

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TEMA: INFLUENCIA DEL MÉTODO GLOBAL
EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL 2°
Y 3° AÑO DE LA ESCUELA "DIEZ DE
AGOSTO" DE GUAYTACAMA,
LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO
2003-2004.**

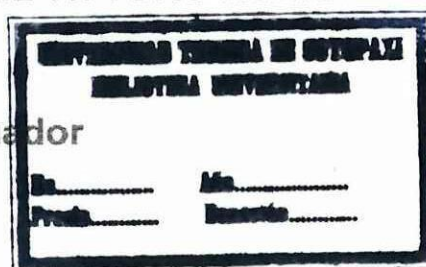
POSTULANTES:

**CEPEDA MARTINEZ JANETH ALEXANDRA
HERRERA BASANTES MILTON OSWALDO
VEGA ROMERO NELLY AZUCENA**

DIRECTOR DE TESIS: Lic. JAIME W. TORO RUBIO

Latacunga- Ecuador

2004

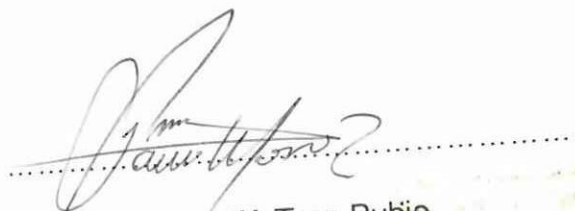


CERTIFICACIÓN

Yo Lic. Jaime W. Toro Rubio Profesor de la Universidad Técnica de Cotopaxi, CERTIFICO que el trabajo de investigación de Tesis: INFLUENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL 2° Y 3° AÑO DE LA ESCUELA "DIEZ DE AGOSTO" DE GUAYTACAMA, LATACUNGA, EN EL AÑO 2003-2004. De los Autores: Cepeda Martínez Janeth Alexandra, Herrera Basantes Milton Oswaldo, Vega Romero Nelly Azucena se encuentra concluido y en condiciones de ser presentado para su defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Latacunga, 4 de marzo del 2004



Lic. Jaime W. Toro Rubio

C.C 050168922-8

Del contenido de la presente investigación se responsabilizan
los autores.



CEPEDA MARTINEZ JANETH ALEXANDRA

C.I. 050195413-5



HERRERA BASANTES MILTON OSWALDO

C.I. 050086506-8



VEGA ROMERO NELLY AZUCENA

C.I. 050178175-1

AGRADECIMIENTO

Al culminar la carrera nos sentimos en la obligación de depositar nuestra constancia de gratitud al **Sr. Lic. Toro Rubio Jaime** por la destreza con la que nos supo guiar en el desarrollo del presente trabajo. Gratitud eterna a todos nuestros familiares que de alguna manera nos apoyaron para alcanzar tan deseada meta.

A la **Universidad Técnica de Cotopaxi, Especialidad "Educación Básica"** y a todos nuestros profesores que supieron guiarnos por el sendero de la superación y el progreso.

Los Autores



DEDICATORIA

El presente trabajo dedicamos de manera especial a Dios, por darnos la oportunidad de vivir y servir a los demás y el privilegio de culminar esta meta.

A nuestros queridos padres, esposos/as e hijos, quienes con su sacrificio supieron brindarnos su amor, comprensión y ayuda que hoy nos hacen acreedores de este trabajo.

Janeth

Milton

Nelly

INTRODUCCIÓN

El proceso de aplicación de la Reforma Curricular en el Ecuador ha obligado a los docentes capacitarnos para poder aplicar las estrategias metodológicas propuestas. La presente investigación intenta realizar un análisis de la metodología empleada en el Área de Lenguaje y Comunicación, en especial la influencia del método global en el desarrollo de la lecto - escritura.

Los objetivos propuestos al inicio de la investigación son:

OBJETIVO GENERAL:

Analizar la utilidad del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto"

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los fundamentos teóricos de la utilidad del Método Global para el desarrollo de la lecto-escritura.
- Determinar los métodos que se están empleando para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto".
- Establecer estrategias para la aplicación del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto".

Como eje de trabajo se plantea la siguiente HIPÓTESIS: La metodología empleada por los docentes incide en el nivel de desarrollo de la Lecto Escritura de los niños de segundo y tercer año de Educación Básica de la Escuela "Diez de Agosto".

Para alcanzar los objetivos planteados se empleó los Métodos: Científico, Hipotético-Deductivo, Descriptivo, Analítico-Sintético; apoyados en las técnicas de: Lectura Científica, Entrevista y en la Encuesta.

La población investigada es todos los docentes y autoridades de la Escuela Diez de Agosto.

El informe de investigación se encuentra estructurado en tres capítulos.



ÍNDICE

CONTENIDO

Presentación	i
Certificación del Director Tesis	ii
Firmas de autoría	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Índice de contenidos	vi
Introducción	viii
Plan de tesis	x
Resumen	xxxvii
Summary en inglés	xxxviii

CAPITULO I

EL DESARROLLO DE LA LECTO – ESCRITURA

1.1 La Reforma Curricular en la Educación Básica en el Ecuador	1
1.1.1 La Reforma Curricular según el M.E.C.	3
1.2 El área de Lenguaje en Educación Básica	4
1.3 La metodología para la enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación	6
1.3.1 Prerrequisitos para el aprendizaje del lenguaje	9
1.3.2 Recomendaciones metodológicas	14
1.4 La lecto-escritura en 2do. Y 3er. Año de Educación Básica	15
1.4.1 Contenidos y destrezas a desarrollarse en la lecto-escritura	16
1.4.2 Metodología para el desarrollo de la lecto-escritura	22
1.4.2.1 Transición de la escritura script a la cursiva	23



CAPITULO II

ANALISIS DE LA METODOLOGIA EMPLEADA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LA ESCUELA “DIEZ DE AGOSTO”

2.1	Caracterización de la Escuela “Diez de Agosto”	32
2.2	Análisis de la información entregada por los docentes	36
2.3	Análisis de la información entregada por el Director de la Esc. ...	54
2.4	Análisis de la Planificación Curricular	55
2.5	Verificación de la Hipótesis	57

CAPITULO III

Propuesta estrategias para la aplicación del método global	58
--	----

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	77
Recomendaciones	78

Bibliografía	79
Anexos	80



TEMA: INFLUENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL 2° Y 3° AÑO DE LA ESCUELA “DIEZ DE AGOSTO “ DE GUAYTACAMA, LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO 2003-2004.

1. SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

La educación en el Ecuador ha entrado en decadencia por la insuficiente actualización de conocimientos en los educandos especialmente en el proceso enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura por la falta de la aplicación correcta del método global en los alumnos del 2° y 3° año de Educación Básica, por tal razón este problema se va generalizando en nuestra provincia, cantón y en nuestra propia institución por la limitada concientización en los maestros que impartimos los conocimientos para la formación de nuevos líderes el cual es el futuro de nuestro País.

Nosotros, como docentes de Educación Básica, tenemos la necesidad de establecer las destrezas para la aplicación del método Global en la lecto-escritura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos del 2° y 3° año de Educación Básica.

Ya que uno de los problemas que se presenta en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es la falta de conocimientos de métodos para el desarrollo de las destrezas de la lecto escritura en el aprendizaje, ya que es un factor preponderante en la educación, por tal razón nos



hemos propuesto en mejorar las mismas, para alcanzar el objetivo propuesto.

Es por eso que hemos creído conveniente la elaboración de este proyecto educativo que contenga destrezas para mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación, el mismo que servirá como instrumento para ayudar a mejorar la calidad de la educación.

En este proyecto de investigación que lo hemos titulado **“INFLUENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL 2° Y 3° AÑO DE LA ESCUELA “DIEZ DE AGOSTO “ DE GUAYTACAMA, LATACUNGA, EN EL AÑO 2003-2004”**. Queremos poner en práctica los conocimientos desarrollados en los diferentes módulos del pensum de estudios de la **Licenciatura en Educación Básica** en nuestros estudios en la **Universidad Técnica de Cotopaxi**.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los métodos tradicionales que se han venido aplicando, no desarrollan las habilidades ni las destrezas suficientes, no han dado resultados positivos o satisfactorios, por la necesidad de los maestros por la actualización de conocimientos y no aprovechan de las oportunidades que dan las diferentes instituciones para la innovación o actualización para

mejorar la calidad de la educación que es el objetivo que debemos plantearnos los maestros.

La enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura en el 2° y 3° año de Educación Básica, a través de los tiempos, ha constituido una acción muy compleja para el maestro, quién con criterio personal y basado únicamente en técnicas tradicionales viene, según sus criterios, enseñando a leer y escribir, dejando a un lado aspectos lógicos y psicológicos propios del sujeto de la educación.

Ante esta realidad convencidos de que son los métodos que deben adaptarse al niño y no viceversa para que mejore la calidad de la educación y en caso específico, ayuden al Inter.-aprendizaje de lectura y escritura, el grupo de investigación considera que es necesario realizar un estudio adecuado para establecer el método factible a ser utilizado para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Por lo expuesto, tomando en cuenta el sincretismo infantil, (capacidad de percibir globalmente lo observado), consideramos indispensable la utilización del método Global Analítico, el mismo que partiendo del todo, llega a las partes para nuevamente volver al todo, permitiendo el razonamiento lógico y evitando la simple memorización; toda vez que el leer no es un simple acto mecánico encaminado a traducir signos gráficos a palabras, si no que por el contrario, es un proceso mental, un proceso de pensar que partiendo de la simple percepción, pasa a la comprensión,

interpretación y reacción par llegar a la integración. Así mismo escribir tampoco es el hecho mecánico de reproducir signos gráficos; es un proceso psicomotriz que permite expresar con claridad, precisión y originalidad en nuestros pensamientos, sentimientos y anhelos, utilizando signos gráficos legibles.

Luego del análisis de diferentes métodos, en donde nos damos cuenta que no cumplen con un proceso lógico y psicológico para el inter-aprendizaje de la lecto-escritura.

El grupo de tesisistas considera que uno de los métodos más adecuados y pertinentes es el Global con las destrezas que proponemos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por las diferentes bondades que nos ofrece este método para obtener un rendimiento satisfactorio de los educandos del 2° y 3° año de Educación Básica de la escuela “**Diéz de Agosto**” Guaytacama cantón Latacunga en el período 2003-2004.

3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cómo aplicar Método Global en la lecto-escritura para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos del 2° y 3° año de la escuela “Diéz de Agosto” de Guaytacama, cantón Latacunga, en el año 2003-2004?

4. JUSTIFICACIÓN

En nuestro país, en los últimos años se viene desarrollando el debate sobre los problemas educativos, con la intención de dar respuesta a la serie de exigencias del contexto social y el desarrollo científico-tecnológico, en 1996 se inicia el proceso de Reforma Curricular de la Educación Básica; esta realidad provoca en los docentes la necesidad de capacitarse y actualizarse en la nueva metodología. El grupo de tesis, docentes en servicio activo, frente a este escenario y aprovechando la oferta de la Universidad técnica de Cotopaxi de estudios bajo la modalidad semipresencial, queremos investigar y poner en práctica los conocimientos adquiridos en el pensum de estudios al culminar el programa de la Licenciatura en Educación Básica.

La elección del tema responde a la preocupación, fruto de la experiencia propia como docentes, hemos escogido este tema de investigación considerando que el conocimiento real de la influencia del Método Global en el desarrollo de la lecto-escritura permitirá a las autoridades de la institución buscar alternativas para que los docentes se capaciten y apliquen una metodología factible para el desarrollo de la lecto-escritura.

Hemos investigado y encontrado información bibliográfica referente a la metodología a utilizarse para el desarrollo de la lecto-escritura, y el Método Global; lo que nos ha permitido comprender que si es posible alcanzar los objetivos planteados en nuestra investigación; nos involucraremos en investigación de campo que nos permitirá indagar criterios de las autoridades y docentes.

Aspiramos que los resultados de nuestra investigación sea un aporte real para el desarrollo académico de la institución, para lo cual nos proponemos emplear las fases sincrética, analítica, sintética y habilidades en la aplicación del método global para mejorar el proceso de

enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación.

LA investigación se realiza partiendo del supuesto de que la aplicación del método global y sus fases sincrética, analítica y sintética permitirá mejorar la lecto-escritura en los niños de segundo y tercer año de Educación Básica.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

- Analizar la utilidad del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto"

5.2 ESPECÍFICOS

- Identificar los fundamentos teóricos de la utilidad del Método Global para el desarrollo de la lecto-escritura.
- Determinar los métodos que se están empleando para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto".
- Establecer una guía para la aplicación del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto".

6. HIPÓTESIS

La metodología empleado por los docentes incide en el nivel de desarrollo de la Lecto Escritura de los niños de segundo y tercer año de Educación Básica de la escuela "Diez de Agosto".

7. VARIABLES E INDICADORES

INDEPENDIENTE	DEPENDIENTE
<p data-bbox="200 821 687 1075">Metodología empleado por los docentes para el proceso enseñanza aprendizaje de la Lecto Escritura.</p> <p data-bbox="200 1115 393 1147">Indicadores:</p> <ul data-bbox="320 1188 678 1673" style="list-style-type: none"><li data-bbox="320 1188 678 1229">• Didáctica Tradicional.<li data-bbox="320 1265 678 1306">• Didáctica Moderna.<li data-bbox="320 1342 678 1383">• Métodos.<li data-bbox="320 1419 678 1460">• Técnicas.<li data-bbox="320 1496 678 1537">• Recomendaciones Metodológicas.<li data-bbox="320 1573 678 1614">• Planificación.	<p data-bbox="698 821 1185 966">Desarrollo de la Lecto Escritura de los niños de segundo y tercer año de Educación Básica.</p> <p data-bbox="698 1097 891 1129">Indicadores:</p> <ul data-bbox="893 1188 1179 1682" style="list-style-type: none"><li data-bbox="893 1188 1179 1229">• Escuchar.<li data-bbox="893 1265 1179 1306">• Hablar.<li data-bbox="893 1342 1179 1383">• Leer.<li data-bbox="893 1419 1179 1460">• Escribir.<li data-bbox="893 1496 1179 1537">• Recepción.<li data-bbox="893 1573 1179 1614">• Comprensión.<li data-bbox="893 1651 1179 1691">• Interpretación.<li data-bbox="893 1728 1179 1769">• Reacción.<li data-bbox="893 1805 1179 1846">• Integración.

8. MARCO TEÓRICO

La formación que ofrece la escuela "Diez de Agosto" de la parroquia Guaytacama cantón Latacunga provincia de Cotopaxi no solo servirá a los niños para vivir o sobrevivir sino principalmente para el crecimiento personal y de esta manera ser capaces de producir transformaciones en la comunidad proyectándose como persona en su formación básica.

Por lo mismo hay una clara intención de reformular las estrategias tradicionales de la acción educativa para enfrentar los desafíos del siglo XXI, cada país, cada región y comunidad estructuran y orientan hacia nuestros propios intereses.

El Ecuador a iniciado desarrollando sus destrezas, sus métodos deductivo, inductivo, mixto, el global etc. En todos los niveles del sistema educativo para el mejoramiento de la calidad de la educación básica.

Esta estrategia manifiesta una visión integradora de la educación y rescata el papel protagónico que tienen los recursos humanos de nuestro sector.

El ministerio de educación ha impulsado desde 1992 el diseño y la propuesta en marcha nuestra Reforma Educativa, al mismo tiempo pretende alejar prácticas que estimulen la inactividad física y especialmente psicológica de los alumnos tales como el memorismo y dar pautas para que el maestro de manera autónoma escoja lo que conviene a sus alumnos de acuerdo al medio en el que vive y propiciar el desarrollo de la inteligencia valores y destrezas globales que reactiven el sentido de colaboración para el perfeccionamiento de la lecto-escritura.

De esta manera las bondades que nos ofrece el método Global es en la aplicación de los procedimientos utilizados en el tratamiento del conocimiento que conduce al desarrollo de las destrezas.



Por medio de las orientaciones que apoyan al docente en la selección de recursos metodológicos, humanos y materiales que garanticen la enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura con las siguientes bondades que presta el método Global.

La Reforma Curricular se ha diseñado para la educación básica que, en concordancia con la Ley de Educación corresponde al SUBSISTEMA ESCOLARIZADO y dentro de éste a la EDUCACIÓN REGULAR, que incluye a los niveles pre-primario, primario y medio. Integra a los niveles con criterio de articulación y secuencia para, en un proceso sostenido, cumplir con los fines de la educación nacional.

Los Díez Años de la Educación Básica que propone la reforma curricular tienen esta equivalencia:

PRIMER AÑO	Jardín de Infantes
SEGUNDO AÑO	Primer grado
TERCER AÑO	Segundo grado
CUARTO AÑO	Tercer grado
QUINTO AÑO	Cuarto grado
SEXTO AÑO	Quinto grado
SÉPTIMO AÑO	Sexto grado
OCTAVO AÑO	Primer curso de ciclo básico de nivel medio
NOVENO AÑO	Segundo curso de ciclo básico del nivel medio
DÉCIMO AÑO	Tercer curso del ciclo básico del nivel medio.

LA EDUCACIÓN BÁSICA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA Educación Básica : Proyecto de Desarrollo, Eficiencia y Calidad "El Ecuador ha iniciado la reforma educativa por la reforma del currículo de la educación básica integral, sin que se deje de visualizar, la necesidad de una reforma educativa y que contenga además la reforma del currículo de la



formación docente, la reforma legal, la reforma estructural y fundamentalmente la reforma del sistema del gestión escolar.

El mejoramiento de la calidad de la educación básica en primera instancia y paulatinamente lo hará para los niveles medio y superior. Esta prioridad del nivel básico esta acompañado de una acertada focalización, que responde al principio de equidad”.

(1997, pp 1,)

Según la Reforma Curricular dice: El concepto de educación es amplio y complejo. En sentido amplio es la acción y efecto de educar, formar, instruir a una persona, especialmente los niños. La educación puede presentar aspectos parciales, según los objetivos mas delimitados que le asigna una sociedad cada ves mas especializada: educación cívica, educación profesional, educación sexual, educación física, educación prospectiva, educación recurrente, etc. Antiguamente la educación era única, es decir, no se diferenciaba la educación familiar de la religiosa o la cívica. La educación aseguraba la continuidad social intergeneracional al transmitir al niño los sentimientos, la manera de ser la cultura del grupo familiar y también sus prejuicios. En la actualidad se concibe la educación como un medio de transmisión de conocimientos y actitudes por el que el niño se inserta en la sociedad y en la cultura.

Es importante no limitarse a educar para lo racional, si no también para lo razonable. El uso razonable de la razón es lo que prepara a las personas para tratar con sujetos, y el racional, lo que las enseña a usar los objetos, las herramientas. Así la educación debe tener como objetivo preparar para la utilización de la razón y reforzar su uso; El manejo competente de la razón exige una preparación adecuada. La razón es lo que tienen los seres humanos en común y, por lo tanto, lo que pueden transmitirse unos a otros; conoce y reconoce sus límites.

Los cambios curriculares se sustentan en los principios básicos que para la educación estipulan las leyes vigentes así:

-La educación es deber primordial del estado.

-La educación se inspirará en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

-La educación tendrá un sentido moral, histórico y social, y estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y la acción social y comunitaria.

-El estado garantizará el acceso de la educación de todos los habitantes sin discriminación alguna.

-La educación en el nivel primario y en el ciclo básico del nivel medio es obligatoria.

-Los planes educacionales propenderán al desarrollo integral de la persona de la sociedad.

De igual manera:

-Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

-La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia.

-La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

-La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Y finalmente:

-La educación y la cultura es el servicio a los intereses permanentemente de la comunidad nacional en sus aspiraciones, ligados al desarrollo socioeconómico, la independencia, la democracia y soberanía plena del país.

REFORMA CURRICULAR

Según PEÑAHERRERA, Samia "La Reforma Curricular de 1996, pretende ser el instrumento que ayude a todos los ecuatorianos a ingresar al nuevo siglo en mejores condiciones. El problema en nuestra casa está en cómo compaginar esta propuesta teórica con la situación rural que vive en la marginación que señalamos al inicio. La respuesta más natural y sencilla que surge espontánea esta vinculación con el cambio de la situación de marginalidad del sector rural mediante la ampliación afectiva de una propuesta educativa de aula de primera categoría. Para ello solo existe una alternativa: volver tanto maestros y maestras, niños y niñas como padre y madres e familia , a los auténticos valores del sector rural , potenciarlos y con originalidad , creativas, mucha participación y alto nivel académico , transformar el aula de tal modo que cada día nos parezcamos más a mostrar mismos y menos a lo que los demás quieren que nos parezcamos a ser protagonistas de nuestro propio cambio" (1997, pp. 5).

En resumen la Reforma Curricular pretende incorporar, en los niños y jóvenes, destrezas sólidas que le posibiliten desarrollo su pensamiento a través de un proceso educativo secuencial.

El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave de la Reforma Curricular. Sin la adquisición de la destreza lectora, ninguna reforma es posible. La lectura es la herramienta esencial del aprendizaje. Por esto, se ha estructurado un proceso riguroso de enseñanza y consolidación de la lectura en los tres ciclos de educación básica, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los propósitos de la Reforma.

El MEC sostiene “Para llevar a la práctica esta propuesta curricular de Lenguaje y Comunicación será necesario observar los siguientes lineamientos metodológicos:

- ✿ Considerar al alumno el usuario de medios expresivos y comprensivos dentro de su orbita personal, que le permiten la interacción con el mundo simbólico del idioma propio y de otros lenguajes.
- ✿ Dejar al profesor en libertad de enfocar la teoría lingüística desde su propia perspectiva y conocimiento, sin imponer gramática o una escuela en particular. Se entiende que enfoque seleccionado será científico y coherente.
- ✿ Comenzar siempre por el uso del lenguaje familiar. Poco a poco los alumnos superaran el lenguaje coloquial y emplearan otros niveles de expresión y comprensión. También es necesario partir del lenguaje oral para llegar al escrito.
- ✿ La reflexión lingüística debe concluir que cada rama del conocimiento tiene su propio lenguaje, y que el saber se produce y se reproduce según circunstancias y modelos específicos.
- ✿ Durante ese proceso de reflexión, el alumno descubriera que todo lenguaje es susceptible de convertirse en obra de arte. El contacto con la literatura, con los modelos literarios, servirá para que los alumnos enriquezcan su expresión y comprensión y para que puedan gozar del texto como fenómeno artístico, informativo o de cualquier otro tipo, y como portador de cultura y de cosmovisiones diferentes o similares. La literatura, considerada como manifestación de un lenguaje, promoverá los valores culturales de la comunidad y de la identidad nacional.
- ✿ Reconocer el carácter social del aprendizaje y convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los alumnos puedan interactuar y trabajar en grupo.

- ✿ Crear mecanismos que faciliten la integración del área de Lenguaje y Comunicación con las otras áreas de Lenguaje y Comunicación con las otras áreas del currículo, para que estas puedan reforzar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno. El lenguaje debe ser responsabilidad interdisciplinaria.
- ✿ Respetar, valorar y cultivar la diversidad (social, lingüística, cultural, etc,) que existe en cada grupo de estudiantes.
- ✿ Respetar, en lo posible, los estilos y ritmos de aprendizaje propios del alumno.
- ✿ Promover la participación activa y responsable de los padres de familia en el proceso educativo.
- ✿ Crear mecanismos y procedimientos concretos para la inserción de la propuesta en los procesos de planificación institucional y de aula, de manera que el currículo se adapte y responda a la realidad y a las necesidades propias del entorno." (Quito 1997 pp. 50,51)

EL LENGUAJE

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humana, sus relaciones internas, sus funciones su papel en la vida social.

SEGÚN EL Consejo Nacional De Educación Básica MEC. "El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interno de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.

Por medio del lenguaje

De los gestos el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio de



alumno no es solamente verbal, los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza". (1997, pp. 33).

MÉTODO GLOBAL

SEGÚN SAINZ, Fernando "El término método deriva del latín *methadus*, que su vez proviene de dos voces griegas. *Meta* fin y *hados* camino, es decir camino para llegar a un fin: manera de hacer bien algo. Este "hacer bien" significa tener un punto de partida y un punto de mira, y hacer la conexión más efectiva entre estos dos puntos, por medio de una acción sistemática por ello el método también, se define como el conjunto de procedimientos adecuados para alcanzar un fin determinado, si el fin es descubrir una verdad, estamos frente al método eurístico o de investigación; y si es transmisión de esta verdad estamos frente al método didáctico o de enseñanza. Larroyo 10.280, define el método como todo proceder ordenado al sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado.

El método tiene importancia capital en el quehacer humano, porque contribuye a la economía de tiempo, de energía y de recursos, así como al logro de fines previstos; El método es una actividad inteligente que solo realiza la especie humana, por cuanto implica la relación o unión cuidadosa, según dijimos, de bases dentro de circunstancias determinadas." (Editorial Losada S.A. Buenos Aires. 1960. pp. 257).

Es necesario explicar brevemente lo relacionado con los procesos lógico, psicológico y metodológico que fundamentan al método global.

Proceso Lógico.- constituye por las **artes de lenguaje** que son destrezas que nos permiten a la vez aprender y comunicar entre las artes respectivas de lenguaje, que faciliten el aprendizaje tenemos: (observar)

escuchar y leer y entre las artes expresivas de lenguaje, que desarrollan la comunicación, están: hablar y escribir.

Psicológico.- Corresponde a las etapas del proceso de pensar: percepción, comprensión, interpretación, reacción integración.

Proceso metodológico.- Este método global analítico cumple tres fases secuenciales e interdependientes: sincretismo (globalización), análisis y síntesis.

Fase sincrética: El sincretismo consiste en la capacitación global de la palabra normal (generadora) o en su defecto de la frase u oración.

- Motivación del tema
- Introducción vocabulario
- Configuración de palabras
- Análisis estructural
- Análisis por contexto
- Lectura oral de la oración, texto o frase.

Fase analítica: Es la descomposición de la palabra en sílabas o de la frase u oración en palabras y sílabas (pudiendo llegar a elementos menores) para formar series silábicas.

- Descripción de texto corto, oraciones o frases.
- Descomposición de los mismos en: sus partes lógicas.
- Descomposición de oraciones en palabras.
- Descomposición de palabras en sílabas.

Fase de síntesis: Fase final en la que se reconstruye la palabra normal, frase u oración; a la vez que se forman otras palabras y oraciones en base a la (s) serie (s) silábica (s).

- Reconstrucción de palabras a base de las sílabas básicas aprendidas.
- Combinación de sílabas para la reconstrucción y formación de palabras.
- Combinación de palabras para formar oraciones y textos cortos.

MARCO CONCEPTUAL

- **ACCIÓN.-** Ejercicio de una potencia, efecto de hacer. Movimientos o gestos con que el orador o el actor hacen más eficaz la expresión de lo que dicen. Posibilidad o facultad de hacer alguna cosa y especialmente de acometer o defenderse.
- **ANÁLISIS.-** En psicoanálisis, procedimiento de investigación del siquismo de un individuo o de un funcionamiento de un grupo, generalmente con finalidades terapéuticas.
- **APRENDIZAJE.-** Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo y es la resultante de la interacción con el medio ambiental. La psicología del aprendizaje se preocupa de explicar el proceso de adquisición de determinadas funciones.
- **DESTREZA.-** Saber pensar, saber aplicar un conocimiento y saber actuar en forma autónoma.
- **EDUCACIÓN.-** El concepto de educación es amplio y complejo. En sentido amplio es la acción y efecto de educar, formar, instruir a una persona, especialmente los niños. La educación puede presentar aspectos parciales, según los objetivos más delimitados

que le asigna una sociedad cada vez más especializada: educación cívica, educación profesional, educación sexual, educación física, educación prospectiva, educación recurrente, etc. Antiguamente la educación era única, es decir no se diferenciaba la educación familiar de la religiosa o la cívica. La educación aseguraba la continuidad social intergeneracional al transmitir al niño los sentimientos, la manera de ser, la cultura del grupo familiar y también sus prejuicios. En la actualidad se concibe la educación como el medio de transmisión de conocimientos y actitudes por el que el niño se inserta en la sociedad y en la cultura. Es importante no limitarse a educar para lo racional, sino también para lo razonable. El uso razonable de la razón es lo que prepara a la persona para tratar con sujetos, y el racional, lo que las enseña a usar los objetos, las herramientas.

- **ENSEÑANZA, MÉTODOS.-** Los dos métodos generales de enseñanza son el método dogmático y el método interrogativo. El método dogmático o expositivo consiste en desarrollar en forma oral una pregunta sin que intervenga los alumnos. las exposiciones deben seguir una división lógica y una rigurosa clasificación de las ideas, mediante un lenguaje claro, simple y preciso. Además cada parte de la exposición debe ser seguida de una interrogación de control y la lección de una interrogación que resuma las ideas esenciales. Por su parte el método interrogativo se sirve de preguntas (útiles, convenientes, correctas, variadas, precisas y coordinadas) para que los alumnos descubran determinadas verdades. Este método fija los conocimientos, desarrolla la facultad de elocución y la actividad de los alumnos, estimula el esfuerzo personal de éstos y es un ejercicio práctico de lógica. En la etapa de la enseñanza elemental es necesario combinar el método expositivo y el método interrogativo para evitar la monotonía y

- favorecer de esta manera el trabajo activo, atento, reflexivo y variado.
- **ESTADO.-** Orden, jerarquía y calidad de las personas que componen un pueblo. Cuerpo político de una nación.
 - **ESPECÍFICO.-** Se emplea esta expresión para hacer referencia al hecho de que la conducta esta controlada por múltiples causas esencialmente independientes, fundamentalmente, el aprendizaje pasado y las circunstancias actuales.
 - **INTELIGENCIA.-** Facultad de conocer y comprender, que se manifiesta de varios modos. Conocimiento, comprensión, acto de entender. Sentido en que se puede tomar una sentencia, dicho o expresión.
 - **INTEGRACIÓN.-** Reunión, unificación, proceso de formación en su totalidad. En psicología, este término hace referencia a la acción recíproca y conjunta de diversos procesos psicológicos. Pero es en el campo de la educación donde más se ha estudiado este concepto. La integración escolar tiene como objetivo reducir o eliminar las desviaciones sociales. Se trata de producir los cambios necesarios en las situaciones que originan marginación y diferenciación, así como los esquemas de valores sociales.
 - **LECTURA.-** Acción de leer. Percepción visual y comprensión de signos gráficos o de otro tipo. Procesamiento visual del lenguaje. Forma parte de las técnicas culturales básicas que se imparten al principio de la enseñanza escolar.



- **LEGIBILIDAD.-** Término que hace referencia a la facilidad con que un texto es leído, los componentes de la legibilidad son la comprensión del contenido y la velocidad de la lectura.
- **LÓGICO.-** Invención cultural cuyo origen se remonta a Aristóteles. Es la disciplina filosófica que estudia la estructura, fundamento y uso de las expresiones del conocimiento humano.
- **MECÁNICO.-** Uno de los factores primarios que surgen del análisis factorial de la inteligencia realizada por Cattell y Hakstian en 1974. Capacidad que se evidencia el conocimiento y la información de cómo funcionan las máquinas y sus elementos más.
- **MÉTODO.-** Conjunto de operaciones ordenadas cuyo fin es la consecución de un determinado objetivo.
- **NIVELES.-** En la teoría psicofísica de Helson es considerado como un sistema de referencia para la apreciación. Se expresa en valores correspondientes a la magnitud del estímulo.
- **PROCESO.-** Crecimiento externo. También, apéndice, de una célula.
- **PSICOLÓGICO.-** Perteneciente a la Psicología propia de ella: conciencia psicológica.

9. METODOLOGÍA

a) MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Tomando en cuenta el estado de conocimiento actual del tema de investigación y el análisis que se aspira ejecutar en el estudio, consideramos pertinente llevar a cabo una investigación de tipo

Descriptiva, para lo cual se plantea proposiciones tentativas mediante una *Hipótesis de Causa - Efecto*.

Este trabajo se desarrollará fundamentándose en la investigación bibliográfica y de campo. Como guía del proceso se emplearán los Métodos: Científico, Hipotético – Deductivo, Descriptivo y Analítico – Sintético.

MÉTODO CIENTÍFICO.- Es el método de investigación para el conocimiento de la realidad observable, que consiste en formularse interrogantes sobre esa realidad, con base en la teoría ya existente, tratando de hallar soluciones a los problemas planteados. El método científico (MTC) se basa en la recopilación de datos, su ordenamiento y su posterior análisis. Este método se aplicará en el desarrollo del primer capítulo

MÉTODO HIPOTÉTICO - DEDUCTIVO.- En tanto y en cuanto se parte de una hipótesis empírica para luego ser sometida a su comprobación mediante la investigación de campo, se está aplicando este método, el que, luego de la obtención de los resultados, permitirá generalizar los mismos a toda la población en estudio, y la extracción de conclusiones y recomendaciones que permitirá aportar con nuevos conocimientos alrededor del problema investigado, así como de las aplicaciones prácticas para su solución, con lo que se comprobará la hipótesis..

MÉTODO DESCRIPTIVO.- Este método se aplicara, para describir y registrar la realidad entorno a la situación actual de la Metodología empleada para el desarrollo de la lecto- escritura en la Escuela Diez de Agosto. Descripción que permitirá al mismo tiempo, extraer conclusiones y recomendaciones que hagan posible aportar con conocimientos y experiencia en la solución de la problemática descrita. Este método la utilizaremos en la investigación de campo.

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO.- Este método particular ayudará al procesamiento de toda la información teórica necesaria para la fundamentación de las categorías principales de la investigación al momento de la redacción del informe de la investigación, por otro lado a analizar y sintetizar los resultados obtenidos del trabajo de campo, para la adecuada verificación de las hipótesis, y la obtención de conclusiones y recomendaciones.

b) TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las Técnicas de Investigación a emplearse son: la observación, lectura científica, entrevista y encuesta.

La Observación: Esta técnica primaria de investigación se aplicará a la planificación curricular de la escuela Diez de Agosto de la parroquia Guaytacama del cantón Latacunga, para conocer la aplicación del metodología que emplean en esta institución.

Para la aplicación de esta técnica se empleará como instrumento las fichas de observación.

Lectura Científica: En la investigación bibliográfica-documental se realizará lectura científica, análisis de textos, técnicas de fichaje, mapas conceptuales análisis y síntesis de contenidos que se empleará en el Primer Capítulo.

Entrevista: Encuentro y conversación entre dos o más personas para tratar un asunto determinado. La entrevista se realizará al Director de la Escuela Diez de Agosto de la parroquia Guaytacama del cantón Latacunga que se empleará en el Segundo Capítulo.

Para la aplicación de esta técnica se empleará como instrumento la guía entrevista.

Encuesta: Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. La encuesta se realizará al Personal Docente.

Para la aplicación de esta técnica se empleará como instrumento el Cuestionario se empleará en el Segundo Capítulo.

c) Población Y Muestra

La investigación propuesta se realizará en la escuela Diez de Agosto de la parroquia Guaytacama cantón Latacunga.

La población a ser investigada se estratifica de la siguiente manera:

Autoridades: 1

Docentes: 15

10. DISEÑO ESTADÍSTICO

Para la presente investigación recurriremos a la Estadística Descriptiva, en razón que describiremos los hechos y fenómenos mediante encuestas, entrevistas y observación aplicadas a la población a ser investigada.

Los resultados de las encuestas serán tabuladas y representadas en los respectivos cuadros estadísticos, además graficaremos los resultados, para un mejor análisis y comprensión. Los cuadros



estadísticos se realizarán únicamente de las encuestas, los mismos que serán tabulados y graficados. Para el procesamiento de datos, utilizaremos herramientas informáticas como Microsoft Excel.

11. ESQUEMA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

EL DESARROLLO DE LA LECTO - ESCRITURA

- 1.1 Reforma Curricular de la Educación Básica en el Ecuador.
- 1.2 El área de Lenguaje y Comunicaciones la Educación Básica
- 1.3 La Metodología para la Enseñanza-aprendizaje en el área de Lenguaje y comunicación
- 1.4 La Lecto-escritura en el segundo y tercer año de educación Básica.
 - 1.4.1 Contenidos y Destrezas a desarrollarse en la Lecto-escritura.
 - 1.4.2 Metodología para el desarrollo de la Lecto-escritura.

CAPITULO II

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA EN LA ESCUELA “DIEZ DE AGOSTO”.

- 2.1 Caracterización de la Escuela “ Diez de Agosto ”
- 2.2 Análisis de la información entregada por los docentes.
- 2.3 Análisis de la información entregada por el Director de la Escuela.
- 2.4 Análisis de la planificación curricular.
- 2.5 Verificación de la Hipótesis.

CAPITULO III

PROPUESTA: GUÍA PARA LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL.

Presentación

Justificación

Objetivos

Desarrollo

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

11. RECURSOS

HUMANOS

- Tesistas

Cepeda Martínez Janeth Alexandra

Herrera Basantes Milton Oswaldo

Vega Romero Nelly Azucena

- Director de tesis: Lic. Jaime W. Toro Rubio

- Maestros

MATERIALES

- Libros
- Revistas
- Papel
- Fichas de Observación
- Encuestas
- Grabadora
- Carteles

ECONOMICOS

Útiles de escritorio	\$	100.00
Compras de bibliografía	\$	80.00
Transporte	\$	40.00
Fichas de observación	\$	10.00
Copias	\$	120.00
Imprevistos	\$	170.00
TOTAL	\$	520.00

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Diccionario Enciclopédico Hiperactivo Siglo XXI. España. 2000
- Diccionario de Psicología y Pedagogía. España. 1999
- I. P. N. "BELISARIO QUEVEDO". Pujilí. Documento. 22-01-98
- I. P. N. "BELISARIO QUEVEDO". Pujilí. Documento. 29-11-89.
- MEC. Reforma Curricular. Documento 1 – 2 Quito. 1994
- MEC, Caritas Alegres, Quito, 1979
- MEC, Agramos Surcos, Quito, 1992,
- UNE. Documento. 2000

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- MEC, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, 1997, pp. 1, 2
- Según PEÑAHERRERA, Samia, Directora Educativa del MEC- BID, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, 1997, pp. 5.
- MEC, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, 1997 pp. 33, 50,51
- SAINZ, Fernando, Métodos de Enseñanza, 1960. pp. 257.

RESUMEN

El informe de investigación se encuentra estructurado en su parte central en tres capítulos, recoge la información obtenida de la bibliografía y la investigación de campo.

En el Capítulo I se recopila, mediante citas y se realiza aportes de los autores de temáticas como: Reforma Curricular de la Educación Básica en el Ecuador, El área de Lenguaje y Comunicaciones la Educación Básica, La Metodología para la Enseñanza-aprendizaje en el segundo y tercer año de Educación Básica, Contenidos y Destrezas a desarrollarse en la Lecto-escritura; para obtener la fundamentación teórica de las circunstancias en la que se aplica el Método Global.

El Capítulo II contiene la investigación de campo con el análisis de la metodología empleada para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en la Escuela "Diez de Agosto", información obtenida mediante entrevista, encuesta, observación, análisis de documentos.

Como aporte del trabajo de investigación, el Capítulo III contiene el contenido científico del Método Global, con sus etapas. Además se ejemplifica su utilidad.

SUMMARY

The investigation report is structured in its central part in three chapters; it picks up the obtained information of the bibliography and the field investigation.

In the Chapter I is gathered, by means of located and he/she is carried out the authors' contributions of thematic as: It reforms Curricular of the Basic Education in the Ecuador, The area of Language and Communications the Basic Education, The Methodology for the Teaching-learning in the second and third year of Basic Education, Contents and Dexterities to be developed in the Lecto-writing; to obtain the theoretical foundation of the circumstances in which the Global Method is applied.

He Surrenders II it contains the field investigation with the analysis of the methodology used for the teaching learning of the lecto-writing in the School "August Ten", information obtained by means of interview, interviews, observation, analysis of documents.

As contribution of the investigation work, the one Surrenders III it contains the scientific content of the Global Method, with their stages. Their utility is also exemplified.



CAPÍTULO I

EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA

1.1 LA REFORMA CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ECUADOR.

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA Educación Básica: Proyecto de Desarrollo, Eficiencia y Calidad "El Ecuador ha iniciado la reforma educativa por la reforma del currículo de la educación básica integral, sin que se deje de visualizar, la necesidad de una reforma educativa y que contenga además la reforma del currículo de la formación docente, la reforma legal, la reforma estructural y fundamentalmente la reforma del sistema de gestión escolar.

El mejoramiento de la calidad de la educación básica en primera instancia y paulatinamente lo hará para los niveles medio y superior. Esta prioridad del nivel básico esta acompañado de una acertada focalización, que responde al principio de equidad". (1997, pp 1, 2).

El MEC. Expresa "En el nivel básico, único al que llega la mayoría de la población, la cobertura es aceptable (96 %) pero tiene claros problemas de eficiencia, eficacia, y pertinencia.

La estrategia ecuatoriana para mejorar la calidad de la educación privilegia a dos ejes.

- El desarrollo de los recursos humanos del sector: porque considera que la inversión prioritaria de los recursos humanos constituye un prerrequisito indispensable para la educación de un país y avanzar en su desarrollo.
- El desarrollo curricular, como una acción vinculada a la anterior y que debe ser pertinente para los ecuatorianos y atender las demandas de una Sociedad a las puertas del siglo XXI". (1997, pp, 2).

Esta estrategia manifiesta una visión integradora de la educación y rescata el papel protagónico que tienen los recursos humanos del sector: maestros, administradores, planificadores y demás personal que gerencia o laboran los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.

En este contexto que el Ministerio de Educación ha impulsado desde 1992 el diseño y ahora la puesta en marcha de la Reforma Curricular.

La Reforma Curricular, pretende alejar prácticas que estimulan la inactividad física y especialmente psicológica de los alumnos, tales como el memorismo, el enraizado enciclopedismo y dar pautas para que el maestro, de manera autónoma, escogerá lo que conviene a sus alumnos de acuerdo al medio en el que viven: desterrar técnicas y a métodos pasivos e individuales para reemplazarlas con trabajos en equipo, propicia el desarrollo de la inteligencia, valores y actitudes que reaviven el sentido de colaboración y le sitúe frente a una bien entendida competencia.

Según PEÑAHERRERA, Samia "La Reforma Curricular de 1996, pretende ser el instrumento que ayude a todos los ecuatorianos a ingresar al nuevo siglo en mejores condiciones. El problema en nuestra casa está en cómo compaginar esta propuesta teórica con la situación rural que vive en la marginación que señalamos al inicio.

La respuesta más natural y sencilla que surge espontánea esta vinculación con el cambio de la situación de marginalidad del sector rural mediante la ampliación afectiva de una propuesta educativa de aula de primera categoría. Para ello solo existe una alternativa: volver tanto maestros y maestras, niños y niñas como padre y madres e familia, a los auténticos valores del sector rural, potenciarlos y con originalidad, creativas, mucha participación y alto nivel académico, transformar el aula de tal modo que cada día nos parezcamos más a mostrar mismos y menos a lo que los demás quieren que nos parezcamos a ser protagonistas de nuestro propio cambio" (1997, pp. 5).

1.1.1 LA REFORMA CURRICULAR SEGÚN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

El Ministerio de Educación y Cultura sostiene que la Reforma Curricular Vigente, constituye una propuesta de desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje fomentado en la adquisición y desarrollo de las destrezas que le permita al alumno un desenvolvimiento eficiente, en forma automática las circunstancias así lo exijan.

Bajo esta característica constituye medios o vehículos que ayudan al logro y aprendizaje de las destrezas, esto implica que durante su formación básica el niño y Pre - adolescente habrá alcanzado un nivel de dominio de destreza gracias al desarrollo de aprendizajes.

Contemplados en las áreas básicas como son: Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Entorno Natural y Social, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, así como los de los ejes, transversales: Educación en la práctica de valores, interculturalidad, en la educación ambiental, equidad de género y desarrollo de la inteligencia.

Así la Reforma requiere necesariamente que se cambie o revise no solo los contenidos, el proceso metodológico, la utilización, y manejo de los recursos didácticos, el tipo de textos y más materiales que emplea el maestro, sino en forma fundamental una nueva concepción y práctica del proceso evaluativo, que sea el inicio de una verdadera cultura educativa.

La reforma Curricular no sólo es qué y cómo se enseña, es también qué y cómo se evalúa.

La educación es un sistema y no basta con cambiar una parte para efectuar al todo.

1.2. EL ÁREA DE LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Según el Consejo Nacional de Educación Básica, "El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interno de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.

Por medio del lenguaje de los gestos el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal, los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza. La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones, su papel en la vida social.

Debido a la complejidad las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguaje y comunicación) el área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico". (1997, pp 33).

CNE, MEC. Afirma "Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica.

Así los alumnos llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos en los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte". (1997, pp, 33)

En el área de Lenguaje y Comunicación existen las siguientes características:



- Priorizar el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento la comunicación y el aprendizaje.
- Valorar el aspecto práctico del uso del lenguaje unen también en los de placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatoriana.
- Asumen que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta sola no enseña a hablar, ni a escribir ni a leer correctamente. La gramática no es un fin en si misma: posee valides como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas estéticas y científicas de los alumnos.
- Integra los ejes trasversales siguientes:

Educación práctica de valores, desarrollo de la interculturalidad, equidad de género y educación ambiental.

- Consta de cuatro elementos fundamentales: objetivos destrezas contenidos y recomendaciones metodológicas generales.

Los objetos se han formulado en función del alumno, establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la Educación Básica y se han organizado alrededor de tres categorías formación humanista y científica, comprensión crítica y expresión creativa.

Una destreza es un "saber hacer" es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.

Un contenido es un conocimiento científico (un concepto, una norma, una estructura).

Que la persona comprende e interioriza y que utiliza, para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas. Esto es posible cuando los contenidos están organizados y jerarquizados, cuando se aprende de manera intencional y sistemática.

Las recomendaciones metodológicas son un conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos técnicos y materiales didácticos adecuados a la propuesta de la Reforma Curricular.

El conjunto de objetivos, es fruto de un consenso sobre lo que debe constituir el común obligatorio nacional para la Educación Básica este consenso se ha logrado por medio del proceso de validación de la Reforma Curricular.

1.3 LA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Concepto de Método: Según SAINZ, Fernando "El término método deriva del latín methadus, que su vez proviene de dos voces griegas. Meta fin y hados camino, es decir camino para llegar a un fin: manera de hacer bien algo. Este "hacer bien "significa tener un punto de partida y un punto de mira, y hacer la conexión más efectiva entre estos dos puntos, por medio de una acción sistemática por ello el método también, se define como el conjunto de procedimientos adecuados para alcanzar un fin determinado, si el fin es descubrir una verdad, estamos frente al método eurístico o de investigación; y si es transmisión de esta verdad estamos frente al método didáctico o de enseñanza. Larroyo (10; 280), define el método como todo proceder ordenado al sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de ante mano se ha determinado.



El método tiene importancia capital en el quehacer humano, porque contribuye a la economía de tiempo, de energía y de recursos, así como al logro de fines previstos; El método es una actividad inteligente que solo realiza la especie humana, por cuanto implica la relación o unión cuidadosa, según dijimos, de bases dentro de circunstancias determinadas." (1945, pp. 257).

Según GARCIA Venero Marisol et. Al. "El aprendizaje durante la vida de una persona permanentemente, en forma consciente o inconsciente aprende algo. Ese aprendizaje tiene un sin número de categorías o especificaciones, que lo podemos clasificar según:

Tipos de aprendizajes

- Receptivos
- Mecánico –repetitivos
- Por descubrimiento.
- Significativos

Condiciones en que se produce el aprendizaje:

- Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura del área y desde la estructura psicológica del alumno.
- Cuando el alumno tiene una actitud favorable.

Tiempos de duración del aprendizaje

- Memoria permanente
- Memoria a corto plazo.
- Memoria a largo plazo" (1992, pp 1,2)

García Venero, Marisol: Reafirma: "En calidad de maestros es imprescindible reflexionar sobre tipos, condiciones y tiempo de duración de los aprendizajes que internalizan nuestros educandos.

Debemos estar conscientes de si los alumnos, niños o jóvenes, adquirieron estrategias necesarias para el logro de un aprendizaje". (1992. pp, 1).

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

El aprendizaje es:

- Un proceso dinámico, activo creativo;
- Un proceso interno;
- Un cambio ampliación o adquisición.
- Un proceso que se presenta en mayor medida cuando un aprendizaje anterior sirve para apoyar el que se adquiere;
- Un proceso que implica la organización con otros contenidos similares en la memoria.

Los alumnos o personas que participan en sesiones de trabajo en seminarios-taller, son procesadores activos de información, pues la codifican y de codifican según su experiencia, madurez, niveles de desarrollo mental psicometrías.

Para que se de un aprendizaje indispensables los estímulos físicos, sensoriales pero hay que tener presente que ante estas ninguna persona capta ni reacciona de la misma manera.



1.3.1 PRERREQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

El MEC afirma “De acuerdo con la complejidad de las destrezas que deben desarrollarse en el aprendizaje de la lengua, a través de Artes del Lenguaje, se han establecido cuatro periodos, que deben cumplirse en la escuela primaria:

- ✿ El **preparatorio**, que corresponde a primer grado;
- ✿ El de **iniciación**, característico de primer y segundo grado.
- ✿ El de **progreso rápido**, que se cumple en tercero y cuarto grados; y,
- ✿ El periodo de **independencia**, que pertenece a quinto y sexto grados.

Para el correcto desarrollo del aprendizaje de la lengua – en este caso del Castellano – se requiere que usted, compañero maestro, desarrolle con sus alumnos una serie de actividades previas, al inicio del año escolar, con el objeto de prepararlos para el aprendizaje sistemático correspondiente al nivel y al grado.

Las actividades iniciales en primer grado se denominan al **aprestamiento** y a partir de segundo grado, **de refuerzo y preparación**.

PRIMER GRADO

El niño que llega a primer grado, muchas veces no está preparado para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Por esto es necesario que el maestro aplique en la primera semana de clases, una prueba para medir su nivel de madurez y determinar el tipo de actividades y aprestamiento que tiene que desarrollar para que los aprendizajes futuros se faciliten. Aconsejamos la aplicación de la prueba de madurez adaptada por el Ministerio de Educación y que consta en la Guía Didáctica Abramos Surcos 1.

A continuación usted, encontrará un conjunto de actividades que bien dirigidas y aplicadas durante seis semanas, aproximadamente, consiguen adiestrar a los niños de primer grado para que posteriormente aprendan a leer y escribir.

Las actividades de aprestamiento las vamos a clasificar de acuerdo con el sentido o la intencionalidad de su desarrollo:

- ✿ Actividades socio-emocionales
- ✿ Lenguaje oral
- ✿ Memoria – atención
- ✿ Coordinación visomotora y discriminación visual
- ✿ Coordinación auditivo-motora y discriminación auditiva.
- ✿ Actividades motoras gruesas
- ✿ Nociones indeterminadas
- ✿ Esquema corporal y literalidad

Ejemplificamos actividades de cada grupo citado.

ACTIVIDADES SOCIO – EMOCIONALES

- Reconocer por sus nombres a los compañeros y maestros.
- Visitar las diferentes dependencias de la escuela y lugares cercanos a la misma.
- Expresar las primeras impresiones de la vida escolar.
- Intervenir en rodas y juegos.

LENGUAJE ORAL

- Identificar los objetos del aula por sus nombres y usos.
- Observar láminas y describirlas.
- Completar oraciones.
- Describir los personajes de un cuento.
- Conversar sobre temas familiares sencillos.
- Repetir trabalenguas.
- Hacer adivinanzas.

MEMORIA – ATENCIÓN

- Recordar el lugar donde se esconde un objeto.
- Repetir un número limitado de palabras.
- Recordar los objetos escondidos en una funda.
- Encontrar las partes que faltan a un todo.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre objetos y personajes.
- Determinar algunos detalles de los objetos.
- Recordar lo observado en una lamina.
- Clasificar objetos.

COORDINACIÓN VISOMOTORA Y DISCRIMINACIÓN VISUAL (DESTREZA MOTORAS FINAS)

- Recortar figuras.
- Pintar ilustraciones.
- Armar rompecabezas.
- Construir objetos
- Dibujar libremente
- Distinguir detalles en letras y palabras.
- Reconocer semejanzas y diferencias en la configuración de palabras.

Mamá, rama, sol, col.

- Parear y clasificar objetos.
- Reproducir objetos observados.
- Clasificar palabras por su expresión.

Amapola, pelota, pan

COORDINACIÓN AUDITIVO-MOTORA Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Diferenciar sonidos onomatopéyicos.
- Discriminar sonidos fuertes y débiles.
- Imitar sonidos de maquinas y otros objetos.
- Discriminar sonidos de diferentes instrumentos musicales.
- Distinguir palabras que riman.

Pato, gato, zapato, gorra

- Diferenciar palabras por su terminación.
- Reconocer auditivamente, fonemas iniciales y finales.
- Dibujar objetos nombrados.
- Subrayar palabras largas y cortas.

ACTIVIDADES MOTORAS GRUESAS

Saltar, caminar, correr, bajar y subir gradas, brincar, trepar, bailar, etc.

NOCIONES INDETERMINADAS

- Realizar diferentes actividades como ubicar, determinar, localizar, medir, utilizar.
- De espacio.
(Allí – cerca – lejos – junto – sobre – debajo – detrás – encima – delante.)
- De tiempo
(Ayer, hoy, mañana, temprano, tarde, nunca, siempre.)
- De cantidad.
(Poco, mucho, nada, algo)
- De longitud, tamaño, peso, , grosor.
(Largo, corto, ancho, delgado, grande, pequeño, grueso, fino, mediano, pesado,..)

ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD

- Reconocer las partes del cuerpo humano.
- Determinar las nociones de izquierda y derecha.
- Establecer la correspondencia entre las partes del cuerpo.
- Establecer la correspondencia entre las partes del cuerpo.
- Ejercitar la expresión corporal.

Estamos seguros que usted compañero incrementara estas actividades con otras, frutos de su experiencia docente y así llevara adelante un buen periodo de apresamiento, que sin lugar a dudas, va a facilitar su trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto – escritura. No olvide utilizar al final de este periodo, la misma prueba de madurez que aplico al inicio del año para comprobar si el desarrollo de esta fase fue conveniente.

PERIÓDO DE REFUERZO Y PREPARACIÓN

También de segundo grado a tercer curso, al inicio del año, el alumno debe prepararse para el aprendizaje sistemático de la lengua, en diferentes aspectos y que consideren una graduación de complejidades de acuerdo con el nivel y la edad. Se denomina así este periodo, porque refuerza los conocimientos del año anterior y prepara para el grado actual.

A continuación se presenta un listado de actividades que deben ser desarrolladas en este periodo.

SEGUNDO GRADO

- Exponer sus ideas en oraciones sencillas y claras.
- Captar la secuencia de los acontecimientos de un cuento.
- Enfocar un solo tema durante una conversación.
- Interpretar actitudes de los personajes.
- Asociar el significado de las palabras con los símbolos impresos". (1992, pp 7, 8, 9, 10).

1.3.2 RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

El MEC sostiene: Para llevar a la práctica esta propuesta curricular de Lenguaje y Comunicación será necesario observar los siguientes lineamientos metodológicos:

- ✿ Considerar al alumno el usuario de medios expresivos y comprensivos dentro de su orbita personal, que le permiten la interacción con el mundo simbólico del idioma propio y de otros lenguajes.
- ✿ Dejar al profesor en libertad de enfocar la teoría lingüística desde su propia perspectiva y conocimiento, sin imponer gramática o una escuela en particular. Se entiende que enfoque seleccionado será científico y coherente.
- ✿ Comenzar siempre por el uso del lenguaje familiar. Poco a poco los alumnos superaran el lenguaje coloquial y emplearan otros niveles de expresión y comprensión. También es necesario partir del lenguaje oral para llegar al escrito.
- ✿ La reflexión lingüística debe concluir que cada rama del conocimiento tiene su propio lenguaje, y que el saber se produce y se reproduce según circunstancias y modelos específicos.
- ✿ Durante ese proceso de reflexión, el alumno descubriera que todo lenguaje es susceptible de convertirse en obra de arte. El contacto con la literatura, con los modelos literarios, servirá para que los alumnos enriquezcan su expresión y comprensión y para que puedan gozar del texto como fenómeno artístico, informativo o de cualquier otro tipo, y como portador de cultura y de cosmovisiones diferentes o similares. La literatura, considerada como



manifestación de un lenguaje, promoverá los valores culturales de la comunidad y de la identidad nacional.

- ✿ Reconocer el carácter social del aprendizaje y convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los alumnos puedan interactuar y trabajar en grupo.
- ✿ Crear mecanismos que faciliten la integración del área de Lenguaje y Comunicación con las otras áreas de Lenguaje y Comunicación con las otras áreas del currículo, para que estas puedan reforzar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno. El lenguaje debe ser responsabilidad interdisciplinaria.
- ✿ Respetar, valorar y cultivar la diversidad (social, lingüística, cultural, etc,) que existe en cada grupo de estudiantes.
- ✿ Respetar, en lo posible, los estilos y ritmos de aprendizaje propios del alumno.
- ✿ Promover la participación activa y responsable de los padres de familia en el proceso educativo.
- ✿ Crear mecanismos y procedimientos concretos para la inserción de la propuesta en los procesos de planificación institucional y de aula, de manera que el currículo se adapte y responda a la realidad y a las necesidades propias del entorno.

1.4 LA LECTO - ESCRITURA EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

A continuación se presenta los contenidos y destrezas que se deben desarrollar en el segundo y tercer año de educación básica, según la

Reforma Curricular. Además presenta la metodología recomendada y una explicación del Método Global.

1.4.1 CONTENIDO Y DESTREZAS A DESARROLLARSE EN LA LECTO ESCRITURA.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES.

PRAGMÁTICA: Practica todo lo que es lectura.

- Funciones del lenguaje.
- Variaciones idiomáticas.
- Formas y usos del lenguaje coloquial, del lenguaje Formal y lenguaje de casa.
- Usos de la lectura en diferentes contextos y situaciones.
- usos de la escritura en diferentes contextos y situaciones.
- Textos de la comunicación oral: usos y configuraciones.
- Textos de la comunicación escrita: usos y configuración.

SEMÁNTICA: Es el significado de la palabra, todo lo que es gramática:

- Características del texto.
- Párrafo.
- Formación de palabras.
- El estilo: recursos estilísticos para la comprensión del hecho literario.

MORFOSINTAXIS: Significa la estructuración de palabras, relacionado a ortografía.

- Oración.
- Forma y función de la palabra en la oración.
- Verbo.

FONOLOGÍA: Destrezas de la ortografía.

- Separar correctamente letras, palabras y párrafos.
- Usar correctamente las mayúsculas.
- Utilizar el punto.
- Emplear las normas básicas en la escritura de los grupos b-v, c-s-z-x, g-j, h, y-ll (gradualmente).

DESTREZAS A DESARROLLARSE EN LA LECTO - ESCRITURA

DESTREZAS DE ESCUCHAR ESPECÍFICAS DE 2 Y 3 AÑO DE "E.B."

- Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra.
- Interpretar signos lingüísticos en la conversación.
- Interpretar signos para lingüísticos en la conversación (entonación, gestos, etc).
- Reconocer la intencionalidad explícita del emisor (la intención es clara y manifiesta).
- Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc).
- Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas.

DESTREZA DE LEER DE 2 Y 3 AÑO DE “EB” PROCESO DE LA LECTURA

PRELECTURA

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc).
- Seleccionar el texto de la lectura.

LECTURA

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.

POSLECTURA

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifiestar la opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

TIPOS DE LECTURA

FONOLÓGICA

- Manejar el código alfabético.

- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo.

DENOTATIVA

- Identificar elementos explícitos del texto.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa – efecto en el texto.
- Seguir instrucciones escritas.

CONNOTATIVA

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.

DE ESTUDIO

- Utilizar ambiente de lectura y biblioteca.

VOCABULARIO

- Inferir significados de palabras a partir del contexto.
- Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
- Emplear antónimos.
- Emplear sinónimos.



DESTREZA GENERAL

HABLAR

- Articular y pronunciar correctamente las palabras.
- Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones conjeturas, etc.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
- Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra.
- Adecuar la entonación, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
- Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales.
- Formular consignas o instrucciones orales.
- Dramatizar.
- Narrar hechos reales o imaginarios.
- Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.
- Recitar.

PROCESO DE ESCRITURA

PREESCRITURA

- Generar ideas para escribir.

ESCRITURA

- Escribir de manera legible.
- Lograr interés y creatividad en el escrito.
- Titular.

POSESCRITURA

- Revisar la ortografía en el escrito (gradualmente, según los conocimientos que posee.)
- Consultar a interlocutores (compañeros del grado maestros, padres, etc.)
- Controlar la presentación del escrito (orden, aseo, paginación, etc.)
- Controlar la legibilidad del escrito : caligrafía
- Revisar la puntuación en el escrito (gradualmente, según los signos que conoce).

ORTOGRAFÍA

- Separar correctamente letras, palabras y párrafos.
- Usar correctamente las mayúsculas.
- Utilizar el punto.
- Emplear las normas básicas en la escritura de los grupos b-v, c-s-z-x, g-j, ll (gradualmente).
- Reconocer las sílabas en las palabras.
- Reconocer las posiciones de las sílabas en las palabras.
- Identificar la sílaba tónica en una palabra (distinguir sílabas átonas y tónicas).
- Distinguir palabras agudas, graves y esdrújulas
- Emplear correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas (en mayúsculas y minúsculas).
- Utilizar la coma.
- Emplear los signos de interrogación y de admiración.
- Construir familias de palabras por derivación y composición.

1.4.2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOR – ESCRITURA

Según el Ministerio de Educación y Cultura:

- Adoptar una metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico. Las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir (con sus destrezas correspondientes) no pueden enseñarse aisladas unas de otras; tampoco se debe separar el lenguaje de las demás áreas del currículo ni de los ejes transversales.
- Implementar en el aula situaciones y actividades de comunicación oral escrita que sean reales, funcionales, significativas y que permitan la aplicación de una o más destrezas. Debe evitarse la ejercitación mecánica y aislada de una destreza. Por ejemplo, la ortografía ha de tratarse en el contexto de una actividad de redacción o composición, que la dotara de sentido.
- Propiciar abundantes y variadas oportunidades para que los alumnos practiquen cada destreza. No es posible adquirir una habilidad por una sola vez. Al contrario, el dominio de una destreza requiere constante ejercitación y el uso de diferentes recursos. Cabe insistir en que la naturaleza de esta práctica debe ser funcional y significativa, no mecánica ni normativa.
- Evaluar cualitativa y progresivamente el desarrollo de cada destreza hasta lograr su manejo autónomo. Solo cuando la persona es capaz de utilizar sus destrezas de manera discriminada y autónoma, puede decirse que las ha "aprendido".

- Garantizar que el estudio del lenguaje sea operativo, es decir, que los contenidos estén subordinados a la práctica del lenguaje en todas sus manifestaciones. Cualquier reflexión o abstracción sobre el lenguaje (metalenguaje) deberá servir al sujeto para perfeccionar sus competencias lingüísticas; de lo contrario, carecerá de sentido.
- Seleccionar métodos y técnicas de enseñanza que sigan un proceso de acción-reflexión-acción. El punto de partida serán actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explícitos. Luego vendrá la reflexión sobre el lenguaje para llegar a conceptos, relaciones y normas que harán posible volver a la práctica en mejores condiciones. (1997, pp, 51, 52.).

1.4.2.1 TRANSICIÓN DE LA ESCRITURA SCRIPT A LA CURSIVA DESARROLLO DE LA ESCRITURA EXPRESIVA

PROMECEB: sostiene. “El problema fundamental de segundo grado se presenta en el paso del uso de la letra script a la cursiva

Como la letra cursiva tiene dificultad específica, antes de iniciar su aprendizaje sistemático, se debe cumplir dos etapas:

- la de garabateo, y,
- la de script ligada

ETAPA DE GARABATEO

En esta fase se realizan ejercicios adecuados para provocar la flexibilidad de la mano y el movimiento de la misma, en sitios diferentes y combinados.

Se da especial importancia al movimiento dominante de la mano sobre la muñeca, tal como si se tratase de un movimiento que acompaña a una danza armoniosa.

En esta etapa el niño traza líneas ligadas, al compás de melodías y cantos.

Por ejemplo:

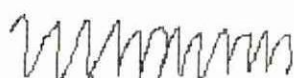
Este es el juego de San Perulero



Cada cual atiende a su juego



Debajo de un botón ton, ton,

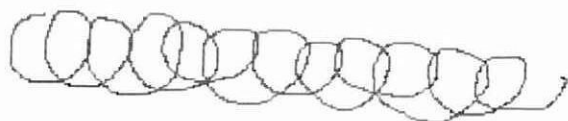


Que encontró Martín, tin, tin.



Y de esta manera, combinando la actividad de aprender, con el juego, van trazando en hojas de papel sin rayas, garabatos como los que sugerimos a continuación





Después de ejercitar al garabateo por lo menos, durante un mes, se pasa a la escritura script ligada.

ETAPA DE ESCRITURA SCRIPT LIGADA

En esta fase se familiariza a los alumnos con el alfabeto script , con ciertas modificaciones (enlaces) que le permiten establecer un paso de transición hacia la letra cursiva. Así.

**A a B b C c D d E e F f G g H h I i J
j K k
L l M m N n Ñ ñ O o P p Q q R r S s T
t U u
V v X x Y y Z z**

En esta etapa, cierta letra cursivas se conserva igual que en alfabeto script (*G. F Gonzalo. foco*)

ETAPA DE LA ESCRITURA CURSIVA O DE MANO

En esta etapa se utiliza el cuaderno con rayado de cuatro líneas con ejercicios iniciales como los siguientes:

*a a b b b c c c d d d e e e f f f g g g h h h i i i j
j j k k k l l l m m m n n n ñ ñ ñ o o o p p p q q q
r r r s s s t t t u u u v v v x x x y y y z z z a a a
b b b c c c d d d*

(Con todas las letras del alfabeto)

1. Luego de los ejercicios iniciales se escribe palabras, sin levantar la mano, salvo palabras que tengan la x y la t (por el trazo que atraviesa la t).

- **cama** (solo con letras de rasgo medios)
- **lata** (letras con rasgos medios y superiores)
- **queso** (letra con rasgos medios e inferiores)
- **banquillo** (letras con rasgos medios, inferiores y superiores)
- **fabriquita** (combinación en una misma palabra de letras con rasgos medios; medios y superiores; superiores medios e inferiores)

2. Más adelante se combina letras mayúsculas y minúsculas en una misma palabra.

Para ello se debe conocer el alfabeto cursivo mayúsculo.

A B C D E F G H I J K L LL M N Ñ O
P Q R S T U V X Y Z

3. Cuando ya existe un relativo dominio del alfabeto en letras cursiva, se transcribe en ella, coplas , poemas , cuentos cortos fábulas , refranes..

DESARROLLO DE LA ESCRITURA EXPRESIVA

Dentro de las artes del Lenguaje ejercicios de escritura como los que acabamos de sugerir, constituye solo una parte del desarrollo del arte de escribir.

La escritura se la considera desde dos puntos de vista: caligráfico (escritura de configuración) y expresivo.

La escritura expresiva constituye la utilización de los que se aprendió en caligrafía, como medio para expresar ideas y pensamientos.

De ahí que es importante procuremos desde primer grado desarrollar la escritura expresiva, iniciando con sencillas composiciones colectivas (elaboradas entre todos los alumnos) sobre temas como:

- Ya se leer
- Mi mejor juguete
- Quiero
- Hagamos un cuento
- Había una vez un niño...
- Yo quiero a...

Desde segundo grado, las estrategias para desarrollar la escritura expresiva son múltiples. Bien podrían utilizarse algunas como las sugerimos:

1. Escribir poemas, empleando como estrofas inicial, algunas frases o versos de una canción:
Se enojó la luna

Se enojó el lucero

2. Continuar con el poema, a partir de ciertos versos:
Sapito quiere volar, quiere volar...
3. Componer cuentos sobre la base de indicios: el inicio, una frase intermedia o el final de un cuento:
- **Nudo:** desarrollo de los sucesos que se presentan en la introducción del cuento.
4. Describir los elementos de un paisaje o escena grafica (cómo son, cómo están, donde están, que hacen los elementos que constan en los mismos).



5. Describir personajes de cuentos leyendas (como son físicamente, como se demuestra).
6. Comentar por escrito, la actitud de los personajes de cuentos e historias.
7. Opinar sobre el argumento de un cuento o una novela.

8. Imaginar como se podría cambiar las cualidades y acciones de los personajes, tan bien los escenarios de cuentos e historias y escribir un nuevo argumento.
9. Relacionar palabras sueltas con vivencia personales para formar cuentos:



10. Completar sentencias, refranes, de manera creativa:
 - Más vale que busquemos... antes que...
 - Dime con quien ...
 - Al que madruga...
11. Escribir sobre la base de títulos sugeridos por ejemplo.
 - ¡Ah!...si pudiera
 - ¿Y ahora qué?
 - Me cuentan que...
 - Empecemos
 - Mi mejor recuerdo
 - Mi personaje inolvidable
 - ¡ Jamás olvidare

12. Seleccionar fragmentos literarios para buscar las mejores adjetivaciones que permitan interpretaciones creativas que lleven a completar el vuelo poético del autor.

"Las garzas cuelgan en el aire su lánguido vuelo de azúcar".

Una última sugerencia: es importante considerar que al igual que empleamos el lenguaje escrito para señalar necesidades, inquietudes, deseos vivencias, también incursionamos con él campo poético y literario.

Procuremos que la escritura expresiva sea más que nada, símbolo de creatividad y un signo muy personal que nos diferencie unos de otros. (1992, pp. 8, 9, 10 y 11).

CAPITULO II

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA “DIEZ DE AGOSTO”.

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA “ DIEZ DE AGOSTO ”

Ubicación geográfica: La parroquia de Guaytacama se encuentra situado a 12 Kilómetros de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi, tiene como límites al norte: la parroquia de Tanicuchí al sur la parroquia Eloy Alfaro al Este se encuentra la parroquia de Aláquez, al Oeste se encuentra el cantón Saquisilí.

En la parroquia de Guaytacama encontramos los siguientes barrios: Centro, Narvárez, Cuicuno Pupaná Sur, Pupaná Norte, San Sebastián Chico, San Sebastián Grande, Pilacoto, Cevallos, La Florida, Santa Inés.

La institución de estudio se encuentra ubicado en el barrio centro de Guaytacama, al frente del parque cercano a la iglesia.

Es una institución de tipo cultural básico formando a los niños y niñas en el nivel primario que va desde el segundo año de educación básica al séptimo año de educación básica, identificándose con el nombre de la “Escuela Fiscal Mixta Eugenio Espejo Diez de Agosto”

RELACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

La institución posee la colaboración de:

- Ministerio de Educación.
- Centro de Salud.

- Reten Policial.
- Iglesia.
- Junta Parroquial.
- Colegio.
- Cooperativa de Transportes Guaytacama.

Origen, formación, evolución y crecimiento: Al inicio de esta investigación sobre el origen y formación de la institución nos vimos ante un limitante que incentivo nuestro trabajo de recolección de información superficial en base al conocimiento de moradores del sector y la colaboración del Sr. Director de la Institución, pues se mostró una amplia colaboración en vista de la existencia de documentos que respalden la creación y evolución de la misma.

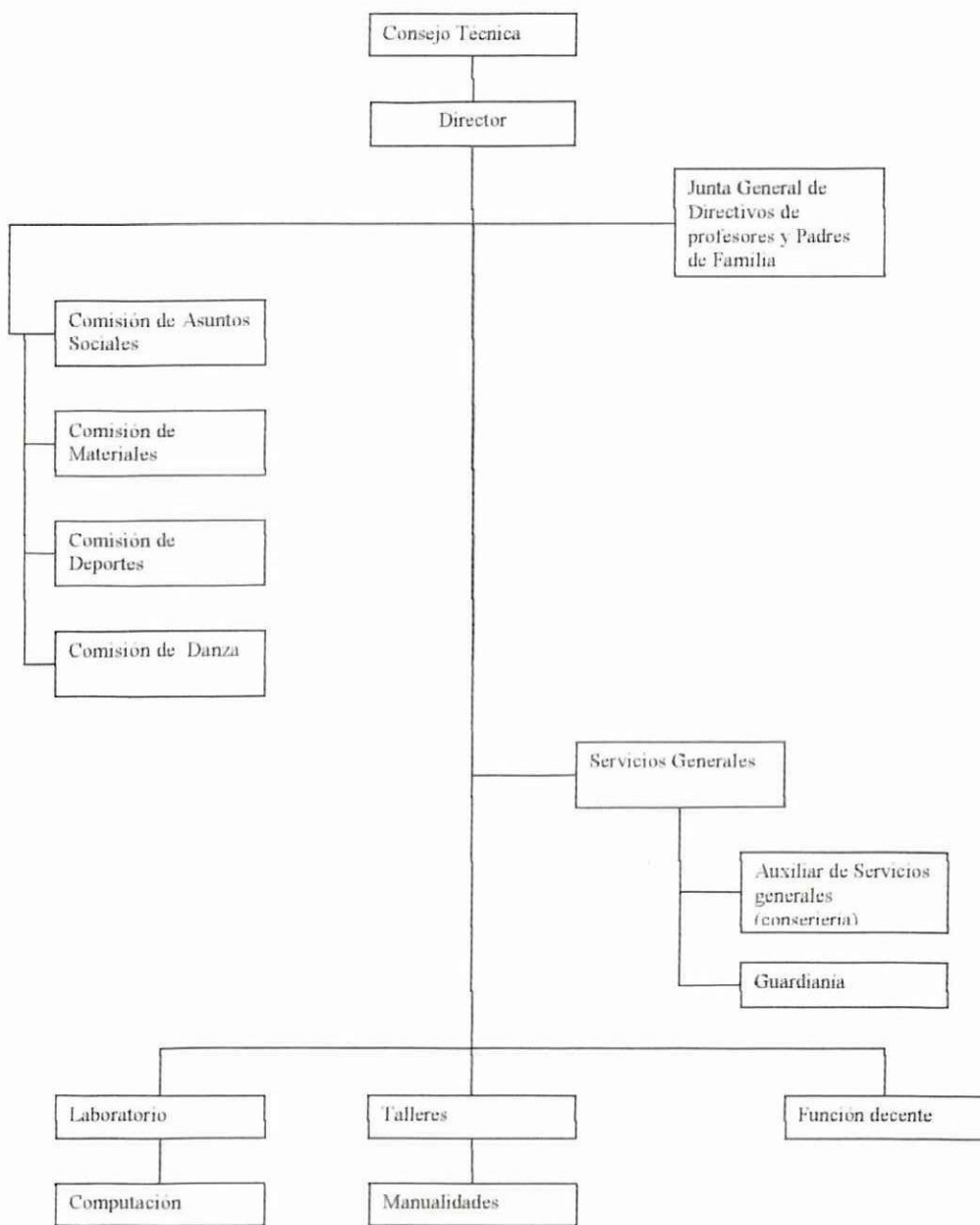
La institución se forma en medio de la creación de la comunidad de Guaytacama y el desarrollo y necesidades propias de su gente y la llegada del Monseñor Alfonso Sarzosa Carvajal que contribuyó al fortalecimiento de Guaytacama en su economía, comunicación y cultura que en aquel tiempo se dedicaba a la agricultura y manufactura en Totora confeccionaban abanicos esteras y jergas con ayuda de una institución extranjera se dio la exportación de ovejas de raza que marcó el nuevo rumbo de trabajo para los habitantes del sector en el transcurso de este crecimiento se da la creación de la primera escuela fiscal de niños de Guaytacama denominada Eugenio Espejo que dio a notar la idiosincrasia de la población que pensaba que el hombre era el único que debía aprender porque la mujer es más sumisa y está destinada al cuidado del hogar y para eso no se necesitaba ir a la escuela.

Con el transcurso del tiempo y crecimiento de la población se da un cambio social se crea la escuela 10 de Agosto de niñas, junto a la escuela Eugenio Espejo, estableciéndose de esta manera la competencia para lo cual la escuela Eugenio Espejo se hace mixta como oposición a

la escuela 10 de Agosto que tubo mucha acogida, contando con 220 alumnos.

En cambio en la escuela Eugenio Espejo se dio un descenso en el número de alumnos a consecuencia de una mala administración que perjudicó al plantel educativo quedando la cantidad de 75 alumnos, en base a este suceso se propone la unificación por parte del supervisor de la zona así comienza a funcionar la escuela Eugenio Espejo y 10 de Agosto que empieza a caminar con el único objetivo de mejorar el aprendizaje y desarrollo intelectual de los alumnos contando con el apoyo de los padres de familia y el Ministerio de Educación y 15 maestros que han trabajado largo tiempo.





2.2. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR LOS DOCENTES

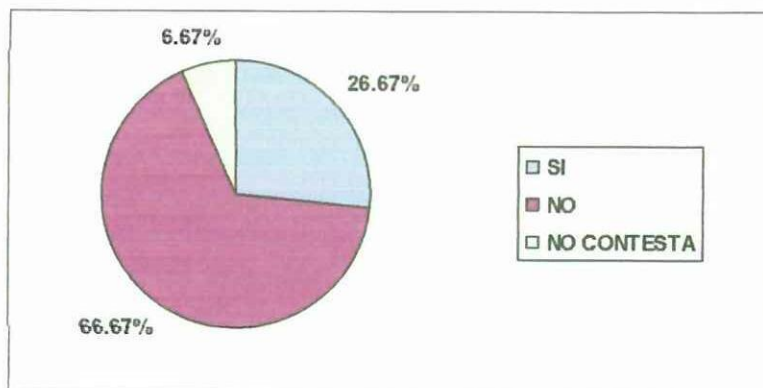
La siguiente información se obtuvo mediante una encuesta a 15 compañeros docentes de la escuela Diez de Agosto de la parroquia Guaytacama

1. USTED UTILIZA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

CUADRO N° 1

ALTERNATIVA	f	%
SI	4	26.67
NO	10	66.67
NO CONTESTA	1	6.67
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 1



Al consultarles a los compañeros docentes qué didáctica utilizaron podemos decir que, 4 compañeros profesores que representan el 26.67% indican que utilizan la didáctica tradicional, mientras que 10 compañeros

profesores que representan el 66.67% indican que no utilizan la didáctica tradicional.

La información indica que la mayoría ya no utiliza la didáctica tradicional. Al consultarles el por qué indican que no utilizaron didáctica tradicional por las siguientes razones.

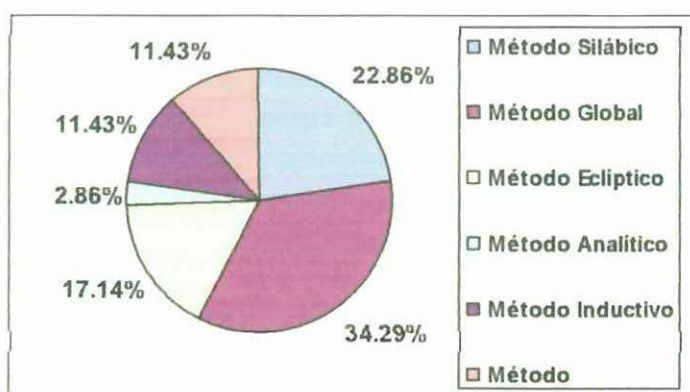
- El alumno se convierte en memorista
- La estrategia metodológica exige un cambio
- Se está aplicando en método global

2. Usted que métodos ha empleado para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura en el área de Lenguaje y Comunicación en el Segundo y Tercer año de educación básica

CUADRO N° 2

ALTERNATIVA	F	%
Método Silábico	8	22.85
Método Global	12	34.28
Método Eclíptico	6	17.14
Método Analítico	1	2.85
Método Inductivo	4	11.42
Método deductivo	4	11.42

GRÁFICO N° 2



Al consultar con una pregunta abierta, que métodos ha empleado para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura, encontramos que el método más empleado es el Método Global que han contestado

12 compañeros maestros que representa un Porcentaje del 34.29%, seguido del método Silábico con un porcentaje de 22.86%, luego el método Eclíptico con el 17.14% además, con porcentajes pequeños indican que utilizan los métodos Inductivo, Deductivo y Analítico.

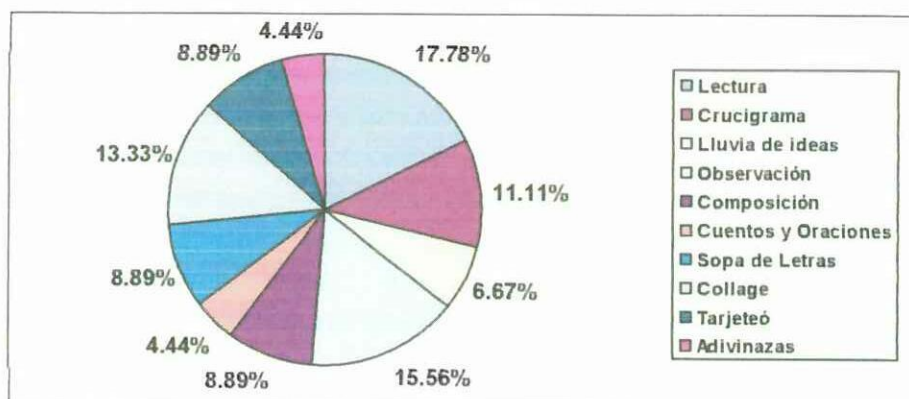


3. Usted, que técnicas ha empleado para el proceso de enseñanza de la lecto escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica

CUADRO N° 3

ALTERNATIVA	F	%
Lectura	8	17.78
Crucigrama	5	11.11
Lluvia de ideas	3	6.67
Observación	7	15.56
Composición	4	8.89
Cuentos y Oraciones	2	4.44
Sopa de Letras	4	8.89
Collage	6	13.33
Tarjeteó	4	8.89
Adivinazas	2	4.44

GRÁFICO N° 3



Al consultar con una pregunta abierta, que técnicas ha empleado para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto escritura responden que

la técnica más utilizada es la lectura han contestado 8 maestros que representa el 17.78% seguido de la técnica de la observación con un porcentaje de 15.56%, la técnica el collage con un porcentaje de 13.33%, seguido, la técnica del crucigrama con un porcentaje de 11.11%, además con porcentajes menores indican que han utilizado las técnicas de composición tarjeteo y sopa de letras, lluvia de ideas, cuentos y oraciones, adivinanzas.

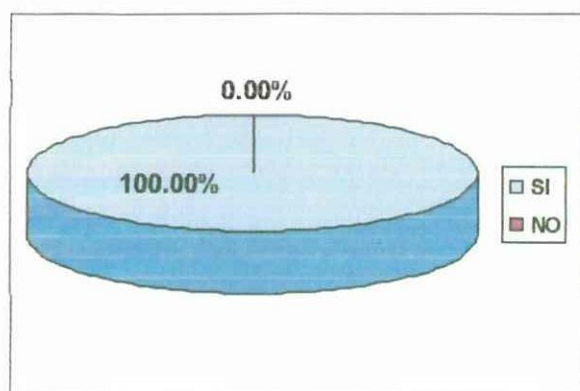


4. Considera que la metodología empleada por el docente incide en el nivel de desarrollo de la Lecto – Escritura

CUADRO N° 4

ALTERNATIVA	F	%
SI	15	100
NO	0	0
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 4



De la encuesta realizada a los compañeros docentes opinan y considera que la metodología empleada por el docente incide en el nivel de desarrollo de la lecto - escritura.

15 compañeros que representan al 100% indican SI y CERO responden que NO.

Respondiendo al ¿porqué? Dicen que si por las siguientes razones

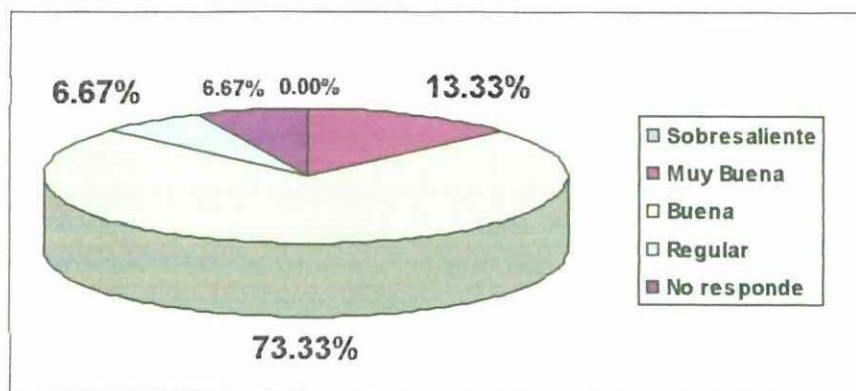
- Es la base fundamental para el ínter aprendizaje
- Si no se utiliza una buena metodología el alumno no comprende
- Si los niños captan los primeros fonemas de acuerdo al método utilizado es el éxito para los demás

5. Cómo calificará el nivel de desarrollo de la destreza de escuchar la Lecto - escritura en el área de Lenguaje y Comunicación de su institución

CUADRO N° 5

ALTERNATIVA	F	%
Sobresaliente	0	0
Muy Buena	2	13,33
Buena	11	73,33
Regular	1	6,66
No responde	1	6,66
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 5



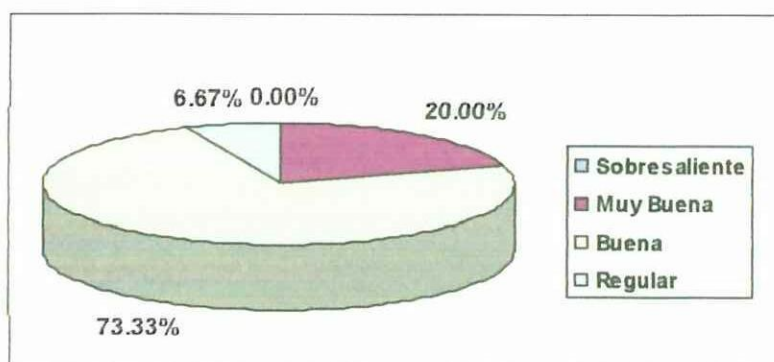
Al indicar como califica el nivel de desarrollo de la destreza de Escuchar en la Lecto-Escritura 11 compañeros profesores que representan el 73,33 % responden que Buena, 2 profesores que representan el 13,33% indican que Muy Buena, como se puede ver la mayoría califica Buena y Muy Buena, como se puede ver la mayoría califica Buena y Muy Buena, el desarrollo de la destreza de escuchar de la Lecto-escritura.

6. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de hablar de la Lecto- escritura en el área de Lenguaje y Comunicación de su institución.

CUADRO N° 6

ALTERNATIVA	F	%
Sobresaliente	0	0
Muy Buena	3	20
Buena	11	73,33
Regular	1	6,66
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 6



Al preguntarles como calificaban el nivel de desarrollo de la destreza de hablar de la Lecto-Escritura 11 profesores que representan el 73.33% corresponde a Buena, 3 profesores que representan el 20% que corresponde a Muy Buena y el 1 profesor que representa 6.66% que corresponde a Regular en el desarrollo de la destreza de hablar en la Lecto-Escritura.

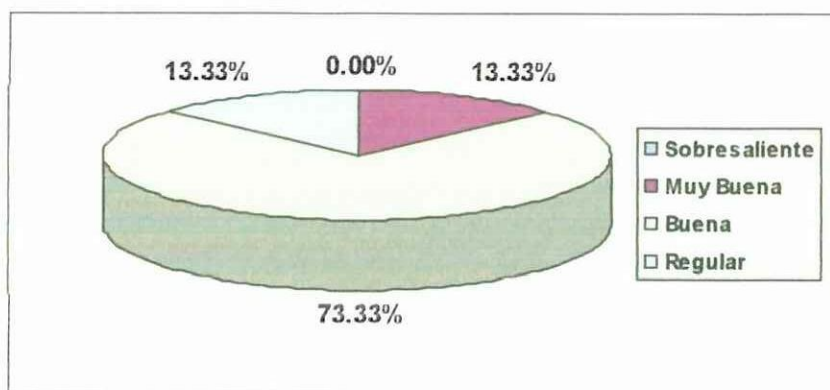


7. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de leer de la lecto-escritura en el área de lenguaje y comunicación de su institución.

CUADRO N° 7

ALTERNATIVA	F	%
Sobresaliente	0	0
Muy Buena	2	13,33
Buena	11	73,33
Regular	2	13,33
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 7



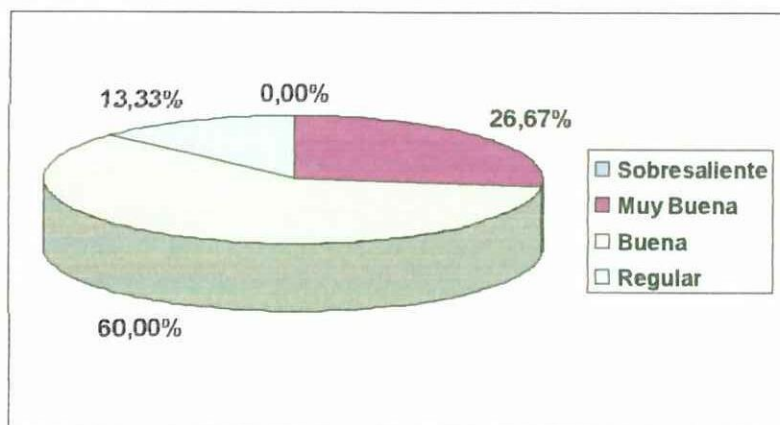
Al indicar como califica el nivel de desarrollo de la destreza de leer de la Lecto-Escritura, 11 maestros representan al 73.33% responde Bueno, 2 profesores que representan el 13.33%, indican que Muy Buena, 2 profesores que representan el 13.33% indican a regular, como se puede ver la mayoría califica Buena y Muy Buena el desarrollo de la destreza de leer de la Lecto-Escritura.

8. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de escribir de la lecto-escritura en el área de lenguaje y comunicación de su institución

CUADRO N° 8

ALTERNATIVA	F	%
Sobresaliente	0	0
Muy Buena	4	26.66
Buena	9	60.00
Regular	2	13.34
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 8



Al consultar como califica el nivel de desarrollo de la destreza de escribir en la Lecto-Escritura, 9 profesores que representan el 60.00% responden que Buena, 4 profesores que representan 26.66% responden Muy Buena y 2 profesores que representan 13.33% que responde a Regular en el desarrollo de la destreza de Escribir en la Lecto-Escritura.

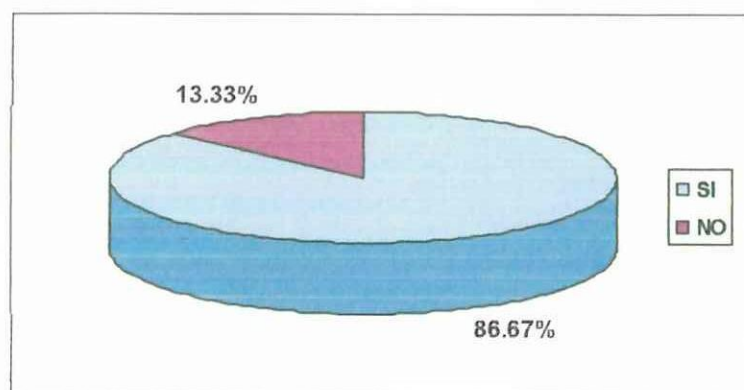


9. En el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación, usted ha aplicado las Recomendaciones Metodológicas de la reforma curricular

CUADRO N° 9

ALTERNATIVA	F	%
SI	13	86.66
NO	2	13,34
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 9



Al consultar a los compañeros docentes de la institución sobre la aplicación de las recomendaciones Metodológicas de la Reforma Curricular nos da como resultado: 13 compañero maestros responden que si, que nos da como resultado el 86.66% 2 compañeros responden que no teniendo como resultado del 13.34% al consultar el ¿por qué? Indican que si aplican las recomendaciones Metodológicas de la Reforma Curricular, por las siguientes razones:

- Con innovaciones se mejora el proceso enseñanza – aprendizaje

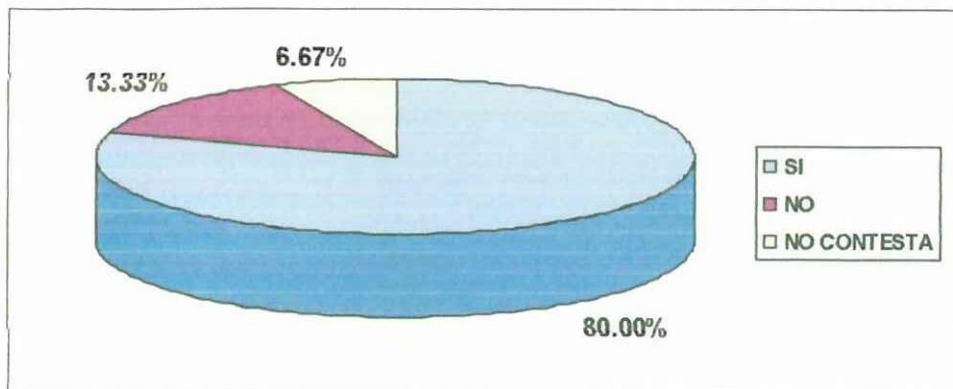
- Son orientaciones que nos ayudan a mejorar los conocimientos.
- Se dan resultados positivos y se adaptan a la realidad
- Es necesario cumplir con lo que pretende alcanzar la reforma

10. Las planificaciones que usted realiza cumplen con las exigencias de la Reforma Curricular

CUADRO N° 10

ALTERNATIVA	F	%
SI	12	80
NO	2	13,34
NO CONTESTA	1	6,66
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 10



Al realizar la pregunta a los maestros, SI las planificaciones que se realiza cumple con las exigencias de la reforma curricular responden, de la siguiente manera. 12 compañeros maestros responden que si, que representa el 80% 2 compañeros responden no que representa el 13.34 1 no responde, que corresponde el 6.66%.

Al consultar el por que indican que la planificación si cumple con las exigencias de la Reforma Curricular contestan por las siguientes razones:

- Da cumplimiento al programa del Ministerio de Educación y Cultura.
- Se aplica a nivel nacional
- Priorizar el desarrollo de destrezas.
- La nueva planificación tiene estrategias metodológicas.

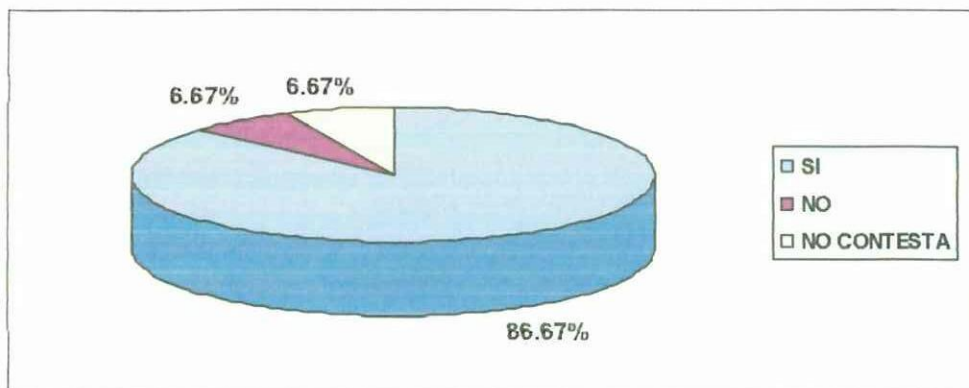


11. Considera que el Método Global es útil para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en el área de lenguaje y comunicación.

CUADRO N° 11

ALTERNATIVA	F	%
SI	13	86,66
NO	1	6,66
NO CONTESTA	1	6,66
TOTAL	15	100

GRÁFICO N° 11



Al consultarles a los señores profesores si consideran que el método Global es útil para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto-Escritura, 13 profesores que representan el 86.66% indican que si es útil, 1 profesor que representa el 6.66% indican, que NO, 1 profesor que representa el 6.66% No contesto según, las respuestas, la mayoría de docentes consideran que Si es útil el Método Global.

Quienes contestan que si es útil el método global, manifiestan que SI por las siguientes razones:

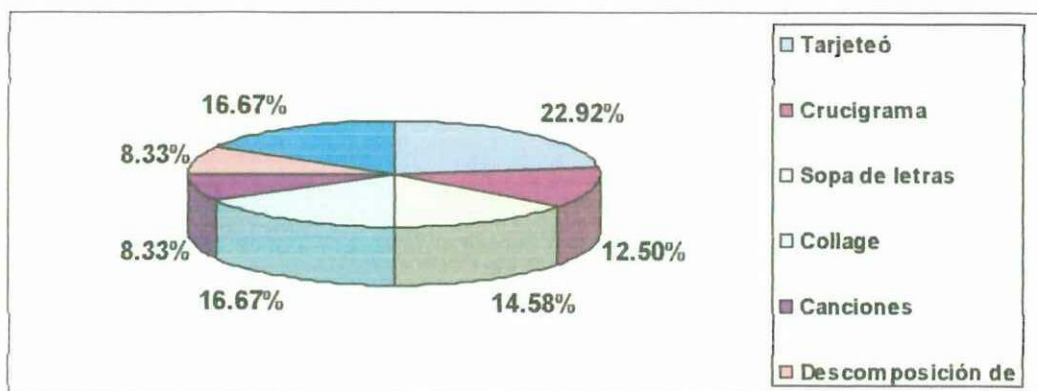
- Por qué el niño aprende del todo a sus partes
- Aprende en forma íntegra la palabra
- La palabra asocia con el dibujo

12. Qué estrategias considera factibles para la aplicación del Método Global en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en el área de lenguaje y comunicación

CUADRO N° 12

ALTERNATIVA	F	%
Tarjeteó	11	22.92
Crucigrama	6	12.50
Sopa de letras	7	14.58
Collage	8	16.67
Canciones	4	8.33
Descomposición de palabras	4	8.33
Lectura	8	16.67

GRÁFICO N° 12



Al consultar con una pregunta abierta, que estrategias considera factible para aplicación del Método Global en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lecto-Escritura responden que 11 compañeros profesores que representan el 22.92% indican al tarjeteo, 8 profesores

indican el collage que representa el 16.67%, luego tenemos la lectura con 8 profesores que representan el 16.67%, 7 compañeros están con la sopa de letras que representa el 14.58%, seguido del Crucigrama con un 12.50%, para Finalmente tener las estrategias de las canciones y la descomposición de palabras.

2.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

Luego de visitarle al señor Director de la Escuela y solicitarle nos acepte una entrevista, se obtuvo la siguiente información:

1. Cree que en la escuela aún se desarrolla la Didáctica tradicional.

Sí por falta de innovación de conocimiento o por que en parte ha dado resultados positivos.

De acuerdo a la información se puede considerar que aún se utiliza la enseñanza tradicional.

2. Que métodos se emplea para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela “Eugenio Espejo- Diez de Agosto”.

Los métodos utilizados por los compañeros maestros son el Método Global y el Silábico.

3. Considera que la metodología empleada por los docentes incide en el nivel de desarrollo de la Lecto - Escritura.

Sí porque es la base fundamental para el inter-aprendizaje.

Al igual que la respuesta que se recibió de los docentes, para el señor director el método que se emplee es muy importante.

4. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de las destrezas de la Lecto - Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación.

Mediante una apreciación cualitativa.

5. Considera que el Método Global es útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lecto - Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación.

Si, es uno de los mejores métodos que los maestros deben utilizar en la Lecto-escritura porque afianza mejor el conocimiento.

6. Qué técnicas considera factibles para la aplicación del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto - Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación.

Las técnicas son varias, siendo las principales las siguientes:

Observación.

Lecturas: oral, grupal, individual.

Composición y descomposición de palabras y oraciones

2.4 ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Al observar y analizar la Planificación del Área de Lenguaje y Comunicación, se puede determinar que se encuentra realizada bajo las orientaciones de la Reforma Curricular.

Se encuentra desarrollado las siguientes Matrices:

- De Destrezas
- De Objetivos
- De contenidos

El desarrollo de las unidades está estructurado con: destrezas, contenidos de aprendizaje, estrategias metodológicas, recursos didácticos, evaluación.

DESTREZAS	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN

Al analizar el contenido de la Planificación encontramos que se está guiando en la Colección Santillana, Colección de Editexpa esto se afirma al comparar las destrezas y contenidos.

En las Estrategias Metodológicas se indica que se aplica las siguientes técnicas: Sopa de letras, Mapas conceptuales, resúmenes, lecturas comentadas, comprensión de ideas, lluvia de ideas, lo digo con muecas, me imagino que, diálogos, diálogos simultáneos, juego y aprendo.

Los principales recursos utilizados, según la planificación son: textos, cuadernos, diccionarios, cuestionarios, cuadros sinópticos, listado de palabras, gráficos, oraciones.

En la evaluación se considera los siguientes aspectos:

- Que entiendan las instrucciones orales, narraciones, informaciones y descripciones.
- Que relacionen el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Que narren Hechos reales o imaginarios.
- Que adecuen la entonación, el ritmo y el gesto de voz.

- Que consulten en fuentes de información.
- Que demuestren interés por las narraciones.
- Que la escritura lo realicen con interés y creatividad.

2.5 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Al inicio de la investigación se planteó como HIPÓTESIS: La metodología empleada por los docentes incide en el nivel de desarrollo de la Lecto - Escritura de los niños de segundo y tercer año de Educación Básica de la Escuela "Diez de Agosto".

Para su verificación se apoya en los siguientes datos de la investigación de campo:

- El 66.67% de docentes indican que ya no utilizan la Didáctica Tradicional.
- El 100% de docentes indican que la metodología empleada incide en el nivel de desarrollo de la Lecto-escritura.
- El Director da la escuela indica que la metodología si incide en el inter-aprendizaje.
- El 80% de docentes indican que emplean el Método Global para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- El Director da la escuela indica que el Método Global es uno de los mejores métodos que los maestros deben utilizar en la Lecto-escritura porque afianza mejor el conocimiento.
- El 53.33% de docentes indican que emplean el Método Silábico para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- El 73.3% de docentes considera Bueno el nivel de desarrollo de la destreza de Escuchar.
- El 73.3% de docentes considera Bueno el nivel de desarrollo de la destreza de Hablar.

CAPÍTULO III

PROPUESTA: ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL

PRESENTACIÓN

La aplicación de la Reforma Curricular en la Educación Básica atraviesa por un proceso que necesita de la capacitación y predisposición de parte de autoridades, líderes y docentes, en este sentido se intenta aportar con el análisis y exposición de la utilidad del Método Global para el desarrollo de la Lecto - Escritura.

Se intenta a manera de Guía que el lector comprenda en que consiste el Método Global, se explica cada una de sus etapas y se presenta ejemplos de su procedimiento.

Además, se toma textos de especialistas para reafirmar los conceptos y procedimientos.

JUSTIFICACIÓN

Frente a los resultados de la investigación, cuando autoridades y docentes indican que el Método Global es adecuado para el desarrollo de la Lecto - Escritura, se justifica la propuesta que tiene como finalidad que el docente tenga a la mano una guía para la mejor comprensión de la aplicación del Método Global.

OBJETIVOS

- Elevar el conocimiento de la metodología por parte de los docentes.



- Identificar el Procedimiento del Método Global
- Comprender la Utilidad del Método Global

DESARROLLO

A continuación se expone las características del Método Global, se describe sus etapas y ejemplifica su utilidad. Además se ha tomado el texto de la Lic. Rosario Andino con las orientaciones para la utilización del Método Global.

EL MÉTODO GLOBAL

Según PROMECEB, Boletín Pedagógico N° 3. "En lo que se refiere al área de lenguaje, la enseñanza – aprendizaje en primer grado no se reduce a la lectura y escritura sino también al desarrollo de destrezas para escuchar y hablar. Sin embargo, poco hemos hecho porque nuestros alumnos aprendan las cuatro artes de lenguaje, ya sea porque seleccionamos incorrectamente el método o porque no consideramos que es indispensable el desarrollo de muchas actividades.

Si nos detenemos a analizar nuestra responsabilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua, en primer grado, con seguridad escogeremos para desarrollar el mismo, el método global – analítico, que a continuación le presentamos, porque permite el desarrollo de actividades para escuchar, hablar, leer y escribir.

En primer lugar, inicie el aprendizaje sistemático de la lengua, si sus alumnos tienen el dominio de destrezas y habilidades psicomotoras, de memoria, atención y de lenguaje, que solo el período de Aprestamiento pueden ofrecerle. Con la seguridad de que sus alumnos han desarrollado suficientes destrezas iniciales, bien podría a continuación, familiarizarlos con los personajes del libro de la lectura que protagonizan los cuentos, las aventuras...

Para ilustrar la sugerencia, presentamos todo el proceso de la enseñanza–aprendizaje de las Artes del Lenguaje, según el libro **Abramos Surcos**, proceso que usted puede aplicarlo a otro material de lectura que tenga oraciones o cuentos cortos. Considere que el desarrollo es largo, porque no se reduce a una hora – clase, sino a actividades para todo el tratamiento de la enseñanza – aprendizaje”. (1992, pp, 10).

Proceso de la enseñanza-aprendizaje de las artes de lenguaje.

1. Inicie entonces por el conocimiento de los personajes del libro.

En **Abramos Surcos**, se presentan dos familias: una perteneciente a la sierra y la otra, que bien podría identificarse con la Costa, el Oriente o Galápagos.

La familia de la sierra tiene como miembros principales a Rafico (padre), Maruja (madre), Rosa y Manolo (los hijos).

2. Usted, luego de la presentación de las familias en la que tendrá la oportunidad de que sus niños se identifiquen con aquel personaje que está de acuerdo con su edad, sexo, origen, los orientará para que asocien la persona con su respectivo nombre. Así:
3. PROMECEB Mantiene: “Realice con sus alumnos, la configuración de los nombres:

Rafico	Rafico
Maruja	Maruja
Rosa	Rosa
Manolo	Rosa

4. Localice con sus alumnos, las vocales en los nombres de los personajes:

R a f i c o

M a r u j a

R o s a

C a m i l o

T i m o t e o

5. Solicite a sus alumnos ejemplos de palabras que empiecen con las vocales (anillo, oreja, iguana, olla,...).
6. A partir de las siguientes actividades usted debería manejar a más del texto y el cuaderno de trabajo, los carteles de lectura.

Para desarrollar las cuatro Artes del lenguaje y especialmente la lectura y la escritura, le sugerimos utilizar:

- Primero, la o las páginas del texto;
 - Segundo, el cartel de la lectura correspondiente, y;
 - Por último, las páginas del cuaderno de trabajo.
7. Para el proceso sistemático de enseñanza – aprendizaje de la lectura usted puede:

7.1 Seleccionar la lectura. En este caso la de la página 39 del texto.

7.2 Desarrollar previamente estas actividades:

- Motivar la clase con una canción, cuento, recitación o conversación sobre el tema. En el caso de nuestro ejemplo, podría usted enseñar el siguiente canto:

Yo tenía una casita así, así.

De la cocinita
El humo salía
Así, así.
Tenía un huertito
Y un lindo jardín
Para ver el cielo
Y cantar así:
La, la, la, la
La, la, la, la

- Introducir el vocabulario nuevo:
Casa. Bien podría asociar el nombre con el objeto mismo, es decir que los niños observen una casa y en su puerta ubiquen la tarjeta con su nombre.

7.3 Realizar la configuración de la palabra:

Casa casa

7.4 Identificar la configuración de la palabra casa.

7.5 Dar ejemplos de oraciones orales con la palabra básica.

8. Trabajar con el texto de lectura

8.1 Observar la ilustración, leer en silencio y en forma oral el texto de la siguiente página.

8.2 Contestar las siguientes preguntas relacionadas con el texto de la lectura:

¿Quién está en la ilustración?

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Qué miro?

9. Trabajar con este cartel

sa se si so su
Sa Se Si So Su
Susí mira la casa.
Susí mira la casa de Rosa

10. Trabajar con las páginas del cuaderno de trabajo.

En este caso, (como ejemplo) con las páginas 47-48 del libro.

10.1 Escribir la oración que corresponde al gráfico, colorearla y conversar sobre lo que los niños piensan de ella.

10.2 Separar la palabra **casa** en sílabas.

Ca - sa

10.3 Completar los nombres de los dibujos.

10.4 Decir los nombres de los dibujos



Sapo	oso	silla	sucre	semilla
Sa	so	si	su	se



10.5 Escribir los nombres de los dibujos.

10.6 Escribir el dictado:

Rosa mira su casa

Rosa, oso, saca

10.7 Escribir oraciones y completarlas con dibujos

Así por ejemplo:

Rosa mira su casa.

Su amarilla

Su rojo

Su su

Lo que en el principio parece bastante largo, a medida que los niños desarrollan y perfeccionan sus destrezas va convirtiéndose en un proceso rápido y efectivo.

No olvide que el método global- analítico le permite cumplir actividades agradables para el niño que propician desde ya, su formación como buen lector y en general como un excelente comunicador. (1992, pp, 11, 12 y 13).

ETAPAS DEL MÉTODO GLOBAL

ETAPA SINCRÉTICA

Es aquella, en la cual el niño de segundo año de Educación Básica lee oraciones en forma global:

El maestro debe considerar el cumplimiento de los siguientes pasos, en esta etapa.

- Motivar la lectura de acuerdo con el tema
- Introducir el vocabulario nuevo
- Aplicar el vocabulario nuevo en oraciones orales
- Realizar el análisis de palabras nuevas, por su configuración
- Observar e interpretar la lámina que acompaña la lectura seleccionada
- Leer en silencio el texto
- Contestar a preguntas, leyendo textualmente las oraciones de la lectura
- Leer oralmente (en pequeños grupos e individualmente).
- Cumplir con los ejercicios de evaluación.

ETAPA DE ANÁLISIS

En esta etapa todas las palabras básicas, conocidas en la fase anterior son sometidas al análisis, a través de los siguientes pasos.

- Motivar la clase de acuerdo al tema.
- Seleccionar entre varias tarjetas la que corresponde a la palabra básica.
- Escribir la palabra en el pizarrón.
- Separar las palabras en sílabas.
- Leer las sílabas independientes.
- Dar ejemplo de palabras con la sílaba en estudio (al principio medio final de la palabra).
- Jugar con las sílabas y letras de la palabra.
- Cumplir con la evaluación.

ETAPA DE SÍNTESIS

Si alguna de las sílabas de la palabra básica no fue conocida a través de la síntesis, en una palabra anterior, se cumple los siguientes pasos:

- Motivar la clase de acuerdo con el tema.
- Reconocer, leer y escribir la palabra básica.
- Separar la palabra básica en sílabas.
- Completar la serie silábica de cada una de ellas.
- Dar ejemplo de palabras con esas sílabas.
- Leer palabras y oraciones propuestas por maestro.
- Rotular dibujos empleando palabras nuevas.

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL

(Tomado de: Lic. Rosario Andino)

Debemos señalar que Decroly renovó completamente el método global. Puso ante los ojos de los niños y de las niñas frases que enunciaban una acción por ellos realizada o por realizar intentó una sólida asociación entre la fórmula escrita y la acción enunciada.

Una de las características del método global es que asocia continuamente la observación de algo, con la manera de expresarlo. El niño ya no se encuentra entre signos abstractos y sin significado, sino ante fórmulas que expresan algo comprensible.

Gracias a su sólida memoria visual, el niño reconoce las frases y las palabras y espontáneamente, establece relaciones. Ya no se trata de deletrear letras ni sílabas, sino de reconocer elementos idénticos en la imagen de palabras diferentes. La palabra es para el niño una especie de

dibujo, una imagen cuyo aspecto evoca una idea. Así, el signo tiene un sentido y la lectura es inteligente desde el principio. Se crea un hábito intelectual, cuya importancia no debe ser subestimada al adiestrar al niño para que comprenda la frase entera, antes de pronunciar sílabas.

El sentido de la frase es comprendido y los signos son transformados en sonidos hablados; los que tienen para el niño un "significado".

El método global posee una enorme ventaja: con él, los niños aprenden a leer comprendiendo lo que leen.

El método global puede ser considerado en forma pura u ortodoxa. Nosotros lo hemos adaptado a las características de nuestro idioma y a la idiosincrasia de nuestros maestros.

En el proceso del método global hemos considerado la existencia de tres etapas o fases, cada una de ellas con sus respectivos pasos.

Considerando que el niño de seis años percibe en un primer momento los objetos en forma sincrética, nos remitimos a un sencillo ejemplo de la vida diaria que nos hace reflexionar en el proceso que él emplea para aprender algo.



Como posiblemente usted habrá observado, cuando los padres obsequian a su hijo pequeño, un juguete, con seguridad él va a responder que es muy lindo. Si a los pocos instantes de entregado el juguete (para nuestro ejemplo, un carrito), se le pregunta sobre el color, el tipo de carro, el número de asientos, si tiene dos o cuatro puertas, el niño no acertará en sus respuestas y únicamente insistirá en que el carro es lindo.

Más, el niño ha tenido ya la oportunidad de jugar con el carro algunos momentos.

Sintiéndose dueño del mismo, posiblemente empezará analizarlo, es decir a ver sus elementos (se dará cuenta del número de asientos, puertas, tipo de carro, calidad del material) en el caso de un niño "investigador", procederá a descomponer el carro en sus elementos y posteriormente intentará con o sin éxito, integrar las partes para formar el carro.

Este simple ejemplo, ilustra el proceso que sigue un niño en su aprendizaje: primero, observa al objeto en su globalidad o totalidad; luego analiza los elementos de ese todo y finalmente integra los elementos de ese todo y finalmente integra los elementos de ese todo.

Basados en esos pasos, se consideran tres fases o etapas en el proceso del método global:

- Sincrética
- De Análisis, y,
- De Síntesis

Veamos a qué corresponde cada uno de ellos.



ETAPA SINCRÉTICA

Es aquella, en la cual el niño de segundo año de Educación Básica lee oraciones en forma global:

El maestro debe considerar el cumplimiento de los siguientes pasos, en esta etapa.

- Motivar la lectura de acuerdo con el tema
- Introducir el vocabulario nuevo
- Aplicar el vocabulario nuevo en oraciones orales
- Realizar el análisis de palabras nuevas, por su configuración
- Observar e interpretar la lámina que acompaña la lectura seleccionada
- Leer en silencio el texto
- Contestar a preguntas, leyendo textualmente las oraciones de la lectura
- Leer oralmente (en pequeños grupos e individualmente).
- Cumplir con los ejercicios de evaluación.

ETAPA DE ANÁLISIS

En esta etapa todas las palabras básicas, conocidas en la fase anterior son sometidas al análisis, a través de los siguientes pasos.

- Motivar la clase de acuerdo al tema.
- Seleccionar entre varias tarjetas la que corresponde a la palabra básica.
- Escribir la palabra en el pizarrón.
- Separar las palabras en sílabas.
- Leer las sílabas independientes.

- Dar ejemplo de palabras con la sílaba en estudio (al principio medio final de la palabra).
- Jugar con las sílabas y letras de la palabra.
- Cumplir con la evaluación.

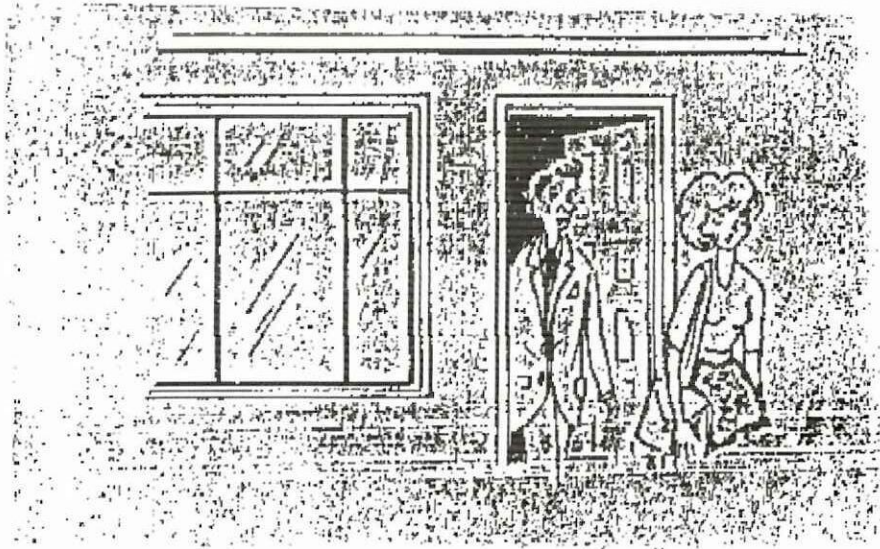
ETAPA DE SÍNTESIS

Si alguna de las sílabas de la palabra básica no fue conocida a través de la síntesis, en una palabra anterior, se cumple los siguientes pasos:

- Motivar la clase de acuerdo con el tema.
- Reconocer, leer y escribir la palabra básica.
- Separar la palabra básica en sílabas.
- Completar la serie silábica de cada una de ellas.
- Dar ejemplo de palabras con esas sílabas.
- Leer palabras y oraciones propuestas por maestro.
- Rotular dibujos empleando palabras nuevas.
- Cumplir con los ejercicios de evaluación.

Para que usted compañero, tenga una idea mas precisa de cómo desarrollar este proceso ilustramos con varias actividades que deben ser cumplidas por sus alumnos en cada una de las fases o etapas.

Supongamos compañeros que de un libro de lectura X, le corresponde en esa clase dirigir el aprendizaje del siguiente texto.



Papá sale

Papá sale de casa

¿Papá sale de casa con tito?

¿Papá sale de casa con tito?

¿Papá sale con Lupe?

No. Papá sale con mamá

En primer lugar, usted debe identificar aquellas palabras cuyo significado sus alumnos no conocen.

Para el caso de nuestro ejemplo, los niños no conocen las palabras.

No y sale

Ejemplo de una clase empleando el Método Global

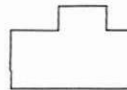
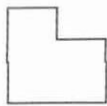
ETAPA SINCRÉTICA (1 período de clases)

- Conversar acerca de las actividades que cumple el padre de familia.

- Introducir mediante conversación las palabras nuevas: No y sale. Asociar sus significados con los correspondientes nombres escritos en tarjetas.
- Utilizar las dos palabras en oraciones.
- Luego, usted puede escribir las dos palabras en el pizarrón para que los niños tracen líneas alrededor de las mismas.

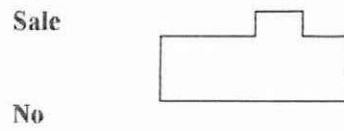
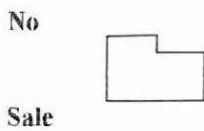


Cuando los pequeños han visualizado las palabras con sus respectivas configuraciones, se borran las palabras y se deja sólo sus configuraciones así:

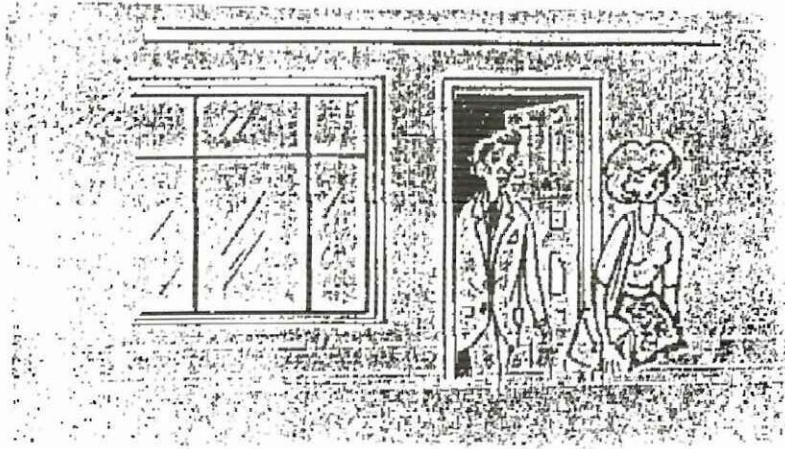


Los niños escribirán la palabra en su forma correspondiente.

Luego, se puede presentar las dos palabras y una configuración, para que los niños pareen correctamente:



- Posteriormente, pasaran a observar e interpretar esta lámina.



- Este paso siguiente es, que los niños lean silenciosamente el texto que acompaña a la ilustración.

Papá sale

Papá sale de casa

¿Papá sale de casa con tito?

¿Papá sale de casa con tito?

¿Papá sale con Lupe?

No. Papá sale con mamá

Después contestarán a las siguientes preguntas: para contestarlas deban leer textualmente lo que dice al respecto el texto del libro.

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Quién sale de la casa?

¿Papá sale con Tito y Lupe?

¿Con quién sale papá?

El siguiente paso es realizar el ejercicio de lectura oral. El maestro no debe cumplir esta actividad en grupos grandes, sino en forma individual o grupos pequeños, con el objeto de corregir errores de

pronunciación, puntuación y fácilmente comprobar si todos los niños leen.

Para la evaluación, el maestro debe respetar el objetivo que ha planteado para esa clase.

ETAPA DE ANÁLISIS (1 periodo de clase)

Así, continuando nuestro ejemplo, se realizará el análisis de la palabra

Sale.

- En primer lugar, motivaremos la clase de tal manera, que en ella aparezca mencionada la palabra: **sale**.
- Buscar entre varias tarjetas, la que contiene la palabra **Sale**
- Un niño, la escribirá en el pizarrón.
- Dividir la palabra en sílabas (por medio de palmadas, recorte tarjetas, etc.)
- Dar ejemplo de palabras con la sílaba. **Sa**

Así.

Sapo	rosa	pisada
Saco	casa	rosado
Sala	risa	amasaba
Salón	mesa	pasamano
Sara	pasa	pasaje
Salir	pesa	pasado
Salud	masa	casado

- Subraye la sílaba **sa**, en las palabras señaladas.
- De la misma manera, dar ejemplos de palabras con la sílaba. **Le**.
- Luego, se puede jugar con las sílabas y letras de la palabra.

Por ejemplo:



Sa e

s le

Ale

sal

Sale

- A más de estos ejercicios, se debe cumplir con la evaluación formulada para esa clase.

En un período de clase posterior, y siempre cuando no se haya hecho la síntesis en base a las letras que forman la palabra básica, usted puede desarrollar las siguientes actividades:

- Vamos a suponer que las sílabas **sa** fue elemento de una palabra de la que anteriormente ya se hizo la síntesis.
- Motivar adecuadamente la clase.
- Reconocer, leer, y escribir la palabra: **sale**
- Separar la palabra en sílabas. **Sa-le**
- Dar ejemplos de palabras con toda la serie silábica.

Lata

pala

Lupe

Palo

lima

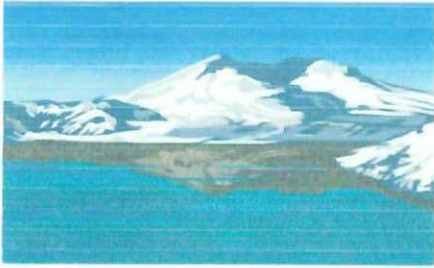
Lola

Maleta

lupa

loma

- La maestra escribirá palabras que tenga esa serie silábica.
- Formar y leer nuevas palabras y oraciones.
- Rotular dibujos empleando palabras nuevas.



Copiar

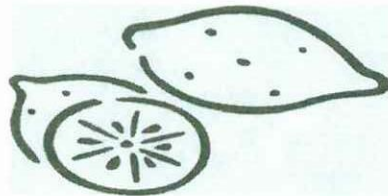


Copiar



Copiar

Copiar



Copiar

Copiar



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La mayoría de docentes ya no utilizan didáctica tradicional
- La metodología empleada por docentes incide en el nivel de desarrollo de la Lecto-escritura
- Los métodos global y silábico son los mas empleados para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura
- Los docentes tienen un conocimiento básico del Método Global
- Las técnicas más empleadas para proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura son: lectura, observación, collage, crucigrama, composición, sopa de letras, tarjeteo, lluvia de ideas.
- Es necesario potenciar los conocimientos de los métodos útiles por la lecto-escritura.

RECOMENDACIONES

- Asistir a eventos de capacitación sobre la Reforma Curricular
- Aplicar la Reforma Curricular de acuerdo a la realidad de la escuela
- Realizar esfuerzos para potenciar los conocimientos en metodología
- Socializar a todos los docentes la Guía del Método Global
- Emplear el Método Global para el desarrollo de la lecto-escritura



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- Diccionario Enciclopédico Imperactivo Siglo XXI. España. 2000
- Diccionario de Psicología y Pedagogía. España. 1999
- I. P. N. "BELISARIO QUEVEDO". Pujilí. Documento. 22-01-98
- I. P. N. " BELISARIO QUEVEDO". Pujilí. Documento. 29-11-89.
- MEC. Reforma Curricular. Documento 1 – 2 . Quito. 1994
- MEC, Caritas Alegres, Quito, 1979
- MEC, Abramos Surcos, Quito, 1992,
- UNE. Documento. 2000

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- MEC, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, 1997, pp. 1, 2
- Según PEÑAHERRERA, Samia, Directora Educativa del MEC-BID, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, 1997, pp. 5.
- MEC, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, 1997 pp. 33, 50,51
- SAINZ , Fernando, Métodos de Enseñanza, 1960. pp. 257.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ENTREVISTA PARA EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

OBJETIVO: Analizar la utilidad del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto"

INSTRUCCIÓN: Sírvase leer con detenimiento cada una de las preguntas y conteste sujeto a la verdad.

CUESTIONARIO

1. Cree que en la escuela aún se desarrolla la Didáctica Tradicional

.....
.....
.....

2. Qué métodos se emplea para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la de la Lecto - Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto".

.....
.....
.....



3. Considera que la metodología empleada por los docentes incide en el nivel de desarrollo de la Lecto Escritura.

.....
.....
.....

4. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de las destrezas de la lecto-escritura en el área de lenguaje y comunicación.

.....
.....
.....

5. Considera que el Método Global es útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la de la lecto-escritura en el área de lenguaje y comunicación.

.....
.....
.....
.....

6. Qué estrategias considera factibles para la aplicación del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto-Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación.

.....
.....
.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LA ESCUELA

OBJETIVO: Analizar la utilidad del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Diez de Agosto"

INSTRUCCIÓN: Sírvase leer con detenimiento cada una de las preguntas y conteste sujeto a la verdad.

Edad:

Sexo:

Tiempo de experiencia docente: (años)

Tiempo de trabajo en la Institución: (años).

CUESTIONARIO

1. Usted utiliza la Didáctica Tradicional

Si () No ()

Por qué?

.....
.....

2. Usted, qué métodos ha empleado para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lecto-Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación en el segundo y tercer año de educación básica.

.....
.....
.....

3. Usted, qué técnicas ha empleado para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación en el segundo y tercer año de Educación Básica.

.....
.....
.....

4. Considera que la metodología empleada por el docente incide en el nivel de desarrollo de la Lecto Escritura.

Si () No ()

Por qué?

.....
.....

5. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de Escuchar de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación de su institución

- Sobresaliente ()
- Muy Buena ()
- Buena ()
- Regular ()

6. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de Hablar de la Lecto- Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación de su institución

Sobresaliente ()

Muy Buena ()

Buena ()

Regular ()

7. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de Leer de la Lecto- Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación de su institución

Sobresaliente ()

Muy Buena ()

Buena ()

Regular ()

8. Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de Escribir de la lecto- escritura en el área de lenguaje y comunicación de su institución

Sobresaliente ()

Muy Buena ()

Buena ()

Regular ()

9. En el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación, Usted ha aplicado las Recomendaciones Metodológicas de la reforma Curricular.

Si ()

No ()

Por qué?

.....
.....

10. Las Planificaciones que usted realiza cumplen con las exigencias de la Reforma Curricular

Si ()

No ()

Por qué?

.....
.....

11. Considera que el Método Global es útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la de la Lecto-Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación.

.....
.....
.....

12. Qué estrategias considera factibles para la aplicación del Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto-Escritura en el área de Lenguaje y Comunicación.

.....
.....
.....



ESCUELA "DIEZ DE AGOSTO"

Dirección Parroquia Guaytacama

Teléfono: 2-721-302

CERTIFICAION

El Licenciado Fernando Defáz Director de la Escuela Diez de Agosto de la Parroquia Guaytacama.

CERTIFICA.- Qué, los señores(as) Cepeda Janeth, Herrera Milton y Vega Nelly integrantes del grupo de tesis de la Universidad Técnica de Cotopaxi desarrollaron la investigación de campo con el tema INFLUENCIAS DEL METODO GLOBAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DIEZ DE AGOSTO DE LA PARROQUIA GUAYTACAMA CANTON LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2003-2004, entregaron el informe de investigación a la institución, el mismo que será puesto en práctica por todos los miembros de la institución.

Pudiendo hacer uso de la presente como estimen necesario los miembros del grupo.

Latacunga veinte y nueve del mes de abril del año dos mil cuatro.

Atentamente,



Lic. Fernando Defáz
DIRECTOR