



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA DE AVANZADA

Título:

La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial.

Autor:

Tutasig Porras Rosa Cristina

Tutor:

Barbosa Zapata José Nicolás

LATACUNGA – ECUADOR

2019

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años.” Presentado por Tutasig Porras Rosa Cristina, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, Enero, 06, 2020

.....

Barbosa Zapata José Nicolás

CC.: 050188661-8

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años. , ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, Enero, 06, 2020

.....
Mg.C. María Fernanda Constante Barragán

(050276795-7)

Presidente del tribunal

.....
Mg.C. Catherine Paola Peñaherrera Molina

(050334953-2)

Miembro 1

.....
Mg.C. José María Bravo Zambonino

(050334953-2)

Miembro 2

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación va dedicado a mi esposo e hijos, quienes supieron apoyarme en todo momento con sus palabras de aliento y ánimos de seguir adelante sobre todo las veces que tuve que dejarlos solos en casa para acudir a la Universidad a seguir con mis estudios y lograr culminar con éxito la meta académica soñada, ellos fueron mi fuente de inspiración ya que el ejemplo de superación empieza desde casa, eso fui para ellos la persona que a pesar de ser madre y esposa debe luchar por cumplir sus sueños, que será en beneficio para mi familia.

Los ama “Cris”

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por guiarme y cuidarme en todo este trayecto académico, a mi esposo José Luis Cruz por apoyarme y estar siempre dispuesto a ayudarme en todo lo que necesité, a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a todos mis queridos docentes que me impartieron sus conocimientos, anécdotas, experiencia y paciencia para lograr el culminar con éxito mi período académico y por ende a mi querida madre, hermanos y cuñados que siempre me dieron apoyo y me extendieron su mano cuando más lo necesite.

Gracias de todo corazón “Cris”

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, Enero, 06, 2020

.....

Rosa Cristina Tutasig Porras

CC: 050342871-6

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, Enero, 06, 2020

.....

Rosa Cristina Tutasig Porras

(050342871-6)

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de pre defensa.

Latacunga, Enero, 06, 2020

.....
Mg.C. María Fernanda Constante Barragán

(050276795-7)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: La coordinación motora en el aprendizaje de niños de 3 a 4 años.

Autor: Tutasig Porras Rosa Cristina

Tutor: Barbosa Zapata José Nicolás Msc.

RESUMEN

La presente investigación aborda el siguiente problema ¿Cómo incide la coordinación motora en desarrollo de los niños?; para resolver el problema se determina como objetivo crear una alternativa didáctica, para mejorar la coordinación motora en los niños de nivel inicial I de 3-4 años; el desarrollo de la investigación se realizó una metodología con el enfoque cuantitativo que permitió reconocer y cuantificar el grado de desarrollo de la coordinación motora, con el método deductivo que nos ayudó a establecer un análisis y observación profunda para la creación de preguntas, además con el método bibliográfico fue posible registrar la información adquirida de distintas fuentes bibliográficas; con el método dialéctico consideramos todos los fenómenos necesarios para lograr una investigación real, las técnicas que utilizamos son: la encuesta en la que informantes responden por escrito preguntas abiertas y cerradas, el método empíricos fue a través de la observación en donde se recolectó información de forma real, por último el método estadístico descriptiva ya que con ello se analizó un conjunto de datos, con el objetivo de detallar cada una de las características y comportamientos mediante medidas de resumen, tablas o gráficos, etc. Con los distintos instrumentos de evaluación que realice tanto a padres de familia y niños, logré sacar datos significativos que me ayudó a llevar a cabo mi investigación, en la que al leer varios; artículos, analice que la coordinación motora es fundamental para el aprendizaje de los niños y que por medio del movimiento el niño adquiere conocimientos significativos y permitirá su desarrollo integral.

Palabras claves: Coordinación motora, esquema corporal, lateralidad, motricidad gruesa.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

**TITLE: MOTOR COORDINATION ON LEARNING OF CHILDREN
AGED 3 TO 4**

Author: Tutasig Porras Rosa Cristina Lic.

Tutor: Barbosa Zapata José Nicolás Msc.

ABSTRACT

This study addresses the following problem: how does motor coordination affect the development of children? To solve this problem, the aim was to create a didactic alternative to improve motor coordination in children of initial level I between the ages of 3-4. In the development of the research, a methodology was carried out with the qualitative-quantitative approach that allowed recognizing and quantifying the degree of motor coordination development; with the deductive method an analysis and deep observation was established for the creation of questions; in addition, with the bibliographic method, it was possible to record the information acquired from different bibliographic sources. In the dialectical method, all the phenomena necessary to achieve a real investigation were considered, the techniques used were: the survey, in which informants respond in writing open and closed questions; the empirical method through observation, where information was collected in a real way; finally, the descriptive statistical method, with which a set of data was analyzed in order to detail each of the characteristics and behaviors by means of summary measures, tables or graphs, etc. With the different evaluation instruments carried out both for parents and children, it was possible to obtain significant data that helped carry out the investigation. By reading several articles, it was found that motor coordination is essential for children's learning and that, through movement, the child acquires significant knowledge that will allow their integral development. **KEYWORD:** Motor coordination, body scheme, laterality, gross motor.

Ana Gabriela Mosquera Montaluisa con cédula de identidad número: 1715338347 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación Mención Inglés, con número de registro de la SENESCYT: 1005-04-534916; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años”, de Rosa Cristina Tutasig Porras aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, Enero, 06, 2020

.....
Lic. Ana Gabriela Mosquera Montaluisa
171533834-7

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
ANTECEDENTES	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
OBJETIVO GENERAL	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
TAREAS	4
ETAPAS	5
JUSTIFICACIÓN	6
METODOLOGÍA	7
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA	11
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	11
1.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	13
1.2.1. EDUCACIÓN INICIAL	13
1.2.2. COORDINACIÓN MOTORA	14
1.2.3. CUERPO HUMANO	14
1.2.4. ESQUEMA CORPORAL	15
1.2.5. IMAGEN CORPORAL	15
1.2.6. DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA	16
1.2.7. HABILIDADES MOTRICES	16
1.2.8. MOTRICIDAD GRUESA	16
1.3. FUNDAMENTACIÓN DEL ARTE	17
1.3.1. MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL	17
1.3.2. REGLAMENTO DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL	17
1.3.3. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	18
1.4. CONCLUSIONES	18
CAPÍTULO II. PROPUESTA	20
2.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	20
2.2 OBJETIVO GENERAL	20
2.2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
2.3.JUSTIFICACIÓN	20
2.4.DESARROLLO DE LA PROPUESTA	21

2.4.1.ELEMENTOS QUE LA CONFORMAN.....	21
2.4.2EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA	21
2.4.3. PREMISAS PARA SU IMPLEMENTACIÓN.-.....	39
2.4.4. MODELO DE GESTIÓN:.....	39
2.5 CONCLUSIONES:	40
CAPÍTULO III	41
3.1. EVALUACIÓN DE EXPERTOS	41
3.2. EVALUACIÓN DE USUARIOS	42
3.3. EVALUACIÓN DE IMPACTOS O RESULTADOS	42
3.4. RESULTADOS DE LA PROPUESTA	43
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO III.....	46
CONCLUSIONES GENERALES	46
RECOMENDACIONES GENERALES	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS:.....	55

TABLA DE CONTENIDO

TABLA 1: TAREAS.....	4
TABLA 2: ETAPAS	5
TABLA 3: BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS.....	9
TABLA 4: CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL TALLER DIRIGIDA A NIÑOS	35
TABLA 5: PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	39

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

En el presente proyecto se estableció que la **línea** de investigación es Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, por lo tanto la **sublínea** de investigación es Desarrollo infantil Integral. (Estimulación del Desarrollo del Lenguaje, el pensamiento y la Lectoescritura), (Estimulación psicoafectivo y Desarrollo Psicomotriz), Inclusión Educativa (La diversidad en la Educación Inicial).

El **esquema corporal**, hace referencia a la representación que el infante va adquiriendo de su propio cuerpo, hasta los cinco años, este se trata de un modelo primitivo; es decir, debido a que aún no tiene conciencia de las partes de su cuerpo como tal y le resultará más difícil ubicarse en el espacio (López & Mancancela, 2010) Por cuanto, en el desarrollo del esquema corporal, estimula a que el niño/a como tenga control del cuerpo y sus movimientos en base a un complejo conocimiento de la estructura y control que le permite a la infante realizar todas las actividades requeridas (Urgilés, Melo, & Frandila, 2012). De tal motivo, que todo ser humano desde el momento de la concepción hasta el nacimiento viene cargado de emociones, sensaciones, percepciones, localizadas dentro de un cuerpo, ocupando así un lugar en el entorno, por lo que el esquema corporal logra una mejor comprensión y abstracción del espacio (Méndez, 2015, p. 2).

El desarrollo del esquema corporal en los niños es muy importante ya que garantiza el control del cuerpo, sus movimientos coordinados y adecuados, para que así cuando el infante realice sus actividades físicas logre comprender y reconocer cada una de las partes de su cuerpo.

La **coordinación motora** va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y habilidades concretas, que en lo posterior harán su aparición en el mundo escolar, por esta razón la coordinación es una cualidad neuromuscular ligada con el aprendizaje y que está determinada, por factores genéticos (Esquibel, 2013, p.22). Así mismo, la Motricidad Coordinativa en los niños es muy escasa por lo que la han adquirido de forma natural desde su crecimiento y hace que no tenga una buena aptitud hacia

algunas actividades motrices, esto conlleva a que el desarrollo y su coordinación no sea satisfactoria, ocasionando así problemas de aprendizaje motor y cognitivo, como por ejemplo correr, saltar, de memoria y atención (Ramos, 2015, p.102). De igual modo, la lentitud en la realización de habilidades motoras (p. ej., coger un objeto, montar en bicicleta o participar en deportes), conlleva problemas con la coordinación motora gruesa por ejemplo, saltar, brincar, pararse a la pata coja (Guerrero, 2017,p.11).

La coordinación motora es fundamental en todo niño, ya que les ayuda a realizar distintas actividades en cuanto a **desarrollo físico**, es importante que como docentes ayudemos a los niños a fortalecer esta área motivando a adquirir diferentes destrezas de manera libre y espontánea, además la coordinación forma parte de la vida diaria de cada infante, un buen desarrollo físico hace que el niño tenga un aprendizaje significativo; muchas veces la falta de coordinación conlleva a traer consecuencias y tenga problemas de aprendizaje en su desempeño motor y cognitivo, ahí va nuestra labor como docente lograr en el niño fortalecer su estado físico y llevarlo a un crecimiento motor pleno.

Planteamiento del problema

En América se ha desarrollado el desarrollo integral del educando desde temprana edad, debido a esta iniciativa la Educación Inicial en los países americanos ha crecido y se hace presente en muchos estados para lograr y garantizar el desarrollo motriz, intelectual y emocional de 0 a 6 años (Ruíz & Gutiérrez, 2015,p.7). De tal forma, que en América del sur la incorporación de objetivos en la primera infancia , es vital en el desarrollo de los seres humanos, como la Convención de los Derechos del Niño (1989) que resguarda “el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo motriz, mental, espiritual, moral y social” (Unesco, 2013,p.80). Del mismo modo, en Ecuador, se define el nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral considerando los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad y autonomía, que garantiza y respeta sus derechos de crecimiento, aprendizaje, y potenciar sus capacidades (Arias , 2014,p.65).

A nivel de América haciendo un énfasis de los factores que afectan la adquisición del equilibrio, algunos de estos han sido detectados por el docente, uno dependen de factores biológicos, problemas de oído y biomecánicos, problemas en la base de sustentación como ser de pies planos y una extremidad más larga que otra (Fraile, 2012,p.43). Por ello, los sistemas educativos de América del Sur han vivido durante las últimas décadas procesos reformistas importantes alimentados por diferentes paradigmas o utopías sociopolíticas, psicopedagógicas o tecnológicas, procesos que siempre han generado expectativas superiores a los resultados realmente obtenidos y, como consecuencia de ello, han provocado varias frustraciones. (Jabonero, 2014,p.12). De tal manera, en el Ecuador el equilibrio no era tomado con seriedad sin pensar que este conlleva a un problema físico, este radica en la mantención de una posición contra la fuerza de gravedad, por ende generar estabilidad en un cuerpo ejerciendo un control efectivo ante las fuerzas que actúan sobre él (Jiménez , 2013,p.40).

A nivel de América todas las personas tenemos una imagen mental que sobre nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento en relación con sus diferentes partes y, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean, los niños pasa de los primeros reflejos físicos en marcha y a las primeras coordinaciones motrices a través de un diálogo tónico madre-niño (Martínez, 2009,p.90). Por lo tanto, en América del Sur se considera que el “equilibrio postural-humano” es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que a medida-conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de las personas en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculos importantes significativos. De modo que, en Ecuador el equilibrio es la base fundamental del control corporal, una buena coordinación dinámica general y cualquier actividad independiente ya sea en miembro superior o inferior se lograrán mediante un equilibrio correcto (Fernández , 2016,p.25).

En Europa la escuela infantil representa un espacio esencial para el desarrollo de la actividad física y la motricidad, sin embargo actualmente en España a pesar de que la motricidad forma parte de manera significativa del currículo de Educación Infantil (Real decreto 1630/2006, de 29 de diciembre) y su reconocimiento es importante en la comunidad educativa (EmásF, 2017). También en América del

Sur, critica el hecho de que, un gran número de profesores, y aún más de padres, a pesar de lo escrito por autores sobre el tema, no comprendan que desatender la actividad motriz global en la etapa de Educación Infantil como elemento de prioridad, es crear un grave problema en el niño y detener, a su vez, su desarrollo y progresos escolares (Martínez , 2014,p.209). Por tanto, la promoción de la motricidad en la etapa de educación infantil desde el entorno escolar, es esencial para el desarrollo integral en niños Además a nivel de Ecuador, la realidad actual en nuestro país es que la educación motriz recibe un escaso tratamiento en las escuelas infantiles.

Formulación del problema

¿Cómo incide coordinación motora en el aprendizaje de los niños?

Objetivo General

- Desarrollar una alternativa didáctica, para mejorar la coordinación motora en los niños de nivel inicial I de 3-4 años.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado actual de la coordinación motora en los niños.
- Elaborar una alternativa didáctica para mejorar la coordinación motora en los niños.
- Validar la alternativa didáctica para promover el interés en los padres de familia.
- Implementar la alternativa didáctica en los niños de 3 a 4 años.

Tareas

Las **tareas** establecidas para el presente proyecto son:

Tabla 1: Tareas

Objetivo	Actividad
1. Diagnosticar el estado actual de la coordinación motora en los niños.	Vivencia diaria en el aula de clase.
2. Elaborar una alternativa didáctica para mejorar	Mejorar la coordinación motora en los niños.

la coordinación motora en los niños.	
3. Validar el programa de capacitación para promover el interés en los padres de familia.	Aprobar la capacitación.
4. Implementar la alternativa didáctica en los niños de 3 a 4 años.	Poner en práctica.

Elaborado por: Investigador

Etapas

Las **etapas** las cuales ha transitado la investigación son:

Tabla 2: Etapas

Etapas	Descripción
1. Diagnosticar el estado actual de la coordinación motora en los niños.	Realizar una tabla de rendimiento físico, en la que incluya todas las mejoras y retrasos que el niño tiene durante todo el período académico.
2. Elaborar una alternativa didáctica para mejorar la coordinación motora en los niños.	Realizar varios ejercicios que ayude al niño a fortalecer su rendimiento físico.
3. Validar el programa de capacitación para promover el interés en los padres de familia.	Realizar el trámite respectivo para que la capacitación planteada sea aprobada y la podamos ejecutar con éxito.

4. Implementar la alternativa didáctica en los niños de 3 a 4 años.	Realizar un cronograma de actividades que permita poner en práctica todas las actividades que hemos preparado para mejorar la coordinación motora de los niños.
---	---

Elaborado por: Investigador

Justificación

En la presente investigación es de mucho **interés**, ya que encontré datos muy relevantes de la coordinación motora de los niños, en su desarrollo e integración social entre sus compañeros de clase, los infantes desde muy tempranas edades necesitan ser estimulados todo su esquema corporal, esto es de suma importancia tanto para el profesor como para el infante, ya que esto le ayudo a tener un buen desempeño físico y cumpla con las expectativas de docente; muchas veces los infantes que carecen de coordinación suelen sentirse excluidos y no quieren integrarse al grupo, y prefieren realizar otras actividades o mirar lo que los demás realizan, ya sea porque sus compañeros le hicieron alguna grosería o porque tiene miedo a equivocarse.

Además con la presente investigación la **utilidad práctica**, se encontró nuevos métodos y técnicas que se pondrá en práctica en el aula de clase, en donde el docente cumplió un papel muy importante y será el guía de los infantes para que ellos sientan la confianza necesaria y lograr realizar sus actividades físicas, con estas nuevas estrategias para la motricidad de los niños se irá desarrollando de una manera adecuada y en conjunto entre sus compañeros e incluso se motivara a los padres de familia que desde pequeños los niños/as deben tener una buena estimulación para que en los posteriores años no tenga dificultades de cumplir con su desempeño físico motriz.

La **utilidad metodológica** podemos elaboró una guía lúdica para ayudar en las distintas falencia que tiene los niños al realizar movimientos coordinados, en ella se pueden implementar varios modelos, técnicas e instrumentos que le será de mucha ayuda, para que puedan lograr una buena coordinación motora y equilibrio; lo que le permitió al instructor una manera dinámica y creativa las clases en el aula

clase y los niños muestren interés y se diviertan; también de esta manera los niños trabajaron en equipo sin excluirle a ningún compañero si este se equivoca.

En la actualidad encontré como **novedad científica**, que no se ha tomado tanto interés en el desarrollo de la coordinación motora, en esta investigación logramos encontrar todos los factores que inciden que el niño/a, por ello se enfatiza que es importante que exista una adecuada estimulación en el infante desde los primeros meses de vida, utilizando las distintos métodos y técnicas que se ha encontrado en esta investigación, en el que garantizó y concientizó a que el desarrollo de la coordinación motora es de suma importancia para que el niño/a tenga un buen desempeño motriz.

Es **factible** la presente investigación, ya que existió una adecuada y amplia información en la que pudimos indagar los elementos adecuados y se logró llevar a cabo un estudio adecuado tanto bibliográfico como práctico del tema, también se cuenta con los permisos correspondientes para realizar y ejecutar la investigación en una institución educativa en la que las autoridades también han mostrado un significativo interés por dicho tema y que ellos también a diario pueden constatar la falta de coordinación motora, la ubicación de la institución educativa está en un lugar central, por lo que no existirá ningún problema en la accesibilidad y movilidad al lugar determinado.

Tiene **relevancia social** ya que favoreció a todos los alumnos/as que acuden a dicha institución educativa: como beneficiarios directos tenemos a los niños pertenecientes a la misma, que están inmiscuidos diariamente con el aprendizaje enseñanza y desarrollo tanto físico como intelectual y como beneficiarios indirectos los padres de familia que en casa deben ayudar a sus hijos a desarrollar una adecuada motricidad desde que son pequeños, la estimulación desde temprana edad ayuda a que los infantes puedan tener una coordinación adecuada y lograr así un buen desarrollo físico; por lo que en un futuro ellos serán capaces de realizar distintas disciplinas deportivas que benefician a su cuerpo y mente.

Metodología

Para esta investigación se utilizó una **metodología** con el enfoque cuali-cuantitativo, ya que se orientó al estudio de variables susceptibles de medición y

del análisis estadístico, es decir se sitúa en un enfoque de características, en donde se utilizó también el método deductivo, que parte desde lo general a lo particular utilizando las teorías ya existentes, siendo de suma importancia para determinar la muestra. Además, con ello permitió reconocer y cuantificar el grado de desarrollo de la coordinación motora, estos resultados se obtuvieron después de aplicar la observación a los niños y las encuestas a padres de familia de dicha institución educativa. También, logramos indagar acerca de las distintas consecuencias que generan la falta de coordinación motora dentro del desarrollo social y académico dentro del aula.

La modalidad que se utilizó es de **carácter factible**, puesto que comprende el 20% bibliográfico, 20% de campo y el 60 % de la propuesta. Además, ésta investigación es aplicada, ya que buscó un conocimiento directo a los problemas que se enfatizan en dicho proyecto, logrando confrontar hallazgos de lo teórico con la realidad y encontrar una solución que se desea implementar en la misma Unidad Educativa. Finalmente, el tipo de investigación es proyectiva, el cual se presenta de acuerdo a la finalidad o propósito, al alcance, amplitud, profundidad, fuentes, lugar donde se desarrolló y a la naturaleza del estudio.

La metodología que se utilizó el **no experimental**, ya que no se manipuló ni tampoco alterará las variables ya existentes, se fundamenta en base a lo observado tal cual se den los resultados de forma directa. Además, se llevó a cabo el procedimiento de investigación, observando las debilidades que tiene los niños al realizar los diferentes movimientos coordinados, constatando que los infantes no pueden incluirse de manera segura en el grupo de compañeros, la elaboración del proyecto consta con todas las dificultades que presentan los niños en el desarrollo de la coordinación motora, con la bibliografía investigada podemos llevar a cabo con seguridad el propósito de nuestra investigación.

En la **unidad de estudio** se necesitó la información de los individuos los cuales son objeto de análisis, en la que participaron alumnos y padres de familia del nivel inicial. También, se recalca que en dicha investigación se pudo evidenciar que la población no es extensa, por lo que se realizó un censo para dicha población.

Tabla 3: Beneficiarios directos e indirectos

N°	Indicador	Número
1.	Niños	22
2.	Padres de familia	22

Elaborado por: El investigador

Por la población que no es extensa, se realizó un censo de todo el sector, por lo tanto no se calcula muestra.

Además, el **método bibliográfico** registró la información adquirida en diversos documentos los mismos que ayudó a la argumentación con fundamentos ya existentes y serán los encargados de armar el plan de trabajo para la ejecución de la investigación. Lo cual, finalizó con la comprobación y verificación de la redacción del contenido en el proyecto de investigación.

El **método dialéctico** considera todos los fenómenos y antecedentes históricos necesarios para lograr una investigación real que evolucione y se desarrolle con cada uno de los datos que estén expuestos dentro del proyecto investigado. Donde, todos los fenómenos sociales fueron estudiados describiendo la historia de lo que rodea a la sociedad y al pensamiento.

De igual forma, el **método histórico** referente a la coordinación motora en el aprendizaje de los niños, identificó los hechos sobre la información que fue objeto de estudio, y se comprobó las preguntas planteadas y permitió explicar cada uno los hechos inmersos en la problemática que está siendo estudiada.

En otro aspecto, está la técnica de la **encuesta** en la que los informantes respondieron por escrito preguntas cerradas y su instrumento es el cuestionario que estará estructurado previamente. Los métodos empíricos a través de la **observación** se enmarcó técnicas que se utilice para llevar a ejecución la recolección de la información necesaria para la investigación de forma real, entre estas técnicas se encuentra la observación que consiste en poner atención a través de los órganos sensoriales aspectos de realidad del estudio que se está llevando a cabo y esto se registrara en una ficha de observación.

Se utilizó la **estadística descriptiva** porque se recolectó y analizó un conjunto de datos, con el objetivo de detallar cada una de las características y comportamientos mediante medidas de resumen, tablas o gráficos.

Preguntas científicas

- ¿Cómo diagnosticar el estado actual de la coordinación motora en los niños de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi?
- ¿Cuál es el fin de elaborar una alternativa didáctica para mejorar la coordinación motora en los niños?
- ¿Por qué es importante validar la alternativa didáctica para promover el interés en los padres de familia?
- ¿Para qué implementar la alternativa didáctica en los niños de 3 a 4 años?

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.1. Antecedentes del problema

EL título de la presente investigación es el desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en el aprendizaje, que se ha utilizado la metodología cuanti-cualitativa; finalmente el autor da la conclusión del total de niños presentan un esquema corporal no estructurado ni identifican partes gruesas y finas de su cuerpo (Melo, 2012,p.14). Mientras que, en la investigación realizada por (Calderón , 2012,P.39) hace énfasis en el análisis de la importancia de la expresion corporal en el desarrollo psicomotor de los niños, en la que utilizó la metodologia cuantitativa; por consiguiente el autor concluye que mediante el juego, la actividad social propia del niño, va adquiriendo confianza en si mismo . Por lo tanto, (Aquino, 2015,p.22) el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad, utilizo la metodologia descriptivo- correlacional, por ultimo concluyó que en cuanto al desarrollo del esquema corporal, se evaluación en los tres primeros años de vida del infante ya son estos los más importantes para el desarrollo integro de toda persona.

El esquema corporal es la base para que el niño tenga un desarrollo óptimo en todas las áreas del aprendizaje, él siempre va a aprender de forma lúdica y espontánea expresando sus deseos y sentimientos a través de sus expresiones corporales.

La siguiente investigacion denominada las actividades terapéuticas para el mejoramiento del sentido del equilibrio, utilizando la metodología cualitativo-cuantitativo, y finalmente plantea una conclusión todas las actividades diarias contribuyen de forma positiva para el desarrollo del sentido del equilibrio en las personas (Naranjo, 2014,p.12). En cuanto, a la investigación de (Vicuña, 2015,p.58)

con el tema de investigación el gateo en la evolución de la lateralidad, esquema corporal y equilibrio dentro del desarrollo psicomotor, el autor ha utilizado la metodología cuali-cuantitativo, y termina con una conclusión en la que se refleja la diferencia en la respuesta de los niños que gatearon frente a los que no gatearon. Mientras que, lo investigado por (Galárraga, 2016,p.13) sobre la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo del freno inhibitorio en niños, utiliza la metodología cuali-cuantitativo, y finalmente da su conclusión, el freno inhibitorio para el desarrollo de los niños, obedece a la madurez de factores o elementos de integralidad humana.

El equilibrio en los niños tiene mucho que ver con la formación adecuada del esquema corporal, la dificultades que presentan los niños tiene su incidencia desde la infancia, si en sus momento el niño no gateo o no tuvo una buena estimulación esto le afectara con el pasar de los años en su desempeño físico.

(Chango, 2011,p.28) en el que plantea su tema de investigación Metodologia dirigida al desarrollo de la coordinación motriz, en la que utiliza la siguiente metodologia cuantitativa, llegando así a la conclusión, que es importante estimular las distintas etapas para fortalecer la coordinacion en resistencia, fuerza y rapidez. Mientras que, la investigación realizada por (Paredes, 2016,p.21) con su tema de investigación técnicas didácticas para el desarrollo de la coordinación motora de niños y niñas, la cual utilizó la metodologia cuantitativa, concluyendo así los niños cuentan con una dificultad de coordinar sus movimientos para subir y bajar gradas y realizar otras actividades en disversas direcciones. Por cuanto que, (Navarrete, 2016,p.33) con su investigación acerca de la música y su incidencia en el desarrollo de la coordinación motora, utilizó la metodología de campo y descriptivo, planteando la conclusión permita que el docente adopta nuevas técnicas que involucran la música para mejorar el problema de la coordinación motora de los niños y niñas.

La coordinacion motora es muy importante en los niños, muchas dificultades que presentan no suelen realizar movimientos totalmente adecuados, al subir y bajar escaleras, al bailar etc, es por ello que el docente ayuda al infante a que logre realizar distintas actividades que le ayude a mejorar su estado fisico.

(Maldonado & Tabango, 2012,p.26) en la siguiente investigación sobre el desarrollo de la lateralidad a través del juego en niños, utilizaron la metodología cualitativo; y en conclusión nos manifiesta que la mitad de los niños observados tienen en las actividades formuladas por el grupo de tesis un nivel de desarrollo de la lateralidad poco satisfactorio. Mientras que, (Guevara, 2011,p.56) investiga sobre la ejercitación de lateralidad y direccionalidad como un medio para tratar la confusión de letras de igual orientación simétrica, utilizando como recurso la metodología correlativa; lo que da como resultado la conclusión que los problemas iniciales de direccionalidad han sido superados mediante la ejercitación sistemática de la indicada función, lo que no ocurre en el caso de Lateralidad. Por cuanto que, (Alvear, 2016,p.11) investiga la expresión nivel inicial corporal y lateralidad en los niños/as de 4 a 5 años, en la que su metodología de investigación es cualitativa, y por último plantea su conclusión en donde se identificó diferentes tipos de lateralidad como son 15 niños Diestros, y 1 niño Zurdo.

La lateralidad altera muchas veces a la escritura el niño, no tiene una buena direccionalidad que involucra un problema en el aprendizaje, las dificultades que se presenta en cada uno de los niños tiene una historia, que por diferentes circunstancias hace que el niño no tenga un buen desarrollo tanto físico como intelectual.

1.2. Fundamentación epistemológica

1.2.1. Educación inicial

El estudio sobre todo la educación inicial partiendo desde el principio de que la naturaleza puede manifestarse sin trabas, fomento del desarrollo de los niños y las niñas a través de ejercicios, juegos y cantos al aire libre, creó el primer jardín de infancia (Kindergarden), creo diversos materiales escolares para estimular la actividad creadora y de observación Son conocidos con el nombre de "Dones" u "Ocupaciones", su objetivo es encaminar a los niños y las niñas al trabajo, junto con materiales para armar y desarmar, colores, poemas, adivinanzas y juegos. (Froebel, 2012,p.23).

La Educación Infantil en los últimos años ha sufrido diferentes tipos de transformaciones, en los cuales se desarrolla la atención a los niños y niñas

pequeños en un ambiente sólido y adecuado, para que puedan cumplir nuevos retos que ellos tendrán que afrontar mediante una buena integración en sistemas basados en la educación; las transformaciones se reflejan en el currículo.

“El currículo es un proceso educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar” (Ministerio de Educación , 2014,p.13).

El currículo de educación inicial ayuda y facilita a los Docentes el proceso enseñanza y el aprendizaje, esto hace que los niños y niñas tengan un buen desarrollo escolar educativo, enfatizando así la interacción y lazos sociales entre profesor y alumno.

1.2.2. Coordinación motora

La coordinación motora es fundamento y condición imprescindible de cualquier movimiento propio de la actividad cotidiana, tanto más en el contexto de la actividad deportiva, una mejor coordinación corresponde la máxima capacidad de rendimiento físico (Buschmann y Bussmann, 2002,p.7). Sin embargo, la coordinación motora es la ubicación espacio temporal de las acciones motrices que realiza con relación a los diferentes objetos que lo rodean (Collazo , 2005,p.112). Para concluir, la coordinación motora permite al hombre desplazar el centro de gravedad de su cuerpo hacia todas las direcciones posibles sin abandonar su área de sustentación (Toaquiza, 2015,p.18).

1.2.3. Cuerpo humano

El cuerpo humano, es originariamente cuerpo fenoménico, expuesto diferencial y diacríticamente a los cuerpos operatorios con los que comparece más no sustantivamente formando “conjunto”, salvo de forma derivada, sino- analizado lingüísticamente- como un adverbio (Gonzáles, 2013,p.1). Pero, otro autor afirma que el cuerpo humano es el conjunto de los sistemas orgánicos cuyas funciones están dirigidas al cumplimiento de tareas vitales: mantenimiento y prolongación de la vida y sus sistemas actúan a través de aparatos que son un conjunto de órganos

con acciones similares y/o complementarias, se comunica con el medio exterior a través de los órganos de los sentidos (Andarme, 2008,p.16). En conclusión, el cuerpo humano designa al conjunto de lo que estructura, anatómica y antropológicamente, el organismo de un hombre o de una mujer, de la cabeza a los pies (Sánchez, 2015,p.24).

1.2.4. Esquema corporal

El esquema corporal es la imagen o representación interiorizada que cada quien tiene de su propio cuerpo sea en estado de reposo o en movimiento en relación con sus diferentes partes y el espacio que lo rodea. (Pérez, 2005,p.11). Por lo contrario, el esquema corporal es una necesidad que se construye según las exigencias de la actividad, no se trata de un dato inicial ni de una entidad biológica ni física; siendo el resultado y al mismo tiempo el requisito de una ajustada relación entre el individuo y el medio (Maquilón,2012, p. 5). Así pues, el esquema corporal es posible lograrlo de manera progresiva en base al grado de desarrollo del sistema nervioso y en relación con el medio a través de los sentidos y movimientos (Vásquez, 2017,p.24).

El esquema corporal es una necesidad que se constituyen según las demandas de la actividad, no es un dato inicial, sino el resultado y la condición de la adecuada relación entre el individuo y el medio (Wallon , 2009,p.23). Aunque, el esquema corporal es una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean (Arguello, 2010, p. 186). En definitiva, el niño y su cuerpo sintetizan y conoce el mundo a través de su cuerpo; el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior. (Rencoret, 2011, p. 31).

1.2.5. Imagen corporal

Menciona el componente perceptivo y actitudinal de la imagen corporal donde se refiere a la estimación del individuo sobre el tamaño corporal, la actitud y sentimientos que pueden reflejarse hacia sí mismo (Gardner, 1996, p. 11). Para concluir, la imagen corporal, después una actitud cognitiva que se basa en

pensamientos o creencias que la persona siente acerca de su cuerpo y finalmente una dimensión conductual referente a actitudes realizadas respecto a lo sentido (Castillo , 2016, p. 12).En conclusión, las alteraciones de la imagen corporal son, múltiples factores biológicos, sociales y culturales modulan esta percepción, sin embargo, todavía no se han desarrollado suficientes métodos objetivos para su valoración y en algunos casos estos factores” (Moreno y Ortiz, 2009, p.56).

1.2.6. Desarrollo de la coordinación motora

El desarrollo motor son habilidades que empiezan a desarrollarse después del nacimiento y hasta los dos años aproximadamente, en donde el niño trata de dominar este tipo de movimientos ganando control y precisión (Alba y Banda, 2009,p.14). Pero, el desarrollo motor es un aspecto importante de la conducta afectiva que es influido a través del juego y movimiento vigoroso, habilidades motoras y destrezas de movimiento son un camino para mejorar su propia imagen, (Contreras & Gómez , 2008,p.10). En conclusión, dentro del desarrollo motor está incorporado el crecimiento y desarrollo integral del niño, logrando que sea un ente dinámico y creativo, para él jugar sea un medio de comunicarse aprender (Mendoza, 2017,p.81). El neurodesarrollo en los primeros años de vida del niño resulta ser el proceso que garantiza la adquisición de habilidades motrices, durante 11 periodos en los que hay vulnerabilidad a factores de riesgo (Moreno R. , 2013,p.18).

1.2.7. Habilidades motrices

Las habilidades motrices es la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados, previamente, con un máximo de éxito y a menudo, un mínimo de tiempo, de energía o de los dos (Díaz y Cidoncha, 2010,p.6). Por lo contrario, propone que las habilidades motrices están basadas en estrategias y técnicas que los educandos ponen en juego cuando realizan aprendizajes para que utilicen su propio cuerpo mediante la relación con otras personas u objetos (Meneses y Monge, 2001,p.8). Para finalizar, las habilidades motrices comprenden aquellos movimientos de locomoción como andar, correr y tareas relacionadas con el equilibrio postural básico como estar de pie o sentado (Suárez, 2015, p. 13).

1.2.8. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se define como la armonía y sincronización de movimientos, el mismo que requiere de la coordinación y funcionamiento de grandes masas musculares, huesos y nervios (Balseca, 2016, p. 52). No obstante, la motricidad gruesa está relacionada con el desarrollo cronológico específicamente en el crecimiento de su cuerpo y el desarrollo de habilidades psicomotrices relacionados con el juego al aire libre y las aptitudes motrices de brazos, piernas y pies (Oña , 2014, p. 20). En definitiva, la motricidad gruesa son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación (Baque , 2013, p. 27).

1.3. Fundamentación del arte

1.3.1. Ministerio de Inclusión Económica y Social

Al comparar la ejecución motora de cada variable entre los niños normal peso vs sobrepeso/obesidad se observaron diferencias significativas en las seis variables psicomotoras, con relación a las áreas específicas de ejecución motora se identificó un retraso motor mayor en las siguientes estructuras: equilibrio, organización temporal, organización espacial y esquema corporal, factores estos que pueden ser atribuidos a la obesidad y sobrepeso (Carl Gabbard y Priscila Caçola, 2014, p.3). En cuanto a la asociación entre composición corporal y coordinación motora, el número de estudios es más escaso, este hecho no permite establecer con mayor claridad la magnitud de dependencia, un estudio caso-control como parte de un programa de intervención primaria que combina la educación en salud y la actividad física en escuelas primarias alemanas, analizaron la influencia del IMC en las capacidades motoras (Bustamante, 2015, p.26).

1.3.2. Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural

En el Art.56, organizar la presentación del estudiantado en actos sociales, culturales, deportivos y de otra índole. Además, en el Art. 90, respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente. También, en el Art. 343 tiene como

finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, los saberes, las artes y la cultura (Reglamento general a la ley orgánica de Educación Intercultural, 2015).

1.3.3. Código de la niñez y adolescencia

En el Art. 9, la ley reconoce y protege a la familia como espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niño y adolescente. Además, en el Art.13, el ejercicio de los derechos y garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes se harán de manera progresiva, de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez, se prohíbe cualquier restricción al ejercicio de estos derechos y garantías que no esté expresamente contemplado en este Código. También, en el Art.38, pretende desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente ente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo (Código de la niñez y adolescencia, 2013).

1.4. Conclusiones

- Esta investigación es de suma importancia, ya que nos podemos dar cuenta que la falencia en la coordinación motora, incide en que el niño no pueda aprender a la par con sus compañeros, nosotros como educadoras debemos ayudar a que el niño logre su desarrollo integral, para que su potencial sea utilizado al máximo, ya que muchas veces sus padres trabajan y no le dan el tiempo necesario y cuando el infante ya ingresa a la escuela, es donde los padres de familia recién se preocupan por su hijo, ya que no tiene una buena coordinación.
- En el Ecuador el gobierno ha utilizado algunas estrategias educativas, en las cuales ayudan a que el niño se desenvuelva de una manera óptima en su plantel educativo, es ahí en donde el docente evalúa al niño las distintas conductas motoras tanto sociales, afectivas y cognitivas que permiten el desarrollo de las actitudes y aptitudes, el docente juega un papel muy importante como formador del desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo en los niños y niñas de edad preescolar.

- Las actividades planteadas por el docente ayudan a que el niño se integre de manera óptima en el aula de clase, en donde se proporciona un ambiente cálido para que el aprendizaje sea significativo, en esta edad los niños expresan sus emociones y sentimientos, siendo el movimiento el determinante en el aprendizaje y se considera como un agente motivador junto al juego, en él ocupa un lugar importante en el diario vivir del infante, es por ello que la educación inicial es relevante para el desarrollo de la personalidad y posteriormente su desarrollo motriz.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

Guía lúdica con ejercicios de motricidad gruesa.

2.2 Objetivo general

- Implementar ejercicios de motricidad gruesa, para favorecer el proceso de la coordinación motora, en los niños de Nivel Inicial 1 de la Unidad Educativa Unidad Educativa Alicia Marcuard De Yerovi.

2.2.1. Objetivos específicos

- Socializar a los docentes de la Unidad Educativa, a buscar nuevas estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer el área motriz gruesa en los niños.
- Motivar a los padres de familia con el taller didáctico, para que ellos lo puedan poner en práctica y ayudar a cada uno de sus hijos en casa.
- Fortalecer en los niños la coordinación motora con ejercicios adecuados, que estén acorde a su edad, siendo este lúdico y atractivo, para un mejor interés de los infantes.

2.3 Justificación

La metodología utilizada en la siguiente investigación para obtener los resultados fue a través de la encuesta y de la lista de cotejo, es la cuantitativa y la cualitativa. En la metodología cuantitativa podemos decir que debemos contar con una teoría ya constituida que analiza la medición obtenida al utilizar los métodos estadísticos, puesto que el método científico es el deductivo; en la metodología cualitativa es la construcción de distintas teorías que servirá para que el investigador pueda empezar su investigación, en esta se extrae muestras que conforman uno o varios casos y utilizamos el método inductivo. El resultado de la aplicación de la encuesta dirigida a padres de familia de la Unidad Educativa Unidad Educativa Alicia Marcuard De Yerovi, muestra distintos puntos de vista en cuanto a la coordinación motora, esta encuesta se la realizó a 22 padres de familia entre hombres y mujeres que conforman en Nivel Inicial I, logrando obtener resultados favorables que nos ayudará en nuestra investigación, el propósito de la encuesta es conocer los distintos puntos de

vista que tiene los padres de familia en cuanto al desarrollo de sus hijos desde los primeros años de vida y saber si le pusieron el interés necesario al ver que su hijo tenía alguna dificultad motriz. El resultado de la aplicación de la lista de cotejo dirigida niño/as de la Unidad Educativa Unidad Educativa Alicia Marcuard De Yerovi, muestra distintas dificultades que presentan los niños al realizar los ejercicios dirigidos en cuanto a la coordinación motora, esta lista de cotejo se la realizó a 22 niños y niñas que conforman en Nivel Inicial I, logrando obtener resultados precisos que nos sirve en nuestra investigación, el propósito de la lista de cotejo es conocer las distintas habilidades y dificultades que tiene cada uno de los niños en cuanto al desarrollo físico, para tener claro qué tipo de ejercicios podemos hacer y ejecutar, siento este de gran ayuda y puedan fortalecer su esquema corporal al nivel cerebral y exista una mejor coordinación motora que le servirá para un mejor desempeño en el aprendizaje .

2.4. Desarrollo de la propuesta

2.4.1. Elementos que la conforman

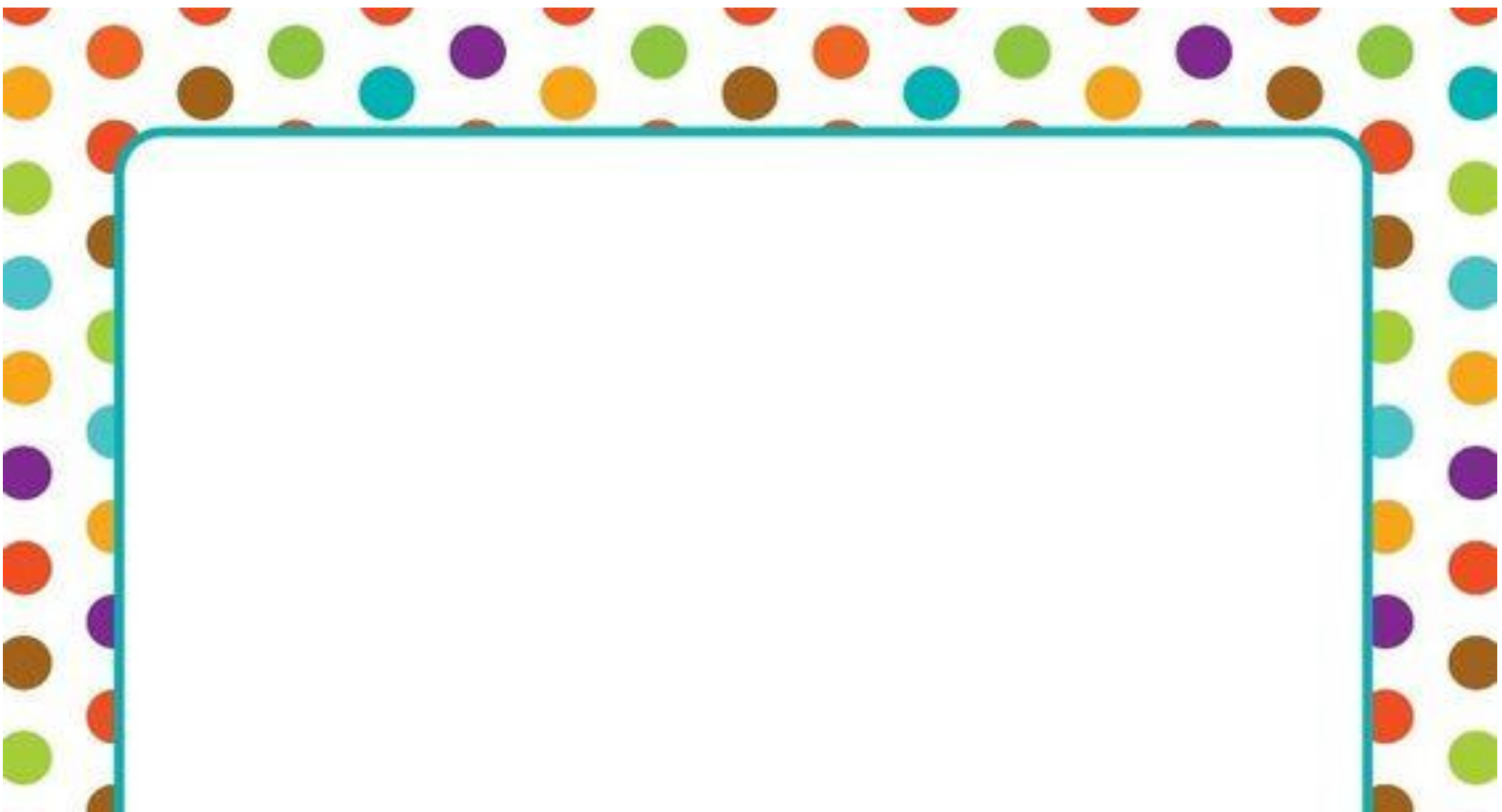
Taller lúdico con ejercicios de motricidad gruesa, está distribuido en dos etapas: la primera será las actividades que vamos realizar con los padres de familia, docentes y alumnos; la segunda es el material didáctico que vamos a implementar y los niños tendrán que poner en práctica, este será didáctico para llamar la atención de cada uno de ellos y así fortalecer el desarrollo de la coordinación motora.

2.4.2 Explicación de la propuesta

La siguiente propuesta ayudará al desarrollo de los niños en cuanto a la motricidad gruesa, con ello buscamos que las distintas actividades estén acorde a la edad de los infantes y logren tener precisión en los movimientos de los músculos que forman parte de las distintas acciones que la realizan a diario como: caminar, trotar, saltar o correr. Es por ello que nuestras actividades lúdicas que pretendemos implementar son esenciales en el periodo de crecimiento de los niños, ya que fortalecen las habilidades, teniendo mayor capacidad de equilibrio y asegurando su propia

autonomía, esto permitirá ampliar su percepción, logrando descubrir el mundo que lo rodea a través de los sentidos por cuenta propia.

La metodología que voy a utilizar es de María Montessori, quien es la que nos habla sobre el juego- trabajo, siendo una estrategia creada para el aprendizaje de los niños, en la misma podemos trabajar de manera lúdica, con materiales didácticos y los implementos inmobiliarios deben ser acorde a la edad y el tamaño de los niños, para facilitar su accesibilidad y su desempeño se positivo. Además con dicha estrategia podemos desarrollar en los niños todas las actividades planteadas de manera libre y espontánea, ya que este método nos habla sobre la libertad que tiene el niño para expresar lo que siente y piensa, de esta forma actúa de acuerdo a sus necesidad de deseos que tenga el mismo.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA (3 A 4 AÑOS)

“MUEVO MI CUERPO Y
APRENDO”



ÍNDICE DE “MUEVO MI CUERPO Y APRENDO”

1. Globo saltarín
2. Gateo por el camino de ula-ula
3. Pinta con los pies y mano
4. Salta en la pista de frutas
5. Circuitos de pies y manos
6. Camina con el globo
7. Recoge naranjas del árbol
8. Cintas de colores
9. Garritas creativas
10. Ruleta de colores

ACTIVIDAD: 1

GLOBO SALTARÍN

TEMA:

Edad: 3 a 4 años

Materiales:

- 23 Globos
- Agua

Tiempo de duración: 30 minutos

Proceso

- Inflar globos con un poco de agua
- Colocar a los niños en parejas
- Entregar el globo y pedirlo que se lo lance a su compañero, evitar que se caiga.
- A medida que los niños puedan desarrollar esta actividad se les pedirá que caminen y mientras lo hace seguir lanzando el globo
- Que desarrollamos con esta actividad.

Beneficios: Incrementar la capacidad motriz en los niños y el desarrollo de la coordinación óculo – manual.



ACTIVIDAD: 2

TEMA:

**GATEO POR EL CAMINO DE
ULA-ULA**



Edad: 3 a 4 años

Materiales: ula- ula

Tiempo de duración: 30 minutos

Proceso

- Colocar los ula- ula en el patio
- Pedir que los niños se ubiquen ahí según turnos para evitar que se golpeen
- La docente debe dar consignas para moverse dentro de este espacio (mover brazos y piernas, deslizarse por el espacio solo moviendo cabeza y espalda, de espaldas impulsarse para moverse).
- Debe existir movimientos coordinados.

Beneficios: Incrementar la capacidad motriz en los niños y trabajar en forma armónica el esquema corporal.

ACTIVIDAD: 3

TEMA:

PINTADO CON LOS PIES Y MANOS

Edad: 3 a 4 años

Materiales:

- Pintura de colores
- Hojas de papel bon

Tiempo de duración: 30 minutos

Proceso:

- Armar el kit psicomotor (hacerlo incrementando cada vez el nivel de complejidad)
- Empezar el recorrido con caminata alternada de pies, saltos en dos pies, gateo, reptar, trampolines, equilibrio sobre la biga.
- Esta actividad se puede ir variando según el avance que tengan los niños en su esquema corporal
- Por la multiplicidad de elementos que posee el kit permite desarrollar un sin número de ejercicios.

Beneficios: ayuda a desarrollar la creatividad, fortalece las habilidades motoras gruesas y explora el sentido del tacto y vista.



ACTIVIDAD: 4

TEMA:

**SALTA EN LA PISTA DE
FRUTAS**



Edad: 3 a 4 años

Materiales:

- Pista de frutas
- Dado con figuras de frutas.

Tiempo de duración: 30 minutos

Proceso

- Colocamos la pista de frutas en un piso firme.
- Indicar a los pequeños el procedimiento del juego, se colocan 4 niños al frente de cada una de las frutas que será el punto de partida.
- Un niño que este sin jugar lanza el dado y dependiendo de la fruta que salga, el niño al cual pertenezca la fruta salta un cuadro.
- El proceso continua hasta que termine ganador el niño quien termine.

Beneficios: Incrementar la capacidad motriz en los niños al ejecutar saltos utilizando los dos pies coordinados.

ACTIVIDAD: 5

TEMA:

CIRCUITOS CON AROS

Edad: 3 a 4 años

Materiales:

- Pies de cartón
- Triple

Tiempo de duración:

30 minutos

Proceso:

- Colocar los aros en el triple y los pies de cartón de diferente manera
- Taparles los ojos a los niños y colocarlos en fila
- La maestra ira colocando en la boca de cada uno de ellos los alimentos para que los prueben.
- Luego de probar ellos deberán decir que sabor tenia y si puede nombrarlo.

Beneficios: Estimular el desarrollo motriz grueso por medio de los sentidos y reconocer los alimentos por medio de sus sabores a través del gusto.



ACTIVIDAD: 6

TEMA:

CAMINA CON EL GLOBO



Edad: 3 a 4 años

ACTIVIDAD: 7

TEMA:

**RECOGE LAS NARANJAS DEL
ÁRBOL**

Edad: 3 a 4 años



ACTIVIDAD: 8

TEMA:

CINTAS DE COLORES

Edad: 3 a 4 años

Materiales:



ACTIVIDAD: 9

TEMA:

GARRITAS CREATIVAS

Edad: 3 a 4 años



ACTIVIDAD: 10

TEMA:

RULETA DE COLORES

Edad: 3 a 4 años



CRONOGRAMA PARA LA EJECUCIÓN DEL TALLER “MUEVO MI CUERPO Y APRENDO”

Dirigido a niños de 3 a 4 años.

Tabla 4: Cronograma de ejecución del Taller dirigida a niños

FECHA	HORA	OBJETIVO	ACTIVIDAD A DESARROLLAR	MATERIALES	MÉTODO	EVALUACIÓN
30/10/19	9:00-10:00am	Fomentar actividades que el niño debe hacer con gran precisión, la motricidad gruesa, al incluir los movimientos de los músculos.	Globo saltarín	<ul style="list-style-type: none"> • 23 Globos • Agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación
	10:00-11:00am		Gateo por el camino de ula-ula	<ul style="list-style-type: none"> • Ula- ula • Patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación
31/10/19	9:00-10:00am	Incrementar en los niños ejercicios que le ayuda a tener seguridad de sí mismo, para mantener una buena coordinación en su desempeño físico.	Pintado con los pies y manos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de colores • Hojas de papel bon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

	10:00-11:00am		Salta en la pista de frutas	<ul style="list-style-type: none"> • Pista de frutas • Dado con figuras de frutas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación
05/11/19	09:00-10:00am	Fortalecer las habilidades motrices de cada niño con la ayuda de las actividades planteadas para lograr un mejor rendimiento motriz.	Circuitos con aros	<ul style="list-style-type: none"> • Pies de cartón • Triple 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación
	10:00-11:00am		Salta con el globo	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta de colores • Ruleta de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación
06/11/19	9:00-10:00am	Desarrollar en los niños destrezas motrices tanto en coordinación como en	Recogiendo Naranjas	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero en forma de árbol 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

		equilibrio, para que faciliten su participación dentro y fuera del aula de clase.		<ul style="list-style-type: none"> • Manzanas de foami • Una cesta. 		
	10:00-11:00am		Cintas de colores	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta de colores • Tablero de madera con palos de escoba 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación
07/11/19	9:00-10:00am	Motivar a los niños a realizar ejercicios lúdicos y divertidos que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa, para que puedan realizar actividades en el ámbito escolar.	Garritas creativas	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de zapatos decorados de distintas animales 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

	10:00-11:00am		Ruleta de colores	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta de colores • Canciones divertidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego-trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación
--	---------------	--	-------------------	---	---	---

Elaborado: por el investigador

2.4.3. Premisas para su implementación.-

Viabilidad:

Es viable ya que implementa distintas actividades lúdicas y material didáctico concreto el mismo que ayuda al desarrollo del coordinación motora en los niños, tomando en cuenta la edad de cada uno de ellos y el área que pretendemos fortalecer,

2.4.4. Modelo de gestión:

Institucionales: Entre los recursos institucionales se encuentra la Unidad Educativa Unidad Educativa Alicia Marcuard De Yerovi.

Humanos: en los recursos humanos estarán tomados en cuenta, docentes, niños y padres de familia.

Materiales: los recursos materiales a utilizar son: el computador, hojas para la impresión, flash memory, impresora, esferos, carpetas, grapadora.

Económicos (presupuesto y financiamiento):

Tabla 5: Presupuesto y financiamiento

Recursos	Presupuesto para la elaboración del proyecto			
	Cantidad	Unidad	V. Unitario \$	Valor Total \$
Equipos (computadora, impresora, cámara)	2	1	160	320.00
Transporte y salida de campo (taxi, bus y particular)	22	1	1.50	33.00
Materiales y suministros(material didáctico, cuadernos)	10	10	50	500.00
Material Bibliográfico y fotocopias.	120	1	0.05	6.00
Gastos Varios (alimentación, movilización)	10	1	2.50	25.00
Otros Recursos	16	1	2.00	32.00
TOTAL				916.00

Elaborado por: el Investigador

2.5 Conclusiones:

- Con el instrumento de observación que utilizamos en los niños, podemos constatar la falta de coordinación motora en la mayoría de los infantes, con estos resultados he propuesto distintas actividades que ayudará a mejorar todo el esquema corporal, ya que al niño poner en práctica fortalecerá su desarrollo tanto motriz como también su autoestima, al estar a la par con el resto de sus compañeros.
- Los padres de familia respondieron las preguntas con toda sinceridad, ya que los resultados de los niños fueron iguales a la de los padres de familia, con ello podemos verificar que la mayoría de los infantes no recibieron estimulación temprana desde los primeros meses de nacido, muchos por el trabajo y otros por falta de conocimiento y la importancia del mismo en cada uno de los niños.
- Las actividades propuestas están acorde a la edad y a las necesidades de cada uno de los niños, he tomado en cuenta que al realizar cada uno de los ejercicios no corran ningún riesgo y puedan cumplir a cabalidad con las actividades propuestas y así obtener un resultado positivo en cada uno de los ellos.

CAPÍTULO III

3.1. Evaluación de expertos

En la presente validación de expertos se ejecutó con la Magister en Educación Parvularia Defaz Gallardo Yolanda Paola, con cedula de identidad 0502632219, quien actualmente labora como docente en la Universidad Técnica de Cotopaxi, e-mail: yolanda.defaz@utc.edu.ec, la cual validó la guía lúdica con ejercicios de motricidad gruesa para ayudar al desarrollo de la coordinación motora en los niños de 3 a 4 años para la aplicación en la Unidad Educativa Alicia Marquard de Yerovi, en la que consta de tres factores de evaluación; excelente, aceptable y deficiente. Por lo cual, al revisar todo el documento planeado para la aplicación de las actividades, validó como excelente, en el mismo se da conocer el material que fue creado a base de las diferentes necesidades que tienen los niños en dicha Institución Educativa, el material a ser implementado es producto de distintas investigaciones afines de un buen desarrollo está estructurado, obteniendo su originalidad y su debida reflexión al valor agregado al material, el mismo que está acompañada de texto apropiado y claro, con objetivos planteados de manera que cumplan a cabalidad con lo que se desea obtener al implementar la guía lúdica. También, otro punto a ser validado es la temporalidad que se trata de la evidencia de la metodología que tiene como conclusión una propuesta para los niños, la misma que es considerada aplicada; la normalidad de contenido es la estructura de la propuesta escrita de forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, la misma que si aplica para la investigación; la selectividad se considera un aporte valido y significativo en base al conocimiento del área que deseamos desarrollar, es aplicable para su ejecución. Cabe recalcar que esta guía lúdica consta una adecuada investigación en el que se tomó en cuenta la edad de los niños para

que sea fructífera el desarrollo de la coordinación motora con la aplicación de las distintas actividades.

3.2. Evaluación de usuarios

En la presente validación de usuarios se ejecutó con Cervantes Montaluisa Johanna Estefanía Licenciada en Educación mención Educación Parvularia, con cedula de identidad 1722626627, quien actualmente labora como docente en la Unidad Educativa Británico los Andes, e-mail: johanna.cervantesm@gmail.com; y Leiva Álvarez Paola Alexandra Licenciada en Educación mención Educación Parvularia, con cedula de identidad 0502817661, quien actualmente labora como docente Directora en el Centro de Desarrollo Infantil Kids Place , e-mail: pj.leivapaola@gmail.com, en la cual validaron la guía lúdica con ejercicios de motricidad gruesa para ayudar al desarrollo de la coordinación motora en los niños de 3 a 4 años para la aplicación en la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi, obteniendo como excelente la propuesta con las distintas actividades que se desea implementar, consta con el material apropiado y adecuado a la edad de cada uno de ellos, para implementar cada una de las actividades primero logramos enfocarnos en una investigación en donde pude conocer las distintas necesidades que tienen los niños en cuanto a coordinación motora, por ello se ha seleccionado ejercicios que estén acordes a la temática y a las distintas necesidades que tienen los niños y niñas para que los resultados sean positivos. También, podemos decir que el texto es adecuado a la función de la complejidad del tema, los objetivos y las aplicaciones en cuanto a las propuestas metodológicas. Por otro lado mediante la aplicación esperamos obtener resultados que garanticen que los niños lograron mejorar su coordinación motora y así sentir la satisfacción de deber cumplido con nuestra guía lúdica.

3.3. Evaluación de impactos o resultados

La presente guía lúdica se llevó a cabo en 5 días respectivamente respetando el cronograma planteado y aprobado, en el Nivel Inicial I de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi, en la que se aplicó la guía lúdica dando como resultados un avance notable en cada uno de los niños y niñas. Cuando se realizó la primera lista de cotejo note que los niños tenían muy poca coordinación motora, con eso

resultado pude llevar a cabo la creación de la guía lúdica con ejercicios que les ayude no solo en la parte física, sino en todo su desarrollo integral, en ello encontré un sinnúmero de falencias en los niños, como son: la falta de coordinación, inseguridad, falta de autoestima, etc. En el cual, al realizar las actividades hay un cambio notable en los niños, realizaron las distintas actividades con más confianza y motivados por cumplir con las actividades planteadas, los efectos que pude obtener es que al realizar los distintos ejercicios es que cada vez lo realizaban más rápido y de forma correcta, a comparación de la vez anterior que tenían miedo y desinterés por realizar. Los cambios que encontré en los mismos es que con el pasar del tiempo ellos podrán tener una mejor coordinación que les ayude a desenvolverse físicamente bien, y obtener un cambio positivo para su vidas incluso para un futuro, sabemos que el desarrollo físico en los niños es muy importante ya que en los posterior podrán elegir incluso una actividad física. Los niños en esta semana de aplicación colaboraron y cada vez los motive a no rendirse, en las pruebas que les pareció difícil los guiaba y direccionaba hasta que lo hagan solos y culminen positivamente la secuencia, estoy segura que estas actividades ayudaran a muchos niños que tengan un problema de coordinación y a los que no les ayudara a reforzar lo ya aprendido, estoy muy feliz de haber aplicado esta guía ya que la satisfacción de todo docente es que todos los niños estén a la par y aprender de una manera divertida, que se sientan cómodos y felices al realizarlo y sin presión alguno por el miedo a equivocarse.

3.4. Resultados de la propuesta

Con la actividad “El globo saltarán”, de un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, evidenciamos que ningún niño está en iniciado, el 27% dio como en proceso, en cuanto el 73% están en adquirido, logrando lanzar y atrapar el globo al otro compañero y cumplir el objetivo positivamente la actividad dirigida. Por ello cada uno de los infantes tienen más seguridad y confianza al realizar los ejercicios, en lo cual notamos que su coordinación ha mejorado notablemente y su aprendizaje será mejor óptimo.

Con la actividad “Gateo por el camino de ula-ula”, de un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 100% de los niños y niñas lograron cumplir

con la actividad, sin mostrar dificultad en secuencia planteada y mostraron un mejor rendimiento físico. En este ejercicio el principal enfoque fue observar la manera coordinada de los niños, en el cual constatamos la agilidad y equilibrio al momento de desplazarse de un lado para el otro.

Con la actividad “Pinta con los pies y manos”, se logró como en proceso el 9% al pintar con las manos y los pies, por último el 91% de los niños cumplen con la actividad exitosamente y muestran total alegría al lograr y culminar la actividad dirigida. Lo que pretendemos visualizar con este ejercicio es la manipulación de la pasta para sensibilizar los dedos de las manos y de los pies, ya que este ayuda al niño a realizar las distintas actividades con firmeza, logrando que el esquema corporal este óptimo para su desarrollo personal.

Con la actividad “Salta en la pista de frutas”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 5% están en proceso, por último el 95% de los niños cumplen la actividad y logran culminar con éxito la actividad, en la actividad realizada los niños mostraron mucha más coordinación al saltar con los pies juntos, con este tipo de juegos logramos que los músculos estén en constante movimiento y la coordinación conjunta con los brazos les ayudo a desplazarse sin temor, logrando reforzar su confianza en sí mismo y quitar el miedo a equivocarse.

Con la actividad “Circuito de pies y manos”, el 5% dio como inadecuado, en cuanto el 14% están en proceso, por último el 81% de los niños ya tiene estabilidad y logran terminar la actividad y disfrutarla, con esta actividad logramos que los niños cumplan órdenes y sigan secuencias, con ello desarrollamos múltiples habilidades lúdicas como; motricidad gruesa, equilibrio, lateralidad, concentración, flexibilidad, noción de espacio, en el que la mayoría de niños lograron mejorar la posición del cuerpo a comparación de la vez anterior.

Con la actividad “Camina con el globo”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 5% están en proceso e intentan mantener el equilibrio, por último el 95% de los niños adquieren y cumplen positivamente la actividad dirigida por la docente, con esta actividad evidenciamos que los niños tienen un nivel más alto de madurez en cuanto al área motriz y cognitiva, captaron de mejor manera las reglas de la actividad y de igual manera, existe un mejor equilibrio al seguir la secuencia del

mismo, los músculos estaban más relajados al caminar con el globo entre las piernas, lo que permitió verificar que con una adecuada estimulación.

Con la actividad “Recoge naranjas del Árbol”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 0% están en proceso, por último el 100% de los niños cumplen con la actividad y logran adquirir un mejor desenvolvimiento de la misma, al realizar esta actividad y observar comprobamos que los niños mejoraron su equilibrio, ya que con estas actividades reforzamos sus movimientos que por ende tiene están inmiscuidos en el aprendizaje, por lo tanto existió un punto de atención y concentración más complejo, en el que ayudó a un desarrollo óptimo de su motricidad gruesa.

Con la actividad “Cinta de colores”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 0% están en proceso, por último el 100% de los niños cumplieron con toda la actividad con total seguridad, mostrando un mejor equilibrio y coordinación, al explicar esta actividad los niños se mostraron muy entusiasmados por ejecutarla, ya que fue muy divertida y colorida, todos los niños actuaron de manera segura, sin temor a equivocarse, captaron muy bien la explicación y se mostraron satisfechos al culminarla, con este ejercicio logramos desarrollar en el niño equilibrio, seguridad y confianza en sí mismo.

Con la actividad “Garritas creativas”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 18% están en proceso, por último el 82% de los niños cumplen con la actividad de manera óptima y se sienten motivados, la siguiente actividad fue muy divertida, ya que los niños al colocarse las cajas de zapatos con distintos animales mostraron gran interés por realizar el ejercicio, cada uno logró caminar con un poco de dificultad por la amplitud de la caja tratando de llegar a la línea marcada por la docente, todos los niños actuaron y culminaron con la actividad.

Con la actividad “Ruleta de coloras”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 27% están en proceso, por último el 73% de los niños cumplen la actividad, mostrando un nivel de dificultad mínimo, el nivel de coordinación en los niños aún no está en un 100%, ya que los ejercicios tienen un proceso en el cual día a día los niños podrán ir perfeccionando, en ésta actividad logramos evidenciar que los niños van perdiendo el miedo y lograron seguir las indicaciones orientadas por la maestra, en

el transcurso de la misma muestra más seguridad y confianza para realizar los ejercicios por lo que lleva a ser muy satisfactoria para la docente.

Conclusiones del Capítulo III

- En conclusión la guía lúdica con ejercicios de motricidad gruesa para ayudar al desarrollo de la coordinación motora en los niños de 3 a 4 años, fue de mucha ayuda para la estimulación de las extremidades inferiores, ya que mediante las diversas actividades que logre realizar diferentes tipos de ejercicios en las que los niños se sintieron muy cómodos felices y con seguridad lograron terminar las actividades con éxito.
- La presente guía servirá no solo al curso impartido, por lo contrario como docente debemos seguir implementando en muchos años lectivos en lo posterior, para utilizar no solo a un grupo determinado, sino a todos los niños que pasen por nivel inicial I y así mejorar su coordinación motora para un futuro.
- Con esta guía logramos constatar que los niños con un adecuado proceso, tiene desarrollo positivo en los niños que constó con una adecuada planificación, que nos ayuda a no forzar al niños a realizar y terminar los ejercicios a la primero, por lo contrario la motivación de “tu si puedes” hace que el niño tenga confianza y pierda la vergüenza y culmine las actividades de forma divertida y dinámica.

Conclusiones Generales

- Mediante los distintos instrumentos de evaluación que realice tanto a padres de familia y niños, logré sacar datos significativos que me ayudó a llevar a cabo mi investigación, en la que al leer varios; artículos, analice que la coordinación motora es fundamental para el aprendizaje de los niños y que por medio del movimiento el niño adquiere conocimientos significativos y permitirá su desarrollo integral.
- Por medio de los resultados obtenidos en la encuesta, la lista de cotejo y por ende la tabulación de resultados, cree una guía lúdica con ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación motora, estén acorde a las necesidades y la edad de los niños, con la finalidad de que al realizar

actividades y por medio de una minuciosa selección de actividades logremos desarrollar poco a poco una adecuada estimulación.

- Con la validación de mi guía lúdica, logré verificar la calidad de mi material didáctico en el que fue validado por una (experta Magister y usuarios Licenciados), con el fin de constatar que las actividades innovadoras, despierten el interés, sean creativas, coloridas y dinámicas, por ello logré un buen resultado en el proceso que se llevó a cabo mediante un cronograma con días y fechas establecidas, y así cumplir a cabalidad.
- La aplicación de la propuesta fue ejecutada en cinco días laborable, en un periodo de dos horas diarias con el fin de que las actividades no causen cansancio excesivo a los niños, ya que como sabemos la guía es de motricidad gruesa y por medio de la misma mejoramos la coordinación motora, los niños colaboraron de manera óptima y positiva, desatando todo su potencial y cumplir con nuestro objetivo en todos los niños, ya que esto les servirá para el día a día y en un futuro dedicarse a deporte o este influya en su vida laboral, familiar, social, etc.

Recomendaciones Generales

- Como docente mi recomendación es que la guía lúdica sirva para ayudar no solo a niños de la institución aplicada, por lo contrario este llegue a distintas instituciones y que todos los niños de esa edad puedan utilizar y así mejorar su coordinación motora.
- En la institución educativa deberé incentivar a que mi guía no solo se quede ahí en un librero, sino que todas las maestras apliquen todas las actividades con el fin de ayudar a los niños en su desarrollo integral.
- Es recomendable seguir con este proceso hasta lograr resultados significativos, por lo que la persona que tenga en sus manos la guía lúdica, tendrá que socializar de forma correcta a las demás docentes que tengan niños de 3 a 4 años, explicar la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación motora en cuanto a aprendizaje, ya que la mejor manera que el niño tenga conocimientos significativos es a través del juego trabajo.

Referencias bibliográficas

- Alba, G., & Banda, C. (2009). Estimulación motriz. Obtenido de http://www.comprendamos.org/alephzero/45/estimulacion_motriz_para_mejorar_la_adquisicion_de.html
- Alvear, S. (2016). Expresión corporal y lateralidad.
- Andarme, C. (2008). Educación Física, recreación y deportes. Obtenido de El cuerpo humano: <https://es.scribd.com/doc/4099659/EL-CUERPO-HUMANO>
- Aquino, J. (2015). EL ATHAÑA Y EL DESARROLLO DEL ESQUEMA. La Paz .
- Arguello , M. (2016). EL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS. Quito.
- Arias , L. (2014). Currículo de Educación Inicial del Ecuador . Quito.
- Balseca, G. (2016). EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8929/1/T-UCE-0010-1566.pdf>
- Baque, J. (Junio de 2013). Baque , J. (Junio de 2013). ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDADGRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS. . Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1051/1/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf>
- Buschmann, J., & Bussmann, H. (2002). Mejorar la coordinación en los niños . Madrid.
- Calderón , K. (2012). Análisis de la importancia de la expresion corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf>

- Castillo , M. (Octubre de 2016). Percepción de la imagen corporal relacionado a hábitos alimentarios y estado nutricional . Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12350/Disertaci%C3%B3n%20M%C3%B3nica%20Castillo.pdf?sequence=1>
- Chango, J. (2011). Metodología dirigida al desarrollo de la coordinación motriz. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1341/13/UPS-CT002291.pdf>
- Código de la niñez y adolescencia. (2013). Quito.
- Collazo . (2005). Análisis de la coordinación motora básica y su influencia. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5633/1/T-UCE-0016-028.pdf>
- Contreras , O., & Gómez , I. (Agosto de 2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Díaz, E., & Cidoncha, V. (Agosto de 2010). Aprendizaje motor. Las habilidades . Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- EmásF. (2017). EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 8, Num. 47 (julio-agosto de 2017) Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en etapa de educación infantil . Revista Digital de Educación Física, 47.
- Esquibel , C. (2013). “LA GIMNASIA RÍTMICA Y SU INCIDENCIA EN LA COORDINACIÓN. . Ambato.
- Fernández , R. (Julio de 2016). Entrenamiento del equilibrio con información visual sobre la actividad muscular de las extremidades inferiores y la estabilidad. . Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12515/Tesis%20Ricardo%20Fernandez.pdf?sequence=1>
- Fraile, N. (2012). El equilibrio y su proceso de aprendizaje. . España.

- Froebel, F. (2012). El surgimiento del jardín de niños. Mexico.
- Galárraga, M. (2016). Incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo del freno inhibitorio de los niños de 3 a 4 años. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/123456789/13055/DISERTACI%C3%93N%20PARA%20OBTENCI%C3%93N%20DE%20T%C3%8DTULO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gardner, H. (2007). Percepción de la imagen corporal. Obtenido de euskomedia.org/PDFAnlt/osasunaz/08/08171183.pdf
- González, J. (Enero de 2013). Tesis sobre el cuerpo im-propio. Obtenido de <http://www.revistadefilosofia.org/47-29.pdf>
- Guerrero, S. (7 de Junio de 2017). Qué es el TDC en niños o síndrome del niño torpe. Obtenido de Obtenido de Trastorno del Desarrollo de la Coordinación en niño: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/trastornos/trastorno-del-desarrollo-de-la-coordinacion-en-ninos/>
- Guevara, P. (2011). La ejercitación de lateralidad y direccionalidad como medio para tratar la confusión de las letras.
- Jabonero, M. (2014). La mejora de la educación es uno de los factores más relevantes de un proceso histórico de cambio en Latinoamérica. Educación, crecimiento y desarrollo en América Latina. Obtenido de Educación, crecimiento y desarrollo en América Latina
- Jiménez , P. (2013). Por un equilibrio físico, servicios deportivos. Ecuador.
- López, L., & Mancancela, L. (Mayo de 2010). Estimulación psicomotriz: esquema corporal y organización espacio - temporal para el desarrollo intelectual del niño de preescola. . Obtenido de Repertorio institucional Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2369/1/tps665.pdf>
- Maldonado, M., & Tabango, N. (2012). Desarrollo de la lateralidad a través del juego. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5829/1/05%20FECYT%203025%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Maquilón , J. (2012). Experiencias de investigación en Educación infantil. Obtenido de [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ExperienciasDeInvestigacionEnEducacionInfantilYEdu-679232%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ExperienciasDeInvestigacionEnEducacionInfantilYEdu-679232%20(1).pdf)

Maquilón , J., Izquierdo , T., & Gómez , C. (2012). Experiencia de investigación en Educación Infantil. Madrid: 1.

Martínez , P. (2014). Investigación e innovación en educación infantil . Agencia de ciencia y tecnología región Murcia , 406.

Martínez, V. (2009). La Organización del Esquema. . Madrid: Pcielo.

Melo, F. (Julio de 2012). El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas del área de matemática . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/686/1/T-UC-0010-157.pdf>

Méndez, A. (28 de Abril de 2015). El esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de la ubicación témporo-espacial en los niños y niñas. Obtenido de Obtenido de Repertorio digital Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4437>

Mendoza, M. (2017). Nuevos ambientes de aprendizaje. Santiago de Chile: Primera.

Meneses, M., & Monge, M. (2001). El juego en los niños . Revista Educación , 13.

Ministerio de Educación . (2014). Currículo de Educación Inicial . 13.

Moreno , M., & Ortiz , R. (2009). Trastorno Alimentario y su Relación con la Imagen Corporal.

Moreno, R. (Diciembre de 2013). Caracterización biopsicosocial de niños menores de 5 años con retardo en el neurodesarrollo. Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2013000400010

Naranjo, F. (2014). ACTIVIDADES TERAPÉUTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL SENTIDO DEL EQUILIBRIO. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2082/UPSE-TEF-2015-0029.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarrete, S. (2016). LA MÚSICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA. . Obtenido de Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5829/1/05%20FECYT%203025%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Oña, A. (Agosto de 2014). Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9799/1/QT08044.pdf>

Paredes, J. (2016). Técnicas didácticas para el desarrollo de la coordinación. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5909/1/05%20FECYT%203032%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Pérez, A. (2005). Psicomotricidad práctica . En Esquema corporal . Murcia .

Ramos, E. (1 de Diciembre de 2015). Los bailes latinos en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños. . Obtenido de Obtenido de Repertorio digital Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/17829>

Reglamento general a la ley orgánica de Educación Intercultural. (2015). Quito.

Rencoret, M. (2014). EL ESQUEMA CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4437/1/05%20FECYT%202226%20TESIS.pdf>

- Ruíz, V., & Gutiérrez, T. (20 de Agosto de 2015). Desarrollo de la motora gruesa en una niña de tercer nivel. Obtenido de Obtenido de Seminario de Graduación para optar al conocimiento: <http://repositorio.unan.edu.ni/3312/1/8398.pdf>
- Sánchez, J. (2015). La persona humana y su perspectiva antropológica. En J. L. Sánchez. Valencia.
- Suárez, J. (Octubre de 2015). EJERCICIOS FÍSICOS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. . Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3638/1/UPSE-TEF-2015-0058.pdf>
- Toaquiza, H. (Noviembre de 2015). ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTORA BÁSICA Y SU INFLUENCIA. . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5633/1/T-UCE-0016-028.pdf>
- Unesco. (2013). Situación Educativa de América Latina y el Caribe. Obtenido de Obtenido de Oficina Regional de Educación para América Latina: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>
- Urgilés, P., Melo, R., & Frandila , E. (Julio de 2012). El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas del Área de Matemática (suma y resta). Obtenido de Obtenido de Repositorio Digital: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/686>
- Vásquez, J. (2017). Vásquez, J. (201 ACTIVIDADES FÍSICAS PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS/AS. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7258/1/05%20FECYT%203192%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Vicuña, A. (Mayo de 2015). " El gateo en la evolucion de la lateralidad, esquema corporal y equilibrio dentro del desarrollo psicomotor del niño. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8901/DISERTACI%>

C3%93N%20ANA%20BEL% C3%89N%20VICU% C3%91A%20CASTR
O.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Wallon , H. (2009). Importancia del desarrollo del esquema corporal. Buenos Aires

Anexos:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRIA: EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

FECHA: 01/07/2019

OBJETIVO: Determinar la coordinación motora en el proceso de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial 1 (3 – 4 años).

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la opción que se encuentre de acuerdo a su realidad

1. ¿Su hijo gateo antes de empezar a caminar?
 - a) Si ()
 - b) No ()
 - c) Nunca ()

2. ¿Conoce la importancia del gateo en su hijo?
 - a) Si ()
 - b) No ()
 - c) Nunca ()

3. ¿Para ayudar a su hijo a caminar lo puso en andador?
 - a) Si ()
 - b) No ()
 - c) Nunca ()

4. ¿Su hijo fue detectado con pie plano?
 - a) Si ()
 - b) No ()

5. ¿La forma de los pies de su hijo, apuntan hacia adentro o hacia afuera?
 - a) Si ()
 - b) No ()

6. ¿Usted como padre de familia, busco ayuda para mejorar la posición de los pies de su hijo?
- a) Si ()
 - b) No ()
 - c) A veces ()
7. ¿Su hijo padece de alguna lesión (columna, piernas, pies) que le impide realizar actividades físicas?
- a) Si ()
 - b) No ()
8. ¿Conoce usted acerca de la coordinación motora?
- a) Si ()
 - b) No ()
 - c) A veces ()
9. ¿Cree usted que la coordinación motora contribuye al desarrollo integral de su hijo?
- a) Si ()
 - b) No ()
 - c) A veces ()
10. ¿Conoce usted acerca de actividades para potenciar la coordinación motora de su hijo?
- a) Si ()
 - b) No ()
 - c) A veces ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRIA: EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS

FECHA: 24/06/2019

OBJETIVO: Determinar la coordinación motora en el proceso de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial 1 (3 – 4 años).

INDICADORES DE LOGRO	I	EP	A
1. Salta con los pies juntos en el mismo lugar			
2. Camina diez pasos llevando un vaso de agua			
3. Lanza una pelota en una dirección determinada			
4. Se para en un pie sin apoyo por 10 segundos o más			
5. Se para en un pie sin apoyo por 5 segundos o más			
6. Se para en un pie sin apoyo por 1 segundo o más			
7. Camina en punta de pie 3 o más veces sin apoyo			
8. Salta 20 centímetros con los pies juntos			
9. Salta en un pie 3 o más veces sin apoyo			
10. Camina hacia delante topando talón y punta			

I= INICIADO

EP= EN PROCESO

A = ADQUIRIDO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

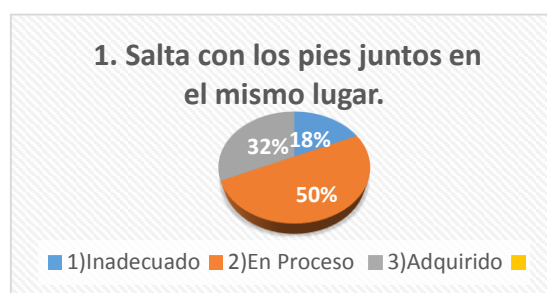
MAESTRIA: EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS

OBJETIVO: Determinar la coordinación motora en el proceso de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial 1 (3 – 4 años).

1. Salta con los pies juntos en el mismo lugar.

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	4	18%
2)En Proceso	11	50%
3)Adquirido	7	32%
TOTAL	22	100%



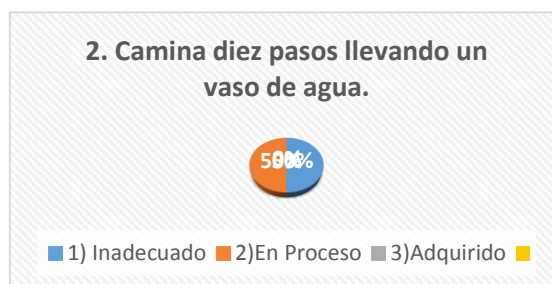
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 18% dio como inadecuado al saltar con los pies juntos en el mismo lugar, en cuanto el 50% están en proceso e intentan saltar en el mismo lugar sin lograr el objetivo, por último el 32% de los niños cumplen positivamente y tienen un buen desenvolvimiento al momento de realizar la actividad.

En esta actividad la mayoría de niños están en el proceso y eso involucra que su coordinación aún no está correctamente estructurada, es importante que al momento del salto el niño muestre seguridad y no tema a equivocarse, ya que es indispensable adquirir esta habilidad motriz.

2. Camina diez pasos llevando un vaso de agua

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	11	50%
2)En Proceso	11	50%
3)Adquirido	0	0%
TOTAL	22	100%



Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 50% dio como inadecuado y no lograron llevar el vaso de agua sin regarlo, en cuanto el 50% están en proceso de tener estabilidad y llevar el vaso de agua sin regarlo y mantienen una buena coordinación, por último con un 0% ningún niño logro terminar la secuencia planteada y mostraron dificultad en equilibrio.

Lo que pretendemos visualizar y observar con este ejercicio es el equilibrio, ya que por medio del mismo ayuda al niño a realizar las distintas actividades con firmeza, logrando que el esquema corporal este óptimo para su desarrollo personal.

3. Lanza una pelota en una dirección determinada.

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	5	23%
2)En Proceso	13	59%
3)Adquirido	4	18%
TOTAL	22	100%



Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 23% dio inadecuado al lanzar la pelota en una dirección determinada, en cuanto el 59% están en proceso e intentan lanzar a un objeto que se ha determinado, por último el 18% de los niños cumplen con la actividad exitosamente y muestran alegría al lograrlo.

El beneficio que tiene el niño al practicar esta actividad es el desarrollo de la coordinación pies- manos, esto contribuye a un buen aprendizaje tanto en lectura como escritura, podemos decir que la mayoría de niños aún están en proceso de cumplir con estas expectativas.

4. Se para en un pie sin apoyo por 10 segundos o más



OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	12	55%
2)En Proceso	7	32%
3)Adquirido	3	14%
TOTAL	22	100%

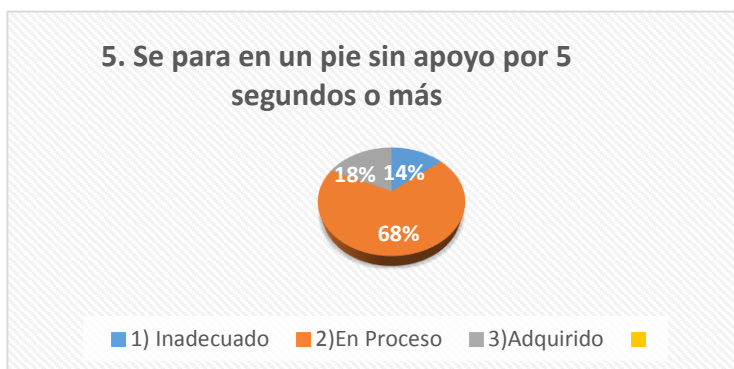
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 55% dio como inadecuado se pone en un pie sin apoyo por 10 segundos, en cuanto el 32% están en proceso y no logran permanecer por mucho tiempo en un pie, por último el 14% de los niños cumplen la actividad y logran ponerse en un pie por más de 10 segundos.

En este ejercicio podemos observar que la mayoría de los infantes no logra pararse de un pie por mucho tiempo, la importancia de este ejercicio es que el niño fortalezca los movimientos, concentración y atención, aunque muestren dificultad al realizarlos pueden practicarlos y adaptarlos al medio.

5. Se para en un pie sin apoyo por 5 segundos o más

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	3	14%
2)En Proceso	15	68%
3)Adquirido	4	18%
TOTAL	22	100%



Análisis e interpretación:

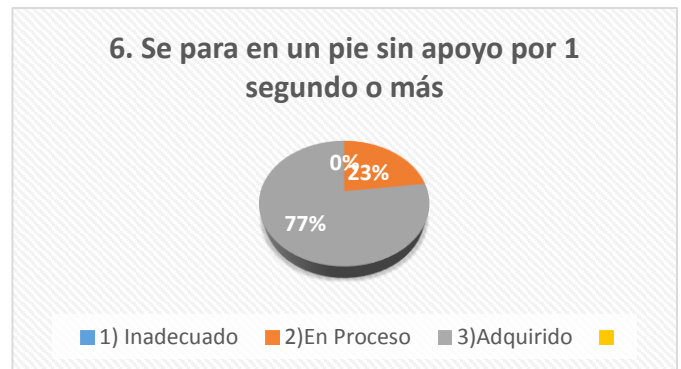
De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 14% dio como inadecuado al ponerse en un pie por 5 segundos sin apoyo, en cuanto el 68% están en proceso de mantener un buen equilibrio para lograr mantenerse en pie, por último el 18% de los niños ya tiene estabilidad y logran permanecer por más tiempo.

El tiempo que el niño debe pasar en un pie es menor al anterior, más de la mitad de los niños están aún en proceso, en este momento podemos decir que nuestro cerebro

activa en consciente, y es aquí donde podemos adquirir la habilidad de centrarnos en la atención y enfocar la mente en la lógica que estamos haciendo en ese momento.

6. Se para en un pie sin apoyo por 1 segundo o más

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	5	23%
3)Adquirido	17	77%
TOTAL	22	100%



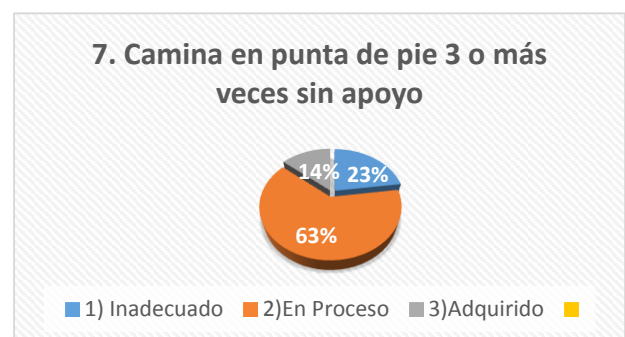
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 0% dio como inadecuado se pone en un pie por un segundo, en cuanto el 23% están en proceso e intentan mantener el equilibrio, por último el 77% de los niños cumplen positivamente la actividad, logran estar durante un segundo parado en un pie y mantiene su cuerpo firme al momento de realizar el ejercicio.

La mayoría de niños cumplen con la orden de permanecer ´por un segundo en un pie, aunque para otros niños aún les dificulta y tienden a pedir apoyo o apoyarse en cualquier objeto que está a su alcance por el miedo a caerse

7. Camina en punta de pie 3 o más veces sin apoyo

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	5	23%
2)En Proceso	14	64%
3)Adquirido	3	14%
TOTAL	22	100%



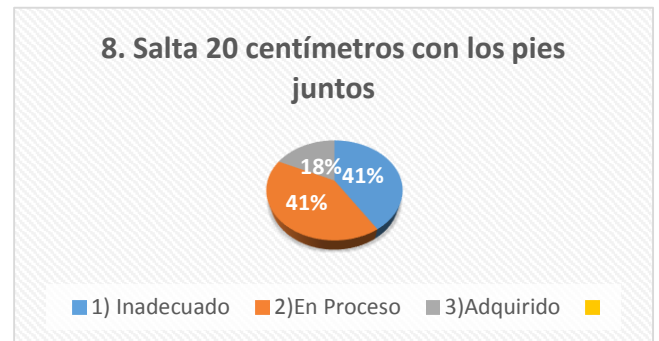
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 23% dio como inadecuado al caminar en punta de pie 3 o más veces sin apoyo, en cuanto el 64% están en proceso e intentan caminar por más tiempo en punta de pero aún no hay un logro, por último el 14% de los niños cumplen con la actividad planteada y pueden permanecer por mucho más tiempo en posición de punta de pies.

La mayoría de los niños están en proceso de caminar en punta de pies, no logran flexionar adecuadamente la planta de los pies, por lo que se les hace imposible caminar, la importancia de este ejercicio es que las caderas, la columna, los pies logren un movimiento adecuado de la forma de la marcha.

8. Salta 20 centímetros con los pies juntos

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	9	41%
2)En Proceso	9	41%
3)Adquirido	4	18%
TOTAL	22	100%



Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 41% dio como inadecuado al saltar con los pies juntos 20 centímetros, en cuanto el 41% están en proceso e intentan saltar logran unir los pies al momento de saltar y pero al caer sus pies están desigual, por último el 18% de los niños cumplen con el ejercicio encomendado y guiado logrado tener una buena coordinación al momento de saltar.

Este ejercicio fue muy complicado para los niños, ya que mostraban descoordinación de los pies al momento de saltar, por lo que al saltar los pies no estaban juntos, este ejercicio los ayuda a fortalecer su coordinación y la psicomotricidad en los brazos y piernas y pueda realizar los ejercicios sin confundir los saltos

9.- Salta en un pie 3 o más veces sin apoyo



OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	11	50%
2)En Proceso	9	41%
3)Adquirido	2	9%
TOTAL	22	100%

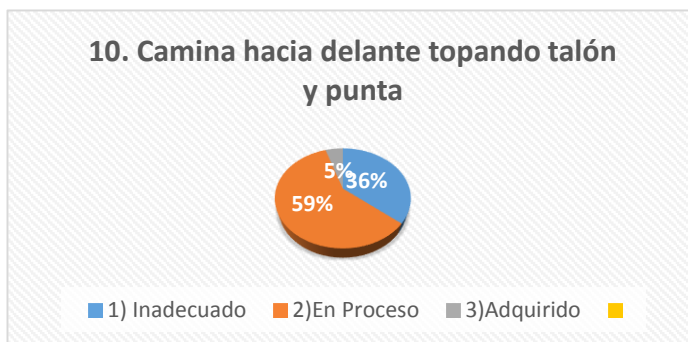
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 50% dio como inadecuado al saltar en un pie 3 o más veces, en cuanto el 41% están en proceso e intentan saltar pero tiene miedo a caer e inmediatamente quieren un apoyo a su alcance, por último el 9% de los niños cumplen y saltan de manera libre por más de tres veces, sin temor a fallar.

Los niños no logran tener una buena coordinación por lo que la mayoría está en iniciado, se observó que tienden a pedir ayuda o se apoyan en cualquier lugar que se sientan seguro, este ejercicio requiere de equilibrio, tensión y fuerza para poder realizarlo.

10.- Camina hacia delante topando talón y punta

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	8	36%
2)En Proceso	13	59%
3)Adquirido	1	5%
TOTAL	22	100%



Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 36% dio como inadecuado de caminar talón y punta en una área determinada, en cuanto el 59% están en proceso e intentan poner los pies en la posición guiada pero no logran memorizar y no quitan la mirada a la maestra, por último el 5% de los niños cumplen la actividad y memorizan rápidamente el ejercicio.

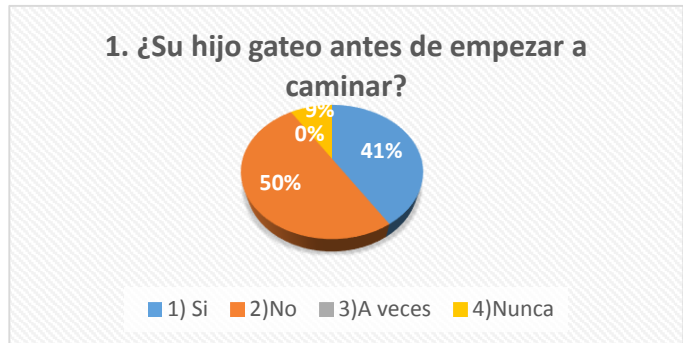
Existe descoordinación al realizar este ejercicio, al mostrarles el proceso ellos caminan de forma distorsionada, se salen de la línea y no logran establecer una adecuada posición, el equilibrio es la parte fundamental en este ejercicio y podemos darnos cuenta que no están acorde a los demás niños, aquí es donde la maestra debe fortalecer el área motriz con ejercicios que estén adecuados a la edad y a la necesidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRIA: EDUCACIÓN INICIAL
ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Determinar la coordinación motora en el proceso de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial 1 (3 – 4 años).

1.- ¿Su hijo gateo antes de empezar a caminar?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	9	41%
2)No	11	50%
3)A veces	0	0%
4)Nunca	2	9%
TOTAL	22	100%



Análisis e Interpretación

De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 41% manifiestan que su hijo si gateo antes de empezar a caminar, en cuanto el 50% marca que no gateo antes de iniciar el proceso de caminar y un 9% nunca intentó gatear para empezar a caminar.

La mayoría de niños no gateo, por ello tenemos los resultados de la observación con un índice de falta de coordinación, el gateo ayuda a que el niño conecte los hemisferios cerebrales y crea la maduración de la diferentes funciones cognitivas, esto hace posible un desplazamiento corporal del cuerpo humano.

2.- ¿Conoce la importancia del gateo en su hijo?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	16	73%
2)No	6	27%
3)A veces	0	0%
4)Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%



De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 73% manifiestan conocer sobre la importancia del gateo en su hijo que beneficia al desarrollo motriz, en cuanto el 27% desconoce que el gateo es la etapa fundamental para que niño tenga distintos tipos de habilidades motrices.

Aunque muchos padres conocen la importancia del gateo en sus hijos, no lo pusieron en práctica cuando el niño lo necesitaba, ya sea por falta de tiempo o comodidad, el movimiento brazo-pie hace que puedan tonificar su columna y ayudará a mantenerse erguido cuando este empieza el proceso de caminar sin presión y sea de manera natural.

3.- ¿Para ayudar a su hijo a caminar lo puso en andador?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	17	77%
2) No	5	23%
3) A veces	0	0%
4) Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%



De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 77% manifiestan que para agilizar el proceso de caminar el niño utilizo andador, en cuanto el 23% no utilizo andador y dejaron que el niño se desenvuelva de forma libre y cumpla todos los pasos necesarios para empezar a caminar .

En su mayoría de padres de familia por más facilidad y por distintos motivos personales utilizan andador, muy pocos prefieren no utilizar y dejar que el niño se desenvuelva de manera óptima, el andador no permite que el niño se desarrolle de manera libre y que su proceso no sea de forma adecuada.

4.- ¿Su hijo fue detectado con pie plano?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	5	23%
2) No	17	77%
3) A veces	0	0%
4) Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%



De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 23% manifiestan que sus hijos fueron detectados pie plano, en cuanto el 77% no tiene pie plano.

La mayoría de padres afirma que sus hijos o fueron detectados pie plano, esta condición muchas veces dificulta la manera de caminar de los niños, ya que el pie tiende hacer en forma de arco, aunque está comprobado que muchas personas no presentan dificultad por esta condición y otras sí

5.- ¿La forma de los pies de su hijo, apuntan hacia afuera?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	6	27%
2)No	16	73%
3)A veces	0	0%
4)Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%

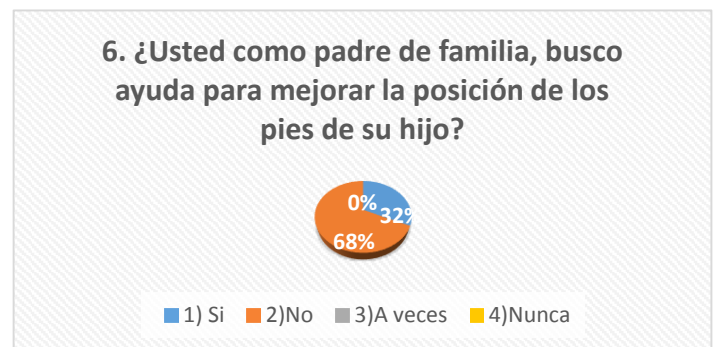


De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 27% manifiestan que los pies de sus hijos apuntan hacia adentro por tener desviación de las plantas de los pies, en cuanto el 73% no tienen ningún tipo de problema en cuanto a la posición de los pies.

La posición de los pies es muy importante, muchos niños tiene la condición de tener los pies para adentro, lo cual se le recomienda poner los zapatos al revés, aunque en esta encuesta la mayoría de padres afirman que sus hijos no tuvieron este problema cuando sus hijos fueron pequeños.

6.- ¿Usted como padre de familia, busco ayuda para mejorar la posición de los pies de su hijo?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	7	32%
2)No	15	68%
3)A veces	0	0%
4)Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%

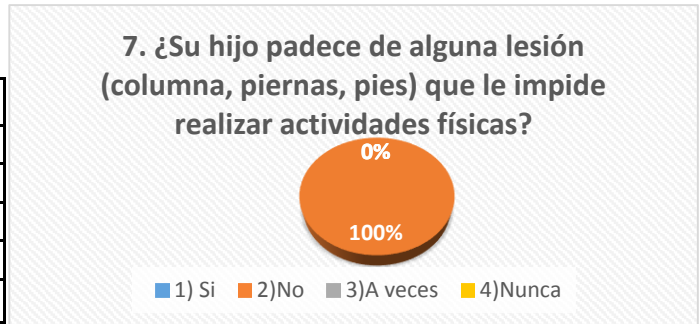


De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 32% manifiestan que si busco ayuda para mejorar la posición de los pies de su hijo, en cuanto el 68% no busco ayuda ya que sus hijos no mostraron ninguna posición anormal que le indique que debe buscar ayuda profesional.

Como la mayoría de padres de familia afirman que sus hijos no sufrieron esta anomalía, por lo tanto no necesitaron buscar ayuda profesional y los demás padres si buscaron ayuda.

7.- ¿Su hijo padece de alguna lesión (columna, piernas, pies) que le impide realizar actividades físicas?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	0	0%
2) No	22	100%
3) A veces	0	0%
4) Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%

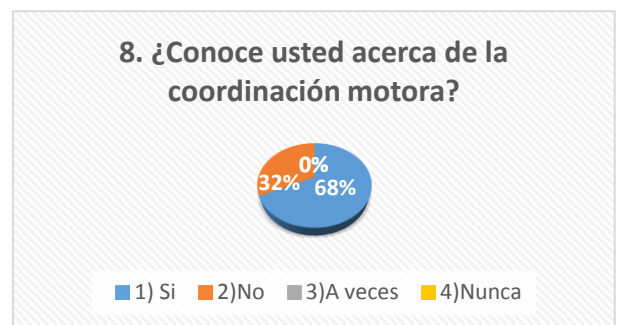


De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 100% manifiestan que sus hijos no tienen lesiones en (columna, piernas, pies) que le impide realizar actividades físicas y por lo tanto pueden realizar todo tipo de actividad física guiada por el docente.

Ninguno de los niños tiene ningún problema físico, lo cual les permita desarrollar sus habilidades de manera óptima, ya que esto influye para su desempeño motriz y cognitivo, permitiendo que los niños interactúan de manera positiva en el aula siendo favorable para el aprendizaje

8.- ¿Conoce usted acerca de la coordinación motora?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	15	68%
2) No	7	32%
3) A veces	0	0%
4) Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%



De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 68% manifiestan conocer sobre la coordinación motora y su importancia en desempeño físico de sus hijos, en cuanto el 32% desconoce lo que significa coordinación motora.

La mayoría de padres de familia saben de lo que se trata la coordinación motora y como está influye en el desarrollo de los niños tanto en su parte física como psicomotriz, aunque no está puesto en práctica, por ello detectamos distintas falencias en cada uno de los infantes en su desempeño físico.

9.- ¿Cree usted que la coordinación motora contribuye al desarrollo integral de su hijo?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	14	64%
2)No	8	36%
3)A veces	0	0%
4)Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%

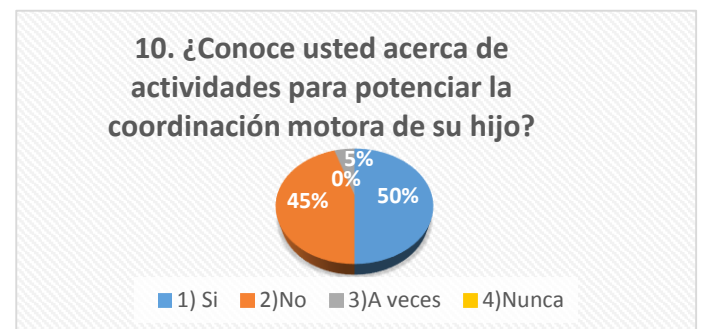


De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 64% manifiestan que la coordinación motora contribuye en el desarrollo integral de los niños, en cuanto el 36% piensa que el desarrollo integral de los niños no depende de la coordinación motora.

Los padres de familia están conscientes de que la coordinación motora está inmersa en el desarrollo integral de cada uno de los infantes, y que esto contribuye a que el aprendizaje también deberá ser óptimo para cada uno de ellos, logrando una buena interacción con el ambiente en el cual se desenvuelve.

10.- ¿Conoce usted acerca de actividades para potenciar la coordinación motora de su hijo?

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Si	11	50%
2)No	10	45%
3)A veces	1	5%
4)Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%



De un total de 22 padres de familia de género masculino y femenino, el 50% manifiestan conocer actividades que les ayuda sus hijos a potenciar la coordinación motora, en cuanto el 45% desconoce las distintas actividades que puede realizar para ayudar a su hijo a desarrollar su motricidad, en cuanto al 5% menciona que a veces .

Muchos padres de familia desconocen las distintas actividades que podemos hacer con los niños para fortalecer el área motriz, al realizar movimientos implican que el cerebelo estructure el área de la coordinación motora, una mala coordinación afecta a nuestro diario vivir, que no podemos desenvolvernos con normalidad

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRIA: EDUCACIÓN INICIAL

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA

(3 A 4 AÑOS)

FECHA: 14-18 de octubre del 2019

OBJETIVO: Determinar la coordinación motora en el proceso de aprendizaje de los niños de Nivel Inicial 1 (3 – 4 años).

INDICADORES DE LOGRO	I	EP	A
1. Globo saltarín			
2. Gateo por el camino de ula-ula			
3. Pinta con los pies y manos			
4. Salta en la pista de frutas			
5. Circuitos de pies y manos			
6. Camina con el globo			
7. Recoge manzanas del árbol			
8. Cintas de colores			
9. Garritas creativas			
10. Ruleta de colores			

I= INICIADO

EP= EN PROCESO

A = ADQUIRIDO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRIA: EDUCACIÓN INICIAL

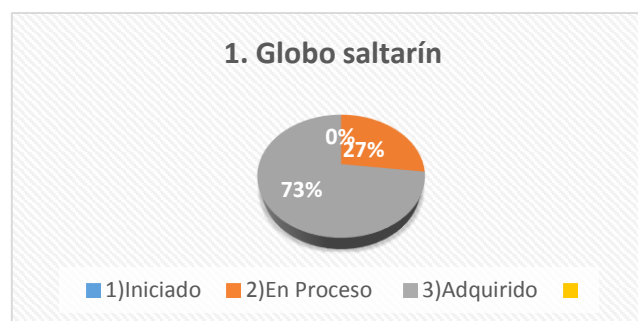
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA

(3 A 4 AÑOS)

OBJETIVO: Implementar ejercicios de motricidad gruesa, para favorecer el proceso de la coordinación motora, en los niños de Nivel Inicial 1 de la Unidad Educativa Unidad Educativa Alicia Marcuard De Yerovi.

1. Globo saltarín

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	6	27%
3)Adquirido	16	73%
TOTAL	22	100%



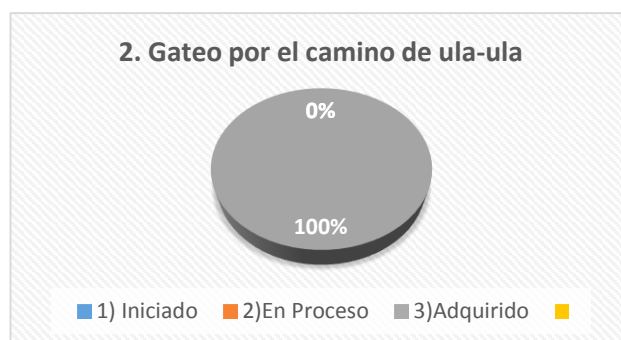
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 27% dio como en proceso al lanzar y atrapar el globo al otro compañero, en cuanto el 73% están en adquirido lograron cumplir el objetivo y culminaron positivamente la actividad dirigida.

En esta actividad podemos constatar que la gran mayoría de niños lograron adquirir la actividad con éxito, por ello cada uno de los infantes tienen más seguridad y confianza al realizar los ejercicios, en lo cual notamos que su coordinación ha mejorado notablemente y su aprendizaje será mejor óptimo.

2. Gateo por el camino de ula-ula

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	0	0%
3)Adquirido	22	100%
TOTAL	22	100%



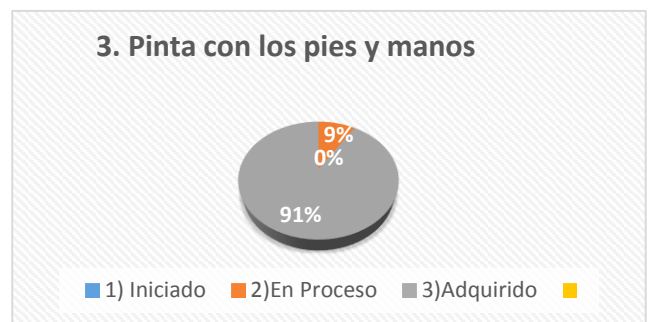
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 100% de los niños y niñas lograron cumplir con la actividad, sin mostrar dificultad en secuencia planteada y mostraron un mejor rendimiento físico.

En este ejercicio el principal enfoque fue observar la manera coordinada de los niños, en el cual constatamos la agilidad y equilibrio al momento de desplazarse de un lado para el otro, este ejercicio es de gran importancia ya que ayudamos a los hemisferios cerebrales a conectarse de manera en que exista una maduración en las funciones cognitivas, también hicimos posible un desplazamiento corporal en el equilibrio de cada uno de los niños, por ello el resultado fue positivo ya que logramos encajar una estimulación adecuada que lo ayudará en lo posterior.

3. Pinta con los pies y manos

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	2	9%
3)Adquirido	20	91%
TOTAL	22	100%



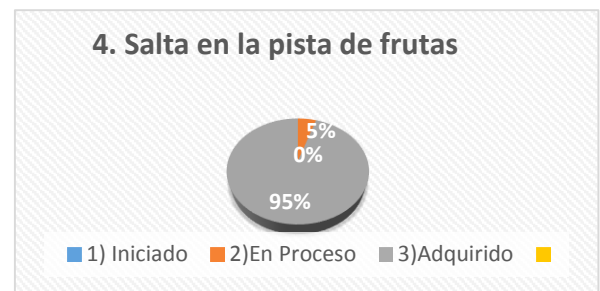
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, dio como en proceso el 9% al pintar con las manos y los pies, por último el 91% de los niños cumplen con la actividad exitosamente y muestran total alegría al lograr y culminar la actividad dirigida.

Lo que pretendemos visualizar con este ejercicio es la manipulación de la pasta para sensibilizar los dedos de las manos y de los pies, ya que este ayuda al niño a realizar las distintas actividades con firmeza, logrando que el esquema corporal este óptimo para su desarrollo personal, con esta actividad logramos mejorar expresión verbal, emociones y favorecen en las destrezas motoras junto con la coordinación ojo mano- ojo- pie, los niños disfrutaron, expresaron mucha confianza y creatividad.

4. Salta en la pista de frutas

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	1	5%
3)Adquirido	21	95%
TOTAL	22	100%



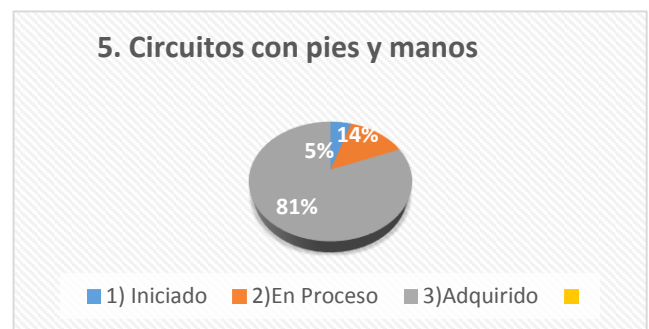
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 5% están en proceso de sentir más seguridad al saltar con los pies juntos, por último el 95% de los niños cumplen la actividad y logran culminar con éxito la actividad.

En la actividad realiza los niños mostraron mucha más coordinación al saltar con los pies juntos, con este tipo de juegos logramos que los músculos estén en constante movimiento y la coordinación conjunta con los brazos les ayudo a desplazarse sin temor, logrando reforzar su confianza en sí mismo y quitar el miedo a equivocarse, también podemos evidenciar un gran avance en cuanto a equilibrio.

5. Circuitos con pies y manos

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	1	5%
2)En Proceso	3	14%
3)Adquirido	18	81%
TOTAL	22	100%



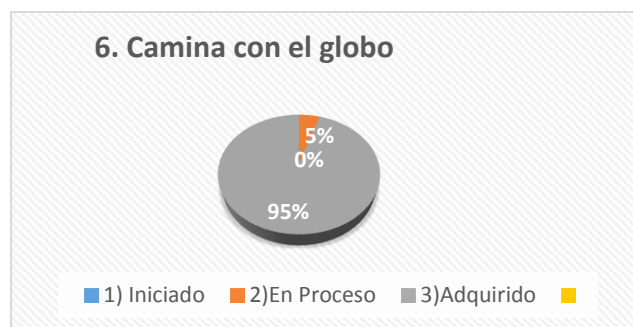
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 5% dio como inadecuado, en cuanto el 14% están en proceso de mantener un buen equilibrio para lograr mantenerse seguir el circuito, por último el 81% de los niños ya tiene estabilidad y logran terminar la actividad y disfrutarla.

Con esta actividad logramos que los niños cumplan órdenes y sigan secuencias, con ello desarrollamos múltiples habilidades lúdicas como; motricidad gruesa, equilibrio, lateralidad, concentración, flexibilidad, noción de espacio, en el que la mayoría de niños lograron mejorar la posición del cuerpo a comparación de la vez anterior.

6. Camina con el globo

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	1	5%
3)Adquirido	21	95%
TOTAL	22	100%



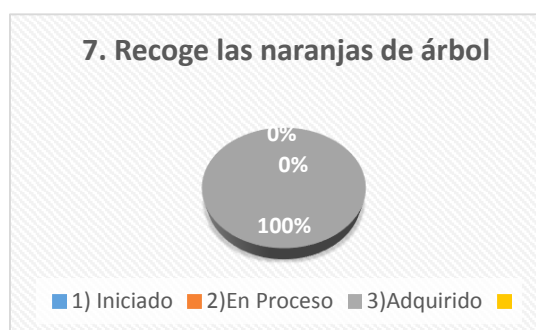
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 5% están en proceso e intentan mantener el equilibrio, por último el 95% de los niños adquieren y cumplen positivamente la actividad dirigida por la docente.

Con esta actividad evidenciamos que los niños tienen un nivel más alto de madurez en cuanto al área motriz y cognitiva, captaron de mejor manera las reglas de la actividad y de igual manera, existe un mejor equilibrio al seguir la secuencia del mismo, los músculos estaban más relajados al caminar con el globo entre las piernas, lo que permitió verificar que con una adecuada estimulación, lograrán tener una mejor coordinación para un futuro.

7. Recoge las naranjas de árbol

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%



2)En Proceso	0	0%
3)Adquirido	22	100%
TOTAL	22	100%

Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 0% están en proceso, por último el 100% de los niños cumplen con la actividad y logran adquirir un mejor desenvolvimiento de la misma.

Al realizar esta actividad y observar comprobamos que los niños mejoraron su equilibrio, ya que con estas actividades reforzamos sus movimientos que por ende tiene están inmiscuidos en el aprendizaje, por lo tanto existió un punto de atención y concentración más complejo, en el que ayudó a un desarrollo óptimo de su motricidad gruesa.

8. Cintas de colores

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	0	0%
3)Adquirido	22	100%
TOTAL	22	100%



Análisis e interpretación:

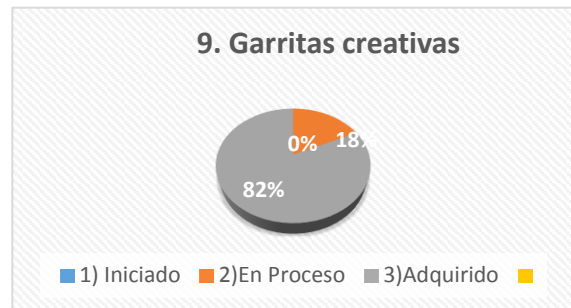
De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 0% están en proceso, por último el 100% de los niños cumplieron con toda la actividad con total seguridad, mostrando un mejor equilibrio y coordinación.

Al explicar esta actividad los niños se mostraron muy entusiasmados por ejecutarla, ya que fue muy divertida y colorida, todos los niños actuaron de manera segura, sin temor a equivocarse, captaron muy bien la explicación y se mostraron satisfechos

al culminarla, con este ejercicio logramos desarrollar en el niño equilibrio, seguridad y confianza en sí mismo.

9. Garritas creativas

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	4	18%
3)Adquirido	18	82%
TOTAL	22	100%



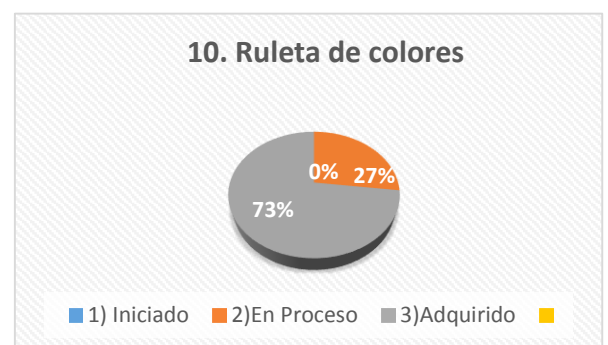
Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 18% están en proceso, por último el 82% de los niños cumplen con la actividad de manera óptima y se sienten motivados.

La siguiente actividad fue muy divertida, ya que los niños al colocarse las cajas de zapatos con distintos animales mostraron gran interés por realizar el ejercicio, cada uno logró caminar con un poco de dificultad por la amplitud de la caja tratando de llegar a la línea marcada por la docente, todos los niños actuaron y culminaron con la actividad, la misma que ayuda a que el niño fortalezca la seguridad, coordinación y así no tenga miedo a equivocarse.

10. Ruleta de colores

OPCIONES	CANTIDAD	%
1) Iniciado	0	0%
2)En Proceso	6	27%
3)Adquirido	16	73%
TOTAL	22	100%



Análisis e interpretación:

De un total de 22 niños y niñas de Educación Inicial I paralelo “A”, el 0% dio como inadecuado, en cuanto el 27% están en proceso, por último el 73% de los niños cumplen la actividad, mostrando un nivel de dificultad mínimo.

El nivel de coordinación en los niños aún no está en un 100%, ya que los ejercicios tienen un proceso en el cual día a día los niños podrán ir perfeccionando, en ésta actividad logramos evidenciar que los niños van perdiendo el miedo y lograron seguir las indicaciones orientadas por la maestra, en el transcurso de la misma muestra más seguridad y confianza para realizar los ejercicios por lo que lleva a ser muy satisfactoria para la docente.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA (3 A 4 AÑOS).

EL GLOBO SALTARÍN



GATEO POR EL CAMINO DE ULA -ULA



PINTA CON LAS MANOS Y LOS PIES





SALTA EN LA PISTA DE FRUTAS



CIRCUITOS CON PIES Y MANOS

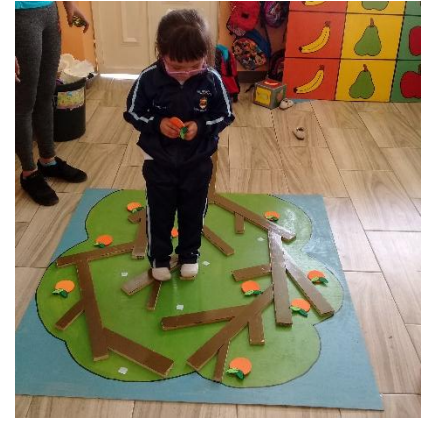


CAMINA CON EL GLOBO





RECOGE LAS NARANJAS DEL ÁRBOL



CINTA DE COLORES



GARRITAS CREATIVAS



RULETA DE COLORES





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Rosa Cristina Tutasig Porras

Título: Guía lúdica con ejercicios de motricidad gruesa.

Objetivo: Implementar ejercicios de motricidad gruesa, para favorecer el proceso de la coordinación motora, en los niños de Nivel Inicial 1 de la Unidad Educativa Unidad Educativa Alicia Marcuard De Yerovi.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Defaz Gallardo Yolanda Paola

Número de cédula o identidad: 0502632219

Título de cuarto Nivel o posgrado: Magíster en Educación Parvularia

Número de Registro Senescyt: 1045-13-86042252

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Docente U.T.C.

Teléfonos: 0998578055.

Correo electrónico: yolanda.defaz@ute.edu.ec

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	✓		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	✓		



c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	/		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	/		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	/		
f) Es adecuado el título de la obra.	/		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	/		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	/		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	/		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	/		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	/		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	/		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	/		

Por favor emita un comentario

Excelente trabajo



1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

Si aplica

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Si aplica

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Si aplica

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Si aplica

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

.....

[Firma manuscrita]

Firma del evaluador

C.I. 0502632219

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Rosa Cristina Tutasig Porras

Título: Guía lúdica con ejercicios de motricidad gruesa

Objetivo: Implementar ejercicios de motricidad gruesa, para favorecer el proceso de la coordinación motora en los niños de Nivel Inicial de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Johanna Estefanía Cervantes Montalvo

Número de cédula o identidad: 1722626627

Título de cuarto Nivel o posgrado: Magister en Educación Inicial

Número de Registro Senescyt: 1020-2017-1861163

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Docente

Teléfonos: 0995707256

Correo electrónico: johanna.cervantesm@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	✓		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	✓		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	✓		
f) Es adecuado el título de la obra.	✓		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	✓		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	✓		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	✓		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	✓		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	✓		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	✓		

Por favor emita un comentario

Muy buen trabajo

.....
.....
.....



1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación).

Aplica

2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Aplica

3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte valido y significativo al conocimiento del área en cuestión?

Aplica

4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Aplica

5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

.....

Firma del evaluador

C.I. 172262662-7.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO VALIDACIÓN DE USUARIOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Rosa Cristina Tutasig Porras

Título: Guía lúdica con ejercicios de motricidad gruesa

Objetivo: Implementar ejercicios de motricidad gruesa, para favorecer el proceso de la coordinación motora en los niños de Nivel Inicial de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi.

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador: Paola Alexandra Leiva Álvarez

Número de cédula o identidad: 0502817661

Título de cuarto Nivel o posgrado: Magister en Educación Inicial

Número de Registro Senescyt: 1020-16-1458049

Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución): Directora

Teléfonos: 0979062148

Correo electrónico: pj.leivapaola@gmail.com

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	✓		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	✓		
e) Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas.	✓		
f) Es adecuado el título de la obra.	✓		
g) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
h) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	✓		
i) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	✓		
j) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	✓		
k) ¿El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización?	✓		
l) los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	✓		
m) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	✓		

Por favor emita un comentario

Buen trabajo

.....
.....
.....

