



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autora:

María Eugenia Yáñez Ávila

Directora:

MSc. Maruja Reinoso Salazar

Latacunga – Ecuador

Julio 2013



AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



María Eugenia Yáñez Ávila

CI: 050107118-7

ESTUDIANTE

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”, de Yánez Ávila María Eugenia, postulante de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Respetable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, julio de 2013



Msc. Maruja Reinoso

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: María Eugenia Yáñez Ávila.

Con el título de tesis: **“PROPUESTA DE IMPLEMENTACION DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORJE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2012 -2013”**.

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 08 de julio de 2013

Dr. Ernesto Arroyo
PRESIDENTE

Dr. Paúl Arroyo
MIEMBRO

Lic. Ciro Almachi
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

La gratitud, uno de los valores más grandes del ser humano, por ello el reconocimiento y agradecimiento más sentido a los señores Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas para seguir estudiando, por su invaluable aporte a mi profesionalización.

Un profundo agradecimiento a la Msc. Maruja Reinoso Directora de Tesis, ya que con su paciencia y preocupación ha sabido enrumbarme para el desarrollo de la tesis, para alcanzar, con éxito un escalón más en mi vida.

María Eugenia Yáñez Ávila

DEDICATORIA

A Dios que es el creador de la vida, a mis queridos padres, a mi esposo e hijos: **Darwin Santiago y Carlos Geovany** por la ayuda moral, y comprensión que siempre me han brindado, como una fuente inagotable de energía positiva, permitiéndome lograr el objetivo propuesto.

Para ellos quienes infundieron motivos para la convivencia e impulsaron para hoy dar término a uno de mis grandes anhelos.

María Eugenia Yáñez Ávila



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA FISCAL JORGE ICAZA DEL AÑO LECTIVO 2012-2013”.

Autora: María Eugenia Yáñez Ávila

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el fin de implementar un laboratorio virtual para el mejoramiento de la lectura y escritura de los niños y niñas del séptimo año de la educación básica en la escuela fiscal “Jorge Icaza”, a fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo objetivo es el proponer posibles alternativas o soluciones encaminadas a la resolución de los mismos. El contar con el laboratorio permitirá la utilización de programas que desarrollen en los estudiantes habilidades en la lectura que contribuyan a su formación integral para ello es indispensable reajustar el proceso de gestión o la organización del mismo, con el propósito de mejorar los procesos de lectura y tener un adecuado rendimiento educativo en especial en lo referente a la lectura y comprensión de textos. El objetivo de la investigación es brindar el uso del laboratorio como herramientas a los docentes, padres de familia y estudiantes, sobre los aspectos básicos, desarrollo intelectual de los estudiantes con dificultades en las habilidades lectoras, orientadas a mejorar los entornos educativos o institucionales. En donde se motive el interés en conocer, intervenir e informar a los docentes a fin de que ellos sepan cómo utilizar este laboratorio como una herramienta eficaz en el desenvolvimiento docente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: PROPOSED IMPLEMENTATION OF A VIRTUAL LABORATORY FOR IMPROVEMENT OF READING AND WRITING CHILDREN'S SEVENTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE SCHOOL TAX "JORGE ICAZA"

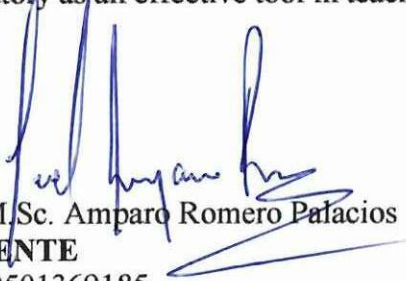
Author: María Eugenia Yáñez Ávila

ABSTRACT

This research was conducted with the aim of implementing a virtual laboratory in order to improve Reading and writing skills in children of seventh year of Basic education at "Jorge Icaza" School, to develop the teaching-learning process. The main objective is to propose alternatives or solutions on institutional problems.

This laboratory will allow the use of computer programs to improve student's reading and writing skills. It'll contribute their comprehensive training. This is necessary to readjust the management process and its organization to get better the processes of reading and to have satisfactory educational performance especially with regard to reading and text comprehension.

The objective of the research is to provide a laboratory management. It'll be a tool to teachers, parents and students. This covers: intellectual development basics of students with difficulties in reading skills. Also, it motivates the interest in knowing, intervene and inform teachers so that they know how to use this laboratory as an effective tool in teaching progress.


Lic. M.Sc. Amparo Romero Palacios
DOCENTE
C.C. 0501369185

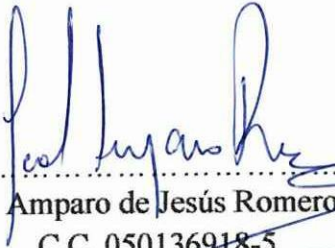


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica De Cotopaxi, yo Licenciada M. Se. Amparo de Jesús Romero Palacios con cédula de ciudadanía N° 050136918-5, **CERTIFICO** que he realizado la respectiva revisión del Abstract; con el tema: ***"PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA FISCAL JORGE ICAZA DEL AÑO LECTIVO 2012 - 2013"*** cuya autora es la señora YÁNEZ ÁVILA MARÍA EUGENIA y Directora de Tesis la Magister Maruja Reinoso Salazar.

Latacunga, julio del 2013


.....
Lic. M.Sc. Amparo de Jesús Romero Palacios
C.C. 050136918-5

ÍNDICE

Portada	i
Autoría	ii
Aval del Director de Tesis	iii
Aval de los Miembros del Tribunal de Grado	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Aval de Traducción	ix
Índice	x
Introducción	xvi

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes	1
Categorías fundamentales	2
Fundamentación Teórica	3
La Educación y las TICS	
La educación	
Tipos de Educación	
Educación General Básica	4
Las TICS	5
Las TICS en relación con la educación	7
Funciones de las TICS en la Educación actual	9
Ventajas e inconvenientes de las TICS desde la perspectiva del aprendizaje	12
TICS en el aula	15
Las Tecnologías de comunicación e información	16
Programas Tutoriales	20
Software educativo	21
Juegos Didácticos y sus fases	25
Clasificación de los juegos	26

Metodología de los juegos didácticos	27
Tipo de juegos didácticos	28
Actualización y fortalecimiento curricular de Lengua y Literatura	29
Antecedentes	
Plan Decenal de la Educación	
La Reforma Curricular Estándares de Calidad	
Proceso Epistemológico: Un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo	31
El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño	
El empleo de las Tecnologías de la Información y Comunicación	32
La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje	33
La estructura curricular: Sistema de conceptos empleados	34
Séptimo año de Educación General Básica	41
La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura	
Objetivos del séptimo año	45
Planificación por Bloques Curriculares	
Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje de Lengua y Literatura	51
Indicadores Esenciales de Evaluación	58
Mapa de conocimientos de séptimo año de Lengua y Literatura	59
Eje curricular integrador: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social	61
Laboratorio virtual para el mejoramiento de lecto-escritura	63
¿Qué es la Laboratorio?	
Laboratorio virtual	
La Educación a distancia	70

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Breve caracterización de la institución objeto de estudio	72
Metodología	73
Tipo de investigación	
Cualitativa	
Cuantitativa	74

Modalidad de la Investigación	75
Documental – bibliográficas	
De campo	
Tipos o Niveles de Investigación	
Exploratoria	
Descriptiva	
Unidad de estudio	76
Análisis e interpretación de las encuesta aplicada al Director de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Icaza”	77
Análisis e interpretación de las encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Icaza”	83
Análisis e interpretación de las encuesta aplicada a los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Icaza”	90
Análisis e interpretación de las encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Icaza”	97
Conclusiones y Recomendaciones	104
Conclusiones	
Recomendaciones	105

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Tema	106
Introducción	
Objetivo General	107
Objetivos Específicos	
Justificación	108
Planificación de la propuesta	109
Talleres Didácticos	110
Taller N° 1: POWERPOINT	111
Taller N° 2: CORREO ELECTRÓNICO	116
Taller N° 3: EL FORO	120
Taller N° 4: MESSENGER	125
Taller N° 5: REDES SOCIALES	128

Taller N° 6: BLOGS 1	131
Taller N° 7: BLOGS 2	133
Taller N° 8: JUEGOS INTERACTIVOS: PIPO	138
Taller N° 9: CANCIONES	144
Taller N° 10: LEE, PIENSA Y SUBRAYA	147
Taller N° 11: USO DE LA MAYÚSCULA	150
Taller N° 12: USO DE LA MAYÚSCULA	152
Taller N° 13: USO DE LA MAYÚSCULA – EJERCICIOS DE APLICACIÓN	154
Taller N° 14: USO DE LA MAYÚSCULA – EJERCICIOS DE APLICACIÓN	157
Taller N° 15: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “B”	159
Taller N° 16: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “C”	161
Taller N° 17: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “S”	164
Taller N° 18: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “Z”	167
Taller N° 19: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “G”	170
Taller N° 20: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “J”	173
Conclusiones y recomendaciones	175
Conclusiones	
Recomendaciones	176
Referencias Bibliográficas	177
Linkcografía	179
Anexo 1: Fotografías Escuela Fiscal “Jorge Icaza”	181
Anexo 2: Encuesta al Director de la Escuela	185
Anexo 3: Encuesta a Docentes	186
Anexo 4: Encuesta a Estudiantes	188
Anexo 5: Encuesta a Padres de Familia	190

ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

Cuadro N° 1: Población	76
Tabla N° 1: Interés por aprender	77
Tabla N° 2: Docentes preparados	78
Tabla N° 3: Futuro laboratorio virtual	79
Tabla N° 4: Avance Tecnológico	80
Tabla N° 5: Adquisición de conocimientos tecnológicos	81
Tabla N° 6: Enfoque de la educación	82
Tabla N° 7: Fortalecer las TIC	83
Tabla N° 8: Utilización de páginas Web	84
Tabla N° 9: Laboratorio virtual en el proceso de enseñanza	85
Tabla N° 10: Aprender a usar un laboratorio virtual	86
Tabla N° 11: Manejo herramientas de información y comunicación	87
Tabla N° 12: Apoyo a los procesos de Lectura y Escritura	88
Tabla N° 13: Futuro Laboratorio virtual	89
Tabla N° 14: Le gusta leer y escribir	90
Tabla N° 15: Acudes a la computadora hacer trabajos	91
Tabla N° 16: Practica de la lectura y escritura en computadora	92
Tabla N° 17: La tecnología ayuda a mejorar la lectura	93
Tabla N° 18: Prácticas la lectura y escritura	94
Tabla N° 19: Clases de lectura por computador o proyector	95
Tabla N° 20: Juegos que mejoren la lectura y escritura	96
Tabla N° 21: Manejo con facilidad del computador	97
Tabla N° 22: El niño comprende lo que lee	98
Tabla N° 23: El niño se divierte	99
Tabla N° 24: Uso de la tecnología para mejorar la lectura y escritura	100
Tabla N° 25: Práctica la lectura y escritura	101
Tabla N° 26: Debe implementar tecnología en los procesos E-A	102
Tabla N° 27: Laboratorio virtual	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Interés por aprender	77
Gráfico N° 2: Docentes preparados	78
Gráfico N° 3: Futuro laboratorio virtual	79
Gráfico N° 4: Avance Tecnológico	80
Gráfico N° 5: Adquisición de conocimientos tecnológicos	81
Gráfico N° 6: Enfoque de la educación	82
Gráfico N° 7: Fortalecer las TIC	83
Gráfico N° 8: Utilización de páginas Web	84
Gráfico N° 9: Laboratorio virtual en el proceso de enseñanza	85
Gráfico N° 10: Aprender a usar un laboratorio virtual	86
Gráfico N° 11: Manejo herramientas de información y comunicación	87
Gráfico N° 12: Apoyo a los procesos de Lectura y Escritura	88
Gráfico N° 13: Futuro Laboratorio virtual	89
Gráfico N° 14: Le gusta leer y escribir	90
Gráfico N° 15: Acudes a la computadora hacer trabajos	91
Gráfico N° 16: Practica de la lectura y escritura en computadora	92
Gráfico N° 17: La tecnología ayuda a mejorar la lectura	93
Gráfico N° 18: Prácticas la lectura y escritura	94
Gráfico N° 19: Clases de lectura por computador o proyector	95
Gráfico N° 20: Juegos que mejoren la lectura y escritura	96
Gráfico N° 21: Manejo con facilidad del computador	97
Gráfico N° 22: El niño comprende lo que lee	98
Gráfico N° 23: El niño se divierte	99
Gráfico N° 24: Uso de la tecnología para mejorar la lectura y escritura	100
Gráfico N° 25: Práctica la lectura y escritura	101
Gráfico N° 26: Debe implementar tecnología en los procesos E-A	102
Gráfico N° 27: Laboratorio virtual	103

INTRODUCCIÓN

La situación actual en las instituciones educativas, refleja la necesidad de adquirir herramientas que contribuyan a la formación y desarrollo de una lectura y escritura que corresponda a las necesidades actuales de la sociedad, para ello es necesario contar con una capacitación en cuanto al manejo de un laboratorio virtual para el mejoramiento de la lectura y escritura en los estudiantes, el cual serán de beneficio tanto para los estudiantes como para los docentes puesto que se contará con una herramienta eficaz que contribuye a la adquisición de habilidades y destrezas en cuanto a lectura y escritura en los estudiantes para así lograr un desarrollo de conciencia educativa general y a la vez incentivar el interés por aprender a leer y escribir con la calidad requerida sobre este tema antes mencionado.

Es importante destacar que al utilizar un laboratorio virtual en la escuela permite que los niños y niñas, se sientan estimulados y atraídos por aprender y aplicarlo dentro de su desarrollo. Finalmente se puede confirmar que el contar con un laboratorio virtual en la escuela incide en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo año de la educación básica en la Escuela Fiscal “Jorge Icaza” es una alternativa eficiente para desarrollar una lectura escritura adecuada. La aplicación de este laboratorio está encaminado a resolver las peculiares condiciones del centro en que el niño y niña pasa la mayor parte del día.

Durante todo el proceso de crecimiento y desarrollo de los niños y niñas, transcurren paralelamente dos procesos: por un lado, su socialización, que va acompañada del incremento del círculo de factores materiales y sociales; y por otro, el crecimiento de sus posibilidades funcionales, lo que les permite reaccionar adecuadamente ante la influencia de estos factores, mediante el empleo de esta propuesta se contribuirá al desarrollo psicosocial de estos niños y niñas.

El contenido del presente trabajo de investigación se analiza a continuación:

El **capítulo I** se describe los antecedentes investigativos en los que se basa la investigación, así como las categorías fundamentales, y el marco teórico el mismo que sirve de fundamento teórico.

El **capítulo II** abarca la metodología en la que se encuentran inmersos los métodos y técnicas de investigación a aplicarse mismos que están orientados al proceso investigativo en lo referente a la aplicación de una metodología que permita mejorar la situación actual así como análisis e interpretación de las encuestas aplicadas.

En el **capítulo III** se realiza la propuesta, que es la puesta en práctica de un laboratorio virtual encaminada a proponer una alternativa que resuelva los problemas de lectura y escritura en los niños y niñas del séptimo año de Educación General Básica en la Escuela Fiscal “Jorge Icaza”.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. ANTECEDENTES

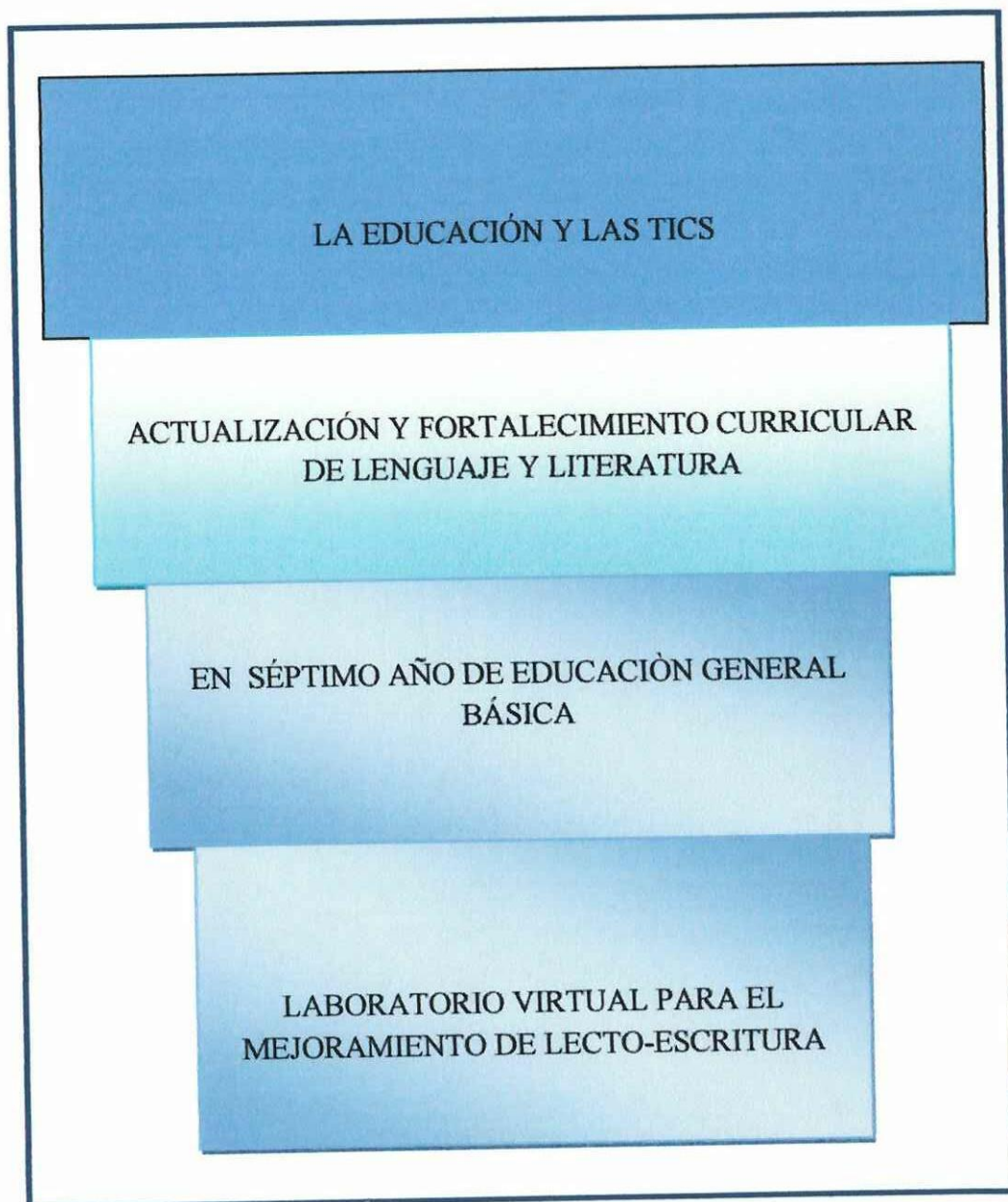
La referencia de algunas investigaciones y experiencias de uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en educación escolar contrastadas con nuestras propias experiencias con niños en estas edades no pueden ayudar a formar un criterio al respecto de diversos temas de estudios.

El bajo rendimiento del algunas áreas especialmente de estudio han sido motivo de investigación desde hace mucho tiempo para estudiantes universitarios para mejorar problemas que extendieron en el ámbito educativo, entre los cuales se mencionan los siguientes, la motivación docente y su influencia en el desarrollo de la expresión oral, temas de lenguaje por considerar que sus planteamientos tienen una estrecha relación con el presente estudio, cabe destacar que los estudios realizados en fechas anteriores guardan relación con las variables inmensas en esta investigación, en la Universidad Técnica de Cotopaxi se ha encontrado una investigación de tutoriales con Software de multimedia sobre los juegos didácticos en el aula como aprendizaje y enseñanza.

En referencia en algunas investigaciones existen temas de investigación muy importantes uno de ellos es los software educativos libres en la web que permitan al docente integrarlos dentro de su currículo escolar su autor es Franklin Quiroga y Ana Campaña su objetivo es el fortalecimiento de la interacción con medios educativos en línea para la integración de estos medios dentro de su currículo escolar, esto es producto de una investigación en línea de software educativo.



1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. LA EDUCACIÓN Y LAS TICS

1.3.1.1. LA EDUCACIÓN

Para definir lo que es educación se recurre a consultar en el Internet (2012) donde dice: “la educación viene del latín educere = sacar, extraer o educare igual-formar, instruir, puede definirse como:

- Se le define a la educación como el proceso multidireccional mediante el cual se transmite conocer.
- La educación es el proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, culturas, conocimientos, etc. Respetando siempre a los demás. Esta no siempre se da en el aula”. <http://omarbecerrav.blogspot.com/>

Se cree que la educación es un proceso de vinculación con la sociedad que comparte entre las personas por medio de nuestros valores, ideas, culturas que se adquiere en forma positiva a lo largo de toda la vida.

TIPOS DE EDUCACIÓN

Existen tres tipos de educación:

1. La formal
2. La no formal
3. Y la informal

La Educación Formal.- Es aquella que se encuentra reglamentada a partir de normas internas de la institución en la que se adquiere de manera liberada,

metódica y organizada. Además es de carácter planificado la educación formal se recibe en colegios, universidades, institutos, etc.

La Educación no Formal.- Es aquella que se produce fuera del ámbito escolar y es de carácter optativo. Su propósito consiste en obtener distintos conocimientos y habilidades. A partir de actividades formativas de carácter ordenado que no se rigen por un particular currículo de estudio. Se refiere a los cursos, academias e instituciones.

La Educación Informal.- Se recibe en ámbitos sociales, se basa en enseñanzas aprendidas en el diario vivir.

Se considera que los tres tipos de educación son de carácter educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las tres clases de educación se obtienen mediante normas, propósitos, reglamentos de cada institución regidos por una sola Ley de Educación.

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

La Educación General Básica (EGB) es el nombre que recibe el ciclo de estudios primarios obligatorios, en varios países (Argentina, Chile, Costa Rica y Ecuador). En algunos como España, se trata de un sistema educativo antiguo que ya ha sido sustituido por otros.

En el Art. 27 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, el Nivel de Educación General Básica (EGB) se divide en cuatro (4) subniveles, de la siguiente manera:

1. *Preparatoria*, que corresponde a 1º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;

2. *Básica Elemental*, que corresponde a 2º, 3º y 4º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;
3. *Básica Media*, que corresponde a 5º, 6º y 7º grados de Educación general Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,
4. *Básica Superior*, que corresponde a 8º, 9º y 10º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

Finalizados los estudios en la EGB, el estudiante puede ingresar al nivel de Bachillerato tiene tres (3) cursos y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 15 a 17 años de edad, optando por una de las dos modalidades el Bachillerato General Unificado o el Bachillerato Técnico. Las dos modalidades son aptas para el ingreso a la Educación Superior, con aprobación de procesos de selección universitaria.

Se considera que la Educación General Básica de acuerdo al Art. 27 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe está estipulado en cuatro subniveles, como son: preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior, que es un proceso de formación de conocimientos para culminar la E.G.B. y luego puedan ingresar al Bachillerato General Unificado o al Bachillerato Técnico.

LAS TICS

Concepto

Son Tecnologías de la Información y de Comunicaciones, constan de equipos de programas informáticos y medios de comunicación para reunir, almacenar, procesar, transmitir y presentar información en cualquier formato es decir, voz, datos, texto e imágenes.

Introducción de las TICS

Según, GUTIÉRREZ Manuel (2008), expresa: “las TICS han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga en cuenta esta realidad”. <http://educatics.blogspot.com/>

En el Internet, se define a las TICs, como.

“Las denominadas tecnologías de la información y las comunicaciones (TICS) ocupan un lugar, central en la sociedad y en la economía del fin de siglo, con una importancia tecnológica de la electrónica, el software y las infraestructuras de telecomunicaciones. La asociación de estas tres tecnologías da lugar a una concepción del proceso de la información, en el que las comunicaciones abren nuevos horizontes y paradigmas”. <http://www.gtlic.ssr.upm.es/demo/curtic/1t1101.htm>

Se considera que las TICS son uno de los pilares importantes en la sociedad ya que por medio de las TICS podemos investigar y generar como se transforma y se transmite la información mediante imágenes, sonidos, etc.

Razones para usar las TICS en la Educación

En el mundo educativo, constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TIC para lograr una escuela más eficaz e inclusiva.

Tres razones para usar las TICS en Educación:

1. Razón alfabetización digital de los alumnos. Todos deben adquirir las competencias básicas en el uso de las TICS.
2. Razón productividad.- Aprovechar las ventajas que proporcionan al realizar actividades como preparar apuntes y ejercicios, buscar, información, comunicarnos (e-mail), difundir información web de centro y docentes) gestión de biblioteca.

3. Razón innovar en las practicas docentes.

Aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrecen las TICS para lograr que los alumnos realicen mejores aprendizajes y reducir el fracaso escolar.

En las Instituciones educativas formales van incluyendo la alfabetización digital en sus programas, además de utilizar los recursos de las TICS para su gestión y como instrumento didáctico.

Se cree que la Educación y las TICS constituyen innovación metodológica, eficaz y eficiente porque nos podemos comunicar con facilidad y extraer información por medio de la investigación para la solución de consultas.

LAS TICS EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN

Para GÓMEZ, José Ramón (2004):

“Las tecnologías de la información y de la comunicación han sido incorporada al proceso educativo desde hace unos años. Aún no existen estudios concluyentes que permitan afirmar que la utilización de los medios informáticos en la educación ha servido para mejorar los resultados académicos, sin embargo a menudo se refieren a las transformaciones obtenidas en el modo de hacer. Se ha observado que las tecnologías de la información suscitan la colaboración en los alumnos, les ayuda a centrarse en los aprendizajes, mejoran la motivación y el interés, favorecen el espíritu de búsqueda, promueven la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender. Para los profesores las tecnologías informáticas han servido hasta ahora para facilitar la búsqueda de material didáctico, contribuir a la colaboración con otros enseñantes e incitar a la planificación de las actividades de aprendizaje de acuerdo con las características de la tecnología utilizada.”.
<http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/ticedu.htm>

En su conocimiento es preciso tener una cultura informática de cómo generar, almacenar, transmitir la información en múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos). Hay que intentar participando en la generación de esa cultura.

En cuanto a su uso.- en el proceso de enseñanza- aprendizaje nos da mayor facilidad mediante, las TICS lo usamos como herramienta didáctica.

Se consideran que las TICS tienen relación con la Educación porque tienen una cultura informática de cómo generar, almacenar, transformar y transmitir la información ya sea mediante sonidos, imágenes, textos, etc. Y también lo podemos utilizar como una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Factores Negativos de las TICS en la Actualidad

Los factores negativos los conocemos como problemas que afectan nuestra vida diaria ya sea problema personales. Dentro de los factores negativos podemos ver muchos, algunos de ellos son: el aspecto social, malos hábitos de estudio, mala elección de amistades, el alcohol, logros y fracasos, etc. Los problemas que se enfrenta el reto de las TICS en el proceso de enseñanza y aprendizaje son:

- Distracciones y Pérdida de Tiempo. Los alumnos a veces se dedican a jugar y a distraerse buscando en Internet en vez de trabajar.
- Informaciones no Fiables. En Internet hay muchas informaciones que no son fiables: parciales, equivocadas, obsoletas.
- Ansiedad o Adicción. La continua interacción ante el ordenador puede provocar ansiedad o adicción en los estudiantes.
- Dependencia de los demás. El trabajo en grupo también tiene sus inconvenientes, ya que algunos estudiantes se podrían convertir en espectadores de los trabajos de los otros.
- Virus. La utilización de las nuevas tecnologías expone a los virus informáticos.

Se cree que en la Educación los factores negativos en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes se dedican a jugar, en vez de investigar por medio del

internet. La limitación en el acceso a las tecnologías no todos tienen iguales oportunidades al acceso de las TICs, especialmente los países pobres.

FUNCIONES DE LAS TICs EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

Las TICs tienen una función indispensable en la educación es decir que sirven de apoyo al logro de nuevos desempeños. El estímulo y la facilitación de nuevos aprendizajes en el estudiante provienen también de las TICs. Sabemos que el docente no solo planifica y organiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también facilita y evalúa las diversas etapas de aprendizaje de sus estudiantes.

Desde el punto de vista las TICs apoyan al proceso con tres funciones específicas:

Motivación, Adquisición, Evaluación de las TIC'S

Las implicancias de las TICs, facilitan la apropiación del conocimiento, el desarrollo de destrezas, actitudes, siempre y cuando:

- Presenten la información de manera variada y atractiva.
- Organicen y presenten los contenidos en forma dosificada y comprensible para los estudiantes.
- Utilicen diversidad de recursos como consultas, modelos, cuadros, gráficos, resúmenes u otros para orientar la labor de análisis y síntesis de la información.
- Posibiliten la participación activa de los estudiantes y la aplicación de lo aprendido mediante ejercicios, problemas, guías de observación y de análisis, actividades y otros procedimientos. http://es.implicancias-entics.wikia.com/wiki/FUNCIONES_DE_LAS_TICS

Se considera que las funciones de las Tics en la educación ayudan en la motivación con el desarrollo de destrezas, habilidades, actitudes que posibiliten la participación activa de los estudiantes y la aplicación de lo aprendido.

Entre las funciones formativas e informativas tenemos:

Funciones Formativas: Proporcionan información actualizada de acuerdo a objetivos precisos. Desarrollan una estructura secuencial de la información de acuerdo a usuarios, su contexto y por niveles de dificultad: Características psico-sociales y culturales, necesidades y experiencias. Contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del educando, como ser individual y como ser social. Apoyan las diversas disciplinas científicas.

- Observación - Sensibilidad Estética
- Comprensión - Receptibilidad
- Análisis - Amplitud de criterio
- Síntesis - Sentido de Juicio y Valoración
- Deducción
- Inducción - Participación
- Razonamiento Lógico - Socialización
- Experimentación

Se cree que dentro de las funciones de las TICS formativas nos da mayor información seleccionada al usuario, y al contexto.

Funciones Informativas: Es el proceso de comunicación no sólo se transmite y recepta información, sino que cada sujeto es fuente transmisora y receptor-destinatario al mismo tiempo, es un proceso de interrelación.

La función reguladora de la comunicación se refiere a la interacción, al intercambio de acciones entre los participantes en la comunicación y a la influencia que ejerce uno sobre otro en la organización de la actividad.



Se cree que la función informativa es el intercambio de acciones entre los participantes en la comunicación ya sea personal o en grupo.

Funciones de las TICS en Entornos Educativos Actuales: Funciones e Instrumentos.

Las TICS son medios de expresión y creación multimedia, para escribir, dibujar, realizar presentaciones multimedia, elaborar páginas web. Procesadores de texto, editores de imagen y video, editores de sonido, programas de presentaciones, editores de páginas web. Lenguajes de autor para crear materiales didácticos interactivos. Cámara fotográfica, video. Sistemas de edición video gráfico, digital y analógico.

Canal de comunicación, que facilita la comunicación interpersonal, el intercambio de ideas y materiales y el trabajo colaborativo. Los instrumentos a utilizar son: Correo electrónico, chat, videoconferencias, listas de discusión, foros, Instrumento para el proceso de la información: crear bases de datos, preparar informes, realizar cálculos.

En el caso de internet hay “buscadores” especializados para ayudarnos a localizar la información que buscamos. CD ROM, videos, DVD, páginas web de interés educativo en Internet prensa, radio, televisión, instrumentos para la gestión administrativa y tutorial.

Programas específicos para la gestión de centros y seguimiento de tutorías. Programas específicos de orientación, diagnóstico y rehabilitación. Webs específicas de información para la orientación escolar y profesional.

Medio didáctico y para la evaluación: informa, ejercita habilidades, hace preguntas, guía de aprendizaje, motiva, evalúa. Materiales didácticos multimedia (soporte disco o internet).

Simulaciones programas educativos de radio, video y televisión. Materiales didácticos en la prensa, etc.

1.4. VENTAJAS, E INCONVENIENTES DE LAS TICS DESDE LA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE

Interés. Motivación

Para MÁRQUES Pere (UAB, 1999), “Los alumnos están muy motivados al utilizar los recursos TICS y la motivación es uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento. Por otro lado la motivación hace que los estudiantes dediquen más tiempo a trabajar y, por lo tanto es probable que aprendan más”. <https://sites.google.com/site/piefantastic/metodologia/ventajas-de-las-tic>

Se cree que la motivación permite que los educandos se dediquen a un aprendizaje creativo e investigativo.

Interacción Continua Actividad Intelectual.

Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia. Mantiene un alto grado de implicación en el trabajo.

Se cree que dentro de la interacción los estudiantes estén a cada instante activos.

Desarrollo de la Iniciativa.

La constante participación de los alumnos propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar nuevas decisiones ante las respuestas del ordenador de sus acciones.

Se considera que el desarrollo de la iniciativa se ven obligados a tomar nuevas decisiones frente a las respuestas de sus acciones.

Aprendizaje a Partir de los Errores.

El “feedback” inmediato a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen y generalmente el programa les ofrece la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos.

Se cree que el aprendizaje permite conocer sus errores y luego rectificarlos.

Mayor Comunicación Entre Profesores y Alumnos.

Los canales de comunicación que proporciona Internet (correo electrónico, foros, chat) facilitan el contacto entre los alumnos y con los profesores. De esta manera es más fácil preguntar dudas en el momento en que surgen, compartir ideas, intercambiar recursos, debatir.

Se considera que la comunicación por Internet nos facilita entre los alumnos, y los profesores para compartir ideas, intercambiar y luego debatir.

Aprendizaje Cooperativo

Para DEL CASTILLO Irene (2012), “Los instrumentos que proporcionan las TIC (fuentes de información, materiales interactivos, correo electrónico, espacio compartido de discos, foros...) facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad. El trabajo en grupo estimula a sus componentes, hace que discutan sobre la mejor solución de un problema”.

<http://www.multimedgrm.sld.cu/articulos/2012/v16-s1/16.html>

Se cree que el aprendizaje cooperativo facilita el trabajo en grupo para razonar los problemas y resolverlos.

Grandes Aportaciones de las TICS

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) son incuestionables y están siempre a la mano, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir. Amplían nuestras capacidades físicas y mentales. Y las posibilidades de desarrollo social.

Las TICS configura la sociedad de la información. El uso extensivo cada vez va integrándose en los mismos aparatos y códigos de las TICS, es una característica de cambio en nuestra sociedad actual.

Se cree que las grandes aportaciones de las TICS es parte de la cultura tecnológica que nos rodea con las que debemos convivir en nuestra vida diaria.

En Telemática: Añadir “Dinero Electrónico”

Para REYES Mori, Francisco (2009), “el ritmo de los continuos avances científicos y en un marco de globalización económica y cultural, contribuyen a la rápida obsolescencia de los conocimientos y a la emergencia de nuevos valores, provocando continuas transformaciones en nuestras estructuras económicas, sociales y culturales, incidiendo en casi todos los aspectos de nuestra vida: el acceso al mercado de trabajo, la gestión económica, el diseño industrial y artístico, la comunicación, la información, la manera de percibir la realidad y de pensar, la organización de las empresas e instituciones, sus métodos y actividades, la forma de comunicación interpersonal, la calidad de vida, la educación”.

<http://franress.blogia.com/2009/121701-las-tic-y-la-configuracion-de-una-nueva-sociedad.php>

Se considera que las aportaciones de las TICS van avanzando en forma científica económica y cultural transformándose en nuestro diario vivir.

TICS EN EL AULA

Para ORTEGA Cantero, Manuel (2012), “Es aquella en la que el alumnado usa ordenadores con conexión a Internet como recursos educativo (TIC acrónimo de Tecnologías de la Información y la Comunicación). En cada centro se elige entre los docentes un coordinador en TIC, que es el encargado de su mantenimiento y recibe por ello liberación horario semanal y formación especializada”.
www.psicologoinfantil.com/articuloacosoescolar.htm

Se considera que los TICS en el aula, los docentes, coordinadores de las TICS es el encargado de su mantenimiento ya sea en el horario y la formación especializada.

Tipos de TICS

Es importante resaltar para mejorar la calidad de educación con el desarrollo dentro de las TICS podemos satisfacer algunas necesidades del hombre cómo almacenar, organizar, reproducir e intercambiar de la manera más fácil la información ya sea por medios electrónicos o automáticos.

Algunos ejemplos de estos son:

Teléfonos Móviles.- Nos permiten una comunicación desde cualquier sitio en el que estén de la misma manera podemos ser localizados por quien nos necesite.

Se cree que los teléfonos móviles nos permite una comunicación desde cualquier sitio.

La Telefonía Móvil.- Es un servicio público de telecomunicaciones permiten a

todos los usuarios conectarse de una manera muy sencilla y así poder transferirse desde cualquier punto, para facilitar la vida del ser humano.

Se cree que la telefonía móvil es un servicio público de telecomunicaciones que permite a los usuarios conectarse de una manera muy sencilla.

Radio.- Permite la difusión de esta, la radio es una manera de enviar mensajes y música por el aire.

Se cree que la radio es una manera de enviar mensajes y música por el aire.

El PC.- Es un aparato que podemos guardar la información e introducir toda clase de datos.

Se cree que el PC es un aparato donde guardamos la información.

USB.- Es la conexión externa al PC es un pequeño dispositivo de almacenamiento que se utiliza para guardar la información sin necesidad alguna.

Se cree que el USB se utiliza para guardar la información sin necesidad.

1.5. LAS TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Para ORTEGA Cantero Manuel (2012), “Las Tecnologías de comunicación e información se dividen en dos: los Mass Media y los Multimedia”.
www.psicologoinfantil.com/articuloacosoescolar.htm

Los Mass Medias

Los medios de Comunicación de Masas o Mass Media son canales artificiales de información que, utilizando medios tecnológicos, difunden información de

manera simultánea dirigidas a un receptor colectivo o social, donde este pierde identidad, integrándose a una masa social.

Los Mass Media se clasifican en:

- **Escritos.-** Eléctricos
- **Escritos.-** revistas, folletos, libros
- **Eléctricos.-** Televisor, la radio, computadoras

Multimedia

Esta clasificación se basa en el uso de la Informática (Multimedia Off Line) y la Telemática (Internet) (Multimedia on Line)

Informática: como son los CDs, cintas de video, CDs educativos

La Telemática: también conocido como multimedia on line, todo lo relacionado con internet: Aulas virtuales, entornos, chats, correo electrónico.

Funciones de las TICs.

Coordinar y Dinamizar la integración curricular de las tecnologías la información y la comunicación en el centro.

1. Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos tecnológicos del centro, así como velar por su cumplimiento.
2. La supervisión de la instalación, configuración y desinstalación del software de finalidad curricular.
3. Asesorar al profesorado sobre materiales curriculares en soportes multimedia, su utilización y estrategia de incorporación a la planificación didáctica.

4. Realizar el análisis de necesidades del centro relacionadas con las tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. Colaborar con las estructuras de coordinación del ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que se establezcan, a fin de garantizar actuaciones coherentes del centro y poder incorporar y difundir iniciativas valiosas en la utilización didáctica de las TIC.
6. Colaborar con el centro Territorial de Innovación y formación de su área en la elaboración de un itinerario formativo del centro que dé respuesta a las necesidades que, en este ámbito, tiene el profesorado.
7. En su caso, colaborar con el coordinador del ciclo formativo a distancia en la utilización de la plataforma tecnológica.

En los Centros de Educación Especial y en los que escolaricen alumnos con necesidades educativas especiales, dicho Coordinador incluirá entre sus funciones el apoyo y asesoramiento al profesorado sobre las decisiones y utilización de los sistemas y ayudas técnicas de acceso a las tecnologías de estos alumnos:

- Convocar reuniones entre departamentos, ciclos o asignaturas.
- Crear y promover la página web del centro y otras herramientas telemáticas: blogs, wikis.
- Suscitar el alfabetismo en los medios TIC, y en estrategias de aprendizaje activo, para fomentar el uso de las TIC y mejorar los procesos formativos.
- Preparar o seleccionar materiales formativos de iniciación o avanzados en el empleo de las TICs.
- Buscar, analizar y recomendar recursos que ayuden en las tareas docentes de diferentes áreas o departamentos.
- Fomentar y ayudar a los profesores, a diseñar proyectos pedagógicos que incorporen el uso en el aula de las herramientas TICs.
- Conocer y coordinar los objetivos, contenidos y metodología de los proyectos de integración que se van a desarrollar.
- Evaluar los proyectos
- Instaurar sesiones de información TIC

- Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos tecnológicos del centro, así como velar por su cumplimiento.
- Elaborar el plan TIC del centro.
- Sugerir a la dirección formas de fomentar las TIC en el centro.
- Participar en la toma de decisiones relacionadas con la TIC: compras, infraestructura, proyectos.
- Buscar, analizar y proponer recursos que ayuden en las tareas administrativas.
- Redactar los protocolos de utilización de los recursos TIC del centro.
- Elaborar fichas o informes periódicos sobre el estado de las aulas de informática y recursos TIC.
- Asesorar al profesorado sobre materiales curriculares en soportes multimedia, su utilización y estrategia de incorporación a la planificación didáctica.
- Buscar, analizar y recomendar recursos que ayuden en las tareas docentes de diferentes áreas o departamentos.
- Proporcionar a los profesores el uso de cuentas de correo electrónico de instituciones educativas (Educa Madrid, Isftic.) e incentivar su uso para conocer sus plataformas, y gestionar aspectos administrativos y educativos.
- Realizar el análisis de necesidades del centro relacionadas con las TIC.
- Estudiar y supervisar la infraestructura y dotaciones TIC del centro.
- Realizar y mantener actualizado el inventario de las dotaciones TIC.
- Analizar el estado de las aulas de informática, de audiovisuales y de los recursos tecnológicos del centro.
- Estar actualizado en legislación, aspectos relacionados con las TIC.
- Investigar las necesidades de formación de la comunidad educativa en relación a las TIC y su grado de satisfacción.
- Colaborar con las estructuras de coordinación del ámbito de las tecnologías y la comunicación que se establezcan, a fin de garantizar actuaciones coherentes del centro y poder incorporar y difundir iniciativas valiosas en la utilización didáctica de las TIC.

- Participar en reuniones, cursos, conferencias o jornadas que se convoquen para conocer que se hace en otros centros y compartir experiencias con otros coordinadores TIC, etc.

PROGRAMAS TUTORIALES

Para MÁRQUES Pere (2009), “Son programas de mayor o menor medida dirigen, tutorizan, el trabajo de los alumnos.- Pretenden partir de informaciones mediante la realización de ciertas actividades para poner en práctica sus capacidades y aprendan a refuerzan conocimientos y habilidades proporcionan explicaciones conceptuales. Los programas tutoriales se relacionan con el dibujo, la escritura y otras habilidades psicomotrices, como también facilita la realización de prácticas más o menos rutinarias y su evaluación”.

http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/#capitol8

Se cree que los programas tutoriales son programas de mayor o menor medida que los alumnos parten de informaciones, mediante actividades, sin proporcionar explicaciones conceptuales.

Los programas Tutoriales se obtienen mediante el refuerzo de conocimientos, habilidades, relacionándose con el dibujo y la escritura y otras habilidades psicomotrices. Se distingue cuatro categorías son:

Programas lineales.- Que presentan al alumno una secuencia de información o ejercicios con dependencia de la corrección o incorrección de sus respuestas.

Se considera.- Programas Lineales son secuencias de informaciones o ejercicios que se presenta al alumno con independencia de corrección o incorrección.

Programas Ramificados.- Basados en modelos conductistas, siguen recorridos pedagógicos diferentes según el juicio que hace el ordenando sobre la

corrección de las respuestas de los alumnos o según su decisión de profundizar más en ciertos temas.

Se cree que los programas planificados se refieren en modelos conductistas, siguen recorridos pedagógicos diferentes según la decisión de profundizar ciertos temas de los alumnos.

Entorno Tutoriales- Están inspirados en modelos pedagógicos cognitivos que proporcionan a los alumnos una serie de herramientas de búsqueda en el proceso de información que pueden utilizar libremente para construir la respuesta a las preguntas del programa.

Se considera que los entornos tutoriales están basados en modelos pedagógicos cognitivista que proporcionan una serie de herramientas en el proceso de información que se puede utilizar para construir las respuestas a las preguntas del programa.

Sistemas Tutoriales Expertos- Son como los sistemas Tutores Inteligentes que elaborados con las técnicas de la inteligencia artificial guían a los alumnos paso a paso en su proceso de aprendizaje, analizar su estilo de aprender y sus errores proporcionan en cada caso la explicación o ejercicio más conveniente.

Se cree que los Sistemas Tutoriales Expertos son sistemas tutores Inteligentes que con la aplicación de técnicas guían a los paso a paso en el proceso de aprendizaje.

SOFTWARE EDUCATIVO

Concepto

En el libro “Construyendo y Aprendiendo con el Computador”, define el concepto genérico de **Software Educativo** “Se puede considerar como el

conjunto de recursos informáticos diseñados con la intención de ser utilizados en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje”.
<http://www.monografias.com/trabajos31/software-educativo-cuba/software-educativo-cuba.shtml>

Se cree que los Software Educativos es el conjunto de recursos informáticos diseñados para ser utilizados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Se caracterizan por ser altamente interactivos a partir del empleo de recursos, multimedia como video, sonidos, fotografías, diccionarios, juego instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnósticos.

Se considera que se caracteriza por ser altamente interactivos que permiten establecer un diálogo entre el usuario y la computadora empleando los recursos de multimedia como video, sonido, fotografías, diccionarios, juego instructivos.

El uso de los software educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje pueden ser.

Por parte del alumno

Se evidencia cuando el estudiante opera directamente el software educativo la acción dirigida por el profesor.

Se cree que el uso del software educativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje es cuando la acción es dirigida por el profesor.

Por parte del profesor

Se manifiesta cuando el profesor opera directamente con el software y el estudiante actúa como receptor del sistema de información en este caso no es productivo para el aprendizaje.

Se considera- El uso del software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando el profesor actúa como receptor del sistema de información en este caso no es productivo.

El uso del software por parte del docente proporciona numerosas ventajas entre ellas tenemos:

- Enriquece el campo de la **Pedagogía** al incorporar la tecnología de punta que revolucionara los métodos de enseñanza aprendizaje.
- Constituye una nueva, atractiva, **dinámica** y rica fuente de conocimientos.
- Puede adoptarse el software a las características y necesidades de su grupo teniendo en cuenta el diagnóstico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Permite elevar la calidad del proceso docente – educativo.
- Permite controlar las tareas **docentes** en forma individual o colectiva.
- Marca las posibilidades para una nueva **clase** más desarrollada.

El software educativo a pesar de tener unos rasgos esenciales básicos y una estructura general común, presenta características diversas como son un laboratorio o una biblioteca como también pueden ofrecer una función instrumental del tipo máquina de escribir o calculadora, otros se presentan como un juego o como un libro.

Se considera que el software educativo tiene rasgos esenciales básicos que presentan características diversas como un laboratorio, biblioteca, máquina de escribir o calculadora.

- 1) **Algoritmo.-** donde predomina el aprendizaje, el cual el alumno es asimilar el máximo de lo que se transmite.

Considerando la función educativa se puede clasificar en:

- 2) **Sistemas Tutoriales.-** Sistema basado en el **diálogo** con el estudiante tiene como característica una estrategia pedagógica para la transmisión de conocimientos.

Se cree que el sistema Tutorial está basado al dialogo con el estudiante con las transmisión de conocimientos.

- 3) **Sistemas Entrenados.-** Los estudiantes tienen como propósito contribuir al desarrollo de una determinada habilidad intelectual.

Se considera que los sistemas entrenadores tienen un propósito de contribuir al desarrollo de una habilidad intelectual por parte de los estudiantes.

- 4) **Libros Electrónicos.-** Su objetivo es presentar información al estudiante con el uso de texto gráfico, animaciones, video, etc., y con la motivación que le facilite las acciones que realiza.

Se cree que los Libros electrónicos tienen su objetivo de presentar información al estudiante en el uso de los textos, gráficos, animaciones, videos, etc.

- 5) **Heurísticos.-** El estudiante descubre el conocimiento interactuando con el ambiente de aprendizaje que les permita llegar a él.

Se considera que la función Heurísticos es donde el estudiante descubre el conocimiento interactuando con el entorno que lo rodea que le permite llegar a él.

1.6. JUEGOS DIDÁCTICOS Y SUS FASES

Para MARTÍ Pérez, José (2011), “El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas”. <http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml#ixzz2X3P9MO8B>

Son niveles de operatividad cognitiva, lo cual nos permitirá deslucir, desde la perspectiva de la psicopedagogía, que contribuyen al desarrollo del pensamiento.

Se cree que los juegos didácticos permiten al niño desenvolverse en el entorno para luego tener un pensamiento verdadero.

El carácter didáctico del juego.- El juego aparece como educación del cuerpo o la inteligencia que ayuda a desarrollar aptitudes, entre más se aleje a la realidad, mayor será su valor educativo.

Según Jean Piaget afirma que uno de los valores del juego en la formación moral del niño es el respeto por las reglas.

Se cree que el carácter didáctico del juego tiene la finalidad que tiene el juego, permiten a que los estudiantes descansen de una ardua labor intelectual, así como ocurre con los juegos del aula o de Internet, para que ejerciten, descubran o solucionar problemas dividiéndose.

CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

Se clasifican los juegos en tres tipos que muestran la evolución mental de los niños.

Juegos funciones de acción, de sensación y de movimiento.- Característicos de la etapa de desarrollo sensorio – motor.

Juegos de ficción, símbolos o de representación.- Se dan en las etapas del pensamiento preoperatorio y de las operaciones concretas. Por medio de ellas asimilan paso a paso el mundo y los elementos culturales en la sociedad en que vive.

Juegos reglados y estructurados como los deportes o los juegos de competición.- Propios de la etapa del pensamiento formal.

Las tecnologías de la información y la comunicación y más concretamente Internet, ofrecen una gran variedad de juegos clasificables en tres categorías anteriores: rompecabezas, sopa de letras, formar parejas, juegos de estrategias, de acción de roles entre otros.

Sin embargo, todo juego incluso si es virtual tiene un propósito de constituir en un apoyo de aprendizaje para el niño.

Se considera que las tecnologías de información y comunicación como internet ofrecen juegos, rompecabezas, sopa de letras, juegos de estrategias de acción de roles entre otros que ayudan a un mejor aprendizaje para los alumnos.

En conclusión, se puede afirmar que los juegos en línea deben apuntar a potenciar la capacidad de los individuos a usar recursos con el fin de construir relaciones, tomar decisiones fundamentales y planificar comportamientos, características esenciales del funcionamiento cognitivo.

METODOLOGÍA DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS

El juego como método de enseñanza es utilizado en el desarrollo de las habilidades en los niños y otras actividades que se transmiten de generación en generación, de esta forma los niños logran asimilar de una manera más fácil los conocimientos, procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

Se cree que el juego como método de enseñanza ayuda a desarrollar las habilidades de los niños en procesos de enseñanza – aprendizaje.

El juego es una actividad de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante la participación activa de los alumnos en el proceso enseña – aprendizaje.

Se considera que el juego es una actividad que sirve para el desarrollo de capacidades en el proceso enseña – aprendizaje.

Es una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta, correcta estimulando la disciplina con un adecuado nivel de decisión.

Se cree que los juegos es una técnica participativa para el desarrollo en la toma de decisiones a través del método.

El juego para fomentar la creatividad para mejorar la asimilación de conocimientos, técnicas y satisfacción por los resultados que enriquece la capacidad técnica creadora del individuo.

Se considera que el juego es la actividad del docente para el desarrollo de conocimientos en la toma de resultados.

Los juegos didácticos son el soporte material con que puede desarrollar el método para el cumplimiento del objetivo, permitiendo el desarrollo de las habilidades, habilita las capacidades y la formación de valores del estudiante.

Se cree que los juegos didácticos tiene un objetivo de desarrollar las habilidades en la formación de valores del estudiante.

TIPO DE JUEGOS DIDÁCTICOS

Nombre del juego: ¿juguemos al dominio?

Objetivo: Reconocer el nombre de las prendas de vestir a través de un juego de dominio para desarrollar habilidades de cómo utilizar el vestuario teniendo en cuenta las estaciones del año.

Materiales a utilizar: Juego de dominio de cartulina.

Descripción del juego:

- Se puede dividir el grupo en dos o más equipos.
- Se les explica a los estudiantes que debe ubicar cada pieza de ropa que aparece en las fichas.
- Con su equipo que primero termine sin equivocarse será el ganador.

Reglas del juego

- 1) El juego comienza una vez que el maestro de la orden.
- 2) Cuando cada equipo termine de armar el domino el maestro debe verificar si esta correctamente enlazado.
- 3) Si el equipo que termina primero tiene alguna ficha mal colocada, gana el que termino después en caso de tenerlas todas bien.

1.7. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA

1.7.1. ANTECEDENTES

1.7.1.1. Plan Decenal de la Educación

En la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010, 7º año, “En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. Se ha enriquecido la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes”. (pág. 8)

Se cree que el Plan Decenal de Educación es gran apoyo para el mejoramiento de la calidad de educación, siendo la actualización y fortalecimiento curricular con la iniciativa de la Educación Inicial, Educación Básica y del Bachillerato conjuntamente con la facilidad de textos escolares y guías para el docente.

1.7.1.2. La Reforma Curricular Estándares de Calidad

La Constitución Política de nuestro país establece en su artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber inaudible e inexcusable del Estado, y en el artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad”.

Para establecer que es una educación de calidad necesitamos primero identificarnos qué tipo de sociedad queremos tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esas meta. De

igual forma que haya igualdad de oportunidades entre las personas y centros educativos.

Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo

Los estándares propuestos aspiran tener las siguientes características:

- Ser objetivos básicos comunes por lograr.
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
- Estar inspirados en ideas educativas.

Se cree: Que cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren al conjunto de destrezas del área curricular que el alumno debe desarrollar a través de procesos de pensamiento, y que requiere reflejarse en sus desempeños.

¿Para qué sirven los Estándares de Calidad Educativa?

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo. También lo podemos utilizar los estándares de calidad educativa en:

- Proveer información a las familias y a otros miembros de la sociedad civil para que puedan exigir una educación de calidad.
- Proveer información a los actores del sistema educativo para que estos puedan.
- Realizar procesos de autoevaluaciones.
- Diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento fundamentados en los resultados de las evaluaciones y autoevaluaciones.

Se cree: que los estándares de calidad educativa nos permite orientar apoyar la acción de los actores del sistema educativo.

1.7.1.3. Proceso Epistemológico: Un Pensamiento y Modo de Actuar Lógico, Crítico y Creativo.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB 2010, 7º año, “el proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica”. (pág. 10) Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

Se cree que el proceso epistemológico es el desarrollo de pensamiento lógico, crítico, y creativo para el mejoramiento en el nivel de complejidad de destrezas, habilidades, conocimientos, hasta alcanzar los logros propuestos.

1.7.1.4. El Desarrollo de Destrezas Con Criterio de Desempeño

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB 2010, 7º año, “la destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el

dominio de la acción. Para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen para que los docentes elaboren la planificación micro curricular en sus clases y en tareas de aprendizaje”. (pág. 11)

En forma sistematizada, progresiva y secuencial los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Se cree que la destreza es la acción de expresar, manipular coger y principalmente “del saber hacer” en los estudiantes caracterizando en el dominio de la acción que orientan el nivel de complejidad.

1.7.1.5. El Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

El empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- **Búsqueda de información con rapidez.**
- **Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.**
- **Simulación de procesos o situaciones de la realidad.**
- **Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.**
- **Evaluación de los resultados del aprendizaje.**
- **Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.**
- **En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias para el empleo de las TIC, que**

podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

Se cree que en la misma actualización y fortalecimiento curricular de Lengua y Literatura nos proyecta el empleo de las TICS (tecnología de información y la comunicación) dentro del proceso educativo como la televisión, videos, computadoras, internet, aulas virtuales y entre otros apoyan para el proceso de enseñanza aprendizaje como la búsqueda de información con rapidez.

Realización con juegos didácticos que permitan con mayor eficiencia en el aprendizaje.

Evaluación de los resultados y aprendizaje en los centros educativos serán utilizados de manera que el estudiante tenga mayor comunicación cultural con la tecnología.

1.7.1.6. La Evaluación Integradora de los Resultados del Aprendizaje.

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. **Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua** que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño de los estudiantes mediante técnicas que permitan determinar avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño de forma progresiva, que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados en cada año de estudio: la producción escrita

de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado.

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias.
- La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicios de valor.
- La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.
- La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.

Se considera que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

1.7.1.7. La Estructura Curricular: Sistema de Conceptos Empleados

Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General

Básica se ha estructurado de la siguiente manera: La importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación”.

La Importancia de Enseñar y Aprender

Ésta sección presenta una visión general del enfoque de cada uno de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

Se considera que la importancia de enseñar y aprender presenta un enfoque en cada una de las áreas para la formación integral del ser humano.

Eje Curricular Integrador del Área: Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de este se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo. Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Ejes del Aprendizaje: se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirva para articular las destrezas con criterios de desempeño plantadas en cada bloque curricular.

Se cree que el Eje Integrador del Área genera conocimientos, habilidades, actitudes que constituye la guía principal del proceso educativo.

Perfil de Salida del Área: es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiante en cada una de las áreas al concluir el décimo año de EGB, los mismos que se evidencian en las destrezas con criterio de desempeño.

Se entiende que el perfil de salida del área demuestra en la terminación del décimo año de Educación General Básica.

Objetivos Educativos del año

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

¿QUE ACCIÓN O ACCIONES? de alta generalización deberán realizar los estudiantes.

¿QUÉ DEBE SABER? Conocimiento asociado y logros de desempeño esperados.

¿PARA QUÉ? Contextualización con la vida social y personal

Objetivo Educativo del Año

Expresa las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

Planificación por Bloques Curriculares

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

Se entiende planificación por bloques curriculares al conjunto de destrezas,

estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

Las Destrezas con Criterio de Desempeño

Las destrezas con criterio de desempeño expresan el saber hacer con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las interrogantes:

¿QUE DEBE SABER HACER?	Destreza
¿QUÉ DEBE SABER?	Conocimiento
¿CON QUE GRADO DE COMPLEJIDAD?	Precisiones de profundización.

Se considera que las Destrezas con Criterio de Desempeño expresan el saber hacer en los estudiantes, caracteriza el dominio de la acción, orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción. Son el referente principal para que el docente elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje.

Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a estas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

Se cree que las Precisiones para la enseñanza y Aprendizaje constituyen en desarrollar métodos y técnicas para orientar en el proceso de enseñan aprendizaje.

Indicadores Esenciales de Evaluación

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructura a partir de las interrogantes siguientes:

¿QUÉ ACCIÓN O ACCIONES SE EVALÚAN?

¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESCENCIALES EN EL AÑO?

¿QUE RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio.

Se considera que los indicadores Esenciales de Evaluación son los resultados del aprendizaje.

Anexos

- **Mapa de Conocimientos:** Es el esquema general al que se presenta los conocimientos esenciales, desde el primero hasta el décimo año, conformando un sistema coherente.
- **Orientaciones para la Planificación Didáctica:** es una guía para que le docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuestas a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener un planificación?, ¿Cómo se verifica que la planificación se está cumpliendo?. Estas orientaciones constituye una propuesta flexible para la planificación.

Se cree que las orientaciones para la planificación didáctica es una guía que lleva al docente para el desarrollo de su clase en el interaprendizaje.

El Perfil de Salida de los Estudiantes de la Educación General Básica

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB, 7º año, “la Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar, resolver problemas y para comprender la vida natural y social”. (pág. 14)

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación en el ejercicio de actividades académicas.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleve a relacionarse con los demás en su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.

Se considera que el perfil de salida de los estudiantes abarca la Educación Básica en el Ecuador. Comprende diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta décimo año para continuar el bachillerato con la finalidad de desarrollar sus destrezas, habilidades, conocimientos, en el nivel de complejidad y poner en

práctica los valores para tener un pensamiento crítico, creativo, reflexivo en el análisis y solución de problemas en la vida diaria.

Objetivos Educativos del Año

- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Estos objetivos educativos se desglosan en:

- Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.
- Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.

- Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

1.7.2. SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

1.7.2.1. La Importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB, 7º año, “la enseñanza del lenguaje es importante en la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica” (pág. 23).

Es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características.

La Literatura es fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según CASSANY Daniel (1997) “Aprender Lengua significa aprender a usarla, para comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. (pág. 84)

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas. La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas

lingüísticas: **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro-habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que **leer es comprender** mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros.

La **escritura** siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es esencial que se aprenda a escribir. El deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La **oralidad** debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación posibilite que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el **proceso del habla y la escucha**, siendo consciente de los micros habilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional.

La Literatura es Literatura.- Tiene carácter ficcional y función estética en el análisis de los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios que se debe desarrollar en la lectura de análisis y reflexión literaria, tiene su propia especialidad, sobre los elementos de la lengua.

En la escritura literaria se desarrolla la creatividad e incentivar a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes, consignas, creativas, actividades lúdicas imitaciones entre otros.

Se considera que la importancia de enseñar aprender Lengua y Literatura no es solo aprender a escribir, leer, hablar y a escuchar sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de textos seleccionados para cada año, desarrollando las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda de conocimiento, reflexión en la libertad.

1.7.2.2. OBJETIVOS DEL SÉPTIMO AÑO

Comprender, Analizar y Producir

Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS y chats, adecuados con las propiedades textuales, los proceso, elementos de la lengua, y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de la vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

Comprender, Analizar y Producir Textos Literarios

Leyendas literarias, historietas y poemas del autor, apropiados con la especialidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

1.7.2.3. PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES.

Eje Curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la integración social

Bloque curricular 1. Biografía y Autobiografía.

EJES DEL APRENDIZAJE

ESCUCHAR

Destreza con Criterios de Desempeño: Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.

PROCESO

Reconocer: la situación de comunicación en diversas biografías (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere).

Seleccionar: distinguir las palabras relevantes (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas).

Anticipar: activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso. Anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho. Prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso.

Inferir: extraer información del contexto comunicativo: situación, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etc. Discriminar las palabras nuevas que se agregan en la biografía.

Interpretar: comprender el significado global, el mensaje. Entender las ideas principales. Notar las características acústicas del discurso: la voz: vocalización, grave/agudo y actitud del emisor. Ritmo, velocidad, pausas y entonación.

Retener: utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, entre otros) para

retener información.

HABLAR

Destreza con Criterios de Desempeño: Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.

PROCESO

Planificar el Discurso: planear lo que se va a decir en biografías y autobiografías. Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etcétera) para preparar la intervención. Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, entre otros).

Conducir el Discurso: abrir y cerrar un discurso. Escoger el momento adecuado para intervenir. Marcar el inicio y el final del turno de la palabra. Utilizar eficazmente el turno de la palabra. Iniciar o proponer un tema. Desarrollar un tema. Dar por terminada la exposición.

Producir el Texto: aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa). Autocorregirse. Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir. Dejar de lado lo que no sea importante.

LEER

Destreza con Criterios de Desempeño: Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.

PROCESO

Plectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos.

Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).

Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Parafrasear información.

Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición. Seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.

Poslectura: identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente - consecuente. Ordenar información en

forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personas y acciones. Vincular espacialmente personas y acciones. Extraer la idea global del texto. Sintetizar textos. Resumir la información en esquemas y guiones.

ESCRIBIR

Destreza con Criterios de Desempeño: Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.

PROCESO

Planificar: formular objetivos de escritura: determinar el objetivo y la estructura del texto. Establecer qué se quiere decir. Especificar quién será el Lector del texto. Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto (extensión, tono y presentación); establecer la relación autor - lector. Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir (trama y función del texto). Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto. Generar ideas: asociar ideas. Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: dibujos, gráficos, etc.

Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, entre otros, según el tipo de texto. Consultar fuentes de información diversas: enciclopedias y diccionarios para utilizar esa información en el texto. Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás. Organizar ideas: clasificar ideas. Elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas. Elaborar esquemas de escritura. Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etc.

Redactar: trazar un esquema de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada. Escribir el

texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto. Producir borradores.

Revisar: leer y releer. Comparar el texto producido con los planes previos. Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras superfluas. Leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos (ideas, estructura, etcétera) o forma (gramática, puntuación, ortografía, entre otros). Rehacer: corregir los errores que presente el texto para mejorarlo. Escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error. Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. Mejorar el texto y su presentación. Dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras en el margen, asteriscos, fechas, sinónimos y reformulación global del texto. No precipitarse al corregir. Presentar los originales limpios, claros y en orden.

Publicar: entregar el escrito al destinatario.

TEXTO

Destreza con Criterios de Desempeño: Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.

PROCESO

Función del Lenguaje (como intención del emisor): persuasiva. Trama: descriptiva y narrativa. **Cohesión:** conectores: causales consecutivos condicionales. Sustitución. Antonimia. **Coherencia:** Clases de párrafos: conclusivo. **Texto:** superestructura del texto. Ideas principales e ideas secundarias.

Variedades Lingüísticas y Lengua Estándar: extranjerismos. Influencia de lenguas indígenas.

Circuito de la Comunicación: emisor/mensaje: referente/receptor.

Elementos de la Lengua: oración simple: bimembre. Sujeto: núcleo y modificadores del sujeto: aposición, construcción comparativa. Predicado: Núcleo y modificadores del predicado: objeto directo, objeto indirecto y complemento circunstancial. Verbos: clasificación sintáctica: copulativo/no copulativo; transitivo/intransitivo. Tiempo. Modo: indicativo. Voz activa y pasiva. Adjetivos: no connotativos: múltiplos, partitivos y distributivos. Verboides: infinitivo. Pronombres: enfático: interrogativo y exclamativo. Adverbio de modo. Preposiciones (a. ante. bajo. cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro. según, sin. so. sobre, tras y vía). Conjunciones Interjecciones.

Uso de la mayúscula en abreviaturas y títulos de dignidades, autoridades y tratamientos. Uso de la "c" en adjetivos terminados en "-ciosa", "-cioso". Uso de la "s" en los numerales terminados en "-ésimo", "-ésima". Uso de la tilde en adverbios terminados en -mente. Uso de la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir" y "ver.

1.7.2.4. Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje de Lengua y Literatura

En el área de Lengua y Literatura se espera que el estudiantado desarrolle las macro destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive.

En séptimo año debemos tomar conciencia de la importancia del trabajo de textos reales en distintos formatos. Es necesario entender que el estudiante vive procesos donde la información está a su alrededor y llega con facilidades

asombrosas; Lo importante es que comience a tener miradas críticas a los mensajes que lo rodean; de esta manera, podrá construir sus propias opiniones y argumentaciones acerca de lo que sucede y se transmite por los medios de comunicación o a través de las conversaciones con otros.

Se cree que las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se desarrollan las macro destrezas lingüísticas interactuando unas con las otras, en una sociedad y el lugar donde viven provincia o país.

Precisiones para la Selección de Textos

En cuanto a la selección de textos, el profesorado prepare sus secuencias didácticas a partir del análisis, comprensión y producción de los elementos de la lengua; las propiedades del texto que aparecen en biografías, autobiografías, cartas, folletos, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) y desde los elementos intrínsecos del análisis literario en poemas, cuentos e historietas. Es necesario seleccionar textos reales de circulación social en el contexto en el que fueron producidos con sus fallas y con sus perfecciones, para que reflexionen sobre ellos tanto en su corrección como en sus errores. Los textos son el eje vertebrador para trabajar las macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir); las propiedades textuales (tramas, funciones, estructura externa, estructura interna y variedades lingüísticas); los elementos de la lengua (ortografía, gramática y morfología) y el disfrute literario. Es indispensable seleccionar una variedad de textos, pues no sería lógico que todo el bloque se trabajara con un solo ejemplo; por eso los estudiantes deben tener a su disposición diferentes biografías en diversos formatos, personalidades y épocas; todo tipo de cartas: familiares, comerciales, con formatos específicos del ámbito burocrático, solicitudes de todas clases, sociales, históricas, literarias, modernas, breves, extensas, de diversos temas, distintos formatos, entre otros; folletos de todo tipo, formato, estructura y tema.

Las cartas y los correos electrónicos deben trabajarse como mensajes escritos

con características específicas y soportes diferentes. La carta, tiene sus características propias y aparece en contextos determinados; cartas a personalidades, a otros compañeros dentro del aula o de otras escuelas, a familiares lejanos, entre otros). Por lo tanto, es necesario pensar en el análisis de enseñar los elementos de la lengua para elaborar oraciones gramaticalmente correctas, con ortografía adecuada, utilizando las unidades del lenguaje de manera eficaz (qué se debe enseñar sobre adjetivos o puntuación para escribir correos electrónicos, respetando los códigos del canal).

Dentro del uso de las tecnologías, el correo electrónico es uno de los medios de comunicación digital que tiene más alcance y éxito por la velocidad de transmisión de los mensajes, también es un espacio de intercambio de fotografía, música, textos, además de los mensajes escritos.

Se cree las precisiones para la selección de textos, los profesores prepararemos secuencias didácticas a partir del análisis, comprensión y producción, las propiedades del texto que aparecen en biografías, autobiografías, cartas, folletos, correos electrónicos y mensajes cortos.

Precisiones para Escuchar.

En cuanto al escuchar, se trabajará el interpretar³⁵ para comprender la intención y el propósito comunicativo: todo emisor posee una intención al producir sus textos y se espera que el estudiante sea capaz de reconocer cuál es esa intención: informar, persuadir, expresar, opinar, ironizar, usar el lenguaje desde la literatura y otros. Además, todo texto posee un propósito comunicativo y los hablantes se sirven de la lengua en la vida cotidiana para la consecución de unos objetivos y la relación entre interlocutores (la lengua es una herramienta de interacción). También, para notar las características acústicas³⁶ del discurso: la voz y dentro de ella la vocalización: grave/agudo y la actitud del emisor. Para desarrollar la destreza de discriminar estos elementos en el discurso oral, se sugiere que los maestros lleven a cabo ejercicios breves de escucha como por

ejemplo: una persona hablando sobre su vida a manera de autobiografía para determinar en su discurso si tiene voz grave, aguda o dulce, habla como un maestro, habla cantando, “mastica” las frases, habla tajantemente, o “atropelladamente” y otros. Incluso, se espera que se analice el ritmo (si mantiene un mismo ritmo al hablar, velocidad, pausas, entonación).

Se cree que las precisiones para escuchar tienen un propósito comunicativo, todo emisor posee la intención de producir sus textos, por lo que el estudiante reconoce cual es la intención de informar, persuadir, expresar, opinar, usar el lenguaje si se puede también diferenciar en un discurso como el tipo de voz ya sea grave, aguda o dulce.

Precisiones para Hablar

En el hablar, es esencial que los niños amplíen las estrategias de anticipar y **preparar el tema** que van a tratar; por lo tanto, estructurarán su discurso desde el acopio de información y su discriminación para seleccionar lo que será más útil en su exposición.

En cuanto a **conducir el discurso**, lo ideal es que sepan utilizar eficazmente el turno de la palabra: decir todo lo que cada uno considere importante cuando tenga la oportunidad. Incluso, usar expresiones y fórmulas de rutina⁴⁰ específicas para los textos que están desarrollando. Se insiste en que estas son habilidades de la escucha que se deben trabajar durante todo el proceso escolar de manera secuenciada, recursiva, organizada y periódica.

Se cree que las precisiones para hablar es necesario que los niños y niñas apliquen estrategias como preparar un tema, un discurso, seleccionando lo más útil para su exposición utilizando eficazmente el turno de las palabras y el uso de expresiones específicas.

Precisiones para Leer

Es necesario que durante la lectura los estudiantes comprendan ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas; que puedan elaborar y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse, y realizar comparaciones entre lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. En este año se siguen profundizando estrategias que permiten seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto y discriminar entre ideas principales e ideas secundarias.

También se propone trabajar con destrezas que se relacionen con la pos lectura, tales como el utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto o sintetizar la información en esquemas y guiones. De esta manera, los alumnos procesarán la información comprendida en la producción de otros textos teniendo como base lo leído.

De esta manera permite expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Lo que habilita a los niños para afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Es necesario que los docentes insistan en el respeto por la opinión de los demás; en el planteo claro y fundamentado de toda afirmación; en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor; en el planteamiento de refutaciones, y en la capacidad de utilizar mecanismos orales y escritos de síntesis en la elaboración de conclusiones.

Al terminar de leer los textos literarios, los maestros planificarán actividades para crear leyendas literarias; propondrán renarrar leyendas literarias cambiando los finales o intercambiando personajes para producir nuevas leyendas; analizar poemas de autor; recolectar poemas para elaborar álbumes; crear historietas sobre sus propias experiencias, entre otros. Con estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron, que usen la información contenida en las obras para crear otros productos que posibiliten la comunicación literaria.

Se cree que las precisiones para la lectura los estudiantes responderán preguntas del texto también deben realizar comparaciones sobre el tema, seleccionar el significado de cada palabra desconocida según el contexto, permitiendo extraer ideas principales, secundarias para obtener una buena lectura.

Precisiones para el Escribir.

Es necesario desarrollar las destrezas de la escritura mediante los textos que se trabajan en séptimo año sistematizando el proceso. Por lo que se recomienda a los profesores utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura, cuando leen diversidad de instrucciones, reglas de juego, mensajes, entre otros. En este análisis, los niños reconocen que estos textos tienen una trama, estructura y elementos específicos que los conforman. Este conocimiento textual se constituirá en los prerequisites que deben poseer para producir nuevos textos.

Los estudiantes planificarán siempre sus textos usando diversos mecanismos como palabra generadora, preguntas o cuadros según el texto que se pretende escribir y revisarlos siempre. Se hará hincapié en las habilidades del escribir, por ejemplo, en la organización de la información en los párrafos, la clasificación de los distintos tipos de párrafos, para conseguir diversos efectos y la integración de los elementos de la lengua en los textos. Incluso, se contribuye al trabajo creativo: invención de personajes para las historietas, creación de folletos informativos para conocer lugares fantásticos, cartas a personajes imaginarios, entre otros, junto con la escritura instrumental.

Es necesario recordar que el séptimo año de EGB los estudiantes empiezan a sistematizar la revisión de sus textos de manera autónoma, releyendo lo que han producido de forma crítica para encontrar por sí mismos los errores o las imprecisiones tanto de contenido y de expresión como de ortografía, puntuación y otros. Los niños pueden dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos y reformulación global del texto. En cuanto a la calidad creativa de los productos

terminados, debemos estar de acuerdo que el proceso creativo es un acercamiento a la búsqueda de las mejores soluciones a problemas planteados. Es necesario tomar conciencia de este proceso, de mejoramiento continuo y de búsqueda permanente. La creatividad solo se desarrolla al enfrentar vías alternas para problemas naturales, o al relacionar lo que se va aprendiendo con la nueva información.

Se considera que las precisiones para escribir se desarrollan mediante la destreza de los textos en forma sistematizada, en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando diferentes habilidades, conocimientos para poder aplicarlo en lo escrito.

Precisiones para la Reflexión de los Elementos de la Lengua.

En cuanto a los elementos de la lengua, se recuerda que para la construcción de los diversos textos: biografía y autobiografía, folleto, cartas, correo electrónico, mensajes (SMS, chat) se deben tener en cuenta las propiedades del texto y los elementos de la lengua.

Desde este año se comienza a reflexionar sobre las variedades lingüísticas y la valoración de las particularidades específicas tanto regionales o culturales en el momento del uso de la lengua. Y para ello, se pueden escuchar diversos textos orales de las distintas regiones del país, con el propósito de que den una opinión crítica del uso que se hace de la lengua, o analizar diversos textos escritos para descubrir si se manifiesta un uso particular del elemento lingüístico o se escribe desde la lengua estándar y otros.

Las reglas de uso de la lengua deben trabajarse en función del texto: partiendo de él y volviendo a él para su reflexión y aplicación. Por ese motivo se confía en que la oración, los artículos, sustantivos, adjetivos connotativos y no connotativos, grado del adjetivo, verbos, verboides: pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones; además del uso de la “z” en los sustantivos

terminados en “-anza”; uso de la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en “-ger” y “-gir”; el uso del punto después de las abreviaturas; el uso de la coma para la aposición y el vocativo, entre otras, se trabajen en la producción y comprensión de biografías y autobiografías, cartas, correos electrónicos y mensajes.

Se cree que las Precisiones para la Reflexión de los elementos de la lengua, para la elaboración de textos, biografías, correo electrónico, etc., deben tener propiedades de textos y los elementos de la lengua, las reglas de uso de la lengua deben desenvolverse en función del texto en su reflexión y aplicación.

1.7.2.5. Indicadores Esenciales de Evaluación.

Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral.

- Planifica una “autobiografía oral”, jerarquizando las ideas principales.
- Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.
- Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos.
- Elabora un esquema de jerarquización de información relacionada con folletos.
- Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas.
- Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.
- Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.
- Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.
- Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.

1.7.2.6. Mapa de Conocimientos de Séptimo Año de Lengua y Literatura

MAPA DE CONOCIMIENTOS DE LENGUA		
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL		
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA		
PROPIEDADES DEL TEXTO		
PROPIEDADES DEL TEXTO	VARIEDADES LINGÜÍSTICAS	CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE, TRAMA, TEXTUAL, COHESIÓN, COHERENCIA</p> <p>Función del lenguaje (como intención del emisor): persuasiva.</p> <p>Trama: Descriptiva y narrativa.</p> <p>Cohesión: Conectores aditivos causales consecutivos condicionales; sustitución; antonimia.</p> <p>Coherencia: párrafo conclusivo</p> <p>Texto: ideas secundaria</p>	<p>Varietades lingüísticas y lenguaje estándar:</p> <p>Varietad según procedencia: idiolecto (cronolecto) situación (formalidad) formal/informal</p>	<p>Círculo de la comunicación: mensaje referente</p>

ELEMENTOS DE LA LENGUA	SUSTANTIVOS ADJETIVOS, VERBOS, VERBOIDES, PRONOMBRES, ADVERBIOS, CONJUNCIONES Y PREPOSICIONES	GRÁMATICA ORACIONAL	USO DE LETRAS	PALABRAS	ACENTUACIÓN	PUNTUACIÓN
<p>Adjetivos: Adjetivos no connotativos: múltiples, partitivos y distributivos. Verbo: tiempo. Modo: Indicativo. Voz activa y pasiva. Verboides: infinitivo Pronombres: Pronombre enfático: interrogativo y exclamativo. Adverbios: adverbio de modo. Preposiciones: (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, so, sobre, tras, vía)</p> <p>Conjunciones Interjecciones</p>	<p>Oración simple bimembre. Núcleo y modificadores del sujeto: aposición, construcción comparativa. Núcleo y modificadores del predicado: objeto directo, objeto indirecto y complemento circunstancial Verbos: copulativo, no copulativo; transitivo / intransitivo.</p>	<p>Uso de la "c" en adjetivos terminados en "ciosa", "cioso". Uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima". Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber". Uso de la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir", "ver". Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras". Uso de la "b" en las palabras que comienzan con las sílabas "albo". Uso de la "z" en los sustantivos terminados en "anza". Uso de la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir".</p>	<p>Uso de la mayúscula en abreviaturas y títulos de dignidades y tratamientos.</p>	<p>Uso de la tilde en adverbios terminados en mente</p>	<p>Uso del punto después de las abreviaturas Uso de la coma para la aposición</p>	

1.7.2.7. Eje Curricular Integrador: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la Interacción Social

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: ESCUCCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL	
SÉPTIMO	
LEYENDA LITERARIA POEMA DE AUTOR HISTORIETA	
LEYENDA LITERARIA POEMA DE AUTOR HISTORIETA	<p>Leyenda literaria: Definición de leyenda literaria: papel del autor en su propia lectura de las leyendas tradicionales. Estructura de la leyenda elementos inexplicables llevados a la realidad para poder ser comprendidos. Estrategias de lectura crítica, discriminación de los elementos más importantes de este tipo de texto. Importancia de la narración oral en la transmisión de leyendas.</p> <p>Función poética del lenguaje, la palabra para crear realidades desde la literatura. Diferenciación entre leyendas populares y mitos (desde dónde fueron creados y con qué expectativas). Intencionalidad estética del autor de leyendas. Proceso de escritura partiendo de un texto. Revisión de leyendas tradicionales, ubicación de electos característicos. Reescritura de planes para un público objetivo. Cualidades textuales (partir de un solo elemento sin importar las cualidades del cuento). Recopilar datos de la comunidad (identificación de elementos legendarios: historia de lugares, personajes, hechos históricos, narraciones orales, elementos ligados con lo mágico, fiestas populares).</p> <p>Planificación de un texto escrito que explique la leyenda con adaptaciones a su realidad actual. Escritura de leyendas teniendo como base el público a quien va dirigido y la posible interpretación que le pueda dar el autor. Edición y publicación.</p> <p>Elementos literarios: Concepto de narrador omnisciente.</p> <p>Tiempo de la narración: Cronológico.</p> <p>Estudio de personajes: Principales, secundarios.</p> <p>Historieta: Elementos de la historieta: recursos icónicos, convenciones textuales. Relación de lo dicho con lo no dicho. Análisis del lenguaje del texto de acuerdo a los personajes que lo expresen. Importancia de los paratextos en la construcción del mensaje. Relación de la importancia del humor en la literatura y específicamente en la historieta.</p>
NARRATIVA	

<p>POESÍA</p>	<p>Poema de autor: análisis literario. Identificación de la idea central del texto y de los elementos que sirven para sustentarla. Aspectos formales de un poema (estrofas, versos). Recursos literarios y sus efectos (para qué sirven y con qué fin se usan, comparaciones, metáforas, símiles, exageraciones). Ideas principales y secundarias. Citas exactas sobre ideas presentes en el poema. Escritura del poema: planificación desde las intenciones, estructuras planteadas y deseos. Escritura de borradores y paratextos (ilustraciones, dedicatorias, etc.). Edición del texto poético y preparación de trabajos definitivos. Paratextos de la poesía: título, ilustraciones (si las hubiere), estructura de los versos y estrofas, dedicatoria epígrafe. Características literarias de un poema: brevedad, expresión de los sentimientos, unión de un fondo emotivo y otro formal. Elementos literarios: imágenes, comparación y personificación</p>
<p>HECHOS DE LA LITERATURA</p>	<p>Aspecto lúdico. Literatura como hecho social. Importancia de la memoria para desarrollar las destrezas literarias. Leer entre líneas. Deducir las ideas del autor. Comprender autónomamente puntos de vista de los distintos autores, dentro de los textos específicos.</p>

1.8. LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LECTO-ESCRITURA.

1.8.1. ¿Qué es Laboratorio?

En el Internet (2012), “El laboratorio es un lugar dotado de los medios necesarios para realizar investigaciones, experimentos, prácticas y trabajos de carácter científico, tecnológico o técnico; está equipado con instrumentos de medida o equipos con que se realizan experimentos, investigaciones o prácticas diversas, según la rama de la ciencia a la que se dedique. También puede ser un aula o dependencia de cualquier centro docente”.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Laboratorio>

Se cree que el laboratorio es un medio necesario para realizar investigaciones, experimentos y trabajos de carácter científico, tecnológico según la rama de la ciencia a la que se dedique.

1.8.2. ¿Qué es Virtual?

Este término es muy usual en el ámbito de la **informática** y la **tecnología** para nombrar a la realidad construida mediante sistemas o formatos digitales.

1.8.3. Laboratorio Virtual

Para ALONSO Manuel (2010), en el libro “Aplicaciones en Internet 2. Laboratorios Virtuales, “El siglo veinte fue un período de un progreso material inmenso, signado por el crecimiento explosivo de la ciencia y la tecnología, y caracterizado por la rápida internacionalización del mundo de la ciencia y la empresa tecnológica. El advenimiento y crecimiento de las telecomunicaciones digitales ha acelerado la globalización de la investigación científica, a través de la estrecha colaboración entre científicos de sitios distantes y del desarrollo de nuevas estructuras organizacionales para la investigación”. (pág. 1)

Se considera que con el laboratorio virtual nace una nueva etapa de progreso en lo que a ciencia y tecnología se refiere, y más aún con la llegada de las telecomunicaciones digitales se ha llegado al desarrollo de estructuras organizacionales de manera más organizada.

De acuerdo con, PFAFFENBERGER, Bryan (2006) manifiesta: “Con la llegada de las Aulas multimedia como nueva herramienta se abren nuevas puertas hacia el futuro. Una de ellas es la adquisición de información de tipo educativo, permitiendo la combinación de imágenes, videos, sonidos, logrando así una captación sobre temas más completa y comprensible para el usuario, a diferencia de sistemas anteriores que solo poseían la capacidad de presentar la información por medio del texto, y unos pocos con la capacidad de presentar imágenes fijas”. (pág. 20)

Teniendo en cuenta que la computadora se ha convertido en un factor importante en nuestras vidas, es indispensable ir creciendo junto con ellas, desarrollando nuevas aplicaciones que gracias a la tecnología, permita a todos los usuarios desenvolverse fácilmente dentro de sus labores.

A nivel educativo, hay que crear aplicaciones que ayuden a los estudiantes a comprender este fascinante mundo de la computación y así poderse enfrentarse al reto de conocer la tecnología que tiene que utilizarse para poder obtener una educación a distancia, y a la vez obtener más beneficios de su materia de estudios.

Se cree que una Aula Virtual ayudar enormemente a que la enseñanza sea más atractiva y menos aburrida para estudiantes y personas en general; siempre y cuando los procesos para la enseñanza sean los correctos y estén bien.

Aspectos importantes:

Asincrónica: El receptor se prepara previamente para llevar a cabo el proceso de comunicación.

Se considera Asincrónica.- Es el receptor que se prepara en el desarrollo de la comunicación.

Sincrónica: Se da la comunicación sin haberse preparado el receptor previamente.

Se cree sincrónica, la comunicación que tiene el receptor en forma prevista.

Full Dúplex: Comunicación en ambas direcciones simultáneamente. Como por ejemplo el teléfono, terminales interactivas.

Estaciones de Trabajo: Cada computadora conectada a la red conserva la capacidad de funcionar de manera independiente, realizando sus propios procesos. Asimismo, las computadoras se convierten en estaciones de trabajo en red, con acceso a la información y recursos contenidos en el servidor de archivos de la misma. Una estación de trabajo no comparte sus propios recursos con otras computadoras. Esta puede ser desde una PC XT hasta una Pentium, equipada según las necesidades del usuario; o también de otra arquitectura diferente como Macintosh, Silicon Graphics, Sun, etc.

Se considera Estaciones de Trabajo en que cada computadora funciona de manera independiente y se convierte recursos contenidos en el servidor de archivos de la misma.

Servidores: Son aquellas computadoras capaces de compartir sus recursos con otras. Los recursos compartidos pueden incluir impresoras, unidades de disco, CD-ROM, directorios en disco duro e incluso archivos individuales. Los tipos de servidores obtienen el nombre dependiendo del recurso que comparten. Algunos de ellos son: servidor de discos, servidor de archivos, servidor de archivos distribuido, servidores de archivos dedicados y no dedicados, servidor de terminales, servidor de impresoras, servidor de discos compactos, servidor web y servidor de correo.

Se considera que los servidores se refieren a las computadoras que comparten sus recursos con otras, y pueden incluir impresoras, unidades de disco CD-ROM, directorio en disco duro e incluso en archivos individuales

Tarjeta de Interfaz de Red: Para comunicarse con el resto de la red, cada computadora debe tener instalada una tarjeta de interfaz de red (Network Interface Card, NIC). Se les llama también adaptadores de red o sólo tarjetas de red. En la mayoría de los casos, la tarjeta se adapta en la ranura de expansión de la computadora, aunque algunas son unidades externas que se conectan a ésta a través de un puerto serial o paralelo. Las tarjetas internas casi siempre se utilizan para las PC's, PS/2 y estaciones de trabajo como las SUN's. Las tarjetas de interfaz también pueden utilizarse en minicomputadoras y mainframes. A menudo se usan cajas externas para Mac's y para algunas computadoras portátiles. La tarjeta de interfaz obtiene la información de la PC, la convierte al formato adecuado y la envía a través del cable a otra tarjeta de interfaz de la red local. Esta tarjeta recibe la información, la traduce para que la PC pueda entender y la envía a la PC.

Se cree que la tarjeta de Interfaz de Red para comunicarse con el resto de la red cada computadora debe tener instalada una tarjeta de interfaz de red que se puede utilizar en minicomputadoras.

Cable de Par Trenzado: Estos cables tienen dos cables de cobre aislados que se tuercen juntos, como una trenza, lo que vuelve aleatoria la interferencia accidental de otros circuitos eléctricos; son conocidos comúnmente como los cables de teléfono.

Se considera que el cable de Par Trenzado consta de dos cables de cobre aislado que tuercen juntos como una trenza y son conocidos como cables de teléfono.

Cable Coaxial: Cables de conexión con ancho de banda alta que contienen un alambre aislado en el centro y un segundo alambre hecho de metal sólido o en

forma de malla rodea el alambre aislado. El cable coaxial es mucho más costoso que el de par trenzado, pero condice más datos.

Se cree que el Cable Coaxial es mucho más valioso que el trenzado.

Cable de Fibra Óptica: Un medio físico de alta velocidad que se puede utilizar para transmitir datos. Construidos mediante fibras ópticas guían la luz del láser de transmisión con una pérdida poco significativa, a pesar de las vueltas en el camino. En el extremo receptor, los detectores ópticos transforman la luz en impulsos eléctricos. Estos cables permiten la formación de redes de velocidad alta (100 millones de bits por segundo).

Se considera que estos cables desarrollan la formación de redes de velocidad alta (100 millones de bits por segundo).

Hubs o Concentradores: Es un punto central de conexión para nodos de red que están dispuestos de acuerdo a una topología física de estrella.

Se cree que los Hubs o concentradores son ejes centrales de conexión para utilizar en nudos de red de acuerdo a una topografía física de estrella.

Repetidores: Un repetidor es un dispositivo que permite extender la longitud de la red; amplifica y retransmite la señal de red.

Se considera que los repetidores en un dispositivo que permita extender la longitud de la red

Puentes: Un puente es un dispositivo que conecta dos LAN separadas para crear lo que aparenta ser una sola LAN.

Se cree que los puentes son dispositivos que conectan dos LAN separados para crear lo que aparenta ser una sola.

Ruteadores: Los ruteadores son similares a los puentes, sólo que operan a un nivel diferente. Requieren por lo general que cada red tenga el mismo sistema operativo de red, para poder conectar redes basadas en topologías lógicas completamente diferentes como Ethernet y Token Ring.

Se cree que los Ruteadores requiere de cada red que tengas el mismo sistema operativo de la red para poder conectar redes basados en topologías lógicas como Ethernet y Token Ring.

Compuertas: Una compuerta permite que los nodos de una red se comuniquen con tipos diferentes de red o con otros dispositivos. Podrá tenerse, por ejemplo, una LAN que consista en computadoras compatibles con IBM y otra con Macintosh.

Se considera que las compuertas permiten que los nodos de una red se comuniquen con diferentes tipos de red.

Sistema Operativo de Red: Después de cumplir todos los requerimientos de hardware para instalar una LAN, se necesita instalar un sistema operativo de red (Network Operating System, NOS), que administre y coordine todas las operaciones de dicha red. Los sistemas operativos de red tienen una gran variedad de formas y tamaños, debido a que cada organización que los emplea tiene diferentes necesidades. Algunos sistemas operativos se comportan excelentemente en redes pequeñas, así como otros se especializan en conectar muchas redes pequeñas en áreas bastante amplias.

Se cree que el sistema Operativo de Red cumple los requerimientos de Hardware para instalar una LAN que administre y coordina todas las operaciones de la red.

Hyper Texto: Término genérico que abarca varias técnicas utilizadas para crear y visualizar documentos multidimensionales que pueden introducirse en

muchos puntos y leerse en cualquier orden mediante la elección de forma interactiva de palabras o frases claves como parámetros de búsqueda para la próxima imagen de texto que se va a visualizar.

Se considera que el Hyper Texto, abarca varias técnicas utilizadas para crear y visualizar documentos multidimensionales.

Por medio de las aulas multimedia se pueden asistir a conferencias que se están desarrollando en cualquier otro lugar del mundo, sin necesidad de salir de nuestra casa.

La avanzada tecnología de la comunicación, como los satélites de comunicaciones y el empleo de redes digitales como Internet, hace posible al Aula Virtual; una oferta al servicio de los entornos empresariales y profesionales.

Los asistentes a través de un menú y siempre en tiempo real, podrán dirigirse al conferenciante para plantearle desde su casa o lugar donde se encuentre acceso al aula virtual, cualquier tipo de cuestión y obtener la respuesta del ponente.

Cuando hablamos de la educación a distancia, nos referimos a un sistema de educación en el que los alumnos y los profesores no están el mismo lugar.

Hay personas que proponen que el acceso remoto de los programas educativos, cuando los alumnos y los profesores no se encuentran en la misma habitación. Mientras se desarrolla el proceso de aprendizaje, es una enseñanza que complementa a la tradicional.

Para otros la educación a distancia, en contraste con la educación basada en campo tradicional, caracteriza a la separación completa en términos de espacio y tiempo, para la mayoría de las actividades de la enseñanza - aprendizaje. La enseñanza está mediada, a través de varias tecnologías y el aprendizaje

normalmente está realizado en una base individual mantenida como estudio independiente en el espacio privado del alumno o en el sitio del trabajo.

1.8.4. La Educación a Distancia

Para PETERS, Otto (1993), “La Educación a Distancia es una educación que no está establecida con la mirada de los ojos; en última instancia el fenómeno de la enseñanza – aprendizaje no se produce en el aula tradicional sino en otro lugar (al decir de algunos en un aula virtual).

<http://www.slideshare.net/rosacartaya/educacin-a-distancia-7239251>

Se considera a la Educación a Distancia, el dar énfasis en la apertura del procedimiento de enseñanza - aprendizaje, como contraste con el carácter cerrado de la educación tradicional; de igual forma está relacionada, con el concepto de la educación desde casa. Este término propone que el fenómeno de la enseñanza - aprendizaje, no se produzca en el aula sino en la casa.

La Educación a Distancia es el uso de los medios electrónicos e impresos como puente en el espacio entre el profesor y el alumno cuando no están en un mismo lugar.

La Educación a Distancia es un reparto de instrucciones que no obligan al alumno para que esté físicamente presente en el mismo lugar con su instructor. Desde un punto de vista histórico, Educación a distancia significa estudio a través de los correos. En nuestros días las nuevas tecnologías de comunicación, audio, video y computadores, se utilizan comúnmente para repartir educación. En este modo de educación, el estudiante es el responsable de su aprendizaje desde su sitio de trabajo. Sin embargo, ésta terminología representa la tendencia que utiliza una mezcla de diferentes modos educativos para optimizar el procedimiento de la enseñanza - aprendizaje.

Los desafíos se propusieron para que la educación a distancia respondiera a las



oportunidades de incrementar el número de estudiantes; facilitar la formación de estudiantes que no pueden asistir a un campus; involucrar a agentes externos que no estarían disponibles de forma inmediata; y unir estudiantes con experiencias culturales y económicas. Por otro lado, se debe aclarar que tanto el escuchar como el hablar no son actividades sino procesos importantes y necesarios para alcanzar la competencia comunicativa y se deben trabajar como tales.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La Institución Educativa, no tiene nombre, fue fundada el 8 de noviembre de 1970 por el Sr. José Durán Director Provincial de Educación, con la participación de dos maestras Teresa Ramón y Celeste Tovar, Profesoras de los primeros y segundos grados. Posteriormente el 13 de enero de 1972 este plantel es designado con el nombre de “General Guillermo Rodríguez Lara”

El 30 de Noviembre de 1972 el Sr. José Vizcaino Presidente de la Compañía Maldonado Toledo dona el terreno para que se construya la escuela, inicia en el año lectivo 1975-1976 según decreto presidencial el 28 de septiembre de 1981. En honor a él.

Se legaliza por parte de la Dirección Provincial de Educación y Cultura de Cotopaxi con la creación y funcionamiento de la Escuela “Jorge Icaza Coronel” de la parroquia Eloy Alfaro ciudadela Maldonado Toledo del cantón Latacunga mediante Acuerdo Ministerial N° 4526 el 21 de noviembre del 2002.

Los administradores educativos que han tenido la gran responsabilidad de dirigir la labor educativa de este plantel son la Srta. Teresa Ramón, el Lic. Ángel

Ríos, el Sr. Bolívar Gutiérrez, Lic. Alonso Moscoso, Lic. Gloria Vásquez Reyes y actualmente el Lic. Luis Barrionuevo.

En la actualidad la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Icaza Coronel”, está conformada por el Director Lcdo. Luis Barrionuevo, 24 docentes, cada uno con su respectiva especialidad, 486 alumnos en toda la escuela, 3 auxiliares de servicio, del total de los docentes 3 maestras son de los 7mos años de educación básica, de igual forma del total de los alumnos son 3 paralelos que están formados de la siguiente forma.

Paralelo “A”	29
Paralelo “B”	29
Paralelo “C”	<u>28</u>
Total	86

2.2. METODOLOGÍA

Tipo de investigación

Cualitativa

SPEDDING, Alison (2006 en su libro Pautas Metodológicas para la investigación Cualitativa dice que “La investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas”. (pág. 63).

Se considera que la investigación cuantitativa es un método de investigación basados en principios teóricos empleando métodos de investigación cualitativos.

La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.

La característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones, normas, desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas. Sustentada en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del fenómeno social, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos; antes que generar leyes universales, buscan la descripción y comprensión de escenarios particulares en este caso las un laboratorio virtual.

Cuantitativa

GOMEZ, Juana (2009) en su libro Metodología de la Investigación en Ciencias del Comportamiento define: “es aquella que permite examinar los datos de manera científica, o más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística”. (pág. 76)

Se cree que la investigación cuantitativa es ver las acciones de las personas que pretenden la principal fuente de los datos.

Para que exista metodología cuantitativa se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya naturaleza sea presentable por algún modelo numérico ya sea lineal, exponencial o similar. Es decir, que haya claridad entre los elementos de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlo, limitarlos y saber exactamente dónde se inicia el problema, en qué dirección va y qué tipo de incidencia existe.

Se utilizó este método ya que la investigación se la realizara también a través de archivos, libros, revistas medios de consulta como el internet, de tal forma que faciliten conocer cómo utilizar un laboratorio virtual.

Modalidad de la Investigación

Documental – bibliográficas.- La presente investigación adquiere una modalidad bibliográfica ya que la misma consiste en la adquisición de conocimiento como lo es la implementación de un laboratorio virtual para el mejoramiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas de los séptimos años de educación básica de la escuela fiscal mixta “Jorge Icaza”, siendo este tema el que determinó la veracidad y la certeza de la información obtenida.

Se utilizó este método ya que la investigación se la realizará también a través de archivos, libros, revistas medios de consulta como el internet.

De campo:

También adquiere una modalidad de investigación de campo ya que se estudiará en el lugar de los hechos y la realidad de los problemas que hay en los niños y niñas de cinco años de edad de la escuela fiscal mixta “Jorge Icaza”.

Tipos o Niveles de Investigación

Exploratoria

La investigación es exploratoria puesto que está permite documentar el objeto de forma que sea posible, y cuya finalidad es describir las teorías existentes. Teniendo en cuenta teorías existentes en el objeto del estudio.

Descriptiva

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo descriptivo porque detalla fenómenos, situaciones, contextos y eventos cómo son y cómo se manifiestan en el caso particular la implementación de un laboratorio virtual para el mejoramiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas de los séptimos

años de educación básica de la escuela fiscal mixta “Jorge Icaza”.

2.3. UNIDAD DE ESTUDIO

Debido a que la población es reducida se trabajará con todo el universo

Cuadro N° 1: Población

INFORMANTES	FRECUENCIA
Directivos	1
Docentes	5
Padres de Familia	45
Estudiantes	85
Total	136

Elaborado por: La Investigadora

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA.

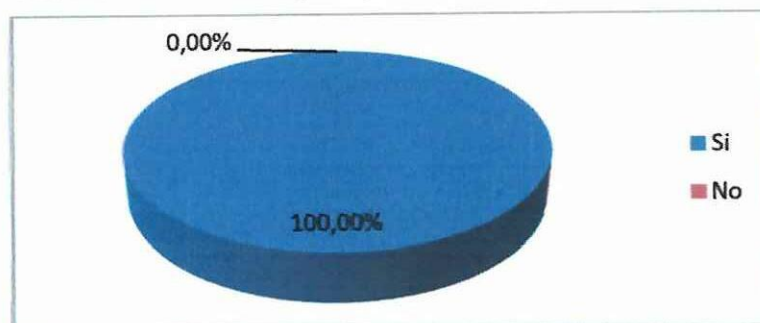
1. ¿Cree usted que los estudiantes de los séptimos años se interesen por aprender a utilizar un laboratorio virtual si hubiera la factibilidad de adquirirlo?

Tabla N° 1: Interés por aprender

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	100
No	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta al Sr. Director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A.

Gráfico N° 1: Interés por aprender



Análisis: La encuesta indica que una persona que representa el 100%, si cree que los estudiantes de los séptimos años se interesen por aprender a utilizar un laboratorio virtual si hubiera la factibilidad de adquirirlo, mientras que el 0% expresan lo contrario.

Interpretación: Los estudiantes de los séptimos años se interesen por aprender a usar un laboratorio virtual si hubiera la factibilidad de adquirirlo, esto se convierte en un campo de acción, para que los directivos lo hagan realidad en beneficio de los niños, que busquen la manera eficiente de gestionar equipos tecnológicos; para que los estudiantes en un futuro puedan contar con un laboratorio virtual.

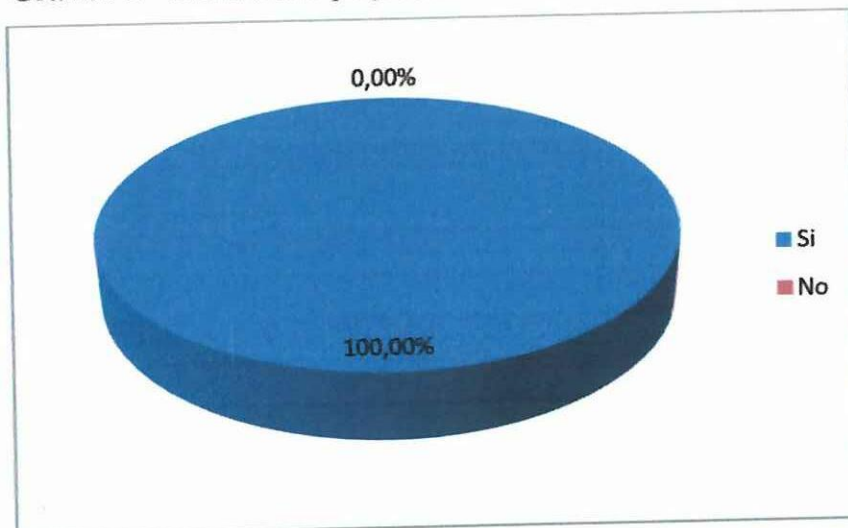
2. **¿Cree usted que los docentes están preparados para utilizar un laboratorio virtual para mejorar la lectura y escritura?**

Tabla N° 2: Docentes preparados

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	100%
No	0	0
Total	1	100%

Fuente: Encuesta al Sr. Director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 2: Docentes preparados



Análisis: La encuesta indica que una persona que representa el 100% si cree que los docentes están preparados para utilizar un laboratorio virtual para mejorar la lectura y escritura, mientras que el 0% expresa lo contrario.

Interpretación: El señor director dice que si están preparados para utilizar un laboratorio virtual, pero hacen falta más cursos para que los señores docentes estén acordes a los avances tecnológicos, de esta manera se podrá guiar positivamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

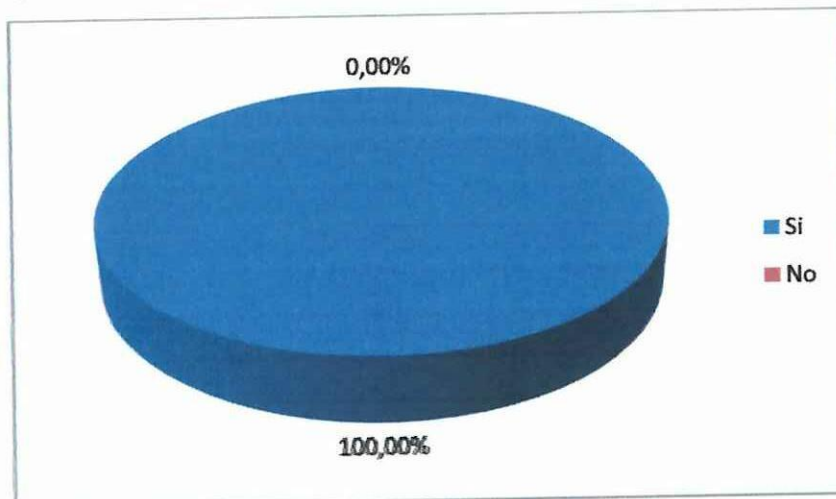
3. ¿Le gustaría que en la institución existiera en el futuro laboratorio virtual para mejorar la lectura y escritura?

Tabla N° 3: Futuro laboratorio virtual

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	100%
No	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta al Sr. Director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 3: Futuro laboratorio virtual



Análisis: La encuesta indica que una persona que representa el 100% le gustaría que en la institución existiera en el futuro un laboratorio virtual para mejorar la lectura y escritura, mientras que el 0% expresan lo contrario.

Interpretación: La existencia de un futuro laboratorio virtual para mejorar la lectura y escritura es importante porque la aplicación de las NTIC, dentro del centro de educación genera conocimientos enfocados a la praxis y la lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de destrezas lingüísticas para que el alumno interactúe positivamente y lo utilice en beneficio de la colectividad.

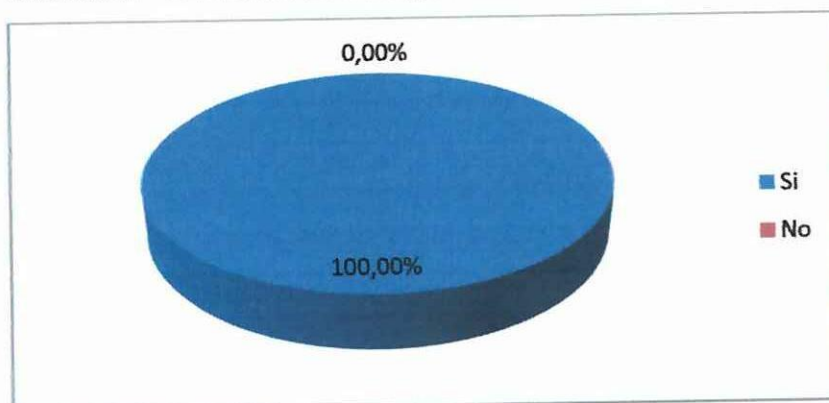
4. Cree usted que es importante que los niños de séptimo año practiquen el avance tecnológico con la lectura e información de páginas del Internet?

Tabla N° 4: Avance Tecnológico

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta al Sr. Director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 4: Avance Tecnológico



Análisis: La encuesta indica que una persona que representa el 100%, si cree que es importante que los niños de séptimo año practiquen el avance tecnológico con la lectura e información de páginas del Internet, mientras que el 0% expresan lo contrario.

Interpretación: Es importante que los niños de séptimo año practique en el avance tecnológico con la lectura e información de páginas del Internet debido a que se debe formar en los estudiantes una cultura informática que fomente el aprendizaje en medios de información digital, ya que en unos años será la futura tendencia que reemplazará casi en su totalidad a los documentos físicos a través de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.

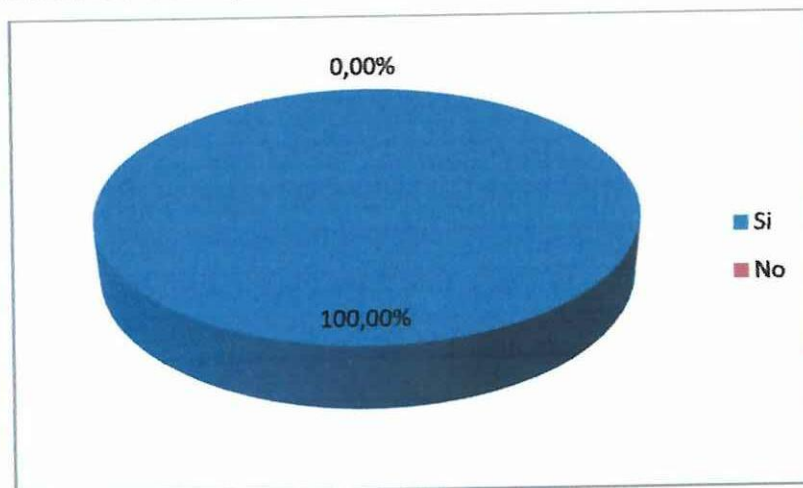
5. ¿Es necesario que el maestro se preocupe por adquirir conocimientos tecnológicos para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 5: Adquisición de conocimientos tecnológicos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta al Sr. Director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
 Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 5: Adquisición de conocimientos tecnológicos



Análisis: La encuesta indica que una persona que representa el 100% expresa si es necesario que el maestro se preocupe por adquirir conocimientos tecnológicos para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 0% expresa lo contrario.

Interpretación: Es necesario que el maestro se preocupe por adquirir conocimientos tecnológicos para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje puesto que la información a nivel mundial se encuentra en Internet y esto permite tener acceso a miles de bibliotecas desde un computador permitiendo el aprendizaje significativo, para de esa manera tener un conocimiento fructífero para socializar.

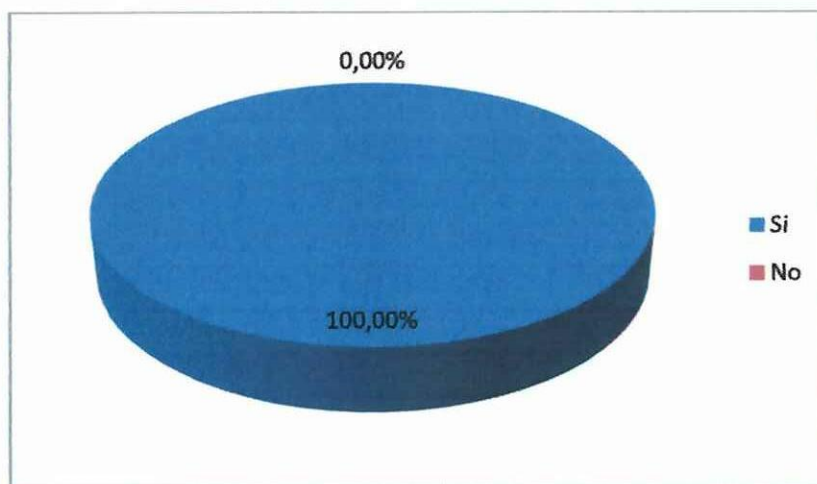
6. ¿Está de acuerdo que se enfoque la educación a la utilización de laboratorios virtuales?

Tabla N° 6: Enfoque de la educación

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	1	100%
No	0	0%
Total	1	100%

Fuente: Encuesta al Sr. Director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 6: Enfoque de la educación



Análisis: La encuesta indica que una persona que representa el 100%, si está de acuerdo en que se enfoque la educación a la utilización de laboratorios virtuales, mientras que el 0% expresa lo contrario.

Interpretación: La educación debe ser enfocada a la utilización de laboratorios virtuales para fortalecer un aprendizaje lúdico y constructivista que se base en el desarrollo tecnológico para la eliminación de fronteras del conocimiento. Esto fortalecería al docente en su proceso de enseñanza aprendizaje con ejes basados en la tecnología como un recurso.

2.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA JORGE ICAZA

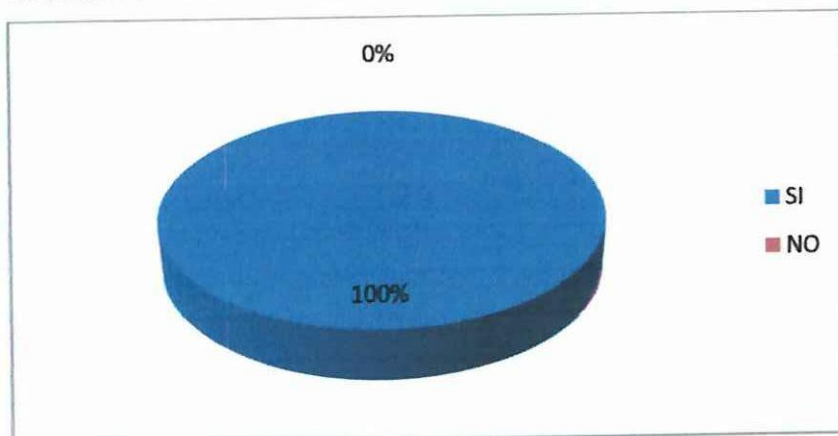
1. ¿Considera usted que debe fortalecer las TIC en los proceso de lectura y escritura en los séptimos años de paralelos A, B, C?

Tabla N° 7: Fortalecer las TIC

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 7: Fortalecer las TIC



Análisis: La encuesta indica que 5 personas que representan el 100% si consideran que se debe fortalecer las TIC en los proceso de lectura y escritura en los séptimos años de paralelos A, B, C.

Interpretación: En los séptimos años es de vital importancia fortalecer las TIC porque permite optimizar la utilización de la información y los recursos tecnológicos de comunicación, por lo que los estudiantes pueden desarrollar habilidades y adquirir con mayor facilidad los conocimientos impartidos.

2. **¿Considera usted que debe fortalecer los procesos de lectura y escritura con la utilización de páginas web?**

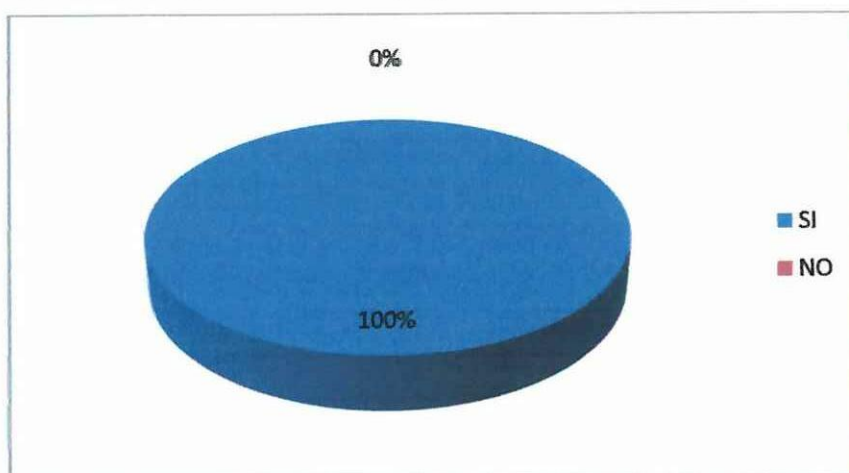
Tabla N° 8: Utilización de páginas Web

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza

Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 8: Utilización de páginas Web



Análisis: La encuesta indica que 5 personas que representan el 100% si consideran que se debe fortalecer los procesos de lectura y escritura con la utilización de páginas web.

Interpretación: Es necesario fortalecer el proceso de lectura y escritura con la utilización de páginas web puesto que se pueden comprender con mayor facilidad y se pueden desarrollar ciertas habilidades para mejorar el proceso de aprendizaje. También permite la utilización de nuevos recursos que ayudan a complementar las técnicas de lectura y escritura.

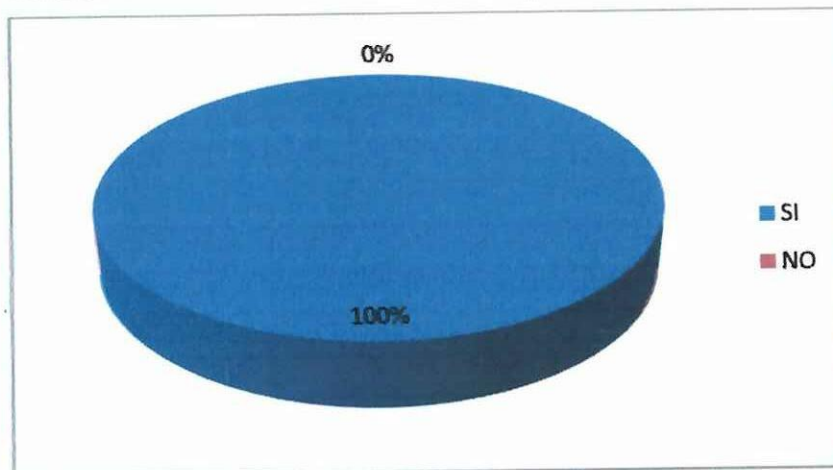
3. **¿Cree usted que la utilización de un laboratorio virtual en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje mejora la lectura y al escritura?**

Tabla N° 9: Laboratorio Virtual en el proceso de enseñanza

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 9: Laboratorio Virtual en el proceso de enseñanza



Análisis: La encuesta indica que 5 personas que representan el 100% creen que la utilización de un laboratorio virtual en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje si mejora la lectura y al escritura.

Interpretación: En la Institución si es necesaria la utilización de un laboratorio virtual, este ayudaría a mejorar el proceso de lectura y escritura. Pues a través del mismo los estudiantes pueden desarrollar ciertas habilidades que normalmente no podrían adquirir. Además utilizan ciertos recursos y software que les permite un mejor entendimiento de ciertas materias que se les haría difícil comprender en una clase normal frente al docente.

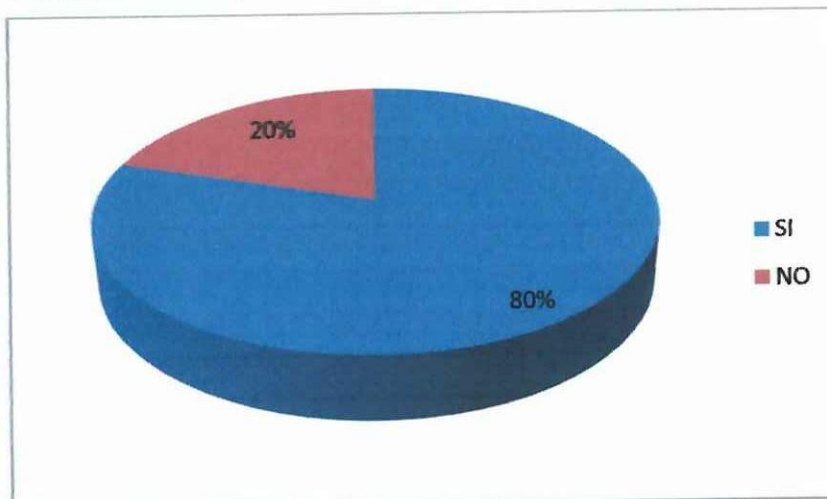
4. **¿Cree usted que los estudiantes se interesen por aprender a usar un laboratorio virtual si hubiera la facilidad de adquirirlo?**

Tabla N° 10: Aprender a usar un Laboratorio Virtual

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	4	80%
NO	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 10: Aprender a usar un Laboratorio Virtual



Análisis: La encuesta indica que 4 personas que representan el 80% si creen que los estudiantes se interesan por aprender a usar un laboratorio virtual si hubiera la facilidad de adquirirlo, mientras que el 20% opina lo contrario.

Interpretación: En la Institución los estudiantes si se interesarían por aprender a utilizar un laboratorio virtual, ya que este es de gran importancia en la enseñanza aprendizaje de toda Institución. Además ayuda a desarrollar el proceso de inserción de la informática en los estudios, permite analizar y profundizar conceptos; y por ende adaptar programas que tengan relación con la informática y la educación.

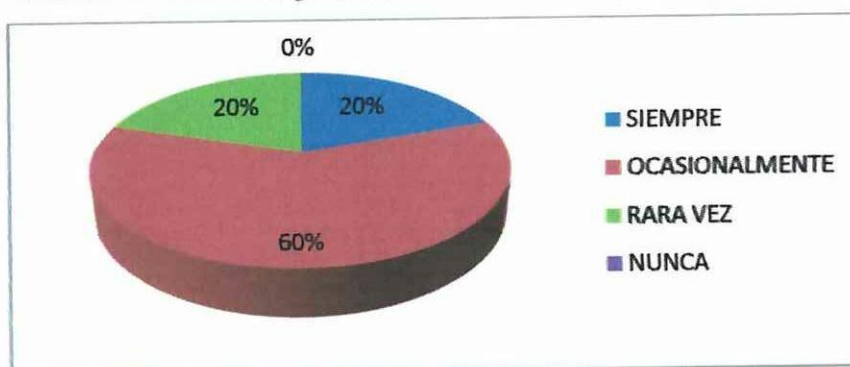
5. ¿Cómo docente maneja con facilidad herramientas de información y comunicación?

Tabla N° 11: Manejo herramientas de información y comunicación

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
SIEMPRE	1	20%
OCASIONALMENTE	3	60%
RARA VEZ	1	20%
NUNCA	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 11: Manejo herramientas de información y comunicación



Análisis: La encuesta indica que 3 personas que representan el 60% dicen que como docente ocasionalmente manejan con facilidad herramientas de información y comunicación, un 20% dice que siempre, mientras que un 20% opina que rara vez.

Interpretación: Según el resultado de las encuestas los docentes manejan ocasionalmente con facilidad herramientas de información y comunicación en su mayoría. Es muy importante que los docentes manejen con total y plena capacidad las TIC para que puedan transmitir y educar a los estudiantes todos los conocimientos referidos al tema. Además pueden evacuar cualquier duda o inquietud de los estudiantes a cargo.

6. **Está de acuerdo que las TIC se pueden implementar como apoyo a los procesos de lectura y escritura?**

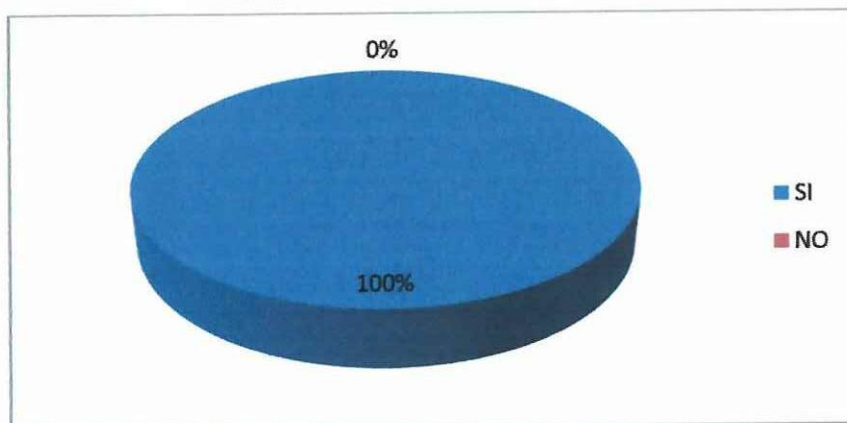
Tabla N° 12: Apoyo a los procesos de Lectura y Escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza

Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 12: Apoyo a los procesos de Lectura y Escritura



Análisis: La encuesta indica que 5 personas que representan el 100% si están de acuerdo que las TIC se pueden implementar como apoyo a los procesos de lectura y escritura.

Interpretación: Los docentes si están de acuerdo que se implementen las TIC como apoyo a los procesos de lectura y escritura. Están conscientes de la importancia que representa las TIC en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, además que ayudan a una mayor comprensión de las materias impartidas por los docentes y aumenta el nivel de conocimientos de los estudiantes.

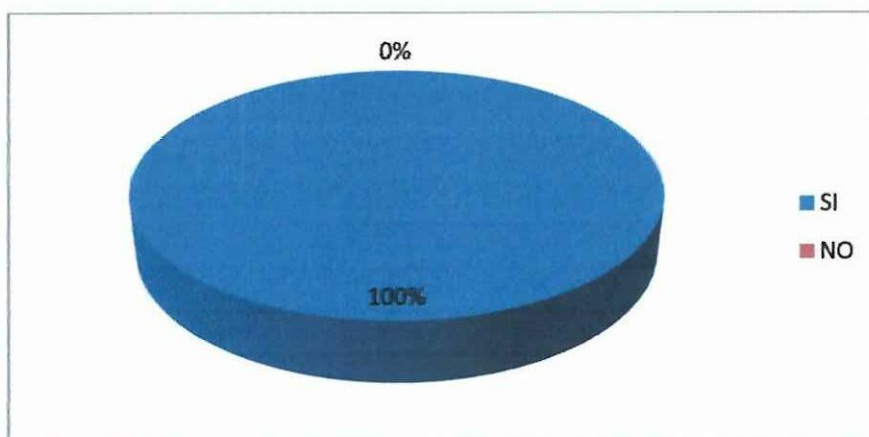
7. ¿Le gustaría que en la Institución existiera en el futuro laboratorio virtual para fortalecer la lectura y la escritura?

Tabla N° 13: Futuro laboratorio virtual

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 13: Futuro laboratorio virtual



Análisis: La encuesta indica que 5 personas que representan el 100% si les gustaría que en la Institución existiera en el futuro laboratorio virtual para fortalecer la lectura y la escritura.

Interpretación: Los docentes afirman que es de vital importancia contar con un laboratorio virtual en el futuro, de esta manera las nuevas generaciones adquieren los conocimientos necesarios que requieren y así los estudiantes estarán actualizados con los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje que surgen con el paso de los años.

2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JORGE ICAZA

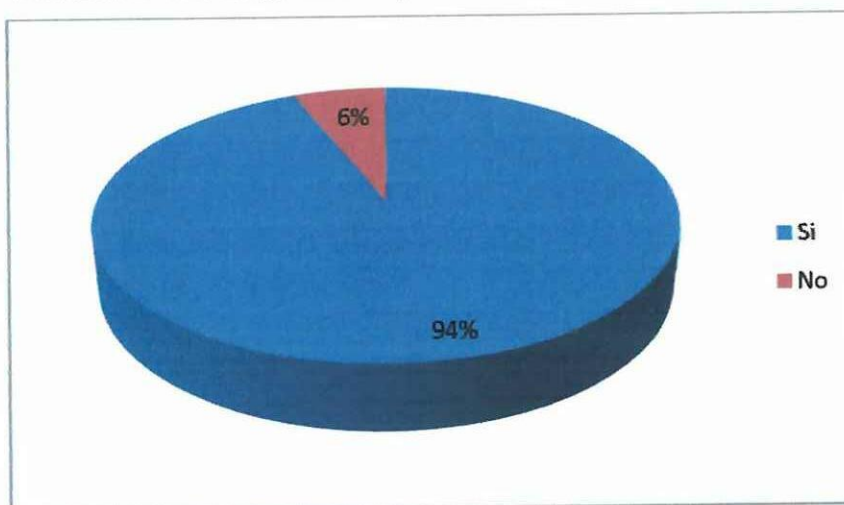
1. ¿Te gusta leer y escribir información en la computadora?

Tabla N° 14: Le gusta leer y escribir

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	80	94%
No	5	6%
Total	85	100%

Fuente: Estudiantes del séptimo año paralelos "A", "B" Y "C" Escuela Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 14: Le gusta leer y escribir



Análisis: La encuesta indica que 80 personas que representan el 94% les gustan leer y escribir información en la computadora, 5 personas que representan el 6% expresan lo contrario.

Interpretación: Los estudiantes afirman que si les gusta leer, esto ayuda a que puedan desarrollar destrezas mediante las técnicas de Información y comunicación y utilizar la computadora como un proceso ayuda en la enseñanza aprendizaje.

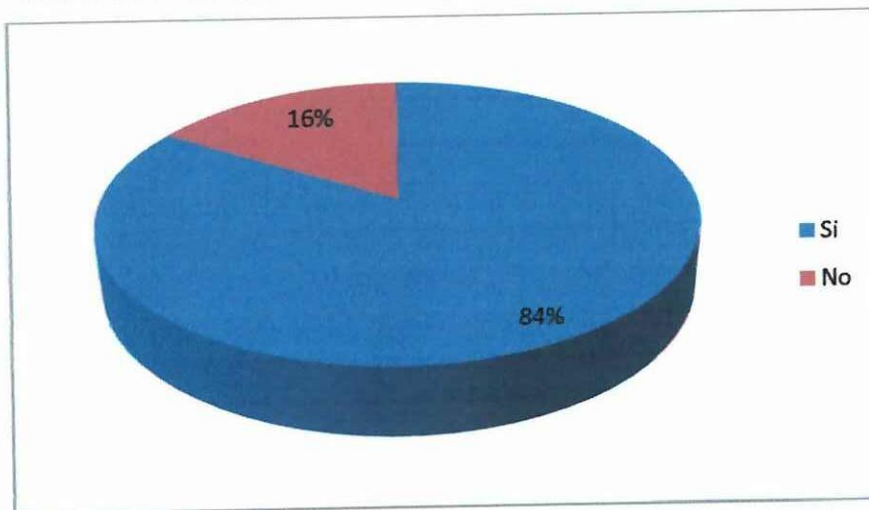
2. ¿Acudes a la computadora para consultar ciertos trabajos con facilidad?

Tabla N° 15: Acudes a la computadora hacer trabajos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	71	84%
No	14	16%
Total	85	100%

Fuente: Estudiantes del séptimo año paralelos "A", "B" Y "C" Escuela Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 15: Acudes a la computadora hacer trabajos



Análisis: La encuesta indica que 71 personas que representan el 84% expresan que si acuden a la computadora para consultar ciertos trabajos con facilidad, mientras que el 16% expresa lo contrario.

Interpretación: Los estudiantes si acuden a la computadora para consultar trabajos con facilidad, ya que es una tecnología que ayuda diariamente a simplificar nuestras vidas, tener la información y el entretenimiento a mano, fácil y rápido, en especial lo académico. Es por ello que la tecnología hay que aprovecharla.

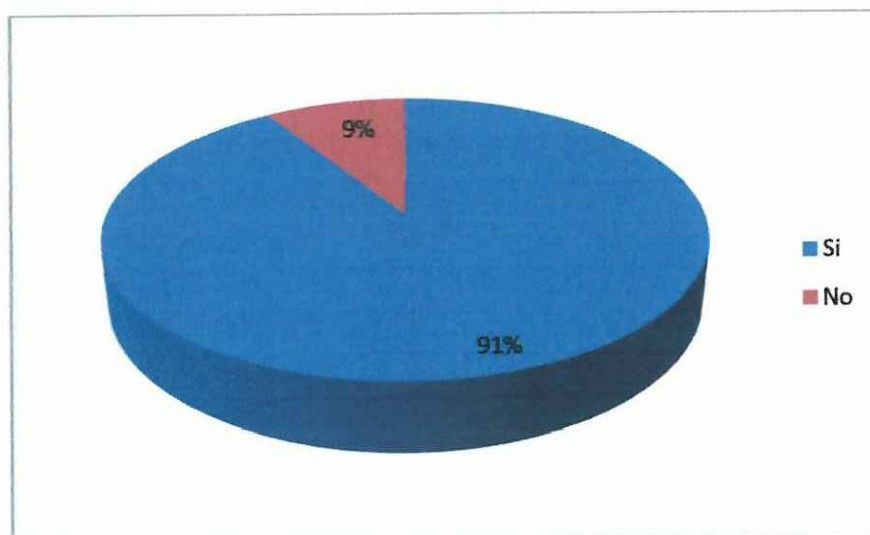
3. ¿Te gustaría que en la escuela se practique la lectura y escritura en el laboratorio de computación?

Tabla N° 16: Practica de la lectura y escritura en computadora

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	77	91%
No	8	9%
Total	85	100%

Fuente: Estudiantes del séptimo año paralelos "A", "B" Y "C" Escuela Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 16: Practica de la lectura y escritura en computadora



Análisis: La encuesta indica que 77 personas que representan el 91% si le gustaría que en la escuela se practique la lectura y la escritura en un laboratorio de computación, mientras que el 9% no acude.

Interpretación: La mayoría de los niños afirman que si les gustaría practicar la lectura y escritura en un laboratorio de computación; de esta manera desarrollan habilidades y destrezas, ayudando a optimizar el uso de la tecnología como una alternativa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

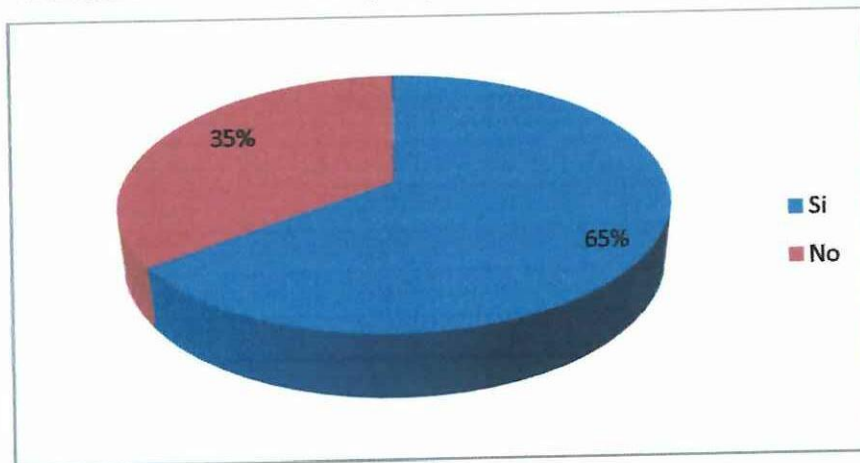
4. ¿Crees que la utilización de tecnología te ayuda a mejorar la lectura escritura?

Tabla N° 17: La tecnología ayuda a mejorar la lectura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	55	65%
No	30	35%
Total	85	100%

Fuente: Estudiantes del séptimo año paralelos "A", "B" Y "C" Escuela Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 17: La tecnología ayuda a mejorar la lectura



Análisis: La encuesta demuestra que 55 personas que representan el 65% expresan que la tecnología ayuda a mejorar la lectura y escritura, mientras que el 35% manifiestan lo contrario.

Interpretación: La tecnología está presente en todo lo que nos rodea, sin embargo en el sector de la enseñanza, sin embargo contar con este valioso recurso permite integrar la tecnología en el ambiente de aprendizaje, dando a conocer el potencial tan grande que ofrece la tecnología para educar y aprender. Con el uso adecuado, la tecnología ayuda a los estudiantes a adquirir las habilidades necesarias para sobrevivir en una sociedad enfocada en el conocimiento tecnológico.

5. ¿Prácticas en casa la lectura y escritura?

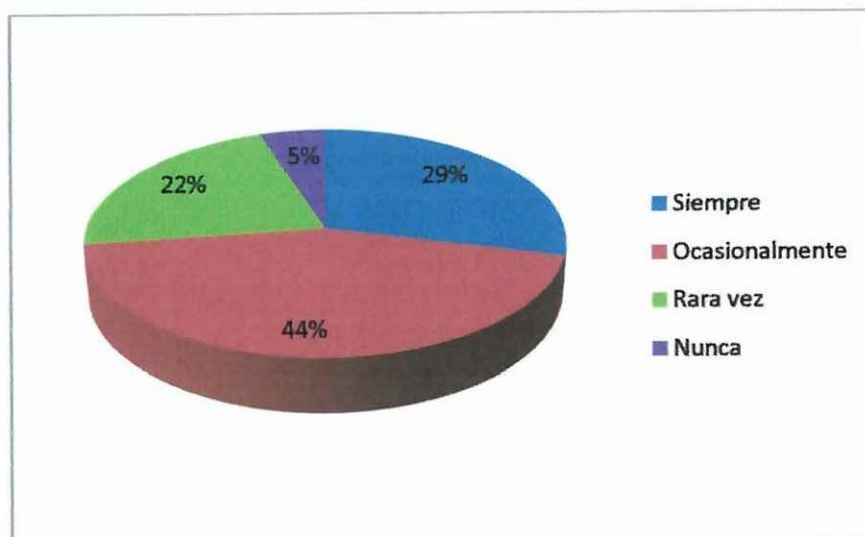
Tabla N° 18: Prácticas la lectura y escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	25	29%
Ocasionalmente	37	44%
Rara vez	19	22%
Nunca	4	5%
Total	85	100%

Fuente: Estudiantes del séptimo año paralelos "A", "B" Y "C" Escuela Jorge Icaza

Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 18: Prácticas la lectura y escritura



Análisis: Una vez efectuada la encuesta los resultados fueron los siguientes, el 29% que representa 25 personas expresa que siempre practican la lectura y la escritura en la casa, 37 personas que es el 44% dicen ocasionalmente, rara vez 19 personas que es el 22% y nunca 4 personas que es el 5%.

Interpretación: Es indispensable fomentar práctica de lectura en la casa puesto que la misma permite adquirir el conocimiento, además de diferentes habilidades para resolver problemas, analizar ideas, preguntas, para sintetizar información.

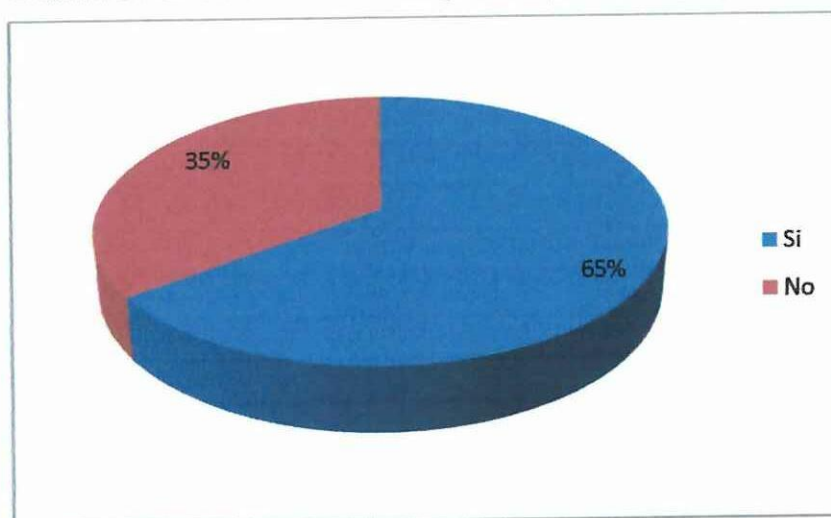
6. ¿Te gustaría que las clases de lectura se impartan en un computador o proyector?

Tabla N° 19: Clases de lectura por computador o proyector

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	55	65%
No	30	35%
Total	85	100%

Fuente: Estudiantes del séptimo año paralelos "A", "B" Y "C" Escuela Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 19: Clases de lectura por computador o proyector



Análisis: La encuesta indica que 55 personas que representan el 65% si les gustaría que las clases de lectura se impartan en un computador o proyecto, mientras que 30 personas que es el 35% expresa lo opuesto.

Interpretación: Mediante los proyectos los estudiantes adquieren diferentes habilidades para resolver problemas, analizar ideas, preguntas, para sintetizar información, mientras trabajan en grupos o independientemente, los cuales facilitan el aprendizaje colaborativo, la interacción entre el docente y los estudiantes.

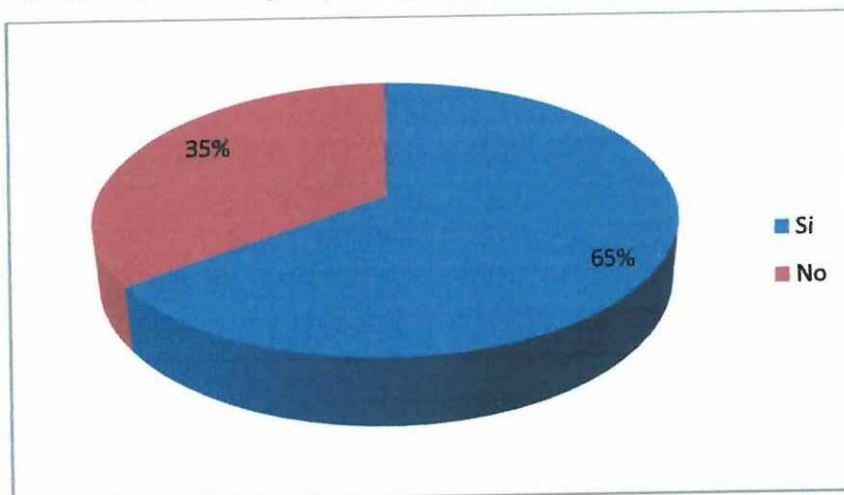
7. **¿Te gustaría que en la Institución existiera en el futuro juegos en computadoras para mejorar la lectura y escritura?**

Tabla N° 20: Juegos que mejoren la lectura y escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	55	65%
No	30	35%
Total	85	100%

Fuente: Estudiantes del séptimo año paralelos "A", "B" Y "C" Escuela Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 20: Juegos que mejoren la lectura y escritura



Análisis: Según las encuestas realizadas 55 personas que representan el 65% expresan que si les gustaría que en un futuro si existieran juegos en las computadoras para mejorar la lectura y la escritura, mientras que un 35% expresan lo opuesto.

Interpretación: Los juegos en las computadoras si ayudan a mejorar la lectura y la escritura, como una estrategia aplicada a los docentes para mejorar el lenguaje y fomentar la alfabetización. Los niños con conocimientos lingüísticos sólidos tienden a ser buenos lectores con un mejor vocabulario, ortografía y habilidades que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA JORGE ICAZA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA

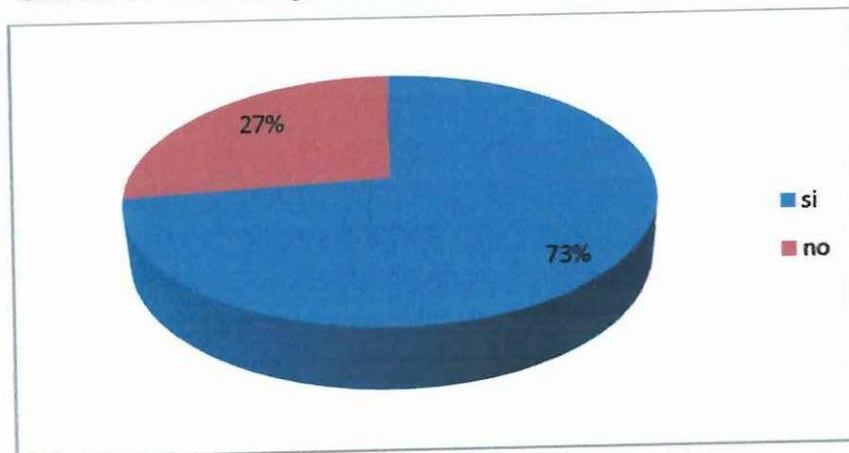
1. ¿Su niño maneja con facilidad la computadora?

Tabla N° 21: Manejo con facilidad del computador

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	33	73%
No	12	27%
Total	45	100%

Fuente: PP.FF de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 21: Manejo con facilidad del computador



Análisis: La encuesta indica que 33 personas que representan el 73% expresan que sus hijos si manejan con facilidad la computadora, y otro grupo de 12 padres que representan el 27% afirman que no.

Interpretación: En La Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga, la mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos si manejan con facilidad la computadora, por lo que se evidencia que el docente y la institución debían agotar recursos para obtener aulas virtuales en el centro de cómputo acorde a las nuevas tecnologías.

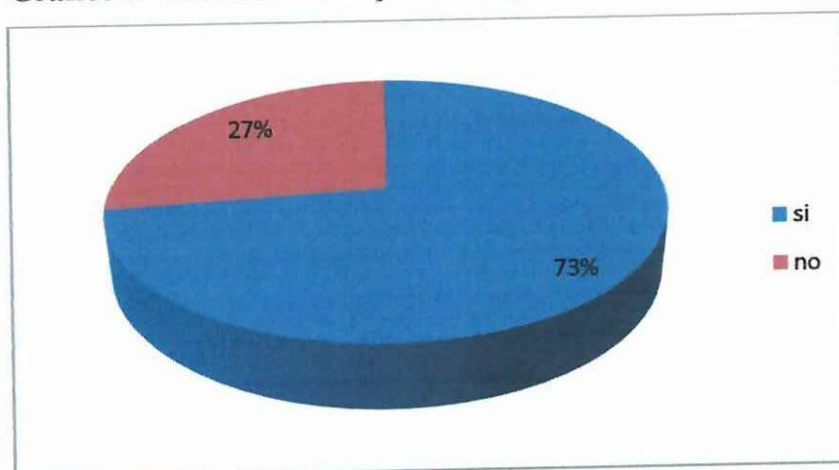
2. ¿El niño comprende lo que lee en la computadora?

Tabla N° 22: El niño comprende lo que lee

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	33	73%
No	12	27%
Total	45	100%

Fuente: PP.FF de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 22: El niño comprende lo que lee



Análisis: La encuesta indica que 33 personas que representan el 73% expresan que sus hijos si comprenden lo que leen en la computadora con facilidad, y otro grupo de padres un total de 12 que representan el 27% afirman que no.

Interpretación: En La Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga, la mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos si comprenden lo que leen de la computadora con facilidad por lo que se evidencia que es un medio eficaz para la preparación del niño. Por lo tanto es necesario que los docentes coordinen tareas y aprendizaje utilizando herramientas tecnológicas.

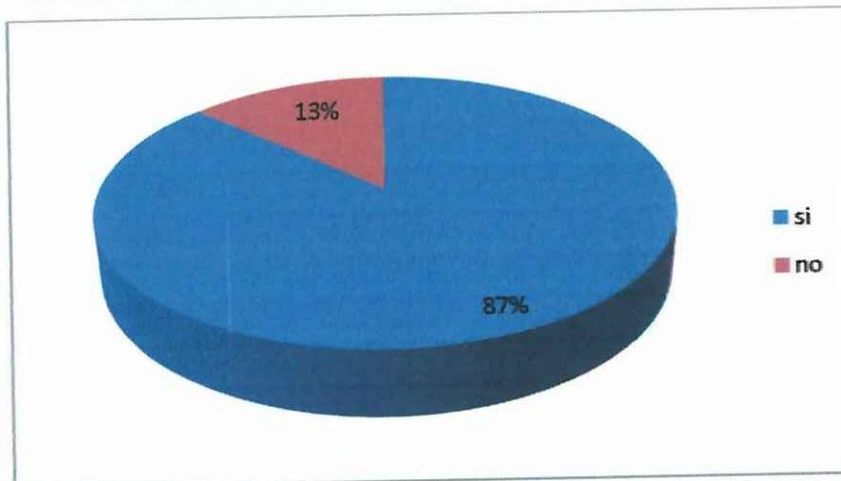
3. ¿Cree usted que su hijo se divierte aprendiendo en la computadora?

Tabla N° 23: El niño se divierte

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	39	87%
No	6	13%
Total	45	100%

Fuente: PP.FF de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 23: El niño se divierte



Análisis: La encuesta indica que 39 personas que representan el 87% que sus hijos sí se divierten aprendiendo en la computadora, y otro grupo de padres de un total de 6 que representan el 13% afirman que no.

Interpretación: En La Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga, la mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos sí se divierten aprendiendo en la computadora por lo que se evidencia que es un medio eficaz para la preparación y diversión del niño.

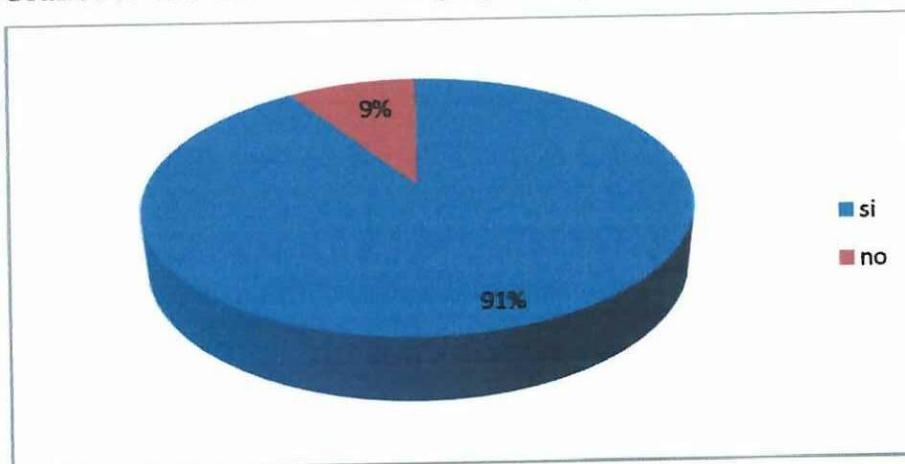
4. Cree usted que el uso de la tecnología ayudará a mejorar la lectura y escritura de su hijo?

Tabla N° 24: Uso de la tecnología para mejorar la lectura y escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	41	91%
No	4	9%
Total	45	100%

Fuente: PP.FF de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 24: Uso de la tecnología para mejorar la lectura y escritura



Análisis: La encuesta indica que 41 personas que representan el 91% afirman que el uso de la tecnología si ayudará a mejorar la lectura y escritura de sus hijos, y otro grupo de padres de un total de 9 que representan el 9% afirman que no.

Interpretación: En La Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga, la mayoría de los padres de familia afirman que el uso de la tecnología ayuda a mejorar la lectura y escritura de su hijo lo que se evidencia que es un medio eficaz para la preparación en habilidades educativas tales como la lectura y escritura.

5. ¿Usted practica con su hijo en la casa la lectura y escritura?

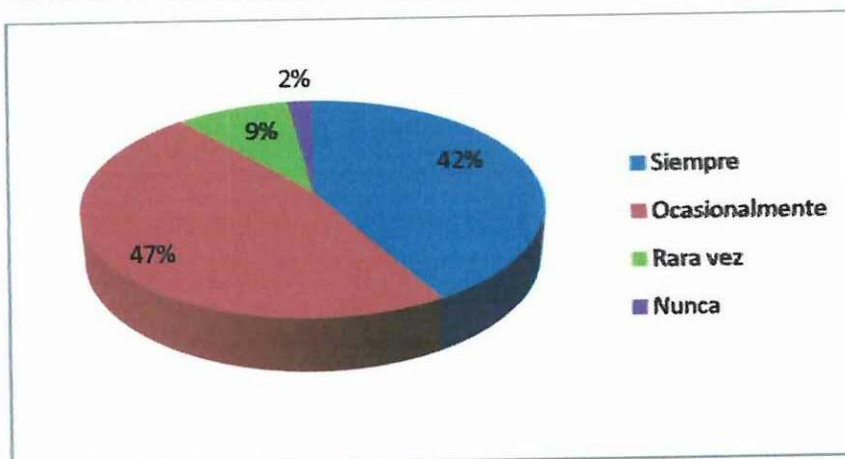
Tabla N° 25: Práctica la lectura y escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	19	42%
Ocasionalmente	21	47%
Rara vez	4	9%
Nunca	1	2%
Total	45	100%

Fuente: PP.FF de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza

Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 25: Práctica la lectura y escritura



Análisis: La encuesta indica que 19 personas que representan el 42% afirman que si practican con su hijo en la casa la lectura y escritura, unos 21 que implica el 47% solo ocasionalmente, 4 que son un 9% dice rara vez y un 2% nunca lo hacen.

Interpretación: En La Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga, la mayoría de los padres de familia afirman solo ocasionalmente practican la lectura y escritura con sus hijos en sus casas siendo este un factor de vital importancia que contribuye a la preparación del niño en las materias que le imparten en la escuela.

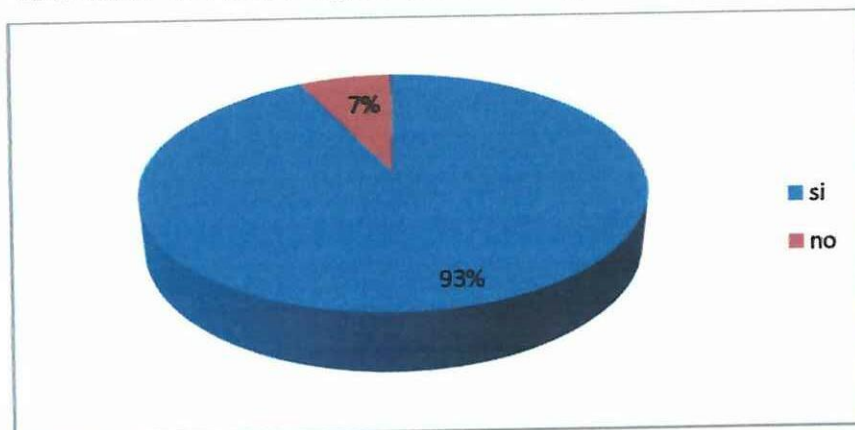
6. ¿Sabía usted que según la nueva ley de Educación Intercultural se debe implementar tecnología (como el uso de la computadora) en los procesos de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 26: Debe implementar tecnología en los procesos E-A

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	42	93%
No	3	7%
Total	45	100%

Fuente: PP.FF de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
 Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 26: Debe implementar tecnología en los proceso E-A



Análisis: La encuesta indica que 42 personas que representan el 93% afirman que si sabían que según la nueva ley de Educación Intercultural se debe implementar tecnología (como el uso de la computadora) en los procesos de enseñanza aprendizaje, y otro grupo de padres un total de 3 que representan el 7% afirman que no.

Interpretación: La mayoría de los padres de familia afirman que si conocen la nueva ley de Educación Intercultural donde se debe implementar tecnología (como el uso de la computadora) en los procesos de enseñanza aprendizaje y están de acuerdo con la puesta en práctica de la misma ya que consideran que esta ayudará notablemente en el desarrollo intelectual de los niños.

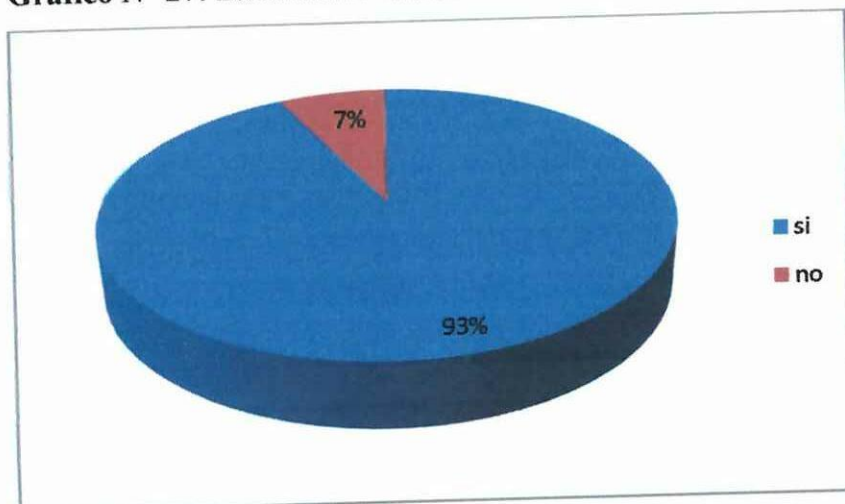
7. Le gustaría que en la institución existiera laboratorio virtual para mejorar la utilización del manejo de redes virtuales?

Tabla N° 27: Laboratorio Virtual

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
si	42	93%
no	3	7%
Total	45	100%

Fuente: PP.FF de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza
Elaborado por: María Eugenia Yáñez A

Gráfico N° 27: Laboratorio virtual



Análisis: La encuesta indica que 42 personas que representan el 93% afirman que si le gustaría que en la institución existiera laboratorio virtual para mejorar la utilización del manejo de redes virtuales, y otro grupo de padres un total de 3 que representan el 7% afirman que no.

Interpretación: En La Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga, la mayoría de los padres de familia afirman que si le gustaría que en la institución existiera laboratorio virtual para mejorar la utilización del manejo de redes virtuales ya que mediante estas se pueden tener acceso a la información actualizada.

2.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.8.1. CONCLUSIONES

- Según el director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza si le gustaría que en la institución existiera en el futuro, un laboratorio virtual para mejorar ciertas materias educativas como la lectura y escritura.
- En la Institución los docentes si creen que los estudiantes se interesan por aprender a usar un laboratorio virtual si hubiera la facilidad de adquirirlo.
- En la escuela Jorge Icaza los estudiantes les gusta practicar hábitos de lectura la cual ayuda a los estudiantes a desarrollar destrezas mediante el uso adecuado de las técnicas de Información y comunicación TIC y utilizar la computadora como un proceso ayuda dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- Los padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza si consideran que la tecnología ayudará a mejorar la lectura y escritura de su hijo, por lo que se considera de gran importancia en su formación académica y solo un pequeño número de padres opinan lo contrario.

2.8.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda agotar todas las gestiones para la escuela contar con un futuro laboratorio virtual, ayudaría a mejorar la lectura, escritura y al proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de ciertas habilidades para que el alumno interactúe positivamente y adquiera ciertos conocimientos propios de las materias impartidas por el docente.
- En la Institución los docentes si creen que los estudiantes se interesarían por aprender a utilizar un laboratorio virtual, ya que este es de gran importancia en la enseñanza aprendizaje. Además ayuda a desarrollar el proceso de inserción de la informática en los estudios, permite analizar y profundizar conceptos; y por ende adaptar programas que tengan relación con la informática y la educación. También les ayuda a estar actualizados en los nuevos modelos de enseñanza que se desarrollan con la adquisición de nuevas tecnologías.
- Se sugiere que dentro de la Escuela Jorge Icaza se continúe practicando los hábitos de lectura, puesto que la misma ayuda a fortalecer el conocimiento y destreza de los estudiantes mediante el uso adecuado de las técnicas de Información y comunicación TIC y utilizar la computadora como un instrumento o un medio que ayude en el proceso enseñanza aprendizaje.
- En La Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza, la mayoría de los padres de familia afirman que el uso de la tecnología ayuda a mejorar la lectura y escritura de su hijo lo que se evidencia que es un medio eficaz para la preparación en habilidades educativas tales como la lectura y escritura y además que los padres están conscientes de la gran importancia que implica la utilización de las nuevas tecnologías en la educación de sus hijos.

CAPITULO III

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Tema:

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA FISCAL JORGE ICAZA.

Introducción

Mediante la puesta en práctica de un laboratorio virtual en la escuela se evidenciarían ventajas notable ya que este es considerado como un simulador interactivo el cual permitirá generar un ambiente escolar constructivista en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación, pues se está promoviendo, un trabajo donde los estudiantes van a ir construyendo, el desarrollo de habilidades lectora y de escritura.

Estas habilidades deben estar ligadas a “la capacidad de aprender por cuenta propia, la capacidad de análisis, síntesis y evaluación, el pensamiento crítico, la utilización de tecnología informática y de multimedia,” que se irán generando en el trabajo grupal, cuando se estén desarrollando las prácticas experimentales. Además, se puede utilizar estrategias de aprendizaje basadas en problemas, donde se fomentará el pensamiento crítico, a través de los problemas semejantes a los de experiencias reales.

También, “favorecer en los alumnos, la apropiación de técnicas de aprendizaje y desarrollo de la lectura - escritura, con la posibilidad de transferir estas a otras materias. Promover en el estudiante, la comprensión, la motivación e interés en las diferentes materias, aprovechando su gusto por juegos interactivos. Se pretende abrir otros caminos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por el cual el estudiante puede sentirse, quizás más cómodo o tranquilo, porque es un mundo virtual donde él se encuentra y lo maneja a la perfección.

Es importante comentar que una de las ventajas de trabajar con estas herramientas es el cuidado y mejoramiento del medio ambiente, pues no estamos arrojando ningún desecho tóxico o malo al medio. Pero creemos, creemos que estos medios deben utilizarse como una herramienta de apoyo al trabajo real en el laboratorio, puesto que es ahí, donde en realidad estamos evidenciando el trabajo científico.

Objetivo General

- Proponer una educación activa y participativa mediante la implementación de un laboratorio virtual para el mejoramiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas de los séptimos años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Icaza Coronel”, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Objetivos Específicos

- Utilizar metodología bibliográfica para realizar el fundamento teórico de la investigación para conocer los antecedentes bibliográficos del diseño de un laboratorio virtual con sus contenidos y componentes.
- Determinar los factores que influyen dentro de la comunidad educativa para establecer los indicadores de factibilidad y necesidad de la

implantación de un laboratorio virtual por medio de encuestas utilizando el instrumento del cuestionario.

- Diseñar estrategias basadas en talleres para utilizar las nuevas tecnologías de información y comunicación para a través de juegos interactivos fomentar el desarrollo de las clases de lengua y literatura.

Justificación

Se propone la implementación de un laboratorio virtual para el mejoramiento de la lectura y escritura de los niños y niñas, teniendo en cuenta que los métodos tradicionales no optimizan el aprendizaje de estas materias, con este trabajo se pretende fomentar una enseñanza más activa, participativa e individualizada, donde se impulse el método científico y el espíritu crítico.

De este modo se favorece el alumno, contribuyendo a que se desarrolle en él habilidades, aprenda técnicas elementales y se familiarice con el manejo de instrumentos y aparatos. Por otra parte, el enfoque que se va a dar a los trabajos que se realicen en este laboratorio virtual va a depender de los objetivos particulares que pretendan conseguir tras su puesta en práctica.

El empleo de un laboratorio virtual permite poner a prueba el pensamiento espontáneo del estudiante, al aumentar la motivación y la comprensión respecto la navegación por internet y a realizar un apropiado empleo de los conceptos y procedimientos científicos, permite la posibilidad de relacionarse continuamente entre ellos, y con el profesor.

Planificación de la Propuesta

DETALLE	TIEMPO	RESPONSABLE
Taller 1	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 2	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 3	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 4	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 5	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 6	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 7	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 8	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 9	12 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 10	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 11	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 12	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 13	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 14	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 15	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 16	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 17	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 18	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 19	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica
Taller 20	4 Horas	Comisión Técnica Pedagógica

TALLERES DIDÁCTICOS



ÁREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: Séptimo

Autora:

María Eugenia Yáñez Ávila

Latacunga – Ecuador

2013

TALLER N° 1: POWERPOINT



OBJETIVO:

- Enseñar al estudiante a utilizar herramientas de PowerPoint para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

ESTRATEGIA:

- Realizar presentaciones con los estudiantes de sus autobiografías en PowerPoint para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Utilizar animaciones de PowerPoint para lograr un ambiente alegre y dinámico en la presentación de los trabajos.

DESARROLLO DEL TALLER

Lo primero que hacemos es crear una nueva diapositiva, la cual deberemos configurar de acuerdo al proyecto que vayamos a realizar en el asistente. A continuación seguimos los siguientes pasos:

EJEMPLO DE AUTOBIOGRAFÍA



Nací en Villena, el treinta de septiembre de 2002, en la calle de Amazonas, N° 2, tercer piso, en la misma habitación. Y no es que hayamos vivido allí toda la vida, sino que mi padre, en cierta ocasión tuvo una agencia de seguros en Latacunga y allí vivimos desde 2000 hasta 2010 en la calle Tilipulo, N° 11 allí nació y murió mi hermana Caridad-. En el año 2011 regresamos a La Laguna y vivimos una temporada en varios domicilios; el garaje de esta casa lo ocupábamos los amigos para depositar las meriendas.-. Posteriormente, enterados de la ausencia de inquilinos en la calle Amazonas N° 2, volvimos a ocupar la casa, junto donde nací.

Mi padre había tenido el capricho de grabar en 2011, con un diamante en el cristal de uno de los balcones de la casa, la fecha de mi nacimiento y el de mi hermana Consuelo. Y allí permanecía cuando volvimos, hasta que en una especie de reunión, una pequeña juerga que tuvimos en la casa, en un momento de euforia, uno de los amigos con el codo rompió el cristal. Fue un gran disgusto para mi padre.

Tuvimos cuatro hermanos más: Bienvenida, Ricardo, Manolo y Caridad. Los cuatro murieron de pequeños; hemos quedado, precisamente los dos mayores.

Mi infancia fue la de un niño normal, yo jugaba con los amigos a todos los juegos de entonces: las bolas, mate y cartones, la trompa...

Había un juego, que hoy no lo vemos empleado, que se llamaba «Tazos», que consistía en arrojar un tazo a la pared o al bordillo de la acera...

RECOMENDACIÓN: Colocar únicamente el texto más relevante acompañado de imágenes.

- 2) Una vez finalizado todo el texto que vamos a poner en la diapositiva seleccionada, deberemos seleccionar todo el texto y arrastrarlo al cuadro grande de la diapositiva.

Estos pasos se repiten en cada una de las diapositivas.

Lo mejor de todo es que esta aplicación cuenta con un corrector ortográfico automático, que te indicará los errores que se pueda haber cometido durante la escritura, utilizando para ello un subrayado en las palabras escritas incorrectamente.

Para cambiar el tipo de letra y su color debemos seguir los siguientes pasos:

1. Hacemos clic sobre el texto, para que aparezca el cuadro de herramientas donde realizar las modificaciones pertinentes.
2. En el caso de desear separar más los renglones, debemos hacer clic al escrito, y una vez que este queda encerrado dentro de un cuadro, nos dirigimos al final de cada renglón y presionamos la tela "Enter", que en definitiva es la forma tradicional de ampliar el espaciado entre renglones.

Cuando trabajamos con este tipo de proyectos, es recomendable realizar el guardado de una copia de seguridad, por lo que podemos crear un duplicado del archivo haciendo clic derecho al proyecto PowerPoint en el que estamos trabajando y seleccionar "Enviar a documentos", para que automáticamente nos cree un duplicado de dicho fichero.

Si deseamos visualizar una diapositiva de nuestro proyecto en pantalla completa, sólo debemos hacer clic en el icono que parece una pequeña copa, el cual se haya debajo del cuadro de la diapositiva, en el ángulo izquierdo.

Por otra parte, PowerPoint nos permite proteger nuestros proyectos con contraseñas, para lo cual debemos seguir los siguientes pasos:

- 1) Hacer clic en el menú "Herramientas". Automáticamente se desplegará una ventana.
- 2) En dicha ventana hacemos clic en "Opciones". Automáticamente se desplegará un cuadro de diálogo.
- 3) Allí seleccionamos la opción "Protección con contraseña", en la que podremos incluir la contraseña elegida para nuestro proyecto.
- 4) Por último, y no menos importante, haremos clic sobre el botón "Aceptar".

TALLER N° 2: CORREO ELECTRÓNICO



OBJETIVO

- Enseñar al estudiante a utilizar el correo electrónico como medio de comunicación para el discente.

ESTRATEGIA:

- Diseñar una carta familiar para ser enviada al correo electrónico.
- Utilizar correos electrónicos como medios de comunicación

DESARROLLO DEL TALLER

Para enviar un email lo primero que se ha de realizar es abrir una cuenta de correo electrónico, si aún no la tiene el estudiante puede crear una en cualquier servicio para correos electrónicos de forma gratuita.

Para este ejemplo se creará un caso hipotético donde la persona tiene una cuenta de correo electrónico en Hotmail y debe enviar un email a su familia por el día de San Valentín.

Abrir el sitio web Hotmail.com en el cuadro de Windows Live ID, escribir la dirección del email. Luego poner la contraseña en el recuadro con el mismo nombre.

Una vez dentro en la cuenta en Hotmail, se procede en la ventana que aparece a dar un clic donde dice ir a bandeja de entrada.

La bandeja de entrada es centro del, donde podemos enviar, recibir y leer lo emails.

Bien ahora en la barra superior hay un link donde dice Nuevo, es el botón para poder comenzar a redactar el mensaje en el caso de este taller redactaremos la carta a la familia por San Valentín.

Como se puede observar hay un espacio en blanco, ese es el lugar para comenzar a redactar nuestra carta.

Se puede redactar una carta tomando en consideración lo siguiente

La redacción del texto es lo principal ya que ahí estará la esencia de tus sentimientos, toma nota de lo siguiente:

- 1) Ser original. No es buena idea copiar el contenido de alguna carta que te enviaron, de algún libro o de Internet. Es válido incluir frases o citas que te gusten: Frases de amor, frases románticas, etc. Pero que la carta sea del escritor. Expresar con sinceridad lo que se siente.
- 2) Utilizar palabras sencillas que te salgan del corazón. No usar palabras 'rebuscadas'. Procurar ser uno mismo. Recuerda que un 'Te Quiero' o un 'Te Amo', valen más que cien palabras rebuscadas.

- 3) Pensar en las personas que amas de tu familia cuando le escribas la carta. Esa persona será tu inspiración. Piensa en lo que le gusta, en su forma de ser. Siéntela cerca de ti.
- 4) Más vale calidad que cantidad. No es necesario hacer una carta parecida a un testamento. Guárdate lo mejor para que se lo digas en persona.
- 5) Pensar en el objetivo de la carta y trata de ser claro al respecto. Es decir, pregúntate lo que persigues; por ejemplo:

Querida mamá, que sepa que le amas, que le recuerdas, que le extrañas, etc. San Valentín es la fecha ideal para mover el corazón de las personas, ya que cuentas con la ayuda de Dios.

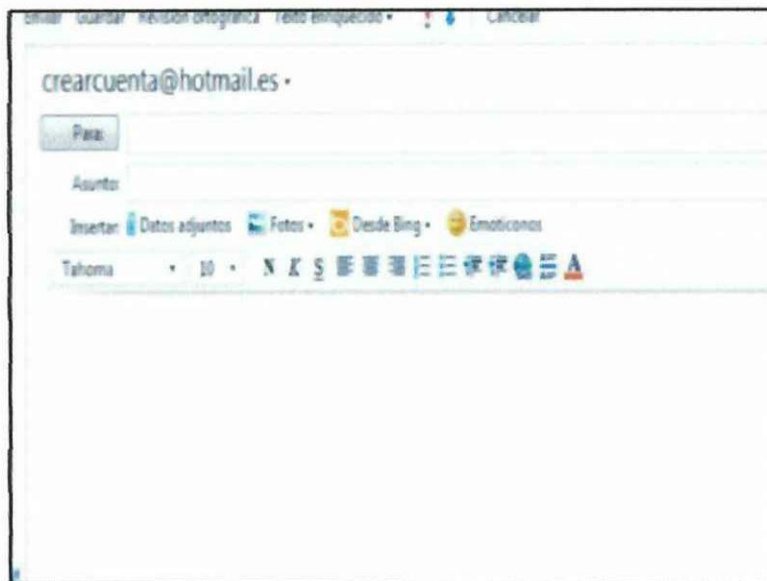
- 6) No auto-compadecerse por nada, a no ser que tengas una muy buena razón para ello.
- 7) Ternura, delicadeza, comprensión, simpatía, sentimiento... son ingredientes básicos de las cartas de amor bien hechas.
- 8) Halaga con sinceridad, no adules y tampoco lo hagas en exceso.
- 9) Ser generoso. El que ama, no espera recibir. Debes tenerlo claro cuando escribas tu carta. Solo las personas que son generosas, pueden amar de verdad.
- 10) Una vez terminada la redacción se procede a:

Podemos usar la barra de ayuda para textos que te permite cambiar el tipo de letra, el tamaño de la misma. Poner cursivas, negrillas, subrayado.

Es igual como si se estuviera redactando una carta en Word.

Arriba de la barra de ayuda para el texto hay un botón que dice adjuntar. Puedes adjuntar lo que quieras imágenes, documentos, canciones, vídeos, lo único que debes tener en cuenta es que no sea muy pesado el archivo.

Bien, ya se ha terminado la carta, ahora se procede a colocar en el botón donde dice para la dirección de correo a la persona que le enviaremos el email.



Ahora en la casilla asunto se escribirá el título del mensaje, o la razón por lo que este es enviado.

Arriba de estos botones hay uno que dice enviar, al presionarlo la carta llegará al destinatario, es decir la cuenta de email que se copió en la casilla para.

TALLER N° 3: EL FORO



OBJETIVO

- Instruir al estudiante como realizar un foro dentro de internet para compartir ideas de comunicación.



ESTRATEGIAS:

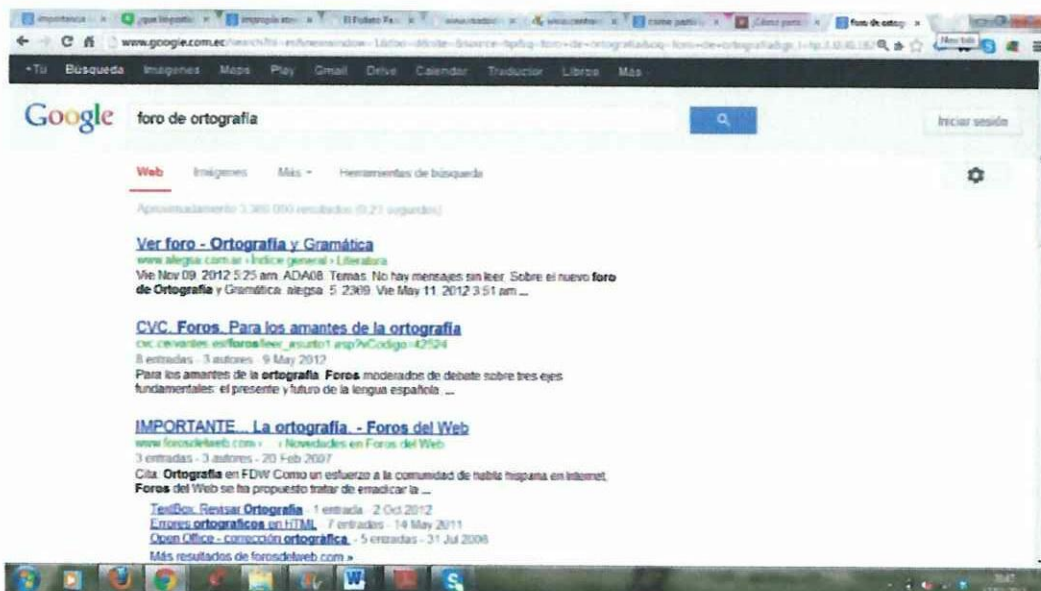
- Participar de un foro abierto en internet para compartir experiencias y conocimientos.
- Utilizar las nuevas tecnologías de información y comunicación para fortalecer el proceso cognitivo del estudiante.

DESARROLLO DEL TALLER

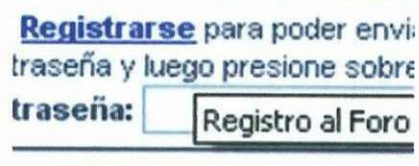
En este proceso se utilizará el recurso de foro para enviar mensajes a una comunidad dentro del centro educativo el cual puede ser visitado por varios miembros de la comunidad educativa.

PASOS PARA UTILIZAR UN FORO

- 1) Primero que nada debemos elegir el foro en el que queremos participar, teniendo en cuenta los temas que vas a tocar y los temas que puedes tocar en nuestro caso se participará en temas de lectura y escritura. Para esto, podemos recurrir a Google o algún buscador especificando los temas que en el foro queremos tocar (por ejemplo buscar: ortografía). Una vez elegido el foro y chequeado que están nuestros temas pasamos al paso 2.



- 2) Lo segundo, una vez que entramos a la página principal del foro buscaremos la opción "Registrarse" o "Crear Usuario".



- 3) Luego en la mayoría de los foros aparecerán las normas que debes cumplir para formar parte de este, una vez leídas y aceptadas, las aceptamos y le damos a "siguiente", "registrarse", "continuar" o "aceptar".

El objetivo de este foro es fomentar a personas de diferentes lugares. T básicas de convivencia **será en l**

- 4) Ahora se debe rellenar los campos del formulario acorde a lo que te piden en cada uno de ellos. (ej: nombre de usuario, nombre, apellido, mail, contraseña). Es muy importante ingresar un e-mail valido ya que ahí es donde nos enviarán un correo para confirmar nuestra adición al foro.

Nombre: Bien
Apellido: Simple
Apodo: biensimple (8)
Utilizaremos el Apodo pai
eMail: info@biensimple.com
Repetir eMail: info@biensimple.com
Contraseña: (6 caract)

- 5) Cumplido con esto, el foro te informará de que la confirmación esta en tu e-mail y que te confirmes.

Un eMail ha sido enviado a su Casilla
El procesado de Registración terminar

- 6) Abres el e-mail, buscas el correo correspondiente al foro y haces clic en el link para confirmar la cuenta. Una vez confirmada la cuenta solo queda configurarla y participar!.

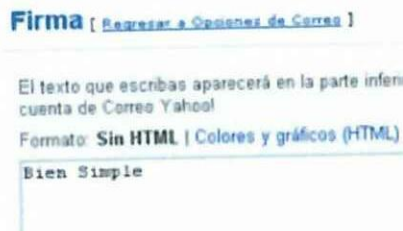
ArCar le informa que una So
Agradeceriamos pueda confir
<http://www.arcar.com.ar/aIn>

Atte. ArCar Autos Antiguos
<http://www.arcar.com.ar>

- 7) Para configurarla debes hacer clic en "Panel de control", "Mi cuenta", "Controles" o alguna variación por el estilo.



- 8) Una vez dentro de esta, en el panel situado a la izquierda (por lo general) podrás encontrar muchas opciones (que varían de foro a foro) donde podrás configurar tu usuario a tu gusto, estableciendo una firma (que aparecerá debajo de todos tus mensajes dejado en el foro), un avatar (imagen que tendrá tu usuario). En ese mismo panel tienes la opción si quieres de cambiar la cuenta de correo en la que estas registrado si es que te la hackean, etc.



- 9) Hecho esto solo queda navegar por el foro para ver si quieres responder u opinar sobre algún tema ya abierto, o crear uno nuevo. (Por lo general los botones llevan esos nombres, "abrir nuevo tema", "responder", etc.)



- 10) Para salir solo debes hacer clic en "cerrar sesión", "salir", etc.

- 11) Para volver a entrar solo hace falta ingresar tu nombre de usuario y contraseña (que elegimos en el formulario de inscripción) y listo!

[Cerrar Sesión](#)

<input type="text"/>	Buscar
lecturas	Respuestas

TALLER N° 4: MESSENGER



OBJETIVO

- Enseñar al estudiante a comunicarse por internet en forma simultánea para identificar emisor, receptor, mensaje

ESTRATEGIA:

- Utilizar una cuenta de Messenger para enviar y recibir mensajes.

DESARROLLO DEL TALLER:

La grabadora de sonidos le permite grabar sonidos en forma de archivos multimedia en su equipo desde una gran variedad de dispositivos, como un micrófono conectado a la tarjeta de sonido. Los tipos de orígenes de entrada de audio de los que puede grabar dependen de los dispositivos de audio de los que disponga, así como de los orígenes de entrada disponibles en la tarjeta de sonido instalada en el equipo.

- 1) Asegúrese de que tiene un dispositivo de entrada de audio conectado al equipo como, por ejemplo, un micrófono.
- 2) Haga clic en Inicio, Todos los programas, Accesorios y, a continuación, en Grabadora de sonidos.
- 3) Haga clic en Iniciar grabación.

Deberá el estudiante tener a la mano el texto del poema que va a leerlo y escuchar su grabación para poder corregir fallas en su expresión oral, para mejorar su pronunciación.

Se utilizará el poema Quejas.

QUEJAS

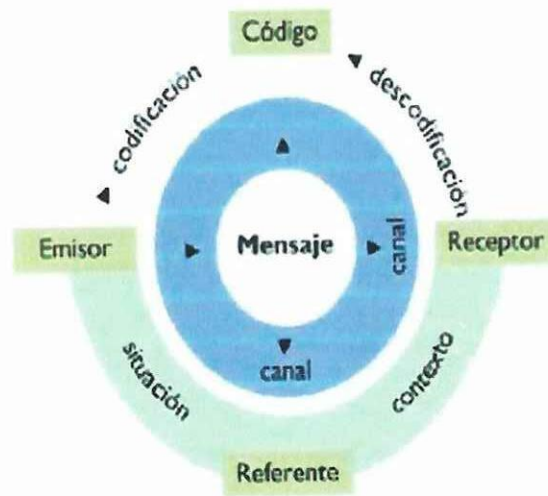
Dolores Veintimilla de Galindo

*¡Y amarle pude! Al sol de la existencia
se abría apenas soñadora el alma...
Perdió mi pobre corazón su calma
desde el fatal instante en que le hallé.
Sus palabras sonaron en mi oído
como música blanda y deliciosa;
subió a mi rostro el tinte de la rosa;
como la hoja en el árbol vacilé.
Su imagen en el sueño me acosaba
siempre halagüeña, siempre enamorada;
mil veces sorprendiste, madre amada,
en mi boca un suspiro abrasador;
y era él quien lo arrancaba de mi pecho;
él, la fascinación de mis sentidos;*

*él, ideal de mis sueños más queridos;
él, mi primero, mi ferviente amor.
Sin él, para mí el campo placentero
en vez de flores me obsequiaba abrojos;
sin él eran sombríos a mis ojos
del sol los rayos en el mes de abril.
Vivía de su vida apasionada;
era el centro de mi alma el amor suyo;
era mi aspiración, era mi orgullo...
¿Por qué tan presto me olvidaba el vil?
No es mío ya su amor, que a otra prefiere.
Sus caricias son frías como el hielo;
es mentira su fe, finge desvelo...
Mas no me engañará con su ficción...
¡Y amarle pude, delirante, loca!
¡No, mi altivez no sufre su maltrato!
Y si a olvidar no alcanzas al ingrato,
¡te arrancaré del pecho, corazón!*

- 4) Para detener la grabación de audio, haga clic en Detener grabación.
- 5) (Opcional) Si desea continuar grabando audio, haga clic en Cancelar. En el cuadro de diálogo Guardar como, haga clic en Reanudar grabación, continúe con la grabación del sonido y, a continuación, haga clic en Detener grabación.
- 6) Haga clic en el cuadro Nombre de archivo, escriba un nombre de archivo para el sonido grabado y, a continuación, haga clic en Guardar para guardar el sonido grabado en un archivo de audio.

TALLER N° 5: REDES SOCIALES



OBJETIVO

- Utilizar las redes sociales con el objetivo de fortalecer los lazos comunicacionales de la comunidad educativa.

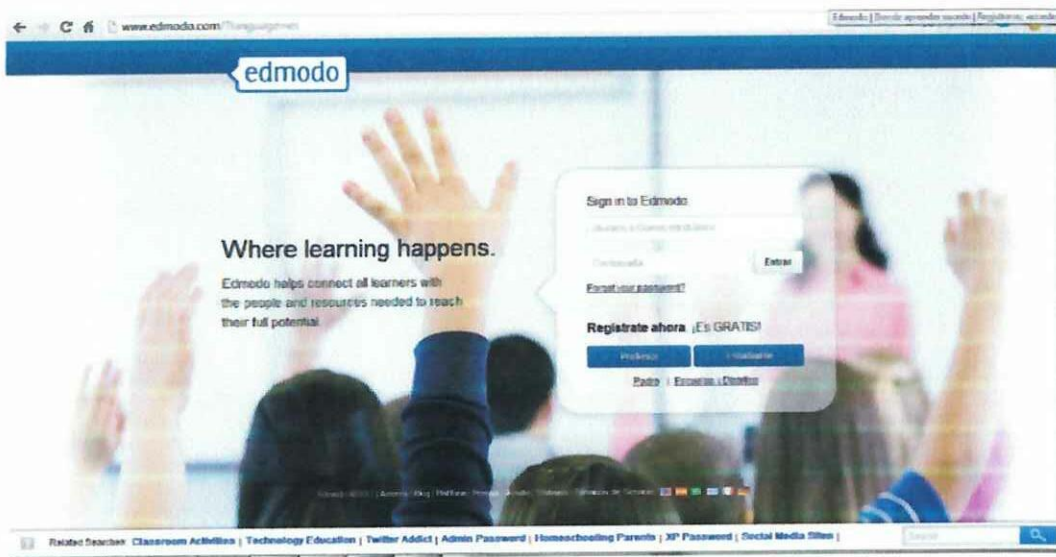
ESTRATEGIA:

- Utilizar redes sociales que permitan al estudiante expresar sus ideas en el campo educativo.

DESARROLLO DEL TALLER:

Se utilizará Edmodo que es una plataforma social educativa gratuita que proporciona un entorno cerrado y privado, a modo de microblogging, para padres, alumnos y profesores. Según ellos mismos, su objetivo es ayudar a los educadores, interesados en los medios sociales, a personalizar sus clases. Fundada en 2008 por Jeff O'Hara y NicBorg, ha incrementado su número de usuarios hasta llegar a más de tres millones en la actualidad. Resulta un medio de comunicación seguro entre profesores y alumnos, y entre los propios alumnos. Su sencillez de uso la convierte en un recurso accesible para conectar y colaborar. Ofrece las

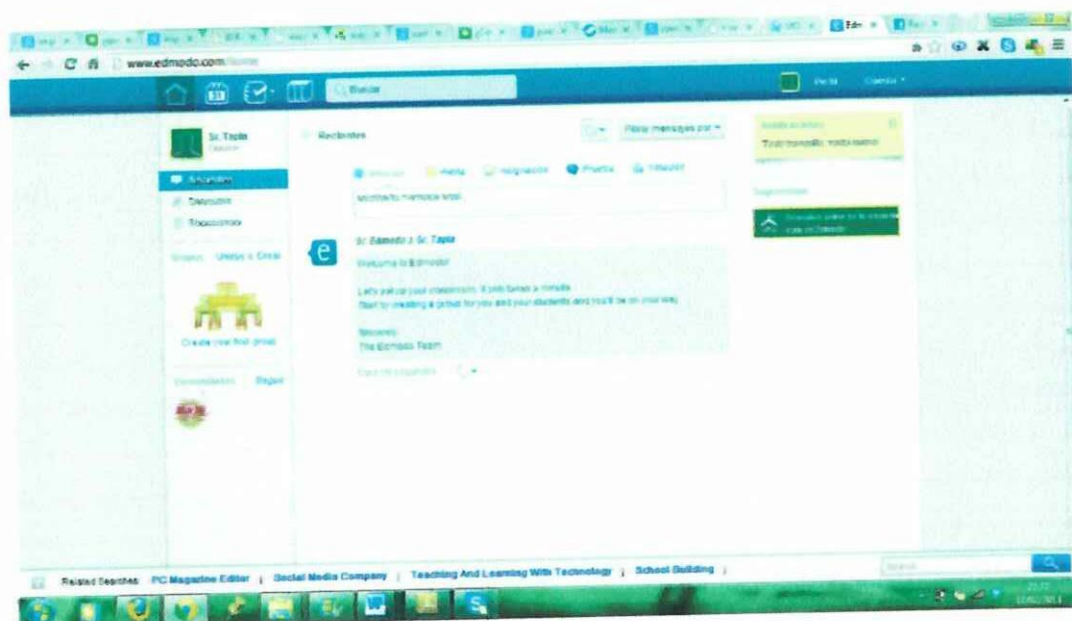
siguientes posibilidades: crear grupos, realizar publicaciones, enviar y recibir mensajes, compartir documentos y enlaces, poner calificaciones, enviar trabajos o tareas a los alumnos, y acceder a materiales, noticias y eventos. Pueden personalizarse los receptores de los mensajes y publicaciones, autorizando su visualización para el grupo o sólo para ciertas personas. Está traducida al inglés, español y portugués.



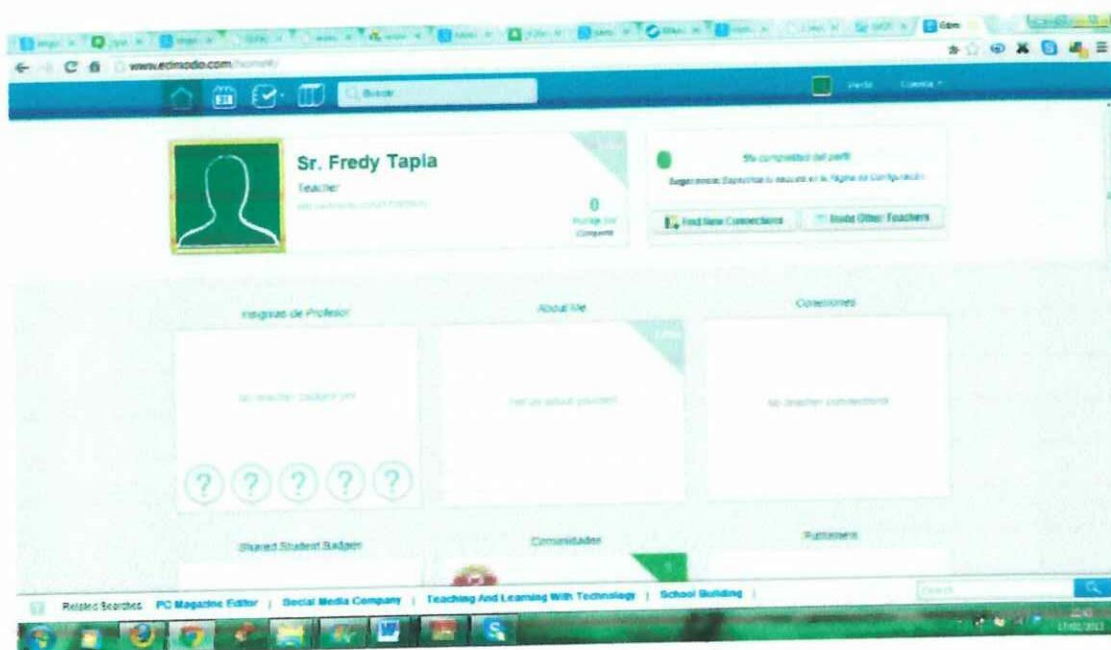
Primero el estudiante o profesor o padre de familia debe registrarse



Posteriormente se ingresa a la siguiente ventana



Aquí el profesor puede hacer uso de deberes y consultas para el estudiante



El estudiante puede ingresar en unos de esos casilleros sus deberes e inquietudes.

TALLER N° 6: BLOGS 1



OBJETIVO

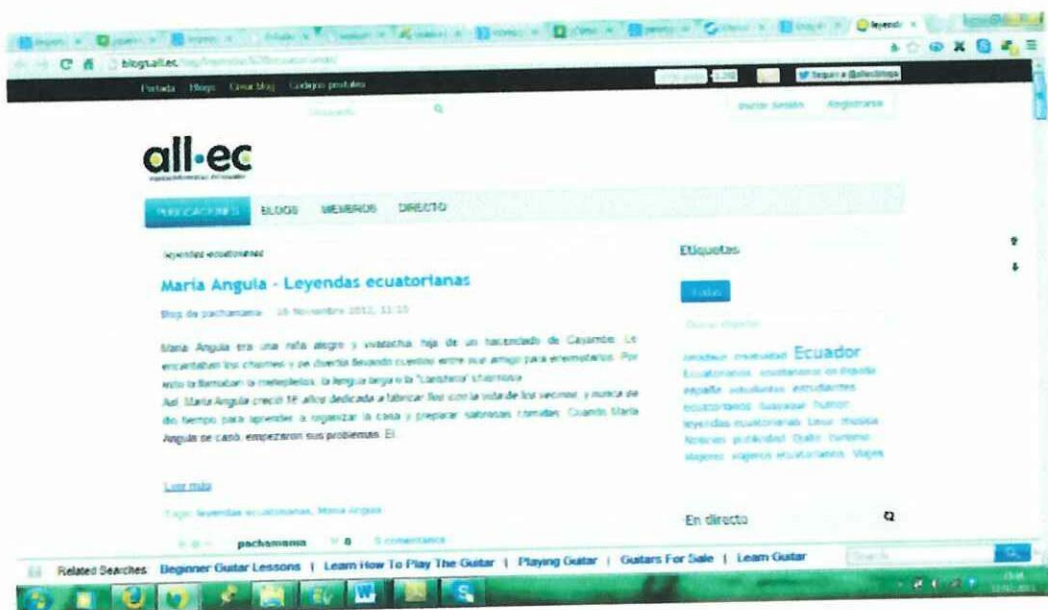
- Utilizar <http://blogs.all.ec/tag/leyendas%20ecuatorianas/> para mejorar la actividad cognitiva de los estudiantes.

ESTRATEGIA:

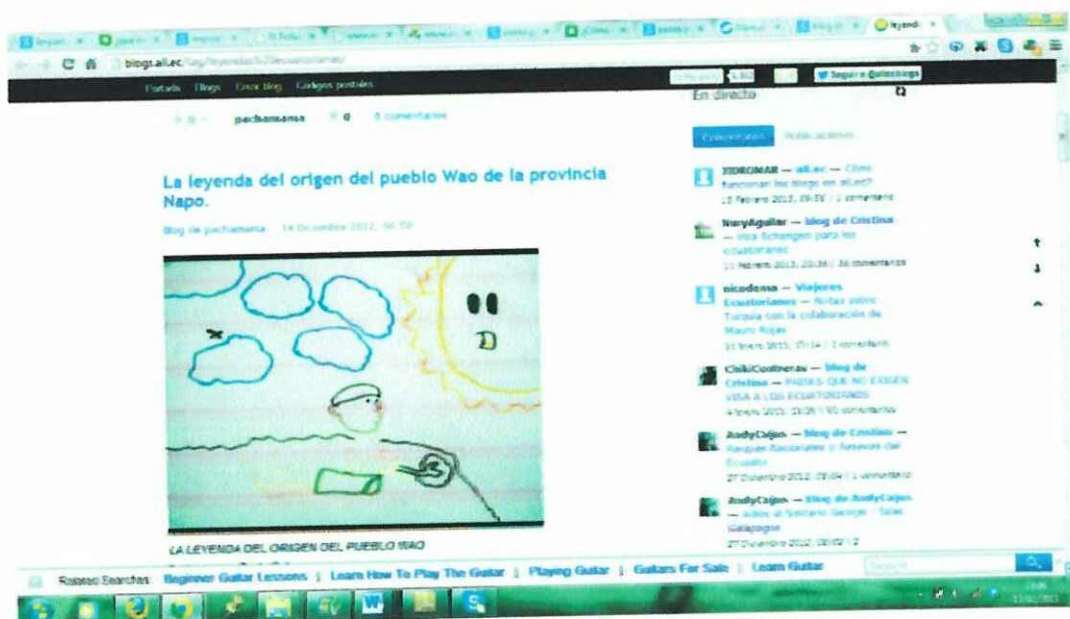
- Leer y escuchar los videos de la página web <http://blogs.all.ec/tag/leyendas%20ecuatorianas/>.

DESARROLLO DEL TALLER:

El estudiante debe ingresar a la página Web <http://blogs.all.ec/tag/leyendas%20ecuatorianas/>



En este blog se encuentra varias leyendas de origen ecuatoriano



Se recomienda después de cada lectura y audio un foro de ideas para que el estudiante pueda desarrollar su pensamiento crítico y su capacidad de análisis de las leyendas contadas

Además se realizará comentarios de las leyendas en los foros de los talleres anteriores realizados sobre el contenido, personajes principales y secundarios.

TALLER N° 7: BLOGS 2



OBJETIVO

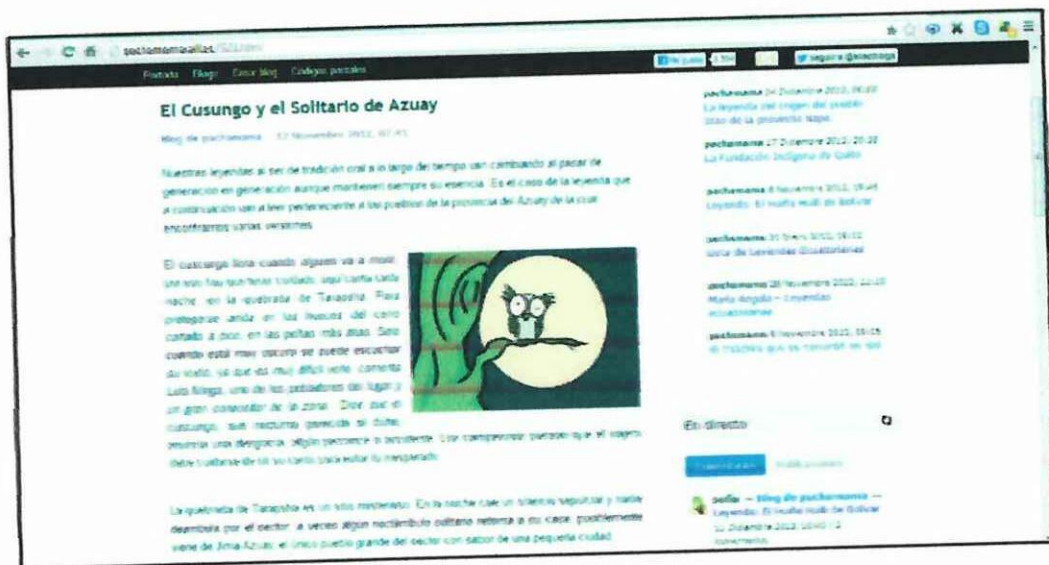
- Utilizar <http://blogs.all.ec/tag/leyendas%20ecuatorianas/> para mejorar la actividad cognitiva de los estudiantes.

ESTRATEGIA:

- Leer y escuchar los videos de la página web <http://blogs.all.ec/tag/leyendas%20ecuatorianas/> para mejorar la comprensión lectora y auditiva.

DESARROLLO DEL TALLER:

Ingresar a la página Web <http://blogs.all.ec/tag/leyendas%20ecuatorianas/>.



Se debe reunir un grupo de trabajo de 4 estudiantes para realizar una leyenda que sea inventada por ellos.

Por ejemplo:

Hace muchísimos años, en la región que hoy lleva el nombre de Misiones, vivían una bella doncella de nombre Anahí y un joven guerrero llamado Yaguatí.

Ambos se amaban y pensaban casarse en primavera cuando en el cielo brillara la luna llena.

El día del casamiento, Itaeté, el jefe de la tribu, vio a Anahí, mientras ella recogía flores blancas para adornar su vestido. Quedó deslumbrado por su belleza y quiso que la doncella fuera su esposa.

Ordenó, entonces, que el joven guerrero marchara con su ejército a atacar a una tribu vecina.

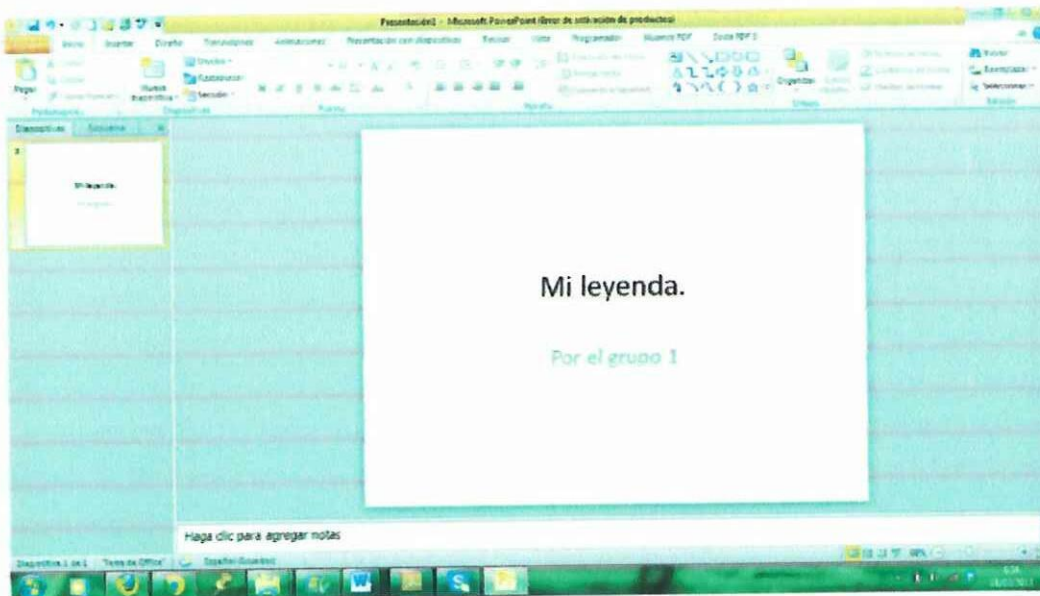
Yaguatí, al conocer las verdaderas intenciones del jefe, desobedeció y en vez de ir a la batalla, buscó a su amada y huyeron juntos.

Perseguidos por los miembros de la tribu, corrieron durante mucho tiempo, hasta que ella se desmayó de cansancio. Entonces Yaguatí rogó a Ynti-Ra que evitara de alguna forma que se llevaran a su amada y que les permitiera estar juntos eternamente.

Cuando llegaron a ese lugar los perseguidores se sorprendieron al ver que no había más rastros de los fugitivos y al encontrar a la vera del camino una estatua de piedra que representaba a un joven guerrero abrazando a una bella doncella.

En la primavera, en las noches de luna llena, brotan hermosas flores blancas alrededor de la estatua.

Esta leyenda se transcribirá en PowerPoint



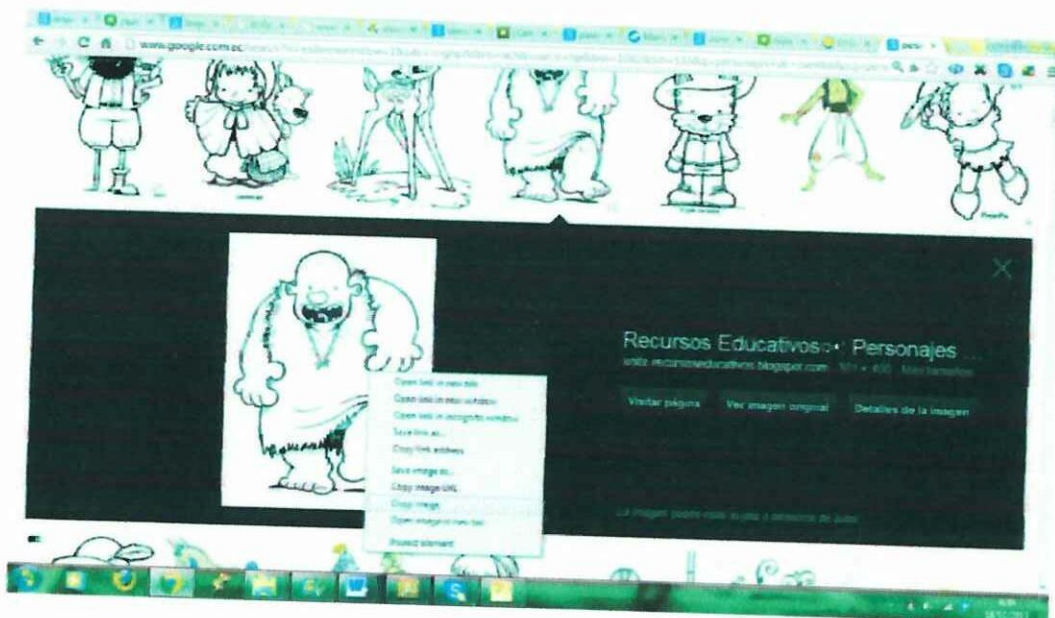
Deberá tener palabras claves del cuento usando imágenes bajadas del Internet

Primero ingresaremos a Google, y daremos clic en Imágenes.

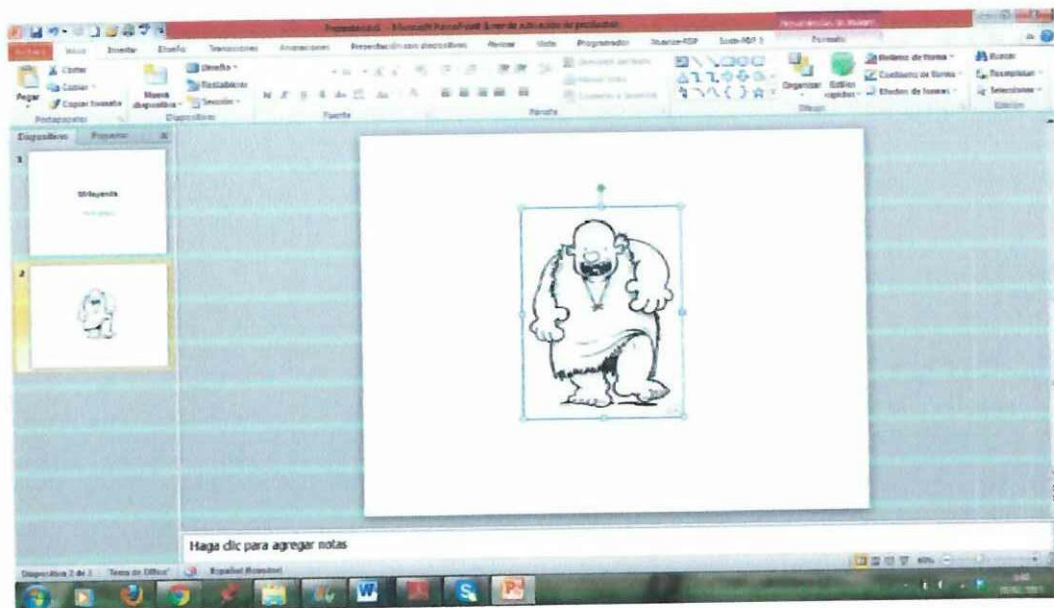
Escribiremos personajes animados y aparecerá una lista de dibujos que podemos seleccionar para nuestra leyenda.



Dar clic derecho sobre el personaje y escoger la opción copyimage

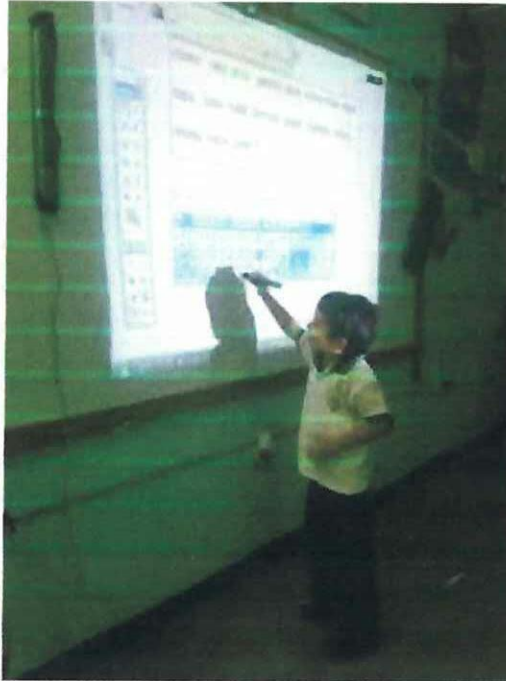


Y pegar en las diapositivas.



Para la actividad tendrán alrededor de 30 minutos por grupo y un tiempo de exposición de 10 minutos como máximo.

TALLER N° 8: JUEGOS INTERACTIVOS – PIPO



OBJETIVO

- Utilizar juegos interactivos para el desarrollo de la clase.

ESTRATEGIA:

- Utilizar un CD interactivo para motivar al estudiante para fortalecer su proceso de lectura y escritura.

DESARROLLO DEL TALLER:

Pipo es una colección de juegos educativos en CD-ROM que captan rápidamente el interés del niño debido a su presentación y creatividad en el tratamiento de los diferentes temas.

Con estos programas trabajamos las diferentes áreas del desarrollo escolar y habilidades necesarias en el aprendizaje y evolución del niño.

Han sido creados y coordinados por profesionales de la Psicología Infantil que cuentan con las aportaciones de personas dedicadas a la docencia y especialistas en cada área. Claros, sencillos y muy estimulantes, pretenden que el niño sea capaz de desenvolverse solo, aprenda jugando; favoreciendo y estimulando la intuición, razonamiento, creatividad.

Aunque el menor percibe los juegos simplemente como juegos, y le divierte resolverlos, desde el punto de vista de la Pedagogía cada uno de ellos responde a una detallada planificación de objetivos que queremos conseguir.

La mayoría abarcan un amplio abanico de edades que va desde los 15 meses ó 3 años hasta los 8, 10 e incluso 12 años. En función de su edad y sus conocimientos, cada niño avanzará a su ritmo de aprendizaje. Algunos juegos disponen de la posibilidad de graduar la dificultad. Por sus características han resultado ser muy útiles en niños con dificultades en el aprendizaje o Educación Especial.

ORTOGRAFÍA CON PIPO

Ortografía con Pipo es un programa con el que, de manera sencilla, divertida y práctica, los niños aprenderán a escribir sin faltas.

Va dirigido a niños de 6 a 12 años; no obstante sus niveles más difíciles, servirán para que los adultos o niños más mayores puedan aprender y repasar los temas y las reglas ortográficas.

El producto tiene 3 niveles, para poder adaptarse a las distintas edades, y así, tratar los temas más adecuados. De esta manera, se estructura:

NIVEL 1. Explorador del Jurásico.

Cuenta con 11 temas que son tratados en 5 juegos diferentes donde poner en

práctica las reglas ortográficas y prevenir adecuadamente la aparición de errores.

NIVEL 2. Investigador del Triásico y **NIVEL 3.** Maestro del Cretácico. Cada uno de ellos cuenta con 11 temas que son tratados en 14 juegos diferentes, para aplicar los conocimientos ortográficos adquiridos. En cada nivel el contenido de los ejercicios es distinto.

La duración de cada juego varía en función del ritmo de aprendizaje, de las necesidades y capacidades de cada alumno. No obstante, los juegos cuentan con un control de tiempo, cuya finalidad es la de indicarnos los puntos que consigue cada niño tras la resolución de los ejercicios.

La ortografía es un área que, en ocasiones, resulta aburrida y pesada, por eso, los juegos de Ortografía con Pipo son muy estimulantes y captan rápidamente el interés del niño.

A LOS PADRES Y EDUCADORES

Pipo está concebido para que el niño pueda interactuar con el ordenador, como si de un juguete se tratase. Es muy importante que él explore, investigue y descubra las opciones del juego por su cuenta, posibilitando mayor interés, motivación y rendimiento en su aprendizaje.

Los juegos contabilizan aciertos y errores cometidos: los puntos son importantes en tanto animan al menor a seguir jugando y le motivan a esforzarse y superarse más, pero hay que tener presente que no son significativos por sí solos.

CONTROL DE TIEMPO Y PUNTUACIONES

En los juegos: para conseguir superar cada uno de los niveles, se tendrán que conseguir 10 000 puntos. Los puntos dependen del número de ejercicios resueltos y de la velocidad con que se realizan.

Niños muy rápidos podrán superar el nivel más fácilmente, mientras que niños con más dificultades deberán efectuar más ejercicios. El sistema de puntuaciones no se ha de utilizar para comparar los resultados de unos niños con otros. El programa está diseñado para que el niño consiga 10 000 puntos cuando ha resuelto un número suficiente de ejercicios y con cierta agilidad.

Hay que ser conscientes de que los puntos como tales, no son importantes. La pretensión del juego no es que el alumno llegue a la máxima puntuación, si no que, con más o menos rapidez llegue a un estado (10 000 puntos), en el que se garantice la comprensión de los contenidos del apartado o juego en el que se encuentre.

Es muy importante que el niño intente por él mismo buscar las respuestas. Cuando a un niño se le presentan dificultades, no hay que precipitarse en darle las soluciones, hay que ayudarle lo menos posible para que él solo pueda llegar al resultado. Es decir, hay que invitar al niño, a que reflexione e investigue y consecuentemente, aprenda de sus errores.

BOTÓN TEORÍA

Para eso, en la mayoría de los juegos, el niño tendrá acceso al “botón teoría” donde encontrará un resumen de las reglas ortográficas del tema en que se encuentre, que puede serle útil sobre todo como consulta en algunas circunstancias. En ningún caso se quiere suplantar el uso de los libros de texto.

BOTÓN “DUDO”

En los juegos donde se trata de completar con letras los huecos de las palabras, el niño tiene la posibilidad de pulsar el botón “dudo”, en caso de no estar seguro de la respuesta.

Cuando pulsamos sobre el botón, se enseñará la respuesta correcta y después el niño o niña tendrá que seleccionarlo. Penaliza menos que equivocarse.

Al pulsar este botón, la palabra se añade automáticamente a la sección “repaso”.

BOTÓN AYUDA

En todos los juegos hay la posibilidad de pulsar la tecla F1 para obtener una explicación resumida de cada juego. Y además te permite siempre ir a la Ayuda General, que puede ser impresa. Ésta consta de los siguientes apartados:

1. Generalidades.
2. Cómo funciona “Ortografía con Pipo”.
3. Consejos para padres y educadores.
4. Pantalla de Configuración.

EL MAPA DE LAS LETRAS

Una vez hayamos pulsado sobre el botón JUGAR, accederemos al Mapa de las letras desde donde podremos ver los diferentes temas, que varían según la edad.

Nivel 1. Explorador del Jurásico:

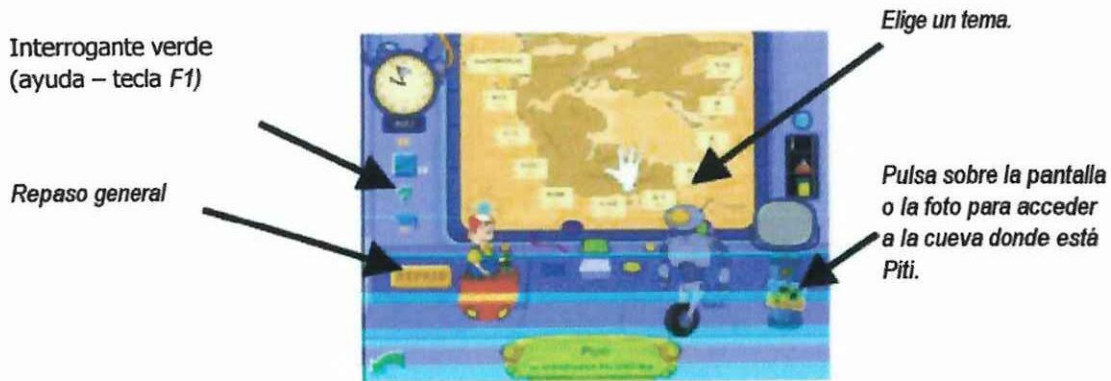
Mayúsculas y uso de B/V C/Z C/QU R/RR G/GU G/J M/N X H Y/LL

Nivel 2. Investigador del Triásico:

Uso de las letras B/V C/QU/K/Z R/RR G/J/ GU M/N X H Y/LL mayúsculas, acentuación y signos de puntuación.

Nivel 3. Maestro del Cretácico:

Uso de las letras B/V C/QU/K/Z R/RR G/J/ GU M/N X H Y/LL
mayúsculas, acentuación y signos de puntuación.



El contenido de los juegos en los 3 niveles es diferente, ya que se **adapta al** vocabulario de cada edad incrementando su dificultad y el volumen de **contenido** a medida que se aumenta de nivel.

TALLER Nº 9: CANCIONES



OBJETIVO

- Fomentar la lectura a través de canciones.

ESTRATEGIA:

- Utilizar canciones proyectadas en PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER:

LCHIPÍ CHIPÍ

Una de las danzas más típicas. Uno se pone a andar dentro del círculo al ritmo de la canción, y cuando llega la parte de "Baila el chipi chipi", se para enfrente del que tenga más cerca y se ponen juntos a bailar. Después, salen los dos al círculo y se repite la misma operación hasta que salgan todos los del círculo a bailar.

*Ayer fui al pueblo
a ver a la Mari,*

*la Mari me enseñó
a bailar el chipi chipi.*

*Baila el chipi chipi,
baila el chipi chipi,
baila el chipi chipi*

pero báilalo bien.

EL TALLARÍN

Es una danza con un desarrollo similar al Chipi Chipi: el que está dentro del círculo va dando vueltas y cuando acaba la canción se pone delante del que tenga más cerca, y cantan de nuevo la canción pero haciendo los gestos típicos de la danza. Después, salen los dos a bailar y se repite la misma operación hasta que salgan todos.

*Yo tengo
un tallarín
otro tallarín
que se mueve por aquí
que se mueve por allí
todo rebozado
con un poco de aceite
con un poco de sal
que te lo comes tú
y sales a bailar*

VOY EN BUSCA DE UN LEÓN

*Voy en busca de un león,
cogeré el más grande,*

*no tengo miedo,
mira cuántas flores.
lindo día.*

*¡Ajá!, ¡Un árbol!
Un alto, alto, alto árbol.
No puedo pasar sobre él.
No puedo pasar bajo él.
No puedo rodearlo
¡Ajá un bosque !
¡Ajá!, Un puente...
¡Ajá!, Un charco...
¡Ajá!, una cueva...
Toco algo blandito,
toco algo suavcito,
¿qué será?, ¿qué será?
¡Es el león!
Por la cueva, por el charco,
por el puente, por el bosque,
por el árbol.
Me meto en mi casita,
debajo de mi camita.*

NOÉ

Durante el estribillo, cada vez que aparece el nombre de un animal se hace un gesto que recuerda a dicho animal

*Un día Noé
a la selva fue,
puso los animales
alrededor de él.*

*El Señor está enfadado,
el diluvio va a caer.
"No os preocupéis,
que yo os salvaré".*

Y ESTABA EL COCODRILO
Y EL ORANGUTÁN
DOS PEQUEÑAS SERPIENTES
Y EL ÁGUILA REAL.

EL GATO, EL TOPO, EL ELEFANTE,
NO FALTA NINGUNO.
TAN SÓLO NO SE VE
A LOS DOS MICOS.

*Y gota a gota
empezó a llover
"¡Señor!, ¿no puedes
esperar un poco más?"*

Y ESTABA EL COCODRILO
Y EL ORANGUTÁN
DOS PEQUEÑAS SERPIENTES
Y EL ÁGUILA REAL.

EL GATO, EL TOPO, EL ELEFANTE,
NO FALTA NINGUNO.
TAN SÓLO NO SE VE
A LOS DOS MICOS.

TALLER N° 10: LEE, PIENSA Y SUBRAYA



OBJETIVO:

- Escribir las palabras que están mal escritas en la diapositiva de PowerPoint y explicar por qué.

DESARROLLO DEL TALLER

Los estudiantes deben copiar las palabras mal escritas de las diapositivas.

Era una muda hincreible. Se llamaba doña “H”, la muda. Su vida fue turbulenta hi movediza a más no poder. ¿Qué acía? Ay que preguntar mejor qué no acía: acía de todo. Su mudez abía sido largamente compensada por sus hojos que ablaban por los de diez mujeres. Hera una bárbara. Bastaba verla para perder el haliento. Se abía dado maña para henamorar a cinco ombres ha a la vez. Todos bebían los vientos por hella. Heran hunos hojosipnotizantes como los de huna boa; su mirada herahenloquecedora, cargada de chispas heléctricas:

¿Ustedes pensarán que la muda tuvo una vida triste ha merced del destino? ¡Qué va! Se trataba de gozar de la vida y hella la gozó. Si hestaba equivocada ho

no, no lo sabemos, pues los seres humanos an buscado siempre formas raras de ser felices. Hella supo ser feliz ha su manera.

¿Quién abría podido impedirselo? La naturaleza la privó del abla, pero sus ansias de felicidad compensaron la falla. Supo ser leal y buena y jamás quiso entrar en los juegos sucios de la sociedad. Ella amó y fue hamada.

Carecía de lenguaje pero no del sentido de lo real.

Tomado de "Manual de Ortografía"

De Alfredo Valle Degregori.

TALLER N° 11: USO DE LA MAYÚSCULA



OBJETIVO:

- Copiar solamente las palabras que deben escribirse con inicial mayúscula. De acuerdo a lo estudiado en clase de las diapositivas en PowerPoint

DESARROLLO DEL TALLER

Los estudiantes deben copiar las palabras mal escritas de las diapositivas.

La lectura de “ifigenia” me sugirió este tema. la juvenil maría alonso, protagonista de esta novela autobiográfica, me hizo pensar en la presencia literaria de la mujer. ésta siempre ha sido motivo de inspiración para los poetas, de estudio para los investigadores, de reflexión para los filósofos. de allí que le hayan dedicado no sólo poemas, sino libros completos. como motivo de problemática filosófica aparece en “el amor, las mujeres y la muerte” de schopenhauer. con criterio didáctico – moralizador la vieron severo catalina en “la mujer” y fray luis de león en “la perfecta casada”. con fervor exegetico la exaltó lucía caña en “el eterno femenino.

sicológicamente la estudió ginalombroso en “el alma de la mujer”. y pedagógicamente lo hizo víctormirget en “la educación de la mujer contemporánea”. asimismo, la mujer figura como personaje protagónico en las obras literarias de mayor celebridad.

bastaría recordar a las mujeres que representan símbolos humanos: en la “antígona” de sófocles, en “la celestina” de fernando de rojas, en “manonlescaut” del abate prevost, en “la madre” de máximo gorki, en la “amada inmóvil” de amado nervo.

también la mujer embellece con su efigie espiritual las antologías poéticas, las monografías y los ensayos. hasta existe un libro de reciente data que registra la presencia de la mujer en la literatura. sin embargo, aún no se ha escrito la obra completa que este motivo literario reclama y merece.

creo yo que se podría escribir un libro, todo un libro, con el epígrafe de este ensayo, en él se registraría en tres estancias la presencia de la bíblica tentadora. en la primera estarían, en someros y sugestivos escorzos, las más notables escritoras.

desdesafo, la eterna poetisa griega, pasando por la santa de ávila, georgesand (aurora dupín), emiliabronte, beecherstowe, pearl s. buck, hasytagabriela mistral y teresa de la parra, la sutil y deliciosa novelista venezolana. y aún las más próximas, como la precoz e infortunada autora del “diario de anafrank” y la sensual y talentosa francoissagan. en la segunda desfilarián aquellas mujeres que protagonizan las obras cimeras de la literatura universal. se comenzaría por la encantadora shehrazada de “las mil y una noches”, y pasando por la bellísima elena de la “iliada”, la alucinante dulcinea de “don quijote”, la triste y sensual margarita de “la dama de las camelias”, la desdichada ofelia de “hamlet”, la sentimental maría de jorgeisaacs, hasta la bravía y exuberante doña bárbara de rómulo gallegos. y, en la tercera estancia se recogería el pensamiento antológico sobre la mujer.

(Estancias del tiempo. Julio Galarreta Gonzáles, peruano).

TALLER N° 12: USO DE LA MAYÚSCULA B – V



OBJETIVO:

- Completar los espacios en blanco, con la letra “B” o “V”, según las reglas ortográficas estudiadas en clase en las diapositivas de PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER

Los estudiantes deben completar las palabras que correspondan en las diapositivas.

1. Te ad_ierto que con_iene que escri_as cuanto antes esa carta.
2. Me gusta ese di_ujo por su fino aca_ado.
3. Dice tu amigo _al_erde que te verá en la casa del a_ogado.
4. Déme las lla_es, _eré si puedo a_rir.
5. Se sal_aron en una _alsa.

6. No _uel_ as a repetir esas pala_ as.
7. El _icepresidente concedió una entre_ista en pri_ado.
8. Estu_iste muy _ien al ha_lar.
9. ¿Cuánto _alé ese libro?
10. Es un ol_idoimperdona_le.
11. _oy a _iajar a Cu_a el _iernes próximo.
12. _arios se re_elaron contra el go_ierno.
13. Ál_aroÁl_arez demoró mucho en re_elar esas fotografías.
14. _iciente se hirió con un cla_o, cuando lo asustó una _í_ora.
15. Yo tra_aja_a de día y estudia_a de noche.
16. Escri_iré la _iografía de un sa_io.
17. En el ál_um, _i unos nati_os.
18. El ejecuti_o es muy impuls_i_o.
19. I_a a pro_ar_arias_iandas.
20. Esa niña ru_ia era muy so_er_ia.

TALLER N° 13: USO DE LA MAYÚSCULA – EJERCICIOS DE APLICACIÓN



OBJETIVO:

- Corrige las palabras que tienen errores ortográficos. Para ello, copia los enunciados (correctamente) en los espacios punteados.

DESARROLLO DEL TALLER.

Los estudiantes deben completar las palabras que correspondan en las diapositivas.

1. El omenageado al no aberabido acuerdo, se retiró.
.....

2. El zoolójicoa estado avierto las beinticuatro horas del día.
.....

3. Habrá pronto un nuebohorfanato en la localidad
.....

4. En los umbrales de la húmeda casona, se vio una gigantesca estatua.

.....

5. El historiador se puso histérico ante este echo.

.....

6. Hipotecó su ostería por no tener uéspedesonrados.

.....

7. El echicero le izo caer en hinojos al ipnotizarlo.

.....

8. Hole, hole, gritaban los aficionados.

.....

9. ¡Urra!, vencimos.

.....

10. Los números quebrados son omogéneos y eterogéneos.

.....

11. ¡Ola!, ¿Qué tal?

.....

12. Ay una gran noticia.

.....

13. Era un umildeortelano.

.....

14. El exágono, el eptágono y exaedro son figuras geométricas.

.....

15. La istolojía se encarga de estudiar los tegidos.

.....

16. La población de aquel lugar era osca y no ospitalaria.

.....

17. ¡O!, es una pena.

.....

18. Orneamos un rico pastel para los guérfanos.

.....

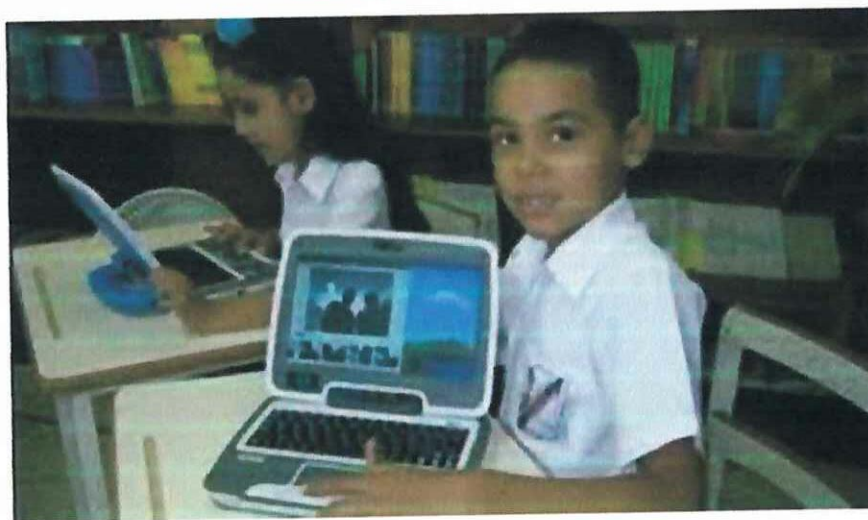
19. Abíaastío en su mirada.

.....

20. Exumaron el cadáver de Giménez.

.....

TALLER N° 14: USO DE LAS MAYUSCULAS – EJERCICIOS DE APLICACIÓN



OBJETIVO:

- Corregir las palabras que tienen errores ortográficos. Para ello, copia los enunciados (correctamente) en los espacios punteados.

DESARROLLO DEL TALLER.

Los estudiantes deben completar las palabras que correspondan en las diapositivas.

1. El vistury del médico, estavaoccidado.
.....

2. ¡Caray!, ¡Qué susto me as dado!
.....

3. Ese javaly se escapó en el trallecto al zoológico.
.....

4. Me pusieron la inlección y me dolió mucho.

.....

5. Ojalá lellesen mucho i estudiaran cayados.

.....

6. Es atrallente ese criollo.

.....

7. La guiyotina fue muy utilizada en la revolución francesa.

.....

8. Aqueya cordillera me fascina.

.....

9. El mauyido del gato asustó al cameyo.

.....

10. La yave se calló de mi bolsiyo.

.....

11. Me encantaría comer llogur y practicar lloga.

.....

12. Al oír lo del medayón, el jollero se quedó callado.

.....

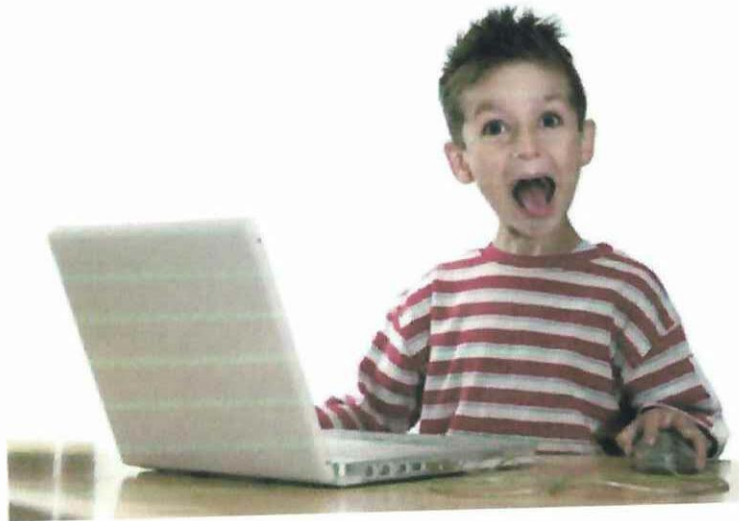
13. Los triyizos decidieron allunar unos días.

.....

14. Estoy muy asustada y soyozante.

.....

TALLER N° 15: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA "B"



OBJETIVO:

- Llenar los espacios que faltan con la B dentro de las diapositivas PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER.

Los estudiantes deben completar las palabras con la letra B, que correspondan en las diapositivas.

a...stracto	co...rizo	o...tuvo	a...rió	a...surdo
a...domen	a...dicar	...lasón	...rusco	zozo...ra

R.1. Delante de consonante

Em...ustero	legum...re	mem...rete	sum...ido	em...argo
Costum...re	miem...ro	nom...re	alam...re	bom...illa

R.2. Bilingüe bisojo biznieto

.....focal agra cocho
.....furcar ecar cotela

R.3. Subir prohibir cohibir

* Excepto: hervir – servir - vivir

Inhi..... conce..... proscri.....
Escri..... exhi..... descri.....
Perci..... suscri..... transcri.....



TALLER N° 16: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “C”



OBJETIVO:

- Llenar los espacios que faltan con la c dentro de las diapositivas PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER.

Los estudiantes deben completar las palabras con la letra C, que correspondan en las diapositivas.

Ejemplos: se escribe con “C”

Agradecimiento pade...imiento mere...imiento

R. 1. Todas las palabras terminadas en “cimiento” Excepto: hortensia, ansia
Asensio.

Obediencia infan...ia cansan...io anun...io

R. 2. Avaricia molicie maleficio * Excepto: alisios

Deli...ia superfi...ie benefi...io

R. 3. Su última sílaba llevan "S"

casa ----- casita

francesa --- francesita

* Excepto: Las palabras que en

Ratoncito flore...ita pieze...illo mane...illa

R. 4.

divulgar divulgación curado curación

compensar compensa..... traidor trai.....

atento aten..... inventor inven.....

R. 5. La terminación "ción" si la palabra afín finaliza en "do, dor, to, tor, y ar"

Circulación ...ircuito ...erciorarse

R. 6.

Carrocería electricidad ...ítrico ca...ería

R. 7. Lasiar, anestesiar. * Excepto: ser, toser, extasiar

Vencer producir saciar

Me...er redu...ir desqui...iar

R. 8.

Conceder per...ibir Pro...eder re...ibir

R. 9. * Excepto: ansioso

Gracioso silen...ioso ganan...ioso

R. 10.

Democracia aristocra...ia plutocra...ia

R. 11.

Maíz maicena tenaz tenacidad

Precoz preco...idad veraz vera...idad

R. 12. Cuando las palabras primitivas terminan en "Z" sus derivados se escriben con "C" delante de E, I.

TALLER N° 17: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “S”



OBJETIVO:

- Llenar los espacios que faltan con la S dentro de las diapositivas PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER.

Los estudiantes deben completar las palabras con la letra S, que correspondan en las diapositivas.

Ejemplos: *se escribe con “s”*

Vanidoso nerviosa envidio...o malicio...a

R. 1. *Los adjetivos terminados en “oso y osa”*

Buenísimo Amadísima Santí...imo feí...ima

R. 2. * Excepto: vascuence

Flo <u>ren</u> se	ing <u>les</u> a	portugu <u>és</u>
Canadien <u>...e</u>	france <u>...a</u>	ingl <u>e...o</u>

R. 3.

Con <u>vers</u> a	entumec <u>er</u> se	ad <u>vers</u> o
In <u>ver...a</u>	deshac <u>er...e</u>	div <u>er...o</u>

R. 4.

Pará <u>lisis</u>	síntes <u>is</u>	Análi <u>...is</u>	diére <u>...is</u>
-------------------	------------------	--------------------	--------------------

R. 5.

Confes <u>ar</u>	confes <u>ión</u>	expres <u>ar</u>	expres <u>ión</u>
Suces <u>or</u>	suces <u>ión</u>	agres <u>or</u>	agres <u>ión</u>
Conclus <u>o</u>	conclus <u>ión</u>	ilus <u>o</u>	ilus <u>ión</u>

R. 6. El final "SIÓN", si la palabra tiene su análoga con "S" delante de (A y O)

Japone <u>sa</u>	condes <u>a</u>	sacerdot <u>isa</u>
Barone <u>...a</u>	alcalde <u>...a</u>	poeti <u>...a</u>

R. 7.

Excepto: lascivo, nocivo

Inofens <u>ivo</u>	repuls <u>iva</u>	Compa <u>...ivo</u>	abus <u>...a</u>
--------------------	-------------------	---------------------	------------------

R. 8.

Desequilibrar	<u>dist</u> racció	<u>De...</u> continuo	<u>di...</u> fraz
---------------	--------------------	-----------------------	-------------------

R. 9.

Honesto contesta Opue...to fune...ta

R. 10.

Reírse detenerse iríase juntóse viose

R. 11.

Componer composición reponer reposición
disponer

TALLER N° 18: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “Z”



OBJETIVO:

- Llenar los espacios que faltan con la Z dentro de las diapositivas PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER.

Los estudiantes deben completar las palabras con la letra Z, que correspondan en las diapositivas.

Se escribe con “Z”

Mujeraza granda...o perra...o

R. 1. Los superlativos terminados en “aza y azo”

Cobrar	cobranza	alabar	alabanza
Confiar	confian...a	mudar	mudan...a

R. 2. Los sustantivos finalizados en “anza” derivados de los verbos terminados en ar.

Palazo coda...o garrota...o Varilla...o botella...o

R. 3.

Pasadizo enfermi...o ceni...a Resbaladi...o casti...o roji...a

R. 4.

Destre...a rique...a firme...a Fine...a delicade...a

R. 5.

Conocer conozco amanecer amanezco
Perteneceer pertenezco nacer nazco

R. 6. Las flexiones verbales de los infinitivos que terminan en “cer”

Excepto: avisar, pisar, guisar,

Capitalizar	canalizar	avanzar	Revisar, decomisar,
Bauti...ar	sinteti...ar	anali...ar	precisar, visar, abusar,
.....	acusar, atravesar, tasar,
.....	Causar, cesar, endosar,
.....	Conversar, engatusar,
.....	Improvisar, profesar,
.....	Pensar, rebalsar.

R. 7.

Escritorzuelo mujerzuala Rey...uelo pla...uela

R. 8. * Excepto: blasón, masón,

Requesón, guasón.

Hinchazón pica...ón Pe...ón ta...ón

R. 9.

Eficaz escasez actriz precoz avestruz
Vera... extrañe... lombri... atro... cru...

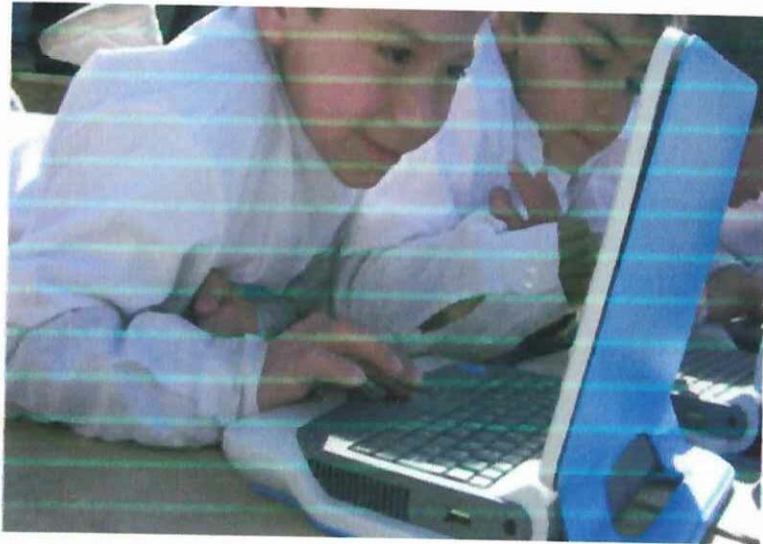
R. 10.

Perdiz perdices feliz felices
Cruz cruces pez peces

R. 11. Las palabras terminadas en "Z" al formar sus plurales cambian en "C"

Ramírez Fernández Hernández Martínez
Jiméne... Sánche... Gonzále... Pére...
Día... Rui... Muño... Vilche...

TALLER N° 19: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “G”



OBJETIVO:

- Llenar los espacios que faltan con la G dentro de las diapositivas PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER.

Los estudiantes deben completar las palabras con la letra Z, que correspondan en las diapositivas.

Colegio sufra...io hemorra...ia ma...ia

R. 1. Las palabras terminadas en “gio, gia”

Prestigiar conta...iar elo...iar pla...iar

R. 2. * Excepto: tejer, crujir

Proteger dirigir aligerar

R. 3. * Excepto: bujía, crujía, lejía, apoplejía, herejía. Mejía, hemiplejía

Pedagogía ener...ía citolo...ía

R. 4. * Excepto: comején, Berenjena, ajeno, aflojen, tejen, atajen, jenjibre

Diligencia vir...en Gé...ova

R. 5.

Geografía abi...eo apo...eo

R. 6.

Vigésimo prestigioso teológico

R. 7.

Gesto ...estor ...estante

R. 8.

Gallego ...orra ...uapa a...rio

R. 9.

Lleguen ...uillermo ver...üenza

R. 10.

Ilegible incorre...ible aco...ible

R. 11.

Ingenio

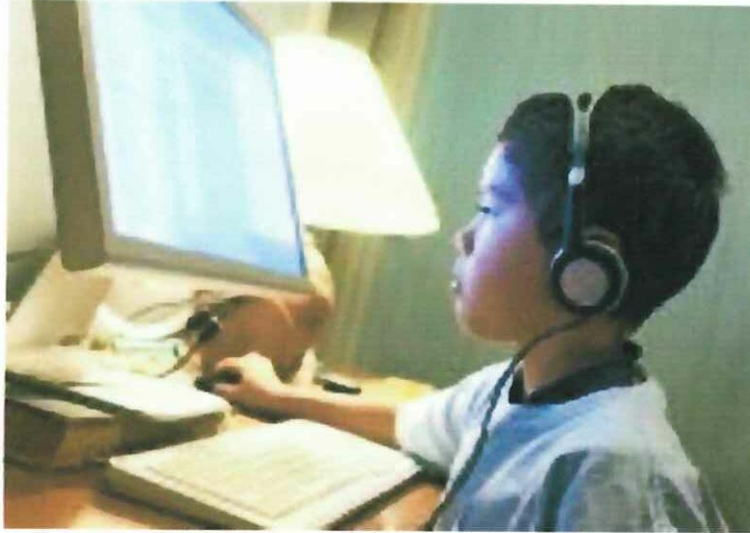
an...elical

Ar...entina

con...reso

fla...elo

TALLER N° 20: USO CORRECTO DE LA GRAFÍA “J”



OBJETIVO:

- Llenar los espacios que faltan con la J dentro de las diapositivas PowerPoint.

DESARROLLO DEL TALLER.

Ejemplos: Se escribe “J”

Arrojar de...ar canjear chanta...ear

R. 1. Las palabras que terminan en “jar y jear” * Excepto: ambage análage

Lenguaje mensa...e equipa...e

R. 2. * Excepto: ligero, flamígero

Cerrajero conse...era relo...ería

R. 3.

Producir produjo conducir condujeron

Traer trajimos decir dijimos

R. 4. Las formas verbales que en sus infinitivos no llevan ni "G" ni "J"

Recoger recojo (an) corregir corrijo (an)

R. 5. Los verbos terminados en "ger" y "gir" cambian la "g" en "j" cuando en vez de las vocales "e" o "i" se colocan "a" u "o".

Jarro jóvenes júbilo

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los estudiantes se interesarían por aprender a utilizar un laboratorio virtual, ya que este es de gran importancia en la enseñanza aprendizaje de toda Institución.
- Ayuda a desarrollar el proceso de inserción de la informática en los estudios, permite analizar y profundizar conceptos; y por ende adaptar programas que tengan relación con la informática y la educación
- En la Institución es necesaria la utilización de un laboratorio virtual, este ayudaría a mejorar el proceso de lectura y escritura. Pues a través del mismo los estudiantes pueden desarrollar ciertas habilidades que normalmente no podrían adquirir.
- Es necesario fortalecer el proceso de lectura y escritura con la utilización de páginas web puesto que se pueden comprender con mayor facilidad y se pueden desarrollar ciertas habilidades para mejorar el proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Es necesario que los docentes se preocupe por adquirir conocimientos tecnológicos para un mejor proceso de enseñanza.
- La educación debe ser enfocada a la utilización de laboratorios virtuales para fortalecer un aprendizaje lúdico y constructivista.
- En los séptimos años es de vital importancia fortalecer las TIC porque permite optimizar la utilización de la información y los recursos tecnológicos de comunicación, por lo que los estudiantes pueden desarrollar habilidades y adquirir con mayor facilidad los conocimientos impartidos.
- Es necesario fortalecer el proceso de lectura y escritura con la utilización de páginas web.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- CASSANY, Daniel, 1997, et al, Enseñar Lengua, Editorial Grao, Pág. 84
- Constitución de la República del Ecuador
- GUTIÉRREZ, Manuel, 2008, Integración de las NTICS en la Docencia Universitaria, Primera Edición. Editorial Pirámide. México, pág. 32.
- GOODMAN, M, 2009. Manual del Docente. Primera Edición, editorial Pirámide. México, pág. 76 – 77
- ISLAS, Claudia, MARTÍNEZ, Evelio, 2008. Primera edición. Editorial Ariel, Buenos Aires. Pág. 45
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010, 7º año (pág. 7 a 44, 121 a 135)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- TORRES, Cecilia. 2011. Didáctica de la educación. Tercera edición. Editorial Ariel, Bogotá. Pág. 23

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- BUENO, a. 1994. Ortografía 11, 14, 17, 18 Madrid, España. Grupo Anaya. S.A.

- CALERO, S. 1998. *Escribir mejor. La ortografía en uso.* Argentina. Buenos Aires. Editorial Ángel Estrada y Cía S.A.
- CAMINOS, m. 1003. *La gramática actual.* Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- GOODMAN, K. 1989. *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.* Editorial Siglo XXI. México.

LINKCOGRAFIA

- <http://omarbecerrav.blogspot.com/>
- <http://www.gtlic.ssr.upm.es/demo/curtic/1t1101.htm>
- <http://franress.blogia.com/2009/121701-las-tic-y-la-configuracion-de-una-nueva-sociedad.php>
- www.psicologoinfantil.com/articuloacosoescolar.htm
- http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/#capitol8
- <http://www.monografias.com/trabajos31/software-educativo-cuba/software-educativo-cuba.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml#ixzz2X3P9MO8B>
- <http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml 05-01-09>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Laboratorio>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/alfaberizacion 16-12-08>
- <http://www.slideshare.net/rosacartaya/educacin-a-distancia-7239251>
- [http:// www.fundacionmanati.org 16-12-08](http://www.fundacionmanati.org 16-12-08)
- <http://contacto@fundacionamanati.org. 15-12-08>

- <http://educatics.blogspot.com/>
- <http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/ticedu.htm>
- <https://sites.google.com/site/piefantastic/metodologia/ventajas-de-las-tic>
- <http://www.multimedgrm.sld.cu/articulos/2012/v16-s1/16.html>
- www.psicologoinfantil.com/articuloacosoescolar.htm

ANEXOS

ANEXO 1

FOTOGRAFÍA 1:

Fotografía 1: ESCUELA FISCAL “JORGE ICAZA CORONEL”



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

Fotografía 2: Docente impartiendo clase en el aula



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

Fotografía 3: Docente impartiendo clases



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

Fotografía 4: Docente tutora e Investigadora



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

Fotografía 5: Alumnos de 7° año de E.G.B.



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

Fotografía 6: Alumnos de 7° año de E.G.B.



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

Fotografía 7: Alumnos de 7º año E.G.B. trabajando



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

Fotografía 8: alumnos de 7º año E.G.B. trabajando



Fuente: Escuela Fiscal Jorge Icaza

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Encuesta dirigida al Director de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la Ciudad de Latacunga

Instrucciones

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Cree usted que los estudiantes de séptimos años se interesen por aprender a usar un laboratorio virtual si hubiera la facilidad de adquirirlo?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

2. ¿Los docentes están preparados para utilizar un laboratorio virtual para mejorar la lectura y escritura?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Le gustaría que en la institución existiera en el futuro laboratorio virtual para mejorar la lectura y escritura?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

4. ¿Cree Ud. Que es importante que los niños de 7mo. año practiquen el avance tecnológico con la lectura e información de páginas del INTERNET?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

5. ¿Es necesario que el maestro se preocupe por adquirir conocimientos tecnológicos para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la Ciudad de Latacunga

Instrucciones

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Considera usted que debe fortalecer las TIC en los procesos de lectura y escritura en los séptimos años de paralelos A, B, C?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

2. ¿Considera usted que se debe fortalecer los procesos de lectura y escritura con la utilización de páginas web?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

3. ¿Cree usted que la utilización de un laboratorio virtual en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje mejorará la lectura y escritura?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

4. ¿Cree usted que los estudiantes se interesen por aprender a usar un laboratorio virtual si hubiera la facilidad de adquirirlos?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

5. ¿Cómo docente maneja con facilidad herramientas de información y comunicación?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Está de acuerdo que las TIC se pueden implementar como apoyo a los procesos de lectura y escritura?

Si	
----	--

No	
----	--

7. ¿Le gustaría que en la Institución existiera en el futuro laboratorio virtual para fortalecer la lectura y escritura?

Si	
----	--

No	
----	--

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Encuesta dirigida a los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la Ciudad de Latacunga

Instrucciones

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Te gusta leer y escribir información en computadora?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------
2. ¿Acudes a la computadora para consultar ciertos trabajos con facilidad?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------
3. ¿Te gustaría que en la escuela se practique la lectura y escritura en el laboratorio de computación?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------
4. ¿Crees que la utilización de tecnología te ayudara a mejorar la lectura y escritura?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------
5. ¿Prácticas en casa la lectura y escritura?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Te gustaría que las clases de lectura se impartan en un computador o proyector?

Si	
----	--

No	
----	--

7. ¿Te gustaría que en tu Institución existiera en el futuro juegos en computadoras para mejorar la lectura y escritura?

Si	
----	--

No	
----	--

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Encuesta dirigida a PP. FF. De la Escuela Fiscal Mixta Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga.

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- Marque con una (X) en el cuadro según corresponda su respuesta.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Su niño maneja con facilidad la computadora?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

2. ¿El niño comprende lo que lee en la computadora?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

3. ¿Cree usted que su hijo se divierte aprendiendo en la computadora?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

4. ¿Cree usted que la utilización de tecnología ayudara a mejorar la lectura y escritura de su hijo?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

5. ¿Usted practica con su hijo en casa la lectura y escritura?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Ocasionalmente	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Sabía usted que según la Nueva Ley de Educación intercultural se debe implementar tecnología (como el uso de la computadora) en los procesos de enseñanza aprendizaje?

Si	
----	--

No	
----	--

7. ¿Le gustaría que en la Institución existiera laboratorio virtual para mejorar la utilización del manejo de redes virtuales?

Si	
----	--

No	
----	--

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN