

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**Carrera de Ciencias Administrativas
Humanísticas y del Hombre
Licenciatura en Ciencias de la Educación
Especialidad : Educación Básica**

T E S I S D E G R A D O

T E M A :

**Influencia de la Lectura en el Bajo Rendimiento
Escolar en los Alumnos de 5to. 6to. 7mo.
Años de Educación Básica de la Escuela
La Inmaculada de Sangolquí en el
Año 2004 -- 2005**

P O S T U L A N T E S :

**Gualoto Gualotuña Elva Marisol
Montero Olmedo Rubí Martha
Llumiquinga Mencias Zoila Esperanza**

DIRECTOR :

**Master Bolívar Vaca
Latucunga -- Ecuador**

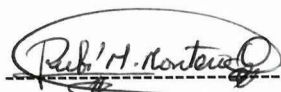
❧ 2005 ❧

AUTORIA

Nosotras egresadas de la Licenciatura en Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, Especialidad Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, nos responsabilizamos del contenido de esta tesis.

Montero Olmedo Rubí Martha

060256965-9



Gualoto Gualotuña Elva Marisol

1711655710



LLumiyinga Mencias Zoila Esperanza

170729455-7



AVAL

Yo, Bolívar Vaca Peñaherrera profesor titular de la UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI, y director de Tesis cuyo tema versa sobre: **“INFLUENCIA DE LA LECTURA EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DEL 5º, 6º, 7º AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA INMACULADA” DE SANGOLQUI EN EL AÑO 2004 – 2005.**

Investigado por:

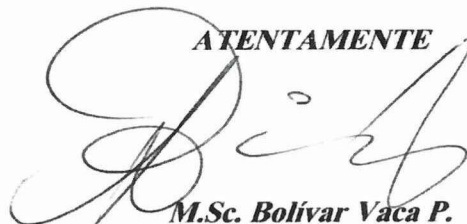
Montero Olmedo Rubí Martha

Gualoto Gualotuña Elva Marisol

Llmiqinga Mencías Zoila Esperanza

Doy testimonio de que he revisado cuidadosamente el contenido de la misma, sugiriendo que continúe con el trámite previo a su presentación y defensa.

ATENTAMENTE



M.Sc. Bolívar Vaca P.

050086756-9

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo va dirigido con expresión de gratitud para mi distinguido tutor M.sc. Bolívar Vaca y maestros universitarios que con nobleza y entusiasmo pusieron su apostolado en mis manos.

Y a nuestra querida y siempre recordada Ex. Directora Hna. Elvia Inés Montesdeoca que fue la incentivadora de la superación a nuestro nivel académico.

DEDICATORIA

A mi esposo e hijos

Que con su amor supieron suplir mi ausencia de esposa y madre,

En los momentos que los requería.

Doy gracias por esa comprensión en el que ha sido posible

Lograr la culminación de mis estudios universitarios.

RUBÍ MONTERO

A mi esposo e hijos.

Que por su afán y sacrificio fue posible la culminación

De esta etapa de mi vida universitaria que me he capacitado

Para un futuro mejor y que siempre pondré al servicio del bien.

MARISOL GUALOTO

A mis hijos.

Que con su amor y comprensión han sabido aceptar

Los momentos de soledad sabiendo que mi ausencia

Sirve para el bienestar mío y de ellos.

Y a mis padres que con su apoyo moral también

Influyeron para que yo pueda terminar un nuevo ciclo de mi vida.

ZOILA LLUMIQUINGA

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág
Carátula	1
Autoría	2
Aval	3
Agradecimiento	4
Dedicatoria	5
Índice de contenidos	6
Resumen	11
Summary	12
Introducción	13
Capítulo I	
La Lectura	15
Técnicas de la lectura	19
Tipos de lectura	20
Por su Objetivo o Finalidad	21
Por su forma	22
Aspectos que debemos tomar en cuenta para la lectura	25
Corrección de los malos hábitos en la lectura	26
Niveles de lectura	28
Ejercicios de lectura	30
El Rendimiento	32
El Rendimiento escolar	32
Capítulo II	
Presentación, Análisis e Interpretación de resultados	36
Análisis de las encuestas aplicadas a los docentes	40
Análisis de las encuestas aplicadas a los alumnos	69
Rendimiento escolar de los estudiantes	72
Verificación de la hipótesis	73
Capítulo III	
Propuesta Alternativa	74
Introducción	74
Justificación	75
Objetivos	76
Desarrollo de la propuesta	77
Uso adecuado de la biblioteca	80
Tipos de bibliotecas	81
¿Cómo se organiza una biblioteca?	81
¿Qué debe contener una biblioteca?	83
¿Cómo deben actuar los estudiantes en la biblioteca?	83
Concientización a los padres de familia	84
Actualización Metodológica	85
Plan Operativo	88
Conclusiones	90

Recomendaciones	92
Bibliografía	93
Anexos	95
Anexo A	
Encuestas para los docentes	96
Anexo B	
Encuestas para los alumnos	100
Anexo C	
Ficha de observación	103
Anexo D	
Fotografías	105
Proyecto de Investigación	

RESUMEN

Sería difícil resumir este trabajo de investigación ya que el tema escogido es muy extenso, sin embargo tratamos de resumirlo en pocas líneas, enfatizando lo más prioritario.

Esta investigación la realizamos en la Escuela “La Inmaculada” de Sangolquí cantón Rumiñahui provincia de Pichincha.

Nuestros objetivos son los siguientes:

- Establecer las causas que ocasionan la falta de hábitos lectores.
- Determinar el porcentaje de alumnos que tienen problemas en la lectura y contrastar con su rendimiento escolar.
- Proponer alternativas de solución para manejar el problema de la lectura.

Habiéndose cumplido estos objetivos que nos hemos propuesto con mucha veracidad.

Para que se de este trabajo que fue nuestra preocupación siendo el incentivo para plantearnos la siguiente hipótesis.

“Los procesos didácticos tradicionales empleados por los docentes hacen que la lectura sea poco desarrollada, escasamente comprensiva y viciada de errores de modulación, pronunciación, rapidez y concentración. La misma que fue verificada gracias a los resultados que fueron obtenidos en las encuestas aplicadas”.

Nos hemos dado cuenta que el rendimiento escolar en los niños es insatisfactorio a causa de la lectura, en particular en la Escuela “La Inmaculada” de Sangolquí en los años de 5^{to}, 6^{to}, 7^{mo} de educación básica y aspiramos cumplir significativamente a través de esta investigación.

SUMARY

It would be difficult to summarize this investigation work since the chosen topic it is very extensive, however we try to summarize it in few lines, emphasizing the most high-priority thing.

This investigation carries out it in the School The Immaculate of Sangolquí canton Rumiñahui county of Pichincha.

Our objectives are the following ones:

- The causes that cause the lack of habits readers to settle down.
- To determine the percentage of students that you/they have problems in the reading and to contrast with their school yield.
- To propose alternative of solution to manage the problem of the reading.

There being you completed these objectives that we have intended with a lot of truthfulness.

So that you of this work that was our concern being the incentive to think about the following hypothesis.

"The traditional didactic processes used by the educational ones make that the reading is little developed, barely understanding and corrupted of modulation errors, pronunciation, speed and concentration. The same one that was verified thanks to the you are you that they were obtained in the applied surveys."

We have given ourselves bill that the school yield in the children is insatisfactorio because of the reading, in particular in the School The Immaculate of Sangolquí in the years of 5to, 6to, 7mo of basic education and we aspire to complete significantly through this investigation.

INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad eminentemente intelectual cuya importancia no ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios audio-visuales. Gracias a la lectura conectamos con el pensamiento y el sentir de antiguas culturas y con las mentes más preclaras y lúcidas del presente.

La lectura nos instruye y nos enriquece, capacitándonos para llevar una vida plenamente humana tanto a nivel personal como colectiva, una vida verdaderamente activa y conciente; algo que solo ha de conseguirse mediante un conocimiento lo más perfecto, racional y objetivo posible de la realidad que nos rodea y de nosotros mismos.

Vivimos en una sociedad capitalista con una tecnología cada vez más desarrollada a la oferta y a la demanda, donde la difícil situación económica del medio, los conflictos en la dinámica familiar, la depresión afectiva, la marginación cultural, los cambios sociales negativos, la migración, la división y discriminación de clases, y marcan puntos determinantes en el flujo de factores negativos.

El presente trabajo aborda, de manera panorámica, algunos aspectos esenciales de la problemática de la lectura, su ser y su deber ser más subjetivos, y mediadores, sus escenarios tradicionales y sus espacios innovadores.

En una sociedad y un estado como el nuestro, en donde la lectura como tal, no significa nada.

Esta tesis la hemos realizado como estudiantes, como maestras y por que no como madres de familia, con mucho esfuerzo, tenacidad y responsabilidad la misma que la hemos realizado en la Escuela “La Inmaculada” de Sangolquí institución en la que laboramos en donde se realizó las encuestas tanto a los compañeros y niños/as de 5^{to}, 6^{to}, 7^{mo} años de educación básica.

Las dificultades encontradas en esta tesis fueron: el tiempo, la economía, y otras divergencias que no son necesarias mencionarlas, sin embargo a estas dificultades logrando nuestro propósito de concluir la tesis y dar cumplimiento a nuestro proyecto.

Ya que nosotras como maestras y madres de familia nuestro esfuerzo va encaminado a lograr los mejores resultados en la formación básica de los niños y niñas porque aprender y enseñar debe ser fácil y agradable es por eso que nuestra tesis esta desarrollada en tres capítulos.

El primero encierra un enfoque teórico general sobre la lectura, abandonando temas como técnicas, métodos, tipos, instrumentos y ejemplos.

En el segundo capítulo se elaboraron encuestas las mismas que fueron aplicadas a maestras y alumnos de los años de 5^{to}, 6^{to}, 7^{mo}, de educación básica; en esta también verificaciones de hipótesis concluyendo con conclusiones y recomendaciones.

En el tercer capítulo elaboramos una propuesta del uso adecuado de la biblioteca, factible de ser usada en la institución primaria.

Aspiramos recibir recomendaciones. Críticas constructivas que nos ayude a nuestra investigación.

LAS AUTORAS.

CAPÍTULO I

5.1.- LA LECTURA

La lectura es un proceso muy complejo y esto es evidente si se piensa en el tiempo que lleva aprender a leer. Este proceso consta de dos partes principales: la recepción sensitiva, que comprende el movimiento adecuado de los ojos, y la cerebral, en la que el significado de los símbolos impresos se elabora en el cerebro.

Durante el proceso de la lectura, nuestros ojos no se deslizan en forma regular a lo largo de las líneas impresas, sino que avanzan en serie de constantes movimientos y pausas. Estas pausas, a las que llamaremos “fijaciones”, representan el momento en que los ojos ven los caracteres escritos, cuya imagen llevan en la mente.

Es decir, que la vista se fija en cada palabra del principio al final de la línea, hace luego un movimiento rápido de regresión para retornar la línea inmediata inferior, y así sucesivamente. Estos movimientos de los ojos son fáciles de detectar.

Pida a una persona que tome un libro y que coloque la parte superior de la página a nivel de sus ojos y a una distancia normal. Sitúese frente a ella y dígame que lee dos o tres líneas. Mire sus ojos y observe la cantidad de fijaciones que hace para llegar al término del renglón.

El lector lento trata de leer palabra por palabra necesita hacer 8 a 15 fijaciones de acuerdo a la cantidad de palabras contenidas en cada renglón. Si embargo, los ojos nunca realizan movimientos lentos.

El tiempo que necesita el aparato óptico para percibir un objeto es de 1/100 de segundo (un centésimo de segundo).

Según García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación dice: La lectura es “el medio por el cual adquirimos los más valiosos conocimientos indispensables a nuestro desarrollo intelectual y cultural” (página 8).

Leer es un arte: es saber diferenciar las ideas principales de los detalles complementarios.
Leer es también saber interpretar y evaluar el mensaje del autor.

Leer más rápido no consiste fundamentalmente en “devorar” todo tipo de lectura a gran velocidad. El buen lector debe adquirir una especie de flexibilidad que le permita guardar la velocidad de acuerdo al propósito de la lectura y la dificultad del texto.

Leer es aquella operación intelectual, por medio de la cual abordamos en nuestro cerebro el significado de muchos elementos redactados en: textos, guías de trabajo, revistas, periódicos, filminas, colages, carteles, dípticos, trípticos, etc.

Toda persona puede leer, pero esto no implica el trabajo gramatical de visualización y ubicación de signos y símbolos. La lectura es la acción de comprender y asimilar el contenido de un escrito.

Es la tarea central del ser humano dedicado al estudio. La lectura es una vía fundamental para obtener un buen desempeño y para asimilar la información relacionada con el oficio específico, y otras áreas, para una óptima formación profesional.

Aun conociendo las técnicas más avanzadas de la lectura rápida, nunca podremos leer a la misma velocidad una poesía que una revista, un texto de estudio que una revista.

La intención del autor, el alcance de la expresión, el giro idiomático o el significado de la palabra, afecta el grado de comprensión del lector. Es por ello que para obtener una mejor comprensión debe regularse la velocidad de lectura de acuerdo con las dificultades que presente el texto en su desarrollo.

Los estudiantes deficientes son típicamente inflexibles en la lectura; leen palabra por palabra para memorizarlas y así luego repetirlas. Los buenos estudiantes, en cambio, tratan de aprender los conceptos principales para luego, por medio de sus propias palabras, darle forma y tilde personal a la recitación.

Considerando que la velocidad en la lectura debe regularse de acuerdo a la dificultad e importancia del texto. Daremos para cada material la velocidad más apropiada.

A menudo decimos que es muy importante, y que el aprendizaje que obtenemos a través de ella es invaluable para nuestro buen desempeño en la vida.

Pero son muy pocos los que han hecho de la lectura una técnica sistematizada para el logro de una completa captación de todos sus pasajes y secuencias.

Toda lectura supone una serie de puntos y hechos que giran alrededor, dando coherencia a un tema general. Si ese tema es extenso, leyendo como hasta ahora usted lo hacia, tendrá que fijar su atención específicamente sobre la trama principal del mismo, pasando por alto esos detalles tan valiosos que lo hacen rico en matices literarios.

Su manera de leer ha cambiado; ahora lo hace más rápido, y en el futuro lo hará más aún, y su comprensión será mayor al tiempo que se acrecentarán sus conocimientos.

Al leer ejercitamos nuestra capacidad intelectual desarrollando la formación de conceptos de acuerdo con nuestra capacidad de pensamiento y creación.

Cuando en edad escolar aprendimos a leer, lo hicimos en voz alta. Comenzamos articulando letras, luego sílabas y finalmente aprendimos a unir esos elementos para leer palabras. Esta forma de lectura vocalizada, con el tiempo se fue haciendo innecesaria. Comenzamos entonces a leer “para nosotros”, o sea, repitiéndonos las palabras interiormente. Un remanente mental quedó de aquella vocalización escolar, una voz interior que nos repite palabra por palabra.

Este fenómeno se conoce con el nombre de “subvocalización”, y consiste en la repetición mental de cada una de las palabras durante el transcurso de la lectura.

Según Leonidas Verschenco, Metodología de la Investigación, decía al respecto: “es como si una vocecilla interior nos fuera repitiendo las palabras impresas en un esfuerzo por “oírnos” a nosotros mismos”, (página 208).

Mediante la lectura adquirimos conocimientos y aumentamos la cultura; lamentablemente muchas personas no leen con exactitud, no toman en cuenta los signos de puntuación, lo que es peor, no entienden ni retienen lo que están leyendo, una lectura con esas deficiencias, significa perder el tiempo.

Muchos alumnos no estudian porque no saben leer, se sienten frustrados cuando después de varias lecturas, comprueban que no retienen nada; por lo mismo no desean esforzarse más, llegan a fuertes conclusiones. “No sirven para estudiar”, “no me gusta”, “no quiero hacerlo más”; ignoran que el mal está en que desde pequeños no aprendieron a leer, y menos a estudiar.

Se ha observado que muchas personas leen y pierden la paciencia y no llegan al final de un trabajo o de un libro. Otros sujetos se ha visto que han leído artículos de un diario, y al término del mismo no supieron explicar ni siquiera qué decía, más aún, al llegar a una tercera o cuarta línea tipográfica, volvían a comenzar porque aparentemente olvidaron lo inicial. Hay quienes leen un ensayo y no se percatan siquiera del propósito del autor, o bien, sin entrar en su análisis, no admiten conclusiones.

En estos y otros muchos casos, ¿qué ha ocurrido? ¿Falta de memoria, distracción o incapacidad? Nada de eso. No han sabido leer. Esta es la pura verdad, aunque parezca una perogrullada.

El lector debe valerse de sus propios medios, necesita un esfuerzo para comprender. Este esfuerzo es el valor educativo, desde el punto de vista didáctico. Y para comprender lo que lee, nada mejor que la lectura silenciosa, que le obligará luego a decir lo leído a su manera. La lectura en voz alta, con la finalidad de grabar el texto leído, se acerca peligrosamente al estudio de memoria, que se basa en un “almacenamiento” de datos, las más de las veces sin aprehensión de conceptos previa elaboración intelectual.

Además, está demostrado en experiencias recientes que, por requerir un mecanismo distinto y más complejo, la lectura en voz alta es mucho más lenta que la lectura en silencio, de allí la utilidad de esta última.

Agreguemos también que la lectura silenciosa permite concentrar la atención y favorece la técnica de la lectura corriente.

Desde pequeños los niños deben aprender a leer, por lo tanto, padres y maestros han de procurar que esta tarea les resulte amena y atractiva exigiendo para ellos los textos adecuados, la lectura esta situada en la base de toda enseñanza; es el método fundamental y básico para cualquier estudio.

Las investigaciones han demostrado que el fracaso estudiantil proviene de una mala lectura, producto de una mala comprensión, falta de atención, etc.

1.1.- TÉCNICAS DE LA LECTURA

Según Villalba Carlos, Metodología de la Investigación Científica.

No se recomienda leer cualquier clase de libros. Debemos preferir aquellos que constituyen un aporte a nuestra cultura. Tenemos que seleccionar temas pertenecientes a nuestro nivel de comprensión.

1.1.1.- LECTURA SEMI LENTA

Para textos muy difíciles, poesías y obras literarias, cuando el propósito es gozar del lenguaje del autor.

1.1.2.- LECTURA PROMEDIO

Para material común de estudio, revistas especializadas y textos generales.

1.1.3.- LECTURA VELOZ

Para revistas de notas generales, periódicos y todo material que no requiera un tratamiento especial.

Por medio de la lectura, el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas. **Según Gilabert Pablo, técnicas del estudio, Editorial Solórzano 1994 dice que “la lectura es un silencioso diálogo del autor con el lector” (Lea tomo 2, 1998, página 96).**

Las necesidades básicas de la lectura sustentan el desarrollo del ámbito personal, cultural, social, científico, tecnológico, comprenden los movimientos esenciales para el aprendizaje, afianza los contenidos teóricos, valores y virtudes que son necesarios para que los seres

humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar activamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

1.2.- TIPOS DE LECTURA.

1.2.1.- LA LECTURA PERFECTIVA.

GILBERT, Pablo define a la lectura perfecta así:

Según García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación 4ta Edición 1975 dice “El hombre artífice de su propia existencia, practica la lectura en su afán de acercarse cada día más al ideal de personalidad que aspira para el mismo”. (página 223)

En su natural anhelo de superación lo que lo impulsa al perfeccionamiento de sus actos y su léxico al tomar ejemplos e imitar actitudes de sus personajes favoritos.

En su actitud de lector, el hombre quiere ser distinto de lo que habitualmente es. Quiere ser más y mejor que antes de su lectura. Trata, aunque no lo sepa, de ser todo lo que él podría ser, es decir, cada vez más perfecto y acabadamente él mismo.

1.2.2.- LA LECTURA CONVIVENCIONAL.

Leer, lo hemos dicho reiteradas veces, es dialogar con el autor. Es por medio de este coloquio silencioso que el lector ejerce un acto de convivencia intelectual al tratar de interpretar el pensamiento del escritor a través de los pasajes de su lectura.

Esta convivencia, en mayor o menor grado, se refleja, más o menos claramente, en todas sus lecturas. Hay, sin embargo, lecturas formalmente convivenciales. La carta, la biografía y la autobiografía son los mejores exponentes de la lectura convivencial. Sin éstos los textos escritos por medio de los cuales el autor nos pone frente a él o a un personaje determinado y concreto. En sus pasajes nos enfrenta haciéndonos vivir y compartir sus alegrías y sus tristezas, sus pensamientos y sus vivencias.

1.2.3.- LA LECTURA DE ESPARCIMIENTO.

Decimos que la lectura nos divierte cuando tiene la virtud de trasladarnos imaginariamente hacia un mundo irreal, a veces fantástico, sugestivo y fugaz. Cuando por si misma o en

presencia de un estado de ánimo, pone una solución de continuidad en los hábitos que por necesidad constituyen nuestra vida diaria.

Divertirse leyendo es salir de lo habitual y vivir imaginariamente lo imprevisto e incitante, y para ello, cualquier lectura puede ser propicia.

A menudo vemos a un adolescente absorto en su novela de aventuras. Su cuerpo inmóvil parece insensible a los estímulos que lo rodean. Es que el personaje, que él mismo quisiera ser, se ha posesionado de su alma para trasladarla a los imaginarios escenarios de la acción.

¿Cuántos millones de muchachos habrán soñado ser Superman, Tarzán o D'Artagnan?

Sin embargo, esa transmutación lectiva no es sólo cosa de niños o adolescentes. Todo lector es susceptible de convertirse imaginariamente en algo que quisiera ser y no es. Para esto, toma intencionalmente la revista o el libro que lo ayudará a depurar las escorias de su propio ser. Y recrea su espíritu, se ríe y se divierte dando rienda suelta a su imaginación y a su yo interior en el que vive aquel joven más irresponsable y superficial de lo que hoy es.

1.3.- POR SU OBJETIVO O FINALIDAD.

1.3.1.- LECTURA DE RECREACIÓN.

Este tipo de lecturas nos divierten, nos entretienen y nos agradan. Se realiza con el fin de distracción o recreación del lector, generalmente es una lectura rápida que no ofrece complicaciones.

Entre ellas tenemos libros de ciencia ficción, revistas, periódicos, "comics", fotonovelas, fábulas, cuentos, etc.

1.3.2.- LECTURA DE ESTUDIO O TRABAJO.

Es indispensable para el estudio y la formación personal. Esta lectura requiere serenidad, método y sistematización, además exige memorización. Se lee para comprender y aprender lo que dice el autor.

Según Villalba Carlos, Metodología de la Investigación Científica. Se la realiza con el objetivo de obtener información en tono a un tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de lo leído. Ejemplo: el estudio de una materia específica dentro de la programación de una carrera universitaria, la lectura de ciertos programas de planificación escolarizados.

1.3.3.- LECTURA CULTURAL.

Consiste en una valorización crítica y razonada del contenido. A esta corresponden los libros de ensayo, asuntos filosóficos, religiosos, sociológicos, políticos, crítica literaria, etc.

1.3.4.- LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN.

Aquí se confortan las ideas sustentadas por el autor con los razonamientos y opiniones propias del autor, se relaciona el contenido del texto a partir del propio criterio.

1.4.- POR SU FORMA.

1.4.1.- LECTURA SILENCIOSA.

Es la más frecuente y la más usada en la vida diaria para satisfacer nuestros intereses de orden personal, información de estudio y recreativas. Se hace lectura silenciosa en la biblioteca cuando se lee una revista, cuando se estudia. El leer silencioso es muy importante y al hacerlo, no se debe mover los labios.

1.4.2.- LECTURA DE INFORMACIONES.

Se realiza en busca de una información sobre un tema determinado o para lograr sus datos de interés al lector, ejemplo: la consulta en un diccionario, la lectura de una noticia, etc.

1.4.3.- LECTURA INTELECTUAL O DE ESTUDIO.

Esta se realiza con miras a obtener un conocimiento en relación con su tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de lo leído. Ejemplo: el estudio de una respectiva materia dentro de un programa de una carrera universitaria.

1.4.4.- LECTURA ORAL DE AUDITORIO.

Se practica esta lectura cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee una conferencia, es utilizada diariamente por los locutores de radio y televisión.

1.4.5.- LECTURA CRÍTICA O REFLEXIVA.

Según ZORRILLA ARENA Santiago, Metodología de la investigación, lectura crítica o reflexiva. Es una fase de estudios, es decir, de reflexión deliberada y consciente (proceso de aprendizaje); de percepción de los significados, lo que implica un esfuerzo reflexivo que se manifiesta a través de las operaciones de análisis, comparación, diferenciación, síntesis y valoración (proceso de capacitación); de apropiación de los datos referentes al tema o problema (proceso de asimilación); (página 82).

1.4.6.- LECTURA INVESTIGATIVA.

Esta lectura supone ya el conocimiento parcial de un tema y se hace con relación a una investigación al realizar, la cual debe representar de antemano una planificación que consta de:

- a.- Enunciados del problema.
- b.- Marco teórico.
- c.- Metodología.
- d.- Recursos.

1.4.7.- LECTURA RECEPTIVA.

Consiste en leer un libro aceptando todo lo que manifiesta el autor sin establecer comentarios o juicios críticos.

Este tipo de lectura se utiliza con frecuencia en el interaprendizaje frente a textos que exponen teorías ya comprobadas científicamente. Sin embargo, el apego excesivo a este tipo de textos va generando en el lector una actividad memorística que aparta al desarrollo del conocimiento y de la investigación.

1.4.8.- LECTURA COMPENSIVA.

En esta lectura predomina la capacidad de raciocinio. Se realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado. En ella se buscan las ideas centrales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído.

1.4.9.- LECTURA INTERPRETATIVA.

Es la lectura que sirve para explicar el sentido de algo. Es atribuir una acción a un determinado fin o causa. Interpretar es también comprender y explicar bien o mal un

asunto o materia. Si la lectura comprensiva es individual, la interpretativa sirve para compartir experiencias.

1.4.10.- LECTURA EXPRESIVA.

Se trata de una lectura viva, amena, que atrae, que cautiva la atención, con ella se trata de expresar el estado de ánimo del autor por medio de la palabra, con modulación de voz, con gestos, con actitudes. En otras palabras, la lectura expresiva es una lectura dinámica, eminentemente socializada, que hace comprender no solo con la palabra sino con manifestaciones lingüísticas y corporales.

1.4.11.- LECTURA CONNOTATIVA.

Comprende la lectura de todas aquellas obras literarias que pertenecen a la literatura nacional y universal.

Aquí figuran poemas, novelas, dramas, etc.

Sabemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo, es decir que las palabras tienen un significado indirecto figurado, sugerido, suscitando en el escrito como en el lector.

A partir del texto encontrar:

Conclusiones apreciadas que no están en el texto significados inferenciados de palabras, oraciones a partir del texto, título o temas.

Moralejas

Mensajes

Ideas

1.4.12.- LECTURA NO LITERARIA.

Comprende la lectura de libros de ciencia, noticias, periódicos, cartas, documentos, etc. Es muy normal en la vida diaria.

1.5.- ASPECTOS QUE DEBEMOS TOMAR EN CUENTA PARA LA LECTURA.

GILABERT, Pablo (1994) dice:

- **“Concéntrese en la lectura sin hacer movimientos innecesarios con los pies, las manos o la cabeza”.**

- “Es necesario superar la idea de que leer lentamente es sinónimo de mejor comprensión” (página 332).

1.5.1.- LA COMPRENSIÓN

Es una destreza que desarrolla el área connotativa (desarrollo del pensamiento) de las personas. En pocas palabras, es la capacidad para entender las ideas del contenido que leemos.

Para que la comprensión sea eficiente, recomendamos tener en cuenta los siguientes argumentos:

- Leer con atención para adentrarse en el texto.
- No debe faltarnos un diccionario.
- Debemos preocuparnos por el enriquecimiento de nuestro léxico.

1.5.2.- LA CONCENTRACIÓN

Es la destreza de sostener la atención, mientras estamos frente a una lectura, a lo cual contribuye:

- Leer con un objetivo definido, damos respuestas a ciertas interrogantes.
- Disposición para la lectura.
- Mantener el interés por la lectura. Es recomendable descansar, realizando actividades diferentes a la lectura.
- No distraer la atención. Deben evitarse objetos que nos distraigan.
- Realización de períodos de concentración y relajamiento. Luego de la lectura, pequeños períodos de descanso.
- Utilización de papel y lápiz. Las notas que vayan tomando deben ser concernientes a los aspectos de interés.

1.5.3.- VELOCIDAD

El leer de forma rápida es una de las necesidades del nuevo ser humano, que se desarrolla en el sistema globalizado.

La velocidad lectora tiene que ver con el tipo de obra que se lee y la dificultad que ésta puede ofrecer. Debemos leer detenidamente las partes preliminares de una obra, pues son generalmente introductorias del contenido.

1.5.4.- AMBIENTE

El ambiente en el que se estudia o se lee puede afectar el estudio a la lectura. Se debe evitar que ruidos extraños puedan desviar la atención, es decir que todas las emociones deben estar dirigidas a obtener una óptima concentración base de toda buena comprensión.

Según Gutiérrez M. Abrahán, Técnicas de investigación y metodología otras condiciones importantes son: “tener un lugar de trabajo cómodo, equipo necesario, textos adecuados y todo aquello que vaya a utilizarse para evitar pérdidas de tiempo en la compra de algún elemento o la búsqueda de libros de último momento” (página 87).

El lugar debe estar bien iluminado y con temperatura agradable. El estudiar o leer en ambiente que tenga poca o mucha luz puede causar fatiga ocular que obligará a desertar antes de tiempo. La temperatura también es importante, ya que demasiado frío o calor produce incomodidad, desvían la atención y ocasionan molestias que obligan a dejarlo todo antes del tiempo previsto.

1.6.- CORRECCIÓN DE MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA

1.6.1.- VOCALIZACIÓN

La vocalización en la lectura es la costumbre adquirida en nuestros primeros años, que debemos erradicar. Este mal hábito consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo, pudiéndose verificar en un lector dos tipos de vocalización.

- a) Consiente
- b) Inconsciente

A un número muy reducido de personas les es necesaria la vocalización consciente; son aquellas que de algún modo están relacionadas con la oratoria: conferenciantes, profesores, locutores, etc.

En cambio, es una costumbre generalizada en la mayoría de los lectores, la vocalización inconsciente.

Se trata de aquellos lectores que, aun no emitiendo sonidos, acompañan sus lecturas con la acción de los músculos, que solo son necesarios para leer en voz alta.

En este remanente físico de nuestros primeros pasos como lectores. Cuando comenzamos la escuela, leíamos en voz alta para que los demás supieran que ya sabíamos leer. Pasando ese período y habiendo comprobado lo innecesario y lento de la lectura en voz alta, dejamos de emitir sonidos, pero no así de accionar la mayoría de los órganos y músculos: la lengua, los labios, las cuerdas vocales, continuaron su accionar como si ello fuera indispensable para poder leer.

Hoy sabemos que para la realización de una lectura eficaz, solo debemos intervenir en el proceso los ojos y el cerebro.

1.6.2.- MOVIMIENTO DE LABIOS.

Para detectarlo coloque suavemente un dedo sobre sus labios y comience la lectura.

1.6.3.- MOVIMIENTO DE LA LENGUA Y DE LAS CUERDAS VOCALES.

Involuntariamente, por acto reflejo, se produce este tipo de vocalización. Para detectarlo, recomendamos colocar, mientras lee, sus dedos índice y mayor sobre la Nuez de Adán (cartilago tiroides). Si nota una vibración de las cuerdas vocales, es que usted esta vocalizando.

1.6.4.- PARA DETECTAR LA VOCALIZACIÓN

Sus malos hábitos de lectura serán fácilmente eliminados si concentra su atención en ellos y pone voluntad en corregirlos.

Dice R.P Faure “No habrá memorización más que si tenemos interés en aprender lo que se nos ofrece, bien sea este interés biológico, afectos mental, moral o espiritual.

1.6.5.- MOVIMIENTO DE LAS MANOS

La costumbre de mover las manos mientras se está leyendo, es índice común de casi todos los lectores ineficientes. Algunos entrechocan sus dedos, otros juntan sus manos poniendo en tensión los músculos, los más, repiquetean sus dedos sobre la mesa.

Las manos deben permanecer quietas a ambos lados del libro, o una de ellas sosteniendo el material que se está leyendo. Deberá considerarse que cualquier movimiento de las manos es motivo de distracción y, consecuentemente, de escasa comprensión de la lectura.

1.6.6.- MOVIMIENTO DE LOS OJOS

No considere al parpadeo como movimiento, dado que éste es necesario por la lubricación de los ojos y que, por lo tanto, deben hacerlo con frecuencia acostumbrada.

El movimiento a controlar debe ser el horizontal, o sea, ese movimiento casi involuntario que se hace con los ojos para leer la sílaba o palabra siguiente.

1.6.7.- MOVIMIENTO DE LA CABEZA

El lector que aún no está ejercitado en la práctica de la lectura rápida, mueve la cabeza de izquierda a derecha a medida que va leyendo las palabras contenidas en el renglón.

Y al terminar éste, en un movimiento violento hacia la izquierda, comienza la lectura del siguiente renglón. Sin embargo, es fácil comprobar que cualquier persona con un libro delante puede, con sólo mover los ojos, leer perfectamente la línea impresa.

1.7.- NIVELES DE LA LECTURA

La actividad de leer tiene varios niveles:

Primer nivel: En este nivel se pueden obtener: letras, signos, símbolos, palabras, proposiciones, oraciones. El primer nivel implica una operación comprensiva o nocional, aunque es mecánico.

Segundo nivel: Se entiende el significado pero no se logra salir del mismo.

Tercer nivel: El análisis no llega a ser categorial, es muy sucinto.

Cuarto nivel: Puede crear nuevos conceptos, nociones, argumentos, enunciados, paradigmas, etc.

1.7.1.- ACTIVIDADES DE LA LECTURA SEGÚN LOS NIVELES.

I. NIVEL

DESCIFRAR-DECODIFICAR

II. NIVEL

COMPRENSIÓN

III. NIVEL

VALORAR-ANALIZAR

IV. NIVEL

HEURÍSTICA-TRANSFORMAR-CREAR

CRITICAR-APLICAR

1.8.- EJERCICIOS DE LECTURA

Es
todo
lo que
usted va
a hacer, un
conglomerado
con ejercicios
para desarrollar
su capacidad hasta
un máximo apreciable
de velocidad en la lectura
aumentando su vez todos
los recursos de comprensión
a favor de una mayor cultura.

Tome la placa visualizadora y deslícela muy lentamente de arriba hacia abajo sobre el triángulo de palabras.

Fije su vista en la línea vertical que divide al triángulo en dos partes iguales y, sin mover sus ojos de izquierda a derecha, trate de leer la totalidad de las palabras de cada renglón que va apareciendo en la ventanilla.

Es muy posible que en el tercer o cuarto renglón, mueva los ojos ante la imposibilidad de captarlo íntegramente.

Cuando esto suceda, regrese al primer renglón y comience otra vez la lectura, muy lentamente, tantas veces como le sea necesario, hasta lograr llegar al último renglón y poder abarcarlo totalmente sin mover los ojos y sin esfuerzo.

Concentre su atención en el tarareo mientras, muy lentamente, va pasando sus ojos sobre cada frase, en un esfuerzo por captar el concepto que allí se expresa. Este ejercicio deberá repetirlo de cuarenta a cincuenta veces durante varios días.

Fin de semana	Hermosa región
Honras militares	Buen viaje
Por supuesto	Lugar de paz
Hasta mañana	Amor eterno
Sardinas en lata	Descanse en paz
Prohibido fumar	Alto cargo
Biblioteca pública	Caza mayor
En efecto	Cerrar el paso
No cruzar	Abrazo mortal
Plazo fijo	Gran escala
Amigo fiel	Sentido cabal
Sin embargo	A toda velocidad
Sol radiante	Sentido pésame
Declaración jurada	De oficio
Guardar cama	Porción simple

1.8.1.- EL RENDIMIENTO.

(Producto o utilidad que rinde o da una persona cosa)

“Un alto porcentaje de lo que se estudia está conformado por material de lectura. Esta es, por lo tanto, un medio sustituible del estudio. Para estudiar correctamente hay que saber leer bien, y para mejorar la lectura hay que leer mucho” (DIAZ, José, 1992, página 53).

1.8.2.- TÉCNICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO.

- Administración del tiempo.
- Medio ambiente físico.
- Como tomar notas y hacer resúmenes.
- Como consultar fuentes de información.
- La salud y el estudio.
- Como presentar informes y trabajos escritos.

1.9.- EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultural, personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

ESTIMULAR LA VOLUNTAD POR EL ESTUDIO: Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos.

Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer.

Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina, y padres y educadores establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir

con la suficiente ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

VALORAR EL ESFUERZO, MÁS QUE LAS CALIFICACIONES: En un mundo donde solo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños.

Ahora, que pasaremos del “prograsa adecuadamente” a las clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hace nuestro hijo o hija.

Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de los profesores y familia.

También podría resultar, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.

ESTUDIANDO SE APRENDE A ESTUDIAR: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida.

El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad.

Me parece que es bueno por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en el que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone.

FACILITAR LA CONCENTRACIÓN: Procurar un espacio en el hogar adecuado para el estudio de nuestros hijos e hijas. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada hijo es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más deprisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar.

Debemos ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esa forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

1.9.1.- QUÉ ES EL RENDIMIENTO.

- Proporción entre el producto o el resultado obtenido y los medios utilizados.
- Producto o utilidad que rinde o da alguien o algo.
- Sumisión, subordinación, humildad.
- Obsequiosa expresión de la sujeción a la voluntad de otro en orden a servirle o complacerle.

1.9.2.- FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

Es importante que los padres se lo tomen en serio, pero sin mostrar reacciones exageradas, ya que esto último puede hacer que el problema empeore.

La lista de posibles causas es larguísima, tenemos entonces que van desde las personales a las no personales y que involucran tanto a la familia como lo educativo y lo social, encontrando que la mayoría de los casos las causas suelen ser mixtas, es decir tanto personales como no personales, lo que hace necesario que ante un adolescente (o niño) que no rinde adecuadamente se tenga que hacer una valorización muy cuidadosa que nos lleve a identificar las mencionadas causas y así tener la posibilidad de poder manejarlas más adecuadamente y resolverlas para evitar la complicación más lamentable en estos casos: el fracaso escolar.

Lamentablemente es común que haya una “complicidad en el anonimato”, pues nos culpamos unos a los otros, y el adolescente dirá que no rinde porque “las clases son aburridas”, “el maestro no enseña bien”, etcétera, el maestro culparía a los padres porque

no supervisan a hijo, el padre que trabaja todo el día dirá que eso le corresponde a la madre y ésta a su vez dirá que es el chico quien “no cumple con sus obligaciones”, y así sucesivamente.

Es evidente que no se trata de buscar culpables, más bien se trata de asumir cada uno responsabilidades y de esa manera participar en la solución, ya que este problema requiere no sólo de un abordaje desde el punto de vista de psiquiatría infantil, sino también desde el punto de vista de lo familiar, lo educativo y lo social, pues no hay que olvidar que cuando el adolescente está pasando por una situación emocional o de tensión le es difícil o imposible expresarlo y posiblemente no sirva de nada que los padres le pregunten cuál es el problema.

En resumen, muchas veces no es algo que se pueda resolver con el método de “Hágalo usted mismo”, y en general el problema no desaparecerá por sí solo, sino que tenderá a empeorar.

Si su hija o hijo tienen un bajo rendimiento académico o bien una disminución brusca del mismo, póngase en contacto con el psiquiatra de niños y adolescentes, el psicólogo de niños, o el asistente social de su escuela, en todo caso ese puede ser un buen comienzo.

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1.- Descripción de la escuela “La Inmaculada”.

La escuela “La Inmaculada” de Sangolquí es una escuela particular, religiosa regentada por las madres Franciscanas.

Fue un día miércoles 6 de Octubre de 1926 en que está ciudad se vistió de gala para recibir a las madres Franciscanas de San Diego quienes, en cumplimiento de la obediencia, llegaron a fundar el centro educativo para atender a la niñez de la parroquia de Sangolquí, ubicada en la provincia de Pichincha.

En compañía de la Rvda. Madre supervisora Sor María Francisca de las Llagas Cornejo, vienen las religiosas: Sor Amanda de Jesús, Sor Dolores de María González, Sor Alfonsina de San Diego Naranjo, Sor Elena de Jesús Salgado, y la Hna. Isabel de San Diego Cárdenas.

Sangolquí demostró su hospitalidad engalando los balcones de la ciudad con banderas, flores y arcos. Los moradores salieron a las calles a dar bienvenida a las religiosas franciscanas.

El Rvdo. Padre Secundino Ortiz, párroco de está localidad, fue quien, a cabeza de 300 jinetes a caballo, recorrió las principales calles hasta llegar a la iglesia matriz que, al son de las campanas, que tocaban al vuelo se dirigieron a las hijas de Serafín de Asís, al centro del templo se expuso el Santísimo, se canto el Te Deum y se dio la bendición en acción de gracias, todo esto lo oficio el Rvdo. Padre Toribio López, quien incitó al pueblo a fin que socorrieran las necesidades de las religiosas que se dedicarían a la educación de la sociedad presente y venidera.

Los moradores no se dejaron esperar y llegaron muchas ayudas, en especial de la señora Carolina Barba, quien les proporciono la cantidad de \$ 25000 sucres para la compra de una

casa propiedad del señor Luis Felipe Meneses para habitación de las religiosas y para aulas de la escuela.

La casa se encontraba deteriorada y buscaron algún dinero para la reparación. A los pocos días de llegadas las religiosas el padre párroco ofreció una velada en beneficio de las nuevas educadoras.

Al comienzo de esta fundación, las Hnas. carecieron de lo necesario, pero la providencia de Dios siempre estuvo con ellas, entre días de abundancia y de escasez, los años fueron rodando por la escalera del tiempo, dando oportunidad a las Hnas. para ofrecer al Señor los sacrificios que se les presentaban.

Las Hnas. permanecieron en esta primera casa 44 años, hasta que el muy ilustre Consejo Cantonal donó a la comunidad lo que antes era un Cementerio Municipal, el mismo que fue entregado por las autoridades: Carlos Larrea, Jaime Lozada, Luis Mejía, José Gordillo, concejales. Obsequio recibido por los cinco lustros de la fundación de la institución.

La construcción del nuevo local comenzó en el año 1958, siendo superiora la Madre Rosa Angélica Romero, continuando las mismas Hermanas Beatriz Rivadeneira, Clara Luz López y otras; con la ayuda militar, el gobierno del Dr. José María Velasco Ibarra y el ilustre Municipio de Rumiñahui, mereciendo especial reconocimiento la colaboración del señor ingeniero Pedro Cevallos Guayasamín, quien elaboró los planos y dirigió la construcción sin recompensa alguna, al contrario ayudo económicamente y mensualmente a las religiosas. La obra fue continuada por las demás superiores que fueron sucediéndose en la comunidad.

Además reconocemos con inmensa gratitud a todas las religiosas que recorrieron las calles pidiendo limosna para el sustento de la comunidad y para la construcción de la nueva casa, de manera especial reconocemos el sacrificio de la Madre Julia María Herrera.

El nuevo local entro en funcionamiento en el año 1972, año en que se hizo la bendición del edificio, siendo supervisora la Madre Amelia Montalvo, quien con todo fervor siguió la labor educativa.

Todas estas cosas, y aún las no mencionadas, quedan grabadas en el corazón de Dios y en el recurso de todas las Hnas. que han pasado por la comunidad de la Inmaculada de Sangolquí.

Las Hnas. Franciscanas, iniciaron su actividad educativa en la historia de la parroquia de Sangolquí el día 11 de Octubre de 1926.

Al inicio de las labores educativas se matricularon 187 niñas distribuidas en los seis grados.

A los cinco años de haber fundado la escuela, en 1931, comienza a funcionar la enseñanza media y un curso de corte y confección que permite a las alumnas hacer una carrera corta y práctica. Se enseña también mecanografía, taquigrafía, contabilidad y bordado a máquina.

La enseñanza es gratuita, hasta que la circunstancias de la vida les obligó a cobrar cinco sures de pensión, con finalidad de pagar al profesor seglar y dejar de pedir limosna en las calles.

Como la población de Sangolquí cada día crece, por consiguiente, el alumnado también igual y en la actualidad contamos con 916 alumnas distribuidas en dos secciones: Educación Básica de primero a séptimo año y Sección Artesanal con tres años y 83 alumnas. La sección primaria cuenta con 21 profesores de planta; 2 de idioma extranjero; 1 de cultura física; 1 de cultura estética.

En el aspecto técnico pedagógico se han mejorado con el paso del tiempo, equipando de material didáctico necesario.

Hoy la institución cuenta con:

Casa de comunidad	Sala de audiovisuales
Capilla	Almacén escolar
Salón Múltiple	Biblioteca
Laboratorio de Informática	Asistencia Psico-pedagógica
Laboratorio de Ciencias Naturales	Bar
Dispensario Médico: Medicina General, y Odontología.	

Cada departamento cuenta con su material respectivo y un maestro especializado. La sección básica está atendida por 19 profesores de planta, 4 especiales y una Psicóloga.

La sección Artesanal con cuatro maestras de planta, dos especiales y una Psicóloga.

Todo el personal docente y administrativo recibe formación pedagógica actualizada y en el plano espiritual se han realizado convivencias.

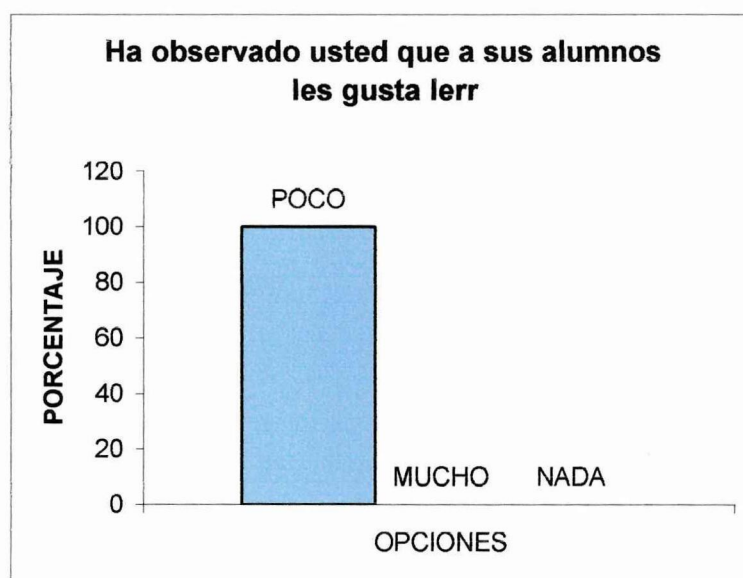
Los padres de familia han participado en escuela para padres y en conferencias permanentes sobre temas diferentes.

2.2.- ANALISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES.

2.2.1.- ¿Ha observado usted que a sus alumnos les gusta leer?

OPCIÓN	f	%
a) Poco	3	100%
b) Mucho	0	0
c) Nada	0	0
TOTAL	3	100%

Fuente: Docente de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



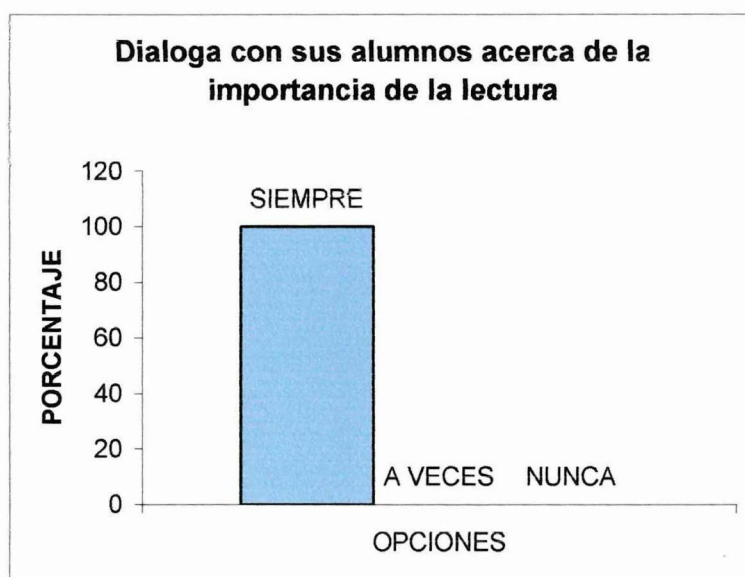
De las tres maestras encuestadas el 100% ha observado que a sus alumnos les gusta leer poco.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que todos los alumnos leen poco.

2.2.2.- ¿Dialoga con sus alumnos acerca de la importancia de la lectura?

OPCIÓN	f	%
a) Siempre	3	100%
b) A veces	0	0
c) Nunca	0	0
TOTAL	3	100%

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



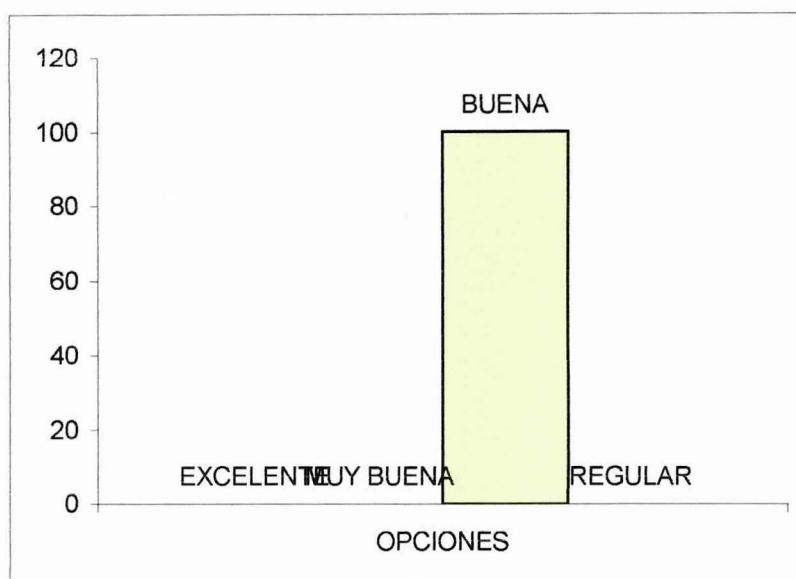
De las 3 maestras encuestadas el 100% dialoga siempre con sus alumnos acerca de la importancia de la lectura.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que las maestras hacen énfasis acerca de la importancia de la lectura.

2.2.3.- ¿La lectura de sus alumnos es?

OPCIÓN	f	%
a) Excelente	0	0
b) Muy buena	0	0
c) Buena	3	100
d) Regular	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



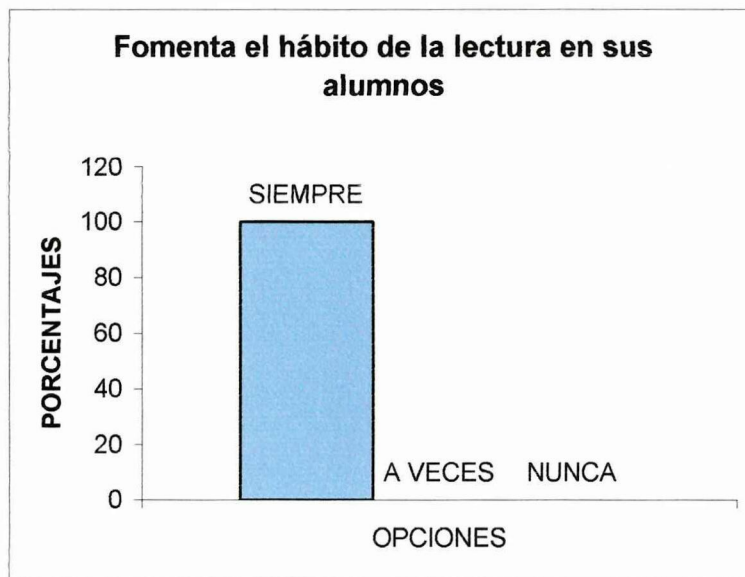
De las 3 maestras encuestadas el 100% nos afirma que la lectura de sus alumnas es buena.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la lectura de los alumnos no es excelente.

2.2.4.- ¿Fomenta el hábito de la lectura en sus alumnos?

OPCIÓN	f	%
a) Siempre	3	100
b) A veces	0	0
c) Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



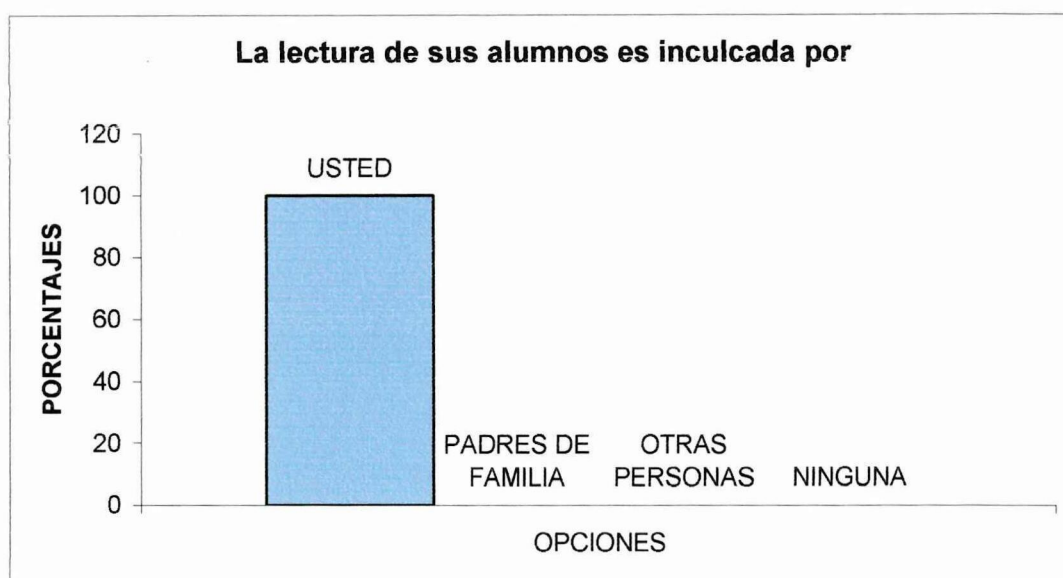
De las 3 maestras encuestadas el 100% fomenta el hábito de l lectura en sus alumnos.

De los datos obtenidos podemos afirmar que las maestras hacen hincapié en el hábito de la lectura.

2.2.5.- ¿La lectura de sus alumnos es inculcada por?

OPCIÓN	f	%
a) Usted	3	100
b) Padres de familia	0	0
c) Otras personas	0	0
d) Ninguna	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



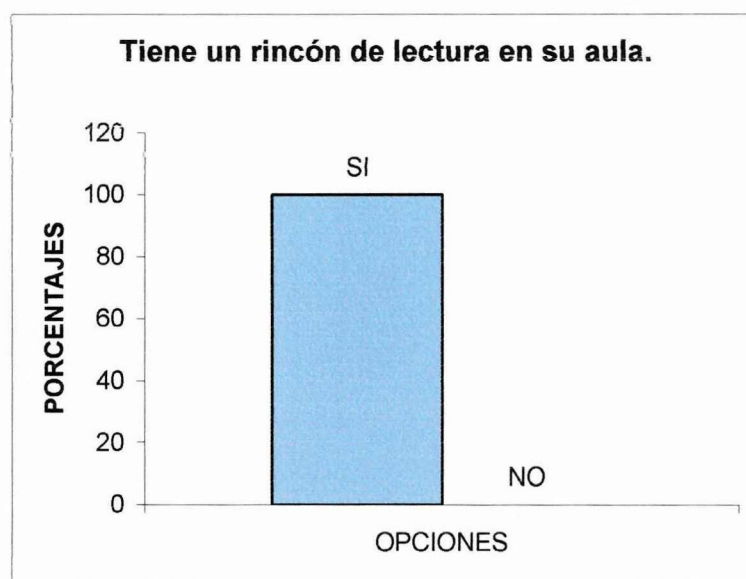
De las 3 maestras encuestadas el 100% dicen que sus alumnos son inculcados a leer por los docentes.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que las maestras inculcan a leer.

2.2.6.- ¿Tiene un rincón de lectura en su aula?

OPCIÓN	f	%
a) Si	3	100
b) No	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



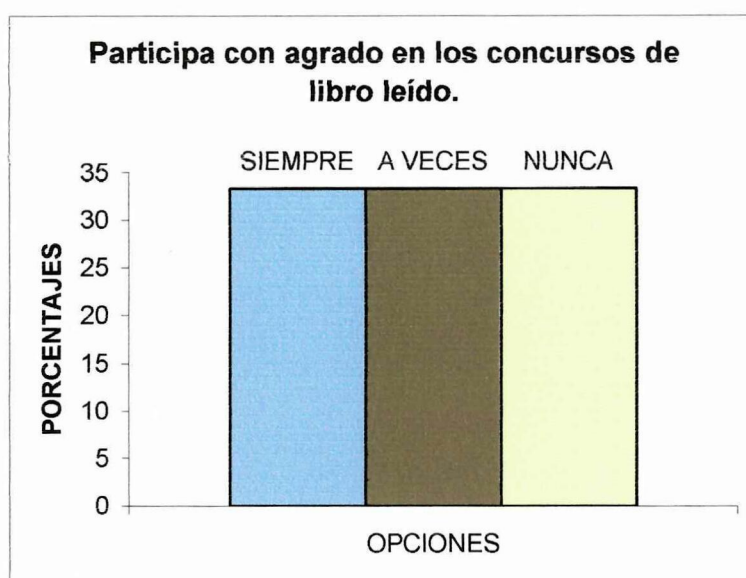
De las 3 maestras encuestadas el 100% si tiene un rincón de lectura en su aula.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que si existe el rincón de lectura en sus aulas.

2.2.7.- ¿Participa con agrado en los concursos de libro leído?

OPCIÓN	f	5
a) Siempre	1	33.3
b) A veces	1	33.3
c) Nunca	1	33.3
TOTAL	1	99.9

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



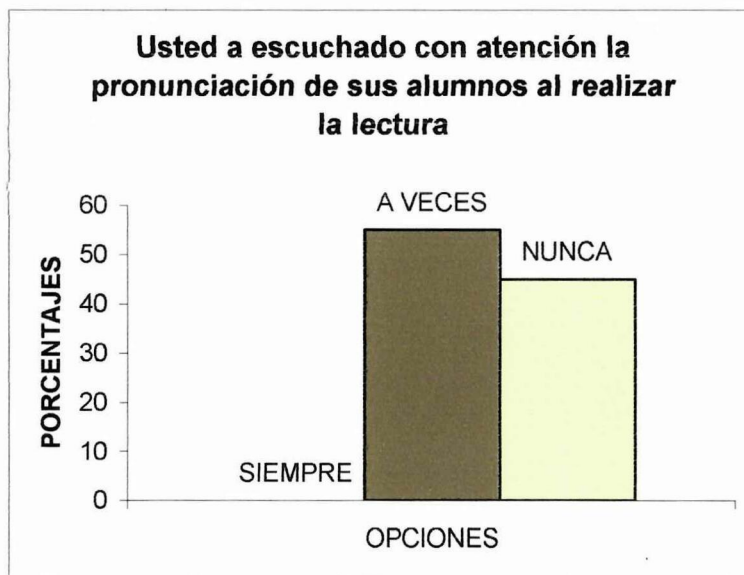
De las 3 maestras encuestadas el 33.3% participa con agrado, el otro 33.3% a veces y el otro 33.3% no le agrada participar.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que no a todas las maestras les agrada concursar en el libro leído la otra tercera parte a veces y el restante nunca.

2.2.8.- ¿Usted ha escuchado con atención la pronunciación de sus alumnos al realizar la lectura?

OPCIÓN	f	%
a) Siempre	0	0
b) A veces	2	55
c) Nunca	1	45
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



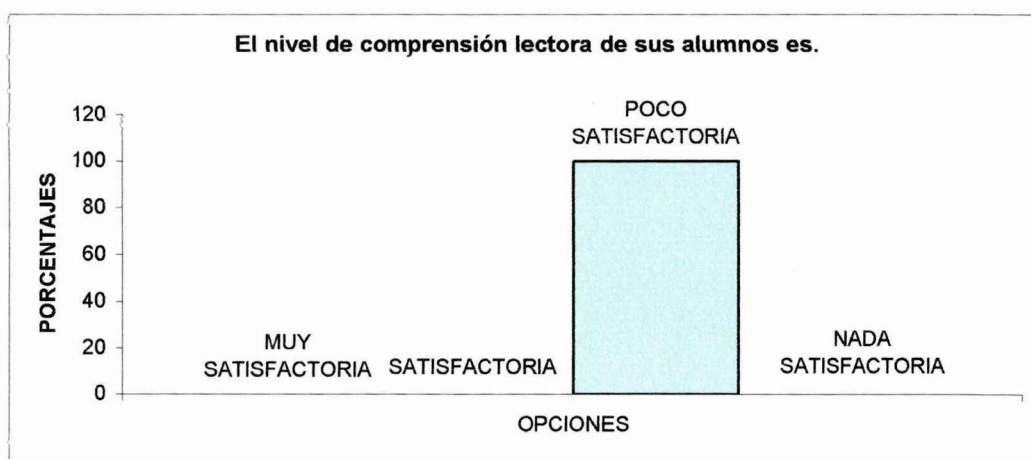
De las 3 maestras encuestadas el 55% a veces escucha con atención la pronunciación de sus alumnos al realizar la lectura y el 45% nunca escucha con atención la pronunciación de sus alumnos.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de las maestras a veces escuchan con atención la pronunciación de sus alumnos.

2.2.9.- ¿El nivel de comprensión lectora de sus alumnos es?

OPCIÓN	f	%
a) Muy satisfactoria	0	0
b) Satisfactoria	0	0
c) Poca satisfactoria	3	100
d) Nada satisfactoria	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



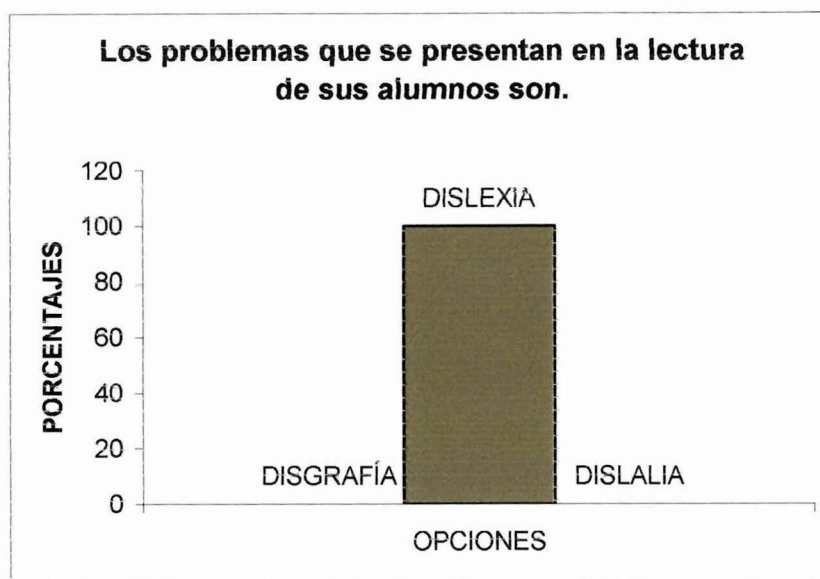
De las 3 maestras encuestadas nos afirman que el 100% de sus alumnos tienen poca comprensión lectora.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos tiene poca comprensión lectora.

2.2.10.- ¿Los problemas que se presentan en la lectura de sus alumnos son?

OPCIÓN	f	%
a) Disgrafía	0	0
b) Dislexia	3	100
c) Dislalia	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



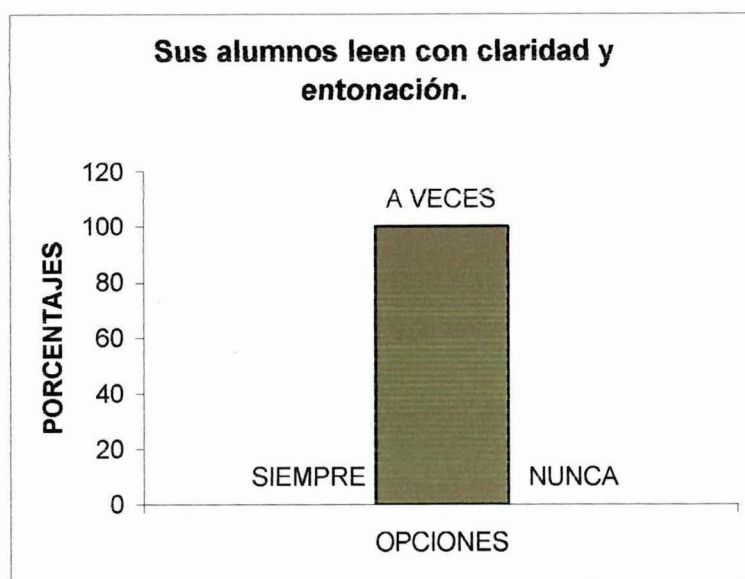
De las 3 maestras encuestadas el 100% presentan dislexia.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos tienen problemas de dislexia.

2.2.11.- ¿Sus alumnos leen con claridad y entonación?

OPCIÓN	f	%
A) Siempre	0	0
b) A veces	3	100
c) Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



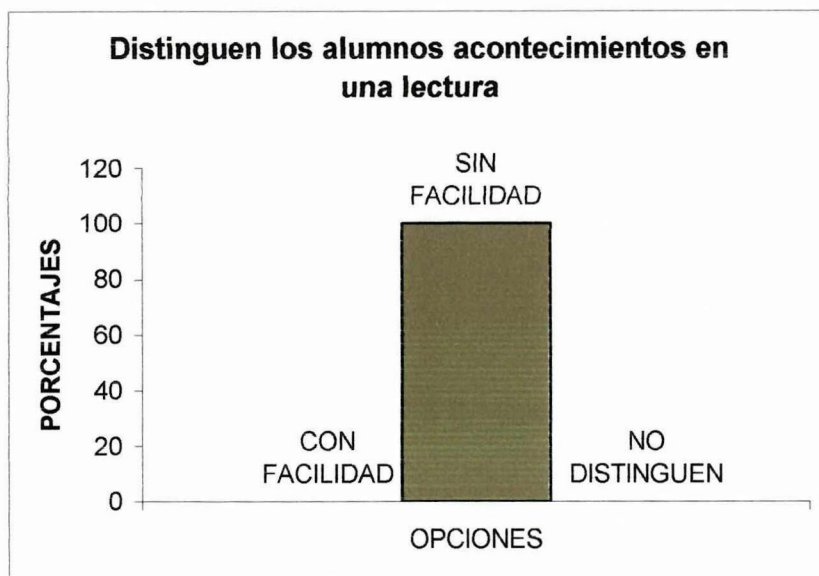
De las 3 maestras encuestadas nos informan que los alumnos a veces leen con claridad y entonación.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos a veces leen con claridad y entonación.

2.2.12.- ¿Distinguen los alumnos acontecimientos en una lectura?

OPCIÓN	f	%
a) Con facilidad	0	0
b) Sin facilidad	3	100
c) No distinguen	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
 Elaboración: Grupo de tesis.



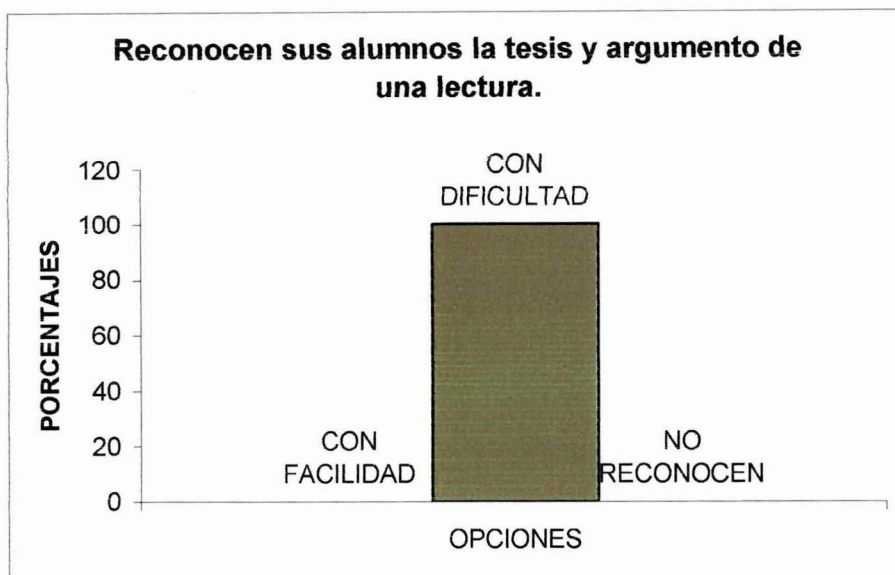
De las 3 maestras encuestadas el 100% de sus alumnos distinguen los acontecimientos de una lectura sin facilidad.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de os alumnos no distinguen con facilidad los acontecimientos de una lectura.

2.2.13.- ¿Reconocen sus alumnos la tesis y argumento de una lectura?

OPCIÓN	f	%
a) Con facilidad	0	0
b) Con dificultad	3	100
c) No reconocen	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docente de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De las 3 maestras encuestadas el 100% reconocen con dificultad la tesis y argumento de una lectura.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos no realizan argumentos con facilidad.

2.2.14.- ¿Pueden sus alumnos inferir el significado de palabras y oraciones?

OPCIÓN	f	%
a) Con facilidad	0	0
b) Con dificultad	3	100
c) No lo hacen	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



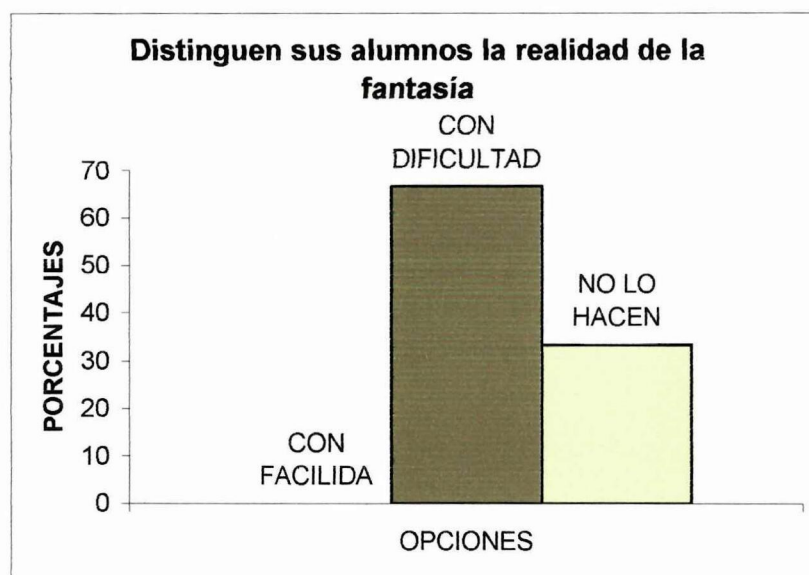
De las 3 maestras encuestadas el 100% de sus alumnos difieren significados de palabras y oraciones con dificultad.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que los alumnos infieren con dificultad el significado de palabras y oraciones.

2.2.15.- ¿Distinguen sus alumnos la realidad de la fantasía?

OPCIÓN	f	%
a) Con facilidad	0	0
b) Con dificultad	2	66.6
c) No lo hacen	1	33.3
TOTAL	3	99.9

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



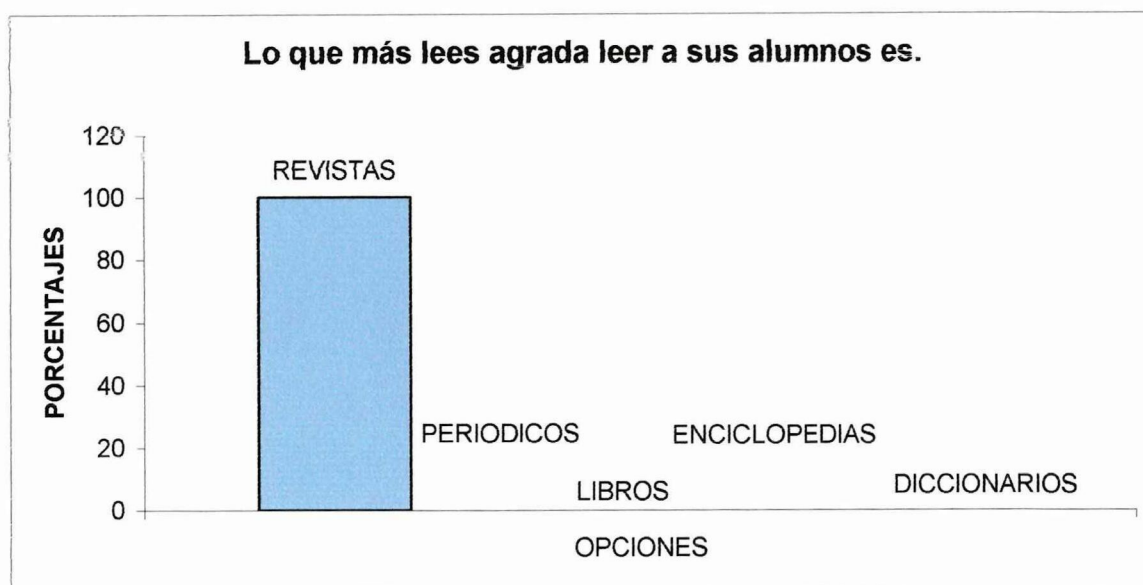
De las 3 maestras encuestadas el 66.6% de sus alumnos distinguen la realidad de la fantasía con dificultad, el 33.3 no lo hacen.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que una gran parte de alumnos con dificultad distinguen la realidad de la fantasía del texto, y en menor porcentaje no distinguen la realidad de la fantasía.

2.2.16.- ¿Lo que más les agrada leer a sus alumnos es?

OPCIÓN	f	%
a) Revistas	3	100
b) Periódicos	0	0
c) Libros	0	0
d) Enciclopedias	0	0
e) Diccionarios	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



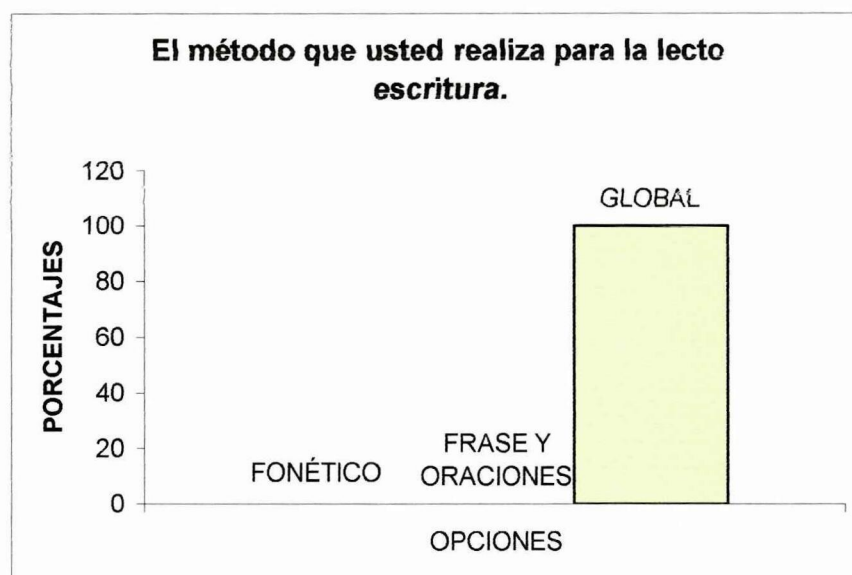
De las 3 maestras encuestadas al 100% de los alumnos les agrada leer más revistas.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos les agrada leer revistas.

2.2.17.- ¿El método que usted realiza para la lecto escritura?

OPCIÓN	f	%
a) Fonético	0	0
b) Frase y oraciones	0	0
c) Global	3	100
TOTAL	3	100

Fuente: Docentes de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De las 3 maestras encuestadas el 100% utiliza el método global para la enseñanza de la lecto escritura.

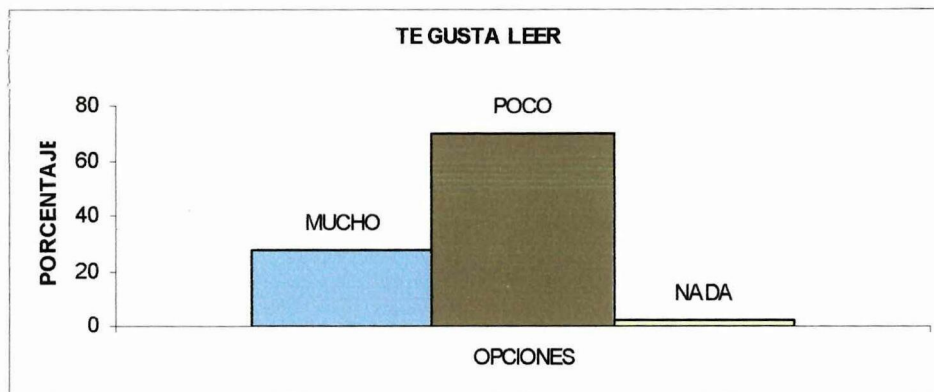
De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de las maestras utilizan el método global para realizar la lecto escritura.

2.3.- Análisis de los resultados de las encuestas realizadas a los niños.

2.3.1.- ¿Te gusta leer?

OPCIÓN	F	%
a.- Mucho	33	27.5
b.- Poco	84	70
c.- Nada	3	2.5
TOTAL	120	100

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De 120 alumnos encuestados el 27.5 % le gusta leer mucho, el 70 % lee poco, el 2.5 no lee nada.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos lee poco.

2.3.2.- ¿Qué es lo que lees más?

OPCIÓN	F	%
a.- Cuentos	73	60.83
b.- Poemas	16	13.33
c.- Revistas	31	25.83
TOTAL	120	99.99

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De 120 alumnos encuestados el 60.83 le agrada leer cuentos, el 25.83 lee revistas, el 13.33 lee poesías.

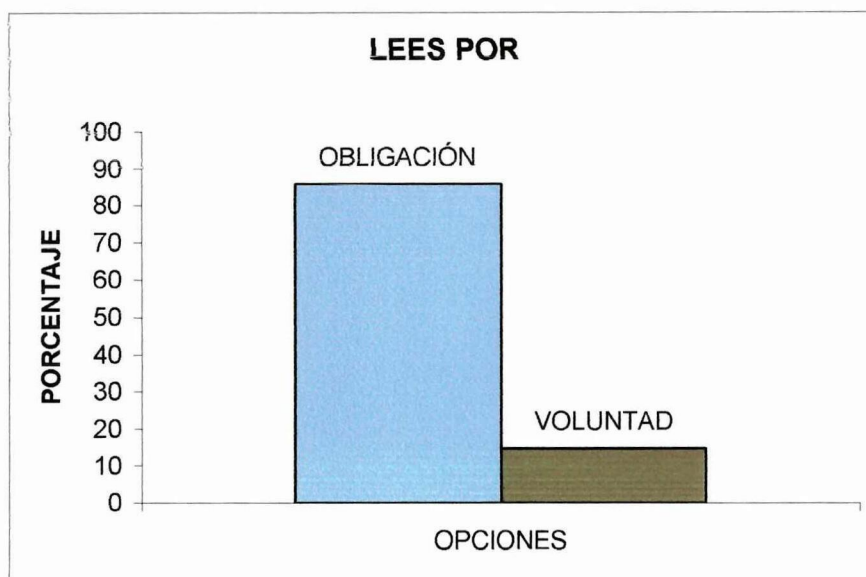
De los datos obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos les gusta leer cuentos y a contados alumnos poesías.

2.3.3.- ¿Lees por?

OPCIONES	F	%
a.- Obligación	17	85.83
b.- Voluntad	103	14.60
TOTAL	120	100

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"

Elaboración: Grupo de tesis.



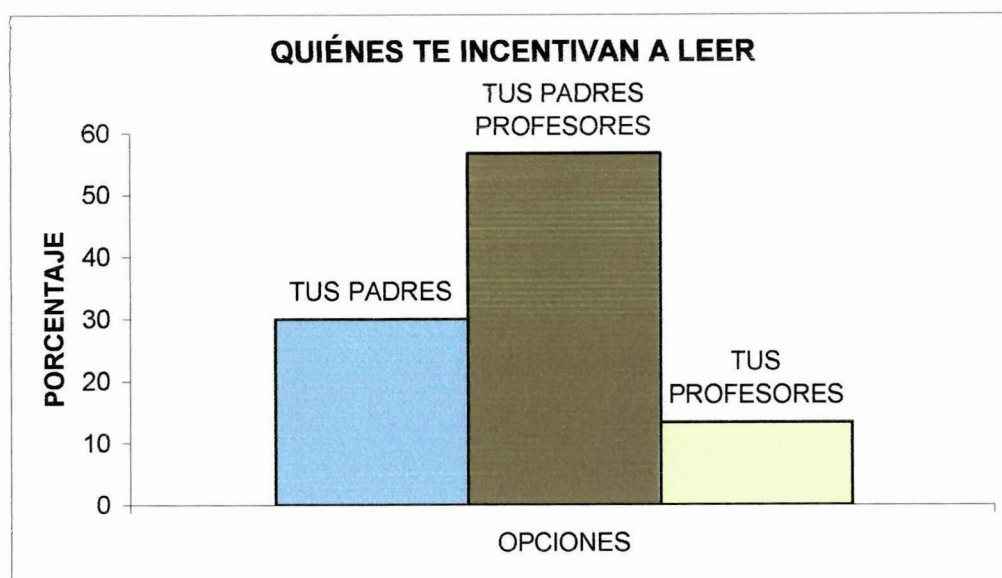
De los 120 alumnos encuestados el 85.83% leen por obligación, el 14.60 leen por su voluntad.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos leen por obligación y el resto de alumnos leen por su propia voluntad.

2.3.4.- ¿Quiénes te incentivan a leer?

OPCIONES	F	%
a.- Tus padres	36	30
b.- Tus padres y profesores	68	56.66
c.- Tus profesores	16	13.33
TOTAL	120	99.99

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



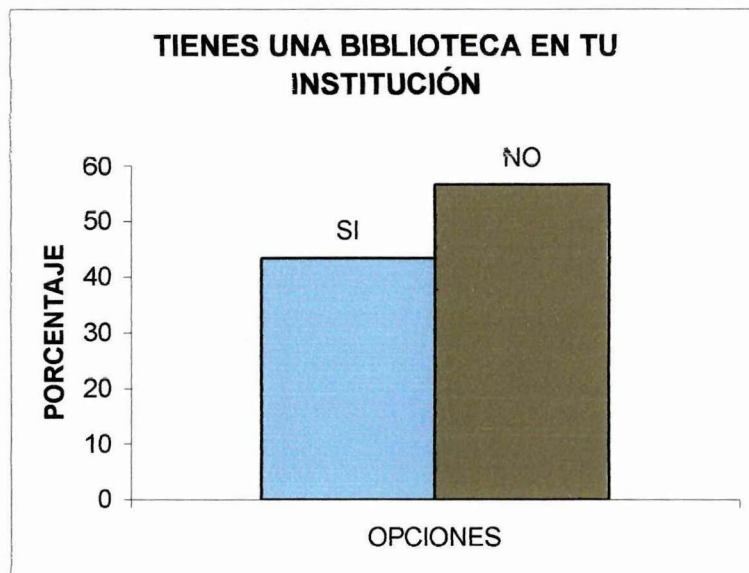
De los 120 alumnos encuestados el 56.66% les incentivan a leer sus padres y profesores, el 30% leen por sugerencia de sus padres, y el 13.33% leen por recomendación de sus profesores.

De los resultados obtenidos afirmamos que la mayoría de los alumnos son incentivados a la lectura por sus padres y maestros y en menos porcentaje son incentivados solo por sus profesores.

2.3.5.- ¿Tienes una biblioteca en tu institución?

OPCIONES	F	%
a.- Si	52	43.33
b.- No	68	56.66
TOTAL	120	99.99

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De los 120 alumnos encuestados el 43.33% conocen que existe una biblioteca en la institución y el 56.66% desconocen la existencia de ésta.

De los datos obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos desconocen la existencia de la biblioteca escolar y el resto de los alumnos si lo sabían.

2.3.6.- ¿En tus horas libres vas a la biblioteca a leer?

OPCIONES	F	%
a.- Si	22	18.33
b.- No	98	81.66
TOTAL	120	99.99

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



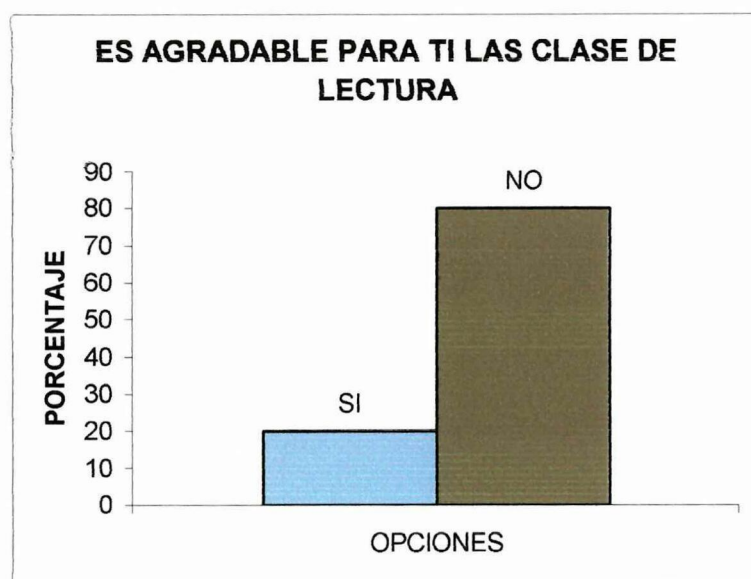
De los 120 alumnos encuestados el 81.66% no asisten a la biblioteca escolar, en cambio el 18.33% asisten a la biblioteca en sus horas libres.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos no asisten a la biblioteca a leer y el resto de alumnos si asisten a leer en sus horas libres.

2.3.7.- ¿Es agradable para ti las clases de lectura?

OPCIONES	F	%
a.- Si	96	20
b.- No	24	80
TOTAL	120	100

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De los 120 alumnos encuestados al 80% no le es agrada las clases de lectura, y el20% de los alumnos les agrada las clases de lectura.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos no les agrada la clase de lectura y al resto de los alumnos si les agrada.

2.3.8.- ¿Después de leer un libro como te sientes?

OPCIONES	F	%
a.- Animado	88	2.5
b.- Distráido	19	15.83
c.- Preocupado por leer más	10	8.33
d.- No me interesa leer más	3	73.33
TOTAL	120	99

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



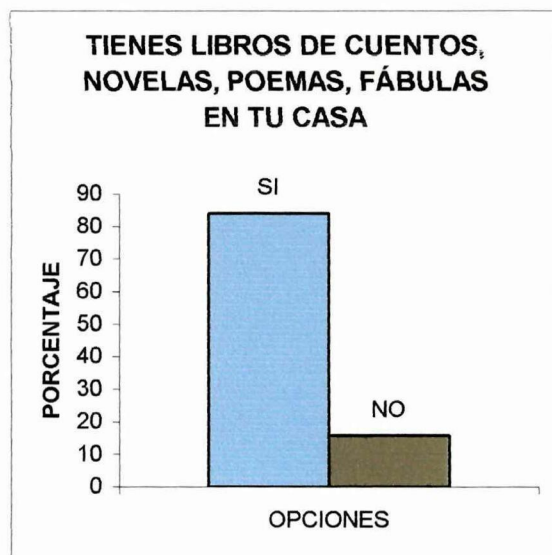
De los 120 alumnos encuestados el 73.33% después de leer no le interesa leer más, el 15.83% se siente distraído, el 8.33% se siente preocupado por leer más y el 2.5% se siente animado.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos después de leer un libro no le interesa leer más.

2.3.9.- ¿Tienes libros de cuentos, novelas, poemas, fábulas, revistas en tu casa?

OPCIONES	F	%
a.- Si	101	84.16
b.- No	19	15.83
TOTAL	120	99.99

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



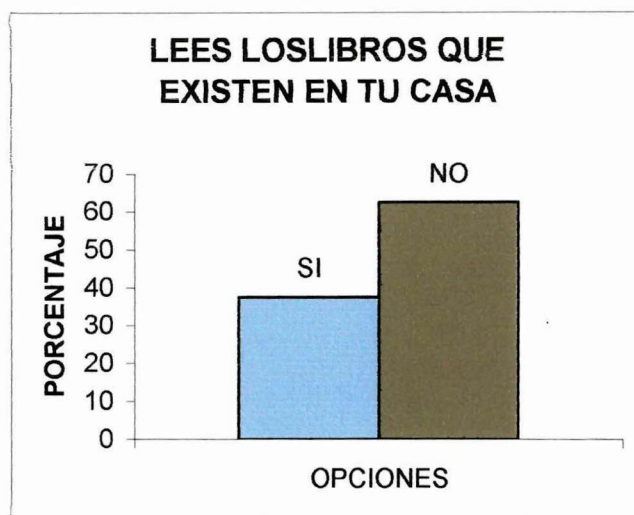
De los 120 alumnos encuestados el 84.16% tiene libros, cuentos, novelas, poemas, fábulas en su casa y el 15.83% no lo poseen.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos poseen en sus casas libros, cuentos, revistas, fábulas, etc, y el resto de los alumnos no poseen estos materiales.

2.3.10.- ¿Lees los libros que existen en tu casa?

OPCIONES	F	%
a.- Si	75	37.5
b.- No	45	62.5
TOTAL	120	100

Fuete: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



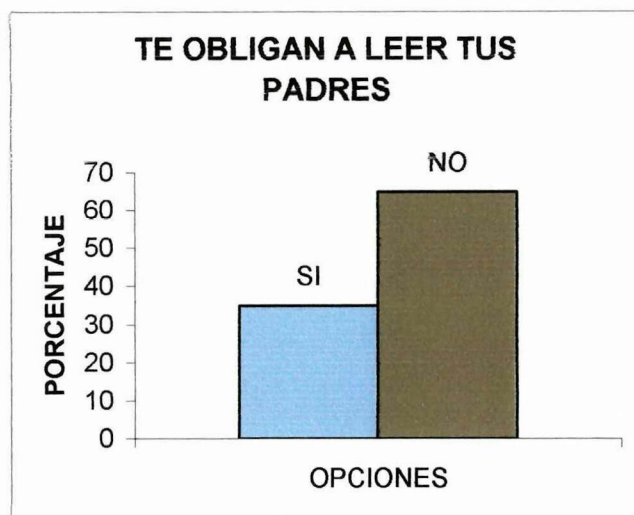
De los 120 alumnos encuestados el 62.5% no leen los libros que existen en sus casas y el 37.5% si lo hacen.

De los datos obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos no leen los libros que existen en sus casas y el resto de alumnos si leen.

2.3.11.- ¿Te obligan a leer tus padres?

OPCIONES	F	%
a.- Si	42	35
b.- No	78	65
TOTAL	120	100

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De los 120 alumnos encuestados el 65% no les obligan a leer sus padres y al 35% si los obligan.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos no son obligados por sus padres para realizar la lectura y el resto de los alumnos si son obligados.

2.3.12.- ¿Cuándo estás en tu casa qué te agrada más?

OPCIONES	F	%
a.- Jugar	39	32.5
b.- Ver T.V.	29	24.1
c.- Ayudar a tus padres	37	30.8
d.- Leer	8	6.66
e.- Otros	7	5.83
TOTAL	120	99.89

Fuente: Alumnos de la escuela "La Inmaculada"

Elaboración: Grupo de tesis.



De los 120 alumnos encuestados el 32.5% le agrada jugar, el 24.1% mira la T.V, el 30.8% ayuda a sus padres, el 6.66% lee y el 5.83% realiza otras actividades.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los alumnos les gusta jugar y al resto de los alumnos les gusta realizar otras actividades.

2.4.- ANALISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

INSTITUCIÓN: La "Inmaculada" LUGAR: Sangolquí AÑOS DE BÁSICA: 5to, 6to, 7mo INFRAESTRUCTURA FÍSICA Aula: Pupitres: Espacio Físico:		OBSERVADOR: Marisol Gualoto – Rubí Montero Zoila LLumiQuiinga. FECHA:				
	Exc.	MB	B	R	D	
RECURSOS DIDÁCTICOS	SI	NO				
Revistas:	X					
Cuentos:	X					
Libros:	X					
Carteles:	X					
Franelógrafos	X					
TRABAJO EN EL AULA	SI	NO				
MAESTRA						
Activa:	X					
Autoritaria:		X				

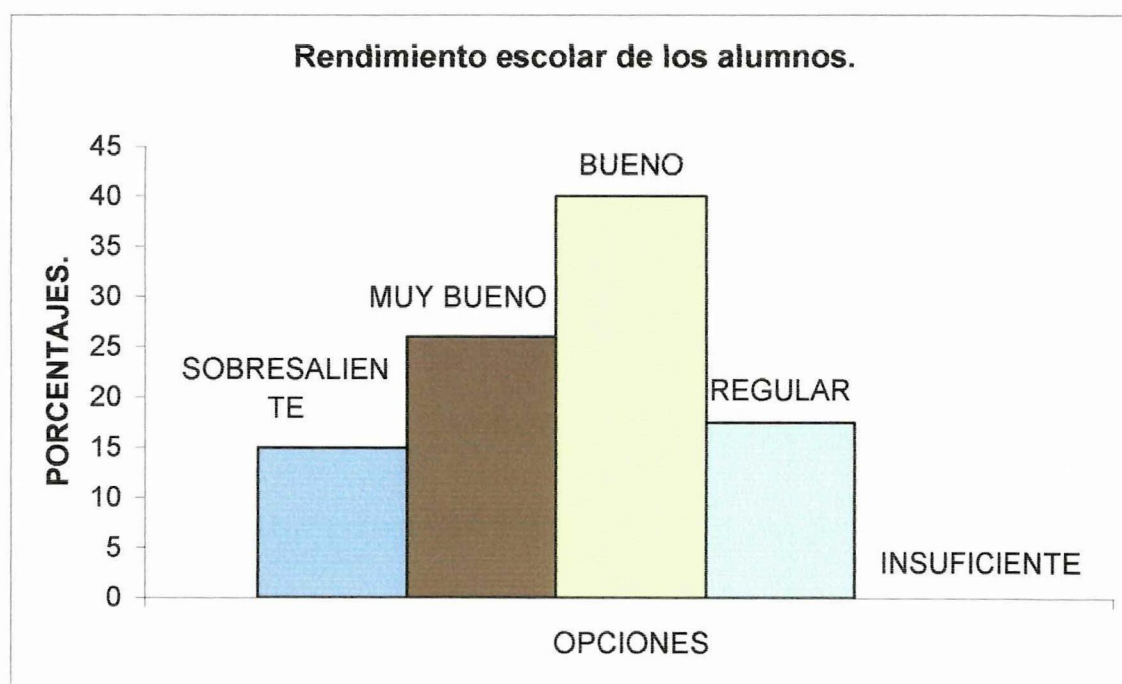
Dinámica:	X				
ALUMNOS	SI	NO			
Participativos:	X	X			
Activos:	X	X			
Pasivos:	X	X			

De los resultados de la ficha de observación podemos afirmar que la infraestructura es muy buena; los recursos didácticos existentes permiten una buena labor docente; el trabajo en el aula referente a la maestra es activo y dinámico y en cuanto son participativos y activos. De tal manera que existen las condiciones favorables para desarrollar el P.E.A en términos de buena calidad.

2.5. RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES.

CALIFICACIONES	f	%
a) Sobresaliente	18	15
b) Muy Bueno	32	26
c) Bueno	49	40.8
d) Regular	21	17.5
e) Insuficiente	0	0
TOTAL	120	99.3

Fuente: Alumnos de la escuela La "Inmaculada"
Elaboración: Grupo de tesis.



De acuerdo a las calificaciones de los 120 niños se ha podido observar que el 40.8% tienen promedio de bueno, el 26% tienen muy bueno, el 17.5% tienen un promedio de regular y un 15% un promedio de sobresaliente.

De los resultados obtenidos podemos afirmar que la mayoría de alumnos tienen un promedio de bueno con tendencia a regular y el restante de los alumnos alcanza un promedio de muy bueno y sobresaliente que es un número minoritario.

2.6. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para realizar nuestra investigación, formulamos la siguiente hipótesis “Los procesos didácticos tradicionales empleados por los docentes hacen que la lectura de los alumnos sea poco desarrollada, escasa comprensión, viciada de errores, modulación, pronunciación, rapidez y concatenación”.

Para demostrar el enunciado de dicha hipótesis formulamos los siguientes argumentos:

- Los alumnos leen poco.
- El 55% de maestras, a veces escuchan con atención la pronunciación de los alumnos al realizar la lectura; eso incide en el nivel poco satisfactorio de comprensión lectora.
- El 100% de alumnos tiene dificultad en la claridad y entonación lectora y no distinguen acontecimientos en la misma (tesis y argumento); tampoco infieren el significado de palabras y oraciones y le resulta difícil diferenciar entre la realidad y la fantasía en el texto.
- Por lo tanto la hipótesis se confirma plenamente.

CAPITULO III

PROPUESTA ALTERNATIVA

INTRODUCCIÓN

Para el buen desarrollo de los niños en su nivel educativo para que en un futuro formar personas de éxito para la sociedad, en el momento que enseñamos al niño a utilizar una biblioteca en sus momentos libres estamos incentivando a que las bibliotecas se den un buen uso y a su vez nuestra función pedagógica y nuestras actividades como maestras ha sido realizar esta fuente de investigación en nuestra Institución.

Preocupados por mejorar la lectura en cuanto al razonamiento y comprensión en el nivel primario, para de esta manera procuran asimilar mejor sus estudios ya que es fácil su aplicación la misma que sirve para mejorar la concentración, la creatividad, la percepción visual y la inteligencia todo esto a través de la lectura. Con esto se disminuye el esfuerzo físico y mental en el aprendizaje y aumentando el rendimiento estudiantil por ende mejorando sus calificaciones.

Por esta razón nosotras en calidad de profesoras de la Escuela “La Inmaculada” de Sangolquí y ante la necesidad de mejorar el rendimiento escolar en base al uso de la lectura ponemos en consideración la presente propuesta.

Nuestra propuesta contiene los siguientes aspectos:

- Significado e historia de la biblioteca.
- Tipos de biblioteca.
- ¿cómo se organiza una biblioteca?
- ¿cómo deben actuar los estudiantes en la biblioteca?
- Concientización a los padres de familia.
- Formación de rincones de lectura.
- Actualización metodológica.

Aspiramos con esta propuesta a contribuir de alguna manera al mejoramiento de la calidad de la educación. Sin lugar a duda existirán deficiencias en todo caso siempre habrá algo rescatable.

Esta tesis contiene temas relacionados con la lectura las mismas que son relatadas de forma sencilla para de esta manera motivar a los niños a la lectura.

JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje y el desarrollo de la lectura en el niño se refuerzan a base de la comunicación dentro de la familia y la sociedad en la que permanece inmerso.

El espacio físico ayuda al buen desenvolvimiento del niño en la lectura y así desarrollar su vocalización y pronunciación. Influyendo en la educación y así reflejando la importancia de la lectura.

Es por esto que en nuestro plantel contamos con los medios necesarios para que funcione la biblioteca ya que por falta de espacio físico queremos dar funcionamiento de la misma por esta razón hacemos la propuesta que constituye como guía y orientación a los niños y maestros para así:

- Fomentar el hábito en la lectura.
- A través de la lectura mejorar el rendimiento escolar.
- Mejorar la vocalización y ortografía.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación.
- Aprender a utilizar las mayúsculas.
- Desarrollar destrezas específicas.
- Aprender a razonar y comprender lo leído.
- Conocer nuevos términos.
- Identificar semejanzas y diferencias.
- Distinguir las principales acciones y acontecimientos que se dan en una lectura.
- Aprender a modular la voz.
- Distinguir la realidad de la fantasía.

Por todo lo mencionado destacamos su importancia ya que la lectura nos servirá para que se familiarice niños y niñas con un centro especializado para que puedan ubicar libros, índices, fichas, apéndice con la orientación de profesoras para que de esta manera puedan adaptarse a los estudios secundarios.

Razón por la cual los beneficiados directos son los niños, su labor mucha más valedera de los padres de familia, maestros y comunidad educativa.

Consideramos que si es posible desarrollar nuestra propuesta porque existe la biblioteca y porque las autoridades van a colaborar con estas actividades.

OBJETIVOS

- Dar funcionalidad a la biblioteca.
- Fomentar el hábito de la lectura a través del uso de la biblioteca.
- Incentivar hacia una lectura comprensiva para el mejoramiento del rendimiento escolar.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1.- USO ADECUADO DE LA BIBLIOTECA.

3.1.1.- SIGNIFICADO E HISTORIA DE LA BIBLIOTECA.

La palabra biblioteca viene del griego biblios=libro y theke=lugar; por lo tanto, el término biblioteca significa el edificio o el lugar donde se guardan debidamente ordenados y clasificados los libros para el servicio de consulta. En ella hallaremos el material bibliográfico requerido para toda clase de investigación.

Desde la antigüedad hasta la actualidad se puede mencionar las siguientes bibliotecas más grandes e importantes: la biblioteca de Asiria y Babilonia. La biblioteca Alejandrina donde fueron sus bibliotecarios Eratóstenes y Aristóteles.

La biblioteca Lenin de Moscú considerada la más nutrida junto a la biblioteca del congreso de Washington. En el Ecuador se destacan la biblioteca Nacional y la biblioteca de La Universidad Central. Se conoce como biblioteca a una colección de libros semejantes entre sí debidamente ordenados para su lectura.

Bibliotecas de la antigüedad.- Las primeras bibliotecas surgieron en Sumer para guardar tablillas de arcilla que, por medio de inscripciones en escritura cuneiforme, registraban información acerca de cuestiones comerciales y legales. Muchos de estos primigenios centros "bibliotecarios" resultaron destruidos en terremotos e incendios, aunque gran parte de las tablillas que albergaban se ha conservado hasta la actualidad la primera biblioteca egipcia, que custodiaba

20.000 papiros, fue establecida por el faraón Rames II en el año 1250 a.C. La más importante del mundo antiguo fue la biblioteca de Alejandría. Fundada en dicha ciudad egipcia por el rey Tolomeo I Sóter y ampliada por su hijo Tolomeo II Filadelfo en los primeros años del siglo III a.C., llegó a ser el principal centro de erudición de todo el mundo helenístico; constaba de un museo, una biblioteca de 700.000 pergaminos en papiro o lino, y salas para copiar y traducir textos a muchas lenguas. Hacia el siglo I a.C., los romanos acaudalados empezaron a crear bibliotecas privadas con obras griegas y latinas. La creciente demanda de libros originó negocios paralelos de copistas y librerías, así como la aparición de bibliotecas públicas, surgidas en el siglo II d.C. en Roma.

Bibliotecas de la edad media.- Muchos textos de carácter científico fueron copiados y conservados por los musulmanes y los cristianos desde los siglos VIII y IX. Los árabes habían adoptado los métodos chinos de fabricación del papel, lo que abarató el coste de los libros y permitió la difusión de éstos por todos los territorios que se encontraban bajo influencia islámica. En el siglo X, en al-Andalus, la Biblioteca de Córdoba contaba con 400.000 libros.

En Europa occidental resultó fundamental la actividad realizada para preservar la literatura por las bibliotecas de los monasterios (por ejemplo el de San Millán de la Cogolla y el de Ripoll en la península Ibérica o el germano de Fulda). Cada una incluía una sala llamada scriptorium en la que los monjes realizaban copias manuscritas de obras clásicas y de temática religiosa. Estas bibliotecas se vieron enriquecidas con la llegada de obras desconocidas hasta entonces y que formaron parte del botín capturado en los siglos XI y XII durante las primeras Cruzadas. El auge de las universidades italianas de Salerno y Bolonia, en el siglo XI, potenció también la creación de colecciones bibliográficas destinadas a alumnos y estudiosos. Durante el siglo XIII, en la península Ibérica, la Escuela de traductores de Toledo realizó una importante labor científica y cultural, auspiciada por el rey castellano-leonés Alfonso X el Sabio, que permitió traducir y rescatar para la Europa medieval textos clásicos fundamentales. El siglo XIV, al margen de episodios catastróficos como la guerra de los Cien Años y la expansión de la peste negra, supuso un periodo importante para el establecimiento de bibliotecas en Europa. En Francia, Carlos V el Sabio reunió una colección que constituyó la base de la primera biblioteca real francesa, constituida como tal por el Rey en 1367. Durante el siglo XV, en Inglaterra, Richard de Bury, obispo de Durham, describió en su obra *Philobiblon* (1473) un método para coleccionar y clasificar libros considerado uno de los primeros tratados de bibliofilia. En la península Itálica, los primeros representantes del humanismo comenzaron a copiar y a coleccionar textos clásicos abandonados desde hacía mucho tiempo.

Desde el renacimiento hasta el siglo XIX.- Con la invención de la imprenta en el siglo XV y una economía en expansión, los libros se hicieron más asequibles y la lectura aumentó. Durante este periodo se amplió la Biblioteca Vaticana de Roma, el bibliófilo Jean Grolier reunió una importante colección privada y se fundó la Biblioteca Laurenciana (en Florencia, para albergar la colección de la familia Medici). En España hay que destacar la

Biblioteca del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, creada por el rey Felipe II. Las colecciones occidentales se beneficiaron de la caída de Constantinopla en poder del Imperio otomano en 1453 y de la consiguiente dispersión de los tesoros literarios bizantinos.

Durante los siglos XVII y XVIII empezaron a crearse bibliotecas nacionales en toda Europa. La Biblioteca Bodleyana de la Universidad de Oxford fue establecida por el estudioso y diplomático inglés sir Thomas Bodley, quien dispuso que se depositaran en ella ejemplares de todos los libros publicados en Inglaterra. Diversas sociedades culturales, como por ejemplo la Royal Society, creada en 1660 en Londres, constituyeron colecciones especializadas para apoyar la investigación. Felipe V fundó en 1712 la Biblioteca Pública de Palacio, a partir de la cual nacería la actual Biblioteca Nacional de España, así llamada desde 1836, año en que dejó de ser propiedad de la Corona y pasó a depender del Ministerio de Gobernación. Surgió además una nueva modalidad de biblioteca, la biblioteca itinerante de literatura popular, gestionada por los libreros con fines lucrativos, que gozaba de gran aceptación por parte del público. La primera biblioteca pública, financiada por el gobierno y diseñada para la formación de la población, abrió sus puertas hacia el año 1850 en Manchester (Gran Bretaña). Aunque siempre se ha criticado el insuficiente número de bibliotecas (y la escasez de sus dotaciones), tanto en España como en los países de Latinoamérica, a lo largo del siglo XIX, empezaron a fundarse bibliotecas públicas y nacionales en todos ellos. Distintos movimientos educativos, pedagógicos y filosóficos han apoyado, en España y en Latinoamérica, la multiplicación, el cuidado y las dotaciones de las bibliotecas nacionales y de las bibliotecas populares.

La Biblioteca y la profesión de Bibliotecario.- El primer programa educativo para la formación de bibliotecarios fue establecido en 1887, en la Universidad de Columbia, por el estadounidense Melvil Dewey. Su ejemplo fue seguido en el Instituto Pratt (1890) y en la Universidad Drexel (1892). Algunas bibliotecas estadounidenses, como la Biblioteca Pública Enoch Pratt de Baltimore y la Biblioteca Pública de Nueva York, patrocinaron igualmente programas formativos a título individual.

Posteriormente, los bibliotecarios fundaron diversas organizaciones profesionales (tanto a escala regional, como nacional e internacional). Algunas de sus principales inquietudes han

sido mantener un firme compromiso con el principio de libertad intelectual y promover el acceso de todas las fuentes de información posibles al mayor número de público.

En Colombia, por ejemplo, los estudios de biblioteconomía comienzan después de finalizar los de enseñanza secundaria. Duran 5 años, tienen rango universitario, y sus asignaturas se centran en temas como ciencias sociales y humanidades, lingüística y literatura, informática, y aspectos concretos sobre catalogación, conservación y clasificación de los diferentes tipos de materiales que se pueden reunir en los fondos bibliotecarios. También existen asociaciones profesionales de bibliotecarios de carácter nacional (en el caso colombiano, la más importante es la Asociación Colombiana de Bibliotecarios). De carácter internacional es la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), uno de cuyos objetivos prioritarios es el intercambio de información sobre la actuación de las diversas bibliotecas nacionales que integran la asociación.

3.1.2.- TIPOS DE BIBLIOTECAS.

Los tipos de colecciones bibliográficas son tan variados como pueden serlo sus fines y su público. La mayoría de los países desarrollados disponen de una amplia tipología de bibliotecas. En general, todas ellas están vinculadas a escala nacional a través de asociaciones profesionales, acuerdos de préstamos y otros programas de cooperación e intercambio, en muchas ocasiones extensivos a otros estados. A continuación se mencionarán algunos tipos de bibliotecas:

- Nacionales
- Académicas
- Públicas
- Escolares
- Especializadas

Existen los siguientes tipos principales:

- a) **Públicas y Privadas.**- Según pertenezcan al Estado o a una persona o institución particular. Las bibliotecas públicas son conocidas también como bibliotecas nacionales, las mismas que tienen como función coordinar los servicios nacionales de bibliotecas, las actividades bibliográficas y la formación profesional de los bibliotecarios.

- b) Generales y especializadas.-** Las bibliotecas generales se caracterizan por poseer material bibliográfico referido a toda clase de materias. Las bibliotecas especializadas contienen material bibliográfico referido a una serie de materias afines que pertenecen a determinada especialización profesional.

3.1.3.- ¿CÓMO SE ORGANIZA UNA BIBLIOTECA?

Integrar la biblioteca escolar en los procesos educativos del centro, organizarla y dinamizarla requiere la realización de toda una serie de tareas bastante complejas que suponen, además la introducción de cambios importantes en el centro. El proyecto de organización de la biblioteca es el reconocimiento implícito de que no se puede hacer todo a la vez, sino que deben concentrar los recursos en un número limitado de objetos, abordándolos poco a poco con una planificación realista.

Las bibliotecas escolares cuentan, en general con escasos recursos, que deben ser muy bien aprovechados. Por ello, es muy importante que la selección de objetivos se haga de forma consciente y meditada, de tal modo que se pueda ir mejorando la biblioteca paulatinamente, curso a curso.

Para el modelo que proponemos para diseñar proyectos de bibliotecas escolares nos basamos en la experiencia del Ministerio de Educación y Cultura, se ha utilizado en muchos centros educativos dentro del programa de bibliotecas de PNTIC, habiéndose confirmado como un instrumento útil para la definición y organización del trabajo. Comprende cuestionarios para el análisis de la situación inicial, una definición de objetivos a largo plazo, sugerencias de iniciativas que se pueden emprender para conseguirlos, sugerencias para identificación de las tareas implícitas y una serie de impresos para simplificar las tareas de planificación.

3.1.4.- ¿QUÉ DEBE CONTENER UNA BIBLIOTECA?

Los libros de una biblioteca deben ser nuevos, actualizados, apropiados para la zona. Debe haber textos variados sobre diversos temas y materias (ciencias, biología, astronomía, agricultura, literatura infantil, etc.).

Colección de referencia.

Consta de diferentes documentos (directorios, manuales de industrias, guías para preparar resúmenes, manuales de estilo, etc.), que por su característica y demanda se prestan para uso en la biblioteca.

Colección de revistas.

Colección de documentos.

Periódicos.

Archivo vertical.

Información técnica

Memorias.

Apuntes de cursos.

Suministros y talleres.

Consta básicamente de material misceláneo cuya utilidad puede ser a corto plazo.

Índices a revistas y periódicos.

Son recursos utilizados para localizar artículos o noticias públicas en distintas revistas o periódicos. Por lo general proveen diferentes formas para investigar en ellos (ejemplos: autor, temas, nombres corporaciones, países). La biblioteca cuenta con algunos en formato impreso y otros en formato electrónico.

Bibliotecas escolares.

Al igual que las bibliotecas académicas, las bibliotecas escolares complementan los programas de las instituciones a las que pertenecen, aunque también disponen de libros no académicos para fomentar el hábito de la lectura. Muchas cuentan con distintos medios audiovisuales y electrónicos. Su financiación procede de las instituciones escolares en las que están integradas.

3.1.5.- ¿CÓMO DEBEN ACTUAR LOS ESTUDIANTES EN LA BIBLIOTECA?

Debemos permanecer en silencio, ser ordenados, no ingresar con bebidas o alimentos porque esto puede molestar a las demás personas y dañar las instalaciones, y también de una forma educada y no vulgar.

Aceptar orientaciones del profesor. Interactuar con el profesor y atender sus indicaciones: tareas, orientaciones, ayudas, etc.

Buscar causas y efectos, y saber relacionarlas. Investigar, elaborar y verificar hipótesis y aplicar estrategias de ensayo-error en la resolución de problemas y en la construcción de los propios aprendizajes.

Estar motivado y perseverar. Trabajar con intensidad y de manera continua. Desarrollar la autoestima, el afán de superación y la perseverancia ante las frustraciones.

3.2.- CONCIENTIZACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA.

Con el propósito de mejorar el nivel de la lectura en los escolares, consideramos muy importante realizar un proceso de concientización a los padres de familia a través de charlas, conferencias y dramatizaciones.

- **Charlas.**- Es una disertación informal ante un público.

- **Conferencias.**- Reunión de dos o más personas para tratar un asunto.

- **Dramatizaciones.**- Crear una apariencia de drama sin exagerar, impresionar representar. Permite expresarse con corrección y además desarrolla las habilidades lectoras, aprenden a entonar y modular la voz de acuerdo a la intención de cada personaje.

En la concientización a los padres de familia de la escuela La “Inmaculada” de Sangolquí vamos a realizar:

- Charlas: fomentar el hábito de la lectura en los padres de familia, hacia sus hijos. En estas charlas se utilizara dramatizaciones acorde al tema para así de esta manera concienciar a los padres de familia la importancia de la lectura en sus hijos.

- Conferencias.- Con ayuda de una persona especializada en el campo de la lectura se dará la conferencia a los padres de familia como enseñar a sus hijos e hijas a leer y formando así una responsabilidad y un gusto por la lectura.

3.3.- FORMACIÓN DE RINCONES DE LECTURA.

- ¿QUÉ ES UN RINCÓN DE LECTURA?

El rincón de lectura es un espacio creado por la maestra para que sus alumnos se sientan a gusto de leer un libro que sea de su agrado.

- ¿QUÉ DEBE EXISTIR EN UN RINCÓN DE LECTURA?

Diferentes materiales de lectura agradable de acuerdo a la edad del grupo que se trabaje.

- ¿PARA QUÉ SIRVE EL RINCÓN DE LECTURA?

Sirve para que el niño en sus momentos libres lea lo que el desee y este tranquilo a gusto.

3.4.- ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA.

PRELECTURA	<p>Se recurre a los acontecimientos previos de los alumnos, para que se interesen por el tema de lectura. Es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, canciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contacto con la realidad, entre otros.</p> <p>Permitirá el interés y la comprensión del texto escrito y por tanto el hábito espontáneo por la lectura.</p>
LECTURA	<p>Paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación. Se hará lectura silenciosa, oral, individual, grupal.</p> <p>Se aplicarán varias técnicas como franelógrafos, álbumes, títeres, otros.</p>
POSLECTURA	<p>Momentos para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación creación o extensión del material leído.</p> <p>Las actividades se dirigen a la aplicación del contenido en otros contextos y mantener el interés del mensaje en niños/as y jóvenes desde el inicio hasta el final del proceso y un poco más.</p>

Para ser más explícitos, reiteramos que siendo la lectura la forma más rica de aprender y el objetivo primordial de esta guía invitar a docentes y alumnos a leer placenteramente y potenciar con ello los valores y la utilización de la Reforma Curricular vigente, con recursos didácticos coherentes en forma integrada y completa.

Podemos recordarles los 3 componentes para leer:

1.- Animación a la lectura de Maestros y Niños.

2.- Lectura silenciosa individual, procurando poco a poco se sientan competentes para leer oralmente con fluidez y entonación, especialmente en los primeros años de Educación Básica.

3.- Trabajo intencional y sistemático.

Una de las recomendaciones que hace la Reforma Curricular y da sentido para comprender la lectura, es que la **prelectura** o paso inicial se introduzca el vocabulario.

Esto puede hacerse de diferentes maneras, aquí podemos sugerir algunas:

- Previamente hacer pequeños carteles con las palabras que suponen serán desconocidas.
- Solicitar a los alumnos que den su definición, luego de que el maestro hábilmente y con gestos proponga la definición apropiada.
- Solicitar otras definiciones.
- Construir la definición, apoyando con las diferentes intervenciones de los estudiantes.
- Otra forma, puede ser leyendo el contexto donde está la palabra.
- Sugerir el mismo proceso de solicitar definiciones.
- Otra, puede ser a través de manifestaciones de esquema corporal, de ser posible.

En cuanto a la **predicción**, que es una parte de la prelectura, no se refiere a adivinar el contenido del texto, sino más bien a conjeturar secuencias lógicas.

En cuanto a la **formulación de preguntas**, debe entenderse la intención de focalizar la atención de los estudiantes, que en los primeros años será oral y luego escrita hasta llegar a investigar en diferentes fuentes.

En la **lectura** o paso medio, que consiste en interactuar con el texto leyéndolo silenciosamente o modelando la lectura para el maestro y los alumnos.

Luego avanzar, retroceder, comparar la lectura con la realidad y con su entorno y, reproduciendo textos con sus propias palabreas.

En la **poslectura** o paso final, el maestro **verificará** o **evaluará** la comprensión y estimulará la recreación del texto, empleando los diferentes tipos de lectura. Denotativa, literal o textual para indicar de manera explícita la lectura. La Connotativa o de Comprensión inferencial para reconocer e inferir los conocimientos explícitos del texto, para terminar con la Comprensión Crítica o de Extrapolación donde se elaborarán juicios de valor integrando al texto con otras áreas, con el medio social y natural de los estudiantes.

El proceso no es fácil. Se requiere de perseverancia, amor y deseo de superación. Con lo que se logrará despertar la alegría, la actividad, la imaginación creadora y potenciar los valores como: la autoestima, el amor, la amistad, la fraternidad, la humanidad, la sinceridad, etc.

PLAN OPERATIVO

ACCIONES	RECURSOS	RESPONSABLE	EJECUCIÓN	EVALUACIÓN
1.- Adecuación del espacio físico. (aula)	- Equipo de limpieza.	- Auxiliar de servicio.	- Febrero 2005.	- Constatación física.
2.- Implementación de mobiliario. - Revisión de instalación.	- Mesas. - Sillas. - Técnico electricista.	- Padres de familia. - Hna. Directora.	- Febrero y Marzo.	- Informe. - Constatación física.
3.- Selección y clasificación de obras. - Reunión con los padres de familia. - Motivación escolar. - Concurso del libro	- Libros. - Revistas. - Cuentos. - Folletos. - Periódicos. - Computadoras.	- Padres de familia.	- Marzo.	- Informe.

leído.				
- Inauguración.				
4.- Funcionamiento.				
- Concurso del libro leído.	- Libros. - Niños. - Niñas.	- Maestras.	- Abril 2005.	Premiación.

CONCLUSIONES

Luego de realizada la tabulación, análisis e interpretación de datos, podemos establecer las siguientes conclusiones.

- a) El 70% de estudiantes manifiestan que les gusta leer poco y se inclinan por los cuentos, leen por obligación. Igual criterio tienen los profesores cuando expresan en su totalidad que los alumnos leen poco, pese a que siempre dialogan sobre la importancia de la lectura.
- b) El 81.66% de los estudiantes expresan que en sus horas libres no acuden a la biblioteca a leer, porque en la mayoría de alumnos no diferencian una biblioteca de un audiovisual igual criterio tienen los profesores cuando manifiestan en su totalidad que los alumnos tienen un rincón de lectura pero no acuden a leer en momentos libres, pese que la lectura es inculcada por los maestros.
- c) El 80% de los niños expresan que no es agradable para ellos las clases de lectura, igual criterio tienen los docentes cuando manifiestan en su totalidad que los alumnos tienen el nivel de comprensión lectora poco satisfactoria, pese que los maestros utilizan el método global.
- d) El 84.16% de estudiantes manifiestan que les gusta leer con agrado revistas en su casa. Igual criterio tienen los profesores cuando expresan en su totalidad que los alumnos leen con agrado revistas, pese a que se inculca que realicen lecturas acordes con su edad.
- e) El 100% de los alumnos no leen con claridad y entonación porque presentan problemas de dislexia; esto se ha detectado porque a veces los maestros han escuchado la entonación y pronunciación en la lectura de sus niños, pese que hacen hincapié en la misma.

- f) El 100% de los maestros manifiesta que sus niños no distinguen con facilidad los acontecimientos en una lectura porque a los alumnos no les interesa leer, pese que los maestros fomentan el hábito de la lectura.

- g) El 62.5% de los niños expresan que no leen los libros que existen en casa, igual criterio tienen los maestros cuando la participación del libro leído no es con agrado para el maestro, mal podremos hablar de la importancia que algunos de estos dicen dar a la lectura.

- h) El 65% de los niños comentan que son obligados a leer por sus padres igual criterio tienen los profesores al manifestar que con dificultad reconocen sus alumnos la tesis y argumento de una lectura, pese a que son incentivados por los maestros.

- i) El 32.5% de los niños les interesa jugar más en su casa igual criterio tienen los profesores cuando expresan en su totalidad que con dificultad sus alumnos infiere el significado de palabras y oraciones, pese que los maestros utilizan la lecto escritura.

RECOMENDACIONES

El grupo de tesis preocupadas por el mejoramiento del rendimiento escolar a través de la lectura, se permite realizar las siguientes recomendaciones.

- a) Es necesario cambiar el tipo de lectura monótona y rutinaria por una lectura ágil, alegre, divertida y con comprensión.
- b) Capacitar a los maestras en técnicas lectoras a fin de potencializar la lectura creadora en los escolares.
- c) De parte de los maestros poner mucha importancia en el desarrollo de la lectura tomando en cuenta la pronunciación, vocalización porque de esto depende el mejoramiento escolar.
- d) A los niños les agrada leer las revistas, sin embargo recomendamos que las mismas tiendan a ser educativas para alcanzar el mejor nivel académico.
- e) Recomendar a las autoridades de la Institución de ubicar a la biblioteca en un lugar visible y que a su vez se de funcionamiento a este.
- f) Utilizar el diccionario buscando términos de palabras desconocidas en las lecturas realizadas para poder comprender.
- g) Realizar concursos de lecturas a nivel de aula para que en el momento de participar en el libro leído lo haga con agrado el maestro.
- h) El padre de familia está en la obligación de dar ejemplo leyendo la prensa en su hogar ya que el niño aprende de lo que mira.
- i) Realizar conversaciones de lo leído entre padre e hijos para ver si han asimilado las lecturas.

BIBLIOGRAFÍA.

CITADA.

- GILABERT. Pablo, Técnicas de Estudio, Editorial Solórzano 1994.
- GUTIERREZ. M. Abraham, Técnicas de investigación y metodología de Estudio 4ta y 5ta, Edición Quito-Ecuador 2002.
- Lengua y Literatura, García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación 4ta Edición 1975. La Habana.
- ZORRILLA. ARENA. Santiago, Metodología de la investigación.

CONSULTADAS.

- Aguilar Velasco Manuel, Normas de Ortografía Española, Quito-Ecuador 1981.
- Camilo de Landázuri Rogelio, Escolar Ecuatoriano, Quito-Ecuador 1997.
- DIAZ. OSORIO. José Jaime, Como mejorar el rendimiento en el estudio, segunda edición, corregida y aumentada Medellín 1992. página 5.
- Equipo de Redactores de humanidades Edibosco, Castellano, Cuenca-Ecuador 1992.
- GRAY. WILLIAM. S. La enseñanza de la lectura y la escritura, UNESCO 1958.
- GUTIERREZ. M. Abraham, Técnicas de investigación y metodología de Estudio 4ta y 5ta, Edición Quito-Ecuador 2002.
- LACAV. MARÍA. HORTENCIA, Didáctica de la lectura creadora B. Aires Kapeluz 1967.
- Lengua y Literatura, García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación 4ta Edición 1975. La Habana.
- MC. GRAW HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A De C.V. 1980.
- Pérez Agustí Carlos, Colección L.N.S. Ciclo Básico, Edibosco. Cuenca-Ecuador 1992.
- TABORGA. Huáscar, Como hacer una tesis, Editorial Grijalbo, S.A. México 1982.
- ZORRILLA. ARENA. Santiago, Metodología de la investigación.

BÁSICA.

- DIAZ. OSORIO. José Jaime, Como mejorar el rendimiento en el estudio, segunda edición, corregida y aumentada Medellín 1992. página 5.
- Lengua y Literatura, García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación 4ta Edición 1975. La Habana.
- MC. GRAW HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A De C.V. 1980.

SOXMAN

ANEXO A

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

OBJETIVO.- Incentivar la lectura a los niños y niñas para que tengan un buen rendimiento.

ORIENTACIÓN.- Estimada compañera maestra dignese responder con la verdad las cuestiones planteadas. Su información será muy valiosa.

1.- ¿Ha observado usted que a sus alumnos les gusta leer?

- a) Poco ()
- b) Mucho ()
- c) Nada ()

2.- ¿Dialoga con sus alumnos acerca de la importancia de la lectura?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3.- ¿La lectura de sus alumnos es?

- a) Excelente ()
- b) Muy buena ()

- c) Buena ()
- d) Regular ()

4.- ¿Fomenta el hábito de la lectura en sus alumnos?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

5.- ¿La lectura de sus alumnos es inculcada por?

- a) Usted ()
- b) Padres de familia ()
- c) Otras personas ()
- d) Ninguna ()

6.- ¿Tiene un rincón de lectura en su aula?

- a) Si ()
- b) No ()

7.- ¿Participa con agrado en los concursos del libro leído?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

8.- ¿Usted ha escuchado con atención la pronunciación de sus alumnos al realizar la lectura?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

d) **9.- ¿El nivel de comprensión lectora de sus alumnos es?**

- a) Muy satisfactoria ()
- b) Satisfactoria ()
- c) Poco satisfactoria ()
- d) Nada satisfactoria ()

10.- ¿Los problemas que se presentan en la lectura de sus alumnos son?

- a) Disgrafía ()
- b) Dislexia ()
- c) Dislalia ()

11.- ¿Sus alumnos leen con claridad y entonación?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

12.- ¿Distinguen los alumnos acontecimientos en una lectura?

- a) Con facilidad ()
- b) Sin facilidad ()
- c) No distinguen ()

13.- ¿Reconocen sus alumnos la tesis y argumentos de una lectura?

- a) Con facilidad ()
- b) Con dificultad ()
- c) No reconocen ()

14.- ¿Pueden sus alumnos inferir el significado de palabras y oraciones?

- a) Con facilidad ()
- b) Con dificultad ()
- c) No lo hacen ()

15.- ¿Distinguen sus alumnos la realidad de la fantasía en el texto?

- a) Con facilidad ()
- b) Con dificultad ()
- c) No lo hacen ()

16.- ¿Lo que más les agrada leer a sus alumnos es?

- a) Revistas ()
- b) Periódico ()
- c) Libros ()
- d) Enciclopedias ()
- e) Diccionarios ()

17.- ¿El método que usted realiza para la lecto escritura?

- a) Fonético ()
- b) Frase y oraciones ()
- c) Global ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

FECHA: _____

ENCUESTADOR:

ANEXO B

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO.- Establecer la influencia de la lectura en el rendimiento escolar de los alumnos.

ORIENTACIÓN.- Estimado niño (a) dignese a responder con la verdad las cuestiones planteadas. Su información será muy valiosa.

1.- ¿TE GUSTA LEER?

- a) Mucho ()
- b) Poco ()
- c) Nada ()

2.- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LEES?

- a) Cuentos ()
- b) Poesías ()
- c) Revistas ()

3.- ¿LEES POR?

- a) Obligación ()
- b) Voluntad ()

4.- ¿QUIÉNES TE INCENTIVAN A LEER?

- a) Tus padres ()
- b) Tus padres y los profesores ()
- c) Tus profesores ()

5.- ¿TIENES UNA BIBLIOTECA EN TU INSTITUCIÓN?

- a) Si ()
- b) No ()

6.- ¿EN TUS HORAS LIBRES VAS A LA BIBLIOTECA A LEER?

- a) Si ()
- b) No ()

7.- ¿ES AGRADABLE PARA TI LAS CLASES DE LECTURA?

- a) Si ()
- b) No ()

8.- ¿DESPUÉS DE LEER UN LIBRO COMO TE SIENTES?

- a) Animado ()
- b) Distráido ()
- c) Preocupado por leer más ()
- d) No me interesa leer nada ()

9.- ¿TIENES LIBROS DE CUENTOS, NOVELAS, POEMAS, FÁBULAS, REVISTAS EN TU CASA?

- a) Si ()
- b) No ()

10.- ¿LEES LOS LIBROS QUE EXISTEN EN TU CASA?

a) Si ()

b) No ()

11.- ¿TE OBLIGAN A LEER TUS PADRES?

a) Si ()

b) No ()

12.- ¿CUANDO ESTAS EN CASA QUE TE AGRADA MÁS?

a) Jugar ()

b) Ver televisión ()

c) Ayudar a tus padres ()

d) Leer ()

e) Otras: cuáles: ()

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

FECHA: _____

ENCUESTADOR:

ANEXO C

FICHA DE OBSERVACIÓN.

INSTITUCIÓN:		OBSERVADOR:				
LUGAR:		FECHA:				
AÑOS DE BÁSICA:		Exc.	MB	B	R	D
INFRAESTRUCTURA FÍSICA						
Aula:						
Pupitres:						
Espacio Físico:						
RECURSOS DIDÁCTICOS						
Revistas:						
Cuentos:						
Libros:						
Carteles:						
Franelógrafos						
TRABAJO EN EL AULA						
MAESTRA						
Activa:						

Autoritaria:					
Dinámica:					
ALUMNOS					
Participativos:					
Activos:					
Pasivos:					

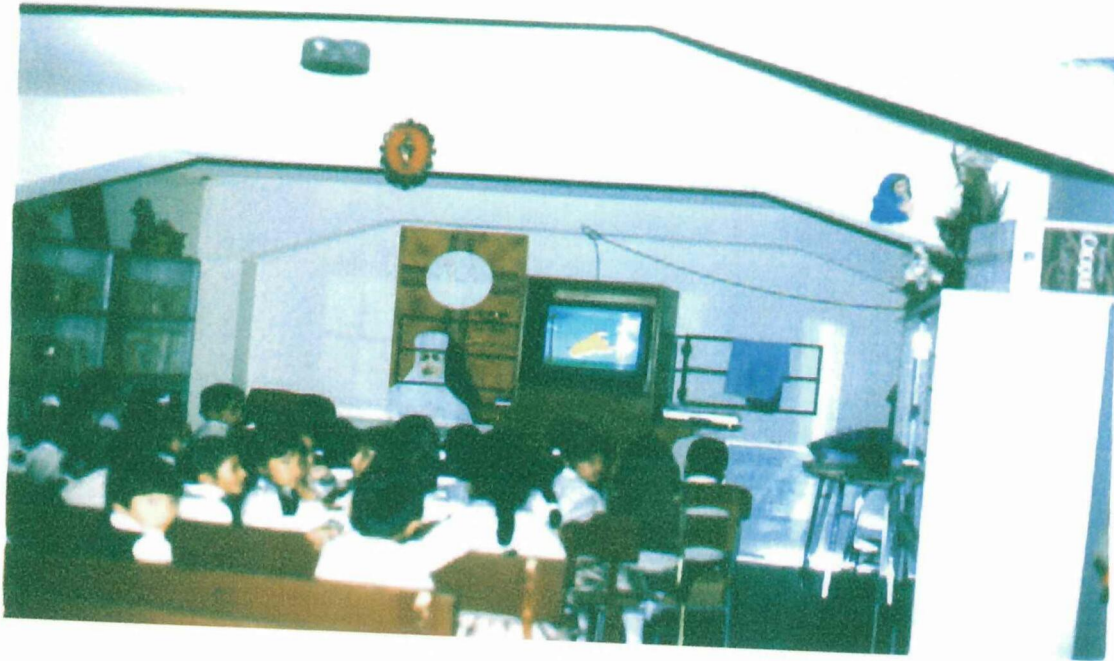
ANEXO D



**Salón de Actos de la Institución
en la que trabajamos**



Biblioteca de la Institución que deseamos reabrir



Biblioteca que se está utilizando como audiovisual



Sra. Zoila Llumiquinga dando indicaciones para realizar la encuesta



Sra. Marisol Gualoto respondiendo a inquietudes de los niños con respecto a las encuestas



Sra. Rubí Montero en los momentos en que se aplicaba las encuestas



Sra. Rubí Montero Entregando las hojas de encuestas



Reunión de trabajo en la elaboración de nuestra Tesis



Otro día de Reunión de Trabajo

ANEXO E



Fotografía de Defensa de Tesis

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

INFLUENCIA DE LA LECTURA EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE 5Tº, 6Tº, 7Tº AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA INMACULADA” DE SANGOLQUÍ 2004-2005.

1.- SELECCIÓN DEL PROBLEMA.

En la escuela La “Inmaculada” de Sangolquí en los alumnos de 5º, 6º, 7º año de educación básica hemos detectado que los niños tienen muchos problemas en la lectura por que en ocasiones son demasiadas largas, sin ilustraciones, a veces el maestro toma como castigo o las improvisa o a su vez se encuentran con vocabulario complejo pero también debemos considerar, que a causa de la tecnología se desprecupan de leer.

Se ha detectado que en los hogares y en algunos maestros de la escuela “La Inmaculada” de Sangolquí no hay ejemplo ha seguir con la lectura, se puede apreciar que no hubo bases y seguimientos desde los primeros años de educación básica en aprender a leer, ya que el que sabe leer, sabe pensar, imaginar, resolver situaciones de la vida cotidiana.

De todo lo que se ha mencionado es causa para que los niños de 5º,6º,7º año de educación básica de la escuela “La Inmaculada” de Sangolquí pierdan el interés y les cause aburrimiento.

- Las lecturas no están de acuerdo a la edad.
- No hay incentivos en la lectura.
- Aplicar la lectura como un castigo.
- Las lecturas son muy largas.
- El maestro no planifica las lecturas.
- Lecturas complejas.
- Carencia de ejemplo para leer.
- Se ven al facilismo por la tecnología.

- Por la falta de comprensión no entienden.
- No hubo bases en los primeros años.
- Falta de seguimiento por parte de los maestros en la lectura.

2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Tomando en cuenta la situación social que vive nuestro país y el apareamiento de la alta tecnología, se ha convertido en un avance y al mismo tiempo un facilismo para los padres por en la formación de sus hijos y la falta de preparación de los padres y los maestros.

El ser humano a perdido interés en coger un libro e ir paso a paso para llegar a comprender y analizar bien la lectura ya que está es un principio y fin de la formación de los seres humanos, en la actualidad se le está considerando como algo sin importancia sin pensar que esta es la base primordial en todo campo.

Este problema de investigación en estos momentos constituyen una necesidad de sistematizar para ayudar a los educandos, padres de familia y maestros para adquirir un buen hábito en la lectura es decir aprender a leer.

3.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

- ¿Qué suceden con las lecturas que son muy largas?
- ¿Qué pasa cuando las lecturas son dadas como un castigo?
- ¿Qué consecuencias trae cuando no son evaluadas las lecturas?
- ¿Cómo influye la falta de conocimiento de las lecturas enviadas?
- ¿Qué sucede con las lecturas que hay desconocimiento de su vocabulario?
- ¿Debido a la utilización de la alta tecnología que sucede con las lecturas?
- ¿Qué pasa cuando no se utilizan los signos de puntuación?
- ¿Qué suceden con las lecturas que no están de acuerdo a la edad?
- ¿Porqué no hay incentivo en la lectura?
- ¿Por qué se da como un castigo a la lectura?
- ¿Qué sucede cuando en los primeros años de educación básica no habido bases en la lectura?

4.- JUSTIFICACIÓN.

Una de las situaciones más críticas de la educación ecuatoriana y particularmente de los alumnos de la escuela “La Inmaculada” de Sangolquí, constituye la falta de hábitos para leer la escasa comprensión lectora y otros elementos intervinientes en el desarrollo de la misma.

En nuestro país se lee muy poco, de tal manera que en la edad escolar resulta muy importante desarrollar procesos de lectura, variando sistemáticamente las intenciones de la misma.

La mayoría de los alumnos leen mecánicamente, sin ritmo, entonación y con una deficiente pronunciación de tal manera que, la comprensión lectora es escasa.

Por otra parte no se encuentran al alcance de los niños: revistas, periódicos, cuentos, novelas, historietas adecuadas para dicha edad. Entonces los alumnos se ven presionados para leer contenidos poco o nada significativos para ellos.

Estos argumentos son razones más que suficientes para desarrollar la presente investigación, misma que se sustentará con un marco teórico actualizado tomando criterios de autores connotados.

Sin lugar a dudas que este proceso de investigación es de enorme utilidad tanto para alumnos, maestros y padres de familia por que nos permitirá establecer estrategias para corregir las deficiencias encontradas en el desarrollo de la lectura.

Consideramos que si es factible desarrollar esta investigación por que contamos con la colaboración de los sujetos involucrados en la problemática de tal manera que aspiramos concluir con éxito este trabajo científico.

5.- MARCO TEÓRICO.

5.1.- LA LECTURA

La lectura es un proceso muy complejo y esto es evidente si se piensa en el tiempo que lleva aprender a leer. Este proceso consta de dos partes principales: la recepción sensitiva, que comprende el movimiento adecuado de los ojos, y la cerebral, en la que el significado de los símbolos impresos se elabora en el cerebro.

Durante el proceso de la lectura, nuestros ojos no se deslizan en forma regular a lo largo de la línea impresa, sino que avanzan en una serie de constantes movimientos y pausas. Estas pausas, a las que llamaremos “fijaciones”, representan el momento en que los ojos ven los caracteres escritos, cuya imagen llevan a la mente.

Es decir, que la vista se fija en cada palabra del principio al final de la línea, hace luego un movimiento rápido de regresión para retomar la línea inmediata inferior, y así sucesivamente. Estos movimientos de los ojos son fáciles de detectar.

Pída a una persona que tome un libro y que coloque la parte superior de la página a nivel de sus ojos y a una distancia normal. Sitúese frente a ella y dígame que lee dos o tres líneas. Mire sus ojos y observe la cantidad de fijaciones que hace para llegar al término del renglón.

El lector lento trata de leer palabra por palabra necesita hacer 8 a 15 fijaciones de acuerdo a la cantidad de palabras contenidas en cada renglón. Sin embargo, los ojos nunca realizan movimientos lentos.

El tiempo que necesita el aparato óptico humano para percibir un objeto es de 1/100 de segundo (un centésimo de segundo).

Según García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación dice: La lectura es “el medio por el cual adquirimos los más valiosos conocimientos indispensables a nuestro desarrollo intelectual y cultural” (página 8).

Leer es un arte: es saber diferenciar las ideas principales de los detalles complementarios.

Leer es también saber interpretar y evaluar el mensaje del autor.

Leer más rápido no consiste fundamentalmente en “devorar” todo tipo de lectura a gran velocidad. El buen lector debe adquirir una especie de flexibilidad que le permita guardar la velocidad de acuerdo al propósito de la lectura y la dificultad del texto.

Leer es aquella operación intelectual, por medio de la cual abordamos en nuestro cerebro el significado de muchos elementos redactados en: textos, guías de trabajo, revistas, periódicos, filminas, colages, carteles, dípticos, trípticos, etc.

Toda persona puede leer, pero esto no implica el trabajo gramatical de visualización y ubicación de signos y símbolos. La lectura es la acción de comprender y asimilar el contenido de un escrito.

Es la tarea central del ser humano dedicado al estudio. La lectura es una vía fundamental para obtener un buen desempeño y para asimilar la información relacionada con el oficio específico, y otras áreas, para una óptima formación profesional.

Aun conociendo las técnicas más avanzadas de la lectura rápida, nunca podremos leer a la misma velocidad una poesía que una revista, un texto de estudio que una revista.

La intención del autor, el alcance de la expresión, el giro idiomático o el significado de la palabra, afecta el grado de comprensión del lector. Es por ello que para obtener una mejor comprensión debe regularse la velocidad de lectura de acuerdo con las dificultades que presente el texto en su desarrollo.

Los estudiantes deficientes son típicamente inflexibles en la lectura; leen palabra por palabra para memorizarlas y así luego repetirlas. Los buenos estudiantes, en cambio, tratan de aprender los conceptos principales para luego, por medio de sus propias palabras, darle forma y tilde personal a la recitación.

Considerando que la velocidad en la lectura debe regularse de acuerdo a la dificultad e importancia del texto. Daremos para cada material la velocidad más apropiada.

A menudo decimos que es muy importante, y que el aprendizaje que obtenemos a través de ella es invaluable para nuestro buen desempeño en la vida.

Pero son muy pocos los que han hecho de la lectura una técnica sistematizada para el logro de una completa captación de todos sus pasajes y secuencias.

Toda lectura supone una serie de puntos y hechos que giran alrededor, dando coherencia a un tema general. Si ese tema es extenso, leyendo como hasta ahora usted lo hacia, tendrá que fijar su atención específicamente sobre la trama principal del mismo, pasando por alto esos detalles tan valiosos que lo hacen rico en matices literarios.

Su manera de leer ha cambiado; ahora lo hace más rápido, y en el futuro lo hará más aún, y su comprensión será mayor al tiempo que se acrecentarán sus conocimientos.

Al leer ejercitamos nuestra capacidad intelectual desarrollando la formación de conceptos de acuerdo con nuestra capacidad de pensamiento y creación.

Cuando en edad escolar aprendimos a leer, lo hicimos en voz alta. Comenzamos articulando letras, luego sílabas y finalmente aprendimos a unir esos elementos para leer palabras. Esta forma de lectura vocalizada, con el tiempo se fue haciendo innecesaria. Comenzamos entonces a leer “para nosotros”, o sea, repitiéndonos las palabras interiormente. Un remanente mental quedó de aquella vocalización escolar, una voz interior que nos repite palabra por palabra.

Este fenómeno se conoce con el nombre de “subvocalización”, y consiste en la repetición mental de cada una de las palabras durante el transcurso de la lectura. Leonidas Verschenco, especialista en la materia, decía al respecto: “es como si una vocecilla interior nos fuera repitiendo las palabras impresas en un esfuerzo por “oírnos” a nosotros mismos”.

Mediante la lectura adquirimos conocimientos y aumentamos la cultura; lamentablemente muchas personas no leen con exactitud, no toman en cuenta los signos de puntuación, lo que es peor, no entienden ni retienen lo que están leyendo, una lectura con esas deficiencias, significa perder el tiempo.

Muchos alumnos no estudian porque no saben leer, se sienten frustrados cuando después de varias lecturas, comprueban que no retienen nada; por lo mismo no desean esforzarse más, llegan a fuertes conclusiones. “No sirven para estudiar”, “no me gusta”, “no quiero hacerlo más”; ignoran que el mal está en que desde pequeños no aprendieron a leer, y menos a estudiar.

5.1.1.- LA MEJOR MANERA DE LEER

Se ha observado que muchas personas leen y pierden la paciencia y no llegan al final de un trabajo o de un libro. Otros sujetos se ha visto que han leído artículos de un diario, y al término del mismo no supieron explicar ni siquiera qué decía, más aún, al llegar a una tercera o cuarta línea tipográfica, volvían a comenzar porque aparentemente olvidaron lo inicial. Hay quienes leen un ensayo y no se percatan siquiera del propósito del autor, o bien, sin entrar en su análisis, no admiten conclusiones.

En estos y otros muchos casos, ¿qué ha ocurrido? ¿Falta de memoria, distracción o incapacidad? Nada de eso. No han sabido leer. Esta es la pura verdad, aunque parezca una perogrullada.

El lector debe valerse de sus propios medios, necesita un esfuerzo para comprender. Este esfuerzo es el valor educativo, desde el punto de vista didáctico. Y para comprender lo que lee, nada mejor que la lectura silenciosa, que le obligará luego a decir lo leído a su manera.

La lectura en voz alta, con la finalidad de grabar el texto leído, se acerca peligrosamente al estudio de memoria, que se basa en un “almacenamiento” de datos, las más de las veces sin aprehensión de conceptos previa elaboración intelectual.

Además, está demostrado en experiencias recientes que, por requerir un mecanismo distinto y más complejo, la lectura en voz alta es mucho más lenta que la lectura en silencio, de allí la utilidad de esta última.

Agreguemos también que la lectura silenciosa permite concentrar la atención y favorece la técnica de la lectura corriente.

Desde pequeños los niños deben aprender a leer, por lo tanto, padres y maestros han de procurar que esta tarea les resulte amena y atractiva exigiendo para ellos los textos adecuados, la lectura esta situada en la base de toda enseñanza; es el método fundamental y básico para cualquier estudio.

Las investigaciones han demostrado que el fracaso estudiantil proviene de una mala lectura, producto de una mala comprensión, falta de atención, etc.

5.2.- TÉCNICAS DE LA LECTURA

Según Villalba Carlos, Metodología de la Investigación Científica.

No se recomienda leer cualquier clase de libros. Debemos preferir aquellos que constituyen un aporte a nuestra cultura. Tenemos que seleccionar temas pertenecientes a nuestro nivel de comprensión.

LECTURA LENTA	SEMI-	LECTURA PROMEDIO	LECTURA VELOZ
· Para textos muy difíciles, poesías y obras literarias, cuando el propósito es gozar del lenguaje del autor.		· Para material común de estudio, revistas especializadas y textos generales.	· Para revistas de notas generales, periódicos y todo material que no requiera un tratamiento especial.

Por medio de la lectura, el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas. **Según Gilabert Pablo, técnicas del estudio, Editorial Solórzano 1994 dice que “la lectura es un silencioso diálogo del autor con el lector” (Lea tomo 2, 1998, página 96).**

Las necesidades básicas de la lectura sustentan el desarrollo del ámbito personal, cultural, social, científico, tecnológico, comprenden los movimientos esenciales para el aprendizaje, afianza los contenidos teóricos, valores y virtudes que son necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar activamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

5.3.- TIPOS DE LECTURA.

5.3.1.- LA LECTURA PERFECTIVA.

GILABERT, Pablo define a la lectura perfecta así:

Según García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación 4ta Edición 1975 dice “El hombre artífice de su propia existencia, practica la lectura en su afán de acercarse cada día más al ideal de personalidad que aspira para el mismo”. (página 223)

En su natural anhelo de superación lo que lo impulsa al perfeccionamiento de sus actos y su léxico al tomar ejemplos e imitar actitudes de sus personajes favoritos.

En su actitud de lector, el hombre quiere ser distinto de lo que habitualmente es. Quiere ser más y mejor que antes de su lectura. Trata, aunque no lo sepa, de ser todo lo que él podría ser, es decir, cada vez más perfecto y acabadamente él mismo.

5.3.2.- LA LECTURA CONVIVENCIONAL.

Leer, lo hemos dicho reiteradas veces, es dialogar con el autor. Es por medio de este coloquio silencioso que el lector ejerce un acto de convivencia intelectual al tratar de interpretar el pensamiento del escritor a través de los pasajes de su lectura.

Esta convivencia, en mayor o menor grado, se refleja, más o menos claramente, en todas sus lecturas. Hay, sin embargo, lecturas formalmente convivenciales. La carta, la biografía y la autobiografía son los mejores exponentes de la lectura convivencial. Sen éstos los textos escritos por medio de los cuales el autor nos pone frente a él o a un personaje determinado y concreto. En sus pasajes nos enfrenta haciéndonos vivir y compartir sus alegrías y sus tristezas, sus pensamientos y sus vivencias.

5.3.3.- LA LECTURA DE ESPARCIMIENTO.

Decimos que la lectura nos divierte cuando tiene la virtud de trasladarnos imaginariamente hacia un mundo irreal, a veces fantástico, sugestivo y fugaz. Cuando por si misma o en presencia de un estado de ánimo, pone una solución de continuidad en los hábitos que por necesidad constituyen nuestra vida diaria.

Divertirse leyendo es salir de lo habitual y vivir imaginariamente lo imprevisto e incitante, y para ello, cualquier lectura puede ser propicia.

A menudo vemos a un adolescente absorto en su novela de aventuras. Su cuerpo inmóvil parece insensible a los estímulos que lo rodean. Es que el personaje, que él mismo quisiera ser, se ha posesionado de su alma para trasladarla a los imaginarios escenarios de la acción.

¿Cuántos millones de muchachos habrán soñado ser Superman, Tarzán o D'Artagnan?

Sin embargo, esa transmutación lectiva no es sólo cosa de niños o adolescentes. Todo lector es susceptible de convertirse imaginariamente en algo que quisiera ser y no es. Para esto, toma intencionalmente la revista o el libro que lo ayudará a depurar las escorias de su propio ser. Y recrea su espíritu, se ríe y se divierte dando rienda suelta a su imaginación y a su yo interior en el que vive aquel joven más irresponsable y superficial de lo que hoy es.

POR SU OBJETIVO O FINALIDAD.

5.3.4.- LECTURA DE RECREACIÓN O EXPERIMENTO.

Este tipo de lecturas nos divierten, nos entretienen y nos agradan. Se realiza con el fin de distracción o recreación del lector, generalmente es una lectura rápida que no ofrece complicaciones.

Entre ellas tenemos libros de ciencia ficción, revistas, periódicos, "comics", fotonovelas, fábulas, cuentos, etc.

5.3.5.- LECTURA DE ESTUDIO O TRABAJO.

Es indispensable para el estudio y la formación personal. Esta lectura requiere serenidad, método y sistematización, además exige memorización. Se lee para comprender y aprender lo que dice el autor.

Según Villalba Carlos, Metodología de la Investigación Científica. Se la realiza con el objetivo de obtener información en tono a un tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de lo leído. Ejemplo: el estudio de una materia específica dentro de la programación de una carrera universitaria, la lectura de ciertos programas de planificación escolarizados.

5.3.6.- LECTURA CULTURAL.

Consiste en una valorización crítica y razonada del contenido. A esta corresponden los libros de ensayo, asuntos filosóficos, religiosos, sociológicos, políticos, crítica literaria, etc.

5.3.7.- LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN.

Aquí se confortan las ideas sustentadas por el autor con los razonamientos y opiniones propias del autor, se relaciona el contenido del texto a partir del propio criterio.

POR SU FORMA.

5.3.8.- LECTURA SILENCIOSA.

Es la más frecuente y la más usada en la vida diaria para satisfacer nuestros intereses de orden personal, información de estudio y recreativas. Se hace lectura silenciosa en la biblioteca cuando se lee una revista, cuando se estudia. El leer silencioso es muy importante y al hacerlo, no se debe mover los labios.

5.3.9.- LECTURA DE INFORMACIONES.

Se realiza en busca de una información sobre un tema determinado o para lograr sus datos de interés al lector, ejemplo: la consulta en un diccionario, la lectura de una noticia, etc.

5.3.10.- LECTURA INTELECTUAL O DE ESTUDIO.

Esta se realiza con miras a obtener un conocimiento en relación con su tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de lo leído. Ejemplo: el estudio de una respectiva materia dentro de un programa de una carrera universitaria.

5.3.11.- LECTURA ORAL DE AUDITORIO.

Se practica esta lectura cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee una conferencia, es utilizada diariamente por los locutores de radio y televisión.

5.3.12.- LECTURA CRÍTICA O REFLEXIVA.

Según ZORRILLA ARENA Santiago, Metodología de la investigación, lectura crítica o reflexiva. Es una fase de estudios, es decir, de reflexión deliberada y consciente (proceso de aprendizaje); de percepción de los significados, lo que implica un esfuerzo reflexivo que se manifiesta a través de las operaciones de análisis, comparación, diferenciación, síntesis y valoración (proceso de capacitación); de apropiación de los datos referentes al tema o problema (proceso de asimilación); (página 82).

5.3.13.- LECTURA INVESTIGATIVA.

Esta lectura supone ya el conocimiento parcial de un tema y se hace con relación a una investigación al realizar, la cual debe representar de antemano una planificación que consta de:

- a.- Enunciados del problema.
- b.- Marco teórico.
- c.- Metodología.
- d.- Recursos.

5.3.14.- LECTURA RECEPTIVA.

Consiste en leer un libro aceptando todo lo que manifiesta el autor sin establecer comentarios o juicios críticos.

Este tipo de lectura se utiliza con frecuencia en el interaprendizaje frente a textos que exponen teorías ya comprobadas científicamente. Sin embargo, el apego excesivo a este tipo de textos va generando en el lector una actividad memorística que aparta al desarrollo del conocimiento y de la investigación.

5.3.15.- LECTURA COMPENSIVA.

En esta lectura predomina la capacidad de raciocinio. Se realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado. En ella se buscan las ideas centrales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído.

5.3.16.- LECTURA INTERPRETATIVA.

Es la lectura que sirve para explicar el sentido de algo. Es atribuir una acción a un determinado fin o causa. Interpretar es también comprender y explicar bien o mal un asunto o materia. Si la lectura comprensiva es individual, la interpretativa sirve para compartir experiencias.

5.3.17.- LECTURA EXPRESIVA.

Se trata de una lectura viva, amena, que atrae, que cautiva la atención, con ella se trata de expresar el estado de ánimo del autor por medio de la palabra, con modulación de voz, con gestos, con actitudes. En otras palabras, la lectura expresiva

es una lectura dinámica, eminentemente socializada, que hace comprender no solo con la palabra sino con manifestaciones lingüísticas y corporales.

5.3.18.- LECTURA CONNOTATIVA.

Comprende la lectura de todas aquellas obras literarias que pertenecen a la literatura nacional y universal.

Aquí figuran poemas, novelas, dramas, etc.

Sabemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo, es decir que las palabras tienen un significado indirecto figurado, sugerido, suscitando en el escrito como en el lector.

A partir del texto encontrar:

Conclusiones apreciadas que no están en el texto significados inferenciados de palabras, oraciones a partir del texto, título o temas.

Moralejas

Mensajes

Ideas

5.3.19.- LECTURA NO LITERARIA.

Comprende la lectura de libros de ciencia, noticias, periódicos, cartas, documentos, etc. Es muy normal en la vida diaria.

5.4.- ASPECTOS QUE DEBEMOS TOMAR EN CUENTA PARA LA LECTURA.

GILABERT, Pablo (1994) dice:

- “Concéntrese en la lectura sin hacer movimientos innecesarios con los pies, las manos o la cabeza”.
- “Es necesario superar la idea de que leer lentamente es sinónimo de mejor comprensión” (página 332).

La comprensión: es una destreza que desarrolla el área cognotativa (desarrollo del pensamiento) de las personas. En pocas palabras, es la capacidad para entender las ideas del contenido que leemos.

Para que la comprensión sea eficiente, recomendamos tener en cuenta los siguientes argumentos:

- Leer con atención para adentrarse en el texto.
- No debe faltarnos un diccionario.
- Debemos preocuparnos por el enriquecimiento de nuestro léxico.

La concentración: Es la destreza de sostener la atención, mientras estamos frente a una lectura, a lo cual contribuye:

- Leer con un objetivo definido, damos respuestas a ciertas interrogantes.
- Disposición para la lectura.
- Mantener el interés por la lectura. Es recomendable descansar, realizando actividades diferentes a la lectura.
- No distraer la atención. Deben evitarse objetos que nos distraigan.
- Realización de períodos de concentración y relajamiento. Luego de la lectura, pequeños períodos de descanso.
- Utilización de papel y lápiz. Las notas que vayan tomando deben ser concernientes a los aspectos de interés.

Velocidad: El leer de forma rápida es una de las necesidades del nuevo ser humano, que se desarrolla en el sistema globalizado.

La velocidad lectora tiene que ver con el tipo de obra que se lee y la dificultad que ésta puede ofrecer. Debemos leer detenidamente las partes preliminares de una obra, pues son generalmente introductorias del contenido.

5.4.1.- AMBIENTE

El ambiente en el que se estudia o se lee puede afectar el estudio a la lectura. Se debe evitar que ruidos extraños puedan desviar la atención, es decir que todas las emociones deben estar dirigidas a obtener una óptima concentración base de toda buena comprensión.

Según Gutiérrez M. Abrahán, Técnicas de investigación y metodología otras condiciones importantes son: “tener un lugar de trabajo cómodo, equipo necesario, textos adecuados y todo aquello que vaya a utilizarse para evitar

pérdidas de tiempo en la compra de algún elemento o la búsqueda de libros de último momento” (página 87).

El lugar debe estar bien iluminado y con temperatura agradable. El estudiar o leer en ambiente que tenga poca o mucha luz puede causar fatiga ocular que obligará a desertar antes de tiempo. La temperatura también es importante, ya que demasiado frío o calor produce incomodidad, desvían la atención y ocasionan molestias que obligan a dejarlo todo antes del tiempo previsto.

Ambiente y Horario de Estudio: La tranquilidad y la ausencia de distracciones son indispensables para el estudio, cualquiera sea su naturaleza. La lectura veloz necesita una gran concentración, para obtener de su estudio un máximo de rendimiento, por esto se aconseja buscar una habitación de la casa donde los ruidos molestos, ni las personas, lleguen a interrumpir una lección.

Sabido es que las primeras horas de la mañana son las más propicias para cualquier trabajo intelectual, pero las exigencias de sus diarias actividades, a muchas personas, no les permiten dedicar un tiempo para el estudio durante esas horas.

La regularidad en el trabajo es en este caso uno de los principales factores de éxito. Planee sus actividades diarias incluyendo las horas destinadas al estudio. Y haga del estudio un hábito si desea que éste le brinde satisfacciones.

5.4.2.- CORRECIÓN DE MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA

5.4.2.1.- VOCALIZACIÓN

La vocalización en la lectura es la costumbre adquirida en nuestros primeros años, que debemos erradicar. Este mal hábito consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo, pudiéndose verificar en un lector dos tipos de vocalización.

- a) Consiente
- b) Inconsciente

A un número muy reducido de personas les es necesaria la vocalización consciente; son aquellas que de algún modo están relacionadas con la oratoria: conferenciantes, profesores, locutores, etc.

En cambio, es una costumbre generalizada en la mayoría de los lectores, la vocalización inconsciente.

Se trata de aquellos lectores que, aun no emitiendo sonidos, acompañan sus lecturas con la acción de los músculos, que solo son necesarios para leer en voz alta.

En este remanente físico de nuestros primeros pasos como lectores. Cuando comenzamos la escuela, leíamos en voz alta para que los demás supieran que ya sabíamos leer. Pasando ese período y habiendo comprobado lo innecesario y lento de la lectura en voz alta, dejamos de emitir sonidos, pero no así de accionar la mayoría de los órganos y músculos: la lengua, los labios, las cuerdas vocales, continuaron su accionar como si ello fuera indispensable para poder leer.

Hoy sabemos que para la realización de una lectura eficaz, solo debemos intervenir en el proceso los ojos y el cerebro.

5.4.2.2.- MOVIMIENTO DE LABIOS.

Para detectarlo coloque suavemente un dedo sobre sus labios y comience la lectura.

5.4.2.3.- MOVIMIENTO DE LA LENGUA Y DE LAS CUERDAS VOCALES.

Involuntariamente, por acto reflejo, se produce este tipo de vocalización. Para detectarlo, recomendamos colocar, mientras lee, sus dedos índice y mayor sobre la Nuez de Adán (cartílago tiroides). Si nota una vibración de las cuerdas vocales, es que usted esta vocalizando.

5.4.2.4.- PARA DETECTAR LA VOCALIZACIÓN

Sus malos hábitos de lectura serán fácilmente eliminados si concentra su atención en ellos y pone voluntad en corregirlos.

Dice R.P Faure “No habrá memorización más que si tenemos interés en aprender lo que se nos ofrece, bien sea este interés biológico, afectos mental, moral o espiritual”.

5.4.2.5.- MOVIMIENTO DE LAS MANOS

La costumbre de mover las manos mientras se está leyendo, es índice común de casi todos los lectores ineficientes. Algunos entrechocan sus dedos, otros juntan sus manos poniendo en tensión los músculos, los más, repiquetean sus dedos sobre la mesa.

Las manos deben permanecer quietas a ambos lados del libro, o una de ellas sosteniendo el material que se está leyendo. Deberá considerarse que cualquier movimiento de las manos es motivo de distracción y, consecuentemente, de escasa comprensión de la lectura.

5.4.2.6.- MOVIMIENTO DE LOS OJOS

No considere al parpadeo como movimiento, dado que éste es necesario por la lubricación de los ojos y que, por lo tanto, deben hacerlo con frecuencia acostumbrada.

El movimiento a controlar debe ser el horizontal, o sea, ese movimiento casi involuntario que se hace con los ojos para leer la sílaba o palabra siguiente.

5.4.2.7.- MOVIMIENTO DE LA CABEZA

El lector que aún no está ejercitado en la práctica de la lectura rápida, mueve la cabeza de izquierda a derecha a medida que va leyendo las palabras contenidas en el renglón.

Y al terminar éste, en un movimiento violento hacia la izquierda, comienza la lectura del siguiente renglón. Sin embargo, es fácil comprobar que cualquier persona con un libro delante puede, con sólo mover los ojos, leer perfectamente la línea impresa.

5.4.3.- NIVELES DE LA LECTURA

La actividad de leer tiene varios niveles:

Primer nivel: En este nivel se pueden obtener: letras, signos, símbolos, palabras, proposiciones, oraciones. El primer nivel implica una operación comprensiva o nocional, aunque es mecánico.

Segundo nivel: Se entiende el significado pero no se logra salir del mismo.

Tercer nivel: El análisis no llega a ser categorial, es muy sucinto.

Cuarto nivel: Puede crear nuevos conceptos, nociones, argumentos, enunciados, paradigmas, etc.

ACTIVIDADES DE LA LECTURA SEGÚN LOS NIVELES.

I. NIVEL

DESCIFRAR-DECODIFICAR

II. NIVEL

COMPRENSIÓN

III. NIVEL

VALORAR-ANALIZAR

IV. NIVEL

HEURÍSTICA-TRANSFORMAR-CREAR

CRITICAR-APLICAR

5.5.- EJERCICIOS DE LECTURA

Es
todo
lo que
usted va
a hacer, un
conglomerado
con ejercicios
para desarrollar
su capacidad hasta
un máximo apreciable
de velocidad en la lectura
aumentando su vez todos
los recursos de comprensión
a favor de una mayor cultura.

Tome la placa visualizadora y deslícela muy lentamente de arriba hacia abajo sobre el triángulo de palabras.

Fije su vista en la línea vertical que divide al triángulo en dos partes iguales y, sin mover sus ojos de izquierda a derecha, trate de leer la totalidad de las palabras de cada renglón que va apareciendo en la ventanilla.

Es muy posible que en el tercer o cuarto renglón, mueva los ojos ante la imposibilidad de captarlo íntegramente.

Cuando esto suceda, regrese al primer renglón y comience otra vez la lectura, muy lentamente, tantas veces como le sea necesario, hasta lograr llegar al último renglón y poder abarcarlo totalmente sin mover los ojos y sin esfuerzo.

5.6.- EJERCICIO DE LECTURA

Concentre su atención en el tarareo mientras, muy lentamente, va pasando sus ojos sobre cada frase, en un esfuerzo por captar el concepto que allí se expresa.
Este ejercicio deberá repetirlo de cuarenta a cincuenta veces durante varios días.

Fin de semana	Hermosa región
Honras militares	Buen viaje
Por supuesto	Lugar de paz
Hasta mañana	Amor eterno
Sardinas en lata	Descanse en paz
Prohibido fumar	Alto cargo
Biblioteca pública	Caza mayor
En efecto	Cerrar el paso
No cruzar	Abrazo mortal
Plazo fijo	Gran escala
Amigo fiel	Sentido cabal
Sin embargo	A toda velocidad
Sol radiante	Sentido pésame
Declaración jurada	De oficio
Guardar cama	Porción simple

5.7.- EL RENDIMIENTO.

(Producto o utilidad que rinde o da una persona cosa)

“Un alto porcentaje de lo que se estudia está conformado por material de lectura. Esta es, por lo tanto, un medio instituíble del estudio. Para estudiar correctamente hay que saber leer bien, y para mejorar la lectura hay que leer mucho” (DIAZ, José, 1992, página 53).

5.7.1.- TÉCNICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO.

- Administración del tiempo.
- Medio ambiente físico.
- Como tomar notas y hacer resúmenes.
- Como consultar fuentes de información.
- La salud y el estudio.
- Como presentar informes y trabajos escritos.

6.- DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

- **Devorar.-** Consumir, realizarlo apresuradamente, rápidamente. Tragar con ansia y apresuradamente. Consumir, destruir.
- **Flexibilidad.-** Disposición del ánimo, acceder y acomodarse. Calidad de flexible. Disposición que tienen algunas cosas para doblarse fácilmente sin romperse. Acceder y acomodarse fácilmente a un dictamen.
- **Velocidad.-** Ligereza o prontitud en el movimiento. Relación entre el espacio recorrido y el tiempo empleado en recorrerlo. En un cuerpo que gira entorno a un eje. Es el ángulo descrito por cada radio en la unidad del tiempo.
- **Deficiente.-** Defecto o imperfección.
- **Típicamente.-** Que incluye en sí la representación de otra cosa. Ajustar varias cosas a un tipo común. Representar una persona o cosa el tipo de la especie o clase a que pertenece.
- **Articulando.-** Unir, enlazar, pronunciar clara y distintamente. Acción de articular o articularse. Enlace de dos piezas o partes de una máquina o instrumento. Pronunciación clara y distinta de las palabras. Modo de unión o conexión de dos o más huesos entre sí.
- **Vocalización.-** Articular con la debida distinción las vocales, consonantes, sílabas de las palabras para hacer plenamente inteligible lo que se habla o se canta. Solfear sin nombrar las notas empleando solamente una de las vocales que casi siempre es la a. Ejecutar los ejercicios de vocalización para acostumbrarse a vencer las dificultades del canto.
- **Tipográfica.-** Imprenta, arte de imprimir y lugar donde se imprime.

- **Incapacidad.-** Falta de capacidad, carencia de actitud. Rudeza, falta de entrenamiento. Carencia de aptitud legal para ejecutar validamente determinados actos, o para determinados oficios públicos.
- **Almacenamiento.-** Guardar. Acción de almacenar. Poner a guardar en almacén. Reunir o guardar muchas cosas.
- **Léxico.-** Vocabulario, conjunto de palabras de un idioma. Pertenece al léxico o diccionario de una lengua. Diccionario de la lengua griega y por cualquiera otra lengua. Vocabulario, conjunto de palabras de un idioma.
- **Exactitud.-** Puntualidad en la exactitud de una cosa. Fidelidad en la ejecución de una cosa. Puntual, fiel y cabal.
- **Tecnología.-** Conjunto de conocimientos propios de un oficio o arte industrial. Tratado de los términos técnicos. Teoría económica que considera que toda evaluación social esta supeditada a la evolución industrial.
- **Frustrados.-** Dejar sin efecto un propósito. Privar a uno de lo que esperaba. Dejar sin efecto, malograr un intento. Dejar sin efecto un propósito.
- **Demostrado.-** Probar, manifestar, declarar. Probar sirviéndose de cualquier género de demostración. Señalamiento, manifestación.
- **Aferrarse.-** Terco, tenaz. Agarrar o asir fuertemente. Acción y efecto de aferrar o aferrarse.
- **Vivencias.-** Hecho de vivir, o de experimentar algo su contenido. Acto psíquico.
- **Lúdico.-** Perteneciente al juego. Frotar, rozar una cosa con otra.
- **Raciocinio.-** Usar del conocimiento y de la razón para conocer y juzgar. Facultad intelectual que juzga de las cosas con razón discernimiento lo bueno de lo malo y lo verdadero de lo falso.
- **Atención.-** Capacidad de concentrar la actividad psíquica sobre un objeto. Acción de atender. Demostración de respeto u obsequio.
- **Actitud.-** Disposición de ánimo manifestados exteriormente. Postura de cuerpo humano. Actitud graciosa.
- **Aprendizaje.-** Acción de aprender algún arte y oficio. Tiempo que en ello se emplea. Primeras pruebas de alguna ocupación a la cual no se esta acostumbrado.

- **Cultural.-** Desarrollo intelectual o artístico. Perteneciente o relativo a la cultura o culto religioso.
- **Capitalista.-** Sistema económico y político basado en el predominio del capital. Propio del capital o del capitalismo. Persona acaudalada, principalmente en dinero o valores, a diferencia del hacendado, poseedor de fincas valiosas. Persona que coopera con su capital a uno o más negocios.
- **Comprensión.-** Facultad, capacidad o perspicacia para atender las cosas. Acción efecto de comprimir. Segunda fase o tiempo de los motores de cuatro tiempos de combustión interna.
- **Connotación.-** Valor significativo secundario de una palabra. Acción y efecto de connotar. Parentesco en grado remoto. Hacer relación.
- **Cognoscitivo.-** Lo que es capaz de conocer.
- **Deprivación.-** Privación de un estímulo. Acción y efecto de deprimir o deprimirse. Decaimiento de ánimo o de voluntad.
- **Enseñanza.-** Sistema y método de dar instrucciones. Acción o efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucciones. Ejemplo o suceso que nos sirve de experiencia o de escarmiento.
- **Frustrado.-** Privado de lo que esperaba.
- **Funesto.-** Aciago, que es origen de pesares. Triste y desgraciado.
- **Hegemonía.-** Supremacía política, cultural, económico, o militar de una nación sobre otro u otra. Supremacía que un estado ejerce sobre otros.
- **Intelectual.-** Persona dedicada a trabajos que requieren de modo especial el empleo de la inteligencia. Perteneciente o relativo al entendimiento. Espíritu o sin cuerpo.
- **Incentivar.-** Que mueve o incita a desear o hacer una cosa.
- **Innovar.-** Cambiar las cosas, introduciendo novedades. Mudar o alterar las cosas, introduciendo novedades.
- **Motivar.-** Explicar la razón o motivo que se ha tenido para hacer una cosa. Causa o motivo para una cosa. Preparar mentalmente una acción.
- **Metodología.-** Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica. Ciencia del método o una exposición doctrinal.
- **Proyecto.-** Idea que se tiene de algo que se piensa hacer y de cómo hacerlo. Representado en perspectiva. Planta y disposición que se forma para un

tratado, o para la ejecución de una cosa de importancia, anotado y extendiendo todas las circunstancias principales que deben concurrir para su logro.

- **Personalidad.-** Conjunto de cualidades que constituyen a la persona o supuesto inteligente. Persona o supuesto inteligente. Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra.
- **Regresión.-** Retorno a las actividades y formas de satisfacción que ya pasaron. Retrocesión o acción de volver hacia atrás. Volver al lugar de donde se partió.
- **Retornar.-** Conservar en la memoria una cosa. Devolver, restituir. Volver a torcer una cosa. Hacer que una cosa vuelva atrás. Volver al lugar o a la situación en que se estuvo.
- **Superflujos.-** No necesarios, que están demás. Cualidad de superflujo. Cosa superflua.
- **Sustentar.-** Defender o sostener determinada opinión. Mantener, sostener un cuerpo en un medio y sin caer o haciendo muy lentamente.
- **Teoría.-** Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos. Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o parte muy importante de la misma.

7.- OBJETIVOS.

7.1.- OBJETIVOS GENERALES.

- Determinar la incidencia de la falta de hábitos lectores de los niños de 5º, 6º, 7º de educación básica de la Escuela “La Inmaculada” de Sangolquí en el año 2004-2005, para potencializar la lectura como herramienta básica del aprendizaje escolar.

7.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Establecer las causas que ocasionan la falta de hábitos lectores en los alumnos de 5º, 6º, 7º año de la Escuela “La Inmaculada”, para buscar alternativas de solución.
- Determinar el porcentaje de alumnos que tienen problemas en lectura y contrastar con su rendimiento escolar.
- Proponer alternativas de solución para mejorar el problema de la lectura.

8.- HIPÓTESIS.

Los procesos didácticos tradicionales empleados por los docentes hacen que la lectura de los alumnos sea poco desarrollada, escasamente comprensiva y viciada de errores de modulación, pronunciación, rapidez y concatenación

9.- SISTEMA DE VARIABLES E INDICADORES.

<i>VARIABLE INDEPENDIENTE</i>	<i>VARIABLE DEPENDIENTE</i>
Procesos didácticos tradicionales empleados por los docentes.	Escaso desarrollo de la lectura.
INDICADORES - Métodos didácticos. - Método fonético. - Método de palabras normales. - Método global. - Recursos didácticos obsoletos. - Textos descontextualizados.	INDICADORES - Niveles de desarrollo: - Excelente - Muy bueno - Bueno - Regular - Deficiente - Lectura mecánica. - Lectura entre cortada. - Disgrafía. - Dislexia. - Modulación. - Rapidez. - Pronunciación. -Secuenciación.

10.- METODOLOGÍA.

En nuestra investigación empleamos los siguientes métodos, técnicas e instrumentos.

10.1 MÉTODOS.

10.1.1 Descriptivo que nos permitirán establecer causas y consecuencias del problema de la lectura. Se utilizará dependientemente en el 1er capítulo.

10.1.2 Científico, es fundamental en nuestra investigación, pues, nos permitirá, establecer el problema, tomar datos, verificar la hipótesis y establecer conclusiones.

10.1.3 Hipotético-Deductivo mismo que nos permita trabajar con la hipótesis formulada, argumentar la misma y verificar.

10.1.4 Deductivo servirá establecer particularidades en el proceso de investigación a partir de concepciones teóricas generales. Emplearemos en el 2do capítulo.

10.2 TÉCNICAS.

10.2.1 observación para verificar el trabajo en el aula.

10.2.2 Emplearemos la técnica de la encuesta para los docentes.

10.2.3 Empleamos la técnica de la encuesta para los niños y niñas.

10.3 INSTRUMENTOS.

Emplearemos:

Guía de observación estructurada para apreciar el trabajo en el aula.

Cuestionario para profesores y alumnos.

10.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Se trabajará con 9 docentes y 360 alumnos, distribuidos así:

PROFESORES	9	No muestra	amerita
-------------------	---	---------------	---------

		TOTAL	MUESTRA
ALUMNOS	5tº	120	36
ALUMNOS	6tº	120	36
ALUMNOS	7tº	120	37
		360	109

Cálculo de la muestra:

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1) \left[\frac{E}{K} \right]^2 + PQ}$$

PQ=	0.25
N=	360
N-1=	360-1=359
E=	8%=0.08
K=	2

$$n = \frac{0.25 (360)}{359 \left[\frac{0.08}{2} \right]^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{90}{359 \left[\frac{0.0064}{2} \right] + 0.25} = \frac{90}{0.8244}$$

n= 109 alumnos

$$\frac{360}{109} \frac{100\%}{X}$$

$$X = 30.27\%$$

$$X = 0.3027$$

11.- ESQUEMA DE CONTENIDOS.

- Introducción
- Resumen

CAPÍTULO I

LA LECTURA.

1.1 Técnicas de la lectura:

- 1.1.1 Lectura semi lenta.
- 1.1.2 Lectura promedio.
- 1.1.3 Lectura veloz.

1.2 Tipos de lectura:

- 1.2.1 La lectura perfecta.
- 1.2.2 Lectura convivencial.
- 1.2.3 La lectura de esparcimiento.

1.3 Por su objetivo o finalidad:

- 1.3.1 lectura de recreación o esparcimiento.
- 1.3.2 Lectura de estudio o trabajo.
- 1.3.3 Lectura cultural.
- 1.3.4 Lectura de extrapolación.

1.4 Por su forma:

- 1.4.1 Lectura silenciosa.
- 1.4.2 Lectura de informaciones.
- 1.4.3 Lectura intelectual o de estudio.
- 1.4.4 Lectura oral de auditorio.
- 1.4.5 Lectura investigativa.
- 1.4.6 Lectura receptiva.
- 1.4.7 Lectura comprensiva.
- 1.4.8 Lectura connotativa.
- 1.4.9 Lectura no literaria.

1.5 Aspectos que debemos tomar en cuenta para la lectura:

- 1.5.1 Ambiente.

1.6 Corrección de los malos hábitos en la lectura:

- 1.6.1 Vocalización.

1.6.2 Ojos.

1.6.3 Movimiento de los labios.

1.6.4 Movimiento de la lengua y de las cuerdas vocales.

1.6.5 Para detectar la vocalización.

1.7 Ejercicios de lectura:

1.7.1 Aumenta el rendimiento.

1.7.2 Técnicas para mejorar el rendimiento.

1.8 El Rendimiento escolar.

1.8.1 Definiciones.

1.8.2 Factores que influyen en el rendimiento escolar.

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2.1 Descripción de la Escuela “La Inmaculada”.

2.2 Análisis de la encuesta aplicada a los docentes.

2.3 Análisis de los resultados de la encuesta realizada a los alumnos.

2.4 Análisis de la ficha de observación.

2.5 Verificación de la hipótesis.

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

CAPÍTULO III

PROPUESTA ALTERNATIVA

- Introducción
- Justificación
- Objetivos
- Plan operativo

12.- RECURSOS.

12.1 HUMANOS

- Autoridades
- Profesores
- Alumnos

- Tesistas
- Director de tesis

12.2 TÉCNICOS.

- Instrumentos de investigación.

12.3 TECNOLÓGICOS.

- Internet.
- Guías didácticas.
- Equipo de computación.

12.4 MATERIALES Y PRESUPUESTO.

DETALLE	COSTO (dólares)
Material de escritorio.	\$ 80
Compra de libros.	\$ 100
Internet	\$ 20
Transporte	\$ 55
Refrigerio	\$ 60
Preparación de instrumentos de investigación.	\$ 20
Transcripción del documento escrito.	\$ 60
Fotocopias	\$ 50
Empastado	\$ 180
Aranceles universitarios, secundario de graduación.	\$ 450
TOTAL	1075 DÓLARES

14.- BIBLIOGRAFÍA.

CITADA.

- GILABERT. Pablo, Técnicas de Estudio, Editorial Solórzano 1994.
- GUTIERREZ. M. Abraham, Técnicas de investigación y metodología de Estudio 4ta y 5ta, Edición Quito-Ecuador 2002.
- Lengua y Literatura, García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación 4ta Edición 1975. La Habana.
- ZORRILLA. ARENA. Santiago, Metodología de la investigación.

CONSULTADAS.

- Aguilar Velasco Manuel, Normas de Ortografía Española, Quito-Ecuador 1981.
- Camilo de Landázuri Rogelio, Escolar Ecuatoriano, Quito-Ecuador 1997.
- DIAZ. OSORIO. José Jaime, Como mejorar el rendimiento en el estudio, segunda edición, corregida y aumentada Medellín 1992. página 5.
- Equipo de Redactores de humanidades Edibosco, Castellano, Cuenca-Ecuador 1992.
- GRAY. WILLIAM. S. La enseñanza de la lectura y la escritura, UNESCO 1958.
- GUTIERREZ. M. Abraham, Técnicas de investigación y metodología de Estudio 4ta y 5ta, Edición Quito-Ecuador 2002.
- LACAV. MARÍA. HORTENCIA, Didáctica de la lectura creadora B. Aires Kapeluz 1967.
- Lengua y Literatura, García Alzota Ernesto, Editorial Pueblo y Educación 4ta Edición 1975. La Habana.
- MC. GRAW HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A De C.V. 1980.
- Pérez Agustí Carlos, Colección L.N.S. Ciclo Básico, Edibosco. Cuenca-Ecuador 1992.
- TABORGA. Huáscar, Como hacer una tesis, Editorial Grijalbo, S.A. México 1982.
- ZORRILLA. ARENA. Santiago, Metodología de la investigación.