

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA:

Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre.

TEMA:

“ Análisis de la situación actual del docente de Inglés en las Escuelas de la ciudad de Latacunga ”

TITULO A OBTENER:

Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés

POSTULANTES:

Tannia E. Cajas Viera.
Jhoanna K. Espinoza Medina.
Lilián A. Velasco Sinchiguano.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA: CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

TÍTULO DE LA TESIS: ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL
DOCENTE DE INGLÉS EN LAS
ESCUELAS DE LA CIUDAD DE
LATACUNGA.

POSTULANTES: TANNIA CAJAS
JHOANNA ESPINOZA
LILIAN VELASCO

**FECHA DE
PRESENTACIÓN:** MARZO - 21 - 2000.

DIRECTOR DE TESIS: LCDA. AMERICA JACOME MSC.

DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO

1. SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA DE TESIS

Hoy en día el Idioma Inglés se ha convertido en un Lenguaje Universal que implica enorme importancia estudiarlo desde los primeros años de escolaridad; sin embargo no se lo ha dado la debida connotación en las escuelas primarias; debido a la carencia de partidas presupuestarias para esta especialidad, por otra parte se improvisa en la contratación de recursos humanos para que cumplan estas funciones.

Entonces, consideramos que es procedente realizar una investigación acerca de la situación actual por la que atraviesa la docencia en el área de Inglés dentro de las escuelas de la ciudad de Latacunga.

Siendo la docencia del Idioma Inglés una de las profesiones que generalmente ha estado descuidada dentro del campo educativo en general, toda vez que la improvisación ha sido y sigue siendo frecuente, conviene hacer una descripción de las causas y las consecuencias que se derivan de aquello.

En calidad de futuras profesionales de la docencia en el área de Inglés consideramos pertinente desarrollar esta investigación, la misma que realizaremos en las escuelas de la ciudad de Latacunga, en el año lectivo 1999 - 2000.

2. JUSTIFICACIÓN.

Luego de haber realizado un recorrido por todas las escuelas de la ciudad de Latacunga, hemos podido observar que actualmente la docencia del Idioma Inglés a nivel primario presenta deficiencias; como la falta de especialización o la improvisación de profesores quienes tienen otro tipo de formación.

También observamos que en la mayoría de escuelas labora un docente en esta área en vista de que se trata de cubrir una carga horaria optativa para el plantel, lo que impide el correcto desarrollo de la enseñanza del Idioma extranjero en este nivel.

Llevando al discente a tener vacíos en sus conocimientos, dando como resultado el desinterés y la motivación negativa del estudio del idioma Inglés en niveles superiores.

El Inglés es actualmente una lengua contemporánea universal que todo individuo debe conocer para poder interactuar dentro de cualquier profesión y aún fuera de ella.

Por otra parte hay que considerar que existe una relación muy importante entre el Ecuador y los países de habla inglesa y esta relación se manifiesta en la influencia cultural de estos últimos principalmente en Latinoamérica. Los EE.UU. a través de su lengua, música, literatura, y sobre todo, de su manifestación artística, influyen en nuestra cultura al igual que en los aspectos tecnológicos y científicos que por estar a la vanguardia en estos campos, tienen una marcada importancia en el desarrollo académico y científico de nuestros estudiantes.

Si bien es cierto que a veces puede existir un movimiento de rechazo hacia una influencia cultural muy marcada, no deja de ser importante el conocer mejor dicha influencia, que puede llevarnos a una aculturización.

La docencia del idioma Inglés, abarca los aspectos cognitivo, procedimental y actitudinal. Los alumnos aprehenden de mejor manera cuando son motivados, lo cual se logra cuando las actividades se relacionan con nuevas experiencias para ellos.

Bien se podrían definir en términos de capacidades, los objetivos generales que constituirán el perfil de salida de los estudiantes.

Se debe primeramente buscar la autonomía en el manejo de cualquier didáctica que esté o pueda estar en manos del profesor.

Es necesario también buscar la interdisciplinariedad en la clase de lengua extranjera, ya que ésta no constituye finalmente un objetivo en sí, sino en tanto es un instrumento de comunicación (oral o escrito) para el alumno, que adquiera el manejo y el conocimiento del segundo idioma.

Luego de realizar esta investigación los aportes que se den serán muy importantes puesto que nos permitirán hacer propuestas para mejorar la docencia en el Inglés.

Esta Investigación es posible realizarla ya que contamos con la autorización de directores de las escuelas, la colaboración de profesores en el área de Inglés y la asesoría de especialistas.

3. MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

J.A. COMENIO fue uno de los pioneros de la enseñanza primaria, apoyado por los pedagogos del siglo XVIII y XIX a fines del siglo XIX la enseñanza primaria se generaliza a todas las clases sociales, en los países más avanzados, de manera efectiva. Surgen leyes, y las Constituciones afirman el derecho de todo ciudadano a una enseñanza básica. En el siglo XX, esta tendencia se ha ido generalizando, aunque muchos países están todavía lejos de poder escolarizar toda la población infantil en edad de enseñanzas básicas.

Estamos convencidos de que la oportunidad que tienen muchos niños de atravesar un período de escolaridad, más allá de las limitaciones de infraestructura, materias, docentes, posibles y reales, tiene un poderoso influjo formativo en la personalidad de cada individuo. Al mismo tiempo que expande su horizonte de conocimientos, posibilita el aprendizaje de una convivencia y una socialización con sus coetáneos, permite la asimilación de valores sociales y de una normatividad vigente, respaldada por el mundo adulto; igualmente contribuye al proceso de maduración y crecimiento personal. Para algunos, quizá una minoría, puede ser un momento privilegiado de deslumbramiento, que les ilumine el porvenir y los afanes a los que luego dedicarán su vida, pues tendrán posibilidad de continuar un período más amplio de estudios. Para la gran mayoría, será quizá la única oportunidad que habrán tenido a lo largo de su vida para atender a su proceso formativo. De allí, la necesidad de que para unos y para otros sea una etapa plenamente significativa, que marque positivamente sus vidas.

Igualmente, desde un punto de vista social, especialmente en las sociedades inscritas en el tercero y cuarto mundos de la economía mundial, la educación sigue teniendo un fuerte componente promocional. Es una llave de ascenso que posibilita escapar de las cadenas de la pobreza, de la explotación, del discrimin o el abuso, de la enfermedad. Por tanto, habrá de establecer una equidad o una correlación directa entre niveles de formación de la población y niveles de pobreza o bienestar.

La necesidad de un cambio radical en las formas de concebir y hacer la educación.

Asistimos a la agonía de un modelo educativo que genera rechazo y automarginamiento por parte del principal beneficiario de este proceso; que privilegia el papel del maestro y de la entidad educativa como instancias desertadoras del saber; que "institucionaliza" los saberes, que los fracciona y

desconecta, exigiendo tiempos y espacios propios; que carece de mecanismos para marchar en forma paralela a la vanguardia de la ciencia y la tecnología; que favorece el memorismo, la acumulación de conocimientos; que no alumbramos los profundos cambios internos que experimenta el individuo entre los 5 y los 15 años de edad; que, paradójicamente, deja al sujeto ignorante y marginado de su propia realidad, pasivo frente a un mundo que se autodestruye y que carece de ideales por los cuales valga la pena vivir; que está perdiendo espacio y significación como instancia informadora, ante el avance de las tecnologías y los nuevos medios de comunicación.

BASES TEÓRICAS:

Para GOTLER (1983) Son docentes “quienes de una manera vocacional y consciente dirigen el progresivo desarrollo de la niñez y la juventud”. (pág. 211)

De esto entendemos que quienes desempeñan la labor de docentes deben tener vocación para dirigir un conjunto de personas, ya que estas personas deben ser capacitadas, y organizadas para poder desempeñar y ayudar al aprendizaje de la niñez y juventud, urbana y rural.

R. NASSIF (1983) Considera docente al “individuo que realiza o impulsa la educación de los demás”. (pág. 211).

Con esto quiere decir que una persona con vocación para la docencia es capaz de llevar a otras personas hacia el éxito dentro del campo educacional y por ende en todos los campos.

Según R. Titone (1983) “La docencia es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda”. (pág. 530).

R. Titone define a la docencia como acto muy importante en el cuál interviene tanto el docente como el discente. En este, el docente primeramente da a conocer todo lo que el discente debe saber y aprender, haciendolo de la mejor para que este lo pueda entender.

Según el doctor José Fernando Valencia (1996) “ mejorar la calidad de la educación, implica renovar la misma y asumir un nuevo modelo de mediación del proceso educativo, sintetizado en dos frases * aprehender a aprehender y enseñar a pensar * que orienten el trabajo en un centro educativo y en el aula.

La Reforma Educativa supone un cambio de actitud y de mentalidad del maestro y la maestra, una motivación permanente por aprehender y un proceso de actualización y perfeccionamiento constante” , (pág 01) .

Ante esto podemos afirmar que se plantea un nuevo perfil del maestro y maestra, que desarrolle su capacidad reflexiva, crítica y autocrítica sobre su propia práctica; que sea capaz de mediar un aprendizaje significativo en el aula con un trabajo metodológico que active el desarrollo del pensamiento, la inteligencia, las destrezas y habilidades, y una escala de valores que robustezca y construya su personalidad.

No tiene sentido un modelo que transmite los conocimientos, sino que convierta su acción y la de sus alumnos en un proceso investigativo de descubrimiento y de resolución de problemas, lo cual supone el dominio de nuevas técnicas y estrategias metodológicas.

Luis Reissing apunta: “ El hombre no es totalmente hombre por el hecho de nacer, por el hecho de vivir y de recrear constantemente su ambiente; el hombre no nace”.

No solo los individuos necesitan de la educación para su subsistencia, sino que, es también necesaria para la vida de los pueblos.

Julio Larrea (1983) dice: “ Es deber de conciencia pedagógica del profesor el juzgar, valorar y jerarquizar, el aprovechamiento de sus alumnos. No solamente mirándolos, tratándolos y dirigiéndolos en función de grupo, sino estudiando ahincada y penetrantemente las condiciones que rodean a cada uno de ellos. De ese modo, su ayuda será circunstanciada, y sus estímulos graduados de acuerdo con demandas y llamados precisos”, (pág. 01).

En mención a esto podemos afirmar que la evaluación educativa nacional como parte fundamental del proceso enseñanza - aprendizaje, desde tiempo pretérito, por el desconocimiento, errada aplicación y/o resultados negativos para el Sistema Educativo en general ha sido motivo de serias controversias y cuestionamientos.

Frente a esta realidad, es urgente que quienes tienen esta responsabilidad, se concienticen primero del rol que desempeña y luego, conozcan métodos y técnicas que estén de acuerdo con la psicología del estudiante, la asignatura en estudio y con el medio que se aplica.

“ Más de un rector cree que el problema de fondo para que el Inglés siga siendo un dolor de cabeza es la falta de especialización de los maestros ”, (EL DIARIO EL COMERCIO, 1998) .

Debemos tomar en cuenta que la especialización del docente significa evidenciar el alto nivel de conocimientos del Idioma Inglés sobre la base de fundamentos lingüísticos y metodología apropiada que permitan desarrollar con espontaneidad y fluidez el Idioma como un medio de comunicación para la interrelación personal y profesional.

Según el fascículo mensual número 20 denominado Educación de El Comercio (1993) "La Facultad de Filosofía y CC.EE. de la Universidad Central ha emprendido un proceso de reforma universitaria, que se orienta a preparar el "nuevo maestro de Inglés" del Ecuador.

Como primer paso ha elaborado un perfil del futuro docente, que destaca cuatro cualidades fundamentales: ser facilitador, orientador, investigador y promotor social", (pág 4).

Gracias a la iniciativa "La Facultad de Filosofía y CC.EE. de la Universidad Central, hoy en día, gran parte de las universidades ha implementado este proceso para reformar profesionales en el área de Inglés, basándose en el perfil antes mencionado el cual abarca cualidades básicas que deben poseer los docentes de Inglés para el éxito en el desarrollo educativo.

Según el fascículo mensual número 20 denominado Educación de El Comercio (1993) "Apenas un 25 % de docentes de Inglés tiene formación académica oficialmente requerida. Pero, poseer el título de profesor de Idiomas no implica automáticamente competencia profesional, ni no poseerlo implica incompetencia", (pág. 5)

Como futuras profesionales estamos convencidas que es necesario que el docente que va a enseñar el idioma Inglés debe tener la debida formación académica, y además debe tener ética profesional para que haya un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje.

Según Jeremy Harmer (1991) "El docente de Inglés debe ser un controlador y facilitador" (pág. 235).

Nuestro criterio es que, un controlador es quién se para enfrente de los alumnos para controlar todo y un facilitado da la seguridad para que los alumnos puedan desarrollar sus propias actividades.

Jeremy Harmer (1991) manifiesta “El docente de Inglés debe ser un tutor”, (pág. 242).

De esto entendemos que el docente como tutor es alguien quien actúa como un recurso donde los estudiantes están involucrados en su propio trabajo, y se acercuen al maestro para principalmente recibir consejo y guía en sus actividades. El maestro de Inglés debe ayudarles a encontrar sus errores y corregirlos.

Jeremy Harmer (1991) dice que “El docente de Inglés como organizador juega un papel muy importante”, (pág. 239).

Creemos que el éxito de todas las actividades depende de una buena organización del docente, para que los estudiantes conozcan exactamente que es lo que ellos deben hacer en clase, siguiendo las instrucciones que previamente hayan recibido.

DEFINICIONES CONCEPTUALES.

Calidad de enseñanza.

Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a un sistema de enseñanza que permiten apreciarlo como igual, mejor o peor que otro sistema. Relación que existe entre los objetivos formulados por un sistema educativo y los resultados alcanzados.

Destrezas Básicas.

Las destrezas básicas de curriculum escolar se refieren a los conocimientos y hábitos precisos para que el estudiante obtenga el éxito necesario a lo largo de su vida académica y sea capaz de hacer frente a las situaciones que se plantean en la vida corriente. Tales destrezas han de adquirirse, por tanto, en las primeras etapas de la escolaridad.

Didáctica.

Está relacionada con la enseñanza. Es una parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de la docencia. Puede ser general, especial (para una disciplina), diferencial (para grupos de personas con similares características), correctiva, etcétera.

Docente.

Es la persona que interviene directamente en el proceso educativo. Además es quien dirige y enseña, encamina, desarrolla, sus facultades intelectuales y morales físicas. Enseña urbanidad y cortesía.

Educación Básica.

Es la que proporciona el contenido mínimo - fundamental de "conocimientos, valores, actitudes y de saber hacer", de los que nadie debe carecer para su propia autorealización, en tanto que individuo, y para integrarse en la sociedad, a la que pertenece.

Enseñanza.

Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc. a través de una serie de técnicas e instrucciones. La enseñanza se realiza en función del que aprende. Su objetivo es promover aprendizaje eficazmente".

Enseñanza es el trabajo que un maestro realiza para ayudar a los estudiantes para que aprendan y puedan ser útiles en la sociedad y desenvolverse correctamente en todos los aspectos sean estos políticos, sociales y otros.

Estrategias metodológicas.

Es cualquier método o actividad planificada que mejora el aprendizaje, es decir, que permita el crecimiento personal y social del individuo o en otras palabras el desarrollo de los recursos personológicos del individuo (arte de dirigir).

Guía didáctica.

La *guía didáctica* constituye un documento pedagógico de carácter orientador cuya función es facilitar la tarea del maestro en la “planificación, ejecución y evaluación” del trabajo docente y discente en cada una de las “materias de enseñanza”.

Se trata, pues, de un conjunto estructurado de principios, técnicas y normas de acción concreta, de aplicación inmediata en la clase.

Habilidad.

Disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

Motivación.

Conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.

Proceso.

En el ámbito educativo, la enseñanza, y el aprendizaje son considerados dos procesos continuos, así como la educación (educación permanente de una persona hacia conductas más autónomas, maduras, tendentes a lograr una autorealización).

Profesionalización.

La profesionalización de las ocupaciones es, por un lado un proceso de racionalización y hasta de formalización de las actividades existentes y, por otro, les suministra una envoltura institucional que conlleva a sí mismo un carácter de legitimación.

Vocación.

Tradicionalmente, vocación implica la idea de llamada, especialmente referido al ámbito profesional y a la toma de estado. En sentido amplio, por vocación se hace referencia a la inclinación o afición predominante, con tendencia a la permanencia y estabilidad. En sentido restrictivo, la vocación implica la conjunción de actitudes, intereses y actividad, tipificando un género o modo de vida. Es un proyecto operativo de realización vital.

4. PROBLEMATIZACION

La educación en general es muy importante para el desarrollo intelectual personal de todos los seres humanos para poder ser útiles a la sociedad. Los docentes han cumplido, cumplen y seguirán cumpliendo un rol determinante dentro del proceso educativo en cualquier tipo de sociedad, a tal punto que, jamás podrán ser reemplazados ni siquiera por la tecnología más avanzada y sofisticada. Siempre será necesario la presencia del maestro en el cumplimiento de tan elevada misión.

Cuando hablamos del desarrollo de una educación liberadora, comprometida con los cambios sociales y al servicio de una sociedad determinada, necesariamente se requiere de maestros íntegramente preparados, solventes moral, cultural y científicamente, nos estamos refiriendo a la formación docente. Naturalmente que esto implica el desarrollo de una serie de factores que influyen en dicha formación; más aún cuando observamos que a inicios del nuevo milenio se siguen cometiendo una serie de improvisaciones en el campo de la docencia, especialmente en el área de Inglés.

En calidad de egresadas en la especialidad de Inglés, nos preguntamos, qué puede hacer un docente que no tiene formación pedagógica, que desconoce los fundamentos básicos para orientar, grupos humanos, que no poseen las herramientas didácticas y metodológicas para socializar conocimientos, en un

nivel como el primario que es la base para la formación de la personalidad de niñas y niños.

Por otra parte, también nos preguntamos por qué actúan de esa manera los directores de las escuelas al contratar personal que no está preparado para trabajar en el área de Inglés.

De tal manera que sumamente preocupadas por encontrar respuestas a estas inquietudes, consideramos de vital importancia investigar:

“Cuáles son los factores que influyen en la docencia del Idioma Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga, durante el año lectivo 1999 - 2000”.

5. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS.

5.1. OBJETIVO GENERAL.

- Analizar la situación actual del docente de Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los factores negativos que influyen en el ejercicio de la docencia del profesor de Inglés.
- Determinar el porcentaje de docentes especializados y no especializados en el área de Inglés.
- Establecer las necesidades de profesionales especializados en el área de Inglés que requieren las escuelas de Latacunga.

6. FORMULACION DE HIPÓTESIS

- La Improvisación de docentes en el área de Inglés dificulta la enseñanza del mismo en las escuelas de la ciudad de Latacunga.

7. SISTEMA DE VARIABLES E INDICADORES

Hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
Nº 1	<p>Improvisación de docentes en el área de Inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bachilleres • Suficiencia • Lic. en otras especialidades • Formas de selección del profesor de Inglés 	<p>Dificultad en la Enseñanza del Idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel de capacitación • Ninguna formación pedagógica • Carencia de métodos y técnicas de enseñanza • Desconocimiento en el manejo de textos • Planificación no adecuada • Evaluación Tradicional

8. DEFINICIÓN DEL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

8.1. MÉTODOS.

Para realizar esta Investigación vamos a utilizar el método Hipotético - Deductivo que nos servirá para verificar las hipótesis.

También emplearemos los métodos Inductivo - Deductivo y el Método Descriptivo para el desarrollo de la Tesis.

8.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

En nuestra Investigación utilizaremos algunas técnicas:

- La técnica de la encuesta mediante un cuestionario dirigido a docentes y directores de las escuelas.
- La técnica de la entrevista dirigida a expertos en el área de Inglés.
- La técnica del fichaje para procesar la información que sustentará el Marco Teórico.
- La técnica de observación mediante la elaboración de guías para visitar a las aulas de las escuelas y visualizar la labor docente en el área de Inglés.

9. DEFINICIÓN DEL UNIVERSO Y LA MUESTRA

En la Investigación vamos a utilizar 16 escuelas (2do - 7mo de básica) en el área de Inglés correspondiente al año lectivo 1999 - 2000 de la ciudad de Latacunga distribuidas en Parroquias urbanas cuya nómina es la siguiente:

NOMBRE DE LA ESCUELA	PARROQUIA	SOSTENIMIENTO	NUMERO DE DOCENTES
Ana Páez	Eloy Alfaro	Fiscal	1
Club Rotario	Eloy Alfaro	Fiscal	1
Jorge Icaza	Eloy Alfaro	Fiscal	1
Lic. Jaime Andrade Fabara	Eloy Alfaro	Fiscal	1
Manuel Salcedo	Eloy Alfaro	Fiscal	1
Once de Noviembre	Ignacio Flores	Fiscal	1
Dr. José María Velasco Ibarra	Ignacio Flores	Fiscal	1
Luis Fernando Vivero	Juan Montalvo	Fiscal	1
Elvira Ortega	La Matriz	Fiscal	2
Isidro Ayora	La Matriz	Fiscal	1
Otto Arosemena Gómez	La Matriz	Fiscal	1
Simón Bolívar	La Matriz	Fiscal	2
Centro Educativo Cotopaxi UE FAE N°5	Juan Montalvo	Part. Laico	2
“Los Aguiluchos”	La Matriz	Part. Laico	3
La Inmaculada	La Matriz	Part. Religioso	1
San José la Salle	La Matriz	Part. Religioso	2
TOTAL			22

En virtud de que el número de profesores de Inglés es reducido todos ellos formarán parte en el proceso de Investigación.

También formarán parte de la investigación los directores de las 16 escuelas así como también personas especializadas en el área.

10. ESQUEMA DE CONTENIDOS.

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I

1. EL DOCENTE DE INGLES EN EL NIVEL PRIMARIO

1.1. CONCEPTO DE DOCENTE, PROFESOR Y MAESTRO.

1.2. CARACTERISTICAS DEL DOCENTE

1.3. EL PROFESOR DE INGLÉS

1.3.1. PERFIL DEL DOCENTE DE INGLES

**1.4. COMO DIRIGIR EL PROCESO DE ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

CAPITULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.1. CRITERIO DE DIRECTORES

2.2. CRITERIO DE DOCENTES

2.3. CRITERIO DE PERSONAS ESPECIALIZADAS EN EL AREA DE INGLÉS.

CAPITULO III

3. PROPUESTA PARA MEJORAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE LATACUNGA.

3.1. JUSTIFICACIÓN

3.2. OBJETIVOS

3.3. LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

3.3.1. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

3.3.2. MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.3. EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

CHAPTER III

3. PROPOSAL TO IMPROVE THE PRESENT SITUATION OF THE ENGLISH TEACHER IN THE PRIMARY SCHOOLS OF LATACUNGA CITY.

3.1. JUSTIFICATION

3.2. OBJECTIVES

3.3. ALIGMENTS TO IMPROVE THE ENGLISH TEACHER'S ROLE

3.3.1. CURRICULUM PLANNING

3.3.2. METHODS AND TECHNIQUES

3.3.3. EVALUATION

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

11. PRESUPUESTO DE OPERACIÓN

Adquisición de Bibliografía	\$ 500.000
Suministros y Materiales	1000.000
Movilización	1000.000
Preparación de Instrumentos de Investigación	500.000
Transcripción del Informe	1000.000
Fotocopias y Empastados	1000.000
Imprevistos	<u>\$ 630.000</u>
Total	\$5.630.000

BIBLIOGRAFÍA EN ESPAÑOL

Citada

AUTOR ANÓNIMO, *Educación para la vida una propuesta a la reflexión.*- Editado por Libresa, 1966.

AUTOR ANÓNIMO, *La Pizarra Manual para la Docencia.*- Fundación Cultural Susaeta, Quito-Ecuador, 1997.

AUTOR ANÓNIMO, *Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo.*- Editado por Dinacaped, Quito-Ecuador, 1991.

AUTOR ANÓNIMO, *Evaluación Educativa.*- Editado por Dinamed, Quito-Ecuador, 1983.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Diagonal Santillana, 1983

FASCICULO MENSUAL # 20 EDUCACIÓN, *El Comercio* (1993)

HAMES, Jeremy, *The practice of English Language Teaching.*- Edited by Longman, 1991.

JARA, Carmen, *Problemas Pedagógicos.*- Editado por Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador, 1994.

PROFESORES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FAE N° 1, 2, 3, 4, 5, *Hacia la excelencia educativa, Innovaciones Curriculares,* Quito-Ecuador, 1996.

Consultada y básica para el desarrollo de la Tesis

COOPER, James; *Estrategias de Enseñanza.*- Editorial Limusa, 1993.

FASCICULO MENSUAL # 20 EDUCACIÓN, *El Comercio* (1993)

G. NERICI, Imides; *Hacia una Didáctica General Dinámica.*-Editorial Kapeluz, Tercera Edición, 1985.

GRASS, Juan; *La Educación de valores y virtudes de la Escuela.*- Editorial Trillas, Segunda Edición, 1997.

- H. CAGNE, Robert, *La planificación de la enseñanza*.- Editorial Trillas, Reimpresión, 1990.
- JARA, Carmen, *Problemas Pedagógicos*.- Editado por Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador, 1994.
- LEIVA SEA, Francisco; *Didáctica General*.- Editorial Tipoffset "Ortiz", Quito 1981.
- LEMUS, Luis Arturo; *Pedagogía Temas fundamentales*, Editorial Kapeluz, 1969.
- NASSIF, Ricardo; *Pedagogía General*.- Editorial Kapeluz, 1958.
- PROFESORES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS FAE N° 1, 2, 3, 4, 5, *Hacia la excelencia educativa*, Innovaciones Curriculares, Quito-Ecuador, 1996.
- ULLOA, Francisco, *Guía para la Investigación* .-Latacunga, 1998.

BIBLIOGRAFÍA EN INGLES

- BAXTER, Andy; *Evaluating your students.* - Edited by Richmond, 1997.
- BUENAÑO, Ana; *Learning* , Edited by DIMAXI, 1995
- CARDENAS, B; *Start up Teacher's Manual*,1999.
- CROSS, David, *A Practical Handbook of Language Teaching.* - Edited by C. Vaughar James, Europe, 1992.
- DEUTSCH, Andde; *The Language Library.* - Edited by Erit Partndge and Simon Potter, 1957.
- ELT; English Language Teaching.* - Edited by Longman, 1999.
- English for Specific Purpose; A division of Prentree Hall International.* - Macmillan, 1996.
- English Language Services.* - The Macmillan Company, 1965.
- English this way Teacher's Manual and Key.* - The Macmilan Company, Washington, D.C., 1965.
- ESPE, *Teaching Essentials Classroom management*, Latacunga, 1995.
- HAMES, Jeremy, *The practice of English Language Teaching.* - Edited by Longman, 1991.
- HARMER, Jeremy, *How to Teach English.* - Edited by Longman, 1998.
- HATCRAFT, Jhon, *An Introduction to English Language Teaching.* - Longman, 1997.
- HEINEMANN, *English Language Teaching.* - Edited by Macmilla, Colombia by Quevecor, 1999-2000.
- HOLT, Rong; *High five -teacher's - Book.* - Edited by Longman.
- JANE, Willis, *Teaching English Through English.* - Edited by Longman, 1981.
- NIC, *English Language Teaching; Contemporany Publising Company*, 1997.
- NUNAN, David, *Teacher, Education and Development Language Teaching Methodology.* - 1998.
- P. STOCKWELL, Robert; *The sounds of English and Spanish.* - 1973.
- WRIGHT, Andrew; *Story telling with children.* - Oxford University, 1995.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE**

ESPECIALIDAD INGLÉS

**ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL DOCENTE DE INGLÉS EN
LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**

POSTULANTES:

**Tannia Elizabeth Cajas Viera
Jhoanna Katherine Espinoza Medina
Lilian Aidé Velasco Sinchiguano**

ASESOR: Lic. América Jácome Msc.

Latacunga - Ecuador

2000

INFORME FINAL


Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV. Art. 9 literal f del Reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el Grupo de Tesis conformado por Tannia Elizabeth Cajas Viera, Jhoanna Katerine Espinoza Medina, Lilián Aidé Velasco Sinchiguano, egresadas de la CARRERA CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

El grupo consigue gracias al rigor metodológico alcanzar los objetivos propuestos y comprobar la hipótesis planteada.

Existe una sólida vinculación entre problema, hipótesis, objetivos, resultados y conclusiones. En virtud de lo antes expuesto considero necesario que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de Defensa de Tesis sobre "ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL DOCENTE DE INGLÉS EN LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE LATACUNGA"

Latacunga, 28 de julio del 2000

Por la vincualción de la Universidad con el Pueblo.


Lic. América Jacome Ivisc.

DIRECTORA DE TESIS

“Del contenido de la presente tesis se responsabilizan las autoras”



Tannia Elizabeth Cajas Viera

C.I. 05 -0214029 -6



Jhoanna Katerine Espinoza Medina

C.I. 05 - 0221178 -2



Lilian Velasco

C.I. 05- 01877328

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a mis Padres Raúl y Rosita, y hermanas Paola y Talía quienes me apoyaron moral y económicamente en todo momento y con su paciencia y bondad me guiaron por el sendero del bién, a Dios por haberme dado la vida y la oportunidad de superarme en el campo profesional.

TANNIA

A Paquita y José Alejandro

JHOANNA

Este trabajo va dedicado a mi madre, mis hermanas, quiénes con mi amor y sabios consejos me inculcaron para seguir luchando y alcanzar nuevos ideales; a mi esposo quién con su apoyo y comprensión estuvo conmigo en todo momento, finalmente para aquel regalo tan especial que Dios me dio, el es la razón de mi existencia; mi hija Karen.

LILIAN

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, al personal docente y de manera muy especial a la Lic. América Jácome Msc. Directora de tesis, Lic Rocio Peralvo, asesora de Inglés, quienes nos han brindado sus invaluables conocimientos para formar nuevos profesionales en bien de la sociedad.

Agradecemos también a nuestros padres y hermanos quienes con amor nos han guiado y apoyado incondicionalmente en todo momento, así como también a todas aquellas personas, quienes colaboraron de una u otra forma para el logro de este trabajo.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito mejorar la situación actual de la docencia del idioma Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga, a través de un análisis cuidadoso de los diferentes factores que motivan el deterioro de dicha docencia.

En el primer capítulo nos referimos a la conceptualización de docente, profesor y maestro determinando las características pertinentes al docente tradicional como al docente progresista.

Seguidamente hacemos un enfoque acerca del profesor de Inglés y rematamos con orientaciones para dirigir el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés.

En el segundo capítulo analizamos los criterios de los señores directores y docentes de las escuelas de la ciudad de Latacunga, acerca de la docencia del idioma Inglés. Entre estos criterios recalamos: que el idioma Inglés es importante y básico en el nivel primario; las instituciones desean contratar personal especializado pero lamentablemente no hay elemento calificado; por otra parte la remuneración de los docentes de Inglés es cubierta por el Comité Central de Padres de Familia; si del perfil del docente se trata, indicaremos que éste debe ser especializado y capacitado, con el dominio de Pedagogía y Metodología y con alta formación en valores. lo anteriormente expuesto nos permite comprobar las hipótesis del trabajo que hace referencia a la improvisación de docentes en el área de Inglés.

Finalizamos nuestro estudio con la propuesta que constituye una opción para mejorar la situación actual del docente de Inglés en las escuelas de Latacunga.

SUMMARY

The purpose of the present job is to improve the actual situation of the English language teaching in the schools of Latacunga city, through a careful analyse of the different aspects which motivate of damage of that teaching.

In chapter one, we refer to the concepts about teacher, professor and master.

We determine the characteristics of the tradictional and progressive teacher.

After, we refer to the English teacher and conclude with orientations to manage the teaching - learning proceess of the English language.

In chapter two, we analized the managers's and teachers's opinions about the teaching of the English language in the schools of Latacunga city. Some of their opinions are: *the English Language is important and basic in primary level; the institutions requiere to engage specializez people. Lamentably there isn't qualified element. On the other hand the English teachers's remuneration is covered by the parents; about the prolife of the English teacher, we can say that; he/she must be specialized, and enabled, with domain of Pedagogic and methodological knowledges, and high formation of values.*

All of that before we exposed allow as to verify the hypothesis of the work refers to the improvisation of teachers in the English area.

We finish our research with a proposal, which is an opinion to improve the present situation of the English teacher in the schools of Latacunga city.

ÍNDICE

CONTENIDO

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Resumen	
Summary	
Introducción	

CAPITULO I

El docente de Inglés en el nivel primario	7
Concepto de docente, profesor y maestro	7
Características del docente	8
Características del docente de Inglés	10
El profesor de Inglés	12
Perfil del docente de Inglés	12
Cómo dirigir el proceso de enseñanza - aprendizaje	18

CAPITULO II

Presentación, análisis e interpretación de la información	26
Criterio de directores	26
Criterio de docentes	36
Criterio de especialistas	47

CHAPTER III

Proposal to improve the present situation the present situation of the English teacher in the schools of Latacunga city	52
Justification	52
Objectives	53
Aligments to improve de English teacher's role	53
Curriculum Planning	54
Methos and Techniques	89
Evaluation	112

CAPITULO III

Propuesta para mejorar la situación actual del docente de Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga.	121
Justificación	121
Objetivos	122
Lineamientos para mejorar el rol del docente de Inglés	122
Planificación Curricular	123
Métodos y Técnicas	151
Evaluación	

CONCLUSIONES	173
---------------------	------------

RECOMENDACIONES	174
------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	175
---------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el idioma Inglés se ha convertido en un lenguaje universal que implica enorme importancia estudiarlo desde los primeros años de escolaridad, sin embargo no se le ha dado la debida connotación en las escuelas primarias, *por múltiples factores que tienen enorme incidencia.*

Entre esos factores está la docencia del idioma Inglés, una de las profesiones que generalmente ha estado descuidada dentro del campo educativo en general, toda vez que la improvisación ha sido y sigue siendo frecuente.

La formación y gestión del docente de Inglés, es considerada como un proceso dinámico, sujeta a cambios e innovaciones, en donde actúan factores: sociales, culturales, psicológicos, biológicos, técnico- pedagógicos y ambientales. Como consecuencia de este, el desarrollo del Idioma Inglés en nuestros escolares es *incipiente, a tal punto que de cierta manera llegan a tener una marcada reacción hacia el idioma.*

La Reforma Curricular, a través del área de optativas, deja el camino abierto para promover el desarrollo del Idioma Inglés en las escuelas; entonces, *la docencia dentro de esta área ha ganado un gran espacio, por eso es necesario fortalecerla, a fin de que cumpla con eficiencia, calidad y pertinencia su rol tanto en instituciones públicas como privadas.*

Por lo anteriormente expuesto, en calidad de futuras docentes especialistas en Inglés, *desarrollamos la presente investigación cuyo objeto de estudio es la situación actual de la docencia del idioma Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga.*

El objetivo general que direccionó nuestra investigación es: analizar la situación actual del docente de Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga.

Los objetivos específicos son:

- Identificar los factores negativos que influyen en el ejercicio de la docencia del idioma Inglés.
- Determinar el porcentaje de docentes especializados y no especializados en el área de Inglés.
- Establecer las necesidades de profesionales especializados en el área de Inglés que requieren las escuelas de Latacunga.

La hipótesis a defender es: la improvisación de docentes en el área de Inglés dificulta la enseñanza del Idioma en las escuelas de la ciudad de Latacunga.

De acuerdo con los objetivos planteados, en la investigación se realizaron las siguientes acciones:

- Recoger información, analizarla y estructurar el marco teórico que sustenta nuestro estudio, esta información se relaciona con el docente de Inglés en el nivel primario, sus características, perfil y función en la docencia.
- Observar la situación actual del docente de Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga y recoger información a través de instrumentos técnicamente elaborados.
- Revisión y análisis de la información recogida en la fuente.

- Formular una propuesta que permita mejorar la situación actual del docente de Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga.

Para desarrollar nuestra investigación empleamos los siguientes métodos:

- Método Hipotético- Deductivo, que nos sirvió para verificar los objetivos y la hipótesis.
- Método Inductivo - Deductivo, para hacer el análisis cuantitativo de la información recogida.
- Método Descriptivo, para hacer el análisis de las causas y efectos que se derivan del problema.

En cuanto a las técnicas que utilizamos en nuestra investigación mencionamos:

- Técnica de la encuesta aplicada mediante un cuestionario dirigido a docentes y directores de las escuelas.
- Técnica de la entrevista dirigida a expertos en el área de Inglés.
- Técnica del Fichaje para registrar la información que contiene el Marco teórico.
- Técnica de la Observación a través de guías para visitar los salones de clase de las escuelas y evidenciar la labor del docente en el área de Inglés.

No está por demás hacer una descripción de como se encuentra estructurado el informe de nuestra investigación.

Capítulo primero, comprende la teoría y antecedentes que sustentan la labor realizada.

Capítulo segundo, hace referencia al análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a profesores; entrevistas a directores y especialistas; y, observaciones desarrolladas.

Capítulo tercero, aborda la propuesta que formulamos como alternativa de mejoramiento de la docencia en el área de Inglés.

En lo que se refiere a la actualidad e interés de nuestra investigación, podemos afirmar que sigue vigente porque el Inglés es necesario aprenderlo desde las aulas escolares; más aún, cuando nuestra economía requiere del conocimiento de dicho idioma.

Los resultados de nuestra investigación son evidentes y no ameritan discusión alguna porque demuestran claramente la crisis de la docencia de Inglés en las aulas de la ciudad de Latacunga.

En cuanto a limitaciones para el desarrollo de nuestra investigación mencionaremos la falta de colaboración de algunos directores de las escuelas.

Ponemos en consideración de las autoridades universitarias y de los lectores en general este informe de investigación; con seguridad existirán desperfectos, a la vez que aspiramos recibir los valiosos comentarios y sugerencias que fortalecerán este estudio.

CAPITULO I

CAPÍTULO I

1. EL DOCENTE DE INGLÉS EN EL NIVEL PRIMARIO

1.1 CONCEPTO DE DOCENTE, PROFESOR Y MAESTRO

Cuando nosotros nos referimos a la persona que ejerce la función de enseñar el Idioma Inglés, podemos llamarla docente, profesor o maestro, sin tomar en cuenta que su significado es diferente, por lo que, nos vemos en la necesidad de analizar sus definiciones para así establecer sus diferencias, las que nos ayudarán a denominar correctamente a dicha persona.

TEACHER

Collins Dictionary. "Teacher is a person who teaches usually as a job at a School or similar Institution." (Pág. 1499)

DOCENTE

Diccionario Collins. "Es una persona quien enseña usualmente como un trabajo en una Escuela Institución" (Pág.1499)

Con esto queremos decir que el docente de Inglés es quién ejerce la docencia en esta asignatura y tiene la responsabilidad de explicarla en un determinado período.

PROFESSOR

Collins Dictionary "Person who has the highest range of the teachers in a departament, used as a title." (Pág. 1146)

PROFESOR

Diccionario Collins "Persona quien tiene el más alto rango de los docentes en un departamento (de Idiomas), usado como un título. (Pág. 1146)

En los países en donde el Idioma Inglés es el lenguaje de origen, el término profesor tiene un significado relevante, ya que se refiere a un catedrático, quién posee un alto grado de conocimientos Didáctico - Pedagógico.

MAESTRO

Es quién se preocupa del desarrollo intelectual, psicológico y moral de los alumnos, compartiendo con ellos la mayor parte del tiempo, por lo tanto no podemos hablar de un Maestro de Inglés, ya que en nuestro medio el tiempo destinado a la enseñanza de este Idioma es mínimo.

1.2 CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE

Es de gran importancia conocer algunas de las características del docente en general. En cuanto a la tipología del docente podemos establecer una ordenación teniendo en cuenta su concepción de las tres etapas del proceso instructivo: planificación, ejecución y control.

A continuación presentamos en forma clara y breve una tabla comparativa entre el tipo de docente tradicional y el progresista que incluye la descripción de las tres etapas anteriores.

Sólo posee datos por referencia de sus alumnos.	Diagnóstico	Realiza un diagnóstico previo de sus alumnos, al cual condiciona su programa.
No concentrados, ambiguos, amplios, no comprobables.	Objetivos	Precisos, operativos, verificables.
Extrínseca de premios y castigos.	Motivación	Intrínseca. No son necesarios ni aconsejables premios y castigos.
Ya dados, estáticos. Divididos por disciplinas.	Contenidos	En formación, dinámicas. <i>Integración de las disciplinas.</i>
Enlace del libro de texto. Único en tomar decisiones y en controlar.	Papel del Profesor	Facilitador del aprendizaje. Toma decisiones en equipo y con la participación de los alumnos.
Receptor pasivo de información.	Papel del alumno	Participante activo en su formación.
Masivo. Trabajo individual, énfasis en la emulación personal.	Agrupamiento	Flexible, individual y grupal. Énfasis en el trabajo cooperativo.
Fijo. Duración de la clase, una hora.	Tiempo	Flexible, adaptación a las necesidades individuales y grupales.
Rígido. Poco movimiento Limitado al aula.	Espacio	Movimiento, gran interacción. Variedad de espacios, salas convertibles, etc.
Verbales. Libro de texto.	Medios	<i>Lenguaje total.</i> Todos los tipos de medios son válidos.
Sumativa. Repetición de la información verbal. El criterio es la norma.	Evaluación y control	Formativa. Muy frecuente. Solución de problemas acorde con los objetivos.
No existe. La responsabilidad de los errores y fracasos recae en el alumno.	Feedback de todo el proceso.	Profesores, alumnos, padres, dirección... se plantean todo el proceso y proponen modificaciones

Fuente: Diccionario Pedagógico de Ciencias de la Educación

CARACTERÍSTICAS QUE POSEE EL DOCENTE DE INGLÉS.

El éxito de los profesores puede ser de mucha preocupación obviamente por conocer cuanto aprenden sus estudiantes .

Sin embargo todos los profesores son diferentes, y es una buena idea reconocer la forma para ser un buen profesor. Usted puede ser un magnífico profesor para algunas personas y también será un deficiente profesor para otras.

El profesor es la persona más poderosa en la clase. Hay muchas formas para que él use este poder.

Desafortunadamente hay una característica de la enseñanza la cual debemos hacer mención. Los docentes de Inglés trabajan solos, cuando ellos escuchan sobre la observación, la mayoría no permite que se realice la misma. Ya que ellos consideran necesario solo la presencia del alumno en clase.

En vista que la observación siempre ha tenido relación con la evaluación, y está incluye tensión y miedo. Los docentes no hablan acerca de sus experiencias con los colegas y algunas veces ellos aprenden de los demás.

CARACTERÍSTICAS QUE POSEE EL DOCENTE DE INGLÉS	
Organiza	<ul style="list-style-type: none"> • Da instrucciones claras y precisas, para que los estudiantes desarrollen sus tareas en forma ordenada.
Provee seguridad	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si los estudiantes se sienten seguros, ellos serán capaces de formar parte en las actividades y en la clase.</i>
Instruye	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes necesitan hablar de nuevas cosas y como hacer nuevas cosas.
Motiva	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce que la llave del aprendizaje es la motivación constante en clase.
Es un modelo	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sus ideas y como usarlas.
Es un guía	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes necesitan ayuda para descubrir y practicar nuevas destrezas.
Informa	<ul style="list-style-type: none"> • Es una fuente de Extra información.
Retroalimenta	<ul style="list-style-type: none"> • Hace una revisión de cada clase anteriormente dada.
Despierta interés	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Así evita que los alumnos no tengan motivación negativa en clase</i>
Ama su trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Si disfruta de su trabajo hará sus clases más interesantes.
Tiene su propia personalidad	<ul style="list-style-type: none"> • No la oculta a sus estudiantes, ya que no es únicamente un profesor, sino también una persona de bien.
Preparado	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene muchos conocimientos, no solamente en su materia.
Divertido	<ul style="list-style-type: none"> • En el sentido positivo, siendo respetuoso.
Simpatiza	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene afinidad con sus estudiantes • Conoce sus nombres.
Justo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Corrige sin ofender a los demás.</i>
Tolerante	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene paciencia y ayuda a los demás.
Accesible	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los problemas de los estudiantes

1.3 EL PROFESOR DE INGLÉS.

Los docentes tienen una variedad de habilidades y destrezas y ellos necesitan hacer lo mejor posible para usar los talentos que poseen.

Algunas veces los docentes de Inglés necesitan saber actuar, cantar tocar algún instrumento musical, dibujar, dramatizar, u otras cosas en las que se puedan desenvolverse bien. Además podrían hacer uso de sus movimientos físicos, gestos, expresiones y mímica.

La experiencia que poseen los docentes les permitirá usar su tono de voz en forma adecuada para provocar la atención de sus estudiantes.

Es muy importante la forma de dar instrucciones a sus estudiantes, ya que de esta manera el docente puede controlar si los estudiantes están comprendiendo.

Los docentes deben dirigirse a sus alumnos de modo que ambas partes interactúen en la clase, permitiéndoles expresar sus ideas, tomando en cuenta el nivel de conocimientos del Idioma, también una buena organización de la clase evitará uno de los más grandes enemigos de la enseñanza que es la motivación negativa

Por lo tanto el docente quien enseña Inglés como una lengua extranjera , a más de tener fluidez en el Idioma , debe tener conocimientos particulares en otros ámbitos.

1.3.1 PERFIL DEL DOCENTE DE INGLÉS

El docente de Inglés es quien a más de tener una preparación completa y constante debe reunir valores, cualidades y aptitudes, que le permitan la concientización de su labor y la manera correcta de dirigir el Proceso de

Enseñanza - Aprendizaje para lo cuál es necesario que este inmerso en diferentes ámbitos como:

- Didáctico - Pedagógico
- Institucional
- Cultural
- Profesional

A través de ello, el docente de Inglés podrá contribuir al desarrollo intelectual y personal del estudiante y también de las habilidades y destrezas propias del lenguaje.

Con la esperanza que se pueda aplicar para el mejoramiento del docente proponemos el siguiente perfil.

DIDÁCTICO - PEDAGÓGICO

1. Conocimiento Didáctico - Pedagógico

- Diseña material Didáctico.
- *Conoce las técnicas e instrumentos de evaluación.*
- Motivación.

2. Conciencia Crítica

- Tomar conciencia de su rol de agente de cambio social.
- Convertirse en tutor de cada uno de los alumnos.
- Promueve al cambio, teniendo cierto grado de imaginación, que brinde una educación mejor.

3. El Docente como Controlador

- Controla todas las actividades que se hace en casa.
- Controla cuando hablan en clase y el uso del Idioma.
- Hace uso de las técnicas de adiestramiento.
- Como controlador capta todas la atención de los estudiantes.
- Es el líder natural y ejecutor.
- Debe hablar en todo momento con sus estudiantes.

4. El Docente como Asesor

- Asesora el trabajo de los estudiantes para ver cuán bien están cumpliendo.
- Los estudiantes tienen confianza de sus asesor.

5. El Docente como Organizador

- El éxito de muchas actividades depende de una buena organización.
- *Dar instrucciones claras acerca de sus actividades.*
- Nunca deben suponer que los estudiantes han entendido la instrucción.
- Chequear que los estudiantes entiendan para que las actividades sean satisfactorias.

6. El Docente como Tutor

- *Es alguien quién actúa como un guía.*
- Es como un recurso donde los estudiantes están involucrados en su propio trabajo.
Es capaz de ayudar, clarificar y limitar las tareas.
- *Es capaz de aconsejar a los estudiantes, acerca de como aumentar sus aprendizaje y que hacer si quiere estudiar más.*

7. El Docente como Investigador

- Desarrolla sus habilidades.
- Enseña de mejor manera el idioma.

8. Disposición

- Disponibilidad para escuchar con interés a sus alumnos y atenderlos cuando necesitan ayuda.
- Estar siempre en condiciones de detenerse ante sus alumnos para aconsejarlo en sus dificultades.

INSTITUCIONAL

1. Capacidad de adaptación.

- *Le pone en contacto con el alumno y con su medio.*
- Realiza actividades sociales de acuerdo a sus posibilidades.
- Posee buenas relaciones humanas.

2. Sentido del deber.

- Ejercer cualquier función social.
- Solamente el sentido de responsabilidad lleva a la compenetración con el trabajo.

3. La Planificación.

- *Planifica, organiza, y ejecuta adecuadamente el progreso docente educativo.*
- Los objetivos que persigue en beneficio de los estudiantes.



CULTURA GENERAL

1. Buen nivel de Cultura General.

- Permanecer en una actitud de actualización constante a través de la lectura o estudio autónomo.
- No solo tiene información científica sino también tiene relación con la vida cotidiana.

2. Interés Científico Humanístico y Estético.

- Tener una preparación general mínima, capaz de indicar la dirección y el significado del mismo, cuando se los solicite.
- Cuidar continuamente su Cultura General mediante la lectura de periódicos, revistas y esté al tanto de todos los movimientos sociales y culturales.
- Mejor integración de los conocimientos.

3. Relación en otras materias.

- Conocer otras materias como: Matemáticas, Geografía, Historia, biología, etc.
- Mejora el sistema educativo y brinda mayor confianza a los estudiantes.

4. Capacidad de Aprehensión de los general.

- Colabora constantemente a los estudiantes en diferentes aspectos.
- Brinda ayuda para mostrar las salidas, sendas que se abren al mundo general.
- Enseña que en moral, en vez de impresionarse con los sucedido, aprende los principios rectores de la responsabilidad.

PROFESIONAL.

1. Amar su trabajo.

- Tener vocación para el magisterio
- Tener voluntad de ser útil y de ayudar directamente al prójimo.
- Superar problemas individuales, inspirando confianza en los educandos y en los padres de familia.
- El docente que no ama a sus alumnos no puede ser verdadero maestro.

2. Tener vocación.

- Busca beneficiar a los estudiantes.
- Sigue un proceso en la formación.
- Gran inclinación hacia el magisterio.
- Poseer carisma

3. Equilibrio Personal.

- Tener en cuenta que el más delicado material con el que trabaja es la docencia.
- Solo la firmeza de carácter acompañada de grandeza de espíritu, le permitirá cierta bondad sin exceso, cierta paciencia sin ser indolente, imparcial sin ser grosero e inflexible.
- Ser tolerante, justo, firme y consecuente, en el proceso de evaluación del rendimiento escolar.

4. Buen nivel de Cultura Profesional.

- Poseer formación académica superior
- No basta la vocación para ser maestro.

- Es indispensable tener buenos conocimientos pedagógicos y psicológicos para conducir acertadamente una acción.
- Saber llegar a los alumnos con el mensaje, saber conducirlos, guiarlos para que elaboren su conocimiento y descubran la verdad.
- Capacidad para dirigir y planear una clase.
- Voluntad de formación y trabajo, de perfeccionamiento constante para desterrar la improvisación.
- Capacidad para desenvolverse en un grupo de alumnos sin perder su dirección.
- Formación complementaria en el campo Científico - Tecnológico y Pedagógico - Didáctico.
- Experiencia docente.

1.4 COMO DIRIGIR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Uno de los grandes problemas a los que se enfrenta el sistema escolar es la falta de políticas de investigación que traigan consigo una serie de procesos innovadores que inserten estrategias para el mejor desenvolvimiento del profesor y del alumno dentro del aula.

Dentro de este ámbito existe una evidente participación del alumno en lo que se refiere a la teoría de aprendizaje . Son muy pocos docentes que toman en cuenta los mecanismos para que el estudiante sea el constructor de sus propios conocimientos y que estos le sirvan para su desarrollo hacia una práctica de lo aprendido a la vida diaria.

Como una opción ineludible aparece la teoría del aprendizaje creativo que deja un lado las famosas posturas tradicionalistas y caducas, y se encuentra un nuevo camino hacia el verdadero aprendizaje.

El aprendizaje significativo consiste en integrar la nueva información en los conocimientos previos. Este es el tipo de aprendizaje que se interioriza, es decir es una construcción intrapsíquica novedosa que dura para toda la vida y se puede utilizar en cualquier faceta de nuestra existencia.

La teoría del aprendizaje significativo explica de una manera interactiva la construcción de conocimiento que realiza el alumno cuando aprende diferentes tipos de comunicación, en el que está implícito el deseo de influir e incluye la idea de cambio y se da en los campos cognoscitivo, afectivo, y psicomotriz.

El aprendizaje creativo pone de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los docentes deben conocer la forma de como dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, a continuación tenemos algunos puntos:

- *Cómo deberían los profesores usar su presencia física en clase?*
- *Cómo deberían los profesores usar su tono de voz en clase?*
- *Cómo deberían los profesores indicar las etapas de una lección?*
- *Cual es la mejor forma para organizar una clase?*
- *Cuantos grupos diferentes de estudiantes pueden usar los profesores?*
- *Cómo pueden los profesores evaluar el éxito o fracaso de sus lecciones?*

Como deberían los profesores usar su presencia física en clase?

La presencia física del profesor juega un papel importante en el manejo de la clase.

Todos los docentes, todas las personas, tienen sus propias características físicas y hábitos, que ellos deben tomar en cuenta todo esto dentro de la clase.

Proximidad

- Los docentes de Inglés deberían estar conscientes de su proximidad con los estudiantes.
- Evaluar las reacciones de ellos en el aula.

Apropiadamente

- Buscar la manera apropiada para trabajar con sus estudiantes.
- Sacar provecho del espacio físico en el que se desenvuelve
- Mantener el control de las actividades

Movimiento

- Retener el interés de sus estudiantes (enseñando la manera de realizar una actividad o ayudando a una pareja o grupo)
- Cuando se mueve un docente alrededor de la clase, dependerá del estilo personal.

Contacto

- Mantener el contacto visual con los alumnos y
- Realizar gestos que ellos lo comprendan.

Cómo deberían los profesores usar su tono de voz en clase?

El instrumento más importante del profesor es la voz. Como nosotros hablamos y que sonidos produce nuestra voz debemos considerar en el manejo de la enseñanza.

Cuando consideramos el uso de la voz en el manejo del aprendizaje hay tres aciertos para reflexionar sobre ellos.

Audibilidad

- Los docentes deben ser audibles para todos sus estudiantes.
- La audibilidad no puede ser disgregado de la calidad de voz
- Balance entre la audibilidad y el volumen correcto del tono de voz

Variedad

- Variar la calidad de voz y el volumen del tono de voz, dependiendo del tipo de lección o actividad.

Cómo deberían los profesores indicar las etapas de una lección?

Para empezar la lección, el docente necesita hablar a sus estudiantes acerca de las diferentes etapas de la lección, necesitan discutir los propósitos que deseen alcanzar.

Los docentes necesitan señalarlas etapas y cambios de actividad, claramente, así los estudiantes saben que está ocurriendo. Los docentes de éxito saben cómo empezar clases y cómo cerrarlas.

- Lo que realizarán en las diferentes etapas de la lección.
- Discutir los propósitos que deseen alcanzar

- Al finalizar una etapa o lección , el docente debe ser capaz de proveer un resumen.

Cuál es la mejor forma para organizar una clase?

Muchas clases alrededor del mundo los estudiantes se sientan en filas, hileras o en un círculo alrededor de la clase. O tal vez se ve grupos pequeños de estudiantes trabajando en diferentes partes de ésta.

Existen diferentes formas de arreglar físicamente una clase desde filas ordenadas a mesas separadas, herraduras y especialmente mesas separadas hacen una clase menos regimentada. Pero hay que reconocer que las filas tienen sus usos y que los otros arreglos tienen sus desventajas.

Filas ordenadas e Hileras

- El docente tiene un punto de vista claro de todos los estudiantes.
- Mantiene un contacto visual.
- Hace un acercamiento individual y observa lo que están haciendo.
- Motivarlos constantemente

Círculos y juegos

- En los juegos el docente probablemente podrá dirigir la clase desde el principio hasta el final de la clase.
- En círculo la posición del profesor es menos dominante.

Mesas separadas

- Los estudiantes se sientan en grupos pequeños o mesas individuales.
- La clase de enseñanza es más difícil.
- Los estudiantes están más confusos y separados

Cuántos grupos diferentes de estudiantes pueden usar los profesores?

Existen diferentes formas en que los docentes agrupan a sus estudiantes; de las cuáles podemos enfatizar el trabajo en grupo o en pareja, ya que estos han llegado a ser más populares en la enseñanza del lenguaje porque tienen muchas ventajas. Pero en gran parte depende del estilo personal del docente y las preferencias del estudiante.

Clase Completa

- *Mejor tipo de organización en el salón de clase.*
- *El docente puede tener a los estudiantes concentrados en la tarea.*
- *Experimentan y usan el lenguaje.*

Trabajo en grupo y Trabajo con parejas

- *Es una actividad (discutir un tema), hacer un juego de papeles o resolver un problema.*
- *Los alumnos participan igualmente*
- *Oportunidad*
- *Las decisiones son obtenidas cooperativamente.*
- *Las responsabilidades son compartidas.*
- *A los estudiantes puede no gustarles las personas con quienes ellos están agrupados o emparejados.*
- *Un estudiante puede dominar, mientras otros permanecen silenciosos.*

Trabajo Individual

- *Permite a los estudiantes trabajar a su propia velocidad.*
- *Les da tiempo de pensar y mayor tranquilidad.*

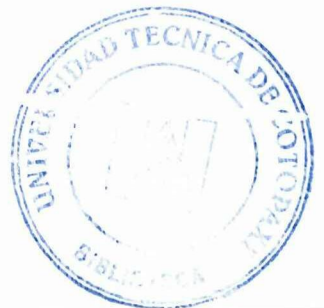
Cómo pueden los profesores evaluar el éxito o fracaso de sus lecciones?.

Los docentes necesitan probar nuevas técnicas y definitivamente evaluarlas también, además deben averiguar si los estudiantes las encontraron útiles y agradables.

Los docentes pueden utilizar una variedad de medios para vigilar de cerca el progreso de sus estudiantes, como una parte importante de la habilidad directiva de la clase.

- Probar nuevas actividades y técnicas.
- Estar abiertos a nuevas ideas e incluirlas en el salón de clase.
- Evaluar el éxito o fracaso de estas actividades.
- Preguntar a los estudiantes acerca de las actividades y, si a éstas las encontraron útiles.
- Invitar a un colega a entrar al salón de clase y pedirle que observe y haga sugerencias al final.
- Los docentes necesitan evaluar el progreso de sus estudiantes, manteniendo un récord del aprovechamiento (deberes, participación, etc) para así ver si enseñanza y aprendizaje ha sido o no satisfactorio.

CAPITULO III



2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

2.1. CRITERIOS DE DIRECTORES

Importancia de la enseñanza del idioma Inglés en el nivel primario

La enseñanza del idioma Inglés en el nivel primario es importante y básico, el niño está en formación, en crecimiento, es necesario que conozca en especial la lengua extranjera, ya que el idioma Inglés se ha transformado en una lengua universal.

Ahora que hay tanta competencia los niños deben salir con un excelente nivel de Inglés para que no se les dificulte la entrada al colegio e inclusive a la universidad, y ellos sean capaces de comunicarse desde edades tempranas. Pero lamentablemente en el pensum de estudios que determina el Ministerio de Educación no le tipifica el número de horas hasta el 7mo año de educación básica.

En nuestro medio el idioma Inglés es una herramienta básica de la educación.

Es importante la enseñanza del idioma Inglés, es fundamental, no sólo en el nivel primario, medio, superior, sino para todas las personas en general, puesto que nuestro mundo en la actualidad gira alrededor del idioma Inglés, estamos hablando de diferentes campos, negocios, comercio, profesiones, e incluso los pactos y alianzas que hace nuestro país con los demás países alrededor del mundo.

Por lo tanto, es necesario un conocimiento básico por parte de las personas a cerca del idioma Inglés.

Personas especializadas para la enseñanza del idioma Inglés.

La Institución ha deseado contratar personas especializadas, pero lamentablemente no hay el elemento calificado (suficiente licenciados) aquí en la provincia.

En vista de la necesidad se ha consultado con el comité central de padres de familia y son los que pagan a los docentes de Inglés porque de acuerdo a la Ley y Reglamento de Educación no es posible que haya un profesor fiscal para la lengua extranjera como es el idioma Inglés.

Las personas que trabajan en las distintas instituciones educativas tienen suficiencia y experiencia.

Es básico que sean personas especializadas en el idioma Inglés.

La persona que va a enseñar el idioma Inglés debe haber desarrollado las cuatro habilidades, para que después pueda desarrollar también en sus alumnos.

Actualmente el docente de Inglés debe estar preparado, debe ser una persona con capacidad y decisión creativa, que tenga dones de liderazgo y pueda tomar decisiones y aplicar en los perfiles profesionales en las distintas carreras.

Entonces, el docente de Inglés especializado, debe tener conocimientos amplios generalizados.

Ventajas de contratar personal especializado para la enseñanza del idioma Inglés.

Contar con partidas presupuestarias para docentes de Inglés en la educación primaria.

El aspecto científico que es el estudio y también en una forma paralela a lo empírico que es la experiencia; estos dos aspectos determinan a un profesional, tanto en lo científico como en lo empírico.

La persona que va a impartir o dirigir la enseñanza del idioma Inglés, debe tener un conocimiento profundo, ya que sabe lo que tiene que dar, dosifica el conocimiento, haciéndolo más fácil al estudiante. De tal manera que dejamos a un lado la improvisación.

Primero la institución tiene la seguridad que está contratando personas competentes y calificadas.

La ventaja de contar con personal especializado, es que da buenos resultados en los niños.

Actualmente el Inglés es tomado en cuenta en todas las carreras, entonces al tener un título en Inglés tenemos la posibilidad de encontrar un trabajo seguro, y así podemos colaborar en diferentes universidades, colegios, escuelas.

Saber Inglés es una herramienta muy útil dentro del desarrollo armónico y sostenido del individuo.

En la actualidad, el ejercicio profesional y ciertas profesiones exigen el conocimiento de este idioma y para un docente de Inglés es importante practicarlo y que mejor si lo hace en el campo ocupacional de la docencia.

Selección del docente de Inglés.

Para seleccionar al docente de Inglés, realizamos una entrevista personal, un concurso de merecimientos y lógicamente vemos quien es la persona que por lo

menos maneje el Inglés, porque profesionales en esta área no existen, todo esto de acuerdo a las políticas de la escuela.

Asesorados por el personal del área de Inglés y personal técnico de la Dirección Provincial de estudios se realizan pruebas, inclusive los aspirantes deben dar una clase práctica con los niños; de esta forma escogemos al mejor.

No basta que ellos tengan experiencia y cursos, tampoco que posean otro título profesional, ya que todos debemos estar concientes de que el idioma Inglés es indispensable en nuestra vida diaria y por eso este debe escogerse una persona especializada.

Número de docentes que enseñan Inglés en cada año de educación básica.

Lamentablemente no contamos con suficiente personal de Inglés, ya que la situación económica por la que atraviesa el país y por ende nuestros padres de familia es difícil, ya que ellos son quienes solventan la remuneración de los docentes de Inglés a contrato.

Por esta razón se contrata uno y dos profesores de Inglés; en este momento no son suficientes los docentes de Inglés, ya que el estudiante recibe una o dos horas semanales dependiendo de la posibilidad de los padres de familia, se espera que el Ministerio de Educación cree partidas presupuestarias para las escuelas y así contar con suficientes docentes de Inglés.

Mientras que en las instituciones educativas particulares es diferente ya que cuentan con dos o tres docentes de Inglés, en vista que la carga horaria varía entre 5 horas y 12 horas semanales.

A través de las observaciones pudimos constatar la falta de los docentes de Inglés, ya que el factor económico en la mayoría de las escuelas fiscales está

presente en muchas instituciones educativas, dependen de una cuota mensual de los padres de familia, para la remuneración de los docentes por lo que es imposible contratar más personal. No así en las escuelas con sostenimiento particular laico y religioso que contratan el personal necesario para impartir clases de Inglés, cabe recalcar que a todo el personal de estas instituciones se les cancela su sueldo gracias a las pensiones mensuales de sus estudiantes.

Factores económicos que influyen en la remuneración de los docentes de Inglés.

El comité de padres de familia son quienes dan el aporte económico, esto es de acuerdo al número de alumnos, para el número de meses que tiene el año lectivo.

Depende de la capacidad, de cómo maneja al grupo, pero obviamente si es una persona calificada se le reconoce muy bien.

Su remuneración es equitativa, lo mismo que gana un profesor dirigente de grado, gana un profesor especial, todos tienen las mismas oportunidades por lo tanto tienen el mismo sueldo.

Nuestra institución a nivel general, se mantiene de lo que es pensiones de los alumnos, entonces de esto se paga a todo el personal docente, administrativo y de servicios.

A igual que el resto de docentes, se paga de acuerdo a la categoría, aquí la institución les paga a todo el personal, recalcando que es en base a pensiones mensuales.

Los factores que influyen en la remuneración de los docentes de Inglés en las instituciones educativas fiscales es una cuota mínima que cancelan los padres

de familia, debemos tomar en cuenta que algunos de ellos no disponen de suficiente capital para pagar una cuota mensual.

Mientras que en las instituciones educativas particulares se les cancela de las pensiones mensuales de los estudiantes.

Pero la remuneración para los docentes de Inglés en estas instituciones educativas varía y es mejor, ya que a las autoridades no les interesa que sean especializados, únicamente desean que sepan enseñar bien y vayan adquiriendo experiencia.

Cursos de capacitación para los docentes de Inglés.

El maestro que se mantiene estático, deja de ser maestro; la educación está en constante movimiento, es dialéctica, evolutiva, mantenerse sin actualización es perder el tiempo.

Es importante que todos los directores tengan en cuenta la apertura para capacitar al personal docente y ellos asistan a seminarios, talleres, cursos dentro y fuera de la provincia, ya que son de vital importancia para el perfeccionamiento de los docentes.

Siempre se les da empuje, dando entusiasmo y todo el apoyo necesario tanto moral y económico a los compañeros profesores que desean capacitarse en Inglés o en las otras áreas. De esta manera, los únicos beneficiados serán los niños y la institución.

El idioma Inglés está en constante perfeccionamiento, por lo que los docentes deben capacitarse cuando se les presente oportunidades.

Se debe tomar en cuenta que muchas autoridades no permiten a sus docentes asistir a estos cursos de capacitación por el factor tiempo y económico.

Cabe recalcar que en la provincia no hay suficientes cursos a nivel primario, por lo que el personal especializado en Inglés de la Dirección Provincial debería tener presente la capacitación de estos docentes.

Parámetros que se requiere en la planificación en el área de Inglés.

Varios de los parámetros mencionados son:

- Objetivos
- Desarrollo de destrezas
- Edad de los niños
- Contenidos
- Año de educación básica
- Estrategias metodológicas
- Recursos didácticos
- Evaluación

La planificación realizada en esta forma sería ideal que no sirva solo para escribirla y mostrarla sino también para ponerla en práctica, ya que está permite al docente organizar sus actividades y mantener una secuencia de los contenidos que se enseñan durante el año escolar, en cada año de educación básica, esto será el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Importancia que tiene la asignatura de Inglés en la Planificación Curricular.

Es muy importante la planificación del Inglés, para el desarrollo de sus clases. Es una necesidad básica desde el primer año de educación básica, tiene la misma importancia que las otras áreas.

El Ministerio de Educación, no toma con la debida importancia al idioma Inglés en el nivel primario y es considerado como una carga horaria optativa.

Es de gran importancia que la asignatura de Inglés sea tomada en cuenta en la Planificación Curricular, esto influirá, para que deje de ser una asignatura especial dentro de una carga horaria optativa en el nivel primario, más ahora que el idioma Inglés se lo habla en todo el mundo; ya que hay una etapa para desarrollar el aprendizaje, esa es la niñez.

Implementación de material didáctico.

En vista de la importancia que tiene la enseñanza del idioma Inglés en el nivel primario, la obligación del establecimiento educativo es dotar de material didáctico actualizado, como: enciclopedias, videos, textos de apoyo, cassettes, etc.

Es indispensable implementar o elaborar recursos didácticos, utilizando estrategias en el material didáctico, además la infraestructura debe ser adecuada.

Se cuenta con una variedad de material didáctico y una completa sala de videos, pero lamentablemente no tenemos personas especializadas en el área, para que lo manejen adecuadamente.

Identificamos que el factor que más influye en la adquisición de material didáctico es el económico.

En nuestra ciudad contamos con Instituciones Educativas Fiscales y Particulares.

En el caso de las escuelas fiscales, el presupuesto económico que brinda el estado es muy bajo, los padres de familia aportan, los mismos que son de escasos recursos, por lo que no adquieren suficiente material didáctico, en este caso los docentes deben elaborar su propio material y ayudar al proceso educativo.

En cambio en las escuelas particulares hay más solvencia económica, por tanto más adquisición de material didáctico y mejor desarrollo de conocimientos.

Carga horaria destinada para la enseñanza del Inglés.

Los directores de la mayoría de establecimientos educativos, manifiestan que, enseñar Inglés, una o dos horas a la semana no es suficiente, esto depende del número de la carga horaria optativa, que son solo dos horas; y el factor económico que es necesario para la contratación de docentes en Inglés.

Es así que son muy pocos los directores que han logrado que en sus instituciones se dedique cuatro o más horas semanales a la enseñanza de este idioma.

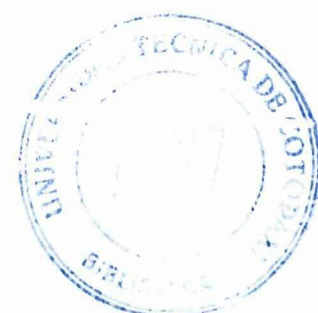
La carga horaria es el tiempo que el docente de Inglés dispone para transmitir sus conocimientos del idioma, ara esto, una o dos horas a la semana no son suficientes, ya que el aprendizaje de un idioma requiere de práctica diaria y, con mayor razón los niños, porque captan más rápido y mejor; sería excelente el incremento en la carga horaria para que los niños tengan buenas bases no solo de vocabulario, sino también de gramática y dominio de las destrezas del Idioma.

Perfil del docente de Ingles.

El docente de Inglés debe ser especializado y capacitado, saber Pedagogía y Metodología, dominar el idioma, ser respetuoso, amable, solidario, bondadoso, cooperativo, humilde, tener vocación, carisma, paciencia, dedicación y comprensión con los niños.

El docente de Ingles es quién tiene la responsabilidad de transmitir a sus alumnos, los conocimientos acerca del idioma, debe desarrollar en ellos las destrezas del mismo y contribuir a la formación de valores y virtudes, además debe estar en constante capacitación.

Todo profesional debe tener un perfil y, en el caso del docente de Inglés, lo más importante es que todo docente tenga vocación para la enseñanza, ser especializado, y en este caso dominar el idioma y sus habilidades (reading, listening, speaking, writing), la mezcla de estas tres, y las demás aptitudes ya conocidas, hacen que el docente de Inglés y, el proceso de enseñanza – aprendizaje tenga un éxito total.



Sugerencias para mejorar la enseñanza del idioma Inglés en el nivel primario.

1. Que el Ministerio de Educación cree partidas presupuestarias para docentes de Inglés en este nivel.
2. Que conste la materia de Inglés en el Pensum de Estudios.
3. Que las autoridades de las diferentes instituciones educativas contraten personal especializado, aunque es difícil encontrarlo en nuestra provincia.
4. El docente de Inglés debe estar en constante capacitación y actualización de conocimientos.
5. Tratar de remunerar en mejor forma al docente de Inglés.
6. Implementar material didáctico e infraestructura para un mejor aprendizaje.
7. Extender la carga horaria mínima de dos a cuatro horas semanales.

La sugerencia reflejan las necesidades de una sociedad cambiante y preocupada por el desarrollo de su pueblo, para dar soluciones necesitamos, no solo de buena voluntad, sino de la concientización, y colaboración de las autoridades, empezando por el gobierno.

2.2. CRITERIO DE DOCENTES

Institución educativa en la que trabaja.

De 22 docentes de Inglés que laboran en las diferentes instituciones educativas, 13 docentes (59%) trabajan en escuelas con sostenimiento fiscal, 5 docentes (23%) trabajan en escuelas con sostenimiento particular laico, 4 docentes (18%) trabajan en escuelas con sostenimiento particular religioso.

El número de docentes de Inglés está dado de acuerdo a la carga horaria (número de horas) asignadas para la enseñanza del idioma.

En el caso de las instituciones educativas fiscales, el número de docentes de Inglés es deficiente por cuanto la carga horaria es mínima, ya que la enseñanza del idioma Inglés no consta en el pensum de estudios.

En cambio en las instituciones educativas particulares tanto religiosas como laicas el número de docentes de Inglés es superior.

Título profesional

De 22 docentes de Inglés, 1 docente (5%) es bachiller, 7 docentes (32%) tienen suficiencia o peritaje en Inglés, 13 docentes (58%) tienen otro título profesional, 1 docente (5%) es licenciado de Inglés.

Lastimosamente, la mayoría de docentes de Inglés no tiene título profesional. Por lo que las autoridades de las instituciones educativas se ven obligadas a contratar personas que han seguido cursos o poseen experiencias y conocimientos básicos del idioma Inglés.

Una de las causas de la falta de personal especializado es el desinterés del estudio del Inglés provocado desde la niñez.

Planificación de la clase.

De 22 docentes, 21 docentes (95%) si planifica la clase, 1 docente (5%) no planifica.

Según la observación nos dimos cuenta de que pocos son los docentes que planifican la clase de una forma adecuada y de acuerdo a la edad de los alumnos en cada año.

Hay que recalcar que el plan de lección se lo realiza en base a objetivos, contenidos, destrezas, recursos didácticos y evaluación. Teniendo en cuenta que estos parámetros varían en cada institución educativa.

Cumplimiento de los objetivos propuestos en la planificación.

En su planificación, 21 docentes (95%) cumplen con los objetivos propuestos, 1 docente (5%) no cumple con los objetivos propuestos.

Después de las clases de observación realizadas en las diferentes instituciones educativas podemos afirmar que la mayoría de los docentes desconocen la correcta formulación de objetivos y la planificación de la clase en sí.

Los docentes quienes poseen un texto guía que les proporcione los contenidos y actividades a realizar diariamente en clase, pueden llegar al alumno y cumplir los objetivos propuestos.

Al planificar, destrezas que interesa desarrollar en los alumnos.

Existen 4 destrezas que el docente de Inglés debe desarrollar en el alumno, 14 docentes (19%) utilizan listening (escuchar), 18 docentes (25%) speaking (hablar), 18 docentes (25%) writing (escribir), 19 docentes (26%) reading (leer), 4 docentes (5%) ninguna.

El anterior análisis nos indica que la mayoría de docentes planifica en forma inadecuada, por lo que resulta difícil el correcto desarrollo de las destrezas.

El docente de Inglés debe planificar en base a los parámetros mencionados anteriormente y específicamente a las destrezas a desarrollar en sus alumnos.

Para esto el docente debe poseer un dominio del idioma, ser una persona que haya desarrollado las cuatro destrezas (listening, speaking, reading, writing).

Número de horas clase que se dicta Inglés en cada año de educación básica.

En las escuelas fiscales, 8 escuelas (73%) se dicta una hora clase a la semana y 3 escuelas (27%) dos horas clase a la semana.

Debido a que el idioma extranjero no consta en el pensum de estudios, la mayoría de escuelas fiscales tienen sólo una hora clase semanal, dando como resultado insuficiencia de conocimientos de Inglés en los estudiantes.

En las escuelas con sostenimiento particular laico, 1 escuela (50%) se dicta cuatro horas clase a la semana y en la otra escuela (50%) 12 horas clase a la semana.

Nos damos cuenta que estas instituciones educativas tienen un mayor nivel académico, y sus alumnos obtienen mejores bases en el conocimiento del idioma Inglés.

En las escuelas con sostenimiento particular religioso, 2 escuelas (100%) se dictan dos horas clase a la semana.

Al comparar éstas con las escuelas fiscales nos damos cuenta que a pesar de haber un incremento en la carga horaria para la enseñanza del idioma Inglés, sigue siendo insuficiente el número de horas impartidas, motivo por el cual los alumnos no poseen buenas bases.

Material Didáctico que provee la institución para la enseñanza del idioma Inglés.

El tipo de material didáctico utilizado por los docentes en su clase nos demuestra que, 13 docentes (13%) manejan guía del profesor, 12 docentes (12%) texto del alumno, 5 docentes (5%) flash cards, 10 docentes (10%) cassettes, 12 docentes (12%) videos, 13 docentes (13%) televisor, 11 docentes (11%) grabadora, 13 docentes (13%) VHS, 2 docentes (2%) retroproyector, 5 docentes (5%) ninguno, 3 docentes (3%) otro material.

Mediante la observación nos dimos cuenta que en muchos de los casos, los docentes tienen material didáctico disponible, pero no saben cómo o no pueden utilizarlo; en otros casos los docentes desconocen cómo elaborar su propio material didáctico o no están conscientes de su beneficio.

Cabe recalcar que el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, radica en la utilización oportuna de los recursos didácticos apropiados para el desarrollo de las actividades en clase.

Importancia del uso de material didáctico para el desarrollo de destrezas en los alumnos.

En cuanto al uso de material didáctico para desarrollar las destrezas en los alumnos, 21 docentes (95%) si creen importante su uso, 1 docente (5%) no cree importante su uso.

El uso de material didáctico es muy importante para el desarrollo de destrezas en los alumnos, por cuanto su utilización causa interés en ellos y los motiva a trabajar más, así la clase se torna dinámica y el ambiente es apropiado.

Además es una ayuda indispensable tanto para el docente como para los alumnos.

Diseño de Material Didáctico.

Referente al diseño de material didáctico para la clase, 10 docentes (45%) si diseñan, 12 docentes (55%) no diseñan.

Pudimos observar que algunos de los docentes no se preocupan en diseñar algún tipo de material, debido a diferentes factores tales como: desinterés, falta de especialización y el más importante factor económico; y en otros casos no lo hacen porque cuentan con el material didáctico necesario.

Lo ideal sería que el docente sea creativo y busque la forma adecuada de llegar al estudiante.

Métodos y Técnicas de enseñanza.

Con respecto a métodos y técnicas, 22 docentes (100%) desconocen la existencia de los mismos.

Después de realizada la observación, pudimos constatar que los docentes ignoran los nombres de los métodos y técnicas, pero sin darse cuenta aplican algunos de ellos.

Uno de los factores que incide en la carencia de conocimientos pedagógicos y metodológicos es la falta de especialización, porque en casi su totalidad, los docentes tienen únicamente un diploma de algún curso de Inglés.

Evaluación a los alumnos.

En las clases observamos que 12 docentes (55%) evalúan permanentemente (destrezas), 10 docentes (45%) sólo utilizan instrumentos de medición.

Debemos hacer un análisis del significado de evaluación y medición. Evaluación significa que debemos tomar en cuenta diferentes parámetros tanto cualitativos como cuantitativos. En lo que respecta a parámetros cualitativos tenemos las destrezas del idioma (speaking, reading, writing, listening), en cuanto a parámetros cuantitativos tenemos la cantidad de conocimientos captados por el alumno.

La medición es un complemento de la evaluación ya que a través de ella representamos numéricamente la cantidad de conocimientos mediante la utilización de instrumentos de medición (pruebas, deberes, lecciones, trabajos).

A más de esto la evaluación debe ser procesal y continua.

La mayoría de docentes siguen confundiendo el significado de evaluación y medición, siendo ésta la causa de una evaluación errónea.

Organización de la clase.

En cuanto a la organización de la clase, 1 docente (4%) lo hace en círculos, 1 docente (4%) con juegos, 1 docente (4%) mesas separadas, 7 docentes (26%) trabajo en grupos, 2 docentes (7%) trabajo individual, 15 docentes (55%) clase completa.

La forma como los docentes de Inglés organizan sus clases depende directamente del espacio en que se encuentran y el número de alumnos en cada

aula. Otro de los factores en el tiempo que en la mayoría de los casos es de 45 minutos.

A pesar de los factores antes mencionados, es importante organizar la clase de diferente manera para que haya motivación y disponibilidad en los alumnos.

Asistencia a cursos de capacitación.

Con respecto a la capacitación de los docentes, 17 docentes (77%) sí han asistido a cursos de capacitación, 5 docentes (23%) no lo han hecho.

La no asistencia a cursos de capacitación en ciertos casos, se debe al factor económico y la falta de apoyo de las autoridades correspondientes.

Es necesario que todos los directores de las instituciones educativas les permitan a los docentes asistir a cursos de capacitación, ya que es un beneficio para la institución y por ende para los estudiantes.

Textos de apoyo.

Referente a la utilización de textos de apoyo, 17 docentes (77%) sí utilizan textos de apoyo, 5 docentes (23%) no lo hacen.

A pesar de que la mayoría de docentes utilizan textos de apoyo, muchos de ellos no lo aprovechan o no saben utilizarlo.

La causa principal es la falta de especialización, por lo cual los docentes de Inglés únicamente utilizan el texto para revisar contenidos mas no para desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos.

Cursos de capacitación.

Los cursos de capacitación que a la mayoría de docentes interesa seguir, 13 docentes (19%) Técnicas de aprendizaje grupal, 13 docentes (19%) Psicología infantil, 7 docentes (10%) Pedagogía, 17 docentes (25%) Language improvement (Mejoramiento del lenguaje), 19 docentes (27%) How to develop the skills of English language (Cómo desarrollar las destrezas del lenguaje Inglés).

Los cursos de capacitación son necesarios e indispensables para todos los docentes, con mayor razón para docentes no especializados, ya que deben ser innovadores en sus conocimientos y actitudes, especialmente en un idioma tan cambiante como el Inglés.

COMPROVACION DE OBJETIVOS

Una vez realizado el análisis e interpretación de la información nos damos cuenta que hemos cumplido con los objetivos propuestos.

- "Identificar los factores negativos que influyen en el ejercicio de la docencia de Inglés"

Según el anexo N°3 únicamente el 5 % de los docentes de Inglés son especializados, por lo tanto el primer factor negativo es la falta de especialización de los docentes de Inglés.

Vemos en el anexo N° 4 que el 95 % de los docentes planifican la clase, pero mediante la observación realizada constatamos que muchas de las actividades son improvisadas, mas no planificadas, por esto el segundo factor negativo es la planificación no adecuada de la hora clase.

Analizamos la carga horaria en instituciones educativas con diferente tipo de sostenimiento.

En el anexo N° 7 en el 73 % de las escuelas fiscales se dicta una hora de Inglés a la semana mientras que en el 27 % 2 horas clase.

En el anexo N° 8 en el 50 % de las escuelas particulares laicas se dictan cinco horas clase semanalmente, en el otro 50 % doce horas clase.

En el anexo N° 9 en el 100 % de las escuelas particulares religiosas se dictan dos horas clase a la semana.

Por lo tanto el tercer factor negativo es que, la carga horaria destinada para la enseñanza del idioma Inglés no es suficiente (escuelas con sostenimiento fiscal y particular religioso).

El anexo N° 13, nos indica que el 100 % de los docentes desconoce la existencia de métodos y técnicas, entonces el cuarto factor negativo es el desconocimiento de métodos y técnicas para la enseñanza del idioma Inglés.

El anexo N° 14 nos permite identificar que el 45 % de los docentes de Inglés todavía utilizan instrumentos de medición únicamente, sin tomar en cuenta que estos son el complemento de la evaluación; el quinto factor negativo es la evaluación tradicional.

En el anexo N° 16 encontramos que el 23 % de los docentes de Inglés no pueden asistir a cursos de capacitación debido a causas como la no-autorización de las autoridades, falta de recursos económicos, no hay cursos de capacitación para docentes de Inglés a nivel primario, el sexto factor negativo es la dificultad para asistir a cursos de capacitación.



El anexo N° 17 nos muestra que el 77 % de los docentes si utilizan un texto de apoyo pero observamos que no lo hacen en forma correcta; y el 23 % no tiene texto de apoyo; el séptimo factor negativo es el desconocimiento en el manejo de textos de apoyo.

- “Determinar el porcentaje de docentes especializados y no especializados en el área de Inglés”.

Según el anexo N° 3 pudimos determinar el porcentaje de docentes especializados que equivale tan solo al 5%, en cambio el 95 %, o sea casi la totalidad de docentes de Inglés que laboran en el nivel primario no son especializados.

- “Establecer las necesidades de profesionales especializados en el área de Inglés que requieren las escuelas de la ciudad de Latacunga”

Luego de haber realizado un análisis de las opiniones vertidas en las entrevistas dirigidas a los señores directores de las escuelas, personas especializadas y encuestas a los docentes de Inglés a nivel primario, identificamos las siguientes necesidades:

En virtud de que la mayoría de docentes de Inglés no son especializados, en las escuelas de la ciudad de Latacunga es necesario que la Dirección Provincial de Educación dote de profesionales especializados en esta área.

También es necesario que el Ministerio de Educación asigne partidas presupuestarias para docentes de Inglés en el nivel primario.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Es importante analizar la hipótesis establecida al principio de la investigación.

"La improvisación de docentes en el área de Inglés, dificulta la enseñanza del mismo en las escuelas de la ciudad de Latacunga."

De acuerdo al análisis realizado previamente en base a los objetivos, podemos darnos cuenta de que solamente el 5% de los docentes de Inglés es especializado.

(Pregunta No. 2), esto demuestra que hay improvisación de docentes en ésta área.

Esto causa efectos negativos como: Inadecuada planificación de clase (Pregunta No. 4), desconocimiento de Métodos y Técnicas de enseñanza (Pregunta No. 10), forma incorrecta de evaluar a los estudiantes (Pregunta No. 11), esto indica que los docentes de Inglés en el nivel primario carecen de conocimientos Metodológicos y Pedagógicos, lo cual dificulta la enseñanza del Lenguaje Inglés en las escuelas de la Ciudad de Latacunga.

En consecuencia, la hipótesis ha sido comprobada.

2.3.CRITERIO DE PERSONAS ESPECIALIZADAS EN EL AREA DE INGLES.

PERFIL DEL DOCENTE

El perfil del docente en primer lugar debe ser profesional para que pueda dominar el idioma de su especialización y desarrollar en sí mismo las destrezas para que después desarrolle en sus alumnos; tener habilidad suficiente; ser

creativo para elaborar material didáctico al impartir sus clases; debe tener una formación moral profunda en el plano ético, social laboral, tener sentido de responsabilidad; que tenga dones de liderazgo y pueda tomar decisiones, ser una persona con visión futurista, con mucha iniciativa y tener constante capacitación, no ser conformista sino más bien estar día a día preparándose y por último ser responsable de todas las acciones que sean ejemplo para los estudiantes.

VENTAJAS DE SER UN PROFESIONAL ESPECIALIZADO

La ventaja es que actualmente el Inglés es tomado muy en cuenta en todas las carreras entonces al tener un título se abren las puertas en la vida profesional y la oportunidad de escoger las propuestas en diferentes instituciones sean educativas o en otro ámbito.

Otra ventaja es, la situación de saber otro idioma, conocer otras costumbres, además sirve para comunicarse con los demás. Por esto aprender Inglés es mucho más que aprender una materia, es un idioma que ahora se lo utiliza en cualquier campo.

IMPORTANCIA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL NIVEL PRIMARIO

Es indispensable enseñar a los niños, porque la mayoría de los aprendizajes se logra con mejores resultados durante la niñez, se podría manifestar enfáticamente, que en la primaria es donde más se necesita las bases de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, porque la mente del niño está más fresca y los niños captan mucho más rápido, por esta razón, deberían recibir más horas que en los colegios, ya que mientras mejores bases tengan los niños no llevarán consigo algunos vacíos que impidan un correcto aprendizaje del idioma y por ende la no aceptación del mismo.

METODOS Y TECNICAS

En cuanto a métodos y técnicas existe una diversidad, pero se utiliza de acuerdo a las circunstancias y al medio, a las facilidades que brinde la institución y también al principal participante que es el estudiante, entre los métodos podemos mencionar.

El método de comunicación interactiva ya que el estudiante piensa, analizar y hace críticas constructivas en Inglés, el estudiante participa activamente, dentro de este método también tenemos el método de practica y repaso.

Se utiliza el método fonético a través de este se enseña vocabulario y pronunciación, este método indica la interacción que existe entre las letras de Inglés y los sonidos.

Las técnicas que se utiliza en clase depende de cada situación y pueden ser role play, trabajo en parejas, en grupos; la técnica de instrucción y otras que son muy indispensables que deben recibir los estudiantes desde los primeros años de educación básica.

PARAMETROS DE LA PLANIFICAN CURRICULAR

Realmente en la primaria no esta establecido nada de planificación curricular con respecto a Inglés, pero debería empezar el Ministerio de Educación por establecer que el idioma Inglés sea obligatorio también en la primaria, se considera que la planificación curricular debe ser hecha en base a nuestra realidad tomando en cuenta los contenidos cognitivos, procedimentales, actitudinales, y específicamente desarrollar las habilidades y destrezas en los alumnos; para que tenga buenos resultados la planificación debería ser institucional para que haya secuencia y se pueda lograr los objetivos generales que se propongan.

EVALUACION EN LA ASIGNATURA DE INGLES

Hablar de evaluación es un tema muy delicado porque muchas veces confunden medición con evaluación que no es lo mismo, evaluar implica tener parámetros en forma cualitativa y cuantitativa, en la primaria hay que dividirlo de acuerdo a los niveles, el grado de conocimiento, por habilidad, por grado de motricidad para que de esta manera la evaluación sea permanente y los demás puedan ir mejorando.

SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA

- Que se contrate personal especializado para la enseñanza del idioma Inglés.
- Que se aumenten las horas de clase en el nivel primario, ya que la niñez capta con mayor rapidez.
- Establecer los contenidos a enseñar en este nivel, y en base a ellos realizar una planificación macro, meso y micro curricular.
- Capacitar continuamente a los docentes.
- Que sea obligatorio la enseñanza del idioma Inglés.
- Contar con material didáctico adecuado para la enseñanza de este idioma y saber manejarlo.

CAPITULO III

CHAPTER III

3. PROPOSAL TO IMPROVE THE PRESENT SITUATION OF THE ENGLISH TEACHERS IN THE PRIMARY SCHOOLS IN LATACUNGA CITY.

3.1. JUSTIFICATION.

Once the investigation was concluded whose results shows the crisis on which the English area are in the primary schools of this city due to: Lack of the teachers' specialization who work in this area, lack of an budget to increase teachers in the school, lack of didactic resources, improvisation of the curriculum design and minimum of number of hours.

We consider suitable to establish a proposal to improve the present situation.

Our proposal is not a pattern of virtues, but we covet it will be well appreciated by the users and specially by the teachers of English who works in the primary schools of Latacunga.

It's evident the necessity to improve the capacity of human resources. Interfering in education is contribute to the accumulation of social capital. So, transforming the teaching in the English area is a priority.

In the new society with new knowledge, one of the fundamental activities in the art to teach English to stay in reinforce the competition of that teaching through a continuous and permanent innovation.

This proposal reviews schematically the established initiatives to benefit the teaching practice with equity. It supports the necessity to transform and to reinforce the English teacher's role. It identifies macro processes and takes

into account the necessity to design new strategies around which will function the English Language in the future schools.

Although, the Ministry of Education has done some efforts to reinforce the foreign language develop. It's time to begin to work the design and performance of change to encourage the knowledge of this language.

We can't improve with the shoring up of the traditional, our efforts have to be orientated to design the paths of the future school that will take us toward the educative modernization.

3.2. OBJECTIVES:

- To activate the teaching practice in the English area through the encouragement of participating and reflexive methodologies to satisfy the individual and social learning necessities.
- To apply the curricular planning in the English area by searching a better teacher's performance.
- To increase the English teacher's quality in base of cognitive orientations, competitions, skills, and ethical attitudes.

3.3. ALIGNMENTS TO IMPROVE THE ENGLISH TEACHER'S ROLE.

It's necessary to take some time for all changes, resources and a lot work. The evaluation system is the key to get goals in short and long time.

The teacher must attend to performance's courses, to apply a correct and organized planing, to know Methods and Techniques and how to evaluate the skills of the students.

We have three fundamental alignments which participate in the teaching - learning process. They are:

- **Curriculum Planning.**
- **Methods and Techniques.**
- **Evaluation.**

3.2.1. CURRICULUM PLANNING.

The curriculum planning of an educational institution is based on different aspects. In the first instance we can look at curriculum planning to identify learners' needs and purposes. Establishing goals and objectives; selecting and grading content; organizing appropriate learning arrangements and learner groupings; selecting, adapting, or developing appropriated materials, learning tasks, and assessment and evaluation tools.

The curriculum planning is applied in the classroom. Here we can observe the teaching/learning process and relate the assessment and evaluation. So we would try and find out what students had learned and what they had failed to learn in relation to what had been planned.

Additionally, we might want to find out whether they had learned anything which had not been planned. We would also want to account for our findings. To make judgements about why some things had succeeded and others had failed, and perhaps to make recommendations about what changes might be made to improve things in the future.

Finally we might want to study the management of the reaching institution, looking at the resources available and how these are utilized.

It is important that these aspects will be reflected, not only in curriculum documents, but also in classroom activities, patterns of classroom interaction, and tests of communicative performance.

ANNUAL PLAN

1. INFORMATIVE DATA:

Institution name: N.N.
Basic Education Year: Second
Subject: English
Teacher's name: N.N.
School Year: N.N.

2. OBJECTIVES

- **Cognitive**

To understand easy sentences based in learned vocabulary.

- **Procedimental**

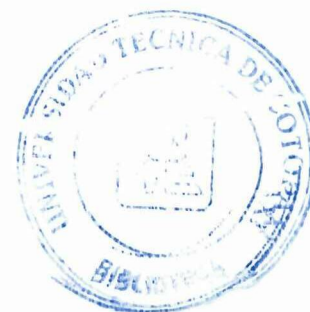
To practice expressions to use in the classroom.

- **Attitudinal**

To induce the respect for the English language.

3. CONTENTS

	Review
UNIT N° 1	My school
UNIT N° 2	My Family
UNIT N° 3	In the Classroom
UNIT N° 4	My Classroom
UNIT N° 5	Numbers
UNIT N° 6	Toys and Colors
UNIT N° 7	Animals



4. METHODOLOGY

It uses an Active Method where all of the skills (Reading, Speaking, Listening, Writing) are integrated.

5. RESOURCES

Teacher's Guide

Student's Book

Cassette

Recorder, etc.

6. EVALUATION

Diagnostic, Summative, Formative.

7. BIBLIOGRAPHY

Basic

ÁGREDA, Enriqueta "PLAYING", Fourth Edition 1995. Dimaxi S.A.

Consult ed

RON, Holt "HIGH FIVE", LONGMAN, Second impression 1998

BUENAÑO, Ana and MUÑOZ, Flavio "LEARNING", New Edition 1995.
Dimaxi S.A.

CLAIRE, Elizabeth, "PARADE", Printed in the United States of America,
1996

CÁRDENAS, Helba Libia, VELÁSQUEZ, Ana Isabel, DUNCAN, Francis,
"START UP", Santafé de Bogotá - Febrero 1999.

ANNUAL PLAN

Basic Education Year: Third

2. OBJECTIVES

- **Cognitive**

To understand the reading and writing of the sentences

- **Procedimental**

To realize exercises of repetition and writing

- **Attitudinal**

To value the language how instrument of communication

3. CONTENTS

	Review
UNIT N° 1	My Family
UNIT N° 2	My Classroom
UNIT N° 3	My Bedroom
UNIT N° 4	Student's name and numbers
UNIT N° 5	The House
UNIT N° 6	Children

ANNUAL PLAN

Basic Education Year: Fourth

2. OBJECTIVES

- **Cognitive**

To understand the subjects pronouns using objects.

- **Procedimental**

To relate people and things to make new sentences.

- **Attitudinal**

To develop pleasure for the English language.

3. CONTENTS

	Review
UNIT N° 1	At the Zoo
UNIT N° 2	My Face
UNIT N° 3	At Home
UNIT N° 4	Susan's Birthday
UNIT N° 5	At the Supermarker
UNIT N° 6	At the Store

ANNUAL PLAN**Basic Education Year: fifth****2. OBJECTIVES**

- **Cognitive**

To understand how to get and to give information about people, animals or things.

- **Procedimental**

To observe, to listen and to repeat expressions to do in class.

- **Attitudinal**

To develop like by the English language.

3. CONTENTS

	Review
UNIT N° 1	The City
UNIT N° 2	At the Shopping Center
UNIT N° 3	Occupations
UNIT N° 4	Numbers
UNIT N° 5	The Seasons
UNIT N° 6	When?

ANNUAL PLAN

Basic Education Year: Sixth

2. OBJECTIVES

- **Cognitive**

To know the differences in the present, past, and future tense.

- **Procedimental**

To read and to understand dialogues through role-plays.

- **Attitudinal**

To develop the sensibility of the English like a second language.

3. CONTENTS

	Review
UNIT N° 1	Hello!
UNIT N° 2	My School
UNIT N° 3	Time
UNIT N° 4	What are they doing?
UNIT N° 5	Feelings
UNIT N° 6	On Vacation

ANNUAL PLAN

Basic Education Year: Seventh

2. OBJECTIVES

- **Cognitive**

To understand the auxiliaries: "do, does, did" and how to use them in different times of the verbs.

- **Procedimental**

To describe short stories using the times of the verbs.

- **Attitudinal**

To show the attitudes and to do short dialogues in English.

3. CONTENTS

	Review
UNIT N° 1	New in School
UNIT N° 2	Going Out
UNIT N° 3	Free time
UNIT N° 4	How many? / How much?
UNIT N° 5	Big Families
UNIT N° 6	Abilities

DIDACTIC UNITS

Institution name:	N.N.
Basic Education Year:	Second
Subject:	English
Teacher's name:	N.N.
School Year:	N.N.

UNIT N° 1

MY SCHOOL

Objectives:

- To greet
- To introduce between students

Contents:

- Revision
- Members of the school: teacher, students, boy, girl
- Use formal greetings: good morning, good afternoon, good evening, hello, hi
- Use different introductions: I am... My name is...
- Questions: What is your name? How are you?

Periods

7

UNIT N° 2

MY FAMILY

Objectives:

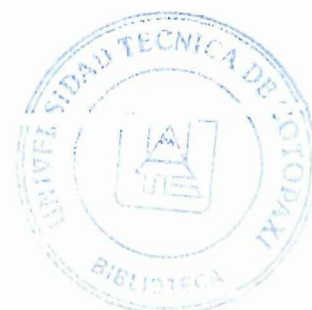
- To identify the members of the family.

Contents:

- Members of the family: father, mother, sister, brother
baby, grandfather, grandmother
- To be verb: am, are, is
- Structure: This is.....

Periods

6



UNIT N° 3

IN THE CLASSROOM

Objectives:

- To greet according to the moment of the day
- To follow instruction in English

Contents:

Periods

- Actions commands in the class: stand up, sit down, come here, open your books, close your books, listening, silence please, go to, rise your hand, be quite, left, right.
- Questions: What/ How

6

UNIT N° 4

MY CLASSROOM

Objectives:

- To identify objects of the classroom

Contents:

Periods

- Objects of the classroom: chair, window, door, blackboard, picture, poster, eraser, table, desk, pencil, book
- Indefinite article: a, an
- Questions: What is this? This is a/an

5

UNIT N° 5

NUMBERS

Objectives:

- To say the numbers
- To identify the quantities

Contents:

Periods

- Use the numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten 6
- Questions: How many, How much
- Answers: There is..... There are.....

UNIT N° 6

TOYS AND COLORS

Objectives:

- To identify toys and colors
- To relate an object with its color

Contents:

Periods

- Name of the toys: bear, balloon, truck, car, doll, ship 5
- Colors: yellow, blue, red, green, orange, black, white, pink, purple, gray, brown, violet
- Questions: What is this? What is it? What color is this?
- Answers: This is..... It is.....

UNIT N° 7

ANIMALS

Objectives:

- To identify The animals giving numbers and colors

Contents:

Periods

- Domestic animals: dog, cat, mouse, chicken, frog, hen, rooster, rabbit, fly, cow, fish, horse, pig 5
- Questions: What is this? What is it? What color is this/it? What color are the birds? How many cats there are (birds, cats...)
- Answers: This is / it, There are / is

SKILLS:

- Listening (Escuchar)
- Speaking (Hablar)
- Reading (Leer)
- Writing (Escribir)

METHODOLOGICAL STRATEGIES

- Description of the pictures
- Introduction the new words
- Listening of the new words
- Repetition of the vocabulary
- Speaking the new words individually / collectively

- Singing songs
- Answering questions
- Writing sentences
- Circling the correct words
- Substitution drills
- Filling in the blanks
- Painting pictures
- Cutting and pasting
- Reading sentences
- Guessing the words
- Games
- Role - Playing

METHODOLOGY

- Direct method
- Audio - Lingual method
- Grammar Translation
- Communicative Approach
- Total Physical Response

RESOURCES

- Student's book
- Teacher's guide
- Worksheets
- Flash cards
- Poster /Charts
- Cassettes / recorders
- TV / videos / VHS
- Magazines
- Newspapers
- Color pencil
- Market

- Scissors
- Glue
- Cardboard, paper

EVALUATION

- Speaking individual and in pairs.
- Writing of words sentences and paradigms
- Comprehension exercises
- Written quiz
- Role playing in groups
- Dictate

REMARKS

The English language uses a uniform system therefore the skills the methodology and evaluation will be the same for all the didactic units from class one to class seven.

DIDACTIC UNITS

Basic Education Year: Third

UNIT N° 1

MY FAMILY

Objectives:

- To identify people
- To identify family members
- To talk about one's family
- To associate the singular pronoun he /she

Contents:

Periods

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| • Revision | 8 |
| • Family members: Grandmother, grandfather, baby girl, baby boy | |
| • Demonstrative Adj: This / QW: Who / Where | |
| • Possessive Adj: My / Third persons He / She is.... | |

UNIT N° 2

MY CLASSROOM

Objectives:

- To identify classroom objects
- To understand simple classroom commands
- To recognize the difference between **this** and **that**

Contents:

- Classroom objects: paper, blackboard, notebook, sharpener, desk, eraser, ruler, schoolbag, wastebasket.
- Demonstrative adjectives this / that
- Is this / that a...?
- Yes, it is.... / No, it isn't
- Possessive Adjectives: My, Her, His

Periods

7

UNIT N° 3**MY BEDROOM****Objectives:**

- To identify and describe the clothes
- To remember some toys
- To tell what one is wearing
- To call one's favorite color and clothes
- To identify colors
- To follow directions

Contents:

- Clothes and Toys: Pants, skirt, shirt, blouse, socks, car, bear, airplane, train, doll, bed, lamp, colors, pictures.
- Adjective + noun
- What is this? / that is a....
- What color is this? / It's a...(color)

Periods

6



UNIT N° 4

STUDENT'S NAME AND NUMBERS

Objectives:

- To identify the numbers
- To identify family members
- To give numbers of phone
- To say the letters of the alphabet
- To answer questions with how many?

Contents:

Periods

- | | |
|---------------------------------------------------------------|---|
| • Numbers and the Alphabet: Numbers from 1 to 20
Alphabet. | 7 |
| • Quantitative adjectives | |
| • How many are there? | |
| • What is your name? / phone number? | |

UNIT N° 5

THE HOUSE

Objectives:

- To identify rooms and objects in a house
- To describe a home
- To identify family members
- To identify actions
- To identify locations
- To identify shapes

Contents:	Periods
• Rooms in a House: Bedroom, bathroom, kitchen, dining room, garage, yard, garden, big, small	6
• Personal pronouns He, she, it.	
• QW: Where?	

UNIT N° 6

CHILDREN

Objectives:

- To identify the qualifying adjectives
- To answer questions with yes /no
- To identify the third personal pronouns

Contents:	Periods
• Qualifying adjectives: Fat, thin, tall, short, happy, sad.	6
• Question and answer	
• yes / No	
• Third Personal Pronouns	

DIDACTIC UNITS

Basic Education Year: Fourth

UNIT N° 1

AT THE ZOO

Objectives:

- To identify some animals of the zoo
- To differentiate It is and They are
- To express position with in, on, under

Contents:

Periods

- Revision
- Wild animals: elephant, monkey, kangaroo, turtle, hippo, bear, lion, giraffe, tiger, zebra
- Preposition: in, on, under
- Questions: Where is ... ? It is..... They are

8

UNIT N° 2

MY FACE

Objectives:

- To identify the parts of the body
- To describe the third person speaking about their physical features employing: **his-her**

Contents:

Periods

- Parts of the body: eyes, mouth, hair, ears, nose, face, dark, wavy, curly, straight, blond, head, hands, neck, arms, legs, body
- Possessive pronouns: My, his, her

5

UNIT N° 3

AT HOME

Objectives:

- To identify the objects of the home
- To describe the objects as its position (in, on, under)
- To remember some toys and to describe them employing: his/her
- To reinforce the use of: is, are, it, they.

Contents:

Periods

- Objects of the house: lamp, T.V. wall, pillow, toys, box bed, cup, rug, floor, picture, bookshelf, stereo, curtains, computer, cassettes, records, flowers, pot
- To be: is are
- Possessive pronouns: his / her

7

UNIT N° 4

SUSAN'S BIRTHDAY

Objectives:

- To wish happy birthday and to ask after age
- To describe the members of the family giving the age
- To say the months of the year and to count until 31

Contents:	Periods
<ul style="list-style-type: none"> • The birthdays: birthday, uncle, aunt, cousins, months, of the year, numbers from 1 to 31 • Questions: How old are you? I'm...years old 	6

UNIT N° 5

AT THE SUPERMARKET

Objectives:

- To identify some foods
- To employ is are
- To reinforce in, on, under

Contents:	Periods
<ul style="list-style-type: none"> • Foods: Chicken, milk, cheese, bread, coffee, chocolate, eggs, apples, bananas, grapes, carrots, onions, tomatoes, oranges • Expressions: It is / They are 	7

UNIT N° 6

AT THE STORE

Objectives:

- To buy at the store
- To express thirst and hunger sensations

Contents:	Periods
<ul style="list-style-type: none"> • The store: sandwich, juice, thirsty, hungry, cookies, ice cream cone • Questions: May I help you? I want a / an..... I want some..... 	7

DIDACTIC UNITS

Basic Education Year: Fifth

UNIT N° 1

THE CITY

Objectives:

- To learn about some places in the city
- To locate some places on a map
- To use compass directions
- To discuss future activities
- To discuss travel plans
- To use words for means of transportation

Contents:	Periods
<ul style="list-style-type: none"> • Revision • Some places of the city: airport, hospital, zoo, park, shopping center, hotel, bank, church, school, street. • Question / Where is /are... ? at • Demonstrative adjectives / This is a 	8

- Third Personal Pronoun / She is at

UNIT N° 2

AT THE SHOPPING CENTER

Objectives:

- To talk about clothing
- To ask for and give directions to places
- To discuss relative locations
- To state preferences
- To understand location expressions

Contents:

Periods

- To go shopping: fast food, coffee shop, supermarket, pizza, department store. 7
- Expressions: May Y help you, Let's go shopping, for me, How much is it?
- First Personal Pronoun / I
- Indefinite article / a, some / I want a / some....
- Quantitative adjectives
- How many are there?

UNIT N° 3

OCCUPATIONS

Objectives:

- To give physical descriptions of people
- To use strategies for remembering and visualizing information
- To enumerate occupations

Contents:

Periods

- Occupations and Irregular Plural: Teacher, student, pilot, airhostess, secretary, manager, soldier, policeman, actor, dancer, doctor, nurse. 7
- Personal Pronoun / You
- Question and answer
- Where are the
- You are.....
- Are you a.....?
- yes / No
- Yes, I am / No, I am not

UNIT N° 4

NUMBERS

Objectives:

- To identify the numbers
- To give prices
- To uses questions and answer
- To questions with how much?

Contents:	Periods
• Numbers: 1 to 100 prices, ages, address.	6
• Quantitative adjectives	
• How much ?	
• Question and answer	
• What is it?	
• It's the....	
• How much is this?	
• It is	

UNIT N° 5

THE SEASONS

Objectives:

- To learn the different seasons
- To identify the weather
- To talk about clothes

Contents:	Periods
• The weather: Winter, Spring, Summer, Fall	6
• Expressions: It's snowing, It's raining, Christmas eve vacation, hot, cold, warm, excited, scared, worried, tired.	
• Inf. Questions	
• who, what, where	

UNIT N° 6

WHEN?

Objectives:

- To review hours in a day /week
- To talk about chores
- To talk about daily schedules
- To discuss obligations
- To give reasons for actions

Contents:

Periods

- Time and days of the week: Before, after, o'clock, half, numbers, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday. 6
- Expressions: What time is it?, Excuse me, Who is your..?
- Question and answer
- When, at time
- What time is it?
- Third Personal Pronoun / It
- It's (time)

DIDACTIC UNITS

Basic Education Year: Sixth

UNIT N° 1



HELLO!**Objectives:**

- To use formal greetings
- To use the nationalities

Contents:**Periods**

- Revision
- Nice to meet you, countries and nationalities
- Preposition from; we / our, negative

8

UNIT N° 2**MY SCHOOL****Objectives:**

- To describe the places

Contents:**Periods**

- Places of the school: teachers' room, library, playground, lab, gym, basketball court, auditorium, classrooms
- Questions: Are there any...? How many? There is a, an / there are some.... / there aren't any.....

7

UNIT N° 3

TIME

Objectives:

- To give the hour
- To say the date of an event
- To employ the preposition in, on, at

Contents:

Periods

- The time: a quarter, half
- Christmas: colorful tree, presents
- Halloween: witches, bats
- Prepositions of time in, on at, past, to

7

UNIT N° 4

WHAT ARE THEY DOING?

Objectives:

- To describe action using the present progressive

Contents:

Periods

- Present Progressive verbs: studying, reading, writing, playing, waking, going, riding, driving, flying, eating, watching T.V., listening to music, talking, sleeping.
- Questions: What...doing ?
- Preposition of place: in, on, at
- Spelling

6

UNIT N° 5

FEELINGS

Objectives:

- To identify feelings
- To interview about personal information

Contents:

Periods

- Different emotions: angry, sick, sad, happy, excite, tired, sitting, fighting, dancing, crying, resting
- Make sentences with: is, are, am + V(ing)
- Questions and answers

6

UNIT N° 6

ON VACATION

Objectives:

- To speak about the vacation

Contents:

Periods

- Farm: rabbit, cows, chickens, pig, the mountains, taking care of the animals, having a great time
- Beach: swimming, sunbathing
- Town: making new friends
- Structure: am, is, are, + V(ing)

6



- Questions and answer: because

DIDACTIC UNITS

Basic Education Year: Seventh

UNIT N° 1

NEW SCHOOL

Objectives:

- To set a dialog about personal information
- To do questions and to answer with precise information.
- To write easy, complete, and organized sentences.
- To identify specific information of a letter

Contents:

Periods

- Revision
- The school: to speak, to live, to have, to play, to prefer, to practice; musical instruments (drums, guitar, piano) a condominium; city, town
- Expressions: Really? Just a..., Me too, let's go, time for class.
- Simple present (I, you, we, they)

7

UNIT N° 2

GOING OUT

Objectives:

- To do invitations to accept them, and to reject them.
- To express different activities.
- To agree place and time for meeting
- To go shopping

Contents:

Periods

- Entertainment: go shopping, go dancing, go swimming, go to the movies, go for a walk, play a sport, a game, an instrument, have something to eat (a hamburger, a milk shake, a snack), have a meal (breakfast, lunch, dinner), a cheerleader competition time; on weekends, at night, at noon, at midnight, food, popcorn, soda pop, stationery, envelopes, posters, greeting cards; music records, compact discs, tapes; 6
- Expressions: Not really, that's a good idea, All right, see you later, I'd love to, Great!
- Inviting: would you like to + verb ... ?
- The time: prepositions of time and place: in, on, at

UNIT N° 3

FREE TIME

Objectives:

- To describe actions

- To express preferences
- To use but and to do compound sentences

Contents:**Periods**

- Enjoyable things: playing, watching T.V., working, studying, doing homework, cooking, drawing, collecting, acting, talking on the phone, getting up early, reading, horseback, skating, swimming, dancing, listening to music, going to the movies, writing songs; games: chess, checkers, crosswords, scrabble
- Expressions: Not much, Not really, well...
- Present progressive: what is everybody doing?
- Expressing likes and dislikes: I like, I don't like + ...ing
- Revision of all personal pronouns

6

UNIT N° 4**HOW MANY? / HOW MUCH?****Objectives:**

- To set quantity
- To differentiate the count nouns or non-count nouns

Contents:**Periods**

- Count nouns: onions, eggs, people

6

- Non count nouns: money, soup, cream, bread butter, juice, meat, oil, salt, pepper, sugar, lettuce, flour, vinegar to have, to want, to need; measures: a pound, a kilo, a cup of, a pack of, a bar of, bottles of.
- Adverbs of quantity: a few, a little, a lot of, several many, much
- Expressions: I'm starving, let's see, let's make a..
- Count and non-count nouns: much, many; how much, how many
- Revision of there is / there are

UNIT N° 5

BIG FAMILIES

Objectives:

- To express familiar relationship
- To identify objects and to set possession
- To identify explicit information about a lecture
- To use and, but, because

Contents:

Periods

- Family: parents, relatives, grandparents, grandchildren, cousins, aunt, uncle, niece, nephew. 7
- Expressions: Welcome to.. How lovely! Let me, see it / them; I think it's nice
- Possessive adjectives: my, your, his her, our, your, their
- Demonstrative pronouns: this, that, these, those
- Conjunctions: and, but, because, why

UNIT N° 6

ABILITIES

Objectives:

- To express ability and possibility using can
- To express obligation employing have to
- To make and to reject invitations
- To fasten the pronunciation, intonation and rhythm of the tongue through a rhyme

Contents:

Periods

- Vocabulary: to fly, to jump, to play the flute, to drive, to talk, to walk, to swim, to sing, to draw pictures, to go out, to wake up; to study, to wake up early, to write a letter, to do homework, to go to the doctor's; to go home; to read a book
- Expressions: Sorry, I can't; thanks, any way; What about tomorrow?; May be, give me a ring
- Structures: can; I can... but I can't...
- Have to: to express obligation

7

LESSON PLAN

INFORMATIVE DATA:

INSTITUTION NAME: N.N.

TEACHER: N.N.

EDUCATION BASIC YEAR: SECOND

PERIOD:

THEME: *The School*

DATE:

SKILLS	CONTENTS	ACTIVITIES	DIDACTIC RESOURCES	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • Develop the listening skill • Develop the speaking skill • Identify greetings, leaving talkings and introductions 	<p>UNIT ONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The School Leaving talkings • Introductions 	<ul style="list-style-type: none"> • Greet to the students. • Practice greetings and leaving talkings • Look at the different posters and recognize the vocabulary. • Practice introductions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posters • Worksheets • Guide teacher • Dialogues 	<ul style="list-style-type: none"> • Checking their understanding • Checking the speaking through the dialogue.
<p>CIENTIFIC INFORMATION: Student, teacher, boy, girl, good morning, good afternoon, good evening, hello, hi, good bye, bye bye, I am ... (su nombre), What is your name?</p>				

3.3.2. METHODS AND TECHNIQUES

Our purpose, is to provide information to teacher trainees about eight methods of foreign language teaching you will gain an understanding of the techniques are associated with each method.

Although certain techniques are associated with particular methods, most techniques can be adapted to any teaching style and situation. It is not so much the technique itself as the way a teacher works with it that makes the difference.

Therefore do not be quick to dismiss a technique because, at first glance, it appears to be at odds with your own beliefs or to be impossible to apply to your own situation.

So, you must try, then, to imagine how to adapt these techniques creatively to your own situation.

You are limited only by your imagination.

3.3.2.1. THE GRAMMAR-TRANSLATION METHOD.

CHARACTERISTICS:

- It was called a classical Method.
- It is used to read and to appreciate foreign language Literature.
- It is used to learn grammar through the target language.
- It is used for comparison between native and second language
- It uses the native language.
- The purpose is to translate.
- It develops reading and writing.
- It uses the deductive method.



TECHNIQUES:**1. Translation of a Literary Passage.**

- Students translate a reading passage to the native language, sentence by sentence.
- It studies vocabulary and grammatical structures.
- The translation may be written or spoken or both.
- The idiomatic expressions are studied in context.

2. Reading Comprehension Questions.

- Students answer the questions according to the reading.
- It makes inferences about the topic.
- Students create a new topic based on their experience.

3. Antonyms / Synonyms.

- It is used to introduce new words.
- It increases the vocabulary.
- Students guess the meaning before translating.

4. Cognates.

- It is used to recognize cognates by learning the spelling or sound patterns.
- Students memorize easily.
- Cognates sometimes have different meaning in both languages.

5. Deductive Application of Rule.

- First it introduces the rule (definition).
- It introduces examples.

6. Fill in the Blanks.

- It uses sentences with missing words.
- Students complete with new words or new grammatical structures.

7. Memorization.

- Students memorize the new words in both languages.
- Students memorize de grammatical rules and paradigms.
- It uses repetition drills.

8. Use Words in Sentences.

- Students create new sentences using the new words.
- Students must understand the meaning in the native language.

9. Composition.

- They create a new topic.
- It is based on the student's experience.

EXAMPLE:

1. The class is reading an excerpt from Mark Twain's life on the Mississippi
2. Students translate the passage from English to Spanish.
3. The teacher asks students in their native language if they have any questions. A student asks one and is answered in her native language.
4. Students write out the answers to reading comprehension questions.
5. The teacher decides whether an answer is correct or not. If the answer is incorrect, the teacher selects a different student to supply the correct answer or the teacher her self gives the right answer.
6. Students translate new words from English into Spanish.
7. Students learn that English "-ty" corresponds to "-dad" and "-tad" in Spanish.
8. Students are given a grammar rule for the use of a direct object with two-word verbs.
9. Students apply a rule to examples they are given.
10. Students memorize vocabulary.
11. The teacher asks students to state the grammar rule.

3.3.2.2. THE DIRECT METHOD.

CHARACTERISTICS:

- The goal is to learn how to use a foreign language to communicate.
- It doesn't allow to translate.
- A purpose is to learn to speak.
- Students use new vocabulary in complete sentences.
- Vocabulary is emphasized over grammar.
- The oral communication is basic.
- In the classroom the students only speak in target language.

TECHNIQUES:

1. Reading Aloud.

- Students read a topic.
- The teacher uses gestures, pictures, examples to make the meaning of the topic clear.

2. Question and Answer Exercise.

- The exercise is only in the target language.
- Students practice with new words and grammatical structures.
- It uses questions and answers.

3. Getting Students to Self -correct.

- Students choice an answer between some alternatives.
- The teacher repeat the question to point when the students was wrong.
- The teacher emphasizes where is the error.

4. Conversation Practice.

- The teacher asks some questions.
- Students have to be able to answer correctly.
- The questions have a particular grammatical structure.

- Students give examples.

5. Fill in the blank Exercise.

- All the items are in the target language.
- Students need to fill in the blanks.

6. Dictation.

- The teacher read a passage three times.
- First time (normal speed).
- Second time (phrase by phrase).
- Students to write down what they have heard.
- The last time (normal speed), then the students check their work.

7. Map Drawing.

- Teachers give the students enough material according to the topic.
- The instructions must be clear.
- It is used to identify the vocabulary.

8. Paragraph Writing.

- Students write a paragraph in their own words.
- They can use their imagination or a model of a passage.

EXAMPLE:

1. The students read aloud a passage about United States Geography.
2. The teacher pints to a part of the map after each sentence is read.
3. The teacher uses the target language to ask the students if they have a question. The students use the target language to ask their questions.
4. The teacher answers the students' questions by drawing on the blackboard or giving examples.
5. The teacher asks questions about the map in the target language, to which the students reply in a complete sentence in the target language.
6. Students ask questions about the map.

7. The teacher works with the students on the pronunciation of "Appalachian".
8. The teacher corrects a grammar error by asking the students to make a choice.
9. The teacher asks questions about the students; students ask each other questions.
10. The students fill in blanks with prepositions practiced in the lesson.
11. The teacher and the students practice pronunciation and correct the errors.

3.3.2.3. THE AUDIO - LINGUAL METHOD

CHARACTERISTICS:

- Language forms occur within a context.
- Teacher must correct the errors.
- It's purpose is to learn how to use the language to communicate.
- It uses the feedback to help the students to develop correct habits.
- Students use verbal and nonverbal stimuli.
- It uses grammatical pattern practice to help students to form habits.
- First students learn structural patterns, then vocabulary.
- It doesn't need to memorize rules.
- It is used to introduce dialogues.
- The dialogues are learned through imitation and repetition.
- New vocabulary and structures are presented through dialogues.
- Students are imitators of the teacher's model

TECHNIQUES:

1. Dialog Memorization.

- It uses dialogs or short conversations between two people.
- Students memorize the dialog.
- They are practice it in pairs or individual form.



- Grammar points are included and practices in the dialog.
- Points grammar are later practicing in drills.
- The dialogues are learned through imitations and repetition.

2. Backward Build up (Expansion) Drill.

- It is used when the students can't pronounce any phrase.
- Students repeat part by part until they are able to repeat the entire line.

3. Repetition Drill.

- Students repeat the teacher's.
- It is uses to teach the lines of the dialog.

4. Chain Drill.

- The class is organize in a circle way.
- Students ask and answer questions of each other.
- It controls the communication.
- Teacher checks each student's speech.

5. Single - Slot Substitution Drill.

- Teacher says a word or a phrase of the dialog.
- Students practice in finding and filling in the slots of a sentence.

6. Multiple - Slot Substitution Drill.

- It is similar to the single slot substitution drill.
- Teacher gives some phrases one at time.
- Students complete different sentences of the speech.

7. Transformation Drill.

- It helps that the student are able to change any sentences into different grammatical structures.

8. Question and answer Drill.

- It lets them to practices with answering questions.
- Students answer to the teacher's questions very quickly.
- This gives to the students practice with the question pattern.

9. Use of Minimal Pairs.

- Teacher works with pairs words which differ in one sound.
- Teacher selects the sounds to do a contrastive analysis.

10. Complete the Dialog.

- Students learn the dialog.
- Some words are erased.
- They use the filling blanks exercise.

11. Grammar Game.

- Students use to practice a grammar points within a context.

EXAMPLE:

1. The teacher introduces a new dialog.
2. The language teacher uses only the target language in the classroom.
Actions, pictures, are used to give meaning otherwise.
3. The language teacher introduces the dialog by modeling it two times; she introduces the drills by modeling the correct answers; at other times, she corrects mispronunciation by modeling the proper sounds in the target language.
4. The students repeat each line of the new dialog several times.
5. The students stumble over one of the lines of the dialog . The teacher uses a backward build up drill with this line.
- 6.- The teacher initiates a chain drill in which each students greets another.
7. The uses single - slot and multiple - slot substitution drills.
8. The teacher says, "Very good ," when the students answer correctly.
9. The teacher uses spoken cues and picture cues.

10. The teacher conducts transformation and question- and - answer drills.
11. When the students can handle it, the teacher poses the questions to them rapidly.
12. The teacher provides the students with cues; he calls on individuals; he smiles encouragement; he holds up pictures one after another.
13. New vocabulary is introducing through lines of the dialog; vocabulary is limited.
14. Students are given no grammar rulers; grammatical points are taught through examples and drills.
15. The teacher does a contrastive analysis of the target language and the students' native language in order to locate the places where he anticipates his students will have trouble.
16. The teacher writes the dialog on the blackboard toward the end of the week. The students do some limited written work with the dialog.
17. The supermarket alphabet game and a discussion of American supermarkets and football are included.

3.3.2.4. THE SILENT WAY METHOD

CHARACTERISTICS:

- It doesn't permit the mimic and repetition.
- Students use their own thinking process to discover the rules of the target language.
- It develops all skills (reading, writing, listening, speaking).
- Students learn in the "cognitive code" approach.
- Silence is a tool of this method.
- It doesn't use the translation.
- Errors are inevitable and necessary to learning.
- The skills are reinforce continuously.
- The teacher's silence encourages group cooperation.

TECHNIQUES:**1. Sound - Color Chart.**

- The charts contains blocks of color.
- Each color chart representing a sound in the target language.
- The charts are useful to form syllables, words and even sentences.
- The teacher can introduce the stress pattern for the word.
- The chart allows students produce some combinations in target language.

2. Teacher's Silence.

- Students must the exercise.
- Teacher helps his students when is necessary and then he is in silence.

3. Peer Correction.

- Students help another students when he or she is experiencing difficulty.
- It is done in a cooperative manner, not a competitive one.
- Teacher doesn't interfere only monitors them.

4. Rods.

- It helps to enable students to practice any language structure.
- At the beginning level the rods can be used to teach colors and numbers.
- After they can be used for more complicated structures; for example, statements with prepositions and conditionals.

5. Self - Correction Gestures.

- It is based in gestures.
- The teacher does particular gestures using his hands or his fingers.
- It helps teacher to teach what the students must do.

6. Word Chart.

- it uses the sound color chart.
- It helps to the students with their pronunciation.

- The charts contain the functional vocabulary of English.
- It increases the vocabulary.

7. Structured Feedback.

- Students make observations about the day's lesson and what they have learned.
- Teacher repeats lesson if the students didn't understand.
- Students learn to take responsibility for their own learning.
- The length and frequency of feedback sessions vary depending on the teacher and the class.

EXAMPLE:

1. The teacher points to five blocks of color without saying anything. The blocks of color represent the sounds of five English vowels close to the five simple vowels of Spanish.
2. The teacher points again to the five blocks of color. When the students say nothing, the teacher point to the first block of color and say /a/. Several students say /e/ /y/ /o/ /u/ as the teacher points to the other four blocks.
3. The teacher does not model the new sounds, but rather uses gestures to show the students how to modify the Spanish sounds.
4. Students' actions can tell the teacher whether or not they have learned.
5. One students says, "A la izquierda" to help another. Students should learn to rely on each other and themselves.
6. The teacher works with gestures, and sometimes instructions in the students' native language, to help the students to produce the target language sounds as accurately as possible.
7. The students learn the sounds of new blocks of color by tapping out the names of their classmates.
8. The teacher points to a rod and then to three blocks of color on the sound - color chart. The students respond , "Rod."
9. The teacher points to the words "a" and "rod" on the word chart.

10. The teacher sits down at the table is silent. After a minute, a girl points to a rod and says, "A rod."
11. The teacher points to a particular rod and taps out "a blue rod" on the sound - color chart.
12. One student tries to say "a pink rod and has a trouble".
Students can learn from one another. The teacher's silence encourages group cooperation.
13. The first student tries to say "a pink rod" again. The teacher accepts the student's correct pronunciation.
The teacher's actions can interfere with student's developing their own criteria.
14. The errors are important and necessary to learning. They show the teacher where things are unclear.
15. After locating the error for the student, the teacher does not supply the correct language until all self - correction options have failed.
16. The teacher mouths the correct sound, but does not vocalize it.
17. At the beginning, the teacher needs to look for progress, not perfection.
Learning takes place in time. Students learn at different rates.
18. A teacher's silence frees the teacher to closely observe the student's behavior.
19. The teacher says, "Take the green rod, " only once. Student attention is a key to learning.
20. Students should receive a great deal of meaningful practice without repetition.
21. The students practice compound commands.
22. Students gain autonomy in the language by exploring it and by making choices.
23. Language is for self - expression.
24. The teacher asks the students for their reactions to the lesson.
25. There is no homework assigned.
26. The syllabus is composed of linguistic structures.

27. The students will practice making sentences with different combinations of these structures.
28. Students will practice writing the sentences by create.
The skills of speaking, reading, and writing reinforce one another.

3.3.2.5. SUGGESTOPEDIA METHOD

CHARACTERISTICS:

- It is the application of the study of suggestion to pedagogy.
- It helps students eliminate the feeling that they can't be successful.
- It helps them overcome the barriers to learning.
- The teacher must recognize the learners' psychological barriers.
- It activates the learner's imaginations.
- Teacher increases student's confidence and spontaneity.
- Students learn to use a foreign language everyday communication.
- It uses music, art and drama.
- Students must be in a comfortable environment.
- Vocabulary and Speaking communicatively is emphasized.
- Native language translation is used to make the meaning of the dialogue clear.

TECHNIQUES:

1. Classroom Set - up.

- It creates a special and comfortable environment.
- It uses dim lights, soft music, cushioned armchairs and walls decorated about the topic.

2. Peripheral Learning.

- It uses posters that contain grammatical information about the target language.



- They are changed according to the grammatical information that they are studying.

3. Positive Suggestion.

- It has two kinds of suggestion; “direct and indirect”
- Direct suggestion act in the student's consciousness (encourages the students).
- Indirect suggestion acts in the student's subconscious (Physical environment).

4. Visualization.

- It is the best way for positive suggestion.
- It is used to relax the students
- The teacher speaking in quiet voice, describes a scene or event.
- It activates the student's creativity.

5. Choose a new Identity.

- Students choose a name and new occupation.
- The students' imagination creates new situations.
- They must talk or write about their fictional hometown, childhood and family.

6. Role Play.

- Students take other personalities.
- They create their own compositions according to the situations.

7. First Concert.

- The teacher introduces a story and relates it like a dialog.
- It emphasized some particular grammatical points.
- The students have copies of the dialog in the target language and the mother tongue.

- It uses a dramatic reading synchronized in intonation with the classical music.

8. Second Concert.

- Students close their eyes and listen as the teacher reads the dialog at a normal speed.
- The teacher reads with musical accompaniment.

9. Primary Activation.

- The students re read the target language dialogue as individuals or in groups.
- They read parts of the dialog in a particular manner (sadly, angrily, amorously).

10. Secondary Activation.

- Students practice various activities to learn new material.
- This activities include singing, dancing, dramatizations and games.
- It develops the communication.

EXAMPLE:

1. Learning is facilitated in a relaxed, comfortable environment.
2. A student can learn from what is present in the environment, even if his attention is not directed to it ("Peripheral Learning").
3. The teacher speaks reassuringly.
4. The teacher tells them that learning the target language will be easy and enjoyable.
5. The teacher invites the students to take a mental trip with her.
6. The teacher suggests that the students feel themselves replying fluently in English to the questions posed to them.
7. The students choose new names and identities.
8. The dialog that the students learn contains language they can use immediately.

9. The students use the new English sentences as if they were at a party.
10. The teacher distributes a lengthy handout to the class. The title of the dialog is "To Want To Is To Be Able To."
11. The teacher should present and explain a few points about English grammar and vocabulary.
12. One way that meaning is made clear is through mother tongue translation.
13. The teacher reads the dialog with a musical accompaniment.
14. The teacher reads the script a second time as the students close their eyes and listen . This is done to different music.
15. For homework, the students are to read the dialog at night and in the morning.
16. The teacher gives the students hats to wear for the different characters in the dialog.
17. The teacher instructs the students to pretend they are auditioning for a play.
18. The teacher leads the class in various activities involving the dialog, for example, question - and answer, repetition, and translation.
19. She teaches the students a children's song.
20. The teacher and students play a question- and - answer game with a ball
21. The student makes an error by saying, "How you do" The teacher ignores the error at the time, but later uses the correct question.

3.3.2.6. COMMUNITY LANGUAGE LEARNING

CHARACTERISTICS:

- Teachers considers their students as "whole persons".
- Teacher becomes language counselors.
- It can help students overcome their negative feelings.
- It builds a relationship among students.
- It gives them security, and the students learn best.
- It helps to the communication.

- Teacher creates an accepting atmosphere.
- The teacher encourages student initiative and independence.
- It develops a community among the class members, builds trust and reduce the treat.
- It develops retention.
- It helps, them to create materials themselves then the students learn a lot.
- It increase responsibility to learn.
- The teacher helps then to express what they want to say.

TECHNIQUES:

1. Tape - Recording Student conversation.

- It gives the opportunity for communication.
- It is used to record the language generated by students.
- The students choice about what to say and when to say it.
- The students take responsibilities for their own learning.
- The teacher gives the students the target language translation inappropriate - sized chunks.
- Each chunk is recorded, giving the students a final recording with only the target language on it.
- They associate meaning with a particular target language utterance.
- The students can listen their voices in the target language.

2. Transcription.

- The teacher transcribes the students' tape - recorder about the target language conversation.
- The students can copy the transcription. It has often teen completely written on the blackboard.
- The transcription provides a bases for future activities.

3. Reflection Experience.

- It gives the opportunity to reflect on how the students feel about the language learning experience.
- Teacher listen to them carefully to understand them.

4. Reflecting Listening.

- The students relax and listen to their own voice speaking the target language tape.
- The teacher transcribes it.

5. Human Computer.

- It practices the pronunciation.
- The teacher doesn't correct the student's mistakes of pronunciation in any way.
- The students self-corrects or imitates the teacher's model.

6. Small Group Tasks.

- It makes new sentences with the words on the transcription.
- The group share the sentences they make with the rest of the class.
- Later they work in pairs by using sentences with different verbs.
- It allows students to know each other better.
- This can lead to the development of a community among class members.

EXAMPLE:

1. The teacher greets the students, introduces himself, and has the students introduce themselves.
2. The teacher tells the students what they are going to do that evening. He explains the procedure of the first activity and sets a time limit.
3. Students have a conversation.
4. The teacher stands behind the students.
5. The teacher translates what the students want to say in chunks.

6. The teacher tells them that they have only a few minutes remaining for the conversation.
7. Students are invited to talk about how they felt during the conversation.
8. The teacher accepts what each student says.
9. The teacher understands what the students say.
10. The students listen to the tape and give the Indonesian translation.
11. The teacher asks the students to form a semicircle in front of the blackboard so they can see easily.
12. The teacher reassures the students that they will have time later on to copy the sentences.
13. Before the teacher puts in the Indonesian equivalents, he pauses. If no one volunteers the meaning he writes it himself.
14. The teacher reads the transcript three times. The students relax and listen.
15. In the Human Computer activity, the students choose which phrase they want to practice pronouncing; the teacher, following the student's lead, repeats the phrase until the learner is satisfied and stops.
16. The students have to listen carefully to see if what they say matches what the teacher is saying.
17. Students work together in groups of three.
18. The teacher corrects by repeating correctly the sentence the students have created.
19. The students read their sentences to the other members of the class.
20. The teacher plays the tape while the students listen.
21. The students are once again invited to talk about the experience they had that evening.
22. Other activities with the transcript of the first conversation occur. Then, learners have a new conversation.

3.3.2.7. THE TOTAL PHYSICAL RESPONSE METHOD

CHARACTERISTICS:

- It is called the comprehension approach too.
- It is important to listening comprehension.
- Through the listening comprehension, students can learn the target language easily.
- Students are allowed to use their native language along with the target language.
- The teacher does not correct any student errors during real communication.
- It develops the understanding of the target language before speaking.
- Students can learn rapidly by moving their bodies.
- Students must not memorize.
- Corrections are carried out in an unobtrusive manner.
- It is fun, and the language learning is more effective.
- It reduces the people's stress feel when studying a foreign language.
- It helps to develop the skills.

TECHNIQUES:**1. Using Commands to Direct Behavior.**

- The use of commands is the major teaching technique.
- The action makes the meaning of the command clear.
- The teacher should not introduce new commands too fast.

2. Role Reversal.

- Students command their teacher and classmates to perform some actions.

3. Action Sequence.

- The teacher uses connected commands, so the students learn a lot the target language.
- It uses longer series of connected commands.

EXAMPLE:

1. The teacher gives a command in the target language and performs it with the students.
2. The students say nothing.
3. The teacher gives the commands quite quickly.
4. The teacher sits down and issues commands to the volunteers.
5. The teacher directs students other than the volunteers.
6. The teacher introduces new commands after she is satisfied that the first six have been mastered.
7. The teacher changes the order of the commands.
8. When the students make an error, the teacher repeats the command while acting it out.
9. The teacher gives the students commands they have not heard before.
10. The teacher says, "Jump to the desk". Everyone laughs.
11. The teacher writes the new commands on the blackboard.
12. A few weeks later, a student who hasn't spoken before gives commands.
13. A student says, "Shake hand with your neighbor".

3.3.2.8. THE COMMUNICATIVE APPROACH**CHARACTERISTICS:**

- Students must be able to apply the target language forms, meanings and functions for communication.
- The target language is the way for classroom communication.
- It uses the games.
- It uses real communicative events.
- Teacher must give them an opportunity to express their ideas and opinions.
- Errors are tolerated seen as a natural outcome of the development of communication skills.
- The Teacher's responsibility is to promote communication.
- The teacher acts as an advisor during communicative activities.

- It gives opportunity to the students to develop strategies for interpreting language.
- Teacher is a manager of classroom activities.

TECHNIQUES:

1. Authentic Materials.

- It is used to overcome problem that students can't transfer what they learn in the classroom.
- It uses authentic materials such as newspaper, article, radio or television, broadcast etc.
- It's difficult to apply with lower level class because they need easier materials than these; like picture, drawing.

2. Scrambled Sentences.

- It helps to identify the grammar points.
- The students analyze and order different sentences.

3. Language Games.

- It is funny and interesting.
- It lets students practice communication.

4. Picture Strip Story.

- It develops the imagination.
- It increases the vocabulary.
- It encourages the communication between students.

5. Role Play.

- It gives students an opportunity to practice communicating in different social contexts and in different social roles.



EXAMPLE:

1. The teacher distributes a handout that has a copy of a sports column from a recent newspaper.
2. The teacher tells the students to underline the reporter's predictions and to say which ones they think the reporter feels most certain of and which he feels least certain of.
3. The teacher gives the students the directions for the activity in the target language.
4. The students try to state the reporter's prediction in different words.
5. The students unscramble the sentences of the newspaper article.
6. The students play a language game.
7. The students are asked how they feel about the predictions.
8. A student makes an error. The teacher and other students ignore it.
9. The teacher gives each group of students a strip story and a task to perform.
10. The students work with a partner to predict what the next picture in the strip story will look like.
11. The students are to do a role-play. They are to imagine that they are all employees of the same company.
12. The teacher reminds the students that one of them is playing the role of the boss and that they should remember this when speaking to her.
13. The teacher moves from group to group offering advice and answering questions.
14. The students suggest alternative forms they would use to state a prediction to a colleague.
15. After the role-play is finished, the students elicit relevant vocabulary.
16. For their homework, the students are to listen to a debate on the radio or watch it on television.

3.3.3. EVALUATION

As we can see, the evaluation is one of the most complex processes. It permit us to express judgments of values which begin on measurements which by themselves are numbers, but when they are compared, analyzed and judged, they allow us to predict facts, behaviors. Besides reinforce a process or make some corrections to gain the proposal objective.

Evaluation is an integral, systematic, gradual and continuous process. To value the changes have been produced in the educative behavior.

It identifies, analyses and takes decisions according to the profits and deficiencies in the process, resources, and results in function of the objectives an skills reached by the students.

It is the point of departure to improve the teaching practice, orientation and management.

Evaluation is the base to take decisions and to improve the today's conditions of the educational system. It is not limited to numbers or just giving students marks. The teacher can be subjective as well as objective.

Testing is a useful tool for evaluation. It is generally concerned with **enumeration**, that is turning performance into numbers. But also there are other important ways for assessing someone's performance, example:

- Attendance to class
- Can they use a dictionary?
- Do they actually use the target language in class?
- Are their notes well organized?
- Do they contribute to group work?
- Are they well behaved?

Measurement is the action to pick up some information and order them taking into account their quantitative aspect.

COMPARISON CHART BETWEEN EVALUATING AND ASSESSMENT

ASSESSMENT	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • It's an essential part of the evaluation. • It gives the useful information as base of the evaluation. • It is objective. • It's quantitative. • It doesn't orientate to the students. • It doesn't take into account the develop of knowledge. • It performs specifics, conductuals and operational objectives. 	<ul style="list-style-type: none"> • It's a process more extensive, comprehensive and complex than the assessment. • It interpretes a measure according to the skills. • It's subjective, later it will be objective. • It's qualitative and quantitative. • It is used to orientate to the students. • It controls and develops the teaching - learning process. • It produces positive, extensive and deep changes in the individual's personality during the educative activity.

Diagnostic evaluation permits to know the today's knowledges and skills that students have at the beginning of the learning process.

It is applied at the beginning of the school year, quarterly, Didactic Unit, or each lesson class.

Summative evaluation is done at the end of a process. In teaching, this might be at the end of a term or a year. In this way it is a kind of final assessment, summarising what has been achieved throughout that course.

Summative evaluation looks at general feedback to the teaching procedure used, so that, the course of the next year can be changed according to what has been more or less successful.

Formative evaluation is done during a process, so that, the process can be changed to make it more effective. In teaching this might be feedback that a teacher gets to check how successful the teaching program is. The feedback from the students can also affect the teaching process while there is still a chance to change it. To help the students in this year rather than next year.

EVALUATING SKILLS

The evaluation of a second language is based on the skills. If the teachers want to develop skills, they must evaluate skills.

Each skill has tasks, in an activity where the students should listen or read, this is a receptive experience. Then there is a receptive phase where the students should speak and write.

To develop the skills it is necessary to have real information, so that the students can capture the message to produce a new text.

SKILLS.**Listening**

It is a receptive skill and its characteristics are to maintain the students silently in order to listen.

Reading.

It is a receptive skill where the students get information by using different techniques.

Speaking.

It is a productive skill to give information through the sounds system with meaning for the interaction.

Writing.

It is a productive skill to give information too by using a graphic system with meaning taking into account grammar and spelling.

So, all of them comply a cycle where the activities and steps are developed through different techniques therefore are skills are evaluated in an integrated way.

- We give some examples of the different kinds of questions that can be used to structure an objective test.

1. EVOCATION TEST

1.1.-SIMPLE ANSWER

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS WITH THE APPROPRIATE WORD.

1. What are "The, A, AN? R:.....

1.2.- CRIPPLED TEXT TEST

FILL THE BLANKS WITH THE CORRECT ANSWER.

The girl..... beautiful R:.....

2. RECOGNITION TEST

2.1. MULTIPLE CHOICE TEST

WRITE THE CORRECT ANSWER

1. I.....in class

- a) IS
- b) ARE
- c) AM

R:.....

2.2. TEST OF CHOOSING THE TRUE

CHOOSE THE CORRECT WORD

1. Charles french

- a) Studies
- b) Talks
- c) Sees

R:.....

2.3. TEST OF CHOOSING THE BEST

CHOOSE THE BEST ANSWER

1. What is a school?

- a) a place with classrooms
- b) a place to study
- c) a center education

R:.....

2.4. TRUE - FALSE TEST

Some of these sentences are true, other are false.

Read carefully and circle the letter T= true if the sentences is true, and the letter F = false.

1. This is an affirmative sentences;

Mark isn't a good student.

T F

2.5. TEST OF ASSOCIATION

JOIN SUBJECT WITH VERB (USE LINE)

- | | |
|---------|---------|
| 1. HE | are |
| 2. MARY | works |
| 3. THEY | studies |

2.6. ELIMINATION TEST

CIRCLE THE WORD THAT DOESN'T BELONG

1. Where does Peter works yesterday?

2.7. IDENTIFICATION TEST

WRITE THE NAME OF THE OBJECT THAT CORRESPOND TO THE NUMBER

(PARTS OF THE HUMAN BODY)

1. R:.....

3. ORDENATION TEST

3.1.- VERBAL ORDENATION

PUT IN ORDER THE FOLLOWING SENTENCES

1. A / STUDENT / PETER / IS / R:.....

3.2.- TIME ORDENATION

PUT IN ORDER THE FOLLOWING TIME EXPRESSIONS FROM THE PAST TENSE TO THE PRESENT TENSE

1. Now R:.....

2. Last night R:.....

3. An hour ago R:.....

3.3.- SPACE ORDENATION

PUT IN ORDER THE FOLLOWING ADRESSESS FROM THE LEFT TO THE RIGHT.

R:.....

R:.....

R:.....

3.4.- CAUSE TEST

PUT IN ORDER THE FOLLOWING EVENTS FROM THE FIRST TO THE LAST ONE

1. He turns the lights on. R:.....

2. He uses his key. R:.....

3. John arrives home. R:.....

4. He opens the door. R:.....

5. He listens to his favorite song. R:.....

6. He turns the radio on. R:.....

3.5.- OPERATIVE TEST

GIVE THE FORMULES OF THE FOLLOWING SENTENCES

1. **Affirmative sentence**

- Complement
- Verb
- Subject

R:.....

4. EJECTION TEST**4.1.- SIMPLE EJECTION TEST**

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS USE SHORT ANSWER.

1. **Was Mr. Almeida in New York**

Yesterday

R: NO.....

4.1.- COMPLEX EJECTION TEST

MAKE YES /NO QUESTIONS THEN WH - QUESTIONS ABOUT THE WORD UNDERLINED.

Mary and Susan are English teachers

R:

R:

PROPUESTA

EN

ESPAÑOL

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA PARA MEJORAR LA SITUACIÓN ACTUAL DEL DOCENTE DE INGLÉS EN LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE LATACUNGA.

3.1 JUSTIFICACIÓN

Una vez concluida la investigación, cuyos resultados, demuestran la crisis por la que atraviesa el área de Inglés en las escuelas de Latacunga, debido entre otras causas a: falta de especialización de los docentes, que laboran en esta área, carencia de partidas presupuestarias para incrementar docentes, falta de recursos didácticos, diseño curricular improvisado y escasa carga horaria; consideramos oportuno plantear una propuesta que permita mejorar la situación actual.

Nuestra propuesta sin ser dechado de virtudes, aspiramos que tenga acogida por los usuarios y especialmente por los docentes en Inglés que laboran en las escuelas de la ciudad de Latacunga.

Cada vez se hace más evidente la necesidad de mejorar la capacidad de los recursos humanos y de ahí que intervenir en educación es contribuir a la acumulación de capital social. Así transformar la docencia en el área de Inglés constituye una prioridad.

En la nueva sociedad del conocimiento, una de las actividades fundamentales del arte de enseñar Inglés radica en fortalecer las competencias de dicha docencia a través de una innovación continua y permanente.



Esta propuesta revisa esquemáticamente las iniciativas planteadas a favor de una práctica docente con equidad. Sustenta la necesidad de transformar y fortalecer el accionar del profesor de Inglés identifica macroprocesos y toma en cuenta la necesidad de diseñar nuevas estrategias alrededor de las cuáles girará el idioma inglés en las escuelas del futuro.

Pese a los grandes esfuerzos que ha realizado el Ministerio de Educación para fortalecer el desarrollo del Idioma extranjero (Inglés), es momento de empezar a trabajar en el diseño y ejecución de un cambio para impulsar el conocimiento de dicha lengua.

No podemos mejorar con el apuntalamiento de lo caduco, nuestros esfuerzos tienen que orientarse a diseñar los caminos de la escuela del futuro que nos conducirá hacia la modernización educativa.

3.2 OBJETIVOS

- Dinamizar la práctica en el área de Inglés mediante el fomento de metodologías participativas y reflexivas para satisfacción de las necesidades de aprendizaje individual y social.
- Operativizar la Planificación Curricular en el área de Inglés buscando un mejor desempeño docente.
- Elevar la calidad del docente de Inglés en base a orientaciones cognitivas, competitivas, habilidades y actitudes éticas.

3.3 LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL ROL DEL DOCENTE DE INGLÉS

Es necesario algo de tiempo para tomar todos los cambios. El sistema de evaluación es la clave para obtener los objetivos en corto o largo plazo.

El docente debe asistir a cursos de capacitación, para aplicar un plan correcto y organizado, para conocer métodos y técnicas y como evaluar las habilidades a los estudiantes.

Nosotros tenemos tres lineamientos fundamentales, los cuales participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- **Planificación Curricular.**
- **Métodos y Técnicas**
- **Evaluación**

3.3.1. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

La Planificación Curricular de una institución educacional, esta basada en diferentes aspectos. En primera instancia nosotros podemos buscar una Planificación Curricular para identificar las necesidades y propósitos del discente, estableciendo metas y objetivos; seleccionar la clase del contenido, dirigir el aprendizaje apropiado y organizar grupos de aprendices, seleccionar, adaptar o desarrollar materiales apropiados, tareas del aprendizaje, y herramientas de medición y evaluación.

La Planificación Curricular es aplicada en la clase. Aquí nosotros podemos observar el proceso de enseñanza-aprendizaje y relacionar la medición y evaluación. Así nosotros podríamos hacer lo posible y averiguar lo que los estudiantes han aprendido y en lo que ellos han fracasado en relación al aprendizaje de lo que había estado está planificado.

Adicionalmente nosotros desearíamos averiguar en todo caso lo que ellos han aprendido, lo cual no había estado planificado. Nosotros quisiéramos considerar nuestra investigación también para hacer juicios acerca del porque algunas cosas han tenido éxito y otras han fracasado, a propósito hacer recomendaciones

sobre los posibles cambios hechos para mejorar las cosas en el futuro.

Finalmente nosotros deseáramos estudiar el manejo del alcance de la institución, buscando los recursos y como estos son utilizados.

Es importante que estos aspectos sean reflejados, no únicamente en los documentos del Currículo, sino también en las actividades en clase, modelos de interacción de clase, y pruebas de rendimiento comunitario.

PLAN ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución:	N.N.
Año de Educación Básica:	Segundo
Área:	Inglés
Nombre del Docente:	N.N.
Año Lectivo:	N.N.

2. OBJETIVOS

- **Cognitivo**

Comprender oraciones sencillas en base al vocabulario aprendido.

- **Procedimental**

Llevar a la práctica expresiones para usarlas dentro del aula.

- **Actitudinal**

Iniciar el respeto por el idioma inglés.

3. CONTENIDOS

UNIDAD N° 1	Mi Escuela
UNIDAD N° 2	Mi Familia
UNIDAD N° 3	En la Clase
UNIDAD N° 4	Números
UNIDAD N° 5	Juguetes y Colores

UNIDAD N° 6 Animales**4. METODOLOGÍA**

Se usa el modelo activo, donde todas las destrezas Leer, Hablar, Escuchar y Escribir (Reading, Speaking, Listening, Writing) están integradas.

5. RECURSOS

Guía del Docente

Libro del Estudiante

Casete

Grabadora, etc.

6. EVALUACIÓN

Diagnóstico, Sumativa, Formativa.

7. BIBLIOGRAFÍA**Básica**

ÁGREDA, Enriqueta "PLAYING", Fourth Edition 1995. Dimaxi S.A.

Consulta

RON, Holt "HIGH FIVE", LONGMAN, Second impression 1998.

BUENAÑO, Ana and MUÑOZ, Flavio "LEARNING", New Edition 1995.

Dimaxi S.A.

CÁRDENAS, Helba Libia, VELÁSQUEZ, Ana Isabel, DUNCAN, Francis, "START UP", Santafé de Bogotá – Febrero 1999.

CLAIRE, Elizabeth, "PARADE", Printed in the United States of America, 1996.

PLAN ANUAL

Año de Educación Básica: Tercero

1. OBJETIVOS

- **Cognitivo**

Comprender la lectura y escritura de oraciones.

- **Procedimental**

Realizar ejercicios de repetición y escritura.

- **Actitudinal**

Valorar el idioma como instrumento de comunicación.

2. CONTENIDOS

	Revisión
UNIDAD N° 1	Mi Familia
UNIDAD N° 2	Mi Clase
UNIDAD N° 3	Mi Dormitorio
UNIDAD N° 4	Nombre de los estudiantes y números
UNIDAD N° 5	La Casa
UNIDAD N° 6	Niños

PLAN ANUAL

Año de Educación Básica: Cuarto

1. OBJETIVOS

- **Cognitivo**

Conocer los pronombres sujetos en uso de objetos

- **Procedimental**

Relacionar personas y cosas para formular nuevas oraciones.

- **Actitudinal**

Desarrollar placer por el idioma inglés.

2. CONTENIDOS

	Revisión
UNIDAD N° 1	En el zoológico
UNIDAD N° 2	Mi Cara
UNIDAD N° 3	En Casa
UNIDAD N° 4	El cumpleaños de Susy
UNIDAD N° 5	En el Supermercado
UNIDAD N° 6	En la Tienda

PLAN ANUAL

Año de Educación Básica: Quinto

1. OBJETIVOS

- **Cognitivo**

Comprender el cómo conseguir y dar información sobre personas, animales o cosas.

- **Procedimental**

Observar, escuchar y repetir expresiones formuladas en clase.

- **Actitudinal**

Considerar la importancia del inglés como segunda lengua.

2. CONTENIDOS

	Revisión
UNIDAD N° 1	La Ciudad
UNIDAD N° 2	Ir de compras al centro.
UNIDAD N° 3	Ocupaciones
UNIDAD N° 4	Números
UNIDAD N° 5	Las Estaciones
UNIDAD N° 6	Cuando?.

PLAN ANUAL

Año de Educación Básica: Sexto

1. OBJETIVOS

- **Cognitivo**

Conocer las diferencias en los tiempos presente, pasado, y futuro.

- **Procedimental**

Leer y comprender diálogos a través de dramatizaciones.

- **Actitudinal**

Desarrollar la sensibilidad del Inglés como una segunda lengua.

2. CONTENIDOS

	Revisión
UNIDAD N° 1	¡Hola!
UNIDAD N° 2	Mi Escuela
UNIDAD N° 3	Tiempo
UNIDAD N° 4	Qué están haciendo?
UNIDAD N° 5	Sentimientos
UNIDAD N° 6	En las vacaciones

PLAN ANUAL

Año de Educación Básica: Séptimo

1. OBJETIVOS

- **Cognitivo**

Entender los auxiliares "do, does, did" en el uso de los diferentes tiempos de los verbos.

- **Procedimental**

Describir pequeñas historias usando los tiempos de los verbos.

- **Actitudinal**

Demostrar las aptitudes para pequeños diálogos en Inglés.

2. CONTENIDOS

	Revisión
UNIDAD N° 1	En la Escuela Nueva
UNIDAD N° 2	Vamos afuera
UNIDAD N° 3	Tiempo Libre
UNIDAD N° 4	Cuánto? Contable / Cuánto? No contable
UNIDAD N° 5	Familias Grandes
UNIDAD N° 6	Habilidades

UNIDADES DIDÁCTICAS

Nombre de la Institución: N.N.

Año de Educación Básica Segundo

Área: Inglés

Nombre del Docente: N.N.

Año Lectivo: N.N.

UNIDAD N° 1
MI ESCUELA

Objetivos:

- Saludar
- Presentarse entre los estudiantes

Contenidos:

- Miembros de la escuela: Profesor, estudiantes, niño, niña
- Uso de los saludos formales: Buenos días, Buenas tardes, Buenas noches, Hola.
- Uso de las diferentes presentaciones: Yo soy.....
Mi nombre es
- Preguntas. Cuál es tu nombre? Cómo estás?.

Períodos

7

UNIDAD N° 2
MI FAMILIA

Objetivos:

- Identificar los Miembros de la familia.

Contenidos:

- Miembros de la Familia: Papá, Mamá, hermana, hermano, abuelo, abuela.
- Verbo, ser o estar: soy, esas, esta, are,
- Estructura: Este es

Períodos

6

UNIDAD N° 3
EN LA CLASE

Objetivos:

- Saludar de acuerdo al momento del día
- Seguir las instrucciones en Inglés.



Contenidos:	Períodos
<ul style="list-style-type: none"> • Comandos de acción en la clase: pararse, sentarse, venir, abrir, sus libros, cerrar sus libros, escuche por favor, arriba la mano, derecha, izquierda. • Preguntas: Qué, Cómo. 	6

UNIDAD N° 4
MI CLASE

- Objetivos:**
- Identificar los objetos de la clase.

Contenidos:	Períodos
<ul style="list-style-type: none"> • Artículo indefinido: un, una • Preguntas: Qué es este? Este es un/una. 	5

UNIDAD N° 5
NÚMEROS

- Objetivos:**
- Decir los números.
 - Identificar cantidades

Contenidos:	Períodos
<ul style="list-style-type: none"> • Usar los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 • Preguntas: Cuánto contable / Cuánto no contable • Respuestas: Hay singular / Hay plural. 	6

UNIDAD N° 6
JUGUETES Y COLORES

- Objetivos:**
- Identificar los juguetes y colores
 - Relacionar un objeto con el color.

Contenidos:	Períodos
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de los juguetes: Oso, balón, camión, carro, muñeca, barco. • Colores: Amarillo, azul, rojo, verde, anaranjado, negro y blanco, rosado, morado, gris, café, violeta. • Preguntas: Qué es esto / eso? Qué color es esto?. • Respuestas: Esto es ... / Eso es ... 	5

UNIDAD N° 7

ANIMALES

Objetivos:

- Identificar los animales dando números y colores.

Contenidos:

Períodos

- Animales domésticos: perro, gato, ratón, pollito, rana, gallina, gallo, vaca, pez, caballo, cerdo.
- Preguntas: Qué es esto?/ Qué es eso?
Qué color es eso / esto? / Qué color son los gatos?.
- Respuestas: Esto es .../ Ese es .../ Hay singular / plural.

5

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD N° 1

MI FAMILIA

Objetivos:

- Identificar personas
- Identificar los miembros de la familia
- Hablar sobre una familia
- Asociar los pronombres singulares él / ella.

Contenidos:

- Revisión
- Miembros de la familia: Abuelo, abuela, bebé.
- Adj. demostrativos: este/ Preguntas quién / donde.
- Adj. posesivos: Mío/ terceras personas él/ ella.

Periodos

8

UNIDAD N° 2**MI CLASE****Objetivos:**

- Identificar los objetos de la clase.
- Comprender comandos simples en la casa.
- Reconocer la diferencia entre este / aquel.

Contenidos:

- Objetos de la Clase: papel, pizarrón, cuaderno, sacapuntas, escritorio, borrador, regla, mochila, basurero.
- Adj. demostrativo: este / aquel / aquello.
- Es este / aquella es ... ?
- Si, este es ... / No, este no es
- Adj. Posesivos: Mío, de ella, de él

Periodos

7

UNIDAD N° 3**MI DORMITORIO****Objetivos:**

- Identificar y describir la ropa
- Recordar algunos juguetes.
- Hablar sobre lo que uno está usando
- Nombrar tú ropa y color favorito
- Identificar los colores
- Seguir instrucciones

Contenidos:	Periodos
<ul style="list-style-type: none"> • Ropa y juguetes: pantalón, falda, camisa, blusa, medias, carro, oso, avión, tren, muñeca, cama, lámpara, colores, gráficos. • Adjetivo + sustantivo. • Qué es este? / eso un ... • Qué color es este? / Este es un ... (color) 	6

UNIDAD N° 4

NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES Y NÚMEROS

Objetivos:

- Identificar los números.
- Identificar los miembros de la familia.
- Dar números de teléfono.
- Decir las letras del alfabeto
- Responder a las preguntas con cuánto contable?.

Contenidos:	Periodos
<ul style="list-style-type: none"> • Números y el alfabeto: Números del 1 al 20, alfabeto. • Adjetivos contables: cuánto contable • Cuánto hay? •Cuál es su nombre / número de teléfono? 	7

UNIDAD N° 5

LA CASA

Objetivos:

- Identificar objetos y cuarto en una casa
- Describir la casa
- Identificar los miembros de la familia
- Identificar acciones
- Identificar lugares

- Identificar figuras

Contenidos:

- Cuartos en una casa: Dormitorio, baño, cocina, comedor, cochera, jardín, cancha, pequeño.
- Pronombres personales: él, ella, eso.
- Pregunta Dónde?

Periodos

6

UNIDAD N° 6**NIÑOS****Objetivos:**

- Identificar los adjetivos cualitativos.
- Responder a las preguntas con si / no
- Identificar la terceras personas él, ella, eso.

Contenidos:

- Adj. calificativos: Gordo, flaco, alto, pequeño, feliz, triste.
- Preguntas y respuestas.
Si / No
- Pronombres personales

Periodos

6

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**UNIDAD N° 1****EN EL ZOOLOGICO****Objetivos:**

- Identificar algunos animales del zoológico.
- Diferenciar entre esto es y ellos son
- Expresar posición con en, sobre, abajo.

Contenidos:

- Revisión
- Animales salvajes: elefante, canguro, mono, tortuga, hipopótamo, oso, jirafa, tigre, cebrá.

Periodos

8

- Preposiciones: en, sobre, abajo.
- Pregunta: Dónde está?
- Esto es Ellos son ...

UNIDAD N° 2

MI ROSTRO

Objetivos:

- Identificar las partes del cuerpo.
- Describir la tercera persona, hablando sobre sus facciones físicas empleando su de él / su de ella.

Contenidos:

Periodos

- Partes del cuerpo: ojos, boca, pelo, orejas, nariz, cara, oscuro, lacio, rizado, cabeza, manos, cuello, brazos, piernas.
- Pronombres posesivos: Mío, su de él, su de ella.

5

UNIDAD N° 3

EN CASA

Objetivos:

- Identificar los objetos de casa
- Describir la posición de los objetos (en, sobre, abajo)
- Recordar algunos juguetes y describirlos empleando su de él, su de ella.
- Reforzar el uso de: es, están , eso, ellos.

Contenidos:

Periodos

- Objetos de la casa: Lámpara, t.v., pared, almohadas, juguetes, cama, taza, alfombra, piso, librero, radio, cortina, computadora, casetes, flores, florero, revista, periódico, plantas.
- Ser o Estar: es, están.
- Pronombre posesivo: su del, su de ella.

7

UNIDAD N° 4
EL CUMPLEAÑOS DE SUSANA

Objetivos:

- Desear feliz cumpleaños y responder la edad.
- Describir los miembros de la familia dando la edad
- Decir los meses del año y contar hasta 31.

Contenidos:

- Los cumpleaños: cumpleaños, tío, tía, primos, meses del año, números desde el 1 a 31.
- Preguntas: Cuántos años tienes?.
- Yo tengo años.

Periodos

6

UNIDAD N° 5
EN EL SUPERMERCADO

Objetivos:

- Identificar algunas comidas
- Emplear es / son
- Reforzar en, sobre, abajo.

Contenidos:

- Comidas: pollo, leche, queso, pan, café, chocolate, huevos, manzanas, uvas, zanahorias, cebollas, tomates, naranjas.
- Expresiones: Esto es / ellos son

Periodos

7

UNIDAD N° 6
EN LA TIENDA

Objetivos:

- Comprar en la tienda.
- Expresar sensaciones de sed y hambre.

Contenidos:

- La tienda: sed, hambre, sandwich, jugo, galletas,

Periodos

7

helado de cono.

- Preguntas: Puede ayudarlo?
- Yo quiero un/una.
- Yo quiero algo

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD N° 1

LA CIUDAD

Objetivos:

- Aprender sobre algunos lugares en la ciudad.
- Localizar en el mapa los lugares.
- Usara el compás de las direcciones.
- Discutir las actividades futuras.
- Discutir los planes de viaje.
- Usar palabras para significados de transportación.

Contenidos:

Períodos

- Revisión.
- Algunos lugares de la ciudad: aeropuerto, hospital, zoológico, parque, tienda, hotel, banco, iglesia, escuela, calle.
- Preguntas / Donde está ? en
- Adj. demostrativos: Este es un ...
- Pronombre personales / Ella está en

8

UNIDAD N° 2

EN LA TIENDA

Objetivos:

- Hablar sobre ropa
- Responder y dar direcciones de los lugares.
- Discutir las localizaciones relativas.
- Condicionar preferencias.

- Comprender las expresiones de localizaciones.

Contenidos:	Períodos
• Ir de tienda: Comida rápida, café, supermercado, pizza.	7
• Expresiones: Puedo ayudarle, vamos a la tienda, para mi, cuánto cuesta.	
• Pronombre personal: Yo	
• Artículo indefinido: un / algunos / Yo quiero una, algunas	
• Adjetivos cuantitativos	
• Cuántos hay?	

UNIDAD N° 3 OCUPACIONES

Objetivos:

- Dar descripciones físicas de las personas.
- Usar estrategias para recordar y visualizar la información.
- Nombrar las ocupaciones.

Contenidos:	Períodos
• Ocupaciones: Profesor, estudiante, piloto, secretaria, jefe, soldado, policía, actor, bailarina, doctor, enfermera.	7
• Pronombres Personales Tú	
• Preguntas y Respuestas	
• Donde están los ...	
• Usted es	
• Eres tú un ... ?	
• Si / No.	
• Si, Yo soy / No, Yo no soy.	

UNIDAD N° 4
NÚMEROS

Objetivos:

- Identificar los números.
- Dar precios
- Usar preguntas y respuestas
- Preguntar con cuánto no contable.

Contenidos:**Períodos**

- Números: 1 a 100, precios, edades, diversiones.
- Adjetivos cuantitativos.
- Cuánto no contable?
- Preguntas y Respuestas
- Qué es esto?.
- Esto es él...
- Cuánto no contable es esto?.
- Esto es ...

6

UNIDAD N° 5
LAS ESTACIONES

Objetivos.

- Aprender las diferentes estaciones
- Identificar el clima.
- Hablar sobre ropa.

Contenidos:**Períodos**

- El Clima: Invierno, primavera, verano, otoño
- Expresiones: Está lloviendo, está nevando, vacaciones de Navidad, caliente, frío, temprano, emocionado, asustado, preocupado, cansado.
- Preguntas: Quién, qué, dónde.

6

UNIDAD N° 6**CUANDO?****Objetivos:**

- Revisar las horas y los días de la semana.
- Hablar sobre las tareas rutinarias
- Hablar sobre el horario diario.
- Discutir las obligaciones
- Dar razones para las acciones.

Contenidos:**Periodos**

- Tiempo y días de la semana: Antes, después, en punto, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes.
- Expresiones: Qué hora es?, disculpe.
- Preguntas y respuestas.
- Cuando, a Tiempo.
- Pronombre personal / Eso
- Es la (tiempo)

6

SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**UNIDAD N° 1****HOLA!****Objetivos:**

- Usar saludos formales
- Usar las nacionalidades.

Contenidos:**Periodos**

- Revisión
- Expresiones: Mucho gusto.
- Ciudades y nacionalidades
- Preposiciones: de, desde
- Pronombres posesivos: de nosotros.
- Forma negativa.

8

UNIDAD N° 2**MI ESCUELA****Objetivos:**

- Describir los lugares.

Contenidos:

- Lugares de la escuela: Sala de profesores, biblioteca, patio, laboratorio, gimnasio, auditorio, aulas.
- Preguntas: Hay alguno ... ? Cuántos? Hay un / una.
- Hay algunos, No hay alguno.

Períodos

7

UNIDAD N° 3**TIEMPO****Objetivos:**

- Dar la hora
- Decir la hora del evento
- Emplear las preposiciones en, sobre, cerca de

Contenidos:

- Tiempo: un cuarto, mitad.
- Navidad: Árbol de colores, regalos.
- Preposiciones de tiempo: en, sobre, cerca de, pasado, a.

Períodos

7

UNIDAD N° 4**QUÉ ESTÁN HACIENDO****Objetivos:**

- Describir acciones usando el presente progresivo.

Contenidos:

- Verbos en el presente progresivo: Estudiar, leer, escribir, jugar, caminar, ir, cabalgar, manejar,

Períodos

6

volar, comer, observar, escuchar, hablar, dormir.

- Preguntas: Qué están haciendo?
- Preposiciones de lugar: en, sobre, cerca de.
- Deletrear.

UNIDAD N° 5 SENTIMIENTOS

Objetivos:

- Identificar los sentimientos.
- Entrevistar sobre información personal.

Contenidos:

- Diferenciar las emociones: Enojado, triste, feliz, enfermo, agitado, cansado, sentado, combatiendo, bailando, llorando, descansar.
- Hacer oraciones con: Yo, estoy, están, + verbo en terminación ando, endo, en la terminación del verbo.

Periodos

6

UNIDAD N° 6 EN LAS VACACIONES

Objetivos:

- Hablar sobre las vacaciones.

Contenidos:

- Granja: Conejo, vaca, pollito, cerdo, las montañas, tenga cuidado con los animales, tenga un gran tiempo.
- Playa: Nadar, baño de sol.
- Pueblo: Hacer amigos nuevos.
- Estructura: Estoy, está están.
- Preguntas y respuestas: porque

Periodos

6

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD N° 1 EN LA ESCUELA NUEVA

Objetivos:

- Establecer un diálogo sobre información personal.
- Hacer preguntas y respuestas con información precisa.
- Escribir oraciones organizadas, completas y fáciles.
- Identificar información específica de una carta.

Contenidos:

Periodos

- Revisión
- La escuela: hablar, vivir, tener, jugar, preferir, practicar, instrumentos musicales (flauta, guitarra, piano), un condominio, ciudad, pueblo, un lado de la ciudad, océano.
- Expresiones: Listo, Justo, un, Yo también, vamos tiempo para las clases.
- Presente simple:
- Pronombres personales: Yo, tú, nosotros, ellos.

7

UNIDAD N° 2 SALIR A

Objetivos:

- Hacer y rechazar invitaciones a ellos.
- Expresar actividades diferentes.
- Acordar el lugar y tiempo para encontrarse
- Ir de compras.

Contenidos:

Periodos

- Entretenimiento: ir de compras, bailar, nadar, cine, caminar, jugar un deporte, tocar un instrumento, tener tiempo para comer una hamburguesa, batido de leche, tener una comida,

6

UNIDAD N° 4
CUÁNTO CONTABLE / CUÁNTO NO CONTABLE

Objetivos:

- Establecer cantidad.
- Diferenciar entre sustantivos contables y no contables.

Contenidos:**Periodos**

- Sustantivos contables: cebollas, huevos, personas. 6
- Sustantivos no contables: dinero, sopa, crema, jugo, aceite, sal, pimienta, azúcar, lechuga, harina, vinagre, querer, tener, necesitar, medidas, una libra, un kilo, una taza de, un paquete de, una botella de.
- Adverbios de cantidad: bastante, poco, mucho.
- Expresiones: me muero de hambre, vamos a hacer.
- Sustantivos contables y no contables: mucho, alguno, cuánto.
- Revisión de hay simple / hay plural.

UNIDAD N° 5
FAMILIAS GRANDES

Objetivos:

- Expresar relaciones familiares.
- Identificar objetos y establecer posesión.
- Identificar información específica sobre una lectura.
- Usar y, pero, porque.

Contenidos:**Periodos**

- Familia: Parientes relativos, abuelo, abuela, nieto, nieta, tía, tío, primo, prima, aniversario. 7
- Expresiones: Bienvenida ... Cuánto amor,

desayuno, almuerzo, merienda, competencia, semanas, noche, mediodía, comida, palomitas de maíz, cola, carteles, saludos, música, disco compacto, casete.

- Expresiones: no realmente, eso es buena idea, todo bien, nos vemos después, grandioso.
- Invitaciones: Te gustaría + verbo ... ?.
- El tiempo: Preposiciones de lugar: En, sobre, cerca de

UNIDAD N° 3 TIEMPO LIBRE

Objetivos:

- Describir las acciones.
- Expresar preferencias.
- Usar pero/sino para hacer oraciones compuestas.

Contenidos:

- Cosas agradables: Jugar, ver televisión, trabajar, estudiar, hacer deberes, cocinar, dibujar, coleccionar, actuar, hablar por teléfono, levantarse temprano, leer, cabalgar, nadar, escuchar música, ir al cine, escribir canciones, juegos, ajedrez, crucigramas.
- Expresiones: No mucho, no realmente, bien?.
- Presente progresivo: Qué están haciendo todos?
- Expresiones de gusto y disgustos: me gusta, no me gusta.
- Revisión de todos los pronombres personales.

Periodos

6

Vamos a ver, Yo pienso que eso es hermoso.

- Adjetivos posesivos: mío, tuyo, su de él, su de ella, su de ello.
- Pronombres demostrativos, eso, ese, aquel, aquellos.
- Conjunciones: y, pero, porque, de pregunta y respuesta.

UNIDAD N° 6

HABILIDADES

Objetivos:

- Expresar habilidad y posibilidad usando **poder**.
- Expresar obligación empleando **Tener a**.
- Hacer y rechazar invitaciones.
- Fijar la pronunciación, entonación y ritmo de la lengua a través de la rima.

Contenidos:

- Vocabulario: Volar, saltar, tocar flauta, manejar, hablar, caminar, nadar, dibujar gráficos, salir, despertarse, estudiar, despertarse temprano, escribir una carta, hacer deberes, ir al doctor, ir a la casa, leer un libro.
- Expresiones: Lo siento, no puedo, de ninguna forma, qué sobre mañana, tal vez, dame una llamada.
- Estructuras: Poder, Yo puedo, tengo, expresar obligación.

Periodos

6



DESTREZAS

- Escuchar (Listening)
- Hablar (Speaking)
- Leer (Reading)
- Escribir (Writing)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Descripción de gráficos
- Presentación de palabras nuevas
- Escuchar palabras nuevas
- Repetición del vocabulario.
- Hablar individualmente / colectivamente palabras nuevas
- Cantar canciones.
- Responder preguntas.
- Escribir oraciones.
- Encerrar en un círculo las palabras correctas.
- Ejercicios de Sustitución.
- Completar espacios en blanco.
- Pintar gráficos
- Cortar y pegar.
- Leer oraciones.
- Buscar palabras.
- Juegos
- Dramatizaciones.

METODOLOGÍA

- Método Directo.
- Método Audio – Lingual.
- Traducción de la Gramática.
- Propuesta para comunicarse.
- Método de Respuestas Físicas Totales.

RECURSOS

- Libro del estudiante.
- Guía del profesor.
- Hojas de trabajo.
- Tarjetas rápidas
- Láminas / carteles.
- Casetes / grabadora.
- TV / videos / VHS.
- Revistas.
- Periódicos.
- Lápices de colores.
- Marcadores.
- Tijeras.
- Goma.
- Cartulina / papel.

EVALUACIÓN

- Hablar en parejas o individual.
- Escritura de palabras, oraciones y paradigmas.
- Comprensión de los ejercicios.
- Escribir una encuesta.
- Dramatizar en grupos.
- Dictado.

OBSERVACIONES

El Idioma Inglés usa un sistema uniforme por lo tanto las destrezas, la metodología, y la evaluación serán las mismas, para todas las unidades didácticas desde el segundo año hasta el séptimo año de Educación Básica.

PLAN DE LECCIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: N.N.

PERÍODO: N.N.

NOMBRE DEL PROFESOR: N.N.

TEMA: N.N.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: N.N.

FECHA: N.N.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la destreza de escuchar (listening) Desarrollar la destreza de hablar (speaking) Identificar saludos, despedidas y presentaciones. 	<p>UNIDAD UNO LA ESCUELA</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: estudiante, docente. Saludos – Despedidas. <p>Buenos días Buenas tardes</p> <ul style="list-style-type: none"> Gramática <p>Yo soy (tú nombre) Cuál es su nombre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saludar a los estudiantes Practicar saludos y despedidas. Mirar los diferentes carteles reconocer vocabulario. Practicar presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles Hojas de Trabajo Guía del profesor. Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> Chequear su comprensión. Chequear la fluidez a través de diálogos.

Docente

Director

3.3.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS

Nuestro propósito es proveer información a docentes e instructores de Inglés sobre ocho (8) métodos de enseñanza del lenguaje extranjero, así usted obtendrá entendimiento de las técnicas que están asociadas con cada método.

Aunque ciertas técnicas están asociadas con métodos particulares, muchas de las técnicas pueden ser adaptadas a cualquier estilo de enseñanza y situación. No es tanto la técnica, sino la forma en que trabaja el profesor lo que hace la diferencia.

Por lo tanto, no se apresure en descartar alguna técnica porque a primera vista, parece no concordar con sus opiniones o ha ser imposible aplicar a su propia situación.

Así, usted debe tratar, entonces de imaginar cómo adaptar estas técnicas creativamente a su propia situación.

Usted está limitado solamente a su imaginación.

3.3.2.1. MÉTODO DE TRADUCCIÓN DE LA GRAMÁTICA.

CARACTERÍSTICAS:

- Fue llamado un método clásico.
- Es usado para leer y apreciar Literatura en lenguaje extranjera.
- Es usado para aprender gramática a través del lenguaje de estudio .
- Es usado para comparar entre el lenguaje nativo y el segundo lenguaje.
- Utiliza el lenguaje nativo.
- El propósito es traducir.
- Este desarrolla la lectura y la escritura.
- Este usa el método deductivo.

TÉCNICAS:**1. Traducción de un pasaje literario.**

- Los estudiantes traducen la lectura de un pasaje al lenguaje nativo, oración por oración.
- Estudia el vocabulario y estructuras gramaticales.
- La traducción puede ser escrita / hablada o las dos.
- Las expresiones idiomáticas son estudiadas en contexto.

2. Preguntas de Comprensión de Lectura.

- Los estudiantes responden a las preguntas de acuerdo a la lectura.
- Hace interferencias acerca de el tema
- los estudiantes crean un nuevo tema basado en su experiencia.

3. Antónimos / Sinónimos

- Es usado para presentar nuevas palabras.
- Incrementa el vocabulario.
- Los estudiantes adivinan el significado antes de traducir.

4. Cognados.

- Es usado para reconocer cognados aprendiendo el deletreo y modelos de sonido.
- Los estudiantes memorizan fácilmente.
- Los cognados a veces tienen diferente significado en ambos lenguajes.

5. Aplicación de la Regla Deductiva.

- Primero presenta la regla (definición)
- Presenta ejemplos.

6. Llenar los Espacios en Blanco.

- Este usa oraciones con palabras faltantes.
- Los estudiantes completan con nuevas palabras o nuevas estructuras gramaticales.

7. Memorización

- Los estudiantes memorizan las nuevas palabras en los dos lenguajes.

- Los estudiantes memorizan las reglas gramaticales y paradigmas.
- Utiliza ejercicios de repetición.

8. Uso de Palabras en Oraciones

- Los estudiantes crean nuevas oraciones usando las nuevas palabras.
- Los estudiantes deben entender el significado en el lenguaje nativo.

9. Composición

- Ellos crean un nuevo tema.
- Está basada en la experiencia de los estudiantes.

EJEMPLO:

1. La clase está leyendo un pasaje sobre la vida de Mark Twain en el Mississippi.
2. Los estudiantes traducen el pasaje de Inglés a Español
3. El docente hace preguntas en la lengua nativa, y los estudiantes responden en su lengua nativa.
4. Los estudiantes responden las preguntas de la comprensión de la lectura.
5. El docente chequea las preguntas si están correctas o incorrectas y da oportunidad a todos los estudiantes.
6. Ellos traducen palabras nuevas de Inglés a Español
7. Ellos aprenden reglas gramaticales.
8. Ponen en práctica las reglas gramaticales.
9. Los estudiantes memorizan vocabulario.

3.3.2.2. MÉTODO DIRECTO

CARACTERÍSTICAS

- La meta es aprender a usar un lenguaje extranjero para comunicarse.
- Este no permite traducir.
- Un propósito es aprender a hablar.
- Los estudiantes usan nuevo vocabulario en oraciones completas.

- El vocabulario es enfatizado sobre la gramática.
- La comunicación oral es básica.
- En la clase los estudiantes solamente hablan en el lenguaje de estudio.

TÉCNICAS:

1. Lectura en Voz Alta.

- Los estudiantes leen un tema.
- El docente usa gestos, cuadros, ejemplos, para hacer el significado del tema claro.

2. Ejercicio de Preguntas y Respuestas.

- El ejercicio es solamente en el lenguaje de estudio.
- Los estudiantes practican con nuevas palabras y estructuras gramaticales.
- Este usa preguntas y respuestas.

3. Obtener la autocorrección de los estudiantes.

- Los estudiantes escogen una respuesta entre algunas alternativas.
- El profesor repite la pregunta para señalar donde el estudiante estuvo equivocado.
- El profesor enfatiza donde está el error.

4. Práctica la Conversación.

- El profesor hace algunas preguntas.
- Los estudiantes deben ser capaces de responder correctamente.
- Las preguntas tienen una estructura gramatical particular.
- Los estudiantes dan ejemplos.

5. Ejercicio de llenar Espacios en Blanco

- Todos los items están en el lenguaje de estudio.
- Los estudiantes necesitan llenar en los espacios en blanco

6. Dictado.

- El docente lee un pasaje tres veces.
- La primera vez (velocidad normal)

- La segunda vez (frase por frase)
- Los estudiantes anotan lo que los estilos han escuchado.
- La última vez (velocidad normal), entonces los estudiantes chequean su trabajo.

7. Dibujo de mapa.

- Los docentes dan suficiente material de acuerdo al tema.
- Las instrucciones deben ser claras.
- Es usado para identificar el vocabulario.

8. Escritura de párrafo.

- Los estudiantes escriben un párrafo en sus propias palabras.
- Ellos pueden usar su imaginación o un modelo de un pasaje.

EJEMPLO:

1. Los estudiantes leen despacio sobre un tópico de la geografía de Estados Unidos.
2. El docente lee la oración después que señala el mapa.
3. El docente y los estudiantes usan el lenguaje de estudio para responder o preguntar.
4. Las preguntas de los estudiantes se responden a través de gráficos o ejemplos.
5. Los estudiantes completan las oraciones en el lenguaje de estudio.
6. Ellos preguntan sobre el mapa.
7. El docente trabaja con los estudiantes en la pronunciación.
8. Los estudiantes completan los espacios en blanco con preposiciones practicadas en la lección.

3.3.2.3. MÉTODO AUDIO - LINGUAL

CARACTERÍSTICAS:

- La forma del lenguaje ocurre dentro de un contexto.
- El profesor debe corregir los errores.
- El propósito de este es enseñar como usar el lenguaje comunicativo.

- Este usa la retroalimentación para ayudar a los estudiantes a desarrollar hábitos correctos.
- Los estudiantes usan el estímulo verbal y no-verbal.
- Este usa modelos gramaticales para practicar, ayudar a los estudiantes a formar hábitos.
- Primero los estudiantes aprenden modelos estructurales, luego vocabulario.
- Este no necesita memorizar reglas.
- Este es usado para presentar diálogos.
- Los diálogos son aprendidos a través de la imitación y repetición.
- Las estructuras y nuevo vocabulario son presentados a través de diálogos.
- Los estudiantes son imitadores del modelo de su profesor.

TÉCNICAS:

1. Memorización del Diálogo

- Se usa diálogos o conversaciones cortas entre dos personas.
- Los estudiantes memorizan el diálogo.
- Ellos practican en forma individual o grupal.
- Los puntos gramaticales son incluidos y practicados en el diálogo.
- Los puntos gramaticales son practicados después de cada ejercicio.
- Los diálogos son aprendidos a través de la imitación y repetición.

2. Retroalimentar con Ejercicios de Repetición

- Se usa cuando los estudiantes no pueden pronunciar una frase.
- Los estudiantes repiten parte por parte hasta que ellos sean capaces de repetir la línea completa.

3. Ejercicios de Repetición

- Los estudiantes repiten el modelo del profesor.
- Es usado para enseñar las líneas del diálogo.

4. Repetición

- La clase esta organizada en forma circular.
- Los estudiantes preguntan y responden las preguntas de cada uno de ellos.
- Este controla la comunicación.
- El profesor chequea la fluidez de cada estudiante.

5. Ejercicios de Sustitución Simple

- El docente dice una palabra o una frase del diálogo.
- Los estudiantes practican buscando y llenando los espacios de una oración.

6. Ejercicios de Sustitución Múltiple

- Este similar a los ejercicios de sustitución simple.
- El docente da algunas frases al mismo tiempo.
- Los estudiantes completan diferentes oraciones del diálogo.

7. Ejercicios de Transformación.

- Los estudiantes son capaces de cambiar las oraciones a diferentes estructuras gramaticales.

8. Ejercicios de Preguntas y Respuestas

- Ellos practican con preguntas y respuestas.
- Los estudiantes responden a las preguntas del profesor muy rápido.
- Los estudiantes practican con el modelo de pregunta.

9. Pares Mínimos

- El docente trabaja con un par de palabras las cuáles difieren en el sonido.
- El docente selecciona las palabras para hacer un análisis contrastivo.

10. Completar el Diálogo

- Los estudiantes memorizan el diálogo.
- Algunas palabras son borradas.
- Ellos usan el ejercicio de llenar el espacio en blanco.

11. Juego de Gramática

- Los estudiantes usan juegos para practicar los puntos gramaticales dentro de un contexto.

EJEMPLO:

1. El docente presenta un dialogo nuevo.
2. El usa el lenguaje de estudio en la clase, para esto el usa acciones, gráficos para la comprensión.
3. El presenta los ejercicios y corrige las respuestas.
4. Los estudiantes repiten cada línea del diálogo.
5. El cambia los ejercicios para cada estudiante
6. El docente usa los ejercicios simple y múltiples.
7. El utiliza la expresión “muy bien” cuando los alumnos responden bien.
8. El utiliza ejercicios de transformación de preguntas y respuestas.
9. El vocabulario es limitado y es introducido en las líneas del diálogo.
10. Las reglas gramaticales, no dan los estudiantes, los puntos gramaticales son a través de ejercicios.
11. El docente en el lenguaje de estudio, hace un análisis contrastivo.
12. Se utilizan juegos.

4. MÉTODO SILENCIOSO.

CARACTERÍSTICAS:

- No es permitido la mímica y la repetición.
- Los estudiantes desarrollan su propio proceso del pensamiento para descubrir las reglas del lenguaje en estudio.
- Este desarrolla las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar, hablar)
- Los estudiantes aprenden en el código congestivo.
- El silencio es una herramienta básica de este método.

- No se usa la traducción.
- Los errores son inevitables y necesarios para el aprendizaje.
- Todas las destrezas son reforzadas continuamente.
- El silencio del docente anima a la cooperación del grupo.

TÉCNICAS:

1. Carteles de Sonidos de Color

- El cuadro tiene cuadros de color.
- Cada cuadro de color representa un sonido en el lenguaje de estudio.
- Los cuadros son útiles para formar sílabas, palabras, y sin duda oraciones.
- El docente puede presentar el modelo de acento para la palabra.
- El cuadro de color permite a los estudiantes producir algunas combinaciones en el cuadro de estudio.

2. Silencio del Docente

- Los estudiantes deben completar el ejercicio.
- El docente ayuda a los estudiantes cuando es necesario y luego el está en silencio.

3. Corrección en Parejas

- Los estudiantes ayudan a otros cuando están experimentando una dificultad.
- Esta ayuda se da en una manera cooperativa más no competitiva.
- El docente no interfiere únicamente como monitor de ellos.

4. Vara / Puntero

- Este ayuda a los estudiantes a practicar algún lenguaje estructurado.
- Al empezar el nivel estos pueden ser utilizados para enseñar colores y números
- Estos pueden ser utilizados para estructurar más complicadas, por ejemplo: preposiciones y condicionales.



5. Gestos de Autocorrección

- Este esta basado en gestos.
- El profesor da gestos particulares usando las manos o los dedos.
- Este ayuda al profesor a enseñar lo que el estudiante debe hacer.

6. Cartel de Palabras

- Se usa el cartel de sonidos de color.
- Este ayuda a los estudiantes con su pronunciación.
- El cartel contiene el vocabulario funcional de Inglés.
- Este incrementa el vocabulario.

7. Retroalimentación Estructurada

- Los estudiantes hacen observaciones sobre los días de lección y lo que ellos han aprendido.
- El docente repite la lección si los estudiantes no entienden.
- Los estudiantes aprenden a tomar responsablemente su propio aprendizaje.
- La distancia y frecuencia de las sesiones de retroalimentación varían dependiendo del docente y el tema.

EJEMPLO:

1. El docente señala los bloques de color, cada bloque de color representa los sonidos de las cinco vocales de Inglés y las cinco vocales cerradas en español.
2. El docente siempre señala los cinco bloques de color y dice las vocales de Inglés /e/ /y/ /o/ /u/, así como el señalará los otros cuatro bloques de color.
3. El no modela los sonidos nuevos, pero usa más gestos para demostrara a los estudiantes como modificar los sonidos en español.
4. Los estudiantes aprenden los sonidos de los bloques nuevos de color a través de los nombres de los estudiantes.
5. El docente señala las palabras “a” y “rod” en el cuadro de la palabra.

6. El se sienta y espera un minuto, la niña señala la palabra y responde
7. El señala una tarjeta de color particular en el cuadro.
8. Los errores son importantes y necesarios para el aprendizaje, estos demuestran al docente donde tiene que reforzar.
9. Al empezar el docente mira el progreso y no la perfección.
10. El silencio del docente moldea la conducta del estudiante.
11. El docente dice al alumno, que tome una tarjeta de color particular, y él deberá aplicar sus conocimientos.
12. Ellos practican comandos compuestos.
13. El idioma es su propia expresión.
14. No hay deber asignado.
15. Las sílabas se componen de estructuras lingüísticas.
16. Los estudiantes practicarán haciendo oraciones con diferentes combinaciones y estructuras.
17. Los estudiantes practicarán la escritura de oraciones creadas por ellos.
18. Las habilidades hablar, leer, escribir, refuerzan a otra.

5. SUGESTOPIDIA

CARACTERÍSTICAS:

- Este es el estudio de la sugestión para la pedagogía.
- Este ayuda a eliminar a los estudiantes a eliminar la sensación que ellos no pueden ser exitosos.
- Este les ayuda a vencer las barreras para aprender.
- El docente debe reconocer las barreras psicológicas del discente.
- Este desarrolla el pensamiento de los discentes.
- El docente incrementa la espontaneidad y confianza de los estudiantes.
- Los estudiantes aprenden a utilizar el lenguaje nativo para comunicarse diariamente.

- Se usa música, drama y arte.
- Los estudiantes deben estar en un ambiente confortable.
- El vocabulario y la comunicación son enfatizados.
- La traducción al lenguaje nativo es usado para hacer claro el significado del diálogo.

TÉCNICAS:

1. Construir la Clase

- Esta crea una ambiente especial y confortable.
- Se usa luces oscuras, música suave, asientos confortables y paredes decoradas sobre el tema.

2. Aprendizaje Periférico.

- Se usan carteles que contienen información gramatical sobre el lenguaje de estudio.
- La información gramatical cambia de acuerdo a lo que están estudiando.

3. Sugestión Positiva.

- Tiene dos clases de sugestión "directa e indirecta"
- La sugestión directa actúa en las conciencias de los estudiantes (ánimo de los estudiantes)
- La sugestión indirecta actúa en la subconsciencia de los estudiantes
(ambiente físico)

4. Visualización.

- Es la mejor forma para la sugestión positiva.
- Este es usado para relajar a los estudiantes.
- El docente habla en voz baja, describe una escena o cuento.

5. Escoger una Nueva Identidad

- Los estudiantes escogen un nuevo nombre y ocupación.
- Las imaginaciones de los estudiantes crean nuevas situaciones
- Ellos escriben una historia de ficción sobre su pueblo, amigos y familia.

6. Dramatización

- Los estudiantes toman otras personalidades.
- Ellos crean sus propias composiciones de acuerdo a las situaciones.

7. Primer Concierto

- El docente presenta una historia y lo relata como un dialogo.
- El enfatiza algunos puntos gramaticales.
- Los estudiantes tienen copias del dialogo en el lenguaje de estudio y la lengua madre.

8. Segundo Concierto

- Los estudiantes se relajan y escuchan como el docente lee el dialogo a una velocidad normal.
- Los estudiantes leen con un acompañamiento musical.

9. Activación Primaria

- Los estudiantes releen el diálogo en el lenguaje de estudio, individualmente o en grupos.
- Ellos leen partes del diálogo en una manera particular (tristemente, enojosamente, amorosamente)

10. Activación Secundaria

- Los estudiantes practican nuevas actividades para aprender con nuevo material.
- Estas actividades incluyen, canciones, bailes, dramatizaciones y juegos.
- Este desarrolla la comunicación.

EJEMPLO:

1. La enseñanza es dada en un ambiente relajado, confortable.
2. Un estudiante puede aprender en un ambiente presente
3. El docente habla susurrando.
4. El docente les dice que disfrutarán de la enseñanza del nuevo idioma.
5. El les invita a tomar su imaginación con un viaje mental
6. Los estudiantes escogen nombres e identidades nuevas.

7. El diálogo que los estudiantes aprenden contiene vocabulario que ellos pueden usar inmediatamente.
8. El docente distribuye copias sobre el tema a tratarse.
9. El docente debe presentar y hablar cinco (5) puntos de gramática y vocabulario en Inglés.
10. Se usa la lengua madre para hacer claro el significado.
11. El docente lee el diálogo con un acompañamiento musical.
12. Para el deber, los alumnos leen el diálogo en la tarde y en la mañana.
13. El docente da a los estudiantes gorras para usar con los diferentes caracteres del diálogo.
14. El docente enseña una canción infantil.
15. El docente y los estudiantes juegan preguntas y respuestas con una pelota.
16. Los estudiantes cometen un error, el docente lo ignora, después el usa la pregunta correcta.

3.3.2. 6. APRENDIZAJE DEL LENGUAJE DE COMUNIDAD CARACTERÍSTICAS:

- El docente llega a ser un consolador del idioma.
- Sabe ayudar a los estudiantes a sobrellevar sus sentimientos negativos.
- Solo construye una relación entre los estudiantes.
- Les da seguridad y los estudiantes aprenden mejor.
- Les ayuda a comunicarse.
- El docente desarrolla la iniciativa del estudiante.
- Desarrolla la retención.
- Aumenta la responsabilidad por aprender.
- El docente ayuda a expresar lo que quieren decir.

TÉCNICAS:

1. Grabar la Conversación de los Estudiantes.

- Les da la oportunidad para comunicarse.

- Los estudiantes toman responsabilidad por su propio aprendizaje.
- El docente les da a los estudiantes la traducción del idioma en estudio.
- Les ayuda a reconocer el significado de casi todas las cosas.

2. Transcripción.

- Los docentes traducen los casetes grabados por los estudiantes.
- Los estudiantes pueden copiar la transcripción, después de haber sido completado en el pizarrón.
- La transcripción es una base para las actividades futuras.

3. Reflexión de Experiencias.

- Da la oportunidad para reflexionar
- Reflexionan cómo se sienten de las experiencias del lenguaje.
- El docente escucha cuidadosamente y comprende.

4. Meditar lo Escuchado.

- Los estudiantes escuchan y meditan sus propias voces, hablando en el casete el idioma en estudio.
- El docente los transcribe.

5. Computadora Humano.

- Practica la pronunciación
- El maestro no corrige los errores de los estudiantes.
- Los estudiantes hacen una autocorrección o imitan al docente.

6. Ejercicios de Grupos Pequeños.

- Los estudiantes comparten sus ideas.
- Trabajan en parejas para hacer oraciones con diferentes verbos.
- Permite a los estudiantes obtener mejores conocimientos.
- Esto puede ayudar al desarrollo de una comunidad entre los miembros de una clase.

EJEMPLO:

1. El docente y los estudiantes se presentan.
2. El dice que van hacer en la clase y explica la primera actividad.
3. Los estudiantes tienen la una conversación.

4. El se pone de pie atrás de los estudiantes.
5. El docente traduce lo que los estudiantes quieren decir.
6. Los estudiantes son invitados a hablar durante la conversación
7. El docente acepta lo que los estudiantes dicen.
8. Los estudiantes escuchan la traducción acerca de Indonesia.
9. Los estudiantes están sentados en una forma semicircular en frente del pizarrón.
10. Los estudiantes trabajan juntos en grupos de tres.
11. Los estudiantes leen sus oraciones a los otros miembros de la clase.

3.3.2.7. MÉTODO DE RESPUESTAS FÍSICAS.

CARACTERÍSTICAS:

- Permite a los estudiantes utilizar el idioma en estudio y el idioma nativo.
- El docente no corrige los errores de los estudiantes durante la comunicación.
- Desarrolla el entendimiento del idioma en estudio antes de hablarlo.
- Los estudiantes aprenden rápidamente mediante el movimiento de su cuerpos.
- Ellos no memorizan.
- Es divertido y ameno el aprendizaje.
- Reduce el estrés de las personas.
- Ayuda a desarrollar las habilidades.

TÉCNICAS:

1. Usando Comandos de Acción de Conducta Directa.

- La técnica de enseñanza es la mayor comando que se usa.
- La acción hace claro el significado del comando
- El docente no debería introducir comandos nuevos demasiado rápido.

2. Reversión de la Función.

- Los docente sus estudiantes y los compañeros ejecutan algunas acciones.

3. Secuencia de Acción.

- El docente usa comandos unidos, así los estudiantes aprenden más en el lenguaje de estudio.
- Usa series largas de comandos unidos.

EJEMPLO:

1. El docente da un comando en lengua nativa y presenta está a los estudiantes
2. Los estudiantes no dicen nada.
3. El docente da los comandos de acción muy rápido
4. El docente se sienta y solicita voluntarios para hacer comando de acción
5. El docente presenta nuevos comandos de acción, después que los estudiantes ya hayan aprendido los seis primeros.
6. El docente cambia el orden de los comandos.
7. Cuando los estudiantes cometen un error, el docente repite el comando de acción.
8. El docente escribe los comandos nuevos en el pizarrón.
9. Después de algunas semanas los alumnos practican con sus compañeros.

3.3.2.8. PROPUESTA PARA COMUNICARSE

CARACTERÍSTICAS:

- Los estudiantes deben ser capaces para aplicar las formas del lenguaje en estudio, significados y funciones para la comunicación.
- El lenguaje en estudio es la manera de comunicarse en clase.
- Se usa juegos para el aprendizaje.
- Usa eventos reales para comunicarse.



- El docente debe dar a ellos una oportunidad para expresar sus ideas y opiniones
- Los errores son tolerados, vistos como un resultado normal del desarrollo de las destrezas de comunicación.
- El docente actúa como un jefe durante las actividades comunicativas.
- Este da la oportunidad de desarrollar las estrategias para interpretar el lenguaje.

TÉCNICAS:

1. Materiales Auténticos.

- Es usado para llevar con éxito los problemas de los estudiantes.
- Usa materiales así como artículos de periódico, radio o televisión.
- Es difícil aplicar a estudiantes con bajos conocimientos, ya que ellos necesitan materiales más fáciles como gráficos, dibujos.

2. Oraciones Ordenadas

- Ayuda a identificar los puntos gramaticales
- Los estudiantes analizan y ordenan las diferentes oraciones.

3. Juegos del Idioma

- Son divertidos e interesantes.
- Permite a los estudiantes practicar la comunicación

4. Gráfico de Historias Viajeras.

- Desarrolla la imaginación
- Incrementa el vocabulario
- Fomenta la comunicación entre estudiantes.

5. Dramatización

- Da a los estudiantes una oportunidad para practicar la comunicación en diferentes contextos y roles sociales.

EJEMPLO:

1. El docente distribuye copias de una columna de deportes de un periódico reciente.

2. El docente dice que subrayen las predicciones de los reportes y digan cuál reportero sienten que es el acertado.
3. El docente da a los estudiantes las direcciones para la actividad en el lenguaje de estudio.
4. Los estudiantes ordenan las palabras del artículo del periódico.
5. Los estudiantes representan un papel de un juego del idioma.
6. Los estudiantes responden como ellos se sienten acerca de las predicciones.
7. El docente y los estudiantes ignoran el error del compañero.
8. El docente da a cada grupo de estudiantes una historia de viaje y los estudiantes la ejecutan.
9. Los estudiantes trabajan con un compañero para predecir el nuevo gráfico de la historia.
10. Los estudiantes hacen una dramatización.

3.3.3. EVALUACIÓN

Cómo nosotros podemos ver, la evaluación es uno de los procesos más complejos. Este nos permite expresar juicios de valor, los cuáles comienzan en medidas y son números, pero cuando estos están comparados, analizados, estos nos permiten predecir hechos, conductas. Además reforzar un proceso o hacer algunas correcciones para obtener el objetivo propuesto.

Evaluación Es un proceso continuo, sistemático e integrado, valora los cambios que han sido producidos en las conducta educativa.

Este identifica, analiza y toma decisiones de acuerdo a las ventajas y deficiencias en el proceso, en función de los recursos, resultados, objetivos y habilidades alcanzadas por los estudiantes.

En este punto de partida para mejorar el manejo y orientación de la práctica docente

La evaluación es la base para tomar decisiones y mejora las condiciones actuales del sistema educativo. Este no es limitado a números, o solo dar puntos a los estudiantes. El docente puede ser subjetivo como también objetivo.

Prueba es una herramienta para la evaluación. Esta generalmente tiene que ver con enumeración, que está representada en números. Pero también hay otra forma importante para medir el rendimiento de cada uno, por ejemplo:

- Asistencia a clases
- Pueden usar el diccionario?
- Ellos usan verdaderamente el lenguaje de estudio en clase?
- Están sus notas bien organizadas?
- Ellos contribuyen al trabajo en grupo?
- Ellos están bien portados?

Medición es la acción de recoger información y ordenarla teniendo en cuenta su aspecto cuantitativo.

CUADRO DE COMPARACIÓN ENTRE EVALUACIÓN Y MEDICIÓN

MEDICIÓN	EVALUACIÓN
• Es una parte esencial de la evaluación	• Es un proceso más amplio, comprensivo y complejo que la medición.
• Proporciona la información que sirve de base a la evaluación	• Es interpretada una medida de acuerdo a las habilidades.
• Es objetiva	• Es subjetiva, después puede esta puede ser objetiva.
• Es cuantitativa	• Es cualitativa y cuantitativa.
• Esta no orienta a los estudiantes.	• Esta controla y desarrolla el proceso de enseñanza -

aprendizaje.

- Esta no toma decisiones de valores dentro del desarrollo del conocimiento.
- Es usada para orientar a los estudiantes.

Esta se centra en objetivos específicos, conductuales, y operacionales.

- Es tiene que ver con cambios amplios y profundos en la personalidad del individuo durante la actividad educativa.

Evaluación Diagnóstica permite conocer el estado actual de conocimientos y destrezas que posee el alumno en el momento de iniciar un proceso de aprendizaje. Se aplica tanto al iniciar un año lectivo o un trimestre en cada unidad didáctica o cada lección.

Evaluación Sumativa se lleva a cabo al final de un proceso. En la enseñanza, está puede ser al final de un período o de un año. En esta forma este es una clase de medición final, ya que suma lo que ha conseguido a través del curso.

Evaluación Formativa es la que se da durante el proceso de enseñanza, así el proceso puede ser cambiado para ser más efectivo. En la enseñanza el docente podría hacer un retroalimentación para chequear como el programa de enseñanza obtiene éxito. La retroalimentación para los estudiantes puede también afectar al proceso de enseñanza, mientras todavía hay un cambio para cambiar esto y es ayudar a los estudiantes del presente año, antes que de los próximos años.

EVALUANDO DESTREZAS

La segunda lengua está basada en la evaluación de destrezas. Si los docentes desarrollan destrezas, ellos deberán evaluar destrezas.

Cada tarea tiene una destreza, en una actividad donde los estudiantes deben escuchar y leer, esta es una experiencia receptiva. Luego hay una fase donde los estudiantes deben hablar y escribir.

El desarrollo de las habilidades, es necesaria la información real, así los estudiantes pueden captar el mensaje y producir un nuevo tema.

DESTREZAS

Escuchar (Listening)

Es una destreza receptiva y su características es mantener a los estudiantes en silencio y orden para escuchar.

Leer (Reading)

Es una destreza receptiva, donde los estudiantes obtienen información de acuerdo a diferentes técnicas.

Hablar (Speaking)

Es una destreza productiva, da información a través del sistema de sonidos, con significado para la interacción.

Escribir (Writing)

Es una destreza productiva para dar suficiente información , a través del uso del sistema gráfico, el cuál significa hablar en relación a la gramática y deletreo.

Así todos estos cumplen un ciclo donde las actividades y pasos están desarrolladas a través de diferentes técnicas, por lo tanto, las destrezas son evaluadas en una forma integral.

CONCLUSIONES

- La enseñanza del idioma Inglés es importante y básica en el nivel primario, sin embargo, esta área muy descuidada en las escuelas de la ciudad de Latacunga, porque, la Reforma Curricular no contempla directamente su inclusión; y, hace falta partidas presupuestarias para docentes de Inglés. Entonces, los centros educativos contratan recursos humanos que en su mayoría no están preparados para ejercer la función docente, cuyas remuneraciones están solventadas con los aportes económicos de los padres de familia; razón por la cual laboran una o dos docentes en cada institución.
- Los docentes de Inglés deben tener una sólida formación científica, pedagógica y, especialización. Además requieren una concepción humanista basada en el cultivo de actitudes y valores. La vocación tiene mucho que ver dentro del perfil ideal y real del docente de Inglés. Como complemento no existe una constante capacitación, actualización e innovación para enfrentar con solvencia los retos de un proceso de desarrollo vertiginoso.
- El hecho de que los profesores de Inglés que laboran en las escuelas no tienen formación docente, hace que su misión sea empírica, la microplanificación curricular es diferente en cada centro educativo; y si de métodos y técnicas se trata, los docentes desconocen totalmente, complementa esta deplorable situación el hecho de que generalmente miden saberes (conocimientos), no evalúan destrezas y proceso.
- En lo que tiene que ver con recursos didácticos, en las escuelas fiscales existen algunos que son convencionales; y, las escuelas particulares están mejor dotadas y provistas de estos medios que facilitan el aprendizaje. Aquí tiene mucha influencia el factor dinero que en la actualidad no existe. Hay algunos centros educativos que si poseen recursos didácticos actualizados pero no quieren o no saben utilizar los docentes, y si de crear recursos se trata es mucho peor. Cabe puntualizar que la mayoría de docentes utilizan textos de apoyo y, por lo observado no sacan provecho de aquello.
- La propuesta incluye lineamientos para reorientar la situación actual del docente de Inglés en las escuelas de la ciudad de Latacunga. Enfatiza en la planificación curricular de aula como una estrategia para evitar la improvisación y optimizar la labor docente; sugiere, métodos y técnicas para dinamizar los procesos de enseñanza – aprendizaje y apunta a una evaluación por procesos, es decir, evaluación de las esferas cognitiva, afectiva y psicomotriz.

RECOMENDACIONES

- Las autoridades educativas provinciales deben preocuparse por dar el apoyo necesario al área de Inglés par su desarrollo en las escuelas primarias, como una alternativa para impulsar el mejoramiento de la calidad educativa. Para ello, se deben crear partidas presupuestarias para la designación de docentes especializados. Por otra parte, es necesario regular el proceso de contratación de recursos humanos que cumplan funciones docentes en las escuelas, bajo parámetros de solvencia y pertinencia.
- Sugerir a los directores de escuela y sociedad en general la cobertura de fuentes ocupaciones con profesionales dentro del área de Inglés que egresan de las aulas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, a fin de dar un impulso muy importante a la profesión y a la necesidad e interés de los usuarios. En lo que tiene que ver con capacitación, debe ser la U.T.C. la pionera organizando cursos, seminarios, conferencias, para ésta área.
- Es necesario profesionalizar a los recursos humanos que laboran como docentes en el área de Inglés. Vale la pena que la U.T.C. promueva una alternativa valida en este campo; de esta manera los beneficiarios mejorarán su perfil profesional y la U.T.C. aportará enormemente al desarrollo socio-educativo de la provincia.
- Hace falta optimizar la utilización de los recursos didácticos que poseen las escuelas para la enseñanza – aprendizaje del área de Inglés. Para ello es necesario promover un curso de manejo y utilización de recursos didácticos, convencionales y no convencionales. La misma U.T.C. puede tomar la alternativa.
- La propuesta para mejorar la situación actual de la docencia de Inglés, debe ser condensada y multiplicada para remitirla a las escuelas a fin de que tomen conciencia de lo que hay que hacer en este campo y le den el tratamiento pertinente.

ENGLISH BIBLIOGRAPHY

BASIC

AGREDA, Enriqueta "PLAYING", fourth edition 1995. Dimaxi S.A.

CONSULTED

BAXTER, Andy; Evaluating your students.- Edited by Richmond, 1997.

BUENAÑO, Ana, MUÑOZ, Flavio; "LEARNING", new edition 1995. DIMAXI S.A.

CARDENAS, Helva Libia, VELASQUEZ, Ana Isabel, DUNCAN, Francis, "START UP", Santa Fé de Bogotá, febrero 1999.

CLAIRE, Elizabeth, "PARADE", Printed in The United States of América, 1996.

CROSS, David, A Practical Handbook of Language Teaching.- Edited by C. Vaughar James, Europe, 1992.

DEUTSCH, Andde; The Language Library.- Edited by Erit Partndge and Simon Potter, 1957.

ELT; English Language Teaching.- Edited by Longman, 1999.

English for Specific Purpose; A division of Prentree Hall International.- Macmillan, 1996.

English Language Services.- The Macmillan Company, 1965.

English this way Teacher's Manual and Key.- The Macmilan Company, Washington, D.C., 1965.

ESPE, Teaching Essentials Classroom management, Latacunga, 1995.

HAMES, Jeremy, The practice of English Language Teaching.- Edited by Longman, 1991.

HARMER, Jeremy, How to Teach English.- Edited by Longman, 1998.

- HATCRAFT, Jhon, An Introduction to English Language Teaching.- Longman, 1997.
- HEINEMANN, English Language Teaching.- Edited by Macmillan, Colombia by Quevecor, 1999-2000.
- HEALTON, J.B. Classroom Testing, Logman, 1996
- HOLT, Rong; High five -teacher's - Book.- Edited by Longman.
- JANE, Willis, Teaching English Through English.- Edited by Longman, 1981.
- NIC, English Language Teaching; Contemporary Publishing Company, 1997.
- NUNAN, David, Teacher, Education and Development Language Teaching Methodology.- 1998.
- NUNAN, David, Methods and Techniques. Logman, 1998, United States.
- NUNAN, David, Vocabulary Games, 1998
- P. STOCKWELL, Robert; The sounds of English and Spanish.- 1973.
- THOMAS, Jane, Easy English for you and me, University of Denver, USA 1995.
- WRIGHT, Andrew; Story telling with children.- Oxford University, 1995.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

ANEXO ° 1

Entrevista para los Señores Directores a Nivel Primario.

1. *Considera usted importante la enseñanza del Idioma Inglés en el nivel primario.*
2. *Ha contratado personas especializadas en Inglés para la enseñanza del mismo*
3. *Cuáles son las ventajas de contratar personal especializado para la enseñanza del Idioma Inglés.*
4. *Qué problemas ha tenido al seleccionar el Profesor de Inglés.*
5. *Cuántos profesores de Inglés laboran en este establecimiento*
6. *Al momento de seleccionar el personal, que tipo de pruebas de admisión se aplica.*
7. *Además de las pruebas de admisión es necesario que el aspirante realice una clase demostrativa.*

8. Las autoridades permiten a los docentes de Inglés asistir a cursos de capacitación.
9. Cuáles son los elementos que intervienen en la Planificación en el área de Inglés.
10. Qué grado de importancia tiene la asignatura de Inglés en la Planificación Curricular.
11. Cómo se ha implementado / Qué ha hecho usted para implementar nuevos recursos didácticos para la enseñanza del Idioma Inglés.
12. Cómo están siendo remunerados los profesores de Inglés.
13. Cuál es la carga horaria destinada para enseñar el Idioma Inglés, considera usted suficiente la carga horaria para su Institución.
14. Cuál cree usted que es el perfil del docente de Inglés.
15. Qué sugiere usted para mejorar la enseñanza del Idioma Inglés en el Nivel Primario

- Empírico
- Explicativo
- Comprobativo Experimental
- Mecánico Matemático
- Lógico Objetivo
- Heurístico
- Dinámica en Grupos
- Enseñanza programada
- Otro método
- Cuál es.....

c) Qué actividades realizó para la construcción del conocimiento?

d) Con qué actividades realizó el refuerzo y la evaluación?

5. INTERACCIÓN DENTRO DEL AULA

- 5.1 Participación del Profesor y el Alumno
 - a) Habló solo el profesor
 - b) A veces permite que los alumnos participen
 - c) Siempre permite que hablen los alumnos

- 5.2 Actitud de estimulación
 - a) Alaba o anima siempre
 - b) Alaba o anima a veces
 - c) Es indiferente

- 5.3 Actitud ante las ideas de los alumnos.
 - a) Acepta
 - b) Reprime
 - c) Es indiferente

- 5.4 Formulación de preguntas por parte del Profesor
 Para cada aspecto importante de la materia
 - a) Siempre
 - b) Rara vez
 - c) Nunca

- 5.5 Las preguntas causan silencio o confusión
- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca
- 5.6 Rectifica la pregunta mal planteada para conseguir la respuesta.
- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca
- 5.7 Las preguntas son contestadas por el mismo profesor
- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca
- 5.8 Las preguntas no dirige al grupo sino a determinado alumno.
- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca
- 5.9 Primero nombra al alumno y luego la pregunta
- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca
- 5.10 Las preguntas son dirigidas a los mejores alumnos
- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca
- 5.11 Actitud para estimular la participación del alumno.
- a) Siempre busca la participación del alumno
- b) Rara vez provoca la participación del alumno
- c) No provoca la participación del alumno.
- 5.12 Actitud para solicitar que el alumno se exprese
- a) Siempre solicita que los alumnos se expresen
- b) Rara vez solicita que los alumnos se expresen
- c) Nunca solicita que los alumnos se expresen
- 5.13 Actitud del profesor ante las deducciones de los alumnos.
- a) El profesor escucha siempre las deducciones de los alumnos.
- b) El profesor escucha rara vez las deducciones de los

alumnos

- c) El profesor no escucha las deducciones de los alumnos.

5.14

Actitudes del profesor para evaluar la clase.

- a) Evalúa al final de la clase
- b) Va evaluando progresivamente en la clase
- c) No evalúa

5.15

Calidad de las instrucciones para las tareas de aplicación.

- a) Las instrucciones son claras y precisas
- b) las instrucciones no son claras ni precisas
- c) No da instrucciones

5.16

Cómo resuelve el profesor los efectos incidentales que afectan a la clase.

- a) *Fácilmente mantiene secuencia y equilibrio en la clase.*
- b) *Difícilmente mantiene secuencia y equilibrio en la clase.*
- c) No mantiene secuencia y equilibrio en la clase

6. OBSERVACIONES Y/O COMENTARIOS

.....
.....

7. RECOMENDACIONES

.....
.....

Fuente: Tomado de la Ficha de Observación de Práctica Docente de la Práctica Pre- Profesional de la Universidad de Cotopaxi, Lcda Carmita Terán.

Fuente: Tomado del Dr. Luis Flores Olmedo
Diseños de Investigación Educativa,
Editorial La Siembra, Quito 1992

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

Encuesta para el docente a nivel primario.

Objetivo:

Recoger información de los docentes de Inglés a nivel primario en las escuelas de la ciudad de Latacunga con el objeto de analizar la situación actual del docente Inglés y a través de ello contribuir con una propuesta que permita a las autoridades educativas establecer mecanismos que perfeccionen la enseñanza del Idioma de Inglés.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: _____.

Instrucciones:

Sírvase contestar las siguientes preguntas con mucha sinceridad. Estamos seguros que al hacerlo nos servirá de mucha utilidad para el trabajo de investigación que estamos realizando. le agradecemos anticipadamente.

ESCRIBA UNA X EN EL CUADRO.

1. La Institución en la que usted trabaja es:

Fiscal	<input type="checkbox"/>
Particular Laico	<input type="checkbox"/>
Particular Religioso	<input type="checkbox"/>

2.Cuál es su Título Profesional:

Bachiller	<input type="checkbox"/>
Suficiencia o Peritaje en Inglés	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en Inglés	<input type="checkbox"/>
Otro Título Profesional	<input type="checkbox"/>
Cuál? _____.	

3. Planifica usted la clase?

Si No

Por qué? _____.

_____.

_____.

4. En su planificación cumple con los objetivos propuestos?

Si No

Por qué?

.....
.....

5. Cuántas horas clase a la semana dicta Inglés en cada año?

2 do año de E. B.

3er año de E. B.

4to año de E. B.

5to año de E. B.

6to año de E. B.

7mo año de E. B.

6. De que Material Didáctico le provee la Institución para la enseñanza del Idioma Inglés?

Guía del Profesor

Texto del alumno

Flash cards

Cassettes

Videos

Televisor

Grabadora

VHS

Retroproyector

Ninguno

Otro material,

Cuál?

7. Es importante el uso de material didáctico para el desarrollo de destrezas en los alumnos?

Si No

Por qué?

.....
.....
.....

8. Diseña usted material didáctico para su clase?

9. Qué métodos y técnicas de enseñanza utiliza usted en clase?

Por qué?

10. Cómo evalúa usted a sus alumnos

11. Cuando usted planifica, qué destrezas le interesa desarrollar en sus alumnos.

12. Cómo organiza usted la clase ?

2 do año de E. B

3er año de E. B

4to año de E. B

5to año de E. B

6to año de E. B

_____.

7mo año de E. B

_____.

13. La Institución le permite asistir a cursos de capacitación.

Si No

Cuáles?

14. Qué textos de apoyo ha utilizado usted ?

_____.

_____.

_____.

_____.

15. Qué cursos de capacitación le interesaría seguir?

Técnicas de aprendizaje grupal

Psicología infantil

Pedagogía

Mejoramiento del Idioma (Language Improvement)

Desarrollo de las destrezas del Idioma Inglés (listening, writing, reading, speaking)

(How to develop the skills of the English Language)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

Entrevista para Personas Especializadas en el área de Inglés a Nivel Primario.

1. *Cuál cree usted que es el perfil del docente de Inglés.*
2. *Cuáles son las ventajas de ser un Profesional especializado en el área de Inglés.*
3. *Importancia de la enseñanza del Idioma Inglés en el Nivel Primario*
4. *Métodos y Técnicas importantes para la enseñanza del Idioma Inglés en el Nivel Primario primario.*
5. *Parámetros que debe tener la Planificación Curricular en el área de Inglés en el Nivel Primario.*
6. *Evaluación en el área de Inglés a Nivel Primario.*
7. *Qué sugiere usted para mejorar la enseñanza del Idioma Inglés en el Nivel Primario*

2.2 ENCUESTA A LOS DOCENTES

ANEXO Nº 2

1. La institución en la que usted trabaja es:

Cuadro Nº 1

Institución	n	%
1.- Fiscal	13	0.59
2.- Particular Laico	5	0.23
3.- Particular Religioso	4	0.18
	Σ 22	Σ 1.

Gráfico Nº 1



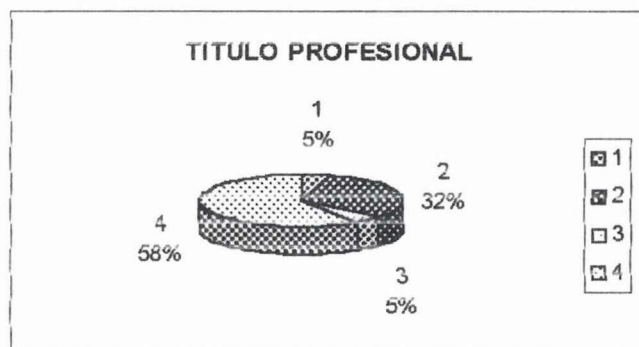
ANEXO N° 3

2. Cuál es su Título Profesional.

Cuadro N° 2

Título	n	%
1.- Bachiller	1	0.05
2.- Suficiencia o Peritaje en Inglés	7	0.32
3.- Licenciatura en Inglés	1	0.05
4.- Otro Título Profesional	13	0.58
	Σ 22	Σ 1.

GRÁFICO N° 2



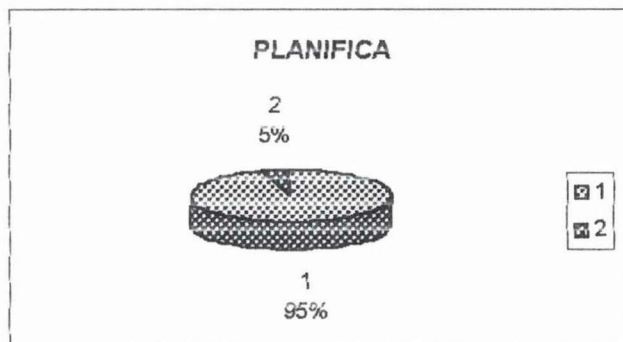
ANEXO N° 4

3. Planificación de la clase.

CUADRO N° 3

Planifica la clase	n	%
Si	21	0.95
No	1	0.05
	Σ 22	Σ 1.

GRAFICO N° 3



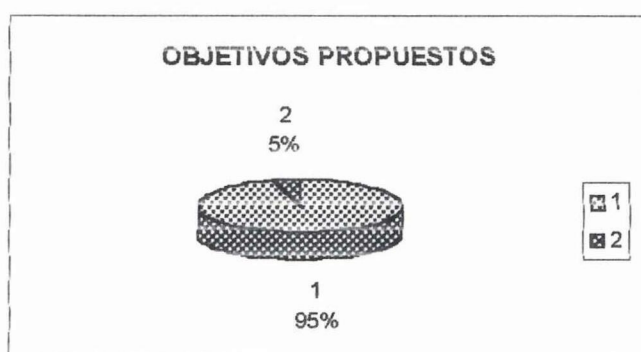
ANEXO N° 5

4. En su planificación cumple con los objetivos propuestos?

CUADRO N° 4

Objetivos Propuestos	n	%
Si	21	0.95
No	1	0.05
	Σ 22	Σ 1.

GRAFICO N° 4



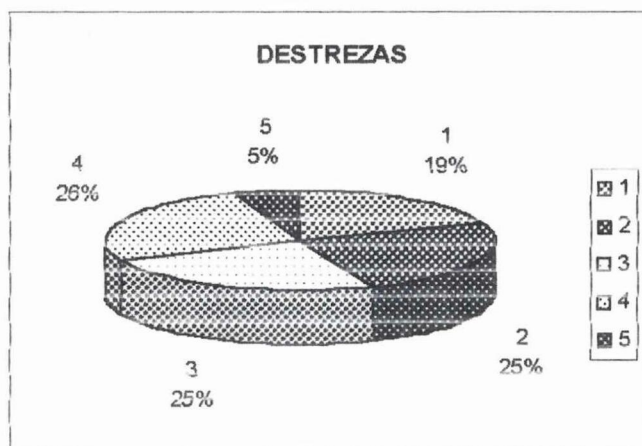
ANEXO N° 6

5. Cuando usted planifica, qué destrezas le interesa desarrollar en sus alumnos.

CUADRO N° 5

Destrezas	n	%
1. Listening	14	0.19
2. Speaking	18	0.25
3. Writing	18	0.25
4. Reading	19	0.26
5. Ninguna	4	0.05
	Σ 73	Σ 1.

GRÁFICO N° 5



ANEXO N° 7

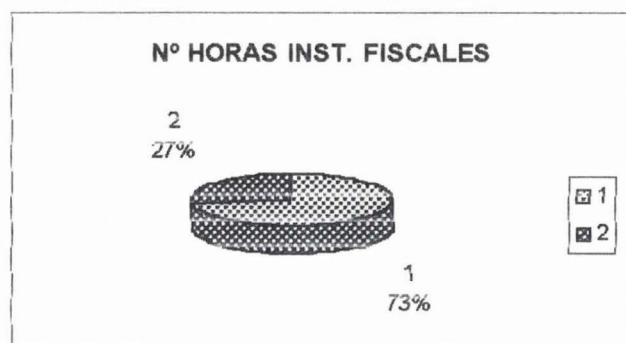
6. Cuántas horas clase a la semana dicta Inglés en cada Año de Educación Básica.

NÚMERO DE HORAS EN LAS ESCUELAS FISCALES

CUADRO N° 6

Horas	Instituciones	n	%
1	Fiscal	8	0.73
2	Fiscal	3	0.27
		Σ 11	Σ 1

GRAFICO N° 6



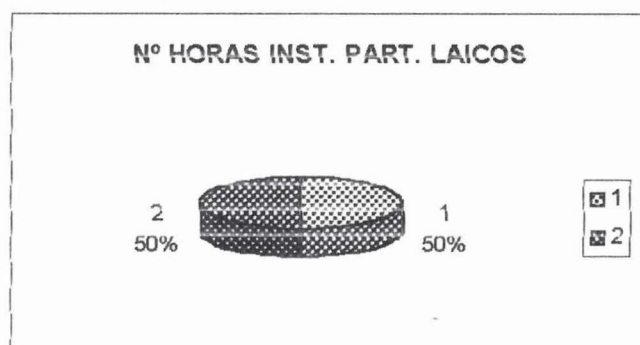
ANEXO N° 8

NÚMERO DE HORAS EN LAS ESCUELAS PARTICULARES LAICAS

CUADRO N° 7

Horas	Instituciones	n	%
5	Particular Laico	1	0.5
12	Particular Laico	1	0.5
		Σ 2	Σ 1.

GRÁFICO N° 7



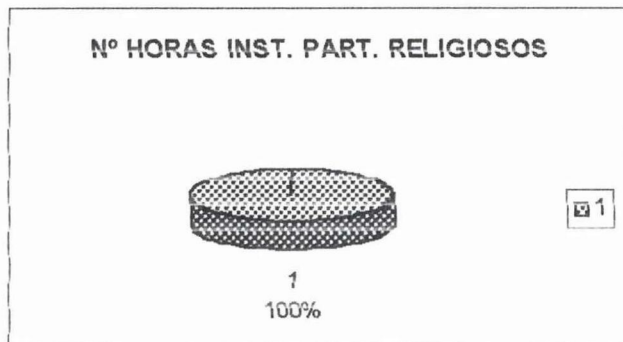
ANEXO N° 9

NÚMERO DE HORAS EN ESCUELAS PARTICULARES RELIGIOSOS

CUADRO N° 8

Horas	Instituciones	n	%
2	Particular Religioso	1	100
		Σ 2	Σ 1.

GRÁFICO N° 8



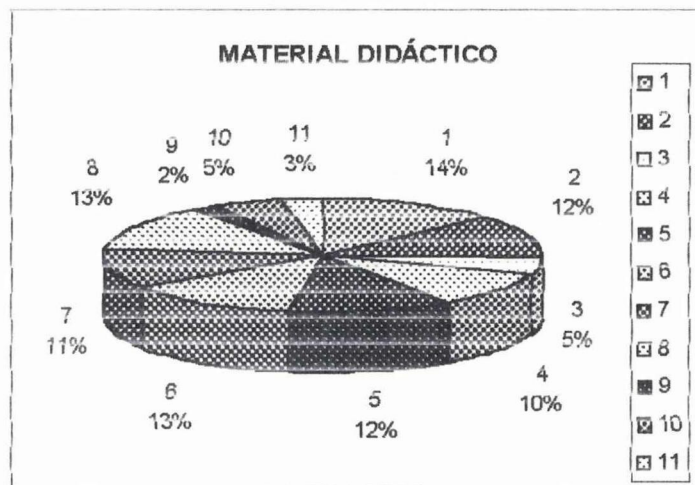
ANEXO N° 10

7. De que Material Didáctico le provee la Institución para la enseñanza del Idioma Inglés?

CUADRO N° 9

<i>Material Didáctico</i>	<i>n</i>	<i>%</i>
Guía del Profesor	13	0.13
Texto del alumno	12	0.12
Flash cards	5	0.05
Cassettes	10	0.10
Videos	12	0.12
Televisor	13	0.13
Grabadora	11	0.11
VHS	13	0.13
Retroproyector	2	0.02
Ninguno	5	0.52
Otro material	3	0.03
	Σ 99	Σ 1.

GRÁFICO N° 9



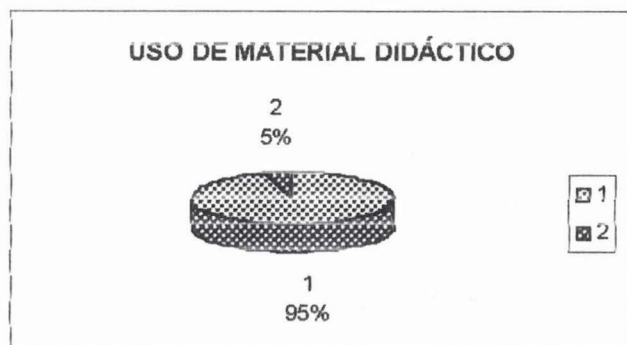
ANEXO N° 11

8. Es importante el uso de material didáctico para el desarrollo de destrezas en los alumnos?

CUADRO N° 10

Uso del Material Didáctico	n	%
Si	21	0.95
No	1	0.05
	Σ 22	Σ 1.

GRÁFICO N° 10



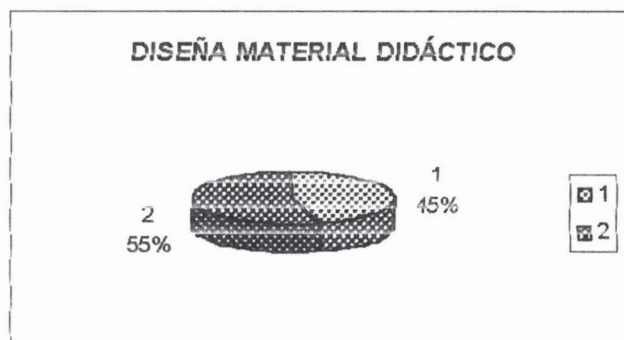
ANEXO N° 12

9. Diseña usted material didáctico para su clase?

CUADRO N° 11

Diseña material didáctico	n	%
Si	10	0.45
No	12	0.55
	Σ 22	Σ 1.

GRÁFICO N° 11



ANEXO N° 13

10. Qué métodos y técnicas de enseñanza utiliza usted en clase?

CUADRO N° 12

Métodos y Técnicas	n	%
Descnocen	22	100
	Σ 22	Σ 1.

GRÁFICO N° 12



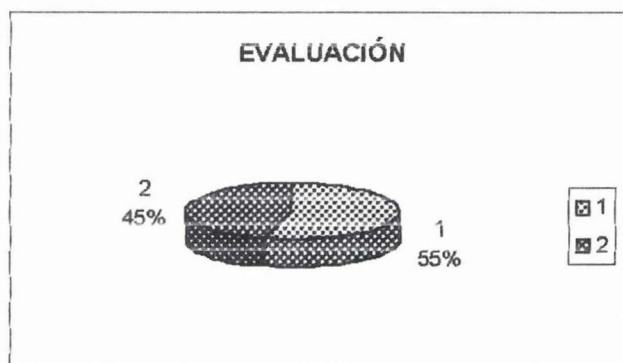
ANEXO N° 14

11. Cómo evalúa usted a sus alumnos

CUADRO N° 13

Evaluación	n	%
Evalúa	12	0.55
Utiliza Instrumentos de Medición	10	0.45
	Σ 22	Σ 1.

GRÁFICO N° 13



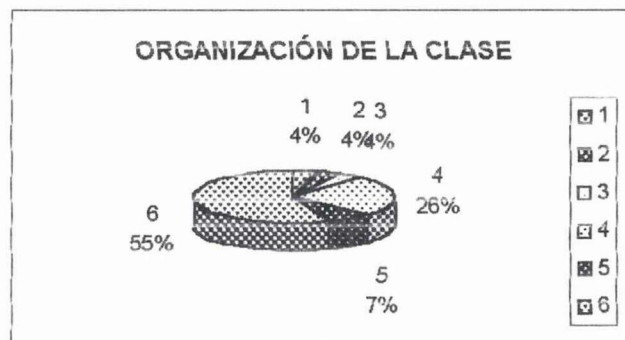
ANEXO N° 15

12. Cómo organiza usted la clase ?

CUADRO N° 14

Organiza la clase	n	%
Círculos	1	0.04
Juegos	1	0.04
Mesas Separadas	1	0.04
Trabajo en grupo	7	0.26
Trabajo Individual	2	0.07
Clase Completa	15	0.55
	Σ 27	Σ 1.

CRÁFICO N° 14



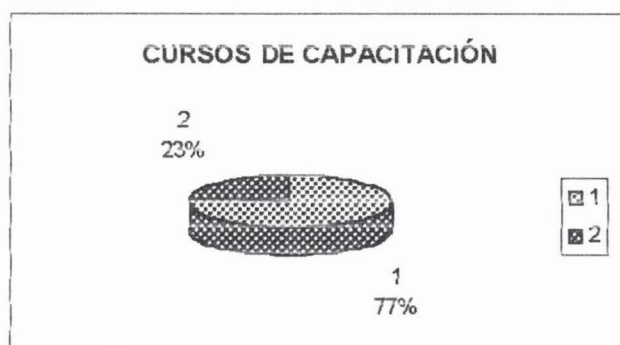
ANEXO N° 16

13. La Institución le permite asistir a cursos de capacitación.

CUADRO N° 15

Cursos de Capacitación	n	%
Si	17	0.77
No	5	0.23
	Σ 22	Σ 1.

GRÁFICO N° 15



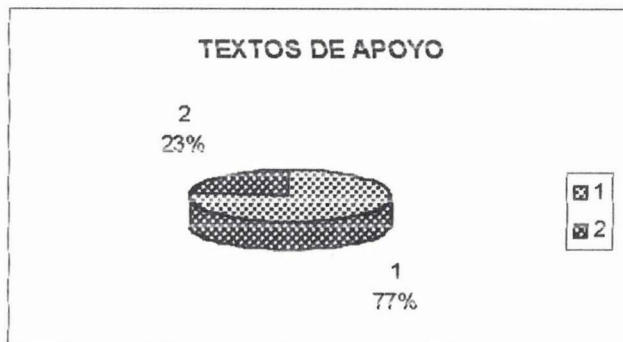
ANEXO N° 17

14. Ha utilizado Ud. textos de apoyo ?

CUADRO N° 16

Textos de Apoyo	n	%
Si	17	0.77
No	5	0.23
	Σ 22	Σ 1.

GRÁFICO N° 16



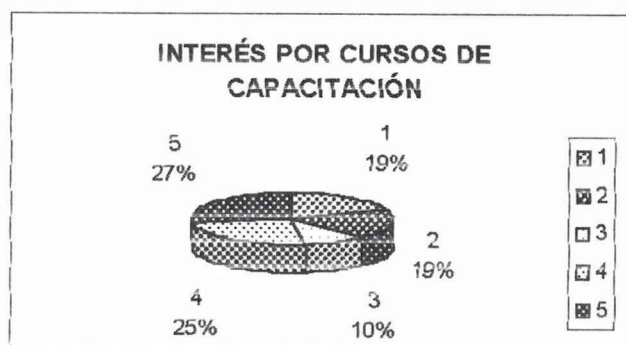
ANEXO N° 18

15. Qué cursos de capacitación le interesaría seguir?

CUADRO N° 17

Cursos de Capacitación	n	%
Técnicas de aprendizaje grupal	13	0.19
Psicología infantil	13	0.19
Pedagogía	7	0.10
Language Improvement (Mejoramiento del Idioma)	17	0.25
How to develop the skills of the English Language (Desarrollo de las destrezas del Idioma Inglés, listening, writing, reading, speaking)	19	0.27
	Σ 69	Σ 1.

GRÁFICO N° 17



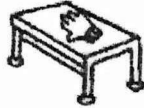
EXAMPLES
TO EVALUATE
THE SKILLS

PREPOSITIONS

DIRECTIONS Circle the right answer

Example The cat is _____ in _____ the box

on
in
under



1 The glove is _____ the table

on
in
under

2 The table is _____ the chair

behind
in front of
beside



3 The dog is _____ the chair

under
above
in

4 The hat is _____ the bed

beside
on top of
in



5 The flowers are _____ the house

behind
above
in front of

6 The fish is _____ the lake

in
on
below



7 The plane is _____ the clouds

next to
above
below

8 The ribbon is _____ the package

in
next to
around



9 The saucer is _____ the cup

beneath
above
in front of

EXAMPLE TO EVALUATE GRAMMAR



EXAMPLE TO EVALUATE SPEAKING SKILL

SEASONS AND WEATHER

DIRECTIONS: Find the underlined words in the puzzle.

Alice: What's the weather like today?

Karen: It's cloudy and cold. I think it's going to snow.

Alice: Good. I like winter.

Karen: I don't. I like spring. Then it's windy and rainy. I love summer, too. Then it's hot and sunny.

Alice: My favorite season is fall. Sometimes it's foggy in the morning, but the days are always mild.



TELEVISION

DIRECTIONS Find the following words in the puzzle. Circle them.

antenna ✓

games

sports

black and white

movies

television

cartoons

news

TV set

channel

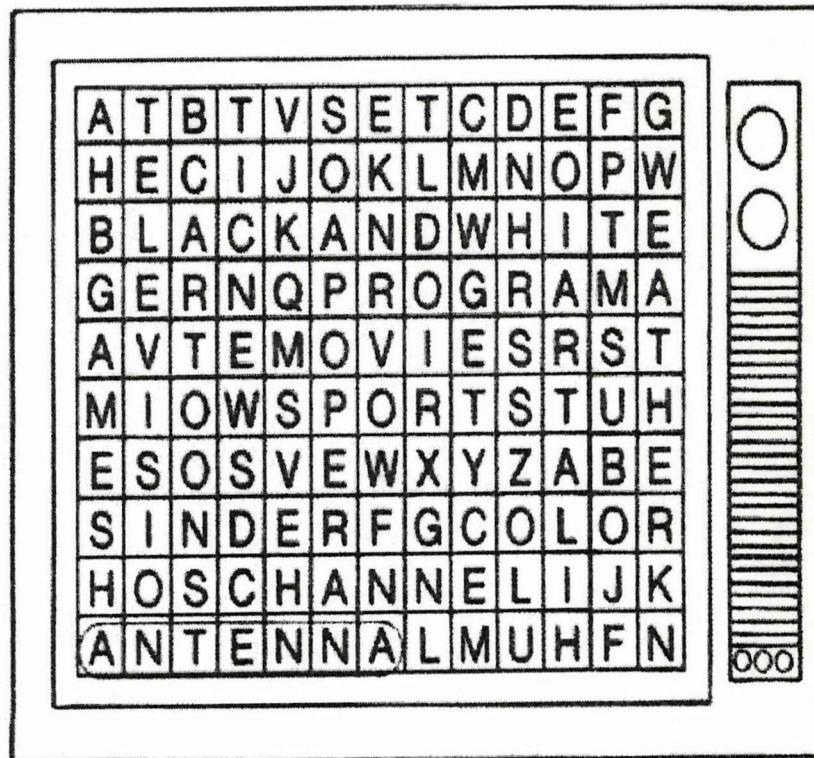
program

UHF

color

soap opera

weather



EXAMPLE TO EVALUATE LISTENING SKILL THROUGH
TO FIND THE WORD THAT THE TEACHER SAYS

MUSIC! MUSIC! MUSIC!

DIRECTIONS: Make new words from the words below

Example **SONG**

no
go
so



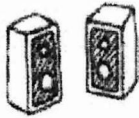
RADIO



STEREO



RECORD



SPEAKERS



CASSETTE TAPE



HEADPHONES

EXAMPLE TO EVALUATE SPEAKING AND WRITING SKILLS

EXAMPLE TO EVALUATE LISTENING AND READING

SING:

OLD McDONALD

Old McDonald had a far

E-I-E-O

And an tis farm he had some chicks

E-I-E-O

Whith a chick, chick here

And a chick, chick there

here a chick

there a chick

everywhere a chick, chick.

Old McDonald had a farm

E-I-E-O

Now use:

Cows - moo

Dogs - bow wow




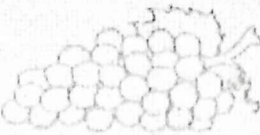



Pigs - oink



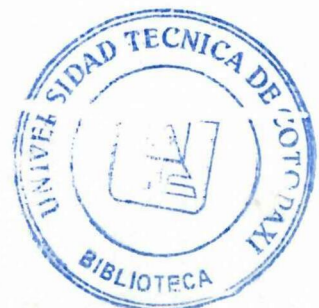
EXERCISE

Colorful Crayons

TRACE AND COLOR

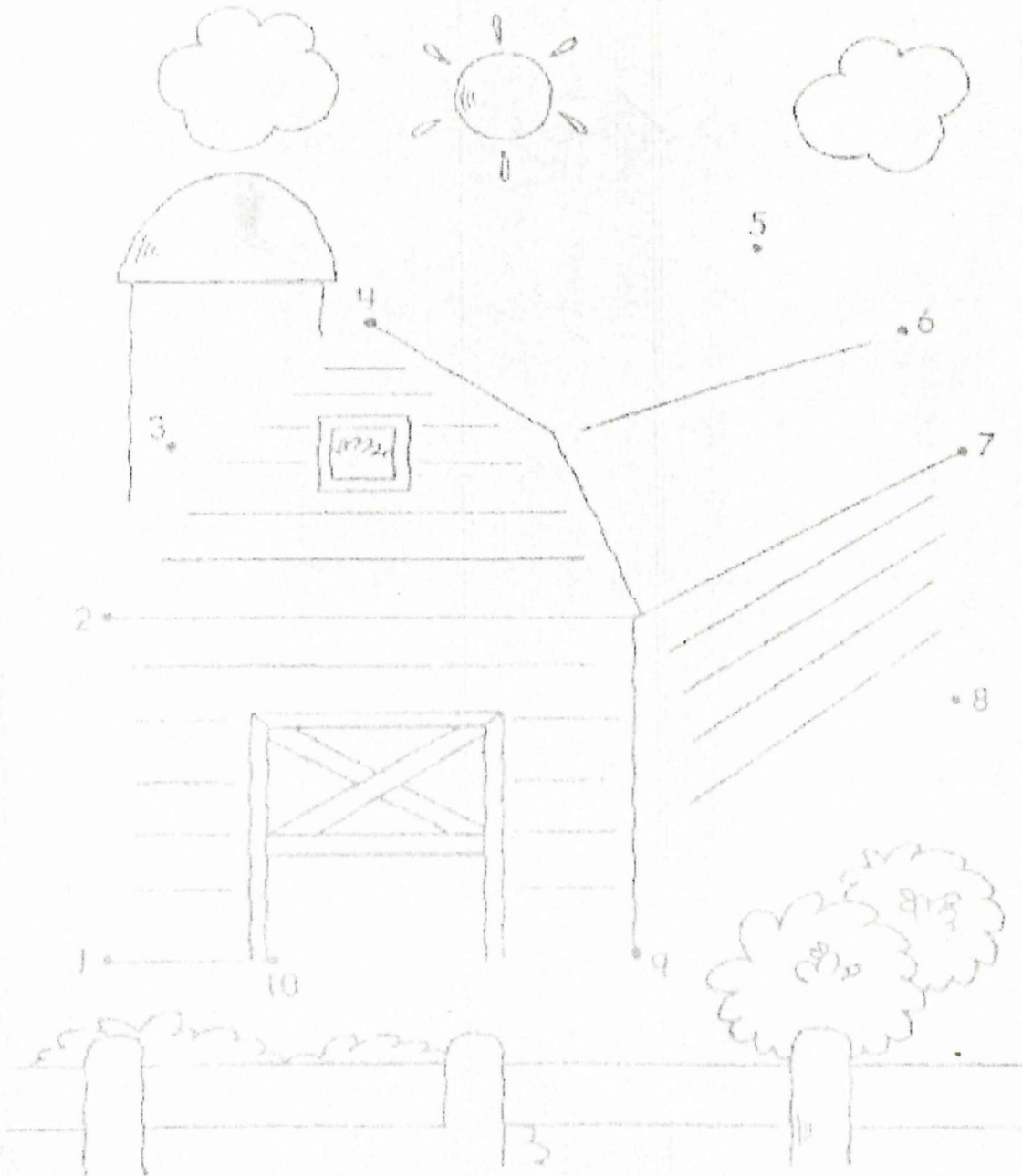
	YELLOW
	ORANGE
	RED
	PURPLE
	BLUE
	GREEN
	BROWN

EXERCISE TO EVALUATE VOCABULARY

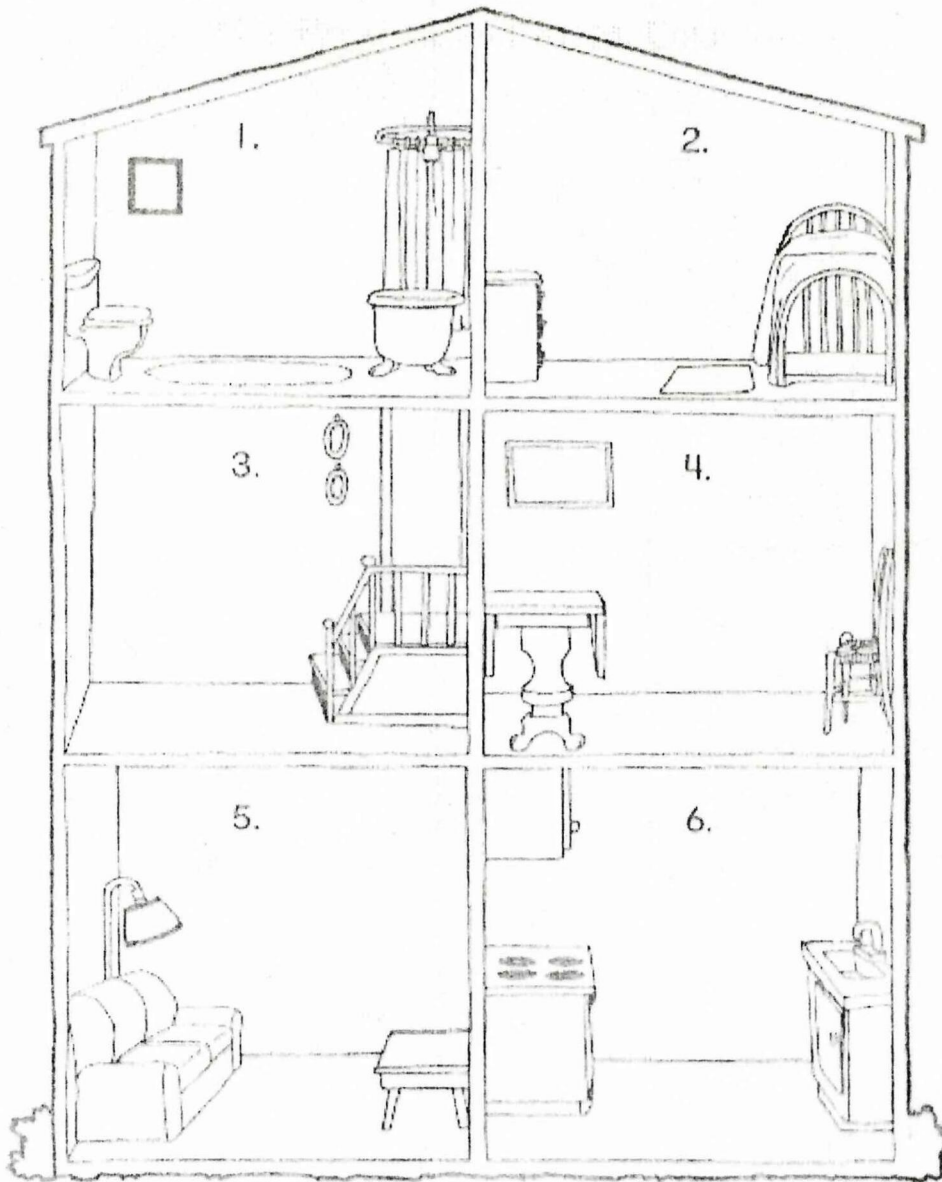


EXERCISE

FOLLOW THE NUMBERS FROM 1 TO 10 AND COLOR.



EXERCISE TO EVALUATE LISTENING AND SPEAKING SKILLS



a. bathroom _____

b. bedroom _____

c. hall _____

d. dining room _____

e. kitchen _____

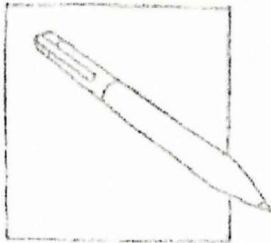
f. living room _____

EXERCISE VOCABULARY SPEAKING SKILL AND DESCRIBES THE PICTURES

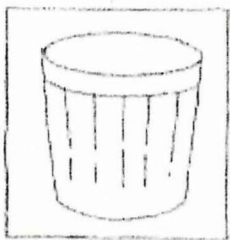


EXERCISE TO EVALUATE LISTENING SKILL

A B C D E F G H I J K L M
 N O P Q R S T U V W X Y Z



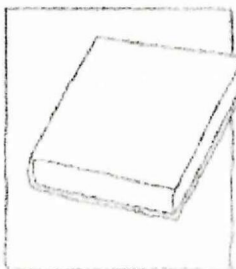
1. book



2. ruler



3. door

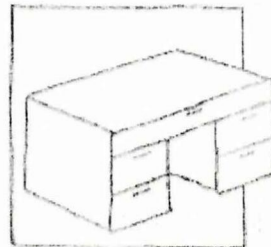
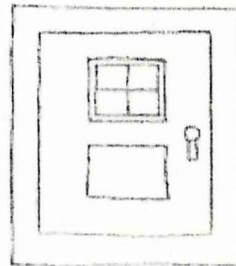
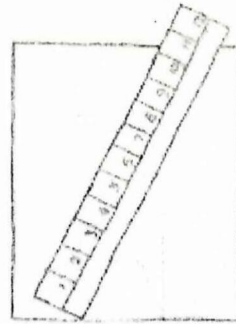


4. desk

5. pen

6. wastebasket

7. calendar



EXERCISE TO MATCH TECHNIQUE TO EVALUATE VOCABULARY.