

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

ESPECIALIZACIÓN INGLÉS

TEMA:

**DISEÑO DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA LA
EVALUACIÓN INTEGRAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS
ESCUELAS DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA Y
MANUEL SALCEDO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**

Tesis presentada como requisito previo a la obtención de Grado de Licenciatura
en Inglés

Autores:

Acurio Barriga Mery Jimena
Chiluisa Taipe Myrian Verónica
Zambrano Acosta Jaqueline Elizabeth

Director:

Lic. Gloria Vizcaíno Cárdenas M.S.c

Asesora:

Lic. Rocío Peralvo Msc.

Latacunga – Ecuador

2007


AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de Investigación “DISEÑO DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN INTEGRAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA Y MANUEL SALCEDO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son exclusiva responsabilidad de los autores.


AUTORES



Acurio Batanga Mery Jimena
C.I 030284522-5



Chiluisa Taipe Myrian Verónica
C.I 050265506-1



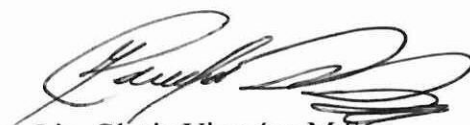
Zambrano Acosta Jaqueline Elizabeth
C.I 050265323-1

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN INTEGRAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA Y MANUEL SALCEDO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”, de Acurio Barriga Mery Jimena, Chiluisa Taipe Myrian Verónica, Zambrano Acosta Jacqueline Elizabeth, egresadas de la Especialización de Inglés, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 16 de marzo del 2007



Lic. Gloria Vizcaíno M.S.c.

DIRECTOR DE TESIS

AVAL DEL ASESOR DE TESIS

En calidad de Asesor del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN INTEGRAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA Y MANUEL SALCEDO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”, de Acurio Barriga Mery Jimena, Chiluisa Taipe Myrian Verónica, Zambrano Acosta Jacqueline Elizabeth, egresadas de la Especialización de Inglés, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 16 de marzo del 2007



Lic. Rocío Peralvo

ASESOR DE TESIS

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo esta dedicada principalmente a Dios por darnos el regalo mas preciado y valioso como es la vida, además a cada uno de nuestros padres, quienes desde el inicio de nuestra vida supieron educarnos con amor y paciencia inculcándonos los mejores valores para ser personas de bien siendo para nosotras el pilar fundamental durante nuestra vida universitaria puesto que nos apoyaron en todo momento con abnegación para poder llegar a cumplir nuestras metas.

Mery

Myrian

Elizabeth

AGRADECIMIENTO

Nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi por permitirnos formar parte de tan prestigiosa institución misma que día a día esta forjando la formación de nuevos profesionales para el desarrollo de la provincia y del país.

Hacemos eco de gratitud a las autoridades de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo de la ciudad de Latacunga por abrirnos sus puertas y extendernos su apoyo en la elaboración del presente trabajo investigativo. Además agradecemos a nuestra Directora de Tesis Lcda. Gloria Vizcaíno y Asesora Lcda. Rocío Peralvo quienes nos han guiado desinteresadamente para el desarrollo y culminación del presente trabajo investigativo.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE ESPECIALIZACIÓN INGLÉS

TEMA:

**“DISEÑO DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA LA
EVALUACIÓN INTEGRAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS
ESCUELAS DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA Y
MANUEL SALCEDO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”**

AUTORES:

Acurio Barriga Mery Jimena

Chiluisa Taipe Myrian Verónica

Zambrano Acosta Jaqueline Elizabeth

DIRECTOR:

Lic. Gloria Vizcaíno Cárdenas Msc.

ASESOR:

Lic. Rocío Peralvo Msc.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo general diseñar un conjunto de estrategias para que orienten a una evaluación integral en los alumnos de los séptimos años de educación básica de las escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo, tomando en cuenta como base la forma de evaluación de los profesores de inglés en las mencionadas instituciones.

La fundamentación teórica de la investigación fue basada de acuerdo al enfoque histórico cultural en el cual determina que el niño es un ser único y que su aprendizaje depende de lo social.

Como técnicas de investigación se utilizaron encuestas dirigidas a los estudiantes, además se realizó para los docentes de inglés una entrevista semi-estructurada en el cual se pudo apreciar la utilización no adecuada de las estrategias de evaluación en el proceso aprendizaje del idioma inglés.

Las estrategias de evaluación diseñadas por las tesisistas se basaron específicamente en integrar las cuatro habilidades en porcentajes adecuados a partir de la metodología utilizada, misma que integra el entorno social y cultural.

SUMMARY

The present investigation work had as a general objective to design some strategies to guide toward an integral evaluation to the students from seventh years of Dr. José Maria Velasco Ibarra and Manuel Salcedo schools, starting to analyze the way to evaluate of teachers from those institutions.

Investigation theoretic fundamentals were based according to the historical and cultural point of view which says that the child is only one and his knowledge depends of the social aspects.

As techniques of investigation were used questionnaires directed to the students and semi- structured interviews to the English teachers. With the results of these instruments of investigation it was possible to know that the teachers are not using in a correct way the strategies to evaluate of English learning process in the students.

The strategies of evaluation designed by the thesis's group were specifically based on the integration of the four skills which are most important to the English knowledge learning in the correct percentages from the methodology used it means that it's too important to taking account social and cultural environment.

INDICE

PORTADA	
AUTORÍA	
AVAL DEL DIRECTOR	
AVAL DEL ASESOR	
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
TEMA	
RESUMEN	
SUMMARY	
INTRODUCCIÓN	

CAPITULO I

Algunas concepciones de evaluación.....	5-14
La evaluación en los modelos educativos	14-19
Enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica	19-28
El fracaso escolar.....	28-29
Conceptualización de la evaluación educativa.....	29-31
Reconsideración del concepto “evaluación”.....	31-32
Funciones de la evaluación.....	33-42
Finalidades de la evaluación.....	43-44
Instrumentos de evaluación.....	44-48
Hacia un modelo evaluativo integral.....	48-55

CAPITULO II

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Reseña histórica de la Escuela Dr. José María Velasco Ibarra.....	56
Reseña histórica de la Escuela Manuel Salcedo.....	58
Metodología.....	60
Caracterización de las técnicas empleadas.....	60
Plan de procesamiento de información.....	61
Caracterización de variables.....	62
Análisis e interpretación de resultados.....	63-72
Entrevista semi-estructurada dirigida a los profesores	73-78
Análisis documental de los textos.....	79-85
Comprobación de la hipótesis.....	86
Conclusiones.....	88
Recomendaciones.....	89

CAPITULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Introducción.....	1
Objetivos.....	2
Antecedentes.....	3
Justificación.....	4
Análisis de factibilidad.....	5
Fundamentación.....	5-6
Descripción de la propuesta.....	7- 13
Desarrollo de la propuesta.....	14-147
Conclusiones.....	148
Recomendaciones.....	149
Bibliografía.....	150
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Considerando que la evaluación es uno de los procesos importantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje, mismo que ayuda a establecer si los conocimientos están siendo asimilados correctamente, no con la intención de jerarquizar al estudiante entre los buenos y malos sino más bien de corregir errores a tiempo para la toma de decisiones.

Por tal razón, como grupo de investigación se ha diseñado un conjunto de estrategias basadas en el enfoque histórico cultural de Vigotski mismo que pretende contribuir con el proceso de evaluación de enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo de la Provincia de Cotopaxi.

El problema planteado en la presente investigación es:

“Cuáles son las estrategias de evaluación más adecuadas que orienten eficazmente la evaluación del aprendizaje del idioma Inglés de una forma integral en los alumnos de los Séptimos Años de Educación Básica de las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad Latacunga”

El objetivo general fue: Diseñar un conjunto de estrategias que orienten a la evaluación integral del aprendizaje del Idioma Inglés en los Séptimos años de Educación Básica de las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga.

Además como objetivos específicos se determinaron los siguientes:

Conocer el tipo de evaluación aplicada actualmente por los maestros de la asignatura de Inglés en las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga para orientar a una evaluación integral.

Integrar un conjunto de estrategias para mejorar el sistema de evaluación en las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga.

Proponer un conjunto de estrategias basadas en la actividad maestro y alumno que contribuya a la evaluación integral del aprendizaje del Idioma Inglés.

La variable que se ha considerado para la comprobación de la hipótesis es:

Si se diseña un conjunto de estrategias que orienten a la evaluación del aprendizaje del idioma Inglés, se podrá alcanzar un proceso de evaluación integral en los alumnos de los Séptimos años de Educación Básica de las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga.

Además en el presente trabajo se baso en los siguientes indicadores:

La no utilización de estrategias para la evaluación.

No integración de las habilidades del Idioma Inglés en el proceso de evaluación.

Participación individual (EDUCADOR Y EDUCANDO)

Diseño de estrategias para la evaluación.

Integración de las habilidades del Idioma Ingles en el proceso de evaluación.

Actividad conjunta entre maestro y alumno.

Los métodos que se utilizaron fueron:

El método hipotético, método analítico – sintético, método científico, método descriptivo los cuales permitieron tener una clara visión del problema planteado para llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

Las técnicas que se emplearon fueron una encuesta dirigida a los estudiantes de los séptimos años de las instituciones ya mencionadas con anterioridad y una entrevista semi estructurada para los docentes de inglés.

El trabajo investigativo es muy novedoso en el campo educativo pues no existen otros textos que contengan estrategias que integren las cuatro habilidades del idioma inglés y además tomen en cuenta al estudiante como ser humano para ser evaluado, y que ayude al maestro a orientarse, guiarse y supervisar el aprendizaje de los alumnos permanentemente es decir como una evaluación integral.

Las estrategias de evaluación se encuentran organizadas con un orden sistemático en base a la metodología aplicada en el proceso enseñanza aprendizaje.

Así también para el desarrollo de la misma se tomó en cuenta una metodología dinámica y flexible para proporcionar facilidad e interés en los estudiantes durante el proceso evaluativo.

El presente trabajo investigativo consta en el primer capítulo con una amplia explicación sobre La Evaluación, Modelos Educativos, Enfoque Histórico Cultural, Funciones y Finalidades de la Evaluación.

En el capítulo II se muestra una breve caracterización sobre las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo, la metodología empleada y la caracterización de las variables, consecuentemente se procede a realizar el análisis y la interpretación de resultados para de esta manera emitir las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente en el capítulo III se presenta el desarrollo de la propuesta que contiene el diseño de un conjunto de estrategias que contribuyan a la formación integral del estudiante e integre las cuatro habilidades del idioma inglés en porcentajes adecuados para cada uno de ellos. Para lo cual se tomó en cuenta los tipos de evaluación, metodologías y técnicas adecuadas para alcanzar el propósito.

CAPITULO I

1.1 ALGUNAS CONCEPCIONES DE EVALUACIÓN

1.1.1. Evaluación En América Latina

El panorama de la primera década de experiencia extendida en materia de evaluación de aprendizajes a nivel nacional, muestra una importante diversidad de: enfoques, conocimientos y competencias que son evaluados; periodicidad de las evaluaciones; grados y áreas curriculares en los cuales se realizan las mediciones; el tipo de variables contextuales sobre las que se recoge y reporta información; y los análisis y formatos de devolución de la información, entre otros.

La implementación de sistemas de evaluación está asociada fundamentalmente a un creciente interés por los resultados de la calidad de la educación, tales sistemas surgen principalmente en razón a:

- La necesidad de saber si los estudiantes realmente están adquiriendo los conocimientos, competencias, actitudes y valores necesarios para desempeñarse con éxito en la sociedad y para convivir armónicamente en comunidad.

Además, la Declaración Final de la V Conferencia Iberoamericana de Educación, subraya, dentro de las prioridades educativas propuestas por los Ministros, la necesidad de mejorar sustancialmente la calidad de los distintos niveles educativos, a partir de una evaluación que permita conocer las capacidades y límites del sistema y oriente las políticas de equidad y compensación, por lo que

en los últimos años se han producido en el ámbito internacional avances notables en el desarrollo de la evaluación, entendida como instrumento al servicio de la política y la administración de la educación –con miras a lograr efectos positivos en la calidad educativa-, la cual adquiere mayor importancia con los procesos de reforma educativa, en los que se concibe la evaluación como un componente estratégico destinado a brindar información útil para la toma de decisiones.

En el caso de **Chile**, el objetivo es medir regularmente el estado y progreso de los logros de aprendizaje de los estudiantes, a través de la medición no solo de contenidos, sino también de habilidades superiores de pensamiento. **Argentina** por su parte, tiene como objetivo brindar información sobre qué y cuánto aprenden los estudiantes durante su paso por el sistema educativo, así como indagar en qué medida van adquiriendo las capacidades y los contenidos de su propio desarrollo que los diseños curriculares y la sociedad misma requieren.

El objetivo de **Perú** es evaluar el rendimiento estudiantil para obtener información que permita conocer el estado de la calidad de la educación. Entre tanto, **Bolivia** por su parte, manifiesta que su objetivo es proporcionar información en forma periódica, confiable y válida acerca de los niveles alcanzados por los educandos en cuanto a las adquisiciones y desarrollo de las competencias. Así mismo, **Venezuela** tiene como propósito suministrar información oportuna, periódica, válida y confiable acerca de las competencias adquiridas por el estudiante en su recorrido por el sistema educativo.

Otros países como el caso de **Brasil, Uruguay, Honduras, Cuba y Costa Rica**, también fundamentan sus sistemas de evaluación en pruebas periódicas dirigidas a

los estudiantes de ciertos grados de la educación primaria y secundaria en las áreas básicas.

Otros Aspectos Que Se Evalúa, Además Del Aprendizaje De Los Estudiantes

Complementario a las evaluaciones del aprendizaje, se ha encontrado que en la mayoría de los países –entre ellos Argentina, España, Perú, Bolivia y Venezuela-, recogen y analizan información acerca de los factores asociados al aprendizaje, o sea, aquellas condiciones intra y extra escolares que explican los resultados de los estudiantes en las evaluaciones. En el caso particular de Argentina, aplican "cuestionarios auto-administrados" a los directivos, docentes y estudiantes, a fin de recoger información acerca de las condiciones materiales, institucionales y sociales en las cuales la comunidad educativa desarrolla sus respectivas tareas. Tiene por objeto describir algunas recurrencias o características comunes que contribuyan a identificar y explicar algunas variables institucionales y socioculturales que inciden en el desempeño académico.

Es por eso que la evaluación se ha posicionado a nivel internacional como una herramienta útil para el mejoramiento de la calidad educativa, ya que al aproximarse con ella al estado actual de la educación en determinada región o país, proporciona información que permite establecer fortalezas y debilidades que orientan el diseño de políticas y la definición de programas por parte de los organismos rectores del sector, así como también, la elaboración de planes de mejoramiento por parte de las mismas instituciones escolares; además, es fuente importante para la realización de investigaciones educativas e innovaciones pedagógicas.

En otras palabras, la finalidad de estas evaluaciones es obtener información confiable que permita tomar decisiones hacia un mejoramiento continuo y

progresivo de la calidad de la educación. En varios de los países mencionados se han implementado programas focalizados que han permitido mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes; así como también, acciones dirigidas a retroalimentar y enriquecer el trabajo que vienen llevando los docentes en cada una de las instituciones educativas.

Según SÁNCHEZ Mauricio, en un Documento Copilado sobre la Evaluación, muestra que es:

“Un elemento importante del proceso educativo, en la Educación Inicial es un proceso continuo y holístico donde intervienen todos los actores y factores del mismo, forma parte de la planificación como proceso global y es el principal instrumento del educador o educadora para tomar decisiones curriculares, ya que suministra información, en lo que se refiere a la marcha general del proyecto educativo integral comunitario, al proceso de desarrollo y aprendizaje de niños y niñas, así como, a su propio desempeño.” (2004 pp. 6)

En la Educación Inicial, la evaluación del desarrollo y de los aprendizajes del niño y la niña entre 0 y 6 años es concebida como un proceso permanente de valorización cualitativa de los aprendizajes adquiridos y de sus potencialidades, así como de las condiciones del entorno que los afectan. Este proceso de evaluación es individualizado, ya que cada niño o niña es un ser único que se desarrolla en un colectivo social-cultural. Tiene como base de comparación los aprendizajes esperados que deben desarrollar los niños y las niñas en su contexto. En este sentido, la evaluación tendrá por objeto:

Valorar el proceso de aprendizaje del niño y la niña, identificando los cambios que se suceden durante este proceso.

Conocer las condiciones del entorno (familiar, comunitario, institucional) que facilitan o limitan el aprendizaje del niño y la niña, para propiciar un ambiente que potencie su proceso de formación.

Identificar las posibilidades del currículum para contribuir al desarrollo integral del niño y la niña.

Ofrecer a las familias, docentes, personal directivo y demás adultos significativos, los elementos de juicio para una cabal comprensión del niño y la niña, con el fin de brindarle una atención integral.

COLOMBA Nancy y otros autores, Evaluación y Nuevas Concepciones consideran que “como educadores el tema eje para todos los que están involucrados en la educación es la evaluación, misma que se ha convertido en los últimos tiempos en un tema recurrente, tanto en el debate didáctico como en las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar”. (2000 pp. 32)

Para muchos es un tema de difícil solución y de difícil acuerdos, pero indudablemente compromete diariamente en los desafíos similares de la hermosa tarea de educar.

Siendo la educación una práctica social y la evaluación uno de sus principales actos que se lleva a cabo en las instituciones educativas, se debe abordar desde distintos aspectos: ideológicos, sociales, pedagógicos, psicológicos y técnicos,

tiene connotaciones ideológicas ya que tiene que ver con concepciones históricas – sociales que predominan en el contexto que sin duda la condiciona.

Tiene connotación social porque se relaciona con la promoción, con el fracaso escolar, con el éxito, con la deserción, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrollan en un clima donde la ambigüedad, el caos, el desorden, los conflictos, están presentes y formando parte de las instituciones escolares.

Tiene connotación pedagógica porque tiene peso en la conducta de los diferentes actores sociales involucrados en el curriculum.

Cuando la evaluación es estudiada como instrumento de selección puede transformarse en una práctica clasificatoria y etiquetadora, en donde las investigaciones psicológicas han demostrado lo importante que es para el sujeto, la imagen que los otros tienen de él.

Tiene connotación técnica, porque es necesario repensar y recrear instrumentos idóneos y confiables que enriquecen el proceso de enseñanza y de aprendizaje, lo cual determina que el problema técnico dependerá y estará condicionado por los otros aspectos.

Se puede definir a la evaluación como el proceso sistemático de recolección y análisis de la información, destinado a describir la realidad y emitir juicios de valor sobre su adecuación a un patrón o criterio de referencia establecido como base para la toma de decisiones.

En si evaluar es participar en la construcción de un tipo de conocimiento axiológico, interpretando la información, estableciendo visiones no simplificadas de la realidad y facilitando la generación de una verdadera cultura evaluativa.

Construir una cultura evaluativa implica incorporar a la evaluación como una práctica cotidiana que realizan todos y afecta a la institución en su conjunto, no ya para sancionar y controlar sino para mejorar y potenciar el desarrollo de sus miembros. De esta manera, la evaluación no puede reducirse a una práctica que realizan unos (con autoridad o poder) sobre otros.

Por lo antes expuesto hacen referencia que la evaluación es un proceso reflexivo, sistemático y riguroso de indagación sobre la realidad, que atiende al contexto, considera globalmente las situaciones y se rige por principios de validez, participación y ética.

Evaluar implica valorar y tomar decisiones que impactan directamente en la vida de los otros. En tal sentido, es una práctica que compromete una dimensión ética, no siempre tenida en cuenta y asumida como tal. Se requiere de un proceso reflexivo que asuma una posición de análisis crítico en torno a las acciones que se realizan conjuntamente con las intenciones que se persiguen. En decir, se hace necesario preguntarse qué se pretende, qué valores están involucrados, cómo se realiza, qué efectos tiene, qué papel asumen los evaluadores, etc.

1.1.2 La Evaluación En Ecuador

HERRERA Luis, Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo, considera que:

“La evaluación es un proceso de investigación participativa permanente, que conduce a establecer juicios valorativos sobre la realidad educativa institucional orientada por marcos ideológicos, metodológicos y técnicos a fin de tomar decisiones y aplicarlas, por lo que la evaluación tuviera su verdadero sentido e importancia si es integral, esto quiere decir si es que se abarca a todo el conjunto de factores que inciden en la vida institucional.” (2000, pp. 5)

Es necesario señalar que las personas involucradas en el proceso, se asuman como evaluadores y evaluados por lo cual no puede ser entendida que la evaluación sea un ejercicio mecánico de administración una justificación formalista de decisiones tomadas o mucho peor como procedimientos sorpresivos, por esta razón la evaluación esta orientada a descubrir el sentido real del aprendizaje; sus dificultades, dudas, temores, aciertos; a demás permite emitir juicios de valor sobre la criticidad y creatividad de proceso, la solución oportuna de falencias, el afianzamiento de aciertos; es decir facilita tomar las decisiones mas adecuadas para el mejoramiento del mismo.

Las características básicas de la evaluación se conciben como: holística, formativa, científica, sistemática, continua y permanente, acumulativa, objetiva, flexible, cualitativa, cooperativa y ética.

1.1.3 La Concepción De Evaluación Educativa Según Los Lineamientos De Vigotsky

La educación como hecho social es un proceso de transformación personal y colectiva que permite al hombre y a la mujer tomar conciencia del contexto que lo

condiciona, aprenderlo, comprenderlo, valorarlo y poder actuar e incidir en él en forma positiva.

En la actualidad, se hace imprescindible la formación integral del sujeto social como agente de la historia.

Aprender es sinónimo de proceso de aprender, en el cual los resultados son etapas provisionales en la reconstrucción de significados desde los que se aborda la realidad y se opera sobre ella.

Evaluar estos procesos implica definir a la evaluación como producto histórico y social.

Tomando en cuenta que cada niño implica singularidad, es decir que cada alumno llega a la escuela con un equipamiento cultural, afectivo, social e intelectual particular, único condicionado por las experiencias personales, el ambiente familiar y sociocultural en que vive y sus características individuales. Siendo imposible establecer niveles universales en relación a sus aprendizajes y por consiguiente no tiene sentido la evaluación bajo una perspectiva uniformadora y selectiva, (para seleccionar a los mejores).

Otro de los aspectos que se ponía énfasis era la manera de construir el o los instrumentos de evaluación. Esto ocurría con las pruebas objetivas, de supuesta confiabilidad y objetividad en las que se solo se apostaba conocer la respuesta final, es decir cuánto se había aprendido en término de contenidos.

Es muy diferente una evaluación destinada a conocer qué se ha retenido, memorísticamente, de un tema, muchas veces estudiado en un libro de texto, que aquella otra destinada a conocer las actitudes del alumno con respecto al estudio, el tipo de relaciones que ha sido capaz de establecer entre diferentes autores que se refieren al tema propuesto, la opinión que le merecen, la aplicación de lo aprendido a situaciones diferentes, las preguntas en las que quedó pensando y fueron disparadoras de nuevos aprendizajes.

Conocer lo que cada alumno sabe, lo que puede llegar a saber, lo que sabe hacer y lo que puede aprender a hacer, lo que es como ser humano y lo que puede llegar a ser, cómo aprende y cómo puede llegar a aprender son preguntas que deben hacerse en el marco de la evaluación educativa. La diversidad significa diferentes respuestas pero también diversos caminos para llegar a ellas. Evaluar al alumno significa conocerlo, para elegir los procedimientos e instrumentos adecuados y compararlo consigo mismo, con su pasado y con su potencialidad.

1.2. LA EVALUACIÓN EN LOS MODELOS EDUCATIVOS

1.2.1 Los Modelos Educativos

Los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas a la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios.

Se podría decir que los modelos educativos son los patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de todo proceso pedagógico.

Según HUGUET Gago, “los modelos educativos son una representación ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje”. (pp. 8-10)

Los modelos educativos varían según el periodo histórico en que aparecen y tienen vigencia, en el grado de complejidad, en el tipo y número de partes que presentan, así como en el énfasis que ponen los autores en algunos de los componentes o en las relaciones de sus elementos.

Un modelo educativo permite guiar al docente para su desempeño profesional dentro del aula y coadyuvar al alumno a una mejor formación, existen instituciones educativas que mantienen un modelo que por transcurrir el tiempo llega a ser caduco, permitiendo de esta manera el apareamiento de nuevos modelos de acuerdo a la transformación misma de la sociedad.

1.2.2 El Modelo Tradicional

Los elementos que presentan son mínimos, ya que no se hacen explícitas las necesidades sociales, la intervención de especialistas, las características del educando.

En este modelo tradicional se integra por los siguientes elementos:

a.- El profesor

Es el elemento principal en el modelo tradicional, ya que tiene un papel activo: ejerce su elocuencia durante la exposición de la clase, maneja numerosos datos, fechas y nombres de los distintos temas, y utiliza el pizarrón de manera constante.

b.- El método

Se utiliza cotidianamente la clase tipo conferencia, numerosos apuntes, la memorización y la resolución de los cuestionarios que presentan los libros de texto.

c.- El alumno

En este modelo educativo no desempeña una función importante, su papel es más bien receptivo, es decir, es tratado como objeto del aprendizaje y no se le da la oportunidad de convertirse en sujeto del mismo.

d.- La información

Los contenidos se presentan como temas, sin acotar la extensión ni la profundidad con la que deben enseñarse. De esta manera, algunos profesores desarrollan más unos temas que otros creando, por ende, distintos niveles de aprendizaje en grupos de un mismo grado escolar.

El modelo tradicional muestra la escasa influencia de los avances científico-tecnológicos en la educación y, en consecuencia, refleja un momento histórico de desarrollo social.

No obstante sus limitaciones, este modelo se tomó como base pedagógica para formar diversas generaciones de profesores y de alumnos.

e.- La evaluación

Mientras que la evaluación es cuantitativa con carácter terminal, su finalidad es determinar el aprendizaje de conocimientos transmitidos, las técnicas que se utilizan son las pruebas o exámenes orales o escritos que tienen por objeto medir las capacidades memorísticas de repetición y ejercitación.

1.2.3 El Modelo Tecnológico

Según BURGOS Mirian, Reflexiones en torno a Modelos Pedagógicos GINEYSA manifiesta que:

“Este modelo enfatiza en los objetivos para alcanzar las metas propuestas por la tecnología educativa donde tiene como enfoque una filosofía positivista y pragmática, apoyada por la psicología conductista, el hombre inmerso en una sociedad capitalista es sujeto en una homogenización como ser de producción y de consumo, esto en el contexto de una concepción tecnológica, racionalidad científica e idea de eficacia”. Así, el aprendizaje se basa en la planificación, en los métodos y procedimientos técnicos predefinidos. La Planificación entendida como práctica de optimización del proceso, La programación basada en objetivos de carácter terminal, medibles y observables, las actividades son secuenciales y en estricta relación con los objetivos de una relación escuela-producción. (2005)

Instrucción como adiestramiento y desarrollo de habilidades y destrezas de manejo el modelo de hombre: productor y consumidor. La finalidad del modelo tecnológico es técnico-productivo. La función de la educación es afinar las relación es entre la escuela y la producción” por lo tanto en el alumno se deben generar hábitos de entrenamiento técnico y de adiestramiento operativo en lo diferentes oficios.

Rol Docente

El currículo en el modelo tecnológico o llamado también ingeniería de la educación, hace que el rol del profesor sea la administración del currículo y un agente de control técnico que regula el programa, mientras que el currículo es cerrado, rígido con una primacía del método que regula el aprendizaje obligatorio, cuyo propósito es la mano de obra eficiente, a través de un planeamiento riguroso, sistémico y técnico donde los contenidos en el Plan de Estudios y en las asignaturas son organizados en forma lógica por unidades secuenciales distribuidas de lo sencillo a lo complejo y de lo abstracto a lo concreto.

Evaluación

Se muestra la adquisición de habilidades y prácticas instrumentales en una estructura lineal en ascenso e irreversible, mediado por objetivos, por la secuencia y jerarquía de contenidos que dan la pauta de la evaluación hacia el conocimiento a partir de conductas observables, medibles eficaces en forma homogénea haciendo que el rol del alumno tenga solo una Pseudos-participación a crítica pues requiere de la memoria, la repetición, la rapidez en la ejecución de procedimientos y destrezas motrices. La estrategia pedagógica está basada en el autoaprendizaje dirigido por medio de preguntas y respuestas donde se refuerza la ley del efecto a través del ejercicio y la repetición así la evaluación se hace por objetivos conductuales.

La evaluación por tanto en el modelo tecnológico es cuantitativa y de resultados, producto de criterios: uniformes y homogenizantes dado que la finalidad educativa es el rendimiento académico a partir del manejo de técnicas, de la

consecución de unos objetivos y de unos indicadores de evaluación que solo permiten las llamadas pruebas objetivas.

Existe varios modelos pedagógicos que de una u otra manera contribuyen con el proceso enseñanza aprendizaje de acuerdo a los linamientos de los especialistas, por esta razón se plantea un nuevo modelo que surge a partir de las concepciones de Vigotsky denominado “Enfoque Histórico Cultural.”

1.3 ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL COMO FUNDAMENTO DE UNA CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA

ACOSTA María Elena, Tendencias Pedagógicas Contemporánea hace referencia sobre:

Relación profesor-alumno:

“La influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicha influencia. Ejemplo de ellos son los "espacios grupales", a los que se incorpora el individuo y la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.”

Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la

personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados. Por lo tanto, **el estudiante es considerado como objeto y sujeto** de su aprendizaje, ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación.

Se requiere de una gran preparación para guiar y organizar el trabajo grupal, para que se generen acciones basadas en objetivos que reflejen hasta dónde se quiere llegar, concretar actividades y situaciones de forma flexible; los programas deben ser cambiables, acorde con su contexto histórico social; definir los contenidos con carácter político, sistemático, de lo general a lo particular, no transmitir conocimientos en su totalidad, abiertos, pero que aborden la esencia de los fenómenos y procesos estudiados. Trabajar en la zona de desarrollo próximo, según este autor, produce una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por sí solo y lo que puede efectuar con la ayuda de los adultos o de otros individuos.

Este concepto constituye un instrumento valioso para psicólogos y educadores, ya que permite conocer el estado actual de desarrollo del niño y sus potencialidades. La organización del proceso de enseñanza debe de estar dirigido a la orientación, ejecución y control del proceso docente, teniendo en cuenta que se debe proyectar hacia la zona de desarrollo próximo para que genere desarrollo de los conocimientos.

1.3.1 Componentes Funcionales De La Actividad Del Docente En El Enfoque Histórico Cultural

GONZALEZ, Otmara, El Enfoque Histórico –Cultural como fundamento de una Concepción Pedagógica, considera tres componentes:

LA PARTE ORIENTADORA.- “Es la que permite al individuo realizar y regular su actividad según su representación y del objeto de su transformación, de las condiciones en que se produce y de las exigencias que se le presenta. Es lo que el sujeto sabe de la acción y del objeto con el que interactúa, de las condiciones en las cuales deben realizarse, para asegurar que la orientación del estudiante se adecue a las características y exigencias de la situación, la orientación del profesor debe ser general, completa y proporcional que ella regule la actividad del alumno de forma independiente sin la intervención del profesor, quien no debe nunca sustituir la actividad del alumno” (1998, pp.108)

LA PARTE EJECUTORA.-“Exige que el profesor seleccione y elabore las tareas o problemas docentes de acuerdo con el contenido y las habilidades (acciones) que pretende formar y que proyecte los indicadores para su valoración, de modo que se creen las condiciones para su formación correspondiente, así como para la formación del autocontrol y la autoevaluación por parte del estudiante” (pp.108)

En general hay que garantizar en los estudiantes el despliegue de aquellas acciones objetales que le permitan revelar el contenido del material de estudio, del objeto de transformación, y de reproducir en los modelos su conexión esencial para poder estudiar sus propiedades, sus tipos y niveles de desarrollo, los procedimientos para su transformación. Todo esto exige de forma correspondiente un sistema de tareas docentes especialmente diseñadas con variaciones en el contenido y en su estructura lógica.

Los estudiantes deben tener la posibilidad de actual en los distintos momentos o fases que proporcionan un aprendizaje eficaz, desde las acciones objetales en un

plano práctico a su realización en el plano mental, conceptual, atendiendo a los cambios que se operan en las características cualitativas de la acción, que luego funcionan como indicadores de calidad del aprendizaje del estudiante: grado de generalización, de reflexión, de automatización, independencia, de solidez. En especial, es necesario tomar en cuenta los momentos de tránsito y de traducción de una lógica de acción – momento material o materializado del proceso a una lógica de los conceptos – momento de verbalización, de comunicación en el proceso.

EL CONTROL.- “Como componente fundamental del aprendizaje es un proceso sistemático que se dirige a la acción específica que se realiza y se debe efectuar en gran medida por los estudiantes a partir del modelo o alternativas de modelos que se propongan, y de los indicadores cualitativos más adecuados. Debe incluir siempre que sea posible los procedimientos de comprobación de las operaciones de solución del estudiante. Para facilitar la formación del autocontrol puede utilizarse variantes de control mutuo entre dos o más estudiantes que deben favorecer la autovaloración y autorregulación de su actividad”. (1998, pp.108)

En su función de retroalimentación para el profesor, el control debe estar dirigido sobre todo a rectificar los errores en el proceso de aprendizaje, y no tanto a ubicar a los estudiantes en una escala o gradiente, con lo que contribuya a eliminar las tensiones y la ansiedad por la nota durante el aprendizaje.

1 La evaluación final, al término de una unidad temática o unidad de aprendizaje es un resultado natural de todo este proceso dirigido a valorar en qué medida en el estudiante se han formado los objetivos inicialmente proyectados.

2 De los postulados del enfoque histórico-cultural y de su concepción del aprendizaje se desprende la importancia que se adjudica a la actividad conjunta, a la relación de cooperación entre los alumnos y entre estos y el profesor. Esta concepción cambia la tradicional relación de autoridad y distancia existente entre ambos participantes de procesos, señala como función fundamental del profesor la orientación y guía del estudiante, con el fin de potencializar sus posibilidades, convertir en realidad las potencialidades de su zona próxima de desarrollo.

Por lo antes expuesto se puede decir que estos son los componentes funcionales de la actividad del docente según este enfoque, puesto que para ejercer su labor como guía u orientador del proceso de aprendizaje del estudiante, el profesor debe poseer competencia profesional y edificante calidad humana, capacidad para lograr una estrecha y calidad relación con los estudiantes.

Cuando se organiza como actividad conjunta donde interactúa profesor y alumno o alumno entre sí se fomenta en los jóvenes el desarrollo de una serie de cualidades de su personalidad, de formas de relación en las situaciones grupales, de intereses relacionados con el estudio. Además, se genera un clima emocional favorable muy eficaz para el aprendizaje. Para ello es imprescindible el momento de la una comunicación pedagógica que atienda de una forma equilibrada a las distintas funciones: informativa, reguladora y efectiva.

1.3.2 Su concepción de enseñanza- aprendizaje

GONZALEZ, Otmara, El Enfoque Histórico –Cultural como fundamento de una Concepción Pedagógica, manifiesta que:

El proceso de enseñanza aprendizaje se ha trabajado de diversas formas, en función de la tendencia pedagógica en que se ha sustentado, en este caso se fundamenta en el Enfoque Histórico Cultural y se parte de una serie de caracteres derivados del mismo.

El carácter activo y consciente del estudiante en el proceso de construcción de su conocimiento.

El estudiante como centro del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de su participación activa y consciente en las tareas que favorecen la construcción de sus conocimientos, habilidades y valores.

Un individuo flexible, que modifica sus formas de actuación, al reajustarse a las condiciones históricas concretas en que desenvuelve su actividad.

Este postulado se revela en las exigencias de cada una de las actividades prácticas donde se le pide sus criterios, y a partir de la retroalimentación del profesor se orientan las formas de proceder con el contenido. La posibilidad de registrar por escrito respuestas del estudiante, profesores y otros miembros del grupo abre un espacio a la meditación más profunda que permite un análisis del grado de adecuación de la comprensión, así como de la ejecución de las tareas realizadas.

Esta característica se da en un contexto flexible de aprendizaje que requiere de una estructuración lógica y coherente del contenido a similar que estimula el dinamismo e interactividad del estudiante con su objeto de estudio.

Este principio indica la necesidad de diseñar tareas donde el estudiante sea tanto sujeto como objeto de su aprendizaje, asumiendo una posición activa y responsable en su formación.

Carácter Socio humanístico y Democrático de la Escuela.

La institución escolar promueve el respeto a la dignidad humana, se basa en la confianza en las posibilidades y potencialidades del ser humano, enfatiza el carácter activo de los estudiantes, ofreciendo una apertura de la escuela a la vida, la educación trasciende la institución, considerando los intereses personales del estudiante.

Unidad Enseñanza-Aprendizaje

Unidad dialéctica, proceso unitario: requiere esta comprensión para su diseño, ejecución y control, ambos están presentes durante todo el proceso. Hay una dirección científica del profesor que desarrolla cada vez con más fuerza la independencia en la ejecución de los estudiantes y con ello asume un rol de mediador.

Este principio apunta a la dirección planificada de la enseñanza por todas las etapas que debe transitar el estudiante en su proceso de aprendizaje, en el cual el profesor tiene la responsabilidad de orientarlo de manera detallada para que logre desarrollar los conocimientos, habilidades y valores previstos en los objetivos. En las etapas finales el estudiante adquiere mayor independencia, pero incluso en ese

momento hay que prever cómo el profesor controla la calidad de sus resultados para corregirlo en caso necesario.

Carácter rector de la enseñanza para el desarrollo psíquico integral.

Apropiación de conocimientos, habilidades, modos de comportamiento se logra a partir de las interacciones y procesos comunicativos de la escuela, clase, u otro tipo de actividad, que aprovecha no sólo lo que el estudiante hace por sí mismo, sino lo que puede hacer con la ayuda del compañero o el profesor, es decir, se dirige la enseñanza a la zona de desarrollo próximo.

El proceso de enseñanza aprendizaje, conocido también como docente educativo le brindan al profesor ricas posibilidades para desarrollar en el estudiante todas sus potencialidades, es por ello que las tareas diseñadas deben ser apoyados en los conocimientos y habilidades que el estudiante ya posee, estimular su reflexión crítica y provocar razonamientos deductivos, el uso de analogías, de modo de conformar estructuras cognitivas y formaciones afectivas más fuertes a partir de las propias exigencias de la tarea docente.

Carácter Social y Mediatizado

Tanto referido a las características de los contenidos asimilados, portadores de la experiencia histórico-social acumulada, como a las condiciones en que tiene lugar el proceso.

“El proceso de enseñanza aprendizaje como interacción con otros, mediante formas de colaboración y comunicación mediatizada a través de símbolos, instrumentos y el lenguaje” (1998, pp. 106)

Destaca este principio la importancia de prever tareas que requieran para el desarrollo de la comunicación, el análisis colectivo de la situación que posibilita la apropiación de los significados socialmente elaborados.

Unidad de lo Afectivo y de lo Cognitivo

Aprovechar potencialidades formativas del PEA. Vínculo de la actividad académica con la realidad profesional, construcción activa del conocimiento a partir del análisis de los problemas de la realidad en que vive el estudiante que favorece su compromiso moral con la tarea y con el contexto en el que se desarrolla.

Entonces se puede decir que para Vigotsky el aprendizaje es “una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual” (1998, pp.99), puesto que pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones sociohistóricas.

A la vez permite entender a la enseñanza como la difusión del acervo de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del estudiante” (1998, pp. 103). De acuerdo a estas condiciones, una de la tareas principales de las instituciones educativas es

garantizar el pleno desarrollo de la personalidad del hombre, es decir preparar al alumno para el mundo adulto, proporcionándolo de instrumentos, de condiciones propicias para todos, de medios de orientación en su realidad para una participación organizada y activa en el proceso eternamente cambiante de transformación social.

1.4 EL FRACASO ESCOLAR

GONZÁLEZ Jesús, Consideraciones Respecto a Pedagogía, Didáctica, Procesos Comunicativos y Evaluación, dice que:

“El fracaso escolar esta indisolublemente ligado al régimen imperante y su superación podrá darse en la superación del capitalismo, porque el capitalismo no puede funcionar sin desocupados, sin guerras contra la población, sus fuerzas represoras que impongan las condiciones mas terribles de explotación, dañando el aparato psíquico de los niños y jóvenes”. (2002)

Una de las características que conlleva al fracaso escolar masivo son los problemas que portan los alumnos, otra es el resultado de los problemas familiares y/o sociales y una tercera la relación mutua de los estudiantes y la escuela, definida como educabilidad.

El surgimiento de dificultades en el aprendizaje y el fracaso escolar masivo se debe a prácticas de enseñanza y prácticas de trabajo que no consideran la organización escolar, sumado a los recursos insuficientes y a los límites en la capacitación de los docentes y profesionales que trabajan en la educación. Los errores que señalan son:

- 1 Considerar deficiencias a las diferencias.
- 2 Entender al desarrollo como lineal.
- 3 El error en las formas de visualizar el éxito o el fracaso.

1.5 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación aparece, generalmente, como la expresión de opiniones sobre algunos aspectos referidos casi exclusivamente al rendimiento académico de los alumnos o como la aplicación de instrumentos que provienen únicamente de enfoques cuantitativos.

Los procesos evaluativos deberían tener en cuenta las definiciones acerca de la persona en la especificación de los aspectos a ser evaluados, en la selección de los métodos a seguir para la realización de estas actividades y en la determinación de los criterios de evaluación a ser aplicados.

Es importante analizar situaciones con toda la rigurosidad que merecen y mirar a la evaluación desde otra perspectiva, a fin de investigar de qué modo sus procesos pueden ser coherentes con las intenciones de una educación integral de la persona; reflexionar si a través de ella es posible colaborar desde la institución educativa para que el hombre se asuma como tal, actúe concientemente y tome decisiones en libertad; para que haga de la reflexión crítica sobre su propia conducta un hábito de su obrar arribando a una decisión y a una respuesta personal ante las situaciones que se le presentan.

Es fundamental para estas actividades, que pretenden mirar desde la persona, analizar si estas definiciones afectan al acto de la evaluación o el mismo se mantiene ajeno a ellas y debe llevarse a cabo de manera similar en instituciones que tengan estas preocupaciones que en otras centradas en otros fundamentos, refiriéndose a las posibilidades de la evaluación, puede ser el instrumento de un cambio en la institución escolar y que la misma puede producir cambios en la persona, los que se traducen en efectos educativos.

Se considera que una institución educativa verdaderamente centrada en la persona debe plantear la evaluación desde una perspectiva diferente al modo en que se efectúa tradicionalmente. Esta modalidad de la evaluación supone haberse planteado las características de la persona, los procesos que se dan en el interior de la formación personal y los elementos constitutivos de un acto de evaluación. Se reconoce a la evaluación como:

- a) Un proceso de reflexión crítica, una actividad humana intencional donde una persona, una comunidad, se compromete con la regla fundamental de sinceridad para enfrentar la realidad a partir de la verdad del objeto de que se trate;
- b) Un análisis valorativo que implica una comparación de la realidad con su deber ser a fin de poder determinar su valor real y sus contradicciones;
- c) Una actividad que proporciona los fundamentos de la realidad y proporciona los elementos para su coherencia interna entre la teoría y la práctica; y
- d) Una actividad que realizada con la participación de los sujetos que son objeto de la misma, colabora con su ordenamiento hacia su perfeccionamiento personal.

Se considera que desde la evaluación es posible poner en marcha procesos de reflexión crítica; procesos de toma de decisiones libres y procesos de elaboración de intenciones y proyectos en un marco de relaciones interpersonales.

No es posible definir la metodología a aplicar, si no se parte de un concepto del sujeto de la evaluación que defina sus exigencias particulares para su conocimiento.

1.6 RECONSIDERACIÓN DEL CONCEPTO “EVALUACIÓN”

La innovación en la evaluación supone asumir un nuevo modelo evaluativo y este a su vez depende de la introducción de un cambio en el paradigma educativo. Se pretende llegar a una educación sistémica, dirigida al desarrollo integral del alumno: instructivo - educativo, que lo capacite con un pensamiento reflexivo, crítico, creativo, y también en los planos del dominio procedimental y actitudinal; en el desarrollo individual - autónomo de su personalidad, pero a la vez en sus relaciones colectivas y sociales autóctonas y universales.

Este paradigma educativo requiere de un consecuente modelo evaluativo, dirigido igualmente, al logro de la formación integral del alumno.

Poco queda por decir que en la búsqueda de una clarificación conceptual de la categoría evaluación. Algunas ideas para identificar su esencia son las siguientes:

Evaluares:

- Obtención de evidencias.
- Comprensión, interpretación de evidencias.
- Constatar el alcance de los logros.
- Formular juicio de valor.
- Proceso de reflexión sobre la práctica.
- Confrontación entre la evaluación individual y la grupal.
- Fuente de adaptación o ajuste del currículum.
- Fuente de mejoramiento de la calidad.
- Toma de decisiones.
- Orientación.
- Retroalimentación de la práctica.
- Instrumento para ajustar la actuación en el proceso.

En base a estos lineamientos se puede sintetizar a la evaluación como un proceso inherente a la educación, que se inserta en el ambiente general de la sociedad, es de naturaleza totalizadora, remitido a la complejidad de los factores que intervienen en el proceso educativo, en el que juega papel fundamental el profesor, guía de dicho proceso, tiene funciones instructivas y educativas y se pone al servicio de valores universales y contextuales particulares.

Metodológicamente se basa en la obtención de información (evidencias) representativas del estado de desarrollo del proceso en un momento determinado especialmente referido al aprendizaje individual y grupal de los alumnos; evidencias que se someten a la interpretación y comprensión de la realidad para

emitir juicios de valor, que conducen a la toma de decisiones y de reorientación, cuyo propósito esencial es el mejoramiento de la calidad de la educación.

1.6 FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Según LIVAS Irene, Funciones de la Evaluación. “El objetivo de la evaluación es saber aplicar la forma de interpretar los resultados que más convenga (normas o criterios), de acuerdo con la función que desempeñe la evaluación en cada uso particular.” (2002)

Los errores frecuentes son considerar que el estudiante, por el simple hecho que el es el que va a aprender, sea el único factor evaluable dentro del fenómeno de la educación, sin tomar en cuenta que existen diferentes factores propensos a ser evaluados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje los mismos que pueden ser el maestro en sí, el programa de estudios, la organización, etc.

El segundo error es el de suponer que la evaluación solo puede realizarse al final de un proceso determinado. Con esto, la evaluación es inútil, ya que a estas alturas los errores ya son irremediables; es mejor realizar evaluaciones al principio, durante y al final del proceso a fin de que se puedan obtener datos para realizar posibles ajustes necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje,

Por tal motivo se considera que la evaluación tiene funciones externas e internas:

FUNCIONES EXTERNAS:

Función político - ideológico - social:

Sin la evaluación es improbable el logro auténtico del aprendizaje, ni la educación, no tanto por el papel en la medición de los resultados, sino por la necesidad de orientar el propio proceso, de dar respuesta a las finalidades, de servir de mediador de situaciones, de trazar políticas educativas.

La evaluación tiene la función de comprobar el sistema, el nivel, o ciclo; de comparar el grado de ajuste de las instituciones con las finalidades del sistema. La evaluación debe contribuir a trazar políticas (toma de decisiones) sobre:

- La formación del personal docente.
- La capacitación permanente del docente.
- Las determinaciones de necesidades de profesionales, o la incorporación de la población a la escolaridad.

Función de acreditación.

La función de acreditación de la evaluación es de carácter externo al proceso de enseñanza - aprendizaje. Consiste en la certificación de los conocimientos para dar respuesta a una necesidad institucional.

Los resultados alcanzados por el alumno, hayan sido por vía del análisis cualitativo, o por vía cuantitativa, sumativa, son requeridos como constancia social.

Independientemente de la motivación que pueden tener los alumnos por educarse, de la satisfacción que puede provocar en adolescentes y jóvenes el acercamiento al saber, la incorporación a la escuela también es una responsabilidad personal, familiar y social, y se está en la obligación de dejar constancia del uso hecho del tiempo y los recursos. Para ello se institucionaliza un sistema de acreditación que en el plano técnico y moral debía responder lo más posible a los verdaderos saberes del alumno.

FUNCIONES INTERNAS:

a) Función de desarrollo del alumno:

▪ Función instructiva:

A través de las acciones evaluativas se aprenden los contenidos: consolidando, sistematizando, generalizando, aplicando. El alumno no ha aprendido totalmente el contenido hasta que no sabe evaluarse, y no es capaz de corregirse.

▪ Función educativa:

La evaluación no sólo permite que el alumno continúe el proceso de aprendizaje cognitivo, en el proceso continuo de la evaluación el alumno se forma en el plano volitivo y afectivo. Aprende a auto reflexionar sobre sus logros y dificultades, las vías de éxito o fracaso, conoce sus características personales. El alumno se pone en

situaciones de dar criterios, de vivenciar la justicia, honestidad, veracidad, cooperación.

La evaluación es una de las acciones educativas que más pueden contribuir a desarrollar valores positivos. Se trata de que desarrolle su autocontrol, de que no necesite un vigilante permanente y posea una moral íntegra.

b) Función del desarrollo del profesor:

- Un buen uso de la evaluación conduce al profesor al cuestionamiento y valoración de su propio trabajo, a su revisión permanente y a la necesidad de constante auto-superación científico - pedagógica.
- La detección de problemas, la introducción de soluciones, el análisis de logros en sus alumnos y en sí mismo actúan como factor motivacional en el profesor y se humaniza en el proceso educativo.

c) Función del mejoramiento del proceso educativo:

▪ Función diagnóstica:

A través de ella se detecta el estado cognoscitivo y actitudinal de los alumnos, para su intervención en el proceso de aprendizaje. El diagnóstico implica conocer sus saberes; representaciones e intereses. También se diagnostica el contexto, y las condiciones en que se desarrollará el proceso. El diagnóstico implica la conclusión del tipo de problema (la comprensión de la situación real) y sus causales.

▪ **Función investigativa:**

Esta función va más allá del diagnóstico, implica una actitud de inquietud científica, de enfrentamiento al proceso educativo desde las posiciones del cuestionamiento y la investigación. Esta función consiste en la identificación de la evaluación, y con ella la educación, como un objeto de conocimiento científico, en el cual el docente toma papel de investigador.

Esta función eleva la evaluación al más alto rango del trabajo profesional del docente. Se trata de enfrentar la evaluación, no como una técnica o conjunto de instrumentos detectores de información sobre rendimientos del alumno, sino como categoría que deviene el centro de la filosofía educativa (es decir, toda la educación es una investigación y como tal se evalúa), la cual requiere un cambio de mentalidad del profesional de la docencia. Así, cuando hablamos de un docente evaluador, cuan lejos estamos de pensar en un examinador, o un supervisor (al estilo tradicional). Pensamos en un investigador que en su accionar, obviamente, tiene que evaluar. Es fácil deducir la inmensa responsabilidad que contraen los centros formadores de maestros en la preparación del profesional de quien hablamos: docente - investigador - evaluador.

▪ **Función de comprobación:**

La evaluación tiene la función de comprobar el estado en que se halla el proceso educativo: el aprendizaje del alumno, el grado de cumplimiento de las finalidades propuestas, objetivos, y la efectividad de metodologías, el papel desempeñado por las condiciones y recursos, etc. Esta función se logra a través de los instrumentos que permiten obtener información.

La comprobación es amplia y compleja, como amplio y complejo es el proceso educativo. En realidad hay que comprobar todas las dimensiones y la función de comprobación que está inmersa en el proceso.

▪ **Función comparativa:**

No se trata de decir que la evaluación tiene que ser comparativa, en la que la calificación de un alumno depende de la nota alcanzada por otro, o por un grupo. Se trata de analizar que se evalúa comparando, estableciendo relación con ciertos criterios. Los resultados se comparan con:

- 1 Las exigencias: suficientes y necesarias, definidas en los logros.
- 2 Los criterios de los contenidos científicos.
- 3 Los criterios del nivel de entrada (previos) del alumno.
- 4 Por otro lado, los resultados adquieren significación en su dimensión comparativa:
 - 5 Cuando se evidencian participaciones diferentes del alumno.
 - 6 Cuando se observan distintas calidades en los trabajos del alumno.
 - 7 Cuando los equipos participan en proyectos.
 - 8 Cuando se producen encuentros de conocimientos entre los alumnos.
 - 9 Cuando se seleccionan alumnos para dirigir actividades.

En la vida es inevitable la comparación. Se trata de no hacer de ella algo patológico o de uso injusto. Esto no quiere decir que reine la competitividad y el individualismo si no que cada quien aprenda a dar lo mejor de sí y llegar lo más lejos posible a partir de sus propias potencialidades.

- **Función de selección:**

La función de selección de la evaluación es necesaria en la educación. Se selecciona, a partir de la evaluación, contenidos a reforzar, medios de enseñanza para apoyar el aprendizaje, alumnos para integrar equipos, trabajos para ser exhibidos, estudiantes para que hagan una exposición de sus conocimientos en diversos proyectos, o para que intervengan en una dramatización.

La selección puede servir para discriminar y, entonces, es negativa; pero se trata de hacer ver al alumno que la evaluación sirve para tomar decisiones. Deciden profesor y alumno: si sigue estudiando un tema o selecciona otro, si utiliza un libro u otro, si hace grupo con estos compañeros o con otros. En todos los casos se puede hablar de selección.

- **Función de jerarquización:**

La evaluación también va dejando definido los alumnos que tienen problemas con ciertos conocimientos, o determinadas habilidades, los que no cumplen los requisitos de asistencia, de puntualidad, de presentación formal de los trabajos, o tienen dificultades en la exposición oral. En ese sentido la evaluación tiene la función de ir jerarquizando, es decir, de establecer diferencias.

La jerarquización más evidente de la evaluación es la de marcar quiénes "aprueban": quienes cumplen las exigencias suficientes y necesarias como para dar satisfacción a las finalidades planteadas por todos, y quiénes "desaprueban" porque no las satisfacen. No hay docente, ni educación, sin la proyección de

futuro, sin trazarse logros y aspiraciones; tampoco hay educación ni evaluación que no deje establecido quiénes se desarrollaron en función de aquella proyección.

Otra cosa es hacer de esta función de la evaluación un uso discriminatorio y humillante. En la jerarquización deben participar todos, alumnos y docentes: los que desean volver a hacer el trabajo, los que quieren reunirse de nuevo a tratar el tema. Son jerarquías que no significan que estos son los "buenos" y estos son los "malos".

Además mediante la jerarquización se puede conseguir que los estudiantes que sobresalen en ciertos conocimientos ayuden en el avance de los estudiantes que tienen deficiencias cognoscitivas.

▪ **Función de comunicación:**

La evaluación no termina al conocer los resultados e interpretarlos. Una función fundamental de la evaluación es la de comunicarse con los demás sujetos del proceso, se comunican los resultados del aprendizaje, las causas, se intercambia la interpretación que le da cada quien.

La función comunicativa es una de las más educativas de la evaluación. Ella permite la exposición de sus criterios: que el alumno escuche el del profesor, que conozca el de los compañeros, que libere sus angustias y preocupaciones.

La función comunicativa es también instructiva cuando se vuelve sobre los argumentos cognoscitivos: lo que se pudiera haber explicado y no se hizo; la forma en que lo planteó otro alumno; la habilidad que ha logrado un compañero.

La función comunicativa, bien llevada, contribuye a las buenas relaciones del grupo, al conocerse mejor, a respetar a los demás, a no creerse mejor, ni peor que los otros.

▪ **Función de orientación:**

Interpretados los resultados, evaluado lo logrado y aún insuficiente, se toman decisiones para retroalimentar el proceso, del cual pueden surgir varias interrogantes como: ¿Qué hacer?, ¿qué mantener?, ¿qué cambiar?, ¿qué dirección tomar?, ¿qué actitud tiene que asumir el individuo y el grupo?

La orientación es el momento de volver a empezar el proceso a un nivel cualitativamente superior de la espiral.

Como se observa, las funciones de la evaluación son muchas y variadas, como complejo y rico es el proceso educativo.

En el proceso de evaluación, durante la enseñanza - aprendizaje, el flujo de las funciones produce contradicciones que sólo pueden ser resueltas en el propio proceso.

Servirse de la reflexión que deja el análisis de un trabajo realizado, hacer que los alumnos opinen, limar las asperezas que pueden aparecer al evaluarse unos a otros, convencer de los que deben repetir el trabajo, felicitar a los que han obtenido resultados de más calidad, dejar exhibidos en el mural trabajos bien realizados, son acciones derivadas de las funciones de la evaluación que sólo pueden hacerse en la cotidianidad del proceso educativo. Nadie debería pensar en

días especiales, horas extras, palabras en los pasillos, para cumplir estas funciones; sólo caben y son idóneos mientras se instruye y se educa, mientras se enseña y se aprende.

- **Función reguladora, de retroalimentación o feed back**

La evaluación es parte de la programación curricular. Tanto la del centro como la del aula, está integrada y forma parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y permite orientar la toma de decisiones, ajustar, corregir, adaptar, adecuar y complementar la acción didáctica en pos de los objetivos y metas previstos. En relación a los resultados obtenidos por los alumnos el docente reflexionará con respecto a las variables que los determinaron y se replanteará aquellas formas de intervención didáctica que no fueron las más adecuadas, implementando nuevas estrategias, procedimientos y recursos a emplear. También determinará las características de la atención a la diversidad que realizará, de acuerdo a las necesidades. En el proceso de aplicación en el aula del plan de intervención didáctica previsto, habrá que ir adecuando las variables a las necesidades de cada alumno.

- **Función pronóstico**

La información que proporciona la evaluación permite conocer la tendencia y dirección probables de los procesos educativos y anticipar los posibles resultados.

1.7 FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN

Orientando con una concepción totalizadora del proceso educativo, en el cual está inmersa la evaluación se determina las siguientes finalidades de para qué evaluar.

1.-Evaluar para que sirva de referente al individuo:

- Para que lo haga más consciente de su realidad.
- Para que pueda enfrentarse a nuevas situaciones.
- Para que pueda utilizar la información adquirida en la toma de sus decisiones.
- Para provocarle estímulos y motivaciones de un aprendizaje significativo.

2.-Evaluar para que sirva como referente al mejoramiento del proceso educativo:

- Para recoger información y obtener juicios de valor.
- Para alcanzar criterios científico - técnicos (pedagógicos), contextuales (sociológicos), personales (psíquicos).
- Para interpretar la actividad educativa, de manera que optimice sus perspectivas cualitativamente.
- Para que se pueda valorar todas las dimensiones del proceso educativo.
- Para que pueda servir de orientación a profesores y alumnos, y a metodologías, estrategias, etc.
- Para establecer nuevas finalidades de la educación: educando y procesos.

- Para que se amplíe el alcance de la propia evaluación, a todos los elementos que gravitan en torno al proceso: profesor, familia, curriculum, institución escolar.

3.-Evaluar para que sirva como referente social:

- Para que garantice acreditación adecuada de la educación.
- Para que gane en rentabilidad la evaluación: sea más útil y productiva la aplicación de sus resultados.
- Para que la educación gane en prestigio social.

1.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La elaboración de un instrumento de evaluación exige tener en cuenta tres características fundamentales: validez, confiabilidad y facilidad de empleo.

La **validez** se define como la adecuada correspondencia entre los aspectos que se quieren evaluar y los que realmente se evalúan. ¿Qué quiere decir esto?: Por una parte, que el contenido objeto de examen debe ser representativo del universo de conocimientos y habilidades desarrollados en los alumnos. En esto desempeñan un importante papel, los logros esenciales del sistema de clases. Por otra parte, que el instrumento evalúe aquello que se desea evaluar y no otra cosa.

Por ejemplo, un instrumento de evaluación no es válido si deseando medir la capacidad de un alumno para hallar un punto geográfico en el mapa, se le preguntara el concepto de situación geográfica.

La revisión de los logros por el profesor, le ayudará a precisar los conocimientos, habilidades y hábitos que desea evaluar y su expresión concreta y exacta en el instrumento de evaluación.

La **confiabilidad** consiste en la consistencia de los resultados de la aplicación del instrumento. Esta se manifiesta en el hecho de que si un examen es aplicado por otro profesor, el resultado debe ser el mismo. La confiabilidad se manifiesta también cuando se redactan, con palabras distintas, formas equivalentes de exámenes y en sus resultados existe una alta correlación.

Es necesario aclarar que un examen puede ser confiable y no válido, ya que puede mostrar consistencia en sus aplicaciones y medir algo muy distinto a lo que se quiere medir, por lo tanto, la confiabilidad por sí misma no garantiza la validez, sin embargo, si el examen es válido aumenta su grado de confiabilidad.

La tercera característica **facilidad de empleo**, se refiere a la necesidad de que los proyectos, conversaciones, juegos, canciones, pruebas y exámenes estén redactados en términos precisos y claros; que incluyan instrucciones, en los casos donde sea necesario, y la clave de calificación, cuya función es evitar subjetivismos e imprecisiones.

FORMAS FUNDAMENTALES DE EVALUACIÓN:

Evaluación frecuente o continua:

Bajo esta denominación incluimos aquellas formas de control que se producen en el propio proceso de la clase y que se efectúan diariamente, ocupando un lugar destacado en el carácter sistemático de la evaluación.

La importancia de la evaluación frecuente o continua radica en que:

- Contribuye a dirigir la actividad cognoscitiva del alumno precisamente por producirse en el curso del aprendizaje.

- Posibilita establecer la retroalimentación. A diferencia de las pruebas y exámenes, la evaluación frecuente permite corregir en el momento las dificultades que puedan surgir en la enseñanza.

Las formas más utilizadas de la evaluación frecuente son: las respuestas a las preguntas orales del profesor, las respuestas a breves preguntas formuladas por escrito, los resultados de los trabajos realizados en las clases prácticas, gráficos, collage, proyectos, entre otros.

Las preguntas dirigidas al principio de la clase tienen un carácter introductorio y sirven para relacionar los nuevos conocimientos con los que le sirven de base para empezar un nuevo tema.

Estas formas de evaluación frecuente exigen también una calificación y en algunos casos esta puede ser inmediata, por ejemplo, en las preguntas orales, pero cuando el profesor realiza preguntas por escrito, esto no es posible; no obstante, pueden servir para motivar y utilizarlas en la próxima clase.

Trabajos de clase:

Constituyen una forma importante de evaluación. Pueden iniciarse en la clase totalmente o continuar fuera de ella. Los trabajos de clase o de compromiso tienen la ventaja de ofrecer al profesor una información más amplia sobre la apropiación de los conocimientos, además de que ellos, por sí mismos, constituyen una valiosa forma de adquirir conocimientos independientemente.

Las pruebas y los exámenes:

Las pruebas y los exámenes ofrecen la oportunidad de evaluar los conocimientos y habilidades adquiridas durante determinado periodo de tiempo. Se distinguen las pruebas de final de unidad, denominadas parciales en la enseñanza media, y en la superior prueba semestral, y los exámenes finales.

Las pruebas, al abarcar el contenido de uno o varios temas, permiten comprobar si el alumno es capaz de conocer los conceptos fundamentales y de distinguir sus relaciones básicas; de esta manera se establecen las mejores condiciones para verificar el grado de desarrollo de determinadas habilidades y la capacidad para generalizar los conocimientos.

En este tipo de evaluación adquieren gran importancia las preguntas que exigen del alumno, la habilidad para analizar determinada cuestión desde un punto de vista fijado así como para aplicar sus conocimientos a nuevas situaciones.

Las pruebas y exámenes finales tienen como objetivo fundamental comprobar en qué medida los alumnos son capaces de generalizar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del programa. Por cuanto entre los logros de determinado programa se encuentran la comprensión de conceptos, teorías y leyes, su aplicación y la capacidad para generalizarlos, el examen final que abarca el contenido de todo el programa, no tiene que incluir todos estos elementos, muchos de los cuales en el transcurso del proceso se fueron evaluando, el énfasis debe centrarse en la capacidad para generalizar y establecer las relaciones asignaturas y aplicar sus conocimientos.

Se deduce por lo expuesto que en la elaboración de las pruebas y exámenes, la redacción de las preguntas ocupa un lugar primordial

1.9 HACIA UN MODELO EVALUATIVO INTEGRAL

De acuerdo a las concepciones funciones y finalidades de la evaluación se pretende llegar hacia un modelo evaluativo el cual reúna las cualidades de un paradigma integral que sea procesual, holística, contextualizada, democrática, formativa (al servicio de valores), cualitativa. Y sobre todo transformadora.

Para dar respuesta a estas exigencias se plantea un modelo evaluativo totalizador, contribuyente a la educación integral del alumno, y que posee las siguientes características:

- 1 Evaluación cualitativa.
- 2 Evaluación investigativa.
- 3 Evaluación continua o de proceso.
- 4 Evaluación inicial.
- 5 Evaluación del docente.
- 6 Autoevaluación.
- 7 Coevaluación.

EVALUACIÓN CUALITATIVA

La evaluación es cualitativa porque va dirigida a la ayuda óptima del proceso de aprendizaje, procurando con su intervención elevar la calidad de un sistema que es abierto. Esta concepción de evaluación se basa en la racionalidad de una metodología en que la evaluación puede participar en el proceso, en su interrelación dialéctica con los restantes componentes del proceso: logros, contenidos, métodos.

La acción de la evaluación cualitativa le permite pasar de una fase diagnóstica a la de tratamiento y mejoramiento del proceso, de donde al mejorar el sistema de evaluación mejora el sistema educativo integralmente.

Algunas características de la evaluación cualitativa:

- 1 Atiende al conjunto de los hechos y logros que constituyen el proceso educativo. Es de naturaleza holística.
- 2 A partir de la realidad se orienta más al descubrimiento que a la comparación. Es más exploratoria que educativa.
- 3 La realidad en la que opera la analiza en su dinamicidad.
- 4 La eficacia está en la obtención de datos reales analizados en toda su profundidad.
- 5 Se centra en casos únicos. No hay generalización.
- 6 Utiliza técnicas y métodos de naturaleza cualitativa, siendo la observación una técnica de las más amplias.

EVALUACIÓN INVESTIGATIVA

La evaluación cualitativa actúa como investigativa ya que en su enfrentamiento al proceso educativo:

- 1 Identifica los problemas.
- 2 Formula las hipótesis causales.
- 3 Formula las hipótesis de intervención.
- 4 Realiza la evaluación cualitativa de la intervención.

- 5 Identifica las nuevas interrogantes cuyo efecto más importante es la dinamización permanente de todo el sistema educativo. La evaluación investigativa pretende averiguar la adecuación entre la inversión efectuada y lo conseguido.

EVALUACIÓN CONTINUA O PROCESUAL

La evaluación en un nuevo paradigma está integrada al proceso educativo y de hecho toma también carácter de proceso. La dinámica del proceso educativo se produce no sólo en la conjunción de innumerables variables que en él intervienen, sino porque ellas mismas en su dialéctica cambian, razón que da a la evaluación de proceso gran complejidad.

En este contexto de cambios opera la evaluación comprobando la marcha del proceso, reorientando logros y estrategias, tomando decisiones sobre las propias vías de evaluación.

La evaluación de proceso se entiende continua, sin rupturas en el proceso temporal, lo que no niega la existencia de evaluación inicial, continua y final. Este tipo de evaluación se desarrolla en la actividad de enseñanza y del aprendizaje, siguiendo las secuencias de estos procesos; identificada también como formativa tiene la finalidad del ajuste permanente del proceso.

Como mecanismo de obtener información y retroalimentación del proceso va directamente en la búsqueda de la calidad de lo que se está produciendo: el aprendizaje del alumno, la enseñanza del maestro, etc.

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial es de diagnóstico. Determina los prerrequisitos con que cuenta el alumno al iniciar el aprendizaje: qué representación se hace de la realidad, qué capacidad tiene de realizar conductas, qué expectativas manifiesta, qué actitudes posee, qué lenguaje domina.

La evaluación se amplía a los factores externos del proceso de aprendizaje de los que se ha expuesto antes, e influyen en el mismo: condiciones materiales de la escuela, el curriculum, experiencia del profesor, características de la familia de los alumnos y el contexto social.

Los resultados de la evaluación inicial pueden orientar el proyecto educativo en muy variados rumbos, y de hecho, los logros del proceso educativo no debían trazarse sin esta evaluación. La evaluación inicial deviene fuente que facilita un aprendizaje significativo para el alumno, por ser contextualizado, en vínculo con la realidad que lo rodea y con sus capacidades previas, motivos e intereses.

EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final es aquella que se realiza cuando el proceso ha terminado: final de periodo, de semestre. La evaluación final se justifica ya que las generalizaciones de contenidos: teorías, regularidades, conceptos generales, así como habilidades generales, capacidades, se alcanzan con los últimos aportes del contenido o con las últimas ejercitaciones de actividades que interrelacionan habilidades más específicas. Por otra parte, estos saberes generales, sistematizados, aplicados, son los contenidos de los logros, aquellos que

precisamente van a denotar los cambios cualitativos de la formación del alumno y, por lo tanto, los idóneos para ser evaluados.

La evaluación final es la llamada sumativa cuando es referida a la suma de resultados inmediatos que no toman en cuenta el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno, y sólo va dirigida a los logros terminales.

Según esta concepción evaluativa, la evaluación final no está reñida con la de proceso. Es decir, cabe seguir el proceso de aprendizaje con un sentido evaluativo - reorientativo y unir a ello los resultados inmediatos: parciales y finales, entre todos los cuales se configuran los criterios totalizadores de la evaluación del alumno y del proceso educativo.

EVALUAN EL DOCENTE Y EL ALUMNO

Autoevaluación del alumno

La evaluación tradicional no admite la autoevaluación del que está aprendiendo, le atribuye exclusivamente al docente la capacidad de evaluar. Por ello se limita a aceptar el señalamiento de errores y aciertos que hace el docente y le niega al alumno la posibilidad de preguntarse, de analizar, de cuestionar la evaluación.

¿Acaso el alumno puede comprender la evaluación que otro hace de su trabajo o su conducta sin haberse autoevaluado y sin cotejar su opinión con la del

evaluador?. Se considera primordial promover la autonomía de los estudiantes. La evaluación formadora o reguladora es un elemento clave del modelo que se propone transferir al alumno el control y la responsabilidad de su aprendizaje mediante el uso de estrategias e instrumentos de autoevaluación. Hablamos de autorregulación por medio de actividades de evaluación mutua, autogestión de los errores, coevaluación o autoevaluación.

En la enseñanza tradicional la evaluación constituye uno de los pilares en que se asienta la autoridad del docente.

Desde el alumno la evaluación radicará en un análisis valorativo de sus aprendizajes y de su conducta. Esta disminuirá los temores y ansiedades de los alumnos permitiendo desarrollar un clima de seguridad y auto confianza en el que pueden reconocer sus límites y sus logros. Resulta útil en este caso, la entrevista docente-alumno como técnica, donde el sujeto de enseñanza tiene voz y voto.

Autoevaluación del docente

Es el tipo de evaluación más frecuente, permanentemente utilizada por el docente con capacidad de autocrítica, que en su práctica cotidiana descubre los errores de su propuesta hasta por los pequeños detalles (un gesto de frustración de un alumno, un error repetido en sus producciones, un procedimiento de resolución inadecuado que se reitera, un vicio de forma en el proceder o en la conducta, de uno o de varios alumnos, una relación interpersonal conflictiva, ya sea entre alumnos, sin que el docente interviniera, o con el docente, sin que intentara remediarlo o haciéndolo en forma inadecuada o insuficiente etc.

El maestro autoevaluará cualitativamente su labor técnico-docente en lo referente a:

- Atención de la posibilidad de crecimiento de los alumnos.
- El desarrollo de sus potencialidades para conocer, cuestionar, sentir, hacer, jugar
- La interpretación de las condicionantes del entorno que inciden en la vida del niño proyectando acciones que lo beneficien.
- Los recursos y soportes didácticos que faciliten o no las elaboraciones de los alumnos.
- Las innovaciones utilizadas y sus efectos.
- El aprovechamiento del horario de trabajo.
- La atención prestada a las diferencias individuales;
- Las acciones emprendidas para alcanzar la asistencia regular por parte de todo el alumnado;
- Estrategias utilizadas para el proceso de la enseñanza aprendizaje y evaluación.

Coevaluación

Se la considera como análisis crítico – recíproco de lo que ocurre en el trabajo grupal, para confrontarlas y de esta manera potencializar el proceso de aprendizaje de cada uno de sus integrantes. En esta evaluación permite que el estudiante entre si se den cuenta de sus propios logros.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA

DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA

Esta institución empieza a funcionar el 10 de octubre de 1960 teniendo como su director al Sr. César Augusto Medina Batallas e iniciando con un personal docente de cinco profesores.

Al principio esta escuela no tenía nombre pero gracias a las gestiones del personal docente, autoridades educativas, y padres de familia ante el Ministerio De Educación, se logró alcanzar el Decreto Ministerial, para que llevara el nombre de “José María Velasco Ibarra” el 20 de julio de 1961 siendo Ministro De Educación Pública el Dr. Sergio Quiroga, se realizan las gestiones respectivas en el Ministerio de Eduacaión , hasta alcanzar la orden ministerial para alcanzar el moderno y funcional edificio ubicado en el barrio el Loreto

En la escuela Dr. José María Velasco Ibarra se aplica una nueva técnica de enseñanza a nivel institucional, como es el SEMI- DEPARTAMENTAL, esta técnica consiste en establecer aulas específicas para cada asignatura, de tal manera que los alumnos van rotando de acuerdo al horario de clases previamente elaborado.

El proceso de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en esta institución a pesar de contar con una aula específica y adecuada para impartir los

conocimientos de un nuevo idioma como es el inglés no está dando buenos resultados ya que no se está utilizando adecuadamente los recursos con las que este cuenta, añadiendo la falta de estrategias innovadoras para evaluar los conocimientos, lo cual se da debido al desconocimiento por parte del profesor, o por falta de interés del mismo, provocando de esta manera en los alumnos monotonía, aburrimiento y desinterés por la materia.

Es preciso señalar también la falta de una planificación en la cual el profesor se pueda guiar durante el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta forma evitar la improvisación de la clase.

RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA MANUEL SALCEDO

El 18 de marzo del 1905 el ministerio de Educación hace la entrega del local para que la Escuela salcedo tome el nombre de Manuel Salcedo N° 14 en honor a un hombre gallardo y viril quien vivió y murió como sacerdote el 2 de noviembre 1870, misma que empezó a trabajar con tres profesores:

Director: Sr. Segundo Manuel Fabara

Profesor: Eloy Pacheco

Profesor: Alejandro Zurita

El edificio nuevo fue construido cuando era director el Sr. Rafael Palma Pacheco en 1973.

El 15 de septiembre del 1965 se funcionaron las Escuelas Centrales Ana Páez y Manuel Salcedo en la cual prestaron sus servicios los siguientes maestros.

Luis Alban, Franklin Terán, José Vizcaíno León, Romano Pazuña, Marcelo Noroña, Hermógenes Solís, Piedad Badillo, Franklin Donoso, Inés Flores de Tovar, Martha Cerda, Iralda Díaz, Toha Alcocer, Fanny Gordillo, Miguel Moscoso, Fanny Segovia, Rosaria Cárdenas, Cesar Panchi, Susana Chacón, Francisco Segovia, Ligia Herrera, Amada Velásquez, Eva Segovia, Eva León, Liliana Almeida, David Alajo, Alexandra Chiluisa.

Hasta la actualidad labora como Director desde el año de 1979 el Sr. Licenciado José Vizcaíno León y el personal docente que trabaja actualmente en los diferentes años de educación Básica.

En el aspecto metodológico se puede decir que al igual que en la anterior escuela no se está cumpliendo con las expectativas de los estudiantes, ya que al finalizar el periodo escolar tienen muchas deficiencias en sus conocimientos, esto se debe principalmente al desconocimiento de estrategias de evaluación ya que los profesores se dedican únicamente a llenar el libro y a evaluar la gramática y el vocabulario lo cual no beneficia a que desarrollen las habilidades del idioma inglés y por lo tanto no existe una buena calidad en los conocimientos.

METODOLOGÍA

Enfoque

La presente investigación se caracterizó por el análisis cualitativo y cuantitativo, debido que se tomó en cuenta la realidad de cada una de las instituciones encuestadas, incluyendo los factores sociales, económicos y culturales ya que de estos depende obtener buenos resultados en los estudiantes. Además se analizó los métodos, técnicas e instrumentos que utilizan los profesores de inglés al momento de evaluar, todo esto basado cualicuantitativamente en los criterios y opiniones de los estudiantes y docentes de las dos escuelas en las cuales se realizó la investigación.

CARACTERIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS EMPLEADAS

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron las siguientes técnicas:

Investigación de campo, en vista que permitió recoger información en el lugar mismo donde se desarrolla el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

Investigación documental – bibliográfica, mismos que permitieron detectar, ampliar, profundizar, analizar y criticar las diversas formas de evaluación aplicadas por los maestros.

Entrevista semi – estructurada, esta fue aplicada únicamente a los profesores del Área de Inglés de las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo.

Encuesta.- Se aplicó a todos los alumnos del Séptimo año de las escuelas antes mencionadas, mismas que permitió conocer la forma de evaluación que están utilizando los profesores de Inglés en el PEA, así como también distinguir los aciertos y falencias en el proceso de la evaluación, los resultados que se obtuvieron permitirán la elaboración de un conjunto de estrategias para alcanzar una evaluación integral.

PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

A base de la información obtenida se realizó el siguiente plan de procesamiento y análisis:

- **Revisión de la Información.-** Incompleta, defectuosa, incorrecta fue sometida a una revisión minuciosa.
- **Tabulación.-** Los datos fueron ingresados a cuadros de una sola variable y se realizó un estudio estadístico.
- **Estudio Estadístico.-** Los datos se tabularon a base de medidas descriptivas: frecuencias y porcentajes a partir del cual se llegó a la presentación de resultados reales.
- **Presentación De Resultados Estadísticos.-** Los resultados se expresaron mediante representaciones gráficas de tipo circular.
- **Análisis de Resultados Estadísticos.-** Los resultados que arrojó la investigación fueron analizados de acuerdo a objetivo e hipótesis.
- **Interpretación de Resultados.-** A partir del marco teórico y de resultados obtenidos se interpretaron los mismos.

- **Comprobación De Hipótesis.-** Se la realizó a través del análisis de los porcentajes más relevantes en relación a la hipótesis planteada. .
- **Conclusiones Y Recomendaciones.-** Mediante el procesamiento de la información se alcanzó la generalización de la presente investigación.

CARACTERIZACIÓN DE VARIABLES

Para la elaboración de la encuesta y de la entrevista se tomaron en cuenta las siguientes variables:

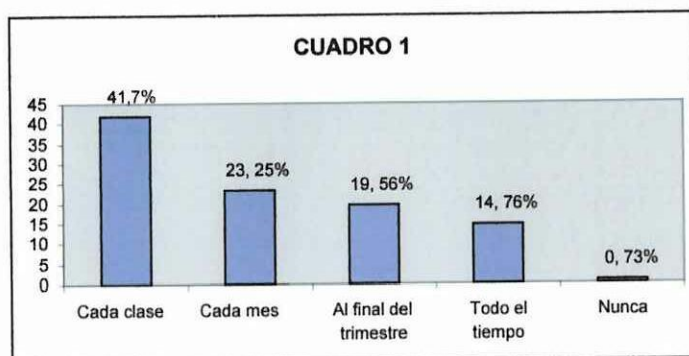
- Frecuencia de evaluación del profesor.
- Evaluación de destrezas
- Funciones de la evaluación.
- Modelo Integral.
- Evalúan el docente y el alumno.
- Función reguladora, de retroalimentación o feedback.
- Finalidades de la evaluación.
- Instrumentos de la evaluación.
- Coevaluación
- Estrategias de evaluación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS FISCAL MIXTA DR “JOSÉ VELASCO IBARRA” Y MANUEL SALCEDO

1. Cada qué tiempo te evalúa tú profesor de Inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cada clase	113	41,70%
Cada mes	63	23,25%
Al final del trimestre	53	19,56%
Todo el tiempo	40	14,76%
Nunca	2	0,73%
TOTAL	271	100%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de las Escuelas Fiscal Mixta “José María Velasco Ibarra” y Manuel Salcedo
Elaboración: Grupo de Tesista

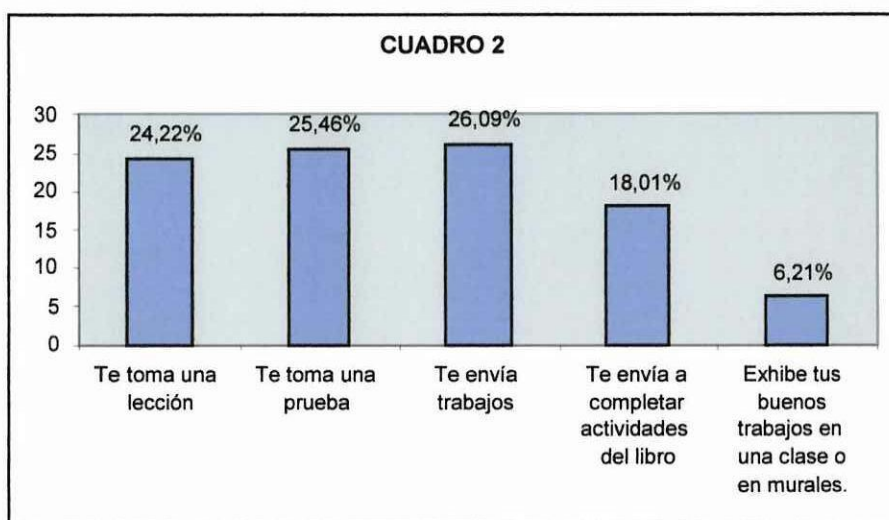
Análisis e interpretación

Mediante los datos estadísticos obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes de los Séptimos años de las dos escuelas se determina que, en mayor porcentaje el profesor evalúa a sus estudiantes en cada clase.

Entonces con estos datos se puede decir que el profesor de Inglés durante el proceso de evaluación se está encaminando a una evaluación continua.

2. Al terminar una unidad, qué hace tu profesor/a de Inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Te toma una lección	78	24,22%
Te toma una prueba	82	25,46%
Te envía trabajos	84	26,09%
Te envía a completar actividades del libro	58	18,01%
Exhibe tus buenos trabajos en una clase o en murales	20	6,21%
TOTAL	322	99,99%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo

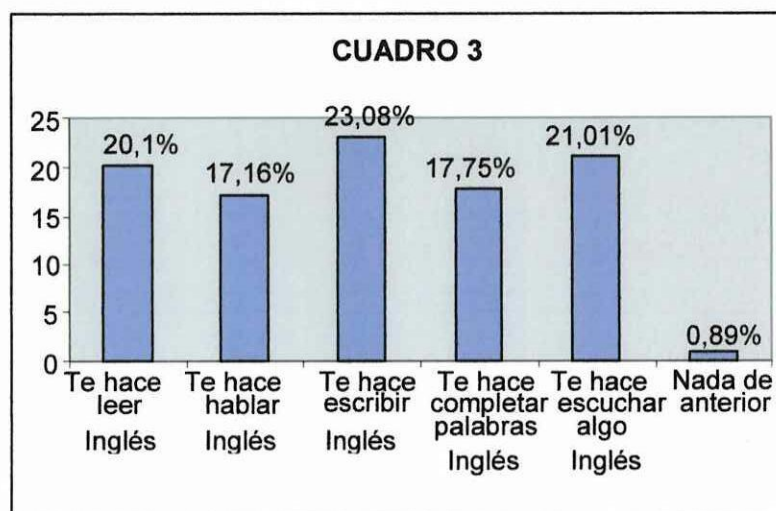
Elaboración: Grupo de Tesistas

Análisis e Interpretación

De acuerdo a esta pregunta se puede apreciar que uno de los instrumentos más utilizados por los profesores al momento de evaluar en este caso al finalizar una unidad lo están realizando a través de trabajos fuera del aula, misma que contribuye para que el estudiante refuerce lo aprendido.

3. Qué hace tu profesor@ de Inglés en una evaluación?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Te hace leer en Inglés	91	19,70%
Te hace hablar en Inglés	81	17,53%
Te hace escribir en Inglés	114	24,68%
Te hace completar palabras en Inglés	88	19,04%
Te hace escuchar algo en Inglés	85	18,40%
Nada de lo anterior	3	0,65%
TOTAL	462	100%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo

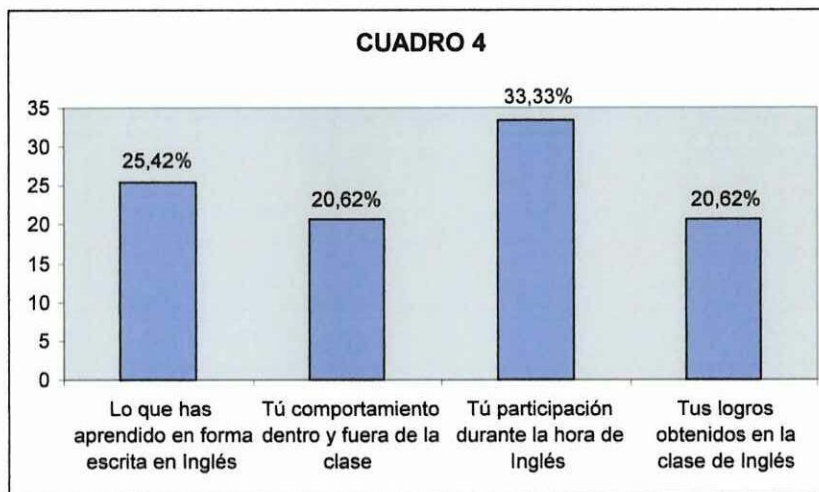
Elaboración: Grupo de Tesistas

Análisis e Interpretación

Con los presentes datos se observa en si que los profesores de inglés se centran principalmente en la enseñanza de la escritura como: completar palabras, formar oraciones basándose en la gramática, en cambio se están dejando aun lado las destrezas de escuchar y hablar siendo que estas deben ser más desarrolladas para enseñar un nuevo idioma ya que de ahí parte el avance del resto de destrezas.

4. Qué cualidades te evalúa tu profesor@ de Inglés para asignarte una nota?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lo que has aprendido en forma escrita en Inglés	90	25,42%
Tú comportamiento dentro y fuera de la clase	73	20,62%
Tú participación durante la hora de Inglés	118	33,33%
Tus logros obtenidos en la clase de Inglés	73	20,62%
TOTAL	354	99,99%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo

Elaboración: Grupo de Tesistas

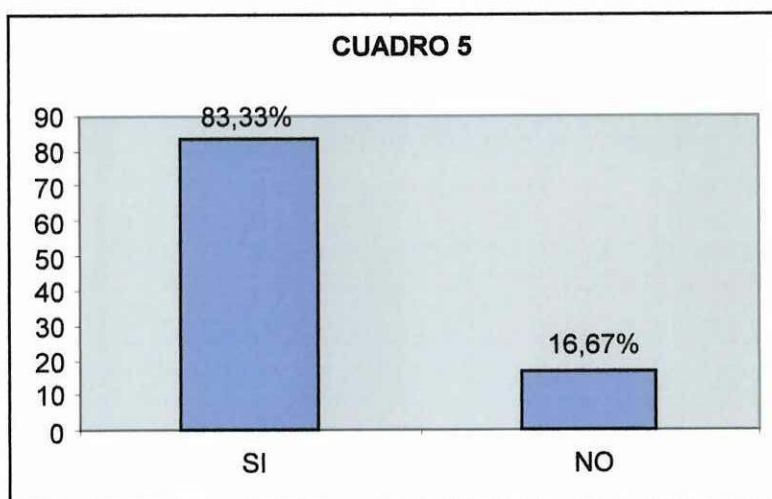
Análisis e Interpretación

Mediante los porcentajes obtenidos se puede apreciar que los estudiantes no están siendo evaluados de acuerdo a los logros obtenidos en el proceso enseñanza aprendizaje, además la participación es siendo tomada en cuenta en gran escala pero debe ser considerada como una evaluación cualitativa, más no cuantitativa.

5. Te ha pedido tu profesor@ de Inglés que lo evalúes?

ESCUELA DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	115	83,33%
NO	23	16,67%
TOTAL	138	99,99%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo

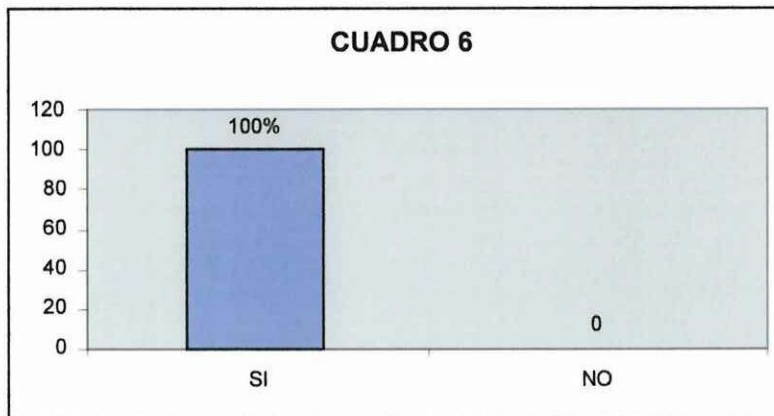
Elaboración: Grupo de Tesistas

Análisis e Interpretación

Con estos datos se evidencia que un porcentaje considerable de alumnos no pueden expresarse abiertamente con su profesor de inglés, en consecuencia no da lugar a mejoras en el proceso de evaluación, por cuanto debería existir mayor comunicación entre profesor y alumno para alcanzar los objetivos propuestos.

6. Cuando no entiendes un tema, tu profesor te explica de nuevo?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	138	100%
NO	0	0
TOTAL	138	100%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo

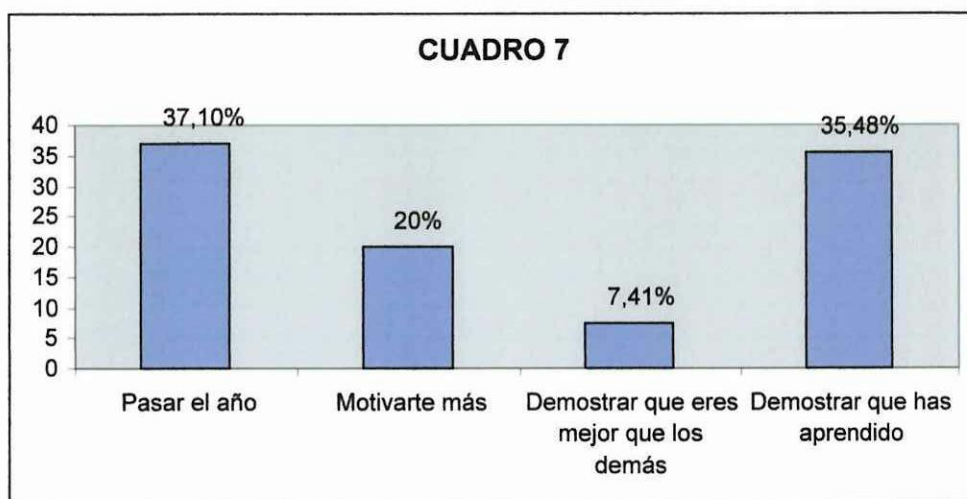
Elaboración: Grupo de Tesistas

Análisis e Interpretación

En el presente gráfico de acuerdo a la pregunta realizada sobre si el profesor vuelve a explicar la clase cuando los alumnos no entienden, se establece que el profesor de ingles en determinado tema realiza la retroalimentación o feedback, lo cual es ventajoso para que los estudiantes no tengan falencias y les permita de esta manera continuar con un nuevo tema, permitiendo de esta manera que el profesor utilice nuevas estrategias metodológicas y por ende evaluativas.

7. Cuando el profesor te asigna una buena nota en la materia de Inglés, te sirve para:

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Pasar el año	115	37,10%
Motivarte más	62	20%
Demostrar que eres mejor que los demás	23	7,41%
Demostrar que has aprendido	110	35,48%
TOTAL	310	99,99%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo

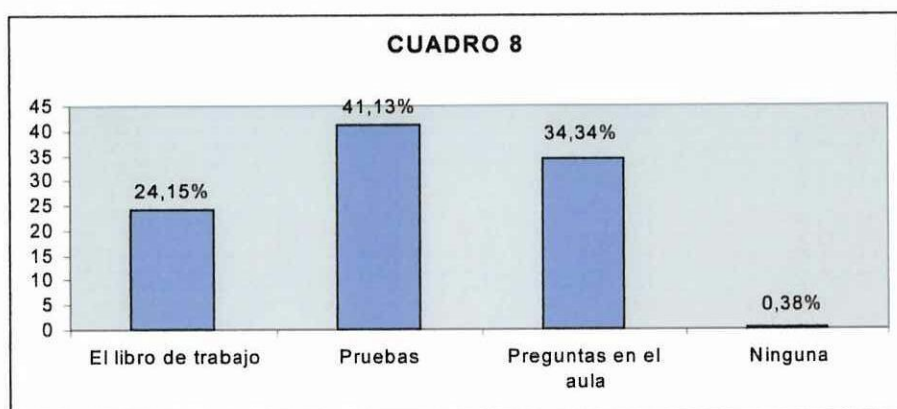
Elaboración: Grupo de Tesistas

Análisis e Interpretación

Se puede evidenciar que el aprendizaje de un nuevo idioma de los niños encuestados se centra básicamente en el objetivo de pasar el año dejando a un lado todos los conocimientos adquiridos, a base de las teorías de Vigotsky, una calificación no debe servir únicamente para medir los conocimientos del alumno sino para motivarlo a ser mejor de lo es y aprender mucho más de lo que puede saber.

8. Qué materiales utiliza tu profesor cuando te evalúa?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
El libro de trabajo	64	24,15%
Pruebas	109	41,13%
Preguntas en el aula	91	34,34%
Ninguna	1	0,38%
TOTAL	265	100%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo

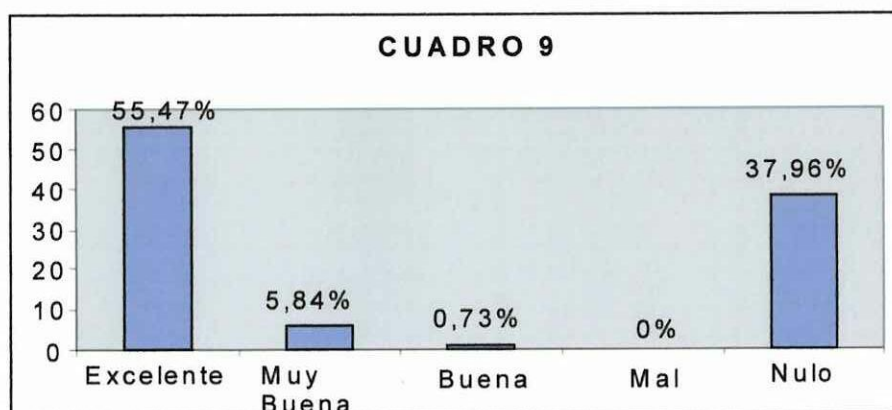
Elaboración: Grupo de Tesistas

Análisis e Interpretación

En esta pregunta se puede observar que el instrumento de evaluación más utilizado son las pruebas, constituyéndose en el medio más fácil y rápido para conocer el nivel de conocimientos adquiridos así como también para asignar una calificación, entonces se diría que la evaluación esta orientada a evaluar en mayor medida a destreza del WRITING.

9. Según tu criterio, qué te parece la evaluación que aplica tu profesor@ de Inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	76	55,47%
Muy Buena	8	5,84%
Buena	1	0,73%
Mala	0	0%
Nulo	52	37,96%
TOTAL	137	100%



Fuente: Estudiantes del Séptimo Año de la Escuela Fiscal Mixta "José María Velasco Ibarra" y Manuel Salcedo
Elaboración: Grupo de Tesistas

Análisis e Interpretación

A partir de la pregunta presentada a los estudiantes opinan el 55,47% que el profesor de inglés aplica la evaluación en forma excelente, mientras que el 5,84% dicen lo contrario es decir muy buena y el 0,73% buena pero también se puede observar que existe un porcentaje significativo en donde los estudiantes no tienen una clara idea de la forma de evaluación que el profesor utiliza en el proceso mismo de la evaluación.

10. Tú evalúas la forma de enseñar de tu profesor@ de inglés?

De acuerdo a la pregunta planteada a los estudiantes de las dos instituciones educativas se observa que los estudiantes no evalúan la forma de enseñar del profesor@ de inglés, considerando que el niño o la niña no participa activamente en el Proceso de Evaluación.

Para que la evaluación sea completa es importante que maestro – alumno, alumno – maestro interactúen en el proceso mismo de evaluación, ya que ambos forman parte del proceso y como tal no pueden aislarse, tomando en cuenta que quien da la pauta y toma decisiones es el profesor a raíz del cuestionamiento de los estudiantes.

11. Cómo te gustaría que sean las evaluaciones de la asignatura de Inglés?

Los estudiantes con respecto a esta pregunta consideran que las evaluaciones deberían ser más dinámicas, con diferentes materiales de apoyo, con ejercicios de escuchar y pronunciar (LISTENING AND SPEAKING).

Se puede observar la inconformidad de los alumnos ante el poco uso de materiales de apoyo durante el proceso de evaluación, es preciso señalar que es muy importante el uso de gráficos, canciones, juguetes o diversos materiales que puedan ver y tocar, los mismos que deben ser utilizados todo el tiempo y no precisamente al momento de impartir los conocimientos. Además piden que las evaluaciones sean dinámicas, puesto que con ello existe más motivación en la participación de cada uno, ayudando a que los niños demuestren lo aprendido.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE INGLÉS DE LAS ESCUELAS FISCAL MIXTA “DR. JOSÉ VELASCO IBARRA” Y “MANUEL SALCEDO”

Mediante la entrevista que se realizó a tres profesoras de Inglés de la Escuela Dr. José María Velasco Ibarra y dos docentes de la Escuela “Manuel Salcedo” se obtuvo los siguientes datos:

1. Usted evalúa al alumno en función de:

En base a la información recabada sobre esta pregunta se puede notar que se evalúa a los alumnos con mayor importancia el análisis de logros cognitivos y afectivos y el nivel de conocimientos adquiridos, dejando a un lado el nivel de formación de actitudes y valores.

2. La evaluación sirve al alumno para:

En esta pregunta los profesores manifiestan que para los alumnos la evaluación sirve con mayor importancia para que pueda utilizar la información adquirida en la toma de decisiones y enfrentarse a nuevas situaciones, con menor importancia sirve para conseguir en él la confianza para que reconozca sus límites y logros, poca importancia se le da a que la evaluación le sirva al alumno para que se pueda comprender el entorno y así propiciar el cambio de su realidad.

3.- Una de las finalidades de la evaluación es el mejoramiento del proceso educativo.

Cuáles de los siguientes aspectos cree usted que se toman en cuenta en el proceso que actualmente lleva a cabo en su institución?

Según las respuestas obtenidas en esta pregunta sobre cuáles son los aspectos que el profesor@ toma en cuenta en proceso que lleva a cabo la institución se evidencia que el aspecto más importante a tomar en cuenta es la valoración de todas las dimensiones del proceso educativo, no con la misma importancia la recolección de información y obtención de juicios de valor y finalmente casi nada importante la aplicación del alcance de la propia evaluación a todos los elementos del proceso como son: profesor, familia, currículo, institución escolar.

4.- Elige los procedimientos e instrumentos para evaluar al alumno a base de:

Con la información obtenida en esta pregunta se puede apreciar que la elección de los procedimientos o instrumentos para evaluar al alumno es en base a lo que puede llegar a saber o en mucho de los casos mediante la experiencia laboral adquirida por cada profesor. Con menor importancia lo que puede aprender a hacer y como lo aprende y con poca importancia lo que cada alumno sabe.

5.- El buen uso de la evaluación conduce al profesor a:

Con relación a esta pregunta la información recaudada indica que a lo más importante que conduce la evaluación al profesor es a la necesidad constante de auto-superación científico –pedagógico para valorar y cuestionar su propio trabajo, menos importante es la detección de problemas e introducción a soluciones finalmente es de poca importancia el análisis de logros de los alumnos.

Según la presente información se puede decir que existe poca comunicación entre los profesores de inglés puesto que cada uno utiliza la evaluación según su criterio.

6.- Según su criterio para el mejoramiento del proceso educativo es necesario utilizar el diagnóstico con el propósito de:

Con referencia a la pregunta formulada y a la información obtenida se evidencia que detectar el estado cognoscitivo y actitudinal de los alumnos es lo más importante a tomar en cuenta por los profesores de esta institución para mejorar el proceso educativo, menos importante es conocer el contexto y las condiciones en que se desarrollará el proceso y nada importante conocer los saberes, representaciones e intereses de los alumnos, por lo que es notorio que los profesores no se percatan en conocer los saberes, representaciones e intereses de los alumnos, lo que podría afectar el proyecto educativo pues el diagnóstico es una fuente muy importante para facilitar un aprendizaje significativo por ser contextualizado y por que vincula la realidad que lo rodea con sus capacidades previas, motivos e intereses.

7.- La evaluación que usted aplica en el aula sirve para:

Según la información obtenida de la pregunta citada el aprendizaje del alumno es más importante que comprobar en la evaluación según los profesores de inglés de esta institución, seguida a esta con menos importancia es la efectividad de la metodología que se ha aplicado y poca importancia se le da al grado de cumplimiento de las finalidades propuestas, dejando a un lado los objetivos que se han planteado al inicio de las actividades escolares y el papel que desempeñan las condiciones y los recursos.

8.- Según su criterio qué selecciona mediante la evaluación?

Con respecto a esta pregunta el profesor prioriza mediante la evaluación los medios de enseñanza para apoyar el aprendizaje e importancia que se le da a los contenidos a reforzar.

9.- Según su criterio qué evaluación debe aplicar el docente para llegar a una evaluación integral?

En esta pregunta los profesores no tienen una idea clara de cómo llegar a una evaluación integral emitiendo diferentes criterios sobre el tipo de evaluación que se debe aplicar, quienes deberían tomar en cuenta con igual importancia la evaluación cualitativa, investigativa, continua, inicial, de resultados, final, del docente, autoevaluación y coevaluación, de esta manera se obtendrá una evaluación totalizadora.

10.- Considera que la evaluación debe cumplir con la función de jerarquización, es decir establecer diferencias entre buenos y malos.

Según la información adquirida en esta pregunta los profesores coinciden en que la evaluación no debe jerarquizar, sin embargo es muy importante tomar en cuenta que la jerarquización define los alumnos con problemas en conocimientos o habilidades, en este sentido la evaluación tiene como función establecer diferencias siempre y cuando no sea discriminatoria ni humillante en la cual deben participar todos alumnos y docentes.

11.- Según usted a base de qué elige los procedimientos e instrumentos para evaluar al alumno?

Mediante la información recabada en esta pregunta sobre a base de que eligen los profesores los procedimientos e instrumentos para evaluar al alumno se puede observar que los maestros lo hacen con mayor importancia a base de lo que puede llegar a saber el alumno, con menor importancia a base de lo que puede aprender a hacer, y con poca importancia a base de lo que puede llegar a hacer, lo cual no permite alcanzar una evaluación integral puesto que el factor mas importante para elegir procedimientos e instrumentos de evaluación es partir de

lo que cada alumno sabe y de cómo es como ser humano complementándose con lo demás factores.

12.- Considera pertinente que el estudiante se involucre en el proceso de evaluación exponiendo sus criterios y argumentaciones?

Los profesores entrevistados consideran muy importante la participación activa de los estudiantes en el proceso de evaluación, puesto que tanto el profesor como el alumno forman parte de este proceso ya que si el alumno participa puede señalar los errores y aciertos del docente y a la vez tiene la posibilidad de preguntar, analizar y cuestionar la evaluación.

13.- Al aplicar cualquier tipo de evaluación qué actitud usted toma en relación a los resultados obtenidos por los estudiantes.

Ante la pregunta sobre que actitud toman los profesores de ingles en relación a los resultados obtenidos en una evaluación manifiestan: analizar los logros y las falencias para luego reforzar los temas en los que existen problemas y felicitar los aciertos. Es muy importante que los maestros se encuentren abiertos a la retroalimentación y reforzamiento de ciertos temas que no quedaron claros, ya que solo de esta manera se puede evitar que existan vacíos en determinados temas y obtener mejores resultados al momento de evaluar.

14.- Cómo cree usted que debe ser una evaluación integral?

Los profesores de inglés tienen un criterio erróneo en cuanto se refiere a la evaluación integral, puesto que desconocen los factores que forman parte de la misma, creen que una evaluación integral es aquella que reúne las cuatro

habilidades del idioma inglés, es decir se inclinan a lo cognitivo y dejan a un lado lo afectivo.

15.- Cuáles son las formas de evaluación que usted más utiliza?

Con relación a esta pregunta los maestros manifiestan que su forma de evaluar más utilizada es mediante pruebas orales, escritas (selección múltiple), actividades extras, en clases y en algunas ocasiones lúdicas.

16.- Conoce usted de estrategias para la evaluación del idioma inglés?

De acuerdo a esta pregunta los profesores de inglés desconocen de diversas estrategias para la evaluación, y en muchos de los casos las confunden con técnicas.

17.- Le gustaría que el grupo de tesis diseñara un conjunto de estrategias para la evaluación del idioma inglés mediante un modelo de evaluación integral?

En base a esta pregunta planteada a los profesores opinan que si es necesario la creación de estas estrategias pero sugieren que no solamente quede archivado como tema investigativo sino que también se de a conocer en las instituciones que están siendo tomadas como fuente de investigación.

ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LOS TEXTOS UTILIZADOS EN LAS ESCUELAS DR. JOSÉ MARIA VELASCO IBARRA Y MANUEL SALCEDO

A continuación como técnica cualitativa el grupo de tesisistas presentan las características de los textos utilizados.

ESCUELA DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA

TEXTO: COOL KIDS N° 7

CARACTERISTICAS:

- *Demasiadas actividades de escritura* lo cual puede tornarse un tanto aburrido para los estudiantes y provocar disgusto y rechazo por la asignatura.
- *Exceso de reglas gramaticales*, las cuales pueden resultar perjudiciales debido a que los niños al conocerlas empiezan a procesar la información tratando de acomodarse a una estructura gramatical lo cual provoca: temor, inseguridad y falta de fluidez al momento de hablar y de escribir; por lo que sería mejor realizar ejercicios de escuchar y hablar con los estudiantes para lograr que ellos inconcientemente apliquen la gramática sin la necesidad de enseñarlas. Sin embargo, no se descarta la importancia de la gramática puesto que es una herramienta significativa para el buen aprendizaje del idioma inglés, pero debe ser aplicada mas adelante cuando los niños hayan pasado a una nueva etapa como es el nivel medio, puesto que es más fácil introducir la gramática en una persona que puede hablar y escuchar que a una persona enseñarle a hablar y a entender a partir de estructuras gramaticales.

Las unidades didácticas que muestra el libro son:

Texto: COOL KIDS NUMERO 7

Autor: MARÍA JOSÉ CAMACHO

Editorial: "EDIPCENTRO"

Carga horaria: 3 HORAS

SEMANALES

Riobamba – Ecuador 2003

UNIDADES DIDACTICAS

UNIT ONE

Bye. Bye childhood

- The dictionary
- Language review
- Math review
- Science review
- Spelling

UNIT TWO

A visit to the Doctor

- The doctor's office
- Body Systems
- Where do the babies come from?
- Eating healthy
- Spelling

UNIT THREE

Saving the environment

- Kinds of environments
- Taking care of the environment
- Recycling
- Spelling

UNIT FOUR

Mysterious sounds

- The sound
- Mysterious sounds
- Musical instruments.
- Spelling
-

UNIT FIVE

Using my imagination

- Traveling in time
- Things change
- The future
- Spelling

UNIT SIX

Learning about others

- Important people
- Comics
- Biography
- Spelling

UNIT SEVEN

Predicting the weather

- Reading signs
- Clouds
- Autographs
- Spelling bee

ESCUELA MANUEL SALCEDO

TEXTO: NEW HAPPY SMILES N° 7

CARACTERISTICAS:

- ***Carencia total de ejercicios auditivos***, lo cual impide el desarrollo de dos destrezas (LISTENING y SPEAKING), ya que el estudiante para aprender a hablar en otro idioma requiere de sobre manera escuchar diálogos, conversaciones, pequeñas historias, entre otros. Además de que no cuentan con la oportunidad de asimilar pronunciación y entonación.

- ***Presencia excesiva de reglas gramaticales y ejercicios de escritura*** lo cual causa monotonía en los estudiantes y esto a su vez provoca la pérdida de interés por la asignatura.

- ***Carencia de temas para el desarrollo de las unidades.***

- ***Inexistencia de valores***, mismos que complementan el proceso enseñanza – aprendizaje tanto en lo cognitivo y afectivo.

Las unidades didácticas que presenta este texto son:

ESCUELA MANUEL SALCEDO

Texto: NEW HAPPY SMILE 7

Autor: EDITEXPA

Guayaquil – Ecuador

Carga horaria: 2 HORAS SEMANALES

UNIDADES DIDACTICAS

UNIT ONE

This / That for Singular Nouns

- Informative Questions
- Short Questions
- Exercises

UNIT TWO

Pronouns

- Personal Pronouns
- Simple Present Tense of Be
- Simple Past of Be
- Affirmative and Negative Form

UNIT THREE

Interrogative Pronouns

- Wh- Questions (What, Who, When, How, Where)
- The time
- Exercises

UNIT FOUR

Entertainment with who questions

- Stay you opinion
- Nationalities

UNIT FIVE

Jobs tense Review

- Professions
- Exercises
- Conditional If

UNIT SIX

The future

- Discover the life in the future
- Will

UNIT SEVEN

Family activities

- Family tree
- My story
- Days of the week
- The weather

COMPROBACIÓN DE LA HIPOTESIS

“Si se diseña un conjunto de estrategias que orienten a la evaluación del aprendizaje del idioma Inglés, se podrá alcanzar un proceso de evaluación integral en los alumnos de los Séptimos años de Educación Básica de las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga”

Mediante el análisis de la información que se pudo recabar con las encuestas realizadas tanto a profesores como a estudiantes de las escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo de la ciudad de Latacunga, se puede señalar que la presente información ha permitido verificar que en las instituciones no se está colaborando con el desarrollo de la personalidad y valores del estudiante.

En virtud del desconocimiento de estrategias evaluativas por parte del profesor no se está llevando a cabo una evaluación integral, la razón principal es porque se desconoce o se tiene un conocimiento erróneo sobre las estrategias que orientan a una evaluación integral.

Además es notorio que las instituciones educativas anteriormente encuestadas se centran principalmente en el desarrollo de una destreza que es el WRITING, misma que se manifiesta en la evaluación mediante pruebas escritas que consisten en llenar pequeñas palabras, completar letras, es decir basándose más a la gramática, por lo que se determina que no se está integrando las cuatro habilidades que involucra el aprendizaje del idioma Inglés.

Se puede decir también que la participación individual (educando y educador) en el proceso de evaluación está sujeto a contradicciones de acuerdo a la encuesta

aplicada, en el cual deberá existir una mejor comunicación entre los dos elementos para la toma de decisiones.

Razón por la cual se puede deducir que la hipótesis planteada sobre el diseño de estrategias es aceptada por los docentes beneficiados y por ende por el grupo de tesis, estas estrategias orientarán a la evaluación del aprendizaje del idioma Inglés para de esta manera alcanzar un proceso de evaluación integral en los alumnos de los Séptimos años de Educación Básica de las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga.

CONCLUSIONES

Luego de analizar la información obtenida se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- Los profesores de inglés para apoyar al proceso de evaluación no realizan actividades dinámicas y emotivas.
- El desarrollo de las destrezas (LISTENING, SPEAKING, WRITING Y READING) en las instituciones educativas investigadas durante el proceso de evaluación se basan principalmente en la destreza de escribir y por ende la enseñanza del idioma inglés se esta dando en base a una sola habilidad.
- La carencia de un fundamento respecto a lo que conlleva la utilización de estrategias para alcanzar una evaluación integral minimiza la prioridad de formar a un alumno íntegramente como ser humano.
- Se observa inconformidad de los alumnos ante el poco uso de materiales de apoyo durante el proceso de evaluación.

RECOMENDACIONES

En base a toda la información presentada se puede recomendar lo siguiente:

- Diseñar estrategias que orienten a los profesores a llegar a una evaluación integral en el proceso de enseñanza – aprendizaje de un nuevo idioma, mismas que deberán basarse en actividades emotivas y dinámicas.
- Integrar las destrezas o habilidades del idioma inglés en porcentajes adecuados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que un niño o niña parte primero de escuchar y hablar para luego escribir y leer.
- Tomar en cuenta los motivos e intereses de los alumnos para que sirva de base en el diseño de las estrategias que se van a utilizar eso evaluativo. llevar a cabo el proceso evaluativo.
- Utilizar material adecuado para llamar la atención de los niños y niñas durante el proceso de enseñanza aprendizaje como en el proceso de evaluación.

CAPITULO III

PROPUESTA

DISEÑO DE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS PARA UNA EVALUACIÓN INTEGRAL

3.1 INTRODUCCIÓN

En las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo de la ciudad de Latacunga se aplicó una encuesta a los alumnos de los séptimos años de educación básica y una entrevista semi -estructurada a los profesores del área de ingles, para conocer cual es la forma de evaluación que se esta llevando a cabo en dichas instituciones, mediante la cual se puedo notar la existencia de una evaluación incompleta misma que ha venido siendo aplicada en los alumnos.

Se puede decir que es incompleta ya que no están siendo aplicadas correctamente las cuatro habilidades que implica el aprendizaje de un nuevo idioma (inglés) (reading, listening, speaking and writing) además que se esta dejando a un lado los motivos e intereses de los estudiantes lo cual no permite alcanzar una evaluación integral.

Es necesario tomar muy en cuenta que la evaluación debe estar íntimamente relacionada con la metodología utilizada durante la construcción y transferencia del conocimiento.

3.2 OBJETIVOS

3.2.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un conjunto de estrategias que orienten a la evaluación integral del aprendizaje del Idioma Inglés en los Séptimos años de Educación Básica de las Escuelas Manuel Salcedo y Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga.

3.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Plantear estrategias dinámicas, creativas, volitivas que despierten el interés del estudiante durante el proceso evaluativo.
- Rediseñar las actividades de cada unidad de los libros utilizados en las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo para de esta manera alcanzar una evaluación integral.
- Integrar en las estrategias metodológicas y evaluativas el desarrollo de las habilidades LISTENING y SPEAKING sin dejar aun lado READING y WRITING.

3.3 ANTECEDENTES

La escuela Dr. José María Velasco Ibarra cuenta con una técnica llamada SEMI-DEPARTAMENTAL, la cual consta de aulas debidamente adecuadas para cada asignatura, de tal manera que los estudiantes deben acudir a dichas aulas según el horario establecido, sin embargo, esta técnica no está dando los resultados deseados específicamente en la signatura de inglés, debido a que estos potenciales no son utilizados adecuadamente. En virtud de que el laboratorio de inglés dispone de equipos de audio, video y material didáctico acorde con la asignatura, pero es indispensable el uso que el profesor de a cada uno de estos recursos didácticos.

Mientras que en la Escuela Manuel Salcedo a pesar de disponer de recursos didáctico tampoco se obtiene buenos resultados en la transferencia de los conocimientos y por ende en el proceso de evaluación, ya que no se realizan actividades emotivas para la adquisición del nuevo idioma. Centrándose los profesores únicamente en llenar los libros sin tomar en cuenta si los conocimientos están siendo asimilados correctamente.

En las instituciones antes mencionadas para contribuir a uno de los aspectos más importantes y de discusión como es la evaluación en casi la mayoría de las instituciones se ha creído conveniente realizar estrategias de evaluación que permita al profesor tomar en cuenta al estudiante como objeto y sujeto de su aprendiza, además encaminándolo aun nuevo modelo pedagógico como es el enfoque histórico cultural.

3.4 JUSTIFICACIÓN

En el proceso enseñanza aprendizaje siempre se encuentra presente la evaluación ya que es una necesidad básica que el profesor debe aplicar para saber si los estudiantes realmente están adquiriendo los conocimientos, actitudes y valores necesarios para desempeñarse con éxito en el mismo.

Sin embargo es imprescindible la formación integral del estudiante ya que cada uno implica singularidad es decir que son diferentes en el aspecto cultural, afectivo, social e intelectual.

Uno de los errores que cometen los profesores es pensar que la evaluación se la debe realizar únicamente al final del año lectivo lo cual es una idea errónea, es por eso que una evaluación debería ser al inicio, durante y al final del proceso para poder realizar ajustes y corregir errores.

Al tomar en cuenta estos parámetros se cree muy necesario diseñar un conjunto de estrategias para la evaluación integral del idioma inglés mediante el cual se oriente, mejore y facilite el proceso evaluativo que cuente con diferentes características como: cualitativa, investigativa, continua, inicial, del docente, autoevaluación y coevaluación, y que integre la evaluación de las cuatro habilidades del idioma inglés como son: listening, speaking, reading and writing en base a la metodología utilizada por el profesor.

Es por esta razón que el Grupo de Tesis cree conveniente la reestructuración de los contenidos de cada uno de los textos utilizados en las instituciones educativas, además de diseñar estrategias que guíen al profesor de inglés hacia una evaluación integral, para lo cual también se ha enfatizado el desarrollo de las

destrezas de listening and speaking sin dejar a un lado writing and reading, debido a que un niño para aprender un nuevo idioma parte de escuchar y hablar para luego escribir y leer.

Análisis de Factibilidad

La presente propuesta tiene por objeto facilitar y contribuir con un conjunto de estrategias para la evaluación integral del idioma inglés a las Escuelas Dr. José María Velasco Ibarra y Manuel Salcedo ya que los elementos de esta investigación van a ser los beneficiados puesto que se proporcionará información para mejorar el sistema de evaluación en sus instituciones.

Fundamentación Filosófica

La presente propuesta ha sido desarrollada a partir de la concepción materialista dialéctica, a partir de la cual se han efectuado diversos trabajos en diferentes ámbitos de la ciencia. Uno de los seguidores más cercanos de esta concepción, fue Vigotski, a partir del cual Newman, Griffin y Cole, plantean qué tipo de intervención deben hacer los docentes para evaluar los cambios cognitivos de los alumnos. Proponen una EVALUACIÓN DINÁMICA o evaluación a través de la enseñanza. A diferencia de los procedimientos para medir la realización de una tarea en un momento determinado, proponen observar y valorar cuánta ayuda y de qué tipo necesitan para terminarla satisfactoriamente. De este modo no se evalúa al niño de forma aislada sino al grupo social constituido por el docente y los alumnos. Otra de las concepciones utilizadas en el desarrollo de la presente propuesta es la experiencia como docentes del grupo de tesis las cuales permite establecer nuevas estrategias que motive a los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje para luego obtener buenos resultados en el proceso mismo de evaluación.

Fundamentación Psicopedagógica

Esta propuesta esta basada en el enfoque histórico cultural de Vigotski ya que para él y sus seguidores la educación como hecho social es un proceso de transformación personal y colectiva que permite al hombre y a la mujer tomar conciencia del contexto que lo condiciona, aprenderlo, comprenderlo, valorarlo y poder actuar e incidir en él en forma positiva, en el cual es imprescindible la formación integral del sujeto social como agente de la historia. Esto implica que en la evaluación de un individuo se debe tomar en cuenta tanto los factores cognitivos como afectivos para totalizar la evaluación.

Fundamentación Curricular

En la actualidad la parte cognitiva y afectiva han sido divididas, ya que la evaluación esta siendo utilizada como un instrumento para obtener una calificación cuantitativa dejando a un lado lo afectivo que constituye la parte cualitativa.

Por tal razón la presente propuesta es desarrollada a partir del análisis de las falencias y necesidades por las cuales los alumnos y profesores del área de ingles atraviesan durante el proceso de evaluación.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para el desarrollo de la presente propuesta se ha considerado los siguientes parámetros:

- ④ Unidades Didácticas
- ④ Metodología
- ④ Formas de Evaluación
- ④ Elaboración de un instructivo de Evaluación para el profesor

UNIDADES DIDÁCTICAS

El grupo de tesistas a base de las unidades didácticas ha propuesto nuevas estrategias metodológicas en el cual el profesor se pueda guiar para realizar las evaluaciones y proyectos.

Es preciso señalar que se ha descartado de las unidades algunos temas que no contribuyen con la presente propuesta por ejemplo: SPELLING del libro COOL KIDS, en cambio en el texto NEW HAPPY SMILE se ha incluido temas que despierte el interés del estudiante puesto que este no contaba con temas para el desarrollo de cada unidad.

METODOLOGÍA

Tomando en cuenta que la metodología es el conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que utiliza el maestro para orientar, guiar y supervisar el aprendizaje de los alumnos, la metodología debe estar en íntima relación con los objetivos y los contenidos de cada asignatura en particular o con los objetivos y contenidos de la institución en general la misma que usa métodos activos en donde todas las destrezas están integradas en la enseñanza del idioma inglés su lógica parte de sus objetivos para indicar los pasos para obtener el aprendizaje

La metodología que se va utilizar en el desarrollo de los contenidos de los textos es el COMMUNICATIVE APROACH el mismo que tiene las siguientes características:

- Ⓢ El estudiante será capaz de aplicar las formas, el significado y las funciones del lenguaje figurado para la comunicación.
- Ⓢ El lenguaje figurado es una forma de comunicación para el lenguaje en clase.
- Ⓢ Uso de juegos
- Ⓢ Uso de eventos reales comunicativos
- Ⓢ El profesor deberá darles a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones.
- Ⓢ Los errores deberán ser tolerados en el desarrollo de las destrezas comunicativas.
- Ⓢ La responsabilidad del profesor es promover la comunicación
- Ⓢ Da la oportunidad de que el estudiante desarrolle estrategias para interpretar el lenguaje.
- Ⓢ El profesor es el director de las actividades en clase.

Las técnicas a utilizarse en este método son:

- Ⓢ ***Materiales creativos y auténticos*** que ayudan al estudiante cuando este no transfiere de buena manera la información tales como: revistas, periódicos, radio, televisión, cuadros, posters y dibujos.
- Ⓢ ***Juegos***, mismos que ayudarán a hacer una clase dinámica y de mucho interés en la cual el estudiante tendrá mayor comunicación utilizando el idioma inglés.
- Ⓢ ***Historietas sueltas*** que desarrollarán la imaginación, incrementarán el vocabulario e incentivarán la comunicación entre estudiantes.

- Ⓢ **Diálogos “role play”** que darán la oportunidad al estudiante de practicar el diálogo en diferentes contextos y roles sociales.

A demás es necesario integrar también el método AUDIOLINGUAL para el desarrollo de la destreza del listening, este consta de lo siguiente:

- Ⓢ Es desarrollado de acuerdo al contexto.
- Ⓢ El profesor corrige los errores de los alumnos en la pronunciación.
- Ⓢ Utiliza la retroalimentación.
- Ⓢ Utiliza modelos gramaticales para formar hábitos
- Ⓢ No necesita reglas gramaticales.
- Ⓢ Introduce diálogos
- Ⓢ Los diálogos son aprendidos a través de imitación y repetición.
- Ⓢ Los estudiantes son imitadores del modelo de su profesor.
- Ⓢ Se desarrolla las destrezas de hablar y escuchar.

Las técnicas que se utilizarán para el desarrollo de este método son:

- Ⓢ **Memorización de diálogos**, mismos que permitirán crear diálogos o pequeñas conversaciones entre dos personas o más, a demás el estudiante podrá memorizarlos.
- Ⓢ **Ejercicios de repetición**, donde el estudiante repite determinadas frases de diálogos siguiendo el modelo del profesor.
- Ⓢ **Ejercicios de cadena**, donde el estudiante pregunta y responde entre ellos, a demás puede estar organizado en círculo. En esta técnica el profesor chequea el diálogo de los estudiantes.
- Ⓢ **Ejercicios de preguntas y respuestas**, este proporcionará la fluidez en el estudiante al momento de formular preguntas y respuestas.
- Ⓢ **Ejercicio de transformación**, el cual ayudará al estudiante a transformar diálogos en diferentes estructuras gramáticas.

EVALUACIÓN

Para el desarrollo de las estrategias evaluativas y con el propósito de alcanzar una evaluación integral, el grupo de investigadoras ha creído conveniente tomar en cuenta además de las cuatro habilidades del Idioma Inglés las diferentes formas de evaluación, mismas que serán utilizadas en cada unidad

- **Evaluación investigativa.-** Esta forma de evaluación esta aplicada en las actividades en las que el estudiante realiza, observaciones directas relacionadas con el tema, es decir cuando tiene contacto con el medio ambiente (visita a bosques, ríos, calles, jardines, entre otros), además durante el proceso de transferencia y evaluación de los conocimientos se ha tomado en cuenta también el desarrollo de los valores.

- **Evaluación continua o de proceso.-** En este caso se han adaptado diferentes estrategias para el proceso enseñanza – aprendizaje, mismas que permitan al profesor conciente o inconscientemente verificar si los conocimientos están siendo receptados de manera exitosa por los estudiantes, tales como: al introducir el nuevo tema y vocabulario, al realizar ejercicios de pronunciación, lectura de gráficos, interpretación del lenguaje corporal, canciones, juegos, chants, entre otros.

- **Evaluación inicial.-** Más conocida como *feedback*, que se lo realiza al inicio de cada clase, misma que permite conocer el estado cognitivo de los estudiantes al mismo tiempo que ayuda a reforzar los conocimientos para de esta manera empezar un nuevo tema sin contratiempos.

- **Evaluación final.-** En la presente propuesta esta evaluación consta al fin de cada unidad mediante la cual se podrá conocer el nivel de

conocimientos de los estudiantes para determinar de esta forma si se puede continuar el proceso o a su vez se lo debe reforzar mediante una recapitulación.

- ***Evaluación del docente.***- Es necesario que todo el tiempo y al final de cada clase, el docente realice un balance de los errores cometidos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje para que pueda corregirlos a tiempo.

- ***Autoevaluación.***- Esta evaluación permitirá que el estudiante dé un análisis valorativo de su aprendizaje y de su conducta, disminuyendo los temores y ansiedades, mismos que ayudará a crear seguridad y autoconfianza para así reconocer sus límites y sus logros.

- ***Coevaluación.***- Esta forma de evaluación permitirá evaluarse entre compañeros.

Debido a que una evaluación exitosa depende de la aplicación correcta de la metodología durante el proceso enseñanza aprendizaje, el grupo de tesis ha creído conveniente desarrollar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza para de esta manera llegar a una evaluación integral.

ELABORACIÓN DE UN INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN.

Al inicio de cada unidad, evaluación y proyecto el profesor cuenta con un instructivo que le guiará en los pasos que debe realizar para llevar adecuadamente el proceso evaluativo.

También cuenta con dos estrategias evaluativas de las cuales el maestro podrá elegir una para ser aplicada de acuerdo a las necesidades y según su criterio.

Dicha evaluación constará con un valor cuantitativo, el que se complementará con el proyecto diseñado.

Las evaluaciones y los proyectos parten de las estrategias metodológicas propuestas, mismas que cuentan con actividades especialmente elaboradas para el desarrollo del (listening speaking), de tal forma que al fin de la unidad los estudiantes estén aptos para desarrollar dichas evaluaciones y proyectos.

El objetivo principal de los proyectos es que los estudiantes empiecen a emitir pequeños diálogos para comunicarse y al mismo tiempo se relacionen cada día mas con el idioma.

Además se ha creado un audio-cd que contiene todas las conversaciones, chants, canciones, cuentos y lecturas mismas que facilitarán el trabajo del maestro durante el desarrollo de la unidad.

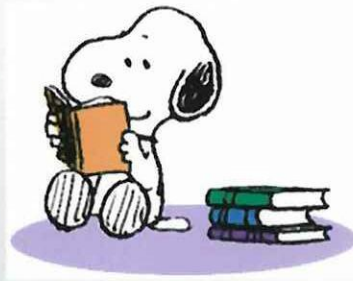
Se señala también algunos de los recursos que el maestro puede utilizar para el desarrollo de las estrategias propuestas, al igual que para las evaluaciones y los proyectos.

Los valores que se incluyen en el instructivo de cada unidad deberán ser desarrollados en el proceso de las estrategias metodológicas, evaluativas y del proyecto.

The image features a collage of colorful, 3D-styled letters and symbols. The letters 'C', 'O', 'O', 'L', 'K', 'I', 'D', and 'S' are arranged in two rows. The 'C' is a gear-like shape. The 'O's are circular with internal patterns. The 'L' is a large, blocky letter. The 'K', 'I', and 'D' are blocky letters. The 'S' is a spiral shape. A large, stylized '7' is positioned to the right of the 'S'. The background consists of overlapping rectangular blocks in shades of yellow, light blue, and light purple.

EVALUATION

STRATEGIES



EVALUATIONS

In unit number one teachers will find the following kinds of evaluation:

- Initial evaluation (feedback)
- Continuous evaluation.(all of the methodological strategies)
- Coevaluation (conversations)
- Auto evaluation (oral summary)
- Investigative evaluation (project- practical observation).

During the learning process teacher will keep to students the following values:

- To keep a healthy way of feeding.
- To keep us healthy visiting to the doctor often.

UNIT ONE



A visit to the Doctor

- Body systems
- Eating healthy
- Where do babies come from?

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Feedback
- Ⓢ Presenting pictures about new vocabulary.
- Ⓢ Reading pictures.
- Ⓢ Repeat as much times as possible the pronunciation of each word.
- Ⓢ Reinforce the topic using games, songs, chants and so on.
- Ⓢ Make a conversation in pairs using the new vocabulary and take turns to change the role
- Ⓢ Take notes and correct the mistakes with your partners and teacher together.
- Ⓢ Listen to the intonation from foreign people in the dialogues and try to imitate.
- Ⓢ Make a project about fast food.
- Ⓢ Make a collage about healthy food.
- Ⓢ Go in a practical observation to a clinic lab.
- Ⓢ Presenting a video about reproduction process.
- Ⓢ Make an oral summary about everything you learned.

RESOURCES

- Ⓢ Stickers
- Ⓢ Pictures
- Ⓢ Posters
- Ⓢ Realia
- Ⓢ Videos
- Ⓢ CDS.
- Ⓢ Puzzle
- Ⓢ Word puzzle
- Ⓢ Crossword



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation

In this evaluation number 1 teacher could evaluate the student's understanding and pronunciation.













Instructions:

- Teacher explains the instructions to students
- Teacher verifies if all students understood.
- Teacher monitors the class.
- When all of the students finish to classify. Teacher makes pairs.
- Students compare the answers of each other and explain why healthy and non healthy food is.
- Students explain their ideas in front of the class.

This evaluation is about nine points (0.75 each picture)

EVALUATION 1

1. Classify the following pictures into healthy and non healthy food and explain to your partners why?

<p>HAMBURGER</p> 	<p>FRENCH FRIES</p> 	<p>APPLES</p> 
<p>SODA</p> 	<p>VEGETABLES</p> 	<p>COOKIES</p> 
<p>BANANAS</p>  <p><i>Yes, we have no bananas!</i></p>	<p>ARTIFICIAL JUICES</p> 	<p>NATURAL JUICES</p> 
<p>BUBBLE GUM</p> 	<p>ORANGES</p> 	<p>CANDIES</p> 

HEALTHY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NON HEALTHY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EVALUATIONS

- Final evaluation

In this evaluation teacher will evaluate listening by understanding.

Instructions:

- Teacher prepares previously the tape recorder.
- Teacher explains to students how to do the evaluation.
- Teacher plays the tape recorder.
- Teacher repeats the dialogue as much time as necessary.

This evaluation is about nine points (1.5 each picture)

EVALUATION 2

1. From the dialogue listen and order the following pictures about the reproduction process of human babies.

DIALOGUE

A. Hello Sammy! How are you?

B. I'm fine, but I'm confused about where do babies come from?

A. Ohhhhhh! It's very easy. If you want I can explain you.

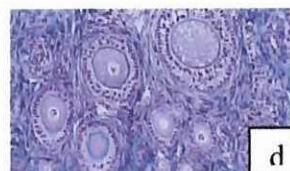
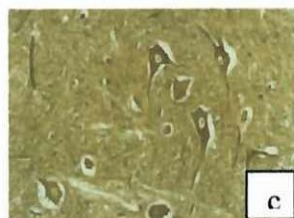
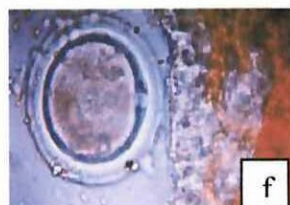
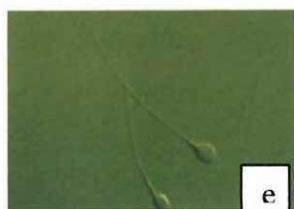
B. That's great! Please, I need to know it.

A: it's possible because inside of woman there is a special cell called ovule.

It's smaller than a period and also inside a man is another special cell called spermatozoon. So, the ovule and the sperm join and a new life starts in a cell called zygote, then the zygote divides in two. After that it divides every week into more cells. Next in three months all the cells give the shape of the baby. Finally, after nine months the baby is born.

C. Thanks so much for your help. Now I know how babies come from. Bye.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____





EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation.

In this project teacher will evaluate the speaking by the pronunciation and fluency.

Instructions:

- Teacher explains what is the Project about:
- Teacher makes groups the number of each group depends of the teacher.
- Teacher explains the scenes that project include
- Teacher gives to students time (10 minutes) to prepare the dialogues.
- Teacher monitors the students work.
- Teacher listens to the presentations.

This project is about eleven points.

PRONUNCIATION	(4 points)
FLUENCY	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)
ORGANIZATION	(2 points)

PROJECT

Make a short dramatization about a visit to the doctor in which include the following scenes.

- ⓐ Nurse will show to the patients the instruments she is going to use while she checks them.
- ⓐ Patients will talk with the doctor about parts of the body in which have problems.
- ⓐ Doctor will give a diagnostic about each part of the body.
- ⓐ An other patient will go into the lab, she is pregnant and she will ask the doctor, how is the baby?.
- ⓐ A baby will be born and the doctor will check him.



EVALUATIONS

The present unit contains the following kind of evaluation:

- Initial evaluation. (brainstorming)
- Investigative evaluation (visiting places)
- Coevaluation. (debate)
- Final evaluation (campaign to recycle the rubbish)
- Continuous evaluation (all of the strategies presented)

During the learning process teacher will keep to students the following value:

- Preserve and protect the environment

UNIT TWO



Saving the Environment

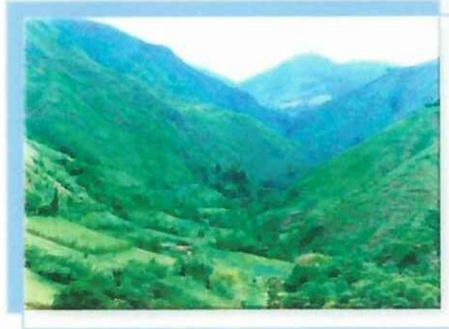
- Kinds of environments (home, school, forest, city)
- Taking care of the environment
- Recycling

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Brainstorming
- Ⓢ Presenting the new Topic by the teacher using posters, pictures, drawings and videos.
- Ⓢ Visiting places to study, like: home, forest, clean streets, dirty streets, polluted and clean rivers and gardens.
- Ⓢ Reinforcing the new topic by the dialogues and brainstorming.
- Ⓢ Make a debate about the topic.
- Ⓢ Make an exposition about the different places visited using a collage.
- Ⓢ Make a campaign of how to recycle the rubbish.
- Ⓢ Planting a garden in the school.

RESOURCES

- ④ Nature.
- ④ Environment
- ④ .Animals.
- ④ Pictures.
- ④ Plants
- ④ Labels.
- ④ Objects to recycle.
- ④ Gardeners tools .



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation
- Autoevaluation

Instructions:

- Teacher explains to the students the instructions
- Teacher makes an example as student's model.
- Teacher gives the students time to prepare the students (10 minutes)
- Teacher answer questions about vocabulary if is necessary.
- Teacher listens to the speaking

This evaluation is about (10 points)

Teacher needs to take in account how many sentences have the students spoken, how is the pronunciation and also the level of difficult for them to speak in English.

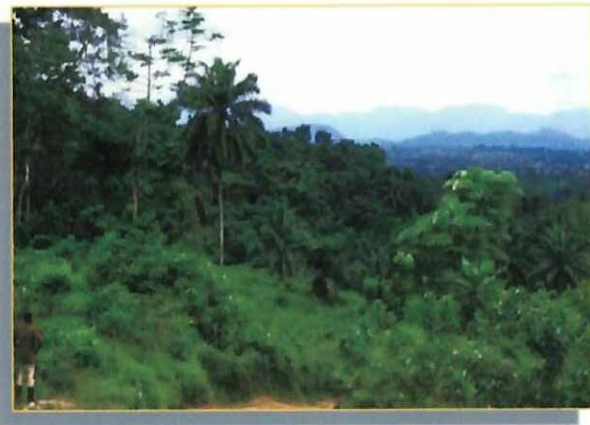
PRONUNCIATION	(3 points)
FLUENCY	(2 points)
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)

EVALUATION 1

1. Look at the picture and tell to your partners in which kind of environment would you like to live?



It is a desert.



It is



It is



It is



It is

Where would you like to live?

I would like to live in the Forest. It is quiet and wonderful.....

Luis: I would like to live in



EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

- Teacher prepares previously the tape recorder.
- Teacher explains to the students the instructions to students
- Teacher plays the tape recorder and invites the students to listen.
- When students finish to listen teacher gives the students a sheet of paper for each one.
- Teacher gives to students sufficient time to draw.
- Teacher picks up the sheet of paper.

This evaluation is about (10 points)

Teacher needs to take in account how many the students understood the listening and also how they have expressed the information in the drawing.

UNDERSTANDING (7 points)
WAY TO EXPRESS (3 points)

EVALUATION 2



1. Listen to the conversation between Carlos and Jenny about the environment and express it by a phrase or a drawing.

LISTENING

Carlos: Hi Jenny

Jenny: Hello Carlos

Carlos: Where do you live, Jenny?

Jenny: I live in Latacunga.

Carlos: Really. It is a beautiful city.

Jenny: Yeah, but It has a lot of rubbish on the streets. People don't throw them into the bin. They don't take care their city. It is horrible.

Carlos: The authorities must do something.

Jenny: Yeah



EVALUATIONS

- Investigative evaluation
- Final evaluation
- coevaluation

Instructions:

- A day before the project teacher asks the students some materials to make the project
- Teacher explains to the students what they are going to do in the project.
- Teacher makes groups with the students (the number of each group depends of the teacher)
- Teacher gives time to students to prepare the exposition.
- Each group will have an specific material to recycle
- Teacher motivates the students to explain their partners how they have to recycle the materials.

This evaluation is about (10 points)

Teacher needs to take in account how many the students understood the listening and also how they have expressed the information in the drawing.

FLUENCY	(2 points)
PRONUNCIATION	(3 points)
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(2 points)
ORGANIZATION	(1 point)

PROJECT

④ Make a campaign about the correct way to collect rubbish, classify the following materials.

- OLD BOTTLES
- SCHOOL BOOKS
- NEWSPAPER
- COMPUTER PAPER
- OLD TOWELS
- PLASTIC BAGS



EVALUATION

In unit number three teachers will find the following kinds of evaluation:

- Initial evaluation (previous knowledge)
- Continuous evaluation.(all of the methodological strategies)
- Coevaluation (conversations)
- Investigative evaluation (Ecuadorian musical instruments).
- Final evaluation (exposition)

During this unit teacher needs to practice with its students the following values:

- To rescue and keep the musical instruments made in our country.
- To use in a correct way recycled material.



UNIT THREE

Sounds

- The sound
- Musical instruments.

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Previous knowledge.
- Ⓢ Presenting the new topic using pictures of different instruments to produce sounds like: animals, musical instruments and so on.
- Ⓢ Practice the vocabulary at all times making a relation with the pictures and sounds.
- Ⓢ Pronounce the new words by chants, mimics and gestures.
- Ⓢ Produce different sounds like: animals, transportation, body and so forth.
- Ⓢ Make some musical Ecuadorian instruments using recycled material.
- Ⓢ Expose the musical instruments made by students.

RESOURCES

- ④ Recycled material.
- ④ Musical instruments.
- ④ Banners.
- ④ Pictures.
- ④ Radio.
- ④ Cassette
- ④ CD.



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation
- Investigative evaluation

Instructions:

- A day before teacher asks to students to make Ecuadorian musical instruments with recyclable material and carry them for the evaluation.
- Teacher explains instruction to students.
- Teacher checks if all of the students understood the instructions.
- Teacher asks the students to choose one of the instruments they have done to describe.
- Teacher gives to students time to prepare the exposition (5 minutes)
- Teacher listens to the exposition.

This evaluation is about 10 points

PRONUNCIATION	(3 points)
FLUENCY	(1 points)
CREATIVITY	(1 point)
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)

EVALUATION 1

1. Present and describe orally each one of the instruments made by the students.

GUITAR



This is the guitar

BONGO



This is the Bongo

RONDADOR



This is the rondador.....



EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

- Teacher prepares previously the tape recorder.
- Teacher explains instruction to students.
- Teacher invites students to pass to the front of the class one by one in order.
- Teacher plays the tape recorder.
- Teacher stops after each sound. And asks the students where does it come from.
- Teacher repeats the process with each student.
- Teacher scores the answers.

This evaluation is about 10 points

LISTENING	(4 points)
SPEAKING	(3 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)

EVALUATION 2



1. Listen to the following recorded sounds. Identify and explain to your partners where do they come from?

SOUNDS OF:

Door
Brush your teeth
Walk
Whistle
Wind
Sea
Guitar
Piano
Bongo



EVALUATIONS

- Investigative evaluation
- Final evaluation
- coevaluation

Instructions:

- A day before the project teacher asks to students to make Ecuadorian musical instruments with recyclable material.
- Teacher explains to the students the instructions.
- Teacher makes groups with the students (the number of each group depends of the teacher).
- Teacher gives time to students to prepare the exposition and to prepare the class like a store.
- Teacher monitors the class.
- Teacher listens to exposition presented by students.

This project is about (10 points)

FLUENCY	(1 points)
PRONUNCIATION	(2 points)
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)
ORGANIZATION	(1 point)
CREATIVITY	(1 point)

PROJECT

Play a musical house in which you sell musical instruments made in Ecuador.

ACTORS

- Receptionist
- Seller
- Costumers



DIALOGUE:

R: Good morning! Lady. Welcome to the musical house. Here you are going to find a lot of kinds of musical instruments specially made in Ecuador.

C: OH! That's wonderful!!!! I'll see them.

V: Hello! Welcome May I help you?

C: Yes, I need a special instrument for my sister. Can you suggest me something?

V: Of course, we have this bongo. It is made in Ecuador with leather and mate.

C: Oh that's very interesting, but I need something easier to play.

V: Ok. So I can give you the maracas it's easy to play.

C: Great! That's what I need. How much it cost?

V: It costs about 10 dollars.

C: Ok. That's reasonable. Thanks, Good bye



EVALUATION

In unit number four teachers will find the following kinds of evaluation:

- Initial evaluation (previous knowledge)
- Continuous evaluation.(all of the methodological strategies)
- Coevaluation (conversations)
- Investigative evaluation (present and past).
- Final evaluation (puzzle)

During this unit teacher will practice with its students the following values:

- To love the things of the present to enjoy them in the future.

UNIT FOUR



Using my imagination

- Traveling in time
- Things change
- The future

METHODOLOGY STRATEGIES

- ④ Previous knowledge.
- ④ Motivate the students by projecting a short part of a film, for example: "Travelling to the future".
- ④ Build a small time machine by the usage of recycled material to present the new vocabulary.
- ④ Make a drawing about how will be the objects in the future.
- ④ Establish differences between the drawings in the past, present and future to develop and reinforce the knowledge.
- ④ By the usage of a small Word puzzle guess the topic and express it by a drawing and show to your partners.

RESOURCES

- ④ Video
- ④ DVD
- ④ Television
- ④ Drawings
- ④ Recycled Material
- ④ Postcards



EVALUATION

- Final evaluation
- Coevaluation.

Instructions:

- Teacher explains instruction to students.
- Teacher verifies if all students understood the instructions.
- Teacher gives a sheet of paper for each student.
- Teacher gives time to draw the picture.
- Teacher monitors s to the class.
- Teacher invites to students to explain their picture in front of the class.
- Teacher listens to the exposition.

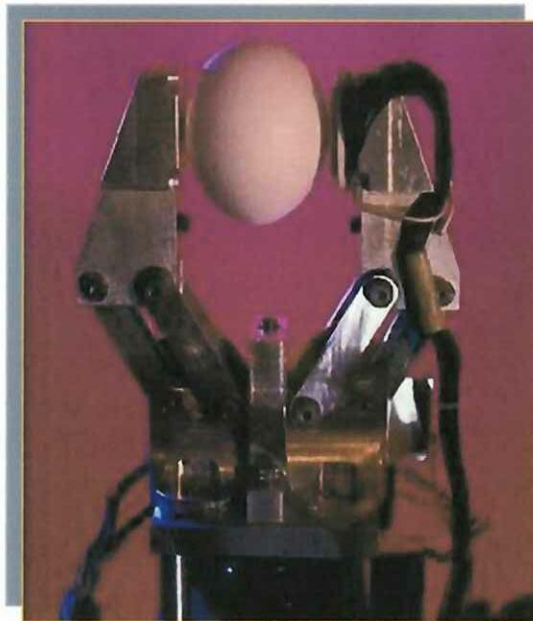
This evaluation is about 9 points.

PRONUNCIATION	(3 points)
FLUENCY	(1 points)
SENTENCES SPOKEN	(1 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)
CREATIVITY	(1 point)

EVALUATION 1

1. Make a poster about objects that you image could be in the future and explain to your partners the function of each one.

THE EGGS BREAKER



This tool is going to be used
in the future by everybody
to break eggs with out hands.



EVALUATIONS

- Final evaluation.

In this evaluation teacher will evaluate listening and understanding.

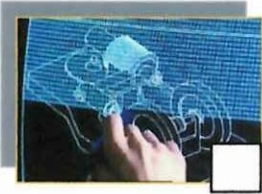
Instructions:

- Teacher prepares previously the tape recorder.
- Teacher explains to students instructions.
- Teacher checks if all the students understood the instructions.
- Teacher plays the tape recorder.
- Teacher repeats the dialogue as much time as necessary.

This evaluation is about 9 points (each picture is about 1,5 point)

EVALUATION 2

1. Form the following story, number the sequence of the evolution of the typing machine.



LISTENING

Hello. I'm Mary. I live in Ecuador. Some years ago my grandmother told me about how they communicated, and she told me that at first when she was a child she had to write all the information using a pen. After some years, things changed because at that time appeared the typing machine so, things were easier than before, but the technology continued and scientists invented the ENIAC it was the first digital machine totally electronic in 1946.

In 1952 Grace Hopper had invented a compiler it was something like a computer it could process logical and mathematic information, but the technology didn't stop there after few years Bill invented a new machine very smart it was able to process all of the information and also with this machine it's possible to communicate with people from the other places and countries by the usage of the internet. Now I know by the news that there is another kind of computer it's too small and easier to use it can be carried in the pocket to everywhere, but it isn't ready to sell yet. I'm sure that in few time everybody is going to have one of this.



EVALUATION

- Final evaluation.
- Investigative evaluation
- Coevaluation

Instructions:

- A day before the evaluation teacher asks the students to carry recycle materials to make a robot.
- Teacher explains the instructions to students.
- Teacher gives time (ten minutes) to students to make the robot with recycle materials.
- Teacher monitors the class.
- Teacher asks the students to explain in front of the class what will the robot do in the future.
- Teacher repeats the process with each student.

This project is about 11 points.

PRONUNCIATION	(3 points)
FLUENCY	(2 points)
CREATIVITY	(1 point)
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)

PROJECT

Build a robot that of the future using recycled materials like: boxes, plastic bottles, pail, used clothes and so on.

- ② Explain to your partners what will the robot do in the future.

Hello partners this is my robot,
in the future it will be in all homes,
it's going to help everybody like:
Housewives to cook
Students to make homework
Fathers to fix the car
Cats to catch mice.





EVALUATION

During the development of this unit teacher will find kinds of evaluation:

- Initial evaluation (Brainstorming)
- Coevaluation (imitating people)
- Continuous evaluation (all of the methodological strategies)
- Final evaluation (describing people)

In this unit teacher will practice the following value:

- To prefer and value Ecuadorian artists.



UNIT FIVE

Learning about Others

- Important people
- Comics
- Biography

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Brainstorming
- Ⓢ Presenting a new Topic by magazines
- Ⓢ Identifying famous people using magazines.
- Ⓢ Introducing the new words by pictures and posters
- Ⓢ Interpret new vocabulary by mimics, games, and different dynamics.
- Ⓢ Choosing the dialogues about famous people and students imitate correct intonation and pronunciation.
- Ⓢ Practice as much as possible the pronunciation in a natural way (collectively and individually)
- Ⓢ Presenting teacher's model about a famous person.
- Ⓢ Choosing a famous person by the student.
- Ⓢ Describe a comic person by a collage.

RESOURCES

- ④ Stereo
- ④ CDS
- ④ Magazines
- ④ Posters
- ④ Cards



EVALUATIONS

- Final evaluation.

Instructions:

- Teacher explains the instructions to students.
- Teacher verifies if the students understood the instructions.
- Teacher gives shows the reading to students.
- Teacher reads first and students listen the pronunciation.
- Teacher gives time (five minutes) to students to practice the reading.
- Teacher invites to students to record their voices in the cassette one by one in order.
- When everybody finishes the reading, teacher makes to students listen their voices.

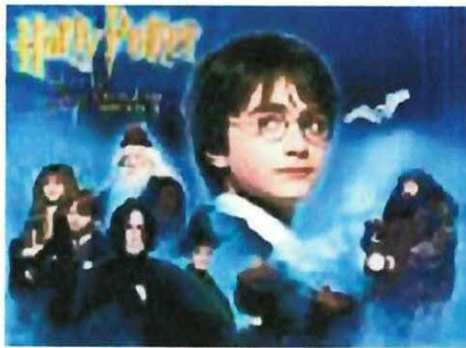
This evaluation is about 12 points.

PRONUNCIATION	(5 points)
LOGICAL SENSE	(4 points)
FLUENCY	(3 points)

EVALUATION 1

1. Recorder in cassettes or CDs the students' pronunciation.

READING



Harry Potter' name is Daniel Radcliffe. He was born in July 23 of 1989 in Fulham, he wanted to be an actor since he was 5 years his parents names are Alan Radcliffe and Marcia Gresham.

He has two pets their names are Binka and Nugget. He likes music, write, act, photography; his hobbies are Playstation, soccer, gym and watch WWF.



EVALUATIONS

- Final evaluation.
- Coevaluation

Instructions:

- A day before the evaluation, teacher asks to carry pictures of famous people they have learned.
- Teacher draws a footpad on the yard.
- Teacher explains the instruction to students.
- Teacher asks the students if everybody understood the instruction.
- Teacher makes a list of the students with the order to pass by the footpad.
- Teacher invites to students to pass one by one.
- Teacher checks if the students describe correctly the photo, if they are right, they can continue and if they are wrong, they lost and continue another student.
- Teacher monitors the process with all of the students.

This evaluation is about 12 points.

PRONUNCIATION	(2 points)
SENTENCES SPOKEN	(8points) (1 point each picture)
LOGICAL SENSE	(2 points)

EVALUATION 2

1. Talk about famous people using a footpad.



Example:

He's Ronaldo. He was born in Brazil. He is 28 years old and he's a soccer player.



EVALUATIONS

- Final evaluation.
- Coevaluation

Instructions:

- A day before the project, teacher asks the students to choose a famous person studied to imitate.
- Students must carry clothes to imitate them.
- Teacher gives to student time (ten minutes) to practice the dramatization.
- Teacher monitors the class.
- Teacher invites the students to start with the acting one by one in order.

This project is about 8 points.

PRONUNCIATION	(3 points)
FLUENCY	(1 point)
SENTENCES SPOKEN	(1 point)
LOGICAL SENSE	(3 points)

PROJECT

Make a short dramatization about famous people.

Example:

Hello. My name is Flor Maria Palomeque.
I am married. I am twenty six years old. I
live in Guayaquil. I am an actress. I work in
VIVOS TV program.
I was a dancer in "A todo dar" TV show. I
worked with Marco Vinicio Bedoya.





EVALUATIONS

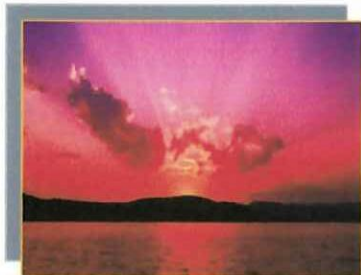
Teachers will find in this unit the following kinds of evaluations:

- Initial evaluation (Questioning)
- Continuous evaluation (This is presented in all of the
- Methodological strategies)
- Coevaluation (comparing the students their information)
- Auto evaluation (oral summary)
- Final evaluation (choose one of those evaluations strategies or could use the project)

During the learning process, teacher will keep to students the following value:

- To take care of your health using adequate clothes for each season.

UNIT SIX



Predicting the Weather

- Reading signs
- Clouds
- Autographs

METHODOLOGY STRATEGIES

- ⊙ Questioning about the last topic.
- ⊙ Presenting the topic about Season through a collage.
- ⊙ Introduce the new vocabulary by pictures, drawings, posters and cards.
- ⊙ Watch a video about the weather.
- ⊙ Read drawings about the weather.
- ⊙ Make short dialogues using the new vocabulary taking account a teacher's example.
- ⊙ Identify the weather by an Ecuadorian map and drawings.

(LISTENING)

RESOURCES

- ⊙ Drawings
- ⊙ Magazines
- ⊙ Cards
- ⊙ Posters

- ④ Stereo
- ④ Videos about the weather
- ④ Ecuadorian map
- ④ Cassettes
- ④ Television



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation

Instructions:

- Teacher explains the instructions to students.
- Teacher verifies if all students understood the instruction.
- Teacher will use the Cd. or read the information three times.
- When all of the students finish the listening. Teacher gives them time for drawing in a sheet of paper.
- Students could compare their picture with the partner.
- According the information of the Cd or reading for teacher. Each student will read each sentence.

This evaluation is about 9 points; teacher could establish the following features.

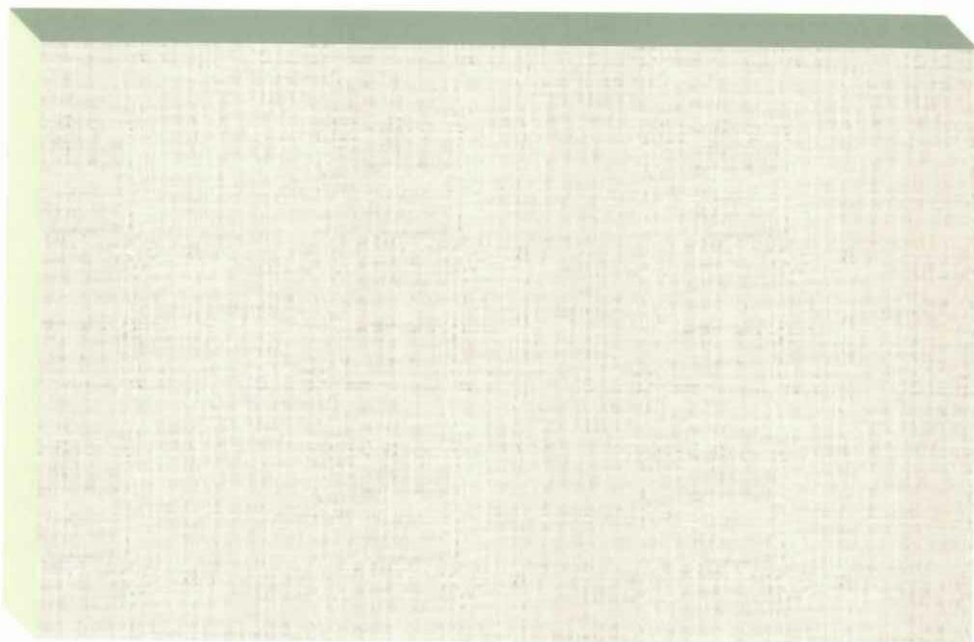
UNDERSTANDING (6 points)
WAY OF EXPRESS (3 points)

EVALUATION 1

1. Listen to the information and show it through a drawing.

Hello people from Ecuador. It's six o'clock in the morning. This will be the weather for today:

In the morning Latacunga city it's going to be cold please if you are going to go out you need to wear warm clothes. At noon it's going to be sunny and rainy at the same time, so you need to get an umbrella, but in the afternoon it will be cold and windy it's better if you stay at home. Finally, at night it's going to rain again all night. I am Andrea Vélez. See you tomorrow.





EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

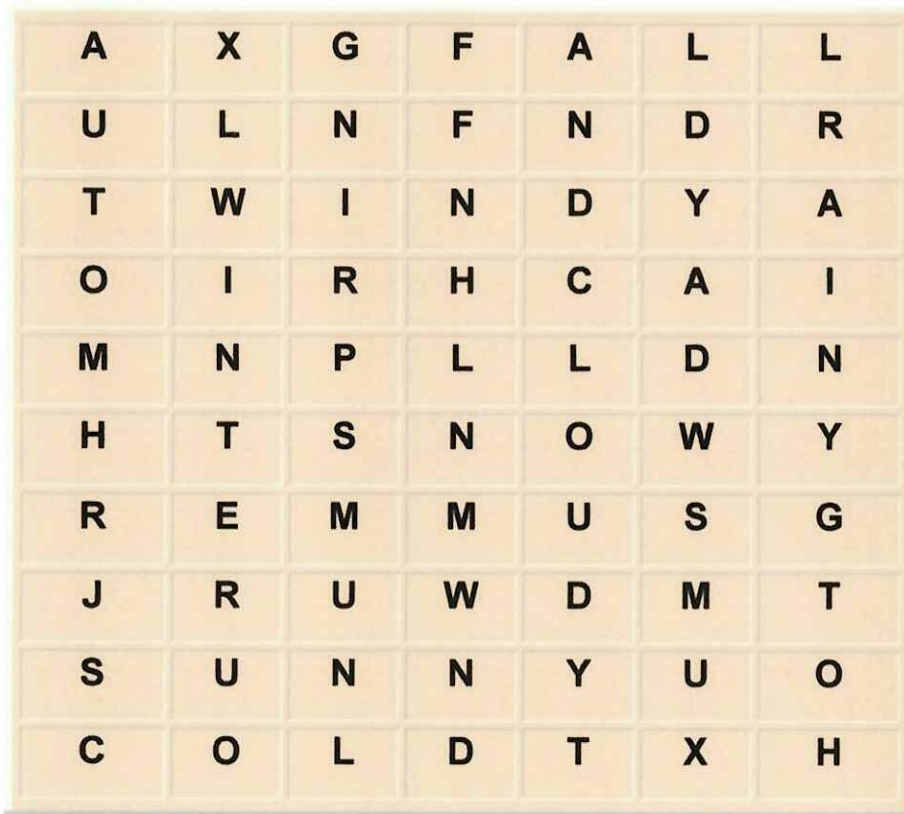
- Teacher explains the first evaluation instructions to students.
- Teacher makes sure if all students understood the instruction.
- Teacher gives time them to find the words.
- Teacher could use an example. Painting **cloudy**
- Students finish the first instruction, after teacher explains the next one using his own example.
- According teacher's example, the students are going to speak about how is the weather in their city using three words of the puzzle.

The evaluation is about 9 points.

PRONUNCIATION	(3 points)
FLUENCY	(2 points)
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(2 points)

EVALUATION 2

1. Find ten words about weather in the word puzzle and paint using different colour pencils.
2. Choose three of them to describe how is the weather in your city.





EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

- Teacher makes groups of pairs.
- Teacher explains what the project
- Teacher could use an Ecuadorian map, use different clothes like an interviewer, use picture according the weather.
- Students prepare the project in class; they can draw the map, words like cloudy, rainy and sunny.
- Teacher monitors and motivates the student's work.
- For the next class each group presenting his work.

The evaluation is about 11 points.

FLUENCY	(1 point)
PRONUNCIATION	(4 points)
ORGANIZATION AND CREATIVITY	(1 point)
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)

PROJECT

Make a short dramatization about weather interviewers using the Ecuadorian map.

DIALOGUE

Hello my name is Alejandro. I am going to tell you about the weather today. Now the weather in Ambato is going to be cloudy. The weather in Guayaquil will be hot and in Quito it's going to be rainy.



new
happy



EVALUATION
STRATEGIES



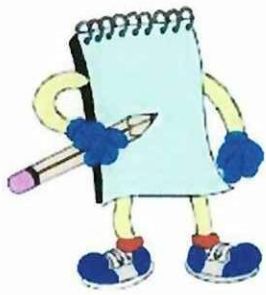
EVALUATIONS

This unit presents to the teacher some kinds of evaluations:

- Initial evaluation (Brainstorming)
- Continuous evaluation (all of the methodological strategies)
- Coevaluation (dialogues)
- Auto evaluation (teacher can find his errors)
- Final evaluation (choose one of those evaluations strategies or could be the project)

During the learning process, teacher will keep to students the following values:

- To increase the friendship in classroom.
- To take care of physical space at school.



UNIT ONE

School sweet school

- Knowing my school
- My classroom
- New friends

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Discovering the new topic through brainstorming and using pictures and posters.
- Ⓢ Go and observe the physical space of your institution and present the new vocabulary.
- Ⓢ Describe the object position using a model of the teacher.
- Ⓢ Create in pairs short dialogues.
- Ⓢ Make conversation's activities in a chain way.
- Ⓢ Following the teacher try to discover the hidden object.
- Ⓢ Make pictures and drawings lecture.
- Ⓢ Listening the sentences done by teacher and interpret through a drawing.

RESOURCES

- Ⓢ Pictures
- Ⓢ Drawings
- Ⓢ Magic bag
- Ⓢ Glue
- Ⓢ Posters
- Ⓢ Institution
- Ⓢ Bingo
- Ⓢ Card
- Ⓢ Pictures (kidney bean, corn , doting, bottle caps)



EVALUATIONS

- Final evaluation.
- Coevaluation

Instructions:

- For this activity teacher could say a day before that students could bring nine corns.
- Teacher makes groups in pairs.
- Teacher gives the game "bingo" of each group or each student.
- Teacher explains the activity and makes an example if the students understood.
- Teacher asks that nine students take a paper from the box.
- The same students could see the paper and say what it is.
(Each group is going to put the corn in the picture according the word if they have)
- Teacher monitors the activity.
- If a group finished, teacher asks to pass and motivate them to do questions and answer
- Students could ask the rest of the students.

This evaluation is about 9 points.

FLUENCY (2 points)
PRONUNCIATION (7 points)

EVALUATION 1



Make questions and answer about what you've learned
"This/That" using a Bingo.

INSTRUCTION:

- ② Complete it in pairs.
- ② The pair that first fills the bingo, makes a short dialogue.

Student A: What is this?

Student B: This is a house.

Student A: What is this?

Student B: This is a bike.....so on.

Student B: Is this a guitar?

Student A: No. This is a house.

Student B: Is this a truck?

Student A: No. This is a bike.....so
on.

Bingo





EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation

Instructions:

- Teacher brings the class a magic hat with different object pictures.
- Teacher explains the strategies.
Teacher tells the chant. "*Habra cadabra zi qui ri zi I can do magic One, two, three*"
- Teacher takes the hat a picture and asks the student what is it?
- Teacher motivates the students to answer with another question like *Is it an apple?* , *Is it a dog?* and so on
- Teacher asks one student to do the same act with their partners.
- Teacher monitors all the time.

This evaluation is about 9 points.

FLUENCY (4 points)
PRONUNCIATION (5 points)

EVALUATION 2

MAGIC ACT

- Make a card hat and a magic wand in which appears different pictures, drawings and objects.
- Following teacher's model and do magic acts.
- Before the act begins, make a chant like this:

" Habra cadabra zi qui ri zi I can do magic One, two, three"



DIALOGUE

Teacher: Habra cadabra zi qui ri zi I can do magic One, two, three.

Student: Is this an apple?,

Teacher No, it isn't

Student: Is this a dog?so on.

Teacher: No, it isn't

Student: What is this?

Student: This is a book.



EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

- A day before teacher asks the student to bring newspaper, magazines for the next class.
- Teacher explains to students how the project is.
- Student could choose if they are going to do about classroom or school.
- Teacher monitors the work.
- Teacher listens to the students work.

This project is about 11 points.

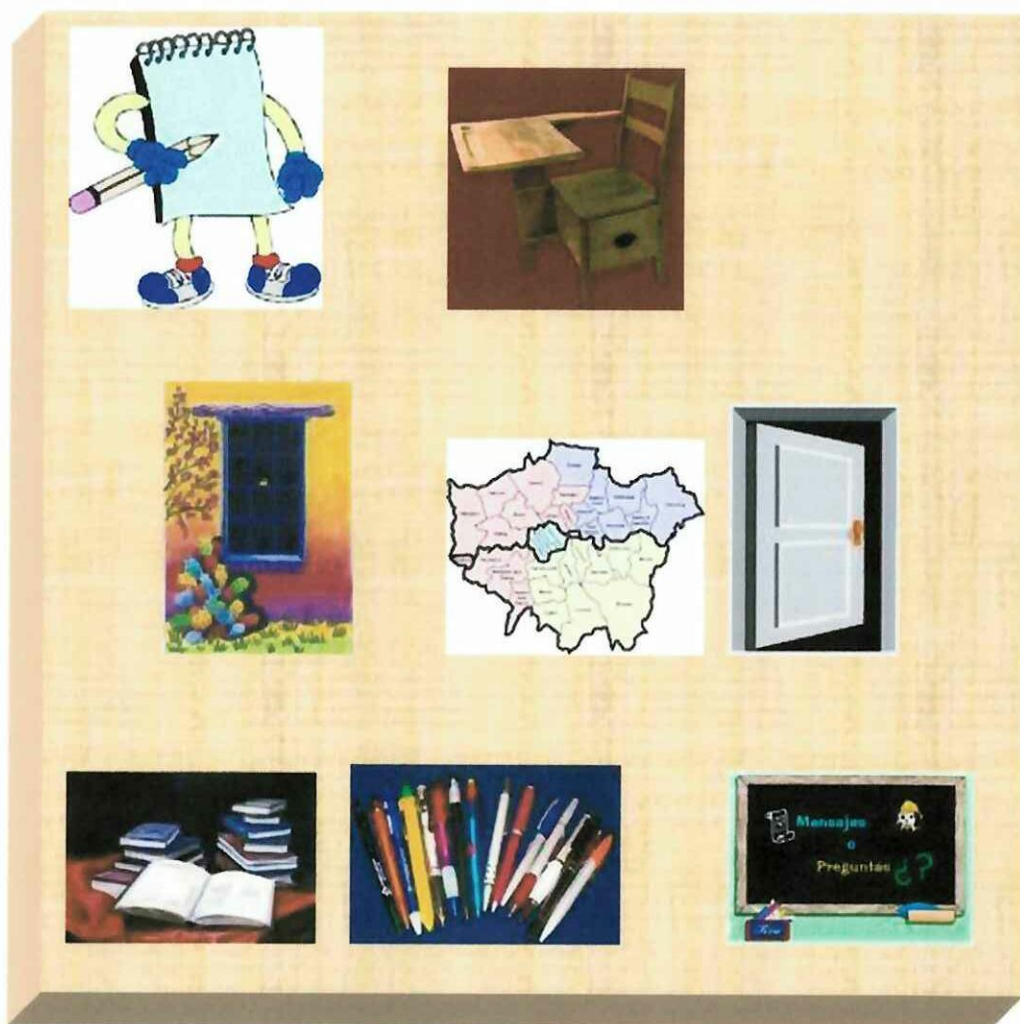
SENTENCES SPOKEN	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)
PRONUNCIATION	(4 points)
FLUENCY	(2 points)

PROJECT

Make a mural newspaper about "classroom" "school" through a collage.

Students will show their topic using the collage. For example:

MY CLASSROOM



MY LITTLE SCHOOL





EVALUATIONS

Teachers will find in this unit the following kinds of evaluations:

- Initial evaluation (Brainstorming)
- Continuous evaluation (all the process)
- Coevaluation (instructions)
- Auto evaluation (teacher mistakes)
- Final evaluation (choose an evaluation or the project.)

During the learning process, teacher will keep to students the following value:

- Do exercise, because in a healthy body, healthy mind



UNIT TWO

I love my family

- People that are important for me
- Family tree
- Our favourite jobs
- What am I doing?

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Questioning about the last topic. (Brainstorming)
- Ⓢ Presenting the topic using family photographs of each student.
- Ⓢ Interpret the new vocabulary using a family tree.
- Ⓢ Identify personal pronouns using family pictures.
- Ⓢ Lecture pictures as examples:

He is my



. He is a



. He works at



- Ⓢ Teacher shows different actions through mimics and students will guess them.
- Ⓢ Watch a chapter of Ice Age film and talk about the actions made for the different characters.
- Ⓢ Teacher gives instructions and students do them.

- Ⓢ Reinforcing what they've learned using a song.



SONG

I LOVE MY FAMILY

I love you mommy
You cook for me
I love you daddy
You play with me
I love your brother
You bother me
I love you sister
You dance with me
This is my family
I love them all
They are special
And that's all.

RESOURCES

- Ⓢ Photographs
- Ⓢ Pictures
- Ⓢ CD
- Ⓢ Tape recorder



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation

Instructions:

- Teacher explains the students how the evaluation is.
- Teacher verifies if all students understood the instruction.
- Teacher gives a sheet of paper with the game for group A and B.
- Students A speak about their own drawings.
- Students B speak about their own drawings.

This evaluation is about 9 points

LOGICAL SENSE (3 points)
PRONUNCIATION (6 points)

EVALUATION 1

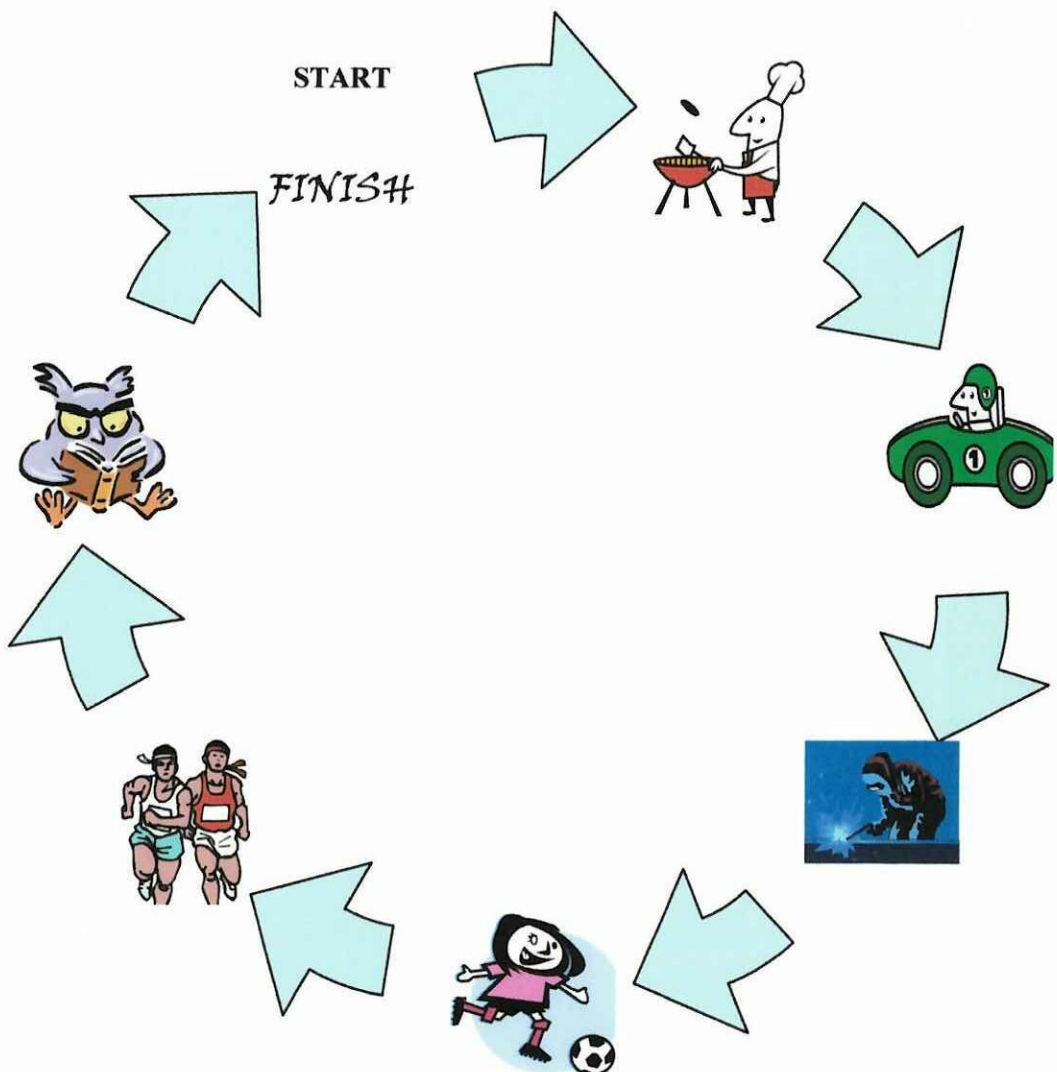
INSTRUCTION

- Students take turns and describe the action that the characters are doing. Example:

He is cooking.

He is driving.

Peter is.....





EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation

Instructions:

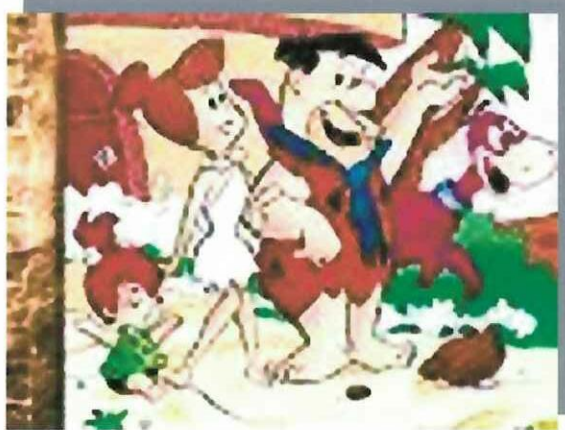
- Before a day, teacher asks to the students bring a family photography.
- Teacher explains how the evaluation is.
- Students prepare their family introduction.
- Teacher monitors the students work
- Teacher listens to their introductions.

This evaluation is about 9 points.

PRONUNCIATION	(4 points)
FLUENCY	(3 points)
LOGICAL SENSE	(2 points)

EVALUATION 2

1. Introduce your family using photographs.



Hello. I am Andres. I am going to introduce my family. She is Alicia. She is 30 years old. She is my mother. She is beautiful. She is a nurse. She works at the hospital. He is my father. His name is Paul. He is 33 years old. He is a fire fighter. He works in fire engine. He is happy. She is my sister. Her name is Helen. She is ten years old. She is a student and she is my best friend. We are a beautiful family.



EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

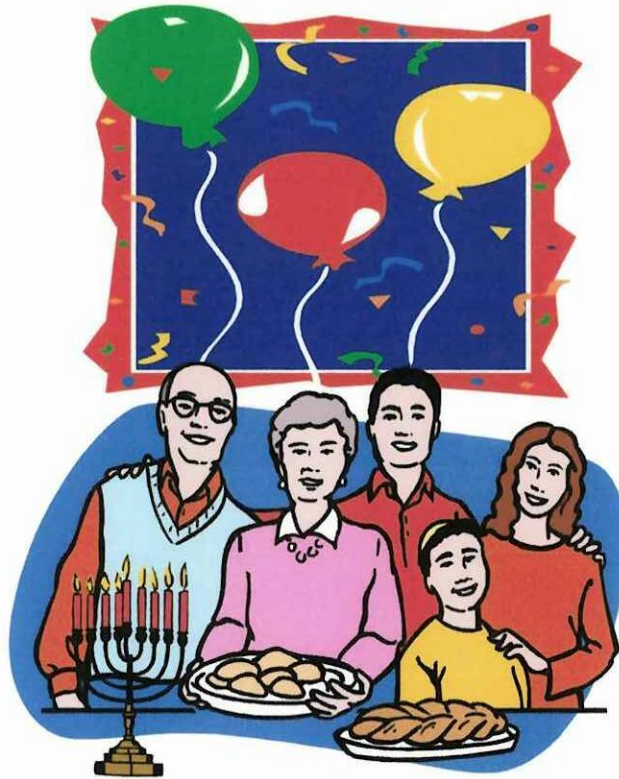
- Teacher makes groups of six students.
- Teacher explains what the project consists.
- Teacher monitors the student work and help if they need
- Teacher takes their dramatization the next class.
- Students present the dramatization.

This evaluation is about 11 points.

ORGANIZATION	(2 points)
PRONUNCIATION	(4 points)
FLUENCY	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)

PROJECT

A family holiday's dramatization.



Welcome to the party. I am the father. I am playing the guitar.

I am Pauline. I am cooking some cookies.

Hello. I am the brother. I am dancing pop music.

Hi. I am.....



EVALUATIONS

In this unit teachers will find the following kinds of evaluation:

- Initial evaluation (feedback)
- Continuous evaluation.(all of the methodological strategies)

During the learning process teacher will keep to students the following value:

- To use your time to enjoy with the family or doing healthy activities.



UNIT THREE

Time to play

- Hey you, say me! What are the students doing?
- Please, what time is it?
- Who is reading this book?
- When do you go to school?
- Where is your father in the morning?
- How is your teacher?

METHODOLOGY STRATEGIES

- ⊙ Make a brief review about last topic through different questions and use drawings.
- ⊙ Presenting the topic using a collage about the most popular cartoons.
- ⊙ Introduce new vocabulary through gestures, mimics, sounds and posters.
- ⊙ Listening to a tape recorder about foreign people's intonation and imitates each word.
- ⊙ Practice in pairs the pronunciation meanwhile a student does the action and the others guess the word.

- Ⓢ Ask what time is it? Through a game as "*Tingo, Tingo, Tango*" try to use a clock made by the students.
- Ⓢ Listen to the teacher's instruction and complete a drawing.

RESOURCES

- Ⓢ Drawings
- Ⓢ posters
- Ⓢ Cards
- Ⓢ Butterfly tack
- Ⓢ Tape recorder
- Ⓢ CD.



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Autoevaluation.
- Coevaluation.

Instructions:

- Teacher prepares previously the tape recorder to make this activity.
- Teacher explains the instructions to students
- Teacher verifies if all students understood.
- Teacher monitors the class.
- Students explain their ideas in front of the class.

This evaluation is about 9 points

FLUENCY	(2 points)
PRONUNCIATION	(3 points)
UNDERSTANDING	(2 points)
LOGICAL SENSE	(2 points)

EVALUATION 1

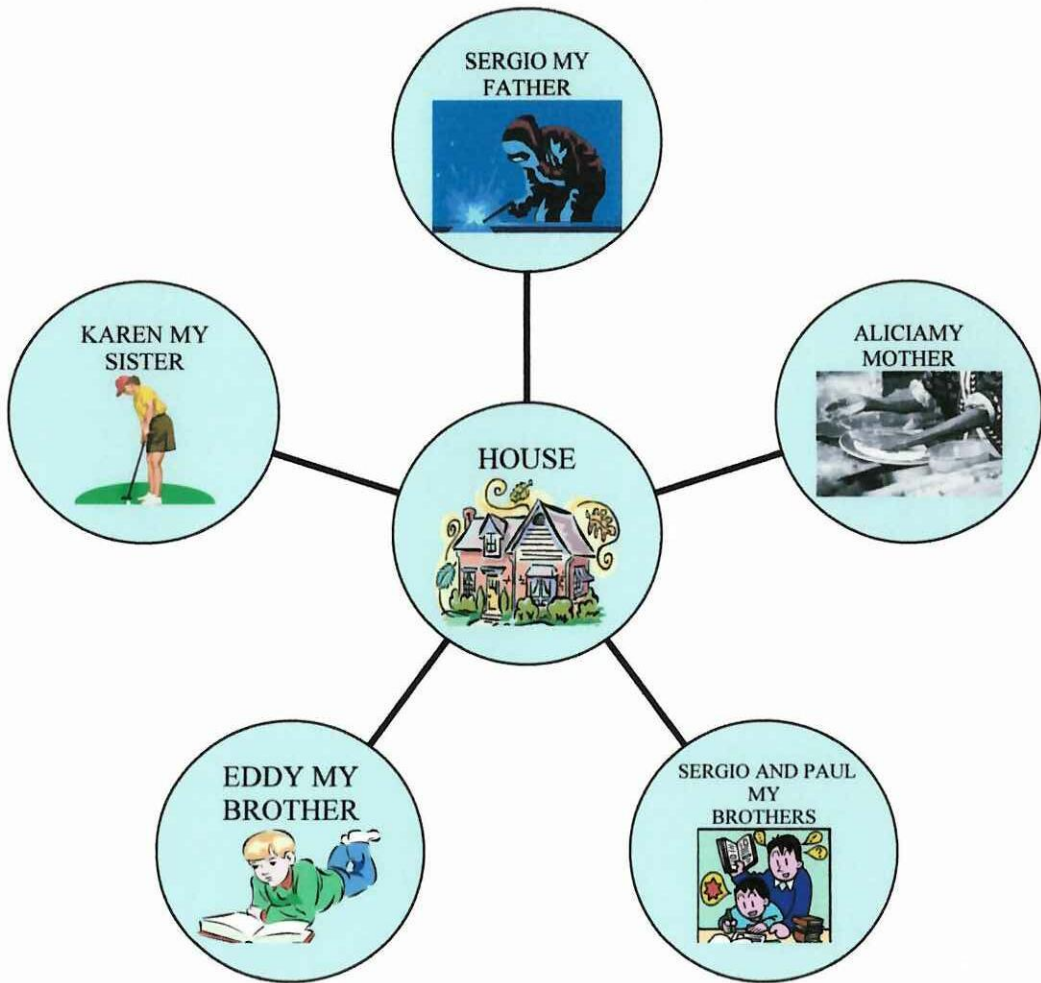


Listen, find and make a short dialogue about "*What are these people doing*".

INSTRUCTION

1. Listen, find and circle the verbs in the word puzzle.
2. Make up a dialogue with your partners about "What are these people doing in their house"

A	W	E	E	C	P	A	F	A	A
Q	A	O	D	F	L	K	Ñ	G	H
W	I	M	R	E	A	D	I	N	G
E	E	R	T	K	Y	H	A	I	S
S	T	U	D	Y	I	N	G	H	D
R	S	D	G	Ñ	N	N	B	S	V
T	Y	U	I	O	G	F	G	A	T
S	L	E	E	P	I	N	G	W	G





DIALOGUE EXAMPLE

SUSANA: Look Carlitos, this is my family:

CARLITOS: OH. It's a beautiful family. Everybody Works in your family

SUSANA: yeah!

CARLITOS: what is your father doing now?

SUSANA: oh he is working

CARLITOS: and where is your mother?

SUSANA: she is in the kitchen?

CARLITOS: what is she doing there?

SUSANA: she is washing the dishes.

CARLITOS: what about Eddy? What is he doing?

SUSANA: he is reading an English book.

CARLITOS: and Karen. ?

SUSANA: she is playing golf..

CARLITOS: wow! That's an interesting family.

SUSANA: Thank you.



EVALUATIONS

- Coevaluation.
- Final evaluation

Instructions:

- The clock is going to make before the evaluation.
- Teacher makes pairs with students.
- Teacher explains the instructions to students
- Teacher gives 5 minutes to prepares the dialogues
- When students finish the dialogues, they speak in front of the class.

This evaluation is about 9 points

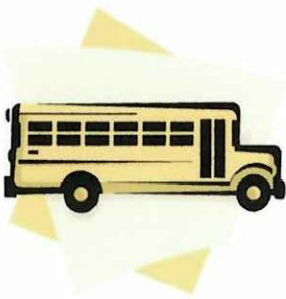
FLUENCY	(2 points)
PRONUNCIATION	(3 points)
UNDERSTANDING	(2 points)
LOGICAL SENSE	(2points)

EVALUATION 2

1. Make a clock and tell your partner what time do you do the following activities.



What time do you go to school?



I go to school at 2:35.



EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

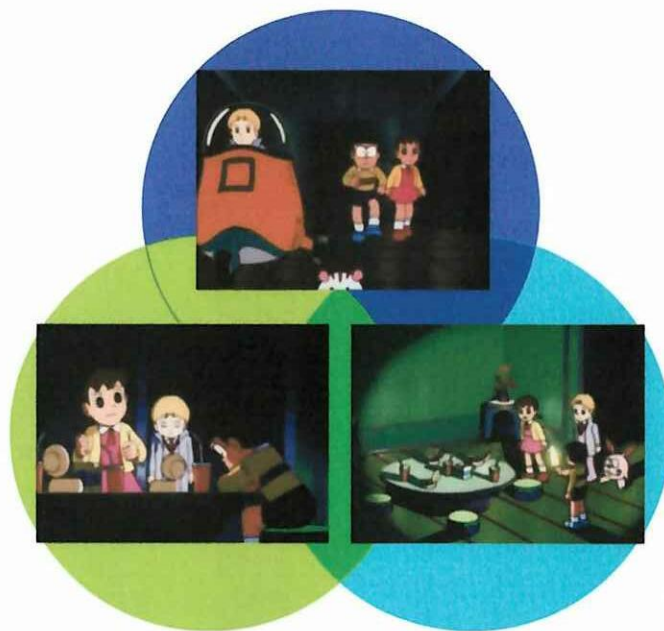
- A day before the project teacher asks the students some drawings or pictures to make the collage.
- Teacher explains to the students what they are going to do in the project.
- Teacher gives time to students to prepare the exposition
- Students show their collage and speak about their daily activities.

This evaluation is about 11 points

PRONUNCIATION	(5 points)
LOGICAL SENSE	(4 points)
FLUENCY	(2 points)

PROJECT

You will present daily activities using a collage.



I'm walking with my friend

I'm drinking an orange juice

I'm



EVALUATIONS

The present unit contains the following kind of evaluation:

- Initial evaluation. (brainstorming)
- Continuous evaluation (all of the strategies presented)
- Coevaluation. (play in groups)

During the learning process teacher will keep to students the following values:

- To use time in useful activities.
- To respect the individual differences of each person.

UNIT FOUR



Entertainment

- My free time
- Nationalities
- Famous people

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Presenting the topic with a brainstorm and using pictures.
- Ⓢ Doing exercises about new vocabulary using individual and group drill.
- Ⓢ Make questions according to the topics, help the students using pictures.
- Ⓢ Show a video about the nationalities.
- Ⓢ Give to each student a nationality and do a dynamic in which the students can exchange their set.
- Ⓢ In groups, students will interpret a nationality and the rest will guess which is.
- Ⓢ Motivate the students to cut from an old newspaper a favorite person.
- Ⓢ Student presents a famous person according teacher's model.
- Ⓢ Write famous person's information in short cards and stick them with pictures in the classroom.

RESOURCES

- 🕒 Pictures
- 🕒 Posters
- 🕒 Video
- 🕒 Newspapers
- 🕒 Cards



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation

Instructions:

- Teacher explains to the students the instructions
- Teacher makes an example as student's model.
- Teacher gives the students time to complete the blanks (5 minutes)
- Teacher chooses a pair to make and answers questions about nationalities.
- Teacher listens to the speaking

This evaluation is about 10 points

PRONUNCIATION	(4 points)
COMPREHENSION	(3 points)
LOGICAL SENSE	(2 points)
FLUENCY	(1 points)

EVALUATION 1

1. Look at the pictures, identify their nationality. After that explain to your partner.



What nationality is Chilindrina?

She is *Mexican*.



What nationality is Thalia?

She is.....



What nationality is?

He is.....



What nationality is?

He is.....



.....?

She is.....



EVALUATIONS

- Final evaluation
- Coevaluation

Instructions:

- Teacher explains to the students what the game is about.
- Teacher gives nationalities to students.
- Teacher does a model about the game
- Teacher verifies if all students understood making a new example with everybody.
- The teacher and students need to change the role to everybody speak.

This evaluation is about 6 points.

PARTICIPATION	(1 points)
PRONUNCIATION	(2 points)
UNDERSTANDING	(2 points)
FLUENCY	(1 points)

EVALUATION 2

1. Teacher does the activity that is under and sees the participation of each student.

Example.

Teacher says: There is a big ship on the sea.

There are: Mexican, Ecuadorian, Chinese,
Colombian, French, Spanish people

Dynamics.

Luis, Peter, Andres,.....: Mexican

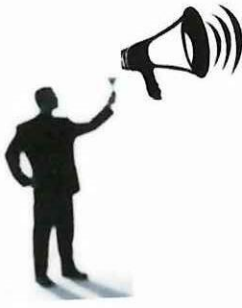
Pablo, John, Fernanda,.....: Ecuadorian

Andrea,.....: Chinese

Sebastian,: Colombian

Dennis,.....: French

Damian,: Spanish....so on



Mexicans jump

Ecuadorians clap

Chinesees laugh

Colombians change
their seat.

Frenches shout

Spanishes cry



EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

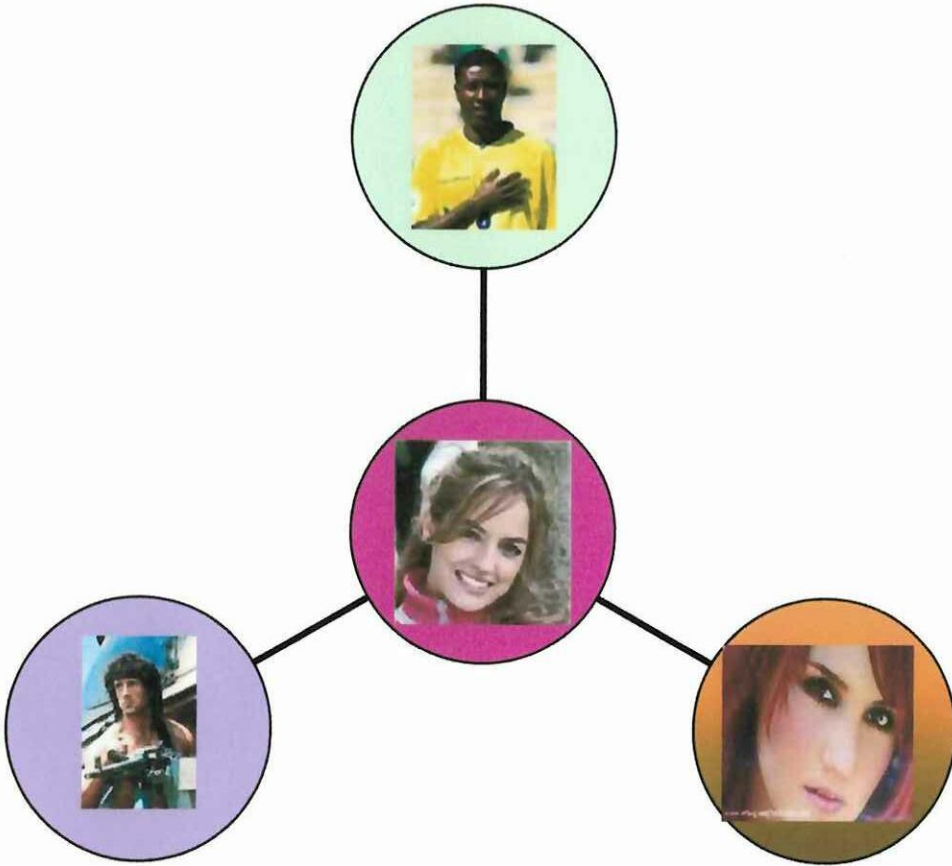
- A day before the project teacher asks the students some drawings or pictures to make the collage.
- Teacher explains to the students what they are going to do in the project.
- Teacher gives time to students to prepare the exposition
- Students show their collage and speak about their daily activities.

This evaluation is about 11 points.

FLUENCY	(2 points)
PRONUNCIATION	(5 points)
LOGICAL SENSE	(4 points)

PROJECT

- ④ Make and present a collage about famous people take in account their nationalities.





EVALUATIONS

In unit number five teachers will find the following kinds of evaluation:

- Initial evaluation (questions)
- Continuous evaluation.(all of the methodological strategies)
- Coevaluation (conversations)
- Auto evaluation (description the chosen profession, make a collage)

During the learning process teacher will keep to students the following values:

- To love your job and respect the other people's jobs.



UNIT FIVE

Late at night

- Late at night
- At the workshop
- Having fun
- When I grow up

METHODOLOGY STRATEGIES

- ⊙ Review last topic by questions.
- ⊙ Introduce the new topic using a tale.
- ⊙ Presenting the vocabulary using posters and pictures about professions.
- ⊙ Describe the chosen professions using the teacher's example.
- ⊙ Sing a song about professions.
- ⊙ Show the different objects used in each professions through tools' pictures.
- ⊙ Make a bingo about professions.
- ⊙ Following teacher's example and student will talk with their partners about what they want to be in the future.
- ⊙ Make a collage about your favorite profession.

RESOURCES

- ④ Tale
- ④ Posters
- ④ Pictures
- ④ Songs
- ④ Bingo
- ④ Soda bottle caps
- ④ Recyclable materials.

THE SHOEMAKER



In an old house into the forest lived a poor shoemaker and his wife they have only enough money to buy leather to make a pair of shoes. The shoe maker cut the leather and decides to wait until the morning to make the shoe. The next morning there is a beautiful pair of shoes on his work bench. The shoe maker sells the shoes and buys enough leather to make two pairs of shoes He cuts out the leather and goes to bed. In the morning there are two beautiful pairs of shoes on his bench. He continues to cut the leather each night and finds new shoes every morning. Many people come to buy the shoes.

One night the shoemaker and his wife decided to stay up and find who is helping them. At midnight, two elves appear. The shoemaker and his wife notice that their clothes are old and torn. They decided to thank the elves by making them new clothes. The next night they leave the clothes for the elves. When the elves see the clothes, they are very happy. They put on the clothes and dance. The shoemaker and his wife never see the elves again. They continue to make and sell many shoes and live happily for ever.



CHANT

Who is he?

He's a shoemaker

He's a shoemaker

Who is she?

She's a shoemaker

Too.

Who is she?

She's a doctor

She's a doctor

Who is he?

He's a doctor, too.



EVALUATIONS

- Final evaluation.

Instructions:

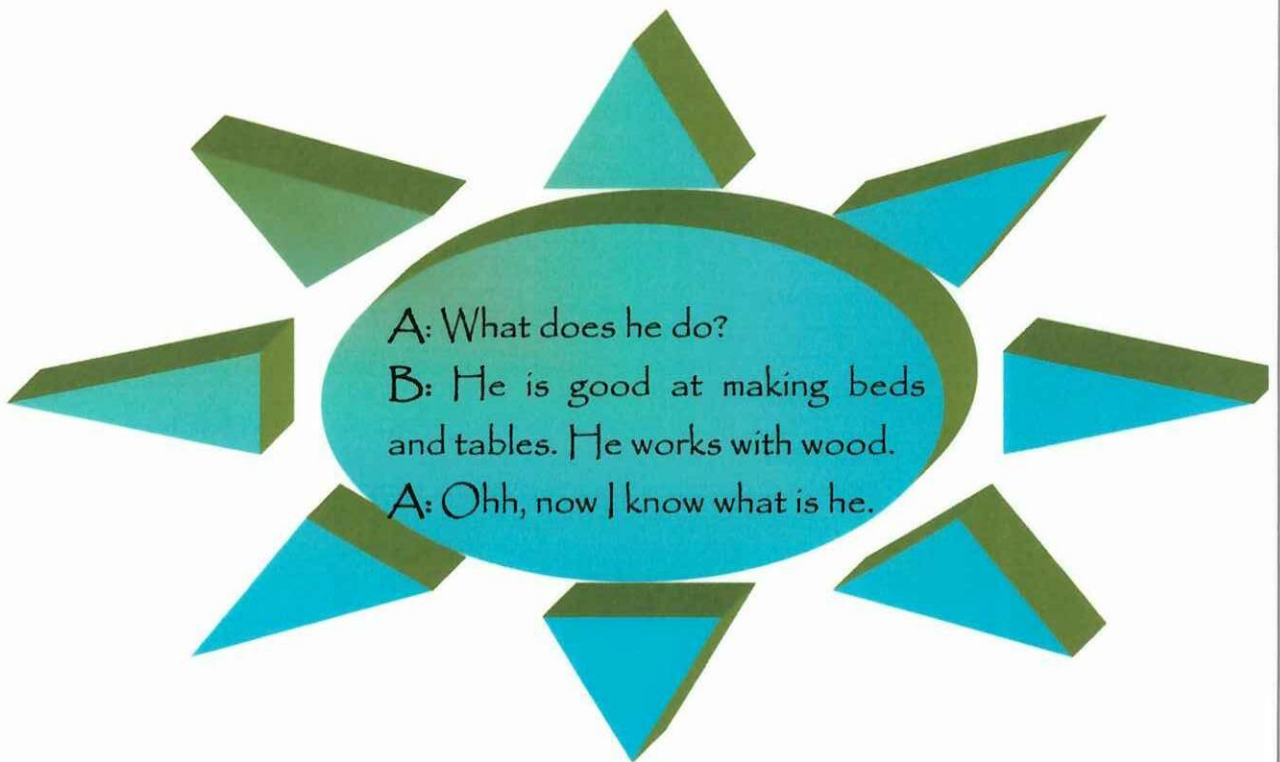
- A teacher prepares the tape recorder before the test.
- Teacher explains the instructions to students
- Teacher verifies if all students understood.
- Teacher monitors the class.

This evaluation is about 6 points (2 each picture)

EVALUATION 1



1. Listen to the following conversations, underline the professions and tell to your teacher what the profession of each person is.

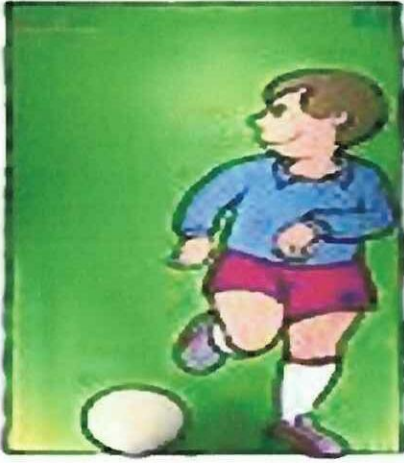


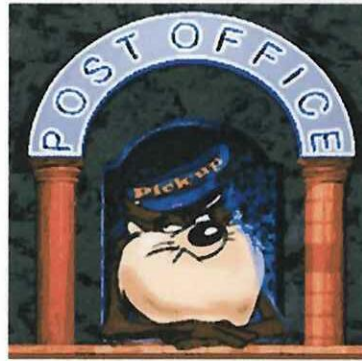
A: what does he do?
B: he is good for playing with the ball..
A: Ohh; now I know what is he.

A: what does he do?
B: he is good to teach a new language.
A: Ohh; now I know what is he.

Example:

The boy is a soccer player.





EVALUATIONS

- Final evaluation.

Instructions:

- A teacher prepares the tape recorder before the test.
- Teacher explains the instructions to students
- Teacher verifies if all students understood.
- Teacher monitors the class.

This evaluation is about 6 points (2 each picture)

EVALUATION 2

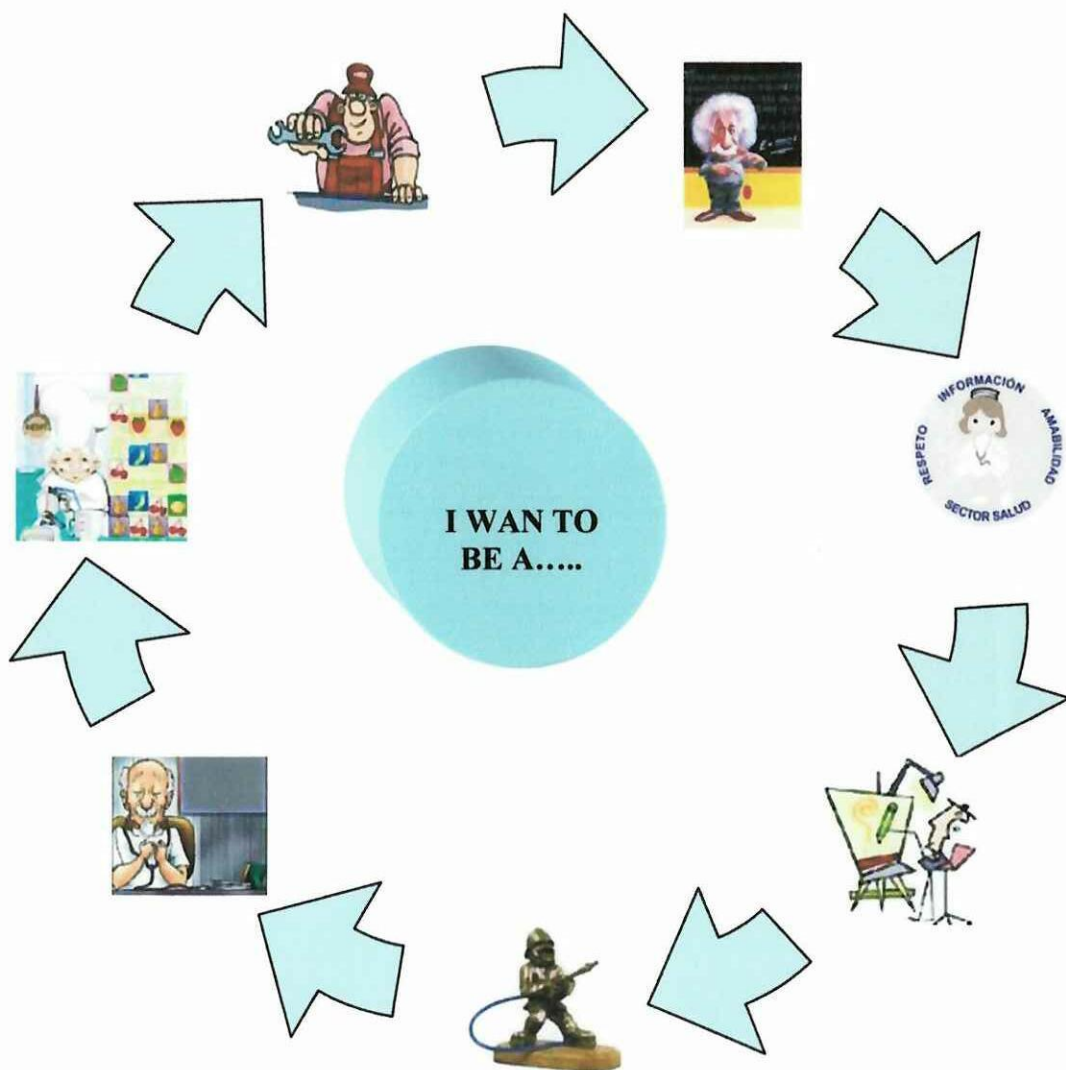
1. Make questions and answer about profession in the following game.

A: What does he do?

B: He is a policeman.

He Works in the police office.

A: Ok. Go one place.





EVALUATION

- Final evaluation.

Instructions:

- A day before the project teacher asks the students a puppet done for them.
- Teacher explains to the students what they are going to do in the project.
- Teacher gives time to students to prepare the exposition
- Students show their puppet and expose their ideas in front of the class.

This project is about 12 points.

FLUENCY	(2 points)
PRONUNCIATION	(4 points)
CREATIVITY	(2 points)
LOGICAL SENSE	(4 points)

PROJECT

Make a puppet of different professions using recyclable materials and describe each one of them.



- ④ He is a teacher. He works at school. He uses books and markers.



EVALUATIONS

In unit number five teachers will find the following kinds of evaluation:

- Initial evaluation (Brainstorming)
- Continuous evaluation.(all of the methodological strategies)
- Coevaluation (conversations)

During the learning process teacher will keep to students the following value:

VALUE

- Researches are the main tools for the technological development.



UNIT SIX

Ten years later

- In the future
- Can you imagine?
- Before and after
- The world ten years later.

METHODOLOGY STRATEGIES

- ② Brainstorming about the last topic.
- ② Predicting the new topic through instruments, pictures and objects that were used in the past, others in the present and finally ones in blank.
- ② Reinforce the new vocabulary by the information in short sentences done by the teacher.
- ② Repetition drill about short sentences presented by the teacher.
- ② Create new sentences using words cut out from magazines.
- ② Make short sentences about what each other think, cut changes in the future, using the pattern given by the teacher.

- ② Presenting a video about the evolution of different objects.
- ② Predicting the new invention by a collage using recycled materials.
- ② Make a conversation about past, present and future.

RESOURCES

- ② Pictures
- ② Posters
- ② Recyclable Material
- ② Video about objects evolution.
- ② TV
- ② DVD
- ② Magazines



EVALUATIONS

- Final evaluation.

Instructions:

- Teacher explains to the students the instructions.
- Teacher verifies if every body understood the instructions.
- Teacher gives a sheet of paper for every one.
- Teacher gives time (10 minutes) to students for preparing their drawings.
- Teacher monitors the work.
- Teacher invites to students explain in front of the class their drawings.

This evaluation is about 12 points.

SENTENCES SPOKEN	(2 points)
FLUENCY	(2 points)
PRONUNCIATION	(4 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)
CREATIVITY	(1 points)

EVALUATION 1

1. Make and present a drawing of an object that has existed in the past. Explain how it has changed until the present and how it will change in the future.

This is the car of the future



Example:

In the past it was very slowly and it didn't have enough space.

Nowadays the car is faster and it has more space.

In the future, you will not drive it.
You only will give orders speaking.
It will fly in the space.



EVALUATIONS

- Final evaluation.

Instructions:

- Teacher prepares previously the tape recorder
- Teacher explains to the students the instructions.
- Teacher gives a photocopy for each student to do the listening.
- Teacher plays the tape recorder.
- Teacher repeats the conversation (three times).

This evaluation is about 12 points (2 points each picture).

EVALUATION 2

1. Order the following pictures from the conversation.



PAUL: Hi Carla how are you? What are you doing?

CARLA: Hi Paul, I am reading about the evolution of transportation.

PAUL: Oh! It sounds interesting; could you tell me something about that?

CARLA: Yes, of course. Look, too many years ago people used to travel from a place to another in horses. After that somebody has invented the bicycle, it was a better way to transport people, because it was faster and safer than horses.

After few year bicycles were replaced by the motorcycle, it was more comfortable and faster than bicycle. Now a days we have cars and buses, where more people can travel without wasting time.

PAUL: oh! Technology is too interesting. Tell me more about that.

CARLA: It's possible that in the future we could have a new machine to travel; it's going to be like an spacecraft which will transport us to another planet.

PAUL: Oh! It's a joke. So I will visit the moon someday?



EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

- A day before the project project teacher asks the students to make an object of the future using a box.
- Teacher explains to the students what they are going to do in the project.
- Teacher checks if all of the students understood the instruction.
- Teaches motivates the students to explain their object's function in the future in front of the class.
- Each student passes one by one in order.
- Teacher monitors the exposition.

This project is about 8 points

SPEAKING QUANTITY	(1 point)
FLUENCY	(1 points)
PRONUNCIATION	(3 points)
CREATIVITY	(1 point)
LOGICAL SENSE	(2 points)

PROJECT

- Make an object that you imagine will appear in the future using a box and explain what it can do.



In the future someone will invent a special object for the dogs , dogs could visit another planet flying in this object.



EVALUATIONS

In unit number five teachers will find the following kinds of evaluation:

- Initial evaluation (Feedback)
- Continuous evaluation.(all of the methodological strategies)

During the learning process teacher will keep to students the following value:

VALUE

- Love nature, people and animals.

UNIT SEVEN



Family Activities

- Make Sarah's family tree
- What did you do yesterday?
- A nice letter
- The weather in my town

METHODOLOGY STRATEGIES

- Ⓢ Previous knowledge.
- Ⓢ Using a brainstorm, do a feedback about the last topic.
- Ⓢ Presenting the new topic by listening.
- Ⓢ Introduce the vocabulary using little paper balls of different colors.
- Ⓢ Listen and cut the pictures of each family member and stick them on the family tree.
- Ⓢ From a pattern made by the teacher and using pictures write some questions for the rest of the students about what have they done?

RESOURCES

- Ⓢ Little paper balls
- Ⓢ Pictures
- Ⓢ Game
- Ⓢ Scissors



EVALUATIONS

- Final evaluation

In this evaluation teacher evaluates listening by understanding.

Instructions:

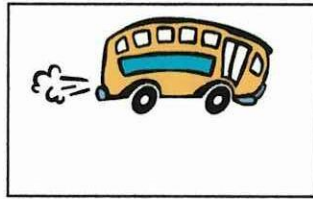
- Teacher prepares previously the tape recorder.
- Teacher explains to the students the instruction.
- Teacher verifies if every body understood the instructions.
- Teacher gives a photocopy ready for the listening to each student.
- Teacher plays the tape recorder.
- Teacher repeats the listening three times.

This project is about 9 points (1.5 points each picture)

EVALUATION 1



1. Listen to the conversation about ANA'S FAMILY TRIP and number them.



DIALOGUE

Ana: Hi, Alice

Alice: Hi, Sarah What did you do yesterday?

Ana: Yesterday I went to Quilotoa Lake with my family in a comfortable bus.

Alice: Wow!, tell me more about it.

Ana: When we arrived there, we saw wonderful sheep. They were eating grass next to us.

After that my father, my mother, my brother and me went down to the lake. It was interesting.

Alice: Really, What did you do on the lake?

Ana: We camped near the lake. My brother took some photographs and my mother cooked delicious food.

Alice: It sounds exciting.

Ana: Yeah!



© Ziggy and Friends

EVALUATIONS

- Final evaluation
 - Teacher prepares previously the tape recorder.
 - Teacher explains to the students the instructions.
 - Teacher plays the tape recorder.
 - Teacher repeats the listening three times.
 - Teacher gives a sheet of paper to each student.

This evaluation is about 9 points

UNDERSTANDING (6 points)
WAY TO EXPRESS (3 points)

EVALUATION 2



1. Listen, read and draw.

DIALOGUE

SAHARA: Hey! Are these pictures of you when you were a kid?

JESSY: Yeah! That's me near to my mother's house.

When I was a kid, I used to spend my vacation there.

SAHARA: Wow, I bet that was funny!

JESSY: Yeah. I always had a wonderful time. Everyday I used to get up early and walk with my brother and sister along the river. I had a great stones collection.

SAHARA: I used to collect pennies with my uncle, when I was a kid. But my grandmother threw them out!





EVALUATIONS

- Final evaluation

Instructions:

- A day before the project teacher asks the students to carry sufficient material to make a collage.
- Teacher explains to the students the instructions.
- Teacher gives the students time (10 minutes) to make the collage.
- Teacher monitors the work
- Teacher motivates the students to explain their collage in front of the class one by one in order.

This project is about 11 points

SENTENCES SPOKEN	(2 points)
FLUENCY	(2 points)
LOGICAL SENSE	(3 points)
PRONUNCIATION	(3 points)
CREATIVITY	(1 point)

PROJECT

- Using a collage tell to your classmates how was your last vacations

Example:

Dear Luis!

Galapagos is wonderful, I was very relaxed! I spent my whole vacations at the Isabella Island. Everyday for a week I exercised watched exotic animals and ate new delicious food.

I also went swimming and scuba diving. I feel fantastic!

Take care,

John



CONCLUSIONES

En base al presente trabajo de investigación realizado por el grupo de tesis se llegó a las siguientes conclusiones:

- ④ El uso de estas estrategias de evaluación orientará de mejor manera al profesor de inglés durante el proceso evaluativo, permitiéndole crear nuevas estrategias de acuerdo a su necesidad y creatividad.
- ④ Para obtener un buen resultado en una evaluación se deberá partir de las estrategias metodológicas utilizadas durante la transferencia del conocimiento.
- ④ Las destrezas utilizadas para el aprendizaje del idioma inglés deberán ser desarrolladas en porcentajes adecuados dependiendo el grado de conocimiento de los alumnos.
- ④ En cada evaluación que el profesor aplique a sus alumnos deberá incluir actividades emotivas y divertidas que llamen la atención del alumno para que de esta manera pueda desarrollar dicha actividad sin sentirse presionado.

RECOMENDACIONES

- ② Utilizar las presentes estrategias diseñadas por el grupo de tesis a fin de que no quede como un simple trabajo de investigación sino como aporte de mejora para el sistema evaluativo del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

- ② Tratar de que la metodología utilizada durante la transferencia del conocimiento sea acorde a las estrategias de evaluación para de esta manera evitar que se evalúe destrezas que no se han desarrollado.

- ② Integrar las destrezas o habilidades del idioma inglés en porcentajes adecuados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que un niño o niña parte primero de escuchar y hablar para luego escribir y leer.

- ② Incluir actividades emotivas y dinámicas en cada una de las evaluaciones que el profesor utilice al momento de evaluar.

BIBLIOGRAFIA:

CONSULTADA

1. HERRERA, Luis; Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo, La evaluación en el Ecuador, 2006/03/30.
2. LEMUS, Arturo (1974); Evaluación del Rendimiento Escolar, Editorial Capeluz, 2006/03/30.
3. CABAÑAS, Ángel entre otros (1980), Evaluación- aprendizaje, Instrumentos de la Evaluación, Enciclopedia de la educación- Barcelona, 2006/03/30
4. CLIFOR, Margaret (1981), Medición y Evaluación, Naturaleza de la Evaluación, Enciclopedia practica de la pedagogía, Volumen 3 , 2006/03/30.
5. Manual de Evaluación; Grupo Océano, Editorial Océano, Barcelona -España
6. GONZALES, Otmara (1998), Enfoque Histórico Cultural Como Fundamento De Una Concepción Pedagógica 2006/04/02

BASICA

1. LIVAS, Irene (2002), Funciones de la Evaluación , en el Análisis e Interpretación de los Resultados de la Evaluación Educativa, en:
<http://sig.jalisco.gob.mx/evaluacion/files/presentacion.n.asp?pres=funciones>, 2006/03/26.
2. GONZÁLES, Jesús (Caracas-2002), Consideraciones Respecto a Pedagogía, Didáctica, Procesos Comunicativos y Evaluación, en:
http://www.fvf.org.ve/componente_docenteparaefeda.doc, 2006/03/28
3. LIVAS, Irene, Análisis e Interpretación de los Resultados de la Evaluación Educativa, EN:
<http://www.pucmmsti.edu.do/psp/acerca/equipo/coordinaciones/evaluación>, 2006/03/28.
4. CARLI, María entre otros; La Evaluación Educativa, EN:
<http://www.cep.edu.uy/RedDeEnlace/TizayPizarron/RevMtros202/evalua.htm.->, 2006/04/01
5. COLOMBA, Nancy entre otros; Evaluación, nuevas concepciones, EN:
<http://www.monografias.com/trabajos11/conce/conce.shtml>, 2006/04/17.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

ESPECIALIDAD LICENCIATURA EN INGLES

DIRIGIDA PARA DOCENTES DE INGLES DE LAS ESCUELAS DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA Y MANUEL SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.

OBJETIVO: Conocer algunos elementos importantes para diseñar un conjunto de estrategias que orienten a un modelo de evaluación integral.

La información que nos brinde será de gran importancia y utilidad, por lo cual se solicita seriedad en cada una de las preguntas planteadas.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y seleccione según su criterio.

MARQUE CON UNA X

1. Usted evalúa al alumno en función de:

- a. Nivel de conocimiento adquirido ()
- b. Nivel de formación de actitudes y valores ()
- c. El análisis de logros cognitivos y afectivos alcanzados por el alumno ()

MARQUE DEL 1 AL 4 SEGÚN EL ORDEN DE IMPORTANCIA

2.- La evaluación sirve al alumno para:

- a. Que lo haga mas consiente de su realidad ()

- b. Que pueda utilizar la información adquirida en la toma de decisiones ()
- c. Que pueda enfrentarse a nuevas situaciones ()
- d. Conseguir en él la confianza para que reconozca sus límites y logros ()
- e. Que comprenda el entorno y así propiciar el cambio de su realidad. ()

MARQUE CON UNA X

3.- Una de las finalidades de la evaluación es el mejoramiento del proceso educativo. ¿Cuáles de los siguientes aspectos cree usted que se toman en cuenta en el proceso que actualmente lleva a cabo en su institución?

- a. Se recoge información y se obtiene juicios de valor. ()
- b. Se alcanza criterios científico-técnico (pedagógicos),
Contextuales (sociológicos) y personales ()
- c. Se valora todas las dimensiones del proceso educativo. ()
- d. Se interpreta la actividad educativa de una manera cualitativa. ()
- e. Sirve de orientación a profesores y alumnos, a metodologías y estrategias. ()
- f. Se amplía el alcance de la propia evaluación a todos los elementos del proceso: profesor, familia, currículo, institución escolar. ()

ENUMERE DEL 1 AL 8 SEGÚN EL ORDEN DE IMPORTANCIA

4.- Elige los procedimientos e instrumentos para evaluar al alumno a base de:

- a. Lo que cada alumno sabe ()
- b. Lo que puede llegar a saber ()
- c. Lo que sabe hacer ()
- d. Lo que puede aprender a hacer ()
- e. Lo que es como ser humano ()
- f. Lo que puede llegar a hacer ()
- g. Como aprende ()
- h. Como puede llegar a aprender ()

MARQUE DEL 1 AL 3 SEGÚN EL ORDEN DE IMPORTANCIA

5.- El buen uso de la evaluación conduce al profesor a:

- a. Cuestionar y valorar su propio trabajo. ()
- b. La necesidad de constante auto-superación científico –pedagógica()
- c. La detección de problemas e introducción de soluciones. ()
- d. Al análisis de logros de sus alumnos. ()
- e. Como puede llegar a aprender ()

MARQUE CON UNA X

6.- Según su criterio para el mejoramiento del proceso educativo es necesario realizar un diagnóstico con el propósito de:

- a. Detectar el estado cognoscitivo y actitudinal de los alumnos. ()
- b. Conocer los saberes, representaciones e intereses de los alumnos. ()
- c. Conocer el contexto y las condiciones en que se desarrollará el proceso. ()
- d. Todas las anteriores ()
- e. Otras ()

Cuáles?.....
.....

MARQUE DEL 1 AL 5 SEGÚN EL ORDEN DE IMPORTANCIA

7.- La evaluación que usted aplica en el aula le sirve para comprobar:

- a. El aprendizaje del alumno ()
- b. El grado de cumplimiento de las finalidades propuesta. ()
- c. Los objetivos que se han planteada al inicio de las actividades escolares. ()
- d. La efectividad de la metodología que se ha aplicado. ()
- e. El papel que ha desempeñado las condiciones y los recursos. ()

MARQUE CON X

8.- ¿Según su criterio qué usted selecciona mediante la evaluación?

- a. Contenidos a reforzar. ()
- b. Medios de enseñanza para apoyar el aprendizaje. ()
- c. Alumnos para integrar equipos. ()
- d. Trabajos para ser exhibidos ()
- e. Estudiantes para que realicen exposiciones. ()
- f. Otros ()

Cuáles?.....
.....

9.- ¿Según su criterio qué evaluación debe aplicar el docente para llegar a una evaluación integral?

- a. Evaluación cualitativa ()
- b. Evaluación investigativa ()
- c. Evaluación continua ()
- d. Evaluación inicial ()
- e. Evaluación final ()
- f. Evaluación del docente ()
- g. Autoevaluación ()
- h. Coevaluación ()
- i. Todas las anteriores. ()

10.- ¿Considera usted que la evaluación debe cumplir con la función de jerarquización es decir establecer diferencias entre buenos y malos?

SI

NO

Por qué? ?.....

ENUMERE DEL 1 AL 10 DE ACUERDO AL ORDEN DE IMPORTANCIA

11.-¿ Según usted a base de qué elige los procedimientos e instrumentos para evaluar al alumno?

- a. De lo que cada alumno sabe. ()
- b. De lo que puede llegar a saber. ()
- c. De lo que sabe hacer. ()
- d. De lo que puede aprender a hacer. ()
- e. De lo que es como se humano. ()
- f. De lo que puede llegar a hacer. ()
- g. De como aprende. ()
- h. De como puede llegar a aprender. ()

12.- ¿Considera usted pertinente que el estudiante se involucre en el proceso de evaluación exponiendo sus criterios y argumentaciones?

.....
.....
.....

13.- Al aplicar cualquier tipo de evaluación qué actitud usted toma en relación a los resultados obtenidos por los estudiantes?

.....
.....
.....

14.- Cómo usted cree que debe ser una evaluación integral?

.....
.....
.....

15.- Cuáles son las formas de evaluación que usted más utiliza?

.....
.....
.....

16.- Conoce usted de estrategias para la evaluación del idioma inglés?

SI

NO

En el caso de marcar SI escriba que estrategias

.....
.....
.....

17.- Le gustaría que el grupo de tesistas diseñarán un conjunto de estrategias para la evaluación del idioma inglés mediante un modelo de evaluación integral?

.....
.....
.....

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

ESPECIALIDAD LICENCIATURA EN INGLES

DIRIGIDA PARA LOS ALUMNOS DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BASICA DE LAS ESCUELAS DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA Y
MANUEL SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.

La presente encuesta tiene como objetivo conocer la forma de evaluación de la
materia de ingles del maestro hacia el alumno.

La información que nos brinde será de gran importancia y utilidad responda con
sinceridad.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque
con una X según su criterio.

1. Cada que tiempo te evalúa tu profesor de inglés?

- a. Cada clase ()
- b. Cada mes ()
- c. Al final del trimestre ()
- d. Todo el tiempo ()
- e. Nunca ()

2. Al terminar una unidad, qué hace tu profesor o profesora de Inglés?

- a. Te toma una lección ()
- b. Te toman una prueba ()
- c. Te envía trabajos ()

- d. Te envía a completar las actividades del libro ()
- e. Exhibe tus buenos trabajos en la clase o en murales ()

3. Qué hace tu profesora o profesor en una evaluación?

- a. Te hace leer en inglés ()
- b. Te hace hablar en inglés ()
- c. Te hace escribir en inglés ()
- d. Te hace completar palabras en inglés ()
- e. Te hace escuchar algo en inglés ()
- f. Nada de lo anterior ()

4. Qué cualidades te evalúa tu profesora o profesor para asignarte una nota?

- a. Lo que has aprendido en forma escrita en Inglés ()
- b. Tu comportamiento dentro y fuera de la clase ()
- c. Tu participación durante la hora de inglés ()
- d. Tus logros obtenidos en las clases de Inglés ()

5. Te ha pedido tu profesor alguna vez que lo evalúes?

- a. SI ()
- b. NO ()

6.- Cuándo no entiendes un tema, tu profesor te explica de nuevo?

- a. SI ()
- b. NO ()

7.- Cuándo el profesor te asigna una buena nota en la materia de inglés, te sirve para?

- a. Pasar el año ()
- b. Motivarte más ()

c. Demostrar que eres mejor que los demás ()

d. Demostrar que has aprendido ()

8. ¿Qué materiales utiliza cuando tu profesor te evalúa?

a. El libro de trabajo ()

b. Pruebas ()

c. Preguntas en el aula ()

d. Ninguna ()

9. Según tu criterio, ¿qué te parece la evaluación que te aplica tu profesor de Inglés?

a. Excelente ()

b. Muy buena ()

c. Buena ()

d. Mala ()

10. Tú evalúas la forma de enseñar de tu profesor o profesora de Inglés?

.....
.....
.....

11. ¿Cómo te gustaría que sean las evaluaciones de la asignatura de Inglés?

.....
.....
.....