



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título:**

---

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO  
SOCIOAFECTIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Básica

**Autora:**

Evelyn Fernanda Culqui Herrera Lcda.

**Tutora:**

Yolanda Paola Defaz Gallardo MSc.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2025**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**Estrategias Didácticas para el Desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de edad**” presentado por Culqui Herrera Evelyn Fernanda, para optar por el título de Magíster en Educación Básica

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de titulación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte de los miembros del tribunal que designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, 12 marzo ,2025



**MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo**

CC 0502632219

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Trabajo de Titulación: **“Estrategias Didácticas para el Desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de edad”**, se ha revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica. El trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, 7 mayo, 2025

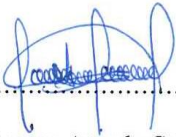


.....

Mg. Catherine Patricia Culqui Cerón

0502828619

Presidente del tribunal



.....

Mg. Lorena Aracely Cañizares Vasconez

0502762263

Miembro de tribunal 2



.....

Mg. Mayra Verónica Riera Montegro

0502992308

Miembro de tribunal 3

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme llegar hasta esta etapa especial de mi vida por las dificultades y triunfos que he logrado superar con éxito. A mis padres por estar pendientes y brindarme todo su apoyo durante este tiempo. En especial a mi hija quien es un principal pilar para seguir adelante y luchar por nuestro sueño. A cada uno de nuestros profesores por aarnos brindado su conocimiento.

**Fernanda**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por estar presente en cada uno de mis pasos, guiarme y darme fuerzas para superar cada obstáculo y dificultad que se ha presentado, mis padres por el apoyo incondicional y enseñarme a no rendirme fácilmente. A la MSc. Paola Defaz por su valiosa guía y asesoría en este proyecto.

**Culqui Herrera Evelyn Fernanda**

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, 12 de marzo, 2025



-----  
**Evelyn Fernanda Culqui Herrera**

0504000621

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente Trabajo de Titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, 21 marzo, 2025

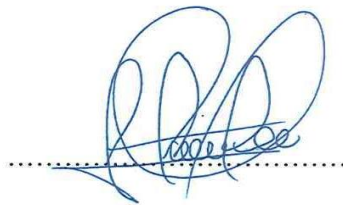


-----  
**Evelyn Fernanda Culqui Herrera**  
**0504000621**

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: **“Estrategias Didácticas para el Desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de edad”** contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del Tribunal en la predefensa.

**Latacunga, 6 mayo, 2025**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a horizontal line at the bottom, positioned above a dotted line.

Mg. Catherine Patricia Culqui Cerón

0502828619

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título: "Estrategias didácticas para el desarrollo socioafectivo de los niños de 4 a 5 años de edad"**

**Autora:** Culqui Herrera Evelyn Fernanda Lcda.

**Tutor:** Yolanda Paola Defaz Gallardo MSc.

**RESUMEN**

El proyecto de estrategias didácticas para el desarrollo socioafectivo demostró la importancia de establecer vínculos emocionales y de confianza en niños menores de 6 años, tanto dentro como fuera del aula de clase. La investigación se originó en la identificación de un problema de dificultad en la gestión de emociones y el desarrollo de la empatía, lo que subrayó la necesidad de implementar estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo socioafectivo. Por lo que se planteó como objetivo general, diagnosticar la relación que tienen las estrategias didácticas a través de una indagación bibliográfica rigurosa para la mejora socio-afectiva en los niños de 4 a 5 años. Para ello, se realizó un análisis teórico exhaustivo de contenidos e información bibliográfica y documental. Se determinó una metodología de enfoque cualitativo por medio de la investigación no experimental y descriptiva la cual permite recolectar e interpretar los datos obtenidos en el diagnóstico. La técnica principal de recolección de datos fue la entrevista, utilizando un instrumento de preguntas abiertas que fue previamente validado, para obtener información directa de los docentes. El análisis de los datos obtenidos a través de este instrumento proporcionó información sobre las estrategias didácticas aplicadas para el desarrollo socio afectivo, basados en la experiencia de los docentes. Se ha llegado a la conclusión principal es que se debe fomentar el desarrollo socioafectivo mediante estrategias didácticas adecuadas, como el juego colectivo, el juego simbólico, el arte, las canciones y las historias. Estas estrategias son fundamentales para el bienestar emocional de los niños y para su aprendizaje en la educación inicial y básica, ya que contribuyen a la formación del carácter y a la comprensión de la realidad social.

**Palabras clave:** Estrategias Didácticas, emocional, desarrollo socio-afectivo, desarrollo, infancia.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**POSTGRADUATE DEPARTMENT**  
**MASTER'S DEGREE IN BASIC EDUCATION**

**Topic: "DIDACTIC STRATEGIES FOR THE SOCIOAFFECTIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN AGED 4 TO 5 YEARS OLD"**

**Autora:** Culqui Herrera Evelyn Fernanda Lcda.


**Tutor:** Guagchinga Chicaiza Wilfrido Nelson Mg.Sc

**ABSTRACT**

The project on teaching strategies for socio-affective development demonstrated the importance of establishing emotional and trusting bonds in children under 6 years of age, both inside and outside the classroom. The research originated from the identification of a problem with managing emotions and developing empathy, which underscored the need to implement teaching strategies focused on socio-affective development. The overall objective was to diagnose the relationship between teaching strategies through rigorous bibliographic research for improving socio-affective development in children aged 4 to 5 years. To this end, a comprehensive theoretical analysis of content, bibliographical, and documentary information was conducted. A qualitative approach was developed through non-experimental and descriptive research, allowing for the collection and interpretation of the data obtained in the assessment. The primary data collection technique was the interview, using a previously validated open-ended instrument to obtain direct information from teachers. The analysis of the data obtained through this instrument provided information on the teaching strategies applied for socio-affective development, based on the teachers' experience. The main conclusion reached is that socio-affective development should be fostered through appropriate teaching strategies, such as group play, symbolic play, art, songs, and stories. These strategies are fundamental to children's emotional well-being and to their learning in early childhood and primary education, as they contribute to character development and an understanding of social reality.

**KEYWORDS:** Teaching Strategies, emotional, socio-affective development, development, childhood

Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza con cedula de identidad número: 050324641-5 magister en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1010-2019-1041252; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título; "Estrategias didácticas para el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de edad" de Culqui Herrera Evelyn Fernanda aspirante a magister en Educación Básica.

  
.....  
Mg.Sc Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza  
0503246415

Latacunga, abril, 2025

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.	INFORMACIÓN GENERAL .....	1
2.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.1	Justificación.....	2
2.2	Planteamiento del problema .....	4
CAPÍTULO I.....		7
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	7
3.1	Estrategias didácticas.....	7
3.1.1	Didáctica y aprendizaje. ....	8
3.1.2	La importancia de las estrategias didácticas.....	9
3.2	Inteligencia. ....	11
3.2.1	Emociones e inteligencia emocional. ....	13
3.3	Estrategias de aprendizaje .....	14
3.3.1	Estrategias socioafectivas .....	15
3.4	Desarrollo socio afectivo .....	17
3.4.1	Etapas de desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años .....	19
3.5	Desarrollo infantil.....	21
3.5.1	La escuela como factor socio afectivo.....	23
3.5.2	Organización del ambiente de aprendizaje dentro de la escuela .....	25
CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS .....		27
4.	METODOLOGÍA.....	27
4.1	Enfoque de investigación .....	27
4.1.1	Enfoque cualitativo.....	27
4.2	Tipo de investigación .....	28
4.2.1	Investigación no experimental.....	28

4.2.2	Investigación Descriptiva .....	28
4.3	Técnica e Instrumento de Recolección de la Información .....	29
4.3.1	La entrevista .....	29
4.3.2	Instrumento Guía de Preguntas .....	30
4.3.3	Población .....	30
4.3.4	Recopilación y Procesamiento de la información .....	31
4.3.5	Análisis e interpretación de la información recolectada.....	31
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		32
5.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	32
5.1	Entrevista aplicada la Coordinadora de educación Inicial Unidad Educativa “Hermano Miguel” .....	32
5.2	Resultados de la coordinadora:.....	37
5.2.1	Discusión:.....	38
5.3	Análisis y discusión de resultados de la entrevista aplicada a la maestra de educación inicial Unidad Educativa “Hermano Miguel” .....	40
5.3.1	Resultado de la Maestra Uno:.....	45
5.3.2	Discusión:.....	47
5.4	Entrevista aplicada a la segunda maestra de educación Inicial Unidad Educativa “Hermano Miguel” .....	49
5.4.1	Resultado de la Maestra dos:.....	51
5.4.2	Discusión:.....	52
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	54
6.1	Conclusiones: .....	54
	Recomendaciones:.....	55
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	56
	PREGUNTAS .....	64

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipos de inteligencias .....	12
Tabla 2: Clasificación de emociones por Goleman.....	13
Tabla 3: Características sociales de niños de 4 a 5 años .....	21
Tabla 4: Factores y entornos del desarrollo infantil.....	22
Tabla 5: Desarrollo socioafectivo en la infancia.....	24
Tabla 6: Características de Organización del ambiente .....	25
Tabla 7: Enfoque de método inductivo .....	30

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioafectivas .....	16
Figura 2. Rincones Internos, tomado de Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje, Ministerio de Educación, 2023 .....	26

## **1. INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Trabajo de Titulación:** “Estrategias didácticas para el desarrollo socio afectivo en los niños de 4 a 5 años de edad”

**Línea de investigación:** Educación, derecho, equidad y estudio de género para el desarrollo biopsicosocial.

**Proyecto de investigación asociado:** Inclusión en la escuela: la visibilidad de los trastornos específicos del aprendizaje.

## **2. INTRODUCCIÓN**

El desarrollo socio-afectivo es uno de los aspectos fundamentales para obtener un desarrollo significativo en la primera infancia.

Es importante recalcar que la afectividad es una parte esencial de los seres humanos para establecer vínculos afectivos, de confianza y más seguros para una estabilidad afectiva y emocional de los niños menores de 6 años.

La docencia debe estar siempre acompañada de la investigación y aplicación metodológica, que permita a los estudiantes, en este caso niños que se encuentran en etapa inicial del aprendizaje desarrollarse como individuos capaces de manejar sus emociones, y es en esta etapa que se despliegan esos aprendizajes.

La investigación está orientada en la realización de la entrevista con preguntas abiertas donde los entrevistados serán dos docentes, una coordinadora de la unidad educativa “Hermano Miguel” la información recopilada permite analizar que estrategias didácticas son las utilizadas en clase para el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.

## 2.1 Justificación

La Organización Mundial de las Naciones Unidas (ONU) afirma que la educación es fundamental para obtener una sociedad equitativa, igualitaria e inclusiva. Las Naciones Unidas (2024) dice: “El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (p.22).

La Declaración de los Derechos Humanos y distintas normativas a nivel mundial hablan sobre el trabajo en conjunto, se ha hecho para que los derechos de los niños sean aplicados a cabalidad, sobre todo en el área referente a la educación. Los niños del mundo tienen derecho a obtener una educación gratuita de calidad.

La educación es un derecho humano fundamental que permite sacar a los hombres y las mujeres de la pobreza, superar las desigualdades y garantizar un desarrollo sostenible. No obstante, 244 millones de niños y jóvenes de todo el mundo siguen sin escolarización por razones sociales, económicas o culturales (UNESCO, 2024).

La educación es un derecho sobre todo en la etapa de educación inicial; esta como objetivo principal se basa en potenciar el desarrollo integral de los niños, niñas desde su nacimiento hasta cumplir los seis años.

La Organización Mundial de Salud (OMS), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Unicef proponen la promoción tanto de la salud mental, como emocional, y el fortalecimiento de factores protectores en niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante el desarrollo de las habilidades para la vida (Ministerio de Educación, 2021).

En torno a la educación, las estrategias didácticas permiten incrementar el desarrollo lúdico, transmiten valores culturales por medio de la convivencia social.

Analiza las estrategias didácticas desde su macroentorno se debe mencionar las referentes al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF):

Las estrategias didácticas permiten el desarrollo socioafectivo se refiere a la incorporación de cada niño y niña en el contexto donde vive, lo que supone numerosos procesos de socialización para la formación de vínculos afectivos, la adquisición de valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite (Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, 2022, p. 8).

Por lo tanto, el desarrollo socioafectivo brinda la capacidad de expresar las emociones e interactuarlas de forma más correcta y sana de este modo McGraw Hill (2023) menciona que: “será más fácil avanzar hacia una sociedad de personas capaces de relacionarse positivamente con los demás” (p.8).

En América Latina a mediados de los años 80 se establece un estudio más profundo de la inteligencia emocional llevando estas didácticas del campo de la psicología a el entorno educativo, sobre todo por Gardner en 1983 concreta por medio de su investigación el concepto de educación socioafectiva (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, 2019).

Luego de 50 años sobre el análisis de esta temática se conceptualiza el concepto a educación socioafectiva y socioemocional; La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2019) concluye lo siguiente: “promueve el desarrollo de habilidades que permiten gestionar las emociones, establecer y lograr objetivos, valorar la perspectiva de otros, establecer y mantener relaciones de apoyo, tomar decisiones de manera responsable y resolver constructivamente situaciones personales e interpersonales” (p.9).

Los niños con respecto a América Latina y el Caribe necesita trabajar en torno a la salud integral de las emociones y no solo del conocimiento práctico. El manejo

inadecuado de las emociones provoca en los estudiantes en su edad adolescente y juvenil caer en problemas de consumo de drogas, suicidio, violencia, conductas problemáticas y de riesgo no solo para ellos sino para la sociedad, de ahí que se establezcan distintas estrategias pedagógicas y didácticas para solventar estas falencias en edades tempranas.

En Ecuador, dentro del plan educativo 2020- 2021, la sección que se destaca es la sección cinco acerca de la salud socioafectiva y socioemocional, que es una propuesta para aprender habilidades pedagógicas que fomenten la salud mental de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2021).

Se debe de considerar que este plan educativo responde a distintas habilidades que son importantes para los niños de educación inicial, como lo son las habilidades cognitivas, sociales, el control de las emociones como la empatía, el autoconocimiento, y la toma de decisiones. Por lo que este trabajo es de suma importancia para el futuro docente al incentivar en su malla y actividades curriculares estrategias didácticas adecuadas.

En Cotopaxi la investigación realizada en distintas instituciones educativas para Martinez et al. (2023) “las estrategias socioafectivas mejoran el nivel de funcionamiento cognitivo del alumno relacionándolo con la parte emocional y así controlar los sentimientos para relacionarlos con el aprendizaje; el comportamiento refuerza favorablemente los factores personales y sociales” (p.2).

## **2.2 Planteamiento del problema**

El desarrollo socio afectivo y niños de 4 a 5 años es fundamental para su crecimiento integral, ya que establece las bases para las habilidades sociales y emocionales que perduran en sus vidas. Este proceso está influenciado por varias causas y tienen efectos significativos en el bienestar infantil.

Una de las principales causas es la interacción social. Durante esta etapa, los niños participan activamente en las actividades grupales, lo que permite aprender, compartir, turnarse y resolver conflictos. Estas interacciones les ayudan a explorar sus propias emociones y comprender a los demás.

Cabe recalcar que el déficit de aplicación de estrategias esto no permite fortalecer la inteligencia emocional de los niños, por lo que se presenta dificultad de integración social entre sí y presentan agresividad ante los demás niños.

Bajo este contexto se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo se relacionan las estrategias didácticas para el desarrollo socio-afectivo en los niños de 4 a 5 años de edad?

## **2.3 Objetivo General**

Diagnosticar la relación que tienen las estrategias didácticas a través de una indagación bibliográfica para la mejora socioafectiva en los niños de 4 a 5 años.

### **2.3.1 Objetivos Específicos**

1. Fundamentar los contenidos teóricos y conceptuales de las estrategias didácticas en los que se enmarque la dimensión socio afectiva en niños menores de 6 años.
2. Diagnosticar el estudio de las estrategias didácticas para el desarrollo socio-afectivas a través de la investigación detallada.
3. Interpretar la información recolectada acerca de las estrategias didácticas usadas en el entorno educativo que mejoran el área socio-afectiva.
4. Reflexionar sobre el diagnóstico de las estrategias didácticas utilizadas en el entorno educativo que mejoran el área socio-afectiva en los niños de preescolar.

# CAPÍTULO I.

## 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 3.1 Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas se basan en la planificación, es un proceso organizado con una meta establecida; en esta se involucrarán diferentes actividades y prácticas que fomentan el aprendizaje y la enseñanza. Sánchez et al. (2020) afirman que: “Las estrategias didácticas hacen referencia a las actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender, incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje” (p.11).

Las estrategias didácticas son conocidas como: recursos, procedimientos, relacionados en la práctica docente; estas mantienen el objetivo de construir un aprendizaje con sentido centrado en los estudiantes.

Las estrategias didácticas están encaminadas a mejorar la actitud del educador; como lo menciona en la investigación de Acosta y Muños (2019) “Estrategias didácticas y su influencia” citada a continuación afirma que:

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas de proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Acosta y Muñoz, 2019, p. 15).

Para que las actividades planteadas por los docentes se ejecuten a cabalidad es necesario programar los procedimientos por medio de distintas matrices que permitan seguir las actividades. Además, se deberá organizar un seguimiento continuo para ver en qué punto se cumplen los objetivos planteados (Rovira, 2018).

Para esto es necesario que realicen los docentes un proceso de planificación adecuado para los estudiantes. Inclusive las estrategias didácticas se dividen en estrategias de aprendizaje y de enseñanza. En primera instancia, se analiza el concepto de didáctica de aprendizaje.

### **3.1.1 Didáctica y aprendizaje.**

Didáctica proviene del vocablo griego “*didaktike*”, que significa enseñar y recolecta varias teorías pedagógicas. Sánchez et al. (2020) afirman que: “La didáctica, se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.11).

La didáctica permite aplicar métodos para fortalecer el proceso de enseñanza, fomentando la creatividad de los estudiantes por medio de técnicas de estimulación acordes a su edad. Según Narváez y Fárez (2022) afirma: “A los estudiantes se les debe enseñar a desarrollar todas las capacidades educables de una persona como son: cognitiva, psicomotriz y afectiva, utilizando estrategias didácticas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 80).

Algunas problemáticas de la aplicación de las didácticas son los aprendizajes monótonos, la enseñanza rutinaria; además, los docentes en ocasiones ha desactualizado sus prácticas educativas y no poseen suficiente información sobre estrategias actualizadas debido a una escasa capacitación. Además, Gudiño (2014) afirma: “La falta de creatividad en los docentes es un problema que se encuentra en las instituciones debido al ritmo acelerado de trabajo, y la carga laboral que ha provocado que los docentes dejen de lado las estrategias y actividades didácticas” (p.1).

Las didácticas se basan en concreto en el arte de enseñar y se pueden clasificar en diferentes tipos de didácticas: general, diferencial y específica.

La didáctica general se basa en estudiar diferentes modelos descriptivos aplicados a diferentes ámbitos educativos. La didáctica diferencial selecciona las características de los sujetos de estudios, como su edad, físico, sexo, entre otros factores, y adapta las estrategias planteadas. Mientras que la didáctica específica se aplica a un área en concreto, por lo general en las materias y disciplinas básicas de estudio como las ciencias matemáticas, sociales y de lengua y literatura (Imbacuan y Socasi, 2022).

La didáctica también se entrelaza con distintas metodologías científicas que pueden aplicarse dentro del entorno del aula de clases. Estas metodologías pueden programarse, ser flexibles e innovadoras. Las metodologías son capaces de facilitar el aprendizaje de los alumnos gracias al uso de material didáctico de diferente índole.

### **3.1.2 La importancia de las estrategias didácticas.**

Permiten desarrollar capacidades de los estudiantes, como un aprendizaje eficaz; favorece la participación dual tanto para los docentes como para los estudiantes, los mismos que pueden desarrollar sus propias experiencias no solo intelectuales sino también socioafectivas. Esto permite que los docentes se puedan comunicar con una correcta retroalimentación, como lo menciona Valle et al.(2018).

A continuación, se numeran algunos beneficios:

- Rápido aprendizaje.
- Apoya a los estudiantes en su educación tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.
- Los conocimientos se distribuyen por medio de técnicas y materiales.

- La comunicación es afectiva entre el docente y el estudiante (Valle et al, 2018).

Las estrategias de aprendizaje engloban, por lo tanto, distintos procedimientos que deben aplicarse en el entorno escolar y en los componentes cognitivos que influyen de forma directa en el entorno de aprendizaje.

Las estrategias didácticas han incursionado en la innovación, tecnología, las técnicas artísticas, y los procedimientos académicos dinámicos.

En el desarrollo del aprendizaje es de vital importancia las herramientas utilizadas a través de las estrategias didácticas, ya que genera la participación de los estudiantes, la herramienta didáctica y complementaria empleada en clase, permite a los estudiantes mejorar la comprensión de conceptos difícil (Herrera y Villafuerte, 2023, p.764).

Las estrategias didácticas permiten a los estudiantes analizar sus emociones y sentimientos por medio de la organización de la información, sean en mapas mentales, relatos, experiencias, aprendizaje en equipo, cuentos, manualidades. En la investigación de Jiménez y Robles (2016) afirma que: “las estrategias didácticas para formar competencias son: sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, desempeño, transferencia, cooperación y evaluación” (p.108).

Dentro de la didáctica y el aprendizaje es necesario establecer el concepto de inteligencia; este concepto ha evolucionado y se ha dividido en diferentes tipos, esto se analiza en el siguiente apartado.

### **3.2 Inteligencia.**

El concepto de inteligencia es amplio y diverso; cada ser humano posee características particulares, entre estos tenemos las características propias de cada personalidad, las aptitudes, los intereses, entre otros factores.

Ardila (2022) afirma: “Las características que asociamos con el concepto de inteligencia, como capacidad de solucionar problemas, de razonar, de adaptarse al ambiente” (p.98).

Varios autores han tratado de establecer el concepto de inteligencia, Ebbinghaus en 1885 menciona que es la capacidad de adaptarse. Binet asocia la inteligencia como la percepción y la memoria; Thurstone fue un precursor en tratar de medir la inteligencia por medio del manejo verbal y numérico. Bridgman menciona que la inteligencia se desarrolla con habilidades adquiridas en la infancia. Con el paso de los años, en 1990-1995 se establece gracias a Goleman y Mayer el concepto de inteligencia emocional y de inteligencia múltiple (Ardila, 2022, p. 99).

Dentro de las estrategias didácticas, la inteligencia emocional y la múltiple permite al docente establecer distintos métodos de aprendizaje. La inteligencia múltiple hace referencia a la capacidad de adoptar capacidades distintas, pero útiles en el contexto en el que se vive. La inteligencia múltiple se puede dividir en varios tipos de inteligencia: la emocional, lógica, matemática, la lingüística, espacial, intrapersonal, emocional y naturalista; entre la que se destaca la inteligencia emocional, esto se analiza en la siguiente tabla.

**Tabla 1:**  
*Tipos de inteligencias*

<b>TIPO DE INTELIGENCIA.</b>	<b>CONCEPTO.</b>	<b>EJEMPLOS DE SU APLICACIÓN.</b>
<b>Musical.</b>	Los seres humanos son capaces de distinguir, componer y transmitir formas musicales.	Se obtienen canciones por medio del uso de escalas musicales. Memorizar canciones.
<b>Lógica matemática.</b>	Puede resolver problemas lógicos por medio de la lectura comprensiva y es capaz de entender símbolos matemáticos.	Armar rompecabezas, sumar con los dedos, organizar figuras geométricas.
<b>Lingüística.</b>	Es capaz de aprender vocabulario nuevo, así como conceptos.	Se plantean conversaciones, se puede redactar frases, oraciones.
<b>Espacial.</b>	Es capaz de manejar la forma, la línea, el color por medio de la transmisión de ideas con el uso de dibujos.	Dibuja escenarios de su vida diaria, plasma sus sentimientos mediante el dibujo.
<b>Intrapersonal.</b>	Un individuo es capaz de conocerse a sí mismo, de expresar sus emociones.	Puede dar su opinión con palabras cortas y simples.
<b>Emocional.</b>	Comprende y entiende sus emociones.	Se acepta como es, reconoce sus emociones y de los demás.
<b>Naturalista.</b>	Aprende de su entorno, conoce su hábitat y ecosistema, por lo que, es capaz de vincularse con su contexto.	Identifica en dónde vive, el tipo de animales que se encuentran en su hogar, así como el tipo de vivienda, entre otros elementos del entorno.

**Fuente.** (Andrade, 2022)

Mientras que la inteligencia emocional se centra en la capacidad de reconocer las emociones, los sentimientos y poder manejarlos. El concepto de emociones e inteligencia emocional se analiza en el siguiente apartado.

### 3.2.1 Emociones e inteligencia emocional.

Las emociones son estados de ánimo, que se activa de forma rápida; sin mucho raciocinio, son impulsos que mueven el actuar de una persona. Las emociones que se distinguen en el entorno escolar en los niños son: enojo, tristeza, miedo, alegría, sorpresa, vergüenza, amor. Estas emociones son citadas por Goleman y se detalla a continuación:

**Tabla 2:**  
*Clasificación de emociones por Goleman*

EMOCIONES	CONCEPTO	EMOCIONES DERIVADAS
<b>Enojo</b>	Este afecta el flujo de sangre y aumenta los niveles de adrenalina.	Rabia, irritación, Ira, violencia, odio.
<b>Tristeza</b>	Reduce la energía y agudiza el quebranto del cuerpo	Depresión, melancolía, soledad.
<b>Miedo</b>	Se colocan respuestas hormonales que alertan al cuerpo.	Angustia, agitación, fobia.
<b>Alegría</b>	La felicidad incluye un sentimiento de paz que permite que el cuerpo se recupere más rápidamente de los estímulos biológicos causados por las emociones perturbadas	Felicidad, gozo, satisfacción
<b>Sorpresa</b>	Sorpresa es un breve estado mental y fisiológico de alteración emocional,	asombro, consternación, admiración
<b>Vergüenza</b>	Se conoce como un incómodo sentimiento de culpa por el mal comportamiento propio o ajeno	culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación,
<b>Amor</b>	Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.	calidez, confianza, amabilidad, familiaridad

**Fuente.** (Andrade, 2022, p. 21-23)

Los niños, entre 4 y 5 años, empiezan a desarrollar sentimientos más complejos. Las emociones son complejas; el ser humano es capaz de tener más de una emoción

al mismo tiempo. Los niños en estas primeras etapas de vida empiezan a identificar su comportamiento y su inteligencia emocional se hace evidente dentro de las actividades escolares.

### **3.3 Estrategias de aprendizaje**

En esta se engloban tres grandes grupos, las estrategias comunicativas, las cognitivas y metacognitivas, que se relacionan a factores donde los entes participativos son la sociedad y las personas. En el caso de la educación se relaciona la familia, los estudiantes y la institución educativa, en especial el docente.

Son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje; las estrategias de aprendizaje pueden definirse como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (Valle et al.2018, p. 55).

Estas estrategias permiten facilitar la adquisición del conocimiento por medio de procesos, para esto se debe realizar una toma de datos consistentes e internacionales tratando diferentes tácticas y técnicas.

Cabe resaltar que para que una estrategia socioafectiva tenga éxito, es necesario que tanto las entidades y las familias establezcan una estrecha relación, permitiendo con ello la supervisión de esta, ya que el comportamiento familiar tiene un grado de importancia en el desarrollo de un niño o adolescente del cual se manifiestan en la personalidad y autoestima, siendo clave que ambas partes refuercen los elementos necesarios para la mejora del estudiante (Cabrera y Palomino, 2023, p. 130).

Se puede establecer, por lo tanto, que las estrategias de aprendizaje deben incluir las siguientes características: deben partir de actividades que puedan realizar los alumnos, estas actividades deben de ser orientadas por el educador, para alcanzar metas de aprendizaje. Estas actividades están bajo el control del estudiante, este es el que actúa y dedica tiempo e interés sincero en la actividad consecuente.

El aprendizaje debe de plantear estrategias socioafectivas que se integren acciones no solo para la mejora del rendimiento académico, sino también, mecanismos para lograr un equilibrio emocional. Cabrera y Palomino (2023) menciona: “Las estrategias socio-afectivas ayuda al estudiante a mejorar las conductas y actitudes para fomentar el trabajar en equipo, siendo esto una experiencia importante para resolver problemas individuales, generar motivación y emplear el apoyo mutuamente” (p.135).

En el siguiente apartado se establece el concepto, por lo tanto, de desarrollo afectivo, estrategias socioafectivas y emocionales que los docentes pueden aplicar.

### **3.3.1 Estrategias socioafectivas**

Las estrategias socioafectivas se relacionan al desarrollo emocional en la formación y expresión de sentimientos que se entrelazan a la personalidad de un individuo. Por lo general, la metodología trabajo con estrategias socioafectivas se enmarca, además, Cañizales (2024) en: “La identidad, la autoestima, la capacidad de expresarse, la autonomía, y la integración con la sociedad” (p.179).

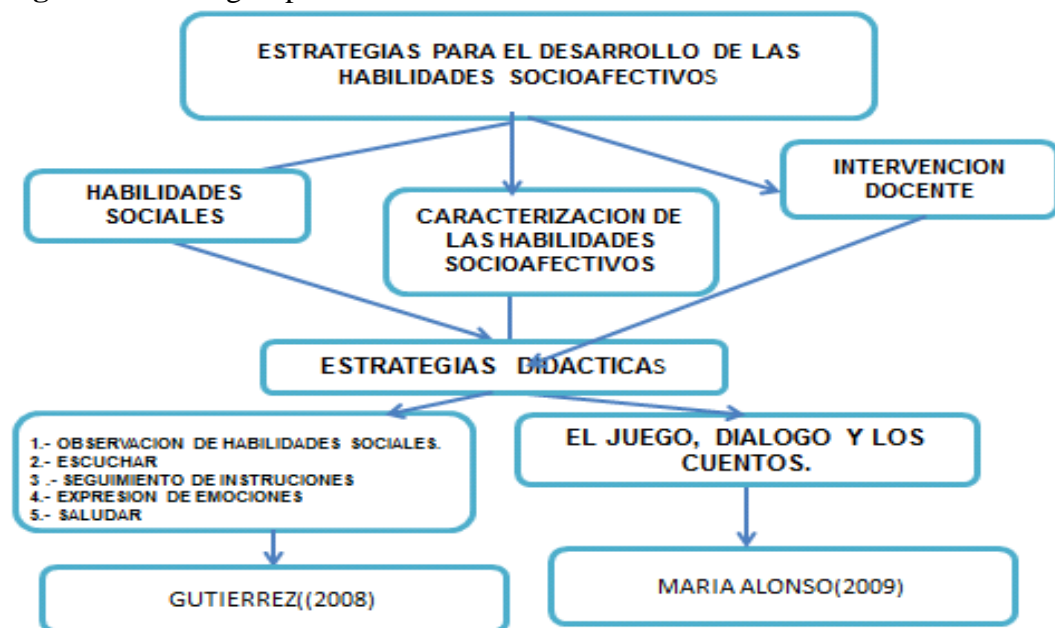
La identidad es la imagen que el niño tiene de sí mismo, de sus características personales y de su valoración. La autoestima es importante para desarrollar una buena capacidad de confianza en sí mismo. La habilidad de expresar emociones se refiere al conjunto de emociones que conforman las reacciones afectivas del ser humano. Es imperativo que el

infante adquiera la habilidad de reconocerlas, aceptarlas y responder adecuadamente a ellas. La autonomía es la disposición y capacidad del niño para tomar iniciativas. La integración social está relacionada con el proceso de socialización que el niño experimenta desde el momento en que nace (Cañizales, 2014, p. 185).

Las estrategias socioafectivas facilitan las actividades lúdicas que los estudiantes realizan, sobre todo en las edades de la primera infancia donde los niños descubren sus propias habilidades, deben de aprender a explorar ambientes, objetos interactuar con otros niños; además de hacer actividades por sí mismo.

Las estrategias deben de ser funcionales, los materiales utilizados deben ser claros y proveer de confianza a los estudiantes, concientizar al alumnado e incentivar el diálogo. La participación es fundamental, sin la interacción de los niños o adolescentes, la estrategia ha fracasado y no cumple con su papel y no se logra llegar a los objetivos planteados.

**Figura 1.** Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioafectivas



Fuente. (Diaz, 2023)

Las estrategias para el desarrollo socioafectivo motivan la inteligencia emocional, en la imagen se destaca algunas estrategias que se han considerado por distintos expertos al trabajar con niños de 4 a 5 años, estas estrategias se enmarcan a la didáctica; es decir no son actividades pasivas si no activas. Estas actividades son sencillas y el docente puede ampliarlas; estas actividades son: la observación, escuchar, seguir instrucciones, expresar las emociones, el juego, el diálogo, los cuentos.

Para esta instancia se debe de recordar que la resolución de conflictos dentro del desarrollo de estas actividades, aunque sean pequeños, deben ser destacados y solucionados por medio del diálogo.

En la investigación de Ortiz (2023) menciona que la inteligencia emocional se relaciona como socioafectivo; por la facilidad de comprensión que se le puede dar al estudiante. Entre estos se encuentra: los cuentos, las fábulas, ejercicios de desarrollo emocional con actividades manuales como el dibujo y la pintura; las dinámicas grupales.

### **3.4 Desarrollo socio afectivo**

El desarrollo socio afectivo permite la interrelación de los niños con su ambiente, donde la convivencia produce una comunicación asertiva, esta se desarrolla en la etapa inicial desde que el infante interactúa con el ámbito social; con el entorno que le rodea, sea este su hogar y la sociedad.

Llor y Tarazona (2022) sostienen que:

En la actualidad la intencionalidad pedagógica centrada en el desarrollo socioafectivo reconoce al infante como sujeto de afecto, con emociones y sentimientos y al docente como potenciador de atmósferas de aprendizaje

cálidas, armónicas y agradables donde prevalece la convivencia y la comunicación asertiva (Loor y Tarazona, 2022, p. 534).

El desarrollo socio afectivo analiza el entorno interno de un individuo desde su enfoque emocional, en el caso de los niños este aspecto es fundamental para el desarrollo de sus relaciones personales al establecer vínculos de comunicación, respeto y confianza; además, el aprendizaje social y cognitivo; por lo que es fundamental para el resto de su vida.

De esta etapa depende la relación que tendrán al desarrollarse en la sociedad, incluso esto influye directamente en la relación paterna, materna y docente.

El desarrollo afectivo es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autovaloración, este se genera de manera interpersonal y aunque se desarrolla durante todo el ciclo vital, sus bases se establecen en la primera infancia (Gálvez, 2018, p. 23).

El desarrollo afectivo se relaciona directamente con el ambiente familiar, este es el principal medio en que un niño se desenvuelve e incrementa su lado socioemocional y afectivo. Moreira et al. (2021) menciona: “El aprendizaje afectivo juega un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en las acciones didácticas realizadas por el docente. Las emociones que se expresen en el aula y cómo las perciban los estudiantes, tendrán un impacto psico-neuro-emocional” (p.139).

Las habilidades que se desarrollan en las etapas iniciales de la primera infancia son: la empatía, la comunicación eficaz, la transmisión de ideas de manera asertiva, la resolución de conflictos. Parte de estas habilidades se ejecutan después de las experiencias vividas que se guardan en el cerebro y han ingresado por medio de la vista y el oído, en las etapas de infancia.

En la investigación de Córdoba et al.(2021) “explica que existe una fuerte preocupación en las educadoras, debido a que se enfrentan a situaciones difíciles cuando los niños no aprenden y muestran conductas inapropiadas como consecuencia de la falta de afecto por parte de sus padres” (p. 124).

- El desarrollo afectivo fortalece la expresión de sentimientos.
- Construcción de autonomía y personalidad.
- Manejo de emociones por medio del arte, el juego y la literatura.

El desarrollo afectivo se despliega dentro y fuera del aula; el docente se convierte en un observador, además de actor estratégico; al prestar atención a las conductas de cada estudiante y buscar mejoras por medio de distintos escenarios.

Para esto, los docentes deben planificar por medio de tácticas diseñadas en la planificación del docente, contemplando el entorno, contexto, limitaciones, recursos personales, materiales didácticos, escenarios y ambiente de aprendizaje.

Moreira et al.(2021) afirma que: “Un escenario de aprendizaje se define como el espacio físico en donde el docente ejecuta su didáctica y metodología; es una instancia de un modelo de diseño instruccional para un sujeto dado y un tipo de situación concreta” (p.140).

#### **3.4.1 Etapas de desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años**

Los niños a la etapa de 4 a 5 años crecen adquiriendo habilidades como las de lenguaje, el desarrollo sensorial, el crecimiento físico y cognitivo. Todo esto se suele desenvolver de forma natural; sin embargo, deben ser evaluados y monitoreados, para establecer una evolución normal de estos factores.

Se visualizan como individuos, y son sensibles con su cuerpo, aprenden a cooperar con niños y a resolver conflictos; son más independientes y llevan a cabo actividades simples pero solos como vestirse y comer (Cigna, 2023).

Los niños de 4 a 5 años comienzan su proceso de aprendizaje formal, en una institución educativa; es en esta etapa donde se puede lograr la correcta coordinación de su equilibrio, locomoción y destreza de la motricidad fina y gruesa.

En lo que respecta al desarrollo socio - afectivo, el niño/a de esta etapa es muy sensible y solidario con las personas que le rodean. Tiene la capacidad de esperar su turno, compartir los juguetes con un amigo, participar en juegos que tienen reglas y formar parte de un grupo de iguales. Se adapta con más facilidad a los cambios de horarios, es organizado con sus pertenencias e independiente para satisfacer sus necesidades básicas (Espinoza, 2018, p. 43).

Los niños de 4 a 5 años deben de participar socialmente dentro de su entorno en el contexto en el que viven. Estos se empiezan a preguntar: ¿Dónde encajan? Además de establecer cómo van a desarrollar su instinto de identidad personal al relacionarse con nuevos individuos. Sacar sus propios sentimientos, definir las limitaciones de su cuerpo, entender y comprender cómo funcionan las autoridades y los miembros de la familia, además de vincularse con niños de su misma edad y de diferentes géneros.

La familia se convierte en un espejo de imitación de la conducta que los niños han reflejado dentro de la escuela; estos además los niños proyectan estos sentimientos y las relaciones emocionales que observan en casa. Otras características y actividades de los niños de 4 a 5 años se destacan a continuación.

**Tabla 3:**  
*Características sociales de niños de 4 a 5 años*

CARACTERÍSTICAS	ACTIVIDADES
Deben de reconocer sus diferentes emociones y sentimientos	Los niños son capaces de mostrar su tristeza, enojo, alegría y sorpresa.
Es capaz de mantener relaciones afectivas con sus compañeros, demuestra amor y también cariño	Son capaces de formar sus primeros amigos y de mostrar amor a sus padres.
Reciben órdenes y las acatan	Son capaces de obedecer a sus padres y las órdenes que los maestros dan dentro y fuera del aula.
Le gusta participar en actividades recreativas.	Juega con niños de su edad y le gusta ser independiente en estos juegos.
Desea demostrar la importancia de su existencia a su familia.	Ayuda a realizar quehaceres en su hogar, Imita las actividades que ve en su entorno.

**Fuente.** (López, 2018)

Las características sociales pueden empezar de forma libre y aunque un niño de esta edad es capaz de empezar a tener cierto grado de autonomía, necesita un acompañamiento no solo de sus progenitores, sino también necesita de una ayuda pedagógica.

### **3.5 Desarrollo infantil**

En esta etapa los niños desarrollan sus ideas de forma simple por medio de frases cortas, efectúan actividades grupales como: cantar canciones, contar historias cortas, escuchar, cuentos, describir hechos u sucesos de forma simple y sencilla.

El desarrollo Infantil es un proceso de maduración que depende de la interacción del niño con otras personas y que da como resultado una evolución ordenada de habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y de autorregulación; es decir, las habilidades que se desarrollan a lo largo de la vida se basan en capacidades

básicas adquiridas en la primera Infancia (Organización Panamericana de la Salud, 2017, p. 2).

El desarrollo infantil enfatiza el proceso de maduración del infante donde su memoria se incrementa, se expande de forma lógica e intuitiva.

También se enfatizan las habilidades sociales relacionadas con las figuras de apego, al entorno familiar, donde este niño puede crecer e incorporarse a nuevos contextos.

Parte del equilibrio afectivo-emocional giran en torno al desarrollo tripartito de mente, emociones y la motricidad. La integración de estos elementos permite alcanzar una personalidad madura en un individuo; por eso es indispensable trabajar en su desarrollo. En la siguiente tabla se muestra los contextos donde se desarrolla la personalidad.

**Tabla 4:**  
*Factores y entornos del desarrollo infantil*

CONTEXTO FACTORES	ENTORNOS	ENTES
<b>La Familia</b>	Son los primeros educadores, estos son los principales responsables de la afectividad que los niños adquieren por el ejemplo que muestran dentro del núcleo familiar.	Padres, madres, abuelos, hermanos, entre otros.
<b>La Escuela</b>	En este lugar los niños refuerzan y expresan la educación recibida en casa, sin embargo, mediante la metodología adecuada se puede trabajar con la expresividad de sentimientos y el compañerismo.	Docentes, rectores, institución.
<b>La Sociedad</b>	Los niños deben de trabajar para relacionarse con respecto a la sociedad en la que viven para que ejecuten actividades cotidianas como: ir al médico, realizar compras, hablar con personas en la calle, es decir tener una vida social normal	Doctores, Parques, Supermercados .

Fuente. (Gálvez, 2018, p. 22-23)

Las relaciones que se sostienen en estos contextos (familia, escuela, sociedad) toman relevancia en la construcción del desarrollo socio afectivo, además, el poder relacionarse en todos estos contextos facilita a los estudiantes tener una buena inteligencia emocional.

Dentro de la familia, el individuo aprende a amar, a comunicarse, a expresar o reprimir sus sentimientos, estos ensayan la forma de relacionarse con otros, graban actitudes y moldea su personalidad (Ardila, 2022, p. 20).

Mientras que dentro de la sociedad educativa (escuela, colegio, inicial) se puede apreciar que los niños muestran la realidad de su hogar, pueden mostrar problemas de violencia doméstica, psicológica, sexual, u otras actitudes inadecuadas, que pueden contar o mostrar a los compañeros de aula o al docente.

Los niños se sienten estables cuando comparten experiencias con niños de su misma edad, en este ambiente neutral pueden mostrar sus miedos, temores, alegrías, y contextos familiares, por lo que docente debe ser un mediador (Ardila, 2022, p. 20).

### **3.5.1 La escuela como factor socio afectivo**

El desarrollo socioafectivo es fundamental en el periodo escolar, sobre todo dentro del sistema educativo, en esta etapa los infantes necesitan adaptarse a un nuevo entorno fuera de su casa y su familia; por eso es importante que este periodo se ejecute, pues los niños socializan a temprana edad con niños de su edad y con maestros que deben estar capacitados para enseñarles nuevas destrezas.

El ámbito escolar es un proceso dinámico donde el crecimiento debe ser significativo, continuo y enfocado en los ámbitos académicos y sociales. Los centros educativos no solo son el centro del conocimiento teórico y mecánico, también se puede trabajar en los valores éticos y morales.

Además, Constante (2022) “la comunidad educativa representa un escenario para definir nuevas habilidades, la comunidad escolar se encuentra constituida por los docentes, el alumnado, y los representantes” (p.73).

El niño pasa a educarse en la escuela y adquiere los conocimientos que la sociedad considera imprescindibles para la formación de las personas. En este proceso educativo, el niño asimila los valores de su cultura y la concepción vigente de la moral y la ética (Aguirre y Guilcapi, 2013).

En la siguiente Tabla se analiza cómo se construye mediante actividades en las instituciones educativas el desarrollo socioafectivo en los niños de 4 a 5 años.

**Tabla 5:**  
*Desarrollo socioafectivo en la infancia*

<b>DESARROLLO SOCIOAFECTIVO NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DE ACTIVIDADES</b>	<b>EN LA INTUICIÓN</b>
<b>Desplazamiento y movilidad</b>	Aprenden el concepto de fila, círculo, se toman de las manos y pueden cantar canciones por medio de la mímica	Fuera del aula, lleva a cabo actividades de educación física sencillas, juega fuera en el patio de la institución.
<b>Controla su aseo personal</b>	Debe controlar sus esfínteres, se lava los dientes, peina y ata sus zapatos	Dentro y fuera del aula, suelen pedir permiso para ir al baño
<b>Es cooperativo</b>	Se expresa por medio de juegos dentro del aula de clases y fuera del mismo	Con compañeros y maestra
<b>Mejora su comportamiento</b>	Aprende a reconocer normas y reglas dentro de un entorno social.	Se aplica dentro del aula de clase, aprender a prestar atención, hacer silencio y centrarse en una actividad.
<b>Desarrollo del sentido del humor</b>	Aprende a reír de lo absurdo, de historias caricaturas, dibujos movimientos entre otras técnicas escolares	Compañeros y maestra

Fuente. (Espinoza, 2018, p. 22).

### 3.5.2 Organización del ambiente de aprendizaje dentro de la escuela

El ambiente educativo en el aula de clases y en el patio de la escuela debe mantener en los estudiantes sus destrezas activas; sobre todo, al analizar el desarrollo afectivo y las estrategias de aprendizaje se debe de tener un lugar adecuado para ejecutar estas actividades, con un lugar que mantenga una adecuada iluminación, accesibilidad, seguridad, higiene; esto se analiza a continuación en la siguiente Tabla.

**Tabla 6:**  
*Características de Organización del ambiente*

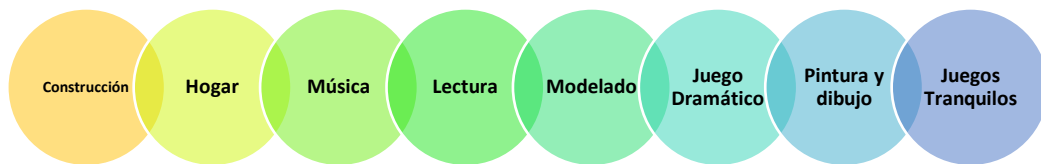
<b>CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN</b>	<b>CONCEPTO</b>
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Si deseamos que el estudiante sienta que el aula sea accesible; se debe cuidar el espacio por medio de una infraestructura adecuada que le brinde autonomía al poder acercarse a todos los espacios.
<b>ILUMINACIÓN</b>	La iluminación es importante para que estos puedan recorrer el aula sin problemas de tropezarse con un objeto; además, una luz natural ofrece al aula un entorno de calidez, y vitalidad para los niños.
<b>HIGIENE</b>	El aula debe mantenerse limpia, libre de polvo que provoca enfermedades, además se debe plantear actividades de aseo con los estudiantes como el lavado de manos, cara y recogerse el cabello.
<b>SEGURIDAD</b>	Se debe trabajar con materiales seguros que no sean nocivos para los estudiantes y que no dañen el organismo si estos son ingeridos. Además, de establecer planes de mitigación y contingencia al proceder algún altercado médico.

**Fuente.** (Lalangui, 2023, p. 28-30)

Todo esto permite desarrollar una metodología de trabajo que se base en el juego, en esta etapa la creatividad provee de buenas experiencias a los estudiantes. Estas

experiencias se unen a la interacción con niños de edades similares, además hace que las clases se conviertan en un lugar seguro.

En torno a la organización del aula se puede establecer rincones internos y externos que permiten un aula dinámica, estos ambientes se mencionan a continuación:



**Figura 2.** Rincones Internos, tomado de Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje

**Fuente.** Ministerio de Educación, 2023

Estos rincones dentro del aula permiten ubicar distintas actividades de estrategias dinámicas acordes a la edad de los niños; de esto también depende la creatividad del docente. En estos espacios el infante es el protagonista de su aprendizaje; este comienza a desarrollar su autonomía. Los docentes, por su parte, deben de poseer suficiente material didáctico.

Los docentes deben de encaminar a los niños a estos rincones lúdicos, para esto el docente debe explicar con detenimiento como se realiza la actividad, motivar a la participación, atender las necesidades de cada estudiante y acompañarlo en su proceso reforzando la actividad con el apoyo de la familia.

Se debe considerar que la creación de estos rincones adecuados se basa en la conformación de rincones interesantes, proporcionar bastante contenido en la clase, desarrollar la independencia y la creatividad, estos espacios pueden ser modificados cada trimestre.

## **CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **4. METODOLOGÍA**

#### **4.1 Enfoque de investigación**

Se debe de elegir un enfoque de investigación porque es necesario que se defina los métodos que guiarán todo el proceso de estudio. Para esto es necesario elegir un enfoque adecuado para dar claridad y solución a los objetivos planteados.

Landero, (2021) “Un enfoque de investigación permite establecer de manera precisa el propósito del estudio. Dependiendo de si se busca explorar, describir, explicar o predecir fenómenos” (p.5)

##### **4.1.1 Enfoque cualitativo**

Este tipo de investigación es de tipo cualitativo porque permite comprender y explorar las experiencias y percepciones de los niños y educadores en relación con las estrategias didácticas utilizadas para fomentar desarrollo socioafectivo. Por medio de un análisis crítico basado en experiencias dentro del aula de clases. Es cualitativa porque de estos datos se hará un análisis avanzado con la información de marco teórico.

Es un enfoque de investigación que se centra en la comprensión de fenómenos a través de la recolección y análisis de datos no numéricos. Este método busca explorar las experiencias, percepciones y significados que las personas atribuyen a eventos y situaciones, proporcionando una comprensión profunda y contextualizada (Islas, 2025).

En la investigación se usa este enfoque por medio del cuestionario de preguntas abiertas, realizada a las autoridades de la institución; conociendo desde una

perspectiva crítica la opinión de los docentes, y el coordinador con respecto al manejo socio - afectivo dentro del aula de clases.

## **4.2 Tipo de investigación**

Los diferentes tipos de investigación usados en el proyecto son: la investigación descriptiva, bibliográfica o documental, estos se detallan a continuación:

### **4.2.1 Investigación no experimental**

La investigación no experimental es adecuada para este proyecto según Landero (2021) dice:

El investigador observa el contexto en el que se desarrolla el fenómeno y lo analiza para obtener información, el investigador no puede controlar, manipular o alterar a los sujetos, sino que se basan en la interpretación o las observaciones para llegar a una conclusión (Landero, 2021, p. 21).

Esta investigación permite estudiar las estrategias didácticas en un contexto natural, es decir, dentro de un entorno educativo, en un aula de clases y comprender su impacto en el desarrollo socioafectivo de los niños.

A través de la entrevista, se podrá recoger información valiosa que contribuya a la mejora de las prácticas educativas en la primera infancia.

### **4.2.2 Investigación Descriptiva**

La investigación descriptiva es parte del enfoque cualitativo de la investigación, este se centra en describir las características de un fenómeno o población sin manipular variables. Según Stewart (2025) afirma que: “La investigación cualitativa depende en gran medida de la investigación descriptiva para comprender conceptos y fenómenos del mundo social” (p. 2).

Su objetivo principal es proporcionar un retrato detallado y preciso del objeto de estudio, permitiendo comprender su naturaleza y contextos. En la investigación se usa la descripción para analizar las didácticas que usan los docentes en el contexto escolar, para identificar cómo estas estrategias ayudan a los niños.

### **4.3 Técnica e Instrumento de Recolección de la Información**

Las técnicas de recolección de la información se entienden como herramientas que son claves dentro del proceso de investigación, estos permiten obtener datos que se usan para responder a las preguntas de investigación.

Las técnicas son los métodos o procedimientos generales que se emplean para obtener los datos. Estas técnicas se eligen según el enfoque de la investigación (cuantitativo o cualitativo). Algunas de las principales técnicas incluyen cuestionarios, preguntas estructuradas que se presentan a los participantes (Sánchez M. D., 2022)

La técnica que se ha usado fue la entrevista y el instrumento fue el cuestionario.

#### **4.3.1 La entrevista**

El presente proyecto, tuvo como finalidad obtener información detallada, opiniones, y experiencias sobre las estrategias y el desarrollo socio afectivo en los niños de educación inicial.

La entrevista es una forma de comunicación e interacción humana de carácter interpersonal e intergrupala (esto es dos o más personas), que se establece con la finalidad de intercambiar experiencias e información mediante el diálogo basados en la experiencia y razonamiento y el planteamiento de las preguntas (Aragón, 2002, p.15).

La entrevista se realizó en la Unidad Educativa Hermano Miguel con las docentes de educación inicial y con la coordinadora general. La entrevista se aplicó el 27 de enero del 2025.

#### **4.3.2 Instrumento Guía de Preguntas**

Para la investigación se utilizó la guía de preguntas, siguiendo un formato con preguntas predefinidas, con el fin de identificar las estrategias utilizadas por la docente de educación inicial para el desarrollo socioafectivo y habilidades cognitivas.

El instrumento se validó por medio de docentes con experiencia y de la misma institución siendo la directora de la Unidad educativa la que ejecuta la evaluación. La validación del instrumento se basó en dos criterios, la redacción de las preguntas y su relación con el tema y los objetivos, realizando la validación el 20 de enero del 2025.

#### **4.3.3 Población**

La población con la que se realizó esta investigación fueron los niños pertenecientes al subnivel inicial uno de la Unidad Educativa Hermano Miguel, en la siguiente tabla se detalla la población de estudio.

**Tabla 7:**  
*Enfoque de método inductivo*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Concepto</b>
Entrevista	Guía de preguntas	Dialogo establecido por una o más personas con el objetivo de hablar sobre diversos temas.

**Fuente.** Elaboración propia

#### **4.3.4 Recopilación y Procesamiento de la información**

La validación del instrumento se aprobó por expertos, (Stewart, 2025) “La validación de un instrumento de investigación se refiere al proceso de evaluar las preguntas de la entrevista para asegurar su confiabilidad” (p.23). Para la validación de los instrumentos se realizó una reunión con la directora de la Unidad educativa Hermano Miguel en conjunto con las docentes de Educación Inicial, en este proceso se aplicó la entrevista a la Docente de Educación Inicial con el objetivo de conocer sus experiencias y opiniones sobre las estrategias didácticas que usan en las actividades académicas, y como estas han tenido éxito en la identificación de emociones de sus habilidades que aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **4.3.5 Análisis e interpretación de la información recolectada**

En el análisis de interpretación de datos se pudo recopilar las experiencias de los docentes, sus casos de éxito, las estrategias y actividades que estos realizan en una entrevista que consto de 12 preguntas que hablan de la integración del juego como estrategia, la expresión de emociones, la empatía, el manejo de conflictos, el ámbito familiar.

Para el análisis de datos se recolecto a través de la ficha de observación y de la guía de preguntas lo cual permitió conocer las estrategias utilizadas por las docentes y la coordinadora. Esta información permite una evaluación sistemática y objetiva del desarrollo socioafectivo de los niños ayudando a la identificación de sus necesidades educativas.

## **CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **5.1 Entrevista aplicada la Coordinadora de educación Inicial Unidad Educativa “Hermano Miguel”**

##### **1. ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años?**

**Respuesta:** Para fomentar el desarrollo en las actividades socio- afectivas de los niños de 4 y 5 años es muy importante utilizar estrategias didácticas que promuevan la interacción entre los pares o el grupo con la empatía, el respeto, el manejo de las emociones. Podemos utilizar diversas estrategias afectivas como el juego de roles, los cuentos, las actividades cooperativas, organizar juegos en grupos donde los niños tengan que trabajar juntos para lograr un objetivo común, permitiéndoles así compartir y reconocer los logros en conjunto. Y también podemos trabajar en diferentes dinámicas de las emociones.

##### **2. ¿Cómo integra el juego en sus actividades para promover relaciones positivas entre los niños?**

**Respuesta:** Cómo integrar los juegos y actividades para mantener las relaciones positivas. Hay que integrar, esto se trabaja durante todo el año lectivo, y los juegos en equipo, los juegos de roles, como jugar a la tiendita, a la cocinita, a las profesiones, los juegos de cooperación, también actividades creativas como las manualidades, la música, el teatro, los juegos al aire libre. Esos ayudan a integrar actividades de manera regular en el tiempo que los niños pasan juntos, pueden ayudar a desarrollar relaciones positivas y en un sentido de comunidad. Además, la

diversión suele acompañar al juego para hacer que estas interacciones sean más efectivas y memorables

**3. ¿Puede describir una actividad específica que haya utilizado para ayudar a los niños a expresar sus emociones?**

**Respuesta:** Una de las actividades que me agrada mucho a mí es la rueda de las emociones, ya que entre los beneficios que tenemos es que mejora la autorregulación emocional, fortalece las habilidades de comunicación, crea un ambiente de confianza y apoyo.

**4. ¿Qué papel juegan las historias o cuentos en su enfoque para desarrollar habilidades socioafectivas?**

**Respuesta:** Los cuentos y las historias juegan un papel importante en el desarrollo de habilidades socio-afectivas en los niños de 4 a 5 años, especialmente desde muy temprana edad, a través de ellos, los niños acceden a información sobre el mundo que les rodea. También desarrollan diversas habilidades emocionales, cognitivas y sociales y también ayudan a desarrollar mucho la empatía y a desarrollar mucho el lenguaje y la comunicación.

**5. ¿Cómo fomenta la empatía entre los niños en su aula?**

**Respuesta:** Podemos fomentar la empatía dentro del salón de clase para crear un ambiente de respeto y de comprensión mutua entre sus pares. Por ejemplo, siempre el juego va a ser una de las estrategias más importantes en este nivel. Por ejemplo, el juego de roles, los cuentos, los proyectos que trabajamos nosotros en clase, implementando estrategias no solo para promover relaciones positivas entre ellos, sino que también esto contribuye al desarrollo emocional y social, mejorando un clima escolar, mejorando el desarrollo de habilidades sociales entre los niños.

**6. ¿Qué técnicas utiliza para manejar conflictos entre los niños y enseñarles a resolverlos?**

**Respuesta:** Las técnicas que yo utilizo son apropiadas para mis niños, permitiéndoles aprender a resolver sus problemas de manera pacífica y respetuosa. Así como, por ejemplo, utilizo siempre frases en primera persona, a veces también realizo técnicas de meditación, siempre que debemos tener un ambiente de respeto. Los juegos cooperativos, las dinámicas grupales, eso siempre ayudan a mejorar la empatía, manejar conflictos entre los niños. Debemos siempre centrarnos en el desarrollo de sus habilidades emocionales y sociales. Si, como te decía, la empatía, la comunicación efectiva, el autocontrol, estas habilidades nos ayudan a hacer que los niños sean útiles y también lo ayudan a lo largo de toda su vida.

**7. ¿Cómo involucra a las familias en el desarrollo socioafectivo de sus hijos?**

**Respuesta:** Involucrar a las familias en el desarrollo de sus efectivos es muy importante, ya que en la casita es el primer lugar donde los niños aprenden a gestionar todas sus emociones. A interactuar con los demás, a desarrollar sus habilidades sociales y la colaboración entre la escuela y la familia es muy relevante para que este aprendizaje sea más coherente para el niño.

**8. ¿Qué indicadores observa para evaluar el desarrollo socioafectivo de los niños?**

**Respuesta:** Para evaluar el desarrollo socio-afectivo, se utiliza el reconocimiento, las expresiones de las emociones, si el niño es capaz de identificar y expresar, si está triste, si está alegre, el autocontrol de las emociones de las personas, la interacción social, es decir las habilidades que tiene el niño para hacerse amigos si el niño respeta turnos y las normas de grupo. También otro indicador podría ser la

capacidad de pedir disculpas o perdonar a los niños si ha pasado algo en la escuelita. La autoestima es muy importante, la independencia y la autoestima emocional.

**9. ¿Cómo adapta sus estrategias didácticas para atender a la diversidad en el aula?**

**Respuesta:** Adaptar las estrategias y tácticas es muy significativo dentro del salón de clase y es muy clave para garantizar que los niños puedan alcanzar su máximo potencial, como, por ejemplo, involucrar en los niños los proyectos que nos permiten explorar sus intereses y habilidades. Utilizar herramientas tecnológicas que nos ayuden a que los niños con necesidades especiales participen en nuestra clase, llevar a cabo evaluaciones continuas y permanentes para ajustar la enseñanza según el progreso y las necesidades de cada estudiante. Creamos un entorno donde los niños se sientan valorados y respetados, formar grupos de trabajo también con los niños de diferentes habilidades para que ellos puedan conocerse y trabajar en grupo. Integrar actividades que desarrollen las habilidades sociales y emocionales dentro de nuestro currículo de educación inicial.

**10. ¿Cómo utiliza la música y el arte para facilitar la expresión emocional en su aula?**

**Respuesta:** La música es una herramienta, una estrategia muy importante porque nos ayuda a facilitar la expresión emocional en los niños, especialmente en estas edades del preescolar, permitiendo así a los niños a que exploren a que expresen sus emociones de manera creativa, sin necesidad de las palabras, lo que es particularmente valioso dentro del desarrollo socio-afectivo.

La música y el arte no solo permiten que el niño exprese sus emociones, sino que también nos ayuda a ofrecerles herramientas para comprender, manejar y compartir sus sentimientos de manera más creativa.

**11. ¿Puede compartir un éxito que haya tenido al implementar estrategias para el desarrollo socio-afectivo?**

**Respuesta:** Bueno, recuerdo una de las estrategias que utilicé pocos años atrás, no más. Realizamos el proyecto del amor y la amistad aquí en educación inicial, donde pudimos observar que algunos niños tenían dificultades para relacionarse entre sí. Lo que me llevó a tener un poco de conflicto, ¿no? Y un ambiente en el aula menos colaborativo porque no querían ellos hablar.

Entonces, para abordar este tema, se implementó este proyecto del amor y la amistad que estaba diseñado para mejorar sus habilidades socio-afectivas entre los niños. También se pudo demostrar una intervención exitosa para fomentar un entorno educativo. En el salón positivo, apoyar el desarrollo socio-afectivo entre pares. Eso también resaltó mucha importancia de integrar actividades socioemocionales, lo cuales nos piden también trabajar dentro de nuestro currículo inicial.

**12. ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al promover el desarrollo socio-afectivo en su aula?**

**Respuesta:** Uno de los desafíos puede ser que a veces los niños tienen diferentes niveles de habilidades socioemocionales y diversas necesidades individuales. Así que cuando queremos adaptar ciertas estrategias que nos funcionen para todo el grupo, puede ser complicado.

Por ejemplo, algunos niños pueden ser muy abiertos y expresivos, mientras que otros no son así, son más reservados, tienen dificultades para hablar sobre sus emociones, algunos niños también presentan a veces diferentes comportamientos un poco desafiantes que dificultan la implementación de actividades grupales en el salón de clase.

Hay niños que interrumpen constantemente las actividades o a veces también tienen dificultad para seguir diferentes instrucciones en las actividades o en los juegos que queremos realizar.

## **5.2 Resultados de la coordinadora:**

La coordinadora de la institución manifestó que las estrategias didácticas que se aplican a los niños y niñas de 4 a 5 años son: el juego de roles, los cuentos, las actividades cooperativas, juegos en grupo.

Estas actividades se integran con los estudiantes. Algunos juegos de roles son: la tiendita, a la cocinita, a las profesiones. Los juegos de cooperación, en cambio, desarrollan relaciones positivas y un sentido de comunidad y de pertenencia, donde los niños tienen que trabajar juntos para lograr un objetivo común.

Estas actividades permiten expresar emociones y uno de los juegos que fomentan la expresividad es la rueda de las emociones. Además, las historias o cuentos permiten que los niños accedan a información sobre el mundo que les rodea, también, desarrollan diversas habilidades emocionales, cognitivas y sociales, despliegan la empatía, el lenguaje y la comunicación.

La empatía en los niños se desenvuelve con el juego dentro del aula. Las técnicas utilizadas para manejar conflictos se centran en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales por medio de dinámicas y juegos cooperativos.

Es importante involucrar a las familias, pues en el hogar es el primer lugar donde los niños aprenden a gestionar todas sus emociones, a interactuar con los demás, a desarrollar sus habilidades sociales. Los indicadores que se observan para evaluar el desarrollo socio - afectivo en la institución son el reconocimiento de las expresiones, de las emociones, la independencia, la autoestima y las normas grupales.

Es indispensable atender a la diversidad en el aula, adaptando las estrategias y tácticas, involucrando a los niños en los proyectos escolares, lo que permite explorar sus intereses y habilidades. También se utiliza la música y el arte para facilitar la expresión emocional en los niños, que expresen sus emociones, compartan sus sentimientos de manera creativa.

Un proyecto exitoso que la institución abordo es el proyecto del amor y la amistad los mayores desafíos en la institución para el desarrollo socio - afectivo de los niños es la diferencia en los niveles de habilidades socioemocionales y diversas necesidades individuales, por lo que la adaptación es complicada.

### **5.2.1 Discusión:**

A través de la investigación se determinó que el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años es importante. En esta etapa el juego es fundamental para el crecimiento afectivo; en esta etapa el infante comienza a ampliar sus relaciones. Esto se relaciona con los postulados teóricos de Piaget, Goleman y Salovey que plantean que la afectividad es la capacidad de razonar por encima de las emociones. Donde la inteligencia emocional siempre está de la mano con la cognitiva, por eso el aula de clases es un escenario que fomenta el desarrollo de la inteligencia emocional (Murga Panchana, 2023).

Los factores escolares que promueven el desarrollo socioafectivo son el juego, en diferentes versiones, tanto juegos de roles como juegos de cooperación, esto depende del compromiso del docente, pues este escoge las actividades dentro y fuera del aula de clases. Debe dar atención a la diversidad del alumnado, identificando falencias y promoviendo el diálogo entre padres de familia, niños y docentes, ya que el aula es el centro de convivencia social, el docente debe proveer un ambiente participativo y tolerante (Murillo & Hernández-Castilla, 2011).

Las canciones y los cuentos también son importantes al momento de fortalecer la socialización afectiva. La expresividad es fundamental, por lo que al cantar o contar una historia, el cuerpo puede moverse, estimularse y desarrollar criterios de autoestima y empatía. Los niños en etapa de escolaridad inicial comienzan su desarrollo personal en la sociedad como parte de la colectividad dentro del aula de clases, usar música infantil los infantes pueden trabajar de forma grupal y relacionarse con otras personas, además pueden expresar alegría, también en el juego pueden expresar tristeza o frustración (Yagual y Rocafuerte, 2024).

El juego cooperativo como medio didáctico en el desarrollo socio - afectivo de niños en edad preescolar. Propiciar las interacciones sociales y fomentar valores, esto se logra gracias a que los juegos cooperativos los niños deben de compartir materiales, trabajar en equipo y en un mismo espacio físico. En este mismo espacio los niños aprenden a seguir las reglas, las habilidades de empatía (Cedeño Garcia, De la Peña Consuegra, y Macías Navarrete, 2025).

### **5.3 Análisis y discusión de resultados de la entrevista aplicada a la maestra de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”**

#### **1. ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar el desarrollo socio-afectivo en niños de 4 a 5 años?**

**Respuesta:** Fomentar el juego cooperativo enseñar a reconocer y gestionar las emociones, promover la empatía y la solidaridad fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismos establecer normas claras y límites consistentes fomentar la expresión artística y creativa es importante recordar que cada niño es único y tiene sus propios ritmos de desarrollo. Por lo tanto, es fundamental adaptar las estrategias didácticas a las necesidades e intereses de cada niño, ofrecer un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor y celebrar los pequeños logros de cada uno de ellos.

#### **2. ¿Cómo integra el juego en sus actividades para promover relaciones positivas entre los niños?**

**Respuesta:** El juego es una herramienta crucial para promover relaciones positivas entre los niños y niñas a través del juego. Los niños aprenden a interactuar, a comunicarse, colaborar y resolver conflictos de manera positiva.

¿Cómo integro el juego en mis actividades para promover relaciones positivas? Son mediante juegos cooperativos, juegos de reglas, juegos simbólicos y juegos al aire libre.

#### **3. ¿Puede describir una actividad específica que haya utilizado para ayudar a los niños a expresar sus emociones?**

**Respuesta:** Una actividad que he utilizado con éxito para ayudar a los niños a expresar sus emociones es la creación de un frasco de emociones. Esto consiste en lo siguiente en utilizar materiales que necesitaríamos: un frasco de vidrio vacío que puede ser decorado con pintura con pegatinas y otras cosas. Palitos de helado de

colores, rotuladores de colores, la preparación. En cada palito de helado, los niños describen o dibujan una emoción diferente.

Ya puede ser la alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa. Pueden usar los rotuladores de colores para hacer los dibujos más atractivos y el desarrollo. Una vez que tienen todos los palitos con los niños, los introducen en el frasco. Cuando un niño se siente de una determinada manera, puede sacar un palito del frasco y compartir con el grupo las emociones que le tocó.

¿Cómo ayuda esta actividad en los niños? Identificar y nombrar emociones, expresar emociones de forma segura, desarrollar la empatía y fomentar la comunicación.

#### **4. ¿Qué papel juegan las historias o cuentos en su enfoque para desarrollar habilidades socio-afectivas?**

**Respuesta:** Las historias y los cuentos son una herramienta invaluable en mi enfoque para desarrollar habilidades socioafectivas en los niños. A través de ellos, los niños pueden aprender a comprender y gestionar sus emociones, a desarrollar la empatía, a resolver conflictos de manera pacífica, a construir relaciones positivas y a fortalecer su autoestima.

#### **5. ¿Cómo fomenta la empatía entre los niños en su aula?**

**Respuesta:** Fomentar la empatía en el aula es una de mis prioridades, ya que considero que es una habilidad fundamental para construir un ambiente de respeto, comprensión y colaboración. Aquí te comparto algunas de las estrategias que utilizo el uno puede ser modelar la empatía, crear un ambiente de escucha activa, utilizar cuentos y dramatizaciones, fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, reflexionar sobre las emociones y por último puede ser promover la diversidad y la inclusión.

Al implementar estas estrategias de manera consistente, se crea un ambiente donde la empatía se cultiva y se convierte en una parte natural de la interacción entre los niños, esto no solo mejora la relación personal, sino que también contribuye a crear un ambiente más positivo y acogedor para todos.

**6. ¿Qué técnicas utiliza para manejar conflictos entre los niños y enseñarles a resolverlos?**

**Respuesta:** Es una habilidad relevante que le servirá a lo largo de su vida, aquí te presento algunas técnicas que utilizo la intervención temprana, fomentar la comunicación, promover la empatía, buscar soluciones conjuntas, enseñar habilidades de resoluciones de conflictos, reforzar el comportamiento positivo, utilizar recursos y también involucrar a las familias. Manejar estos conflictos entre niños y niñas y enseñarles a resolverlos es una fundamental, al utilizar estas técnicas de manera constante y adaptándoles a cada situación puedo ayudar a los niños a desarrollar habilidades esenciales para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva, lo que contribuirá a crear un ambiente de aula más armoniosa y positiva.

**7. ¿Cómo involucra a las familias en el desarrollo socio-afectivo de sus hijos?**

**Respuesta:** Involucrar a las familias en el desarrollo socioafectivo de sus hijos es significativo, ya que el hogar es el primer y más importante en torno de aprendizaje para los niños y niñas. Las estrategias claves que podemos utilizar pueden ser, uno, la comunicación fluida, dos, talleres para padres, tres, participación en el aula, cuatro, actividades en casa, cinco, espacios de encuentro donde generan oportunidades para que las familias se conozcan y seis, reconocimiento y valoración.

Aquí se destaca la importancia del papel de los padres al reconocer su esfuerzo y dedicación.

**8. ¿Qué indicadores observa para evaluar el desarrollo socio-afectivo de los niños?**

**Respuesta:** Evaluar el desarrollo socio-afectivo de los niños es un proceso continuo y multifacético, aquí te presento algunos indicadores que pueden ser claves para observar.

Entre ellos tenemos la expresión y reconocimiento de emociones, la regulación emocional, la empatía, las habilidades sociales, la autoestima, el comportamiento y por último el juego. ¿Cómo registro esta información?

Mediante la observación directa, mediante anécdotas, mediante las escalas de desarrollo o mediante las entrevistas con niños y familiares. Esto es importante recordar que el desarrollo socioafectivo es un proceso individual que cada niño o niña tiene su propio ritmo. Al observar estos indicadores de manera continua y utilizar diferentes métodos de evaluación.

Puedo obtener una imagen completa del desarrollo socioafectivo de cada niño y así adaptar mis estrategias de enseñanza para apoyar su crecimiento de manera óptima.

**9. ¿Cómo adapta sus estrategias didácticas para atender a la diversidad en el aula?**

**Respuesta:** Adaptar implica reconocer que cada estudiante es único y tiene diferentes necesidades, intereses y estilos de aprendizaje. Esto requiere un enfoque flexible y personalizado, que se ajuste a las características individuales de cada niño o niña. Las estrategias para adaptar a las estrategias didácticas pueden ser conocer a los estudiantes, flexibilizar la planificación, utilizar metodologías variadas, brindar apoyo individualizado, crear un clima de aula inclusivo, colaborar con las

familias. Al implementar estas estrategias de manera integral y adaptándoles a las necesidades específicas de cada niño y niña, se logra crear un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos los niños tienen las oportunidades de desarrollar su máximo potencial.

**10. ¿Cómo utiliza la música y el arte para facilitar la expresión emocional en su aula?**

**Respuesta:** Estas formas de expresión creativa ofrecen a los niños un medio único y seguro para explorar, comprender y comunicar sus emociones, de manera que a veces las palabras no pueden capturar.

Al integrar la música y el arte en mi aula, creo un ambiente donde los niños y niñas se sienten seguros y apoyados para explorar y expresar sus emociones de manera saludable y creativa. Esto les ayuda a desarrollar una mayor conciencia de sí mismo y de los demás a construir relaciones positivas y afrontar los desafíos de la vida con mayor confianza y resiliencia.

**11. ¿Puede compartir un éxito que haya tenido al implementar estrategias para el desarrollo socio-afectivo?**

**Respuesta:** Me gustaría compartir un éxito significativo que tuve al implementar estrategias para el desarrollo socioafectivo en mi aula, este es un caso de una niña que tenía 4 años que se mostraba muy tímida en el aula, le costaba relacionarse con sus compañeros participar en actividades y expresar sus emociones. A menudo se sentía frustrada, pero no sabía cómo gestionar sus emociones de manera adecuada, entonces implementé estrategias como creación de un ambiente seguro y acogedor, fomentar de la interacción social, desarrollo de habilidades emocionales y colaboración con la familia.

Los resultados que se pudo obtener que después de unos meses de implementar estas estrategias la niña experimentó un cambio muy positivo, empezó a

relacionarse más con sus compañeros, a participar en las actividades con entusiasmo y a expresar sus emociones de manera más abierta. Se mostró más seguro de sí mismo. De lo aprendido de esta experiencia que en este me enseñó la importancia de la paciencia, la empatía y la perseverancia en el trabajo con los niños y niñas que necesitan apoyo socioemocional. También me demostró el poder de la colaboración entre la escuela y la familia para lograr resultados positivos. Me alegro mucho haber podido ayudar a desarrollar sus habilidades socioemocionales y a mejorar su bienestar general. Este tipo de experiencias me impulsa seguir trabajando para crear un ambiente inclusivo donde todos los niños y niñas puedan crecer y desarrollarse de manera integral.

**12. ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al promover el desarrollo socio-afectivo en su aula?**

**Respuesta:** Promover el desarrollo socioafectivo en el aula es un reto constante y a menudo me encuentro con diversos desafíos algunos de los más comunes te puedo nombrar la diversidad de necesidades, falta de tiempo, influencia del entorno familiar, falta de colaboración con las familias, comportamientos desafiantes, evaluación del desarrollo socio emocional.

A pesar de estos desafíos creo que es muy fundamental seguir trabajando para promover el desarrollo socioemocional de los niños en el aula. Los beneficios son numerosos, niños más felices, seguros de sí mismo, empáticos, capaces de establecer relaciones positivas y de desenvolverse de manera adecuada en la sociedad.

**5.3.1 Resultado de la Maestra Uno:**

Las estrategias que la maestra ocupa para fomentar el desarrollo socioafectivo se basan en el juego cooperativo, la expresión artística y creativa, juegos de reglas, juegos simbólicos y juegos al aire libre. De esta forma, la maestra puede enseñar,

reconocer y gestionar las emociones de los estudiantes; además de que se debe de promover la empatía y la solidaridad, fortaleciendo la autoestima y la confianza.

La docente integra los juegos para promover relaciones positivas entre los niños, por lo que en las actividades se establecen normas claras y límites.

La identificación de emociones se llevó a cabo con un proyecto denominado creación de un frasco de emociones que ha permitido identificar y nombrar, expresar emociones de forma segura, desarrollar la empatía y fomentar la comunicación.

Dentro del aula de clases, la maestra ha usado las historias y los cuentos como una herramienta para desarrollar habilidades socioafectivas en los niños. Estas técnicas fomentan la empatía en el aula, construyendo un ambiente de respeto, comprensión y colaboración.

Las técnicas que se utiliza la docente para manejar conflictos son la intervención temprana, esta técnica la maestra usa para fomentar la comunicación, la empatía, además se buscan soluciones conjuntas para enseñar habilidades de resoluciones de conflictos no solo dentro del aula de clases sino también con los padres de familia.

Como estrategias claves se utilizan: la comunicación fluida, también los talleres para padres, actividades que fomenten la participación en el aula y las actividades en casa.

Los indicadores socioafectivos que la maestra observa son: la expresión de los niños, el reconocimiento de emociones, la regulación emocional, la empatía, las habilidades sociales, la autoestima, el comportamiento y el juego.

La diversidad en el aula implica entender las necesidades e intereses de cada estudiante para esto la maestra usa distintos estilos de aprendizaje, sobre todo

flexibiliza la planificación, utiliza metodologías variadas, brindar apoyo individualizado, crear un clima de aula inclusivo, colaborando con las familias.

Los mayores desafíos que enfrenta la maestra al promover el desarrollo socioafectivo es la diversidad de necesidades y el escaso tiempo que el docente puede pasar con cada estudiante, además de la influencia del entorno familiar, la falta de colaboración con las familias, comportamientos desafiantes.

### **5.3.2 Discusión:**

La estrategia del juego cooperativo se encuentra destacado como la mejor estrategia lúdica para los infantes de 4 a 5 años, en la investigación realizada por Santos, 2019 en Perú, dentro del aula de clases es indispensable organizar los juegos acordes a las temáticas de la clase, también se debe poner el énfasis en las reglas y explicar con claridad los juegos (Santos, 2019).

Otro factor es el reconocimiento que los docentes realizan en el aula de clases con las emociones. El juego les ayuda a procesar sentimientos difíciles y a desarrollar habilidades sociales. Para la Unicef, los juegos permiten cuidar de la salud emocional de los niños, sobre todo al ayudar a expresar sensaciones y emociones que pueden ser nuevas. Además, en el aula de clases puede reducir el nivel de estrés que tienen los niños (UNICEF, 2021).

La promoción de relaciones positivas es evidente, pues el juego les ayuda a expresar cosas que son difíciles o nuevas; mejorar el sistema cognitivo, incrementa el nivel de comprensión emocional. Esto también se evidenció en la investigación de Cevallos, Flor y Ayala (2023). Donde toda el aula de inicial participó en juegos cooperativos y lograron incrementar su percepción emocional de 1,5 a 2,5. Se debe recordar que en esta etapa los niños desarrollan su inteligencia emocional (Cevallos, Flor, y Ayala, 2023).

El proyecto Frasco de emociones, es un proyecto de regulación emocional que ha tenido éxito, el proceso es sencillo tomar una emoción y compararlas con los niños, estas dinámicas crean un clima de confianza donde el estudiante puede expresar como se siente, usando su lenguaje corporal a través de actividades nuevas y creativas.

Los cuentos infantiles también desarrollan la creatividad de los niños de 4 a 5 años. También contribuye a su lenguaje, a la memorización y el entendimiento de historias y narrativas para el cuento. Es un recurso que da resultados de forma rápida, y se queda en el cociente del estudiante. Se debe enfatizar que, en esta etapa inicial de aprendizaje durante este período, los niños pasan de ser principalmente egocéntricos a desarrollar una mayor capacidad para compartir, cooperar y empatizar con los demás, por lo que esta etapa es indispensable usar recursos didácticos socioafectivos para moldear las emociones (Vaca, 2023).

#### **5.4 Entrevista aplicada a la segunda maestra de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”**

- 1. ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar el desarrollo socio-afectivo en niños de 4 a 5 años?**

**Respuesta:** Existen muchas, no solamente una, ya que todas van de la mano como el explorar el ambiente, descubrir, elegir, pensar e interactuar con los niños.

- 2. ¿Cómo integra el juego en sus actividades para promover relaciones positivas entre los niños?**

**Respuesta:** El papel que juega es muy importante, porque ayuda a fomentar la confianza y seguridad para que el niño pueda involucrarse y ser un ser humano activo y dinámico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- 3. ¿Puede describir una actividad específica que haya utilizado para ayudar a los niños a expresar sus emociones?**

**Respuesta:** El juego es una de las actividades más importantes que se utiliza dentro del campo educativo, en especial con los niños de educación inicial, ya que aquí van desarrollando su parte social con los padres.

- 4. ¿Qué papel juegan las historias o cuentos en su enfoque para desarrollar habilidades socio-afectivas?**

**Respuesta:** Hay cuentos de todo tipo y en este caso una de las actividades sería esta porque estos están enfocados en comprender las emociones desde una perspectiva infantil. En donde los niños se expresan y manifiestan las actividades que ellos van realizando, por ejemplo, cuando no quieren lavarse los dientes en conflictos con amigos o cuando la cena no les gusta también durante un partido de fútbol y donde los niños van manifestándose y también ellos van entendiéndolo de una manera muy dinámica.

**5. ¿Cómo fomenta la empatía entre los niños en su aula?**

**Respuesta:** La empatía, bueno, él se la fomenta con actividades diarias que se las realiza dentro y fuera del aula. En este caso pueden ser juegos colectivos en donde va a haber una participación y de esta manera los niños se van a involucrar y van a desarrollar la parte social y afectiva.

**6. ¿Qué técnicas utiliza para manejar conflictos entre los niños y enseñarles a resolverlos?**

**Respuesta:** Bueno, para resolver los diferentes conflictos que se van presentando, primero es la negociación, aunque puede ser difícil o fundamental, pero se trata de resolver en sí el conflicto mediante una meditación, arbitraje y los litigios en los cuales los niños van a ir mejorando su relación entre sí.

**7. ¿Cómo involucra a las familias en el desarrollo socio-afectivo de sus hijos?**

**Respuesta:** Es importante porque es una de las primeras escuelas para adquirir conocimientos. Al tener contacto con las familias, se puede llegar a varias conclusiones en relación con los niños del salón, en el cual se va destacando la importancia del rol de los padres que reconocer su esfuerzo y dedicación.

**8. ¿Qué indicadores observa para evaluar el desarrollo socio-afectivo de los niños?**

**Respuesta:** La expresión y reconocimiento de emociones, la regulación emocional, la empatía, las habilidades sociales, la autoestima, el comportamiento y, por último, el juego. Que mediante el juego se puede evaluar no solo el comportamiento sino también sus desventajas.

**9. ¿Cómo adapta sus estrategias didácticas para atender a la diversidad en el aula?**

**Respuesta:** Al implementar estas estrategias de manera integral y adaptándoles a las necesidades específicas de cada niño, niña, se logra crear un ambiente de

aprendizaje inclusivo donde todos los niños tienen las oportunidades de desarrollar su máximo potencial.

**10. ¿Cómo utiliza la música y el arte para facilitar la expresión emocional en su aula?**

**Respuesta:** Al aplicar la música y el arte es una de las estrategias más coherentes para poder identificar problemas y dar soluciones, pues el arte es una de las estrategias que permite conocer por un lenguaje no hablado.

**11. ¿Puede compartir un éxito que haya tenido al implementar estrategias para el desarrollo socio-afectivo?**

**Respuesta:** Las estrategias que he podido realizar son las pausas activas, las cuales permite integrar a los niños y a su vez conocer las emociones que presentan al realizar y compartir con sus compañeros. Es muy satisfactorio ver cómo vamos a ayudando a controlar sus emociones mediante el juego.

**12. ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al promover el desarrollo socio-afectivo en su aula?**

**Respuesta:** Tener niños con capacidades diferentes es uno de los mayores desafíos porque implica realizar nuevas estrategias acordes a sus necesidades y acoplará al resto de los alumnos.

**5.4.1 Resultado de la Maestra dos:**

La maestra número dos menciona que todas las estrategias didácticas deben ir de la mano con la interacción con los niños, solo así pueden ser efectivas. Esto permite al estudiante explorar el ambiente, descubrir, elegir, pensar e interactuar. La maestra también ha integrado el juego como un instrumento que fomenta la confianza y la seguridad.

La maestra número dos no especifica actividades que ayudan a expresar emociones, para ella el juego en general es la mejor herramienta para niños de educación inicial,

en cambio, considera que los cuentos como una actividad dinámica en donde los niños pueden expresar sus emociones.

La empatía en el aula se fomenta por medio de juegos colectivos, pues, con estas actividades lúdicas se desarrolla una parte social y otra afectiva.

Cabe destacar que en esta entrevista la maestra dos maneja los conflictos de forma diferente. Esta utiliza la negociación como método de mediación, como árbitro. Por otra parte, se considera que las familias deben estar en estrecha relación con la institución y los maestros.

En esta entrevista se vuelve a enfatizar que el indicador que observa para evaluar el desarrollo socioafectivo es nuevamente el reconocimiento de expresiones, las habilidades sociales, el comportamiento. Por otra parte, el aprendizaje inclusivo es la estrategia didáctica que usa la maestra para adaptarse a las necesidades de los estudiantes. También usa el arte y la música como una estrategia que permite conocer los sentimientos, sobre todo el arte, porque es un lenguaje no hablado.

Un éxito en torno a las estrategias socio-afectivas son las pausas activas mediante el juego, de este modo pueden controlar sus emociones. Además, uno los mayores desafíos que enfrenta son los niños con capacidades diferentes, porque se necesita modificar toda la planificación.

#### **5.4.2 Discusión:**

Nuevamente, se destaca al juego como un excelente instrumento para fomentar la confianza y la seguridad, especialmente en el contexto de la educación, en el desarrollo social y emocional. A través del juego, las personas, en especial los niños, pueden experimentar un espacio seguro para expresar sus emociones, explorar nuevas ideas y formar relaciones interpersonales sin temor al juicio (Ruiz, 2017).

El manejo de los conflictos dentro del aula de clases es una habilidad esencial para mantener un ambiente de aprendizaje armonioso y respetuoso. El docente tiene un papel crucial en la resolución de estos conflictos de manera efectiva esto lo menciona la docente, y esto Vera (2024) lo afirma en su investigación que: “los juegos fomentan el sentimiento de pertenencia y confianza en los niños, exploran distintos sentimientos como el miedo al error, las normas de clases, el manejo de los conflictos” (p.33).

Otro factor que la maestra destaca son las pausas activas que dentro del aula de clases son breves períodos de actividad física que se realizan durante el horario escolar, con el objetivo de relajar el cuerpo y la mente, mejorar la concentración, y reducir el estrés y la fatiga. Los maestros usan estas pausas y son especialmente útiles para mantener a los estudiantes enfocados, estas también promueven su bienestar físico y emocional (Suin, Moreira, Macías, Abarca, & Arellano, 2025).

El arte y la música son herramientas usadas también por las maestras. Los resultados que se pueden identificar de estas son las reflexiones personales, el incremento de expresiones verbales, identificación de ritmos, tonos, colores y texturas. Siendo una estrategia positiva para el desarrollo emocional de los niños, ya que permiten expresar, explorar y conocer sus sentimientos de una manera creativa y libre.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1 Conclusiones:

- Dentro de los contenidos teóricos de las estrategias didácticas que enmarcan las dimensiones socioafectivas se encuentran las estrategias que son un conjunto de métodos o técnicas que son utilizadas para favorecer el desarrollo emocional y social de los individuos dentro de los contextos educativos. Las actitudes que se desenvuelven son las habilidades como la empatía, la comunicación asertiva, la gestión emocional, la cooperación y el trabajo en equipo.
- El estudio de las estrategias didácticas para el desarrollo socioafectivo en los niños revela la importancia de implementar actividades que integren el juego cooperativo, juegos de roles, dinámicas facilitan la expresión emocional y social dentro de un entorno educativo.
- Dentro de la interpretación de datos usadas en el entorno educativo se identificó que las estrategias didácticas socioafectivas en el aula de clases permiten reforzar el desarrollo significativo de las emociones, en el aula de clases las estrategias didácticas utilizadas son las dinámicas de juego donde los estudiantes trabajan juntos para lograr un objetivo común, en lugar de competir entre sí. Esta estrategia fomenta la cooperación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas, lo que facilita la expresión y el reconocimiento de emocional.
- Dentro de la reflexión final las estrategias didácticas que las maestras han usado son actividades lúdicas, y fáciles, que se pueden aplicar dentro del aula de clases para un desarrollo considerable y emocional. Estas dinámicas se basan en la identificación emocional, las evaluaciones y los indicadores

que se utilizan dentro del aula de clases es la observación directa analizando el comportamiento del estudiante dentro del aula, enfatizando su proceso de convivencia, porque los docentes necesitan atender la diversidad de necesidades colectivas e individuales

**Recomendaciones:**

- Realizar talleres y evaluaciones previas para identificar las actitudes socioafectivas que los niños y niñas poseen al inicio del año electivo y al final de este mismo año, para establecer su crecimiento y evolución por medio de cuadros de comparación, además de enlistar las expresiones emocionales que los niños conocen.
- Realizar un listado de las actividades lúdicas que se pueden aplicar dentro del aula de clases, poniendo como prioridad los juegos de roles, los juegos simbólicos y los cooperativos, además se debe de fomentar los trabajos grupales, y mantener un diálogo abierto con los padres de familia, para que las actividades se puedan complementar en casa.
- Usar actividades didácticas que se apegan a los estudiantes son juegos y dinámicas combinadas de arte y música para explorar emociones, es fundamental crear un entorno en el aula que favorezca tanto su bienestar emocional como su capacidad para relacionarse de manera adecuada con los compañeros de clase. Para esto, los docentes deben modelar el comportamiento de los niños antes de cada actividad por medio de una comunicación abierta y definición de reglas para cada actividad.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, C., & Muñoz, C. (2019). Estrategias didácticas y su influencia en el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años . Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Aguirre, P., & Guilcapi, D. (2013). El desarrollo socio afectivo y su incidencia en el ámbito educativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín de infantes "Piedad Gómez Jurado". Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Andrade, S. (2022). Estrategias Didácticas para el desarrollo emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Rumipamba", parroquia la Esperanza. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Ardila, R. (2022). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? Colombia: Rev. Acad. Colomb.
- Cabrera, T., & Palomino, L. (2023). Estrategias socioafectivas en la educación básica regular. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 127-142. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/833/1549>
- Cañizales, J. Y. (2014). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Investigación y Postgrado, 179-200.
- Cedeño Garcia, M. J., De la Peña Consuegra, G., & Macías Navarrete, A. L. (2025). Vista de El juego cooperativo como medio didáctico para estimular el desarrollo socio afectivo en niños de Educación Inicial Subnivel II. Revista Social Fronteriza, 5(1), e-582., 5(1), e-582. (1-26). Obtenido de

<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/582/1112>

Cevallos, Flor, & Ayala. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de juegos tradicionales en el sub nivel inicial 2. JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH, 117- 128.

Cigna. (2023). Etapas del desarrollo para niños de 4 años. Obtenido de Healthwise: <https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/etapas-del-desarrollo-para-nios-de-4-aos-ue5315#:~:text=Desarrollo%20afectivo%20y%20social,-Para%20cuando%20tienen&text=Se%20dan%20cuenta%20de%20que,entre%20ser%20exigentes%20y%20colaboradores>.

Código de la Niñez y Adolescencia. (2022). Asamblea Nacional del Ecuador. Quito.

Constante, M. (2022). El desarrollo socio afectivo en el nivel inicial de educación infantil del cantón Latacunga. Latacunga : Universidad Extremadura.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Ecuador : Asamblea Nacional.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008. Quito- Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador.

Córdoba, M., Márquez, L., & González, G. (2021). Estrategias didácticas para el fortalecimiento socioafectivo de los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Rodolfo Castro Castro. Unimar, 122-146.

Díaz, G. M. (2023). Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioafectivas. Perú.

Espinoza, J. (2018). Estudio del juego de niños y niñas de 4 a 5 años y su relación con el desarrollo socioafectivo. Cuenca: Universidad de Cuenca.

- Galvez, J. (2018). Nivel de desarrollo socio afectivo de los niños de 4 a 5 años, beneficiarios en los centros de atención y desarrollo infantil. . Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. (2022). Guía Didáctica afectividad y espiritualidad en la familia. La Paz: Secretaría Municipal de Educación y Desarrollo Social.
- Gobierno de Colombia. (03 de Abril de 2019). ¿Qué es la educación inicial? Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/316845:Que-es-la-educacion-inicial#:~:text=los%20seis%20a%C3%B1os-,Es%20un%20derecho%20impostergable%20d>
- Gudiño, D. (2014). Guía de estrategias y actividades didácticas para promover el pensamiento creativo en niños de 4 a 5 años. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. Horizontes, 758-772.
- Imbacuan, C., & Socasi, J. (2022). Universidad Técnica de Cotopaxi. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Islas, V. L. (2025). Métodos de investigación. Logos Boletín Científico de la Escuela Preparatoria, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Escuela Preparatoria Número Dos , 23-25.
- Jiménez, G., & Robles, Z. (2016). Las estrategias didácticas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Revista EDUCATECONCIENCIA, 106-113.

- Lalangui, A. L. (2023). Ambientes de aprendizaje en el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 a 5 años. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Landero, G. D. (2021). Investigación experimental y no experimental. Chiapas: Instituto de Estudios Superiores de Chiapas Universidad Salaza.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417. Quito-Ecuador: Asamblea Nacional.
- Loor, Z. M., & Tarazona, M. A. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo en estudiantes de inicial II: Una propuesta educativa. . Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 531–550. . Obtenido de <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1644>
- López, Á. (2018). La cultura y el desarrollo social afectivo en los niños de 4 a 5 años en el centro de salud Salasaca Tipo B y el centro de Estimulación Sembrando Huellas. Ambato: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Martinez, K., & Quispe, C. (2023). Estrategias socioafectivas para el proceso de aprendizaje de la asignatura de estudios sociales. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- McGraw Hill . (2023). Introducción al desarrollo socioafectivo. España.
- Ministerio de Educación . (2021). Identificación de aspectos socioemocionales. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Moreira, C., Ibáñez, C. R., & Monroy, V. A. (2021). Estudio de Caso: Análisis de las actividades y estrategias socioafectivas aplicadas en los Grados de sexto y séptimo de EGB, de la unidad educativa "Charasol" . Revista Panamericana de Pedagogía, 135-149.

- Murga Panchana, A. V. (2023). Factores socio afectivos y el rendimiento escolar en los niños de 4 a 5 años. La Libertad:: Universidad Estatal Península de Santa Elena,2023. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9467>
- Murillo, F. J., & Hernández-Castilla, R. (2011). Factores escolares asociados al desarrollo socio-afectivo en Iberoamérica. RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 1-23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/916/91622234002.pdf>
- Narváez, L., & Fárez, L. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños. Episteme Koinomia, 78-100.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2019). Habilidades socioemocionales en America Latina y el Caribe, Estudio Regional Comparativo y explicativo. Santiago de Chile: Unesco.
- Organización Mundial de las Naciones Unidas. (2024). United Nations. (n.d.). Obtenido de Educación para todos: <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/educaci%C3%B3n-para-todos#:~:text=Aun%20as%C3%AD%20hoy%20en%20d%C3%ADa,com o%20expande%20oportunidades%20y%20libertades>.
- Organización Panamericana de la Salud. (2017). Desarrollo Infantil. Apoyando el desarrollo en la primera infancia: de la ciencia a la aplicación a gran escala. Guatemala, Centro América: <http://www.paho.org>.
- Ortiz, P. (2023). Manual para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo Aaron International Christian School. Quito : Universidad Politécnica Salesiana.

- Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025. (2024). Plan Nacional de Desarrollo - Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024 - 2025. Quito - Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.
- Plan Nacional de Desarrollo-Toda una Vida. (2021). El Plan Nacional de Desarrollo (denominado “Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.Toda una Vida” para este período de gobierno. Quito - Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades 2017.
- Rovira, S. I. (16 de Abril de 2018). Estrategias didácticas: definición, características y aplicación. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Ruiz, G. M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Universidad de cantabria.
- Sánchez, C., Aguilar, M., José, M., & Sánchez, J. L. (2020). Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con tecnología. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Sánchez, M. D. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. TEPEXI Boletín Científico De La Escuela Superior Tepeji Del Río, 9(17), 38-39.
- Santos, A. C. (2019). El juego cooperativo en los niños de cinco años del nivel inicial. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES, 1-34.
- Stewart, L. (11 de febrero de 2025). ¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza? . Obtenido de ATLAS.ti. : <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>
- Suin, L. R., Moreira, J. L., Macías, M. N., Abarca, I. F., & Arellano, T. E. (2025). El rol de las pausas activas en el aprendizaje y su influencia en la

concentración del estudiante. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 8(6), 10273-10290. Obtenido de [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15685](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15685)

UNESCO. (2024). El derecho a la educación . Obtenido de <https://www.unesco.org/>:<https://www.unesco.org/es/right-education#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20es%20un%20derecho,razones%20sociales%2C%20econ%C3%B3micas%20o%20culturales>.

UNICEF. (2021). Por qué el juego refuerza la salud mental de tu hijo. Obtenido de <https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/582/1112>

Vaca, P. D. (2023). EL CUENTO INFANTIL Y EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD. AMBATO: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Valle, A., González, R., Cueva, L., & Fernández, A. (2018). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.

Venera, D. I. (2024). Clima de Aula y Resolución de Conflictos en Niños de Primera Infancia. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana .

Yagual, N., & Rocafuerte, J. (2024). Las canciones infantiles en el desarrollo socio afectivo en los niños de 4 a 5 años. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2024: UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas.

## ANEXOS



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



POSGRADO

Latacunga, 20 de enero de 2025

Magister.

Andrea Genoveva Orbea Jácome

Coordinadora de educación inicial de la Unidad Educativa "Hermano Miguel"

Presente,

Reciba un cordial saludo de mi parte. Me permito dirigirme a Usted con el propósito de solicitar su autorización para que la postulante **LIC. CULQUI HERRERA EVELYN FERNANDA** con Cédula **0504000621**, estudiante del programa de maestría en Educación Básica, cohorte 2024-1, pueda llevar a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos necesarios para el desarrollo de su investigación, del tema de investigación *"Estrategias didácticas para el desarrollo socioafectivo en niños de 4 a 5 años de edad"*.

Los datos serán recolectados siguiendo los principios éticos y metodológicos establecidos, garantizando el respeto, la confidencialidad y el bienestar de la comunidad educativa de la Unidad Educativa "Hermano Miguel"

Agradeciendo de antemano su apoyo y colaboración en este importante proceso académico.

**"POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO"**



Escaneado electrónicamente por  
**NELSON WILFRIDO  
GUAGCHINGA CHICAIZA**

Msc. Nelson W. Guagchinga Ch.  
Programa de Maestría en Educación Básica  
nelson.guagchinga5@utc.edu.ec  
0995919390



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

**Tema: "Estrategias didácticas para el desarrollo socio-afectivo en los niños de 4 a 5 años".**


Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente entrevista dirigida a los docentes de primer año de educación básica cuyo objetivo es identificar las actitudes que proporciona la dimensión socioafectiva en niños menores de 6 años

A continuación, encontrarán los parámetros de validación.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO <small>Que corresponde a cada grupo</small>		SUGERENCIAS <small>(Cualquier sugerencia que crea pertinente)</small>
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar el desarrollo socio-afectivo en niños de 4 a 5 años?	x		X		
2.- ¿Cómo integra el juego en sus actividades para promover relaciones positivas entre los niños?	x		X		
3.- ¿Puede describir una actividad específica que haya utilizado para ayudar a los niños a expresar sus emociones?	x		X		
4.- ¿Qué papel juegan las historias o cuentos en su enfoque para desarrollar habilidades socio-afectivas?	x		X		

5.- ¿Cómo fomenta la empatía entre los niños en su aula?	x		X		
6.- ¿Qué técnicas utiliza para manejar conflictos entre los niños y enseñarles a resolverlos?	x		X		
7.- ¿Cómo involucra a las familias en el desarrollo socio-afectivo de sus hijos?	x		X		
8.- ¿Qué indicadores observa para evaluar el desarrollo socio-afectivo de los niños?	x		X		
9.- ¿Cómo adapta sus estrategias didácticas para atender a la diversidad en el aula?	x		X		
10.- ¿Cómo utiliza la música y el arte para facilitar la expresión emocional en su aula?	x		X		
11.- ¿Puede compartir un éxito significativo que haya tenido al implementar estrategias para el desarrollo socio-afectivo?	x		X		Eliminar significativo
12.- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al intentar promover el desarrollo socio-afectivo en su aula?	x		X		Eliminar el término intentar

	Nombre del validador: Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro	Firma:  <small>Firmado electrónicamente con:</small> MAYRA VERONICA RIERA MONTENEGRO
	Años de experiencia docente: 6 años	
	Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi	
	Cargo que desempeña: Docente	
	Lugar y fecha de validación: Latacunga, 11 de enero del 2025	
		CC. 0502992308

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

**Tema: "Estrategias didácticas para el desarrollo socio-afectivo en los niños de 4 a 5 años".**

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente entrevista dirigida a los docentes de primer año de educación básica cuyo objetivo es identificar las actitudes que proporciona la dimensión socioafectiva en niños menores de 6 años

A continuación, encontrarán los parámetros de validación.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO <small>Que corresponde a cada grupo</small>		SUGERENCIAS <small>(Cualquier sugerencia que crea pertinente)</small>
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar el desarrollo socio-afectivo en niños de 4 a 5 años?					
2.- ¿Cómo integra el juego en sus actividades para promover relaciones positivas entre los niños?					
3.- ¿Puede describir una actividad específica que haya utilizado para ayudar a los niños a expresar sus emociones?					
4.- ¿Qué papel juegan las historias o cuentos en su enfoque para desarrollar habilidades socio-afectivas?					

5.- ¿Cómo fomenta la empatía entre los niños en su aula?					
6.- ¿Qué técnicas utiliza para manejar conflictos entre los niños y enseñarles a resolverlos?					
7.- ¿Cómo involucra a las familias en el desarrollo socio-afectivo de sus hijos?					
8.- ¿Qué indicadores observa para evaluar el desarrollo socio-afectivo de los niños?					
9.- ¿Cómo adapta sus estrategias didácticas para atender a la diversidad en el aula?					
10.- ¿Cómo utiliza la música y el arte para facilitar la expresión emocional en su aula?					
11.- ¿Puede compartir un éxito significativo que haya tenido al implementar estrategias para el desarrollo socio-afectivo?					
12.- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al intentar promover el desarrollo socio-afectivo en su aula?					

promover el desarrollo socio-afectivo en su aula?		x		1			
Nombre del validador:	Andrea Oban Jdromo				Firma:		
Años de experiencia docente:	20 años						
Lugar de Trabajo:	U.E. "Hernando Miguel"						
Cargo que desempeña:	Directora - Profesora						
Lugar y fecha de validación:	Lga 20 de enero del 2023				CC.	050251481-3	

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

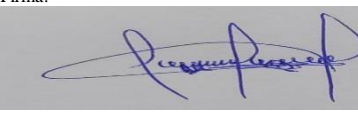
**Tema: "Estrategias didácticas para el desarrollo socio-afectivo en los niños de 4 a 5 años".**

Estimado/a experto/a

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente entrevista dirigida a los docentes de primer año de educación básica cuyo objetivo es identificar las actitudes que proporciona la dimensión socioafectiva en niños menores de 6 años




A continuación, encontrarán los parámetros de validación.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO <small>Que corresponde a cada grupo</small>		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- ¿Qué estrategias didácticas considera más efectivas para fomentar el desarrollo socio-afectivo en niños de 4 a 5 años?	X				
2.- ¿Cómo integra el juego en sus actividades para promover relaciones positivas entre los niños?	X				
3.- ¿Puede describir una actividad específica que haya utilizado para ayudar a los niños a expresar sus emociones?	X				
4.- ¿Qué papel juegan las historias o cuentos en su enfoque para desarrollar habilidades socio-afectivas?	X				

5.- ¿Cómo fomenta la empatía entre los niños en su aula?	X				
6.- ¿Qué técnicas utiliza para manejar conflictos entre los niños y enseñarles a resolverlos?	X				
7.- ¿Cómo involucra a las familias en el desarrollo socio-afectivo de sus hijos?	X				
8.- ¿Qué indicadores observa para evaluar el desarrollo socio-afectivo de los niños?	X				
9.- ¿Cómo adapta sus estrategias didácticas para atender a la diversidad en el aula?	X				
10.- ¿Cómo utiliza la música y el arte para facilitar la expresión emocional en su aula?	X				
11.- ¿Puede compartir un éxito significativo que haya tenido al implementar estrategias para el desarrollo socio-afectivo?	X				
12.- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al intentar promover el desarrollo socio-afectivo en su aula?	X				
	Nombre del validador: Lorena Aracely Cañizares Vasconez				Firma:
	Años de experiencia docente: 14				
	Lugar de Trabajo: UTC. Extensión Pujilí				
	Cargo que desempeña: Docente Carrera Educación Inicial				
	Lugar y fecha de validación: 13-enero-2025				CC. 0502762263

# Evelyn Fernanda Culqui Herrera

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

 Quick Submit  
 Quick Submit  
 Universidad Técnica De Cotopaxi

### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trn:oid::1:3208310939

Fecha de entrega  
7 abr 2025, 12:29 p.m. GMT-5

Fecha de descarga  
8 abr 2025, 4:31 p.m. GMT-5

Nombre de archivo  
proyecto\_de\_investigacion\_corregido.docx

Tamaño de archivo  
218.2 KB

79 Páginas  
17.945 Palabras  
100.599 Caracteres

 turnitin Página 2 of 85 - Integrity Overview

Identificador de la entrega trn:oid::1:3208310939




## 5% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 8 words)
- ▶ Submitted works
- ▶ Internet sources

### Top Sources

0%  Internet sources  
5%  Publications  
0%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review  
No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.