

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

MODALIDAD A DISTANCIA

TEMA: "ANALISIS DE LOS FACTORES PEDAGOGICOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA "Dr. JOSE MARIA VELASCO IBARRA" DE LA PARROQUIA IGNACIO FLORES CANTON LATACUNGA".

TITULO A OBTENER: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIDAD : EDUCACION BASICA.

POSTULANTES: FLORES MONTUFAR MARY
DE LOS ANGELES
QUINTANA FABARA JORGE ELIAS
YANEZ RAMIREZ IRMA CECILIA.

DIRECTORA: LIC MERCY VIZCAINA

LATACUNGA ECUADOR 2000



PROYECTO DE INVESTIGACION

TEMA Análisis de los factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la Escuela " Dr. José María Velasco Ibarra" de la Parroquia Ignacio flores del Cantón Latacunga de la Provincia de Cotopaxi.

1.- SELECCIÓN DEL PROBLEMA

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar como aprende.

Desde los tiempos antiguos cada sociedad civilizada ha desarrollado y a aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de interaprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida el aprendizaje no constituye un gran problema las personas aprenden a partir de la experiencia sin preocuparse de la naturaleza del proceso.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseñan en ellas son diferentes de aquellos que aprenden en la vida cotidiana tal como la lectura

Pensábamos tradicionalmente que la escuela era el único espacio en donde se podía generar aprendizajes significativos y que el maestro y el alumno eran los únicos sujetos de este proceso. En la actualidad se considera que a más del aula existe en el entorno una gran cantidad de escenarios educativos, en donde se han podido identificar nuevos factores que influyen considerablemente en el proceso del interaprendizaje. En el caso concreto de la lectura que hoy nos preocupa,

existe una serie de estudios, experiencias e investigaciones que nos demuestran que primero ha sido el hogar y la escuela después.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente, sin obtener resultados apreciables.

Muchos educandos parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y presentan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

En calidad de maestros, en repetidas veces nos hemos formulado la una pregunta.

¿Cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura en los niños de edad escolar?

Para encontrar una respuesta valedera consideramos una importante investigar este problema en la Escuela Dr. José María Velasco Ibarra de la ciudad de Latacunga.

La lectura en la escuela es preocupante ya que los niños no tienen hábitos, no analizan lo que leen, no cuidan su ortografía y no aplican los conocimientos de gramática.

Al alumno no se le debe obligar para que lea, se debe buscar las estrategias métodos y adecuadas para crear el hábito a la lectura, caso contrario el niño se alejara definitivamente del libro.

La lectura para convertirse en un hábito debe ser primero un placer, un acto recreativo que sea a la vez formativo.

Para realizar esta investigación contamos con el apoyo autoridades educativas, personal docente, padres de familia, niños, recursos materiales y económicos necesarios y bibliografía adecuada para poder concluir con éxito el trabajo emprendido.

2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Incentivar y desarrollar en los estudiantes el gusto por la lectura es uno de los retos más importantes en el campo pedagógico.

Leer no es solo una actividad necesaria de la lengua, sino es el pilar fundamental del aprendizaje

Resulta preocupante la pérdida del hábito de la lectura en la actualidad, la misma que se constituye en los fundamentos de nuestra cultura de la educación permanente. El ser humano que no lee vive a medias dentro de su círculo cultural en la sociedad y en su tiempo. e hombre mientras vive nunca deja de aprender, es un adagio de profundo significado

Que a través del tiempo adquiere conocimientos intelectuales por medio de la lectura y que puede emplear en el medio donde desarrolla sus diferentes actividades.

Sabedores de que un buen lector no es el que domina, aspectos materiales de la Lectura unión de sílabas, dicción, ortografía, caligrafía, etc, sino el que utiliza la lectura con orden e inteligencia, de modo que se convierte para él en fuente de conocimiento.

Algunos profesores piensan que la educación de la lectura se acaba cuando el niño puede entender los signos escritos. Este abismal ha provocado que en el Ecuador abunden los analfabetos, los estudiantes que rechacen la lectura por que lo consideran una actividad inútil, jóvenes que no entienden lo que leen; personas que se aburren apenas abren un libro Eso ha convertido a la escuela en la principal tente de distanciamiento entre el libro y el niño.

Por lo general es el profesor quien escoge los textos, haciendo memoria aquellos que en su niñez lo cautivaron. Los niños, adolescentes y jóvenes de hoy son distintos, si bien existen libros que nunca perderán vigencia, hay otros acordes con la generación actual. Actualmente se dispone de una extensa y muy excelente bibliografía que faculta de mejor manera la guía del proceso lector de los alumnos en forma más óptima y activa.

Es necesario recordar que es mejor una lectura completa de libros completos antes que lecturas limitadas, pues el educador debe tomar contacto con realidades completas.

La lectura constituye un proceso de captación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos este proceso desde el punto de vista, de la enseñanza, ésta constituido por dos etapas aprender a leer y leer con progresividad comprensión y fluidez

La lectura es muy importante dentro de nuestra sociedad aquel que no sabe leer se lo puede considerar como un invalido intelectual

Reconocer el valor de la lectura no solo como puerta del conocimiento, sino como requisito indispensable para participar activamente , nos impulsa a reflexionar acerca de la necesidad de rescatar el hábito de la lectura y reestructurar sus formas de enseñanza.

Dentro del sistema educativo su enfoque primordial es el aprendizaje de la lectura, sin preocuparse de que aprenda analizar, sintetizar, reflexionar lo leído, es decir no sembrar el gusto, el placer por la lectura.

Al hablar de la relación entre el maestro y el niño hay que anotar que cada uno tiene sus propias aptitudes e inquietudes, sus propios intereses y gustos, por lo que cada niño tiene que enfrentarse poco a poco al mundo que lo rodea.

No existen bibliotecas idóneas, atractivas donde el niño vaya con el ánimo creativo, lúdico donde pueda despejarse, y desahogarse.

Como maestros debemos tomar en cuenta que la imaginación del niño trabaja y elabora con rapidez pero no llega a separar lo real de lo simbólico e imaginativo.

Con lo anotado anteriormente, nos incentiva a desarrollar el siguiente proyecto de investigación:

Análisis de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la Escuela Dr María Velasco Ibarra del Cantón Latacunga.

3.- ENUNCIADOS DEL PROBLEMA.

Falta de hábitos en la lectura por parte de los alumnos en edad escolar de la escuela Dr. María Velasco Ibarra de la Parroquia Ignacio Flores Cantón Latacunga.

4.- JUSTIFICACION.

Quienes forman parte del quehacer educativo, de manera especial el maestro, debe constituirse en el pilar fundamental de la sociedad, tal como lo demanda la acelerada explosión de la ciencia y el conocimiento, para que quienes sean - discípulos y seguidores de su doctrina se encaminen en busca de sus mejores ideales.

Esta transformación de la sociedad se logrará cuando el maestro con conocimiento de causa y vocación de servicio realice su proceso educativo ubicándose en el contexto socio-económico y psico-pedagógico que influyen en el tratamiento y desarrollo de la lectura a fin de proponer sobre bases firmes los mecanismos por mejorar tal situación.

Este problema está enmarcado dentro del área de lenguaje y comunicación, esto constituye nuestro aval para demostrar que es factible desarrollar el trabajo investigativo con la colaboración de directivos, docentes, alumnos y padres de familia involucrados en éste sistema.

Nuestra práctica docente en la educación primaria, corrobora que cada día se dedica a la enseñanza de la lectura un tiempo determinado, y en la mayor parte de los casos, se utiliza para tal fin un libro de texto básico. Sin embargo la lectura es un instrumento para abrir las puertas del conocimiento y no es aprovechada para tal efecto .

Es importante analizar por qué a los niños no les gusta la lectura, cuando leen lo hacen mecánicamente, sin comprensión alguna.

Mejorar la calidad de la educación significa todo aquello que permita el desarrollo de las destrezas intelectivas de los alumnos, la lectura cobra singular importancia cuando el educador tiene una buena oportunidad para hacer notar lo que pasa por inadvertido al alumno.

Hacerle ver el valor de la coma, del punto, del punto y coma, de la declinación de la voz que ha de darse necesariamente en un punto.

Desarrollar la comprensión lectora es una necesidad substancial, en la medida en que los alumnos mejoren la capacidad de entender lo que leen, tendrán más posibilidades, para conocer el mundo y actuar sobre él

La investigación a realizarse será de utilidad para nosotros en calidad de docentes, por que de esta manera descubriremos los factores que determinar el aprendizaje de la lectura en nuestros educandos. también será de utilidad para el centro educativo donde se desarrollará la investigación con el único y sano propósito de mejorar la calidad de la educación.

5.- OBJETIVOS.

5.1. - OBJETIVO GENERAL.-

5.1.1.- Analizar los factores que impiden el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la Escuela "Dr. José María Velasco Ibarra para encontrar soluciones.

5.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

5.2.1.- Determinar los factores pedagógicos que influyen en el normal desarrollo de la lectura.

5.2.2.- Establecer las estrategias metodológicas empleadas para el proceso de destrezas lectoras.

5.2.3.- Elaborar una propuesta para mejorar el nivel de comprensión lectora.

6.- MARCO TEORICO.

El desarrollo de una sociedad tiene como fundamento primordial una educación razonada, analítica y reflexiva, por lo tanto, la educación como piedra angular del desarrollo de los pueblos merece un trato especial en el campo de la investigación por que su conocimiento permitirá encontrar posibles soluciones a los problemas que a diario se presentan en el quehacer educativo.

Al realizar este proyecto de investigación en la institución donde laboramos no existe investigación alguna acerca del problema que nos ocupa, existen sí artículos de prensa aparecidos en los principales diarios del país que dan cuenta del grave problema de la lectura en el nivel escolar, problema que deben enfrentar los docentes cotidianamente en las aulas escolares.

Arthur Gases (1970), Pág # 57 expresa "la lectura es un medio para mantenerse informado y aprender en todas las esferas de interés humano. Puede llegar a ser un arte muy útil en las formas más sutiles de la reflexión, el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la evaluación y la solución de problemas."

Los individuos a través de la lectura se informan y conceptualizan desde el punto de vista personal lo que sucede en el medio local, nacional e internacional y como resultado estar actualizado de todos los sucesos.

Caroline Foley (1968), Pág 31 puntualiza que " La lectura es ese complejo proceso mediante el cual los símbolos impresos o escritos llegan a tener significado. Inherente a la capacidad para leer, se halla la aptitud para comprender el significado, interpretar, evaluar, reflexionar y aprovechar lo que se lee."

Una palabra puede tener varios significados en un párrafo, de allí la importancia de conocer las reglas ortográficas para que el niño capte el contenido de la lectura con veracidad.

Magaly Robalino (1995), Pág # 87 en el tema de" la lectura expresa que, una condición básica para que la lectura deje de ser dos o tres horas semanales en el horario de clases y se convierta en una herramienta más útiles para desarrollar un pensamiento creativo, una capacidad comunicativa en los estudiantes y una actitud critica, es, en primer lugar que los docentes y las docentes la entienda de estos modos.

Entonces no solamente resultan útiles los programas grandes y pequeños que en este ámbito se están desarrollando, sino que logremos que la lectura se vuelva herramienta y recreación al mismo tiempo, búsqueda de conocimientos y satisfacción de una íntima necesidad intelectual simultáneamente.

La lectura no debe ser rígida, a lo contrario es un medio para promover al diálogo, comunicación, intercambio de ideas, crítica, reflexiva.

José Amorín (1980), Pág # 134 indica "Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo".

La lectura debe ser viva, expresiva y de recreación. Saúl Velasco (1989).

Pág # 68 cuando habla de la lectura, expresa que "esta no es solamente un hecho mecánico, es una acción intelectual, por medio de la cual se pasa de vista por lo escrito o impreso, con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice". "Se deduce que mediante la lectura, el lector interpreta los contenidos".

Rosalía Arteaga (1994) Pág # 8 cuando habla de "lectura, manifiesta que ésta nos enfrenta a un mundo de significados", dice "leer es dar sentido a un texto". Y cuando esto sucede, la lectura estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad".

MEC (1998), Pág. # 34 dice " La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición)."

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje. Percepción, comprensión, interpretación, motriz y social, o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector.

Htlm, Altavista (1.997) manifiesta que: "Utilizar la lectura con finalidades diversas, valorando como fuente de disfrute, aventura, ocio y diversión, como fuente de información y de aprendizaje y como fuente de perfeccionamiento y enriquecimiento de la lengua».

Los medios de información que existe son interesantes para los individuos ya que con la lectura va a permitir en un futuro inmediato que los niños y jóvenes destinatarios sean los promotores de una sociedad crítica, reflexiva, analítica y libre.

6.1.- DEFINICIONES.

Con el propósito de manejarnos con ideas precisas en el desarrollo de nuestra investigación , a continuación definimos los términos que frecuentemente estaremos utilizando.

Abandono Escolar. –

Puede definirse como el hecho de dejar los estudios antes de terminar una etapa escolar

Aprendizaje. -

Se define como un cambio relativamente permanente en el conocimiento o conducta de un sujeto.

Autoevaluación. –

Se basa en la presencia de quien se autovalora puede revisar y corregir, por sí mismo, sus propios ejercicios y actividades escolares e informar con veracidad sus resultados.

Contexto Social. –

Aquel donde funciona el sistema educativo, caracterizado por clases sociales que se relacionan de manera diversa con el sistema educativo.

Comunidad Educativa.-

Es la organización especializada en la gestión del proceso educativo, en la cual no solo participan docentes y padres de familia, sino todos los sectores e instituciones sociales y económicas poniendo a disposición recursos técnicos, humanos y financieros.

Calificaciones Escolares.-

Son el resultado de la acción de calificar el aprovechamiento y la conducta del educando. Es un proceso integral, permanente, sistemático.

Cartillas de Lectura

Son un recurso didáctico de larga tradición, integrado en los métodos de enseñanza de la lectura.

Creatividad

Se caracteriza por dos rasgos fundamentales: Innovación valiosa Y se contempla desde cuatro vértices: la personalidad, los procesos, los productos y los ambientes.

Compresión Lectora

La lectura es un proceso, lo fundamental es su comprensión

Capacitación Docente.-

Es un proceso fundamental en el docente carácter innovador al rededor de acciones puntuales que permitan una formación permanente.

Destreza Lectora -

Es el desarrollo de las actitudes, aptitudes y el saber en todo su proceso.

Diferencias Individuales

Es el proceso interaprendizaje el docente debe tomar en cuenta la individualidad de cada educando para poder llegar con éxito al aprendizajes

Dialogo

Permite una comunicación directa y fácil tanto de información como punto de vista, por parte de los integrantes del diálogo.

Educomunicación. -

Es la comunicación que procura despertar la inquietud de los lectores interesados hacia una nueva orientación de la educación y la comunicación social.

Lectura

Es una acción intelectual por medio de la cual se informa de lo escrito con la finalidad de informarse.

Lectura Comprensiva-

Es importante leer para comprender y aprender lo que dice el lector, previo el planteamiento de los objetivos y el resultado a conseguirse.

Lectura de Estudio. -

Es una lectura muy activa consiste en subrayar las ideas principales, resumir y sacar esquemas.

Lectura Interpretativa.-

Sirve para explicar con sus palabras el sentido de algo leído.

Lectura expresiva

Es una lectura viva que atrae, que cautiva, que despierta el interés de quienes lo leen

Lectura Comentada.-

Es aquella que no solo se comprende e interpreta sino que sirve para poner en práctica procedimientos activos como la interrogación, la discusión, el diálogo.

Método Activo. -

Toma en cuenta la percepción global y presenta por unidades el contenido del tema.

Método Expositivo. -

Tiende a asegurar el dominio mecánico de la lectura, son muy censurados por que descuidan la motivación del alumno.

Recursos Didácticos.-

Medios que facilitan el desarrollo de aprendizajes significativos.

Recursos

Esta técnica es importante porque constituye la síntesis del conocimiento

Rincón de Lectura.-

Lugar previamente adecuado donde se agrupa diversidad de textos.

Ritmo de Desarrollo.-

Influye en la madurez mental, fisiológica y social del niño.

Texto de Lectura.-

Es un instrumento pedagógico que lleva inmerso un contenido ideológico, que transmite mensajes a lo largo del proceso educativo.

Técnica. Lecturas.-

Estimular la lectura según la naturaleza del contenido,
la forma de organización y el propósito del lector.

7. HIPOTESIS

Determinar los factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura en los alumnos de la Escuela Dr. José María Velasco Ibarra, nos permitirá dar propuestas que facilitará la comprensión lectora.

8. VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE.

Determinación de las causas que influyen en el aprendizaje de la lectura.

INDICADORES.

- Incorrecta utilización de técnicas por los docentes.
- Distractores que influyen en la concentración.
- Dosificación del tiempo de acuerdo al tema.
- Falencias en el conocimiento de la reforma curricular por parte de los docentes
- Estrategias metodológicas inadecuadas.

VARIABLE DEPENDIENTE.

Permitirá proponer alternativas que facilite la comprensión lectora

INDICADORES

- Nivel de comprensión lectora
- Estrategias adecuadas para llegar al análisis de la lectura
- Diferencias entre los tipos de la lectura

9. ESQUEMA DE CONTENIDOS.

INTRODUCCION

CAPITULO I

1.1. PRINCIPIO BASICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- 1.1.1. Principios del aprendizaje.
- 1.1.2. Técnicas para el aprendizaje de la lectura
- 1.1.3. Procedimientos didácticos para la lectura en silencio
- 1.1.4. Desarrollo de la lectura oral.
- 1.1.5. Tipos de lectura
- 1.1.6. Finalidad. de la lectura

1.2. LA LECTURA Y SUS PROBLEMAS.

- 1.2.1 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura
- 1.2.2 Ritmo de desarrollo y situación del alumno
- 1.2.3 Diferencia individuales

1.3- LA LECTURA Y EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACION.

- 1.3.1 Docentes y niños (as) lectores
- 1.3.2 Lectura placer y libertad
- 1.3.3 La edoconunicación un desafío para el cambio
- 1.3.4 Promoción de la lectura
- 1.3.5 Por qué merece la pena leer?.

CAPITULO II

ANALISIS DE RESULTADOS.

4.1 Criterio de los investigados

CAPITULO III

PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA.

5.1 Dinámicas.

5.2 Métodos.

5.3 Técnicas.

5.4 Procesos.

5.5 Recursos

CAPITULO IV

Conclusiones, recomendaciones, anexos

POBLACION Y MUESTRA.

La investigación propuesta se realizará en la Escuela Fiscal Dr. José María Velasco Ibarra del Cantón Latacunga de la Provincia de Cotopaxi.

Nuestra investigación centrará en los Segundos, Terceros, Cuartos, Quintos, Sextos y Séptimos años de Educación Básica, contando con 442 alumnos matriculados, desglosados de la siguiente manera.

1. CUADRO DISTRIBUTIVO DE LOS ALUMNOS MATRICULADOS EN LA ESCUELA FISCAL DR JOSE MARIA VELASCO IBARRA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA

AÑOS DE EDUCACION BASICA	# DE ALUMNOS
Segundo	80
Tercero	77
Cuarto	63
Quinto	75
Sexto	83
Séptimo	64
TOTAL	442

MUESTRA

De los 442 alumnos de los segundos a los séptimos años de educación básica obtendremos una muestra representativa para lo cual aplicaremos la siguiente fórmula.

Fórmula

Significado de la simbología

n = tamaño de la muestra

$$n = \frac{N.O.Z}{(N.1)E + O.Z}$$

N = Universo

O = Probabilidad favorable

Z = Nivel de confianza

E = Error de estimación

Remplazando las letras por sus valores obtendremos:

$$n = \frac{442.(0.5).(1.96)}{(442.1).(0.07) + (0.5).(1.96)}$$

$$n = \frac{442.0.25.3.8416}{441.0.0049 + 0.25.3.8416}$$

$$n = \frac{424.4968}{3.1213}$$

$$n = 1.36$$

Para encontrar la relación de la muestra con el número de alumnos de la Escuela de manera general aplicaremos una regla de tres simple en cada uno de los años de básica.

SEGUNDO AÑO DE BASICA

$$N = 442$$

$$\frac{4421}{64} \quad \frac{136}{X}$$

$$X = \frac{64 * 136}{442}$$

$$X = 19,69$$

TERCER AÑO

$$\frac{442}{80} \frac{136}{X}$$

$$X = \frac{80 * 136}{442}$$

$$X = 24.61$$

CUARTO AÑO

$$\frac{442}{77} \frac{136}{X}$$

$$X = \frac{77 * 136}{442}$$

$$X = 23.69$$

QUINTO AÑO

$$\frac{442}{63} \frac{136}{X}$$

$$X = \frac{63 * 136}{442}$$

$$X = 19.38$$

SEXTO AÑO

$$\frac{442}{75} \frac{136}{X}$$

$$X = \frac{75 * 136}{442}$$

$$X = 23.07$$

SEPTIMO AÑO

$$\frac{442}{83} = \frac{136}{X}$$

$$X = \frac{83 * 136}{442}$$

$$X = 25.53$$

CUADRO DISTRIBUTIVO DE LA MUESTRA

AÑOS DE BASICA	# ALUMNOS	MUESTRA
SEGUNDO	64	20
TERCERO	80	24
CURTO	77	24
QUINTO	63	19
SEXTO	75	23
SEPTIMO	83	26
	442	136

Se incluirá el criterio del personal docente de la Institución de los segundos terceros cuartos quintos sextos séptimos años de educación básica, También el criterio del Supervisor de la zona.

AÑOS DE BASICA	# ALUMNOS
SEGUNDO	3
TERCERO	3
CUARTO	3
QUINTO	2
SEXTO	2
SEPTIMO	2
SUPERVISOR	1
TOTALES	12

10.- METODOLOGIA.

10.1.- METODOS.

Tomado en cuenta los métodos generales de ésta investigación aplicaremos el método Hipotético, Deductivo, puesto que partiremos de las hipótesis planteadas las que serán comprobadas durante el desarrollo de la investigación para establecer las correspondientes conclusiones.

Emplearemos también el método Analítico-Sintético. Este nos permitirá realizar un análisis cuidadoso de los datos estadísticos para luego establecer generalizaciones.

Particularmente utilizaremos el Método Descriptivo por tener relación directa con la investigación a realizarse ya que establece causas y consecuencias derivadas en el problema de estudio.

10.2.- *TECNICAS.*

Para el desarrollo de esta investigación utilizaremos la técnica de la escuela para recolectar los datos estadísticos, para lo cual se elaborará un cuestionario con anticipación, válido y aplicado a la fuente maestros y alumnos de la escuela

11.- DISEÑO ESTADISTICO.

Los datos estadísticos recolectados, nos ayudarán a describir y analizar al grupo o a la muestra tomada facilitándonos diferencias conclusiones sobre el resto de la población o universo, la misma que nos permitirá analizar e interpretar los resultados en forma cualitativa y cuantitativamente para lo que utilizaremos gráficos de barra, histogramas, diagramas, etc Para el análisis se aplicará la estadística descriptiva

12.- RECURSOS.

12.1.- HUMANOS.

12.1.1.- Alumnos responsables del proyecto: Quintana Jorge, Yáñez Irma,
Flores Mary

12.1.2.- Director de la Escuela.

12.1.3.- Profesores.

12.1.4.- Alumnos.

12.1.4.- Padres de familia.

12.1.5.- Asesora del proyecto Lic. Mercy Vizcaino

12.2. MATERIALES.

- 12.2.1. 3.500 Boon
- 12.2.2. libretas para apuntes
- 12.2.3. 4 cintas de impresora
- 12.2.4. diskets
- 12.2.5. esferos
- 12.2.6. lápices
- 12.2.7. copias ceros (encuestas)
- 12.2.8. 20% de imprevistos

PRESUPUESTARIOS

Impresión y encuadernación	3'000.000
Hojas de papel boon	350.000
Libretas para apuntes	24.000
Cintas de impresora	360.000
Diskets	30.000
Lápices	12.000
Esferos	30.000
Copias	90.000
20% de imprevistos	763.200
TOTAL	4.599.200

14.- BIBLIOGRAFIA

CITADA.

- GATES Arthur. Didáctica. Editorial Kapeluzze. (1970)
- FOLEY Carolina. Enseñanza de la lectura. (1968)
- ROBALINO Magaly. Hacia una nueva Educación. (1995)
- AMORIN José. Pedagogía General. (1980)
- VELASCO Saül. Didáctica de Castellano. (1989)
- ARTEAGA Rosalía. Primero la Lectura. (1994)
- MEC. Lenguaje y Comunicación # 1 (1998)
- ALTAVLSTA Hilm. Metodología de la Enseñanza.(1997)
- ANDER, E. Técnicas de Investigación Social Humanistas, (1976)

BASICA

- GRASS Pedrals Juan. La Educación de Valores y Virtudes en la Escuela Teoría y Práctica.
- HERROZ lado Gustavo. El Arte de Aprender a leer.

- LACAU María Hortencia. Didáctica de la lectura Creadora.
- LAFOURCADE Pedro. Evaluación de los Aprendizajes.
- LOSSADA S.A. Didáctica Especial.
- ESPENCER Giudice. Nueva Didáctica Especial. Editorial Kapeluzse.
- BOTKIN James Aprender Horizontes sin Límites.

COMPLEMENTARIA

- BLANCHI Edith. Pedagogía Dinámica, Editorial PADEE. Buenos Aires (1970)

DEL CONTENIDO DE LA PRESENTE TESIS SE
RESPONSABILIZAN LOS AUTORES

<i>NOMBRES</i>	<i>FIRMAS</i>	<i># DE CEDULA</i>
<i>FLORES MARY</i>	<i>MARY FLORES</i>	<i>050111218-9</i>
<i>QUINTANA JORGE</i>		<i>050088444-0</i>
<i>YANEZ IRMA</i>		<i>180109119-8</i>

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INFORME FINAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V Art. 12, literal f) del Reglamento del curso preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por Mary de los Angeles Flores Montúfar, Jorge Elias Quintana Fabara, Irma Cecilia Yáñez Ramírez ; ha desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre "Análisis de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la Escuela Dr. José María Velasco Ibarra de la parroquia Ignacio Flores del cantón Latacunga

Latacunga 31 de marzo del 2000

Por la vinculación de la Universidad con el pueblo

.....
Lic. Mercy Vizcaino
DIRECTORA DE TESIS
C.I. 05- 0150541- 6

INDICE

TEMA	PAGINA
Carátula	
Responsabilidad	
Informe final	
Agradecimiento	
Dedicatoria	
Resumen	
Summary	
Introducción	1
Capítulo I	
Principios básicos para el aprendizaje de la lectura	5
Técnicas para el aprendizaje de la lectura	7
Etapas de la técnica	9
Procedimientos didácticos para la lectura en silencio	11
Desarrollo de la lectura ora	13
Tipos de lectura	14
Finalidades de la lectura	20
El diario en el aula	22
La Lectura y sus Problemas	
Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura	25
Ritmo y desarrollo de la situación del alumno	25
Diferencias individuales	26
La lectura y el mejoramiento de la calidad de la educación	28
Lectura placer y libertad	29
La edocomunicación un desafío para el cambio	30
Promoción de la lectura	31
¿ Por qué merece la pena leer ?	33

CAPITULO II

Tabulación de datos en relación a los alumnos	34
Tabulación de datos en relación al docente	42
Criterios	
Criterios acerca de los alumnos	49
Criterio de las autoridades y docentes de la Institución	50

CAPITULO III

Propuesta	52
Método	53
Técnicas del aprendizaje	60
Procesos	66
Dinámicas	75
Recursos	78

Conclusiones y Recomendaciones

Bibliografía

Anexos

Indice

AGRADECIMIENTO

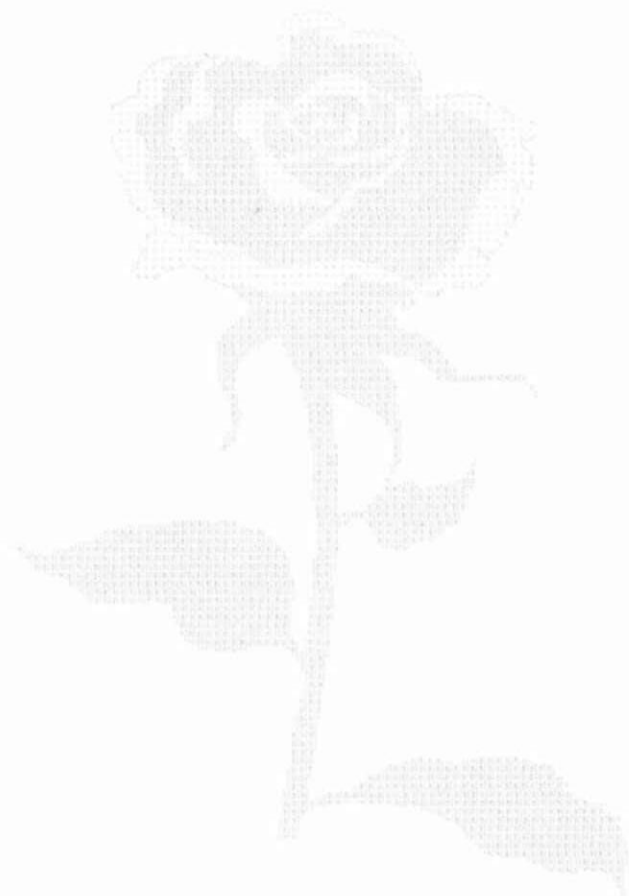
Nuestro grupo investigativo queremos expresar nuestro más profundo sentimiento que nace de nuestro corazón, el agradecimiento a las Autoridades y Personal Docente de La UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI que a través de una adecuada programación se nos facilitó nuestros estudios a distancia y poder compartir experiencias vividas en nuestra práctica profesional.

También a todas y cada una de las personas que de una o otra manera han contribuido para que éste trabajo Llegue a un feliz término



DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, lo dedico a mis queridos hijos que con su paciencia, entusiasmo hicieron posible que la meta propuesta en nuestra vida profesional se cristalice.



RESUMEN.

La lectura en todos los tiempos será el pilar fundamental de la educación ya que mucho depende de las bases para mejorar los niveles de conocimiento en el desarrollo del interaprendizaje.

Es muy importante escoger temas que despierten el interés del niño ya que debe ser considerado como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades de expresión oral.

Es tan hermoso e interesante lo que la realidad ofrece al espíritu creador, que no debe mal gastarse el tiempo del niño en asuntos triviales, vulgares que poco le enseñan a ser entes positivos útiles para la sociedad.

La lectura puede contribuir eficazmente en la espiritualización del niño y al crearle el hábito de la misma se constituye como una selección adecuada para el diario vivir. El maestro debe utilizar metodología adecuada en la enseñanza de la lectura ya que si es mecánica e improvisada, no tendrá resultados eficaces, además debe utilizar los métodos.

Las técnicas y los procesos adecuados que favorezcan la comprensión lectora.

La investigación realizada ha dejado muchas incógnitas que se originan en el convivir educativo y que como solución a los diferentes factores que influyen en el aprendizaje de la lectura sugerimos la propuesta respectiva.

SUMMARY

The reading in all times will be the fundamental pillar of the manners since many you rely on then bases in order to improve the levels of knowledge in the development on the [interaprendisaje].

It is very important chose topics that wake up the interest of the boy since it shoul be considered like a logical process, psychological and [didáctico]. One could not direct the learning of the reading without having carried out activities of oral expression previous

He is so beautiful and interesting the one which the reality offers to the creative spirit, that you don't owe wear out the time of the boy in trivial matters, vulgar that the little teach you to be positive entities for the society.

The reading could contribute efficiently in the [espiritualización] of the boy and upon creating yout the habit of the same you are constituted like an adequate selection for the newspaper live.

The teacher should utilize adequate meth dologies in the teaching of the reading since if it is mechanics and improvised, you won't have effective aotputs, it should also utilize the methods, the techniques and the adequate processes that the favor the understanding reader

The carried out investigation has left many incognito that they originate in the live together educational and that like solution at several factors that influence in the lerning of the reading suggested the respective proposal

INTRODUCCIÓN

Llevados por el interés de mejorar la calidad de la educación, nuestro grupo de investigación se ha propuesto analizar y conocer las causas que le permiten un conocimiento integral del educando en el medio en que se desarrolla por lo que nuestro tema es: "Análisis de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la Escuela "Dr José María Velasco Ibarra" de la Parroquia Ignacio Flores. del Cantón Latacunga.

El mismo que plantea el problema de referencia en el cual nos suscribimos como parte interventora, que nos permitirá alcanzar con éxito el desarrollo del inter-aprendizaje de la lectura.

El motivo que nos indujo a éste trabajo de investigación se dio por que en la práctica profesional a través de los de docencia en ésta Institución hemos detectado problemas en el aprendizaje de la lectura inicial, ya que esta se constituye en la base fundamental en todos los años de educación básica.

Por tanto al observar y verificar esta situación, ponemos de manifiesto que el alumno debe ser formado dentro de los aspectos que requieren su edad y poder formar individuos analíticos, reflexivos, críticos, creadores, innovadores, íntegros que en lo posterior contribuyan al mejoramiento y desarrollo de la educación y por ende del mundo que le rodea

Al continuar la lectura el centro de todas las asignaturas, el docente debe poner todo el interés y entusiasmo para la práctica profesional, ya que constituye la base fundamental del aprendizaje.

Ninguna educación es completa si no incluye entre los hábitos adquiridos el de la lectura. La escuela debe contribuir a formarlo, no sólo por que es un factor

insustituible del aprendizaje escolar, sino porque sus proyecciones a través de la vida en general.

Pero, para que el hábito se forme, es indispensable que el esfuerzo que la lectura exige al niño se vea compensado en forma de conocimiento y de entretenimiento; en caso contrario el niño opone la inercia o la franca resistencia a su formación.

De allí que la elección oportuna de las lecturas tenga gran importancia y que contribuyan uno de los problemas más difíciles para el maestro. No se trata solamente de que el niño lea para adquirir la técnica de la lectura, sino que lo haga para formar poco a poco el hábito de la lectura.

Conocedores de que la lectura es la base fundamental e importante de todo cuanto le rodee, analizaremos los factores que influyen el aprendizaje de la misma en los alumnos de la escuela y elaboraremos una propuesta para mejorar el nivel de comprensión lectora.

De igual manera se delimitará el tema para ubicarnos desde cuando ponemos interés de dicho estudio, así como también los sujetos participantes y la necesidad para alcanzar la valoración del tema mediante la justificación, la misma que se logrará cuando el maestro con conocimiento de causa y vocación de servicio realice su proceso educativo ubicándose en el contexto socio-económico y psico-pedagógico que influyen en el tratamiento y desarrollo de la lectura a fin de proponer sobre bases firmes los mecanismos para mejorar tal situación.

Para realizar nuestra tesis, procedimos a: re- coleccionar bibliografía, a investigar, ordenar y sintetizar criterios, los mismos que serán de vital importancia para el desarrollo de la misma.

Se empleó los siguientes métodos: Hipotético-Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo, Lógicos. Los mismos que nos ayudaron para desarrollar la investigación a partir de la hipótesis , que han sido comprobadas, y poder realizar las conclusiones correspondientes.

Los datos estadísticos recolectados nos han ayudado a descubrir y analizar los problemas que influyen en el aprendizaje de la lectura.

Con los resultados obtenidos nuestro grupo investigativo propone: Métodos, técnicas, procesos, dinámicas, recursos y estrategias que contribuirán para el mejoramiento del aprendizaje de la lectura.

El análisis de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura de la Escuela se desarrolla en tres capítulos:

En el primer capítulo se desarrolla pensando en el lector, el mismo que puede entender y comprender con facilidad los conceptos expuestos que, involucra a toda la tesis.

En el segundo capítulo se realiza la tabulación y el análisis de las encuestas aplicadas a los maestros y alumnos con la finalidad de conocer los problemas que influye en el aprendizaje de la lectura y el objetivo que tiene el grupo de investigación.

En el tercer capítulo constan los lineamientos o propuesta que permiten el mejoramiento del aprendizaje de la lectura de los educandos de nuestra Institución.

En las conclusiones y recomendaciones se pone de manifiesto el punto de vista de cada uno de los integrantes del grupo, que conllevan a las posibles soluciones del problema

Como base fundamental se encuentra la bibliografía utilizada en la que constan los textos y documentos para la sustentación de este trabajo.

Por último adjuntamos los anexos que son los instrumentos utilizados para viabilizar la investigación propuesta.

Con el presente trabajo se aspira tomar conciencia tanto a autoridades, educadores, educandos y padres de familia acerca de la problemática existente en nuestro entorno y fuera de él consecuentemente tomar los correctivos necesarios para dar soluciones a las falencias que se han detectado en esta investigación

CAPITULO 1

1.1.- PRINCIPIOS BASICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA.

1.1.1. - PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE.

Dentro del quehacer educativo, el accionar didáctico de maestro es activa y parte de la idea de que el desarrollo sigue una secuencia: De que está influido por el medio y la herencia: de que es orgánico y de que puede sufrir retrasos y estancamientos, a significado un aporte de alto valor para la inclusión y el encadenamiento o secuencia de los contenidos y experiencias del programa.

En general se ha reforzado la necesidad de tener muy especialmente en cuenta el mínimo de madurez deseable para la iniciación de los aprendizajes de las diversas áreas de estudio.

La oportunidad de enseñar una destreza o una habilidad está dependiendo del nivel previo de madurez integral que presenta el sujeto.

Cuando se parte de esta premisa, el desarrollo de esta nueva conducta será más fácilmente logrado, la ejercitación será la indispensable y las gratificaciones concomitantes favorecerán lo aprendido. Conviene recordar que maduración y experiencia, representan los dos elementos básicos de la disposición. La sola madurez no indica que alguien esté listo para comprender un nuevo aprendizaje. Las experiencias mínimas logradas por el sujeto son tan básicas como la madurez



biológica. Las circunstancias de que las disposiciones legales escolares establezcan que a los seis años y meses un niño ya está en condiciones de ingresar en la escuela y, en consecuencia de aprender a leer y a escribir, es una indicación promedio que no se da en la realidad.

No todos los niños han vivido las mismas experiencias. Aquellos que a los seis años han mantenido suficiente familiarización con diarios, revistas y libros que han viajado; se han cobrado su cuota normal de socialización; que se los ha formado independientes y seguros de sí mismos; que han vivido un clima de estimulante desarrollo intelectual y estabilidad emocional y, en general, que poseen la mínima normalidad biológica y mental, pondrán aprender a leer y a escribir mucho antes del año lectivo y al mismo tiempo obtener francos éxitos y satisfacciones en la vida escolar. Con igual edad cronológica se hallan otros niños que suelen adolecer de falta de socialización, inmadurez o deficiencias mentales o sensorio motrices, perturbaciones de personalidad, etc., y que si no son identificados con cierta prudente antelación llegarán a engrosar los grupos de repetidores con todas las indeseables secuelas que dicha situación implica. La disposición para la lectura inicial depende de un gran número de factores.

Harris señaló una lista de los más importantes:

- Inteligencia
- Percepción visual
- Percepción auditiva
- Lenguaje oral
- Experiencias vividas

- Conducta social

Las pruebas de madurez de lectura no son asimilables para todos, de modo que para lograr una

Información total de grado de aprestamiento general de los alumnos habría que someterlo a una serie de tests y observaciones muy bien sistematizadas.

1.1.2. - TECNICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Se debe dirigir la acción hacia objetivos precisos para posibilitar que el niño:

- a) Escriba las ideas que oye
- b) Lea las palabras que escribe
- c) Compare su propio juicio con el contenido leído
- d) Forme una opinión crítica
- e) Exprese juicios valederos

Para poder clarificar estas condiciones se enuncian a continuación las etapas por las cuales debe atravesar todo niño que desea aprender a leer correctamente:

ETAPA DE VISUALIZACION.

Se presentará las palabras como figuras para que el niño las visualice y las dibuje por medio de la copia, a lo que el niño

- a) Dibuja la palabra tal como la ve, sin que los gráficos representen algo.
- b) Copia la palabra sin entenderla y sin comprender su simbolismo
- c) No es capaz de enfocar los signos para reproducir de memoria la palabra.

No existe posibilidad de lectura inteligente:

ETAPA DE LA ADQUISICION.

Cuando el alumno ha sido motivado suficientemente no solo visualizará las palabras que le fueron presentadas, sino que tenderá a adquirir las formas de las letras (aprendizaje de la ortografía).

ETAPA DE LA ASOCIACION.

En esta etapa llega el instante en el cual el niño debe ser llevado a ejecutar las primeras asociaciones ideovisuales.

El éxito de esa actividad dependerá de la habilidad con el que el docente permita:

- a) La aparición visual de la palabra,
- b) La comprensión ideológica de la misma,
- c) La percepción global por parte del alumnado.

ETAPA DE LA ELABORACION.

El continuo reconocimiento de las palabras y la persistente asociación de las ideas originarán la formación de las primeras frases y oraciones con aprehensión del contenido

ETAPA DE LA TECNICA

Obtenidas las imágenes escritas por reconocimiento personal del niño el docente debe buscar que la aptitud despertada sea desarrollada en toda su magnitud para iniciar el momento del aprendizaje de la técnica de la lectura.

Cuando esta sea adquirida plenamente, se habrá logrado superar la dificultad, más seria de la enseñanza mediante gráfica para la lectura y escritura.

En sucesivas y sistemáticas *actividades* el docente hará que el niño:

- a) Interprete todas las formas gráficas del idioma.
- b) Se posea de la idea proyectada por la palabra.
- c) Enuncie juicios exactos.
- d) Represente el sonido adecuado.
- e) Se familiarice con las palabras.

La presente estructura tiende a que las palabras dejen de ser formas vacías de sentido para transformarse en expresiones útiles de interpretación vivencial.

¿ COMO ENSEÑAR A LEER?

La respuesta a esta pregunta origina tres posiciones:

PRIMERA POSICION.

La lectura debe ser enseñada como reconocimiento de las palabras en actos de percepción manual.

SEGUNDA POSICION.

La lectura debe ser enseñada para asegurar la comprensión del contexto en actos de percepción intelectual.

TERCERA POSICION.

La lectura debe ser enseñada como una experiencia más de la vida que permita no solo el reconocimiento de las palabras y la comprensión de lo que se lee, sino que posibilite crear relaciones para provocar inferencias positivas.

La tercera posición es la mas adecuada a los intereses de la didáctica moderna porque respeta las características básicas del aprendizaje, a saber:

- a) La percepción del niño es total en su primera etapa para ser en detalle y progresiva en las etapas siguientes.

- b) El elemento estructural de la palabra se combina inmediatamente con su significado para que el niño interprete la imagen escrita representativa de la idea,
- c) El alumno aprende fácil y rápidamente a escribir y a leer porque realmente está interesado en la actividad que participe.

La adopción de la tercera posición permite al niño relacionar los significados ideológicos con las formas escritas y adquirir experiencias directas y útiles.

1.1.3.- PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA LA LECTURA EN SILENCIO.

La lectura es silenciosa cuando el niño atiende y piensa mientras lee. La práctica frecuente de esa manifestación provoca que el niño tenga hábitos reflexivos personales de gran valor formativo.

Con la lectura silenciosa el alumno:

- a) Aprende a leer hablando.
- b) Incorpora formas de lectura personal.
- c) Lee sin escuchar lo que otros leen.
- d) Interpreta reflexivamente los contenidos.
- e) Asocia los conceptos válidos.
- f) Obtiene inferencias oportunas,

La lectura silenciosa debe ejercitarse en todos los grados para que su realización se convierta en hábito. El niño que aprenda a leer, aprenderá a hablar y a intercambiar los conceptos puestos en juego.

Lo difícil de la lectura silenciosa será el control de lo que se lee. Para evitar evasiones mentales se sugiere que el docente:

- a) Haga leer a los alumnos al mismo tiempo,
- b) Exija al niño el subrayado de palabras nuevas cuyo significado desconoce.
- c) Aclare las dudas en forma colectiva.
- d) Disponga el cierre del libro e inicie el diálogo con todos los alumnos acerca de un determinado fragmento de lectura.

La lectura silenciosa, realizada en forma atenta y cuidadosa, llevará al niño a pensar, la adquisición de esta capacidad permitirá:

1. La captación inmediata del contenido conceptual del trozo literario leído;
2. La representación mental, subjetiva y gráfica del mensaje escrito;
3. La creación de sentimientos beneficiosos.
4. La incorporación natural de nuevas palabras;

5. La necesidad de expresar lo aprendido en forma oral, gráfica manual en el mundo de relación circundante.

El docente no debe hacer leer por leer, sino que debe despertar en sus alumnos el placer de la lectura a fin de:

- a) Originar el gusto literario;
- b) Excitar la imaginación infantil;
- c) Despejar la sensibilidad creadora;
- d) Provocar sentimientos, desarrollar aptitudes;

1.1.4. - DESARROLLO DE LA LECTURA ORAL

Es una lectura que trata de conseguir el mejoramiento del ritmo de la lectura, de la velocidad, sin descuidar desde luego la comprensión que es la esencia misma de la lectura, la lectura oral nos enseña a dar el valor respectivo a los signos de puntuación y entonación.

Llamamos *signos* de entonación a los que sirven para exigir una modulación de la voz así:

La interrogación, el guión, la admiración, los puntos suspensivos, punto, comas etc.

La lectura debe ser considerada como el recurso didáctico general que permite la participación del niño en la adquisición de actitudes volitivas y en el desarrollo de habilidades intelectuales.

La lectura influye realmente en el aprendizaje porque crea ideas que se proyectan en el medio y continua a lo largo de la vida.

PROCESOS DIDACTICOS DE LA LECTURA ORAL

- a) Una necesaria motivación, indicando al alumno qué vamos a realizar, cuál es nuestro objetivo, cuáles son las ventajas de poseer una lectura corriente debidamente consabida.
- b) Planteamos una interrogante sugestiva, la misma que irá escrita en el pizarrón en una parte destacada.
- c) Lectura modelo por el profesor. Este procurará hacer una lectura total correcta con inflexiones de voz y las pausas que fueren necesarias.
- d) Contestación a interrogantes.
- e) Lectura por párrafos, leerá el alumno un párrafo y el maestro le contará las palabras vacilantes, omitidas, repetidas, así como toda acción irrespetuosa. A los signos de puntuación anotará el número de párrafo que falta. Dirá brevemente el contenido del párrafo.
- f) Lee otro alumno otro párrafo y se da el mismo tratamiento que está indicado en el literal
- g) Lectura total un alumno leerá totalmente y se referirá al contenido en forma global.
- h) Se notará si el alumno a comprendido, haciéndole leer un trozo aislado u otra lectura y también se medirá el grado de comprensión mediante una composición, un cuestionario, etc., aquí resulta mejor aplicar o reforzar el conocimiento mediante la composición, para darle oportunidad de ejercitar los signos de puntuación cuyo uso los aprendió en la lectura oral. Debe interesarnos mucho la velocidad lectora y estimularle en cuanto sea posible. En esta lectura y en la correctiva se puede hablar de velocidad lectora, en las otras no. Para medir el número de palabras siempre se toma como unidad el minuto.

1.1.5.- TIPOS DE LECTURA.

Podemos distinguir, principalmente, los siguientes tipos de lectura:

POR SU FINALIDAD

- a) Lectura de esparcimiento
- b) Lectura cultural
- c) Lectura de estudio

POR SU FORMA DE REALIZACION:

- a) Lectura silenciosa
- b) Lectura oral
- c) Lectura corriente
- d) Comprensiva o inteligente
- e) Interpretativa
- f) Expresiva
- g) De estudio
- h) Comentada
- i) Integral o correctiva



LECTURA DE ESPARCIMIENTO.

Esta lectura la hacemos para distraernos, para descansar, para entretenernos. Aquí estarían los libros de ciencia-ficción, libros ilustrados de fábulas, de cuentos, de historietas, novelas policíacas, de vaqueros, los relatos de viajes, libros de humor, revistas de información en general y otras de esta índole.

LECTURA CULTURAL.

Aquí entra la valoración crítica y razonada del contenido. Estarían ubicados los libros de ensayos, asuntos filosóficos, sociológicos, de crítica literaria, biografías de personajes, etc.

LECTURA PROFESIONAL O DE ESTUDIO

Esta lectura es más detenida, más demorada si se quiere. El examen y lectura de una hoja, podría llevarnos mucho tiempo más que unas tres o más hojas de lectura de esparcimiento. En la lectura de estudio entra ya la memorización.

Aquí surge la necesidad de tener una serie de datos concretos. Lo interesante es aprender, es grabar, para lo cual hay que valerse de repeticiones lectoras, hay valerse de la vocalización, si es preciso. Hay personas que no pueden retener sino vocalizan o no leen en voz alta.

En resumen, aquí se pueden tomar actitudes que estarían criticadas en otra clase de lectura.

LECTURA SILENCIOSA.

Es la más frecuente y la más usada en la vida diaria para satisfacer nuestros intereses de orden personal, información de estudio y recreativos. Se hace lectura silenciosa en la biblioteca cuando se lee una revista, cuando se estudia, etc. Leer en silencio es muy importante y al hacerlo no se debe mover los labios.

LECTURA ORAL O DE AUDITORIO.

Se practica esta lectura cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee una conferencia. Es utilizada diariamente por los locutores de radio y televisión.

LECTURA CORRIENTE.

Este tipo de lectura persigue el mejoramiento del ritmo de lectura, la velocidad de la mecánica de la lectura, sin descuidar la comprensión de la misma.

Esto nos enseña a valorar la importancia que tienen los signos de puntuación y entonación para comprender el significado de la misma mediante la adecuada entonación y modulación de la voz.

LECTURA COMPENSIVA.

En esta lectura predomina la capacidad de raciocinio. Se la realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado. En ella se busca las ideas centrales, principales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído.

LECTURA INTERPRETATIVA.

Es la lectura que sirve para explicar el sentido de algo. Es atribuir una acción a determinado fin o causa Interpretar es también comprender y explicar bien o mal un asunto o materia. Si la lectura comprensiva es individual la interpretativa sirve para compartir experiencias

LECTURA EXPRESIVA

Se trata de una lectura viva, amena que atrae, que cultiva la atención. Con ella se trata de expresar el estado de ánimo del autor por medio de la palabra con

modulación de la voz, con gestos, con actitudes. En otras palabras la lectura expresiva es una lectura dinámica eminentemente socializada, que hace comprender no solo con la palabra, sino con manifestaciones lingüísticas y corporales.

LECTURA DE ESTUDIO.

Es una lectura muy activa, deberíamos realizarla con lápiz y papel y precisamente, subrayar las ideas esenciales, luego estaría bien anotarlas, resumir y sacar esquemas.

En toda lectura no faltará el diccionario, porque los términos desconocidos limitan, dificultan o imposibilitan la comprensión del mensaje.

LECTURA COMENTADA.

Es aquella que no solo se la comprende e interpreta, sino que sirve para poner en práctica procedimientos activos como la interrogación, la discusión el diálogo. Sirve para mejorar el gusto literario y principalmente forma el juicio crítico de ahí su nombre de comentada.

LECTURA INTEGRAL Y CORRECTIVA

Esta es una lectura avanzada y se la realiza cuando el educando a través de lo que lee trata de desenvolver íntegramente su inteligencia, a nutrir su sensibilidad, o a educar su voluntad y autocorregirse de todo defecto de dicción de oscuridad ideológica

En esta lectura no puede faltar, a un lado del texto, un lápiz o marcador, un diccionario de sinónimos y antónimos, un diccionario compendioso.

1.1.6.- FINALIDADES DE LA LECTURA.

La lectura no es solamente un hecho mecánico, es una acción intelectual, por medio de la cual se pasa la vista por lo escrito o impreso, con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice. Es una acción eminentemente interpretativa, esto no quiere decir que desechemos la acción mecánica que es muy importante.

Se ha comprobado que la velocidad lectora va aparejada siempre de un proceso de comprensión. Consecuentemente, quien más rápido lee, comprende con mayor facilidad.

Hay el criterio en nuestro medio que la lectura rápida no sirve de ahí la indicación que antecede.

Leer no significa repetir lo que el maestro u otro alumno ha leído, consiste en hacer un esfuerzo para hacer descifrar un texto dado. Cada alumno debe hacer un esfuerzo para leer.

De ahí que la lectura coral o colectiva se la utilice en muy contadas ocasiones, ya que no es una lectura eminentemente personal.

Adivinar por el recuerdo de una historia o remitiéndose a una imagen, es también sustituir un trabajo del espíritu a otra lectura dice LeifRustin.

Leer por el sentido, con aprehensión inmediata del significado supone evitar desde un principio el silabeo. La persona que lee debe hacer este ejercicio como si en verdad estuviera hablando.

Leer, no significa repetir lo que el maestro u otro alumno a leído, consiste en hacer un esfuerzo personal para descifrar un texto dado. Una lectura tendiente a una formación integral tiene que apoyarse en el conocimiento del pasado y del presente.

La lectura está dirigida a enseñar a leer para aprender. Hay que ir hacia una lectura libre en cada una de las materias de enseñanza

El docente debe tener la actitud para seleccionar y enseñar a escoger temas, asuntos problemas, capítulos de lectura La verdad es que hay que enseñar a leer

para aprender a pensar. En la lectura hay facilidades y dificultades. Si la lectura es demasiado no es muy estimulativa para el desarrollo de las capacidades.

La primera condición de toda operación mental es, en el hombre sano, trabajar sin esfuerzo penoso y con una sensación de facilidad y holgura.

Estudiar, en cambio significa, esfuerzo penoso, acompañado de lucha, de sacrificio, de total desprendimiento de lágrimas, desolación y hasta la muerte. En el Ecuador debemos enseñar a leer para aprender, sin esta actitud vamos muy mal. Es tiempo de reparar lo mal actuado, para lo cual los maestros tienen que ser, en suma, más responsables, pedido que ha muchos ofende, pero no tiene razón de ser o hacérselo.

1.1.7.- EL DIARIO EN EL AULA.

Pareciera como si poco a poco se viera estrechando el amplio abismo manifestado en otras épocas entre lo que las escuelas proponían como metas y lo que la acción docente llegaba a cumplir en sus actividades en el aula.

Los distintos ciclos de la enseñanza intentan que los alumnos alcancen en diversa medida, la mayoría de los objetivos trazados, por lo que manifestamos las diferentes actuaciones dentro del aula.

Conocimiento funcional de los elementos esenciales de la gramática del idioma materno.

Habilidad en la construcción de comunicaciones escritas que expresan con propiedad lo que se pretende decir.

Habilidad para expresar oralmente ideas en forma coherente, clara y sencilla.

Habilidad para desentrañar significaciones e implicaciones de los diversos materiales de información

Habilidad para escuchar con espíritu crítico.

Toma de conciencia de los valores estéticos incluidos en producciones literarias de diverso género.

Toma de conciencia del valor que representa para el ser humano el hábito de la buena lectura, el constante enriquecimiento del vocabulario y el perfeccionamiento y corrección habitual del idioma materno.

Manejo inteligente de las diversas fuentes de información para la búsqueda de respuestas a interrogantes planteados en las más variadas zonas del saber.

Toma de conciencia de la significación del idioma como instrumentos de socialización.

Los estudios lingüísticos y literarios intentan satisfacer estas metas básicas a través de lectura, gramática, escritura, exposición, composición y literatura, campos que, a su vez, especifican más analíticamente sus objetivos. Estas actividades propenden proporcionar un ajustado panorama de los instrumentos de medición más comunes para cada uno de dichos sectores e incorporar aquellas ejemplificaciones que ayuden al profesional de la enseñanza a comprender con mayor rapidez la posibilidad de inmediata aplicación práctica de las técnicas conocidas.

La oportunidad de enseñar una destreza o una habilidad está dependiendo del nivel previo de madurez integral que presente el sujeto. Cuando se parte de esta premisa, el desarrollo de la nueva conducta será más fácilmente logrado, la ejercitación será la indispensable y las gratificaciones concomitantes favorecerán lo aprendido. Conviene recordar que maduración y experiencia, representan los dos elementos básicos de la disposición. La sola madurez no indica que alguien esté listo para emprender un nuevo aprendizaje.

1.2.- LA LECTURA Y SUS PROBLEMAS.

1.2.1. *FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.*

- Estrategias metodológicas y recursos utilizados por el docente.
- Incentivar la lectura por medio de representación de dramas, sainetes, diálogos, entrevistas.
- Actitudes creativas del docente.
- Correcto desarrollo de las destrezas del alumno.
- Actitudes del educando.
- Se debe tomar en cuenta las diferencias individuales.

1.2.2.- *RITMO DE DESARROLLO Y SITUACION DEL ALUMNO.*

El verdadero aprendizaje, se estructura en el cerebro, pero germina en el corazón, pues no servirá de nada si no es utilizado para el bien de nuestros semejantes



Al iniciarse en la lectura la situación de los niños no es la misma para todos las diferencias permiten conocer los aspectos de los grupos

1ro.- Los que vienen de hogares analfabetos sin intereses de ningún género por cultura

2do Los que vienen de hogares analfabetos pero con intereses culturales

3ro. - Los que vienen de hogares cultos y que se interesan por la educación de tipo escolar de los hijos.

La tarea del maestro no es la misma como puede comprenderse, frente a componentes de cada grupo, debe, pues, organizar su plan de trabajo teniendo en cuenta estas diferencias.

1.2.3. - DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La tarea del buen maestro no es fácil, nos lleva a profundas reflexiones sobre la magnitud de nuestra labor, no se trata únicamente de cubrir contenidos de materias, de transmitir los últimos avances de la ciencia, de enseñar nuevos procesos y técnicas. La labor del docente es la de formar seres humanos con valores e integridad, con habilidades y destrezas para ser productivos, con mentalidad crítica y reflexiva para cuestionar el estatuto que y propiciar cambios positivos para que la sociedad se desarrolle en términos más humanos, morales y éticos, con especial apego a la formación del ser y del saber, a fin de elevar nuestra condición humana a niveles más trascendentales, con dignidad,

sabiduría, respeto y honor, buscando equilibrar el centro de la escala valorativa al ayudar a que cada persona logre su autorealización y renovando la salud física psicológica y espiritual mediante el desarrollo positivo de la inteligencia humana con la cual se evitará caer en el vacío existencial.

En toda sociedad y más aún en el campo educativo no existen grupos homogéneos, es allí donde el docente realiza un papel muy importante en el desarrollo del interaprendizaje debido a que debe tomar muy en cuenta las diferencias individuales para que los conocimientos impartidos lleguen a todos. Para ello deberíamos utilizar todas las estrategias necesarias.

El maestro debe ser minucioso y práctico para tomar en cuenta las características de cada uno de los educandos y formar una conciencia normativa y cultural dentro de una sociedad.

Si tomamos en cuenta las diferencias individuales en la labor educativa debe darse una profunda y positiva interrelación educador y educando. Esto se proyecta de igual manera al proceso de actividades de clase dando como resultado un solo proceso interaprendizaje en el cual estos dos personajes activan, trabajan, aprenden, sienten juntos el conocimiento, se detecta la necesidad de reforzar dicho conocimiento dejando atrás el viejo proceso donde el docente simple y únicamente explica, expone evalúa y enseña, el alumno recibe, memoriza, repite y aprende.

1.3.- LA LECTURA Y EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACION.

1.3.1.- *DOCENTES Y NIÑOS (AS) LECTORES.*

Leer correctamente significa dominar nuevos conocimientos. Asimilar la nueva información y aprovecharla en la labor práctica presupone el hábito de resumir y anotar correctamente lo leído y lo comprendido, de reproducir su esencia en el papel en forma breve y exacta.

La lectura es esencial en el proceso del interaprendizaje y los buenos docentes son aquellos que enseñan a leer a sus estudiantes en forma vivencia, esto es transportarse al mundo de la lectura o convenirse mentalmente en uno de los protagonistas de lo que estamos leyendo, de tal manera que experimentemos con nuestra mente creativa e imaginativa el verdadero mensaje y contenidos de la lectura. Al vivir la lectura los nuevos conocimientos ingresan de manera sencilla y paulatinamente a nuestro ser, se constituyen en parte nuestra, en el conjunto de nuestras experiencias vividas. La lectura no debe quedar en el mero hecho de completar el artículo o capítulo propuesto, debe ser objeto de diálogo, conferencias, simposios, seminarios, trabajos en grupo, aplicación de lo aprendido en las labores diarias, en las conversaciones, etc. Se debe tomar en cuenta en cómo leer para aprender, ya sea que hagamos lecturas científicas, leamos poemas, literatura de nuestra cultura, de nuestra profesión entre otros, lo importante es concientizar, entender y analizar lo leído.

Hay varios ejercicios que nos ayudan a introducirnos en el mundo de la lectura y a captar sus mensajes centrales, secuencias y detalles.

Lo importante es hacer sencillo el proceso, para iniciar y crear el hábito de la lectura en los estudiantes que estén aprendiendo a leer, es recomendable leer cuentos, historietas, tiras cómicas, lecturas sobre actividades cotidianas, noticias, etc. paulatinamente se aumentará la complejidad de los materiales de lectura, hasta que los alumnos se acostumbren al contacto diario con la literatura y leer comprensivamente ya no le signifique un obstáculo.

1.3.2. - LECTURA PLACER Y LIBERTAD.

Incentivar y desarrollar en los estudiantes el gusto por la lectura es uno de los retos más importantes del campo pedagógico.

Leer, no es solo una actividad necesaria en el campo de la lengua, sino que es el pilar fundamental del aprendizaje. Los responsables del fracaso o deserción escolar en nuestra Patria son La mínima preparación del pensamiento lógico - matemático de los alumnos, y, la dificultad en la comprensión lectora.

No es posible estimular la lectura y captar el interés de nuevos lectores, si los docentes no estén convencidos de sus ventajas.

Algunos profesores piensan que la educación de la lectura se acaba cuando el niño puede entender los signos escritos. Este abismal error a provocado que en el Ecuador abunde los analfabetos; Los estudiantes que rechazan la lectura, por que

lo consideran una actividad inútil, jóvenes que no entienden lo que leen, personas que se aburren apenas abren un libro. Esto ha convertido a la escuela en la principal fuente de distanciamiento entre el libro y el niño.

Por lo general, es el docente quién escoge los textos, haciendo memoria aquellos que en su niñez lo cautivaron. Los niños, adolescentes y jóvenes de hoy son distintos, si bien existen libros que nunca perderán vigencia, hay otros acordes con la generación actual.

Actualmente, se dispone de una extensa y muy excelente bibliografía, que faculta de mejor manera la guía del proceso lector de los alumnos en forma más óptima y activa.

Es necesario recordar que es mejor una lectura completa de libros también completos, antes que lecturas limitadas; pues el educador debe tomar contacto con realidades completas.

1.3.3.- LA EDOCOMUNICACION UN DESAFIO PARA EL CAMBIO.

Esto es la vía por la cual circula la comunicación.

La comunicación es el funcionamiento de todas las sociedades, animales y humanas. Esta consiste en un acto mediante el cual individuo establece con otro u otros un contacto que le permite transmitirles una información.

Para que el proceso de comunicación pueda producirse se necesita un código, es decir un conjunto limitado y moderadamente extensos de SIGNOS, que se combinan mediante ciertas reglas conocidas por quien envía el mensaje (emisor) y quien lo recibe (receptor). A través de la edocomunicación el mundo se transforma, cambia, busca nuevas metas, nuevos ideales, propuestas y genera cambios psico- pedagógicos.

En nuestro medio el docente, que pone en práctica la reforma curricular induce al educando a ser crítico, analista, reflexivo a exponer sus propios criterios desde el punto de vista personal, de esta manera llega a desafiar los diferentes problemas de la sociedad local y del mundo y busca el cambio.

1.3.4.- PROMOCION DE LA LECTURA.

La literatura infantil es un instrumento educativo de portentosa influencia formativa ya que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora.

La literatura para los niños está compuesta por cuentos, fábulas, poesías, obras resumidas y también diálogos, personificaciones y monólogos.

Los educadores con el auxilio de la psicopedagogía han llegado a seleccionar el material que puede ser útil y contribuir al enriquecimiento de la lengua y del dibujo y por consecuencia la capacidad de pensar, razonar y elaborar para crear.

Lógicamente hay una selección entre la lectura y la poesía, y las diferentes edades y etapas de la niñez.

En la etapa pre-escolar el niño se inicia en la lectura pero no por medio de la lectura, sino que mediante la narración, la representación, la dramatización y el juego va tomando contacto con personajes que más tarde tomarán forma integrando, y ampliando el mundo de las emociones y de las vivencias infantiles.

Las poesías contribuyen en gran medida al desenvolvimiento de aptitudes y a la metodización de los mecanismos psíquicos que contribuyen a la elaboración de imágenes que generan y amplían la potencialidad individual.

El cuento ha ido evolucionando en su temática y si bien se respeta y se admite el valor de los clásicos, estos se seleccionan en razón de su uso y admiración.

La promoción de la lectura debe darse a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, ya que es el organismo llamado a planificar, elaborar y distribuir a todas las Instituciones Educativas y a través de los medios de comunicación difundir programas selectos que eleven el espíritu de amor a la lectura.

1.3.5.- ¿POR QUE MERECE LA PENA LEER?

Ninguna educación es completa si no incluye entre los hábitos adquiridos el de la lectura. La lectura debe contribuir a formarlo no sólo por que es un factor insustituible de aprendizaje escolar, sino por sus proyecciones a través de la vida en general.

Pero, para que el hábito se forme, es indispensable que el esfuerzo, que la lectura exige al niño se vea compensado en forma de conocimiento o de entretenimiento, en caso contrario el niño opone la inercia o la franca resistencia a su formación.

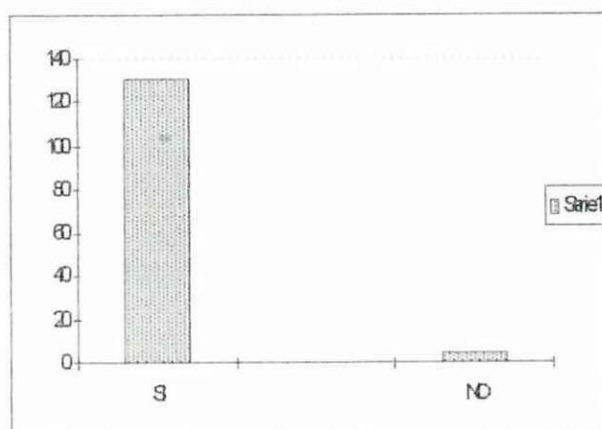
De allí que la elección oportuna de las lecturas tenga gran importancia y que constituyen uno de los problemas más difíciles para el maestro. No se trata solamente de que el niño lea para adquirir la técnica de la lectura, sino que lo haga para formar, poco a poco, el hábito de la lectura. De ahí que es muy importante leer ya que se adquiere conocimientos intelectuales y se conoce el mundo a través de la lectura.

CAPITULO II

2.1. TABULACION DE DATOS EN RELACION A LOS ALUMNOS

1. ¿ Te agrada la lectura?

x	f	fx
SI	131	96%
NO	5	3.6%

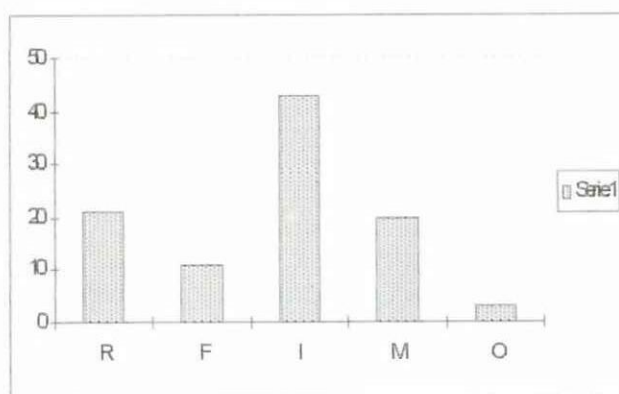


La encuesta que se realizó se lo hace a una muestra de 136 alumnos, la respuesta a dicha pregunta planteada nos proporciona los siguientes resultados: el 96% responde que si le agrada la lectura, lo cual es muy importante para el proceso de interaprendisaje y poder lograr con éxito esta meta trazada, el 3.6% responde que no le agrada la lectura a lo que falta incentivar el hábito de la misma.

2. Qué tipo de lecturas prefiere

Lectura recreativas, ficción, infantil, humorística, otros.

x	f	fx
R	29	21,32%
F	16	11,36%
I	59	43,38%
M	28	20,58%
O	4	2,94%



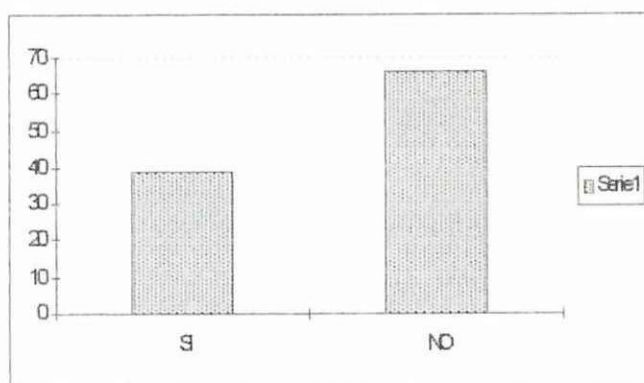
Los resultados a estas preguntas son las siguientes el 21.32% le agrada la lectura recreativa, al 11.7 % le gusta la lectura de ficción al 43.38% lee temas infantiles, el 20.58% se dedica a leer revistas humorísticas, el 2.94% demuestra interés por otros temas.

Se debe orientar la literatura infantil siempre de una forma constructiva, encaminada a llegar a la comprensión lectora de lo que lee.



3. Tiene tus padres medios económicos para adquirir libros infantiles?

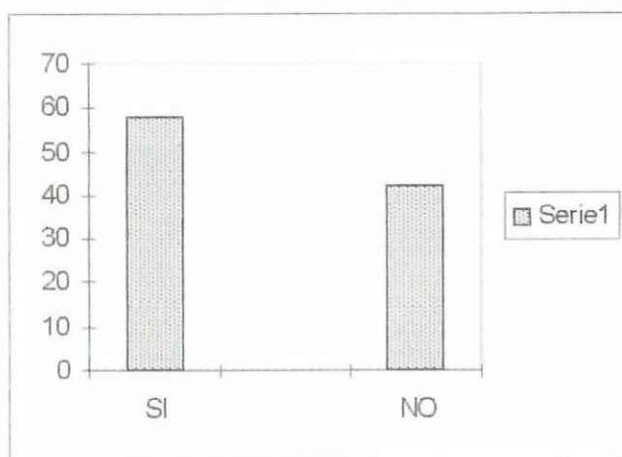
x	f	fx
SI	53	38.97%
NO	83	66.02%



En este análisis nos encontramos que el 38.97% responde que si poseen recursos económicos sus padres para adquirir libros infantiles, el 61.02% sus padres no poseen medios económicos para adquirir libros por lo que se puede concluir que se debe tomar muy en cuenta este factor y en el educando se debe crear el interés a que el mismo realice sus propias obras de acuerdo a sus necesidades donde pueda entretenerse en sus tiempos libres

4. En la biblioteca de tu escuela existe obras infantiles ?

x	f	fx
SI	58	58.08%
NO	42	41,91%

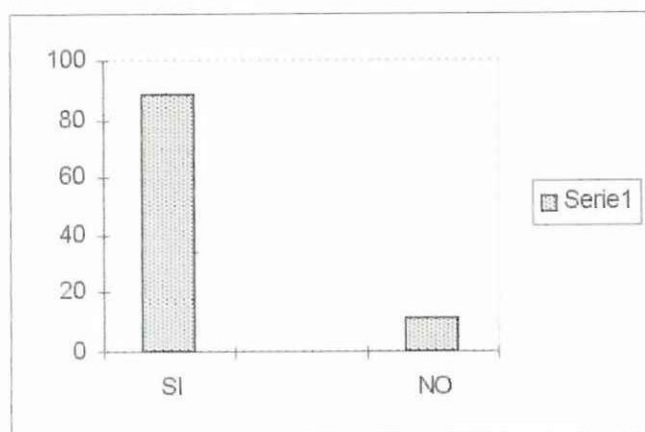


Al realizar esta pregunta, responden el 58.08% que la institución educativa si posee obras infantiles en la biblioteca el 41.91% responde que no poseen.

Podemos darnos cuenta que los alumnos si conocen de la existencia de la bibliografía infantil en la biblioteca, y que el maestro debe incentivar el hábito por la lectura

5. Te agrada la forma en que tu maestro orienta el tema de la hora de clase

x	f	fx
SI	120	88.23%
NO	16	11.76%

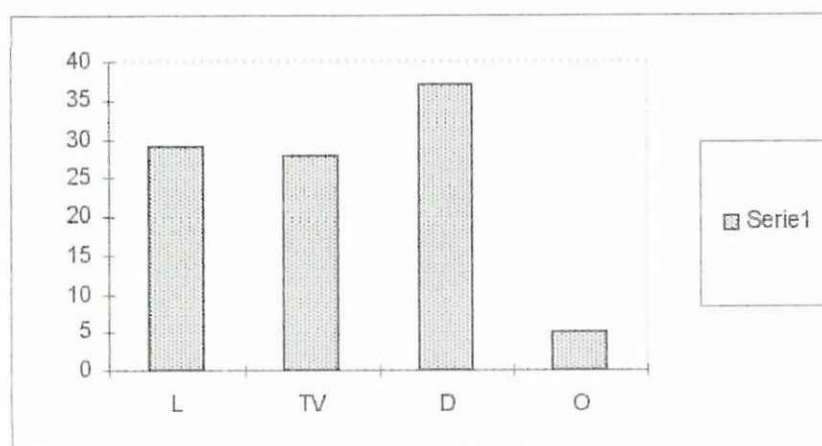


En esta pregunta, los alumnos responden un 88.23% que si, y un 11.76% que no se deduce que la mayoría de los alumnos están de acuerdo con la forma en que sus maestro orienta la hora de clase, como consecuencia de esta afinidad en interaprendisaje será exitosa.

6. En tus tiempos libres que actividades realizas.

Lees, miras televisión, te dedicas al deporte otras.

x	f	fx
L	29	29.41%
TV	28	28,67%
D	37	36,76%
O	5	5.14%

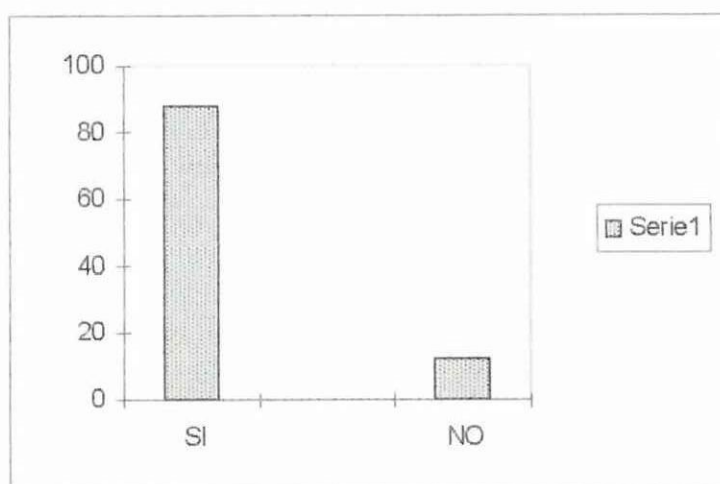


Los resultados obtenidos El 29.41% se dedica a la lectura, el 28.67% mira la televisión el 36.76% al deporte, el 5.14% a otras actividades.

Como conclusión sacaríamos que el tiempo los alumnos distribuyen en diferentes actividades y que un porcentaje bajo se dedican a la lectura, lo que demuestra desinterés por la lectura

7. Crees que la lectura es el factor primordial de todas las asignaturas

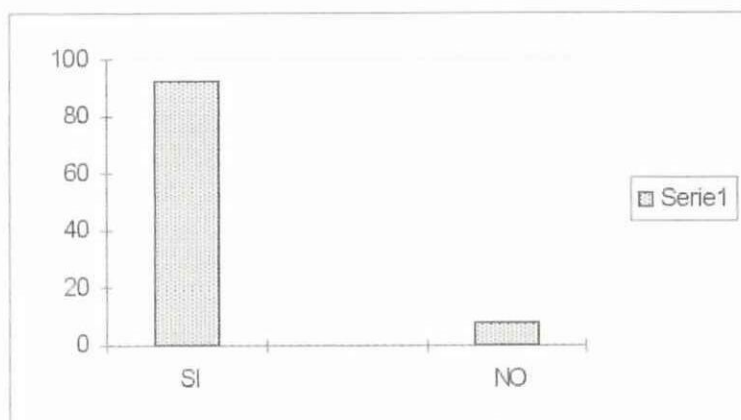
x	f	fx
SI	120	29.41%
NO	16	36,76%



En este numeral el 88.23% responde que si y el 11.76% responde que no. Es decir que el alumno esta consciente de que la lectura es fundamental en el aprendizaje de todas las asignaturas y por consiguiente se debe emplear todas las técnicas y métodos adecuados para desarrollar la lectura

8. Piensas tú que quien más lee más aprende

x	f	fx
SI	125	91.91%
NO	11	8.08%



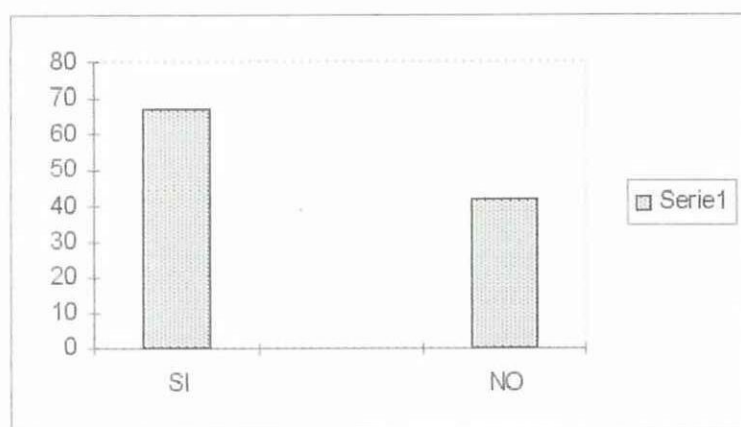
Los resultados son los siguientes: El 91.91% responde, el 8.08% que no.

Como conclusión deducimos que los educandos están conscientes que la lectura es la base primordial para superarse y auto educarse y que mientras más lee más aprende.

2.2. EN RELACION AL DOCENTE

1. Utilizó técnicas para la enseñanza de la lectura

X	F	fx
SI	8	66,66%
NO	5	41,66%



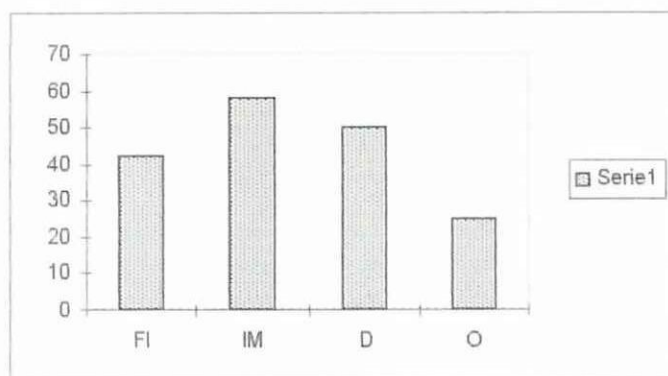
El 66.66% contesta positivamente significa que la mitad de docentes utiliza la técnica necesaria para la enseñanza de la lectura y el 41.66% no utiliza o desconoce de allí surge nuestra propuesta

El maestro siempre debe aplicar las técnicas adecuadas para que el interaprendizaje de la lectura alcance los éxitos deseados

2. Cuál de estos factores distraen la concentración de los alumnos en el aprendizaje de la lectura

- Falta de interés por el tema
- falencias en la motivación
- Desnutrición
- Otros

x	f	fx
FI	5	41,66%
IM	7	58,33%
D	6	50,00%
O	3	25,00%

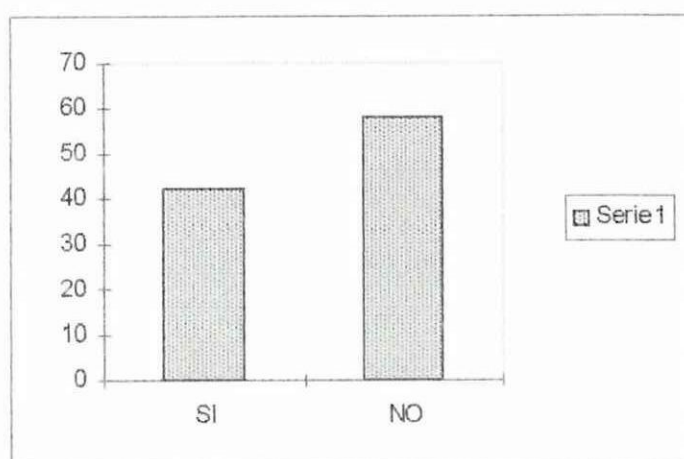


Con relación a este interrogante responden el 58.33% alcanzando el mayor porcentaje lo que indica que existen falencias por parte del docente en lo que se refiere a la motivación, el 50% señala que otro de los factores que distrae la concentración es la desnutrición, el 41.66% indica que hay desinterés por los temas a tratarse y el 25% que es el mínimo se debe a otros factores

Se podría decir que la desnutrición juega un papel importante en la adquisición de conocimientos por parte del educando y aunque el maestro tenga esa predisposición y motive constantemente no podrá alcanzar el éxito deseado.

3. El tiempo planificado para la hora clase es suficiente?

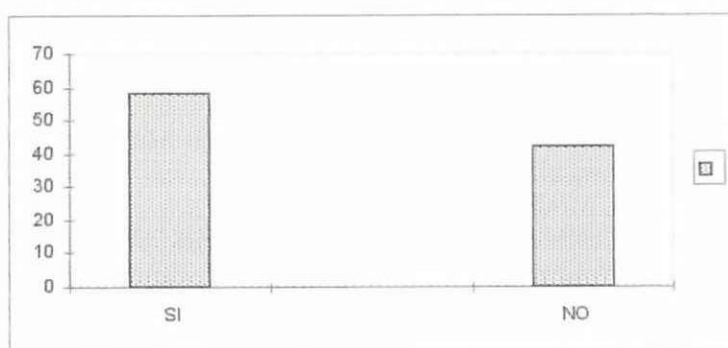
x	f	fx
SI	5	41,66%
NO	7	58,33%



El 41.66% indica que si es suficiente el tiempo para la hora clase y el 58.33% manifieste que el tiempo dispuesto para la hora clase no es suficiente, con este concluimos indicando que la planificación es flexible, pero siempre el maestro debe dosificar el tema para una hora clase caso contrario los alumnos no adquirirán los conocimientos de una forma completa

4. Aplica exactamente todos los contenidos de la reforma curricular ?

x	f	fx
SI	7	58,33%
NO	5	41,66%

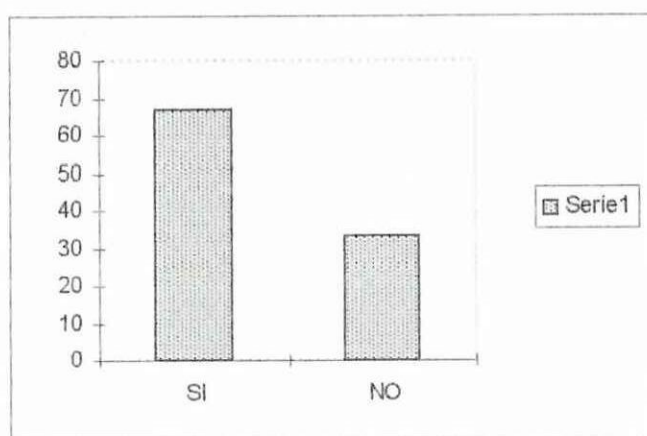


El 58.33% de docentes manifiestan que aplican todos los conocimientos de la reforma curricular y el 41.66% no aplica, por lo que sugiere que las autoridades competentes planifique cursos de capacitación y él sea quien aplique y ponga en la práctica todo lo que la reforma requiere.



5. Aplique en secuencia los procesos para la lectura ?

x	f	fx
SI	8	66,66%
NO	4	33,33%

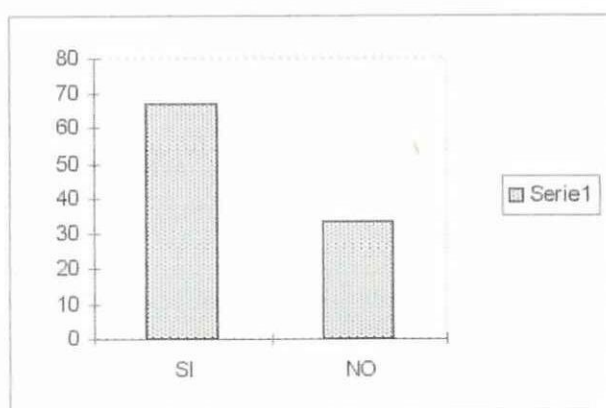


El 66.66% aplica los procesos para la lectura y el 33.33% no, por lo que en nuestra sugerimos varios procesos para orientar el aprendizaje de la misma

Se puede concluir que el maestro no aplica el proceso de la lectura inicial que se constituye en la base fundamental para el aprendizaje en todas las áreas de todo individuo en forma precisa se creará falencias en la lectura durante toda su vida

6. Conoce el proceso que debe aplicar para la enseñanza de la lectura inicial?

x	f	fx
SI	8	66,66%
NO	4	33,33%

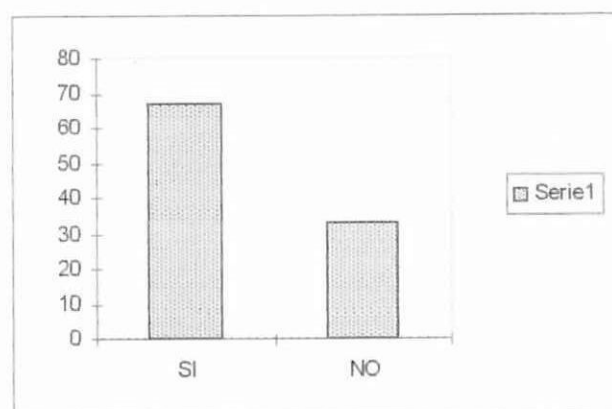


El 66.66% si aplica el proceso de la lectura inicial y el 33.33% no, obteniendo como resultado que cuando existen bases sólidas será exitoso el aprendizaje

Esto apoyó a nuestro tema de investigación del pensamiento de que si no hay bases, no hay buenos resultados.

7. Aplica usted el proceso de la lectura comprensiva?

x	f	fx
SI	8	66,66%
NO	4	33,33%



El 66.66% si aplica el proceso de la lectura comprensiva y el 33.33% no,
Lo que nos incentiva a desarrollar puntos importantes para nuestra propuesta.
Que se constituirán en una guía orientadora para los docentes de cómo según el
proceso de la lectura fundamental en todos los instantes de la vida.

2.3. CRITERIOS

En referencia a la pregunta planteada acerca de que métodos y técnicas sugiere para mejorar el aprendizaje de la lectura, manifiestan que dentro del quehacer educativo hay muchos métodos, y técnicas que se aplican en el aprendizaje. Los mismos que deben ser tomados con mucha habilidad para el mejor entendimiento del educado.

Sabemos que el método es un camino para llegar a un fin y debe ser bien utilizado.

Al realizar la encuesta a los docentes de la Institución obtenemos una serie de sugerencias de mucha importancia para el aprendizaje de la lectura.

Los métodos sugeridos son: Inductivo, Deductivo, Global, Analítico, Sintético, Pictográfico, estas recomendaciones ayudarán a esclarecer una visión clara para nuestra propuesta.

En nuestra encuesta a los maestros nos proponemos resumir algunos conceptos básicos de la educación general.

Es necesario que en lo posible los maestros nos pongamos de acuerdo en forma general sobre las técnicas de estudio y en una metodología especial para cada una de las asignaturas en la que no debe faltar la motivación, la ejemplificación, la práctica, el auto estudio, el trabajo de grupos, esto nos llevará a perfeccionarnos en el arte de aprender y de enseñar.

CRITERIO ACERCA DE LOS ALUMNOS.

Los niños encuestados manifiestan en su mayoría el agrado por la lectura lo cual nos complace sobre manera como docentes de esto se deduce un criterio superficialista ya que en la realidad el leer no constituye la forma mecánica como en muchos casos se da, sino que la base fundamental es conllevar al niño al análisis y a la comprensión de lo leído para que a través de sus propias palabras pueda transmitir el mensaje que nos desea dar la obra, debe darse mayor énfasis a la correcta pronunciación del lenguaje.

Sabedores de que la lectura es la piedra angular de todo conocimiento manifiesta el alumno que se debe realizar las clases con dinámicas para poder desarrollar la motricidad y que se tome conciencia de sus habilidades y capacidades para un mejor aprendizaje.

CRITERIOS DE LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DE LA INSTITUCION

Al hablar acerca de la lectura de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura enfocaremos desde los cimientos que deben ser sólidos, ya que su mala aplicación en el proceso de interaprendisaje se constituirá en un factor determinante para el progreso y el desarrollo del mundo que lo rodea.

En nuestro diario vivir dentro de la institución es muy importante el saber leer, ya que es una destreza que se adquiere con mucho esfuerzo.

La lectura se constituye en el factor central y forma parte de las actitudes que dentro del mundo de la lógica promueve el desarrollo integral de la personalidad del niño.

Como docentes que nos encontramos inmersos dentro del convivir educativo, durante nuestra práctica docente son los testigos de las diferentes problemáticas que influyen en el aprendizaje de la lectura, pensamos que el docente es el protagonista principal para la aplicación correcta y secuencial para impartir el aprendizaje de todos los tipos de lectura, de ello depende formar una niñez con criterio analítico, crítico reflexivo y protagonista que en la actualidad tanta falta hace a la sociedad en la que vivimos para el desarrollo de los pueblos.

CAPITULO III

3.- PROPUESTA

Después de haber realizado la investigación respectiva, nos hemos podido dar cuenta que es necesario sugerir los siguientes métodos, técnicas, dinámicas y recursos; los mismos que contribuirán para el aprendizaje de la lectura.

Como maestros debemos buscar los mejores caminos para llegar a nuestros educandos y de esta manera alcanzar los éxitos deseados.

OBJETIVOS:

- Aplicar correctamente los procesos para la lectura inicial.
- Priorizar la comprensión lectora sobre la lectura mecánica.
- Utilizar diferentes tipos de lectura.
- Desarrollar la destreza de la lectura.

METODO:

Es el camino para llegar a un fin. Es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinando y teniendo en cuenta determinadas metas.

Una de las dificultades en materia de metodología es el empleo pertinente de ciertos términos y expresiones de uso común entre los profesores, así, con frecuencia se usa indistintamente METODO como sinónimo de procedimiento y técnica. Otras veces con miras a lograr cierta unificación en cuanto al manejo de los anteriores términos exponemos lo siguiente:

METODO DIDACTICO. –

Se define como: El modo o la manera de conducir el aprendizaje para alcanzar con seguridad y eficacia los objetivos previstos.

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS. –

Son los medios que efectivizan la aplicación del método didáctico.

EL METODO se diferencia de los PROCEDIMIENTOS por que el método es más general y los procedimientos son más funcionales y prácticos.

Un método didáctico puede ser implementado a través de varios procedimientos. Las técnicas didácticas, por su parte, son las formas específicas para el cumplimiento de un procedimiento didáctica es decir la técnica es un procedimiento en acción.

Como podemos damos cuenta, entre métodos, procedimientos y técnicas existe una íntima relación diferenciada solo por el nivel de especificidad con el que actúan en los métodos didácticos para la enseñanza de la lectura inicial se clasifican en:

METODO SINTETICO

Son llamados así porque comienzan con la enseñanza de las letras o las sílabas para llegar a la palabra, a la frase y a la oración estos métodos se clasifican en:

METODO ALFABETICO. –

Parte de la enseñanza del nombre de la letra. Se fundamenta en la convicción que el conocimiento de la forma y el nombre de las letras ayudan al alumno a reconocer y a pronunciar las palabras.

Aprendemos ante todo los nombres de las letras, su forma, su valor, las sílabas, sus modificaciones y luego las palabras y sus propiedades. Hay que familiarizar a los alumnos con los nombres y las formas de las letras, organizar ejercicios preliminares para dar soltura a la mano. También se puede utilizar figuras estilizadas de animales que se parecían a las formas de las letras.

METODO FONICO. -

Parte de la enseñanza del sonido de la letra. Se basa en la suposición que la palabra se forma pronunciado rápidamente el sonido de las letras.

Este método ha sido objeto de muchas innovaciones con el objeto de eliminar su sistematización, provocar su vitalización y obtener un método eficaz acorde a las características de cada idioma.

Las letras se acompañan con cuadros que representan animales o personas conocidas. El sonido que se emite es semejante al de la letra. Este procedimiento acelera el interés y concentra la atención sobre el sonido.

Las letras se acompañan con cuadros que representan palabras de las cuales el sonido

Las letras se acompañan con cuadros que representan letras de los cuales el sonido el sonido inicial es el mismo sonido de la letra. Este procedimiento orienta la tensión hacia el sonido de la letra a medida que esta se pronuncia en combinación con otro.

La forma de la letra se dibuja sobre el objeto que representa, en forma que la letra parece derivarse del cuadro. Este procedimiento se basa en la suposición que los elementos vividos desarrollan la memoria en el aprendizaje gráfico de la letra y el sonido simultáneamente.



METODO SILABICO. -

Parte de la enseñanza de la sílaba. Su existencia se debe al hecho de que muchas consonantes pueden pronunciarse con exactitud sólo en combinación de las vocales.

A medida que se aprende las sílabas, estas se combinan para formar palabras y frases. Este método se auxilia de cartillas preparadas gracias a las cuales se enseñan las sílabas mediante repetidos ejercicios de reconocimiento y pronunciación.

METODO DE LA PALABRA GENERADORA. -

Enseña la lectura y la escritura por medio de palabras generadoras.

METODOS NUEVOS:*METODO PSICOFONETICO.-*

Es el procedimiento más moderno en el método silábico.

Las sílabas se enseñan comparando palabras con otras estructuras silábicas ya conocidas. De este modo se desarrolla la habilidad para la identificación y al mismo tiempo, se logra que los elementos adquieran cierto grado de significación.

METODO MONTESSORI.-

Este método trata de organizar los ejercicios de una manera natural o graduada, para favorecer el auto-aprendizaje.

Al comenzar la clase la maestra presenta la figura recortada de la vocal que desea enseñar por ejemplo, la U y dice : u u u. Los niños observan su forma, la ven, la tocan y escuchan el sonido que representa.

Se trata de unir con este hecho las actividades visuales, táctiles y musculares.

METODO MORFOLOGICO ALGEBRAICO O DE LAS LETRAS EN COLOR.

- Las características más sobresalientes son:
- La enseñanza simultánea de la lectura y escritura,
- La individualización de cada letra por su color.

- La organización del abecedario sin irregularidades

- La estructuración de palabras por parte del alumno.

- La ejercitación variada para retener lo aprendido y asegurar más adquisiciones.

El uso del color tiene por objeto atraer la atención sobre la forma de la letra, para no depender enteramente de la memoria de su dibujo. Se supone que de este modo se facilitan las referencias a las letras, sin necesidad de hacer mención de nombres ni de sonidos.

METODOS GLOBALES

Dentro de esta denominación general conviene establecer una diferencia: La que resulta

del modo de realizar un análisis. Así surgen el llamado

Método Global Analítico

Método Global Puro

En el primero el análisis se acentúa bajo la dirección del maestro; en el segundo se procura que el niño lo descubra al ritmo de su aprendizaje.

METODO GLOBAL. PURO.-

Ha sido llamado también natural, porque según afirman sus creadores, todas las condiciones en

que se apoyan son naturales: Es natural que la frase preceda a la palabra en el lenguaje infantil, o por lo menos que cada palabra de su lenguaje represente una variedad de forma de frases.

El método global o natural parte de la presentación de la frase o de la oración para que el niño la reconozca en su conjunto, por su forma, a medida que ve, oye, lee y escribe. Este método necesita del análisis y la síntesis en el preciso instante de que el niño esté en condiciones de poderlo hacer el maestro es el único que puede saber cuando es ese instante porque debe interrumpir la enseñanza de nuevas imágenes a fin de permitir el momento del reconocimiento de las palabras.

El maestro que utiliza el método analítico tiende no sólo a enseñar el mecanismo de la lectura, sino que provoca la comprensión del contenido y la escritura simultánea de las formas leídas. Motivada por el conocimiento que posee sobre el carácter globalizador de las percepciones del niño a esa edad escolar.

Los métodos analíticos de uso en nuestro país se clasifican en: Método de palabras generadoras o normales.

Este método de palabras generadoras parte de la presentación de la palabra para luego proceder a su análisis en sílabas y letras, y finalizar con la recomposición de la palabra por medio de la síntesis.

TECNICAS DE APRENDIZAJE.

Se debe dirigir la acción hacia objetivos precisos para posibilitar que el niño:

- a) Escriba las ideas que oye.
- b) Lea las palabras que escriba.
- c) Compre su propio juicio con el contenido leído.
- d) Forme una opinión crítica, exprese juicios valederos.

La lectura tiene un papel importante en el aprendizaje de las formas de vida porque brinda experiencias directas, cercanas de cargas positivas y mensajes intelectuales y volitivos, el maestro no debe ni acelerar ni retrasar la enseñanza de la lectura con intención de quemar etapas porque es sabido que la técnica correspondiente se adquiere después de que el proceso de aprendizaje se haya integrado por medio de sucesivas maduraciones concatenadas.

Nada hay que justifique cualquier tendencia de abreviar el tiempo de aprendizaje.

Cada técnica tiene sus propias características y se las puede utilizar en determinados grupos, asignaturas y circunstancias, pero ello no impide que el docente logre adecuar, modificar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

A continuación enfocamos varias técnicas de acuerdo al método a utilizarse.

TECNICA POR EL METODO ALFABETICO

El alumno aprendía el nombre de las vocales y de las consonantes. Por ejemplo leía: ene, ese, pe, para traducir el símbolo escrito en sonido se introdujo el recurso del deletreo. Por este procedimiento se formaron las sílabas y las frases.

Ejemplo: pe-a-pa papá

Para completar el método se crearon las cartillas y los silabarios. Los silabarios son cuadros alfabéticos que se forman con cada una de las consonantes, asociadas a cada una de las vocales, a los grupos de las vocales y a los diptóngos.

Ejemplo : sa-ma-ta-la
 se-me-te-le
 si-mi-ti-li
 so-mo-to-lo
 su-mu-tu-lu

TECNICA DEL METODO FONICO O FONETICO

Se toma como punto de partida el sonido o fonema; luego se identifican las letras con los sonidos correspondientes y se establecen las asociaciones para formar sílabas y palabras.

TECNICA DEL METODO SILABICO

El punto de partida para realizar la síntesis en los métodos que venimos estudiando es: Primero la letra y, en segundo lugar, el sonido. En éste método la unidad o elemento básico es la sílaba. Se comienza por la enseñanza de las vocales y luego se presentan las listas silábicas, que aprenden con ejercicios de repetición y de aplicación mecanizada. A continuación, sobre la base de la combinación de sílabas se forman las palabras y las frases.

TECNICA DEL METODO DE LA PALABRA GENERADORA

Para enseñar las palabras completas llamadas generadoras o normales se realizan los siguientes pasos:

- Presentación de la palabra y su representación gráfica.
- Lectura de la misma.
- Descomposición de la palabra en sílabas.
- Descomposición de las sílabas en elementos.
- Recomposición de la palabra generadora.
- Combinación de Las sílabas conocidas para formar nuevas palabras.
- Agrupación de las palabras y oraciones.



TECNICA DEL METODO GLOBAL O NATURAL

Exige que el maestro deba llevar al alumno a realizar *actividades* personales mediante:

- a) La observación de las palabras aprendidas hasta ese instante.
- b) El *análisis* de las palabras para provocar el reconocimiento de las letras y las sílabas.
- c) La síntesis de las letras y sílabas a través de los diversos procesos combinatorios

para : - Obtener las palabras recién observadas

- Formar nuevas palabras.

- d) La integración de las formas elaboradas en aplicaciones prácticas de utilidad inmediata como ser:
 - Reconocimiento de las letras., sílabas y palabras en páginas de revistas, diarios, periódicos, etc.



TECNICAS DEL METODO PSICOFONETICO

Se toma como punto de partida dos tarjetas la una con las sílabas ya conocidas, y la otra con sílabas que se van a enseñar, de este modo conllevamos al niño a la identificación de las sílabas que deseamos enseñar.

EL METODO MONTESSORI.

Las tareas educativas que se cumplen en este método son organizadas en tres tiempos o etapas.

- La primera etapa dedica a ejercicios preparatorios destinados a provocar el mecanismo muscular necesario para el sostenimiento y manejo del lápiz.

- La segunda se destina a dar la imagen visivo- muscular de los signos del alfabeto, y a establecer la memoria muscular de los signos de escritura. En éste período los niños trabajan con el alfabeto móvil realizado en colores brillantes y con letras recortadas en papel de lija.

- La tercera etapa señala el momento de construcción y reconstrucción de palabras.

TECNICA DEL METODO GLOBAL

Los ejercicios para la aplicación del método global se inician con los juegos educativos. Estos ejercicios tienden a estimular el interés para promover la

atención y crear las condiciones indispensables para la lectura. El aprendizaje comprende tres etapas:

- Iniciación
- Ampliación y elaboración
- Análisis.

TECNICA DEL METODO ANALITICO

Presentamos un tema de lectura seleccionado previamente para ser analizado, sintetizado y comprendido por los alumnos.

TECNICA DE LA DRAMATIZACION

Dos o más personas representan una situación real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

TECNICA DEL ROMPECABEZAS

Utiliza palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen

PROCESOS.

El proceso del aprendizaje se debe concebir como un todo y no como un conjunto de pasos. Sólo para favorecer la comprensión del mismo se explica las fases una por una.

Debería entenderse como algo activo y productivo, en el cual están implicadas todas las facultades de la persona.

En líneas generales, en el proceso de aprendizaje existiría una fase de recepción, seguidas por otra de retención y elaboración mental.

Las etapas que atraviesa el aprendizaje humano son las siguientes:

- a) Motivación.
- b) Presentación del problema.
- c) Organización psíquica y de solución.

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA INICIAL

a) ETAPA DE LA VISUALIZACION

El maestro presentará las palabras como figuras para que el niño las visualice y las dibuje por medio de la copia.

b) ETAPA DE LA ADQUISICION

Cuando el alumno ha sido motivado lo suficiente, no sólo visualizará correctamente las palabra que le fueron presentadas, sino que tenderá a adquirir las formas de las letras (aprendizaje de la ortografía)

c) ETAPA DE LA ASOCIACION

Llega en el instante en el cual el niño debe ser llevado a ejecutar las primeras asociaciones ideovisuales.

d) ETAPA DE LA ELABORACION

El continuo reconocimiento de las palabras y la persistente asociación de las ideas originarán la formación de las primeras



frases y oraciones con aprehensión del contenido.

e) ETAPA DE LA TECNICA

Obtenidas las imágenes escritas por reconocimiento personal del niño, el maestro debe buscar que la actitud despertada sea desarrollada en toda su magnitud para iniciar el momento del aprendizaje de la técnica de la lectura.

¿COMO ENSEÑAR A LEER?

La respuesta a esta pregunta origina tres posiciones

La lectura debe ser enseñada como reconocimiento de las palabras en actos de percepción manual.

La lectura debe ser enseñada para asegurar la comprensión del contexto en actos de percepción intelectual

La lectura debe ser enseñada con una experiencia más de la vida que permita no sólo el reconocimiento de las palabras y la comprensión de lo que se lee, sino que las posibilite crear relaciones para provocar inferencias positivas

Esta es la más adecuada a los intereses de la didáctica moderna porque respeta las características básicas del aprendizaje, a saber:

- La percepción del niño es total en su primera etapa para ser en detalle y progresiva en las etapas siguientes:
- El elemento estructural de la palabra se combina inmediatamente con su significado para que el niño interprete la imagen escrita representativa de la idea.
- El alumno aprende fácil y rápidamente a leer porque realmente está interesado en la actividad que participa, le permite relacionar los significados ideológicos con las formas escritas y adquirir experiencias directas y útiles

PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA SILENCIOSA

a) ETAPA DE LA MOTIVACION

El maestro origina un breve diálogo acerca del tema de la unidad de enseñanza tratado durante los últimos días. El diálogo despierta el deseo de participar en una actividad de lectura complementaria.

b) ETAPA DE LA ADQUISICION

Los alumnos inician la lectura silenciosa del texto elegido. A medida que leen proceden a subrayar las palabras cuyo significado no conocen. El maestro efectúa la lectura modelo,

corriente y expresiva para originar impactos interpretativos de los alumnos.

c) ETAPA DE LA ELABORACION

Segunda lectura silenciosa El niño en esta lectura utiliza el vocabulario aprendido para despertar momentos de concentración mental.

d) ETAPA DE LA FIJACION

Cada alumno crea un trabajo gráfico. La representación objetiva debe reflejar la idea central de la lectura o abarcar una idea secundaria que haya llamado la atención al niño.

PROCESO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA INTERPRETATIVA

MOTIVACION

Afloración del deseo interpretativo

Como, el niño por naturaleza desea la dramatización y la representación de momentos emotivos, el maestro debe lograr que tales deseos se exterioricen por medio de una lectura.

ADQUISICION

Lectura silenciosa y modelo en forma simultánea.

El maestro empieza a leer, los alumnos siguen con la vista a la lectura modelo del maestro. Ambas operaciones se hacen simultáneas para provocar que el niño adquiera hábitos de lectura por frase u oración y no por letras o palabras.

La lectura modelo, corriente y expresiva, hace que el alumno reciba impactos formativos y se despoje de las imperfecciones de la lectura silenciosa.

ELABORACION. -

Práctica de Elocución:

Comprendida la lectura, el maestro lleva al grupo escolar a realizar ejercicios de elocución. El niño utiliza las palabras escritas en el pizarrón y que fueron aprendidas en el momento de la adquisición.

FIJACION

Los momentos interpretados dejan impactos emocionales capaces de promover la realización de inmediatas realizaciones teatrales. El teatro infantil leído es una de las manifestaciones preferidas por el grupo escolar.

Introducción al teatro Leído:

La teatralización es un recurso eficaz en donde el niño adquiere destrezas idiomáticas, vence la timidez, cultiva los sentimientos, ejercita la imaginación y embellece los giros de la expresión oral.

PROCESO DE ENSEÑANZA PARA LA LECTURA COMENTADA.

MOTIVACION. - Un hecho histórico, natural, cívico, geográfico o moral dirige la atención de los alumnos hacia la lectura.

La situación vivencial origina el deseo de leer.

ADQUISICION. - En esta etapa se da las siguientes fases:

Lectura silenciosa, ampliación del vocabulario, lectura expresiva.

Lectura Silenciosa .- Se inicia para estimular la concentración mental y despertar las

Actividades reflexivas personales.

Ampliación del Vocabulario. - En actividad colectiva se explica los términos nuevos.

La investigación se realiza con detenimiento ideológico para que el niño reciba mensajes intelectuales.

El proceso se completa con la creación de situaciones que posibiliten la formación de familias de palabras.



La Lectura Expresiva.- El niño lee expresivamente, con adecuada articulación, correcta pronunciación y clara dicción para recibir impactos auditivos y visuales.

ELABORACION.

Aparición del Diálogo. - Finalizada la lectura, el niño desprende los conceptos básicos del contenido leído e inicia el diálogo con sus compañeros y maestro. Utiliza las palabras aprendidas durante el proceso adquisitivo : El empleo correcto será indicio de que hubo aprendizaje de vocabulario.

Realización del Debate. - La práctica del diálogo lleva al niño a poder expresar con gusto todo lo que siente. La conversación amena lo impulsa a la creación de hábitos de convivencia escolar y provoca su ingreso espontáneo en situaciones que serán debatidas.

El debate aparece para que el niño manifieste los conceptos que ha elaborado a través de lo que ha leído y escuchado La lectura oral deja paso a la lectura comentada Es el momento en que el niño empieza a emitir juicios personales.

FIJACION.

Comentario o Resumen. - Después del debate colectivo, el niño está en condiciones de comentar o resumir la lectura en tres o cuatro operaciones. Esa actividad permite que el niño adquiera la capacidad de síntesis.

Cuestionario Intelectual. - El niño finalmente formula, un cuestionario como ejercicio personal de elaboración intelectual. El mismo a de utilizarse como elemento para evaluar el aprendizaje obtenido.

PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA INTEGRAL CORRECTIVA.

El niño del sexto y séptimos años inicia la lectura integral correctiva a través de lo que lee, es impulsado a desenvolver íntegramente su inteligencia, nutrir su sensibilidad, educar su voluntad y auto corregir los defectos de dicción y oscuridad ideológica. El maestro debe realizar lecturas intelectual-correctivas en los grados superiores para lograr en el niño la práctica de la buena lectura y la adquisición de los elementos necesarios para la autocorrección de la lectura.

DINAMICAS.

Son las diferentes actividades que el maestro se vale para poner de manifiesto el proceso de inter-aprendizaje.

DINAMICAS SUGERIDAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

El desarrollo del lenguaje en el niño sigue un ritmo y extensión, un curso en dirección a

su dominio, sin embargo, este desarrollo depende en gran parte del medio ambiente y

presenta fases, una de ellas es la que corresponde a la iniciación del período escolar, en

consecuencia, el educador dará oportunidades para que el alumno realice numerosos y

variados ejercicios que le inciten a escuchar y hablar, lo que determinará el enriquecimiento del vocabulario -Mejoramiento de la expresión e interés por la lectura.

En la práctica educativa se necesita romper con la relación de dependencia entre maestro informador y alumno oyente.

Con el fin de obtener una buena lectura el maestro debe realizar varias dinámicas como:

- Trabalenguas,
- Adivinanzas,
- Descripciones,
- Historias originales, formadas palabra por palabra,
- Cuentos,
- Poesías,
- Relatos de experiencias,
- Juegos

◆ TRABALENGUAS

El trabalenguas es una palabra o locución de difícil articulación que sirve para entrenar las cuerdas vocales y obtener claridad en la pronunciación de palabras.

◆ ADIVINANZAS



Es una actividad de lógica e imaginación, que presentada en forma literaria encierra conceptos de seres, situaciones u objetos.

◆ DESCRIPCIONES

Con la descripción llevamos al niño a que represente a personas o cosas por medio del lenguaje o el gráfico, con los detalles suficientes para dar una idea cabal de ellos. La actividad aumenta el vocabulario y mejora la expresión oral.

◆ HISTORIAS ORIGINALES, FORMADAS PALABRA POR PALABRA

Esta actividad induce a los estudiantes a que relacionando cualquier género de aventura o suceso, en base a su ingenio y con su vocabulario, estructuren cooperativamente una historia, que en no pocas ocasiones resultará singular, extraña o insólita.

◆ CUENTOS

El cuento como relación de palabra, de un suceso cierto, falso o de pura invención, constituye el medio efectivo para cultivar en el escolar el sentimiento artístico e iniciarlo en el conocimiento de la lectura infantil.

◆ POESIAS

Tomando en cuenta que la poesía es la expresión artística de la belleza por medio de la palabra, los poemas infantiles a más de ser sencillos, corresponderán a situaciones reales y de preferencia, basados en las experiencias de los estudiantes.

◆ RELATOS DE EXPERIENCIAS

Al relatar sus experiencias el niño narra las enseñanzas que adquirió con la práctica y con haber vivido un hecho. Las vivencias adquiridas en el hogar, el vecindario, la calle o la escuela, le dan un material abundante y rico para el incremento del lenguaje. El niño siente satisfacción hablando sobre lo que conoce: Su familia, juguetes, animales, hogar.

◆ JUEGO

El juego constituye la formación más espontánea y auténtica de la actividad infantil. Su función preponderante es proporcionar al niño estímulos de diverso orden para su desarrollo físico, su madurez emocional y social.

RECURSOS

Los recursos didácticos constituyen el medio para objetivizar la enseñanza y desarrollar varias destrezas. Pueden utilizarse al inicio del tratamiento de un tema, en el proceso y al final del mismo.

Existe una variedad de recursos para el tratamiento del lenguaje. Aquí le presentamos alguno de ellos, así como un ejemplo de uso.

Los cuentos son recursos muy valiosos para desarrollar la imaginación y la comprensión lectora.

Existen un sinnúmero de recursos pedagógicos que facilitan el proceso del interaprendizaje en el campo de la lectura, entre los cuales podemos citar los siguientes:

- Los materiales didácticos,
- Los carteles,
- Textos de lectura seleccionada,
- Periódicos,
- Poemas,
- Correspondencia,
- Informes,
- Folletos,
- Cuentos,
- Bibliografías,
- Rimas infantiles,

- Láminas,
- Historias de animales,

- Gráficos, Dibujos,

- Recortes

- Diccionario.

Otros recursos que no deben faltar son:

- Textos con diversos tipos de lectura.

- Revistas seleccionadas de acuerdo con la edad y los temas.

- Cuentos, sobre todo aquellos que dejan valiosos mensajes.

- Folletos informativos e ilustrativos.

- Guías de aprendizaje, tarjetas, plantas.

- Láminas y carteles que ilustren temas tratados.

- Bolsas de dictado, rosa de los vientos.

- Cassettes, videos, películas.

- Fotografías, figuras, secuencias lógicas. Periódicos.

- Pictogramas.

Nuestro grupo después del trabajo investigativo realizado desea poner a consideración de los docentes de la Institución, los métodos, técnicas, procesos y dinámicas existentes con la finalidad de que seleccione el que esté acorde para desarrollar su actividad educativa en el alio de básica correspondiente.

El maestro frente al avance del empobrecimiento del hábito por la lectura debe encontrar todos los medios que estén a su alcance para estimular el aprendizaje por la asignatura, por lo que una vez analizado la problemática existente en nuestro Establecimiento, proponemos la aplicación de los siguientes procesos didácticos para los diferentes tipos de lectura aplicables en la educación.

LECTURA INICIAL

Este tipo de lectura se aplica en los segundos años de educación básica

Se desarrolla de la siguiente manera:

- Diálogo acerca de experiencias vivenciales que tengan relación con el tema a presentarse.
- Presentación del gráfico con colores primarios.
- Analizas y relacionar con la conversación obtenida anteriormente.

- Lectura oral e individual.
- Formar nuevas frases con la palabra clave.
- Reconstruir oraciones a partir de la frase en desorden.
- Completación de frases.
- Expresión de la idea principal.

LECTURA SILENCIOSA.

Este tipo de lectura se emplea a partir del cuarto año de básica. Su forma de aplicación sería la siguiente:

- Conversación acerca de experiencias vividas relacionadas con el tema.
- Conocimientos básicos de los signos de puntuación.
- Selección y conocimiento de los términos nuevos.
- Lectura silenciosa.
- Lectura oral.
- Interpretación de lo leído.
- Creación del nuevo texto relacionado con la lectura.

LECTURA COMPRENSIVA.

Es aplicable en los quintos años de básica Y se sigue los siguientes pasos:

- Inicialmente procedemos a prepararle al niño para introducirle en el tema que se constituya en el objeto de lectura
- Se presentará un cartel relacionado con el tema a leerse
- Se invitará a observar, analizar y conceptualizar sus diarias experiencias vividas, interrogantes conocer signos de puntuación enriquecer su vocabulario.
- Lectura silenciosa
- Lectura oral o individual
- Análisis y síntesis de lo leído a través de cuestionarios, idogramas, sopa de letras, completación de oraciones, formación de oraciones con términos nuevos.

LECTURA INTERPRETATIVA.

Se aplica en el quinto año de básica.

- Diálogo relacionado al tema a tratarse despertando el interés y el deseo interpretativo, imitación a personajes, de televisión, circo y otros



(trabalenguas, adivinanzas, dramatización proverbios modismos, temas novedosos , etc.

- Lectura de análisis y síntesis del texto.
- Interpretación a través de la dramatización.

LECTURA COMENTADA

Se aplican a los sextos años de básica

- El educando debe aprender a comprender a través de:
 - Conversaciones de hechos relevantes que llamen su atención, también vivencias de su convivir diario.
 - Enriquecimiento del vocabulario.
 - Inducir el mensaje de la lectura
 - Lectura del texto con adecuada entonación y pronunciación.
 - Insentivación al diálogo.
 - Debate.
 - Comentar y resumir.
 - Contestar un cuestionario.
 - Crear un texto de actualidad.

CONCLUSIONES

- Se dispone parcialmente los métodos, técnicas, procesos y dinámicas para el aprendizaje de la lectura. Los mismos que hemos escogido de una forma minuciosa con el fin de poner a consideración de los educadores y a quienes despiertan el interés por este tema con la única finalidad que el interaprendizaje de la lectura se conlleve de la mejor manera
- Falencias en la motivación de la lectura el maestro para iniciar una hora clase debe incentivar a través de trabalenguas, refranes, frases, dinámicas y luego iniciar el proceso de la lectura seleccionada
- Los temas deben ser seleccionados de acuerdo a la edad del niño, esto quiere decir que el maestro no debe imponer el tema de lectura a los educados, se debe establecer un dialogo previo para de esta manera conocer sus intereses comunes del grupo para que sean acorde a las necesidades vivencias de ellos.
- Existe desconocimiento del proceso de la lectura Los educadores debemos tener conocimiento total de los procesos de la lectura en el año de educación básica que esté a su cargo para que el aprendizaje de la lectura sea de en forma correcta para alcanzar los éxitos deseados
- En todo tipo de lectura el maestro debe poner énfasis en el conocimiento del significado de los términos nuevos, capaz que el alumno alcance una mejor comprensión lectora.

- Una vez analizado todos los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura comprobamos la hipótesis planteada lo que nos ha incentivado a poner a consideración los procesos de la lectura en los diferentes años de educación básica que si se los ejecuta en forma adecuada alcanzaremos los éxitos deseados.



RECOMENDACIONES

- EL MAESTRO DEBE SELECCIONAR EN FORMA CLARA PRECISA Y DINAMICA los métodos técnicas y procesos para cada tipo de lectura aplica en el año de educación básica.
- SELECCIONAR LOS TEMAS DE LECTURA DE ACUERDO AL AÑO DE EDUCACION BASICA Los temas de lectura deben ser seleccionados tomando muy en cuenta la edad del educando para que de esta manera no se dé en forma autoritaria impositiva los temas de lectura
- LA HORA CLASE DEBE SER DE CONSTANTE MOTIVACION A través de exposiciones, debates, dialogo, dramatización, narraciones, entre otros, para de esta manera facilitar la comprensión lectora del educando.
- DEBE DESARROLLARSE El educador de los primeros años de educación básica debe poner en juego todos sus conocimientos para iniciar el proceso de la lectura, ya que constituye en los cimientos básicos que obtendrá el niño para continuar desarrollando la destreza de la lectura en los años subsiguientes y en todos los años de su vida.
- Nosotros detectamos que en los alumnos de la escuela Dr. María Velasco Ibarra no analizan los temas leídos, no hay la capacidad lectora y si leen lo hacen en forma mecánica, leer por leer. De ahí nuestra inquietud de analizar los factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura.

BIBLIOGRAFIA

- ALTI VISTA Htlm Metodología de la Enseñanza
1997.
- AMORIN José Pedagogía General 1980.
- ANDER E Técnicas de la Investigación
Social Humanista 1976
- GATES Arthur Didáctica Editorial Kapeluzse
1970
- FOLEY Carolina Enseñanza de la Lectura 1968
- ROBALINO Magaly Hacia una Nueva Educación
1995
- BRYANT Y CRATLY Juegos Didácticos
Editorial Pax. México.
- COMBETA Oscar Didáctica General Buenos
Aires.
- LAFOURCADE Pedro D Evaluación de los

	Aprendizajes.
LACAU María Hortencia	Didáctica de la Lectura Creativa.
MORENO Editorial	Didáctica Especial
SPENCER Giudice	Nueva Didáctica Especial Editorial Kapelusz
UTEHA Breve # 392 Forley	Técnicas provechosas para Enseñar a Leer
MEC	Lenguaje y Comunicación # 1 1998
MERINO Alberca	Horizontes Educativos 1999
AULA	Enciclopedia 1998
ARELLANO del Pozo Angel	Guía Profesional del

Maestro 1998

IZQUIERDO Arellano Enrique Didáctica y Aprendizaje
Grupal 1994

MENDOZA César Aprestamiento Escolar

REFORMA Curricular Para la Educación Básica
1997

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA: CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANISTICA Y DEL HOMBRE

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA

Querido Alumno

El presente cuestionario de preguntas están relacionadas con la lectura.

TEMA "*Análisis* de los factores pedagogicos que influyen en el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la Escuela "Dr. José María Velasco Ibarra" de la Parroquia Ignacio Flores del Cantón Latacunga".

OBJETIVO :

Recoger las experiencias vividas por los alumnos(as) de la Escuela Dr. José María Velasco Ibarra, con el objeto de analizar las causas que influyen en el aprendizaje de la lectura y a través de ello contribuir con una propuesta que permita mejorar el nivel de comprensión lectora.

INSTRUCCIONES: Sírvase contestar las siguientes preguntas con mucha sinceridad. Estamos seguros que al hacerlo, será de mucha utilidad para el trabajo que estamos realizando.

- ❖ Lea detenidamente cada una de las preguntas.

- ❖ Si no hay indicaciones en contrario, elija una sola alternativa marcando una X

- ❖ A las preguntas abiertas, responda con argumentos concretos.

- ❖ En caso de alguna duda pregunte al encuestador.

- ❖ Como los datos son confidenciales, no es necesario poner su nombre.

CUESTIONARIO

1. Te agrada la lectura

Si () No ()

2. Qué tipos de lecturas prefieres?

Lectura recreativa ()

Ficción ()

Infantil ()

Humorística ()

Otras ()

3. Tienen tus padres medios económicos para adquirir obras infantiles?

Si () No ()

4. En la biblioteca de tu escuela existen obras infantiles?

Si () No ()

5. Te agrada la forma en que tú maestro orienta el tema de la hora clase?

Si () No ()

6. En tus tiempos libres que actividades realizas?

Lees ()

Miras la televisión ()

Te dedicas al deporte ()

Otros ()

7. Crees que la lectura es el factor primordial para todas las asignaturas?

Si () No ()

8. Piensas tú , que quien más lee, más aprende?

Si () No ()

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA ADMINISTRATIVA HUMANISTICA Y
DEL HOMBRE

ENCUESTA PARA EL DOCENTE DE LA ESCUELA

Compañero(a) Maestro(a)

La experiencia obtenida por usted en la docencia es muy importante con información válida, acerca del aprovechamiento del educando en el aprendizaje de la lectura.

TEMA Análisis de los factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura de la Escuela "Dr. José María Velasco Ibarra" de la Parroquia Ignacio Flores del Cantón Latacunga

OBJETIVOS:

Recoger información de los Srs Profesores de la Escuela "Dr María Velasco Ibarra" con el objeto de analizar las causas que influyen en el aprendizaje de la lectura y a través de ello contribuir con una propuesta que permita a las autoridades educativas de la institución mejorar el nivel de comprensión lectora.

INSTRUCCIONES: Sírvase contestar las siguientes preguntas con mucha sinceridad. Estamos seguros que al hacerlo, será de mucha utilidad para el trabajo que está realizando.



CUESTIONARIO:

1. Utiliza técnicas para la enseñanza de la lectura?

Si () No ()

2.Cuál de estos factores distraen la concentración de sus alumnos en el aprendizaje de lectura?

Falta de interés por el tema ()

Falencias en la motivación ()

Desnutrición ()

Otros ()

3. El tiempo planificado para la hora clase es suficiente?

Si () No ()

4. Aplica exactamente todos los contenidos de la reforma curricular?

Si () No ()

5. Aplica en secuencia los procesos para la lectura?

Si () No ()

6. Conoce el proceso que se debe aplicar para la enseñanza de la lectura inicial?

Si () No ()

7. Aplica usted el proceso de la lectura comprensiva?

Si () No ()

8. Qué métodos y técnicas sugiere para mejorar el aprendizaje de la lectura?

9. Qué dinámicas utiliza para la enseñanza de la lectura?

Gracias por su colaboración

