

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA:

**CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE**

ESPECIALIDAD:

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
MODALIDAD A DISTANCIA PROYECTO
DE TESIS**

TEMA:

*La Planificación Curricular y su aplicación, en el
Primer Año de Educación Básica, en los establecimientos
de la ciudad de Latacunga.*

POSTULANTES:

**Elvia del Rocío Vaca Fonseca
Giselle del Rocío Merizalde Ramírez**

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Rubén Palma

1.999-2.000

LATACUNGA - ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA: CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE**

**ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
BÁSICA MODALIDAD A DISTANCIA PROYECTO DE
TESIS**

TEMA:

**LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y SU
APLICACIÓN, EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA, EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA CIUDAD
DE LATACUNGA.**

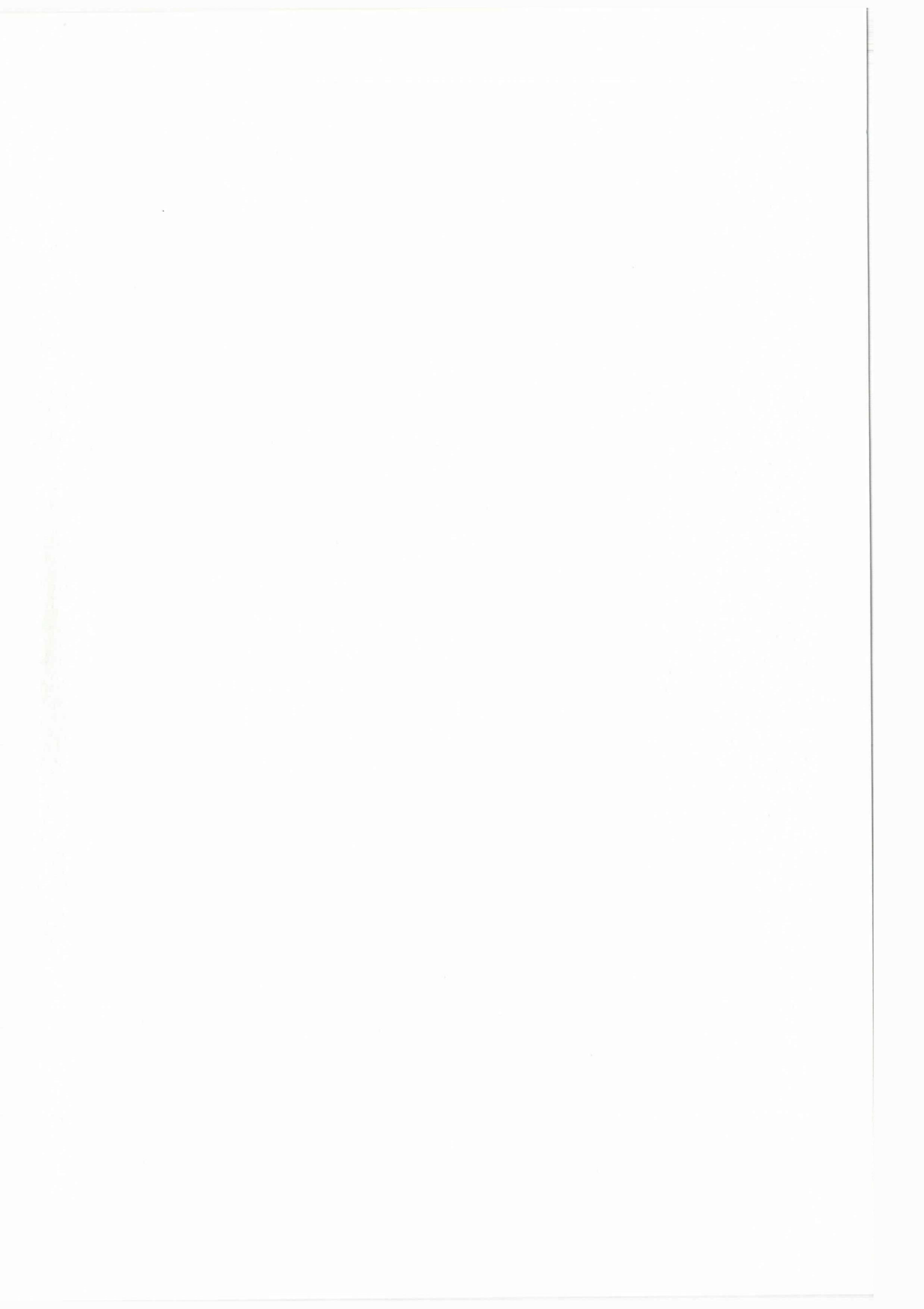
AUTORAS:

**ELVIA DEL ROCIO VACA FONSECA
GISELLE DEL ROCIO MERIZALDE RAMÍREZ**

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. RUBEN PALMA

1.999 – 2.000



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

Latacunga – Ecuador

INFORME FINAL

Cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV Art. 9 Literal 1) del Reglamento del curso profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo conformado por: Elvia del Rocío Vaca Fonseca y Giselle del Rocío Merizalde Ramírez han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis

El grupo consiguientemente gracias al rigor metodológico alcanzar los objetivos propuestos y comprobar la hipótesis planteada. El trabajo teórico cumple con el objetivo de dotar una Planificación Curricular para la aplicación del Primer Año de Educación Básica, en los establecimientos de la Ciudad de Latacunga.

El trabajo de investigación aporta con datos estadísticos importantes que les permite realizar un análisis crítico sobre Planificación Curricular la misma que servirá como guía para facilitar el proceso de inter-aprendizaje, en el Primer Año de Educación Básica.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para representarse al acto de defensa de Tesis sobre:

“LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y SU APLICACIÓN EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”

Latacunga, Marzo 2000


Licdo. Rubén Palma C.

C.C. 05-0114885-2

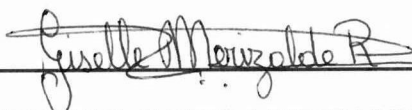
DIRECTOR DE TESIS

“DEL CONTENIDO DE LA PRESENTE
TESIS, SE RESPONSABILIZAN LOS
AUTORES”



ELVIA DEL ROCIO VACA FONSECA

C.I. 170371215-6



GISELLE DEL ROCIO MERIZALDE RAMIREZ

C.I. 050137721-2

DEDICATORIA

Con profunda devoción y amor a Dios que ilumina nuestro pensamiento y guía nuestros pasos.

A la vida de nuestras vidas y sangre de nuestra sangre mi hijo Nachito;
Mis hijas Cristy y Gaby.

A los infatigables escultores del bien Nuestros Padres: Sergio y Esthersita; Augusto y Charito.

A la comprensión y al amor de mi existencia mi esposo Nacho.

A los constructores de un nuevo Ecuador los maestros

A la niñez, a la juventud y a la ciudadanía en general

ROCIO Y GISELLE

AGRADECIMIENTO

Nuestro reconocimiento al trabajo abnegado y silencioso puesto al servicio de generaciones NUESTROS MAESTROS; fuerza impulsora del progreso, semilla de inquietudes, infatigables soldados de la ciencia y de las letras, a las Licenciadas: Carmita Terán y América Jácome por su acertada labor dentro de la Carrera de Ciencias Administrativas Humanísticas y del hombre (Educación a Distancia). Nuestra gratitud impresedera al Lic. Rubén Palma por la valiosa y acertada conducción del presente trabajo investigativo; y a todos quienes conforman la UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI contribuyendo diariamente al prestigio de tan noble institución.

ROCÍO Y GISELLE

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como fin, formular una propuesta de planificación curricular, para aplicarla en el Primer Año de Educación Básica. Los objetivos que orientaron nuestra investigación fueron:

- a. Realizar un diagnóstico respecto a la planificación curricular que utilizan los docentes en el Primer Año de Educación Básica en los establecimientos de la ciudad de Latacunga.
- b. Establecer un análisis comparativo entre dichas planificaciones.
- c. Proponer una planificación curricular que conlleve a mejorar la calidad de la Educación en el Primer Año de Educación Básica.

Puesto que las características y objetivos son determinantes en la elaboración de un Proyecto Factible. Se desplegaron actividades investigativas dentro de una población de estudio conformada por los señores Directores y profesores del Primer Año de Educación Básica; mediante cuestionarios que permitieron obtener resultados concretos. Dichos resultados determinaron que los Docentes no aplican adecuadamente la Planificación Curricular y además no disponen de un modelo de planificación micro-curricular. Estos argumentos condujeron al diseño de la Propuesta de Planificación Curricular aplicable; cuyos aspectos relevantes

son las actividades en pequeños grupos de trabajo que permitan desarrollar las habilidades y destrezas, utilizando técnicas activas y motivadoras.

Aspiramos que nuestra propuesta sea un modesto aporte que beneficie posteriormente al quehacer educativo dentro de los establecimientos de nuestra ciudad de Latacunga.

SUMMARY

The following work has the purpose of, create a proposal of planification, to apply to the first year of basic education. The goals which it is based on are:

- a. To make a diagnostic that refers to the planification used by the Basic School Teachers (first year) in every Institution of Latacunga city.
- b. To stablish a comparative analysis between the planifications we have mentioned before.
- c. To propose a planification that help us to improve the quality of Education of the first year of Basic Education.

To make of a proiect a good one is very important to clarify the characteristics and the goals it is searching for. We had done a lot of investigations in a small town; the group members were Directors ans Teachers of the first Basic School year, and we used some answer sheets which provided us such a good results to define that teachers who participated in those investigations, have not apply efectively the planification, and also, they do not have a model of micro-planification to use inside the classroom. These arguments brought us to create the proposal of an aplicable planification, and the main points of it area the

small groups activities to develop the skills by using active and motivated techniques. We hope that our proposal could be a significant contribution that benefits in a positive way the education of our city of Latacunga.

INDICE

PORTADA

AUTENTICIDAD

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

SUMARY

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

GENERALIDADES DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

1.1. Definición de la Planificación Curricular	7
1.2. Nuevo Concepto de Currículo	14
1.3. Diseño Curricular	25

CAPITULO II

FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

2.1 Modelos Pedagógicos	57
2.2 Análisis de la Reforma Curricular	65
2.3 Finalidades del Currículo Preescolar	68
2.4 Diseño del Currículo Preescolar	72

CAPITULO III

ANALISIS INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. Interpretación de los Resultados	96
3.2. Presentación de los Resultados	97
3.3. Comprobación de Hipótesis	112

CAPITULO IV

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR

4.1. Presentación	114
4.2. Síntesis del Diagnóstico	115
4.3. Justificación	116
4.4. Objetivo General	117
4.5. Fundamentación	117
4.6. Estructura de la Propuesta Curricular	119
4.7. Muestra de Programación de una Lección	122
4.8. Evaluación del Desarrollo Infantil	131
CONCLUSIONES	134
RECOMENDACIONES	135
BIBLIOGRAFIA	136
ANEXOS	139

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo tomado de una realidad nacional ya que nos lleva a reflexionar, sobre el resto que tienen la educación para explorar una nueva visión de la educación basada en el desarrollo de capacidades académicas, interpersonales y de transformación social, la búsqueda de la calidad educativa y la estructuración de una Planificación Curricular para el primer Año de Educación Básica, que requieren docentes con un dominio científico y una capacitación absoluta de cada una de sus actividades a desarrollar.

Con la necesidad de alcanzar niveles de excelencia que exige una acción educativa integral, adaptada a un medio dinámico, por ello la educación debe concebirse como una responsabilidad del conjunto de la sociedad en el que participen tanto el docente, como los factores económicos y sociales.

En este contexto nuestro PROBLEMA de investigación es: La Planificación Curricular y su aplicación en el primer año de Educación Básica, en los establecimientos de la ciudad de Latacunga.. Uno de los problemas de la educación, es que el docente no aplica correctamente los lineamientos establecidos en la Planificación Curricular para el primer año de Educación Básica, ya que es el eje principal en el en la estructura educativa, por lo que esperamos que este estudio aporte con resultados valiosos para el

mejoramiento de la calidad de la Planificación Curricular para el primer año de Educación Básica.

Este problema es de ACTUALIDAD, por lo que debemos mantener un sistema de actualización de acuerdo a las necesidades del país y obtener docentes altamente calificados para ejecutar un plan que permita desarrollar la Planificación Curricular que vayan acorde con los procesos de cambio para el mejoramiento y el cumplimiento de los objetivos establecidos en la educación ecuatoriana; ya que su importancia radica en la formación del docente para el primer año de Educación Básica que vayan de acuerdo a las necesidades sociales, políticas y culturales en función del hombre.

En el transcurso de nuestra investigación comprobamos la HIPÓTESIS planteada que tiene referencia a: La Planificación Curricular en el primer año de Educación Básica según la nueva reforma incluye en el mejoramiento del proceso de interaprendizaje.

Para orientar nuestra investigación nos propusimos el siguiente OBJETIVO GENERAL: Analizar la Planificación Curricular en el Primer Año de Educación Básica en los establecimiento de la ciudad de Latacunga.

Los objetivos específicos son:

- Realizar un diagnóstico sobre la Planificación Curricular que utilizan los docentes en el primer año de Educación Básica que nos permita un análisis.
- Establecer un análisis comparativo de la Planificación Curricular.
- Diseñar una propuesta de Planificación Curricular mediante estrategias educativas para mejorar el proceso de interaprendizaje en el primer año de educación básica.

Para cumplir con los objetivos planteados y comprobar la hipótesis, desarrollamos las siguientes TAREAS:

- Recolección de la bibliografía actualizada y referente al tema.
- Lectura analítica y comprensiva de la literatura relacionada con nuestro problema a investigar.
- Recolección de datos para obtener información acerca del tema.
- Tabulación de los datos.
- Graficación.
- Análisis de los resultados obtenidos
- Elaboración de una propuesta de Planificación Curricular para mejorar el proceso de interaprendizaje en el primer año de Educación Básica.

El método descriptivo nos ayudó a describir todos los hechos de la Planificación Curricular, el mismo que nos permitió elaborar conceptos básicos utilizados en el trabajo investigativo.

CAPÍTULO 1
GENERALIDADES DE LA PLANIFICACION
CURRICULAR

1.1 DEFINICION DE PLANIFICACION CURRICULAR

La Planificación en el campo educativo, podemos definirla como una instrumentación técnica objetiva, para que los directivos o profesores puedan organizar, dirigir, controlar y evaluar el proceso de interaprendizaje. Por otro lado podemos anotar las definiciones conceptuales de lo que es planificación y currículo en forma separada para tener una mejor comprensión.

PLANIFICACION.- Es la previsión de actividades sistemáticamente organizadas que deben realizarse. Para el desarrollo de las áreas del aprendizaje tanto cognitiva, procedimental y actitudinal.

CURRÍCULO.- Es el conjunto organizado de objetivos, destrezas, contenidos metodología, recursos y evaluación discretamente relacionados entre sí que dirigen la acción pedagógica, de estas definiciones podemos decir que planificación curricular es un proceso de previsión de actividades sistemáticamente organizadas que guían y orientan todas las acciones pedagógicas en el proceso de inter-aprendizaje

CONCEPTO.- La Planificación Curricular es un proceso metodológico interdisciplinario y permanente que parte de un diagnóstico de necesidades educativas para la previsión y determinación de acciones y la búsqueda de alternativas para satisfacerlas.

ES PERMANENTE.- Porque se realiza de forma continua durante todo el proceso de formación.

ES UN PROCESO METODICO.- Localiza el método científico en el análisis, la previsión, la programación y la evaluación de acciones distintivas ha promovido el desarrollo educativo, la formación y capacitación profesional.

ES INTERDISCIPLINARIO.- Adopta conceptos y técnicas de diferentes disciplinas científicas.

IMPORTANCIA

LA PLANIFICACION.- Es una exigencia que se impone día a día en todas las actividades humanas.

El trabajo del maestro no escapa a esta exigencia, si tenemos en cuenta las consecuencias morales y sociales que la función docente implica.

La Planificación Curricular se hace necesario por razones de responsabilidad moral, económica y eficiencia profesional.

FUNDAMENTACION.- La Planificación Curricular se fundamenta en dos partes una fundamentación teórica y una fundamentación real. La fundamentación teórica se basa en los campos epistemológicos, sociológica

y psicológica, los cuales orientan la formación de paradigmas educativos los que a su vez gestan modelos curriculares a seguir con las características de sus instrumentos.

EPISTEMOLOGICOS.- Históricamente han existido posiciones antagónicas frente al conocimiento esas posiciones fundamentales son: el materialismo mecanicista, el idealismo y el materialismo dialéctico.

EL MATERIALISMO MECANICISTA.- Considera al sujeto como contemplativo, no se lo atribuye una acción. Al objeto, como algo dado, exterior al hombre con una existencia en sí y por sí, es el que actúa.

AL CONOCIMIENTO.- Está guiado por el modelo de las ciencias naturales, busca las leyes matemáticas que nos desvelan la estructura real del mundo físico en síntesis es una explicación causal.

EL IDEALISMO.- Considera al sujeto como el ser que realiza una actividad pensante (abstracta) reducida a la especulación. Al objeto como el producto resultante de la actividad especulativa del hombre.

AL CONOCIMIENTO.- Como la configuración del objeto (por consecuencia el sujeto conoce el objeto construido por él). La ciencia es concebida como una explicación teológica de los principios de la razón independientemente de las verdades reveladas. De otra manera es la explicación de las razones de los hechos o fenómenos observados.

EL MATERIALISMO DIALECTICO.- Considera que el sujeto realiza una actividad teórica práctica. La actividad pensante va acompañada de la acción real, objetiva, material.

EL OBJETO.- Es un producto de la acción teórica – práctica “praxis”.

EL CONOCIMIENTO.- Es un proceso de construcción de objetos por la praxis. El conocimiento solo existe en la práctica y lo es de objetos integrados a ella, de una realidad que ha perdido ya o está en vías de perder su existencia inmediata para ser una realidad mediata por el hombre.

LA REALIDAD.- Que en cierto sentido tiene una existencia externa al hombre, por realidad social, en la práctica es donde la reflexión teórica va a lograr la demostración de la verdad y el conocimiento, pero no de una manera directa pues resulta imprescindible el análisis y la interpretación.

La actividad teórica – práctica del hombre en su vida cotidiana es el núcleo del conocimiento.

Por fin Braundstein, añade la construcción de este objeto teórico lleva implícita una metodología que le es inherente.

LA CIENCIA.- Es un proceso de ruptura de explicaciones ideológicas insuficientes que muestran contradicciones y que requieren ser examinadas en la búsqueda de nuevas respuestas a la problemática existente.

FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO.- Básicamente las concepciones sociales son tres: individualismo, globalismo y sistemática

- a) **INDIVIDUALISMO.-** Este considera que la sociedad es un conjunto de individuos. Las totalidades supra individuales son conceptuales y no concretas.

PROPIEDADES.- Las totalidades sociales son abstracciones, no tienen propiedades globales emergentes. Toda propiedad social es una resultante o agregación de propiedades de individuos que lo componen

LA INTERACCIÓN.- Entre dos sociedades consiste en la interacción entre sus miembros individuales de la sociedad.

LA EXPLICACIÓN.- De los hechos sociales debe buscarse en la conducta de los individuos

LA ESCUELA.- Debe reflejar esa acción en un aprendizaje individual.

- b) **EL GLOBALISMO.-** Considera que la sociedad es una totalidad que trasciende a sus miembros

PROPIEDADES.- La sociedad tiene propiedades globales y estas son emergentes, no se reducen a propiedades de los individuos

LA INTERACCIÓN.- La sociedad actúa sobre sus miembros más fuerte que lo que ellos actúan sobre la sociedad.

LA EXPLICACIÓN.- Consideran que el cambio social es supra individual

LA ESCUELA.- Debe desarrollar un aprendizaje grupal, cooperativo

- c) **SISTEMÁTICA.-** Considera que la sociedad no es un conjunto de individuos, ni gente supra individual. Es un sistema de individuos interconectados.

PROPIEDADES.- La sociedad no puede actuar sobre sus miembros.

LA INTERACCIÓN.- Los miembros de un grupo pueden actuar individualmente sobre un individuo, están determinadas no solo por su equipo genético sino también por su función que desempeña en la sociedad.

LA EXPLICACIÓN.- De los hechos sociales debe buscarse tanto en los individuos y grupos como en sus interrelaciones.

LA ESCUELA.- Debe desarrollar una educación, individual, grupal y social interrelacionada.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.- Considera al hombre como un ser consciente con una personalidad dinámica, una vida psicológica, con intencionalidad innata y una interacción continua y simultánea con su ambiente.

APRENDIZAJE.- Un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias o cuando se cambian las valencias motivacionales se cambian los conceptos de fidelidad o ideología del grupo

LOS EVENTOS INTERNOS.- Los cambios de las estructuras y espacio vital son eventos internos de gran importancia. Ellas son la fuente de acción y de vida del ser humano, a través de las fuerzas, los valores, el discernimiento repentino, las fuerzas, los son los elementos que causan la conducta.

FUNDAMENTACIÓN REAL.- Consiste en un análisis del contexto de condiciones un planteamiento de aspiraciones a conseguir con la educación y un mapa de necesidades educativas, esta fundamentación será analizada con mayor amplitud en el diseño curricular.

1.2 NUEVO CONCEPTO DE CURRÍCULO

Existen varios conceptos de currículo, que responden a los enfoques de los diferentes autores. Por ejemplo, se conceptúa como:

- Programa completo de trabajo escolar
- Ordenamiento lógico de materias.
- Conjunto de operaciones, pasos y acciones que se ejecutan para alcanzar los objetivos educacionales.

A pesar de las diferencias de enfoque, todos los conceptos se articulan en relación a tres elementos esenciales que son: sujeto, objeto y relación implícita.

Objeto (Estudiante) primordial en el aprendizaje

Objeto lo que aprende o debe aprender el estudiante

Relación Implícita: Se da entre el maestro y estudiante con las consideraciones antes mencionadas para efectos de la presente investigación curricular es:

CONCEPTO

Conjunto de elementos formales (fines, objetivos, normas legales, etc.) y materiales (planes, programas, edificios, financiamiento, etc.) que intervienen en el transcurso de las actividades de aprendizaje que desarrolla el estudiante bajo la orientación del docente

FUNDAMENTOS TEORICOS DEL NUEVO CURRÍCULO

Este nuevo plan curricular está fundamentado en principios filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos. Brevemente, explicaremos a que se refiere cada uno.

El hombre concebido como un ser cultural, social, histórico y antropológico, es un ser inacabado. Su realización humana se hace mediante un largo proceso de educación, que lo apropia críticamente de la herencia cultural, el saber, la técnica, la organización económica y social, costumbres, normas y valores. Este proceso educativo debe partir del “ser” y orientarse hacia el “deber ser”

Con el nuevo currículo, la reflexión epistemológica, se orienta hacia la explicación del conocimiento científico, concibiendo la ciencia y la investigación, no como una actividad exclusiva de los genios, sino como una actividad permanente del que hacer pedagógico del docente y del alumno.



La Psicología del desarrollo orienta el currículo en las actividades propias del desarrollo humano en sus aspectos: psicomotriz, intelectual y socio-afectivo

La psicología del Aprendizaje, fundamenta el desarrollo del currículo no solo en el aprendizaje de contenidos, sino fundamentalmente, en el aprendizaje de procesos, basado en los modelos propuestos por los siguientes investigadores:

Jean Piaget: Plantea el aprendizaje como la adquisición de conocimientos, como contenidos (¿Qué se aprende?) y como procesos (¿Cómo se aprende?).

B.F. Skinner. Todo aprendizaje implica una modificación del comportamiento, por aproximaciones sucesivas, refuerzos y retroinformación.

Albert Bandura. El aprendizaje es un cambio de conducta motivado por los modelos de respuestas y refuerzos presentados por la sociedad y la cultura especialmente por los medios masivos de comunicación.

Robert Gagne. El aprendizaje es un proceso que se inicia con la adquisición selectiva de información, mediante procesos perceptivos; el procesamiento de dicha información, mediante habilidades intelectuales y estrategias cognoscitivas; la formación de actitudes de aceptación o rechazo de dicha

información; y el desarrollo de destrezas para el manejo y aplicación de la información final en la solución de problemas.

John Dewey. Adolfo Ferriere. Anton Makarenko. Jean Piaget, aportaron al currículo los fundamentos de la Pedagogía Activa y Científico, centrada en la naturaleza del niño y en el desarrollo del pensamiento científico-crítico, con base en dos premisas fundamentales.

PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA

La teoría y la práctica del nuevo currículo, están orientados por los principios de la pedagogía activa, destacando la importancia del desarrollo del pensamiento científico. Las investigaciones pedagógicas realizadas por Jean Peaget, Adolfo Ferriere, Anton Makarenko, entre otros, han promovido la aplicación de los principios de la pedagogía activa, que se pueden sintetizar en:

- Aprender haciendo
- Aprender a aprender
- Aprender a ser.

1. APRENDER HACIENDO

Todo ser tiene su propia historia; se hace partícipe de la historia de su entorno y su contexto sociocultural (actividades, valores y hábitos); es decir,

el niño hace parte de la historia del hombre; por tanto todo proceso educativo debe partir del hecho histórico del niño.

El hombre es un ser inacabado: está en proceso continuo de evolución psicobiológica, es decir, su comportamiento cambia según las leyes de la conducta humana y de la naturaleza biológica del organismo, variables que se deben tener en cuenta en todo proceso educativo.

Combs (1974), y otros autores, hacen énfasis en que la educación no es un período de vida escolar, sino que la educación, es el aprendizaje mismo, sin tener en cuenta dónde, cómo y cuando ocurre el aprendizaje, diferenciando así tres tipos de educación:

EDUCACIÓN FORMAL.- Es la educación sistemática de la escuela, que conduce a un título.

EDUCACIÓN INFORMAL.- Es el aprendizaje ocasional de la vida diaria.

EDUCACIÓN NO FORMAL.- Es cualquier actividad, organizada fuera de la escuela. Complementa la educación formal y mejora la calidad del trabajo y de la vida.

Chiapeta (1973) y Pierre Furter (1971) analiza la educación como agente de cambio que prepara no solo para el futuro probable, sino para crear las

condiciones del futuro deseable, mediante el planteamiento educativo y el análisis continuo de la realidad, orientada por la investigación educativa.

El aprender haciendo está orientado por los siguientes fundamentos pedagógicos:

Una metodología activa que permita:

- Un logro de objetivos manifiestos y latentes
- La participación activa tanto del alumno como del docente
- Una permanente información de retorno.

Técnicas educativas que permitan:

- Experimentar vivencialmente las situaciones de aprendizaje
- Considerar el error como un hecho natural, inherente al proceso mismo del aprendizaje.
- Estimular la autonomía y responsabilidad del educando en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar tanto el proceso como el resultado parcial y global.

Contenidos significativos por su importancia innovadora.

- Permiten el desarrollo de actitudes positivas hacia la innovación
- Integren la teoría y la práctica

La concepción del maestro como asesor, orientador y coordinador del proceso educativo.

La concepción de la educación como proceso de conocimiento y transformación continua de la realidad.

Explique brevemente, con un ejemplo, ¿cómo aplicaría usted el principio “Aprender haciendo” en el aula de clase?

2. APRENDER A APRENDER

La Educación, no se limita a una institución o aula de clase; no hay límites espaciales ni temporales. El hombre aprende en cualquier lugar y tiempo. Lo importante es que el niño aprenda a aprender, es decir, que aprenda a manejar métodos y técnicas; y ha desarrollar hábitos y actitudes que orienten su propio aprendizaje dentro y fuera del ambiente escolar y en forma productiva.

3. APRENDA A SER

“Si el niño aprende a aprender, el hombre aprenderá a ser”. Es lograr, por sí mismo, una orientación básica, un nivel maduro de integración personal y social; autoconcepto y autoestima positivas; es formar actitudes; organizar valores y llegar a caracterizar su propia personalidad

LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Es la articulación coherente y sistemática de disciplinas o áreas del conocimiento, que convergen en cuatro campos operativos.

FILOSÓFICO-EPISTEMOLÓGICO.- Corresponde al área de la historia y la filosofía de la ciencia, como fundamentos del esfuerzo unificante del saber.

SOCIO-POLITICO.- Corresponde a las áreas sociales y humanísticas que, basada en la docencia-investigativa, busquen dar respuestas a los complejos problemas de la sociedad.

TÉCNICO-OPERATIVO.- Corresponde a las ciencias naturales y matemáticas, enfocadas al bienestar humano, técnico y social.

EDUCACIONAL.- Son las aplicaciones concretas de la interdisciplinariedad.

- Diseño del currículo interdisciplinario
- Estructura académica del currículo
- Organización y administración de la educación.

Estos cuatro campos operativos de la interdisciplinariedad, convergen en el proceso investigativo del hecho u objeto del conocimiento.

Según el criterio de interdisciplinariedad, podemos hablar de tres tipos de currículo, que no son excluyentes entre sí.

CURRÍCULO LINEAL.- Ofrece diferentes asignaturas en forma paralela, sin articulación. Es el currículo enciclopédico.

CURRÍCULO INTEGRAL.- Procura nexos de articulación interdisciplinaria, entre todas las asignaturas que componen el currículo, con base en la investigación.

CURRÍCULO HEURÍSTICO.- Actúa más el aspecto investigativo, a nivel de docente-alumno-comunidad

El currículo integral y heurístico sintetiza la unión de la investigación y la docencia, por la cual, estos tipos de currículo exigen el manejo del método científico, aplicado a todas las disciplinas que los componen: así, se forma la actitud investigativa del estudiante, propósito y característica propia del nuevo currículo.

El siguiente paralelo contrasta el enfoque tradicional y el enfoque sistémico de la educación en cuatro aspectos:

- Currículo
- Docencia-aprendizaje-investigación
- Estructura académica

- Relación con la sociedad

TIPO DE CURRÍCULO

TRADICIONAL

Multidisciplinario; casi,
exclusivamente lineal

SISTÉMICO

Integrado y heurístico

Relación docencia-aprendizaje-investigación

TRADICIONAL

Docencia orientada al simple saber.
Limitada al uso de lo aprendido.
Acentúa contenidos limitados

Aprendizaje pasivo y receptivo.
Memorístico

Docencia distanciada del proceso
investigativo

Docencia ligada al texto, al manual y
al apunte

Docencia atada a la simple actualidad
del dato enseñado

SISTÉMICO

Orientada como fundamento
necesario, a la comprensión y
manejo del método científico.

Aprendizaje de asimilación vital

Unión de docencia-investigación

Abierta a la riqueza bibliográfica y
a la experiencia activa

Docencia consciente de la historia
y de la filosofía de la ciencia

Estructura Académica

TRADICIONAL

SISTÉMICO

Dispersa y excesivamente profesionalista

Articulada, acorde con el universo de conocimientos

Relación con la Sociedad

TRADICIONAL

SISTÉMICO

Visión parcial de los problemas y de la realidad social

Visión integral del todo social

CARACTERÍSTICAS DEL NUEVO CURRÍCULO

Las características del currículo son congruentes con los fundamentos legales, epistemológicos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de la Educación Activa.

A través de ellas, se concretan los principios del currículo y perfilan el tipo de administración que debe darse en una institución educativa. Además responden a los requerimientos de la realidad colombiana a los avances científicos y tecnológicos. Son las siguientes

ES ABIERTO Y FLEXIBLE.- Permite la participación de maestros, alumnos y comunidad en el logro de los objetivos educativos. Atiende a los intereses, aptitudes y necesidades del alumno.

ES DINAMICO.- Mediante una pedagogía activa, orienta el proceso educativo, de acuerdo con las características y necesidades de la comunidad educativa

ES TEORICO-PRACTICO.- Esto implica que toda acción realizada por el alumno, lo lleve a la reflexión y toda conceptualización lo lleve a la acción.

ES INTEGRADO.- Atiende las diferentes áreas del desarrollo de la personalidad (Cognoscitiva, socio-afectiva y psicomotora) y promueve la relación escuela-comunidad-educación y vida.

ES CIENTIFICO-TECNICO.- Promueve la investigación orientada por una metodología científica.

ES VALIDO.- Si se ajusta a las condiciones reales de la comunidad.

1.3 DISEÑO CURRICULAR

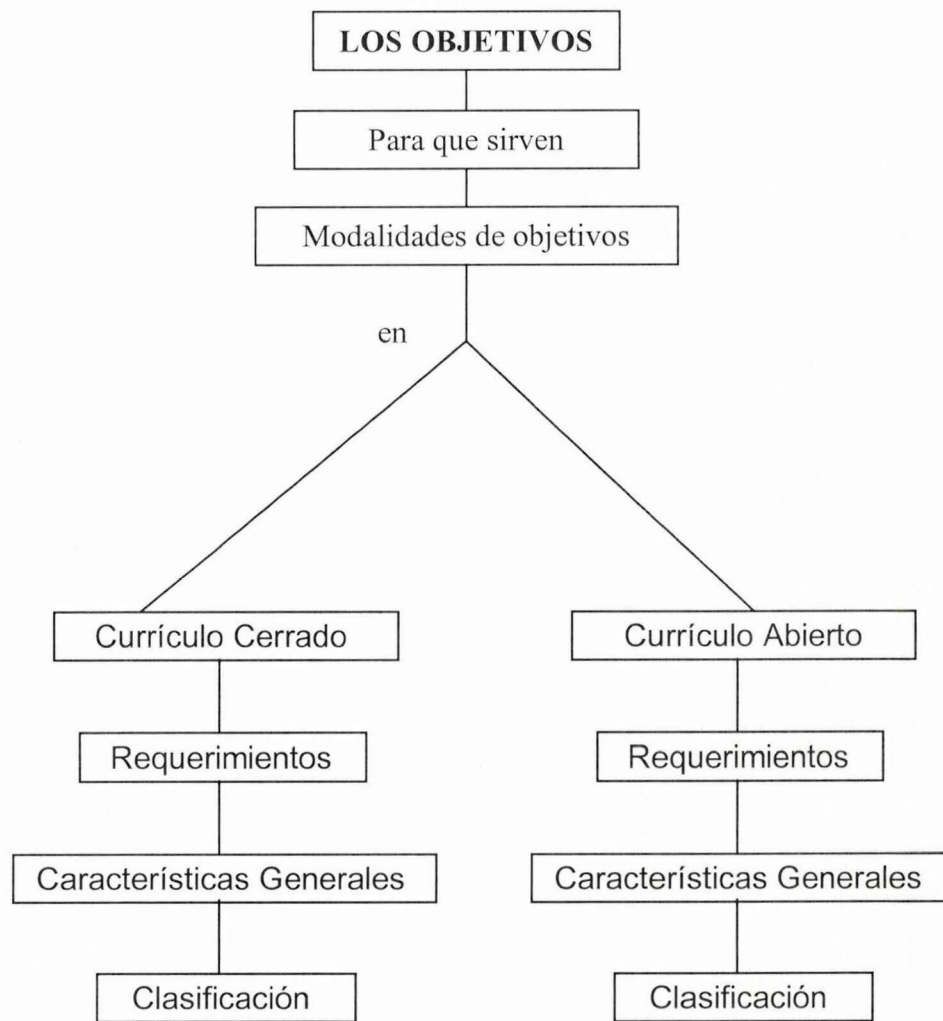
Las Fases de la elaboración del diseño curricular propiamente dicho son:

- Determinación de objetivos
- Selección y organización de contenidos
- Selección y organización de estrategias de enseñanza aprendizaje



- Determinación de qué, cómo y cuándo evaluar

DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS



La planificación racional del Currículo, en cuanto implica una intencionalidad requiere imprescindiblemente de la determinación de fines y objetivos.

Los objetivos responden a la pregunta Que enseñar? Y nos da una clarificación de lo que pretendemos hacer, ello implica:

- Un proceso de reflexión de depuración y de explicación de las finalidades que nos mueven a elaborar.

- Un diseño curricular

El objetivo es

En esquema o Hilo Conductor de la acción

MEDIANTE EL OBJETIVO:

- Sabemos lo que pretendemos hacer

- Nos guía en la acción

- Tenemos un marco de referencia para organizar el proceso formativo

- Tenemos un marco de referencia para evaluar la acción educativa

MODALIDADES DE OBJETIVOS.- Las modalidades de objetivos que se van a utilizar, como su grado de especificidad depende, como ya dijimos del modelo curricular que adoptemos.

- Según el modelo curricular cerrado, o

- Según el modelo curricular abierto.

SEGÚN EL CURRÍCULO ABIERTO

En el currículo abierto los procesos también son abiertos. Requiere de metas indefinidas, holísticas y globales. Pues la enseñanza se entiende como

- Un proceso de múltiples variables

- Con un desarrollo fundamentalmente dinámico

- Que su mayor riqueza formativa está precisamente en esa variabilidad y multicapacidad de eventos y experiencias que suceden durante su desarrollo y por lo tanto:

- Especificar claramente de antemano a donde se pretende llegar significa
 - Negar la posibilidad de realizar logros diferentes

 - Encausar rígidamente el proceso

 - En definitiva empobrecerlo

Para este modelo existen dos formas de objetivos:

- Objetivos expresivos o experienciales

- Objetivos de procedimiento o principios de procedimiento

1. OBJETIVOS EXPRESIVOS O EXPERIENCIALES.- Son planteados como una alternativa a los objetivos terminales.

Describen un encuentro, identificado la situación en que va a trabajar el alumno, el problema o tarea que deben enfrentarse; pero no especifican que es lo que ha de aprender el alumno

- El profesor es el que debe organizar la situación, problema o tarea en la que se implica el alumno.

EJEMPLOS:

- Interpretar un poema

- Discriminar los elementos de la oración gramatical

- Analizar y resolver problemas

CARACTERÍSTICAS DE ESTOS OBJETIVOS:

1. Diferenciación.- Un proceso indicado en las mismas condiciones puede llegar a resultados muy diferentes

2. **Divergencia.-** No especifica la conducta a desarrollar el alumno porque no quiere que los resultados sean iguales para todos sino diferentes.
 3. **Orientación.-** Son más evocativos que prescriptivos. Eso no significa que el profesor no tenga una visión de lo que quiere conseguir, pues la tiene.
 4. **Contexto de expansión experimental.-** El objetivo presenta y describe el contexto en que se produce la experiencia que invita a implicarse y a hacerse preguntas, a hipotizar soluciones.
2. **PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO.-** Sus Defensores dicen que es mejor partir del proceso que del producto (por esta razón se contraponen a los objetivos terminales).

Los principios de procedimiento sin cualidades que deben ser cumplidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y constituidas a través de él.

SE REFIERE A:

- Valores
- Principios

Que han de llevarse a la práctica (forma de relacionar los contenidos con los alumnos)

Los principios de procedimiento como condiciones referida al proceso pueden surgir en tres contextos diferentes:

- Contexto de racionalidad
- Contexto epistemológico
- Contexto didáctico.

1. CONTEXTO DE RACIONALIDAD.- Son Características fundamentales irrenunciables que deben reunir una buena enseñanza.

PODEMOS MENCIONAR LAS SIGUIENTES:

- Enseñar objetivamente las ideas
- Tomar en cuenta la actividad del alumno
- Enseñanza realista, para la vida
- Tener presente el rendimiento y no solo la vivencia
- Dar una enseñanza adecuada al nivel del niño
- Enseñar primero el todo y luego las partes
- Hacer girar la clase entorno al diálogo
- Proteger la diferencia de puntos de vista de los alumnos.

2. CONTEXTO EPISTEMOLÓGICO.- Que vincule los principios de procedimiento.

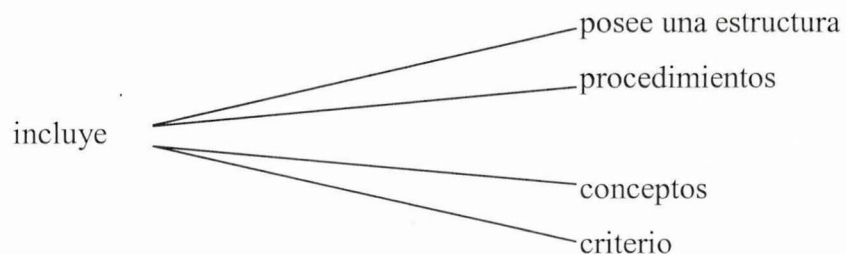
- A la propia naturaleza de los contenidos
- Y a las actividades a realizar en el proceso

Esta obligada a diseñar el proceso educativo centrándolo en la propia naturaleza de las disciplinas o del trabajo a realizar.

Ejemplo. En Historia, debemos proceder exactamente como lo hace el especialista (historiador)

- Documentación (recolección de documentos)
- Análisis cronológico de los hechos
- Conexión temporal y causal de los hechos
- Interpretación de la situación, etc.

STENHOUSE.- Dice Cada forma de conocimiento:



3. **CONTEXTOS DIDÁCTICOS.-** Es el eje de organización del proceso didáctico y se refiere: a unas metas del proceso y no a sus resultados

POR EJEMPLO:

- Desarrollar en los alumnos un proceso de planteamiento de preguntas.
- Enseñar una metodología de investigación
- Enseñar a utilizar diferentes fuentes de información
- Establecer discusiones en clase
- Problematizar los contenidos a tratarse en clase
- El punto central de todo planteamiento será el diálogo
- El profesor debe ser neutral durante el proceso

CONCLUSIÓN

Si bien la formulación de objetivos en el currículo abierto está planteada en contraposición a la del currículo cerrado es mejor utilizarlas como complementarias.

LOS CONTENIDOS

a) QUÉ SON LOS CONTENIDOS?.- Según Wuf Schave <<el contenido es la base a través de la que las actividades del aprendizaje están unidas entre sí>>

Los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya simulación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización. Esto se basa en la idea de que el desarrollo de los

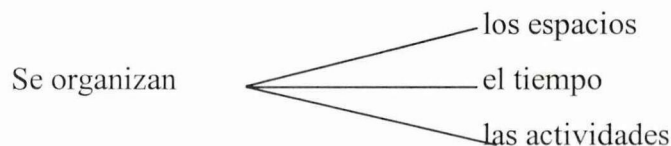
seres humanos no se producen nunca en el vacío; sino que tienen lugar siempre y necesariamente a un contexto social cultural determinado.

b) SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS.- Nuevamente nos ayudará a tomar decisiones, en la selección de los contenidos, la posición ideológica adoptada anteriormente y el modelo curricular elegido, pues existen diferentes enfoques.

c) ENFOQUE DEL CONTENIDO.- Existen cuatro enfoques acerca del contenido.

- a. Centrado en las asignaturas
- b. Centrado en el niño
- c. Tecnológico
- d. Crítico

1. CENTRADO EN LA ASIGNATURA.- Es un planteamiento académico que hace fuerte hincapié en los conocimientos de adquirir.



En función de los contenidos.

Se busca resultados tangibles como producto instructivo. Se utilizan formas de programación estándar en este modelo hay dos planteamientos:

- Perennialista que considera imprescindible la transmisión de contenidos culturales, permanentes duraderos
- Escencialistas que consideran la importancia y la adaptabilidad de los contenidos a transmitir o áreas a trabajar.

LA POSTURA DISCIPLINAR.- Se basa en:

- La especificidad conceptual y metodológica de cada asignatura.
- En los modelos teóricos y conceptuales que generan
- Que cada disciplina es una lectura diferenciada de la realidad
- La soluciones propias que plantea.

Por tanto el propósito de dominar una disciplina.

NO ES el conocer o memorizar todos sus datos.

SINO el adquirir el espíritu, esto es su forma singular de abordar su realidad

SOLO CRITICAS AL MODELO.- Gemeno Sacristán lo critica por:

- Parcelar el conocimiento
- No facilitar una comprensión global de la realidad
- No dar salida a las aplicaciones del conocimiento
- Establecer fronteras arbitrarias entre parcelas científicas no totalmente diferenciadas.



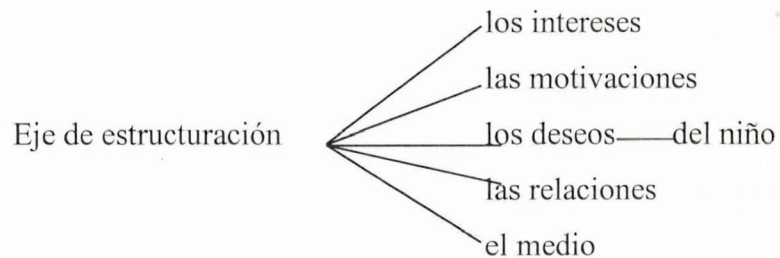
Sin embargo este es el enfoque más común en la actualidad.

2. CENTRADO EN EL NIÑO.- Los conocimientos y actividades giran alrededor del niño. La alimentación y selección de los contenidos se hacen en función del niño.

EJEMPLO: Los centros de interés que se utilizan en los primeros grados de la escuela básica. En este enfoque subsisten:

Las disciplinas convencionales

Pero son:



3. TECNOLOGÍA

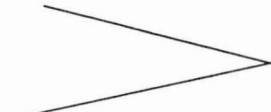
Su propósito _____ una educación eficaz

Se busca _____ mayor calidad educativa que se interpreta como mayor científicidad

Los contenidos no solo son el qué, sino el cómo son:

- Algo ya dado y validado por las instituciones educativas y su grupo de expertos
- Solos medios a través de los cuales se manifiesta la conducta.
- Socialmente naturales, científicos y válidos para todos y cada uno de los horizontes educativos

Este enfoque sigue dando importancia a los contenidos.

- Individualmente
 - Y grupalmente
- Para el cambio
- 

Por lo mismo destaca la función social de los contenidos culturales y tareas a desarrollar en la escuela.

Toma contenidos extraídos de las situaciones concretas del entorno próximo al niño. Sobre los cuales se realiza:

- Un trabajo formal y general.
- Y un análisis crítico, ya que considera que los contenidos tiene ideología.

LOS CONTENIDOS SON A LA VEZ:

- Instrumentales porque sirven para satisfacer necesidades o resolver problemas del entorno.
- Sustantivos por que nos reflejan la esencia de su estructura y su método.

LOS CONTENIDOS, tareas o problemas se buscan en función.

- No tanto de las necesidades individuales
- Cuanto de la situación social que su estado refleja.(Makarenko)

Esta posición es totalmente opuesta a las anteriores de criterio más o menos disciplinar que fragmentan la realidad porque mira el contenido con visión holística (totalizadora).

Las ciencias por si solas no pueden determinar el horizonte de una educación humana. Es mejor, partiendo de los problemas vitales preguntar a las ciencias las posibilidades que ofrecen para la solución de los problemas.

Como vemos la selección de los contenidos requiere de la adopción de una posición determinada; pero además, es necesario prepararnos para ello:

- Analizando la literatura especializada existente.

- Solicitar la ayuda de expertos para que nos den una visión amplia y comprensiva del área temática, de su estructura interna y nos hagan ver qué es lo fundamental y lo accesorio y a captar las relaciones existentes entre los diversos puntos clave.

Pero esta visión para que sea un principio didáctico tendrá que completarse con los siguientes análisis:

- a) **DE SIGNIFICACIÓN EPISTEMOLÓGICA.** Se tomarán fundamentalmente los conceptos clave que forman el sistema de conexión de la estructura propia de la ciencia a desarrollar.
- b) **DE TRANSFERIBILIDAD.** Se selecciona de preferencia los contenidos de mayor poder de transferencia.
- c) **CRITERIO DE CONSENSO.** Se seleccionan los contenidos cuyo valor e importancia tiene un consenso general.

EN SINTESIS.- los contenidos dentro del programa aportan con un doble papel:

- Nos dan datos, referencias, informaciones, conceptos, y;

- El tipo de relación que mantiene la disciplina con la realidad (método de investigación, procesos mentales, formas de organización, análisis de datos, enfoques de problemas.)

POR LO MISMO:

- No se trata de saber la memoria, el libro de texto, las lecciones.
- SINO operar con y sobre la disciplina.

Lo dicho anteriormente no se puede conseguir con una disciplina de datos sino con una disciplina de estructuración de datos, de modelos de pensamiento.

1 .- CONTENIDOS CONCEPTUALES .- Toda disciplina y aún el contenido empírico nos da una información.

- De hechos
- De datos
- De conceptos.

EJEMPLOS:

- De hechos, narrar o descubrir un suceso, fenómeno u objeto.

- De datos, el número de un teléfono, la fecha de nacimiento, la dirección de alguien.
- De conceptos, la definición de cuadrado, de oración, etc.

Los datos y los hechos son menos importantes en una materia, pues estos tienen significación a través de los conceptos.

Los CONCEPTOS son los que aclaran y permiten interpretar los datos.

2.- CONCEPTOS PROCEDIMENTALES (DESTREZAS). El procedimiento es un conjunto de acciones o pasos que damos al laborar algo, al resolver un problema, o seguir orientaciones.

TODO PROCEDIMIENTO REQUIERE DE:

- Una actuación ordenada.
- Que se dirija a conseguir una meta.

CON EL PROCEDIMIENTO SE PRETENDE:

- Que el alumno aprenda a organizar su actuación
- Que aprenda formas de hacer, de actuar, usar y aplicar eficazmente sus conocimientos.

LOS PROCEDIMIENTOS PUEDEN SER:

- Generales

- Específicos o técnicos

- De carácter motriz

- De carácter cognitivo

a) **GENERALES.** Son los que sirven a la vez para diferentes disciplinas y actuaciones:

EJEMPLOS:

- Observar

 - Memorizar

 - Comprender, analizar, etc.
- b) **ESPECIFICAS O TECNICAS.-** Son destrezas que se requieren específicamente para un determinado campo.
- Resolver problemas (sólo en matemáticas)

 - Trazar una proyección (Sólo en dibujo)

c) **DE CARÁCTER MOTRIZ.**- Sirven para manipular, manejar, usar instrumentos y herramientas.

- Utilizar el lápiz, la regla, el compás

- Tocar un instrumento musical

- Utilizar instrumentos de laboratorio

d) **DE CARÁCTER COGNITIVO.**- Sirve Para adquirir habilidades mentales.

- De repaso. Repartir, subrayar, destacar

- De elaboración: palabra clave, imagen, abreviaturas, códigos, leer, textos, formar categorías, formar redes, conceptuales, identificar estructuras, hacer mapas conceptuales.

CONTENIDO ACTITUDINAL.- Es una tendencia o disposición del actuar humano valorando de un modo determinado personas, objetos, sucesos o situaciones

Toda actitud tiene tres componentes

- Cognitivo (conocimiento y creencias) aprendió

- Afectivo (sentimiento y preferencia) producto de la cognición
- Conductal (acciones manifestadas y declaraciones de opinión)

SUPUESTOS BÁSICOS EN RELACIÓN CON LAS ACTITUDES

- Son experiencias subjetivas interanalizadas
- Son experiencias obtenidas de un objeto, persona o situación
- Implica una evaluación de ese objeto, persona o situación
- Se puede expresar a través de:
 - Lenguaje verbal
 - Lenguaje no verbal (gestos o silencio)
- Se transmite ya que es un acto social
- Son predecibles en relación con la conducta social.

SIRVEN PARA:

- Satisfacer exigencias, necesidades biológicas o sociales
- Defenderse ante los hechos de la vida que nos desagradaban
- Adaptarnos y alcanzar objetivos deseados.
- Expresar nuestras actitudes que reflejan nuestros valores
- Ordenar, clarificar y dar estabilidad al mundo en que vivimos.

VALORES Son principios éticos con los cuales sentimos un fuerte compromiso emocional y que empleamos para juzgar las conductas de uno mismo y de las demás.

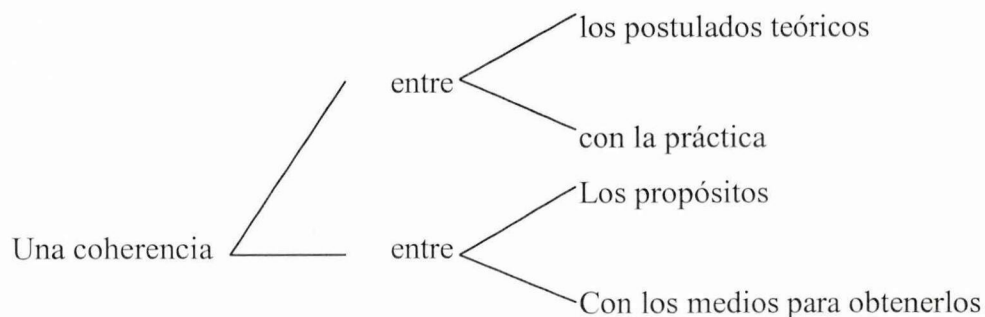
LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (COMO ENSEÑAR?)

Qué Son las estrategias de aprendizaje? Son las diferentes formas de organización de las actividades de aprendizaje y los medios que utilizamos para ello.

Dentro de las estrategias tenemos:

- La organización de las actividades de aprendizaje
- La condiciones ambientales a tomarse en cuenta
- Los recursos y medios a utilizar.

a) ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.- La Selección y organización de actividades es quizá el aspecto que más demuestra la existencia de:



Pues es sumamente diferente trabajar con:

- Un planteamiento <<holodinámico>> experimental y
- Un modelo tecnológico conductista

SEGÚN EL MODELO EXPERIENCIAL

1. Una actividad es mejor que otra cuando ha sido seleccionada mediante la reflexión sobre sus consecuencias y una información previa
2. Una actividad si se obliga al alumno a no estar pasivo
3. Si a los alumnos se les obliga a indagar sobre ideas aplicaciones de procesos o problemas cotidianos, individuales y sociales.
4. Si permiten la manipulación de objetos materiales, artefactos reales.
5. Si puede ejercitarla con éxito en niños de diferente nivel y habilidad
6. Si permite analizar una idea o una aplicación de un proceso o problema aprendido en un nuevo contexto
7. Si permite examinar temas o cuestiones que no son analizados normalmente por nuestros ciudadanos

8. Si propicia que los estudiantes y los docentes corran riesgos de éxito o fracaso
9. Si permite que los estudiantes resuelvan, repasen y perfeccionen sus esfuerzos iniciales
10. Si proporciona una oportunidad de compartir con otros la planificación de su proyecto.

b) LOS METODOS DE ENSEÑANZA

CONCEPTO

ETIMOLÓGICO. Camino para llegar a un fin

ACTUAL. Método es un plan de acción o conjunto de necesidades que en primera instancia toma el profesor, respecto a la organización de los materiales y de las actividades que se proponen a los alumnos para facilitar llegar a una meta.

SIEMPRE SE HA PRETENDIDO:

- Buscar un método o estrategia general para el aprendizaje.

Pero hasta ahora no existe un método único ni estrategia general. Tampoco está probado que las estrategias de enseñanza cubran todo el campo de la inteligencia.

NO EXISTEN ESTRATEGIAS

- Para la creatividad

- Para la solución de problemas

POR ESO LOS AUTORES PREFIEREN

- Estrategias específicas para cada campo del ser humano

LOS METODOS PUEDEN CLASIFICARSE EN:

- De enseñanza repetitiva
- De enseñanza expositiva
- De enseñanza por descubrimiento

Todos estos métodos tienen aspectos positivos y negativos, no se puede hablar de métodos mejores.

LA EVALUACIÓN

La evaluación es el aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje más cuestionados en los momentos actuales

SE DICE QUE LA EVALUACIÓN ES:

- Represiva
- Instrumento de poder del profesor
- Alienante al alumno
- Memorística
- Reflejo de un estilo conservador y autoritario de la enseñanza
- Provocadora de efectos muy negativos en la personalidad y desarrollo intelectual del alumno, es neurizante
- De función independiente del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Reduccionista porque se limita el examen
- Valorización exclusiva del alumno
- Predominante de control en el lugar de dar orientación y asistencia
- Predominante selectiva
- Exageradamente objetiva.

Esta aguda crítica a la evaluación tecnológica conductista a propiciado el resurgimiento de un nuevo sistema de evaluación acorde al paradigma cognitivo ecológico contextual en boga, en el momento actual.

Siguiendo el esquema planteado en el libro, desarrollamos el contenido confrontando a los dos paradigmas ya enunciados anteriormente.

a) QUÉ ES LA EVALUACIÓN	
<p>En el modelo conductual</p> <p>-Es comparar los aprendizajes obtenidos al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con los objetivos previamente definidos</p> <p>Está centrado fundamentalmente en:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Los resultados *y en el alumno 	<p>En el modelo cognitivo</p> <p>-Es un proceso de recogida y provisión de evidencias el funcionamiento y evaluación de la vida en el aula en base a los cuales se toman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del currículo. Está centrado tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> *En los contenidos *En los procesos *En los resultados y *En el contexto
b) QUÉ ES EVALUAR?	
<p>Los productos cognitivos, el resultado final</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los procesos de realización de los productos de aprendizaje. *La adaptación de los sujetos *Los compartimentos idiosincrásicos de los sujetos Las capacidades de los alumnos

	<p>El currículo</p> <p>El contexto</p> <p>Indicadores de evaluación en el alumno</p> <ul style="list-style-type: none">- La realización de tareas- Los trabajos en grupo- Informes, monografías, cuadernos- Mapas conceptuales- Juegos colectivos- Uso de fuentes de información- Diccionarios- Libros- Procesos de experimentación- Participación de investigaciones <p>En la práctica docente</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de planes- Cumplimiento de los planes- Coordinación de las acciones- Elaboración de materiales didácticos- Reparto de tareas a los diferentes grupos- Clima de acciones internas- Medidas de atención a las
--	--

	<p>diferencias individuales</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguimiento de la actitud individual y grupal de los alumnos- Orientación y refuerzo de los aprendizajes- Asistencia a los alumnos para el desarrollo de las actividades- Clima de relación dentro del aula- Grado de satisfacción personal y profesional. <p>En la programación del proceso</p> <ul style="list-style-type: none">- Objetivos didácticos que se plantea, su coherencia o no con las necesidades educativas detectadas.- Si selecciona contenidos de tres clases: conceptuales procedimentales y Actitudinales.- Funcionalidad de los contenidos para la actividad diaria.- Existencia de actividades previas- Componente lúdico de la actividad- Utilización de variedad de agrupamientos- Programación de actividades de
--	---

	<p>síntesis</p> <ul style="list-style-type: none">- Empleo de recursos- Utilización de los espacios de la escuela adecuados a las actividades- Tiempo para situaciones imprevistas- Previsión de acciones concretas por la evaluación de la actividad del alumno.- Inclusión de instrumentos para la evaluación
--	---

c) PARA QUE EVALUAR?	
<p>- Para calificar al alumno. Para promover y reprobar el año al alumno.</p>	<p>- Para obtener un modelo orientado en: el alumno para orientarlo en el desarrollo de sus capacidades y para acompañarlo en su proceso de aprendizaje haciendo que modifique los posibles desajustes de realización que pudiera encontrar al</p>

	profesor para que pueda acoger la convivencia de rectificar o no su acción educativa y permitiéndole tomar decisiones racionales sobre los alumnos
--	--

d) CUANDO EVALUAR?	
Fundamentalmente al final de proceso	<p>- Debe evaluarse continuamente en el proceso y con fase: inicial, procesual y final fase inicial que se realiza al comenzar el proceso para obtener un conocimiento más ajustado posible de la situación de partida.</p> <p>Pretende diagnosticar:</p> <ul style="list-style-type: none">*El contexto en el que se desarrolla el proceso*La actitudes, capacidades y conocimientos previos para poder adecuar los procesos a las posibilidades reales existentes. <p>Fase procesal que se produce en el transcurso del proceso de una</p>

	<p>actividad de aprendizaje sirve para saber como esta desarrollándose la misma.</p> <p>Fase final que se realiza al término del proceso de una actividad, fase o curso, para delimitar al final como se ha producido esa relación con las previsiones iniciales y determinar aquello que podría mejorarse en el futuro.</p>
--	--



CAPÍTULO 2
FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

2.1 MODELOS PEDAGÓGICOS

Son posturas frente a las preguntas del currículo, a un nivel de la más alta generalidad y abstracción, son lineamientos o pautas en torno a los propósitos, contenidos, secuencias, que tratan de brindar las herramientas necesarias para que éstas puedan ser llevadas a la práctica educativa.

Todo modelo pedagógico, como propuesta concreta frente a la práctica educativa (al ser) se fundamenta en una determinada teoría pedagógica o ideal pedagógico (conjunto de generalizaciones abstractas), producto de la articulación en una perspectiva de totalidad de las relaciones en las que se encuentran las teorías psicológicas antropológicas epistemológicas.

Una teoría pedagógica.- (El deber ser) según los hermanos de Zubiría Samper “Es una opción racional – radical que coincide un mundo social, una prospectiva del hombre y sus individuos”; puesto que existen interrogantes sobre los cuales se debe tomar postura.

¿Es el hombre producto de las circunstancias o constructor de sus propias condiciones de vida? Unos subrayan la importancia capital del control, la autoridad y modelamiento a los educandos.

Otros, colaboran de relieve la creatividad, la iniciativa, la participación individual.

¿El sentido humano es adquirir posición y habilidades laborales o aportar a la vida de los otros? ó ¿ambos? –Unos dirán que hay que preparar al individuo para el mercado de trabajo y otros sostendrán que hay que desterrar la competencia para dar paso a una opción humanista de cooperación y buena voluntad.

Frente a estos y otros interrogantes o discusiones las ciencias del ser como la psicología, sociología, antropología, y también la epistemología indagan y explican en su campo y la pedagogía une esas explicaciones, en una conceptualización superior que las contiene a todas ellas.

Las teorías psicológicas explican como se realiza el aprendizaje, la formulación de los intereses y la personalidad del alumno.

Las teorías sociológicas explican las relaciones del individuo con la sociedad. Estudiar a la institución educativa en que se desarrolla la tarea escolar, su papel en la vida social, etc.

Las teorías antropológicas perciben al hombre como un ser cultural en determinado contexto.

Las teorías del conocimiento o epistemología explican la posibilidad, origen y esencia del conocimiento. Sin una base filosófica no es posible pretender trabajar en cambios curriculares.

PRINCIPALES MODELOS PEDAGÓGICOS

En la bibliografía especializada se observa disparidad de criterios en cuanto a la denominación de los modelos pedagógicos a su ubicación cronológica; y, por consiguiente a la vinculación con la práctica docente la coexistencia de enfoques y tendencias en un mismo período de tiempo, así como la diversidad de interpretaciones evidenciadas en la práctica, dificultan el análisis.

Sin embargo, en un intento de establecer un cierto correlato y por la incidencia en la práctica educativa en nuestro medio se puede clasificar a los modelos pedagógicos en los siguientes.

- Pedagogía Tradicional
- Pedagogía Activa
- Pedagogía por Objetivos
- Pedagogía Constructivista
- Pedagogía Conceptual

Cabe señalar que las denominaciones mencionadas tienen tan solo un carácter referencial y no pretenden superar la antigüedad e impresión señaladas.

MODELOS CURRICULARES.

El nivel de planificación más próximo a la ejecución de las actividades educativas, consiste en estructurar situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta los contenidos relevantes, la metodología pertinente y el material didáctico necesario para la realización del proceso de enseñanza – aprendizaje. Todo ello se efectúa en función de objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales por alcanzar, a partir del conocimiento de los alumnos y del contexto que corresponde al ámbito influencia institucional.

Es toda una previsión operativa de las actividades por un grupo de educandos en un proceso de interacción y comunicación.

Instructor-alumno

Alumno-Instructor

Alumno-recursos de aprendizaje

Alumno-instructor-conrtexto ecológico, socio-económico, cultural y político.

Es importante tener en cuenta las categorías de investigación y aprendizaje con una unidad dialéctica que se cumple necesariamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, cuando se pone en juego una metodología activa y participativa.

Estrategias de aprendizaje importantes constituyen en este caso el método eurístico, el método de solución de problemas, el método científico aplicando a la enseñanza – aprendizaje.

Haciendo una adaptación a la concepción de Tyler la programación se realiza atendiendo a:

1. Los objetivos que nos proponemos (en nuestro caso aprendizajes referidos a conceptos, procedimientos y actitudes)
2. Las experiencias de aprendizaje que se han de realizar para cumplir los objetivos propuestos (las actividades sistemáticas que se han de efectuar).
3. La forma como se ha de organizar y secuenciar las experiencias y actividades para facilitar la integración de ellas en los alumnos; y,
4. Cómo evaluamos los resultado obtenidos (conceptos, procedimientos y actitudes) en calidad de objetivos propuestos.

Generalmente en nuestro sistema educativo nos hemos basado en el siguiente modelo de diseño instruccional que se ha vertido en una especie de prototipo del cual los instructores se resisten a salir, pese a saber que ocasiona graves daños a la educación.

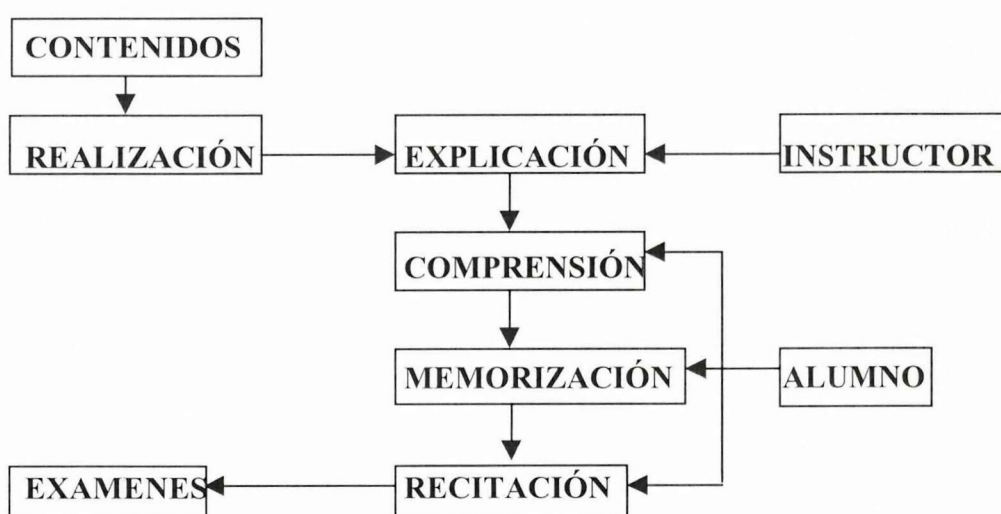
MODELO TRADICIONALISTA

En este modelo, la explicación del instructor constituye el recurso nuclear, por no decir el único para la realización al aprendizaje del alumno. Es un modelo curricular verticalista, impositivo, verbalista y memorista

EL SISTEMA MOTIVACIONAL DEL MODELO TRADICIONAL

En este caso el alumno estudia motivado, solo porque tiene que rendir un examen. A caso sabe él para que aprende?. Qué relación tiene lo que aprende con el perfil profesional para el que se está formando?. Qué relación tiene lo que aprende con las acciones del ejercicio profesional?. Qué relación tiene lo que aprende con las demás asignaturas? Entre otros motivos

MODELO CLASICO TRADICIONAL



Como se observa, en este modelo, la explicación del instructor constituye el recurso nuclear por decir el único, para la realización del aprendizaje del alumno, es un modelo de enseñanza – aprendizaje, verticalista, impositivo, verbalista y memorista.

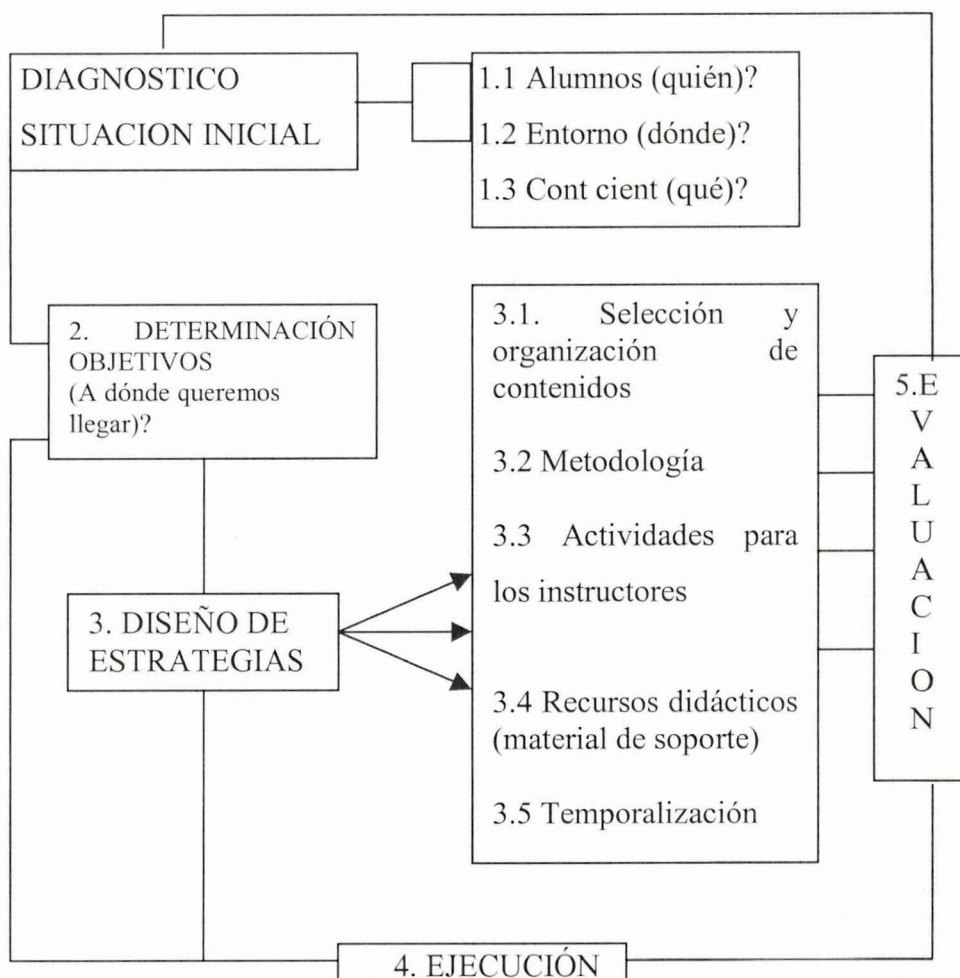
MODELO CURRICULAR CIENTÍFICO

El circuito queda cerrado al producirse el “Feed Back” entre las diferentes fases del proceso. Concretamente a partir de la fase cuatro (ejecución) y cinco (evaluación). Con los resultados obtenidos hacemos los replantamientos y cambios pertinentes.

En el diagrama de este nuevo modelo si podemos observar la presencia de todos los elementos técnicos que permiten preveer y ejecutar un proceso de enseñanza – aprendizaje con metodología participativa capaz de construir conocimientos y experiencias compartidas y contextualizados, es decir, aprendizajes significativos y funcionales.

Un modelo curricular que concuerda con la nueva concepción pedagógica es el siguiente:

MODELO CURRICULAR CIENTÍFICO



El circuito queda cerrado al producirse el “Feed Back” entre las diferentes fases del proceso. Concretamente a partir de la fase 4 (ejecución) y 5 (evaluación). Con los resultados obtenidos, hacemos los replanteamientos y cambios pertinentes.

En el diagrama de este nuevo modelo si podemos observar la presencia de todos los elementos técnicos que permiten preveer y ejecutar un proceso de enseñanza-aprendizaje con métodos participativos, capaz de construir conocimientos y experiencias compartidos y contextualizados, es decir, aprendizajes significativos y funcionales.

2.2 ANALISIS DE LA REFORMA CURRICULAR

Avances interesantes se han producido en los últimos años, la tarea del presente es tomar esos esfuerzos y construir mecanismos de continuidad que nos permita caminar con pasos firmes hacia una Reforma Educativa, vista como un proceso de conjunto, de largo alcance que, obviamente tiene diversos componentes articulados en objetivos generales, dentro de los cuales, uno de los de mayor prioridad, son la reforma Curricular y el desarrollo de los Recursos Humanos del sector educativo.

Si efectuamos un rapidísimo inventario sobre lo que hemos adelantado en reforma Curricular, podríamos decir que tenemos: una propuesta en construcción para desarrollar un nuevo modelo curricular para la Educación Básica; importantes materiales escritos y otros en elaboración para el desarrollo microcurricular por áreas y niveles; acciones de capacitación que, aunque no han tenido en regularidad o sistematicidad, han introducido el tema en la preocupación de los docentes.

Pero, sobre todo, hay una demanda nacional y particularmente una necesidad dentro del sector educativo de impulsar la Reforma Educativa, con énfasis, por hoy, en la reforma Curricular y, si bien, se ha conseguido una relativa aproximación al tema, se vuelve urgente emprender una campaña masiva para instalar definitivamente en el sistema y por otra parte, establecer estrategias para sostenerla y desarrollarla en el aula.

La implementación de la Reforma Educativa, requiere varias condiciones, una de las más importantes tiene que ver con la calidad y preparación de los docentes, si ellos no se apropian de la propuesta, la manejan con iniciativa y creatividad, la enriquecen a partir de las condiciones particulares del medio, no será posible la reforma.

Por esta razón la formación docente inicial y la capacitación permanente es una de las claves por su institucionalización.

Sin detenernos sólo en un análisis situacional, el reconocimiento de los problemas existentes ha sido fundamental para construir la propuesta de hoy la DINAMEP, Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional, con el apoyo del Consejo Nacional de Educación, está ejecutando.

- La capacitación ha sido vista como una sucesión de eventos y no como un proceso, como un fin de en sí misma y no como una herramienta para instrumentalizar una propuesta dentro de un contexto innovador.
- En relación a lo anterior, los temas de capacitación pueden resultar importantes pero se trabaja en eventos aislados de la práctica, realidad y necesidades concretas de los docentes. Ocurre que el afán de capacitación de los docentes se queda en la obtención de un certificado porque los conocimientos no siempre pueden aplicarse a un medio concreto.

- Las acciones de capacitación, generalmente, no se dirigen al equipo docente, al conjunto de maestras y maestros de una institución, por lo tanto, el impacto en la práctica pedagógica del jardín, escuela o colegio, es reducido y se quedan unos pocos beneficiarios.
- La visión de la capacitación se reduce a los eventos presidenciales, se ha excluido, en buena medida, el estímulo a la autoformación de los docentes, no se articulan con las experiencias innovadoras en el aula.
- No han existido con claridad ejes nacionales que articulen programas y acciones, por tanto los esfuerzos siendo importantes resultan dispersos y de poco impacto.
- No existe control de la calidad de capacitación, su nivel es variable, no siempre responde a los requerimientos y demandas concretas de los docentes, existe el riesgo de caer en una suma de acciones a las que asisten los maestros y maestras, por obligación, en ciertos casos, por obtener un certificado o para ascender de categoría. Es necesario introducir el concepto de control de calidad, calificando a las instancias que realizan capacitación.
- La promoción de la calidad en el Escalafón debería estar también en función de la calidad, de los esfuerzos pedagógicos de maestras y maestros y no exclusivamente en relación al tiempo de servicio. El Consejo Nacional de Educación acaba de aprobar una propuesta de la

DINAMEP para modificar el reglamento de ascenso de categoría e introducir el concepto de calidad y esfuerzo docente dentro del sistema de promoción de magisterio. Publicaciones pedagógicas, participación en proyectos de experimentación, innovaciones, cursos de especialización, maestría, etc., pueden servir para el ascenso, dentro de una normativa rigurosa que estimule, reconozca el trabajo pedagógico del profesorado y al mismo tiempo garantice calidad.

- La capacitación no se acompaña de procesos de seguimiento, medición de impacto, asesoría y apoyo permanente de los docentes.
- La orientación y coordinación por parte del Ministerio ha sido una debilidad, es necesario que las acciones sean asumidas por las instancias calificadas que existen en el sector, bajo ejes y objetivos nacionales. Redefinir el rol de la DINAMEP supone construir una instancia coordinadora con gran capacidad técnica, con poder de convocatoria y concertación, que reconozca los esfuerzos de otros sectores, los apoye, estimule, oriente, evalúe y controle la calidad.

2.3 FINALIDADES DEL CURRÍCULO PREESCOLAR

La propuesta curricular de preescolar se ha construido a base de:

- Los lineamientos y consensos emanados del Consejo Nacional de Educación en materia educativa, especialmente en lo relativo a la reforma curricular.
- Los criterios y sugerencias de los especialistas consultados, cuyo análisis y sistematización permitió identificar puntos de consenso significativos.
- El reconocimiento de las características evolutivas de los niños de esta edad, ubicados en el contexto de la realidad ecuatoriana, en toda su diversidad social, cultural, ética.
- El reconocimiento de que una significativa parte de los niños de edad preescolar de nuestro país vive en condiciones socio-económicas, culturales y familiares que afectan negativamente a la calidad de vida y limitan el pleno desarrollo de sus capacidades potenciales.
- La necesidad de integrar todos los programas preescolares sean de tipo formal o alternativo, del sector fiscal o particular, en una línea curricular común y flexible, que respete las diferentes metodológicas y de enfoque.
- El convencimiento de que este esfuerzo colectivo tiene como objetivo fundamental contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.



- La clara comprensión de que una propuesta curricular de esta índole puede contribuir a mejorar la calidad de la educación, solo en la medida en que sus ideas y recomendaciones lleguen al aula y se conviertan en parte integrante de la práctica pedagógica cotidiana de los maestros.

La propuesta se sustenta en los siguientes criterios:

- Existen criterios básicos en torno al niño, su desarrollo y educación que trascienden las distintas concepciones teóricas y metodológicas particulares en este campo; criterios, cuya actualidad y vigencia tienen un amplio reconocimiento y deben ser ubicados como rectores del quehacer pedagógico en las instituciones preescolares.
- El desarrollo del niño es un proceso integral, como integral es el ser humano en su esencia. Por tanto, el enfoque de su educación debe ser igualmente integral.
- Como en toda ciencia, en la educación son válidas las clasificaciones, identificación de componentes, áreas, disciplinas, pero solo en la medida en que en ellas se reconozca que se trata de operaciones técnico – metodológicas para facilitar la acción práctica, didáctica y en que conserven la integralidad del desarrollo infantil.
- Un currículo de preescolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y

características evolutivas. Debe ser integrado y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes que adquisiciones particulares de conocimientos y destrezas específicas.

- La integridad del currículo preescolar depende en gran medida de que incluya en sus componentes la presencia y participación de sus actores principales: el niño, su familia, la escuela y la comunidad.
- Los conocimientos y destrezas específicas tienen que ser desarrolladas en contextos y situaciones significativas para el niño, para que estos se integren de manera natural al caudal de su experiencia anterior, proveniente de su entorno familiar y comunitario.
- El niño que ingresa al preescolar no es un ser vacío, al que hay que enseñarle cosas desde la dicotomía *sabiduría del maestro – desconocimiento del niño*.
- Por el contrario el proceso pedagógico debe partir siempre de lo que el niño ya sabe y puede, estimularlo y fortalecerlo para enriquecerle con experiencias y adquisiciones nuevas en un proceso de continuidad que otorga significación e interés al aprendizaje infantil.

2.4 DISEÑO DEL CURRÍCULO PREESCOLAR

Partiendo de estas consideraciones generales, la propuesta de preescolar se ha construido ejes de desarrollo y bloques de experiencias, basados en un perfil de desarrollo del niño preescolar y de los objetivos generales de desarrollo.

Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes; y, constituyen, una vez consensuados, el común obligatorio que servirá de parámetro flexible a los maestros de las distintas regiones del país en la elaboración de sus propuestas curriculares específicas. No tienen carácter programático, sino orientador.

PERFIL DE DESARROLLO

Los supuestos teóricos expresados en políticas educativas, los enfoques psicológicos y pedagógicos, las necesidades básicas de aprendizaje del niño, apuntan a definir un perfil de desarrollo del niño preescolar.

Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, para asegurar una sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.

Permite formular los objetivos expresados en términos de las capacidades más significativas por acrecentar en el niño. En torno a estos objetivos se

estructuran los ejes de desarrollo y bloques curriculares, que abarcan el conjunto de experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que el niño preescolar irá realizando en su proceso de formación.

1. Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje.
2. Expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.
3. Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás.
4. Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.
5. Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.
6. Se interesa y participa en actividades culturales, sociales y recreativas de su grupo, familia y comunidad.
7. Satisface sus necesidades motrices y equilibra el tono muscular.
8. Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

OBJETIVOS DEL CICLO PREESCOLAR

La educación básica ecuatoriana en el ciclo preescolar se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan:

1. Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.
2. Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura.
3. Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
4. Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

EJES DE DESARROLLO

- Surgen del perfil de desempeño y responden al enfoque de un currículo integrado, y a los consensos obtenidos.
- No son áreas de conocimiento o asignaturas; expresan el desarrollo de las capacidades básicas del niño.

- Tienen como núcleo integrador el desarrollo del yo, identidad y autonomía; del que se derivan dos líneas básicas: la interrelación con el entorno inmediato y la expresión y comunicación creativa.
- Abarcan conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan el ser y el hacer del niño preescolar.
- Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no significan una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con intención programática.
- No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal y como ocurre en la vida real.
- Los ejes de desarrollo son:
 - Desarrollo personal
 - Conocimiento del entorno inmediato
 - Expresión y comunicación creativa

EJE DE DESARROLLO PERSONAL

Constituye el núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo

físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Los bloques que lo conforman son identidad y autonomía personal, desarrollo físico (salud y nutrición) y desarrollo social (socialización). Integran un conjunto de experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos básicos del niño preescolar en su vida familiar, pública y escolar en lo relativo al progreso personal y de su yo.

EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento de relaciones con el mundo físico, social y cultural.

Las experiencias fortalecidas con relaciones que propician la construcción y conocimiento del mundo circundante, la expansión afectiva e intelectual, le lleva al descubrimiento del mundo físico, social y cultural, los objetos, las personas, los animales, las plantas, situaciones y acontecimientos significativos en la vida del niño y su entorno.

El eje está integrado de los siguientes bloques: relaciones lógico – matemáticas, mundo social, cultural y natural.

EJE DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN CREATIVA

Engloba las diferentes manifestaciones expresivas creativas, surgidas de las vivencias y experiencias significativas.

Es el eje que integra la comunicación y expresión de experiencias, sentimientos y vivencias surgidas en el descubrimiento de su yo y en el establecimiento de relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreando en la práctica, un lenguaje total.

Se desprenden los bloques de: expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal y expresión musical, como manifestaciones enriquecidas de los anteriores ejes y que apuntan a la adquisición de destrezas y habilidades que fortalecen la autonomía afectiva e intelectual.

BLOQUES DE EXPERIENCIA

Los bloques agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrador que no tiene intención programática de dividir y segmentar bajo ningún criterio clasificatorio.

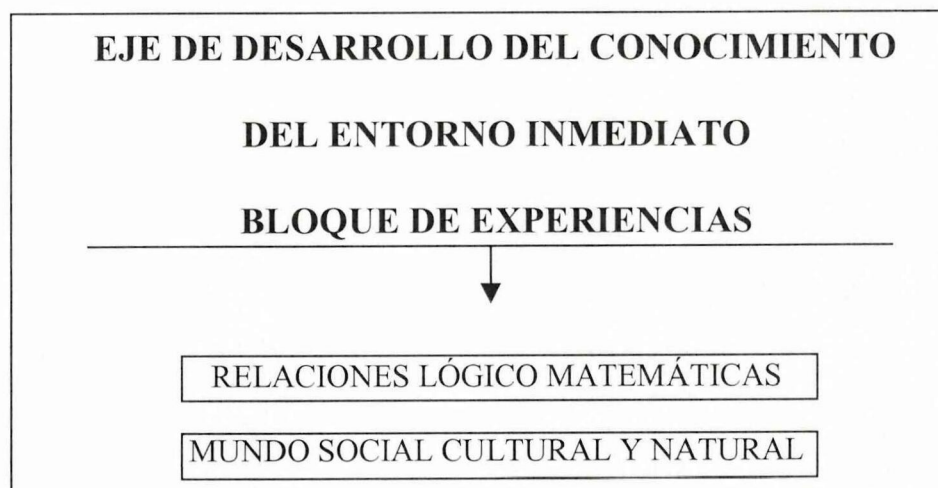
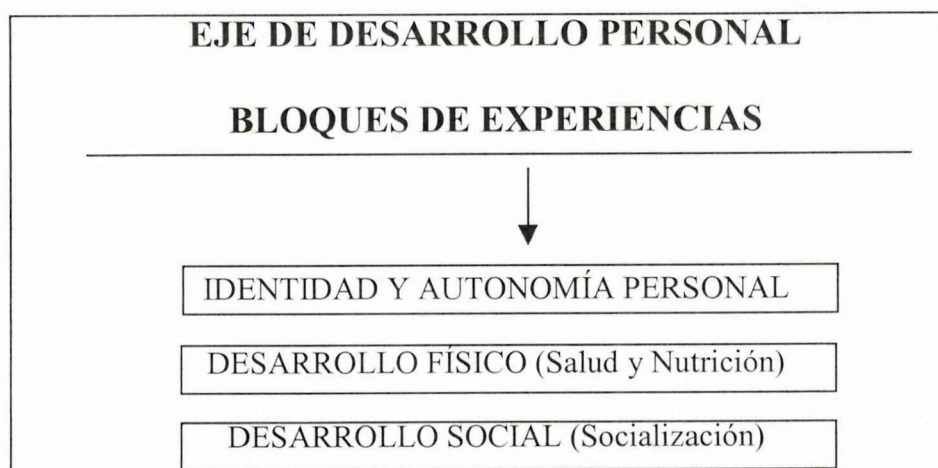
Los bloques de experiencia movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su selección responde a criterios de



pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración. Contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que favorecen formas de cooperación e integración (niños, espacios y materiales).

Los bloques de experiencia permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño y responden a necesidades de orden metodológico.

Las situaciones significativas dan a la propuesta curricular una verdadera dimensión integral, donde se abre al niño un espacio de interacción; en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno.



IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL

- Confianza y seguridad en sí mismo.
- Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos.
- Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades.
- Esfuerzo en el logro de metas.
- Uso de sus potencialidades y limitaciones en la solución de los problemas cotidianos y en la satisfacción de necesidades.
- Identificación con modelos positivos de comportamiento de núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.
- Toma de decisiones sencillas y asumir responsabilidades.
- Sentirse como sujeto de derechos y obligaciones.
- Rechazo de actitudes de sumisión y de dominio.
- Expresión y comunicación de sus emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los otros.

DESARROLLO FÍSICO (SALUD Y NUTRICION)

- Identificación y valoración de su cuerpo, sus funciones y las de los demás.
- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal y el fortalecimiento de la salud.
- Cuidado, respeto y valoración del medio ambiente.
- Incorporación de hábitos alimenticios correctos.
- Disfrutar de los alimentos y la buena salud.
- Gusto por la cultura física.
- Prevención de enfermedades y accidentes.
- Reconocimiento y rechazo de toda forma de peligro y amenaza a su integridad física.

DESARROLLO SOCIAL (Socialización)

- Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás.

- Práctica de normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse.
- Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo.
- Respeto al punto de vista de los otros.
- Actitudes de equidad y no discriminación de género.
- Amor y aceptación de sus cercanos.
- Reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y culturales.
- Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.
- Participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor.
- Reconocimiento y rechazo de toda la forma de violencia y maltrato.
- Participación, valoración y disfrute de las fiestas, tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.

RELACIONES LOGICO MATEMATICOS

- Discriminación perceptiva: visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, kinestésica – sinestésica.
- Nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso.
- Nociones de espacio: (concreto y gráfico)

Cerca – lejos

Arriba – abajo

Delante – detrás
- En la relación:

Sujeto – objeto

Objetos entre sí

Objetos: estáticos – en movimiento

Objetos: en equilibrio – no equilibrio
- Nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después.
- Noción de causalidad: relación causa – efecto.
- Noción del esquema corporal: lateralidad.



- Noción de cuantificación.

- Nociones de

Clasificación

Seriación

Correspondencia

Conservación de cantidad

MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- Observación y explotación del mundo físico y social que le rodea.

- Relación y diferenciación de ambientes del entorno:

Familia, jardín, barrio, comunidad.

- Valoración de manifestaciones culturales.

- Identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas del entorno.

- Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre.

- Participación en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia.

- Experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.
- Interacción selectiva con los medios de comunicación.

EXPRESION CORPORAL

- Noción del esquema corporal, vivenciar, interiorizar el cuerpo, partes, lateralidad.
- Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes.
- Coordinación psicomotora y representación.
- Expresión con el cuerpo en forma global.
- Expresión con cada una de sus partes en forma parcial.
- Interpretación de mensajes del lenguaje corporal.
- Ubicación y relación del cuerpo en el espacio.



EXPRESION LUDICA

- Juegos libres, recreativos, tradicionales y simbólicos.

EXPRESION ORAL Y ESCRITA

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas.
- Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.
- Vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje:

Informar comprender

Entretener expresar

Persuadir

- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, acompañadas de textos escritos.
- Oír, mirar, relatar, comentar y crear textos (cuentos, poesías, trabalenguas, chistes, etc.)

- Comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Uso de signos gráficos como medio de expresión.
- Discriminación auditivo – verbal.
- Percepción, discriminación, memoria visual, memoria auditiva, atención, concentración.
- Coordinación óculo manual y auditivo motora.
- Nociones espaciales, temporales y de conservación.
- Desarrollo de la motricidad fina.
- Comprensión y producción de secuencias lógicas (historietas gráficas).
- Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión y comunicación.
- Producción y utilización de pictogramas e ideogramas.
- Interés por la lectura.



- Valoración y cuidado de los libros.

EXPRESION MUSICAL

- Imitación y producción de sonidos y ritmos con el cuerpo.
- Imitación y discriminación de sonidos.
- Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo, grave, fuerte, suave.
- Vivencia y discriminación de pulso, acento, ritmo.
- Interpretación y discriminación de estribillos y canciones sencillas, siguiendo el ritmo y melodía.
- Ejecución de danzas, rondas y bailes.
- Expresión y representación del mundo personal y del entorno, mediante una combinación y aplicación de técnicas y materiales:

Dibujo pintura

Modelado collage

- Interpretación personal de trabajos propios y de los demás.
- Comprensión del mensaje implícito en elementos plásticos

Color	texturas	Ubicación
Forma	tamaño	

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Considerando que la propuesta curricular de preescolar responde a un enfoque integral y globalizado, centrado en el niño y orientado al desarrollo de capacidades,, habilidades, destrezas y actitudes, resulta necesario observar las siguientes recomendaciones:

1. Generar y aprovechar situaciones significativas como espacios creativos para impulsar el desarrollo de las capacidades y destrezas dentro de un enfoque lúdico.
2. Considerar la actitud lúdica como metodología general básica para potencializar las capacidades de conocer, descubrir y crear, que contribuyen al logro del perfil del desarrollo del niño preescolar.
3. El enfoque de globalización permite al educador comprender y respetar la integridad con que el niño aprende, sin separar por áreas sus nuevas experiencias y conocimientos. El educador podrá utilizar la estructura de ejes y bloques de experiencias solo para planificación y organización del trabajo.

4. Las experiencias directas serán las fuentes de conocimiento y descubrimiento con planeación y participación conjunta de niños, maestros y padres de familia.
5. La propuesta curricular se viabilizará con el aula mediante la elaboración de un proyecto institucional que adapte el currículo a las situaciones particulares del centro. Este proyecto institucional debe ser compartido por los padres de familia y la comunidad.
6. Debe incorporarse a las metodologías de trabajo en el preescolar el aprendizaje desde los errores, que posibilite al niño y al maestro un manejo flexible y positivo de las situaciones de aprendizaje.
7. Integrar a los padres de familia en el proceso educativo, aprovechando sus experiencias, ocupaciones y habilidades para que las compartan con los niños. Esta participación de la familia debe ser concebida dentro de la planificación curricular y no solamente como actividades extracurriculares.
8. Participación de la familia y la escuela en la preparación del niño para el uso y disfrute selectivo de los medios de comunicación.
9. Tomar el perfil de desarrollo de niño preescolar como referente básico para la evaluación inicial, formativa, de procesos y terminal.

10. Valorar los trabajos de los niños de forma sistemática, y posibilitar su participación; evaluar sus propios trabajos y de sus compañeros.
11. Mantener exposiciones permanentes de los trabajos de los niños para promover el desarrollo progresivo de criterios y opiniones sobre sí mismos y sobre los demás. Todas las actividades que se realicen deben tener una finalidad definida previamente y los niños deben conocer dicha finalidad.
12. Planificar de forma sistemática y con participación directa de los padres de familia el período de adaptación del niño al preescolar, teniendo en cuenta las características propias de cada uno.
13. Adquirir y utilizar en forma colectiva los materiales de trabajo, para garantizar su calidad, bajo costo y efectividad y evitar así las vivencias negativas que se generan por las diferencias de calidad entre los materiales.
14. Seleccionar cuidadosamente los libros y otros materiales para evitar deficiencias relativas a la comprensión de instrucciones de imágenes, al tratamiento de temas como relaciones de género, interculturalidad, medio ambiente, entre otros.
15. Evitar al niño la presentación de modelos de “familias ideales” y propiciar el concepto de que todos los que viven bajo el mismo techo,



pueden constituir una familia. Se recomienda la revisión de textos, láminas cuentos y otros materiales desde esta perspectiva.

16. Evitar el uso de textos y materiales cuyo contenido revele cualquier forma de discriminación (género, raza, religión).

RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN

1. Realizar la implementación de la propuesta curricular en forma gradual, comenzando por el preescolar
2. Universalizar el período de aprestamiento en primer grado como estrategia compensatoria para los niños que no han asistido al preescolar
3. Favorecer la articulación metodológica entre el preescolar, primero y segundos grados.
4. Evitar la tendencia a escolarizar la actividad del preescolar.
5. Implementar la propuesta curricular de preescolar en los programas alternativos.

RECURSOS DIDACTICOS PARA EL NIVEL PREESCOLAR

♣ EJE DE DESARROLLO PERSONAL

Títeres, teatrino, disfraces, caretas, antifaces, juguetes, trajes típicos, láminas, franelógrafos.

♣ EJE DE DESARROLLO DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Lupa, semillas, regadera, vivero, cajas, tubos, carretes, bloques huecos, bloques de Dines, de Hill, cajas de lectura, arquitectura 1-2 y 3, cotilón, cuentas de colores, láminas de colores, láminas de historietas, secuencias lógicas, encajes, encastres, dominóes, rompecabezas, plantados, cuentas, tillos, fichas, naipe, palillos, bolas perforadas, canicas, tapas corona, corchos, botones, sorbetes, encajes, papeletas, esponjas, ligas, algodón, piedras, recortes de madera.

Colchoneta, caballete, escalera, aros, pelotas, sogas, llantas, zancos, pañuelos de colores, cintas, tanques, esteras, escaleras, grabadora, música infantil.

♠ **EJE DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y
COMUNICACIÓN CREATIVA**

Revistas, tarjetas, láminas, literatura infantil, fotografías, carteles, pictogramas, cajas de lectura, papel cometa, cartulina, masas, barro, lanas, aguja, tijera, micrófono, teléfono, tierra de colores, plastilina, papel periódico, arena, pinceles, hisopos, brochas, frascos transparentes, pinturas, anilinas, instrumentos musicales elaborados con materiales del medio.

CAPÍTULO 3
ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS
RESULTADOS

3.1 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Los resultados procedentes de la aplicación de los instrumentos fueron tabulados, organizados, para luego ser procesados en términos de medidas descriptivas como son: Medias, frecuencias y porcentajes, de acuerdo a los objetivos formulados para el presente estudio.

Las propuestas proporcionadas por los docentes, y los directivos del Primer año de Educación Básica, de los establecimientos de la ciudad de Latacunga que participaron en la investigación, de acuerdo a las variables de estudio, se registraron en cuadros demostrativos que contienen los valores de la escala tipo likert, frecuencias y porcentajes, procesados estadísticamente se representaron, mediante gráficos de barras.

Los resultados obtenidos fueron analizados y discutidos mediante la confrontación de los mismos con los objetivos e hipótesis del estudio, respaldadas con la teoría consultada.

Para lo cual se estructuró dos tipos de encuestas que fueron aplicadas a los señores Directores de Educación Básica y a los señores profesores del primer año de Educación Básica.

3.2 PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

Encuesta a los señores Directores de los establecimientos de Educación Básica, de la ciudad de Latacunga.

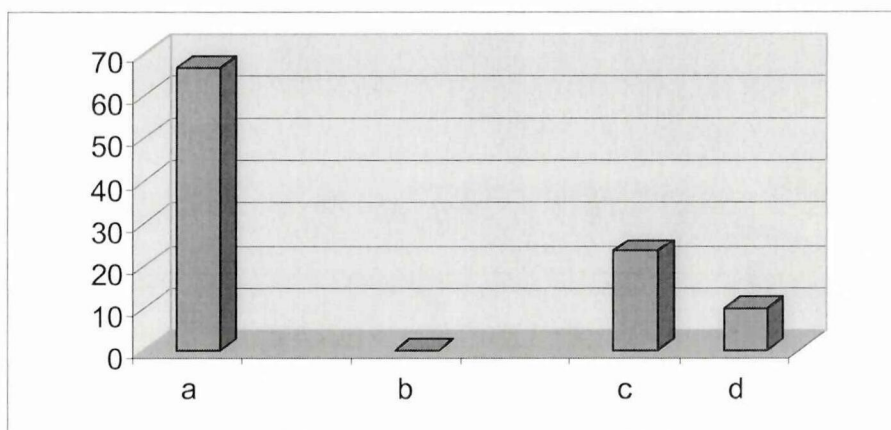
La primera pregunta, la cual estaba referida a realizar un diagnóstico sobre qué preparación especializada que posee el Director del establecimiento? Obteniendo los siguientes resultados:

CUADRO N.- 1

Que preparación especializada en Dirección del Centro Educativo posee Ud?

CRITERIO	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Curso regular dado por la Universidad	20	66.67
b) Cursos esporádicos dados por la Universidad	0	0
c) Cursos de Capacitación dados por la DINAMEP	7	23.33
d) Otros	3	10
TOTAL	30	100

INTERPRETACION GRAFICA



En el cuadro anterior el 83.3% de los señores Directores de los Centros Educativos de la ciudad de Latacunga, tienen una preparación en Dirección de centros Educativos, mediante cursos regulares por las Universidades del país. El 25% dice que su capacitación se debe a cursos esporádicos, concedidos por las Universidades y el 12,50% contestan que su capacitación se ha dado, por cursos de la DINAMEP.

El Análisis de la información revela que los señores Directores están preparados para asumir la Dirección de sus respectivas Instituciones.

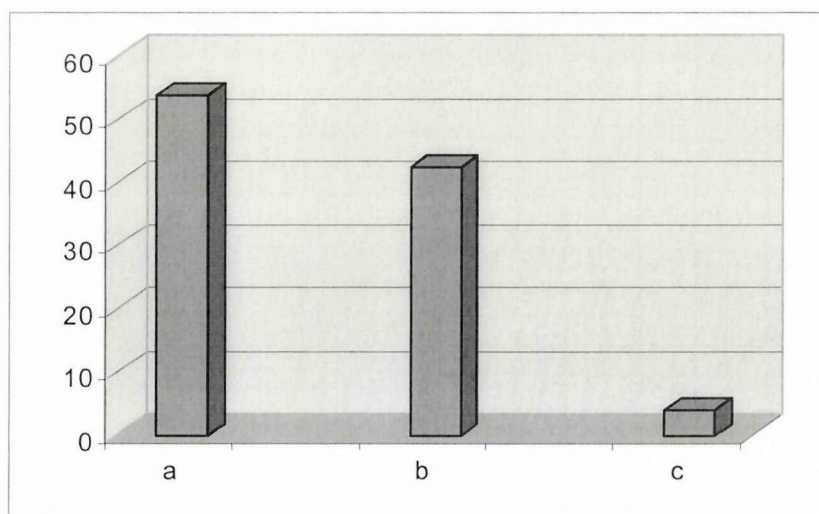
CUADRO N.- 2

En la siguiente pregunta, las autoridades educativas se han interesado por facilitarle una formación en Planificación Curricular? Se obtienen el siguiente resultado

CRITERIO	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Algunas veces	14	53.85
b) Pocas veces	11	42.30
c) Nunca	1	3.85
TOTAL	26	100



INTERPRETACION GRAFICA



En referencia a la pregunta N.- 2 el 58.3% de los señores Directores encuestados afirman que algunas veces las autoridades educativas se han interesado por facilitar una formación en Planificación Curricular. El 45.8% de los encuestados mencionan que pocas veces y el 4.1% que nunca.

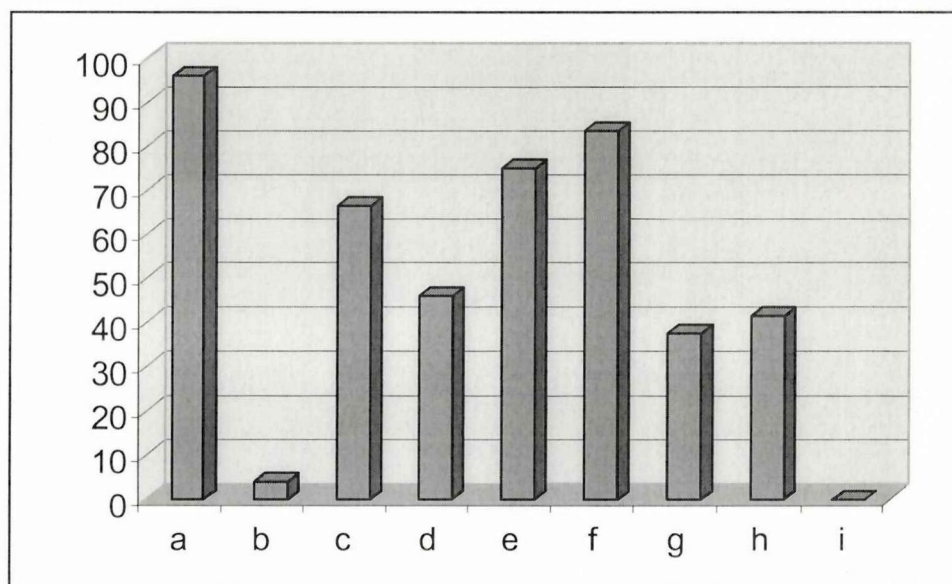
Haciendo un análisis cualitativo nos podemos dar cuenta que solo ocasionalmente los señores directores son capacitados en lo que concierne a la Planificación Curricular.

CUADRO N.- 3

En Las reuniones con los señores profesores, se ha orientado preferentemente a?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Revisión de libros y registros	23	95.8
b) Preparación de fiestas cívicas	1	4.1
c) Demostración de métodos y técnicas	16	66.6
d) Planificación Curricular	11	45.8
e) Conocimiento de la problem. Est.	18	75
f) Conocimiento de la problem. Doc.	20	83.3
g) Vigilar la asistencia del Doc.	9	37.5
h) Evaluar el currículo	10	41.6
i) Otros	0	0
TOTAL	108	449.7

INTERPRETACION GRAFICA



De las varias alternativas propuestas el 95.8% afirman que la reunión con los señores profesores se orientan a la Revisión de Libros, Registros Escolares. Un 83.3% manifiestan que las reuniones se orientan a conocer la problemática estudiantil. Un 75% afirman que es para conocer la problemática docente. Un 66.6% dice que se reúnen para la demostración de métodos y técnicas nuevas y solo el 45.8% para Planificación Curricular. El 41.6% de los encuestados manifiestan que es para evaluar el currículo. El

37.5% se reúnen para vigilar la asistencia de los docentes y el 4.1% se realizan reuniones para la preparación de fiestas cívicas e institucionales.

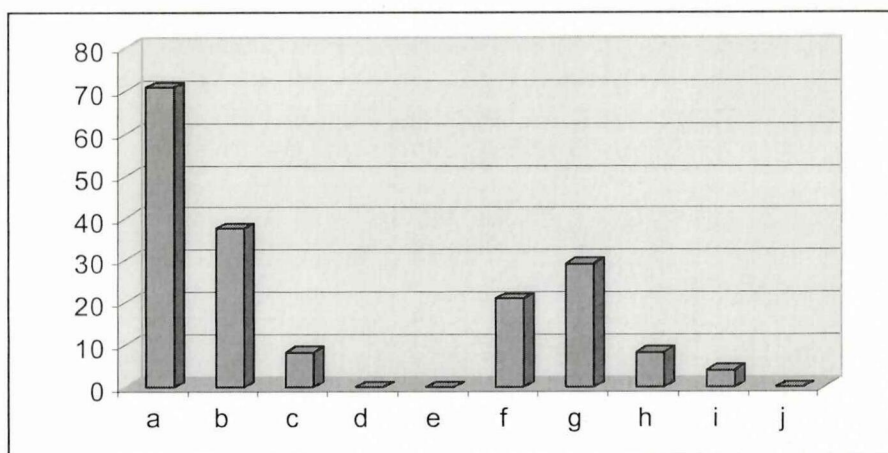
El análisis de la información refleja que los señores directores realizan reuniones con el objeto de revisar registros y libros, a conocer la problemática de los estudiantes y docentes y en menor grado sobre Planificación Curricular, aplicación de nuevos métodos y técnicas y evaluar el currículo; si confrontamos con los modelos pedagógicos, es fácil deducir que estamos ubicados en un modelo tradicionalista, nos interesa más la revisión de libros que una verdadera aplicación de una Planificación Curricular, por otro lado existe un grado de desconocimiento en un gran porcentaje sobre las actividades que conforman la Planificación curricular y si conocen, no son aplicadas, cayendo en el campo de la improvisación.

CUADRO N.- 4

En la supervisión interna usted ha observado ciertas debilidades de sus profesores en: (Varias alternativas).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Forma de Planificación Curricular	17	70.8
b) Ejecución de la Planificación Curricular	9	37.5
c) Tiempo duración de un proyecto.	2	8.3
d) En la improvisación de un proyecto	0	0
e) No concuerda la Plan. con lo Ejecut.	0	0
f) Conocimiento de los elementos del C.	5	20.8
g) Pasos en el esquema del proyecto	7	29.1
h) desarrollo de nociones	2	8.3
i) Potencialización de destrezas y H.	1	4.1
j) Otros	0	0
TOTAL	43	178.9

INTERPRETACION GRAFICA



Un 70.8% de los encuestados, contestan que los docentes tienen la facultad en la forma de Planificación Curricular, un 37.5% que existe debilidad en la ejecución de la Planificación Curricular, un 8.3% desconocen el tiempo de duración de un Proyecto. Un 20.8% no conocen los elementos del currículo, un 29.1% desconocen los esquemas de un proyecto, un 8.3% demuestran el tiempo de duración para la elaboración de un proyecto y finalmente el 4.1% no conocen como potencializar destrezas y habilidades.

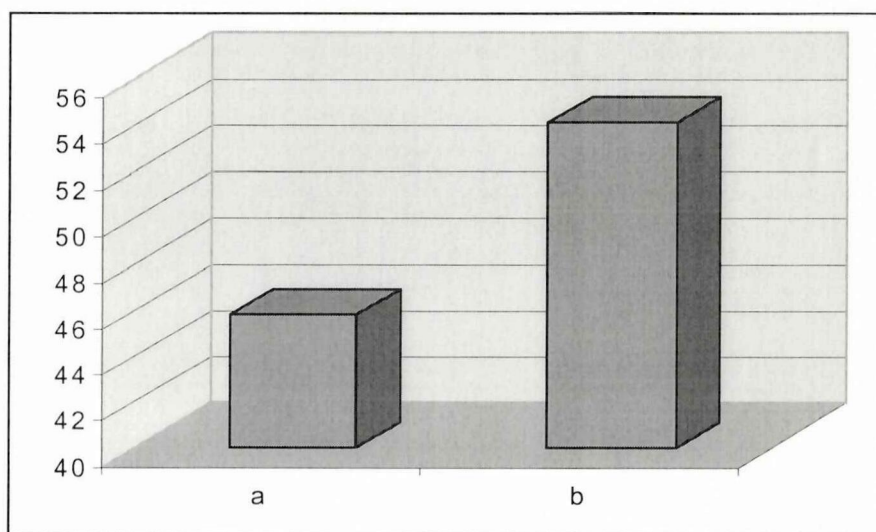
Al realizar el análisis se detecta que los señores profesores tienen dificultades en la Planificación Curricular, al igual que en la ejecución de la Planificación Curricular, desconocen los elementos del currículo, los esquemas de un proyecto. Por lo que podemos deducir que la Planificación Curricular ha sido sustituida por la improvisación, al criterio o modelo mental del señor profesor y seguimos con un modelo conductista. Nos preocupamos más de los contenidos; es decir, **el qué enseñar?** y no el **cómo enseñar?**

CUADRO N.- 5

El centro educativo sigue los lineamientos de la Reforma Curricular, en lo referente al currículo preescolar?

CRITERIOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Total	11	45.8
b) Parcial	13	54.1
c) Nada	0	0
	24	99.9

GRAFICO INTERPRETATIVO



El 45.8% de encuestados manifiestan que **si** siguen los lineamientos de la Reforma Curricular, en cambio el 54.1% manifiestan que **no** están dentro los lineamientos de la Reforma Curricular.

El análisis de la información, refleja que la Reforma Curricular no ha sido aplicada en su totalidad, a pesar que Reforma está en vigencia desde el año 1996 y aplicada según acuerdo N.- 1443, esto obedece a muchos factores, lo cual merece otra investigación, pero podemos definir que la no aplicabilidad de la Reforma Curricular en todos los centros educativos, influye negativamente en el diseño, ejecución y evaluación de la Planificación Curricular.

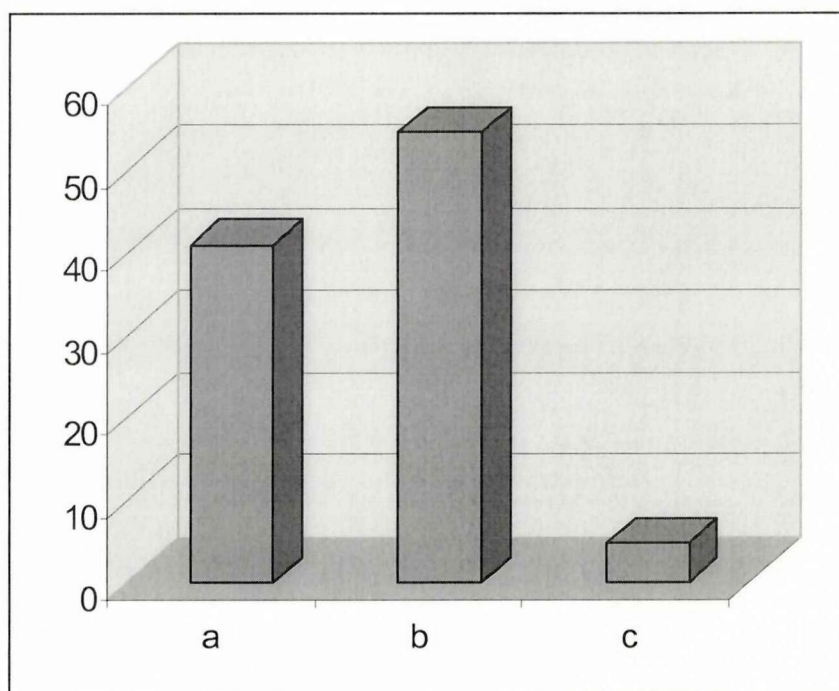
De la encuesta aplicada a los señores profesores del primer año de Educación Básica podemos interpretar los resultados de acuerdo a las siguientes interrogantes.

Las autoridades educativas se han interesado por facilitarle una capacitación en Planificación Curricular?

CUADRO 1.1

CRITERIOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Varias veces	9	40.9
b) Pocas Veces	12	54.5
c) Nunca	1	4.6
TOTAL	22	100

GRAFICO INTERPRETATIVO



El Análisis de los datos refleja que un 40.9% de los encuestados varias veces se capacitaron en Planificación Curricular, el 54.5% afirman que pocas veces y el 4.6% manifiestan que nunca.

De esta información, mediante un análisis puede interpretar, que no existe una capacitación permanente debido al poco interés que demuestran las autoridades educativas por capacitar al maestro.

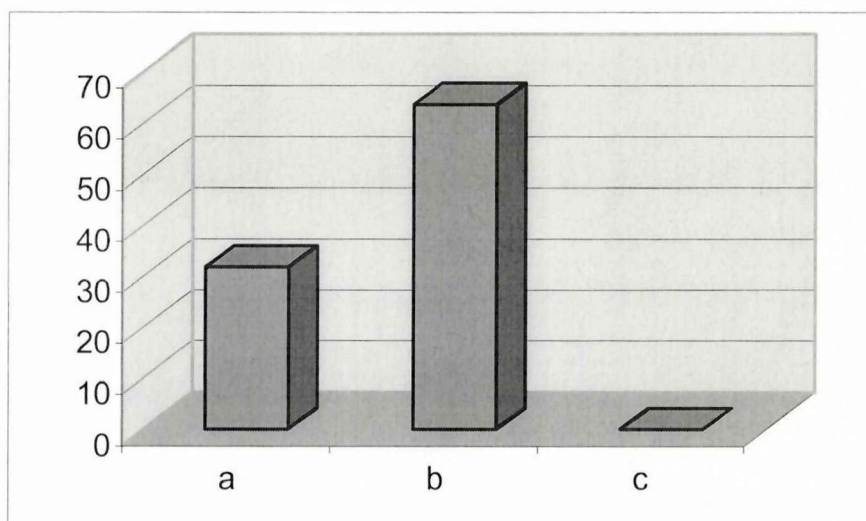
La visita del supervisor provincial del nivel se realiza en forma:



CUADRO 2.2

CRITERIOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Permanente	8	31.8
b) Periódica	14	63.6
c) Nunca	0	0
TOTAL	22	95.4

GRAFICO INTERPRETATIVO



El 31.8% de los encuestados manifiestan que en forma permanente, se realizan visitas del supervisor del nivel. El 63.6% manifiestan que es periódica, la visita de parte de la supervisión provincial del nivel.

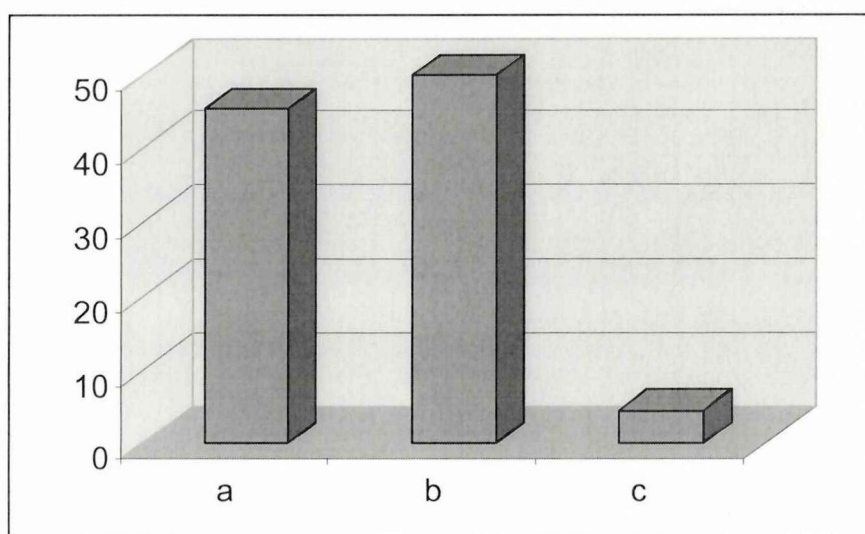
El análisis de la información revela que no existe un asesoramiento permanente por parte de la supervisión del nivel y que es necesario fortalecer el asesoramiento.

CUADRO 3

A los señores encuestados se preguntó si la supervisión interna se realiza en forma? permanente, periódica o nunca; el 45.4% manifiestan que la supervisión interna por parte del señor Director del plantel es permanente; el 50% de los señores profesores encuestados, afirman que la supervisión interna se realiza en forma periódica; y, el 4.5% expresan que nunca.

CRITERIOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Permanente	10	45.4
b) Periódica	11	50
c) Nunca	1	4.5
TOTAL	22	99.9

INTERPRETACION GRAFICA



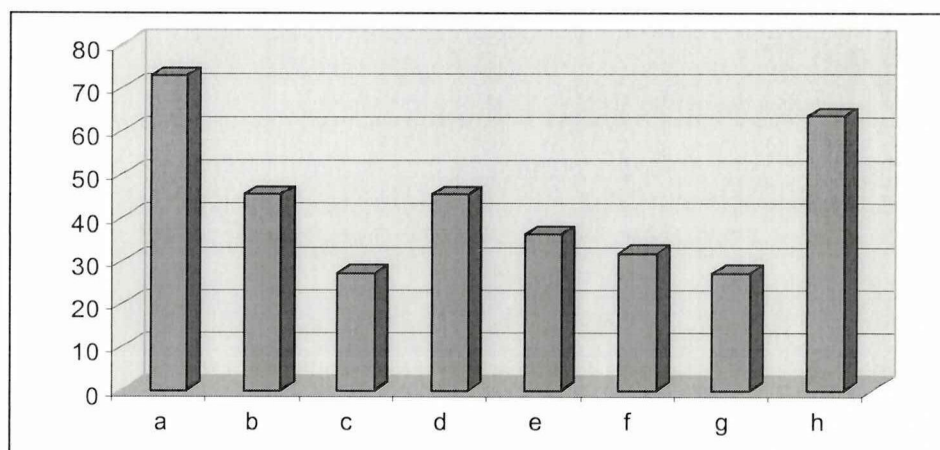
Del análisis de los datos expuestos, se deduce que la supervisión interna no es permanente, es ocasional o periódica. Siendo por lo tanto necesario una supervisión interna en forma continua y sistemática, con el fin de evaluar el cumplimiento de la Planificación Curricular.

CUADRO N.- 4

En relación a la pregunta a qué se orienta la visita del Director? Se ha tomado en cuenta varias alternativas que nos llevan a confrontar con los objetivos de la investigación en concordancia con los criterios de los señores profesores.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Retención de libros o registros	16	72.7
b) Preparación de fiestas cívicas	10	45.4
c) Demostración de métodos y técnicas	7	27.2
d) Planificación Curricular	10	45.4
e) Conocimiento de la problemática E.	8	36.3
f) Conocimiento de la problemática D.	8	31.8
g) Vigilar la asitencia docentes	7	27.2
h) Evaluar la Planificación	14	63.6
TOTAL		

INTERPRETACION GRAFICA



Analizando los datos anteriores se evidencia que el 72.7% de los encuestados manifiestan que la visita del director se orienta a la revisión de libros o registros escolares, un 45.4% se orientan a la preparación de fiestas cívicas y escolares; un 27.2% se dedican a la demostración de métodos y técnicas nuevas; un 45.4% se encaminan a la Planificación Curricular, el 36.3% manifiestan que se dedican al conocimiento de la Problemática Estudiantil, un 31.8% de los encuestados manifiestan que las orientaciones se refieren al análisis de la problemática docente, un 27.2% de los maestros, manifiestan que se orientan al control y vigilancia de la asistencia de los docentes. Mientras que un 63.6% de los encuestados dicen que las visitas del director se orientan a evaluar la planificación.

Analizando lo anterior se concluye que en mayor porcentaje el Director de la escuela de Educación Básica se refiere a la revisión de libros y registros escolares; este porcentaje, analizando en forma comparativa con el resultado a la pregunta aplicada a los señores directores de Educación Básica, en el mismo sentido, se concluye que es la primera actividad que se desarrolla dentro de las actividades educativas. Esta demostración fundamenta nuestra hipótesis en el sentido de que nuestra que nuestra educación atraviesa una grave crisis y un lento proceso de desarrollo, ya que nuestro Sistema Educativo está aún todavía enmarcado en un modelo conductivista. Este signo preocupa sobre manera, ya que de acuerdo al avance tecnológico científico, toda labor de supervisión debe enmarcarse a orientar el proceso de inter – aprendizaje, mediante un trabajo grupal que permite potenciar

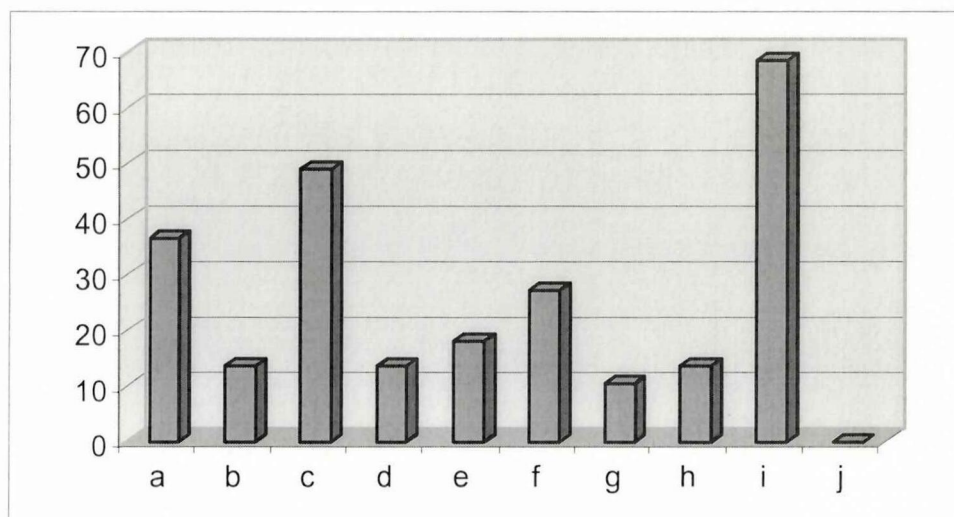
todas las capacidades del alumno, esta afirmación se fundamenta aún más cuando los maestros encuestados afirman que un 45.4% se dedican a la preparación de fiestas cívicas y escolares; si en realidad estas actividades están contempladas dentro de las actividades escolares y son parte de la formación estudiantil no es menos cierto que éstas son tablas complementarias y que deben estar dentro del currículo y obedecer a una planificación curricular, finalmente al analizar otro porcentaje alto como es el de evaluar la planificación, se establece que existe un desconocimiento en cuanto al proceso de Planificación Curricular, ya que para evaluar la Planificación Curricular es necesario primero planificar en forma adecuada, por otro lado se confunde el término evaluar con revisión de libros y registros.

CUADRO N.- 5

Cuáles son los aspectos que usted cree necesario mayor asesoramiento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE %
a) Planificación de proyectos	8	36.6
b) Formas de Planificación	3	13.6
c) Ejecución de la Planificación	13	49
d) Planteamiento de objetivos	3	13.6
e) Desarrollo de nociones	4	18.1
f) Potencialización de Capacidades	7	27.2
g) Evaluación de la Planificación Curricu	0.4	10.5
h) Desarrollo de Valores	13.6	13.6
i) Planificación Curricular	14	68.5
j) Otros	0	0
TOTAL	66	250.7

REPRESENTACION GRAFICA



De la presente pregunta, se pone de manifiesto que un 68.5% de los encuestados dicen que necesitan un asesoramiento en cuanto a Planificación Curricular, un 49% afirman que necesitan un asesoramiento en la ejecución de la planificación y con 36.6% dicen que necesitan asesoramiento en Planificación de Proyectos.

Del análisis, de los datos se refleja en forma muy puntual, que los señores profesores de educación básica necesitan una capacitación en Planificación Curricular, así como en la aplicación de la misma. Los demás aspectos tienen una menor incidencia, sin embargo son parte o procesos de la Planificación Curricular.

3.3 COMPROBACION DE LA HIPOTESIS

HIPOTESIS.- La Planificación Curricular en el primer año de Educación Básica, según la nueva reforma curricular influye en el mejoramiento del proceso de interaprendizaje.

Esta hipótesis queda plenamente verificada, ya que se demuestra en forma estadística, mediante porcentajes y los cuadros respectivos más la interpretación gráfica.

Que el 45.8% de los señores Directores de Educación Básica consideran que es necesario conocer en forma amplia y técnica lo que es la Planificación Curricular. A este porcentaje, lo confrontamos con el 95.8% de señores Directores, que indican que su trabajo está orientado, más bien a la revisión de libros y registros escolares con igual criterio y asesoramiento de la supervisión del nivel.

En cuanto a los resultados de la encuesta aplicada a los señores profesores de Educación Básica, verifica en forma total nuestra hipótesis ya que el 63.5% afirman en forma categórica que es necesario la aplicación de una Planificación Curricular adecuada y sistemática.



CAPÍTULO 4

PROPUESTA DE APLICACIÓN DE LA

PLANIFICACION CURRICULAR

4.1 PRESENTACION

Una vez realizada la interpretación y análisis de los datos obtenidos mediante la etapa de diagnóstico y la factibilidad, se considera que han sido superados los requerimientos necesarios y sustentativos para elaborar la propuesta de aplicación de la Planificación Curricular con el propósito de optimizar el proceso de interaprendizaje en los primeros años de Educación Básica en los planteles de la ciudad de Latacunga fundamentado en algunos principios de aprendizaje grupal, apoyado en técnicas activas que permitan un aprendizaje significativo.

Es valioso destacar que en la actualidad se concede importancia prioritaria a las estrategias, métodos y técnicas, a tal punto que dentro de la Reforma Curricular, se priorizan los procesos didácticos en la Planificación Curricular, porque es en el aula donde se practican las diferentes concepciones teóricas y consecuentemente, el tratamiento específico con los educandos, de ahí la imperativa necesidad de que los maestros manejen las herramientas metodológicas más adecuadas, oportunas y pertinentes para lograr atender satisfactoriamente las necesidades básicas de aprendizaje.

Para satisfacer las necesidades se plantea como una alternativa la aplicación de la Planificación Curricular, objetivo de la presente investigación.



4.2 SINTESIS DEL DIAGNOSTICO

Los resultados del Diagnóstico demuestran, que los docentes que participaron en la investigación no aplican una Planificación Curricular adecuada para desarrollar el proceso de inter – aprendizaje, por el contrario utilizan metodologías tradicionales que se han caracterizado por estar centradas en el docente y por generar actitudes pasivas en el niño, a quien no se le acostumbra a pensar sino a repetir, este hecho tiene relación con lo que FISHER, llama “Modelo de Transmisión” citado por Torres (1992), según este modelo, el profesor tiene conocimientos e ideas que transmite rutinariamente al alumno; quien debe reproducirlos lo más fielmente posible, este procedimiento, de esencia memorística, es completamente negativo para el proceso de inter - aprendizaje.

En este mismo sentido, Torres cita también el “Modelo del Descubrimiento”, por medio del cual el alumno accede a las ideas de aprendizaje estructuradas y planteadas por el profesor. Este modelo presenta problemas en la transferencia de las ideas y en el aprovechamiento por parte del profesor de las inquietudes del alumno, para superar estas dificultades, Torres propone el “Modelo de Enseñar a Pensar” que combina la reflexión con la práctica, y toma en cuenta el descubrimiento cognitivo que se produce en el propio cerebro del alumno. Esta forma de enseñar es lo que se debe desarrollar y lo que se propone en la presente propuesta.

4.3 JUSTIFICACION

Un Sistema Educativo es considerado como la expresión del desarrollo y de la transformación de la sociedad a la cual pertenece; debe guardar relación con el presente y particularmente con las exigencias del porvenir, así, la educación ecuatoriana señala entre sus fines “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del niño, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país, en este sentido, la educación desempeña un papel muy importante en la formación permanente del ser humano.

Por lo tanto, debemos entregar a nuestros niños no únicamente un arsenal de técnicas y conocimientos, sino fortalecer las nociones, el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos que fortalezcan su proceso de formación.

A propósito de lo anterior expuesto, la misma Ley de Educación (1995) en su Art. 3 Literal (e) señala que “Se debe estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humano y el sentido de cooperación social (P.6)“. Sin embargo en nuestro medio educativo se utiliza estrategias que, por el contrario estimulan el individualismo y la indiferencia, frente a nuestro entorno, pese a que en estos momentos de la historia, es necesario orientar al individuo hacia una convivencia participativa, poniendo de manifiesto la solidaridad y la cooperación en todas las actividades.

4.4 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta de planificación Curricular, para facilitar el proceso de Interaprendizaje de los niños del primer año de Educación Básica, de los establecimientos educativos de la Ciudad de Latacunga.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA: Al respecto la Reforma Curricular (1993), manifiesta que la Educación Ecuatoriana encuentra su fundamento filosófico en el empirismo, nacionalismo, positivismo que ha determinado que el conocimiento se halle desligado de la realidad y transformación.

Ello determina que muchas actividades humanas no hayan alcanzado su desarrollo al ritmo de las corrientes contemporáneas; por lo contrario, han permanecido indiferentes mirando como el mundo cambia vertiginosamente.

Por estas circunstancias es necesario que se forme al niño bajo los requerimientos de una sociedad fundamentada en los principios de libertad, justicia e igualdad, ubicando al sujeto de la educación dentro de su contexto histórico – cultural.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA: A diferencia de los enfoques idealistas y pragmatistas, modelo pedagógico debe ser crítico y liberador encajado en una filosofía comprometida con el cambio que exigen nuestras

sociedades; la nueva visión busca desarrollar agentes críticos con capacidad para asumir una responsabilidad con la historia y con la sociedad.

La educación crítica y liberadora debe comprometerse de acuerdo a Villaroel (1992), con las siguientes tareas: “Enseñanza como práctica emancipadora, la creación de escuelas como expresión de una genuina democracia, la recuperación de una comunidad de valores. Progresistas y el trabajo por la igualdad y la justicia social” (P12). Desde luego para el caso, el papel de los maestros es decisivo; deben desarrollar una pedagogía activa, participativa.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA: Es una variable fundamental que define aspectos especiales como el proceso del aprendizaje y la educación mental del educando, la teoría conductista, propio del modelo tecnológico que ha privado en nuestra educación concibe el aprendizaje como un proceso mecánico de estímulo – respuesta, y como un sujeto pasivo sometido a condicionamientos por parte del maestro.

Pero Piaget, en oposición a estos principios mecanicistas que niegan esos rasgos netamente humanos, concibe el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y al estudiante como un sujeto activo del aprendizaje, solo estas concepciones pueden posibilitar la formación de entes críticos que es el objetivo principal de los modelos pedagógicos contemporáneos. Mientras la realización de aprendizajes significativos, el alumno consciente, modifica, diversifica y coordina sus esquemas de

conocimiento; estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su visión del mundo físico y social potenciando sus habilidades para actuar sobre él.

4.6 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA CURRICULAR

La propuesta de preescolar se ha construido formulando ejes de desarrollo y bloques de experiencias, basados en un perfil de desarrollo del niño y de objetivos generales de desarrollo.

Estos ejes y bloques de desarrollo integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes del párvulo y constituyen una vez consensuados el común obligatorio que servirá de parámetro flexible para la evaluación del niño en los diferentes ámbitos de la vida.

Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, para asegurar la sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.

La evaluación del niño se basará en términos de las capacidades más significativas por determinar tomando en cuenta los ejes de desarrollo y bloques curriculares, que abarcan el conjunto de experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que el niño irá demostrando en su proceso de formación.

No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal como ocurre en la vida real.

Los ejes de desarrollo con sus respectivos bloques a evaluarse son:

- Mejoramiento personal (identidad y autonomía, yo personal, desarrollo físico).
- Conocimiento del entorno inmediato (relaciones lógico-matemáticas, mundo social, cultural y natural)
- Expresión y comunicación creativa (expresión oral y escrita, expresión plástica, expresión lúdica, expresión corporal y expresión musical). Los bloques de experiencia movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes.

Las situaciones significativas dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión integral, dónde se abre al niño un espacio de interacción; en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno.

PRINCIPIOS PEDAGOGICOS

Una nueva situación que se tomará en cuenta es el uso de medios audiovisuales porque induce a nuevas conductas, tanto en el maestro como en el alumno. El párvulo vive inmerso en un mundo que recibe estímulos audiovisuales por todas partes, es un fenómeno de la vida diaria, de ahí la necesidad que la maestra Parvularia, comprenda el lenguaje audiovisual, interprete y sea capaz de comunicarse con sus párvulos a través de este medio tan rico en posibilidades educativas.

Los medios audiovisuales son poderosos auxiliares que utilizan en el Centro Pedagógico Parvulario, pero se tomarán en cuenta algunos principios muy simples y generales.

1. En primer lugar las docentes parvularias tendrán el convencimiento de que son capaces de utilizar provechosamente y de crear documentos especialmente dirigidos a los niños de acuerdo con su edad.
2. Estarán seguras de que los medios audiovisuales no deben yuxtaponerse al sistema educativo sino serán integrados en el mismo para formar, junto con los métodos y técnicas tradicionales, un modo armónico.

3. Siempre que sea posible es más útil presentar la realidad que la imagen de la misma, a no ser que por razones didácticas aconsejable una simplificación de la misma.
4. Los medios audiovisuales serán considerados en el laboratorio pedagógico parvulario como un medio y no como un fin en sí mismos.
5. Los documentos audiovisuales serán programados específicamente para cada nivel educativo y contendrán información de acuerdo al grupo y nivel de párvulos.
6. El mensaje audiovisual, como todo mensaje será interpretado en forma activa.
7. En los niños de corta edad, los medios audiovisuales van ligados a fenómenos afectivos y en esta forma es instrumento valioso para desarrollar la creatividad.

Los medios audiovisuales permiten la focalización y llega al máximo la intervención de la efectividad.

4.7 MUESTRA DE PROGRAMACION DE UNA LECCION

Tema

Zapatos



Tanteo previo

Unos días antes de explicar este tema, utilizaremos algunos de los siguientes procedimientos para hacer un tanteo previo de lo que los niños saben sobre zapatos.

1. Preguntar a los niños que llevan puesto en los pies. Ver cuántos llevan zapatos de características similares (tipo de zapato – de cordones, de hebilla, tipo de material – de lona, de cuero; color, etc.) preguntarles por qué se ponen zapatos (protección, calor, comodidad).
2. Enseñarles láminas o fotografías con diferentes clases de calzado y con personas de distintas edades y pedirles que asocien cada zapato con cada persona (un padre, una madre, un niño, un cazador, un atleta).
3. Poner sobre la mesa zapatos que les resulten a la mayoría de los niños (sandalias, botas, de tenis, etc). Podemos incluir algunos que probablemente les resulten extraños (de ballet, zuecos, orientales, de fútbol). Dejaremos a los niños que investiguen y exploren; nosotros observaremos y escucharemos.
4. Utilizando distintos tipos de zapatos, preguntaremos a los niños si son capaces de identificar las diversas funciones de (hebilla, correa) las partes (lengüeta, suela, tacón, agujeros). Podemos decir el nombre de una parte del zapato y que los niños la señalen.

5. Preguntar a los niños si saben por qué se fabrican zapatos con diversos tipos de material.
6. Presentarles distintos tipos de zapatos y averiguar si pueden identificar cuando (o para qué) se usan.

Descubrimientos

Observar y anotar cuidadosamente las respuestas verbales y físicas de los niños.

Conceptos

1. Las partes de un zapato tienen nombres específicos.
2. Los zapatos se fabrican con distintos tipos de materiales.
3. Los diferentes tipos de zapatos se utilizan para diferentes actividades.
4. Las personas caminamos de manera distinta según el tipo de zapato que llevamos puestos.

Objetivos de comportamiento

1. Después de la actividad de expresión artística, cuando el profesor muestre un zapato a un niño, éste señalará y citará correctamente cuatro partes del zapato.
2. Durante el juego al aire libre, cuando el profesor pregunte a un niño, éste citará diferentes personas de entre los que se utilizan para hacer zapatos.
3. Durante la comida, cuando el profesor muestre a un niño una fotografía de una persona, el niño citará cuatro zapatos diferentes que la persona podría utilizar y las ocasiones en que lo haría.
4. Mientras están jugando fuera y por indicación del profesor, un niño sacará un zapato del interior de una caja y hará una demostración de cómo caminaría una persona con tres tipos distintos de zapatos.

Actividades de Aprendizaje

1.
 - a) Mientras establecemos la fase de aprendizaje, el profesor mostrará varios tipos de zapatos, dirá los nombres de las distintas partes y

explicará el tipo de zapato, el material de que está hecho cuando se utiliza y que personas lo emplean.

- b) Después, durante la actividad de expresión artísticas, el profesor indicará diferentes tipos para que los observen. También les proporcionará partes de zapatos hechas con papel o con tela, para que los niños las armen.

2. Pondremos un una mesa zapatos hechos de tela, cuero, plástico, madera, goma, etc., para que los niños experimenten con ellos.

3. En un tablero situado al alcance visual de los niños, colocaremos láminas, fotografías de personas y de diferentes tipos de zapatos (para niños: botitas, zapatos de suela blanda; para chicos y chicas: mocasines, zapatos de cordones, de hebilla, de deportes; para señora: zapatos de tacón alto, de vestir, de deportes; para caballeros: botas, zapatos de vestir, de deportes; para personas específicas: zapatos de madera, mocasines, botas esquimales, zuecos, etc.)

HORARIO DE ACTIVIDADES

Revisión de la programación de la jornada

Los profesores preparan lo necesario para el día. Preparación del tablero de instrucciones.

Comienzo de la clase

El profesor recibe a los niños a medida que llegan. Juego libre: juguetes manuales y actividades de mesa (puzzles).

Establecimiento de la fase de aprendizaje

Los niños se reúnen con el profesor. Este saca la caja con los zapatos y efectúa la explicación indicada en la actividad de aprendizaje.

Juego libre

- Escenificación de juegos. Factible, pero sin demasiado énfasis hoy.
- Experiencia de tipo alimentario: hoy no se utiliza.
- Bloques: elementos pequeños de madera y coches pequeños.
- Expresión creativa: recortar en revistas fotografías de zapatos y pegarlos sobre cajas de zapatos; unir partes de un zapato.
- Área manual: atar cordones, abrochar hebillas y otras acciones similares; zapatos diversos.

- Area cognitiva, sensorial y/o científica: una lupa y otros objetos, diferentes zapatos en la mesa.
- Zona de libros y lectura: libros relacionados con el tema.

Animaremos a los niños a que colaboren en la limpieza después de cada actividad.

ACTIVIDADES DE CAMBIO

Buscaremos un poema relativo al tema para recitarlo. Igualmente, realizaremos algunos juegos dactilares, como “pinto, pinto, gorgorito”.

HISTORIETAS Y LENGUAJE

Leeremos alguna historia que tenga relación con el tema.

MUSICA Y MOVIMIENTO

Diremos a los niños que caminen como si tuvieran puestos algunos de los zapatos que les hemos mostrado antes.

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

El profesor lleva un saco o una caja con los zapatos. Los niños participan en los objetivos de comportamiento 2 y 4 y juegan con triciclos, trenes y objetos utilizados en alpinismo.

HOJA DE APRENDIZAJE	
(Nombre del Profesor)	Fecha
Tema: zapatos	
Hoy hemos hablado sobre zapatos. Se han mostrado fotografías y se ha leído un poema y una historia sobre zapatos. Hemos enseñado a los niños una serie de zapatos diversos. La explicación ha incluido los distintos tipos de zapatos, los materiales de que se hacen, cuándo se utilizan, las distintas partes de que se componen y las personas que usan cada tipo en particular.	
Sería interesante que ustedes y sus hijos echaran un vistazo a los zapatos que tengan en casa y que hablaran sobre ellos.	

Nota: La hoja de aprendizaje sirve para informar a los padres de las actividades e ideas que se les han prestado a los niños durante el día o la semana.

SALIDA DE CLASE

Los niños recogen los juguetes y se les entrega la hoja de aprendizaje antes de marchar.

EVALUACION

Hay que relacionar las primera preguntas:

1. ¿Qué niños han sido capaces de (a) identificar las partes de un zapato?; (b) ¿citar los materiales empleados para hacerlos?; (c) ¿asociar personas y zapatos? (d) ¿hacer una demostración de las distintas maneras de caminar?.
2. ¿Qué niños son los que más sabían sobre el tema? ¿Quiénes los que menos?
3. ¿Qué actividades de aprendizaje han interesado más a los niños? ¿Cuáles le han interesado menos?
4. ¿Qué ideas pueden servir para continuar el tema?
5. ¿Ha sabido algún niño que haya necesitado hoy de una atención especial? De ser así, daremos nombres y explicaremos las situaciones.
6. ¿Cómo ha resultado el día en conjunto? Ejemplo.

4.8 EVALUACION DEL DESARROLLO INFANTIL

Si hablar del Desarrollo Infantil es una tarea compleja por las condiciones y los ritmos tan diversos a los que éste se da, lo es más aun hablar de evaluación de este tema.

El juego es una estrategia evaluativa integral puesto que compromete procesos de desarrollo básicos como el lenguaje, la motricidad, la memoria, el pensamiento, la orientación espacio – temporal, el reconocimiento y cumplimiento de reglas y la solución de problemas, permitiendo además el establecimiento de reportes con el niño y la generación de condiciones que permiten evocar muy naturalmente situaciones de la vida real para obtener información sobre la interacción del niño con su entorno.

Al igual que el juego, el dibujo y la pintura se han asumido para la evaluación psicológica como el medio más adecuado para establecer rapport con el niño e inclusive han llegado a constituirse en un método científico de evaluación normativa de procesos cognoscitivos, de cambios progresivos en la madurez visomotriz y una posibilidad de expresión de los conflictos emocionales. De esta forma, el dibujo toma una doble dimensión diagnóstica.

El crecimiento y el desarrollo psicomotor no se realizan en forma independiente, sino que presentan una continuidad de interrelaciones entre el potencial genético por una parte y el medio ambiente por otra. Sin lugar a



dudas, la evaluación del mejoramiento psicomotor es la prueba más importante con la evaluación del crecimiento físico y será parte integrante del control de todo niño, pues uno y otro se complementan.

CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Los docentes que participaron en la población estudiada, no aplican en forma adecuada la planificación curricular. Por lo contrario desarrollan una planificación improvisada y basada en el conductismo que se caracteriza por la simple transmisión de conocimientos.
2. Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en estudio son tradicionales, caracterizadas por estar centradas en el docente, sólo conducen a una actitud pasiva del estudiante, en perjuicio del desarrollo de habilidades cognoscitivas que le permitan la construcción del conocimiento dirigidas a la solución de problemas de la vida real
3. Los docentes que participaron en el estudio no disponen de un modelo de Planificación Curricular que permita apreciar la relación de los objetivos con las estrategias metodológicas, ello determina que su actividad académica sea improvisada.

RECOMENDACIONES

1. Las autoridades educativas provinciales deben promover un permanente y serio programa de capacitación docente, mediante la modalidad de taller con el propósito de no solamente transferir la nueva reforma curricular, sino también compartir las valiosas experiencias de los maestros y maestras del nivel
2. Racionalizar e innovar los suministros, recursos, materiales humanos y técnicos, que permiten un proceso de enseñanza – aprendizaje lúdico, práctico
3. Promover investigaciones sobre las condiciones biológicas y psicosociales de los niños, con el propósito de mejorar las condiciones de salud y mejor el proceso de inter-aprendizaje
4. De acuerdo al estudio realizado se debe aplicar la propuesta presentada, bajo los lineamientos y estructura propuesta

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

BASICA

1. LEIVA, Francisco. (1996). **Nociones Metodológicas de la Investigación Científica**. Quito.
2. MEC. (1995). **Módulo de Investigación Educativa**. DINACAPED.
3. ULLOA, Francisco. (1998). **Guía para la Investigación**.
4. ANSUBEL, D. Novak, J. Y Hanesian, H (1986). **Psicología Educativa**. Editorial Trillas, México.
5. BARREIRO, E. (1987). **Observaciones a la enseñanza de Ciencias Naturales en los Colegios secundarios**, Universitaria, Quito D. M.
6. CARRANZA J. (1992). **El Plan de la Lección**. Poligrafiado de orientaciones pedagógicas. Quit Ecuador.
7. COOPER, J. M. (1993). **Estrategias de enseñanza**. Guía para una mejor instrucción. Editorial Limusa. México.
8. QUINTANA, (1991) **La Planificación y la ejecución de estrategias instruccionales en la asignatura de Física del noveno grado de educación superior**. Evaluación Educacional.

CONSULTADA

1. ARNAZ, José A. (S/A). **La Planeación Curricular**. Cursos Básicos para la formación de Docentes.
2. BERNARD, Jana, RISLEB. (1998). **Manual de orientación Educativa**. Imprenta salesianos.
3. DÍAZ, Angel. (S/A). **Ensayos sobre la Planificación Curricular**. Editorial Trillas.
4. EDELVIVES. (1995). **Pedagogía General**. Editorial Luis Vives S.A. Zaragoza.
5. EDELVIVES, (S/A). **Pedagogía General**. Editorial Luis Vives S. A. Zaragoza.
6. GITLOW, Howards. (S/A). **Planificando para la calidad**. Editorial Ventura.
7. Ministerio de Educación y Cultura, (1980). **Proyector de Reforma Curricular**. Quito Ecuador
8. BUSOT, A. (1991). **Investigación Educativa**. Universidad de Zulia. Maracaibo, Venezuela.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS Y DEL HOMBRE

ENCUESTA PARA DIRECTORES DE EDUCACION BASICA

DATOS INFORMATIVOS

Título Profesional:

Tiempo de Servicio: como Profesor..... como Director.....

Sexo: Hombre () Mujer ()

Lugar y Fecha:

OBJETIVO

Conocer, si se aplica o no la Planificación Curricular marcando con una X en el paréntesis de la alternativa por usted seleccionada.

INSTRUCCIONES

Lea con atención cada una de las preguntas y conteste marcando con una X en el paréntesis de la alternativa por usted seleccionada.

CUESTIONARIO

1. **¿Qué preparación especializada en Dirección del Centro Educativo posee usted?**

- a. Curso Regular dado por la Universidad ()
- b. Cursos esporádicos dados por la Universidad ()
- c. Cursos de capacitación dados por la Dinamea ()
- d. Otros ()

2. ¿Las autoridades educativas se han interesado por facilitarle una formación en Planificación Curricular?

- a. Algunas veces ()
- b. Pocas veces ()
- c. Nunca ()

Por qué?

3. ¿En las reuniones con los señores profesores, se ha orientado preferentemente a?

- a. Revisión de libros o registros escolares ()
- b. Preparación de fiestas cívicas e institucionales ()
- c. Demostración de métodos y técnicas nuevas ()
- d. Planificación Curricular ()
- e. Conocimiento de la problematización estudiantil ()
- f. Conocimiento de la problemática docente ()
- g. Vigilar la asistencia de los Docentes ()
- h. Evaluar el Currículo del Plantel ()

Por qué?

4. ¿En la supervisión interna usted ha observado ciertas debilidades de sus profesores en:?

- a. Forma de Planificación Curricular ()
- b. Ejecución de la Planificación Curricular ()
- c. En el tiempo de duración de un proyecto ()
- d. En la improvisación de un proyecto ()
- e. No concuerda la Planificación con lo ejecutado ()
- f. Conocimiento de los elementos del currículo ()
- g. Los pasos en el Esquema del Proyecto ()
- h. Desarrollo de cursos de nociones ()
- i. Potencialización de destrezas y habilidades ()
- j. Otras (especifique)

Por qué?

5. **¿En el Centro Educativo sigue los lineamiento de la Reforma Curricular, en lo referente al currículo Preescolar en forma?**

a. Total ()

b. Parcial ()

Por qué?

.....

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS HUMANISTICAS
Y DEL HOMBRE

ENCUESTA PARA LOS SEÑORES PROFESORES DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACION BASICA

DATOS INFORMATIVOS

Título Profesional:

Tiempo de Servicio:.....

Sexo: Hombre () Mujer ()

Lugar y Fecha:

OBJETIVO

Conocer el criterio de los señores profesores sobre la aplicación de la Planificación Curricular en el Primer Año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES

Lea con atención cada una de las preguntas y conteste marcando con una X en el paréntesis de la alternativa que usted creyere conveniente.

CUESTIONARIO

1. ¿Las autoridades Educativas se han interesado por facilitarle una capacitación en Planificación Curricular?

a. Algunas Veces ()

b. Pocas Veces ()

c. Nunca ()

Por qué?

.....

2. ¿La visita del Supervisor Provincial del nivel se realiza en forma?

- a. Permanente ()
- b. Periódica ()
- c. Nunca ()

Por qué?

.....

3. ¿La Supervisión interna de parte del señor Director se realiza en forma?

- a. Permanente ()
- b. Periódica ()
- c. Nunca ()

Por qué?

.....

4. ¿En la visita del señor Director se orienta a?

- a. Revisión de libros ()
- b. Preparación de fiestas cívicas e institucionales ()
- c. Demostración de métodos y técnicas nuevas ()
- d. Planificación Curricular ()
- e. Conocimiento de la Problemática estudiantil ()
- f. Conocimiento de la problemática Docente ()
- g. Vigilar la asistencia de los Docentes ()
- h. Evaluar la Planificación ()

Por qué?

.....

5. ¿De los siguientes aspectos de la Planificación Curricular, señale en orden de importancia desde el 1, los que necesita asesoramiento?

- a. Planificación de proyectos ()
- b. Formas de Planificación ()
- c. Ejecución de la Planificación ()
- d. Planteamiento de objetivos ()
- e. Desarrollo de Nociones ()
- f. Potencialización de Objetivos ()
- g. Evaluación de la Planificación Curricular ()
- h. Desarrollo de valores ()
- i. Otros ()

Por qué?

.....

6. ¿Su Planificación Curricular, se basa en la Reforma Curricular vigente en forma?

- a. Total ()
- b. Parcial ()
- c. Mínima ()

Por qué?

.....

GRACIAS POR SU COLABORACION

