciliten la toma de decisiones.
- Luego del estudio de la guía, debemos considerar al juego como el escenario básico y práctico, un recurso socio-cultural, que tiene el papel de impulsar el

desarrollo mental social, afectivo e intelectual del niño, facilitando el desarrollo de funciones como la atención, la memoria, comprensión del lenguaje, etc.

- Pasar tiempo lúdico con los niños y niñas logra desarrollar el nivel afectivo y les ayuda a ganar confianza y seguridad en sí mismos, sentirse queridos es un sentimiento que tanto los niños como los adultos necesitamos para desenvolvernos mejor.

Recomendación:

- Se recomienda a los docentes la aplicación de la propuesta de juegos tradicionales dentro de su proceso de formación, puesto que a través del juego se logra fortalecer los lazos afectivos tanto familiares como sociales, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Darle el valor respectivo al juego ya que a través de su aplicación obtenemos buenos resultados al motivar el desarrollo afectivo impulsa y facilita el desarrollo intelectual, la comprensión, el lenguaje etc.
- Compartir el tiempo libre los adultos con los niños practicando juegos en familia para crear mayor seguridad y confianza en sí mismos.



Elaborado por:

María Cristina Cela Toaquiza

Estudiante de la Maestría en Educación Inicial

CI. 1714762661



Revisado por:

MSc. Borja Padilla Tania Margarita

Tutor del trabajo de titulación

Cédula: 1002149282



Aprobado por:

Mg.C. Lorena Cañizares

Coordinadora de la Maestría en Educación Inicial

C.I. 0502762263



UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN
DISTRITO 05D01 – CIRCUITO C6_11 - AMIE 05H00091

CERTIFICACIÓN

En calidad de Rectora de la Unidad Educativa “Vicente León”, CERTIFICO que: la Lic. María Cristina Cela Toaquiza, con C.I. 1714762661, aplicó los instrumentos de evaluación para el levantamiento de la información y desarrollo del trabajo de titulación con el tema “La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021”, mismo que se culminó favorablemente con la aplicación de la propuesta “Guía de juegos tradicionales para el desarrollo afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial.” con estudiantes de la Unidad Educativa en la que se desempeña.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente dentro de lo legal.

Latacunga, 12 de julio de 2021

Atentamente


MSc. Jenny Barrera Erreyes
RECTORA

