

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD INGLÉS

TESIS DE GRADO

TEMA:

"El proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés mediante la utilización de estrategias y técnicas guípales activas tales como: brainstorming y audiovisual presentation para alcanzar significación en el conocimiento de los estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", durante el año lectivo 2004 - 2005".

POSTULANTES:

**AGOSTA GUANOQUIZA SANDRA ELIZABETH
CEVALLOS VISCAÍNO PABLO SANTIAGO
CHARRO SEGOVIA VERÓNICA NOEMÍ**

DIRECTOR: LIC. HUGO ARMAS MSc.

**LATACUNGA - ECUADOR
2006**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

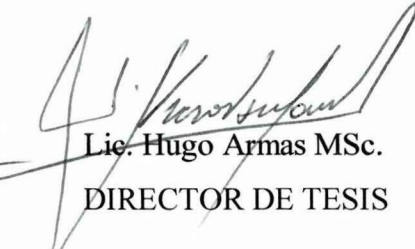
INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Latacunga, a 14 de diciembre de 2005

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV Art. 9, literal f) del Reglamento del Curso Pre profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por: Acosta Guanoquiza Sandra Elizabeth, Cevallos Viscaíno Pablo y Charro Segovia Verónica Noemí; han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el proyecto de tesis.

En tal virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto de defensa de Tesis sobre:

“EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS GRUPALES ACTIVAS TALES COMO: BRAINSTORMING Y AUDIOVISUAL PRESENTATION PARA ALCANZAR SIGNIFICACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL “SAQUISILÍ”, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2004-2005”.



Lie. Hugo Armas MSc.
DIRECTOR DE TESIS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DEL CONTENIDO DE LA PRESENTE TESIS

SE RESPONSABILIZAN LOS AUTORES:

ACOSTA GUANOQUIZA SANDRA ELIZABETH

C. I. N° 050197203-8



CEVALLOS VISCAÍNO PABLO

C. I. N° 050259237-1



CHARRO SEGOVIA VERÓNICA NOEMÍ

C. I. N° 050221434-9



AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro Agradecimiento a los Catedráticos de la Universidad Técnica de Cotopaxi por habernos dado la oportunidad de actualizar y adquirir nuevos conocimientos, en especial al Lic. Hugo Armas MSc. quien con profunda vocación profesional guió el presente trabajo investigativo.

Nuestra gratitud imperecedera al Colegio Nacional “Saquisilí”, motivo de investigación, el mismo que a través de su Rector y Maestros/as del idioma Inglés, en forma solícita y generosa colaboraron para la feliz culminación de esta tesis.

**SANDRA
PABLO
VERÓNICA**

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedicamos esta Tesis
a nuestros seres queridos,
como una ofrenda de amor a su
comprensión y sacrificio,
por ser ellos los verdaderos gestores
de nuestra superación.

SANDRA
PABLO
VERÓNICA

INTRODUCCIÓN

De sectores de la Patria se oyen comentarios acerca de la alarmante crisis por la cual se encuentra atravesando la educación ecuatoriana; una de estas críticas se refiere básicamente, al carácter pasivo de las relaciones pedagógicas que se presentan en el aula. Se comenta fundamentalmente de dicha pasividad, es una consecuencia directa del modelo curricular que prevalece, el mismo que se centra en la exigencia que los estudiantes se conviertan en asimiladores de contenidos, partiendo de las llamadas materias o áreas de estudio; aspecto que el grupo considera, uno de los puntos deficientes de la calidad del sistema educativo, pues el tiempo transcurrido dentro de las aulas resulta totalmente improductivo y no coadyuvan al desarrollo del Ecuador.

A poco tiempo de iniciado el nuevo milenio, una nueva iniciativa pretende afrontar el hecho educativo con mayor base científica, con la implicación de todos los niveles responsables para hacer del estudiante el verdadero protagonista de su aprendizaje. Frente a esta realidad, el equipo de investigadores se ha propuesto contribuir a la solución de esta problemática, mediante un trabajo, en el que se realiza un enfoque de las estrategias y técnicas activas, para generar aprendizajes significativos y funcionales; trabajo que se lo ha llevado a cabo sobre la base de las experiencias profesionales en una de las instituciones educativas de la Provincia, al diálogo constante con maestros de todos los niveles y a la acertada guía de catedráticos universitarios conocedores de la problemática educativa nacional y sobre todo en base a la relación dialéctica de conocimientos teóricos con la práctica. La investigación tiene lugar en el Colegio Nacional "Saquisilí", cuyo Personal Docente, Discente y Administrativo, han ofrecido su apoyo para que mediante la

investigación y la propuesta se de un giro a la forma de conducir el Inter-Aprendizaje; se instruya y se eduque de conformidad como propone la Reforma Curricular de la Educación Básica, es decir, aplicando nuevas estrategias y técnicas activas para producir aprendizajes significativos que nos conduzcan a resolver problemas de la vida diaria..

La Tesis en su parte estructural está conformada por tres Capítulos, el primero se refiere a todo lo relacionado con el aprendizaje significativo como el aspecto más importante en el proceso enseñanza aprendizaje, la diferente temática que sustenta al mismo y las estrategias y técnicas para alcanzarlo.

El segundo Capítulo se refiere específicamente a todo lo relacionado a las estrategias activas, su clasificación y práctica en las aulas; conocimientos que todo maestro preocupado por mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, debe saber; de igual manera se encuentra en forma detallada la presentación y análisis de los resultados obtenidos en la investigación, datos que se han obtenido en base a entrevistas a autoridades y maestros de inglés y encuestas a los estudiantes.

En la parte final de este Capítulo consta la verificación de la hipótesis, las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado.

El Capítulo tercero consta de la propuesta, que en su aspecto fundamental sugiere la aplicación de técnicas de aprendizaje activo en el proceso enseñanza aprendizaje, con la conceptualización y ejemplificación de cada una de ellas para la práctica con el ciclo de aprendizaje, el mismo que está conformado de la experiencia, reflexión, conceptualización y la aplicación, en todos éstos se combinan las técnicas activas

que nos conducirán a lograr los anhelados aprendizajes significativos; finalizando con el respectivo plan operativo para capacitar a los maestros/as del idioma inglés de la institución investigada.

RESUMEN

La Educación Ecuatoriana, se encuentra inmersa en una intrincada red de situaciones económicas, ideológicas, políticas y culturales, de tal manera que su comprensión-explicación, requiere partir desde una visión de totalidad concreta.

Se cuestiona mucho el tradicionalismo, sin embargo, es lo que más se practica en las instituciones educativas de todos los niveles. Los criterios de Escuela Nueva parece que valen para efectos de erudición y no de práctica. Los Gobiernos de turno, por lo general, son demagógicos y discriminantes, prefieren maltratar al magisterio para frenar los avances pedagógicos. Hacen alarde de la cantidad de maestros o centros educativos, pero omiten hablar de la deficiente calidad de la educación, el mismo que no permite que el estudiante desarrolle toda su creatividad, criticidad y su iniciativa innata.

El Tema que ha motivado la investigación es: “El proceso enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés mediante la utilización de estrategias y técnicas grupales activas tales como: brainstorming y audiovisual presentation para alcanzar significación en el aprendizaje de los estudiantes del Colegio Nacional “Saquisilí”, durante el año lectivo 2004- 2005”.

El Problema es: “El proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés mediante la utilización de estrategias y técnicas grupales activas tales como: brainstorming y audiovisual presentation, permitirá alcanzar significación en el conocimiento de los estudiantes del colegio Nacional “Saquisilí”, durante el Año Lectivo 2 004-2 005.

De igual manera se ha planteado una hipótesis: “La falta de aplicación de estrategias y

técnicas activas, como: *brainstorming* y *audiovisual presentation*, en el proceso enseñanza aprendizaje inciden en la adquisición de conocimientos significativos y funcionales” la misma que ha sido el parte primordial de la investigación y ha sido verificada de acuerdo a los datos proporcionados por todos quienes participaron en el trabajo investigativo.

Además estos resultados han aportado datos al equipo de trabajo para llegar a las conclusiones acerca de la manera en que los maestros / as del idioma inglés dirigen el proceso enseñanza aprendizaje, mediante estas conclusiones se han determinado algunas recomendaciones que serán de mucha utilidad para superar la situación problemática de la institución investigada.

Finalmente en la tesis consta la Propuesta que como alternativa de solución al problema, los investigadores /as, presentan en procura de mejorar la calidad de la educación del Colegio Nacional “Saquisilí”, en donde se realizó la investigación.

SUMMARY

The Ecuadorian education is included in a indicate net of historical, economic, ideological, political and cultural situations, in such away that it is understanding – explanation, requires to leave from a vision of concrete entirety.

It is questioned the traditionalism a lot however it is more practiced in all levels educational institutions. The approaches of new schools seemed that they are worth for learning effects and not of practice. The shift governments, in general are demagogic and discriminate, they prefer to mistreat to the teachers and to break pedagogic advances. They make boast of the quantity of teachers or the educational centers but they omit to speak about the quality educational service, the same that isn't to allow to the student to develop all their creativity, criticism and innate haughtiness.

The investigation seeks to give a total turn and to brake out lines in the methodological to built a change proposal and transformation for the educational context by the use of the active learning techniques in order to get a significant and functional learning on the part of the English teachers in the “Saquisilí” high school In a same way we thought about a hypothesis: The application lack of strategies and active techniques, like the brainstorming and audiovisual presentation, in the teaching learning process in order to get significant and functional knowledge the same that has been the main part of the investigation and it has been verified according to the data provided by all who participated in the investigation.

These results have also contributed data to the work team in order to reach the conclusions about the way in that the English teachers directs the teaching learning process by these conclusions some recommendations have been determined that will be

of a lot of utility to overcome the problematic situation of the investigated institution.

Finally in the thesis it consists the Proposal like a solution to the problem, the group presents in it offers of improving the quality of the education of the " Saquisilí high school" where we carried out the investigation.

INDICE GENERAL

Portada	I
Informe del director	II
Hoja de responsabilidad	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Introducción	VI
Resumen.....	VII
Summary	VIII

CAPÍTULO I

1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	1
1.1 El aprendizaje de David Ausubel.....	1
1.1.1 Sugerencias de Ausubel	3
1.1.2 El aprendizaje significativo de David Ausubel	3
1.1.3 El aprendizaje significativo y funcional	8
1.1.4 ¿Qué condiciones requiere el aprendizaje significativo?.....	8
1.1.5.¿Qué se aprende?	10
1.1.6. ¿Cuándo aprenden los estudiantes significativamente?	10
1.1.7. ¿Cómo se realiza el aprendizaje significativo?	11
1.1.8. Respecto a los objetivos.....	12
1.1.9. Bloques temáticos	13
1.1.10. Rol del profesor.....	14
1.1.11. La evaluación.....	15

1.2. ESTRATEGIAS GRUPALES PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO.....	16
1.2.1. Relaciones entre maestros y estudiantes.....	17
1.2.2. El aprendizaje cooperativo	19
1.2.3. Capacidades de liderazgo moral para facilitar el aprendizaje cooperativo	21
1.2.4. Pensamiento analítico.....	22
1.2.5. Pensamiento sistémico	22
1.2.6. Pensamiento crítico	24
1.2.7. Pensamiento creativo	25
1.2.8. Estrategias de aprendizaje vs técnicas de estudio	26

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..28

2.1. Encuesta aplicada a maestros	28
2.2. Encuesta aplicada a los estudiantes	38
2.3 Verificación de hipótesis	48
2.4 Conclusiones y recomendaciones	50
2.4.1 Conclusiones	50
2.4.2 Recomendaciones	52

CAPÍTULO III

3.-PROPUESTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO SIGNIFICATIVO CRÍTICO Y PROPOSITIVO DE LOS ESTUDISNTES EN EL IDIOMA INGLÉS.....54

3.1 Presentación	54
3.2 Justificación	54
3.3 Fundamentación	55
3.4 Objetivo	57
3.5 Ubicación sectorial y física	57
3.6 Importancia	57
3.7 Descripción de la propuesta.....	59
3.8. Recomendaciones para la aplicación de técnicas.....	60
3.9. Técnicas para el aprendizaje activo.....	61
3.10. Aplicación práctica de la propuesta.....	77
3.11. Metodología para la aplicación de la propuesta.....	78
3.12. Impacto.....	79
3.13. Plan Operativo.....	81
4. Bibliografía general	82
5. Bibliografía citada	83
6. Anexos	85

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ENCUESTA APLICADA A MAESTROS

TABLA 1	28
GRÁFICO 1.....	28
TABLA 2	29
GRÁFICO 2.....	29
TABLA 3	30
GRÁFICO 3.....	30
TABLA 4	31
GRÁFICO 4.....	31
TABLA 5	32
GRÁFICO 5.....	32
TABLA 6	33
GRÁFICO 6.....	33
TABLA 7	34
GRÁFICO 7.....	34
TABLA 8	35
GRÁFICO 8.....	35
TABLA 9	36
GRÁFICO 9.....	36
TABLA 10	37
GRÁFICO 10.....	37
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES	
TABLA 1	38
GRÁFICO 1.....	38

TABLA 2	39
GRÁFICO 2.....	39
TABLA 3	40
GRÁFICO 3.....	40
TABLA 4	41
GRÁFICO 4.....	41
TABLA 5	42
GRÁFICO 5.....	42
TABLA 6	43
GRÁFICO 6.....	43
TABLA 7	44
GRÁFICO 7.....	44
TABLA 8	45
GRÁFICO 8.....	45
TABLA 9	46
GRÁFICO 9.....	46
TABLA 10	47
GRÁFICO 10.....	47

CAPITULO I

1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Los estudiantes investigadores /as plantean en este capítulo algunos aspectos esenciales de la teoría de David Ausubel y los fundamentos importantes del aprendizaje significativo, ya que este conceptualizado como pensamiento, es decir usando los conocimientos previos y las estrategias específicas para entender las ideas de un texto como totalidad o los elementos de un problema como totalidad. La integración de conceptos nuevos, actuará como un factor que permite una reorganización de los conceptos que la persona posee para construir una interpretación nueva de lo aprendido con la nueva información. El aprendizaje significativo es el que se aconseja en educación ya que a través de él los estudiantes logran obtener conocimientos sólidos y duraderos, sobre todo funcionales.

1.1. DAVID AUSUBEL.

Según Carmen Pazmiño, en su obra Psicología del Aprendizaje, David Ausubel, “es un teórico cognoscitivo, sus estudios se basan en la enseñanza verbal-significativa. Acepta la importancia del descubrimiento por aprendizaje, y observa que en algunas circunstancias no es factible realizarlo. Opina que la enseñanza didáctica es el método más eficaz para lograr el aprendizaje”.

Este científico reconoce diferentes clases de aprendizaje por encima de las clasificaciones por signatura; destaca las palabras aprendizaje conceptual, aprendizaje proposicional, se refiere a las jerarquías o categorías y relaciones de los conceptos. Aprendizaje por descubrimiento y solución de problemas.

Propone una diferenciación entre dos modalidades: Primero. El contenido se transmite al individuo en forma definitiva; en el Segundo: El sujeto descubre por qué es necesario aprender para poder incorporar un nuevo material en las estructuras cognoscitivas que él posee. El dominio de conocimiento se logra por el aprendizaje receptivo; para los problemas de la vida diaria se aplica el aprendizaje por descubrimiento. Ambos pueden lograrse de manera significativa y mecánica.

Para Ausubel, muchas personas creen que el aprendizaje receptivo es siempre memorista y que el aprendizaje por descubrimiento es siempre significativo, sin embargo pueden realizarse simultáneamente a nivel mecánico.

El aprendizaje mecánico se realiza en las siguientes condiciones:

1. La tarea consta de asociaciones totalmente arbitrarias.
2. El sujeto carece de instrucciones suficientes para realizar las tareas de manera significativa.
3. Cuando estudia el material palabra por palabra.

El aprendizaje significativo se efectúa cuando el material se relaciona en forma adecuada con la estructura que posee el estudiante, siempre y cuando éste adopte para sí esta forma de aprendizaje.

Es importante reflexionar sobre la facilidad con que se adquiere la información cuando hay organización y secuencia lógica. Es decir, que la compilación de datos debe entregarse como sistema lógico y no como datos aislados. (P.P. 71 72)

1.1.1. SUGERENCIAS DE AUSUBEL.

Para facilitar el aprendizaje Ausubel sugiere lo siguiente:

1. “Iniciar las lecciones con el sumario que abarque los principios generales o preguntas para integrar de manera global el conocimiento.
2. Anuncie el objetivo del aprendizaje y comunique cuando va a dar un concepto nuevo o fundamental.
3. Presente el contenido en etapas con organización lógica y secuencial.
4. Incentive para que todos los estudiantes participen en forma activa y responda a sus preguntas; tenga la seguridad de que cada paso que da esté bien afianzado para poder iniciar el siguiente.
5. Culmine sus lecciones con un repaso o resumen integrador de los puntos clave, haciendo hincapié en los conceptos generales.
6. Mande tareas que obliguen al estudiante a realizar los resúmenes con sus propias palabras para ampliar o aplicar el conocimiento”. (Ibidem, pp. 73).

1.1.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL

“La idea central de la teoría de David Ausubel la constituye la estructura cognoscitiva del individuo, según la cual es fundamental que las personas posean las ideas pertinentes para poder llegar a la comprensión de los materiales que se les proporcionan; también es básica la madurez biológica, que implica la dotación genética.

Estos aspectos son considerados como potenciales dentro de esta tarea, siendo el estudiante el que decide relacionar el material nuevo con las ideas previas, e incluirlos en su estructura cognoscitiva; es entonces cuando el aprendizaje significativo, es decir, es el estudiante

quien decide qué y cuando aprender. Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimientos que el estudiante posee. La estructura cognitiva del sujeto se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones que pueden estar organizadas en mayor o en menor grado y por tanto ser más o menos adecuadas a la realidad.

En este sentido el aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del estudiante. Consiste en establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimientos ya existentes; el estudiante es quien en último término construye, modifica y coordina sus esquemas y por tanto es el verdadero artífice del propio proceso de aprendizaje.

No obstante este aprendizaje no es estrictamente individual sino que la intervención educativa es un proceso de interactividad entre profesor-estudiante y estudiante-estudiante. Para que esta interacción sea eficaz es indispensable que las intervenciones del profesor estén ajustadas al nivel que muestra el estudiante en la tarea de aprendizaje. Ausubel distingue entre aprendizaje receptivo y aprendizaje por descubrimiento y entre aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo de la siguiente manera:

Aprendizaje receptivo: El estudiante recibe el contenido que ha de interiorizar, sobre todo por la explicación del profesor.

Aprendizaje por descubrimiento: El estudiante debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutoriado por el profesor o autónomo.

Aprendizaje memorístico: Surge cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: Surge cuando el estudiante como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo unas veces se construye al relacionar conceptos nuevos con los que ya poseen y otros al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Según Ausubel los niveles y tipos de aprendizaje son:

1. Aprendizaje receptivo memorístico repetitivo: Los conceptos o procedimientos se adquieren por mera repetición mecánica a partir de la explicación del profesor; la información audiovisual, etc., pero no se ubican en la estructura conceptual que ya se posee de una manera interrelacionada. Son cabos sueltos que se aprenden de una manera mecánica y seriada. Ejemplo: Las tablas de multiplicar.
2. Aprendizaje por descubrimiento guiado repetitivo-memorístico: La metodología es activa e investigadora, pero de una manera mecánica y “sin conceptualizaciones críticas”. El profesor se limita a orientar y enseñar estrategias y técnicas de procedimientos, pero los conceptos y sus enmarques globales y relacionales quedan descuidados. De ordinario la actividad “investigadora” en el aula se convierte en un frenético “activismo”. Resulta interesante porque los estudiantes se “lo pasan bien”.
3. Aprendizaje por descubrimiento autónomo memorístico repetitivo: El estudiante como investigador adulto y libre elabora trabajos monográficos “sistematizando” lo que ve observa y estudia, pero sin detenerse a conceptualizarlo ni enmarcarlo en lo que sabe.

Hace su práctica de laboratorio en el medio pero apenas posee tiempo de interiorización crítica y conceptual de lo visto y observado. Carece de “mapa y marco conceptual orientador y reflexivo de su actividad”.

4. Aprendizaje receptivo significativo: Es sólo significativo cuando la información que se recibe se enmarca en la estructura conceptual que el estudiante posee. Implica una progresiva reelaboración de los conceptos, y ello de una manera cíclica y progresiva. La modalidad expositiva puede ser útil, siempre y cuando se realice de una manera razonable y relacional, pero en ningún caso como metodología única y excluyente. El principal constructor de sus conocimientos y conceptos es el propio estudiante, si quiere y le interesa.
5. Aprendizaje por descubrimiento guiado significativo: El estudiante trata de construir su aprendizaje a partir de la experiencia. Pero esta “actividad está guiada y orientada por el profesor” no solo desde una perspectiva procedimental sino también desde un adecuado marco conceptual.
6. Aprendizaje por descubrimiento autónomo significativo: El estudiante construye sus propios conocimientos en forma de “informes y trabajos monográficos de un tema dado”. En este caso trata de afianzar y profundizar determinados conceptos y procedimientos que ya posee. Su investigación y actividad no es anárquica sino que tiene claro donde va y los medios adecuados para conseguirlo. Posee un “plano razonable del edificio conceptual” y trata de llenarlo de contenido. Posee conceptos y técnicas para la investigación y realiza nuevas reelaboraciones de los mismos.

Ausubel, Novak y Hanesian, señalan que el aprendizaje de proposiciones puede ser:

a) subordinado o inclusivo. b) superordinado. c) combinatorio.

El aprendizaje subordinado ocurre mediante la inclusión de proposiciones en ideas más generales dentro de la estructura cognoscitiva: este aprendizaje conduce hacia la diferenciación progresiva. Al modificarse el concepto integrador mediante la inclusión del nuevo concepto. El aprendizaje superordinado ocurre cuando una nueva proposición se integra a las ideas ya establecidas; y el aprendizaje combinatorio, ocurre cuando la nueva información no guarda relación subordinada ni superordinada con la estructura cognoscitiva existente, pero se puede relacionar con contenidos relevantes de la estructura cognoscitiva.

Tanto en el aprendizaje superordinado como en el combinatorio se produce la reconciliación integradora, lo que ocurre cuando las nuevas informaciones son adquiridas y las viejas se reorganizan adquiriendo nuevos significados.

La disposición del sujeto para **aprender significativamente** implica actitudes en el aula posibilitadoras del **aprender a aprehender**. En este sentido durante esta investigación el profesor se ha convertido en un facilitador de los aprendizajes del estudiante, para ello se han seleccionado **formas docentes significativas** recordando que el aprendizaje compartido facilita la significación didáctica” (Tomado de “Psicología Educativa”, de Cevallos F. Y Obando K. Pp. 162, 167).

1.1.3. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL.

Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores, hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes

viven y en otras situaciones que se presenten a futuro. Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa, pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizada en cualquier momento requerido para la solución de problemas similares.

Este aprendizaje es el que se sugiere en la educación, porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de futuros aprendizajes. El aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante logra altos niveles de transferencia. El concepto opuesto es el aprendizaje memorístico, cuando lo que se aprende se almacena sin orden, arbitrariamente; y la relación con los conocimientos anteriores que se establece es mínima o nula.

1.1.4. CONDICIONES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El aprendizaje significativo, requiere que los conocimientos que el estudiante vaya aprender sean significativos, lógicamente que tengan sentido; de esta manera, el estudiante tiene una actitud favorable para aprender significativamente; dentro de este proceso debe haber un verdadero proceso motivacional de parte del docente a sus estudiantes, con la finalidad de convertir el proceso educativo en un proceso lleno de satisfacciones para ambas partes.

Sin embargo, no se pueden considerar los estados emocionales favorables como la condición fundamental para formar los intereses cognoscitivos de los estudiantes, si no se tienen en cuenta todos los aspectos de la enseñanza. La emotividad abarca todo, la creación de un ambiente físico y psicológico adecuado en las relaciones que se establecen entre el profesor y el estudiante y entre éste y sus compañeros de grupo favorecen los aprendizajes.

Los aprendizajes significativos desarrollan la memoria comprensiva que es la base para los nuevos aprendizajes; permite que los estudiantes adquieran seguridad en lo que conocen y puedan establecer más fácilmente relaciones de lo que saben con lo que vivencian en una nueva situación de aprendizaje.

En el proceso de adquisición de los aprendizajes significativos se parte de los conocimientos previos (CP) de los estudiantes. Esta utilización de las experiencias de los estudiantes ayuda a la planificación de las estrategias que mejor se adecuan para el logro de los objetivos previstos. Cuando el estudiante recuerda sus conocimientos previos, está en mejores condiciones para adquirir los conocimientos nuevos (CN), establecer las correspondencias necesarias y transferencias a otras situaciones.

La finalidad debe ser que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos y contribuyan en el desarrollo de las competencias lingüísticas y paralingüísticas del inglés como su segundo idioma, que éste se constituya como una habilidad implícita para que puedan aplicarlo en cualquier momento de su vida.

1.1.5. ¿QUÉ SE APRENDE?

CONTENIDOS CONCEPTUALES. Hechos, conceptos, principios.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES. Procedimientos, destrezas, habilidades.

CONTENIDOS ACTITUDINALES. Valores, normas, actitudes, conductas.

1.1.6. ¿CUÁNDO APRENDEN LOS ESTUDIANTES SIGNIFICATIVAMENTE?.

El verdadero sentido del aprendizaje significativo se desarrolla en el estudiante cuando:

1. Hacen observaciones directas sobre hechos, procesos, películas y demostraciones que se presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias y los conocimientos que posee.
2. Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados.
3. Consultan libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones.
4. Toman apuntes, organizan ficheros y cuadros comparativos.
5. Escuchan, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes.
6. Tienen dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican.
7. Realizan ejercicios de aplicación, composiciones, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y los ejecutan, organizan informes, resúmenes y sinopsis.
8. Colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas.
9. Efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran, copian mapas, o los reducen o amplían a escala; completan e ilustran mapas mudos, etc.
10. Buscan, coleccionan, identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetivos, fotografías, etc.
11. Responden a interrogatorios y test, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc.

Esta lista de actividades, ejercidas por los estudiantes dista mucho de ser completa; hay además, muchas otras formas prácticas que, combinadas producen los resultados deseados, pues son auténticas experiencias de aprendizaje. Todo el aprendizaje es un proceso eminentemente activo, basado sobre experiencias, y sus componentes son las actividades, la reflexión y la tendencia hacia objetivos determinados.

1.1.7. ¿CÓMO SE REALIZA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?.

El Aprendizaje Significativo, supone una intensa actividad en el estudiante, fundamentalmente interna y no meramente manipulativa. Exige un proceso de reflexión no sólo de activismo que no permite interiorizar los aprendizajes.

Según Luis Antón, en su obra: Fundamentos del Aprendizaje Significativo dice que “En ese aprendizaje es fundamental la función del profesor para que el estudiante sea capaz con su ayuda, de hacer lo que solo no es capaz de realizar”.

De esta manera el profesor se convierte en un facilitador de los conocimientos y ayuda a los estudiantes a descubrir nuevas aplicaciones y usos de la información cognoscitiva adquirida. Es importante recalcar que este aprendizaje desarrolla un sentido integrado socialmente, respetando las propias individualidades del ser. Modifica los esquemas de conocimiento, situación que se produce al crearse una cierta contradicción con los conocimientos que el estudiante posee y al romperse el equilibrio inicial de sus esquemas cognoscitivos. Provoca desequilibrio que conduce a nuevos “reequilibrios”, los que dependen de la intervención educativa.

De esta manera se posibilita a que los estudiantes realicen aprendizajes significativos por sí solos. Cultivar constructivamente su memoria comprensiva, pues cuando más rica es la estructura cognitiva en donde se almacene la información, más fácilmente realizan aprendizajes por sí solos. Logran que los estudiantes “aprendan a aprehender”.

1.1.8. RESPECTO A LOS OBJETIVOS

En el desarrollo del aprendizaje significativo, se considera que los objetivos son más importantes que los contenidos, ya que la adquisición de un aprendizaje significativo modifica la capacidad de aprender y no se reduce a una acumulación de saberes. Sostiene que aprender significativamente es la mejor forma de alcanzar los objetivos educativos, objetivos que no se formulan en términos de contenidos, sino en términos de capacidades.

La progresión en el aprendizaje no es de forma lineal, sino global, lo que implica necesariamente, al principio, simplificación y exclusión de las particularidades que no son percibidas como esenciales. Los contenidos se irán completando, y enriqueciendo constantemente a lo largo de la etapa, repitiéndose, con más profundidad, en los otros ciclos, enlazando los nuevos conocimientos con los previos.

En este proceso de adquisición de la lengua, los errores que comete el estudiante han de ser contemplados, no como fallas, sino como indicador de progreso en la comprensión y dominio de la lengua extranjera. Incluso, algunos errores serán consecuencia de la transferencia de reglas de la lengua materna; pero ello indicará que los estudiantes utilizan estrategias similares en ambas lenguas. Así, pues, la profesora o el profesor de lengua extranjera deberán transmitirle que un error es, generalmente, un paso indispensable en el aprendizaje y que evidencia más el avance en la dirección deseada que la equivocación del principiante.

1.1.9. BLOQUES TEMÁTICOS.

Los bloques temáticos no pueden considerarse como valores absolutos, debido que se establecen, propedéuticamente, para tratar de alcanzar uno de los objetivos educativos.

De esta manera, para mejorar la enseñanza, es indispensable planificar **sistemáticamente** y emplear con habilidad y prudencia los productos de los contenidos. Hay que tener en cuenta que los recursos y las maneras de usarlos se determinan a partir de lo que quiere el docente enseñar a sus estudiantes y las necesidades y estilos de aprendizaje de éstos. Para esto, es muy importante conocer el perfil del estudiante que se desea tener para que los recursos sean orientados a la meta deseada, la cual debe haberse planteado en la planificación sistemática mencionada anteriormente. De esta manera esos bloques temáticos deben enfocarse:

1.1.10. RESPECTO AL ROL DEL PROFESOR

El rol del maestro será:

1. El profesor será el catalizador del conocimiento.
2. El profesor será el guiador y modelo de aprendizaje.
3. El profesor será el responsable de determinar el contenido lingüístico.
4. Desarrollará destrezas para descubrir los saberes previos y los estadios evolutivos del estudiante, para enfocar los bloques temáticos contextualizados.
5. Será capaz de suscitar el conflicto cognitivo que provoque en el estudiante la necesidad de modificar los esquemas mentales que él intencionalmente ha tratado de conflictivizar.
6. Conocerá y manejará la estructura lógica de los bloques temáticos y la estructura psicológica del estudiante.

Algunos sistemas educacionales son totalmente dependientes del profesor como fuente de conocimiento y dirección; otros ven el rol del profesor catalizador, consultor, diagnosticador, guía y modelo de aprendizaje. Otros tratan de probar al sistema educacional del profesor limitándole la iniciativa y construyendo un contenido educacional y asesoramiento dentro de textos y planes de lección.

Los tipos de funciones del profesor son anhelados cumplir (director de práctica, consejero, modelo, etc.); el grado de control del profesor influye sobre el aprendizaje, el grado en el cual el es responsable de determinar el contenido lingüístico y los modelos interactivos apropiados entre profesores y estudiantes.

1.1.11. LA EVALUACIÓN.

La evaluación se refiere a procedimientos para reunir información en la dinámica, efectividad, aceptabilidad, y eficiencia de un programa para los propósitos en la toma de decisiones. Básicamente la evaluación es dirigida, ya sea, que los propósitos y objetivos de un programa estén siendo logrados y si el programa es eficiente (en términos absolutos). Un segundo enfoque puede ser la relativa efectividad del programa, además la evaluación debe ser concerniente en cómo los profesores, estudiantes y materiales interactúan en clase y cómo los profesores y estudiantes perciben los propósitos del programa, los materiales y las experiencias adquiridas.

Es necesario recordar la diferencia entre una simple comprobación y evaluación; el término prueba o examen es usado cuando nosotros estamos pidiendo a los estudiantes preguntas para las cuales ya conocemos respuestas. El aprendizaje significativo usa el término

evaluación para solicitar preguntas espontáneas a los estudiantes, a las mismas que aun no conocemos las respuestas.

La evaluación es diferente, porque se pregunta diferentes tópicos en cuestionamientos que permitan aprender de los estudiantes, aptitudes que han ido desarrollando en el programa. Estos parámetros harán que el profesor edifique inmediatamente las falencias y proponga nuevas estrategias para el desarrollo de proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes requieren reestructurar y modificar el enfoque de la evaluación considerando:

1. Hay que evaluar lo que el estudiante ha aprendido significativamente con las destrezas que supone un desarrollo personal.
2. La evaluación es de capacidades y no de saberes.
3. No se evalúa el resultado, sino todo el proceso, es decir, la situación inicial, las actividades propuestas para optimizar esa situación inicial, la función del profesor y los logros.
4. Si se evalúa, no es para etiquetar al estudiante, sino para tener elementos de juicio rigurosos a la hora de tomar decisiones sobre la manera de continuar el proceso educativo.

1.2 ESTRATEGIAS GRUPALES PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

De acuerdo con Guadalupe Toledo y Eduardo Morán en su obra: Técnicas de Aprendizaje, el “realizar las cosas de forma estratégica frente a una actividad de aprendizaje, supone ser capaz de tomar decisiones conscientes y valorar el proceso de aprendizaje que se plantea. Aprender de manera estratégica significa reflexionar sobre su propia manera de aprender,

realizando un análisis de operaciones y decisiones mentales con el propósito de mejorar los procesos (cognitivos, procedimentales y actitudinales) que activan el aprendizaje. Las estrategias se utilizan en forma consciente, intencionada y predeterminada, dirigidas a un objetivo que tiene relación con el aprendizaje”.

Las estrategias activas de aprendizaje se refieren a las conductas que van a facilitar el aprendizaje, y van desde simples habilidades, como el entendimiento del significado de una idea, hasta procesos más complejos, como el uso de analogías para relacionar conocimientos previos a una nueva información.

Según Brandt las estrategias de aprendizaje: “Son consideradas como las herramientas de las cuales se vale una persona para lograr el aprendizaje”. El aprendizaje es considerado por este autor, como un proceso que ocurre en el individuo cuando éste trata de resolver una situación desconocida

Weinstein y Mayer, dicen: “Las estrategias de aprendizaje constituyen las acciones y pensamientos de los estudiantes que se dan durante el aprendizaje, las cuales influyen en la selección, adquisición, retención, organización e integración de los nuevos conocimientos”. De esta manera los estudiantes pueden aplicar lo aprendido de forma más práctica en un entorno contextualizado.

1.2.1. LAS RELACIONES ENTRE MAESTRO Y ESTUDIANTES.

Eric Jonson, en su libro Super Teaching La Super Enseñanza, manifiesta que “los estudiantes miran hacia el maestro el primer día para saber como va a ser la clase Por eso,

para tener relaciones cálidas y positivas en la clase, el maestro tendrá que demostrar a los estudiantes que desea tener este tipo de relación con ellos”; da los siguientes consejos para fomentar estas relaciones:

Ámate a ti mismo. Cuando te cuidas a ti mismo y te respetas, tus estudiantes saben que te consideras especial y digno de respeto. Esto les hace ver que también ellos tienen valor.

Conoce a tus estudiantes. Entérate de quiénes son en realidad. Pídeles que llenen una tarjeta con sus datos, contando dónde nacieron, cuántos hermanos y hermanas tienen, las mascotas que tienen y algo sobre sus padres. ¿Qué les gusta?, ¿Qué no les gusta?, ¿Cuáles son sus temores, preocupaciones y problemas? Para ellos, ¿qué es importante? Pregúntales cómo es ser un estudiante hoy en día?

Aprecia a tus estudiantes. Trata de entender las presiones y dificultades de ser estudiante. Piensa en el esfuerzo que hacen y el valor que deben tener para hacer todo lo que hacen en el día, cuánta presión social sienten tus estudiantes y cuánta presión académica también. Para hacer esto, se requiere un esfuerzo especial de tu parte, para escuchar sin juzgar.

Reconoce a tus estudiantes. Agradéceles las cosas pequeñas. Agradéceles las cosas grandes. Agradéceles por ser parte de tu vida. Aprecia las cosas pequeñas que hacen. Muestra tu aprecio en forma verbal, escríbeles notas, dales un abrazo, una sonrisa, un gesto tierno. Dales a entender que para ti ellos son especiales y que en verdad te complace conocerlos. Haz referencia sus comentarios e ideas. Por ejemplo, “Como mencionó Juan hace poco, la erosión también afecta a nuestra comunidad.”.

Escucha a tus estudiantes. En su mayoría, los estudiantes sienten que nadie los escucha, ni sus padres, ni sus maestros y tampoco sus amigos. Dales un poco de tiempo en la clase para compartir sus vidas, alegrías y problemas. Hasta las cosas que parecen más pequeñas son grandes. Si puedes escucharlos de forma completamente desinteresada, con una mente

realmente abierta, con un corazón realmente abierto, serás uno de los mejores regalos en la vida de los estudiantes.

Dales pequeñas concesiones. Hazles pequeños favores. Trae música popular a clase. Haz cosas que puedan tener un efecto grande, aunque sea dejar que salgan de clase 30 segundos antes del final de la hora o no dejar tareas durante las vacaciones.

Incluye a tus estudiantes y potencialízalos. Pregúntales lo que piensan. Deja que participen en la toma de decisiones. Dales opciones de cómo quieran que sean las cosas, siempre y cuando estén dispuestos a producir resultados. Solicita sus sugerencias activamente. Puedes tener una junta de asesores de la clase. Ayúdales a sentirse importantes.

Respeto a tus estudiantes. Nunca, jamás desprecies a un estudiante. Evita cualquier sarcasmo. Respeto sus decisiones. Cuando sea apropiado, trátalos como adultos, dándoles más responsabilidad. Haz cumplir las reglas, las normas y los acuerdos, exactamente como fueron redactados. No rompas las reglas en situaciones vitales, donde están en juego la honestidad y la integridad.

Trata a tus estudiantes como una “Potencialidad”. Esto significa que se trate a cada estudiante como un posible éxito, no un registro del pasado. Trata a tus estudiantes como la potencialidad de su propia grandeza y como si su trabajo fuera que “se desarrolle” la grandeza en el carácter de cada estudiante.

1.2.2. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

La creación de un ambiente potencializador, de una comunidad justa y el desarrollo de la inteligencia emocional y las capacidades de liderazgo moral en el estudiante, son elementos que supone e implica que el aula funcionará de modo cooperativo, que los estudiantes

cooperan entre sí y con la maestra o maestro.

Ventajas de organizar las clases basadas en el aprendizaje cooperativo. Para poder aprender, es necesario sentir confianza en uno mismo y en la propia capacidad de aprender. La autoconfianza está muy relacionada con las personas que nos rodean. Si se tiene relaciones frías, o hasta malas, con las personas que nos rodean, la confianza en nosotros mismo sufre. En cambio, si se tiene buenas relaciones con ellos, si se siente aprecio, si nos apoyan y que tenemos fe en nuestro potencial, nos sentimos bien acerca de nosotros mismos y se da valor para aprender e intentar cosas nuevas o difíciles. Por eso, un ambiente cooperativo en el que el maestro organiza la clase en base al aprendizaje cooperativo es el mejor ambiente para el aprendizaje. En tal ambiente, los estudiantes se apoyan uno en el otro y cada estudiante se siente potencializado para aprender.

El aprendizaje cooperativo también ayuda a desarrollar el pensamiento de los estudiantes. Al trabajar en grupos o pares cooperativos, los estudiantes dialogan, comparten e intercambian ideas. Esta comunicación, el refinar las ideas propias para poder expresarlas a otros, y el considerar ideas de los demás, desarrollan los niveles superiores del pensamiento. Además, como indica Vigotsky, cuando uno habla sobre lo que está aprendiendo, va aclarando sus ideas al respecto y va entendiendo mejor. A veces, los estudiantes tienen dificultades para distinguir las ideas principales de los detalles. Otros estudiantes pueden interpretar mal alguna información debido a errores en su conocimiento previo. Cuando los estudiantes procesan alguna nueva información en grupos cooperativos, cada estudiante tiene la oportunidad de comparar su entendimiento de la información con el entendimiento de los demás y, entre todos, tienden a corregir lo que no entendieron o entendieron mal y llegan a enfocar correctamente las ideas.

Finalmente, las destrezas de cooperación que los estudiantes aprenden en la clase que funciona basada en el aprendizaje cooperativo les serán muy útiles en la vida diaria, tanto en la actualidad como en el futuro. Aun como adulto, a menudo uno descubre que es más fácil tomar una decisión después de charlar con otra persona acerca de ella. Cuando uno piensa a solas, a veces parece que sus pensamientos dan vueltas, volviendo a trazar el camino una y otra vez. Pero cuando comienza a explicar la situación a otra persona, a menudo descubre que el hecho mismo de verbalizar sus pensamientos le ayuda a ordenarlos, a separar los puntos principales de los detalles secundarios, a ver las alternativas que existen y a analizar las ventajas y desventajas de las diferentes alternativas.

1.2.3. CAPACIDADES DE LIDERAZGO MORAL PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

La capacidad de imbuir los pensamientos y los actos con amor.

Recibir amor y cariño de las personas que nos rodean es una necesidad humana. Y afortunadamente, no se necesita hacer grandes obras para comunicar el amor y el cariño. Se manifiestan en los pequeños actos de bondad que todos podemos hacer a diario. Sonreír a alguien, iniciar una conversación con él o ella, invitarlo a jugar o a venir a la casa, convidarle algo de comer, acompañarle mientras hace una tarea –todos estos son pequeños actos de bondad que tanto los estudiantes como el maestro pueden aprender a brindarse unos a otros. Formar el hábito de realizar actos de bondad crea una alegría en el corazón y contribuye a fomentar buenas relaciones entre todos los estudiantes en la clase.

La capacidad de dar aliento y brindar alegría a los corazones.

El éxito del aprendizaje cooperativo depende en un aprecio de los talentos, habilidades y forma de ser única de cada estudiante. Para que los estudiantes desarrollen esta actitud, el maestro debe modelarla. En sus propias relaciones con cada uno de los estudiantes, debe centrarse en sus potencialidades y buscar algo que sinceramente valora y aprecia en el estudiante. Una vez que ha detectado las fortalezas de un estudiante, el maestro debe buscar tareas que le permitan utilizar estas fortalezas. De esta manera, el estudiante tendrá la experiencia del éxito y aumentará su confianza en sí mismo.

1.2.4. PENSAMIENTO ANALÍTICO.

Por importante que sea la actitud de apertura e interés por aprender más sobre un tema, y las preguntas consecuentes que genera, este sólo es un primer paso. En respuesta, la persona recibe nueva información. Luego, necesita trabajar con la información hasta que la comprenda claramente. Necesita procesar la información. Para hacerlo, debe utilizar las destrezas del pensamiento analítico.

Hay una variedad de destrezas analíticas que contribuyen a una comprensión más completa de la información. Estas incluyen el hacer distinciones entre datos relevantes y detalles secundarios, la observación, la clasificación, la identificación de patrones, la comparación, el ordenamiento y la predicción.

1.2.5. PENSAMIENTO SISTÉMICO.

Una vez que una persona ha recibido nueva información y la ha examinado y procesado, está preparada para relacionarla con otros conocimientos en su marco conceptual para ver

cómo se conecta con ellos. Al “jugar” con el nuevo conocimiento, para ver las relaciones que puede tener con sus conocimientos previos, la persona lo asimila y comienza a usarlo en sus propias construcciones mentales. Al relacionar las diferentes partes del nuevo conocimiento, entre sí y con los conocimientos previos, el estudiante está utilizando el pensamiento sistémico; busca captar la “totalidad” de un tema, dejando en claro las relaciones que existen entre los diferentes elementos que lo componen. En este proceso, mostrar las relaciones por medio de diagramas es sumamente útil, ya que permite visualizar las relaciones y las estructuras que forman. Por eso, los enfoques que tratan de estimular un pensamiento sistémico generalmente utilizan diferentes tipos de diagramas y gráficos para organizar la información.

La utilización de gráficos y diagramas también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento sistémico acerca de los temas que estudian en su clase. Al graficar sus relaciones, el maestro puede presentar el material de estudio de tal manera que los estudiantes aprendan a considerar los distintos aspectos del tema a la vez. El diagrama o gráfico ayuda a los estudiantes para que puedan “ver” las relaciones. Esto es beneficioso para todos los estudiantes, pero es especialmente importante para aquellos que todavía en términos concretos y no abstractos.

El exceso de información secundaria tiende a anonadar el pensamiento profundo. Por eso, en vez de inundar a los estudiantes con la información excesiva, el maestro debe seleccionar bien el material que decida presentar al introducir un nuevo tema en clase, poniendo énfasis en las relaciones y aspectos más importantes, es decir, las que pueden conducir a una comprensión del tema.

1.2.6. PENSAMIENTO CRÍTICO.

Las destrezas de hacer buenas preguntas, pensar analíticamente y pensar sistémicamente facilitan la adquisición y comprensión del conocimiento. A la vez la adquisición de estas destrezas gradualmente ayuda al estudiante a pasar de la etapa del pensamiento concreto, en que su pensamiento parte de sus propias experiencias, hacia la etapa del pensamiento lógico, en que gradualmente maneja grados crecientes de abstracción. Generalmente, desde los 7 a 12 años predomina el pensamiento concreto, y a partir de los 12 años, si ha tenido las experiencias adecuadas, el joven gradualmente llega a desarrollar el pensamiento lógico. Este proceso prepara a los estudiantes para ejercer el pensamiento crítico, el cual generalmente no se desarrolla plenamente hasta que el joven pueda trabajar con cierto grado de abstracción.

La capacidad de pensar críticamente también es esencial en la preparación de los jóvenes para participar más eficazmente en los procesos de transformación social, desarrollando actitudes que los hacen menos vulnerables al adoctrinamiento y sensibilizándolos a descubrir “agendas ocultas” cuando éstas existen. El proceso del pensamiento crítico abarca las siguientes actividades:

Hacer preguntas que cuestionan una forma de pensar, sea ésta un modelo mental o marco conceptual antiguo o las nuevas ideas que se les ha presentado.

Comparar la información nueva que uno adquiere con su forma de pensar anterior.

Decidir cómo usar la información nueva para desarrollar un marco conceptual más consistente: usándola para fortalecer o ampliar su marco conceptual actual, desechándola o construyendo un marco conceptual nuevo basado en esa información.

1.2.7. PENSAMIENTO CREATIVO.

El pensamiento creativo es el mejor antídoto contra el aprendizaje mecánico. Cuanto más creativa es una persona, más ideas nuevas tendrá y más formas innovadoras encontrará para integrar el nuevo conocimiento que adquiere y encontrar relaciones poco obvias. Cuando se habla de la creatividad, muchas personas piensan en el trabajo artístico que hace un pintor, un músico o un escritor; es decir, la consideran como un talento especial, como algo que está fuera de la vida común. En consecuencia, no consideran la creatividad como algo que pueda aprenderse o desarrollar.

Sin embargo, hay actividades y métodos que pueden ayudar a despertar y a desarrollar la creatividad. Cada persona tiene la potencial de ser creativa. Es una tendencia innata en todo ser humano. Es bien evidente en los niños pequeños, que todavía ni han sido fuertemente socializados en las formas rutinarias de hacer las cosas. Pero en los adultos, muchos la tenemos medio sepultada.

Para ayudar a los estudiantes a desarrollar su creatividad, el maestro primero debe ponerse en contacto con su propia creatividad, flexibilizando sus conceptos, sus modelos mentales y sus hábitos rígidos con respecto a cómo deberían ser las cosas. Necesita apreciar lo novedoso. Sólo entonces puede llegar a apreciar la creatividad en sus estudiantes y a estimular su desarrollo. A la vez, al estar en proceso de desarrollo de su propia creatividad, el maestro mejora la calidad de su propia vida. Lo ayuda a resolver problemas en su vida diaria en formas novedosas y le permite una flexibilidad e inventiva en su trabajo que pueden llevar a resultados extraordinarios.

Sin embargo, flexibilizar el pensamiento, liberándolo de la esclavitud de los conceptos

rutinarios que lo han guiado durante mucho tiempo, pero que son demasiados rígidos para permitir actos creativos, exige entrenamiento. A veces supone un gran esfuerzo experimentar con ejercicios que están fuera de lo acostumbrado, sobre todo, al tratarse de ejercicios que a primera vista parecen tener poco sentido.

1.2.8. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE VS TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Desde una concepción constructivista de la educación, es importante considerar dentro del acto didáctico los procesos de enseñar a pensar y de enseñar a aprender, que en definitiva son mecanismos que favorecen el conocimiento de uno mismo, ayudan al principiante a identificarse y a diferenciarse de los demás. Los estudiantes llegarían así a ser conscientes de sus motivos e intenciones de sus propias capacidades cognitivas y de las demandas de las faenas académicas, llegando a ser capaces de controlar sus recursos y regular su actuación posterior (trabajo importante de tutoría y orientación)

De un lado se habla a menudo de técnicas de estudio y de su falta, como un factor negativo en el proceso educativo. Es muy cierto que tradicionalmente el acto didáctico se ha caracterizado por una transmisión casi uniforme de los conocimientos (con mucha frecuencia solamente conceptuales), sin pararse en los procesos cognitivos que el estudiante desarrolla en este momento. Y es que en realidad el conocimiento de unas técnicas no es sinónimo de éxito, pero ayuda a la realización y concreción de trabajos educativos. No podemos pretender nada más enseñar y aprender técnicas y los procedimientos algorítmicos de su uso. Hemos de procurar razonar y determinar la conveniencia de su utilización en función de diferentes factores personales, ambientales, de la demanda del trabajo, etc.

Esta actitud de análisis previa de las condiciones que envuelven un hecho didáctico, supone un nivel superior de procedimientos de aprendizaje. Nos referimos, evidentemente, a una actitud estratégica hacia las cosas. Es aquello que haría un experto delante de un tema de su dominio. Primero planificaría la acción y sus posibles consecuencias. Más tarde desarrollaría y regularía el procedimiento escogido, para acabar evaluando todo el proceso.

La práctica estratégica genera inferencia y transferencia de los contenidos a otros ámbitos semejantes, y por consiguiente, esta negociación intra-inter psicológica (metacognición) hace crecer la zona de desarrollo próximo (ZDP) del individuo.

CAPÍTULO II

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E

INTERPRETACIÓN DE

RESULTADOS

CAPÍTULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

2.1 ENCUESTA APLICADA A MAESTROS:

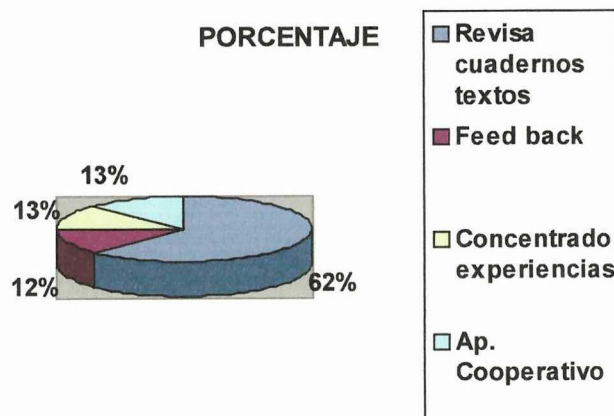
TABLA N° 1

Ponga el nombre de las estrategias que usted utiliza antes de emplear las técnicas:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Revisa cuadernos, textos.	5	62.5
- Feed back	1	12.5
- Concentrado experiencias	1	12.5
- Ap. Cooperativo.	1	12.5
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 1



INTERPRETACIÓN

La tabla N° 1 contiene datos acerca de las estrategias que utilizan en el proceso de inter-aprendizaje, la gran mayoría de ellos sostiene que revisan libros y cuadernos y 3 seleccionan una estrategia diferente. Estos datos permiten concluir que los docentes del área de inglés desconocen lo que es una estrategia.

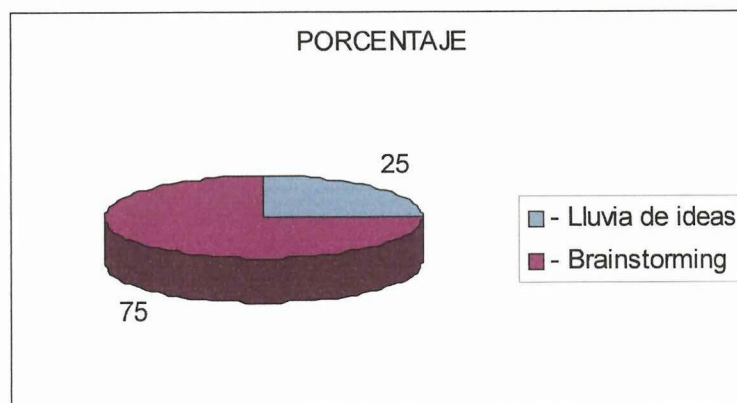
TABLA N° 2

¿Qué técnicas activas emplea usted en el Inter-aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Torbellino de ideas	2	25
- Brainstorming	6	75
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 2



INTERPRETACIÓN

De los datos consignados en la presente tabla se puede deducir que el 100 % de los entrevistados utilizan en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje la misma técnica, unos contestan en castellano y otros contestan en inglés, lo que da lugar a pensar en un desconocimiento de un mayor número de técnicas, por lo que es necesario que se capacite al personal docente en este sentido.

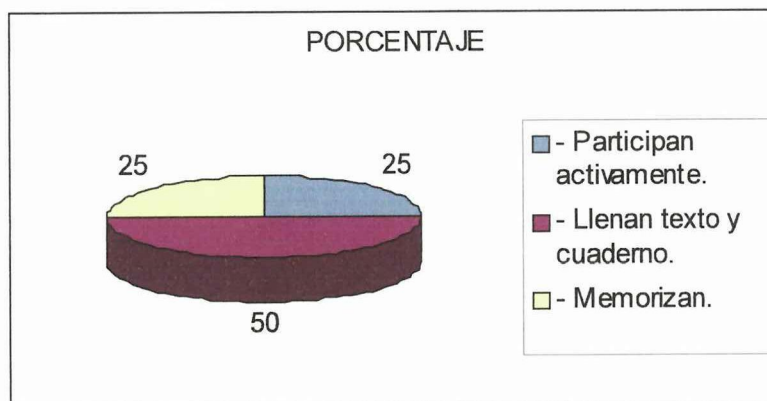
TABLA N° 3

Cuando ejecuta sus clases; sus estudiantes:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Participan activamente.	2	25
- Llenan texto y cuaderno.	4	50
- Memorizan.	2	25
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 3



INTERPRETACIÓN

La tabla N° 3 contiene datos sobre las actividades que realizan los estudiantes al momento de desarrollar el proceso docente, los maestros contestan que sus estudiantes participan activamente, la mayoría sostiene que llenan el texto y el cuaderno y otro porcentaje similar al primero manifiestan que los discentes memorizan el tema de clase, por lo que deducimos que la mayoría de actividades que realizan dentro del aula son propias de una conducción tradicional del PEA.

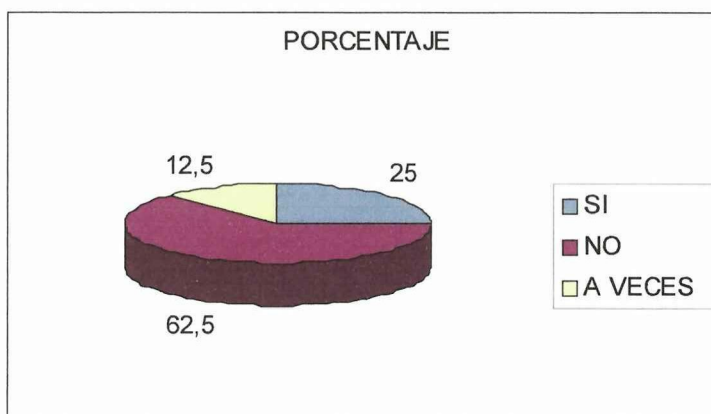
TABLA N° 4

¿Sus estudiantes seleccionan en forma conjunta, los temas a tratarse en clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	12.5
NO	5	62.5
A VECES	2	25.0
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 4



INTERPRETACIÓN

Es importante como una estrategia de aprendizaje que estudiantes y maestros, negocien en un momento determinado, el tema de clase a desarrollarse, sin embargo de acuerdo a los datos que contiene la tabla anterior la mayoría de docentes imponen el tema a ser tratado, aspecto que necesariamente redundará a que se presente un ambiente frío en el aula y no se establezca un aprendizaje cooperativo como el que aconseja la pedagogía moderna.

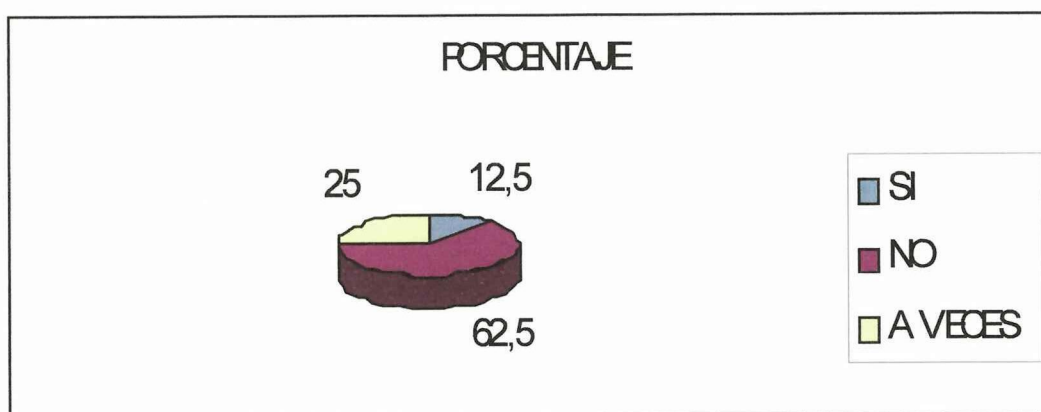
TABLA N° 5

¿Para tratar un tema nuevo hace un recuento de los anteriores?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25
NO	5	62.5
A VECES	1	12.5
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 5



INTERPRETACIÓN

Si se quiere que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, es importante que activemos los conocimientos previos y los encademos con la nueva información, sin embargo los docentes entrevistados en su gran mayoría sostienen que no consideran utilizar los conocimientos previos al momento de trabajar con un tema nuevo de clase, aspecto que redundaría en que los conocimientos que reciben los estudiantes sean segmentados y sin ningún significado.

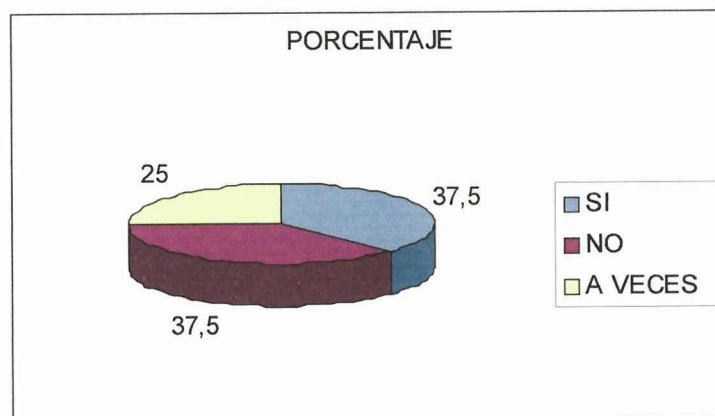
TABLA N° 6

¿Sus estudiantes realizan trabajos grupales?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37.5
NO	3	37.5
A VECES	2	25
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 6



INTERPRETACIÓN

La aplicación de técnicas grupales dentro del proceso enseñanza aprendizaje vienen siendo una constante en el desarrollo del proceso docente en casi todos los niveles, esto nos demuestra la presente tabla, en la misma que encontramos que el si comparte números con el no en igualdad de condiciones, por lo que consideramos que el modelo pedagógico constructivista va ganando espacio en la práctica pedagógica.

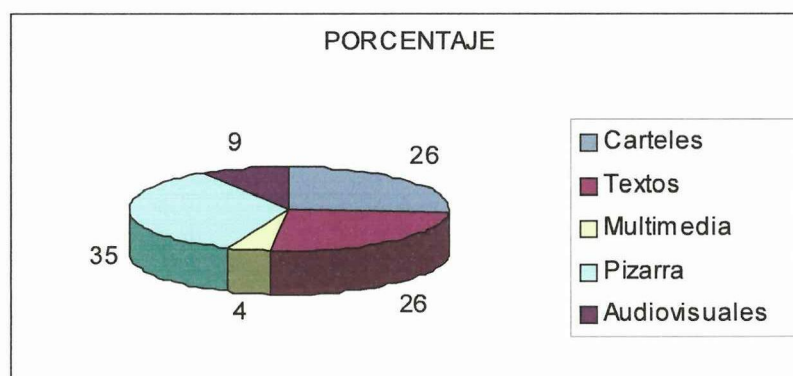
TABLA N° 7

Los materiales que usted utiliza para aprender inglés son:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Carteles	6	26
- Textos	6	26
- Multimedia	1	04
- Pizarra	8	35
- Retroproyector	2	09
TOTAL	23	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de inglés del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 7



INTERPRETACIÓN

Los contenidos de la presente tabla tienen relación con la utilización de los diferentes recursos dentro del inter-aprendizaje, se nota claramente que el docente, en su mayoría sigue utilizando los tradicionales de carteles, textos, tiza y pizarrón, dejando un lado el uso de la tecnología. Los investigadores consideran que esto puede ser por el miedo que los docentes tienen al uso de la tecnología o a su vez por falta de recursos económicos para la adquisición de estos equipos.

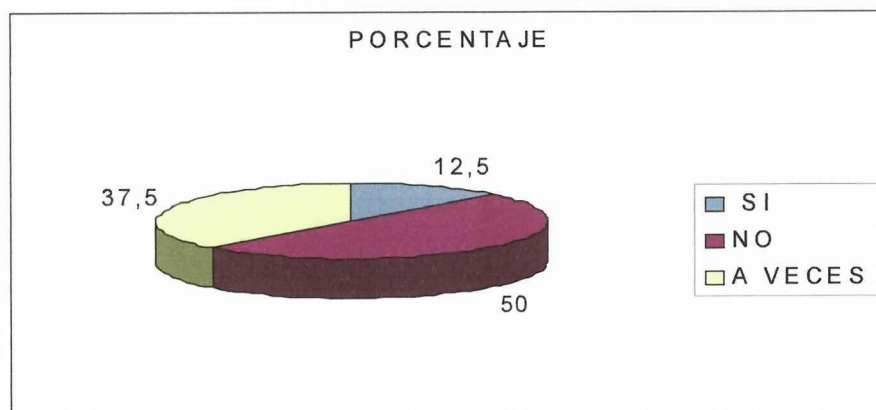
TABLA N° 8

Sus estudiantes traducen párrafos en inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	50
NO	1	12.5
A VECES	3	37.5
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 8



INTERPRETACIÓN

El proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés permite que los estudiantes adquieran destrezas relacionadas con el idioma, esto a su vez le capacita al estudiante para que realice una serie de traducciones, entre ellas de los párrafos, en esta consideración los docentes sostienen que sus estudiantes si traducen párrafos, demostrando de esta manera que si están alcanzando las destrezas en el manejo del idioma.

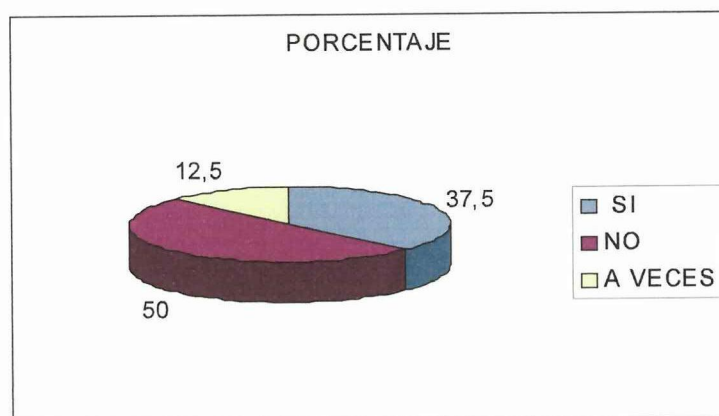
TABLA N° 9

¿Aplica en su trabajo diario las técnicas audiovisual presentation y dramatization?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37.5
NO	4	50
A VECES	1	12.5
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 9



INTERPRETACIÓN

La utilización de las técnicas audiovisual presentation y dramatization son de mucha utilidad para alcanzar los objetivos del inter-aprendizaje, sin embargo la mayoría de docentes no los considera para ser utilizados en el proceso educativo, desperdiciándose de esta manera valiosas técnicas que pueden dar más y mejores resultados en la enseñanza del idioma extranjero.

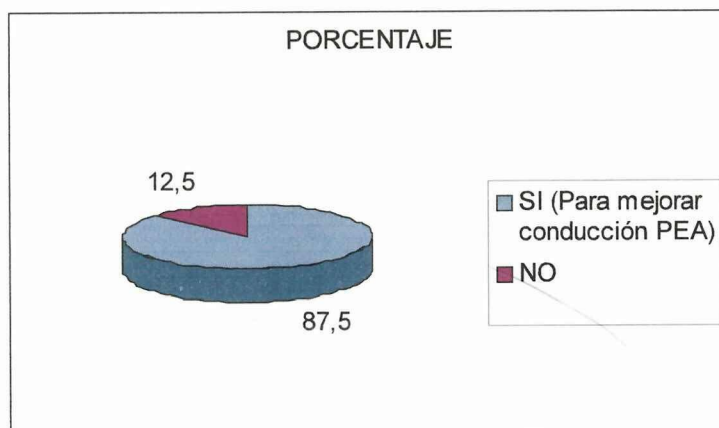
TABLA N° 10

¿Estaría dispuesto a capacitarse en estrategias y técnicas activas para conducir de mejor manera el PEA de inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI (Para mejorar conducción PEA)	7	87.5
NO	1	12.5
TOTAL	8	100

FUENTE: Entrevista aplicada a directivos y maestros de ingles del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 10



INTERPRETACIÓN

La presente tabla contiene datos relacionados con la predisposición que tiene los docentes frente a los procesos de capacitación, la gran mayoría de los docentes entrevistados está predispuesto al cambio, aspecto que es muy positivo si se quiere mejorar personal y profesionalmente. En esta consideración el administrador de institución investigada debe propiciar la capacitación y mejoramiento profesional de sus colaboradores.

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES:

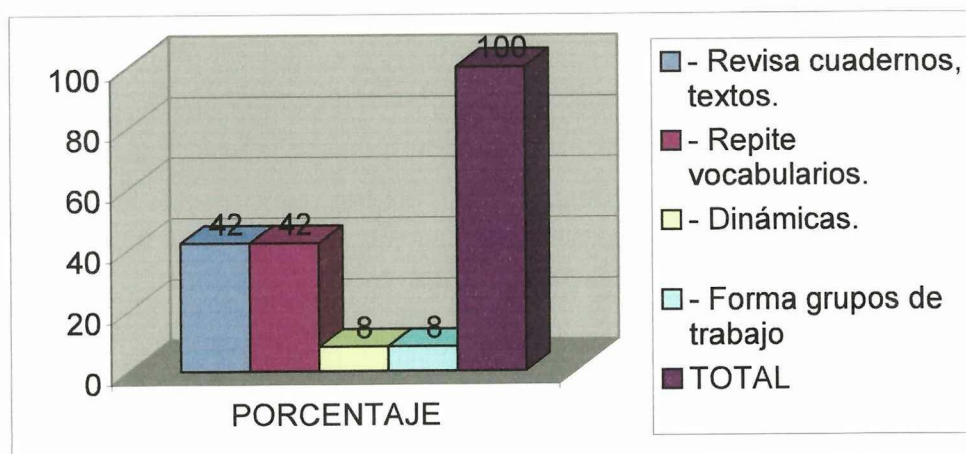
TABLA N° 1

Escoja las estrategias que utiliza su maestro/a antes de empezar la clase:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Revisa cuadernos, textos.	5	42
- Repite vocabularios.	5	42
- Dinámicas.	1	08
- Forma grupos de trabajo	1	08
TOTAL	12R	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 1



INTERPRETACIÓN

Los datos consignados en la tabla N° 1 corresponden a la encuesta aplicada a los estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", los mismos que el ser preguntados, sostienen en porcentajes evidentemente mayores que sus maestros utilizan como estrategias revisan cuadernos, textos y se dedican a repetir vocabularios, estrategias utilizadas por maestros en el modelo tradicional, dejando a un lado estrategias constructivistas que bien pueden ser de mucha utilidad para el aprendizaje del idioma extranjero.

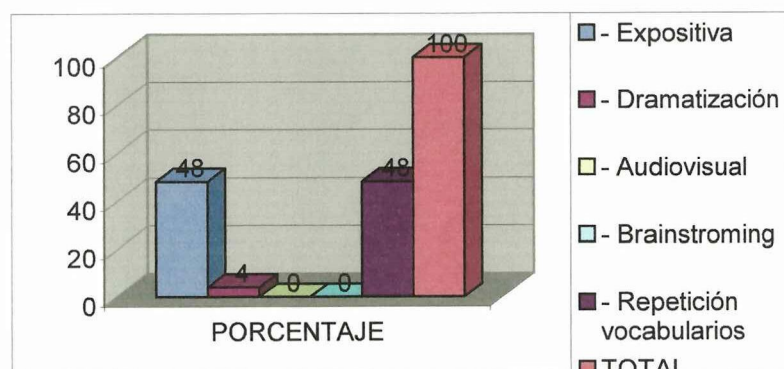
TABLA N° 2

¿Qué técnicas aplica su maestro en el inter-aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Expositiva	106	48
- Dramatización	10	04
- Audiovisual	00	00
- Brainstroming	00	00
- Repetición vocabularios	106	48
TOTAL	222R	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 2



INTERPRETACIÓN

Los datos de la presente tabla, son muy contundentes y no dejan ninguna duda al momento de ser interpretados pues los estudiantes sostienen que sus docentes utilizan en su gran mayoría la técnica expositiva y repetición de vocabularios, aspecto que demuestra en forma fehaciente que el modelo pedagógico utilizado para la enseñanza del idioma inglés en una notable mayoría es el tradicional, y se deja a un lado técnicas de aprendizaje activo que despierta la creatividad, la criticidad y la altivez en los estudiantes.

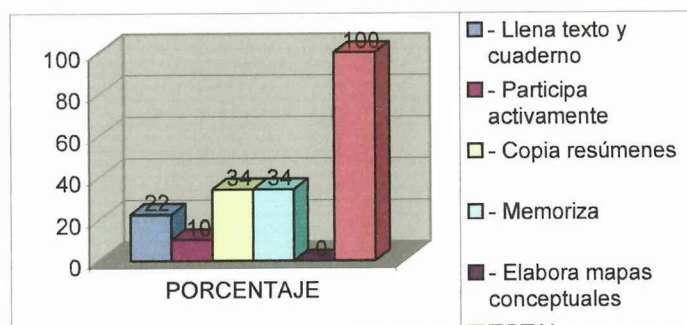
TABLA N° 3

Usted es un estudiante que en sus clases:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Llena texto y cuaderno	66	22
- Participa activamente	30	10
- Copia resúmenes	100	34
- Memoriza	100	34
- Elabora mapas conceptuales	00	00
TOTAL	296	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 3



INTERPRETACIÓN

En la presente tabla se encuentran datos relacionados a la participación de los estudiantes en las clases del idioma inglés, los indicadores nos demuestran que la actividad de los estudiantes se remite en su gran mayoría a copiar resúmenes, a memorizar los mismos y a llenar textos y cuadernos. Este aspecto depende básicamente en la forma cómo los docentes conducen el proceso enseñanza aprendizaje, pues al quedar demostrado que realizan solamente actividades tradicionales, en consecuencia el profesor también es tradicional.

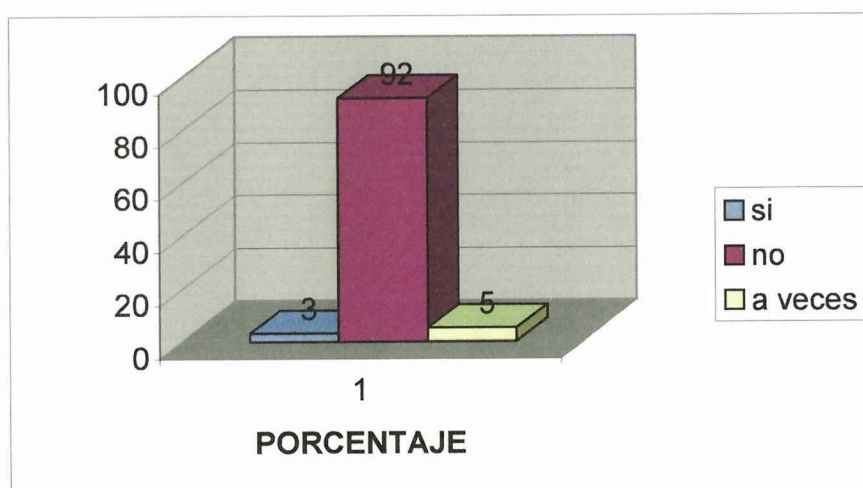
TABLA N° 4

¿Su maestro selecciona, los temas a tratarse en clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	03	03
NO	97	92
A VECES	06	05
TOTAL	106	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 4



INTERPRETACIÓN

Los datos que contienen la siguiente tabla son contundentes y nos demuestran que los docentes no consideran en ningún momento la opinión de los estudiantes al momento de seleccionar los temas a tratarse en clase. Esto permite que se genere un ambiente negativo durante el proceso de inter-aprendizaje y la participación de los estudiantes sea mínima, pues ellos no son los actores, ni ejecutores de su propio aprendizaje, solamente queda demostrado que en este aspecto, prima lo que piensa y la imposición del docente,

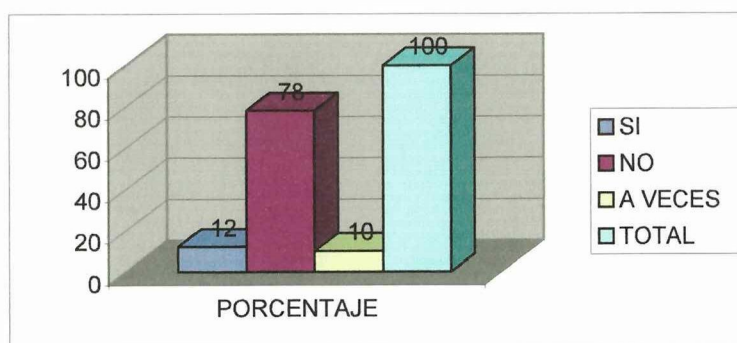
TABLA N° 5

¿Para tratar un tema nuevo su maestro hace un recuento de los anteriores?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	12
NO	83	78
A VECES	11	10
TOTAL	106	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 5



INTERPRETACIÓN

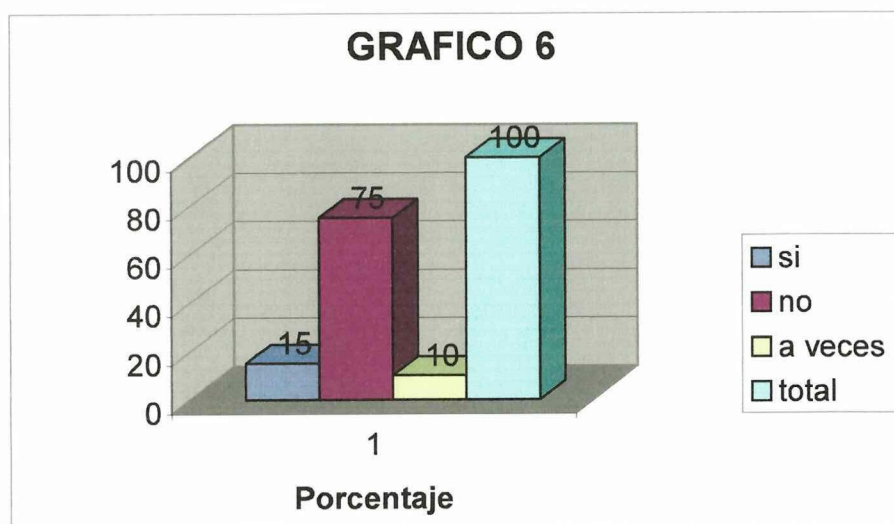
Los datos consignados en la presente tabla se refieren a la aplicación de los conocimientos previos en el proceso de inter-aprendizaje, aspecto, de acuerdo a los encuestados, no se cumple pues la gran mayoría de ellos sostiene que no se hace un recuento del tema anterior al momento de ejecutar conocimientos nuevos y se desaprovecha la oportunidad de que el aprendizaje en los estudiantes sea significativo y funcional, nuevamente el profesor tradicional presenta en clase.

TABLA N° 6

¿Usted participa en trabajos grupales?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	15
NO	80	75
A VECES	10	10
TOTAL	106	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.



INTERPRETACIÓN

La realización de trabajos en grupo o en equipo dentro del proceso enseñanza aprendizaje permite a los estudiantes, en un ambiente distendido, construir su propio conocimiento, sin embargo en la institución investigada, la situación es todo lo contrario, la inmensa mayoría de los estudiantes sostiene que no utilizan esta técnica, pues la actitud del docente no permite que se aplique esta técnica, que consideramos puede ser por falta de capacitación o desconocimiento.

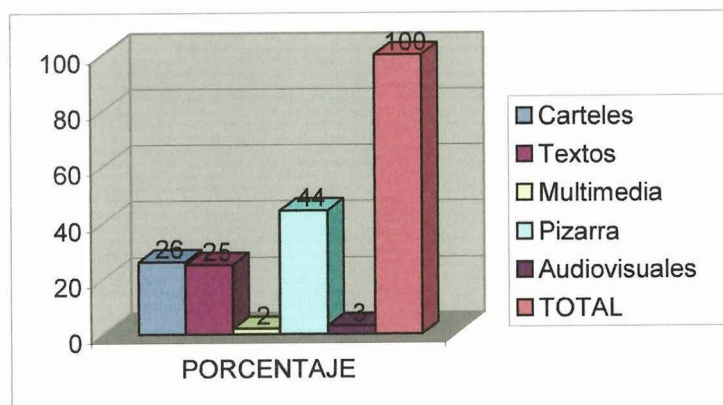
TABLA N° 7

Los materiales que usted utiliza para aprender inglés son:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
- Carteles	62	26
- Textos	60	25
- Multimedia	05	02
- Pizarra	106	44
- Audiovisuales	6	03
TOTAL	239	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 7



INTERPRETACIÓN

Los recursos son los medios más importantes para llegar al conocimiento, sin embargo en la institución investigada no se utilizan los mismos en guiar el proceso enseñanza aprendizaje, los datos consignados en la presente tabla son muy contundentes cuando la gran mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el recurso que utiliza su maestro se remite solamente a la utilización de la pizarra, carteles, textos y cuadernos que son recursos de carácter auxiliar.

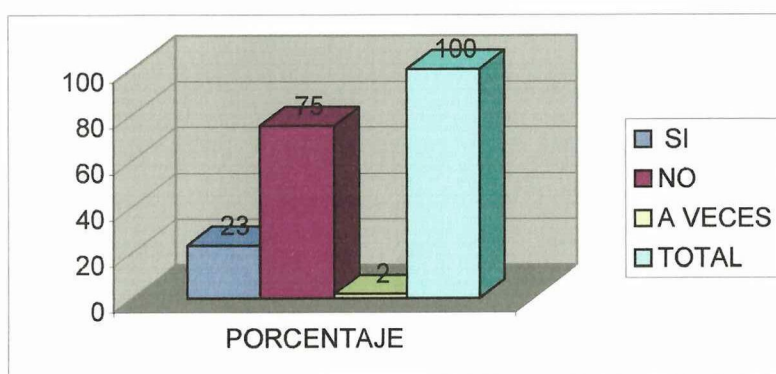
TABLA N° 8

¿Usted traduce párrafos en inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	23
NO	80	75
A VECES	02	02
TOTAL	106	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 8



INTERPRETACIÓN

Las destrezas que el estudiante debe adquirir en el proceso docente son entre otras la de traducir del español al inglés y viceversa una gran cantidad de párrafos, sin embargo en la institución investigada esta situación no se presenta, toda vez que la mayoría de estudiantes sostiene que no traducen párrafos, lo que demuestra que no se practica una de las actividades más importantes en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma extranjero.

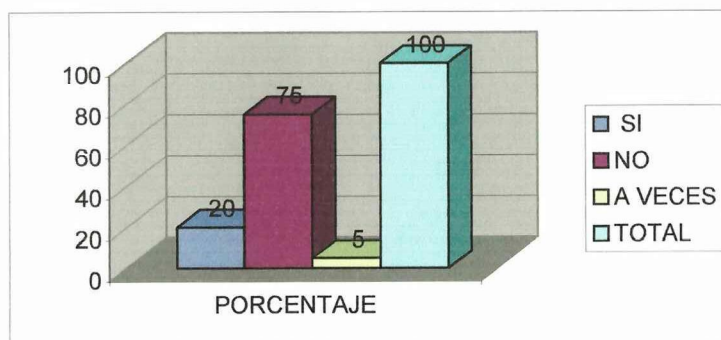
TABLA N° 9

¿Su maestro aplica en su trabajo diario las técnicas: audiovisual presentation, and Role Play?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	20
NO	80	75
A VECES	05	05
TOTAL	106	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 9



INTERPRETACIÓN

La audiovisual presentation y el Role play son las técnicas más importantes y que deben ser permanentemente utilizadas por los estudiantes en el proceso de inter-aprendizaje, sin embargo la mayoría de estudiantes sostienen que en sus clases de inglés no se presentan ni audiovisuales ni tampoco se realizan dramatizaciones, aspecto que permite concluir que los profesores de la institución investigada desconocen el manejo de estas técnicas.

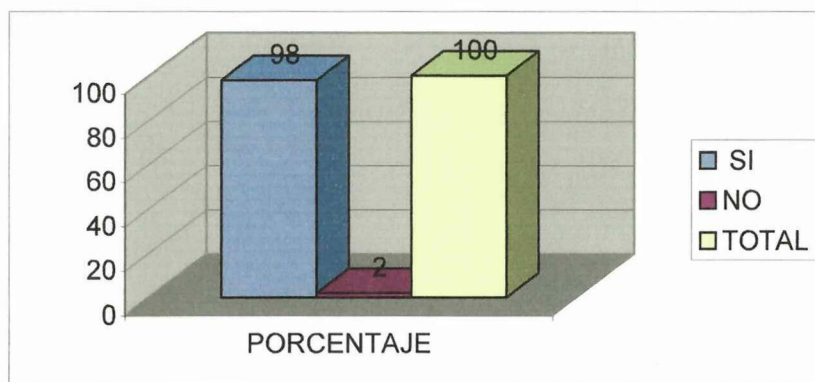
TABLA N° 10

¿Le gustaría que sus maestros cambien su metodología de trabajo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	104	98
NO	02	02
TOTAL	8	100

FUENTE: Encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí", mayo del 2005.

GRÁFICO 10



INTERPRETACIÓN

Los estudiantes en su inmensa mayoría están conscientes que sus maestros deben cambiar la manera de conducir el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés para que las destrezas adquiridas por los estudiantes sean mejores y como consecuencia de ello se optimice la calidad de la educación. Pero para esto es necesario que los docentes se capaciten en el conocimiento y manejo del modelo pedagógico constructivista.

2.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En lo que corresponde a la presente investigación, la comprobación de la hipótesis planteada se lo ha realizado utilizando la técnica de comprobación directa, verificable, de carácter textual y que tiene como fundamento los datos obtenidos en la investigación los mismos que permiten confirmar la hipótesis formulada, en concordancia con cada una de las preguntas planteadas a los participantes en la investigación y que en forma general se explica a continuación:

HIPÓTESIS

“La falta de aplicación de estrategias y técnicas activas, como: *brainstorming* y *audiovisual presentation*, en el proceso enseñanza aprendizaje inciden en la adquisición de conocimientos significativos y funcionales”

Esta hipótesis se lo comprueba mediante un análisis cuantitativo de las respuestas dadas por los estudiantes y maestros, quienes en porcentajes similares y a veces contradictorios manifiestan que: los maestros no utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés técnicas como: Audiovisual Presentation, Brainstorming y Dramatization, entre otras, lo que lógicamente redundaría en que el aprendizaje del idioma inglés sea fragmentado y sin ninguna significación para el estudiante. Las técnicas que más están utilizando los docentes del plantel investigado son básicamente expositivas, memorizaciones, textos, cuadernos, carteles, tiza y pizarrón como auxiliares del proceso. Este aspecto avaliza y comprueba la hipótesis planteada.

La inadecuada utilización de métodos y técnicas en la enseñanza aprendizaje del Inglés, limita que el estudiante forme parte del proceso de manera activa. Para la verificación de la hipótesis planteada en la tesis, el cual fue el orientador del desarrollo de la misma, nos valemos de la información recabada en la investigación de campo.

Los profesores encargados de la cátedra de Inglés, indican que: tienen conocimientos de métodos y técnicas que se emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que existen recursos didácticos como el libro, con el cual estudiantes y profesores trabajan, además se dictan cursos de capacitación para ir innovando sus conocimientos e impartirlos en su clase.

Los estudiantes manifiestan un agrado hacia el idioma Inglés, pero, dicen que las clases deberían ser más dinámicas, es decir que el estudiante se sienta en una atmósfera favorable para asimilar los conocimientos de un segundo idioma, con el fin de que el estudiante analice, reflexione y de su propia opinión a cerca de cada clase. Todo esto depende de cómo el profesor emplea la técnica que ha escogido, motivando e incentivando a los estudiantes con una estrecha relación de ayuda mutua.

Con todas estas afirmaciones se puede concluir y determinas que la hipótesis planteada es positiva

2.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.4.1 CONCLUSIONES:

Luego de ejecutado el proceso investigativo, el equipo de investigadores/as ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los docentes del área de inglés de la institución investigada desconocen la diferencia existente entre lo que es una estrategia y una técnica de aprendizaje activo un conocimiento elemental que todos los que hacen docencia están obligados a conocer.

- Se concluye que los maestros investigados toman como una técnica diferente a brainstorming y al torbellino de ideas, aspecto que significativamente es lo mismo, por lo tanto se deduce que desconocen otras técnicas de aprendizaje activo.

- Los docentes investigados hacen notar claramente que utilizan el modelo tradicional en el proceso enseñanza aprendizaje, pues al acumular contenidos y al memorizar los mismos sabemos que son técnicas propias de este modelo.

- Sabemos que es muy importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje que los docentes y estudiantes tengan un proceso de negociación, para la selección del contenido programático. Sin embargo se concluye que casi la totalidad de los maestros no considera la opinión de los estudiantes al momento de seleccionar los temas ha tratarse en clase.

- Los docentes del Colegio Nacional “Saquisilí” no siguen el proceso normal de una clase y no utilizan los conocimientos previos que posee el estudiante al momento de tratar un tema nuevo, por lo que el aprendizaje que adquieren no es significativo.

- Es importante hacer notar de acuerdo a los datos de la investigación que el modelo constructivista de aprendizaje va ganando espacio en los docentes, este aspecto demuestra que los docentes ya están cambiando de actitud frente al modelo pedagógico. Sin embargo los estudiantes sostienen que los docentes utilizan técnicas que privilegia el modelo tradicional.

- Es importante concluir que los docentes no están capacitados para la utilización de audiovisuales, aspecto demostrado en los resultados de la investigación.

- Los docentes señalan que sus estudiantes realizan traducciones del español al inglés y viceversa párrafos, sin embargo los estudiantes contestan todo lo contrario, por lo que se concluye que la enseñanza del inglés en este colegio se reduce a la repetición y memorización de vocabularios.

- Es importante hacer notar como conclusión que los profesores de la asignatura de inglés del colegio investigado no aplican en el proceso pedagógico las técnicas de aprendizaje activo audiovisual presentation, brainstorming y dramatization, conclusión a la que se ha llegado en base a las respuestas entregadas sobre este aspecto por maestros y estudiantes.

- Como conclusión final podemos afirmar que los maestros están predispuestos a la capacitación en el conocimiento y manejo de técnicas de aprendizaje activo para la enseñanza del idioma extranjero, aspecto que es corroborado por los estudiantes que manifiestan que los docentes deben buscar la capacitación en este campo.

2.4.2. RECOMENDACIONES

Analizando minuciosamente las conclusiones que el equipo investigativo ha llegado, el mismo propone las siguientes recomendaciones:

- Es importante que los docentes de la institución educativa investigada conozcan el significado y las clases de estrategias y técnicas de aprendizaje activo y estén en condiciones de deducir sus semejanzas y diferencias.
- Al estar inmersos en la Reforma Curricular de la Educación Básica, todos los docentes del país estamos en la obligación de utilizar el modelo pedagógico constructivista en el proceso enseñanza aprendizaje, el mismo tiene como fundamento la aplicación de estrategias y técnicas de aprendizaje activo dentro del inter-aprendizaje.
- Se recomienda que en un momento determinado maestros y estudiantes negocien de alguna manera la temática a ser tratada en clase, pues esta estrategia permite la generación de un ambiente agradable dentro y fuera de las aulas.

- Es de sumo interés y por que así lo requiere todo proceso de aprendizaje que los docentes de la institución investigada al momento de iniciar un tema nuevo de clase tomen en consideración los conocimientos previos que disponen los estudiantes como el fondo de experiencias, esto a su vez hará posible la generación de aprendizajes significativos.

- Se recomienda que los docentes continúen en un proceso de auto capacitación y capacitación sobre los pormenores del modelo constructivista, pues quedo demostrado que lo están aplicando a medias.

- Es necesario que los docentes ecuatorianos y de la institución investigada en particular se capaciten en el manejo de equipos audiovisuales y multimedia, pues es importante los maestros se pongan a tono con el avance de la ciencia, la técnica y la tecnología.

- Se recomienda que los docentes de la institución asistan a cursos de perfeccionamiento y capacitación en forma permanente, eso permitirá mejorar sustancialmente la calidad de la educación que se brinda en el establecimiento en especial en el área de inglés.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3. TEMA:

PROPUESTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO SIGNIFICATIVO, CRÍTICO Y PROPOSITIVO DE LOS ESTUDIANTES EN EL IDIOMA INGLÉS

3.1. PRESENTACIÓN

Se considera de mucha importancia presentar la propuesta para que los maestros se auto-capaciten, se actualicen y utilicen técnicas de aprendizaje activas, desechando de su labor la exposición, el dictado, las lecciones orales y escritas, etc., y en lo posible evalúen procesos, no resultados; la propuesta es para que los profesores pongan en práctica sus conocimientos de técnicas que erradique la acumulación innecesaria de conocimientos y orienten a sus estudiantes a la solución de problemas que se presenten en el transcurso de su vida.

Es importante anotar que la propuesta no es un hecho rígido, sino al contrario, es muy flexible y siempre estará abierta al mejoramiento.

3.2. JUSTIFICACIÓN

La educación ecuatoriana se ha constituido en un instrumento de las clases que detentan el poder político y económico del Estado las mismas que han impuesto modelos pedagógicos que permitan mantener su hegemonía, mediante la utilización y copia de modelos extraños a las necesidades reales. Esta es una de las principales razones para que se busque la implementación de metodologías que permitan a los estudiantes ser creativos, reflexivos,

críticos y como consecuencia, se llegue al cambio y se construya una sociedad más justa y más humana.

Se pretende que los docentes desechen modelos pedagógicos que han contribuido a mantener la dependencia y se trasformen en personas abiertas al cambio, que mediante la investigación adquieran conocimientos de nuevas técnicas y promuevan la creación de un currículum que desarrolle inteligencias, capacidades y destrezas en los estudiantes y no sean simples transmisores de información; en definitiva se pretende que los maestros dinamicen nuevas relaciones pedagógicas dentro y fuera de las aulas.

3.3. FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Filosófica

La presente propuesta se ubica en el paradigma Crítico Propositivo, y se fundamenta en la llamada Pedagogía Constructiva que promueve el desarrollo del aprendizaje significativo, en donde, el conocimiento es un reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva, es dialéctico y contradictorio. El conocimiento se justifica con los resultados de la práctica guiada por la teoría, si los resultados cumplen lo enunciado en la teoría y se resuelve los problemas prácticos, el conocimiento es justificado. Esta fundamentación se da, debido a que se pretende entregar estudiantes preparados para enfrentar la vida actual, de esta manera se colabora con el desarrollo social de nuestro país.

Fundamentación Ontológica.

Para la realización de esta propuesta se ha tomado en cuenta la consideración de que la realidad está en constante transformación, convirtiéndose en la principal razón por la que los seres humanos debemos estar preparados para asumir los retos del mañana, en forma efectiva y con calidad.

Fundamentación Epistemológica.

Para aprender el idioma Inglés, se debe basar en la práctica, de esta manera los estudiantes desarrollarán las destrezas básicas para mantener una interrelación entre el emisor y el receptor, pero en contexto; no se puede creer que este idioma debe ser solo para escribir o solo para leer, más bien tiene que permitir un desenvolvimiento total del individuo en su entorno, de manera que le permita llevar a cabo su trabajo.

Fundamentación Sociológica.

La propuesta se enmarca en el Modelo Reproccionista, que se basa en la teoría del conflicto, éste busca principalmente que el ser humano sea crítico de la situación de dependencia para producir el bien de su comunidad. No se acepta que los conocimientos se queden solo en la mente del individuo, sino que, ayude a la solución de los problemas de su entorno, impulsando el aprendizaje de las ciencias y la combinación de un alto desarrollo de sus destrezas.

Fundamentación Psicopedagógica.

Para el desarrollo de la propuesta se toma en cuenta las teorías de: Piaget, Brunner y Vygotsky, debido a que basados en la Teoría del Constructivismo Social, el equipo de

investigación está de acuerdo, ya que se promueve el destierro del memorismo y el mecanicismo como eje fundamental del aprendizaje de un nuevo idioma, se debe utilizar nuevos contenidos contextualizados y diferentes métodos capaces de permitir un desarrollo eficiente de las destrezas del estudiante, su pensamiento y formación de sus conocimientos.

3.4. OBJETIVO

Proponer la aplicación de las técnicas de aprendizaje activo como braisntorming, audivisual presentation, etc, mediante una planificación (ciclo de aprendizaje), en el área de inglés para mejorar el inter-aprendizaje.

3.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

INSTITUCIÓN:	Colegio Nacional “Saquisilí”
PROVINCIA:	Cotopaxi
CANTÓN:	Saquisilí
PARROQUIA:	La Matriz
BARRIO:	24 de Mayo
JORNADA:	Matutina

3.6. IMPORTANCIA.

El dominio de las habilidades lingüísticas dentro del inglés se fundamenta en el Paradigma Crítico Propositivo, porque se constituye en una herramienta para el acceso al idioma de carácter universal, para entender la realidad desde otras culturas y la valoración de la propia al constituirse en llave maestra para la comunicación y diálogo con otras culturas.

Sin duda alguna amplia el radio de acción no se circunscribe solo al ámbito hispano, va más allá de... abre nuevos horizontes, capacita en competencias de comprensión y expresión, pero al mismo tiempo invita a valorar la riqueza cultural y natural del país. Es decir, creemos que el dominio del idioma inglés fortalece la capacidad crítica, creativa, la autoestima, la interrelación con el extranjero y la valoración de sí mismo.

En la enseñanza del idioma Inglés se debe tomar muy en cuenta los contenidos que se va a utilizar, partiendo de la premisa: que debemos aprender a hablar un nuevo idioma; en este sentido, la contextualización al entorno es muy importante para no perder el interés en el aprendizaje del estudiante; y, sobre todo, aplicando diferentes ejes transversales como: su importancia, su uso, su valor.

El contenido abarca todo lo que el estudiante debe aprender, su planteamiento es estratégico para obtener la eficacia en el aprendizaje del inglés, éste se integra de acuerdo a ejes globalizadores derivados en los objetivos, de esta manera:

- 1 Contenidos Conceptuales. Están constituidos por principios, hechos y conceptos. (saber – saber)
- 2 Contenidos Procedimentales. Son un conjunto de acciones sistematizadas las cuales describen destrezas, técnicas, estrategias o habilidades. (Saber – Hacer)
- 3 Contenidos Actitudinales. Son normas, valores, actitudes que presiden y regulan el comportamiento de las personas en cualquier momento o situación. (saber – Ser)

3.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta de desarrollo profesional cimentado en el paradigma Crítico Propositivo, busca el desarrollo personal, y cognitivo de los estudiantes, a partir de procedimientos llevados a cabo en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, con carácter meramente motivante, y que sobre todas las cosas, propugne una actitud de progreso y cambio; llevando como símbolo un espíritu vanguardista que originará responsablemente el crecimiento-realización humana y profesional.

3.7.1. Ámbito del Saber: Conocimientos.

Por medio de la aplicación de las técnicas, se logrará que los estudiantes, transformen sus conocimientos adquiridos en comportamientos específicos, relacionados con trabajos prácticos que se pueda ejecutar en su contexto.

Los estudiantes, desarrollarán su pensamiento crítico propositivo, para que en el futuro puedan ser profesionales competitivos, eficaces, y eficientes desempeñando su responsabilidad laboral, en los campos que se desenvuelvan.

3.7.2. Ámbito del Hacer: Destrezas.

El perfil profesional de los estudiantes de esta área ocupacional deberá estar basado en las cuatro destrezas del idioma, a saber:

DESTREZAS RECEPTIVAS: Leer Escuchar

DESTREZAS PRODUCTIVAS: Hablar Escribir

3.7.3. Ámbito del ser: Valores.

Nuestra obligación principal es, la formación de “personas” profesionales, que tengan asertividad en su comportamiento, llenos de valores éticos y humanos, de esta manera la sociedad será beneficiada con entes intelectuales que puedan expresar su vida en forma natural, dependiendo del contexto cambiante en el que vivimos actualmente.

3.8. RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS

La organización del espacio de trabajo en el aula, es un elemento que facilita el aprendizaje significativo cuando está en consonancia con los métodos, las actividades y los materiales didácticos. Por esta razón, es aconsejable una disposición flexible del mobiliario escolar que permita usar con facilidad los medios audiovisuales y el material de apoyo diverso, así como organizar diferentes agrupaciones de los estudiantes en función de las diferentes actividades de aprendizaje que se pueden realizar en la clase de inglés. Cuando se busca información o se reflexiona sobre un tema, el trabajo es individual y las mesas deben estar separadas; por el contrario, cuando se trata de un intercambio de opiniones, el trabajo debe realizarse en pequeños grupos y las mesas deben estar agrupadas. Si se presentan temas orales, se exponen conclusiones de los trabajos de investigación o se organizan debates y dramatizaciones, el trabajo se desarrolla en gran grupo y las mesas deben disponerse en semicírculo.

3.9. TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

Las técnicas de aprendizaje que se proponen son alternativas de solución para mejorar el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés, están enfocados a desarrollar las destrezas productivas y receptivas básicas del idioma, que son necesarias para el estudio y dominio del inglés

TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS

¿EN QUE CONSISTE?

En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad, sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema o tema determinado; de esta manera el estudiante puede desarrollar las destrezas productivas y receptivas en un entorno que facilite la intervención personal mediante su participación efectiva. El cuestionamiento que se debe realizar al aplicar esta técnica asiente la expansión psico-cognitiva del estudiante, haciendo que sea crítico y participativo en el desarrollo del proceso educativo. Aumentan así la espontaneidad, la intuición y la creatividad, con lo cual la cantidad de nuevas propuestas y formas de resolución del problema puede ser notable. A su término se analizan y valoran las propuestas.

COMO USARLA EN EL AULA:

- Exteriorizar un tema de estudio o un problema.
- Aprovechar los conocimientos previos para el mejor desenvolvimiento de la técnica.
- Motivar a los estudiantes a enunciar diferentes opiniones, ideas o comentarios del tema que se puso a su consideración, sin miedo a la equivocación.

- Dar la debida importancia a todas y cada una de las opiniones que los estudiantes manifestaron, desde los menos importantes hasta los que más se acerquen a la realidad.
- Seleccionar las ideas más relevantes.
- En base a estos aportes por parte de los estudiantes sacar las conclusiones apropiadas y usarlas significativamente por medio de ejemplificaciones que contengan acontecimientos de la vida diaria, es decir, que el estudiante use todos estos aportes para resolver los diferentes inconvenientes que pueda encontrar.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Carteles contextualizados.
- Flash cards.
- Tape stick.
- Box.
- Envelopes.

RECOMENDACIÓN:

- Durante la aplicación de esta técnica se debe evitar los “favoritismos”, y la participación de un contado número de estudiantes.
- Cabe recalcar que la aplicación de esta técnica usa diferentes ejes transversales que ayudan a la integralidad de la educación.
- Esta técnica puede dirigirse en cualquiera de los tiempos gramaticales, desarrollando el vocabulario de acuerdo al tema.

PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

La aplicación de esta técnica requiere de soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, vídeos, audios, entre otros. Su empleo permite que el estudiante compruebe una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el estudiante de forma clara e indiscutible. Por otro lado, los medios audiovisuales facilitan una mayor apertura del educando y del centro escolar hacia el mundo exterior, ya que permite superar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los estudiantes experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, siendo accesible a más personas. Esta técnica ayuda a reafirmar los conocimientos en gramática y vocabulario en contexto.

CÓMO USARLA EN EL AULA?

- Utilizar los materiales de acuerdo al método.
- Comentar a los estudiantes de forma general el contenido a tratarse durante el uso de esta técnica, para que puedan despertar un interés apropiado y una concentración que les ayude de mejor manera a entender los temas a tratarse.
- Repetir y hacer pausas donde los estudiantes tengan un poco más de dificultad.

CÓMO USAR LA TELEVISIÓN Y EL DVD

La televisión es un medio muy importante para la comunicación, esta tecnología debe ser bien aprovechada dentro del proceso educativo, en especial en el aprendizaje de un nuevo idioma, de igual manera la existencia del DVD ha permitido llevar a cabo nuevas técnicas

de aprendizaje, por medio de las cuales los estudiantes se beneficiar en un alto grado de efectividad. Por estas razones se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- La ubicación del material audiovisual a utilizar debe ser estratégica, para que todos los estudiantes tengan una visibilidad clara.
- Dar a conocer la finalidad de la técnica y del material que se va a observar, de esta manera se capta mayor interés por parte de los estudiantes.
- Usar el audio en Inglés, y los subtítulos en inglés, en el caso de existir; debido a que es una estrategia muy efectiva para que los estudiantes puedan captar el mensaje de una forma contextual, así no se permite que piensen en español.
- Realizar una conversación acerca del contenido de los materiales, receptando todo tipo de comentarios y concluir.

RADIO GRABADORA

La radio grabadora es otro material que asiste efectivamente en el desarrollo educativo, específicamente en la clase de Inglés, es útil para el perfeccionamiento de la destreza de “escuchar” e indirectamente la de “hablar”, este aparato se utiliza de forma bifurcada, debido a que se puede realizar audiciones y grabaciones de la participación estudiantil.

- Acondicione el volumen del material a la realidad del volumen de la clase.
- Utilice Cds y cassettes como materiales complementarios.
- Hacer que los estudiantes no tengan ningún otro material que pueda perturbar su concentración, para que puedan desarrollar su oído y su pronunciación.
- Escuchar varias veces el audio escogido, para familiarizarse con el vocabulario.
- Contextualizar lo tratado con su propia información.

- Grabar su participación oral, para escucharla y corregir errores si los tuvieran.
- Se recomienda que los maestros/as mantengan un ambiente de respeto en los estudiantes porque se puede herir susceptibilidades.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Videos, películas, documentales.
- Cassettes, Cds.
- Hojas de trabajo
- Flash cards

RECOMENDACIONES

- Una vez seleccionados los materiales que se van a utilizar se recomienda a los Maestros/as realizar una practica previa, para de esta forma enmendar los posibles errores que se puedan presentar en el momento del uso de los mismos.
- Cabe recalcar que es importante que los maestros/as sepan el uso de los materiales, para evitar cualquier contratiempo.
- En el caso de no poder acceder al televisor se recomienda que se prepare un audio de acuerdo al tema, complementado con flash cards que serán presentados en forma aleatoria en el pizarrón para obtener una sistematización de ideas.

TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

¿EN QUE CONSISTE?

Consiste en representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio, de esta manera el estudiante desarrolla todas

las destrezas básicas, desde la elaboración de los guiones hasta la puesta en escena el tema que se va a tratar.

COMO USARLA DENTRO DEL AULA.

- El maestro/ a deberá buscar los temas apropiados para ponerlos en escena.
- Organizar a los estudiantes en grupos de trabajos, (se recomienda hacer una dinámica para la conformación de grupos).
- Dentro de los grupos de trabajo se designarán roles y responsabilidades.
- Elegir la manera de presentarse y los materiales que se usarán.
- Ensayo de las escenas para tomar el cuenta el tiempo de participación de los estudiantes.
- Ejecutar la dramatización.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Guiones.
- Escenario.
- Vestimenta y materiales que se van a utilizar en cada una de las escenas.

RECOMENDACIÓN

- En la dramatización no se deben realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.
- La dramatización deberá realizar con una práctica previa.

TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO

¿EN QUE CONSISTE?

Consiste en realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo: folletos, revistas, libros, tarjetas, tiras, etc.

COMO USARLA DENTRO DEL AULA.

- Se deberá seleccionar los temas a tratarse anteriormente.
- Organizar grupos de trabajo con los estudiantes.
- Dar a conocer las indicaciones y los pasos que se van a seguir.
- Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
- Asesorar el cumplimiento del trabajo en cada uno de los grupos.
- Designar turnos para una socialización de los temas investigados.
- Conclusiones.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Tarjetas, con las que se puede redactar preguntas a los estudiantes.
- Libros, folletos y revistas, que sirven como fuente de consulta para los estudiantes.
- Carteles, en los que se redacta las ideas principales a exponerse.
- Fotografías, que pueden ser utilizados para obtener ideas.

RECOMENDACIONES:

- Se debe hacer una lectura previa por parte de los estudiantes.
- El maestro debe dominar la temática.

- Es necesario que el maestro oriente y guíe durante el proceso.
- Debe estar presente durante el proceso.

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE

¿EN QUE CONSISTE?

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema utilizando diferentes organizadores gráficos, que ayudan al estudiante a desarrollar su capacidad cognitiva frente a una situación, entenderlo y luego reproducir los nuevos conocimientos.

COMO USARLA DENTRO DEL AULA:

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Solicitar que los estudiantes subrayen la palabra clave, es decir lo principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Corregir los errores de pronunciación de la palabras nuevas.
- Usar las palabras seleccionadas para formar oraciones relacionadas a la lectura.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Envelope en donde se va a encontrar la palabra clave escondida.
- Don't looking card.
- Textos y lecturas.
- tarjetas en las que se escribe palabras importantes.

RECOMENDACIÓN

Para la ejecución de esta técnica el Maestro/ a deberá dominar la pronunciación de las palabras de la lectura.

TÉCNICA DE LA LECTURA COMPENSIVA

¿EN QUE CONSISTE?

En lograr que el estudiante interprete inteligente y emotivamente sus pensamientos y sentimientos, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas

COMO USARLA DENTRO DEL AULA:

PREPARACIÓN:

- Dialogar previamente a cerca del tema a tratarse.

ELABORACIÓN:

- Observar los gráficos y enunciar ideas del posible contenido de la lectura.
- Realizar una lectura silenciosa e individual.
- Expresión del sentido global de lo leído.
- Practicar una lectura en voz alta e identificar términos nuevos.

- Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases corrientes, conceptualización.
- Interpretar de las ideas particulares.
- Realizar una lectura expresiva por parte del maestro.
- Lectura comprensiva por los estudiantes.
- Corrección de las actitudes y la expresión.

APLICACIÓN:

- Concursos.
- Lecturas de auditorio.
- Recitaciones.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Textos y folletos.
- Carteles
- Diccionario

RECOMENDACIÓN:

Hay que procurar la participación de todos los estudiantes.

El maestro deberá practicar una buena pronunciación para que los estudiantes tomen como ejemplo su intervención.

TÉCNICA CAMINATA DE LA LECTURA

¿EN QUE CONSISTE?

A partir de un texto apropiado, el maestro incentiva a los estudiantes a desarrollar la imaginación aportando alternativas de continuación del relato; que expresen abiertamente

cómo se les ocurre, cómo podría continuar la historia y cómo terminaría. En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

COMO USARLA EN EL AULA:

- Seleccionar un texto adecuado (cuento, leyenda o historia).
- Explicar que el propósito de la lectura es la predicción (para desarrollar la capacidad imaginativa de los estudiantes).
- Leer parte del texto en voz alta y detenerse en un punto determinado por el maestro.
- Pedir que cierren los libros y que imaginen cómo podría continuar la historia.
- Las predicciones que hagan los estudiantes pueden ser expresadas oralmente o por escrito, gráficamente de manera individual o en pequeños grupos.
- Finalmente socializar las conclusiones de las conversaciones; en este momento se comprueba el aprendizaje significativo, debido a que el estudiante aplica todos los conocimientos previos y adquiridos, para ponerlos creativamente en un desenlace de acuerdo a su percepción sociológica.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Textos, folletos, libros, diccionario
- Dont't looking card
- Hojas, cuadernos, esferos

RECOMENDACIONES:

Los temas deben ser planificados y puntuales.

Los temas deben tener secuencia y de fácil dominio para los estudiantes.

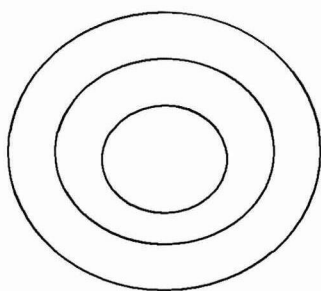
TÉCNICA DEL TIRO AL BLANCO

¿EN QUE CONSISTE?

En reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación, en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuestas, es decir, se lleva a cabo un proceso inductivo de un tema determinado; los estudiantes participan con una sola palabra al inicio de la técnica y luego su participación es mas activa.

COMO USARLA EN EL AULA:

- Selección del contenido a tratarse.
- Anotar en el pizarrón el concepto, regla u operación.
- Dibujar tres círculos concéntricos de la siguiente manera.



- Dar la orden y escribir en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes, número o símbolo que defina el tema que está tratándose (debe haber por lo menos el 50% de participación).
- De las palabras dadas, depurar las más significativas y anotar en el espacio intermedio.

- Realizar otra depuración que podría ser la mitad de las intermedias y escribir en el siguiente espacio.
- Elaboración de la definición en base a las palabras anotadas en el centro.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Si se desea tener un mecanismo que pueda ser usado en varias ocasiones, es bueno que sea realizado en cartulina, cartón o madera.
- Tape sticks
- Stickers.
- Tarjetas.
- Fotografías.

RECOMENDACIONES:

- Procurar la participación de todos.
- Se debe mantener la disciplina y el cumplimiento de la responsabilidad.

TÉCNICA EL JUEGO DE LOS NAIPES

¿EN QUE CONSISTE?

Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro. Se propende en la aplicación de las destrezas básicas del idioma Inglés en que los estudiantes lleven a cabo un proceso de comunicación efectiva.

COMO USARLA EN EL AULA:

- Dividir la clase en grupos de 5 personas.
- En el juego intervienen dos grupos: el A y el B. Los otros grupos participan en silencio.
- Barajar los naipes.
- Distribuir dos naipes a todos los grupos.
- Cada grupo estudia el tema propuesto en cada naipe, durante 5 minutos.
- Empezar el juego con los dos primeros grupos. El grupo A “chupa” un naipe del grupo B y este a su vez “chupa” un naipe del grupo A.
- El grupo A pone sobre la mesa, sus dos cartas y explica el contenido de las mismas.
- El profesor oye, dirige, corrige y dictamina si el grupo ganó o perdió.
- Terminada la intervención de los dos primeros grupos participarán otros dos hasta que todos lo hagan.
- Triunfa el grupo que tenga más puntos.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Tarjetas contextualizadas al tema, que se asemejen a las barajas.
- Fotografías.
- Gráficos elaborados por los estudiantes.

RECOMENDACIONES:

- Los naipes pueden ser confeccionados tanto por los estudiantes como por los docentes con anticipación.
- Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.
- El contenido debe ser variado semejando a una prueba objetiva.

- El maestro estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignar la calificación y dar seriedad al juego.

TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS

¿EN QUE CONSISTE?

Utiliza palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre N° 1 irán las palabras recortadas, en el sobre N° 2 los significados. Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede utilizar 2 o 3 palabras claves. Esta técnica desarrolla en el estudiante la inteligencia e imaginación.

COMO USARLA EN EL AULA:

- Escribir las palabras claves en cartulinas y con letras grandes.
- Recortarlas de acuerdo al objetivo que persigue, puede ser recortes de solo letras para formar palabras, palabras para formar oraciones, u oraciones para formar frases.
- Escribir el significado de cada una de ellas.
- Formar grupos de acuerdo al número de estudiantes (4-6).
- Entregar los sobres N° 1 con palabras recortadas, N° 2 con significados.
- Lectura de significados y contenidos de las palabras claves.
- Una vez armadas las palabras claves, los componentes de cada grupo dialogarán, discutirán, se pondrán de acuerdo.
- El maestro puede preparar algunas pautas para el diálogo grupal.
- Concluir con una redacción, con una síntesis de todas las palabras claves de los distintos grupos.

MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO

- Envelopes
- Gráficos
- Posters
- Cards.

RECOMENDACIONES:

- Utilizar cuando sea necesario y con la guía presencial del maestro.
- Planificar de manera que el tiempo sea bien utilizado.
- No caer en la monotonía y desinterés.

Las técnicas presentadas en la presente propuesta son una pequeña muestra de cómo se puede llevar a cabo un trabajo pedagógico eficiente con la ayuda de los materiales del medio en el que se trabaja, esta afirmación compromete mucho más al maestro de la lengua extranjera a que sea el primero que demuestre su creatividad a través de nuevas formas y materiales innovadores que sirvan en el desarrollo de los contenidos.

Cabe aclarar que esta no es una camisa de fuerza en la que se deba aplicar al pie de la letra estas actividades, más bien se recomienda que se tome en cuenta las necesidades y la realidad grupal e individual del estudiantado.

3.10. APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA

Las corrientes pedagógicas contemporáneas en nuestro país se encuentran empeñadas en superar el tradicionalismo, el conductismo y la tecnología educativa que son paradigmas que han mantenido a la educación ecuatoriana en crisis, y se pretende adoptar el

Constructivismo que viene a ser el paradigma llamado a superar la crisis del Sistema Educativo Ecuatoriano y mejorar la calidad de la educación, entonces, de ahí se deriva la aplicación práctica que tiene la propuesta, cuando los docentes reemplacemos aquellos paradigmas que no han servido a la sociedad a elevar su calidad de vida y al contrario han colaborado para mantener la dependencia y adoptemos un paradigma que transforme a los estudiantes en activos operarios del currículo, que sean reflexivos, críticos, que asuman una posición de debate frente a la tradicional exposición a la que están expuestos la casi totalidad de los estudiantes ecuatorianos.

Para hacer viable la propuesta y tenga su utilidad práctica dentro del aula, considero que el mejor modelo que se puede aplicar en estos casos es la utilización de técnicas para el aprendizaje activo en el Área de Inglés las mismas que cambian de acuerdo al tema a tratarse.

3.11. METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para la aplicación de la propuesta es necesario seguir un Proceso Didáctico para el Aprendizaje Activo. El proceso didáctico es la secuencia de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos. Procesos didácticos son los métodos, los procedimientos, las técnicas y la utilización de recursos para la realización de estos.

EL METODO. Es el proceso que organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza aprendizaje. Parte de las leyes principios y generalizaciones, para en base de éstos explicar los casos particulares para luego de comparaciones, asociaciones y

abstracciones llegar a la generalización. Entonces decimos que estamos en la deducción-inducción o en la inducción-deducción.

EL PROCEDIMIENTO. Es el proceso que organiza la materia de estudio. Consiste en un conjunto de acciones concretas y secuenciales utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que permite viabilizar la aplicación de un método. Referente al procedimiento la materia de estudio puede organizarse para la enseñanza aprendizaje ya sea dividiendo el todo en partes, u observando las partes para llegar a determinar el todo. De esta manera se dan las formas del pensamiento: analítico-sintético o sintético-analítico, simultáneamente.

LA TÉCNICA. Es el proceso que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas, para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para la impartición y asimilación de las materias sugiere los sistemas de clasificación, se encarga de cuantificar, emitir y correlacionar los rendimientos, entre otros. Referente a la técnica se puede seguir un método, y operativizar varios procedimientos y utilizar recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la aplicación de las diferentes técnicas previstas en la propuesta.

3.12. IMPACTO

El uso y desarrollo de técnicas activas, que promueven la consecución de aprendizajes significativos, dentro de una ejecución cien por ciento segura, destierra secuelas de la filosofía tradicional, que aún existen y con mayor vigor en los esquemas de muchos docentes, lo que según nuestro criterio, limitan el desarrollo de habilidades, actitudes,

capacidades y competencias en los estudiantes. Se percibe además el otro extremo, en el que existen docentes que supuestamente han cambiado de paradigma y llegan a un extremo negativo, cuya consecuencia es el facilismo y la mediocridad.

Con estas perspectivas, se quiere mejorar la calidad académica de la cátedra de Inglés, como un mecanismo que canalice las actividades integradas, coherentes y sistémicas, dentro del contexto inmediato, para que se haga posible la formación de profesionales de alto nivel. Estos aspectos que desde hace algún tiempo han sido solo teoría, hoy en día, se enfatiza una praxis que de coherencia al esfuerzo de todos ellos. Por otro lado los estudiantes se verán beneficiados con la aplicación de estas técnicas, debido a que ellos serán los constructores de su propio conocimiento, para ejecutarlo a su propio beneficio. De esta manera la criticidad y la solución de los problemas de la vida diaria serán más fáciles de solucionar.

3.13. PLAN OPERATIVO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	- Socializar la propuesta en la institución.	- Determinar las responsabilidades que tiene cada involucrado	- Formar equipos de trabajo para la capacitación.
OBJETIVOS	- Hacer conocer el nudo crítico dentro de la institución y la alternativa de solución.	- Organizar al personal docente de tal manera que cumpla lo encomendado.	- Viabilizar la propuesta mediante equipos de trabajo en función de la capacitación.
ACTIVIDADES	- Reunión con las autoridades del establecimiento. - Sesión con los profesores	- Selección de personal de acuerdo a su perfil.	- Delegación de responsabilidades. - Consecución de recursos. - Entrega de temática. - Inicio de la capacitación.
FECHAS	- 2006-01-10	- 2006-01-17	- 2006-02-15
RESPONSABLES	-Estudiantes investigadores - Autoridades. - Maestros.	-Estudiantes investigadores - Directores de las escuelas. - Director DINAMEP	- Estudiantes investigadores. - Directores de las escuelas. - Director DINAMEP.
RECURSOS	- Equipos multimedia. - Papelotes. - Marcadores.	- Retroproyector. - Equipos multimedia. - Carteles. - Marcadores.	- Retroproyector. - Equipos multimedia. - Carteles. - Marcadores. - Autogestión.
BENEFICIARIOS	- Directivos. - Maestros. - Estudiantes.	- Directivos. - Maestros. - Estudiantes.	- Directivos. - Maestros. - Estudiantes.

CHAPTER III

3. TITLE:

APPLICATION OF LEARNING TECHNIQUES FOR THE SIGNIFICANT, PROPOSAL AND CRITICAL DEVELOPMENT, OF THE STUDENTS IN THE ENGLISH LANGUAGE

3.1. PRESENTATION

It is considered of a lot of importance to present this research so that the teachers are prepared, they are upgraded and use technical of active learning, discarding of their work the exposition, the dictation, the oral and written lessons, etc., and as much as possible they evaluate processes, non results; the proposal is in order that the professors put into practice their knowledge of techniques to eradicate the unnecessary accumulation of knowledge and they guide their students to the solution of problems that are on hand in the course of their lives.

It is important to say that the proposal is not a rigid fact, otherwise, it is very flexible and it will always be open to the improvement.

3.2 JUSTIFICATION

The Ecuadorian education has been constituted in an instrument of the classes that hold the political and economic power of the State; these have imposed pedagogic models that allow maintaining their hegemony, by means of the use and copy of strange models to the real necessities. This is one of the main reasons for the implementation of

methodologies to allow the students to be creative, reflexive, and critical and as a consequence, the change arrives to build a fairer and more human society.

It is sought that the teachers discard pedagogic models that have contributed to maintain the dependence and they transform in outstanding people to obtain knowledge of new techniques by means of the investigation and promote the creation of a curriculum that develops intelligence, capacities and skills in the students and not to be simple transmitters of information; in definitive it is sought the teachers to energize new pedagogic relationships inside of and outside of the classrooms.

3.3 GROUNDWORK

Philosophical groundwork

The proposed is located in the Critical Propositive paradigm, and it is based in the called Constructive Pedagogy that promotes the development of the significant learning where, the knowledge is an active and interpretive reflection of the objective reality, it is dialectical and contradictory. The knowledge is justified with the results of the practice guided by the theory, if the results complete that enunciated in the theory and the practical problems are solved, the knowledge is justified. This foundation is given, because it seeks to surrender prepared students to face the current life, this way you collaborate with the social development of our country.

Ontologic groundwork

For the realization of this proposal it has taken into account the consideration that the reality is in constant transformation, becoming the main reason for which the human

beings should be prepared to assume the tomorrow's challenges, in effective form and with quality.

Epistemologic groundwork

Learning the English language, it should be based on the practice, this way the students will develop the basic skills to maintain an interrelation between the originator and the receiver, but in context; it cannot believe that this language should be only to write or only to read, rather it has to allow the individual's total development in its environment, so that it allows to carry out their work.

Sociological Groundwork

The proposal is enclosed in the Reproduction Pattern that is based on the theory of the conflict this looks for mainly that the human being will be critical of the situation to produce the benefit of his community.

It is not accepted that the knowledge are only in the individual's mind, but rather, help to the solution of the problems of their environment, impelling the learning of the sciences and the combination of a high development of their skills.

Psico-pedagogic groundwork

For the development of the proposal it takes into account the theories of: Piaget, Bruner and Vigosky, because based on the Theory of the Social Constructivism, the investigation team agrees, since it is promoted the exile of the memory and the mechanism like fundamental axis of the learning in a new language, it should be used new contents and different methods able to allow an efficient development of the student's skills, their thought and knowledge formation.

3.4 GENERAL OBJECTIVE

To propose the application of active learning techniques as brainstorming, audiovisual presentation, etc, by means of a planning (learning cycle), in English's area to improve the inter-learning

3.5. GEOGRAPHIC PLACEMENT

INSTITUTION: "Saquisilí" National College
COUNTY: Cotopaxi
CANTON: Saquisilí
PARISH: La Matriz
NEIGHBORHOOD: May 24
SCHEDULE: Morning

3.6. IMPORTANCE.

The manage of the linguistic abilities inside the English language is based in the Critical Propositive Paradigm, because it is constituted in a tool for the access to the language of universal character, to understand the reality from other cultures and the valuation of the characteristic to being constituted in key teacher for the communication and dialogue with other cultures.

Without a doubt some wide action radius is not bounded only to the Hispanic environment, it goes beyond... it opens new horizons, it qualifies in competitions of understanding and expression, but at the same time it invites to value the cultural and natural wealth of the country. That is to say, we believe that the handle of the English

language strengthens the critical, creative capacity, the self-esteem, the interrelation with the foreigner and the valuation of themselves.

In the teaching of the English language it is very important the contents that the teacher will use, leaving of the premise: that we should learn how to speak a new language; in this sense, the contextualization to the environment is very important for not losing the interest in the student's learning; and, mainly, applying different traverse axes as: their importance, their use, their value.

In the Ecuadorian secondary education, a summary of books has been constituted with the contextualized contents to our reality, the CRADLE project carries out different activities to improve the application of this texts; this it is a very positive aspect; but, we should insert ourselves in the best methodologies and techniques for the optimization of the learning, not only with the students of secondary, but rather with all those that are in the educational process.

The content embraces all that the student should learn, their position is strategic to obtain the effectiveness in English's learning, and this is integrated according to global axes derived in the objectives, this way:

1. **Conceptual contents.** They are constituted by principles, facts and concepts. (to know - to know)
2. **Procedural contents.** They are a group of systematized actions which describe skills, technical, strategies or abilities. (To know - to Make)
3. **Behaviour Contents.** They are norms, values, attitudes that preside over and they regulate the behaviour of people in any moment or situation. (to know - to Be)

3.7. DESCRIPTION OF THE PROPOSAL.

The work presents of professional development laid the foundation in the Critical Propositive paradigm, it looks for the personal development, and the students' cognitive, starting from procedures carried out in the development of the process of teaching learning, with character merely emotively, and that it has more than enough all the things, protect an attitude of progress and change; taking as symbol an avant-garde spirit that will originate the human growth-realization and professional responsibly.

3.7.1. Environment of the Acquaintance: Knowledge.

By means of the application of the techniques, it will be achieved that the students, transform their knowledge acquired in specific behaviours, related with practical works that they can execute in their context.

The students will develop their critical propositive thought, so that in the future they can be competitive professional, effective, and efficient carrying out their labour responsibility, in the fields that are unwrapped.

3.7.2. Environment of Making: Skills.

The professional profile of the students of this occupational area will be based on the four skills of the language, that is:

RECEPTIVE SKILLS	To read	To listen to
PRODUCTIVE SKILLS.	To speak	To write

3.7.3. The being's environment: Value.

Our main obligation is the formation of "people" professionals that have assertiveness in its behaviour, full with ethical and human values, this way the society will be benefited with intellectual entities that can express their life in natural form, depending on the changing context in which we live at the moment.

3.8. RECOMMENDATIONS FOR THE APPLICATION OF THE TECHNIQUES

Learning techniques are those that allow as much to students as to teachers a better acting in the teaching learning process, a dynamic participation, allowing the students to develop all their potentialities based on the cooperative work. The techniques should be chosen in function of what is wanted to teach, of the necessities of the pupil and of other specific circumstances.

The organization of the work space in the classroom is an element that facilitates the significant learning when it is in consonance with the methods, the activities and the didactic materials. For this reason, it is advisable a flexible disposition of the school furniture that allows to use with easiness the audiovisual resources and the material of diverse support, as well as to organize the students' different groupings in function of the different learning activities that are been able to carries out in English's class. When information is looked for or it is meditated on a topic, the work is individual and the tables should be separate; on the contrary, when it is an exchange of opinions, the work should be carried out in small groups and the tables should be contained. If oral topics are presented, conclusions of the investigation works are exposed or they are organized debates and dramatizations, the work is developed in great group and the tables should prepare in semicircle.

3.9. TECHNIQUES FOR THE ACTIVE LEARNING

These learning techniques are an alternative of solution to improve the process of inter-learning of the English language, they are focused to develop the basic productive and receptive skills of the language that are necessary for the study and domain of English

BRAINSTORMING

WHAT DOES IT CONSIST?

The group acts in a plane of trust, freedom and informality, they are able to think, on a problem or certain topic; this way the student can develop the productive skills in an environment that facilitates the personal intervention by means of their effective participation. The question that should be carried out when applying this technique agrees the student's psico-cognitive expansion, making them up in critical and participative students in the development of the educational process. They increase the spontaneity, the intuition and the creativity, which the quantity of new proposals and forms of resolution of the problem can be remarkable. To their term they are analyzed and they value the proposals.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM:

- Exteriorize a study topic or a problem.
- To take advantage of the previous knowledge for the best development in the technique.
- To motivate the students to enunciate different opinions, ideas or comments of the topic that the teacher put on to their consideration, without fear to the mistake.

- To give the appropriate importance to all of the opinions that the students manifested, from the less important ones until those come closer to the reality.
- To select the most outstanding ideas.
- Based on these contributions on the part of the students to reach the appropriate conclusions and to use them significantly that is to say by means of exemplifications that contain events of the daily life, that the student uses all these contributions to solve the different inconveniences that they can find.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Contextualized posters.
- Flash cards.
- Cover stick.
- Box.
- Envelopes.

RECOMMENDATIONS:

- During the application of this technique it should be avoided those "favouritisms", and the participation of a counted number of students.
- It is necessary to emphasize that the application of this technique uses different transversals axes that they help to the integral education.

AUDIOVISUAL PRESENTATION

The application of this technique requires of supports related with the image and the sound, as movies, videotapes, audios, among others. Their employment allows the student to check a quantity from more information when perceiving it in a simultaneous

way through two senses: the view and the listening. Another of the advantages is that the learning is favoured when the material is organized and that organization is perceived by the student in a clear and unquestionable way. On the other hand, the audiovisual means facilitate a bigger opening of the educating and of the school center toward the external world, since it allows overcoming the geographical frontiers. Using audiovisual materials can make to arrive to the students experiences beyond its own school environment and to diffuse the education to other regions and countries, being accessible to more people.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- To use the materials according to the method.
- To comment the students in a general way the content to be during the use of this technique, so that they can wake up an appropriate interest and a concentration that helps them from a better way to understand the topics.
- To repeat and to make pauses where the students have a little difficulty.

HOW TO USE THE TELEVISION AND THE DVD

The television is a part very important for the communication, this technology should be taken advantage inside the educational process, especially in the learning of a new language, in a same way the existence of the DVD has allowed to carry out new learning techniques, by means of those which the students to benefit in a high grade of effectiveness. For these reasons it should take into account the following recommendations:

- The location of the audiovisual material to use should be strategic, so that all the students have a clear visibility.
- To give to know the purpose of the technique and of the material that will observe this way bigger interest is captured on the part of the students.
- To use the audio in English, and the subtitles in English, in the case of existing; because it is a very effective strategy so that the students can capture the message in a contextual way, it is not allowed them to think in Spanish.
- To carry out a conversation about the content of the materials, receipted all type of comments and to conclude.

RECORDING RADIO

The recording radio is specifically another material that you attended indeed in the educational development, in English class, it is useful for the improvement of the skill of "listening" and indirectly the " speaking", this tool is used in a forked way, because it can be carried out auditions and recordings of the student participation.

- Condition the volume from the material to the reality of the class volume.
- Use CDS and cassettes like complementary materials.
- Make the students not to have any other material that can perturb their concentration, so that they can develop their listening and their pronunciation.
- Listen several times the chosen audio, to familiarize with the vocabulary.
- Contextualize the things tried with their own information.
- Record their oral participation, listen to it and, correct errors if they had.

- It is recommended that the teachers maintain an atmosphere of respect in the students because you can hurt susceptibilities.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Videos, movies, documental.
- Cassettes, Cds.
- Work leaves
- Flash cards

RECOMMENDATIONS

- Once selected the materials that will be used, it's recommendable to carry out one previous practice, for this way to revise the possible errors that can be presented in the moment to use of the ones.

- It's important to emphasize that the teachers know the use of the materials, to avoid any setback

DRAMATIZATION

WHAT DOES IT CONSIST?

It consists on representing a situation of the real life whose purpose will be to understand and to correct errors of the topic study reason this way the student develops all the basic skills, from the elaboration of the scripts until the setting in scene the topic that will be.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- The teacher will look for the appropriate topics to put them in scene.
- To organize the students in groups of works, (it is recommended to make a dynamic for the conformation of groups).
- Inside the work groups lists and responsibilities will be designated.
- To choose the way to be presented and the materials that will be used.
- To execute the dramatization.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Scripts.
- Scenario.
- Gear and materials that will use in each one of the scenes.

RECOMMENDATION

- In the dramatization they should not be carried out personal allusions, it is necessary to act according to the means to which is belonged.
- The dramatization will carry out with previous practice.

3.9.4. THE PEDAGOGIC SHOP

WHAT DOES IT CONSIST?

It consists on carrying out the work in groups of 6 or 8 people, each one of them works producing knowledge based on guides, support material: pamphlets, magazines, books, cards, ribbons, etc.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- Select the topics to be previously.
- Organize work groups with the students.
- Give to know the indications and the steps that will continue.
- Give the material and to give the necessary instructions.
- Advise the execution of the work in each group.
- Designate shifts for a socialization of the investigated topics.
- Conclusions.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Cards, with those we can edit questions to the students.
- Books, pamphlets and magazines that are good as consultation source for the students.
- Posters, in those we edit the main ideas to be exposed.
- Photograph that can be used to obtain ideas.

RECOMMENDATIONS:

- A previous reading should be made on the part of the students.
- The teacher should dominate the topic.
- It is necessary that the teacher guides during the process.
- It should be present during the process.

3.9.5. THE KEY WORD

WHAT DOES IT CONSIST?

To summarize or to synthesize the important aspects of a topic using different graphic organizers that help the student to develop their cognitive capacity in front of a situation, to understand it and then to reproduce the new knowledge.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- Individual reading of the text or paragraph of which the teacher will use to give an explanation.
- To request the students to underline the key word, that means the main thing or essential that it synthesizes the text or paragraph.
- Reading of the selected words.
- To list the key words.
- To correct the errors of pronunciation of the new words.
- To use the words selected to form sentences related to the reading.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Envelope where will be the hidden key word.
- Don't looking card.
- Texts and readings.
- Cards in those we write important words.

RECOMMENDATIONS

For the execution of this technique the Teacher will dominate the pronunciation of the reading.

THE UNDERSTANDING READING

WHAT DOES IT CONSIST?

In achieving the student to interpret intelligent and movingly her thoughts and feelings, the emphasis puts on from the reading of histories of well-known content until the reading of more difficult materials that you teach to the boy new ideas and opinions. Some educators conceive the understanding reader like a sequence sub-skills, as understanding the meanings of the word in the context in that is, to find the main idea, to make inferences about the implied information but not expressed, and to distinguish between fact and opinion. The investigation indicates that the reading you can divide in many different sub-skills that should be dominated.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

PREPARATION:

- To talk previously to get close the topic.

ELABORATION:

- To observe the graphics and to enunciate ideas of the possible content of the reading.
- To carry out a silent reading.
- Expression of the global sense of that read.

- To practice a reading aloud and to identify new terms.
- Explanation of terms by means of substitution, uses of average sentences, conceptualization, etc.
- To interpret of the particular ideas.
- To carry out an expressive reading on the part of the teacher.
- Understanding reading for the students.
- Correction of the attitudes and the expression.

APPLICATION:

- Competitions.
- Auditory readings.
- Recitals.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Texts and pamphlets.
- Posters
- Dictionary

RECOMMENDATION:

- It is necessary to offer the participation of all the students.
- The teacher will practice a good pronunciation so that the students take as example his intervention.

WALK OF THE READING

WHAT DOES IT CONSIST?

Starting from an appropriate text, the teacher motivates the students to develop the imagination contributing alternative of continuation of the story; that they express openly how they are happened, how the history could continue and how it would finish. In the years of secondary and superior education, the reading materials end up being more abstract and a wider vocabulary and technician contain. In this stage the student should not only acquire new information, but also to analyze the text critically and to achieve a good level of reading keeping in mind the difficulty of the materials and the purpose of the reading.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- To select an appropriate text (Story, legend).
- To explain that the purpose of the reading is the prediction (to develop the imaginative capacity of the students).
- To read part of the text aloud and to stop in a determined point by the teacher.
- To request that they close the books and that they imagine how the history could continue.
- The predictions that make the students can be expressed vocally or in writing, graphically in an individual way or in small groups.
- Finally to socialize the conclusions of the conversations (tabulation to elaborate the concepts, definitions or operations).

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Texts, booklets, books
- Don't looking card
- Sheets of paper, copybooks, pens
- Dictionary

RECOMMENDATIONS:

The topics should be planned and punctual.

The topics should have sequence and of easy sphere for the students.

THE SHOT TO THE TARGET

WHAT DOES IT CONSIST?

In meditating, to synthesize and to write the meaning of a concept, rules or operation, with each participant's single word, in the circles to purify them and to extract the definition or answers, that consists in carry out an inductive process of a certain topic; the students participate with a single word to the beginning of the technique and then their participation is very active.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- Selection of the content to be.
- To score in the board the concept, rules or operation.

- To draw three concentric circles in the following way.
- To give the order and to write in the external circle the words given by the participants, number or symbol that it defines the topic that is being (it should have at least 50% participation).
- Of all the given words purify the most significant and to score in the intermediate space.
- To carry out other purification that could be half of the intermediate circle and to write in the following space.
- Elaboration of the definition based on the words scored in the center.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

If the teacher wants to have a mechanism that can be used in several occasions, it is good that it is carried out in Bristol board, cardboard or wood.

- Cover sticks
- Stickers.
- Cards.
- Pictures.

RECOMMENDATIONS:

- To offer the participation of all.
- They should stay quiet and the execution of the responsibility.

THE GAME OF THE CARDS

WHAT DOES IT CONSIST?

It promotes the work group and it puts in common, a group of ideas and knowledge that each one of the participants has acquired during the study of a topic, document or book. You look for the application of the basic skills of the English language in which the students carry out an effective process of communication.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- To divide the class in 5 people's groups.
- In the game two groups interfere: the one A and the B. The other groups participate in silence.
- To shuffle the cards.
- To distribute two cards to all the groups.
- Each group studies the topic proposed in each card, during 5 minutes.
- To begin the game with the first two groups. The group A "sucks" a card of the group B and this in turn "sucks" a card of the group A.
- The group A puts on the table, their two letters and they explain the content of the same ones.
- The professor hears, directs, corrects and rules if the group won or it lost.
- Finished the intervention of the first two groups will participate the others until all they make it.
- The group that has more scores triumphs

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Contextualized cards to the topic that you resemble each other to the packs of cards.
- Pictures.
- Graphics elaborated by the students.

RECOMMENDATIONS:

- The cards can be made in advance as much for the students as for the educational.
- A score should be assigned by each correct explanation of the topic.
- The content should be varied looking like to an objective test.
- The teacher will be attentive to the game to feed back appropriately, to assign the qualification and to give seriousness to the game.

THE PUZZLE

WHAT DOES IT CONSIST?

It uses key words clipped in so many parts how many they are the letters that compose it and the meanings; in the envelope N° 1 the clipped words will go, in the envelope N° 2 the meanings. To vary and to use the time better you can use 2 or 3 key words. To vary and to use the time better you can use 2 or 3 key words. This technique develops in the student the intelligence and imagination.

HOW TO USE IT IN THE CLASSROOM?

- To write the key words in Bristol boards and with big letters.

- To clip them according to the objective that pursues.
- To write the meaning of each one of them.
- To form groups according to the number of students (4-6).
- To give the envelopes N°1 with clipped words, N°2 with meanings.
- Read of meanings and contents of the key words.
- Once armed the key words, the components of each group will dialogue, they will discuss, and they will come to an agreement.
- The teacher can prepare some rules for the group dialogue.
- To conclude with a writing, with a synthesis of all the key words of the different groups.

SUPPORT DIDACTIC RESOURCE

- Envelopes
- Graphics
- Posters
- Cards.

RECOMMENDATIONS:

- To use when it is necessary and with the teacher's present guide.
- To plan the time is well used.
- Not to fall in the monotony and indifference.

The techniques presented in the proposed present are a small sample you can carry out an efficient pedagogic work with the help of the materials of the surroundings in which the teacher works of how, this statement commits much more to the teacher of the

foreign language to that it is the first one that demonstrates its creativity through new forms and innovative materials that serve in the development of the contents.

It is necessary to clarify that this it is not rather a shirt of force in which should be applied to the foot of the letter these activities; it is recommended that we take into account the necessities and the reality of the group and singular of the student body.

3.10. PRACTICAL APPLICATION OF THE PROPOSAL

The contemporary pedagogic currents in our country are determined to overcome the Traditionalism, the Conductism and the educational technology are paradigms that have maintained to the Ecuadorian education in crisis, and it is sought to adopt the Constructivism that comes to be the paradigm called to overcome the crisis of the Ecuadorian Educational System and to improve the quality of the education, then, of there it is derived the practical application that has the proposal, when the educational replace those paradigms that have not served to the society to elevate their quality of life and on the contrary they have collaborated to maintain the dependence and let us adopt a paradigm that almost transforms the students in active operatives of the curriculum that are reflexive, critical that assume a debate position in front of the traditional exhibition to which are exposed the Ecuadorian students' entirety.

To make viable the proposal and have their practical utility inside the classroom, It's considered that the best model that you can apply in these cases is the use of techniques for the active learning in English Area that changes according to the topic.

3.11. METHODOLOGY FOR THE APPLICATION OF THE PROPOSAL.

For the application of the proposal it is necessary to follow a Didactic Process for the Active Learning.

A didactic process is a group of successive phases of a phenomenon that is developed in form dynamics, in permanent and continuous form.

The didactic process is the sequence of organized and systematized actions that they go causing conceptual, procedural changes and actitudinales in the students simultaneously. Didactic processes are the methods, the procedures, the techniques and the use of resources for the realization of these.

THE METHOD

It is the process that organizes the procedures for the realization of the teaching learning. It leaves of the laws principles and generalizations; it stops in base of these to explain the particular cases it stops after comparisons, associations and abstractions to arrive to the generalization. Then we say that we are in the deduction-induction or in the induction-deduction.

THE PROCEDURE

It is the process that organizes the subject. It consists on a group of concrete and sequential actions used in the process of teaching learning, and that it allows possibility

the application of a method. With respect to the procedure the subject can either be organized for the teaching learning dividing everything in parts, or observing the parts to end up determining everything. This way form of thought is given: analytic-synthetic or synthetic-analytic, simultaneously.

THE TECHNIQUE

It is the process that possibility the application of the methods, procedures and resources, because it provides a sequence of norms, to order the stages of the didactic process, it determines the resources for the share and assimilation of the subjects suggests the classification systems, it takes charge of quantifying, to emit and to correlate the yields, among others.

With respect to the technique you can follow a method, and operative several procedures and to use resources in the process of teaching learning, by means of the application of the different techniques foreseen in the proposal.

3.12. IMPACT

The use and development of active techniques that promote the attainment of significant learning, inside an execution a hundred sure percent, banish sequels of the traditional philosophy that still exist and with more vigour in the outlines of many educational, that according to our approach, they limit the development of abilities, attitudes, capacities and competitions in the students. It is also perceived the other end, in which they exist

educational that supposedly they have changed paradigm and they arrive to a negative end whose consequence is the easily and the mediocrity.

With these perspectives, it's good to improve the academic quality of English class, as a mechanism that channels the integrated coherent and systemic activities, inside the immediate context, so that it becomes possible the formation of professionals of high level. These aspects that have been single theory for some time, nowadays, a practice is emphasized that of coherence to the effort of all them.

On the other hand the students will do beneficiaries with the application of these techniques, because they will be the manufacturers of their own knowledge, to execute it to their own benefit. This way the critical and the solution of the problems of the daily life will be easier of solving.

4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. ARANDA, Alcides: Planificación Estratégica Educativa. Primera Edición, Imprenta Cosmos.
2. BOLETÍN PEDAGÓGICO: Documento Base para la Reforma Curricular. MEC. BID.
3. CEVALLOS, Fabiola y OBANDO, Kirman: Psicología Educativa. MEC, BID, DINAMEP. Quito-Ecuador 1 997.
4. CASTRO DE GONZALEZ, Esperanza: Proyecto Educativo Institucional. PROPAD. Editor. CODEU. Ediciones Académicas. 2000. Quito-Ecuador.
5. DE HERNÁNDEZ, Juanita y otros: Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, Graf. Universal. Quito-Ecuador. 1 999.
6. HERRERA, Luis y otros: Teoría y Diseño Curricular. Ambato-Ecuador. 2 000.
7. IZQUIERDO, Enrique: Investigación Científica, Imprenta Cosmos, quinta edición, Loja-Ecuador, 2000.
8. KETHLEY, Erwin y SCHREINER, Philip: Manual para la Elaboración de Tesis, Monografías e Informes. Impreso en USA. Scott Foresman Company.
9. QUEZADA, Miguel: Diseño y Evaluación de Proyectos. Edit. UTPL. Loja-Ecuador. 1994.
10. VARIOS AUTORES: Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos. Guía N°2. CEDMI. 1 998.

5. BIBLIOGRAFÍA CITADA:

1. CEVALLOS, Fabiola y Psicología Educativa.MEC, BID, DINAMEP. Quito-Ecuador 1997.
2. COOPER, James, Estrategias de Enseñanza, Edit. Randon House, New York USA. 1997. pp.
3. DE HERNÁNDEZ, Juanita y otros: Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. Graf. Universal. Quito-Ecuador. 1999.
4. ELDREDGE, Graciela, Fundamentos Psicopedagógicos del PEA, DINACAPED, Quito, 1992.
5. GIBBS Jeane, La Súper Enseñanza.Center Sauce Systems, California USA. 1995.
6. MATUTE, Jaime y Otros, Métodos y Técnicas para el Aprendizaje Activo, Ed. N°1 Cuenca – 2000.
7. MENIGNO, Matos, Nuevas Estrategias para facilitar aprendizajes significativos.Edic. INADEP, Impreso en Lima-Perú, 2000.
8. NÉRICI, Imídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Edit, Kapelusz, Buenos Aires-Argentina.
9. OBANDO, Kirman, Psicología General, MEC, BID, Quito Ecuador, 1997.
10. TOLEDO, Guadalupe, Técnicas de Aprendizaje, U. P. S, Quito – Ecuador, 2001.
11. VARIOS AUTORES: Módulo Autoinstruccional de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje, DINACAPED. Quito-Ecuador 1992.
12. VARIOS AUTORES, Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos. Guía N°2. CEDMI. 1998.

ANEXO N° 1

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. TEMA:

“El proceso enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés mediante la utilización de estrategias y técnicas grupales activas tales como: brainstorming y audiovisual presentation para alcanzar significación en el conocimiento de los estudiantes del Colegio Nacional “Saquisilí”, durante el año lectivo 2004- 2005”.

2. SELECCIÓN DEL PROBLEMA.

A través de la historia de la educación ecuatoriana y particularmente en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés se ha venido utilizando métodos y técnicas tradicionales, conductistas y tecnocráticas, lo que ha determinado que el aprendizaje de este importante idioma se vea relegado a un segundo plano, por lo que el alumnado salía de las instituciones educativas sin ningún conocimiento del idioma o a su vez con conocimientos demasiado incipientes que no le servían en ningún momento de su vida y peor aun desenvolverse en situaciones actuales, donde el idioma inglés es de vital importancia.

En los actuales momentos el aprendizaje del idioma inglés ha alcanzado una importancia sin precedentes, a tal punto que todo tipo de relación comercial o interpersonal se lo realiza en este idioma, por lo que nadie discute sobre la necesidad e importancia del conocimiento del inglés, por el contrario se lo considera como el punto de partida para la continuación de los estudios y para el manejo de todo tipo de relación comercial y más aun cuando el país está ingresando a formar parte de un mundo globalizado en todos sus aspectos en donde el inglés es el idioma universal.

Este aspecto importantísimo obliga a que los docentes que tratan el idioma inglés busquen alternativas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de este idioma si desean alcanzar en sus estudiantes el objetivo primordial de hablar y escribir correctamente el inglés.

Tratando de enrumbar adecuadamente la enseñanza del inglés el Ministerio de Educación del Ecuador, con la asesoría de gente entendida en la materia, y en forma conjunta con el Departamento de Desarrollo Internacional del Gobierno Británico, puso en ejecución el Proyecto CRADLE, el mismo consideramos no ha cumplido con los objetivos previstos, en consideración que los bachilleres que egresaron de los diferentes colegios, luego de pasar seis años en el Proyecto, no han adquirido las destrezas necesarias que el idioma inglés exige.

Consideramos que los profesores de inglés no están utilizando una metodología que la enseñanza moderna del idioma así lo requiere, toda vez que los resultados positivos y negativos obtenidos por los estudiantes evidencian el éxito o el fracaso, no solamente de los estudiantes, refleja también, en igual medida, el progreso o retraso del profesor que guía el aprendizaje.

Como egresados de la Carrera de Ciencias Humanísticas Administrativas y del Hombre y como futuros docentes del Área de Inglés, estamos plenamente convencidos que la educación que se debe brindar a los estudiantes debe ser integral, acorde con las exigencias del mundo globalizado, es decir que la tarea pedagógica conjugue la teoría con la práctica y para ello consideramos que la única alternativa que disponemos los educadores es aplicar

estrategias y técnicas de aprendizaje activo, para lo cual el maestro debe estar en constante preparación, aspecto que hará que cambie de actitud y deseche las técnicas tradicionales que han permitido que la crisis del aprendizaje del idioma se profundice.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La problemática del proceso enseñanza aprendizaje del inglés no es reciente y paulatinamente ha sufrido un deterioro en su calidad, pese a grandes esfuerzos realizados desde el Ministerio de Educación, Organismos no Gubernamentales, Dirección de Educación y el mismo cuerpo de docentes, sin embargo el problema persiste y la sociedad ecuatoriana es testigo de la ineficacia e ineficiencia de las metodologías hasta hoy aplicadas en el PEA de inglés, en donde consideramos que en el PEA se está aplicando técnicas expositivas, sin la utilización de recursos didácticos elementales, además pensamos que en la planificación no se toma en cuenta estrategias de aprendizaje activo, ya que el alumnado que egresa de las instituciones del nivel medio, según pequeños sondeos de opinión realizados, manifiestan que en los colegios donde egresaron, no han desarrollado destrezas como consecuencia del aprendizaje del idioma inglés.

Entonces se afirma que la metodología utilizado en el PEA de inglés es tradicional, no existe la relación fundamental entre la teoría y la práctica, es notoria la ausencia de laboratorios, unido a esto el desconocimiento por parte de los docentes de estrategias y técnicas de aprendizaje activo, por lo que el estudiantado no tiene un aprendizaje óptimo del inglés y al ser futuros docentes del idioma inglés nos surge la inquietud por investigar un problema que sin lugar a dudas es de actualidad y cuya solución permitirá mejorar la calidad de la educación en general y del PEA en inglés en particular.

4. ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

“El proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés mediante la utilización de estrategias y técnicas grupales activas tales como: brainstorming y audiovisual presentation, permitirá alcanzar significación en el conocimiento de los estudiantes del colegio Nacional “Saquisilí”, durante el año lectivo 2 004-2 005.”

JUSTIFICACIÓN.

Siendo egresados de la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del Hombre, Especialidad Idiomas; hemos seleccionado la presente investigación en procura de solucionar uno de los principales problemas que aqueja al proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura y que se halla vinculado directamente con nuestra especialidad y básicamente con la formación de maestros.

1. La investigación se justifica plenamente cuando como futuros docentes tenemos la responsabilidad de responder a los requerimientos socioeducativos del siglo XXI que exige la formación de personas con capacidad crítica y reflexiva que sean capaces de procesar conocimientos y aprendizajes del idioma inglés frente a los avances científicos y tecnológicos que nos plantea el mundo contemporáneo.
2. Los estudiantes del Colegio Nacional “Saquisilí”, deben desarrollar conocimientos y destrezas del idioma inglés para que lo puedan utilizar en la vida diaria.
3. Hemos seleccionado este tema de investigación con la finalidad de recopilar información sobre la metodología de enseñanza que los maestros del colegio emplean en el proceso enseñanza del inglés.
4. Relacionar la metodología aplicada en la enseñanza del inglés con el aprendizaje metodológico propuesto.

5. Contribuir para la superación de una evidente problemática de la enseñanza del idioma y mejorar la calidad de la educación.
6. Estas son sin lugar a dudas los justificativos para que se realice esta investigación sobre la conducción del PEA del área de Inglés y se propicie el cambio con la aplicación de técnicas de aprendizaje activo.

5. OBJETIVOS:

5.1. OBJETIVO GENERAL.

Aplicar estrategias y técnicas grupales activas en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés para lograr conocimientos significativos y funcionales.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Demostrar que la aplicación de modelos nuevos conducen a un mejor rendimiento en el área de inglés.
2. Determinar las clases de estrategias grupales activas que más se adapten al inter-aprendizaje del idioma inglés.
3. Sugerir el uso de estrategias grupales activas en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.
4. Capacitar al personal docente de la institución en el uso y manejo de estrategias grupales activas.

6. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.

“La falta de aplicación de estrategias y técnicas activas, como: *brainstorming* y *audiovisual presentation*, en el proceso enseñanza aprendizaje inciden en la adquisición de conocimientos significativos y funcionales”

1.3 SISTEMA DE VARIABLES:

1.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.

La falta de aplicación de estrategias y técnicas grupales activas en el proceso de inter-aprendizaje.

1.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE.

Inciden en la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales.

7.1.3 INDICADORES:

V. INDEPENDIENTE:

1. Aplicación de técnicas grupales activas.
2. Generan actividad y puesta en práctica de potencialidades de los estudiantes.
3. El trabajo en grupo genera aprendizajes sólidos.
4. Erradicación del individualismo.
5. El maestro se transforma en guía, tutor, facilitador.

V. DEPENDIENTE

1. Maestro toma en cuenta conocimientos previos para entrelazarlos con los nuevos.
2. Conocimientos conducen a la solución de problemas de la vida diaria.
3. Aprendizaje significativo y funcional.
4. Aprendizajes con sentido y duraderos.
5. Estudiantes pasivos acríticos.
6. Estudiantes activos, críticos y creativos.
7. Estudiantes constructores de su propio conocimiento.

8. MARCO TEÓRICO.

8.1 INTRODUCCIÓN.

El proceso enseñanza aprendizaje del inglés por su propia particularidad y dificultad que implica su captación por parte del estudiante requiere ser tratado de una manera inteligente utilizando unas estrategias metodológicas que estén en concordancia con cada etapa y cursos respectivos, con el manejo de recursos adecuados y con tecnología de punta que se encuentren al alcance de la institución y la elaboración sistemática de las actividades con el objeto que el proceso educativo obtenga su máximo de eficiencia.

La investigación se encamina a determinar la forma que el docente de la asignatura de inglés conduce el PEA (proceso enseñanza aprendizaje), las técnicas o estrategias metodológicas que utiliza y si este aspecto influye en el rendimiento académico de los estudiantes, estos aspectos serán de vital importancia y soporte para orientar y sugerir a los maestros un cambio de actitud frente en su trabajo y apliquen técnicas de aprendizaje activo en procura de alcanzar una enseñanza más efectiva y mejorar la calidad de la educación que en los actuales momentos atraviesa por una profunda crisis. Con las limitaciones del caso pretendo sugerir las estrategias y técnicas de aprendizaje activo que adecuan a la enseñanza del inglés y que están al alcance de los docentes del país.

8.2 BASES TEÓRICAS.

Estrategias para el aprendizaje activo.

Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos flexibles y adaptativos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Investigaciones sobre estructuras y procesos cognitivos realizados entre las décadas de los 60 y 80, ayudó de manera significativa a forjar el marco conceptual del enfoque cognitivo contemporáneo. Éste, sustentado en las teorías de la información, la psicolingüística, la simulación por computadora, y la inteligencia artificial, condujo a nuevas conceptualizaciones acerca de la representación y la naturaleza del conocimiento, y de fenómenos como la memoria, la solución de problemas, el significado y la comprensión y producción del lenguaje.

Dichas investigaciones llegaron a dos conclusiones fundamentales:

1. Que los estudiantes deben adquirir estrategias para aprender significativamente.
2. Que los docentes deben utilizar nuevas estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos en los estudiantes (HIDALGO, Benigno, Nuevas Estrategias para Facilitar Aprendizajes Significativos, pp. 9).

Actuar estratégicamente ante una actividad de aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones conscientes y valorar el proceso de aprendizaje planteado. Aprender estratégicamente significa saber reflexionar sobre su propia manera de aprender, analizando las operaciones y decisiones mentales con el fin de mejorar los procesos (cognitivos, procedimentales y actitudinales) que activan el aprendizaje. Las estrategias se utilizan en forma consciente, intencionada y predeterminada, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje no están adscritas a ninguna área o disciplina en particular. **Se refieren más bien al dominio de procedimientos disciplinares generales cuya adquisición y aplicación resulta beneficiosa para las diferentes áreas.**

Brandt considera a las estrategias de aprendizaje como las herramientas de la cual se vale

una persona para alcanzar el conocimiento. El aprendizaje es considerado por este autor como un proceso que ocurre en el individuo cuando este trata de resolver una situación desconocida.

Weinstein y Mayer, manifiestan que las estrategias de aprendizaje constituyen “las acciones y pensamientos de los estudiantes que se dan durante el aprendizaje”, las cuales influyen en la selección, adquisición, retención, organización e integración de los nuevos conocimientos.

De acuerdo con Weinstein, Ridley, Dahl, y Weber las estrategias de aprendizaje están referidas a los comportamientos que van a facilitar el aprendizaje y van desde simples habilidades como el entendimiento del significado de una idea, hasta procesos más complejos como el uso de analogías para relacionar conocimientos previos a una nueva información.

Antonijevic y Chadwick consideran que en las estrategias de aprendizaje se incluyen las estrategias cognitivas, la metacognición y las estrategias efectivas (CEVALLOS, Fabiola, Psicología Educativa, pp. 173).

Estrategias para el aprendizaje del idioma inglés.

Estrategias Cognitivas.

Resulta de gran importancia abordar la cognición y sus estrategias para facilitar el aprendizaje. La cognición se inicia con el contacto entre el organismo y el mundo externo. Luego ocurre un cambio evidenciado en una construcción activa que puede implicar

reducción y elaboración : Sólo se atiende a una parte limitada del mundo y sólo un trozo de lo atendido es recordable.

De lo antedicho se deriva que las estrategias cognitivas se entiende como el conjunto de procesos que sirven de base para las realización de las tareas intelectuales. La mayor parte de investigaciones sobre estrategias cognoscitivas son de origen reciente, considerada como una de las más importantes áreas dentro de la Psicología cognoscitiva, han definido las estrategias de aprendizaje de diferentes maneras como constan a continuación.

Kirby conceptúa en sentido más estricto a la estrategia cognitiva como un método para emprender una tarea, o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación.

Weinstein y Mayer conceptualizan a la estrategia cognitiva como: “Las conductas o pensamientos que pone en marcha el estudiante, con la intención que influyan efectivamente en su proceso de codificación.

Para Chadwick las estrategias cognoscitivas son los procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, críticos en la adquisición y utilización de información específica y que interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje”.

Snowman distingue entre tácticas y estrategias de aprendizaje, señalando que una estrategia :

Puede ser descrita como un plan general que uno formula para determinar cómo se puede lograr un conjunto de objetivos instruccionales antes que enfrentarse a la tarea de aprendizaje; mientras que una táctica de aprendizaje es una técnica específica que uno utiliza al servicio de la estrategia mientras que se está realizando la tarea de aprendizaje.

En relación con lo antes mencionado estas estrategias son manifestaciones observables de la inteligencia. El uso más adecuado y eficaz implica una mayor inteligencia. Los niveles superiores son capaces de crear y transferir a la vida real estrategias facilitadoras de la solución de los problemas. Son la concreción de una potencia intelectual.

Los modelos de enseñanza, la intervención y entrenamientos cognitivos, la educación en sí favorecen en mayor o menor grado, la adquisición y uso de estrategias metacognitivas. Cada estudiante utiliza de forma variada estrategias diferentes para solucionar un problema dado. El estudiante que utiliza las más adecuadas y eficaces obtiene mejores resultados escolares. Estas estrategias se pueden entrenar y se pueden aprender (Ibidem, pp. 176-178)

Clasificación de las estrategias cognitivas.

- 1 Estrategias de memoria, Son las que sirven para **memorizar vocabulario extranjero, elaborar ítem, y listas.**
- 2 Primarias, en cuanto que operan directamente sobre el material y abarcan la comprensión, retención, recuperación y utilización.
- 3 De apoyo, tratan de mantener un clima cognitivo adecuado y hacen referencia a la elaboración y programación de metas, al control de la atención y al diagnóstico.
- 4 Estrategias generativas, incluyen habilidades específicas facilitadoras del **parafrasear,**

visualizar y elaborar material a través de analogías, inferencias o resúmenes. Se llaman generativas porque parten del conocimiento que se posee, para generar un conocimiento nuevo.

5 Estrategias de apoyo afectivo en todos los dominios, mediante el control de la ansiedad, el estrés y la impulsividad.

6 Estrategias de codificación, sirven para **nombrar, repetir y elaborar ideas claves de un texto**, como facilitadoras de la memorización del mismo. Estas se clasifican:

- DE REPETICIÓN. En tareas básicas implica enumerar y repetir nombres y nombres, verbos, etc. En tareas complejas supone sombreado, copiar el material, tomar notas, subrayar.

- DE ELABORACIÓN. En tareas básicas implica formar una imagen mental, generar una frase o un enunciado, en tareas complejas supone parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas, contestar preguntas.

- DE ORGANIZACIÓN. En tareas básicas implica agrupar, categorizar, resumir, subrayar. En tareas complejas implica resumir, subrayar, señalar ideas principales, identificar las estructuras de un texto dado.

- DE RECUPERACIÓN. Asociar ideas, relacionar conceptos, formar imágenes.

Por su parte Gagne, plantea que existen varios tipos de estrategias cognitivas entre las cuales se encuentran:

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN. Que se comprueban mediante el recuerdo después de realizada una actividad.

ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN. Utilizada mediante relación de palabras.

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN. Referidas a la relación que se establece entre lo que se quiere recordar en función de algo que tiene significado para el sujeto.

ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. Cuando lo que se ha aprendido ayuda a la solución de problemas que se le presenten en la vida (TOLEDO, Guadalupe, Técnicas de aprendizaje, pp. 60).

Las estrategias cognitivas se pueden aprender mediante el entrenamiento adecuado, tanto en el aula como fuera de ella. Una vez aprendidas e interiorizadas facilitan el aprendizaje y desarrollan el potencial de aprendizaje

Estrategias metacognitivas.

La metacognición está orientada a pensar sobre el propio pensamiento a darse cuenta de los propios procesos de pensar y aprender, e implica la posibilidad de conocerlos para mejorarlos.

El término metacognición ha sido introducido por Flavell, quien lo define como el conocimiento de uno mismo concernientes a los propios procesos y productos cognitivos, a todo lo relacionado con ellos.

La metacognición es la que diferencia a los expertos de los novatos en el mismo tema, los expertos en un tema saben más que los novatos. Más aún saben que saben más, saben mejor como emplear lo que saben, tienen mejor organizado y más fácilmente accesible lo que saben y saben mejor como aprender más todavía.

Las estrategias metacognitivas incluyen la capacidad de planificar y regular el empleo eficaz de los propios recursos cognitivos. Nuestros conceptos, pensamientos, procedimientos, se utilizan de una determinada manera, de ordinaria, rutinaria y mecánica. Sólo cuando se piensa en la forma que se utiliza se está en condiciones de mejorarlos y cambiarlos (OBANDO, Kirman, Psicología, pp. 167).

Estrategias de enseñanza

Una de las estrategias de enseñanza es el establecimiento de los objetivos. La mayoría de los programas presentan objetivos independientemente de los modelos que se derivan. La mayoría de los autores hablan de los objetivos porque contextualizan y direccionan el aprendizaje, para conseguir una meta. Esto no sólo lo aplican al aprendizaje sino que también orientan al estudiante y al maestro en sus actividades.

Otra estrategia de enseñanza son las ilustraciones, pues facilitan la codificación, sobre todo cuando trabajamos con procedimientos que a veces no se pueden llevar a la práctica o que se realizarán posteriormente. Las ilustraciones permiten dar una representación gráfica al estudiante de un proceso o procedimiento, que posteriormente al ser llevado a la práctica deberá quedar más claro, existiendo un proceso de apropiación más aproximado a lo que el maestro quiere. Hay muchos tipos de ilustraciones que se pueden utilizar desde textos comunes y corrientes hasta los programas de multimedia, de INTERNET, video conferencias, etc.

Las preguntas intercaladas, proveen retroalimentación y permiten que se practique lo aprendido. Se les llama intercaladas porque se van presentando durante el desarrollo de una lección o una temática, proporcionando retroalimentación tanto al estudiante como al maestro, empleándolas a juicio del profesor en el momento en que lo crea conveniente.

Organizadores avanzados. Son una especie de esquema que adelantan, es una visión de conjunto hacia los estudiantes, una estrategia que también es poco utilizada, siendo de mucha utilidad puesto que elabora una visión global para el estudiante (COOPER, James, Estrategias de Enseñanza, pp. 101)

Un ambiente potencializador

A menudo nos referimos a los niños como tiernas plantas que crecen y se desarrollan. De la misma manera, se puede pensar en los jóvenes como árboles jóvenes bastante crecidos, pero todavía “verdes” y flexibles, definiendo la forma que van a tomar. En ambos casos, el jardinero tiene un rol importante; necesita asegurar que el ambiente sea el más adecuado posible para todas las plantas. Él protege y cuida a las plantas pequeñas y brinda apoyo a los árboles jóvenes.

La importancia de un ambiente potencializador

Muchas veces, nos olvidamos de este aspecto de la educación. Nos ocupamos de nuestras materias, del contenido que hay que cubrir durante el semestre, de los problemas académicos o sociales de nuestros estudiantes. Con tantas preocupaciones urgentes, a menudo relegamos el ambiente del aula a una posición secundaria, algo de lo cual nos preocuparemos cuando solucionemos estos otros asuntos y tengamos un poco de tiempo libre. Aunque ésta es una reacción muy natural, en vista de las múltiples responsabilidades de un maestro, es un error.

Las características de un ambiente potencializador

- Aprecio y confianza mutua.
- Cooperación y apoyo (no competencia)
- Alegría (música, canciones, dinámicas, visualizaciones, humor, juegos)
- Énfasis en el aprendizaje (no en ganar notas)

Hay muchas cosas que el maestro/a puede hacer para crear tal ambiente: cosas grandes, tales como introducir regularmente temas de educación moral en sus clases, y cosas

pequeñas, tales como escribir notas alentadoras en los trabajos de los estudiantes al corregirlos. Una vez que toma conciencia de estos elementos del desarrollo personal y de las características de un ambiente potencializador, seguramente el maestro descubrirá su propia forma de crear y mantener este ambiente en el aula.

Las relaciones humanas

Como todos sabemos, los modelos mentales del maestro/a son el corazón del ambiente del aula, la sangre, lo que fluye por el cuerpo y le da vida, son las relaciones humanas. ¿Qué pasaría si un cuerpo tuviera un corazón saludable y fuerte, pero no tuviera sangre? No servirá de nada ese corazón. Por eso, a la vez que trabajamos en la transformación de los modelos mentales que tenemos de los estudiantes y de nosotros mismos, debemos aprender a construir relaciones cálidas y positivas con nuestros estudiantes. Nuestros elevados conceptos de los estudiantes y de nuestro rol fluirán y se expresarán en las relaciones positivas que creamos con ellos.

Las relaciones entre maestros y estudiantes

- a. Ámate a ti mismo.
- b. Conoce a tus estudiantes.
- c. Aprecia a tus estudiantes.
- d. Reconoce a tus estudiantes.
- e. Escucha a tus estudiantes.
- f. Dales pequeñas concesiones.
- g. Incluye a tus estudiantes y potencialízalos.
- h. Respeta a tus estudiantes.

- i. Trata a tus estudiantes como una “potencialidad”.
- j. Se abierto con tus estudiantes.

Las relaciones entre los estudiantes

El hecho de que el maestro/a demuestre su aprecio a los estudiantes y cree relaciones cálidas con ellos, hará mucho para la creación de un ambiente cariñoso y potencializador en el aula. Pero, para crear un ambiente de aprecio, confianza y cooperación, también hay que tomar en cuenta las relaciones entre los estudiantes.

“Los estudiantes en la clase atraviesan tres etapas en su proceso de unirse o fusionarse hasta llegar a un verdadero sentimiento de comunidad, éstas son: Inclusión, influencia y afecto.

Inclusión. Influencia. Afecto (GIBBS Jeane, La Súper Enseñanza. Pp. 180).

La estructuración del ambiente físico

El aula tradicional, que consta de tres paredes sin adornos, del escritorio del maestro y una pizarra al frente y de los escritorios de los estudiantes en filas mirando hacia el frente, es poco propicia para la enseñanza potencializadora y el aprendizaje activo.

El arreglo de los muebles

Se pueden arreglar los asientos de tal forma que los estudiantes estén sentados en “U”, con el maestro/a al frente. Otra opción es agrupar los mismos para que los estudiantes estén sentados en grupos de cuatro, con dos niños mirando a los otros dos. En este caso los pupitres miran hacia los dos lados del aula, para que todos puedan prestar atención al maestro simplemente volviendo la cabeza hacia él. A la vez con este arreglo, fácilmente se pueden realizar cuchicheos o trabajos con los compañeros/as de su grupo.

Cuando se tiene la oportunidad de encargar muebles nuevos, las mesas con forma de trapecioide que pueden ser juntadas para formar hexágonos son especialmente recomendables, ya que se pueden arreglar de diferentes formas para facilitar el trabajo en grupos de diferentes tamaños.

El adorno del aula

Una vez establecido el arreglo de los muebles, se puede trabajar en el adorno del aula. Si pensamos cuántas veces por día los ojos de los estudiantes recorren las paredes del aula, queda clara la ventaja de que se ponga allí algo que contribuya a su aprendizaje y los inspire. Algo muy alentador para los estudiantes es ver sus propios trabajos expuestos atractivamente en el aula. Puede haber una esquina designada solamente para los trabajos de los estudiantes. Naturalmente, deben ser sus mejores trabajos. Es importante exponer los trabajos de todos los estudiantes, no solamente los que sean más bonitos o tengan la mejor nota. La idea es celebrar el trabajo de cada estudiante.

El establecimiento de una comunidad justa en el aula

La mayoría de los niños/as tienen un sentido intuitivo de la justicia. Hasta pueden aceptar castigos sin quejarse, si sienten que son justos. A la vez rápidamente protestan ante las acciones que perciben como injustas. El maestro/a sabio/a construirá sobre esta base que tienen los estudiantes, y les ayudará a profundizar su sentido de justicia y a desarrollar la capacidad de contribuir al establecimiento de la justicia, primero al esforzarse por ser justo en su propio trato con los estudiantes y luego al estimular y guiar a los estudiantes para que sean justos en su trato unos con otros.

El convenio de responsabilidades compartidas

Un convenio de responsabilidades compartidas, es un acuerdo elaborado entre el maestro/a y los estudiantes en conjunto, que define las conductas, tanto del maestro/a como de los estudiantes, que contribuyen a un ambiente de aprendizaje en el aula. El convenio debe estar basado en principios tales como la cooperación, la justicia y la rectitud de conducta, con los cuales están comprometidos tanto el maestro/a como los estudiantes.

Antes de elaborar el convenio, el maestro/a debe dialogar con los estudiantes sobre el concepto del convenio para que lo comprendan. Así mismo, debe asegurar que comprendan lo que es un “principio”, que puedan dar ejemplos de algunos principios y que comprendan el significado de “actuar basándose en principios”. Esto es más fácil si previamente ha realizado algunas clases de educación en valores con los estudiantes, en las que se han reflexionado sobre principios, tales como la cooperación, la honestidad, la justicia, el espíritu de servicio y la rectitud de conducta.

Cómo captar la atención de un estudiante distraído

Pararse cerca del estudiante.

Darle una señal.

Dirigirse al estudiante al lado.

Pedir su colaboración.

Darle una elección.

Lo que todos estos métodos tienen en común es que notifican al estudiante de su preocupación, a la vez que le permiten mantener el respeto por sí mismo. Son ejemplos de disciplina con dignidad.

El aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo, busca ayudar al maestro/a a organizar y manejar la clase de tal manera que se forme un ambiente de cooperación, que la clase funcione siempre en base a la ayuda constante entre los estudiantes y que el aprendizaje ocurra en forma cooperativa.

Principios básicos del aprendizaje cooperativo

- Una actitud de respeto y cariño entre todos los miembros de la clase.
- Todos comparten la responsabilidad de decidir cómo quieren que sea el ambiente en el aula para que puedan aprender mejor y todos colaboran, respetando las reglas y límites, para lograr y mantener tal ambiente.
- Cada persona en la clase tiene derecho a aprender.
- Cada persona en la clase es responsable por su propio aprendizaje y bienestar y también por el aprendizaje y bienestar de los demás.
- En la clase se desarrollan destrezas intelectuales, sociales y emocionales.

La preparación de los estudiantes para el trabajo cooperativo.

- Equilibrar el número de niños y niñas en cada grupo.
- Distribuir los líderes naturales entre todos los grupos.
- Distribuir los niños/as tímidos en todos los grupos.
- Tratar de que cada estudiante tenga por lo menos un amigo/a en su grupo.

El manejo de los grupos cooperativos

Los grupos cooperativos, por lo general están formados por 3 a 5 estudiantes, tiene tanto metas individuales como grupales. De esta forma, el maestro puede personalizar el aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades y talentos específicos de cada estudiante.

La visualización

Es una estrategia que nos ayuda a equilibrar y conocer mejor nuestro ser interior. Por un lado, nos permite interiorizar los conocimientos (imaginar vividamente la sensación de tocar una flor u oler la tierra húmeda). Y por otro, nos permite exteriorizar nuestra alma, experimentando sensaciones de tranquilidad, paz, amor y dicha, siempre y cuando se haga un buen uso de la técnica.

Los rincones de trabajo

Los rincones de trabajo son muy importantes para que el estudiante se interese más por aprender y por ende mejorar su rendimiento, el propósito de éstos es reunir ciertos materiales relacionados con cada área del conocimiento, con los cuales los estudiantes puedan interactuar con el fin de hacer suyos los conceptos estudiados, los cuales de otra manera podrían quedar en un nivel demasiado abstracto.

Una actitud de juego

La mayoría de los maestros probablemente considera que la misión de la escuela consiste en educar al estudiante para que abandone su actitud de juego y adopte la de trabajo. Sin embargo, la esencia de la creatividad consiste precisamente en que la mente se sienta libre para “jugar” con diferentes ideas y alternativas.

La actitud de juego que contribuye a la creatividad significa liviandad y flexibilidad en la forma de pensar. Pero esta liviandad va combinada con la aceptación de ciertas exigencias, que se pueden considerar como “las reglas de juego”. Por eso, en la creatividad, el trabajo se combina una actitud de juego, libertad e imaginación.

Uso de organizadores gráficos

Consiste en la realización por parte de los estudiantes de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al estudiante un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Estos organizadores gráficos pueden ser utilizados como instrumentos de evaluación (DE HERNÁNDEZ, Juanita, Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. Pp. 244-245).

Las técnicas para el aprendizaje activo.

Las técnicas de aprendizaje activo son aquellas que se diferencian de las técnicas tradicionales, caracterizadas por el pasivismo de los estudiantes en el PEA (proceso enseñanza aprendizaje).

Nervi, explica “como su nombre lo indica la técnica activa constituye la contraparte al tradicional criterio metodológico eminentemente formalista, que imponía la pasividad receptiva del educando y exaltaba la oratoria docente, evidenciadas en el uso y el abuso de las formas expositivas de enseñanza”.

La razón fundamental para recalcar el avance de las técnicas activas es que las mismas tienen plena correspondencia con las teorías constructivistas del aprendizaje significativo y del potencial aprendizaje de los estudiantes.

Para poner en práctica las técnicas de aprendizaje activo, el maestro prevee las experiencias secuenciadas, en función de la madurez, interés de los estudiantes y la significatividad para ellos, diseña los recursos necesarios y propone su realización.

En adelante con el cumplimiento dinámico de las actividades, los estudiantes habrán asimilado nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes para modificar sus propias percepciones sobre la realidad social y natural, esto los transformará en seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

Con las técnicas activas, aprender es manipular, manejar concretamente objetos, discutir ideas y conceptos en grupo, aprender vocabularios, ponerlos en práctica en oraciones, en fin una serie de actividades que obliga al estudiante a ser el constructor de su propio conocimiento y ser el actor principal del proceso enseñanza aprendizaje.

Técnicas de aprendizaje para el idioma inglés.

TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS

¿EN QUÉ CONSISTE?

En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

¿EN QUÉ CONSISTE?

- Los materiales selectos deben estar basados en los objetivos a ser logrados.
- Preparar y usar los materiales. Véalos de antemano y lea la guía del maestro.
- Adaptar el volumen de lección a los procedimientos, que se relacionen con el propósito, utilizar los materiales de acuerdo al método.
- Indicar las razones para observar el material audio-visual y los beneficios obtenidos.

problemas, etc.

TÉCNICA BIOGRÁFICA

¿EN QUÉ CONSISTE?

En exponer las fechas o problemas de la vida; a través del relato de experiencias contadas se puede contribuir a enriquecer y facilitar el aprendizaje.

TÉCNICA DEL TIRO AL BLANCO

¿EN QUE CONSISTE?

En reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación, con una sola palabra de cada participante, en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuestas (VARIOS AUTORES, Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos, pp. 56-58)

TÉCNICA DE ESOBSCRIBORTO

¿EN QUE CONSISTE?

Escuchar, observar, escribir, internalizar y afianzar palabras de difícil escritura.

PROCESO:

- La palabra(s) deberán ser presentadas en contexto.
- Seleccionar palabras que tienen dificultad.
- Observar las palabras a través de diversos ejercicios.
- El profesor debe pronunciar las palabras para que los estudiantes escuchen y pronuncien luego.
- Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas.
- Deducir el significado.
- Análisis y descomposición en sus elementos fonéticos.
- Escritura del grupo de palabras en forma vertical en el pizarrón y en sus cuadernos.

- El puntualizar las nuevas palabras o expresiones proporciona una forma dinámica de contestación que involucrará a los estudiantes activamente durante la presentación audiovisual y les ayudará a tomar apuntes.
- Repetir si el volumen es complejo o presentó a un paso demasiado rápido para la comprensión de estudiantes.
- Use sólo lo apropiado (actual, pertinente, clarificando) las partes del material.
- Haga puntualizaciones importantes o correcciones durante la presentación deteniendo o reiniciando el equipo.
- Relacione el volumen del material a la realidad del volumen de la clase.
- Incluya tecnología actual como computadoras, calculadoras gráficas, registradores, videos etc. (TURK. Catherine, Lesson Plans. Pp. 23-29).

TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

¿EN QUE CONSISTE?

Consiste en representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO

¿EN QUE CONSISTE?

Consiste En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo: folletos, revistas, libros, tarjetas, tiras, etc.

TÉCNICA DEL COLLAGE

¿EN QUE CONSISTE?

Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales de diferente significación.

RECOMENDACIÓN:

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA

¿EN QUE CONSISTE?

Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

TÉCNICA DEL INTERROGATORIO

¿EN QUE CONSISTE?

En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.

Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los estudiantes y comunicación de ellos.

TÉCNICA DEL REDESCUBRIMIENTO

¿EN QUE CONSISTE?

Consiste en realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo en el cual el estudiante observa, piensa y realiza.

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE

¿EN QUE CONSISTE?

PROCESO:

Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación. Se solicita que los estudiantes subrayen la palabra clave, es decir lo principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.

Lectura de las palabras seleccionadas.

Enlistar las palabras claves.

Ejemplificar en oraciones las palabras claves.

Graficar las palabras claves (VARIOS AUTORES: Módulo Autoinstruccional de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje, pp. 45-48).

TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN DIRIGIDA

¿EN QUE CONSISTE?

Realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (maestro). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas y duraderas.

TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA DIRECTA

¿EN QUE CONSISTE?

Parte e las experiencias, de las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes o grupos con los que se trabaja, lo cual permitirá: motivar, formar, capacitar en el plano cognitivo, afectivo y psicomotriz.

TÉCNICA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

¿EN QUE CONSISTE?

En representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica (que tenga sentido y significado).

TÉCNICA PHILIPS 66

¿EN QUE CONSISTE?

En dividir en subgrupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6 minutos, debe estar dirigido por un coordinador.

TÉCNICA DE LA LECTURA COMENTADA

¿EN QUE CONSISTE?

En leer un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas primarias y secundarias.

PROCESO:

Preparar un texto seleccionado.

Separar un párrafo en el que tengan sentido y coherencia las ideas.

Una lectura silenciosa y global por parte de los estudiantes.

Lectura comprensiva por párrafos.

Comentario de cada oración y párrafo.

Intervención para dar aportes.

Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

TÉCNICA DEL SUBRAYADO

¿EN QUE CONSISTE?

Consiste en destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

más fácil su comprensión.

TÉCNICA DE ESCUCHAR Y COMPRENDER

¿EN QUE CONSISTE?

En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

TÉCNICA DEL GIRASOL

¿EN QUÉ CONSISTE?

Consiste en seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones,

- Utilizar las palabras en oraciones simples.
- Elaborar un cartel con el grupo de palabras

TÉCNICA DE LOS DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS

¿EN QUE CONSISTE?

En lograr la participación de un gran grupo, dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

TÉCNICA EL JUEGO DE LOS NAIPES

¿EN QUE CONSISTE?

Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro.

TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS

¿EN QUE CONSISTE?

Utiliza palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre N°1 irán las palabras recortadas, en el sobre N°2 los significados. Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede utilizar 2 o 3 palabras claves.

TÉCNICA DEL PERIÓDICO MURAL

¿EN QUE CONSISTE?

Es un cuadro o marco de madera o de otro material apropiado de un tamaño aproximado de 0.80 x 1 m, en donde serán colocadas las noticias importantes e interesantes de la asignatura, así como de noticias relacionadas con la enseñanza de las misma (NERICI, Imídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, pp. 132)

El aprendizaje significativo y funcional

¿Qué es el aprendizaje significativo y funcional?

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa, pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en cualquier momento requerido para la solución de problemas similares.

¿Cómo lograr aprendizajes significativos?

El logro de aprendizajes significativos está vinculado a la reestructuración de los procesos didácticos y al cambio de actitud del docente en procura de mejorar la calidad de la educación. Para ello es necesario:

- Partir de conocimientos previos del estudiante.
- Respetar la NDO (nivel de desarrollo operativo) y la ZDP (zona de desarrollo próximo).
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Conocer más cosas significativamente.
- La motivación es un requisito indispensable para aprender significativamente.
- Realizar procesos de auto-evaluación, maestros y estudiantes.

¿Qué condiciones requiere el aprendizaje significativo?

- Lo que va a aprender debe ser significativo.
- Que el estudiante esté motivado.
- Que el conocimiento nuevo tenga relación con lo que ya sabe.
- El material que utilice sea significativo.

¿Qué desarrollan los aprendizajes significativos?

Desarrollan la memoria comprensiva que es la base para nuevos conocimientos.

¿Cuándo se producen aprendizajes significativos?

Partimos de los conocimientos previos, lo que ayuda al maestro a planificar las estrategias que mejor se adecuan para el logro de los objetivos; cuando el estudiante recuerda sus conocimientos previos (CP), está en mejores condiciones de adquirir conocimientos nuevos (CN), establecer las correspondencias necesarias y transferirlas a otras situaciones.

¿De dónde parte el aprendizaje significativo?

Parte de lo que el estudiante ya sabe; de las capacidades de razonamiento de acuerdo a sus etapas evolutivas y de los conocimientos previos adquiridos.

El rol del profesor

- 1 Supone un cambio de actitud considerando el vínculo docente-estudiante, escuela-comunidad.
- 2 Conocer críticamente las teorías y avances psicológicos y pedagógicos.
- 3 Desarrollar destrezas para descubrir los saberes previos a la evolución del estudiante.
- 4 Ser capaz de suscitar el conflicto cognitivo.
- 5 Conocer y manejar los bloques temáticos y la estructura psicológica del estudiante.

Calidad de la educación

La calidad de la educación es un concepto multidimensional, abarca a todos los elementos del sistema educativo. Es una realidad específica, histórica y cultural; incide en la transformación a través de las demandas de la sociedad, de manera eficiente, optimiza los recursos que posee con el fin de brindar una educación con calidad de manera dialéctica y siendo compleja, está unida frente a la diversidad de factores que pueden alterar su

finalidad, contiene en su estructura diferentes subsistemas interrelacionados que forman un todo. Una educación con alta calidad es el motor de la transformación socioeconómica de una colectividad con ansias de cambios estructurales.

El poder de un país reside en la calidad de su educación, forma ciudadanos probos para el progreso y desarrollo del Ecuador.

Paradigma.

El presente proyecto tiene como principal paradigma al cognitivo, ante la inoperancia demostrada por el conductual; por ello la inteligencia, creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo son aspectos constantes en esta investigación; el modelo de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés considera al educando como un sujeto que aprende, dando significado y sentido a lo aprendido (ELDREDGE, Graciela, Fundamentos Psicopedagógicos del PEA. Pp. 71-74).

8.3 GLOSARIO:

Estudiante. Es la persona que aprende, respecto a su maestro del centro donde recibe enseñanza o de la materia que está aprendiendo; es la persona para quien van dirigidos todos los actos del proceso enseñanza aprendizaje.

Ambiente potencializador. Es una sala de clase en la que hay un sentimiento positivo, en que todos están trabajando, aprendiendo y apoyándose el uno al otro, hay aprecio y confianza mutua, cooperación y apoyo (no competencia), alegría (música, dinámicas, humor juegos), énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas).

Aprendizaje. Es el cambio de comportamiento obtenido Como consecuencia de la ejercitación y la adquisición de nuevas habilidades, destrezas y conocimientos.

Aprendizaje Significativo. Es el aprendizaje que se sugiere en educación porque conducen al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones para solucionar problemas y futuros aprendizajes.

Autoestima. Es la valoración que cada individuo tiene de sí mismo como persona y de su capacidad para realizar tareas que se le designen.

Conducta. Es el conjunto de respuestas que el ser humano y los animales pueden aflorar como respuesta a un determinado estímulo.

Creatividad. Es la capacidad que tienen los seres humanos para crear o inventar algo con relación a sus conocimientos o en concordancia al aprendizaje.

Conceptualización. Es la fase en la que los estudiantes, aprenden los datos, hechos y conceptos que corresponden al nivel de profundidad con el que están estudiando el tema.

Constructivismo. Es la Teoría del Aprendizaje que sostiene que el estudiante es el constructor de su propio aprendizaje bajo la atenta guía y orientación del profesor.

Estrategias Cognitivas. Se entiende como al conjunto de procesos que sirven de base para la realización de tareas intelectuales. Es un método para emprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo.

Estrategias Metacognitivas. Son aquellas que diferencian a los expertos de los novatos en el mismo tema, los expertos en un tema saben más que los novatos. Más aún saben que saben más, saben mejor como emplear lo que saben, tienen mejor organizado y más fácilmente accesible lo que saben y saben mejor como aprender más todavía.

Interés. Es la actitud o estado de ánimo de la persona a quien le llama la atención determinada cosa o siente curiosidad por ella.

Maestro. Se refiere a la persona que orienta o guía el proceso de enseñanza aprendizaje,

debe ser un agente de cambio que utilice en el PEA técnicas de trabajo grupal. Antiguamente, era la persona que enseñaba o impartía conocimientos a sus estudiantes.

NDO. Nivel de desarrollo operativo.

Necesidad. Es una cualidad que hace falta para la consecución de un determinado fin o para el cumplimiento de un determinado objetivo.

Objetivos de Aprendizaje. Son los pasos concretos en los cuales se dividen los objetivos de desempeño. Es decir, los objetivos de aprendizaje son los aspectos que necesitan aprender los estudiantes para que sean capaces de llevar a cabo determinado objetivo de desempeño.

Objetivos de Desempeño. Son un tipo especial de objetivos generales que se refieren específicamente a lo que el estudiante será capaz de hacer después de estudiar un tema.

PEA. Proceso enseñanza aprendizaje, son los procesos cognitivos como construcciones eminentemente activas del sujeto que conoce; en interacción con su ambiente físico y social.

Pensamiento sistémico. Es el que busca captar la “totalidad” de un tema, dejando en claro las relaciones que existen entre los diferentes elementos que lo componen.

Rendimiento. Es el producto o utilidad que rinde una persona o cosa en relación con lo que cuesta, gasta, trabaja, etc.

Rendimiento académico. Consiste en la suma de transformaciones que se operan: en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las bases actitudinales del comportamiento de los estudiantes en relación con las situaciones y problemas de la materia que impartimos.

Retroalimentación. En el proceso de enseñanza aprendizaje, la retroalimentación consiste

en ir reforzando el aprendizaje de acuerdo al avance o retroceso demostrado por el estudiante.

Visualización. Es una técnica que potencia el ser interior de la persona al guiar la formación de imágenes mentales que evocan sentimientos y pensamientos que apuntan a la nobleza esencial del ser humano.

ZDP. Zona de Desarrollo Próximo.

9. ESQUEMA DE CONTENIDOS:

CAPÍTULO I

1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL

1.1. El aprendizaje de David Ausubel.

1.2. concepto de aprendizaje significativo.

1.3. ¿Qué condiciones requiere el aprendizaje significativo?.

1.4. ¿Qué desarrollan los aprendizajes significativos?.

1.5. Condiciones para lograr un aprendizaje significativo.

1.6. ¿Qué aprendemos?.

1.7. ¿Dónde se inician los procesos para alcanzar aprendizajes significativos?

1.8. ¿Cómo se realiza el aprendizaje significativo?

1.9. ¿Qué busca?

1.10. ¿Qué supone con respecto a los objetivos?

1.11. ¿Qué supone con respecto a los bloques temáticos?

1.12. ¿Qué supone con respecto al rol del profesor?

1.13. ¿Qué supone con respecto a la organización de las estrategias de aprendizaje?

1.14. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.

1.15. El Nivel de Desarrollo Operativo.

1.16. La Zona de Desarrollo Próximo.

2. ESTRATEGIAS GRUPALES PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

2.1. Concepto y clasificación.

2.1. Estrategias cognitivas.

2.2. Estrategias metacognitivas.

2.3. Un ambiente potencializador.

2.4. Relaciones entre estudiantes y maestros.

2.5. El aprendizaje cooperativo.

2.6. Capacidades de liderazgo moral para facilitar el aprendizaje cooperativo.

2.7. Pensamiento analítico.

2.8. Pensamiento sistémico.

2.9. Pensamiento crítico.

2.10. Pensamiento creativo.

2.11. Dinámicas.

2.12. Visualizaciones.

2.13. Una actitud de juego.

CAPÍTULO II

3. PRESENTACIÓN. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

3.1. Reseña histórica del Colegio Nacional "Saquisilí".

3.2. Análisis e interpretación proporcionada de la aplicación de las entrevistas a los directivos y docentes, mediante cuadros y gráficos.

3.3. Análisis e interpretación proporcionada a través de la aplicación de las encuestas a los estudiantes en cuadros y gráficos.

3.4. Verificación de hipótesis.

3.6. Conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL INTER-APRENDIZAJE DEL INGLÉS.

4.1 Presentación.

4.2 Fundamentación.

4.3 Objetivos

4.4 Metas.

4.5 Técnicas activas para el aprendizaje del inglés:

4.5.1 Demonstration.

4.4.2 Audiovisual presentation.

4.5.3 Projects.

4.5.4 Experiments.

4.5.5 Guided observations.

4.5.6 Brainstorming.

4.5.7 Seminars.

4.4.8 Interviewing.

4.4.9 Gaming.

4.5 Plan operativo para la puesta en práctica de la propuesta.

10. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

10.1 Métodos generales:

Método inductivo-deductivo.

La investigación utilizará el método inductivo deductivo, en razón que se parte de una hipótesis, la misma que deberá ser comprobada en el proceso investigativo hasta llegar a las conclusiones.

Método analítico-sintético

En la investigación se utilizará, concomitante al método anterior el análisis y la síntesis pues se efectuará un análisis detallado de las técnicas de aprendizaje activo, el aprendizaje

significativo y una síntesis de las estrategias educativas para el aprendizaje activo.

10.2 Método particular.

Método descriptivo.

La investigación se valdrá del método descriptivo, ya que se utilizará la estadística descriptiva en el capítulo referente a la presentación, análisis e interpretación de resultados.

10.3 Diseño metodológico.

10.3.1 Tipo de estudio:

La investigación es de carácter descriptiva por que pretende demostrar la manera que el docente que el docente del Colegio Nacional “Saquisilí” conduce el PEA, cuales son los nudos críticos de sus funciones. Además pretende demostrar la predisposición que tiene para el cambio.

Por los objetivos la investigación es aplicada porque pretende solucionar un problema práctico de la educación.

Por el lugar, se ubica en el estudio de campo porque la investigación se realiza en el mismo lugar donde se desarrollan los acontecimientos.

Por la naturaleza, el trabajo concuerda con el tipo toma de decisiones porque recurre a un marco teórico y plantea la solución al problema.

Por el alcance, es de tipo histórico, pues investiga, analiza y realiza comparaciones aspectos del pasado, comprende como se trabaja actualmente y se proyecta al futuro proponiendo al cambio.

Por la factibilidad la investigación cae dentro del estudio proyecto factible porque permite la aplicación de estrategias y técnicas activas y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

10.4 Población y muestra.

El universo está constituido por todos los estudiantes (720) Comisión Técnico Pedagógica (2) y profesores de inglés (6) del Colegio Nacional “Saquisilí” durante el año lectivo 2004 –2005. Los directivos y los profesores de inglés serán entrevistados en su totalidad y los estudiantes serán encuestados sobre la base de una determinada muestra calculada con la siguiente fórmula:

FÓRMULA	REPRESENTACIÓN
P. Q. N $n = \frac{(N-1) (E/K)^2 + P.Q.}{0.25 \times 720}$ De donde: n = Tamaño de la muestra. N = Número o población. E = Error muestra (margen de error). P.Q = Constante de variación poblacional 0.25. K = Coeficiente de corrección, generalmente 2.	$n = \frac{(720-1) (0.09/2)^2 + 0.25}{180}$ $n = \frac{(719) (0.045)^2 + 0.25}{180}$ $n = \frac{(719) (0.002025) + 0.25}{180}$ $n = \frac{1.455975 + 0.25}{180}$ $n = \frac{1.705975}{180}$ $n = 105.51$ $n = 106 \text{ Estudiantes del Colegio Nacional "Saquisilí"}$
DATOS: N = 720 E = 9% P.Q. = 0.25 K = 2 n = ¿	

10.5. Probabilidad.

En esta investigación intervienen todos los estudiantes matriculados en el octavo, noveno y décimo año de educación básica seleccionados al azar, 2 directivos y el personal docente que trabaja con el área de inglés en el plantel 6.

10.6 Técnicas de recolección de datos:

- 1 Técnica de la lectura científica.
- 2 Técnica del fichaje.
- 3 Técnica de la encuesta.
- 4 Técnica de la entrevista.
- 5 Técnica de la observación.

10.7 Instrumentos de la investigación:

- 1 Sondeo de opinión.
- 2 Cuestionario de entrevista estructurada para profesores.
- 3 Cuestionario de encuesta para estudiantes.
- 4 Fichas bibliográficas.
- 5 Fichas nemotécnicas.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.

13.1 Recursos.

13.1.1 Institucionales:

- 1 Universidad Técnica de Cotopaxi.
- 2 Colegio Nacional "Saquisilf".

13.1.2 Humanos:

- 1 Rector del Colegio.
- 2 Profesores de inglés de la institución investigada.
- 3 Estudiantes.
- 4 Grupo de investigadores.

13.1.3 Materiales:

- 1 Computadora.
- 2 Copiadora.
- 3 Grabadora.
- 4 Útiles de escritorio.
- 5 Bibliografía.

13.1.4. Económicos:

PRESUPUESTO GENERAL

Nº	RUBROS	COSTO
1.	Útiles de escritorio.	100.00
2.	Copias.	120.00
3.	Libros.	100.00
4.	Movilización.	40.00
5.	Mimeografiado de las encuestas.	40.00
6.	Impresión y encuadernación de ejemplares de tesis.	200.00
7.	Imprevistos.	150.00
	TOTAL	750.00

14 CRONOGRAMA DE TRABAJO.

TIEMPO 2004-2005 ACTIVIDADES	NOVIE 2004	DICI 2004	ENERO 2005	FEBRERO 2005	MARZO 2005
1. Investigación para la elaboración del proyecto. 2. Elaboración, revisión y aprobación. 3. Desarrollo del capítulo I y II. 4. Aplicación de encuestas. 5. Tabulación de datos. 6. Verificación de hipótesis. 7. Elaboración de la propuesta. 7. Reproducción y encuadernación de la tesis. 8. Presentación de la tesis. 9. Sustentación de tesis.					

ANEXO N° 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FORMULARIO DE ENTREVISTA**

*APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS GRUPALES ACTIVAS EN EL COLEGIO
NACIONAL "SAQUISILÍ"*

*FORMULARIO DE ENTREVISTA PARA SER APLICADA A MAESTROS DEL IDIOMA
INGLÉS*

INTRODUCCIÓN. EL GRUPO DE INVESTIGADORES QUIERE CONOCER QUE TIPO DE METODOLOGI QUE SE UTILIZA EN EL TRATAMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS Y CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS PROPONER LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS ACTIVAS QUE CONDUZCAN A APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

OBJETIVOS:

- 1 Conocer acerca de la utilización de estrategias y técnicas activas en el idioma inglés.
- 2 Detectar que tipo de aprendizajes adquieren los estudiantes.
- 3 Investigar la predisposición que existe en la institución para el cambio.

DATOS INFORMATIVOS:

COLEGIO:.....FECHA:.....

NOMBRE DEL ENCUESTADO:.....

PROVINCIA:.....CANTÓN:.....

PARROQUIA:.....TELÉFONO:.....

CUESTIONARIO:

1. ¿Ponga el nombre de las estrategias que usted utiliza antes de emplear técnicas activas?.....
.....
.....
2. Qué técnicas emplea en el PEA del idioma inglés?.....
.....
.....
3. ¿En las clases que usted dicta, los estudiantes:
- Participan activamente ()
- Repiten palabras para memorizar ()
- Se dedican a llenar el texto ()
- Llenan su cuaderno ()
4. ¿Realiza trabajos grupales con sus estudiantes?
Si () No () A veces ()
5. Usted es un maestro que en sus clases:
- Expone los temas ()
- Realiza dramatizaciones ()

- Elabora mapas conceptuales ()
 - Utiliza recursos didácticos modernos ()
6. ¿Selecciona con los estudiantes los temas a ser tratados en clase?
Si () No () A veces ()
7. ¿Para tratar un tema nuevo hace un recuento de temas anteriores?
Si () No () A veces ()
8. Los materiales que usted utiliza para trabajar son:
- Carteles ()
 - Audiovisuales ()
 - Dibujos ()
 - La pizarra ()
 - Multimedia ()
 - Textos ()
9. Sus estudiantes traducen párrafos en inglés?
Si () No () A veces ()
10. ¿Le gustaría cambiar su metodología de trabajo?.
11. ¿Estaría dispuesto a capacitarse en estrategias y técnicas activas para conducir de mejor manera PEA de ingles? (Por qué).....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FORMULARIO DE ENCUESTA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS GRUPALES ACTIVAS EN EL COLEGIO NACIONAL "SAQUISILÍ"

FORMULARIO DE ENCUESTA PARA SER APLICADA A ESTUDIANTES

INTRODUCCIÓN. EL GRUPO DE INVESTIGADORES QUIERE CONOCER QUE TIPO DE METODOLOGIA QUE SE UTILIZA EN EL TRATAMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS Y CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS PROPONER LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS ACTIVAS QUE CONDUZCAN A APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

OBJETIVOS:

- 4 Recopilar información acerca de la utilización de estrategias y técnicas activas en el idioma inglés.
- 5 Detectar que tipo de aprendizajes adquieren los estudiantes en el área del idioma Inglés.
- 6 Recomendar la aplicación de estrategias y técnicas activas para una mejor conducción del PEA del idioma Inglés.

INSTRUCCIONES:

- 1 En la encuesta no debe poner su nombre, responda con la verdad.
- 2 Escriba una X en el paréntesis de la alternativa que seleccione.
- 3 Lea con detenimiento la pregunta para que nos proporcione la respuesta adecuada.

CUESTIONARIO:

1. Escoja las estrategias que utiliza su maestro antes de empezar la clase:
 - Realiza dinámicas ()
 - Efectúa visualizaciones ()
 - Repite vocabularios ()
 - Revisa cuadernos ()
2. ¿Qué técnicas emplea su maestro en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?
 - Expositiva ()
 - Dramatización ()
 - Audiovisual presentation ()
 - **Demonstration** ()
 - **Brainstorming** ()
 - **Repetición de vocabularios** ()
4. ¿Usted realiza trabajos grupales con sus compañeros?
Si () No () A veces ()
5. Usted es un estudiante que en sus clases:

- Participa activamente ()
 - Copia resúmenes ()
 - Elabora mapas conceptuales ()
 - Trabaja con recursos didácticos modernos ()
6. ¿Selecciona con sus maestros los temas a ser tratados en clase?
Si () No () A veces ()
7. ¿Su maestro para tratar un tema nuevo hace un recuento de temas anteriores?
Si () No () A veces ()
8. Los materiales que usted utiliza para aprender son:
- Carteles.
 - Audiovisuales.
 - Dibujos.
 - La pizarra.
 - Multimedia.
 - Textos.
9. Usted es capaz de traducir párrafos en inglés?
Si () No () A veces ()
10. ¿Le gustaría que sus maestros cambien la metodología de trabajo?
Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

BRAINSTORMING

Topic: The family

Skills: To speak, to listen, to read.

Resources: Contextualized banners.

Objective: To develop the productive and receptive skills in an environment that facilitates the personal intervention by means of the effective participation of the students.

How to use it with a Contextualized banner?

" The teacher will outline it orally the technique to be used and with the use of a Contextualized banners, it will guide the students to analyze it.



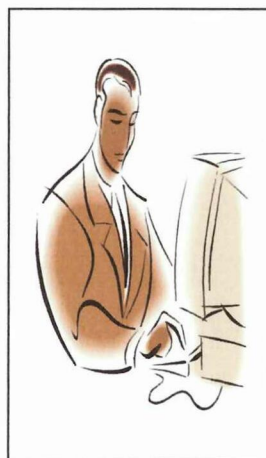
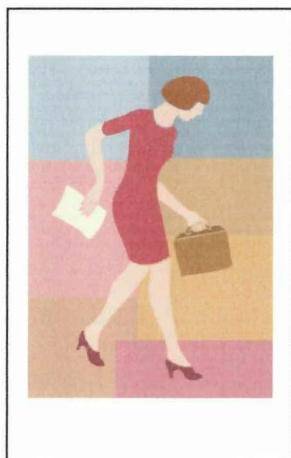
- This way the students will be able to manifest what they say of the banner that is exposed.
- To give the due importance to all and each one of the opinions that the students manifested, from the less important ones until those that more they come closer to the reality.
- Based on these contributions to reach the appropriate conclusions and to use them significantly by means of exemplifications that contain events of the daily life.

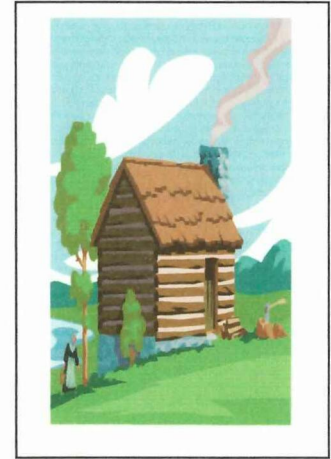
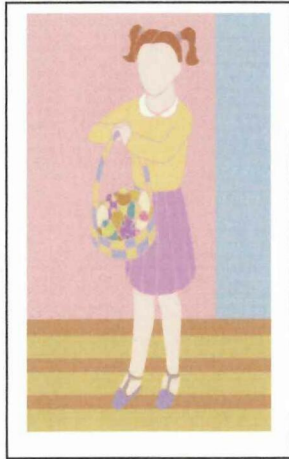
Suggestions:

The banner should be clear and precise so that all can observe it.

How to use it with the help of flash cards and the envelope?

- The teacher should explain the rules to continue for the attainment of the objectives of the technique.
- Then he or she will go presenting from one to a the flash cards that should contain allusive graphics to the topic in this case (the family)





- With the presentation of each graph the teacher will ask for the students' spontaneous opinions, and the teacher will stick them on the board making a figure that goes according to the topic, in this case he will be formed a hierarchical flujograma.
- The teacher should write the key ideas of the students participation.
- At the end the teacher will make to know the name of the topic that is wanted to introduce to the class, this one will be in the envelope used as support resource.
- Among all the participations will be verified that they came closer more to the topic and they will be requested more opinions.

Suggestions

It should be avoided those "favouritisms", and the participation of a counted number of students.

How to use it with a box and do cover stick?

- To carry out an introduction about the technique so that the students can participate in a better way.

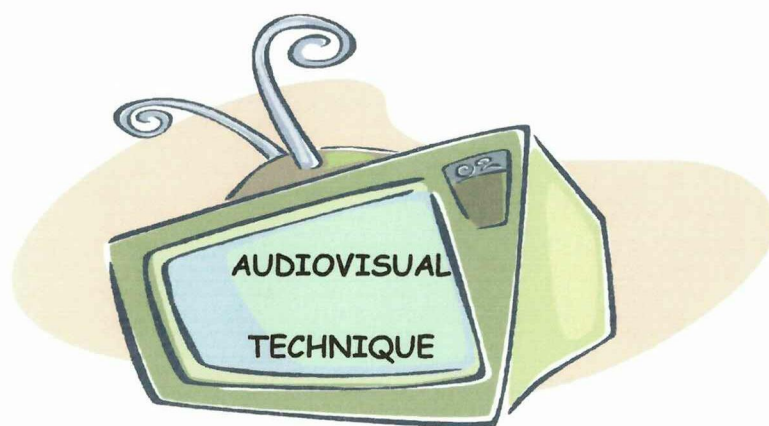
- To show the box that can be adorned and to have a specific name for its use, in this case the box calls: "Knowledge box", with the help of the one covers stick you can use to place the new vocabulary in the graphics that will be discovered.



- Key or graphic words that the students for shifts go taking should be in their interior.
- When observing the graph or key word the student should give an opinion, the same one that can be questioned or supplemented with the participation of the partners.
- The teacher's roll at this time resembles each other to a modulator and he or she has the responsibility of guiding the opinions to the study topic.
- When concluding the participations it should be reached conclusions.

Suggestion

It is of vital importance that the teacher has prepared the whole resource before the class, to avoid possible losses of time



Topic: The family

Skills: To listen, to read and to speak

Recourses: Television, DVD, video, work sheets.

Objective: To check the information received for the student when perceiving it in a simultaneous way through two senses: the view and the hearing.

How to use the television and the DVD?

- The location of the audiovisual resource to use should be strategic, in order to all the students have a clear visibility.
- To give to know the purpose of the technique and of the resource that will observe, this way bigger interest is captured on the part of the students.
- To use the audio in English, and the subtitles in English, in the case of existing; because it is a very effective strategy so that the students can capture the message in context, it is not allowed this way them to think in "Spanish."
- To carry out a conversation about the content of the resources, receipting all type of comments and to conclude.

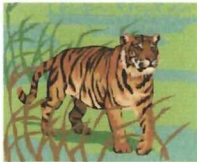
Suggestions:

The video will always be according to the level of the students' learning and the activities of the work sheets will be clear and specify.

The teacher should always be before, during and after the exhibition of the video.

Work sheet:

1.- Make a circle around the correct word. The Topic of the video was....



2.- Unscramble the words:

m t r o h e

f t h a r e

b h r t o e r

s s i e r t

.....

3.- ¿ Which ones were the principal characters of the video?

.....

4.- Mark the right information ✓ and the wrong information x :

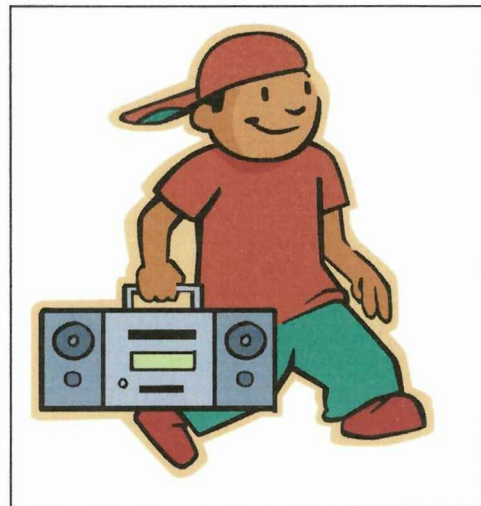
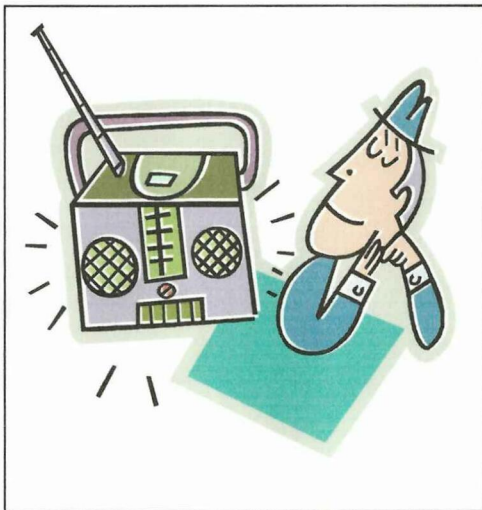
Sister is a woman?

Father is an old man?

Mother is a boy?

How to use the radio?

- Condition the volume from the resource to the reality of the volume of the class.
- Use Cds and cassettes like complementary resources.
- To make the students not to have any other resource that can perturb their concentration, so that they can develop their hearing and their pronunciation.
- As it leaves developing the audio to present graphics that contain some allusive scenes to the topic in study.
- To listen several times the chosen audio , in order to familiarize with the vocabulary.
- Contextualize the topic with their own information.
- To record their oral participation, to listen to it and to correct errors if they had them.



Suggestion

It is recommended that the teacher maintains an atmosphere of respect in the students because they can hurt susceptibilities.

TECHNICAL DRAMATIZATION



Topic: Gang

Skills: To speak, to listen and to write

Resources: Script, scenario, gear and other resources.

Objective: To understand and to correct errors of the topic study reason, this way the student develops all the basic skills, from the elaboration of the scripts until the setting in scene the topic that will be.

Steps:

- The teacher will look for the appropriate topics to put them in scene.
- To organize the students in groups of works, (it is recommended to make a dynamic for the conformation of groups).
- Inside the work groups rolls and responsibilities will be designated.
- Each group should elaborate the scripts with the teacher's help.
- To choose the way to be presented and the resources that will be used.
- To practice of the scenes to realize the time of the students' participation.
- To execute the dramatization.

Suggestions:

The teacher should always be present in the preparation, execution of the dramatization also to suggest and to accept the students' suggestions.

SCRIPT:

First scene: The boys plow in the park smoking and listening music.

Gang: Latin kings

Knife: (student: Carlos Acurio) what's up friends?

Fat: (student: José Arroyo) ey! We are listening music and waiting girls.

Knife: Would you want a cigarette?

Fat: yes why not?

Second scene: The girls arrive to the park.

Tory: (student: Nubia Charro) hi! Boys what are you doing? Let's go to the party I have a surprise for you, the "Ñietas" are there...

TECHNICAL PEDAGOGIC SHOP

Topic: Food

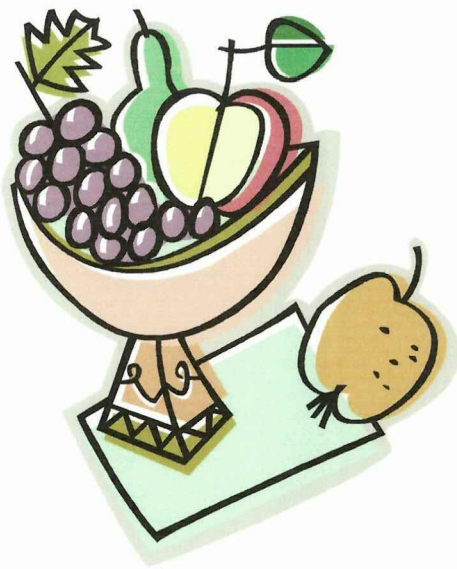
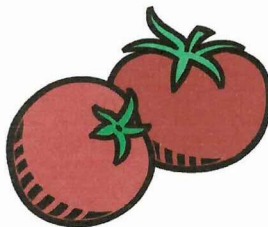
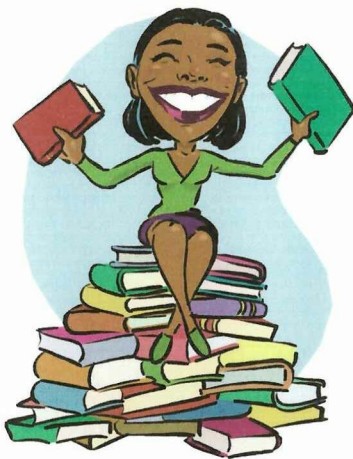
Skills: Writing, reading, listening, speaking

Resources: Graphics, cards, pictures, books and magazines.

Objective: To discover and to build new knowledge with resources that the teacher gives.

Steps:

- It will be selected the topics previously.
- To organize work groups with the students. (It is recommended to apply a dynamics)
- To give to know the indications and the steps that will continue.
- To give the resource and to give the necessary instructions



- To advise the execution of the work in each one of the groups.
- To designate shifts for a socialization of the investigated topics.
- Conclusions.

Suggestions:

The work guides will contain the in agreement clear activities to the consultation resource that it will be used.

The work groups can be formed for likeness or through dynamic.

To complete the work guide's activities it will be used the magazines or books.

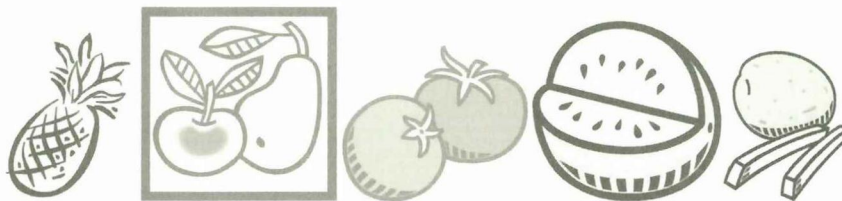
Work guide:

Name:

1.- To select the Coastal, Highland, Amazon and Galapagos products.

Coastal	Highland	Amazon	Galapagos
---------	----------	--------	-----------

2.- Paint the Highland products.



Pineapple Pear and apple Tomatoes Watermelon Potatoes

TECHNICAL KEY WORD



Topic: People

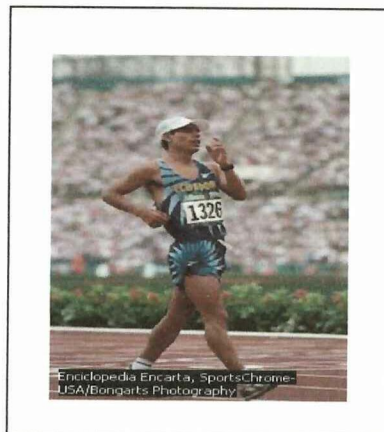
Skills: To read, to speak, to listen and to write

Resources: Texts, cards, graphics, pictures, envelopes.

Objective: To summarize or to synthesize the important aspects of a topic using different graphic organizers that help the student to develop their capacity cognitiva in front of a situation, to understand it and then to reproduce the new knowledge.

Steps:

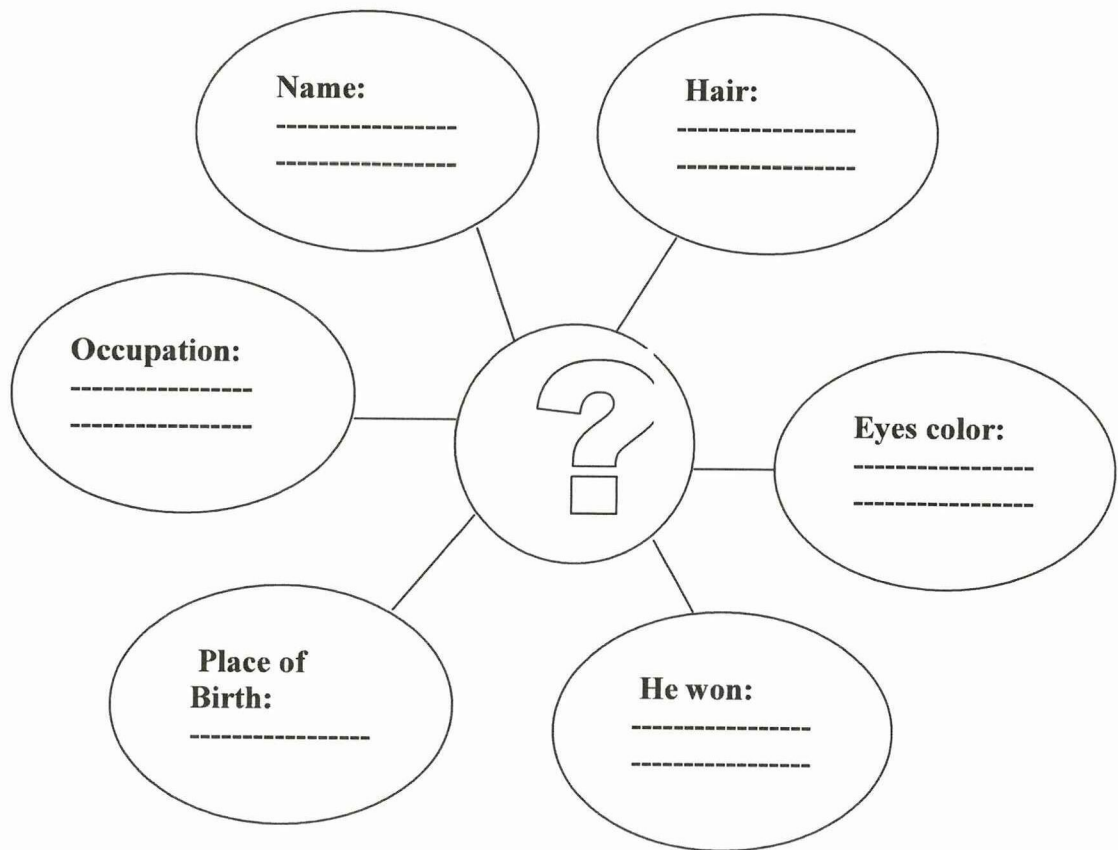
- The students will observe and they will analyze the graph presented to obtain previous ideas of the topic that will be.



- The teacher will read the text or paragraph so that the student can complete the spaces indeed; for the example the text will go in the following way:

Jefferson Pérez.- He is an excellent sportman, he is from Ecuador, he was born in Cuenca, Jefferson has short straight hair, he is pretty tall, he is friendly and his eyes are brown. He won a gold medal in Olympic Games in Atlanta.

- It will be presented envelopes in those that are key words related with the exposed graph, the same ones that will be discovered to check the understanding of the reading when concluding the activity.
- In the mental map the information required in order to know all the related with the character will be completed.

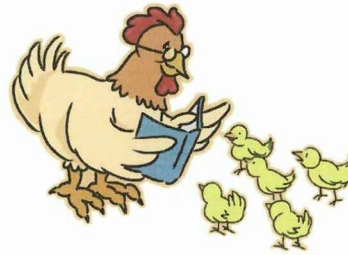


- To use the words selected to form sentences related to the reading.
- To request new examples with characters that has a similarity to the presented character.

Suggestions:

The character that will be presented in the graph will be somebody popular and one who they know his main characteristics.

TECHNIQUE OF THE UNDERSTANDING READING



Topic: The Party

Skills: to read, to listen, to speak.

Resources: Text, dictionary, posters.

Objective: To achieve the student to interpret intelligent and movingly her thoughts and feelings

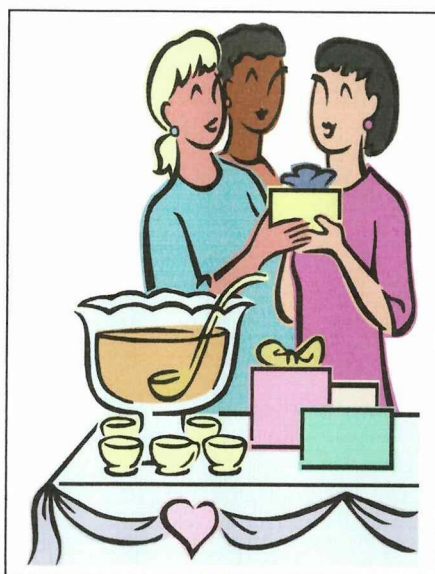
Steps:

PREPARATION:

- To dialogue previously to near the topic.

ELABORATION:

- To observe the graphics and to enunciate ideas of the possible content of the reading.



A Party

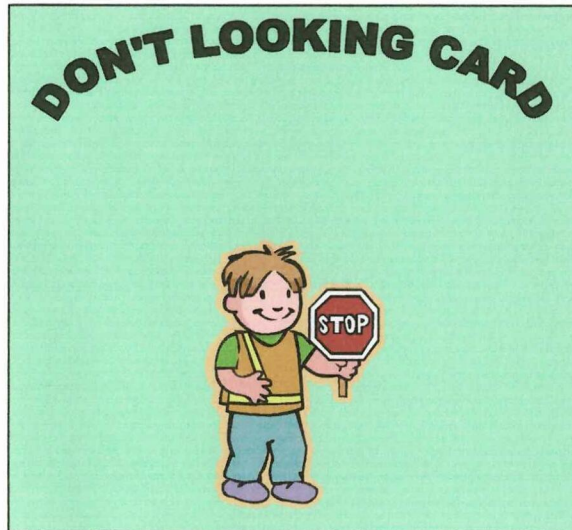
Every year my sister has a birthday party.

Her birthday is on July 4th, she writes invitation to her friends.

Then my sister and my father make a birthday cake, she also buys some candies and cookies to the party.

My sister's friends bring presents. They all play games and eat a lot and finally they dance all the night.

- Before the realization of this technique, if the text this next to the graph, is advisable that the students elaborate their "Don't looking card", with all their creativity.



- This card uses it to avoid the students to be ahead in the reading, requesting that with it they cover the text and alone they describe the graph with their own ideas.
- To carry out a silent reading and individual.
- To request expressions that makes global sense of that read.
- To practice a reading aloud and to identify new terms.
- Explanation of terms by means of substitution, uses of average sentences, concepts.
- To interpret of the particular ideas.
- To carry out an expressive reading on the part of the teacher.

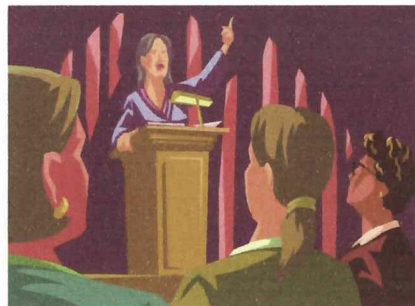
APPLICATION:

Competitions:



- The competition can be individual or group, in this particular case is individual.
- It is requested to the students that carry out a reading using the whole corporal expression and correct pronunciation.

Auditory readings:



- The students should get ready previously with a topic chosen by them.
- They should carry out their reading using all the punctuation signs, pronunciation correct, good vocalization and corporal expression.

Suggestions:

The graph should be related with the reading.

The teacher should know the correct pronunciation of the words of the reading so that it can correct the pronunciation of his students.

TECHNICAL WALK OF THE READING



Topic: A sad encounter

Skills: To read, to speak, to listen.

Resources: Texts, dictionary

Objective: To develop the imagination contributing alternative of continuation of the story; that they express openly how they are happened, how the history could continue and how it would finish.

Steps:

- To select an appropriate text (legend or story), in this case a comic has been chosen:

A SAD ENCOUNTER



When we were walking in the forest we looked that into the river something strange was moving but we wanted to find out what was that?. My friend said that he would not do anything but I was worried about it, I talked to him and we decided to look that strange thing. When we were getting close to the river.....

.....

.....

.....

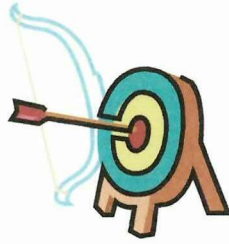
.....

.....

.....

- To explain that the purpose of the reading is the prediction (to develop the imaginative capacity of the students).
- To request that they close the books and that they imagine how the history could continue.
- The predictions that make the students can be expressed vocally or in writing, graphically in an individual way or in small groups.
- Finally to socialize the conclusions of the conversations; at this time they are proven the significant learning, because the student applies all the previous and acquired knowledge, to put them creatively in an outcome according to her sociological perception.

TECHNIQUE OF THE SHOT TO THE TARGET



Topic: Water

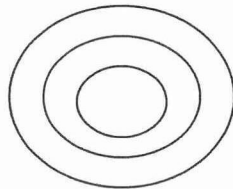
Skills: To read, to write, to speak, to listen.

Resources: Poster, cards.

Objective: To meditate, to synthesize and to write the meaning of a concept, its rules or operation, in the circles to purify them and to extract the definition or answers

Steps:

- Selection of the content to be.
- To draw three concentric circles in the following way.



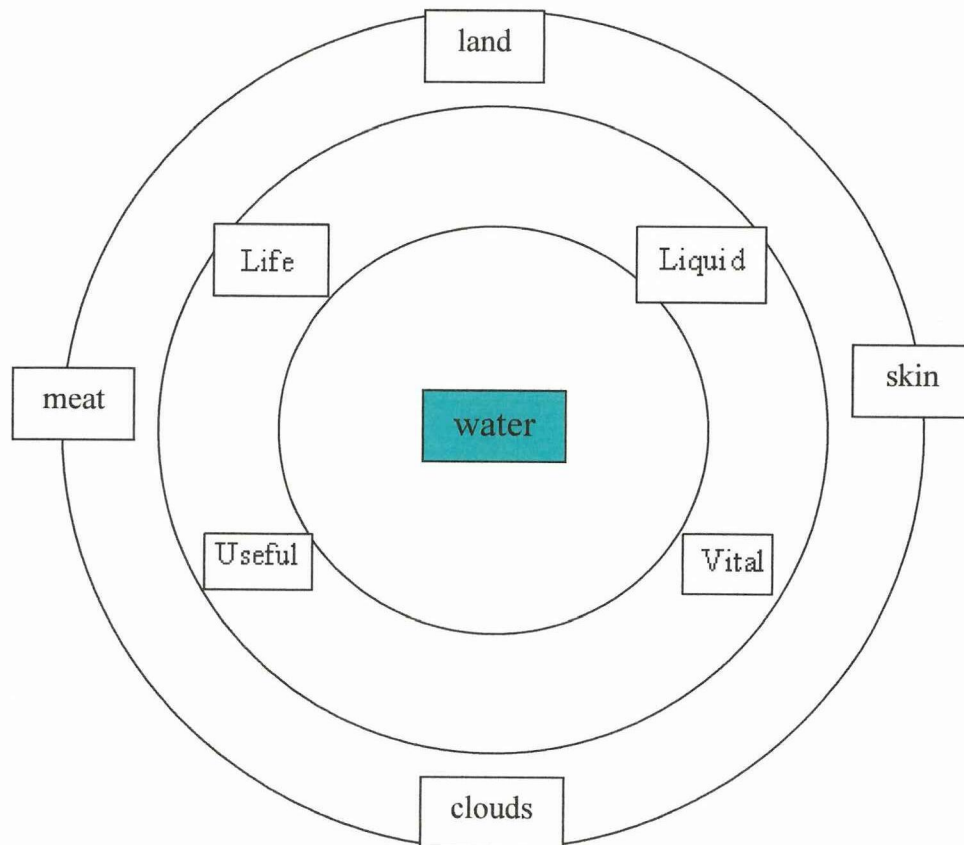
- To give cards to the students so that they write key words of what you/they believe that it is the concept of the class topic.
- The teacher a story that provides different hints to the students should begin so that they write a word in the cards.

This element is really important in the life, many living things use it to survive, and some people say that without it we can't live, because it is necessary.

In our body it is this element in 70% and the doctor says that we have to consume in a reasonable quantity.

- The moment in that the students are already ready with their words, the teacher should request and to locate the words in the corresponding circles. It should clear up that the words that are far to the topic will go in the biggest circle, contrary to those that more they come closer to the topic, and in case a student has discovered the topic to place it in the central circle.

- Elaboration of the definition based on the words scored in the resource.



Suggestions:

The cards and the outline of rings will be the sufficiently big thing so that they can fit the cards of the students.

TECHNIQUE OF THE GAME OF CARDS



Topic: Animals

Skills: To read, to listen, to speak

Resources: Bristol board, papers.

Objective: To promote the group work and to put in common, a group of ideas and knowledge that each one of the participants has acquired during the study of a topic, document or book.

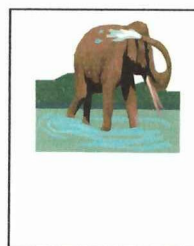
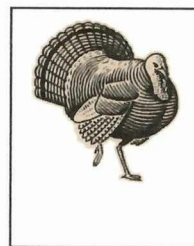
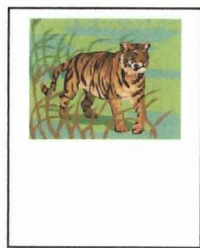
Steps:

- To divide the class in 5 people's groups.
- In the game two groups happen: A, B, C and D.
- To shuffle the cards and to distribute two cards to all the groups, the number of cards will be according to the planned time.
- To begin the game with the first two groups. The group A "sucks" a card of the group B and this in turn "sucks" a card of the group A, they in this first shift are constituted in the DESCRIBERS.
- The describers should study the topic proposed in each card, during 3 minutes and to enroll to express vocally several hints so that the other groups guess the topic that this in the card.
- The groups C and D will be the GUESSERS, at one specified time they cannot guess the topic, the point will be of the group that they carried out the description.

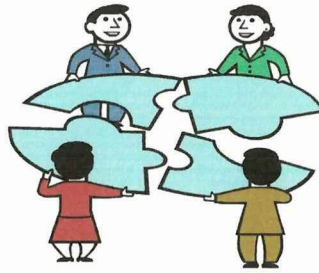
- The teacher hears, directs, corrects and rules if the group won or it lost.
- Finished the intervention of the first two groups will participate the other ones changing the participation rolls.
- The group that has more points triumphs.

Suggestions:

The cards will be different and it is necessary to make sure that the students don't see the cards that they will choose until they have guessed the name and the characteristics of the graph completely.



TECHNIQUE OF THE PUZZLE



Topic: Transports

Skills: To read, to speak, to listen.

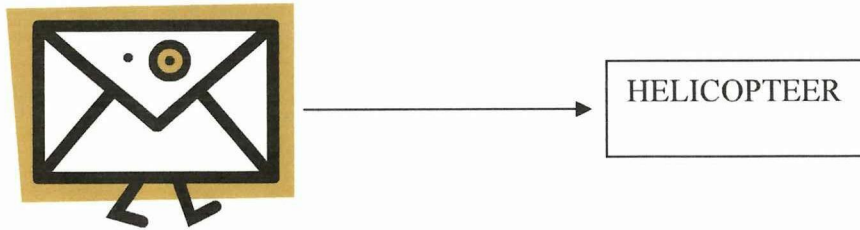
Resources: have more than enough, cards.

Objectives: To develop the memory and the vocabulary in a reflexive way in the student

Steps:

- To form 2 work groups to those who envelopes that contain words and graphics will surrender.
- The students will put a name to their group, this will be good the teacher to identify to the students that will have graphics and to those that will have words
- The students will open the envelopes and they should group with the graph and the word that belong together.





- To motivate the students offering prizes to the first couples that make the work.
- When all the couples are constituted their effectiveness it is revised and it is spoken about the experiences of the technique and of the topic that in study, revising the new vocabulary.

Suggestions:

The teacher will distribute to a group the graphics or words and the other group the meanings or concepts so that mistakes don't exist.