

CAPITULO III

4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Datos Informativos

- **Título:** “Elaboración y aplicación de un folleto que contenga experimentos infantiles para desarrollar la investigación científica de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “San José La Salle” en el periodo 2010-2011”.
- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la especialidad de Educación Parvularia.
- **Beneficiarios:** Párvulos y maestras de primer año de Educación Inicial.
- **Ubicación:** Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga.
- **Equipo técnico responsable:** Las responsables de esta investigación por las señoritas Mirián Verónica Ávila Taco y Verónica Rosana Soria Zumba con la ayuda del director Dr. Guido Rojas docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

4.1.1 Objetivo de la Propuesta

- Facilitar la elaboración de un folleto de experimentos infantiles de fácil aplicación que se pueden realizar con material de nuestro medio utilizando la creatividad de las maestras, para que el desarrollo de enseñanza aprendizaje sea amena y cree mayor interés en los párvulos.

4.2 OBJETIVOS

Objetivo General

- Desarrollar la investigación científica mediante un folleto de experimentos infantiles para los infantes de Educación Inicial.

Objetivos Específicos

- Diseñar el folleto de experimentos infantiles para el desarrollo de la investigación científica.
- Aplicar el folleto de experimentos infantiles elaborado mediante talleres.
- Evaluar los resultados logrados.

4.2.1 Justificación de la Propuesta

Con esta investigación queremos solucionar el problema existente en la Unidad Educativa San José la Salle del cantón Latacunga , mejorando la deficiencia en el aprendizaje de la investigación científica, mediante la elaboración de un folleto que contenga experimentos infantiles, que sean fáciles de realizar, para potenciar el proceso de inter aprendizaje.

Siendo este un medio por el cual las maestras parvularias puedan realizar experimentos sencillos acorde a la necesidad de los pequeños y a la edad, creando ambientes acordes a la estrategia metodología que deseen implantar con los párvulos.

Así ayudará al desarrollo de la investigación científica donde el niño y niña puedan involucrarse y descubrir nuevos conocimientos mediante los experimentos infantiles dentro y fuera del salón de clase, para asimilar los contenidos científicos.

4.2.2 Descripción de la Propuesta

Esta investigación se elaboró en vista de la realización de las prácticas –Pre profesionales, al transcurrir el tiempo se detectó la necesidad de algunos tipos de ejercicios para el desarrollo de la investigación científica infantil, destacando el desmedido grado de desinterés en el aula al impartir los conocimientos, de ahí surge la idea que conjuntamente con los directivos de la institución se dio puntos de vista, se llegó a que un folleto de experimentos infantiles ayudaran efectivamente al desarrollo de dicho conocimiento.

Al que aducimos que este folleto contendrá experimentos sencillos y de fácil aplicación utilizando material de desuso, material puro y material natural, de dicha manera no se complicará el conocimiento al que como docentes se desea obtener con éxito.

Experimentos infantiles.- los experimentos para párvulos y fáciles intentan acostumbrar al cerebro a una comprensión intuitiva de los fenómenos físicos y, sobre todo, a huir de justificaciones virtuales, imaginarias, mágicas o puramente matemáticas.

A la vez representan una muestra de una forma de trabajo, cuya finalidad es motivar a los alumnos de la escuela para el posterior estudio de algunas ciencias, sin perder de vista que lo más importante es la motivación de los alumnos al ver realizar los experimentos.

Investigación científica: La educación es un objeto complejo de estudio, sobre el cual debe estimularse la producción de conocimiento por parte de docentes, pensadores e investigadores. Como objeto de estudio, análisis e investigación científica, la educación se encuentra en un proceso claro de construcción, revalorización y legitimidad en el contexto ecuatoriano.

Su apropiación científica tiene origen en diferentes disciplinas y saberes; que desde sus propias áreas temáticas, teorías, modelos e intereses; generan conocimientos que soportan los desarrollos producidos por la comunidad científica de la educación en el país.

Material didáctico.- Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la **enseñanza** y el **aprendizaje**. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un **cierto aprendizaje específico**. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aún cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada **de acuerdo a ciertas pautas**, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje.

La expresión de esas relaciones se hará primero a través de la observación, luego a través de la manipulación, luego el lenguaje oral y por fin esto hará funcionar a todo su sistema sensorio moto cuando llegue a la acción.

Gracias a la intervención de la maestra, los niños/as aprenden primero a descubrir las características de los objetos, luego a establecer relaciones de distinto orden, después a efectuar los experimentos, utilizando materiales determinados, teniendo así su propia experiencia para la adquisición de el conocimiento.

Los experimentos deben dar prioridad a la actividad práctica de los infantes, al descubrimiento de las propiedades y las relaciones entre las cosas a través de su experimentación activa.

4.3 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se desarrollo en la Unidad Educativa San José la Salle, mediante la aplicación de los experimentos infantiles con la ayuda de la maestra de Educación Inicial.

4.3.1 Plan Operativo de la Propuesta

El plan operativo de la propuesta se realizó en coordinación con las autoridades del Plantel, maestra de Educación Inicial los días lunes y jueves, en un horario de 45 minutos que dura (1hora clase). Inicio 5 de Noviembre del año 2010 al 20 de Enero del 2011.

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

OBJETIVOS	BENEFICIARIOS	TIEMPOS	RECURSOS	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer semejanzas y diferenciar entre el ciclo de vida de una planta y el ser vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niños. 	5 - 12 de noviembre 2010.	La semillita maravilla: <ul style="list-style-type: none"> • Algunas semillas(frejol) • Algodón • Vaso transparente • Gotero 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar los sabores agradables y desagradables utilizando el sentido del gusto (lengua). 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niñas. 	15 – 17 de Noviembre 2010.	Secretos de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> • Un poquito de sal • Un poquito de azúcar • Un poquito de jugo de limón • un espejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas

			y las manos bien limpias	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el área cognitiva mediante el desarrollo de la observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niñas. 	23 – 24 de Noviembre 2010.	Dibujo de borrones: <ul style="list-style-type: none"> • Una hoja blanca • Pintura de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis a través de la coordinación motriz, psicomotora, visual, para fortalecer la atención y la memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niñas. 	29– 30 de Noviembre 2010.	La manzana oxidada: <ul style="list-style-type: none"> • Dos manzanas • Un poco de jugo de limón • Un cuchillo • Servilletas • Un limón 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas

<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la coordinación viso motora mediante el ejercicio lógico y discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niñas. 	6 – 9 de Diciembre 2010.	El ojo espía: <ul style="list-style-type: none"> • Un dibujo interesante • Un hoja en blanco • Un lápiz • Un divisor 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas
<ul style="list-style-type: none"> • Lograr que el niño establezca asociaciones y coordine motricidad fina y visión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niñas. 	13– 16 de Diciembre 2010.	Tus anteojos: <ul style="list-style-type: none"> • Un par de anteojos que ya no uses, Dos pedacitos de acetato color rojo y celeste. • Un lápiz, tijeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas

<ul style="list-style-type: none"> • Lograr en los niños secuencia, ubicación espacial y análisis y síntesis a través de la identificación de la causa y efecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niños. 	20- 23 de Diciembre 2010.	Pasas danzantes: <ul style="list-style-type: none"> • Un jarro ancho y transparente • Una bebida gaseosa incolora • Un par de pasas pequeñas de uvas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los niños mediante la apreciación del volumen de los cuerpos en el espacio, la atención, la imaginación y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niños. 	10- 13 de Enero 2011.	Ojo camaleón: <ul style="list-style-type: none"> • marcadores • Una cartulina blanca o una pared blanca. • Un dibujo para colorear 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la importancia del aire y el agua en nuestro medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestras. • Niños. 	17 – 20 de Enero 2011.	El papel que no se moja: <ul style="list-style-type: none"> • Papel • Vaso • Recipiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas
---	---	---------------------------	---	--

LA SEMILLITA MARAVILLA



OBJETIVO: Realizar un proyecto del ciclo de vida de una semillita para que el párvulo pueda diferenciar y establecer semejanzas entre el ciclo de vida de una planta y el ser vivo.

DESTREZA: diferencia y establece semejanzas entre el ciclo de vida de una planta y el ser vivo.

TIEMPO: 45 minutos

DESARROLLO:

1.- En primer lugar, conviene dejar las semillas un día entero en remojo antes de armar el germinador.

Para hacerlo, poner una capa de algodón húmedo (no empapado) en el fondo del frasco.

2.- Después enrollar y meter un pedazo de Papel secante que cubra unos dos tercios del frasco.

Ubicar dos semillas, una de cada lado, entre el secante y el vidrio, a media altura.

3.- Pegar por fuera el "germinómetro" previamente preparado. Dejar el frasco en un lugar templado y húmedo. No hace falta que reciba luz los primeros días, pero sí después.

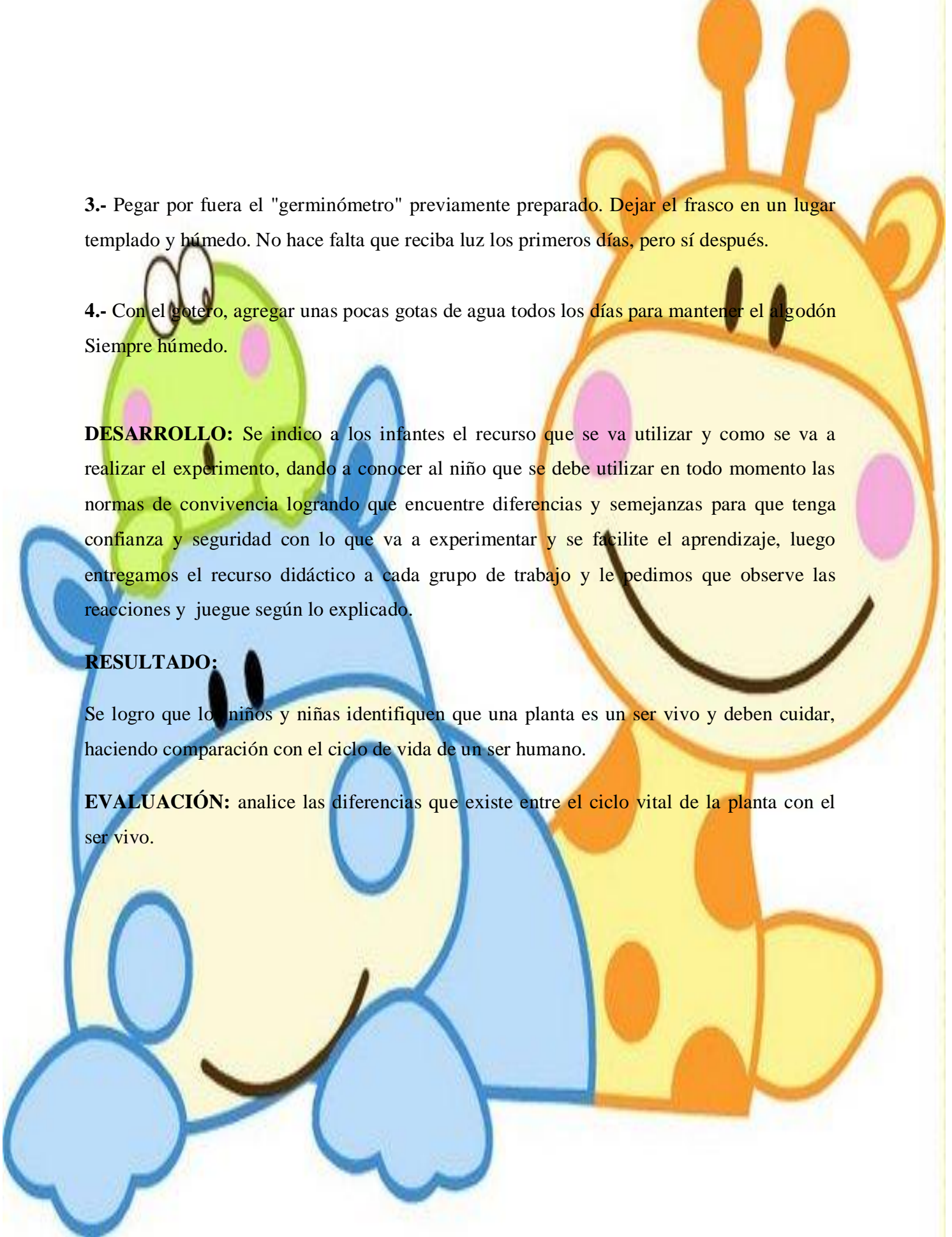
4.- Con el gotero, agregar unas pocas gotas de agua todos los días para mantener el algodón Siempre húmedo.

DESARROLLO: Se indico a los infantes el recurso que se va utilizar y como se va a realizar el experimento, dando a conocer al niño que se debe utilizar en todo momento las normas de convivencia logrando que encuentre diferencias y semejanzas para que tenga confianza y seguridad con lo que va a experimentar y se facilite el aprendizaje, luego entregamos el recurso didáctico a cada grupo de trabajo y le pedimos que observe las reacciones y juegue según lo explicado.

RESULTADO:

Se logro que los niños y niñas identifiquen que una planta es un ser vivo y deben cuidar, haciendo comparación con el ciclo de vida de un ser humano.

EVALUACIÓN: analice las diferencias que existe entre el ciclo vital de la planta con el ser vivo.



SECRETOS DE LA LENGUA



OBJETIVO: Lograr que el niño diferencie los diferentes sabores agradables y desagradables que se presentan en su diario vivir.

DESTREZA: Diferencia sabores agradables y desagradables.

TIEMPO: 30 minutos.

DESARROLLO:

1.- Tomar un par de granitos de azúcar, luego dejar caer en el fondo de la lengua, que sientes casi nada.

2.- Ahora toma otro par de granitos y ponlo en la punta de la lengua, ¿Qué sientes?

¡Que dulce amiguitos!

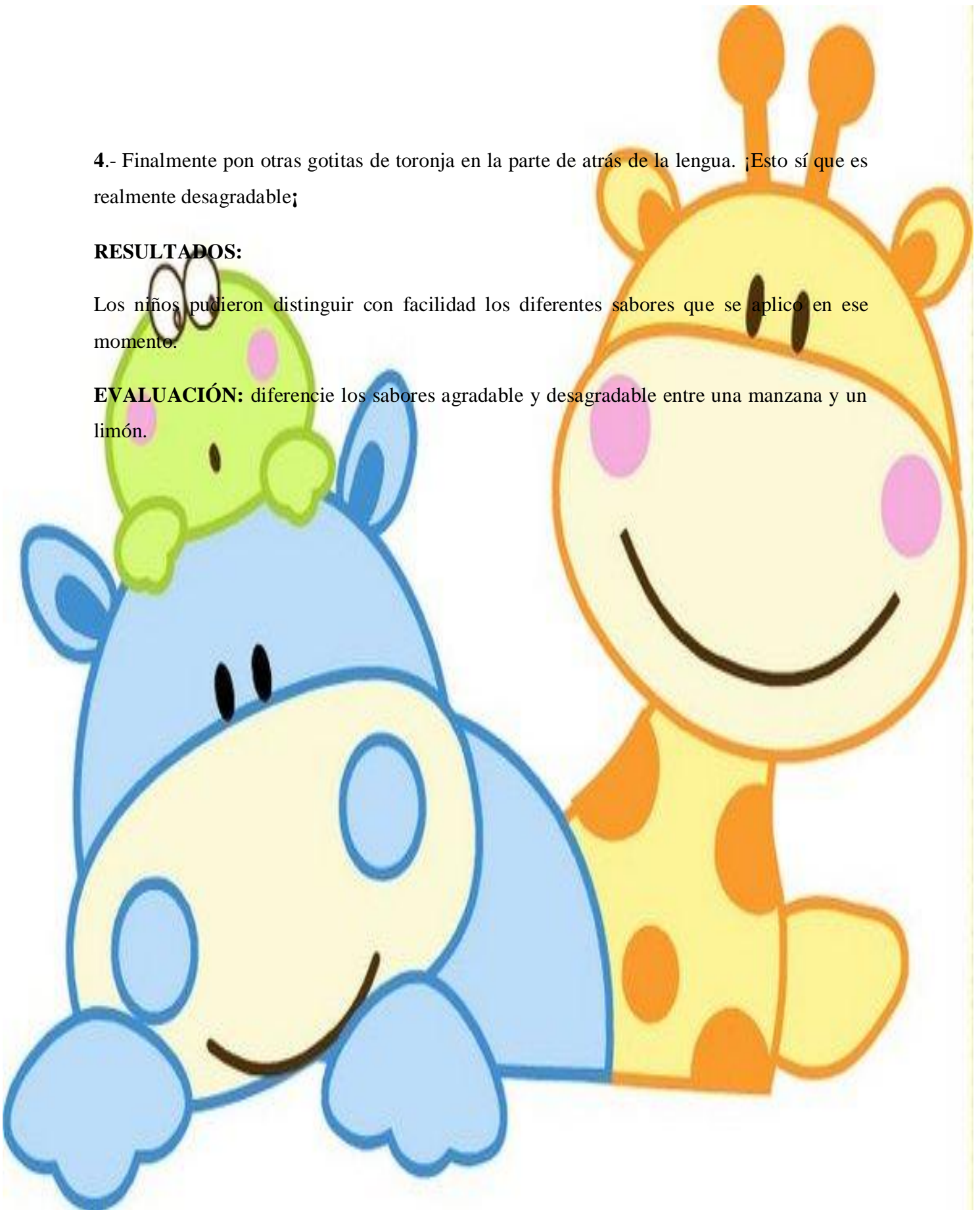
3.- Un poquito más atrás, siempre a los lados, has caer unas gotitas de jugo de limón, ¡epa como sabe!

4.- Finalmente pon otras gotitas de toronja en la parte de atrás de la lengua. ¡Esto sí que es realmente desagradable!

RESULTADOS:

Los niños pudieron distinguir con facilidad los diferentes sabores que se aplicó en ese momento.

EVALUACIÓN: diferencie los sabores agradable y desagradable entre una manzana y un limón.



DIBUJO DE BORRONES



OBJETIVO: Desarrollar el área cognitiva mediante el desarrollo de la observación.

DESTREZA: Incremento el grado de concentración.

TIEMPO: 45 minutos

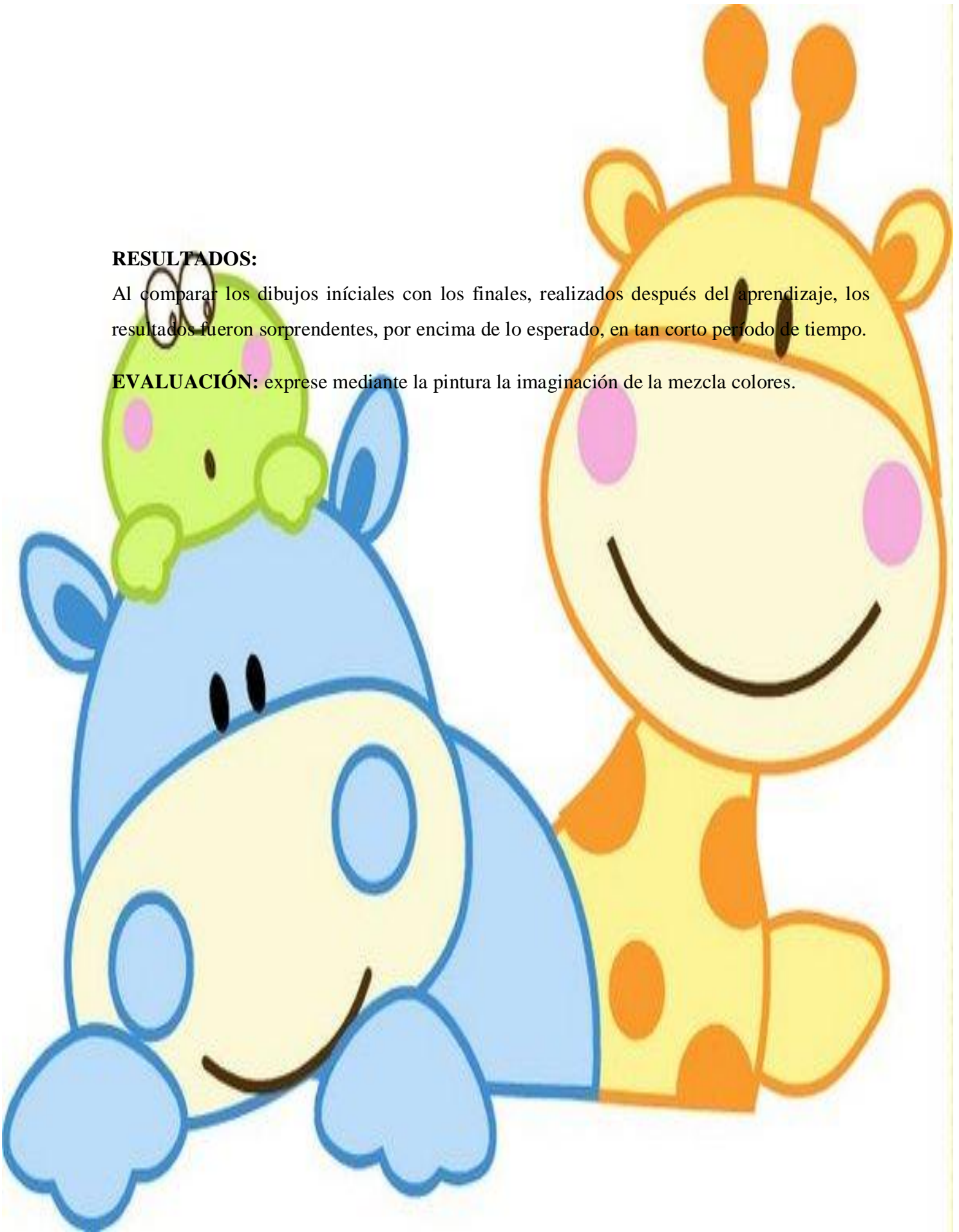
DESARROLLO:

- 1.- Derrama unas gotas de tinta sobre el papel. No necesitas mucha tinta porque la vamos a esparcir.
- 2.- Dobra el papel por la mitad y presiónalo.
- 3.- Desdobra el papel para ver cómo te quedó tu pintura. ¡Guau! Ahora, déjala secar durante algunas horas.
- 4.- Después de secar, mira nuevamente la pintura. ¿Qué es lo que ves? ¿Puedes transformarla en otra cosa? La de la imagen parece un.....?
- 5.- Utiliza pinturas de aceite al óleo para mejorar tu dibujo. En este caso en particular puedes incorporar detalles para que parezca algún animal o cosa de verdad.

RESULTADOS:

Al comparar los dibujos iniciales con los finales, realizados después del aprendizaje, los resultados fueron sorprendentes, por encima de lo esperado, en tan corto período de tiempo.

EVALUACIÓN: exprese mediante la pintura la imaginación de la mezcla colores.



LA MANZANA OXIDADA



OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis a través de la coordinación motriz, psicomotora, visual, para fortalecer la atención y la memoria.

DESTREZA: fortalece la atención y la memoria.

TIEMPO: 30 minutos.

DESARROLLO

- 1.- Cortamos la manzana por la mitad.
- 2.- A una de las mitades, frótala bien con una servilleta empapada de jugo de limón.
- 3.- Mira el reloj y deja pasar unos cuantos minutos.
- 4.- miraras que la otra mitad que no tiene limón se oscurece mucho mas rápido que la que no tiene el limón.

RESULTADOS:

Esto ayudo a que los niños tuvieran un recurso muy útil para percepción visual, por el cual obtuvimos la atención individual deseada.

EVALUACIÓN: dialoga sobre la exposición de los alimentos al ambiente.

DIBUJO DEL OJO ESPÍA



OBJETIVO: Desarrollar la concentración de los párvulos a través de ejercicios visuales y táctiles motrices.

DESTREZA: logra aumentar la concentración a través de ejercicios visuales.

TIEMPO: 45 minutos

DESARROLLO:

1.- Primero busca algo que quieres dibujar.

Obsérvalo bien. Mira bien su forma, sus líneas y sus bordes. Incluso podrías querer palpar o recorrer el objeto con un dedo para concentrarte bien en sus detalles.

2.- ¡Ahora ya estás preparado para dibujar! Coloca un divisor entre el objeto y el papel en el que dibujarás. El divisor te ayudará a evitar que mires tu dibujo.

3.- Concéntrate solo en el objeto. Sin mirar al papel comienza dibujando las líneas básicas del objeto.

4.- Sin mirar lo que estás dibujando, incorpora detalles al objeto.

5.- ¿Todavía no estás mirando cierto?

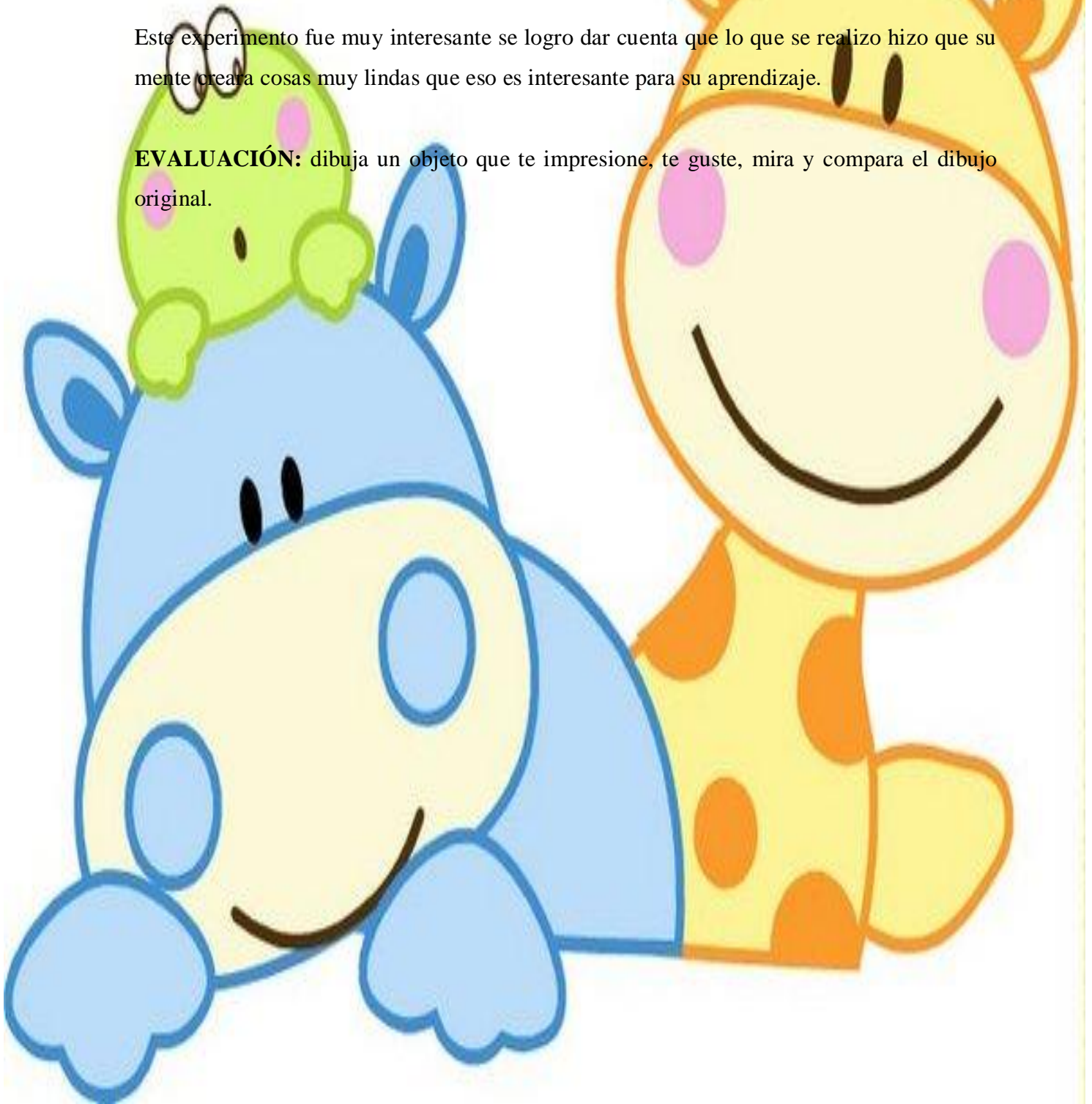
6.- ¡Genial! Ahora agrega los toques finales...

7.- Una vez que hayas terminado, mira tú dibujo

RESULTADOS:

Este experimento fue muy interesante se logro dar cuenta que lo que se realizo hizo que su mente creara cosas muy lindas que eso es interesante para su aprendizaje.

EVALUACIÓN: dibuja un objeto que te impresione, te guste, mira y compara el dibujo original.



TUS ANTEOJOS



OBJETIVO: Lograr que los niños establezcan asociaciones y coordine motricidad fina y visión.

DESTREZA: estableció asociaciones y coordinación.

TIEMPO: 45 minutos.

DESARROLLO:

- 1.- Pide a un adulto que quite el cristal del viejo de par de anteojos o el plástico si son de juguete.
- 2.- Usando esas gafas como molde, calca la forma de tu ojo izquierdo sobre el acetato rojo y el derecho sobre el azul.
- 3.- Pega los pedazos al marco la cinta adhesiva.

RESULTADOS: Pudieron diferenciar los colores coordinando sus ojos.

EVALUACIÓN: establece diferencias entre los colores.

PASAS DANZANTES



OBJETIVO: Lograr que el niño desarrolle la noción arriba-abajo mediante la observación.

DESTREZA: identifica la noción arriba-abajo.

TIEMPO: 45 minutos

DESARROLLO:

- 1.- Primero llenar el frasco con la gaseosa incolora.
- 2.- Invertir unas cuatro pasas de uvas
- 3.- Ver lo que ocurre

RESULTADOS:

Se logra que el niño pueda identificar la reacción del experimento causa –efecto.

EVALUACIÓN: observa y dime qué sucede con el globo inflado..

OJO CAMALEÓN



OBJETIVO: Desarrollar en los niños la apreciación del volumen de los cuerpos en el espacio, la atención, la imaginación y la creatividad.

DESTREZA: aprecia el volumen de los cuerpos en el espacio, la atención, imaginación, y la creatividad.

TIEMPO: 45 minutos

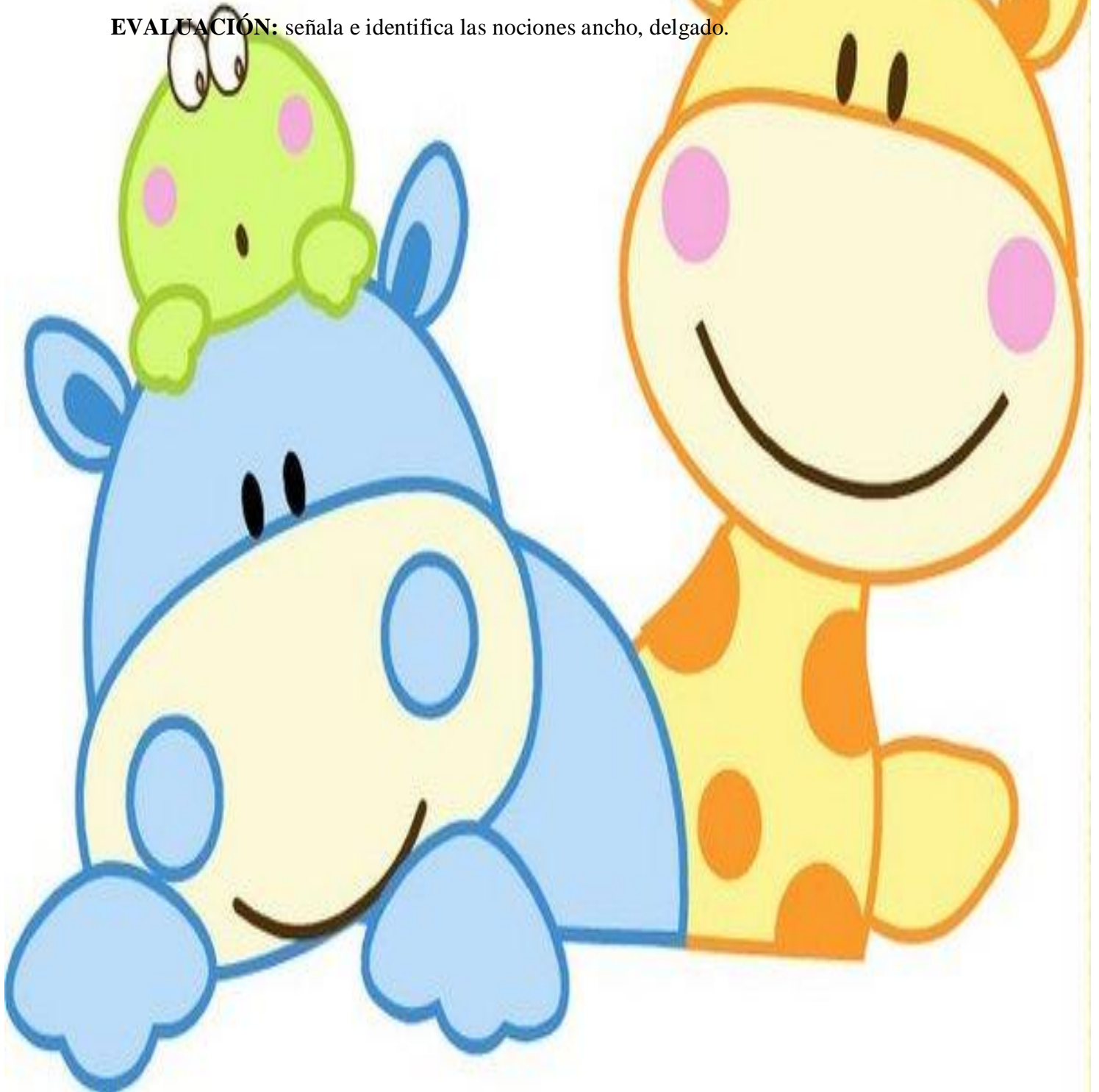
DESARROLLO:

- 1.- Primero imprime los dibujos. Pero no una sola vez, sino dos o tres, ya sabrás por qué.
- 2.- Después, pinta uno de los dibujos del color que se indica. Oprime bien el marcador para que te quede un color intenso y parejo.
- 3.- ¿Terminaste de pintar? Ahora mira fijamente el dibujo mientras cuentas despacio hasta 20.
- 4.- Sin detenerte en otra cosa, clava la vista en la pared durante algunos segundos.
¿Qué ves? Sí, es la forma del dibujo, pero... ¿Y el color?
¿Qué pasó con él?

RESULTADOS:

Los niños pudieron diferenciar los colores y mantener la atención, dejando fluir su creatividad e imaginación.

EVALUACIÓN: señala e identifica las nociones ancho, delgado.



EL PAPEL QUE NO SE MOJA



OBJETIVO: Identificar la importancia del aire y el agua en nuestro medio natural.

DESTREZA: reconoce la importancia del aire y el agua.

TIEMPO: 30 minutos

DESARROLLO:

- 1.- Arruga el papel y mételo en el fondo del vaso, calzado de modo que al dar vuelta el vaso, no se caiga.
- 2.- Llena el recipiente con agua y sumerge el vaso boca abajo. Cuando lo saques comprobarás que el papel... ¡está completamente seco!

RESULTADOS:

Pudieron identificar la importancia de los componentes necesarios que necesita el ser humano.

EVALUACIÓN: observa el medio natural que nos rodea y dime para que nos sirva.

EVALUACIÓN: Ficha de Observación

DESTREZA	La semillita maravilla			Los secretos de la lengua			Dibujo de borrones			La manzana oxidada			El ojo espía			Tus ante ojos			Pasas danzantes			Ojo camaleón			Papel que no se moja		
	Precisión.	Discrimina	Establece secuencia lógica.	Discrimina sabores agradables y desagradables	Observación	Direccionalidad	Precisión	Coordinación viso motora	Motricidad Fina	Coordinación viso motora	Fortalecer la memoria	Coordinación viso motora	Ejercitar la lógica y observación	Coordinación visomotora	Fina	Coordinación visomotora	Establece asociación	Ubicación Espacial	Actividades lúdicas de: orden, secuencia y causa efecto	Imaginación y creatividad	Coordinación visomotora	Equilibrio	Identifica y diferencia los componentes básicos, aire y agua				
ESTUDIANTES	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
ALVARADO DOMENICA	■			■			■			■			■			■			■				■		■		
ARCOS CRISTINA		■		■			■			■			■			■			■			■			■		
BASANTES WENDY.	■			■			■				■		■			■			■			■			■		
CAIZA ANGELA	■			■			■			■			■			■			■			■			■		
CUZCO MELANNY		■			■			■		■					■		■			■		■				■	
DONOSO	■			■			■			■			■			■			■			■			■		

CONCLUSIONES

- La teoría científica sobre los experimentos infantiles analizadas y sintetizadas sirvió de base para la elaboración del folleto de experimentos infantiles y a la vez dio dirección a la investigación realizada.
- Existe el desconocimiento por parte de los docentes en cuanto a los experimentos infantiles para desarrollar la investigación científica.
- Los experimentos infantiles ayuda al desarrollo de la investigación científica y a la vez el mismo es muy útil para leerla y ponerla en práctica en las escuelas.
- Los experimentos infantiles permite la adquisición de los conocimientos, de manera rápida y sin causar confusión.
- El folleto creado no solo sirve para el desarrollo de la investigación, el mismo da paso al perfeccionamiento de las cuatro áreas de desarrollo del niño o niña.
- La psicología es muy importante que el maestro aplique dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- El ambiente de trabajo en que los docentes se desenvuelven es muy bueno.

RECOMENDACIONES

- Las Instituciones Educativas deberían investigar contenidos científicos en cuanto al desarrollo de la investigación científica, para que con la creatividad se apliquen los experimentos infantiles.
- Es aconsejable que en las Instituciones Educativas se realice un diagnóstico constante para encontrar los correctivos necesarios, que orienten al docente a la utilización de un folleto de experimentos infantiles diseñado para que desarrollen el interés por la investigación científica en los niños y niñas.
- Hace falta que en el proceso de enseñanza – aprendizaje en las Instituciones Educativas, se tome iniciativas a través de la elaboración de un folleto de experimentos infantiles para lograr un acertado desarrollo de la investigación científica en los niños y niñas.
- Es recomendable que las docentes de primaria utilicen los experimentos infantiles por qué a través de ellos el conocimiento al cual desea la maestra llegar, será exitoso.
- Es conveniente que la institución educativa, vea desde un punto de perspectiva positivo la utilización de los experimentos infantiles pues son de utilidad para los párvulos.
- Se debe aplicar la Psicología en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para fortalecer el área de la investigación.
- La institución educativa debe seguir manteniendo el mismo ambiente agradable, donde el docente se desenvuelve con seguridad y confianza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Citada

ANDER, Egg.Op.Cit.pág.44.

ALVAREZ Sierra, metodología de la investigación, segunda edición Julio 2000; pág. 45.

ALVAREZ, Zayas. Ciencia y Educación, Edit. Caracas, caps., II, IV y XXIV; pág. 45.

DAVILA, Filomena. Diseño de la investigación. Ed. Colombia, 1930.pág 23.

DAVINI, María. Curso de capacitación científica. Ed. México, 1987.pág 183.

DE MATTOS, Didáctica general de la enseñanza. Ed. El Ateneo, Buenos aires, 2000.pág.45.

FENSTERMACHER, Gary. Enseñanza Aprendizaje; segunda edición Septiembre 1979, pág. 180.

MALAJOVICH, Ana. Campo de la didáctica; ediciones ABYA-YALA 2000, pág. 184.

HERNÁNDEZ, F. Metodología del proceso de enseñanza aprendizaje. Ed. Fantamaría S.A., México, 1989.pág. 35.

PLATÓN, Psicología de la educación; Octubre 1995, pág. 20.

RANGO. CHAVEZ Y FEINSINGER, Karl. Principios de la Ética moderna, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, pág. 67.

SCHEMECK, Teoría, métodos y técnicas en la investigación social, s/edit., s/lug.s/fec.pág.171.

El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico [en línea].[fecha de consulta 22 de mayo 2010]. Disponible en: [http://www.tdr.cesca.es/TESIS-URV/AVAILABLE/TDX-1207107-161635// El proceso de enseñanza%Flanza.pdf](http://www.tdr.cesca.es/TESIS-URV/AVAILABLE/TDX-1207107-161635//El%20proceso%20de%20enseñanza%20Flanza.pdf).

Jean Piaget y su influencia en la Psicología.[fecha de consulta: 26 de Mayo 2010]. Disponible en:<http://www.cepvi.com/articulos/desarrollo-cognitivo.shtml>

Bibliografía Consultada

AEBLI, Hans. Una didáctica fundamentada en la psicología de Piaget, Edit. Kapelus, Buenos Aires.

GARRIDO, Margarita. Et al. Investigación social/edit./lug.,s/féc. Los Misterios de los genes. ISBN 958-33-4576-8.

MARTINEZ Abraham. Métodos y técnicas de la investigación, Edit. Época 1985.

PALACIOS ROJAS, N. 2004. Las aventuras de la pandilla ADN: Aprendiendo y Experimentando en casa. ISBN 958-33-5273-x.

PALACIOS ROJAS, N. 2003. Las aventuras de la pandilla ADN: Investigando

Bibliografía Virtual

<http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica.shtml> 05-05-2010 17:30 pm

<http://www.lafacu.com/apuntes/educacion/Metodologiadeinvestigacion/default.htm> 10-05-2010 18:30 pm

<http://www.cienciaytecnología.gob.bo/convocatorias/publicaciones/Metodologia.pdf> 09-06-2010 18:00 pm

<http://padreshispanos.com/2008/04/proyecto-para-n.html#mor/02-03-2011> 10:00am

