

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“FACTORES QUE INFLUYEN EL DESARROLLO COGNITIVO,
PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
“LA DOLOROSA” DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO,
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”.**

**Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Básica.**

Mención: Educación Básica

Autora: Cruz Eliana Montalvo Enríquez

Directora: MSc. Lorena Logroño

Latacunga – Ecuador

Diciembre - 2009

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“FACTORES QUE INFLUYEN EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA DOLOROSA” DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”, de Cruz Eliana Montalvo Enríquez, postulante de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científico – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación del Trabajo de Investigación el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Directora



MSc. Lorena Logroño

ANEXO 24

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y Del Hombre; por cuanto, los postulantes: *Cruz, Eliana Montalvo Enríquez*.....

con el título de tesis: *"Factores que influyen en el desarrollo cognitivo, psicomotor y socio afectivo de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "La Dolores" de Fe y Alegría de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2008 - 2009"*.....

han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, *21 de diciembre* 2009

Para constancia firman:

[Firma]
.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PRESIDENTE

[Firma]
.....
Nombres Miembro de Tribunal
MIEMBRO

[Firma]
.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO

[Firma]
.....
Nombres Miembro de Tribunal
OPOSITOR

AUTORÍA

Este trabajo de investigación realizado por la postulante, previo a la obtención de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad en Educación Básica, versa sobre los “FACTORES QUE INFLUYEN EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA DOLOROSA” DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”, Cantón Quito”, se ha realizado siguiendo los lineamientos de la Universidad Técnica de Cotopaxi y sustentada en experiencias reales, situaciones que permitieron conocer las necesidades, por lo tanto, se demuestra veracidad, validez en su contenido y me responsabilizo sobre los criterios , técnicas didácticas y metodológicas expuestos en el presente trabajo.

Cruz Eliana Montalvo Enríquez

DEDICATORIA

A Dios y a Jesús que está siempre conmigo, dándome fortaleza en las penas y alegrías.

A mi familia, fuente de inspiración y pilar esencial que me ayudan mi formación, su estímulo contribuye para la culminación de esta nueva etapa de mi preparación académica.

A la persona muy especial que me inspiró y siempre me animó a seguir estudiando y me ama incondicionalmente.

Con amor, Eliana

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de ingresar a sus aulas para profesionalizar mi título como maestra y orientar a los estudiantes con confianza, seguridad, capacidad y responsabilidad para un futuro mejor.

A la MSc. Lorena Logroño, Directora de esta Tesis, que con su bondad y paciencia dirigió con acertado criterio la realización de la misma.

Un especial reconocimiento a la Lic. Dolores Gavilánez, Rectora de la Unidad Educativa La Dolorosa de Fe y Alegría Profesores y Estudiantes de la Unidad Educativa, por su colaboración en el desarrollo de esta investigación.

A todos quienes de una u otra manera compartieron conmigo sus conocimientos y experiencias para que esta tesis sea lo más amplia y acertada posible.

Muchas gracias a todos.

ELIANA

INFORME FINAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

Cumpliendo con lo estipulado en el Reglamento del Curso Pre profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, tengo a bien informar que la señorita estudiante: Cruz Eliana Montalvo Enríquez, ha desarrollado su trabajo de investigación de grado, de acuerdo a los planteamientos establecidos y formulados en el Plan de Tesis.

Se establecieron las respectivas correcciones, conforme consta en el cronograma de trabajo, demostrando la postulante su gran dedicación al trabajo, logrando culminar con buen criterio su trabajo investigativo.

Por lo expuesto considero que la señorita estudiante, se encuentra habilitada para presentarse al acto de Defensa de la Tesis, cuyo titulo es: "FACTORES QUE INFLUYEN EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LA DOLOROSA" DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009", previo a la Evaluación y decisión del Tribunal establecido para el efecto.



MSc. Lorena Logroño

DIRECTORA DE TESIS

RESUMEN

El nivel de desarrollo infantil y el desempeño escolar son dos variables relacionadas en términos de reciprocidad. Las habilidades motrices permiten un adecuado contacto del niño con su realidad circundante. Las capacidades cognitivas optimizan los procesos del pensamiento infantil y la efectiva construcción de respuestas frente a situaciones conflictivas. Las destrezas emocionales y sociales complementan las esferas que integran el desarrollo infantil.

Piaget y su Epistemología Genética propone que los procesos de aprendizaje se van edificando en función del contacto del niño con su entorno. Vigotsky y su teoría Histórico Cultural confirman esta sentencia y acentúan el carácter social del aprendizaje infantil. Gardner amplía el espectro conceptual sobre lo que conocíamos como inteligencia y Goleman enfatiza que en la escuela se debe incluir la enseñanza de habilidades emocionales y sociales para construir un currículo que se ajuste a las expectativas educativas de nuestra época.

Orientados en esta premisa educativa proponemos el diseño y aplicación de un Manual de Procedimientos que oriente la tarea docente de nivel preescolar creando las condiciones psicopedagógicas más oportunas que estimulen la evolución armónica de los factores motriz, cognitivo y afectivo social. Así garantizo un aprendizaje de calidad y calidez.

SUMMARY

The level of infantile development and the school acting are two variables related in terms of reciprocity. The motive abilities allow the boy's appropriate contact with their surrounding reality. The capacities cognitivas optimizes the processes of the infantile thought and the effective construction of answers in front of conflicting situations. The emotional and social dexterities supplement the spheres that integrate the infantile development.

Piaget and their Genetic Epistemología intend that the learning processes leave building in function of the boy's contact with their environment. Vigotsky and their Cultural Historical theory confirm this sentence and they accentuate the social character of the infantile learning. Gardner enlarges the conceptual spectrum on what we knew as intelligence and Goleman it emphasizes that in the school the teaching of emotional and social abilities should be included to build a curriculum that is adjusted to the educational expectations of our time.

Guided in this educational premise we propose the design and application of a Manual of Procedures that it guides the educational task of level preescolar creating the conditions more opportune psicopedagógicas that stimulate the harmonic evolution of the motive factors, cognitivo and affective social. We guarantee this way a learning of quality and warmth.

ÍNDICE GENERAL

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS	i
AUTORÍA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INFORME FINAL DE LA DIRECTORA DE TESIS	v
RESUMEN	vi
SUMMARY	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE ANEXOS	ix

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

INTRODUCCIÒN	1
1.-LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	2
1.1.La Educación.	4
1.1.1. La Visión conductista.	4
1.1.2. La propuesta del Humanismo en educación.	5
1.1.3. La educación desde la perspectiva jurídica Ecuatoriana.	6
1.1.4. Propuesta de la Educación para la Emancipación.	7
1.2. La enseñanza.	8
1.3. El Aprendizaje.	9
1.3.1. Rol y Perfil del maestro en el Humanismo.	11
1.3.2. Los procesos cognitivos del aprendizaje y el entorno social.	11
1.3.3. Los principios del aprendizaje.	13
1.3.4. Factores que favorecen los aprendizajes.	14

2. EDUCACIÓN Y DESARROLLO DEL NIÑO	18
2.1. Características del desarrollo por ciclos.	19
2.2. La Actividad Fundamental.	20
2.3. Períodos de desarrollo.	21
3. LA EDUCACIÓN INICIAL TEORICO HISTORICO CULTURAL	22
3.1. Antecedentes de la Educación Infantil.	22
3.2. Teorías Del desarrollo humano.	23
3.3. Definición de conceptos básicos de la Teoría de Piaget.	23
3.4. Teoría cognitiva.	28
3.5. Tipos de Conocimientos.	30
3.6. La Teoría Histórico – Cultural.	35
3.7. Estrategias para sostener el aprendizaje.	40
4. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	41
5. DESARROLLO DEL NIÑO	45
5.1. Desarrollo Cognitivo	
5.2. Desarrollo físico y de la motricidad.	46
5.3. Desarrollo socio-afectivo.	48
6.- LA PSICOMOTRICIDAD	49

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
2.1. Caracterización de la escuela de Fe y Alegría “La Dolorosa”.	
2.2. Análisis de la metodología aplicada y los datos de estudio.	59
2.3. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a los docentes.	61
2.4. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a Padres de familia.	67
2.5.- Análisis e interpretación de resultados del cuestionario Aplicado a los estudiantes.	74
2.6. CONCLUSIONES	79
2.7. RECOMENDACIONES	80
2.8. Verificación de Hipótesis.	82

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE UN MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA DOLOROSA” DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”.	
3.1. ANTECEDENTES	88
3.2. JUSTIFICACIÓN	90
3.3. FUNDAMENTACIÓN	92
3.4. OBJETIVOS	95

3.4.1. OBJETIVO GENERAL	
3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
3.5. PROPÓSITOS	95
3.6. ESTRATEGIAS	96
3.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	
3.7.1. MATRICES RELACIONALES DEL ÁREA COGNITIVA Y MOTRIZ.	97
3.7.2. MATRICES RELACIONALES DEL ÁREA SOCIAL Y AFECTIVO.	111
3.7.3. MATRICES RELACIONALES DEL AREA DE LENGUAJE	117
ANEXOS	123
BIBLIOGRAFÍA	148

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

INTRODUCCION

La presente tesis titulada “FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA DOLOROSA” DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009” fusiona investigación documental y de campo.

El primer capítulo sintetiza temas psicopedagógicos. Inicio el argumento teórico con un breve análisis de los conceptos enseñanza y aprendizaje. Continúo mi sustento relacionando la educación y el desarrollo del niño. Asimismo presento un apartado descriptivo sobre la educación inicial fundamentado en la Teoría Histórica Cultural. Presento luego los fundamentos teóricos de la educación inicial. Un subtema importantísimo es el que dedico al desarrollo cognitivo, motriz y socioafectivo para finalizar mi fundamentación teórica deteniéndome en una descripción y análisis más amplio de la psicomotricidad.

En el trabajo de campo describo brevemente la organización estructural y funcional de la escuela Fe y Alegría “La Dolorosa”. Analizo la metodología aplicada para la investigación y me detengo en el análisis descriptivo, explicativo y comparativo de los datos obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos de investigación. Planteo conclusiones, recomendaciones y verifico la hipótesis que orienta mi tesis.

Como corolario final expongo la propuesta del MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA DOLOROSA” DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”, el mismo que está organizado de la siguiente manera: antecedentes, justificación, fundamentación y el desarrollo operativo de la propuesta.

1. LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Partiendo de la premisa de que el hombre es un ser que aprende continuamente y ya que su vida transcurre cambiando su comportamiento desde el nacimiento hasta la muerte, es obvio que su formación integral se logra a través de procesos constantes de enseñanza – aprendizaje.

Enseñanza, es un término que proviene del latín “insegnare” que significa enseñar, concebida esta acción como dar lecciones sobre lo que los demás ignoran o saben mal. Por lo tanto, la enseñanza es la acción de proveer de las circunstancias más favorables para que el alumno aprenda. Es la acción del maestro, directa o indirectamente, la orientación al estudiante para que éste investigue y construya sus peculiares procesos de aprendizaje. De esta manera la enseñanza presupone una acción del maestro sobre las condiciones para que se dé el aprendizaje del alumno; facilitando además los recursos didácticos más convenientes que favorezca el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y espirituales que viabilizarán una integral formación de los alumnos.

“Enseñar es fundamentalmente, dar a los niños la oportunidad para manejar inteligente y directamente los datos, organizarlos, dirigir y controlar las experiencias fructíferas de la actividad reflexiva. Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas al proceso de aprendizaje de los alumnos, es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida y les permitirá comprender y enfrentar con mayor eficiencia, la realidades y los problemas de la vida en sociedad”. (*Didáctica General, Galo Enrique Blacio Guzmán, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág.175, 1996.*)

La orientación eficaz a los niños para que manipulen y vivencien experiencias afectivas, cognitivas y psicomotrices, en el tiempo adecuado y con las técnicas apropiadas, será un puente sólido para alcanzar una óptima evolución de sus destrezas, habilidades y competencias, expresadas no solo en los requerimientos académicos, sino ante todo, en las exigencias propias de nuestro entorno laboral y social.

Aprender deriva del latín “aprehenderé”, que significa tomar conocimiento de, retener. Es decir que el aprendizaje es la acción de tomar posesión de algo, aún no incorporado al comportamiento del individuo. Empoderarse, apropiarse, dominar, podríamos considerar como sinónimos de la voz original: aprender. Así podemos considerar el término en dos sentidos: el primero como la acción destinada a modificar el comportamiento, y el segundo como resultado de esa misma acción. Este enfoque, con base conductista, propone el aprendizaje como el acto a través del cual el alumno modifica su comportamiento a partir de un estímulo o de una situación en la que está implicado.

Sin embargo, para adentrarnos en el fenómeno educativo, es necesario partir de la conceptualización de sus tres grandes dimensiones: la educación, la enseñanza y el aprendizaje.

El concepto de educación tiene mayor alcance vivencial que el de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente un sentido espiritual y moral, siendo su objeto la formación integral del individuo. Cuando esta preparación se traduce en una alta capacitación en el plano intelectual, moral y espiritual, se trata de una educación auténtica, que alcanzará mayor perfección en la medida que el sujeto domine, auto controle y auto dirija sus potencialidades: deseos, emociones, tendencias, juicios, raciocinios y voluntad.

1.1. La Educación.

La educación, siendo técnicamente un conjunto de conocimientos, órdenes y métodos, ayuda al individuo en el desarrollo y mejora conveniente de sus facultades intelectuales, morales y físicas. Implica un amplio concepto de integralidad.

Es conveniente, empero, exponer y precisar que este concepto, responde a los diversos enfoques y tramas epistemológicas que sustentan su concepción.

1.1.1. La Visión conductista.

Este sistema, que creó escuela, desarrollado sobre la base proporcionada por los principios del fisiólogo Iván Petrovich Pavlov, concibe al aprendizaje a partir del condicionamiento reflejo animal, es decir de reflejos condicionados de los fenómenos psíquicos más acabados, los cuales dan lugar al aprendizaje, la voluntad, los hábitos.

Posteriormente vino Frederich Skinner, psicólogo estadounidense, quien también enfocó su estudio en los procesos de aprendizaje hasta descubrir un nuevo tipo de condicionamiento de la conducta animal, denominado éste «condicionamiento operante o instrumental», aplicable a todos los campos de la psicología. En ambos casos, los estudios están fundamentados en experimentos con la conducta animal a base de repeticiones. Por ese motivo, el conductismo se relaciona de inmediato, en educación, con las reacciones humanas automáticas.

En tal caso, el proceso educativo se reduce al suministro controlado de una serie de factores externos y de estímulos para producir en el educando reacciones observables.

a) Crítica al conductismo.

A partir de la postura constructivista se ha hecho una crítica inflexible al modelo cognitivo y argumenta que las principales debilidades son, entre otras que deja de lado las actitudes y motivaciones personales al considerarlas carentes de valor, además de que limita la creatividad y no permite ni promueve la reflexión. Ejemplos de estos condicionamientos pueden ser la memorización (basado en la ley de la repetición) o la realización de trabajos de imitación en los cuales ya se conocen los resultados con antelación.

En estos sistemas, la acción humana se explica mediante el arco reflejo, el hombre queda reducido a un mero mecanismo, productor de conductas medibles, mientras que la motivación se estimula mediante la actividad reforzada de la repetición condicionada. En ello, precisamente, estriba la falla del conductismo: en la explicación mecanicista de la compleja acción humana.

1.1.2. La propuesta del Humanismo en educación.

En sentido contrario al conductismo, que prevaleció en la escena educativa durante décadas, hoy entendemos el paradigma humanista como un modelo antiautoritario.

Según esto, el humanismo se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona. Por lo tanto, la personalidad es una organización o totalidad que está en continuo tránsito de desarrollo, en cuyo caso la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. Esta concepción, justo es aclararlo, toma de la filosofía existencialista la idea de que el ser humano va creando su personalidad a través de las elecciones y las decisiones que continuamente asume frente a las situaciones y problemas que van presentándosele en el transcurso de su vida.

Las conductas humanas, en este sistema, no son consideradas como fragmentarias y simultáneamente implican aspectos inherentes a la humanidad como el egoísmo, el amor, las relaciones interpersonales afectivas, las cuestiones éticas, valores como la bondad, o aspectos naturales físicos como la muerte, la sexualidad, entre muchos otros.

De acuerdo con esa perspectiva, el humanismo incorpora del existencialismo las siguientes nociones: el ser humano es electivo, por ende, capaz de elegir su propio destino; el ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida; y el ser humano es responsable de sus propias elecciones.

1.1.3. La educación desde la perspectiva jurídica ecuatoriana.

Más allá de la concepción educativa que se defina como guía de los procesos de construcción de aprendizajes, el marco jurídico de nuestro país, a través de la Ley Orgánica de Educación define en el Art. 2 literal f que “La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal” (*Ley Orgánica de Educación. Reglamento, Corporación de Estudios y Publicaciones, Pág. 4, Quito*).

En este apartado legal se puede ver reunidos los requerimientos básicos para la formación integral de niños, niñas y adolescentes de nuestro país, orientándonos en el modelo educativo más apropiado para conseguir este principio establecido en la LOE. Asimismo, establece que “La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país”. (*Ley Orgánica de Educación. Reglamento, Corporación de Estudios y Publicaciones, Pág. 5, Quito*).

Estas orientaciones legales nos dan luz entonces sobre el paradigma educativo más adecuado a la realidad educativa de nuestro país.

Concluiremos este breve esbozo sobre el concepto “educación” argumentando que debemos tener claro que durante este proceso la persona se forma y define como persona.

Además vale indicar que aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En este sentido, en nuestra situación actual, donde hay una mayor libertad y soledad del hombre y una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la educación debe ser el puntal que consolide a la persona en el desarrollo pleno de todo su potencial personal para su realización individual y de su entorno.

1.1.4. Propuesta de la Educación para la Emancipación.

La educación es un proceso social, político y económico donde nos refleja la lucha de clases que se desarrolla en la sociedad, inconformes con este tipo de educación que se está planteando en nuestro país, los maestros integrados en la UNE, la Facultad de Filosofía de la Universidad Central asumen un derecho para un cambio en la educación para convertirla en uno de los instrumentos de cambio social.

Es por eso que se planteó la PROPUESTA DE LA EDUCACIÓN PARA LA EMANCIPACIÓN. Para los lineamientos de esta propuesta se ha tomado en cuenta a maestros/as, estudiantes, padres de familia, técnicos docentes de las instituciones educativas que estén vinculados con la escuela pública.

Los objetivos que se plantean al proponer una nueva educación son los siguientes:

- Formar un nuevo ser humano para que en el campo laboral construya el progreso social y material y pueda desenvolverse en el país.
- Crear una escuela pública gratuita en todos los niveles, donde los estudiantes tengan libre acceso a materiales de estudio e instrumentos de aprendizaje.
- Una escuela que sea democrática, donde no existan privilegios y ningún tipo de discriminación racial, de género, social o de condición física; donde los padres de familia sean protagonistas activos de la educación.

1.2. La enseñanza.

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre un área del conocimiento humano. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos.

En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

En este campo sobresalen diversas teorías psicológicas, entre ellas el conductismo que tiene como base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje el reflejo condicionado, es decir, la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, la motivación.

1.3. El Aprendizaje.

Este concepto es parte de la estructura de la educación ya que la educación comprende el sistema de aprendizaje. Ésta es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción requiere. También entendemos el aprendizaje como el proceso por el cual una persona es entrenada para dar solución a situaciones determinadas. Este mecanismo parte de la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información para generar respuestas ante los requerimientos académicos o vivenciales.

Desde el conductismo el aprendizaje tiene una importancia fundamental para el ser humano, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores –tan solo cuenta con un sistema de respuestas reflejas involuntarias-. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

Para los cognitivos conductuales motivo especial de análisis es el hecho de que un individuo aprenda ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto –además de considerar las diferencias individuales- se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que lo influyen, los mismos que se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

Los paradigmas de enseñanza aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Asimismo el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias de enseñanza – aprendizaje, se constituyen como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento de las Ciencias de la Educación. La llamada escuela activa, que se sostiene en las premisas del suizo Jean Piaget, ha propuesto una transformación integral del ámbito educativo, desde su concepción epistemológica hasta su implementación metodológica. En este sentido tenemos como claro ejemplo, el perfil del maestro del modelo humanista que plantea los siguientes como requerimientos básicos para los docentes.

1.3.1. Rol y Perfil del maestro en el Humanismo.

Jorge Luis García Fabela en un interesante artículo vía Internet infiere que el “gobernar almas no es el propósito final del docente humanista, sino formar a los estudiantes en la toma de decisiones dentro de ámbitos donde prime el respeto a los derechos de la persona, y donde lo justo y lo injusto, como dogma, se cuestione” (*www. psicopedagogía. como, Jorge Luis García Fabela, ¿Qué es el paradigma humanista en la educación y Carl Rogers?*).

Luego entonces, es posible señalar algunos de los rasgos que debe asumir el educador humanista.

- a) Ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total.
- b) Procura mantener una actitud receptiva hacia nuevas formas de enseñanza.
- c) Fomenta en su entorno el espíritu cooperativo.
- d) Es auténtico y genuino como persona, y así se muestra ante sus alumnos.
- e) Intenta comprender a sus estudiantes poniéndose en el lugar de ellos (empatía) y actuando con mucha sensibilidad hacia sus percepciones y sentimientos.
- f) Rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas.
- g) Pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia, así como la certeza de que cuando ellos lo requieran podrán contar con él.

1.3.2. Los procesos cognitivos del aprendizaje y el entorno social.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. De ahí que los

procesos de aprendizaje garanticen la experiencia vivencial en lo laboral y social.

Superando el simple "saber algo más", suponen un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia. Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal -con los padres, profesorado, compañeros- y la realización de determinadas operaciones cognitivas.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información.

La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social. Cabe recalcar que para corrientes como la Histórico Cultural, encabezada por el soviético Vigotsky, el componente social es el determinante. El mismo propone de hecho amplios campos de intervención que aportarán en lo posterior los métodos cooperativos, en donde la interacción del sujeto que aprende con su entorno, es la esencia de los procesos de aprendizaje. (Vigotsky, página. 94, año 1977).

Las concepciones sobre el aprendizaje y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos han evolucionado desde considerar el aprendizaje como una adquisición de respuestas automáticas – adiestramiento- o adquisición y reproducción de datos informativos - transmitidos por un profesor- a ser entendido como una construcción o representación mental -personal y a la vez colectiva, negociada socialmente- de significados.

En consonancia, el estudiante es un procesador activo de la información con la que genera conocimientos que le permiten conocer y transformar la realidad además de desarrollar sus capacidades.

1.3.3. Los principios del aprendizaje.

Sustentados en las investigaciones cognitivo conductuales sobre el aprendizaje se considera que “las bases del aprendizaje son: poder, capacidad; saber, experiencia; querer, motivación”. (*Apuntes sobre Psicología General, Cecilia Rodas, Editorial Universitaria, Pág. 113, Quito*).

a) Leyes del aprendizaje. Siguiendo a la misma autora las leyes del aprendizaje son las siguientes:

- Ley del ejercicio: cuanto más se practica y repite lo aprendido, más se consolida.
- Ley de la intensidad: se aprende mejor con las experiencias fuertes e intensas que con las débiles.
- Ley de la multisensorialidad: cuantos más sentidos (vista, oído) se impliquen en los aprendizajes, éstos serán más consistentes y duraderos.

- Ley del efecto: las personas tendemos a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables.

- Ley de la extinción: los aprendizajes que no se evocan en mucho tiempo, tienden a extinguirse.

- Ley de la resistencia al cambio: los aprendizajes que implican cambios en nuestros hábitos y pautas de conducta se perciben como amenazadores y resulta difícil consolidarlos.

- Ley de la transferencia: los aprendizajes realizados son transferibles a nuevas situaciones.

- Ley de la novedad: las cuestiones novedosas se aprenden mejor que las rutinarias y aburridas.

- Ley de la prioridad: las primeras impresiones suelen ser más duraderas.

- Ley de la autoestima: las personas con un buen concepto sobre sus capacidades, aprenden con más facilidad.

1.3.4. Factores que favorecen los aprendizajes.

a. Factores Cognitivos.-

De tres a seis años el desarrollo cognoscitivo del niño está caracterizado por el avance del período sensoriomotor al preoperacional o preconceptual. Un aprendizaje efectivo contemplará el descubrimiento de preconceptos de orden, relaciones, clases, categorías, regularidades, secuencias y procesos. Todas estas formas del pensamiento nocional que le permite avanzar

paulatinamente hacia la lógica con el agregado de los conceptos de espacio y tiempo.

Es importante recalcar que la comprensión y el dominio de las realidades física y social se concretan a través de la acción.

b. Factores Motrices.-

Incluiremos en esta esfera la motricidad gruesa y la motricidad fina. Las habilidades que implican el dominio de los músculos largos que le permitan al niño desarrollar habilidades como caminar, correr, saltar y asociarse en juegos de reglas simples.

La motricidad fina se relaciona directamente con el trabajo que ayuda a consolidar la habilidad de controlar los movimientos finos de la muñeca, la mano y los dedos.

c. Factores socioafectivos.-

En donde el entorno familiar juega un rol esencial. La adecuación a las relaciones sociales entre iguales y adultos se acentúa. Es determinante el papel de los padres y los maestros para la formación del autoconcepto, la autoestima, la autoimagen y la autovaloración en términos adecuados. Las habilidades emocionales y sociales, a decir de Daniel Goleman son pilares fundamentales en la formación de niños y jóvenes.

d. Otros Factores.-

Además de los factores antes mencionados, ¿qué necesitamos para aprender? Información, procesarla; comprender; memorizar; integrarla con la experiencia previa; aplicarla, encontrar su utilidad. Sin embargo el aprendizaje, como hemos visto no es una cuestión de simple

condicionamiento sino un procesos holístico en donde la motivación y el desarrollo sistemático de las actividades pedagógicos juegan un papel prioritario.

Motivación.-

Hay motivación para aprender cuando hay necesidad, cuando lo que se sabe no basta o no funciona. También se aprende para saber (almacenar) o para aprender a hacer cosas. De aquí desprenderíamos dos tipos de estudiantes: los que gusta de aprender y los que aprenden cuando les interesa para algo.

Actividades.-

Que éstas sean significativas, que estén relacionadas con problemáticas relevantes para los estudiantes. Estructuradas, por ejemplo resolución de problemas estructurados. Contextualizadas en el entorno personal y social de los estudiantes. Que faciliten un aprendizaje constructivo, asociando los nuevos contenidos a los conocimientos anteriores: cuando los nuevos conocimientos originan un conflicto con los esquemas cognitivos previos, se hace necesaria una reestructuración conciliadora que lleva a un nuevo equilibrio con nuevos esquemas más flexibles y complejos.

Ausubel aclara al respecto que ningún interés teórico es más esencial ni más urgente, en el estado actual de nuestros conocimientos, que la necesidad de distinguir con toda claridad los principales tipos de aprendizaje.

Esto lo lleva a diferenciar “el aprendizaje por recepción del aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje por repetición del aprendizaje significativo, ya que entre los extremos de ambos pares se hallan ubicados grados intermedios como también subtipos”. (*Planificación Curricular, Miguel I.*

Valdivieso Hidalgo, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág. 57, Loja 2003). Esto se define aún más cuando consideramos las diferencias individuales y contextuales.

Control de la actividad: el alumno se siente protagonista, controla la actividad, es consciente de su estilo de aprendizaje y de sus procesos de aprendizaje, construye sus estrategias y recursos. Colaborativas. Investigaciones y otras actividades en grupo (con aceptación de responsabilidades, discusión en pequeño grupo, negociación) que permitan explorar nuevos conocimientos, estimulen el desarrollo del pensamiento de orden superior, la aplicación y reflexión del propio conocimiento, compartir el conocimiento con los demás y considerar la diversidad como un valor. Los estudiantes aprenden mejor cuando deben tomar decisiones sobre su experiencia educativa en el contexto de una secuencia de aprendizaje organizada y en situaciones que exijan la colaboración para alcanzar un objetivo común.

Las personas aprendemos cuando:

- Nos implicamos en temas, problemas y actividades que tienen relación con nuestros intereses y preocupaciones.
- Relacionamos lo que aprendemos con nuestras experiencias en la vida diaria.
- Encontramos relaciones entre temas de estudio y áreas de interés personal. Trabajamos en contextos de colaboración.
- Nos involucramos en procesos de investigación.
- Exploramos cuestiones y problemas desconocidos para nosotros.

- Reflexionamos o evaluamos nuestro propio proceso de aprendizaje.
- Nos enfrentamos a situaciones de aprendizaje problemáticas
- Descubrimos que podemos entender y comunicar mejor cosas, acontecimientos y fenómenos.

2. EDUCACIÓN Y DESARROLLO DEL NIÑO

Se entiende como desarrollo, los cambios evolutivos del niño o niña, que dan lugar a formas nuevas de reaccionar, es decir a conductas más complejas, mejor organizadas y más efectivas que permiten un mejor desenvolvimiento en el medio. Así éste es el resultado de las complejas interacciones que se establecen entre los aspectos biológicos, psicológicos y trascendentes de la persona y la estimulación física y social que recibe en la vida cotidiana.

En términos sencillos pero reales habrá que entender que el desarrollo humano es el estudio científico de cómo cambian las personas y cómo permanecen algunos aspectos con el correr del tiempo.

Este proceso según las autoras anotadas "Presenta dos formas: cuantitativa y cualitativa. El cambio cuantitativo es la variación en el número o la cantidad de algo, como la estatura y el peso –o el incremento en el número de palabras, frases y enunciados-. El cambio cualitativo es el que se produce en el carácter, la estructura o la organización, como la naturaleza de la inteligencia de una persona, la manera como trabaja la mente –de una infante que no verbaliza a una niña que entiende y habla una lengua-." (*Serie Psicológica del Desarrollo Humano. Volumen I, Diane E. Papalia.*)

Sally Wendkos Olds, Mc Graw – Hill INTERAMERICANA, Pág. 4, Bogotá 1998).

Entender con precisión el concepto de desarrollo es prioritario para explicar la relación entre educación y desarrollo. Consideremos que el ser humano vive en un mundo social que influye en la formación de su personalidad. Los niños y niñas se desarrollan en dependencia del medio social, de las condiciones de vida y educación imperantes en ese medio y no como producto de la simple maduración de su sistema nervioso central. De ahí que el papel, de padres primero y luego de los educadores, es vital en la efectiva manifestación del desarrollo infantil.

2.1. Características del desarrollo por ciclos.

Suele ser arbitrarias, de algún modo la división en períodos de desarrollo. Papalia y Wendkos consideran “ocho períodos: (1) prenatal, (2) etapa de los primeros pasos, (3) primera infancia, (4) infancia intermedia, (5) adolescencia, (6) edad adulta temprana, (7) edad adulta intermedia y (8) edad adulta tardía” (Papalia, Wendkos, página, 155 año , 1998). Sin embargo, para motivos de la presente investigación partimos de la etapa prenatal y abordamos hasta los inicios de la infancia intermedia, períodos en los que el infante alcanza la frontera de los seis años de vida.

Hay que tener presente que durante los seis primeros años de la infancia, el niño o niña depende más de los padres, en primera instancia y de los educadores iniciales posteriormente. Es la etapa de los descubrimientos, la que formará su personalidad y es crucial en su vida.

Los ciclos son lapsos que tienen características comunes a todos los niños y niñas y están determinados por rasgos psíquicos fundamentales propios de cada etapa.

Los avances de un ciclo a otro son determinados por las condiciones de vida y educación de cada país, de cada región, de cada grupo social y cultura; además de las condiciones individuales de cada niño.

La psicología evolutiva ha realizado investigaciones que le han permitido caracterizar la acción educativa en cuatro ciclos de desarrollo, estos son los siguientes:

Ciclos de Desarrollo	Período por edades
Primer ciclo: Lactancia	Recién nacido a 1 año
Segundo ciclo: Edad Temprana	1 a 3 años
Tercer ciclo: Edad preescolar temprana	3 a 5 años
Cuarto ciclo: Edad preescolar mayor	5 a 6 años

Fuente: "Currículo del Primer Año de Educación Básica", Yeni Torres Mora, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág. 33, Loja 2003.

2.2. La Actividad Fundamental.

Se llama actividad fundamental a la característica que predomina en cada ciclo del desarrollo.

Las actividades fundamentales y los períodos sensitivos que caracterizan a cada ciclo posibilitan el conocimiento profundo de las características que los niños y niñas tienen en estas edades, esto es imprescindible para orientar el proceso educativo de los niños.

2.3. Períodos de desarrollo.

a) El Período Sensitivo

Es el período óptimo para aprender una determinada habilidad o destreza. Desde el nacimiento hasta el primer año de vida: este período será el momento oportuno para el desarrollo de la afectividad, de los sentidos y de la marcha.

De 1 a 3 años: es el período sensitivo para la adquisición del lenguaje y las capacidades perceptivas.

De 3 a 5 años: es el período sensitivo en el que se desarrollan el lenguaje y las capacidades perceptivas y del pensamiento.

De 5 a 6 años: es el período sensitivo en el que se desarrolla la memoria, la imaginación y el pensamiento.

b) Principales acontecimientos del Período Sensitivo.

Luego del nacimiento el crecimiento físico y el desarrollo de las habilidades motoras con muy rápidos. Al final del primer año de vida se forman los lazos con los padres y los demás. El habla y la comprensión se desarrollan con rapidez. Aumentan la fuerza y las habilidades motrices fina y gruesa.

Existe mayor inventiva en los juegos, la creatividad y la imaginación. El comportamiento es bastante egocéntrico, aunque crece la comprensión de la perspectiva de otras personas. Los compañeros cobran gran importancia. El niño empieza a pensar lógicamente, aunque la mayoría de veces su pensamiento es concreto. Disminuye el egocentrismo. Se incrementa la memoria y el lenguaje. Estos son claros hitos que el proceso de desarrollo revela durante su evolución.

3. LA EDUCACIÓN INICIA: ENFOQUE HISTORICO CULTURAL

3. LA EDUCACIÓN INICIAL.

3.1. Antecedentes de la Educación Infantil.

Aquellos niños y niñas cuyas disfunciones siendo también de tipo motor, no les permitían realizar lo que el resto de sus compañeros hacían en clase, posiblemente porque a sus problemas de desplazamiento se le unían otras dificultades plantearon una cuestión se veía agravada totalmente cuando el niño o la niña intentaban decir algo y su habla era prácticamente ininteligible y sus gestos faciales al intentarlo resultaban un poco grotescos.

En muchas ocasiones se rechazaban a estos niños desde la mayoría de los centros escolares con la creencia de que su problemática, más que de tipo cognitivo, motriz o socio-afectivo era de tipo mental; con lo cual todo se complicaba más aún.

El alumno, desde esta perspectiva iba a estar totalmente incapacitado para los aprendizajes escolares, por lo cual si se podía y debía escolarizar, sería únicamente en centros especiales, junto a otros alumnos considerados discapacitados para lo escolar y académico.

La tendencia actual tiende a limitar la discriminación y propiciar la integración. Sin embargo, tarea compleja ha sido ajustar las políticas culturales, jurídicas, sociales, educativas, arquitectónicas de nuestras sociedades.

Aún hay largo camino por recorrer en el proceso por derribar las murallas mentales que impiden un real proceso de inclusión, tolerancia y respeto a las diferencias individuales de las personas, especialmente de sectores tan vulnerables como la infancia.

3.2. Teorías Del desarrollo humano.

Múltiples autores han investigado sobre el desarrollo humano: Freud, Ericsson, Watson, Bandura, Piaget, Vigotsky, Maslow, entre otros. En esta investigación pondremos especial énfasis en la teoría planteada por Jean Piaget y Lev Vigotsky.

3.3. Definición de conceptos básicos de la Teoría de Piaget.

Para Piaget “la inteligencia funciona por su propio dinamismo y por el proceso de desequilibrio que se produce cuando las estructuras intelectuales que posee el niño o sirve para manejar las nuevas informaciones que recibe de su entorno. Sin embargo, las estructuras antiguas comienzan a adaptarse y a avanzar hacia estadios más altos y complejos en los cuales desaparece la contradicción cognoscitiva o desequilibrio. En resumen: la inteligencia se desarrolla al pasar por sucesivos estadios de desequilibrio, unos más complejos y estables que los anteriores”. (*Planificación Curricular, Miguel I. Valdivieso Hidalgo, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág. 21, Loja 2003*). Para comprender esta red estructural debemos partir entonces de la comprensión clara de los conceptos básicos de la teoría piagetiana.

a) Esquema.

Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla.

Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad). Podemos decir que es un esquema de un patrón fijo de comportamiento que los individuos utilizan para pensar en una situación y enfrentarse a ella.

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

b) Estructura.

Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

c) Organización.

Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.

La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

“La organización cognoscitiva es la tendencia a crear sistemas que integren los conocimientos que tiene una persona acerca del ambiente. Desde la infancia, las personas intentan dar sentido a su universo mediante la organización de sus conocimientos. El desarrollo avanza de estructuras organizacionales sencillas hasta otras más complejas. Por ejemplo, en principio los infantes desarrollan esquemas separados para ver y agarrar, con el tiempo, los integra y organiza en uno más complejo que les permite mirar un objeto mientras lo sostiene (coordinación ojo – mano), así mejoran la comprensión de una parte de su universo particular. A medida que se adquiere más información, la organización se vuelve más compleja” (*Serie Psicológica del Desarrollo Humano. Volumen I, Diane E. Papalia. Sally Wendkos Olds, Mc Graw – Hill INTERAMERICANA, Pág. 36, Bogotá 1998*).

d) Adaptación.

La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. En si, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información. La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisolubles. Por ejemplo, cuando un bebé comienza a mamar del biberón demuestra asimilación; es decir, emplea un viejo esquema para enfrentarse a un nuevo objeto o una nueva situación. Cuando descubre que mamar de un biberón requiere que los labios y la lengua se muevan de

manera diferente de la empleada para mamar del pecho, se acomoda modificando el viejo esquema. Adapta la forma original de mamar a una nueva experiencia: el biberón. Así, asimilación y acomodación se juntan para producir desarrollo cognoscitivo.

e) Asimilación.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (*El nacimiento de la inteligencia en el niño, Jean Piaget, Pág. 59, Madrid 1969*).

La asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

f) Acomodación.

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

g) Equilibrio.

Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona. Es una búsqueda constante para

balancear no solo el mundo exterior, sino también las mismas estructuras cognoscitivas del infante.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras.

Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento. Cuando las estructuras cognoscitivas de éste no pueden manejar nuevas experiencias, organiza nuevos patrones para restaurar el equilibrio mental.

h) Proceso de Equilibración.

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación. Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

3.4. Teoría cognitiva.

División del Desarrollo Cognitivo: La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes: Miguel Valdivieso lo esquematiza de manera muy clara.

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensoriomotora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.</p> <p>b. Estadio de las reacciones circulares primarias</p> <p>c. Estadio de las reacciones circulares secundarias</p> <p>d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.</p> <p>e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.</p> <p>f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 – 1 mes</p> <p>1 - 4 meses</p> <p>4 - 8 meses</p> <p>8 - 12 meses</p> <p>12 -18 meses</p> <p>18-24 meses</p>
<p>Etapa Preoperacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de</p>	<p>a. Estadio preconceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>

<p>pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>		
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>	<p>7-11 años</p>	
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>	<p>11 años en adelante</p>	

Fuente: Planificación Curricular, Miguel I. Valdivieso Hidalgo, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág. 21, Loja 2003.

3.5. Tipos de Conocimientos.

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente.

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos.

El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos. "El conocimiento lógico – matemático se construye a partir de las acciones con los objetos, y el elemento más importante es la acción del niño, no el objeto en particular. No es posible construir los conceptos de número, longitud y área solo oyendo o leyendo acerca de ellos". (*Planificación Curricular, Miguel I. Valdivieso Hidalgo, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág. 27, 28, Loja 2003*).

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interaccionar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

El pensamiento lógico matemático comprende:

Clasificación: constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias,

se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases.

En conclusión, las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias -relación entre un elemento y la clase a la que pertenece- e inclusiones -relación entre una subclase y la clase de la que forma parte-. La clasificación en el niño pasa por varias etapas:

- a) Alineamiento: de una sola dimensión, continuos o discontinuos. Los elementos que escoge son heterogéneos.
- b) Objetos Colectivos: colecciones de dos o tres dimensiones, formadas por elementos semejantes y que constituyen una unidad geométrica.
- c) Objetos Complejos: Iguales caracteres de la colectiva, pero con elementos heterogéneos. De variedades: formas geométricas y figuras representativas de la realidad.

Colección no Figurar: posee dos momentos.

- a) Forma colecciones de parejas y tríos: al comienzo de esta sub-etapa el niño todavía mantiene la alternancia de criterios, más adelante mantiene un criterio fijo.
- b) Segundo momento: se forman agrupaciones que abarcan más y que pueden a su vez, dividirse en sub-colecciones.

Seriación: Es una operación lógica que a partir de un sistemas de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente. Posee las siguientes propiedades:

Transitividad: Consiste en poder establecer deductivamente la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas efectivamente a partir de otras relaciones que si han sido establecidas perceptivamente.

Reversibilidad: Es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas, es decir, considerar a cada elemento como mayor que los siguientes y menor que los anteriores.

La seriación pasa por las siguientes etapas:

Primera etapa: Parejas y Tríos (formar parejas de elementos, colocando uno pequeño y el otro grande) y Escaleras y Techo (el niño construye una escalera, centrándose en el extremo superior y descuidando la línea de base).

Segunda etapa: Serie por ensayo y error (el niño logra la serie, con dificultad para ordenarlas completamente).

Tercera etapa: el niño realiza la seriación sistemática.

Número: es un concepto lógico de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, ya que no se extraer directamente de las propiedades física de los objetos ni de las convenciones sáciela, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan número.

Según Piaget, "la formación del concepto de número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación; por ejemplo, cuando agrupamos determinado número de objetos o lo ordenamos en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término". (*Currículo del Primer Año de Educación Básica, Yeni Torres Mora, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág. 33, Loja 2003*).

Consta de las siguientes etapas:

Primera etapa: (5 años): sin conservación de la cantidad, ausencia de correspondencia término a término.

Segunda etapa (5 a 6 años): Establecimiento de la correspondencia término a término pero sin equivalencia durable.

Tercera etapa: conservación del número.

El conocimiento social, puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.).

Algunos ejemplos serían: que los domingos no se va a la escuela, que no hay que hacer ruido en un examen, etc. El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad, etc.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. Finalmente hay que señalar que, de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado.

Se puede concluir que a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático.

3.6. La Teoría Histórico – Cultural.

Lev Vigotsky fundamenta su teoría que el aprendizaje que se da por medio de una sociedad y en el medio en que se desarrollan las personas, el ser humano debe vivir dentro de una sociedad por que por medio de esta se da el motor del aprendizaje y por índole el desarrollo para que se de esto es importante tomar en cuenta dos aspectos importantes el contexto social y la capacidad de imitación, el aprendizaje se da mejor cuando este se transmite a un grupo y no a una sola persona.

Dentro de su teoría incluye dos leyes: la primera es la ley de doble formación de los procesos psicológicos, Vygotsky pensaba que los procesos psicológicos de los seres humanos tiene un origen social, lo que en si quiere dar a conocer esta ley es que todo proceso psicológico superior aparece dos veces en el desarrollo del ser humano, en el ámbito interpsicológico y en lo intrapsicológico, lo primero se refiere a la relación con los demás y lo segundo a la relación consigo misma, trata de explicar esta ley a partir de la adquisición del lenguaje.

1 a 3 años: el lenguaje tiene una función comunicativa y es interpersonal.

3 a cinco y siete años: se da un habla egocéntrica o privada, y acompaña sus acciones. (Es un habla bastante predicativa y o misiva).

A partir de cinco a siete años se da el proceso de interiorización, sus acciones no van acompañadas por el lenguaje este aparece interiorizado lo que lo hace intrapersonal. La segunda ley la denominó nivel del desarrollo real, nivel de desarrollo potencial, y zona de desarrollo potencial, el primero se refiere a es el que se da cuando las actividades las hace uno independientemente. Lo segundo se refiere a cuando necesita la ayuda de alguien pero al final puede lograr hacerlo independientemente. Y lo tercero

es la que se da en medio de estos dos niveles, y es en la que establecen relaciones.

Existe una relación entre el desarrollo, la educación y el aprendizaje. La educación debe ser el motor del aprendizaje, esta ha de actuar en la Zona de desarrollo Potencial, proporcionando ayudas para fomentar el desarrollo del niño. Los educadores trabajan en proporcionar esas ayudas pero retirándolas a tiempo, cuando ya no las necesite el niño. Vygotsky dice que la finalidad de la educación es promover el desarrollo del ser humano. También piensa que la educación siempre va delante del desarrollo, para así estimularlo, gracias a fomentar el aprendizaje. Siempre se puede mejorar buscando que el Nivel de desarrollo Potencial llegue a ser Nivel de desarrollo Real.

Aunque a veces se crea que no hay que enseñar algo porque no lo va lograr aprender, hay que intentarlo aunque no lo logre, porque interviniendo en la Zona de desarrollo Potencial, seguro se da un avance en su desarrollo. Existe una valoración positiva de las diferencias individuales, porque aunque en la Zona de desarrollo Potencial la ayuda la aporta alguien más capaz, eso ejerce un aprendizaje entre iguales. La interacción social con otras personas, es fuente de aprendizaje y promueve el desarrollo.

El ser humano no puede existir ni experimentar su propio desarrollo como una persona aislada, para su desarrollo tiene una gran importancia las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. La contribución del entorno social (es decir el aprendizaje) tiene un carácter constructor como por ejemplo en el caso de la adquisición de la lengua, en el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como por ejemplo el pensamiento y de este da origen al pensamiento verbal. "En el desarrollo

cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, entre personas – de manera interpsicológica-, y después, en el interior del propio niño -de manera intrapsicológica-. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relación entre los seres humanos”.
(*Pensamiento y lenguaje, Lec. S. Vigotsky, Pág. 94, Buenos Aires, 1977*).

Este pensador recalca sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje de cómo resultado el primer modelo del desarrollo el cual significa que es un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales.

Sin dudarlo expone que la cultura es un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia si mismo para influir en sus propias funciones mentales, entonces este crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Entonces el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas.

La teoría de Vygotsky le da mucha importancia a la educación ya que para él no es un modo alguno exterior al desarrollo, la escuela es por consiguiente el lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar mismo de los aprendizajes y de las génesis de las funciones psíquicas, el uso de esta teoría ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo. Incluye el “desarrollo artificial” es decir sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognoscitivas, las

técnicas interiores disponen a las personas y a grupos sociales elaborar parámetros mediante los cuales unos y otros podrán compararse entre si.

Se considera que el aprendizaje es uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central.

La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget.

No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un

adulto, la ZDP es la distancia que exista entre uno y otro. (*www.Psicopedagogía.com, La teoría Histórico Cultural en educación, 2009*).

Concepto de ser humano: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculado por el lenguaje.

El desarrollo cognitivo es producto de la socialización del sujeto en el medio, se da por condiciones ínter psicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intra psicológicas. El aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. Las influencias ambientales, se dan por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas.

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología.

A diferencia de otras posiciones. No niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social, señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

El desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrón.

3.7. Estrategias para sostener el aprendizaje.

El aprendizaje guiado o asistido puede darse en un entorno muy elemental como la familia, aplicado a la enseñanza en un salón de clases requiere de algunas estrategias como:

Procedimientos facilitadores: "Proporcionan un "andamiaje" para ayudar a los estudiantes a aprender habilidades implícitas. Por ejemplo, un maestro puede animar a sus estudiantes a usar "palabras señales", como quién, qué, dónde, cuándo, porqué y cómo para generar preguntas después de leer un pasaje".

Uso de modelos facilitadores: En el ejemplo anterior, el maestro puede modelar la generación de preguntas sobre la lectura.

Pensar en voz alta: El maestro experto modela los procesos de pensamiento, mostrando a sus alumnos las revisiones y elecciones que hace el estudiante al usar procedimiento facilitadores para resolver problemas.

Anticipar las áreas difíciles: Por ejemplo durante el modelamiento y la fase de presentaciones de la instrucción, el maestro anticipa y analiza los errores del estudiante.

Proporcionar apoyo o tarjetas con señales: "Los procedimientos facilitadores se escriben sobre "tarjetas de apoyo" que los estudiantes conservan como referencia durante el trabajo. Al ir adquiriendo práctica, las tarjetas se van haciendo innecesarias". (*www. psicopedagogía. com, Jorge Luis García Fabela, ¿Qué es el paradigma humanista en la educación y Carl Rogers?*).

Ofrecer ejemplos resueltos a medias: Dar a los estudiantes ejemplos de problemas resueltos a medias y hacerlos resolver el resto puede ser una forma eficaz de enseñarles a resolver los problemas por sí mismos.

Regular la dificultad: las tareas que contienen habilidades implícitas se presentan comenzando con problemas más sencillos para luego incrementar la dificultad.

Enseñanza recíproca: Hacer que el maestro y sus alumnos alternen el papel de maestro. El profesor brinda apoyo a los estudiantes conforme aprenden a conducir las discusiones y plantear sus propias preguntas.

Proporcionar lista de verificación: Es posible enseñar a los alumnos procedimientos de auto verificación para ayudarlos a regular la calidad de sus respuestas.

4. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

En el manual de la Modalidad Creciendo con nuestros hijos del programa del Ministerio de Bienestar Social se expone que: “Las investigaciones sobre el tema enuncian que las primeras edades son muy importantes, de vital trascendencia, ya que en ellas se sientan las bases para todo el desarrollo posterior del ser humano.

Lo que se haga o se deje de hacer en los primeros años de vida, las influencias positivas o negativas que el niño o niña reciba, son determinantes en gran medida cómo será de adulto” (*Manual de la Modalidad Creciendo con nuestros hijos del programa del Ministerio de Bienestar Social, Pág.17, Quito, 2004*).

Está demostrado que desde la concepción en inicia la determinación de las características de la personalidad. Las potencialidades que en el futuro se alcancen dependen de una adecuada estimulación desde que el niño está en el vientre materno y durante los primeros años de vida.

La cantidad y calidad de estímulos que los niños y niñas reciban desde la concepción, estarán garantizando un mayor desarrollo de sus potencialidades y una mayor capacidad para futuros aprendizajes.

La educación inicial es un período con amplias posibilidades, por eso es necesario conocerlo en toda su profundidad, para organizarlo y estructurar la oferta educativa dirigida a lograr el máximo desarrollo de los niños. La educación Inicial debe fundamentarse en el desarrollo integral, centrarse en el desarrollo de cualidades psicológicas e intelectuales, habilidades, destrezas, hábitos y valores.

Vigotsky sistematiza en tres, las posiciones teóricas respecto al aprendizaje y el desarrollo. Estas son:

1. Cuando los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje: El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo.

El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje pero nunca como el resultado del mismo.

2. Cuando el aprendizaje es desarrollo: Teorías como las basadas en el concepto del reflejo, esto es una reducción del proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo.

3. Cuando el desarrollo se basa en dos procesos distintos pero relacionados entre sí: Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por otro lado el aprendizaje, que a su vez, es también un proceso evolutivo.

El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración.

El punto nuevo y más notable de esta teoría, según la perspectiva de Vigotsky es que se le atribuye un extenso papel al aprendizaje dentro del desarrollo del niño.

Zona del desarrollo próximo (ZDP).

Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

“La ZDP proporciona a psicólogos y docentes un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo porque utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino aquellos que se hayan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse”
(Apuntes sobre Psicología General, Cecilia Rodas, Editorial Universitaria, Pág. 116, Quito 2008).

Una total comprensión de la ZDP debería concluir en una nueva evaluación del papel de la imitación en el aprendizaje. Al evaluar el desarrollo mental, sólo se toman en consideración aquellas soluciones que el niño alcanza sin

la ayuda de nadie, sin demostraciones ni pistas, en tanto la imitación como el aprendizaje se considera procesos mecánicos. Pero sin embargo, Vigotsky observa que esto no es consistente puesto que, por ejemplo, un niño que tuviera dificultades para resolver un problema de aritmética, podría captar rápidamente la solución al ver cómo el profesor lo resuelve en el pizarrón. Aunque si el problema fuera de matemática avanzada, el niño nunca podría acceder a él.

"Creo que la ZDP es un rasgo esencia del aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte, de los logros evolutivos independientes del niño". Vigotsky (TOMADO: Planificación Curricular, Miguel I. Valdivieso Hidalgo, Universidad Técnica Particular de Loja, Pág. 51, Loja 2003).

En definitiva, la perspectiva de Vigotsky otorga una importancia significativa a la interacción social.

El rasgo esencial de esta posición teórica es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje. Esta secuencia, es lo que se convierte en la ZDP. Se altera así la opinión tradicional en la que el niño asimila el significado de una palabra o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito y se considera que sus procesos evolutivos se han realizado por completo: de hecho, recién han comenzado.

Existe pues unidad (no identidad) de los procesos de aprendizaje y los del desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Y

aunque el aprendizaje esté directamente relacionado con el desarrollo, éstos no se realizan paralelamente. En la realidad, las relaciones son dinámicas y altamente complejas entre los procesos evolutivos y de aprendizaje, que no pueden verse cercados por ninguna formulación hipotética, invariable.

5. DESARROLLO DEL NIÑO

5.1. Desarrollo Cognitivo.

Irma Valladares León, en su libro, "Psicología del Aprendizaje", manifiesta que: "La inteligencia no tiene por qué verse afectada en un sujeto que presente una deficiencia motora. El desarrollo intelectual y cognitivo de una persona es fruto de factores genéticos, así como de factores ambientales y la interacción de las personas en el medio en el que viven" (*Psicología del Aprendizaje, Valladares León Irma, Editorial UTPL, Loja, Ecuador, 1996, Pág. 20*).

Desde este punto de vista, el alumno o alumna con deficiencia motora puede mostrar un retraso en dicho desarrollo causado sobre todo por las dificultades que tiene para relacionarse con el mundo que le rodea, unido además a los problemas que suele presentar de comunicación y falta de motivación por la dificultad de recibir experiencias externas. El hecho de que estas personas tengan dificultades para la acción directa sobre el ambiente hace que las actividades que con ellos se organicen y las ayudas técnicas a utilizar pasen a un primer plano.

No se trata de que las necesidades especiales requieran métodos distintos de enseñanza, sino que las técnicas concretas y los instrumentos educativos deben de adaptarse a sus posibilidades motoras y de comunicación.

5.2. Desarrollo físico y de la motricidad.

Diane Papalia considera a la niñez temprana, desde los tres a los seis años, etapa en la que el niño y la niña tendrán cambios mayores, no en crecimiento porque éste será más lento comparado con la etapa anterior que es la infancia, pero habrá mayor progreso en su coordinación y desarrollo muscular.

Con todo, el niño no dejará de crecer hasta llegar a los 7 años, época en la que se registrará en él un nuevo estiró significativo. En su totalidad, este crecimiento estatural se realiza con preferencia e los miembros inferiores hasta la pubertad; después, el tronco ocupará el papel principal. En cuanto al desarrollo motor, la misma autora condensa esta etapa de desarrollo en los siguientes términos “se caracteriza por el dominio del espacio y la capacidad para coordinar movimientos. Las destrezas de motricidad gruesa evolucionan no solo como resultado de la madurez, sino como respuesta al aprendizaje y a la práctica; así como el paulatino dominio de la motricidad fina, alcanzando progresivos niveles de distensión o relajamiento, precisión o exactitud y rapidez.

Sin embargo, –ante todo frente a situaciones de riesgo- situaciones en donde se produce interferencia con la maduración normal del cerebro acarrea un retraso del desarrollo motor. También en esta etapa, por situaciones nutricionales, riesgos en salud, accidentes o agresiones se producen alteraciones debidas a la presencia de esquemas anormales de movimiento, ya que persisten modalidades reflejas primitivas, estereotipadas, que el niño o niña es incapaz de inhibir.

Los problemas de movimientos y coordinación generales, de equilibrio, relajación, control postural, de integración del esquema corporal y de destrezas manipulativas básicas, van a hacer que la adquisición de la técnica instrumental básica sufra un importante retraso con repercusiones más o menos influyentes en la comunicación escrita y lectora.

“Las probabilidades de que ocurran trastornos en el desarrollo del habla son casi totales. Las lesiones cerebrales producen casi siempre alteraciones del aspecto motor-expresivo del lenguaje, que puede afectar la ejecución o la propia organización del acto motriz. Como consecuencia de lo anterior se produce una falta de que se le entienda el lenguaje hablado o incluso que no lo pueda llevar a cabo por completo.

Según la forma clínica la deficiencia lingüística variará: lentitud de movimiento y mala coordinación; problemas auditivos y tono flojo en los órganos de la voz en la modalidad. De un modo más general los trastornos serían a nivel fonológico, a nivel semántico y a nivel morfosintáctico” (*Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Manual Orientativo para padres y educadores, Grupo Cultural, Pág. 139, Madrid 2005*).

El deterioro fonológico se manifestará en dificultades para pronunciar consonantes, también puede tener retraso por deficiencia auditiva.

En cuanto al deterioro semántico vendrá por la reducción de la cantidad y calidad de interacciones lingüísticas, limitándose así sus capacidades por lo que tendrá un lenguaje más recortado y pobre.

El deterioro morfosintáctico se manifestará por frases cortas lo que obliga a adaptar el texto a sus deficiencias, aunque esto conlleve disminución del léxico.

5.3. Desarrollo socio-afectivo.

La vida social del niño gira al principio alrededor de personas mayores que él en edad. Durante los primeros años con la familia, con los padres, en especial con la madre que lo cuida y satisface sus necesidades. El hogar constituye el ambiente psicológico más importante en la determinación del comportamiento social del niño.

Sin embargo, no puede permanecer apegado al hogar y siente la necesidad de establecer contactos fuera del grupo de la familia y de todo este contexto social en el que se desenvuelve recibe su influencia.

En el área emocional y por efecto de la maduración y del aprendizaje, el niño vive en este estadio profundos cambios. Los resumimos en los siguientes aspectos:

- El comportamiento emocional tiende a estabilizarse.
- Tiende a ser menos explosivo.
- Lo que las emociones pierde en violencia, lo ganan en variedad y riqueza.
- A medida que la vida social del niño se enriquece y se hace más compleja, sus emociones tienden a socializarse.

Este proceso, hay que señalarlo, no es lineal, por el contrario, está sometido a interrupciones y regresiones cíclicas constantes antes de llegar a establecerse de modo constante.

Por otra parte, “cuando hay algún tipo y/o grado de déficit motor, físico o cognitivo, éste influye en su desarrollo afectivo en factores tales como el momento de aparición de la afectación, la actitud de la familia, compañeros, maestros o profesores y otros grupos sociales y especialmente el auto concepto que se tiene de sí mismo” (*Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Manual Orientativo para padres y educadores, Grupo Cultural, Pág. 139, Madrid 2005*).

Suelen presentar cierta inestabilidad emocional, con sentimientos intensos y cambiantes, frustración, depresión, pudiéndose prolongar la etapa egocéntrica. También son rasgos significativos la falta de cooperación, inmadurez social e introversión. Todo lo anterior repercute en sus aprendizajes acentuados por los problemas de integración derivados de su déficit motriz y problemas de lenguaje.

6.- LA PSICOMOTRICIDAD

El término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupréé, quien le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L'epep, reunía niños, con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas, aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje, que es lo que hoy en día la parvularia en la educación preescolar, pide al profesor su programa académico y favorece el cálculo, lenguaje, socialización, etc. a través de métodos y técnicas que cumplen con dicho rol.

Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa, en la psicología unitaria de la reestructuración recíproca como dinámica del grupo.

Esferas.

1. Cognitiva. Comunicación verbal (Matemáticas. Lenguaje. Sociales etc.)
2. Social-Afectiva. Comunicación tónica (Actividades Artísticas y Tecnológicas).
3. Psicomotora. Comunicación gestual (Educación Física).

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos.

Es decir, que la psicomotricidad busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Con la convicción de que la práctica como la investigación debe partir de un fundamento teórico, el presente trabajo retomará la teoría del desarrollo infantil, del autor Jean Piaget, que sustentará esta información para dar a conocer la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz.

Irma Valladares León, en su libro, "Psicología del Aprendizaje" plantea que la etapa preescolar es un período que vive el niño desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha (6 años); y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente.

Según la autora, es notorio que es de vital importancia la etapa preescolar ya que es una etapa donde se desarrolla y afianza adecuadamente las esferas cognitivas, psicomotrices y socio afectivas, para que el aprendizaje se realice eficientemente.

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas: Motriz, Cognitiva y Afectivo-social.

El niño no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Por lo que, en los primero años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el

aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

Proporcionando una adecuada práctica psicomotriz en el niño, ayudaremos a estimular las áreas de desarrollo (cognitiva, motora y afecto-social) de manera integral y armónica.

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.)

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

El término motriz hace referencia al movimiento.

El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

La página web Cosas de la Infancia, expresa que la Psicomotricidad es la base formativa de todo niño en edades tempranas. Con una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

En 1935 Piaget, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño.

A continuación se expondrá dicha formación partiendo de dos ideas:

1. Las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto psicogenético del desarrollo).
2. El individuo establece una interrelación con el medio ambiente (aspecto psicosocial del desarrollo).

Etapa de la inteligencia sensoria motriz o práctica (del nacimiento a los 18-24 meses). La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño, que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción. Más tarde, a los 3 meses, aparecen los primeros movimientos voluntarios.

Esta etapa tienen una importancia especial: en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la causalidad.

La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolverla combinando acciones conocidas. En esta etapa todavía no hay lenguaje ni pensamiento; hacia el final, aparece la representación, que supone la posibilidad de interiorizar las acciones. Esta interiorización marca el paso del nivel sensorio motor a la segunda etapa.

Etapa de la inteligencia preoperatorio (de los 18-24 meses a los 7-8 años).- Esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño:

El juego, que hasta este punto era un mero ejercicio motor, se vuelve simbólico; es decir, el niño representa situaciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones (por ejemplo, imita a un gato).

En la imitación diferida, el niño imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presenciado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando el coche).

La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento, pues prepara el paso de la etapa sensorio motriz a la preparatoria. Una de las prolongaciones de este proceso conduce a la imitación gráfica y al dibujo.

La imagen mental es la representación o la reproducción de un objeto o un hecho real no necesariamente presente, en pocas palabras, el niño ya se puede imaginar las cosas (por ejemplo, evocar el camino a la escuela)

El lenguaje temprano es una forma de expresión, representación y comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño. Las primeras palabras son expresiones globales, que sólo descifra la mamá. El conjunto de fenómenos simbólicos es necesario para la elaboración del pensamiento infantil. Durante esta etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensorio motor, pero con los mecanismos y características de la etapa representativa.

Esta construcción se prolonga durante varios años.

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, de las fibras nerviosas, siguen dos leyes: la céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje a las extremidades). Leyes que nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco. Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral como ya se había mencionado antes, considera aspectos emocionales, motrices y cognitivos; busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo

esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Los objetivos fundamentales de la psicomotricidad son los siguientes.

1. Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensoria motriz adecuada.

2. Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar:

-El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.

-Un equilibrio emocional y corporal adecuado.

-Una postura controlada.

-El movimiento coordinado.

-El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.

-Una lateralidad bien definida.

-La estructuración espacio-temporal correcta.

3. Desarrollar las habilidades motrices y preceptuales que son la base del aprendizaje.

4. Proporcionar recursos materiales y ambientales adecuados para el desarrollo.

5. Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.

6. Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.

7. Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.

8. Fomentar el contacto corporal y emocional.

9. Orientar o dirigir la actividad espontánea del niño.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento.

El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Caracterización de la escuela de Fe y Alegría “La Dolorosa”.

La Escuela “La Dolorosa” de Fe y Alegría de la ciudad de Quito, ubicada en Llano Grande entre las calles García Moreno y Fe y Alegría. Fundada en el año de 1953, es fisco misional, y cuenta con servicio de educación básica - de primero a décimo-, y Bachillerato.

Laboramos 35 maestros de planta y 5 profesores especiales. Además la unidad cuenta con un Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil –con su respectivo orientador- y el personal administrativo –Colectora, secretaria- y personal de servicio: dos conserjes y una persona encargada de a cocina.

Las autoridades están precedidas por la Señora Rectora Licenciada Dolores Gavilanes, Vicerrectora, la Señora Licenciada Marlene Villegas; Inspector General, el Señor Licenciado Jhon Suasti, la Directora de la Sección Primaria, la Señora Licenciada Alicia Hidalgo.

La escuela fiscomisional mixta “La Dolorosa” cuenta con una infraestructura adecuada para la atención de un total de 1000 estudiantes distribuidos entre 600 de la sección primaria y 400 de la sección secundaria. Los primeros años de básica se divide en dos paralelos “A” y “B”, acogiendo a un total de 60 niños.

2.2. Análisis de la metodología aplicada y los datos de estudio.

Luego de solventar teóricamente la presente investigación abordo el estudio de campo a través de métodos y técnicas de observación. Trabajamos a través de procesos de observación estructurada, no participante e individual.

Como instrumento utilizamos dos encuestas dirigidas a padres de familia y a docentes de la institución investigada. Asimismo categorizamos un tercer grupo de estudio integrado por la muestra seleccionada de los niños y niñas de primer año de educación básica, a través de un cuestionario simple.

De nuestro universo poblacional –de tipo finito- hemos seleccionado una muestra no probabilística de tipo intencional u opinático que corresponde al 50% del total de estudiantes de la escuela fiscomisional mixta “La Dolorosa”.

El grupo de estudio de padres de familia seleccionados es proporcional al grupo de niños y niñas así como el número de docentes de primero de básica investigados.

La encuesta aplicada a los padres de familia –un total de 30- reúne escalas estructuradas por preguntas cerradas (SÍ-NO) y de opción múltiple (MUCHO-POCO-NADA) dirigidas a establecer porcentajes precisos que nos sirvan de referencia para comprobar la validez de nuestras hipótesis relacionadas con las condiciones socio afectivas y psicopedagógicas del proceso de enseñanza aprendizaje –juego, atención, decoración, espacios didácticos, fiestas infantiles-.

También nos permite monitorear el nivel de incidencia y participación de éstos –los padres- en el círculo educativo –control de tareas, participación en los juegos, conocimiento del entorno escolar-.

La encuesta N° 2 -de los docentes- aplicada a una muestra total de 17 profesores –por medio de 6 preguntas básicas- gira en torno al papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje, la aplicación de métodos, técnicas y recursos activos alternativos en el aula y el desarrollo de técnicas específicas que favorezcan el desarrollo de los niños y niñas del primero de básica de la escuela fiscomisional mixta “La Dolorosa”.

Por último, con el objeto de proporcionar datos que nos permitan un análisis comparativo más integral trabajamos con un cuestionario simple dirigido a 30 niños –muestra equivalente al 50% de nuestro universo poblacional-.

Este instrumento nos permitió conocer el nivel de dominio del pensamiento nocional, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo cognitivo, creativo y el conocimiento de su entorno familiar.

De esta manera cubrimos los tres grandes bloques de desarrollo – desarrollo personal, conocimiento del entorno inmediato y expresión y comunicación- y los bloques de experiencia contemplados en el perfil curricular de los niños y niñas del primero de básica de nuestro país.

La tabulación, estadística y el análisis descriptivo y comparativo posterior nos permitirán emitir conclusiones, recomendaciones y la verificación de las hipótesis que sustentan la presente investigación.

2.3. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a los docentes.

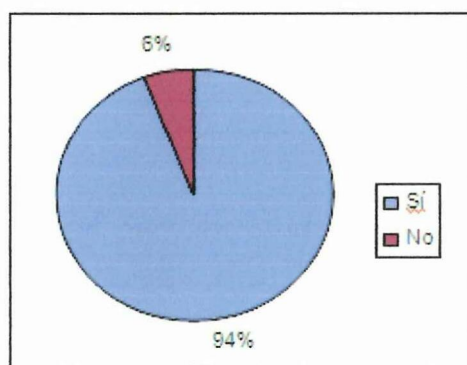
Pregunta 1:

¿Es importante el rol del docente como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro Nro. 1

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	16	94
NO	1	6
TOTAL	17	100

Grafico Nro. 1



Fuente: La investigadora

Interpretación:

De los docentes encuestados un 94% afirman que es muy importante el docente como un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje; entendemos que el restante 6% se inclinará por la tesis de que el rol del maestro es más directriz y vertical. Estos datos estadísticos demuestran una clara tendencia a concebir el rol del maestro como facilitador, es decir, un intermediario entre el estudiante y la construcción de los procesos de aprendizaje. Esto ubica a la mayoría del grupo de maestros encuestados bajo una tendencia constructivista y como partidarios de la escuela pedagógica activa.

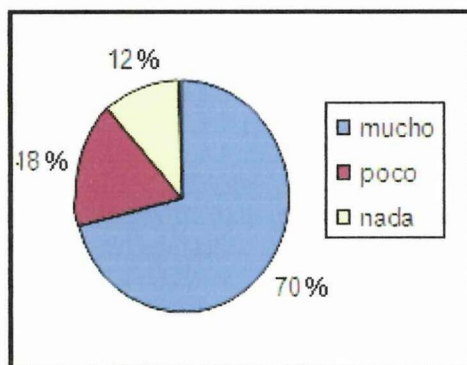
Pregunta 2:

¿Cree usted que la utilización de audio visuales mantenga el interés de los niños/ niñas por el aprendizaje?

Cuadro Nro. 2

ALTERNATIVA	NUMERO	%
Mucho	12	70
Poco	3	18
Nada	2	12
TOTAL	17	100

Gráfico Nro. 2



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 70% de los docentes encuestados creen que el uso de los recursos audio visuales es válido como medio para mantener el interés cognitivo de los procesos de aprendizaje. El 18% creen que estos recursos son poco necesarios y el 12% lo consideran prescindible. Estas respuestas refuerzan la visión activa de los maestros encuestados, pues se ha comprobado que el uso de audiovisuales y otros tipos de multimedia, no solo que favorecen sino que facilitan la construcción de procesos de enseñanza aprendizaje por la múltiple estimulación sensorial de los canales de aprehensión de la información. Esta respuesta ratifica la posición de mediadores y promotores del desarrollo integral de sus alumnos.

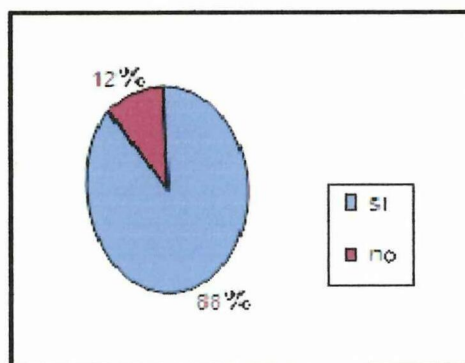
Pregunta 3:

¿Cree usted que el desarrollo de las actividades del aula deben estar relacionadas con lo cognitivo, motriz y socio afectivo del niño/niña?

Cuadro Nro. 3

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	15	88
NO	2	12
TOTAL	17	100

Grafico Nro. 3



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 88 % de los docentes están de acuerdo con que las actividades deben estar relacionadas con las tres áreas, (cognitivo, motriz y socio afectivo), el 12%, por otro lado considera que el desarrollo –aunque no aislado- tiene sus formas específicas de manifestación y por lo tanto actividades concretas concebidas para estimular cada área por separado. Ante esta visión hay que mencionar que si bien es cierto que existe una amplia gama teórica, metodológica, procedimental y de recursos que especifican programas de estimulación de áreas determinadas, el desarrollo humano es un armónico integral que jamás se aísla o se limita a un bloque en exclusiva y que la misión del maestro es precisamente fomentar la construcción holística de los procesos de enseñanza aprendizaje.

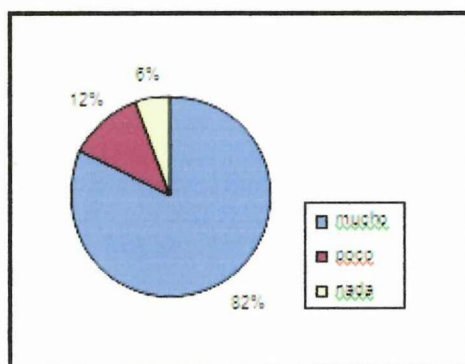
Pregunta 4:

¿Cree que es necesaria la utilización de técnicas para crear un ambiente activo generando más participación en la construcción del conocimiento?

Cuadro Nro. 4

ALTERNATIVA	NUMERO	%
Mucho	14	82
Poco	2	12
Nada	1	6
TOTAL	17	100

Grafico Nro. 4



Fuente: La investigadora

Interpretación:

Un 82% de los docentes está de acuerdo con el uso de técnicas donde se genere participación para construir un conocimiento. El 12% piensan que es mejor el uso de técnicas más directrices, así también opinan el 6% que no conciben como esencial el uso de técnicas activas sino más bien priorizan el rol del maestro. De la muestra estudiada un porcentaje mayoritario refuerza su visión constructivista y de facilitadores de aprendizajes significativos a través de la correcta aplicación de técnicas activas.

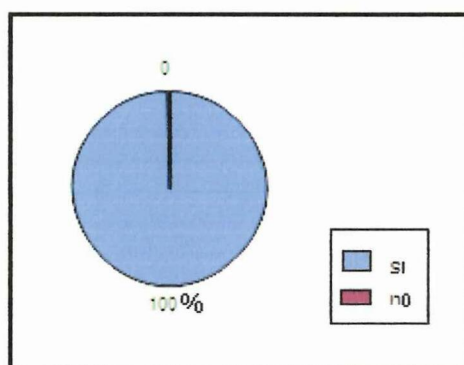
Pregunta 5:

¿Cree usted que por medio del trabajo activo el maestro puede desarrollar el pensamiento del niño frente a un conocimiento nuevo?

Cuadro Nro. 5

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	17	100
NO		
TOTAL	17	100

Gráfico Nro. 5



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 100% de los docentes apoyan las técnicas activas como medio para desarrollar el pensamiento del niño /niña y obtener nuevos conocimientos. Se ratifica unánimemente la influencia constructivista, aun en aquellos maestros que en principio se mostraron reservados con el uso de un repertorio de tecnologías activas

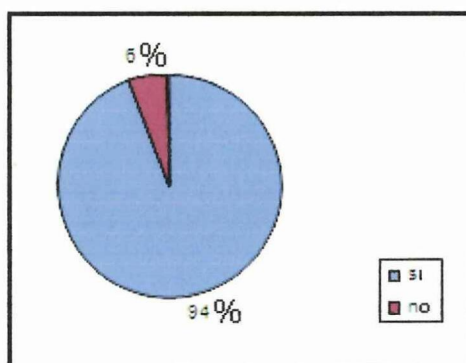
Pregunta 6:

¿Piensa usted que a través de las experiencias de los niños se adquieren nuevos aprendizajes?

Cuadro Nro. 6

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	16	94
NO	1	6
TOTAL	17	100

Gráfico Nro. 6



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 94% de los docentes están de acuerdo con la idea de que los niños/niñas deben adquirir conocimientos nuevos por medio de las experiencias de ellos y de otros niños. En este punto se ponen en juego las premisas básicas de la teoría de Piaget –sobre la formación del conocimiento social- y Vigotsky –la zona de desarrollo próximo-. El 6% consideran que el bagaje de experiencias es múltiple y deviene de interacciones más complejas, a nuestro entender: padres, educadores, otros adultos y por supuesto pares.

2.4. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas a Padres de familia.

Pregunta 1:

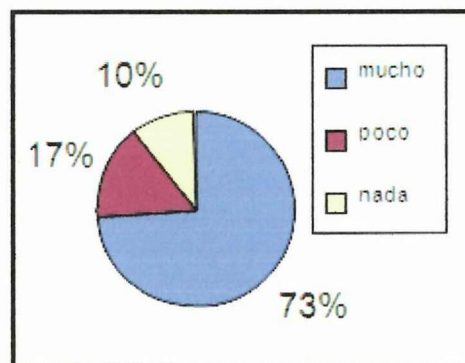
¿El control de tareas en casa ayuda a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Cuadro Nro. 1

ALTERNATIVA	NÚMERO	%
Mucho	22	73%
Poco	5	17%
Nada	3	10%
TOTAL	30	100%

f

Gráfico Nro. 1



Fuente: La investigadora

Interpretación:

Los porcentajes así distribuidos nos permiten deducir que un alto porcentaje de padres participa activamente del círculo educativo pues consideran importante involucrarse en el control diario de tareas, actividad básica que permite el reforzamiento sistemático de las labores ejecutadas en la escuela.

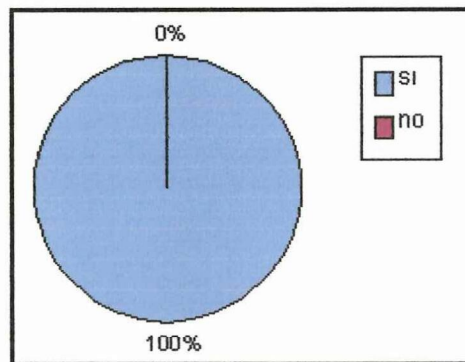
Pregunta 2:

¿Cree usted que es importante dar mayor atención a su hijo o hija?

Cuadro Nro. 2

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	30	100
NO		0
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 2



Fuente: La investigadora

Interpretación:

Si el 100% de investigados afirman que es muy importante dar atención a sus hijos inferimos que este grupo de padres han consolidado en sus prácticas de crianza dar el tiempo y el espacio adecuados a sus hijos e hijas en el entorno familiar. Podríamos incluir ésta como una fortaleza a los procesos de apoyo en el hogar de la acción pedagógica. Sin embargo, resulta un tanto contradictorio que un 27% de padres consideren poco o nada importante la revisión de tareas en el hogar. Es posible –asumimos– que los conceptos relacionadas con el rol paterno en el apoyo pedagógico en el hogar se lo asuma desde criterios arbitrarios y empíricos que de hecho necesitarían una oportuna orientación.

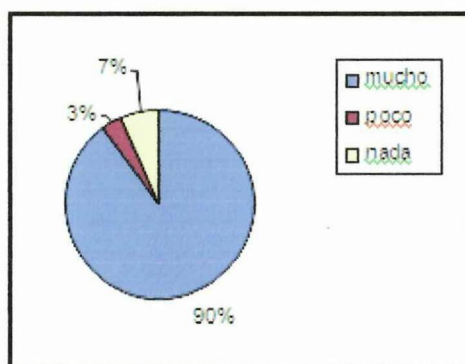
Pregunta 3:

¿El juego es importante en el proceso de aprendizaje en el niño o niña?

Cuadro Nro. 3

ALTERNATIVA	NUMERO	%
Mucho	27	90
Poco	1	3
Nada	2	7
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 3



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 90% de los padres de familia afirman que es muy importante el juego en la construcción de los procesos de aprendizaje; el 3% no le da mayor importancia y el 7% omiten que éste —el juego— sea esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje. Siguiendo la línea de desarrollo infantil sabemos que las capacidades lúdicas, no solo que son importantes sino que son imperantes a la hora de potencializar un adecuado proceso evolutivo.

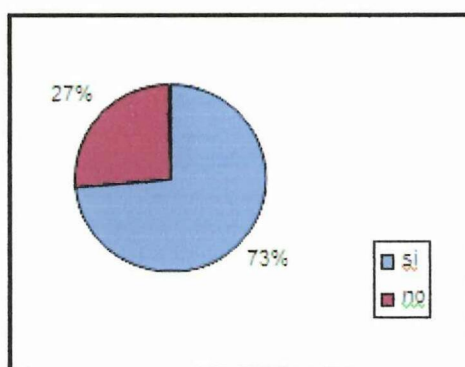
Pregunta 4:

¿Está usted de acuerdo con la decoración del aula, la misma que motive el deseo de aprender en el niño?

Cuadro Nro. 4

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	22	73
NO	8	27
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 4



Fuente: La investigadora

Interpretación:

De los padres de familia un 73% sí están de acuerdo con la decoración del aula y consideran que ésta presenta las condiciones precisas para que el niño aprenda. Contrariamente, el 27% se muestran insatisfechos con la decoración del aula, y a su criterio, las condiciones espaciales y ornamentales del no crean un ambiente propicio para aprender. La estimulación de las capacidades lúdicas encuentra un marco directo de relación con el estilo del ambiente escolar.

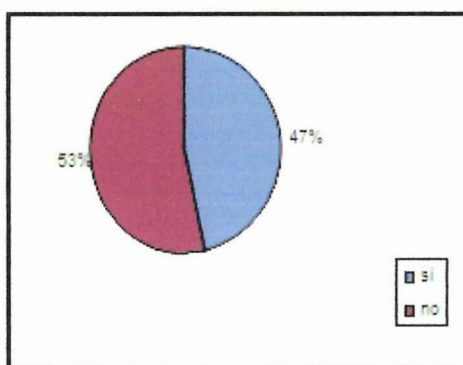
Pregunta 5:

¿Cree usted que los juegos de video influyen en la educación del niño?

Cuadro Nro. 5

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	14	47
NO	16	53
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 5



Fuente: La investigadora

Interpretación:

De los padres de familia que realizaron la encuesta el 47% afirman que los juegos de video sí influyen –negativamente- en el proceso educativo. El 53% aseguran que no hay mayor influencia pues cada niño crea procesos individuales de desarrollo. Habrá que considerar como variables interesantes el contenido de los juegos de video y la orientación sobre el uso de estos recursos.

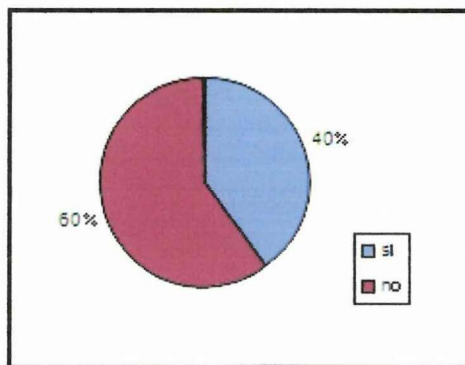
Pregunta 6:

¿Existe en el aula un espacio determinado para cantar, jugar y estimular?

Cuadro Nro. 6

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	12	40
NO	18	60
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 6



Fuente: La investigadora

Interpretación:

Un 40% del grupo de estudio confirman que sí existe un espacio destinado para realiza las actividades mencionadas. El 60%, sin embargo, opinan que dicho espacio, aunque existe, no es el más apropiado par un espacio determinado y adecuado para desarrollar actividades de canto, juego y estimulación. Esta división de criterios alienta una revisión más técnica de la división del espacio escolar.

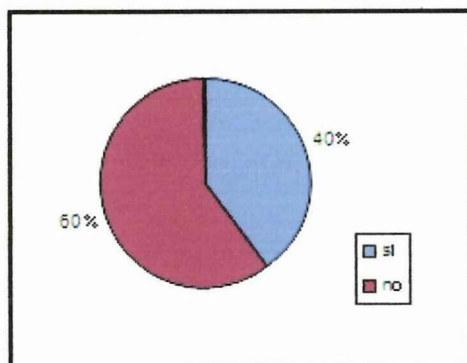
Pregunta 7:

¿En la institución la maestra da lugar a que se realicen fiestas infantiles en determinado lugar?

Cuadro Nro. 7

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	17	57
NO	13	43
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 7



Fuente: La investigadora

Interpretación:

En la encuesta que se realizó el 57% de encuestados dicen que la maestra sí da lugar para realizar fiestas infantiles, mientras que el 43% afirma lo contrario. Cabe preguntarse entonces sobre las causales de esta disyunción de opiniones. Podría cuestionarse incluso el criterio usado a la hora de permitir la realización de fiestas infantiles, preguntarse sobre la reglamentación interna y los agentes que no favorecen una unificación de criterios.

2.5.- Análisis e interpretación de resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes.

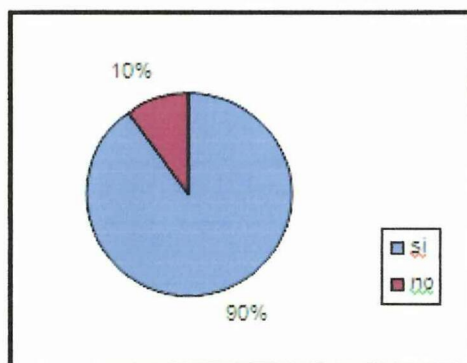
Pregunta 1

1.- Pinte la pelota más grande.

Cuadro Nro. 1

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	27	90
NO	3	10
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 1



Fuente: La investigadora

Interpretación:

De los niños / niñas que se encuestaron el 90% lo realizan con facilidad la actividad mientras que el 10% tiene dificultad y confunden los conceptos grande, mediano y pequeño. El sistema nocional relacional está cimentado al menos en la mayoría del grupo investigado. Poniendo a tono este dato con la labor docente y de los padres de familia se podría inferir la idea de que el trabajo integral facilitado por técnicas activas y apoyo pedagógico de los padres de familia ha surtido un efecto positivo en el desarrollo del ciclo nocional. Entonces la comprensión, expresión del lenguaje y la aplicación en situaciones nuevas será efectiva, pues el sustento nocional le servirá de base cognitiva para la resolución de problemas reales.

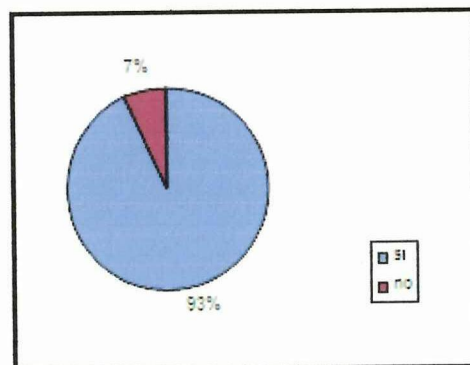
Pregunta 2

2.- Dibuje un gato arriba de la mesa.

Cuadro Nro. 2

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	28	93
NO	2	7
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 2



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 93% de los niños /niñas si pueden reconocer el espacio; 7% de los niños y niñas no lo reconocen. Esta cuestión refuerza la idea del desarrollo adecuado de las nociones de tipo relacional, mismas que darán paso a las nociones transformacionales y operacionales, básicas para su desarrollo posterior y la adquisición de las habilidades para la lecto escritura y el cálculo aritmético.

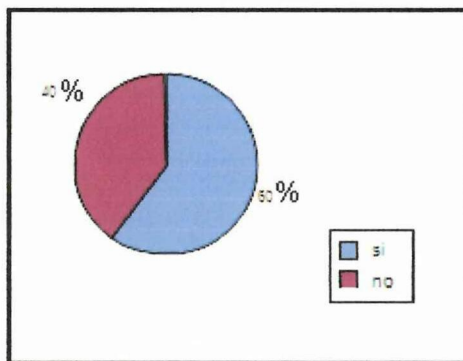
Pregunta 3

3.- Rasgue papel y decore la flor.

Cuadro Nro. 3

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	18	60
NO	12	40
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 3



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 60% de nuestros encuestados saben reconocer los objetos, rasgar papel y cumplir órdenes. El 40% no sabe diferenciar las órdenes ni tampoco rasgar el papel. El desarrollo motriz y el reconocimiento de su entorno no han alcanzado un desarrollo pleno. De ahí un alto porcentaje de niños y niñas (40%) que presenta dificultades para las habilidades antes mencionadas. Aquí cabe un proceso de reforzamiento que se sugerirá en el período inicial de aprestamiento en el segundo año de básica.

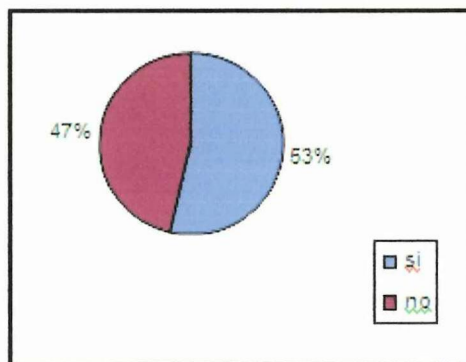
Pregunta 4

4.- Rellene las figuras geométricas.

Cuadro Nro. 4

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	16	53
NO	14	47
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 4



Fuente: La investigadora

Interpretación:

Los resultados de esta actividad fueron: el 53% reconocen muy bien las figuras geométricas, el 47% no reconocen las figuras. Las relaciones lógico matemáticas, por los resultados expuestos, necesitan un reforzamiento continuo que afiance el eje del desarrollo del conocimiento del entorno inmediato.

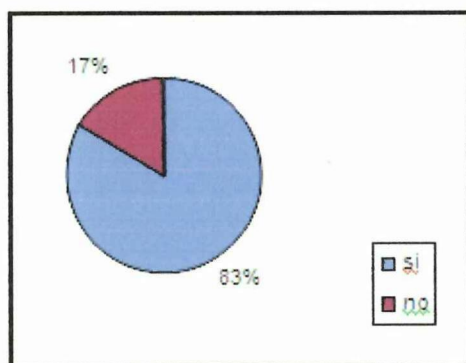
Pregunta 5

5.- Dibuje la familia.

Cuadro Nro. 5

ALTERNATIVA	NUMERO	%
SI	25	83
NO	5	17
TOTAL	30	100

Gráfico Nro. 5



Fuente: La investigadora

Interpretación:

El 83 % reconoce a su familia y sabe diferenciar a los miembros de ella mientras que el 17% no lo reconocen ni sabe el lugar de ubicación de ellas. Pese a ser un porcentaje reducido (17%) de niños y niñas que no han desarrollado las destrezas del conocimiento de su mundo social, vale un proceso de retroalimentación que cimiente las nociones antes mencionadas.

2.6. CONCLUSIONES

Establecido el análisis individual de los ítems de los instrumentos de información utilizados: dos encuestas y un cuestionario simple, definimos las siguientes conclusiones.

1.- Un considerable porcentaje de padres participa activamente del círculo educativo y considera importante involucrarse en el control diario de tareas escolares. La atención de los padres a sus hijos es parte de los elementos que integran el estilo de crianza de nuestros grupos investigados. Esta acción se convierte en base de los procesos de participación de los padres en el círculo educativo y una fortaleza para la marcha educativa inclusive.

2.- Los padres de familia no están al tanto –al menos un buen porcentaje de nuestro grupo investigado- de las decisiones sobre el uso y la distribución del espacio escolar. Esto demuestra una falta de interacción –que habrá que corregir- entre los agentes educativos participantes del círculo educativo –estudiantes, docentes, padres de familia-.

3.- Los docentes investigados tienen una clara tendencia constructivista. Asumen su rol de maestros como mediadores, facilitadores o gestores del desarrollo integral de sus alumnos. De aquí que el protagonismo, a la hora de construir procesos de aprendizaje, se asigne a los alumnos. Hay además un consenso sobre el uso de recursos audiovisuales. Concebidos éstos como medios que autonomicen los procesos de aprendizaje de los alumnos

4.- La mayoría de docentes se inclinan por el estudio y aplicación de una metodología integral que favorezca el desarrollo dinámico, holístico y procesal de las áreas motriz, cognitivo, afectivo y social de los alumnos de la institución.

5.- El sistema nocional relacional está cimentado en la mayoría del grupo investigado. Poniendo a tono este dato con la labor docente y de los padres de familia concluimos que el trabajo integral facilitado por técnicas activas y apoyo pedagógico de los padres de familia ha surtido un efecto positivo en el desarrollo del ciclo nocional.

Hay un desarrollo adecuado de las nociones de tipo relacional, mismas que al dar paso a las nociones transformacionales y operacionales, básicas en su desarrollo posterior permitirán la adquisición de las habilidades para la lecto escritura y el cálculo aritmético.

6.- El desarrollo motriz y el reconocimiento de su entorno no han alcanzado un desarrollo pleno. Las relaciones lógico matemáticas necesitan un reforzamiento continuo que afiance el eje del desarrollo del conocimiento del entorno inmediato.

2.6. RECOMENDACIONES

Sustentadas las conclusiones de nuestra investigación de campo, sugerimos las siguientes recomendaciones teóricas, pedagógicas, didácticas y de gestión educativa.

1.- Es necesario establecer programas de asesoría que den pautas efectivas de la intervención de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ésta será una herramienta válida que apoye la labor docente. Como complementarios se sugiere la realización de talleres sistemáticos dirigidos a padres de familia que orienten sobre el rol paterno en el hogar; estilos de crianza, desarrollo de la inteligencia emocional, formación de hábitos de estudio y temas afines que consoliden una participación más técnica y procesal de los padres en la acción educativa. Es claro el interés de los padres de familia en la construcción de los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos. Se podría encaminar éste a la consecución

de una fortaleza institucional dando una orientación técnica sobre juegos familiares, entre pares y que favorezcan el desarrollo de las capacidades lúdicas, creativas, cognitivas, motrices y afectivas de los niños y niñas.

2.- Es recomendable realizar un sondeo más profundo sobre el nivel real de conocimiento y participación de los padres de familia en las decisiones institucionales. Se hace necesaria la incorporación de nuevos conceptos sobre los recursos digitales, más aún cuando conocemos las ventajas didácticas que éstos pueden generar. Inclusive hay que considerar la inevitable masificación de estos recursos. La orientación inteligente sobre el uso de estos recursos en el aula y en el hogar siempre será más conveniente que la rígida oposición al uso de estos medios. Hay que desarrollar procesos de participación e interacción entre los agentes educativos. La toma de decisiones, aunque tenga especificaciones para docentes, estudiantes y padres de familia, involucran a todos y cada uno de estos actores. De ahí que se haga necesaria la participación compartida y activa de cada uno de ellos.

3.- Se hace necesaria una revisión de la reglamentación y la normativa sobre el nivel de participación de los padres de familia en la institución. La socialización del manual de convivencia entre los agentes educativos ayudaría a la resolución de éste y otros conflictos similares.

4.- Caben procesos de capacitación sobre el papel del docente enmarcado en la gestión constructivista. Una orientación teórica, pedagógica y metodológica además de los efectivos niveles de concreción curricular basados en los determinantes constructivistas orientaría un trabajo en equipo institucional más dinámico, coordinado y orientado a la consecución de las políticas institucionales. Son necesarias las gestiones para operativizar la consecución de espacios dirigidos al uso de recursos audiovisuales. Además de una adecuada

programación de procesos continuos de capacitación sobre el uso de estos recursos dirigidos a docentes y padres de familia.

5.- Se hace imperante un proceso de capacitación en metodologías integrales del desarrollo infantil. Esta capacitación debe responder a los sustentos psicológicos, psicopedagógicos y didácticos que justifiquen el uso de estos métodos y técnicas. Se recomienda una capacitación continua de los postulados constructivistas y su aplicación coherente en el campo de la concreción curricular.

6.- Se sugiere poner especial atención al desarrollo pleno de las habilidades motrices y de conocimiento de su entorno durante las vacaciones y el inicial proceso de aprestamiento.

Se sugiere un proceso de retroalimentación del conocimiento de su mundo social, cultural y natural.

2.7. Verificación de Hipótesis.

Los factores cognitivo, psicomotor y socio afectivo influyen en el desarrollo de los niños y niñas del primero de básica del período 2008- 2009 de la escuela fiscomisional mixta “La Dolorosa”.

El basamento teórico, las estadísticas y el análisis descriptivo y comparativo de los resultados de la investigación de campo confirman que los factores cognitivo, psicomotor y socio afectivo incide en el desarrollo integral de los niños y niñas investigadas.

Al respecto nos sustentamos en los siguientes planteamientos.

1.- Basados en la afirmación piagetiana de que “la inteligencia funciona por su propio dinamismo y por el proceso de desequilibrio que se produce cuando las

estructuras intelectuales que posee el niño sirve para manejar las nuevas informaciones que recibe de su entorno.

Sin embargo, las estructuras antiguas comienzan a adaptarse y a avanzar hacia estadios más altos y complejos en los cuales desaparece la contradicción cognoscitiva o desequilibrio.

En resumen: la inteligencia se desarrolla al pasar por sucesivos estadios de desequilibrio, unos más complejos y estables que los anteriores” (Valdivieso, 2003) confirmamos que éstos –los procesos cognitivos- inciden en el desarrollo infantil y en la construcción de procesos de aprendizaje.

2.- Esta afirmación teórica encuentra su respaldo cuando un porcentaje considerable (80%, estimativamente) de los niños y niñas investigados demuestran que el sistema nocional, relacional, transformacional y operacional está cimentado.

A estos procesos se suma la influencia de factores socio afectivo en donde el trabajo integral de los padres de familia y la labor docente facilitado por técnicas activas ha surtido un efecto positivo en el desarrollo del ciclo nocional.

Este desarrollo evolutivo -pese a encontrar pequeñas interferencias en el eje de desarrollo de conocimiento del entorno inmediato- gira e función de los objetivos del ciclo preescolar que propone el sistema de Educación Básica Ecuatoriana en el Reglamento de la LOE, su artículo 19, apartado A, en los literales a y b, que resumen y reafirman la hipótesis central de nuestra investigación.

“Favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotrices, intelectuales y afectivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural; y, Desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje” (*Ley Orgánica de Educación*).

Reglamento, Corporación de Estudios y Publicaciones, Pág. 4, Quito 2008),
mismos que de acuerdo a nuestra investigación serán la base para el desarrollo
de las habilidades que permitirán la adecuada adquisición de los procesos de lecto
escritura y cálculo matemático, piedras angulares del sistema general de
Educación Básica a nivel primario.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE UN MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LA DOLOROSA” DE FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”.

3.1. ANTECEDENTES

A partir de la segunda mitad del siglo anterior la investigación científica se concentró en la búsqueda de los hitos del desarrollo humano y en su posterior y definitiva influencia en el desempeño académico, científico y social. Este interés ha generado una transformación integral de los sistemas educativos que han ido incorporando -cada vez a edades más tempranas- a los individuos para –a través de programas de estimulación con fines psicopedagógicos y didácticos- dotarlos de las herramientas motrices, cognitivas y socio afectivas adecuadas que garanticen su éxito personal y colectivo.

Los países de la Unión Europea, Estados Unidos, Japón y China han comprendido una máxima del desarrollo geopolítico: la inversión en el factor humano. A través de propuestas educativas integrales como el “Proyecto Tuning” que nació con la Declaración de Bolonia en junio de 1999 se encaminan hacia el liderazgo en los campos tecnológico, científico, económico y cultural en la actual sociedad del conocimiento.

En América Latina, Cuba, Chile y Argentina han mantenido márgenes educativos altos y son claros referentes de calidad en la región. Al igual que en los países de la UE, éstos han priorizado la formación del elemento humano por medio de políticas educativas coherentes que han armonizado la evolución educativa con el desarrollo económico, social y cultural de sus países. Éste, lamentablemente, no es nuestro caso.

Precisamente, la falta de políticas educativas en nuestra región –en general- y en nuestro país –en particular- no han priorizado la iniciativa de favorecer un plan que reestructure nuestro sistema educativo y solvente una adecuada formación académica para los niños y jóvenes ecuatorianos, que han visto –por millares- diluirse sus expectativas de alcanzar, por medio del acceso a la educación, un porvenir para sí mismos y sus familias.

Esta ansiada política educativa –detenida por las coyunturas políticas- al fin ha encontrado espacios oportunos para concretarse a través del Plan Decenal que en el 2006, luego del proceso de Consulta Popular, contempla entre otros puntos, la universalización de la Educación inicial y de la Educación General Básica como prioridad. Sin embargo, más allá de la intención estatal, somos los docentes ecuatorianos, quienes involucrados en el día a día de las aulas, estamos en la capacidad imperante de proponer –sustentados en investigaciones sistemáticas y en la participación permanente en programas de capacitación- la concreción de las políticas y fines del Sistema Educativo Nacional. En mi calidad de profesora de primero de básica sostengo la idea firme de que una efectiva aplicación curricular de los contenidos, destrezas y estrategias didácticas permitirán alcanzar los objetivos generales de la Educación Básica y del nivel pre primario en especial.

De esta necesidad didáctica de autoformación surge la propuesta de un MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO COGNITIVO, PSICOMOTOR Y SOCIO AFECTIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, dirigida a los maestros y maestras de primero de básica que encuentren en éste, un instrumento que les permita transformar en operativas las implicaciones teóricas y la praxis del desarrollo infantil y de la aplicación curricular a nivel micro –dentro del aula-. Las orientaciones epistemológicas y las líneas didácticas han sido seleccionadas a partir del conocimiento vivencial y autodidacta de nuestra realidad educativa.

3.2. JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación previa determina y fundamenta las líneas finales que orientan nuestra propuesta. Cito lo correspondiente al análisis final de las conclusiones y recomendaciones de nuestro estudio, que no solo confirmó nuestras hipótesis sino que también sustentan la presente guía.

El basamento teórico, las estadísticas, el análisis descriptivo y comparativo de los resultados de la investigación de campo confirman que los factores cognitivo, psicomotor y socio afectivo inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas investigadas. Al respecto nos sustentamos en los siguientes planteamientos.

1.- Basados en la afirmación piagetiana de que “la inteligencia funciona por su propio dinamismo y por el proceso de desequilibrio que se produce cuando las estructuras intelectuales que posee el niño sirve para manejar las nuevas informaciones que recibe de su entorno. Sin embargo, las estructuras antiguas comienzan a adaptarse y a avanzar hacia estadios más altos y complejos en los cuales desaparece la contradicción cognoscitiva o desequilibrio. En resumen: la inteligencia se desarrolla al pasar por sucesivos estadios de desequilibrio, unos más complejos y estables que los anteriores” (Valdivieso, 2003) confirmamos que éstos –los procesos cognitivos- inciden en el desarrollo infantil y en la construcción de procesos de aprendizaje.

2.- Esta afirmación teórica encuentra su respaldo cuando un porcentaje considerable (80%, estimativamente) de los niños y niñas investigados demuestran que el sistema nocional, relacional, transformacional y operacional está cimentado. A estos procesos se suma la influencia de factores sociales y afectivos en donde el trabajo integral de los padres de familia y la labor docente facilitado por técnicas activas ha surtido un efecto positivo en el desarrollo del ciclo nocional.

Este desarrollo evolutivo -pese a encontrar pequeñas interferencias en el eje de desarrollo de conocimiento del entorno inmediato- gira en función de los objetivos del ciclo preescolar que propone el sistema de Educación Básica Ecuatoriana en el Reglamento de la LOE, su artículo 19, apartado A, en los literales a y b, que resumen, motivan y reafirman la hipótesis central de nuestra investigación.

Los mencionados artículos plantean “favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotrices, intelectuales y afectivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural; y, Desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje” (*Ley Orgánica de Educación. Reglamento, Corporación de Estudios y Publicaciones, Pág. 4, Quito 2008*), mismos que de acuerdo a nuestra investigación serán la base para el desarrollo de las habilidades que permitirán la adecuada adquisición de los procesos de lecto escritura y cálculo matemático, piedras angulares del sistema general de Educación Básica a nivel primario>>.

Es necesario otorgar a los maestros de nivel documentos que orienten la praxis pedagógica. Asimismo los padres de familia, como elementos importantes del círculo educativo, deben incorporarse activamente a los procesos de formación de sus hijos e hijas ya que la formación de las habilidades sociales y afectivas se ven comprometidas cuando el componente familiar está desestructurado.

La presente guía además se dirige hacia la consecución de los objetivos de la Educación Emancipadora concretada en los tres ejes: Saber ser, Saber conocer, Saber hacer.

Estos saberes orientan al proceso de formación y actuación de la persona que nos permitan “realizar un proyecto ético de vida; tener un desempeño laboral y eficaz para la satisfacción propia y el crecimiento de la empresa; establecer un tejido social basado en la cooperación, la solidaridad, la convivencia y la resolución de conflictos.”

3.3. FUNDAMENTACIÓN

La presente guía se sostiene en la filosofía del Materialismo Dialéctico en sus líneas social, política y pedagógica; las investigaciones científicas sobre el desarrollo infantil; los paradigmas educativos humanistas y las líneas legales y curriculares del Sistema Educativo Nacional.

3.3.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

El manual propuesto se sustenta en los principios materialistas dialécticos que conciben a la educación en constante cambio y transformación como resultado de las contradicciones propias de la realidad natural, material y social. El principio de la conexión universal que propone una emancipación educativa como parte del proceso reivindicador de la sociedad.

Asimismo planteamos la unidad y lucha de los contrarios como motor que impulsa los cambios educativos, sociales y culturales. La ley dialéctica de la transformación de la cantidad en calidad como propósitos a alcanzar con propuestas educativas como el presente manual. Por último el principio epistemológico que propone la relación dialéctica entre el sujeto histórico y el objeto de conocimiento, de tal suerte que el ser humano sea capaz de transformar la realidad para constituir procesos educativos de formación humana y de calidad.

3.3.2. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS

Creo en la necesidad de una educación para el cambio social que contenga y refleje los intereses de la mayoría de los ecuatorianos. Creo en una educación democrática en donde la participación, discusión, toma de decisiones y rendición de cuentas sean principios básicos que rijan la convivencia de los actores educativos. Estos principios sustentan la presente propuesta.

3.3.3. FUNDAMENTOS POLÍTICOS

El manual de procedimientos que presento se sustenta en una propuesta de educación para la soberanía que afirme y desarrolle la independencia nacional. Así también la defensa y fortalecimiento de la Educación Pública. La defensa y apoyo de una política educativa que tome en cuenta los derechos humanos, los valores democráticos y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

3.3.4. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

De acuerdo a Yeni Torres Mora el desarrollo del niño es el resultado de las complejas interacciones que se establecen entre los aspectos biológicos, psicológicos y trascendentes de la persona y la estimulación física y social que recibe en la vida cotidiana.

¿En qué áreas se manifiesta el desarrollo infantil? En las áreas motriz, cognitiva, afectiva y social. La fase en donde se ubica nuestra propuesta es la denominada <<Primera infancia>> que cronológicamente abarca de los tres a los seis años de edad.

3.3.5. FUNDAMENTO LEGAL

En nuestro Sistema Educativo Nacional los referentes legales están definidos en por la Constitución Política, la Ley Orgánica de Educación, además de otros documentos de respaldo como el Código de la Niñez y la Adolescencia y los Reglamentos Internos de cada institución. Citamos los que a nuestro entender son los artículos más importantes que respalden el presente manual.

3.3.6. FUNDAMENTO CURRICULAR

En el diseño curricular deben constar los objetivos que concentren los propósitos de la Educación Básica. Concomitantemente con los objetivos de la Educación Básica, deben ir los objetivos de Primer año de Educación Básica. De la misma manera, se deben diseñar los objetivos de estos bloques y relacionándolos con su realidad.

Los objetivos de Educación Básica y del Primer año corresponden al Primer Nivel de Concreción, pero los de Bloque son institucionales y corresponden al Segundo Nivel de Concreción. Los tres Ejes de Desarrollo son los siguientes:

- Eje de Desarrollo Personal

Es el núcleo integrador del desarrollo infantil considerándolo desde una perspectiva integral del niño; abarca dos líneas principales de crecimiento: formación del yo personal que implica su autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico y la formación del yo social que se refiere a la socialización, se incluye los valores, actitudes y normas de convivencia social.

- Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato

Está relacionado con la ampliación creciente del ámbito de experiencias, las que se aprovecha para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

- Eje de Expresión y Comunicación Creativa

Sintetiza las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas de las vivencias y experiencias significativas. Este Eje integra la comunicación de experiencias, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su yo y de las relaciones con el otro, con las instituciones y con su entorno recreando en la práctica, un lenguaje total.

3.4. OBJETIVOS

3.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Manual de Procedimientos para mejorar el Desarrollo cognitivo, psicomotor y socio afectivo de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela “La Dolorosa” de Fe y Alegría de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2008-2009.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar críticamente la teoría científica del desarrollo cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo de los escolares del primer año de Educación Básica mediante la investigación bibliográfica y documental.
- Mejorar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para favorecer en el desarrollo cognitivo, psicomotriz y socio afectivo de los escolares de primer año de Educación Básica.
- Determinar los factores que influyen en el desarrollo cognitivo, psicomotriz y afectivo social de niños y niñas del primer año de educación básica para proponer estrategias de acción metodológica en el trabajo de aula.

3.5. PROPÓSITOS

- Entregar a los docentes del nivel preprimario un instrumento que oriente la praxis teórica del trabajo didáctico para desarrollar las áreas motriz, cognitivo, social y afectiva de los niños y niñas de primero de básica.

3.6. ESTRATEGIAS

- **Matrices relacionales.** Son tablas sintéticas en donde disponemos de información relacionada con el desarrollo infantil –presentada por áreas-, ejercicios didácticos prácticos, propuesta psicopedagógica aplicada y la correspondiente relación curricular.
- **Evaluación de logros.** Proceso a través del cual proponemos instrumentos de medición, seguimiento y evaluación de logros en función de la aplicación sistemática del manual.

3.7. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Contemplan un total de quince tablas relacionales presentadas en las siguientes áreas:

- **COGNITIVA**
- **MOTRIZ**
- **SOCIAL Y AFECTIVA**
- **LENGUAJE** (Como una sub área relacionada íntimamente con las anteriores áreas).

A. MATRICES RELACIONALES DEL ÁREA COGNITIVA Y MOTRIZ.

DESARROLLO INFANTIL	EJERCICIOS DIDÁCTICOS	PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA	RELACIÓN CURRICULAR
<p>COGNITIVA</p> <p>La memoria de los niños se ve influida por la motivación de destreza, las estrategias de estudio, el conocimiento general y las actividades sociales.</p> <p style="text-align: center;">Á R E A</p>	<p>EDAD: 5 – 6 años</p> <p>TÍTULO: Reconoce a primera vista 10 palabras impresas. QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Empiece con solo 2-3 palabras. Ponga la palabra impresa junto a la ilustración del objeto y deje que el niño eche un vistazo a ella solamente. Si él no puede decir la palabra. A medida que el niño aprenda las palabras, añada otras nuevas. Utilice nombres de colores, al principio escriba el nombre del color con lápiz de ese color después de que el niño reconozca el nombre del color, haga que junte la palabra, en color con la escritura en negro; Luego muéstrele solo la palabra escrita en negro y deje que mire la escrita en color para saber cuál es la palabra si él no la puede decir. Empiece con palabras que son importantes para el niño como mamá, papá. Escribalas con letras de imprenta 3 veces en tiras de cartulina para ponerlas con tachuelas en un tablero. También escriba el nombre del niño gradualmente, añada nuevas palabras como: "puede" "pueden" y correr, escriba oraciones en tiras como mamá puede correr. Engrape las tiras en forma de libro. Haga que el niño les lea el libro a sus familiares. Ayúdele al niño a reconocer palabras impresas familiares, que se ven generalmente en letrero o escritas en ciertos colores, como alto, pare o el nombre, de su cereal favorito luego muéstrelo como se ve la palabra escrita por usted en letra de imprenta y vea si él la reconoce. 	<p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>TEORÍA HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VIGOTSKY</p>	<p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p>

<p>El niño está en la etapa pre-operacional del desarrollo cognoscitivo.</p>	<p>TITULO: Copia un rombo. QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuje un rombo haciendo un lado a la vez mientras el niño observa y copia cada vez que usted hace. 2. Dibuje un rombo para que él niño lo use como modelo, junto a este dibuje cuanto puntos para que el niño los una, ayúdelo con indicaciones verbales o guiándole la mano si es necesario, poco a poco reduzca el tamaño de los puntos o hágalos menos fuertes, luego elimine las indicaciones verbales y la ayuda física hasta que el niño pueda copiar el rombo siguiendo el modelo solamente. 3. Haga que el niño dibuje modelos en forma de rombo. 4. Haga que el niño pase el modelo sobre un rombo recortando en papel de lija antes de pedirle que lo dibuje. 5. Dibuje una cruz haga que el niño conecte los extremos de la cruz para formar una cometa. 6. Dibuje una pirámide sin base y luego dibuje otra al revés debajo de esta. 	<p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p>
<p>Aproximadamente entre los dos y los siete años de edad se desarrolla el recuerdo.</p>	<p>CONSTRUCTIVISMO</p>	<p>CONSTRUCTIVISMO</p>	<p>Relaciones lógico matemáticas</p>
<p>Á R E A</p>	<p>ESCUELA ACTIVA</p>	<p>ESCUELA ACTIVA</p>	<p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p>

<p>El niño aún no puede pensar en forma lógica.</p> <p>La función simbólica se demuestra en imitación diferida, juego simbólico y lenguaje.</p>	<p>TITULO: Completa un laberinto simple. QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuje líneas paralelas en forma de la distancia de 1,5 cm $\frac{1}{2}$ y haga que el niño trace una línea entre ellas aumente poco a poco el número de esquinas y disminuya la distancia entre las 2 líneas. 2. Dibuje figuras de personas o animales en el punto inicial o una casa en el final pídale al niño que encuentre el camino que debe seguir para llegar a casa. 3. Si el niño tiene dificultad de trazar una línea entre las paralelas deje que primero maneje un coche pequeño por el camino o lo siga con el dedo. 	<p>TEORÍA CONCEPTUAL DE AUSUBEL</p> <p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p>
---	---	--	--

Á R E A

<p>Estas funciones permiten a los niños representar y reflejar mentalmente personas, objetos y sucesos.</p>	<p>TITULO: Nombra los días de la semana en orden. QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dígale al niño los nombres de los días de la semana y haga que lo repita. 2. Dígale los nombre varias veces, luego diga usted los cinco primeros y deje que él termine gradualmente diga usted cada vez menos y haga que él diga más, si el niño tiene dificultad diga el nombre que le falte y deje que el nombre que le falta y deje que el nombre. Dele el sonido de la consonante inicial para ayudarlo. 3. Deje que el niño cuele un calendario en su cuarto para que se familiarice con el orden de los días. Dibuje figuras en varios días del calendario para indicar los días en que el niño realiza ciertas actividades. 	<p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES HOWARD GARDNER</p> <p>CONSTRUCTIVISMO</p>	<p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p>
<p>Pueden comprender relaciones funcionales básicas y el concepto de identidad.</p>	<p>TITULO: Suma y resta, combinaciones hasta el 3 QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dele al niño 3 bloques y haga que los cuente Quitele 1 y dígale ¿Si quito 1, cuántos me quedan? Haga que el niño cuente de nuevo y le diga la respuesta. Repita el mismo procedimiento con diferentes números de bloques. 2. Emplee el mismo procedimiento con dulces o pasas. Dele 1, 2, 3, deje que se coma uno y que cuente de nuevo para ver cuantos le queda. 3. Dele al niño 1-2 bloques y haga que los cuente. Luego dele 1 o 2 más y haga que cuente de nuevo. 4. Emplee una línea de números 1 2 3 Deje que el niño la use para ayudarse a calcular la respuesta cuando no tiene objetos. 5. Emplee objetos pero haga que el niño trate de decirle la respuesta antes de contarlos. 	<p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p> <p>Relaciones con el mundo social</p>

<p>Confunden la realidad y la fantasía, no pueden descentrar las ideas.</p> <p>No entienden la reversabilidad y las implicaciones de las transformaciones.</p> <p>Son incapaces de conservar y razonan de manera transductiva.</p>	<p>TITULO: Junta las letras mayúsculas con las minúsculas.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coloque en el suelo tarjetas con las letras mayúsculas del alfabeto., Pídale al niño que junte las tarjetas con letras minúsculas y las mayúsculas correspondientes. 2. Muéstrelle al niño una etiqueta o una palabra escrita toda con mayúscula o minúscula. Luego dele todas las letras mayúsculas o minúsculas y haga que duplique la palabra con el tipo de letra opuesto. 3. Empiece señalándole 3-4 letras a la vez en lugar de todas las 29. Cuando él ya sepa las nuevas, poco a poco vaya enseñándole otras más. 	<p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>CONSTRUCTIVISMO</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p>
--	--	---	---

<p>Están en capacidad de comprender las relaciones causa – efecto y la clasificación.</p> <p>Parecen ser menos animistas y egocéntricos.</p>	<p>TITULO: Nombra la posición de los objetos primero, segundo y tercero.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Haga que 3 niños se pongan en fila. Pregunte quién es el primero de la fila. Emplee los términos primero, segundo y tercero con las actividades diarias. Primero me pongo el calcetín, segundo me pongo el zapato y tercero me amarro el zapato. Haga que el niño coloque en secuencia 3 ilustraciones y que las nombre como primera, segunda y tercera. Cuando vayan caminando por la calle pídale que cuente la primera, la segunda y la tercera casa desde donde estén ustedes. 	<p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>CONSTRUCTIVISMO</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p> <p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p>
--	---	---	--

<p>Los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y motricidad fina, y en la coordinación ojo mano.</p> <p>Á R E A</p>	<p>decorador de tortas sobre papel encerado. Cuando se saquen, el niño puede rasparlas y comérselas. Emplee agua común y corriente o agua teñida para “pintar” letras en la acera (banqueta) con una brocha grande.</p> <p>TITULO: Camina sobre una tabla y mantiene el equilibrio hacia delante, hacia atrás y de lado.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juegue a “seguir al líder” sobre una tabla. Haga que el niño imite lo que usted hace. 2. Ayúdelo si es necesario para disminuir gradualmente la ayuda. 3. Asegúrele al niño que usted lo cogerá si se va a caer o se tropieza, para animarlo a que trate de hacer movimientos por sí solo. 4. Deje que el niño finja ser un automóvil, un camión, un tren o una bicicleta que avanza hacia delante, retrocede para “cargar”, etc. Elógielo por hacerlo. 	<p>MÉTODO MONTESSORI</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL</p> <p>PEDAGOGÍA CONCEPTUAL DE JULIÁN Y MIGUEL ZUBIRÍA</p> <p>PROPUESTA DE PISOPEDAGÓGICA DE PESTALOZZI DE ANA FREUD</p>	<p>Desarrollo social</p> <p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Identidad y autonomía personal</p> <p>Desarrollo físico</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Á R E A</p>	<p>5. Déjelo que finja ser un animal mientras camina sobre una tabla (elefante, tigre, pájaro, etc.).</p> <p style="text-align: center;">TITULO: Brinca</p> <p style="text-align: center;">QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empiece galopando o caminando con un pie y saltando con el otro. 2. póngase detrás del niño y sosténgalo por debajo de los brazos. Empújelo la pierna derecha hacia delante con la de usted y empiece a decir "peso, salto, paso" Haga los movimientos lentamente. Luego haga lo mismo con el pie izquierdo. Continúe hasta que el niño pueda dar el paso y saltar, alternando los pies, siguiendo sus indicaciones. 3. Haga que el niño la observe mientras usted dice y hace: "paso, salto, paso, salto" saltando lentamente para que el niño pueda observar cada movimiento. 4. Haga que el niño salte cogido de la mano de usted. Salte con él lentamente diciendo "paso, salto" a 	<p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo social</p>
<p>Hacia la edad de seis años, los niños pueden atender muchas de sus necesidades personales.</p>	<p style="text-align: center;">ESCUELA ACTIVA</p>	<p style="text-align: center;">DESARROLLO PERSONAL</p>	<p style="text-align: center;">Identidad y autonomía personal</p>
<p style="text-align: center;">Á R E A</p>	<p style="text-align: center;">MÉTODO MONTESSORI</p>	<p style="text-align: center;">ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo físico</p>
<p style="text-align: center;">Á R E A</p>	<p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN DEL</p>	<p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN DEL</p>	<p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN DEL</p>

<p>Á R E A</p>	<p>medida que avanza. Elógielo cuando pueda hacerlo.</p> <p>5. Haga que el niño salte por sí solo dándole todavía las indicaciones de "paso, salto".</p> <p>TITULO: Se mece en un columpio iniciando y manteniendo el movimiento.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. el niño debe poder tocar con los pies cuanto está sentado en el columpio. 2. Muéstrelle como iniciar el movimiento de columpiarse. Elógielo cuando la imite. 3. Primero haga que el niño practique solamente manteniendo el movimiento. Dele un empujón para que empiece. Cuando el niño pueda impulsarse por sí solo, muéstrelle cómo brincar el movimiento empujándose con los pies. 4. Anime al niño a que emplee indicaciones verbales como "atrás" y "arriba" o "adelante" mientras se 	<p>DESARROLLO INFANTIL</p> <p>ESCUELA ACTIVA</p> <p>MÉTODO MONTESSORI</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL</p> <p>ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p>Desarrollo social</p> <p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Identidad y autonomía personal</p> <p>Desarrollo físico</p> <p>Desarrollo</p>
----------------------------	--	--	--

<p>Las destrezas de motricidad gruesa evolucionan no solo como resultado de la madurez sino como respuesta al aprendizaje y a la práctica.</p>	<p>columpia.</p> <p>TITULO: Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestre la actividad y pídale al niño que la imite. 2. ayúdele al niño a que se toque cada dedo con el pulgar. 3. Haga que trate de recoger objetos pequeños con el pulgar y cada uno de los otros dedos. Permitale que se quede con los objetos si él los objetos si él los puede recoger. 4. Dibuje una cara en cada dedo. Anime al pulgar "cartero" a que entregue una carta a cada dedo. 5. Escriba números en la punta de cada dedo. Haga que el niño cuente o diga el número a medida que 	<p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL</p>	<p>social</p> <p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Identidad y autonomía personal</p> <p>Desarrollo físico</p>
<p>Á R E A</p>			

<p>Á R E A</p> <p>El dominio de la motricidad fina ya alcanza progresivos niveles de distensión o relajamiento, precisión o exactitud y rapidez.</p>	<p>se toca cada uno con el pulgar. Elógielo cuando lo haga.</p> <p>TITULO: Puede copiar letras minúsculas.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporciónele al niño un modelo para copiar. 2. Dibuje las letras con puntos para que el niño las una. 3. El niño puede trazar el contorno de letras recortadas o utilizar plantillas (patrones). 4. Coloque una marca de color que indique el punto de partida para forma la letra. 5. Practique empleando lápices grandes, crayones (crayolas), tiza, pintura; diferentes superficies como el piso, ventanas, pizarras, espejo, tablero de mesa; materiales lavables como témpera, 	<p>ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p> <p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>ESCUELA ACTIVA</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL</p>	<p>Desarrollo social</p> <p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Identidad y autonomía personal</p> <p>Desarrollo físico</p>
---	---	---	--

<p>Á R E A</p> <p>Corre, salta, camina en línea recta y sobre curvas, sube y baja escaleras, baila, etc.</p>	<p>espuma de jabón de color, crema de afeitar, etc.</p> <p>TITULO: Haga rebotar una pelota y la controla.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muéstrole al niño que debe hacer, haciendo rebotar la pelota usted misma. 2. Sosténgale el codo y la muñeca con ambas manos y luego, poco a poco, ayúdelo solo de la muñeca. Haga rebotar la pelota moviéndole la mano de arriba abajo y golpeando la pelota. 3. Deje caer la pelota al suelo y haga que el niño la haga rebotar. 4. Marque una X con tiza en el piso. Pídale al niño que haga rebotar la pelota encima de la X y que la coja. 5. Deje que el niño haga rebotar la pelota varias veces 	<p>ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p> <p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>ESCUELA ACTIVA</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL</p>	<p>Desarrollo social</p> <p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Identidad y autonomía personal</p> <p>Desarrollo físico</p>
---	--	---	--

<p>Enhebra, ensarta, amarra, desamarra, destapa, tapa, desabotona, abotona, modela con pinceles, dibuja la figura humana, etc.</p>	<p>en una posición fija. Luego pídale que lo haga mientras camina hacia usted. O hacia un objeto.</p>	<p>ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p>Desarrollo social</p>
<p>Á R E A</p>	<p>TITULO: Colores sin salirse de las líneas el 95% de las veces.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haga que el niño coloree figuras geométricas primero, luego ilustraciones simples. 2. Emplee un libro de colorear con ilustraciones grandes y sencillas. Haga que el niño delinee la figura primero. Luego la coloree. Elógielo cuando los colores dentro de las líneas de las figuras. 3. Delinee con goma el dibujo. Deje que se seque la goma y así tendrá el niño una pauta tangible que lo ayude a colorear dentro de las líneas. 4. Deje que el niño coloree dentro de una plantilla (patrón) de metal o haga plantillas de tapas de plástico o platos de cartón. A medida que adquiere más destreza, trate de hacerlo colorear dentro de una línea gruesa hecha con crayón (crayola). Disminuya la ayuda gradualmente y elógielo por lo que hace a cada paso. 	<p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>ESCUELA ACTIVA</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL</p>	<p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Identidad y autonomía personal</p> <p>Desarrollo físico</p> <p>Desarrollo social</p>

B. MATRICES RELACIONALES DEL ÁREA SOCIAL Y AFECTIVO.

<p>SOCIAL Y AFECTIVO</p> <p>Aprende en las interacciones con iguales a relacionarse con los demás.</p> <p>Aprender a guardar y respetar turnos y aplaza la satisfacción inmediata de sus deseos.</p>	<p>EDAD: 5 – 6 años</p> <p>TITULO: Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anime al niño a que exprese sus sentimientos preguntándole cuál es su juguete preferido, que comidas le gustan o le disgustan. 2. Dígale al niño los sentimientos de usted y pregúntele su opinión. 3. Mientras le lee un libro, pídale que le relate cualquier situación semejante, en la que haya sentido lo que el personaje del libro está sintiendo. Por ejemplo, si el personaje pierde algo o está enojado con sus padres o abraza a sus animalitos domésticos, pregúntele al niño si alguna vez le ha sucedido esto. 	<p>TEORÍA HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VIGOTSKY</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL DE ANA FREUD</p> <p>ESTUDIOS PSICOLÓGICOS DE LEONTIEV</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p>
---	--	--	--

Á R E A

<p>Á R E A</p> <p>El desarrollo social sigue patrones similares a los procesos cognoscitivos, primero es concreta y luego abstracta.</p> <p>Las primeras perspectivas del yo y los amigos se basan en conductas y apariencias inmediatas.</p> <p>La autocomprensión y la autodefinition crecen en elementos cognoscitivos y emocionales.</p>	<p>TITULO: Se fija metas a sí mismo y realiza la actividad.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escoja un proyecto que el niño pueda y quiera llevar a cabo. Siéntese con él y enumere verbalmente los pasos que se deben seguir para completar la tarea. A medida que él trabaja en la actividad, dele algunas indicaciones verbales, como: "¿Qué se hace primero?, ¿después?, etc. 2. Una vez que el niño se fija una meta a sí mismo (como cepillarse los dientes todas las noches sin que se le recuerde), déjelo que se idee un cuadro en el cual él puede registrar su progreso con estampitas, fichas o cualquier marca. Uno de los padres puede asesorar la actividad, premiando al niño cuando tiene cierto número de fichas o marcas. 	<p>INTELIGENCIA EMOCIONAL GOLEMAN SHAPIRO</p> <p>PARADIGMA HUMANISTA</p> <p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p>
---	--	--	--

<p>El desarrollo del autoconcepto del niño recibe la influencia de los padres, otros familiares, amigos, compañeros de escuela y profesores.</p> <p>El autoconcepto positivo se relaciona con el buen desempeño.</p> <p>La autoestima se construye a partir de la evaluación de sus relaciones con los miembros de su entorno.</p>	<p>TITULO: Dramatiza partes de un cuento, desempeñando un papel o usando títeres.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplee títeres colocados en un palo y dramatice un cuento como "Caperucita Roja" o una fábula, desempeñando usted todos los papeles. Luego, pídale al niño que escoja un papel y repita el cuento nuevamente. Dele indicaciones si él necesita ayuda. 2. Alternese con el niño para que él tenga la oportunidad de ser distintos personajes. 3. Use personajes de cartón. Dibuje el personaje en un cartón grande y recorte aberturas para las manos y la cabeza. Ayúdele al niño a colocar sus manos y su cabeza en las aberturas correspondientes. 4. Construya un teatro de títeres con cajas de cartón. El niño puede ponerse detrás del "escenario" para manipular los títeres. 	<p>PAPALIA WENDKOS</p> <p>CONSTRUCTIVISMO</p> <p>INTELIGENCIA EMOCIONAL</p> <p>GOLEMAN SHAPIRO</p> <p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Á R E A</p> <p>Esto define el nivel de aceptación positiva de la imagen que tiene de sí mismo.</p>	<p>TÍTULO: Consulta a sus compañeros de juego que están afligidos.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si un amigo se lastima, sugiera medios por los cuales el niño pueda confortarlo, como traerle una venda, ayudar al herido a lavarse con agua y jabón, abrazarlo, darle un juguete, etc. 2. Léale al niño algún libro en el cual se presenten situaciones donde alguien necesita ayuda. Pregúntele que haría él si estuviera en esa situación. Si el niño sugiere algo apropiado, elógielo y dele otras sugerencias apropiadas si es necesario. 3. Deje que el niño desempeñe algunos papeles, jugando con muñecas y consolándolas. 	<p style="text-align: center;">PAPALIA WENDKOS</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCTIVISMO</p> <p style="text-align: center;">INTELIGENCIA EMOCIONAL GOLEMAN SHAPIRO</p> <p style="text-align: center;">TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p style="text-align: center;">EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p style="text-align: center;">EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Á R E A</p> <p>Desarrollan rasgos de competitividad, rivalidad y envidia.</p>	<p>TÍTULO: Elige sus propios amigos.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si se le da permiso al niño para que invite a un amiguito, pregúntele: "¿Quieres que llame a María o a Juanito?". 2. Dale oportunidades al niño de jugar donde haya varios niños presentes. Déjelo jugar con el niño que elija. 3. De vez en cuando deje que lleve un dulce o galleta extra a la escuela para dársela a un amigo. 4. No obligue al niño a jugar con niños que acompañan a adultos que visitan a los padres. 	<p>PAPALIA WENDKOS</p> <p>CONSTRUCTIVISMO</p> <p>INTELIGENCIA EMOCIONAL GOLEMAN SHAPIRO</p> <p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones lógico matemáticas</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p> <p>EJE DE</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Á R E A</p> <p style="text-align: center;">Desarrolla su auto comprensión con la descripción de lo que hace, sabe y piensa.</p>	<p>TITULO: Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño. QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anime al niño a que exprese sus sentimientos preguntándole cuál es su juguete preferido, que comidas le gustan o le disgustan. 2. Digale al niño los sentimientos de usted y pregúntele su opinión. 3. Mientras le lee un libro, pídale que le relate cualquier situación semejante, en la que haya sentido lo que el personaje del libro está sintiendo. Por ejemplo, si el personaje pierde algo o está enojado con sus padres o abraza a sus animalitos domésticos, pregúntele al niño si alguna vez le ha sucedido esto. 	<p style="text-align: center;">PAPALIA WENDKOS</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCTIVISMO</p> <p style="text-align: center;">INTELIGENCIA EMOCIONAL GOLEMAN SHAPIRO</p>	<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p style="text-align: center;">Relaciones lógico matemáticas</p> <p style="text-align: center;">Relaciones con el mundo social</p> <p style="text-align: center;">Relaciones con el mundo cultural y natural</p>
<p style="text-align: center;">Desarrolla la simpatía, la amistad y la empatía.</p>	<p>TITULO: Coopera con 4 o 5 niños sin supervisión constante. QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La actividad debe ser organizada pero no muy larga. 2. Cada niño debe tener oportunidad de participar en pequeños grupos. 3. Proporcione suficientes materiales, como bloques, para que cada niño pueda contribuir a la actividad. 4. Juegue a "la casita" o a juegos que requieran cooperación de todos los niños para que tenga éxito, como "La pega", "la ronda", etc. 	<p style="text-align: center;">TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</p>	<p style="text-align: center;">EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p style="text-align: center;">Expresión corporal, lúdica, oral, escrita, musical y plástica</p>

<p>LENGUAJE</p> <p>El lenguaje y la gramática se hacen más sofisticados.</p> <p>El lenguaje es de dos tipos: social y privado.</p>	<p>EDAD: 5 – 6 años</p> <p>TITULO: Puede señalar algunos, muchos, varios.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplee estas palabras al hablarle al niño. Dando que los términos son relativos, enséñele solo una palabra a la vez. 2. Muéstrelle grupos de objetos y describa los grupos, diciendo que tienen algunos, muchos. Haga que el niño señale los grupos a medida que usted los nombra. 3. Empezar con grupos que varían mucho en cuanto a número, gradualmente, haga que los grupos sean menos diferentes en cuanto al número de objetos. 	<p>ESCUELA ACTIVA</p> <p>PAPALIA WENDKOS</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL DE ANA FREUD</p>	<p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Expresión lúdica</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión música</p> <p>Expresión plástica</p>
---	--	---	---

Á R E A

<p>Á R E A</p> <p>El lenguaje social facilita la comunicación con los demás.</p> <p>El lenguaje inicial es egocéntrico y luego se convierte paulatinamente en social.</p>	<p>TÍTULO: Dice su dirección</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dígale al niño su dirección y haga que repita después de usted. 2. Comience pidiéndole al niño que le diga solamente parte de la dirección. Diga usted el nombre de la calle y deje que el niño diga el número. Diga usted el pueblo y haga que él le diga el departamento (la provincia). Gradualmente pídale que diga más y más de la dirección por sí mismo. 	<p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES HOWARD GARDNER</p> <p>ESTIMULACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL DE ANA FREUD</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Expresión lúdica</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión música</p> <p>Expresión plástica</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Á R E A</p> <p style="text-align: center;">El lenguaje privado – cuando los niños hablan en voz alta consigo mismo-ayuda a los niños a controlar sus acciones.</p>	<p>TITULO: Dice el número de su teléfono QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dígale al niño el número de su teléfono y haga que se lo repita. Continúe hasta que el niño pueda decirle cual es su número de teléfono cuando se le pregunta. Al comienzo, dele indicaciones verbales. Diga usted los 3 primeros números y deje que el niño diga los restantes poco a poco haga que el niño le diga el número completo. Si el niño sabe leer números, escriba el número de teléfono en tarjetas. Déjele usar las tarjetas para ayudarse cuando lo necesita. Elimine gradualmente las tarjetas hasta que el niño pueda decir el número sin mirar. Emplee un teléfono de juguete: haga que él le diga el número de teléfono y usted lo marca. Deje que el niño también lo marque si puede. Con un grupo de niños haga que cada uno diga su número de teléfono para que otra pueda llamarlo por el teléfono de juguete. 	<p style="text-align: center;">TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p style="text-align: center;">INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</p> <p style="text-align: center;">HOWARD GARDNER</p> <p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA</p> <p style="text-align: center;">TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p> <p style="text-align: center;">ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL DE ANA FREUD</p>	<p style="text-align: center;">EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p style="text-align: center;">Expresión corporal</p> <p style="text-align: center;">Expresión lúdica</p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p style="text-align: center;">Expresión escrita</p> <p style="text-align: center;">Expresión musical</p> <p style="text-align: center;">Expresión plástica</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Á R E A</p>	<p>TITULO: Cuenta chistes sencillos</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuéntele al niño un chiste de elefantes. Anímelo a que lo repita a sus amigos y parientes. 2. Léale al niño un libro de adivinanzas chistosas. Dele tiempo al niño para que responda antes de pasar a la página que tiene la respuesta. Ejm: de adivinanza chistosas (a) ¿Por qué vuelan los pájaros hacia el sur? Respuesta porque es muy lejos para ir a pie (b) ¿Qué hora es cuando el hipopótamo se sienta en la cerca? Respuesta: Hora de comprar una cerca nueva. (c) ¿Cómo sacan a un elefante del agua? Respuesta: mojado. 	<p>ESTIMULACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p> <p>ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN INFANTIL DE ANA FREUD</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p>
---	---	---	---

<p>El lenguaje le permite un mayor conocimiento de sí mismo y del medio que lo rodea.</p>	<p>TÍTULO: Relata experiencias diarias</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de realizar una actividad con el niño (ir a la tienda, a nadar) Haga que el niño le relate a usted, o a otra persona lo que hizo. Al comienzo dele indicaciones si es necesario. 2. Empiece pidiéndole al niño que le relate experiencias inmediatas. Demore gradualmente el pedirle que le relate experiencias inmediatas. Demore gradualmente el pedirle que le relate lo que hizo. 3. Escoja un momento especial (antes de cenar) en el cual el niño pueda relatar sus experiencias al otro padre cuando éste /ésta llegue a casa. 4. Al comienzo acepte breves descripciones de los sucesos importantes. Dele indicaciones al niño para que dé más detalles poco a poco elimine las indicaciones a medida que el niño da los detalles espontáneamente. 	<p>TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES HOWARD GARDNER</p> <p>ESTIMULACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA</p> <p>TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p>EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Expresión lúdica</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión musical</p> <p>Expresión plástica</p>
<p>Á R E A</p>			

<p style="text-align: center;">Á R E A</p> <p style="text-align: center;">Cuando no hay suficiente intercambio lingüístico pueden haber limitaciones cognoscitivas.</p>	<p>TITULO: Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima.</p> <p>QUE DEBE HACERSE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establezca una situación de juego con camiones, estación de gasolina, túneles, puentes. Empiece describiéndole al niño donde mueve el vehículo. Luego dígame que lo maneje <u>encima</u> del puente, a través del túnel, lejos de Gradualmente haga que él le diga dónde está manejándolo. 2. Emplee el mismo procedimiento con una variedad de objetos. Juegue con él turnándose de manera que el niño le dé a usted las indicaciones de dónde mover los objetos y le diga si usted lo ha hecho correctamente. 	<p style="text-align: center;">TEORÍA GENETISTA DE JEAN PIAGET</p> <p style="text-align: center;">INTELIGENCIAS MÚLTIPLES HOWARD GARDNER</p> <p style="text-align: center;">ESTIMULACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA</p> <p style="text-align: center;">TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p style="text-align: center;">EJE DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</p> <p>Relaciones con el mundo social</p> <p>Relaciones con el mundo cultural y natural</p> <p style="text-align: center;">EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Expresión lúdica</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión musical</p> <p>Expresión plástica</p>
--	--	--	--

ANEXOS

A. TEST DE FUNCIONES BÁSICAS

Esta prueba diagnostica la madurez de las funciones de básicas, indispensable para la lectoescritura. La prueba ha sido validada en las ciudades de Quito, en las escuelas del sector noroccidental. Guayaquil, Cuenca y Loja. Aplicada en una población de 10.0000 casos y arrojó el 93.4% de validez y confiabilidad.

Es aplicable en niños de 5 años que pertenecen al primer año de educación básica y en el período de aprestamiento del segundo año de educación básica.

Se realiza de forma individual y con tiempo libre, además es de fácil aplicación económica y de rápida evaluación.

La prueba de funciones básicas evalúa las áreas fundamentales que intervienen en el proceso de la lecto-escritura, siendo ellas:

- ESQUEMA CORPORAL
- DOMINANCIA LATERAL
- ORIENTACIÓN TÉMPORO ESPACIAL
- COORDINACIÓN DINÁMICA
- RECEPTIVA AUDITIVA
- RECEPTIVA VISUAL
- ASOCIACIÓN AUDITIVA
- EXPRESIVA MANUAL
- CIERRE AUDITIVO VOCAL
- PRONUNCIACIÓN
- MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA
- COORDINACIÓN VISUAL – AUDITIVA – MOTORA
- MEMORIA VISUAL
- DISCRIMINACIÓN AUDITIVA
- COORDINACIÓN VISO-MOTORA
- DESARROLLO MANUAL
- ATENCIÓN Y FATIGA

DESARROLLO DEL TEST DE FUNCIONES BÁSICAS

ÁREA 1: ESQUEMA CORPORAL

Consta de 3 ítems, que van a diagnosticar el conocimiento que tienen los niños del esquema corporal.

a.- En su propio cuerpo.

- Se pide al niño señalar las siguientes partes finas: labios, pabellón auricular, dedos, rodilla.

b.- En su imagen. (Frente a un espejo grande).

- Se pide al niño señalar partes finas o gruesas, a elección del evaluador.

c.- En otra persona.

- Se pide al niño señalar las siguientes partes gruesas: Cabeza, tronco, brazos, piernas.

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo un error por ítem.

ÁREA 2: DOMINANCIA LATERAL

Consta de varios ítems, diagnostica la dominancia lateral con una serie de actividades con el ojo, mano, oído y pie. El niño deberá realizar las siguientes actividades guiándose en las siguientes instrucciones.

a.- Ojo (mirar)

- Por un tubo
- Por una cartulina con orificio

b.- Mano

- Lanzar una pelota
- Bobinar
- Pintar

c.- Oído

- Escuchar un reloj
- Escuchar un cronómetro

d.- Pie

- Saltar en un solo pie

EVALUACIÓN: Se acreditará como área positiva cuando el niño ha realizado todas las actividades con la derecha o la izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.

ÁREA 3: ORIENTACIÓN

3.1. TEMPORAL.- Esta área mide la orientación temporal, consta de cuatro ítems. Se pregunta al niño:

- a.- ¿En este momento es de día o de noche?
- b.- ¿Qué haces por las noches?
- c.-¿Qué hiciste ayer en la casa?
- d.- ¿Qué actividad hiciste hoy?

3.2. ESPACIAL.- Consta de cuatro ítems. Mide la orientación espacial (arriba, abajo, delante y atrás). Se dan al niño las siguientes órdenes.

- a.- Pon una cruz en la pelota que está debajo del niño.
- b.- Encierra en un círculo la pelota que está arriba del niño.
- c.- Pon una cruz en la pelota que está atrás del niño.
- d.- Encierra en un círculo la pelota que está delante del niño.

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

ÁREA 4: COORDINACIÓN DINÁMICA

Consta de dos ítems. Se pide al niño.

- a.- Que salte con un solo pie.
- b.- Que dé botes a una pelota grande (con una mano –primero- y luego con las dos manos).

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zigzag ni sobreboteo).

ÁREA 5: RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 15 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificarla en respuesta.

- a.- ¿Los pájaros vuelan?
- b.- ¿Los gatos vuelan?
- c.- ¿Los bebés lloran?
- d.- ¿Los árboles bailan?
- e.- ¿Los niños juegan?
- f.- ¿Los pájaros pintan?
- g.- ¿Los plátanos escriben?
- h.- ¿Las personas se casan?
- i.- ¿Las bicicletas estudian?
- j.- ¿Las mamás cocinan?
- k.- ¿El cielo es verde?
- l.- ¿El sol es caliente?
- m.- ¿Las flores comen?
- n.- ¿Los trenes duermen?
- o.- ¿Los sapos saltan?

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

ÁREA 6: RECEPTIVA VISUAL

Consta de cuatro ítems. Diagnostica si el niño percibe un estímulo visual o no diciéndole:

- a.- Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo.
- b.- Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo.
- c.- Ésta es una llave, busca otra igual.
- d.- Ésta es una tijera, busca otra igual.

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo un error.

ÁREA 7: ASOCIATIVA AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

El niño completa la frase:

1.- Un pájaro vuela en el aire.

Un pez nada en el...

2.- Un pan es para comer.

La leche es para...

3.- El humo sube.

La lluvia...

4.- Yo me siento en una silla.

Tú duermes en una...

5.- La luz roja significa pare.

La luz verde significa...

6.- Yo como en un plato.

Tú tomas en una...

7.- Juan es un niño.

María es una...

8.- Los oídos son para escuchar.

Los ojos son para...

9.- Yo estoy despierto durante el día.

Tú estás dormido durante la...

10.- Un conejo es rápido.

Una tortuga es...

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

ÁREA 8: EXPRESIVO MANUAL

Consta de diez ítems. Diagnostica como se expresa el niño en forma viso – motora. Se le dice yo te nombro un objeto y tú respondes con mímica (señales).

1.- Martillo

2.- Guitarra

- 3.- Tenedor
- 4.- Teléfono
- 5.- Cepillo y pasta
- 6.- Tijeras
- 7.- Sacapuntas
- 8.- Lápiz
- 9.- Cuchillo
- 10.- Escoba

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

ÁREA 9: CIERRE AUDITIVO VOCAL

Consta de cinco ítems. Diagnostica la integración auditiva vocal. Se dice al niño que escuche bien y que complete la palabra que yo quiero decir.

- 1.- Azú car
- 2.- Pier na
- 3.- Maripo sa
- 4.- Monta ña
- 5.- Carreti lla

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

ÁREA 10: PRONUNCIACIÓN

Consta de seis ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

- a.- Franelógrafo
- b.- Esferográfico
- c.- Triciclo
- d.- Lengua
- e.- Periódico
- f.- Columpio

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva sin admitir errores.

ÁREA 11: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del niño. Se le dice: escucha bien y repite exactamente los siguientes números.

- 1.- 3 2 5
- 2.- 2 5 1
- 3.- 1 6 2 4
- 4.- 1 3 5 2
- 5.- 7 4 1 3 2
- 6.- 2 5 4 6 9
- 7.- 3 2 5 7 8 3
- 8.- 9 2 6 7 5 8
- 9.- 2 4 6 3 2 5 7
- 10.- 5 4 7 9 7 6 2 3

EVALUACIÓN:

Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lectoescritura).

Si el niño logró repetir tres dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada. De esta manera se opera con las demás series.

ÁREA 12: COORDINACIÓN VISUAL – AUDITIVO – MOTORA (Ritmo)

Consta de siete ítems. Diagnostica la coordinación visual, auditiva, motora con patrón visual y auditivo.

Escucha y repite con golpes lo siguiente:

- 1.- 0 0 0
- 2.- 00 00
- 3.- 000 000
- 4.- 00 0 000
- 5.- 0 000 0
- 6.- 0 00 00 000
- 7.- 00 000 000 0000

EVALUACIÓN: Se evalúa como el área anterior (11). Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer las siete series.

ÁREA 13: MEMORIA VISUAL

Consta de ocho ítems con diseños elaborados abstractos. Diagnostica la memoria visual. Se inicia con tres tarjetas.

Se dice al niño: Mira con atención estas tarjetas (por 15 segundos), luego las retiro y tendrás que ponerla en el mismo orden.

EVALUACIÓN: Similar a las áreas once y doce. Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de las ocho series.

ÁREA 14: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Consta de 10 ítems y diagnostica discriminación auditiva. El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

- a.- pato – dato
- b.- cama – dama
- c.- caballo – cabello
- d.- rata – lata
- e.- hombre – hambre
- f.- mesa – misa
- g.- mano – mono
- h.- tía – día
- i.- casa – pasa
- j.- pana – lana

EVALUACIÓN: Se calificará como área positiva sin admitir errores.

ÁREA 15: COORDINACIÓN VISOMOTORA

Consta de tres tarjetas graficadas. Diagnostica coordinación visomotora. El investigador pide al niño que copie los dibujos de las tarjetas presentadas.

EVALUACIÓN: Las mismas evalúan rotación, integración y perseverancia. Se asignará como área positiva cuando no presente errores. Si existiese al menos uno se constituirá como área negativa.

Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45°.

Integración: Separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm.

Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 14 puntos.

ÁREA 16: DESARROLLO MANUAL

Consta de dos ítems. Diagnostica la motricidad fina. Se pide al niño que recorte lo más rápido posible la figura presentada sin topar las líneas laterales.

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando corta más de la mitad del dibujo sin ningún error (en un minuto).

ÁREA 17: ATENCIÓN Y FATIGA

Diagnostica atención y fatigabilidad. Se dice al niño que ponga un punto en cada cuadro lo más rápido posible. (Es preferible usar un marcador).

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando coloca más de cincuenta puntos en un minuto.

INTERPRETACIÓN

Con esta prueba podemos elaborar tres cuadros estadísticos que nos dan un perfil de las funciones básicas necesarias para la lectoescritura.

Esta prueba podemos aplicar a niños de cinco años durante el año lectivo o a niños de seis años al iniciar el período de aprestamiento.

Esta prueba detecta con exactitud el nivel de las áreas perceptivo motrices que determinan el aprendizaje de la lectoescritura.

El cuadro uno nos da una evaluación individual de todos los alumnos. El cuadro dos proporciona un perfil colectivo de todas las áreas que mide.

Para su elaboración se ordena de mayor a menor error. Se calcula el porcentaje de errores de cada área en relación al grupo para trazar el perfil. El tercer cuadro nos permite formar grupos de trabajo para que en el período de aprestamiento se refuercen las áreas debilitadas.

Ordenamos de mayor a menor error y luego restamos el menor error del mayor. El producto lo dividimos para tres (que son los grupos que se forman). Se aplica el mismo criterio estadístico que se aplica en el proceso de tabulación de lagunas.

B. INDICADORES POR ÁREA DE DESARROLLO (DE 5 A 6 AÑOS).

LOGROS	ÁREA	HABILIDADES Y DESTREZAS
Conversa mucho y puede expresarse en presente, pasado y futuro.	LENGUAJE	Necesidad de expresarse y conversar con los demás.

Hace muchas preguntas.	LENGUAJE	Capacidad de conocer el mundo que lo rodea.
Reconoce la cantidad.	INTELECTUAL	Capacidad de comprender y comparar cantidades y relaciones.
Resuelve tareas difíciles o actividades que le hagan pensar.	INTELECTUAL	Capacidad de comprender y comparar en base de su propio razonamiento.
Traza rasgos.	MOTRICIDAD	Destreza manual de hacer rayas en un sentido determinado.
Colorea un dibujo sin salirse de los contornos y recorta siguiendo el contorno.	MOTRICIDAD	Destreza física que requiere combinar equilibrio, seguridad, velocidad y distancia en cambio de actividades.
Corre, salta, patea, trepa y lanza.	MOTRICIDAD	Destreza física que requiere combinar equilibrio, seguridad, velocidad y distancia en cambio de actividades.
Comprende lo que debe y no debe hacer y es capaz de comportarse de acuerdo a ello.	SOCIOAFECTIVA	Comportamiento en base a reglas de proceder social.
Saluda y se despide, agradece y utiliza normas de cortesía.	SOCIOAFECTIVA	Utilizar en el trato diario las normas sociales.

C. REGISTRO DE RESULTADOS.

LOGROS	ÁREA	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SÍ	NO	SÍ	NO
Conversa mucho y puede expresarse en presente, pasado y futuro.	L				
Hace muchas preguntas.	L				
Reconoce la cantidad.	I				
Resuelve tareas difíciles o actividades que le hagan pensar.	I				
Traza rasgos.	M				
Colorea un dibujo sin salirse de los contornos y recorta siguiendo el contorno.	M				

Corre, salta, pateo, trepa y lanza.	M				
Comprende lo que debe y no debe hacer y es capaz de comportarse de acuerdo a ello.	S				
Saluda y se despide, agradece y utiliza normas de cortesía.	S				

D. MODELO DE ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE.

ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES

OBJETIVO.- Conocer profundamente el desarrollo cognitivo, psicomotriz y socio afectivo del niño para mejorar la calidad de la educación.

Estimada compañera/o docente, de la manera más comedida solicitamos contestar las siguientes cuestiones, mismas que permitirán proponer el Progreso de la enseñanza- aprendizaje en el niño.

Por favor marque el casillero correspondiente y explique:

1.- ¿Es importante el rol del docente como mediador en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Sí

No

¿Por qué?.....
.....
.....

2.- ¿Cree usted que la utilización de audio visuales mantenga el interés de los niños /niñas por el aprendizaje?

Mucho

Poco

Nada

3.- ¿Cree usted que el desarrollo de las actividades del aula deben estar relacionadas con lo cognitivo, motriz y socio afectivo del niño /niña?

Sí

No

¿Por qué?.....
.....
.....

4.- ¿Cree que es necesario la utilización de técnicas para crear un ambiente activo generando más participación en la construcción del conocimiento?

Mucho

Poco

Nada

5.- ¿Cree usted que por medio del trabajo activo el maestro puede desarrollar el pensamiento del niño, frente a un conocimiento nuevo?

Sí

No

¿Por qué?.....
.....
.....

6.- ¿Piensa usted que a través de las experiencias de los niños se adquieren nuevos aprendizajes?

Si

No

Porque.....
.....
.....

**E. MODELO DE ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE**

ENCUESTA PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO.- Integrar a los padres de familia para verificar los procedimientos que apoyen a los procesos de aprendizaje.

Estimado Padre de Familia, de la manera más comedida solicitamos contestar las siguientes cuestiones, misma que permitirá proponer el Progreso de la enseñanza- aprendizaje en el niño.

Por favor marque el casillero correspondiente:

1.- ¿El control de tareas en casa, ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Creé usted que es importante dar mayor atención a su hijo/hija?.

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

3.-¿El juego es importante en el proceso de aprendizaje en el niño /niña?.

Mucho	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Está usted de acuerdo con la decoración del aula, la misma que motive el deseo de aprender en el niño?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Cree usted que los juegos de videos influyen en la educación del niño?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Existe en el aula un espacio determinado para cantar, jugar y estimular?

Sí

No

7.- ¿En la Institución la maestra da lugar a que se realicen las Fiestas Infantiles en un determinado lugar?

Sí

No

F. MODELO DE CUESTIONARIO DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS.

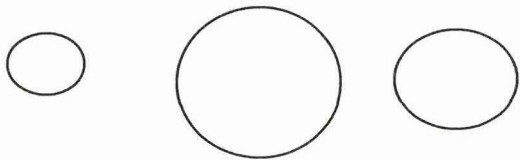
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL
HOMBRE.

ENCUESTA NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA

OBJETIVO.- Que los niños y niñas expresen en forma espontánea para valorar el significado de la psicomotricidad.

Estimado niño /a, de la manera más comedia solicitamos contestar las siguientes cuestiones.

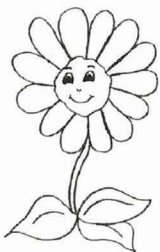
1.- Pinte la pelota más grande.



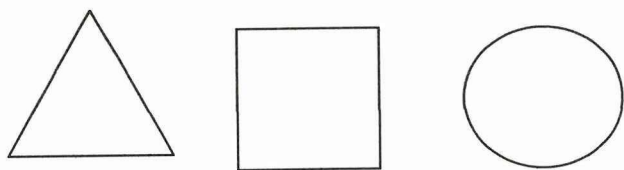
2.- Dibuje Un gato arriba de la mesa.



3.- Rasgue papel y decore la flor.



4.- Rellene las figuras geométricas.



5.- Dibuje a su familia.

FOTOGRAFÍAS DE UN AULA DE CLASES LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROSA.

AULA DE CLASES



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROSA
ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROSA.
ACTIVIDADES ACADÉMICAS



**FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES COMUNITARIAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROSA.
ACTIVIDADES COMUNITARIAS**



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROSA.

ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN SOCIAL



FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROS

ACTIVIDADES ACADÉMICAS



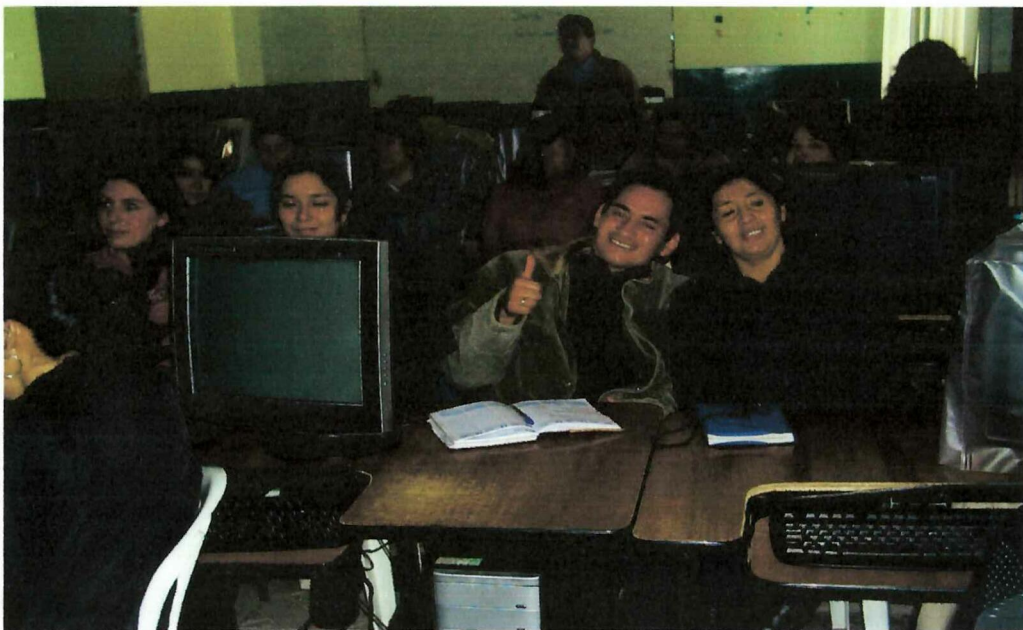
FOTOGRAFÍAS DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROSA.



FOTOGRAFÍAS DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA DOLOROSA.



FOTOGRAFIA DEL LABORATORIO DE INFORMATICA



BIBLIOGRAFÍA

Apuntes sobre Psicología General, Cecilia Rodas, Editorial Universitaria, Quito 2008.

Asociación Mundial de Educadores Infantiles, Maestría en Educación Infantil, módulo 1, unidad 1, concepto de educación infantil, Madrid 2000.

Constitución Política del Ecuador, Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito 2008.

Currículo del Primer Año de Educación Básica, Yeni Torres Mora, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja 2003.

Diccionario de Psicología, Alberto L. Merani, Editorial Grijalbo, México 1997.

Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Manual Orientativo para padres y educadores, Grupo Cultural, Madrid 2005.

El nacimiento de la inteligencia en el niño, Jean Piaget, Madrid 1969.

Ley Orgánica de Educación. Reglamento, Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito 2008

Manual de la Modalidad Creciendo con nuestros hijos del programa del Ministerio de Bienestar Social, Quito, 2004.

Pensamiento y lenguaje, Lec. S. Vigotsky, Buenos Aires, 1977.

Planificación Curricular, Miguel I. Valdivieso Hidalgo, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja 2003.

Psicología del Aprendizaje, Valladares León Irma, Editorial UTPL, Loja, Ecuador, 1996.

Transversalidad en el Currículo, Segundo Carrión Ochoa, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja 2003.

CONSULTAS EN INTERNET

www.wikipedia.com, Teoría cognitiva de Jean Piaget, 2009.

www.psicopedagogía.com, Jorge Luis García Fabela, ¿Qué es el paradigma humanista en la educación y Carl Rogers?

www.Psicopedagogía.com. La teoría Histórico Cultural en educación, 2009.