



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL
DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL
JARDÍN DE INFANTES “BEATRIZ CAMPAÑA” DE LA
PARROQUIA TANICUCHI DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL
AÑO 2008-2009”

PREVIO A LA OBTENCIÓN DE LICENCIADAS EN PARVULARIA

AUTORAS:

☺ Calero Hidalgo Betty Alexandra

☺ Tello Báez Ángela del Pilar

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Msc. Francisco Javier Vizcaíno Soria

Latacunga -Ecuador

2009

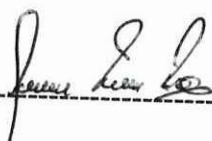
AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: “ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL JARDÍN DE INFANTES BEATRIZ CAMPAÑA DEL CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA TANICUCHI EN EL AÑO 2008-2009”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

f) -----

Calero Hidalgo Betty Alexandra

C.I. 05028782-3

f) -----

Tello Báez Ángela de Pilar

C.I. 050211044-8

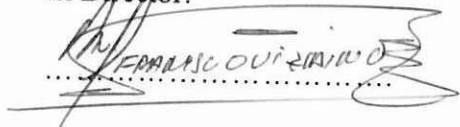
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de director del Trabajo de Investigación sobre el Tema:

“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL JARDÍN DE INFANTES BEATRIZ CAMPAÑA DEL CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA TANICUCHI EN EL AÑO 2008-2009”, de la Sra. Calero Hidalgo Betty Alexandra y la Sra. Tello Báez Ángela de Pilar, egresadas de la especialización de Educación Parvularia, considerando que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, agosto 2009

El Director.



Dr. Msc. Francisco Javier Vizcaino Soria

C.I. 050161918-5

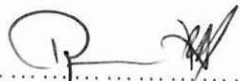
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Calero Hidalgo Betty Alexandra y Tello Báez Ángela del Pilar con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA EN EL JARDÍN DE INFANTE “BEATRIZ CAMPAÑA DE LA PARROQUIA TANICUCHI DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO 2008-2009”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

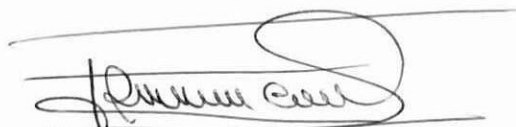
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 12 de Enero del 2010

Para constancia firman:



.....
Dra. Rosa Ramírez
PRESIDENTE



.....
Lic. Silvia Coello
MIEMBRO



.....
Dra. Cecilia Segovia
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

La GRATITUD, uno de los valores mas grandes del ser humano por ello nuestro reconocimiento y agradecimiento mas sentido a los señores Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes tienen la delicada y honorífica labor de formar nuevos profesionales ético, morales y humanísticos.



Un profundo agradecimiento al Dr. Msc. Francisco Javier Vizcaino, Director de tesis, quien con su paciencia y preocupación ha sabido enrumbarnos para el desarrollo de esta tesis ha plasmando nuestras aspiraciones para alcanzar con éxito un escalón mas de nuestra vida profesional.

BETTY

PILAR

DEDICATORIA

Este trabajo es la culminación de nuestro esfuerzo y constancia, por lo que dedicamos con profundo cariño y afecto a las docentes parvularias.

Forjadoras del futuro de la patria ya que en sus manos modelan el espíritu del niño @ y del joven, esperamos que este trabajo constituya el principio del cambio educativo.

A Dios que es el hacedor y guía de nuestras vidas, a nuestros queridos padres, a mi querido esposo Geovanny Salazar por la ayuda y comprensión que siempre me ha brindado; a nuestros hijos Jeomayra y Alejandro que con amor comprensión y paciencia supieron soportar nuestros momentos de ausencia, nos apoyaron como una inagotable fuente de energía positiva, permitiéndonos lograr nuestro objetivo propuesto.

Para ellos quienes nos infundieron valores para la convivencia y nos impulsaron para hoy dar término a uno de nuestros anhelos.

El tiempo nos dará la oportunidad para ser útiles a la sociedad donde trabajamos, entregando todo nuestros conocimientos a los párvulos que guiamos en el quehacer educativo.



RESUMEN

Uno de los aspectos fundamentales para que la lectoescritura tenga criterio en lo cognitivo cerebral, es necesario que se aplique, en todos los aspectos de la vida de los seres humanos; el principio de que “todo aprendemos jugando” es decir, que durante el proceso del inter-aprendizaje debe tener alegría, actuación propia de los participantes quienes generan el conocimiento, ya que cuando el ser humano actúa o crea algo, este nunca se olvida y por el contrario toman mejora y perfeccionan; es así como en el nivel pre primario debemos trabajar para desarrollar una educación ecuatoriana de calidad, por eso que nosotras que las investigadoras lo hemos constituido en un problema educativo.

Por esto se considera que el material didáctico constituye uno de los elementos más importantes en la educación porque contribuye a lograr un desarrollo socio-afectivo, creativo y armónico de los niños y niñas.

Cuando hablamos de materiales didácticos para la ejercitación psicomotoras nos referimos a todos esos materiales que contribuyen a educar el movimiento y desarrollar funciones intelectuales. La ejercitación psicomotora estimula el dominio el, movimiento sobre la coordinación general, la coordinación viso- motora y la dinámica manual.

Siendo el propósito fortalecer el trabajo pedagógico en el aula con la incorporación y desarrollo de competencias en el uso del material didáctico y motivar a los docentes a poner en juego su creatividad e imaginación, confiar en sus potencialidades para incentivar en los niños y niñas, a encontrar todas las posibilidades de juego y diversión que les ofrecen los materiales; descubriendo en ellos como el mejor recursos que favorece a la comunicación de experiencias afectivas, sensoriales y motrices.

Las autoras como estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de Parvularia sienten un verdadero interés por elaborar material didáctico para desarrollar la lectoescritura ya que en muchas instituciones carecen de este material tal ves por desconocimiento o por que no se ha recibido una capacitación para conocer los beneficios que los materiales brindan en los párvulos.

SUMMARY

One of the fundamental aspects in order that the lectoescritura has criterion in the cerebral cognitive thing, is necessary that is applied, in all the aspects of the life of the human beings; the beginning of which " everything we learn playing " it is to say, that during the process of the inter-learning it must have happiness, own performance of the participants who generate the knowledge, since when the human being operates or creates something, this one never forgets and on the contrary they improvement and perfect; it is as well as at the level pre primary we must be employed to develop an Ecuadoran education of quality, because of it that we that the investigators, we have constituted it in an educational problem.

For this we think that the didactic material constitutes one of the most important elements in the education because associate helps to achieve a socio afectiva, creatively and harmonically of the children and girls.

When we speak about didactic materials for the practice psychomotor we say to all these materials that they help to educate the movement and to develop intellectual functions. The psychomotor practice stimulates the control, movement on the general coordination, the coordination visio-motora and the manual dynamics.

Our intention is to strengthen the pedagogic work in the classroom with the incorporation and development of competitions in the use of the didactic material and to motivate the teachers to bringing into play your creativity and imagination, trusting in your potentials to stimulate in the children and girls, to finding all the possibilities of game and amusement that offer them the materials; discovering in them like the best resources that it favors to the communication of affective, sensory and motive experiences.

INTRODUCCIÓN

La educación es el motor del desarrollo, es el medio por el cual un país forma y prepara a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para defender la paz, vivir la solidaridad social y buscar la realización individual. En la escuela aprendemos la lectoescritura, que no solo nos sirve de instrumento básico para la vida sino desarrolla el rigor científico, la disciplina, el orden intelectual y la presentación constituyéndose en herramienta fundamental para el dominio de la ciencia.

El presente documento contiene la Elaboración de Material Didáctico para el desarrollo de lectoescritura en la educación del primer año de Educación Básica, teniendo en cuenta las destrezas fundamentales a desarrollarse en los años posteriores en la educación del párvulo.

Lo interesante en la elaboración didáctico para la lectoescritura es que son sencillos y fáciles de elaborar, que permite al maestro ser guía para el desarrollo de un aprendizaje significativo en el desarrollo de destrezas, el memo que existe una demanda para transformar conceptos y evidencias en el proceso enseñanza aprendizaje, lo cual se debe estimular el pensamiento de los estudiantes para que sean capaces de desplegar diferentes estrategias en el conocimiento especialmente en el área de lectoescritura, la realidad educativa exige niveles de competencias superior, lo cual indica que la calidad educativa esta en los procesos didácticos y pedagógicos en cada una de las áreas de estudio y asignatura.

En la educación del primer año se hace indispensable y necesario elaborar y aplicar material didáctico por su carácter instrumental y sobre todo para comunicar experiencias hacia como también motivar a los estudiantes para el aprendizaje, tomando en cuenta que si no se usa material didáctico la palabra del maestro proporciona sensaciones auditivas que

conlleva a que la educación sea memorista, verbalista y teorizante, se descuida el desarrollo de destrezas intelectuales, relacionadas con el análisis crítico, el pensamiento reflexivo, la creatividad, el juicio y el razonamiento se deja de lado la utilización de recursos y auxiliares didácticos que permiten el desarrollo de potencialidades brindando confianza para que el niño aprenda viendo y haciendo.

La importancia de esta investigación, radica en aportar a los maestros que laboran en las instituciones de educación básica de la parroquia Tanicuchi del cantón Latacunga y la provincia con la elaboración de material didáctico que les permita proporcionar al estudiante un ambiente favorable para el desarrollo de un comportamiento creativo, estimulando el interés, creando un ambiente propicio para el desarrollo de aptitudes y capacidades específicas para un adecuado aprendizaje de la lectoescritura, siendo este el pilar fundamental para el desarrollo de todas las áreas de aprendizaje.

El problema de investigación se orientó en observar ¿Qué materiales didácticos ayudan a desarrollar el proceso de lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “Beatriz Campaña” de la parroquia Tanicuchi del cantón Latacunga?

En la investigación el objeto de estudio se enmarca en el proceso de enseñanza aprendizaje en el campo de la lectoescritura y elaboración de material didáctico.

Para realizar esta investigación las postulantes utilizaron los siguientes métodos y técnicas:

Método Inductivo.- Este método se empleo para identificar los aspectos y contenidos que se obtiene de la aplicación de las técnicas de la investigación

Método Deductivo.- Se utilizó para el análisis de los resultados así como también para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

Técnicas de la Observación Directa.- Siendo la observación un elemento fundamental dentro de cualquier proceso de investigación, es obvio que se la utilizó para la recopilación de la información de campo.

La Encuesta.- La técnica de la encuesta se la utilizó en la presente investigación la misma que fue aplicada las autoridades, personal docente y padres de familia, conformadas por un cuestionario de diez preguntas, cuya información es de primordial importancia para el logro de los objetivos de la investigación.

Los contenidos de la presente investigación constan de tres capítulos:

- ☺ Capítulo I, se describe los antecedentes investigativos, marco teórico en el cual se habla de la Reforma Curricular, Modelos Pedagógicos, Proceso enseñanza Aprendizaje, Habilidades para la lectoescritura, Material Didáctico.

 - ☺ Capítulo II, se señala el Desarrollo de la Propuesta, Análisis e Interpretación de de los Resultados de la Investigación de Campo.

 - ☺ Capítulo III, se señala la Validación de la Propuesta
- 3.1 - Cronograma de Aplicación
 - 3.2 – Resultados de la Aplicación
 - 3.3- Conclusiones
 - 3.4- Recomendaciones

ÍNDICE

CAPITULO I	Pag. 1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	Pag. 01
1.2 La Educación.....	Pag. 03
1.3 La Reforma Curricular.....	Pag. 05
1.4 Modelos Pedagógicos.....	Pag. 07
1.4.1 Fundamentos De Los Modelos Pedagógicos.....	Pag. 08
1.4.2 Principales Modelos Pedagógicos.....	Pag. 09
1.4.2.1 Pedagogía Tradicional	Pag. 10
1.4.2.2 Pedagogía Constructivista.....	Pag. 11
1.4.2.3 Propuesta Pedagógica Para La Emancipación.....	Pag. 12
1.5 Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	Pag. 14
1.5.1 La Enseñanza.....	Pag. 15
1.5.1.1 Modos Y Maneras De Enseñanza	Pag. 16
1.5.2 El Aprendizaje.....	Pag. 17
1.5.2.1 Componentes Del Aprendizaje.....	Pag. 19
1.5.2.2 Factores Que Favorecen El Aprendizaje.....	Pag. 20
1.5.2.3 Principios Generales Del Aprendizaje.....	Pag. 21
1.6 Metodología Didáctica Y Elementos.....	Pag. 22
1.6.1 Metodología.....	Pag. 22
1.6.2 La Didáctica.....	Pag. 23
1.6.2.1 Elementos De La Didáctica.....	Pag. 24

1.7 Habilidades Para La Lectoescritura.....	Pag. 25
1.7.1 Habilidades Necesarias Para La Lectura.....	Pag. 27
1.7.2 Habilidades Necesarias Para La Escritura.....	Pag. 29
1.8 Material Didáctico	Pag. 30
1.8.1 Concepciones De Material Didáctico.....	Pag. 31
1.8.2 Necesidades e Importancia Del Material Didáctico.....	Pag. 33
 CAPITULO II	
2.1.- Diseño De La Propuesta.....	Pag. 36
2.2 Caracterización Del Jardín De Infantes Beatriz Campaña	Pag. 36
2.3.- Biografía De La Patrona Del Jardín De Infantes “Beatriz Campaña.....	Pag. 38
2.3.1 La Señora Lidia Beatriz Campaña Gutiérrez.....	Pag. 38
2.4 Análisis e Interpretación De Resultados	Pag. 39
2.5 Desarrollo de la Propuesta.....	Pag. 54
2.5.1 Tema.....	Pag. 54
2.5.2 Datos Informativos.....	Pag. 54
2.6 Justificación.....	Pag. 55
2.7 Objetivos.....	Pag. 56
2.7.1 Objetivo General.....	Pag. 56
2.7.2 Objetivos Específicos.....	Pag. 56
2.8 Importancia.....	Pag. 57
2.9 Descripción De La Propuesta.....	Pag. 58
2.10 Elaboración De Material Didáctico.....	Pag. 59

2.10.1 Ambiente Alfabetizador.....	Pag. 59
1.- Control De Asistencia.....	Pag. 60
2. Lectura Ambiental.....	Pag. 61
3. El Calendario.....	Pag. 62
4. Cuadro De Tareas	Pag. 63
5. Vocabulario Visual.....	Pag. 64
6.- El Material Informativo.....	Pag. 65
7. El Buzón De Aula.....	Pag. 66
2.10.2 Rincón De Lectura.....	Pag. 67
1.- Letras De Lija.....	Pag. 67
2.- Crucigrama.....	Pag. 68
3.- Gráficos De Secuencia Lógica.....	Pag. 69
4.- Cartillas Fonológicas.....	Pag. 70
5.- Mural De Vocales.....	Pag. 71
6. Biblioteca De Aula.....	Pag. 72
CAPITULO III	Pag. 73
3.1 Validación de la Propuesta.....	Pag. 73
3.2 Cronograma de Validación.....	Pag. 73
3.3 Resultados Obtenidos.....	Pag. 78
3.4 Conclusiones.....	Pag. 79
3.5 Recomendaciones.....	Pag. 80
3.6 Referencias Bibliográficas.....	Pag. 81

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los primeros usos de la escritura, es consecuencia de la introducción del alfabeto vocálico en la antigua Grecia y los orígenes del delecto, el modelo de alfabetización del Antiguo Régimen, su ruptura en los años finales del siglo XVIII y primeros del XIX, los cambios que supuso la aparición de las escuelas de párvulos, el papel central desempeñado por la lectura en la escuela primaria, los usos escolares y sociales de la escritura en los siglos XIX y XX y los problemas planteados por los neanalfabetismos, los nuevos lenguajes de la mentalidad o cultura letrada.

Las **escuelas humanistas** del siglo XV rompieron la costumbre del aprendizaje automático sin reflexión, que se realizaba hasta entonces y la lectura se convirtió gradualmente en responsabilidad de cada lector. Se pedía a los estudiantes que leyeran los textos *por sí mismos* y determinaran su valor y sentido por cuenta propia.

La lectoescritura en la edad preescolar, se manifiesta como su máxima expresión en los años de vida de los niños y niñas que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Primer Grado. Contempla la propuesta de un programa para superación del personal docente con vistas a elevar su preparación y

enfrentar los contenidos que desarrollarán con los niños referidos al tema. Es novedoso por las tendencias actuales en el mundo acerca de la temática en estas edades.

En los países desarrollados como México, Estados Unidos, Cuba, considerando que la Educación Preescolar es el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños de preescolar.

Y se basan en programas computarizados y material didáctico actual los mismos que son utilizados en los centros de desarrollo inicial, los cuales han permitido incrementar las capacidades. Es por este motivo que no sólo en estos centros especializados se utilizan estos materiales para el desarrollo de la lectoescritura sino también en los hogares donde han sido desechados los violentos juegos, la televisión para mejorar con la utilización de estos materiales la lectoescritura, incluyendo sus habilidades y limitaciones, actitudes, sentimientos y comportamiento los mismos que han sido abordados por educadores y psicólogos, los que han desarrollado metodologías y estrategias para solucionar graves problemas en la niñez, por tal razón en otros países los gobiernos han apoyado directamente con campañas de masificación educativa y alfabetización en el NIVEL INICIAL considerando que la propuesta curricular de nivel preescolar responde a un enfoque integral y globalizado según la UNESCO, esto a conllevado al desarrollo multilateral de los niños y niñas en los países vecinos.

Las investigaciones llevadas a cabo en este terreno y las modificaciones que en el que hacer del aula han ido sufriendo las diferentes tendencias lecto escritoras, nos obliga a reflexionar y recapacitar constantemente sobre cómo llevar a cabo nuestra práctica educativa en este campo.

En nuestro país el aprendizaje lecto escritor ha ocupado siempre una gran parte de la educación infantil y es sin duda una de las mayores preocupaciones de los educadores

especialmente de los sectores rurales puesto que no poseen el material didáctico adecuado para el desarrollo de la lectoescritura y peor aun de las habilidades y destrezas debido a que el insipiente material didáctico no ha permitido el desarrollo de esta área del conocimiento.

Este trabajo investigativo pondrá de manifiesto la importancia que tiene la lectoescritura en las primeras etapas de desarrollo ya que debe basarse en las experiencias, las actividades y el juego en un ambiente de afecto y confianza y de esta forma sean recogidas en primera instancia por las autoridades educativas profesores, padres de familia y estudiantes, ya que el enfoque que presentamos intenta acompañar los procesos naturales de los niños y niñas y en este sentido facilitar un aprendizaje donde ellos y ellas puedan disfrutar aprendiendo con la utilización de material didáctico.

Actualmente se investiga para buscar nuevos métodos y materiales didácticos que utilice el maestro en la planificación, dirección y control que vuelvan el proceso aprendizaje más eficiente y para los escolares, recursos que conduzcan a elevar la independencia y el nivel de creación de la actividad.

1.2 LA EDUCACIÓN

La educación radica en garantizar que todos los niños/as y adolescentes aprendan y participen de tal forma que accedan en igual de oportunidades a un futuro digno, una educación de calidad requiere la superación de barreras que tienen los niños/as para ejercer su derecho.

LONEGAN, (UIA, 1985, pág. 15) manifiesta Educar es una acción que se verifica entre seres humanos y en todos los ámbitos de su existencia, no solamente el escolar: en todos los

momentos de la vida en interacción con los demás hombres, el ser humano se esta educando de una u otra forma de manera autentica o inautentica esta operativizando una determinada filosofia.

“Educar es fomentar un proceso social, la actuación por la que el hombre como agente de su propio desarrollo tiende a lograr la mas cabal realización de sus potencialidades”.

Así pues, educar necesariamente implica poner los medios para el desarrollo humano, entendido como la realización de todas las potencialidades de cada persona. Esto quiere decir que la educación va más allá de la trasmisión de conocimientos y entra en el mundo de las habilidades para hacer y pensar, y de los valores para decidir y vivir.

En consecuencia las autoras consideramos que la educación pretende fomentar la actuación mediante la cual cada hombre vaya construyendo día a día, y la actuación por la que el sujeto se va edificando en la historia.

SANTILLANA, (1986, pág. 6) hace referencia que la educación de calidad es un derecho que posibilita la realización de otros derechos. En contextos básicos de equidad la educación es un medio para reducir la pobreza y la exclusión social y promover la ciudadanía, en tanto contribuye a que los niños y niñas sean concebidos como sujetos de derechos y los ejerzan como ciudadanos, con el apoyo, acompañamiento y protección de los adultos.

Frente a tal consideración la educación involucra tanto los recursos como la predisposición con que los niños y niñas enfrentan la tarea educativa que tanto la sociedad, la familia, el centro educativa y las instituciones deben proveer y asegurar para que sin ningún tipo de discriminación, logren desplegar todas sus potencialidades y el aprovechamiento de las oportunidades para su desarrollo integral.

1.3 LA REFORMA CURRICULAR

La reforma curricular pretende ser el instrumento que ayude a todos los ecuatorianos a mejorar las condiciones educativas en este nuevo siglo. El problema en nuestro caso está en cómo compaginar esta propuesta teórica con la aplicación práctica, la respuesta más conveniente y sencilla que surge espontánea está vinculada con el cambio social y académico acorde con los avances tecnológico del nuevo milenio.

UGALDE VÍQUEZ, (1985, pág. 107) refiriéndose a la innovación educativa sostiene que los cambios sugeridos en los últimos 15 años a nivel mundial han sido provocados en su mayor parte por factores externos como: La aparición de nuevos regímenes políticos, el desarrollo de la geopolítica, necesidades económicas sociales concretas, el avance científico y tecnológico tendencias filosóficas, psicológicas y sociales imperantes, etc., y en muy pocos casos estos han surgido de la necesidad de innovar la educación, como lo demuestran las investigaciones hechas al respecto.

De tal manera si la reforma curricular trata de formar al niño en el área del pensamiento, como desarrollar el mismo si no hay una relación de la teoría con la práctica. Si nosotros cometimos el error de solamente seguir dando normas metodológicas, escuelas del pensamiento de cualquier cantidad y calidad y no pensamos en la funcionalidad de los conocimientos y en la práctica de las capacidades será muy difícil que teóricamente digamos que vamos a cualificar la educación.

Par las investigadoras la reforma curricular pretende ser el instrumento que ayude a todos los ecuatorianos a mejorar las condiciones educativas en este nuevo siglo. El problema en nuestro caso está en cómo compaginar esta propuesta teórica en la aplicación práctica, la respuesta más conveniente y sencilla que surge espontánea esta vinculada con el cambio

social y académico acorde con los avances tecnológicos del nuevo milenio, mediante la aplicación efectiva en una propuesta educativa del aula.

La Reforma Curricular estructura así, para el Primer Año de Básica, un Perfil de Desarrollo que se constituye en parámetros de excelencia para el desarrollo del niño y la niña de cinco años. Para alcanzar este ideal, se plantean los objetivos para el nivel Preescolar, expresados en términos de las capacidades más significativas por desarrollar en el niño y la niña, estructurando el desarrollo en Ejes, que son núcleos integradores en los que se conjugan los dominios cognitivos, psicomotores y socio-afectivos, de manera integrada y global, así la Reforma plantea la existencia de tres Ejes: de Desarrollo Personal, de Conocimiento del Entorno Inmediato y de Expresión y Comunicación Creativa, cada uno agrupando un conjunto de destrezas, habilidades y actitudes a desarrollar.

La estructura de la Reforma Curricular para Primer Año de Básica nos orienta hacia una concepción del niño y la niña como una unidad de cuerpo, pensamiento y espíritu, es decir como un ser esencialmente integral, con historia y dinamismos propios, con conciencia de sí mismo, de los otros y del lugar que ocupa en el mundo. De otro lado, al fundamentarse en la Pedagogía Conceptual, la Reforma parte de la premisa de que el conocimiento es producto de un proceso de evolución del pensamiento humano, el cual atraviesa por niveles cualitativamente diferentes, con instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales propios para cada nivel, así en el Nivel Nocional (en el que se encuentran los niños y niñas a los cinco años) el pensamiento les permite actuar en tres mundos diferentes: el de los objetos, el de las imágenes y el del lenguaje.

Sin embargo, la comprensión y el manejo de la fundamentación y estructura de la Reforma Curricular para el Primer Año no garantiza la consecución de los objetivos planteados, estos se verán alcanzados en el momento en que educadores y educadoras se comprometan a romper modelos pedagógicos preestablecidos y caducos, aplicando todo su potencial

creativo e innovador en la planificación y desarrollo de diferentes estrategias que le permitan al niño y la niña construir y reconstruir su conocimiento a través de una serie de actividades socio-interactivas-comunicativas.

Esto quiere decir, que no basta con establecer un ideal, o estructurar adecuadamente una propuesta, el verdadero cambio está en manos de los docentes-mediadores y de su capacidad creativa que les permita seleccionar adecuadamente diferentes metodologías y adaptarlas a la realidad y necesidades de cada grupo y de cada individuo, logrando a través de su intervención transformar el futuro poco prometedor de aquellos niños y niñas que ya a esa corta edad han tenido que enfrentarse con las limitaciones y deficiencias que producen, no solo la pobreza y la discriminación, sino también la escasa mediación que reciben de parte de progenitores, generalmente muy ocupados con sus trabajos como para satisfacer las necesidades de aprendizaje de sus pequeños niños y niñas en esta etapa tan importante de su desarrollo.

1.4 MODELOS PEDAGÓGICOS

Los modelos pedagógicos que siempre se han desarrollado son: el tradicional, conductista, constructivista etc.

El modelo pedagógico es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto social, histórico, geográfico y culturalmente determinado. La comunidad educativa básica, para el caso de los modelos pedagógicos, la constituyen el docente y el discente quienes disponen de un proceso académico para acceder al conocimiento con el propósito de crearlo o conservarlo, el cual será utilizado en la transformación del hombre, en principio, y de la sociedad, luego. Dentro de la

comunidad educativa se generan unas relaciones interpersonales y otras con respecto al conocimiento que sirven para definir los distintos modelos pedagógicos.

Los modelos pedagógicos enfocan la construcción teórica formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta.

SUBIRÍA, Samper (1998, pág. 22) asegura que los modelos pedagógicos “Son posturas frente a las preguntas del currículo a un nivel de la más alta generalidad, y abstracción, son lineamientos o pautas entorno a los propósitos, contenidos, secuencias, que tratan de brindar las herramientas necesarias para que esta pueda ser llevada a la práctica educativa”.

Esto implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño/a y las características de la práctica docente que pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula como un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4.1 Fundamentos de los modelos pedagógicos

Todo modelo pedagógico como propuesta concreta frente a la práctica educativa se fundamenta en una determinada teoría pedagógica o ideal pedagógico, producto de la articulación en una perspectiva de totalidad de las relaciones en las que se encuentran las teorías psicológicas, antropológicas y epistemológicas.

Una teoría pedagógica “es una opción relacionada radical que concibe un mundo social, una perspectiva del hombre y de sus individuos”; puesto que existen interrogantes sobre los

cuales se debe tomar postura, es el hombre producto de las circunstancias o constructor de sus propias condiciones de vida?

Unos subrayaran la importancia capital del control, la autoridad, el moldeamiento a los educandos.

Por lo tanto las tesisas diríamos que las teorías colaboran en la creatividad, la iniciativa y la participación individual del ser humano utilizando herramientas necesarias que conllevaran a un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

1.4.2 Principales modelos pedagógicos

En la práctica educativa en nuestra investigación trataremos a breves rasgos de los siguientes modelos pedagógicos:

- ☺ Pedagogía Tradicional
- ☺ Pedagogía Constructivista
- ☺ Pedagogía por la emancipación

Cabe señalar que las denominaciones mencionadas tienen tan solo un carácter referencial y no pretenden separar ambigüedad e impresión señalada.

1.4.2.1 Pedagogía Tradicional

La pedagogía tradicional a tenido vigencia a lo largo de la historia humana y dominado la mayor parte de las instituciones educativas y aun así no a contado con defensores teóricos representativos pero si cuentan por millares los defensores de hecho.

Para, TAMAYO, Fabián (1996, pág. 26) "Etimológicamente el término tradición significa transmisión en un sentido social, cultural y, en efecto este fue el propósito fundamental de la escuela antigua. Sin embargo el concepto tradicional se ha ido presentando como opuesto al concepto nuevo, asociándolo como sinónimo de viejo, de caduco y lo nuevo de cambio, de acuerdo a la realidad en definitiva de progreso".

Por esto podemos decir que la pedagogía tradicional ha tenido vigencia a lo largo de la historia humana y ha dominado la mayor parte de las instituciones educativas.

Este modelo apunta a una formación humanista mediante el buen ejemplo del maestro a quien le cabe un lugar de preponderancia puesto que es el encargado de transmitir a sus alumnos los contenidos de las disciplinas científicas. El alumno aprende como un receptor pasivo la información emitida por el profesor. Aprender consiste en repetir lo más fielmente posible las enseñanzas del profesor. Por esta razón, se valora la capacidad del estudiante para reproducir los conocimientos transmitidos por el profesor durante un proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Esta evaluación hace hincapié en los resultados más que en los procesos y se apoya en pruebas que diseña el docente con el propósito de decidir si el estudiante esta en condiciones de ser promovido al siguiente curso.

1.4.2.2 Pedagogía Constructivista

Es necesario anotar que el modelo constructivista se encuentra en pleno desarrollo en nuestro país y que al momento existe una visión que permite identificar al modelo social crítico como adecuado para el futuro.

Se crea un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el alumno su desarrollo de estructuras cognitivas superiores. Algunos autores preconizan el aprendizaje por descubrimiento, significación y la formación de habilidades cognitivas, según cada etapa. El alumno es investigador.

Según TAMAYO, Fabián (1996, pág. 30) “La pedagogía constructiva se fundamenta principalmente en la teoría psicológica la cual sostiene que “el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio que lo circunda”.

Tomando en cuenta lo que manifiesta Tamayo podemos decir que un aprendizaje significativo se logrará siempre y cuando se considere los nuevos conocimientos previos de los cuales disponga el niño. Por lo tanto el niño/a no construye sino reconstruye su propio conocimiento ya elaborados por la ciencia y la cultura.

En esta perspectiva pedagógica se incluye varias corrientes, entre las cuales podemos mencionar:

Los trabajos de DEWEY, (2001, pág. 24-24) sostiene que el propósito de la educación es que los estudiantes accedan al nivel superior de desarrollo intelectual.

Por lo mencionado se deduce que el alumno como sujeto que aprende ocupa un lugar central en un proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el maestro es un facilitador. Son los sujetos quienes construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias que posibilitan el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas superiores.

1.4.2.3 Propuesta Pedagógica para la Emancipación

La propuesta para la emancipación pretende enriquecer la cultura de cada uno de los pueblos del Ecuador, a diferencia de los procesos de aculturación, que fueron llevadas a cabo por la pedagogía de la opresión.

GUAJALA, Guillermo (2007, pág. 12-13) manifiesta “La educación es un proceso social en el que todos los seres humanos desde cada uno de nuestros ámbitos, deberíamos participar con el pensamiento y la acción creadora para formarnos en base a nuestra realidad”

Ante lo citado anteriormente se piensa que la educación no solo es cosa de los profesores por el contrario todos deberíamos aportar para su desarrollo de nuevas e innovadoras maneras de educar para progresar.

Las autoras de esta investigación consideran que los maestros deberíamos familiarizarnos y practicar con el paradigma socio educativo marxista para empezar al menos con la idea o intencionalidad de avanzar por el camino, posiblemente correcto, por una pedagogía para la emancipación, por ello se vuelve imprescindible actuar con acciones coherentes y lógicas; articulando la teoría con la práctica; el método con la metodología: etc. a objeto de determinar la pobreza, la miseria y la corrupción, que es el origen de la descomposición social.

Es necesario para que brote y germine en forma cualitativa y cuantitativamente un cambio mediante la transformación personal y social siendo imprescindible asumir la misión responsablemente los maestros su rol competencia, función, etc. En beneficio de las

presentes y futuras generaciones que integraran la nueva sociedad y esto lograremos construyendo una alternativa; recogiendo experiencias propuestas y practicando simultáneamente la ideología y el pensamiento progresivo de la humanidad.

MIRANDA, (1989, pág. 13-15) hace referencia que “Educar para la emancipación es un largo proceso; por tal razón la propuesta pedagógica para la emancipación debe ser una acción una propuesto un trabajo colectivo social que debe elaborarse y resumirse en la práctica de valores de todos quienes queremos cambios sociales bajo una autentica y real democracia que conduzcan y brillen en el campo de la educación”.

De esta manera se parte en el proceso de cambio vinculando directamente con los recursos disponibles para la enseñanza aprendizaje entre los que cuenta el entorno y medio natural, los medios electrónicos, medios de comunicación, el texto y los medios audiovisuales concluyendo a la final en la evaluación a los maestros y a los estudiantes hasta que encontremos un proyecto real, ético, lógico y moral debido a que construya el bienestar armónico social, económico y ambiental de una manera sustentable sostenible y de crecimiento intelectual de compartir en igualdad de condiciones con los demás miembros integrantes de la sociedad para llegar a la excelencia hasta afianzar la inteligencia emocional hasta afianzar la inteligencia emocional en los saberes de libertad que es lo que nos falta para cambiar el sistema estructural educativo cuya visión y misión es educar para la vida.

La Unión Nacional de Educadores (2008, pág. 11) plantea la propuesta Educativa para la Emancipación, que define con precisión a “la educación como un instrumento de lucha para avanzar en el cambio social, considera el desarrollo ilimitado del ser humano, sin inequidad ni estigmatización la escuela debe ser la trinchera de discusiones de modelos pedagógicos caducos, tradicionalistas, que plantean crear individuos alienados, apáticos, robotizados, sin pensamientos ni condiciones”.

Desde esta perspectiva los y las maestras basados en nuestra realidad histórica cultural, debemos educar para el desarrollo pleno del ser humano, como obra social humana y de plena satisfacción espiritual, con esta pedagogía emancipadora que enseña para el bienestar colectivo, que considera a la ciencia como un bienestar social, al arte y a la cultura física como elementos para fomentar la solidaridad que defiende la soberanía, la libertad, la igualdad de oportunidades, de trabajo y salud para todos y todas.

Tomando en cuenta que todos estos modelos pedagógicos están dentro del quehacer educativo podemos manifestar que se relacionan entre sí para cumplir un objetivo en el educando, mejorando la integridad al ser humano.

1.5 PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Los procedimientos para que los educandos vivan como experiencias lo que hasta ahora son intenciones y planes constituyen los sistemas de enseñanza aprendizaje.

Este nivel es conocido como enseñanza aprendizaje, en cuanto son hechos complementarios y causales. El aprendizaje es considerado efecto de la enseñanza y esta retro informada mediante indicador de rendimiento.

BANDURA, (1993, pág. 112-113) comenta que “Ser capaces de educarse a sí mismos a lo largo de su vida es una virtud”. Tener la convicción de ser mejores y de aprender de nuestros errores es el mejor camino al auto- superación personal.

Para aquellos que de manera insipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito y/o fracaso escolar, es recomendable que se aproxime de manera preliminar al estudio de algunas variables que están

implícitas en el mismo. El presente artículo describe algunas de las principales dimensiones del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas la falta recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que pretende aprender y como se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio o satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso.

Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de educere, que significa sacar a fuera. A parte de su concepto universal la educación reviste características especiales según sea los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad en la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se derriba que la Educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner mas de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial.

1.5.1 La Enseñanza

La enseñanza debe generar aprendizajes que apunten a educar más que a instruir. La enseñanza es ejercida sucesiva y cíclicamente por el docente para dirigir el aprendizaje.

Según **ROMERO**, Roberto (2005., pág. 13, -15) la enseñanza “proviene del latín insigno; implica señalar, mostrar, poner un objetivo delante de.... es el en virtud del cual el docente pone de manifiesto los conocimientos al alumno, quien, recibida la información, la promesa intelectual y acaso efectivamente también, a través de su aprendizaje”.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios de diversos, determinados conocimientos.

En vista a lo mencionado podemos decir que el maestro transmite conocimientos y experiencias a través de diversos medios y técnicas, teniendo en cuenta qué, a quién, para qué, donde, como, por qué enseñar es decir que la educación pretende la enseñanza propiamente dicha.

1.5.1.1 Modos y Maneras de Enseñanza

Cabe consignar lo que **BACH**, (pág. 104-105) denomina “modos y maneras” de enseñanza. Los primeros son los que atañen al manejo de los grupos de alumnos y a su ubicación en el aula. Se clasifican en:

Enseñanza Frontal.- que se dirige a la clase en su conjunto, de la misma manera y con el mismo objetivo.

Enseñanza Diferencial.- (por divisiones o grupos) que agrupan a los alumnos (dos o tres grupos) para enseñarles de distintas maneras y con objetivos diferentes.

Enseñanza Individual.- que como su nombre lo indica encara la enseñanza individualmente, tomando a cada alumno por separado, tanto en lo que concierne a la manera como a los objetivos.

Por su parte las maneras no son sino modalidades de las formas de organización del aprendizaje. Ejemplo el aislamiento (el alumno trabaja solo, sin depender de sus compañeros) y la división del trabajo, cuyo valor formativo consiste en las ayudas y estímulos mutuos que fomentan la responsabilidad.

De acuerdo con el autor las investigadoras consideran que los modos y maneras de enseñar conllevan a un mejor aprendizaje la los estudiantes logrando el desarrollo integral y evolutivo de los mismos.

1.5.2 El Aprendizaje

El aprendizaje debe ser activo, personalizado no interesa que el estudiante aprenda más, sino que aprenda a seleccionar, atender y reflexionar sobre la información, para luego actuar en direccionalidad motivada y definida. La personalización del aprendizaje asegura que el alumno aprenda el mundo de manera personal y no impuesta.

GÓMEZ, Ana María (1998, pág. 31) destaca que “El aprendizaje integra lo cerebral, lo psíquico, lo cognitivo y lo social. Por lo tanto podemos decir que es un proceso neuropsico cognitivo que se dará en un momento histórico, en una sociedad determinada con una cultura singular.

Se debe destacar la influencia que tiene sobre el aprendizaje todo nuestro bagaje, es decir nuestras experiencias pasadas, nuestros afectos, nuestras vivencias y las situaciones sociales en las que se desarrollan el aprender. Nuestra estructura psíquica da sentido a los procesos perceptivos, mientras que la organización cognitiva sistematiza toda la información recibida de una manera personal de acuerdo con las experiencias vividas y las situaciones sociales en las que se desarrolla.

Por lo tanto los sujetos del aprendizaje y sus modos de aprender son productos de prácticas culturales y sociales, el proceso de aprendizaje ya no se considera una acción pasiva de recepción ni la enseñanza una simple transmisión de información.

Al contrario hoy hablamos del aprendizaje interactivo de la dimensionalidad del saber. El aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Es siempre una reconstrucción interior y subjetiva, procesada y construida interactivamente.

CARREÑO, Gonzales Inés (1998, pág. 76-77) hace énfasis a la definición del aprendizaje como “el proceso por el cual se efectúan cambios, relativamente permanentes en el comportamiento que no pueden ser explicados por maduración, tendencias de respuestas innata, lección o alteración fisiológica del organismo sino que son resultados de la experiencia”.

Se manifiesta que el aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades incorpora contenidos informativos, adopta nuevas estrategias de conocimientos y/o acción por el aprendizaje, el sujeto se hace diestro, hábil se informa conoce, capta, comprende, decide y actúa.

1.5.2.1 Componentes del Aprendizaje

El aprendizaje se concibe como una sumatoria de condiciones internas propias del individuo y de condiciones externas que se dan en el medio ambiente entre las cuales se destaca la enseñanza bien sea realizada en forma directa o presencial o en forma mediada o a distancia.

Esta definición tiene tres componentes importantes.

1.- El aprendizaje refleja un cambio de la posibilidad de aparición de una conducta pero no implica que necesariamente la vayamos a realizar.

2.- Los cambios que el aprendizaje produce sobre el comportamiento no siempre son permanentes, como consecuencia de una nueva experiencia puede que una conducta previamente aprendida no vuelva a repetirse.

3.- Los cambios en las conductas pueden deberse a otros procesos diferentes del aprendizaje.

En ocasiones nuestro comportamiento cambia como resultado más de la motivación que del aprendizaje.

ROMERO, Roberto (año 2005, pág. 118) señala, que “El aprendizaje es considerado efecto de la enseñanza” y ésta retro informada mediante el indicador de rendimiento. Además que la situación enseñanza aprendizaje debe estudiarse en su aspecto dinámico, analizando los procesos en que ella se da:

De aprendizaje que realiza el alumno.

De enseñanza, que realiza el profesor.

De comunicación, que se dan en las interrelaciones de alumno-alumno-profesor.

En consecuencia las tesis mencionan que la enseñanza aprendizaje en la práctica están interrelacionados alumno, profesor y comunicación. Y en el acto de aprendizaje el alumno realiza actividades experiencias y le conducen a modificar su conducta receptiva o creativa. El docente, enseña, realiza actividades para motivar, favorecer la comunicación. El proceso de comunicación se realiza entre los participantes, ya sea mediante el lenguaje verbal, numérica, plástica o dinámico, generando diálogo.

1.5.2.2 Factores que favorecen el aprendizaje:

La afectividad del aprendizaje depende en gran medida de la capacidad del agente educativo para activar esa potencialidad interior del sujeto que aprende.

El aprendizaje se logra más fácilmente cuando:

- ☺ La situación tiene significado para el niño/a.
- ☺ La materia corresponde al nivel de madurez del aprendiz.
- ☺ La situación interesa al aprendiz.
- ☺ Va acompañada de aprobación y no de castigo.
- ☺ Se procede a corregir los errores inmediatamente el niño percibe el éxito en el aprendizaje.
- ☺ El ambiente es agradable para el niño/a.
- ☺ El aprendizaje se realiza según un método integrado.
- ☺ Se asocia con el manejo de una variedad de materiales.

Las autoras de esta investigación podemos manifestar que estos factores facilitan y favorecen el aprendizaje de los niños/as siempre y cuando los maestros lo pongan en práctica ya que el aprendizaje esta concebido de tal modo que el niño pueda responder satisfactoriamente y las experiencias de aprendizaje deben estar de acuerdo a un método integrado que acompañado de una variedad de materiales.

1.5.2.3 Principios generales del aprendizaje:

Para el autor **ROMERO**, Roberto (2005, pág. 118) Los principios se “sustentan en las distintas teorías psicológicas sobre el aprendizaje, para orientar la acción docente”:

- ☺ Los seres humanos tienen una gran variedad de capacidades, aptitudes e intereses.
- ☺ La conducta de un sujeto depende de sus capacidades motivaciones y aprendizajes.
- ☺ La conducta es el resultado de la interrelación de 2 factores organismo y situación estimulante.
- ☺ La conducta y el aprendizaje están determinados por las características de la personalidad.
- ☺ El concepto de si mismo, de los demás y del mundo son factores importantes.

Vemos que en estos principios actúa mucho la conducta, pues es un eje primordial en la vida del niño característica de su personalidad y cuando es bien guiado este tendrá en su futuro grandes resultados ante la sociedad en la que el sujeto vive.

1.6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y ELEMENTOS

La metodología, la didáctica y los elementos son aplicados en un procedimiento organizado con un enfoque de sistemas, para resolver, problemas en el sistema educativo ya que son pasos o formas para llegar a un aprendizaje eficaz y eficiente.

1.6.1 Metodología

La metodología a seguir requiere de grandes dosis de imaginación, creatividad y estímulo para transmitir interés en crear una motivación y un hábito hacia la lectura. El modo de trabajar, por tanto, requiere la participación activa de los niños y las niñas, la flexibilidad y la adaptación a sus diferentes niveles de madurez.

Con lo cual:

- ☺ Se establecerá una relación afectiva y cercana entre maestro-a y los niños /as que participe.
- ☺ Se fomentará las propuestas de los participantes apoyando las ideas generadas.
- ☺ Se animará a la participación, nunca se obligará.
- ☺ Habrá flexibilidad para adaptarse a las situaciones y los cambios.
- ☺ Se estimulará la creatividad y la dinamización.

Indica **ROMERO**, Roberto, pág. 64 que: “La metodología actúa como medio de operacionalidad del currículo, al que se halla relacionado estrechamente en el propósito de hacer tangible en concepto de educación”.

Metodología es el conjunto de técnicas y procedimientos mediante los cuales los maestros hacen las experiencias para cada aspecto del curriculum se lleven a cabo y resulten realmente vividas por los educandos.

Ante esta manifestación los maestros debemos tomar en cuenta para toda clase utilizar la metodología apropiada y debe ser bien aplicada capaz que se llegue con el conocimiento al alumno/a.

1.6.2 La Didáctica

La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

La didáctica se encuentra situada dentro de las ciencias exactamente pedagógicas y es una de las ramas de la pedagogía aplicada, se ocupa de los principios generales y normas para dirigir los procesos de enseñanza- aprendizaje hacia los objetivos educativo, estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto, ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de la etapas o de los ámbitos educativos, se preocupa de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

BARRAGÁN, Manuel Martín (1989, pág. 102) nos dice que “la didáctica de la lectura y escritura puede plantearse como una cuestión de aplicación práctica, de oficio, es decir, de cómo los maestros la han ido abordando y adaptando a las circunstancias de sus alumnos y de cada contexto”.

Por otra parte, una nueva propuesta didáctica sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, debería tener muy en cuenta que son aprendizajes autónomos, cuestionarse la simultaneidad tradicional de considerarlos como un único y mismo proceso de aprendizaje. Ello significaría “liberar” el aprendizaje de la lectura de los procesos más complejos que significan el aprender a escribir; por lo menos en una primera etapa las actividades de lectura deben ser más prioritarias e ir muy por delante de las actividades propias de la escritura.

Entonces sólo cuando el niño/a pase en su proceso madurativo a ser capaz de ver y analizar las partes de ese todo que son las palabras, sólo entonces ambos aprendizajes podrían comenzar a tener claras y recíprocas interrelaciones.

1.6.2.1 Elementos de la didáctica:

Son procesos que existen en el aprendizaje, se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

Los elementos de la didáctica son:

Maestro.- es la persona que enseña una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye.

Alumno.- es aquella persona que aprende aquí también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de la materia autónoma o informal.

Objetivo.- propósito o meta que se propone a cumplir en un lapso definido de tiempo.

Asignatura.- los contenidos son determinados por las autoridades académicas de forma explícita y deben ser asimilados obligatoriamente por el alumno y se evalúan sistemáticamente por especialistas que siguen unas formas didácticas y unos horarios determinados.

Método.- es el camino que se sigue para llegar a una meta prefijada.

En consecuencia el elemento humano son el alumno y el maestro, los elementos culturales son la asignatura y el método. Éstos están al servicio de los primeros en función de los objetivos establecidos.

1.7 HABILIDADES PARA LA LECTOESCRITURA

El método que se aplica en el primer año de básica para la enseñanza de la lectura y la escritura no tiene en cuenta los procesos de construcción de la lengua escrita en el niño y la niña. Se centra exclusivamente en la codificación y decodificación, relegando a segundo plano aspectos comprensivos y comunicativos de la lengua escrita, se hace un énfasis desmedido en aspectos parciales y artificialmente aislados de la lengua escrita, como las planas y grafismos sin sentido, es decir destrezas motoras.

Leer y escribir son actividades intelectuales y culturales de alto nivel; en ellas la comprensión y la interpretación de significados son objetivos primordiales. El aprendizaje de la lectura y escritura parte del desarrollo del lenguaje oral; enseñar a hablar es llevar gradualmente a tomar la palabra; a expresar con claridad y precisión sentimientos, ideas, conocimientos y pensamientos. El niño y la niña deben aprender la funcionalidad de la

oralidad poder comunicarse con el otro para negociar acción, satisfacer necesidades e informarse.

Nosotras como docentes del primer año de básica debemos preparar al niño/a al aprendizaje de la lectura y escritura; iniciar con un método que desarrolle la expresión y la comunicación oral, que ayude a crear el hábito y el gusto por la lectura de diversos textos que les permita expresarse con sus propios rasgos, produciendo textos a partir de situaciones reales de comunicación. Todo esto para que los niños y las niñas sean parte de la cultura escrita.

GALLIGÓ, M. (1973.,, pág. 152-156) nos hablan que “El aprender a leer y escribir le brinda al niño libertad. A través de la lectura descubre un mundo nuevo, al acceder las veces que quiera o que necesite. A través de la escritura puede transmitir ideas y sentimientos, puede poner en palabras sus emociones y comunicarlas cuando él lo desee”. Entre los dos y tres años, el niño descubre que los libros hablan cuando el otro les lee.

Las imágenes, las letras, los dibujos son interpretados por esa persona que les da vida. Así los niños piden que se les repita el mismo cuento varias veces y de la misma manera, participando en el cuento, entrando en las escenas y en las historias.

Cuando el niño aprende a leer por sí mismo, el placer de poder hacerlo se vuelve mayor. Cuando puede escribir y desea escribir va a ser porque esas letras serán leídas, serán interpretadas por otros.

Consideramos pues que para aprender a escribir el niño tiene que sentir la necesidad de comunicar su observación, su sentimiento, su conocimiento a sí mismo o a alguien. Así como cada niño tiene sus propios dibujos sus propios modos de expresión oral, tiene su propia manera de expresarse en forma escrita.

1.7.1 Habilidades necesarias para la lectura:

RISUEÑO, A. (2005, pág. 76) dice “Para que sea posible este proceso, es necesario que exista una adecuada maduración de las bases neurofuncionales que lo sostienen. Estas bases son el sustento de las modalidades perceptivas, sobre todo la visual y la auditiva, que marcan la manera, el estilo y la forma cómo se da este proceso. Este aprendizaje no implica solamente una simple asociación de neuronas que intervienen, sino de la integración de las distintas destrezas que utiliza el cerebro para procesar la información dada por los grafemas y fonemas que son percibidos por la vista o por el oído”.

Entonces diríamos que aprender a leer no significa solamente asociar letra con sonido y palabra con significado sino que supone aprender una forma de decodificación diferente a la que se utiliza en el lenguaje oral. En esta forma de decodificación es preciso: recibir, reconocer, elaborar e interpretar símbolos. Se establecen una serie de asociaciones visos auditivos, viso espacial, audiovisual y viso motoras complejas, sucesivas y simultáneas.

Los dos hemisferios cerebrales intervienen en este proceso. El hemisferio derecho ayuda a reconocer la palabra como un todo. Se especializa en tomar datos sensoriales y formar imágenes. No se rige por la lógica, es anárquico y funciona por la intuición. Funciona en forma global y simultánea. Las imágenes mentales tienen gran contenido afectivo. Este hemisferio procesa los datos perceptivos, crea esquemas nuevos sin necesidad de relacionarlos con los previos, hace la función de sintetizar, no de analizar.

El hemisferio izquierdo procesa los datos simbólicos; compara los datos nuevos con los preexistentes, trabaja analíticamente, se rige por la lógica. Estos datos se codifican en conceptos, permite crear un mundo conceptual y objetivo. Este hemisferio es el sustrato de los lenguajes proposicionales que se construyen en secuencias, el lenguaje verbal y el musical.

Conforme las acciones se automatizan, interviene más el hemisferio izquierdo en la velocidad y calidad del rato, mientras el derecho sigue procesando la nueva información que ingresa y utiliza los aspectos creativos precisos para la actividad.

Para comprender la lectura, se ponen en marcha una serie de procesos que implican destrezas viso espacial de reconocimiento de los grafemas, en los que intervienen eminentemente las áreas visuales del hemisferio derecho. Si además la lectura se realiza en voz alta, se deben aumentar al proceso otros mecanismos como son los de audiobilización, a más de los viso espaciales.

En este caso, interviene el hemisferio izquierdo, en especial el lóbulo temporal. A más de estos procesos corticales, se deben aumentar las funciones de los ganglios de la base del cerebelo que contribuyen en la parte motora del habla. Cuando el proceso se da de una manera fácil y normal, los mecanismos se vuelven automáticos y el niño lee sin preocuparse de la mecánica, para concentrarse en la comprensión.

El proceso de la lectoescritura es un proceso complejo por la variedad de procesos psicocognitivos implicados.

FRITH, (1985, pág. 155) habla de tres fases en el proceso de la lectoescritura

La fase logo gráfica: se refiere al reconocimiento global de palabras, a partir de su forma. El niño ha visto esa palabra algunas veces, y la relaciona con su significado. Esta es la fase en la que la palabra escrita es procesada de la misma manera que un dibujo. Es la lectura de marcas, logos, etc.

La fase alfabética: en esta fase, el niño establece una relación de los grafemas con los respectivos fonemas. El niño toma conciencia de que las unidades de las palabras, los

fonemas o sílabas, corresponden a un sonido. En este proceso el niño debe tener una capacidad de segmentación, de una lengua que cuando es hablada, es percibida conscientemente como un continuo. Esta capacidad de segmentar las frases en palabras y estas en sílabas, para llegar a decodificar los fonemas, que son la unidad mínima del sonido, es lo que se denomina conciencia fonológica.

La fase ortográfica: en esta fase, el niño puede reconocer la palabra sin que requiera realizar un análisis fonológico. En esta fase las palabras se reconocen solo al percibir parte de ellas o muchas veces simplemente por el contexto. Se desarrolla fluidez y velocidad en la lectura.

Las tesis de esta investigación consideran que, como leer es construir un significado personal de lo que se lee mediante la interacción entre texto y lector. La enseñanza de la lectura no se puede postergar para edades avanzadas; se inicia con los primeros contactos del niño con textos escritos, para que utilice la lectura como medio de aprendizaje, de acceso a la información y al placer y nosotros como maestras seguir estas fases para que el aprendizaje se eficaz.

1.7.2 Habilidades necesarias para la escritura:

"Para aprender a escribir, el gesto debe someterse a la ley de la escritura, perder su espontaneidad y adaptarse a una convención humana".

La escritura, representa para el niño la posibilidad de transmitir sus ideas, sus afectos y sus percepciones de una manera nueva, que perdura. Así como la escritura, la lectura forma parte del proceso de enseñanza de la escuela, Sin embargo, antes de esto el niño ya ha comenzado a tratar de comunicarse en el papel a través de garabatos o signos a los que les

otorga un significado. Esto explica que exista una necesidad natural en el niño de querer imprimir en el papel de sus deseos.

Por esto, para escribir es necesario que exista primero esa necesidad cual debe estar acompañada de el poder hacerlo. Para esto el niño debe tener las bases neurofuncionales necesarias. Para Ajuriaguerra “es una suma de praxia y lenguaje, y únicamente puede realizarse a partir de cierto grado de organización de la psicomotricidad que supone una fina coordinación de movimientos y un desarrollo espacial”.

Para las investigadoras vemos, que la maduración cerebral juega aquí también un papel muy importante. La mano es órgano que nos permite percibir a la vez que aprehender; se ha ido desarrollando paulatinamente ligada a la evolución del cerebro. El cerebro, a su vez, ha dependido en su desarrollo, de las praxias manuales.

De acuerdo a esta manifestación decimos que escribir es producir textos en una situación concreta de comunicación y con un propósito claro. Es expresar ideas, sentimientos, experiencias, fantasías, pensamientos y sueños, a partir del lenguaje escrito. Es favorecer a propiciar nuevos canales de comunicación entre los niños y las niñas y su entorno cultural y social.

1.8 MATERIAL DIDÁCTICO

Para que los materiales didácticos sean facilitadores de aprendizajes, deben atenderse a la cantidad y variedad para que puedan ofrecer a las niñas y niños la posibilidad de manipular explorar y recrear sus manos y mentes y responder a ciertos criterios de calidad seguridad y calidad.

Siendo uno de los objetivos básicos el potenciar la autonomía de los niños @ es decir que puedan trabajar solos, los materiales han de estar organizados de tal modo que favorezcan a su utilización autónoma.

1.8.1 Concepciones de material didáctico

Todo acto de inteligencia implica un juego de operaciones y éstos no llegan a funcionar verdaderamente (producir pensamientos) en la medida en que hayan sido preparados por actos reales. Y es justamente en la realización de “actos reales” donde el material didáctico y concreto tiene su mayor importancia, siempre y cuando no quede reducido a un simple manipuleo.

OGALDE, Cariaga (año 1984, pág. 19) al referirse al material didáctico señala que “son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje”

Frente a tal concepto podemos manifestar que no puede existir una enseñanza aprendizaje activa si no se utilizan los medios y recursos didácticos.

CASTAÑEDA, M. (1979, pág. 46) al hablar de material didáctico, nos dice lo siguiente, “Un medio es un recurso que proporciona al niño y la niña una experiencia indirecta de la realidad, que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar como del equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”.

Las autoras debemos saber de cuan importante es saber utilizar y manejar adecuadamente el material con el cual vamos a llegar con el conocimiento al párvulo para de esta manera

hacer que el proceso enseñanza aprendizaje sea mas eficaz y eficiente considerando que ellos y ellos prenden jugando con dicho material.

SANTILLANA, (1975, pág. 18) define al material didáctico de la siguiente manera “Son las cosa que ayudan a formar e instruir a los alumnos/as”. La palabra material trae a la memoria el vocablo (cosas) y se sabe que la didáctica tiene por objeto la enseñanza y el aprendizaje.

El grupo de investigadoras creemos que ante esta definición nos damos cuenta que para llegar con el aprendizaje a los niños debemos partir de un material significativo donde el niño y la niña manipule y construya su propio conocimiento.

SANTILLANA, agrega en su obra otras definiciones sobre material didáctico y señala “Son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la formación, adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.

De acuerdo con esta contextualización, tanto el documento en que registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlo se consideran recursos didácticos. El material didáctico no es nada más que un recurso, un medio de comunicación más accesible que la palabra.

El material didáctico concreto debe ser un medio para que el niño y la niña se pongan en acción; debe ser fuente de motivaciones para el desarrollo de las percepciones sensoriales. Por todo lo expuesto podemos concluir que el material didáctico son todos los materiales

auxiliares utilizados dentro y fuera del aula; indispensables para que la enseñanza aprendizaje de los contenidos tenga apreciaciones justas, veraces y objetivas de los hechos.

Las tesismanifiestan que a la elaboración del material didáctico nos permite recrear y crear una serie de actividades tendientes a desarrollar destrezas intelectivas, actitudes positivas, habilidades motoras, estructuras cognitivas y de lenguaje.

1.8.2 Necesidades e Importancia del Material Didáctico

La función del uso del material didáctico es provocar en él o la niña el deseo de realizar acciones con objetos de ambiente que le conduzcan a desarrollar un pensamiento lógico – integral.

WEBER, (2001, pág. 60) afirma que “La necesidad de los materiales didácticos vienen dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias”. El aprendizaje humano es de condición fundamental perceptiva, y por ello cuantas más sensaciones recibe el sujeto más rico y extenso sus percepciones; mientras que la palabra del maestro solo proporciona sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de soñaciones visuales, auditivas que faciliten el aprendizaje.

De cada cien conceptos, cuarenta se obtienen por la visión, veinticuatro por audición diecisiete por el tacto y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de distintas sensaciones orgánicas, así pues la palabra del maestro apoyara el aprendizaje en un 25% mientras que el material didáctico, utilizado adecuadamente ayudará a las tareas escolares en un 60% como mínimo.

Gracias a los materiales didácticos la información es más exacta al tiempo que se aclara los conceptos y se estimula el interés y la actividad del educando. Por todo ello los medios didácticos dan un gran impulso al aprendizaje de la lectoescritura.

El material de enseñanza tiene diversos usos:

- ☺ Permite descubrir o comprender un concepto que volverá a utilizarlo posteriormente.
- ☺ Puede ser un medio de control o evaluación.
- ☺ Constituye un medio para aplicar los temas estudiados.

Por todo lo antes mencionado podemos manifestar que el material didáctico es de suma importancia en el proceso del aprendizaje, por cuanto facilita la excepción del contenido, evitando el memorismo, ayuda a cimentar el conocimiento, haciendo el proceso didáctico activo, dinámico, creativo, participativo, utilizando los sistemas sensoriales y el razonamiento.

La importancia del material didáctico tiene las siguientes fases:

- a.- aproximar al alumno a la realidad en forma objetiva, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- b.- Motivar la clase.
- c.- Facilitar la percepción y la comprensión de los conceptos.
- d.- Ilustrar lo que se esta exponiendo verbalmente.
- e.- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión del conocimiento.
- f.- contribuir a la formación del educando.

Cabe resaltar también que el material didáctico es fuente inagotable en el aprendizaje porque participa al que aprende para modificar su conducta con cierta rapidez en forma permanente provocando un cambio de comportamiento positivo; por lo tanto el maestro deberá encontrarse capacitado para participar en la producción de los materiales didácticos requeridos de acuerdo con los objetivos educativos de su materia, como en su correcta utilización con el objetivo de realizar su quehacer educativo acorde con la época presente.

CAPITULO II

2.1.- DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.2 CARACTERIZACIÓN DEL JARDÍN DE INFANTES BEATRIZ CAMPAÑA

En el cantón Latacunga, Parroquia Tanicuchi barrio Centro, frente al incremento poblacional en este sector de la patria, muchos moradores y autoridades del lugar han visto necesario alcanzar del gobierno la creación de un Jardín de Infantes que hoy es un semillero más para la formación de una nueva y más justa sociedad. Siendo en ese entonces director de la escuela “Batalla de Panupali” el señor Luis Alvear, en el año 1980 según datos investigados, fue el gestor de esta noble causa.

En el año 1981 el 5 de octubre, se logra el incremento de la partida presupuestaria para que funcione en una aula de la misma institución, el jardín de infantes con el nombre del propio establecimiento a la mencionada escuela, posteriormente el señor director de la escuela, cree conveniente que el incremento indicado vaya a ocupar un grado y siendo la señora Teresa Atiaga Bustillos, profesora del primer grado por varios años consecutivos, le delega que ella asuma la responsabilidad en la conducción de los niños infantes siendo la directora.

Luego en vista de que en la escuela no existía un espacio físico suficiente y adecuado para la recreación de los niños infantes en la temporada vacacional, las señora profesora destinada del jardín de infantes, realiza las gestiones junto con los señores padres de familia, ante su hermano, doctor Galo Atiaga Bustillos que se encontraba como Prefecto provincial alcanzando el objetivo, es decir para el 2 de octubre de 1982 había pasado a funcionar en una aula construida en los terrenos del Ilustre Consejo Provincial, en la que con el transcurso del tiempo y como el doctor Galo Atiaga, con el propósito de realizar mejoras en su tierra natal, celebró una escritura de compra y venta de los padres del señor Bolívar Lasso y también en el mismo lugar, había construido una casa deportiva para el uso de los jóvenes deportistas.

Cabe indicar que en dicha casa deportiva los moradores jamás la utilizaron y debido al incremento poblacional estudiantil se logró la autorización de la Prefectura Provincial para utilizarlo en actividades escolares por consiguiente, todo el tiempo con la participación de los padres de familia se ha mantenido y conservado en perfecto estado hasta la actualidad.

Desde el 27 de enero de 1987 la señora Fabiola Naranjo Vizcarra, viene prestando los servicios como maestra profesora del paralelo "B" siendo directora profesora del paralelo "A" la señora Teresa Atiaga, en virtud de que la señora Teresa se ha cogido a los beneficios de jubilación, en el año 1987, el señor licenciado Mario Vicente Herrera Director Provincial de Educación y la señora Carmita Pacheco supervisora provincial del nivel, por lo que recibió el cargo de la dirección del jardín por el lapso de un año ocho meses al cabo de los mismos, el licenciado Guillermo Marizalde Director Provincial de Educación, el 17 de junio de 1994 designa como directora titular del mencionado jardín, a la señora Fabiola Naranjo cumpliendo con sus funciones hasta la actualidad.

En el año 1982 por acuerdo ministerial difundido en establecimientos educativos en una sesión realizada, convocada a todos los señores padres de familia se supo indicar que

escogieran un nombre adecuado para que tenga ese jardín y de ahí registraron varios nombre para seleccionar y el apropiado entre ellos: semillitas del saber, gotitas de lluvia, los pitufos, etc. lo cual alcanzo la mayoría de votos “Semillitas del Saber” que mediante oficio fue enviado al Ministerio de Educación.

Pero al pasar el tiempo, se tuvo una circular para una reunión de maestras parvularias de la provincia en el jardín de infantes María Montessori.

Por lo tanto nos dieron a conocer por una disposición del Ministerio en la que se ha resuelto tomar los nombres de destacadas maestras ya fallecida para la designación de los establecimientos educativos que carecían de nombres, desde ese día recibimos con agrado el nombre de la maestra señora “Beatriz Campaña Gutiérrez” que el ministerio había designado para nuestro querido plantel y vienen funcionando con el mismo nombre hasta el día de hoy.

2.3.- BIOGRAFÍA DE LA PATRONA DEL JARDÍN DE INFANTES “BEATRIZ CAMPAÑA”

2.3.1 LA SEÑORA LIDIA BEATRIZ CAMPAÑA GUTIÉRREZ

Distinguida maestra, nació en la parroquia de Toacazo, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, el 12 de marzo de 1937, sus padres fueron don Francisco campaña y la señora María Elena Gutiérrez.

Su educación primaria la recibió en la parroquia de Toacazo en la escuela “Luis Felipe Borja” y la secundaria en el colegio normal “Belisario Quevedo” de Pujilí, graduándose de profesora normalista.

Desempeñó los siguientes cargos:

- ☺ Profesora de la escuela “Brasil” de la parroquia de Pucayacu desde el año 1956 hasta 1958
- ☺ Directora de la misma escuela 1958 – 1959
- ☺ De la escuela “Juan de Dios morales” de la parroquia de Mulaló 1959-1970
- ☺ De la escuela “Isabel la Católica” de la ciudad de Latacunga 1979 – 1977, y
- ☺ Profesora de la escuela “Elvira Ortega” de la misma ciudad 1977 – 1981

Fue una maestra ejemplar, de vocación, amiga leal y sincera, de recia personalidad, amante de la cultura y el civismo, una mujer que a través de los cargos entregó toda su paciencia logrando imprimir entre sus alumnas la huella imborrable de la ciencia y la virtud.

Lidia Beatriz Campaña Gutiérrez estaba casada con un distinguido maestro el Lic. Jorge Humberto Arellano Rodríguez procreando dos hijos: Miguel Alejandro quien actualmente tiene el Grado de Mayor del Ejército Ecuatoriano e Inés Martha Brillante Odontóloga.

Al cumplir su deber fallece el 18 de noviembre de 1983, dejando un vacío que ha sido imposible llenar en el seno de su familia y en el magisterio de la Patria.

2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS DIRECTORAS Y DIRECTORES DE LAS ESCUELAS “BEATRIZ CAMPAÑA”, “PRÍNCIPE

PACHA”, “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”.

Conocer el criterio de las autoridades que se encuentran al frente de las instituciones es de gran ayuda, ya que son quienes tienen una idea clara sobre el funcionamiento, planificación y desempeño curricular, en un proceso sistemático, según las nuevas estructuras de las instituciones de la educación básica.

1.- ¿A su criterio los maestros le dan la debida importancia al tratamiento de los contenidos programáticos para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura?

Al consultar a los señores Directores responden el 75% que a veces le dan la importancia a los contenidos de la lectoescritura, recalando que los docentes del primer año debemos preparar al niño para el aprendizaje de la lectura y escritura, utilizando métodos que desarrollan la expresión y la comunicación oral, que ayude a crear el hábito y el gusto por la lectura.

Mientras que el 25% de encuestados manifiestan que siempre le dan la debida importancia a los contenidos.

Debiendo tener en cuenta a esta área como una asignatura muy interesante para así desarrollar esta destreza para un mejor desarrollo personal. Ver anexo 1, tabla 1, gráfico 1

2.- ¿Ha observado que los maestros utilizan material didáctico para la enseñanza de lectoescritura?

Los directores/as encuestados responden que un 25% que si utilizan material didáctico, desarrollando en los niños @ la independencia mientras que el 75% responden que no utilizan material didáctico para desarrollar la lectoescritura.

Hay desconocimiento por parte de autoridades y maestro del mismo y no existen en sus aulas de trabajo, para así poder cultivar la destreza de poder leer y el estudiante tenga interés por la misma. Ver anexo 1, tabla 2, gráfico 2

3.- ¿Cree usted que con la utilización de material didáctico por parte de los docentes en la enseñanza aprendizaje se logra alcanzar la suficiente motivación del estudiante?

Al aplicar esta encuesta se obtiene como resultado que en un 100% responden que siempre la utilización del material didáctico por parte de los docentes motiva al estudiante.

Pues la variedad de materiales esta relacionado con su capacidad para estimular y “provoca un determinado tipo de actividades. Por lo que cabe resaltar que importante sería conocer y elaborar dicho material para el mejoramiento de la lectoescritura en los párvulos y así mejorar el interés por la lectura.

Ver anexo 1, tabla 3, gráfico 3

4.- ¿Al visitar el primer año de educación básica en la institución a su cargo ha observado qué tipo de material utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura?

Los directores encuestados responden el 25% que el material que utilizan es interesante, tomando encuesta que los materiales se van introduciendo a partir de las necesidades que surgen de los niños @, el 25% responden que el material que utilizan es innovado, y el 50% manifiestan que el material didáctico que utilizan es caduco.

Con esta interpretación nos damos cuenta que a los maestros al observar el deterioro del material didáctico que existe en las instituciones especialmente en el primer año de educación básica. Ver anexo 1, tabla 4, gráfico 4

5.- ¿Ha observado que los maestros del 1º año tienen dificultades para desarrollar la lectoescritura en sus estudiantes?

El 75% de directores contestan que siempre tienen dificultad para desarrollar para desarrollar la lectoescritura, por lo tanto se debe fortalecer el trabajo pedagógico en el aula con la incorporación y desarrollo de competencias y motivar a los docentes a poner en juego su creatividad e imaginación en los estudiantes, mientras que el 25% manifiestan que casi siempre.

Existiendo en su mayoría la dificultad de saber leer o de sentir interés por la lectura ya que siempre en todos los años de básica no existe material acorde para desarrollar esta destreza. Ver anexo 1, tabla 5, gráfico 5

6.- Señale una sola opción: la capacidad del docente se mide por: Claridad de exposición, dominio de la materia, grado de cumplimiento.

Los directores responden el 25% que la capacidad del docente se mide con la claridad de exposición, el 75% manifiesta que se mide por el dominio de la materia.

Un maestro capacitado y enfocado en el área que se desenvuelve tiene como resultado en sus estudiantes un aprendizaje significativo y duradero, obteniendo como resultado estudiantes desenvueltos y creativos. Ver anexo 1, tabla 6, gráfico 6

7.- ¿Los contenidos programáticos de reforma curricular abarcan todos los requisitos para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura específicamente para el primer año?

Según la encuesta planteadas a los directores el 75% contestan que no están contenidos para lectoescritura dentro de la reforma curricular, manifestando que el docente es quien crea esta área de estudio confiando en sus potencialidades para incentivar en sus estudiantes y el 25% responden que si.

En la reforma curricular en su totalidad no esta especificada el tratamiento para el seguimiento del lectoescritura en los ejes de desarrollo que se establecen en los contenidos programáticos. Ver anexo 1, tabla 7, gráfico 7

8.- ¿Para la actualización pedagógica la Dirección Provincial ha promovido cursos de capacitación para el mejoramiento de la metodología en la enseñanza de la lectoescritura?

El 25% contesta que si se ha promovido cursos de capacitación, y el 75% responden que no.

Necesitamos más atención por parte del Gobierno en actualizarnos dictándonos cursos interesantes, prácticos para así poder desarrollar en los niños esta área como es tan importante de la lectoescritura; descubriendo como en mejor recurso que favorece la comunicación de experiencias afectivas sensoriales y motrices. Ver anexo 1, tabla 8, gráfico 8

9.- ¿Considera que los establecimientos educativos dispone de material didáctico que enriquezcan el desenvolvimiento profesional de los docentes en la enseñanza de lectoescritura?

Los directores responden, el 100% que el material didáctico es insuficiente en las instituciones.

Razón por la cual es importante conocer clasificar y elaborar este material que será de suma importancia tener en todas las instituciones y especialmente en el primer año de Educación Básica en donde el niño y la niña explorando y manipulando este material aprende de mejor manera, para que los materiales didácticos puedan ser facilitadores del aprendizaje deben atenderse a la cantidad y variedad que puedan ofrecer a los estudiantes.

Ver anexo 1, tabla 9, gráfico 9

**10.- ¿Que destreza se desarrolla al utilizar material Didáctico para la lectoescritura?
Hablar, escuchar, leer o escribir?**

Al aplicar la encuesta el 50% manifiesta que mediante la utilización de material didáctico se desarrolla la destreza de leer, considerando a esta una estrategia para el desarrollo oral receptivo, mientras que el 50% dice que se desarrolla la destreza de escribir con la utilización del material didáctico.

Desarrollando así en los estudiantes un aprendizaje integral y fácil de aprender, que al manipular investigar y explora nuevos conocimientos, también se divierten y no se cansan en el proceso de estudiar y asistir a su institución. Ver anexo 1, tabla 10, gráfico 10

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS SEÑORES DOCENTES DEL JARDÍN DE INFANTES “BEATRIZ CAMPAÑA”.

Mediante la encuesta aplicada a los señores docentes, se obtienen datos que permiten que se cumpla con los objetivos planteados en la presente investigación.

1.- ¿Utiliza usted material didáctico para desarrollar la destreza de leer y escribir en sus estudiantes?

En lo referente al seguimiento académico los señores docentes indican que el 50% a veces utilizan material didáctica para el desarrollo de la lectoescritura. Mientras que el 50% manifiestan que nunca utilizan material didáctico, porque en su institución no existe.

Como nos podemos dar cuenta solo la mitad de maestros utilizan material didáctico para el desarrollo de la lectoescritura, debiendo ser que todos los maestros en todas sus clases deben utilizar material didáctico puesto que la lectoescritura es la base principal para un mejor desenvolvimiento para el niño/a para toda su vida. Ver anexo 1, tabla 11, gráfico 11

2.- ¿Considera que con la utilización de material didáctico en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se alcanza la suficiente motivación en el estudiante?

El 100% de los investigadores responden que si se alcanza la suficiente motivación del estudiante con la utilización del material didáctico.

Consideramos que este recurso constituye uno de los elementos más importantes en la educación, porque contribuye a lograr un desarrollo socio-afectivo, creativo, armónico y de lenguaje en los niños y niñas fortaleciendo el trabajo en el aula. Ver anexo 1, tabla 12, gráfico 12

3.- ¿Tiene dificultad en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura con sus niños y niñas?

Que tiene dificultad al desarrollar la lectoescritura en sus niños/as el 25% contestan que a veces, mientras que el 75% que siempre tiene dificultad para desarrollar esta área en sus estudiantes. Manifestando que la lectoescritura en los primeros años de vida es un pilar fundamental, por lo tanto los docentes deben buscar formas, estrategias y un excelente material didáctico para poder desarrollar esta área con los párvulos. Ver anexo 1, tabla 13, gráfico 13

4.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para desarrollar el proceso de lectoescritura en el primer año de educación básica?

De acuerdo a los datos obtenidos de esta pregunta se puede apreciar que el 25% de los encuestados indican que el material que utilizan es innovado, mientras que en un 50% responde que para desarrollar la lectoescritura utiliza material didáctico llamativo.

Dicho material en los niños/as menores de 6 años no debe ser solo llamativo sino interesante e innovado, capaz que el niño y niña con su utilización llegue a desarrollar sus capacidades y habilidades especialmente en la lectura y escritura. Ver anexo 1, tabla 14, gráfico 14

5.- Señale con una X una sola respuesta de los siguientes ítems: la capacidad del maestro se mide por:

Los señores docentes del primer año de Educación Básica encuestados el 50% están de acuerdo que la capacidad del docente se mide por la capacidad de exposición y el 50% manifiesta que se mide por un buen dominio de la materia. Con estas apreciaciones nos podemos dar cuenta que tanto un buen dominio de la materia como una buena exposición es importante para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo. Ver anexo 1, tabla 15, gráfico 15

6.- ¿La relación afectiva con sus niños es: muy buena, buena, regular?

De señores maestros encuestados el 100% manifiestan que la relación con sus estudiantes es muy buena y que siempre se debe mantener esa relación.

Teniendo en cuenta que la relación de maestros a estudiantes es fundamental en todas las instituciones y mas en el jardín ya que se trabaja con niños de 4 a 5 años de edad en donde la afectividad que hay entre ellos es lo principal y un ambiente de confianza y acogedor es lo mejor. Ver anexo 1, tabla 16, gráfico 16

7.- ¿Para mejorar su nivel académico y profesional es necesario recibir curso de capacitación de lectoescritura?

Conforme a resultados obtenidos el 100% de los docentes manifiestan que si se debe recibir cursos de capacitación para el mejoramiento personal y profesional por ende de la institución siendo los únicos beneficiados los niños y niñas.

La capacitación es una obligación y un derecho que tiene todo docente, debe realizarlo en forme oportuna para mantenerse actualizado en los nuevos conocimientos y avances de la materia que imparte en clase. Ver anexo 1, tabla 17, gráfico 17

8.- ¿Existe material didáctico en el primer año de educación básica para desarrollar la destreza de leer y escribir en sus estudiantes?

El 100% de encuestados manifiestan que es insuficiente el material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura en sus estudiantes.

Factor por lo cual los maestros deberíamos conocer específicamente cuales son los materiales que facilitan el desarrollo de este proceso y así motivar a elaborar y tener en nuestras aulas de trabajo el material didáctico apropiado y suficiente de acuerdo a su edad y capacidad creando un ambiente familiar para el párvulo. Ver anexo 1, tabla 18, gráfico 18

9.- Usted evalúa a sus alumnos para:

Al aplicar esta encuesta contestan los docentes el 100% que a niño se evaluar para desarrollar destrezas y valores.

Se puede decir que sí es necesario inculcar los valores a nuestros párvulos y no solo enseñar lo académico y así conocer cual es el grado de conocimiento y como personas humanas saber como están desarrollándose en el campo educativo. Ver anexo 1, tabla 19, gráfico 19

10.- El material didáctico que más utiliza en el proceso para desarrollar la lectoescritura es:

En lo refiérete al material que mas utilizan responden el 75% aplican biblioteca y un 25% ambiente alfabetizador.

Exististe muchos mas recursos para poder desarrollar esta destreza de inducir a la lectura y fáciles de elaborar y así poder seleccionar para el mejoramiento y calidad en la educación formado alumnos para desempeñarse en su convivir. Ver anexo 1, tabla 20, gráfico 20

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE INFANTES “BEATRIZ CAMPAÑA”.

1.- ¿Qué conoce usted a cerca de material didáctico para desarrollar la lectoescritura en su hijo o hija?

Los señores padres de familia encuestados el 82% responden que conocen poco en lo referente a material didáctico y el 18% nada.

En realidad los seirse padres de familia desconocen de este material ya que ellos confían en su totalidad en los profesores de sus hijos y no conocen de destrezas a desarrollarse con el manejo de material didáctico. Ver anexo 1, tabla 21, gráfico 21

2.- ¿Como le ayuda a su hijo en las tareas?

El 38% de los padres de familia encuestados contestan que dirige las tareas en casa a sus hijos, ya que es responsabilidad de los estudiantes realizar solos sus tareas, porque ya vienen orientados por sus maestras y el 62% manifiestan que controlan. Es nuestro deber atender en los deberes a nuestros hijos pequeños guiándoles, como traen las muestras ya escritas en sus cuadernos y para ellos es más fácil cumplir con sus tareas diarias. Ver anexo 1, tabla 22, gráfico 22

3.- ¿Usted le lee cuentos a su hijo o hijo?

Al aplicar esta encuesta el 9% de padres de familia encuestados manifiestan que siempre les cuentan cuentos a sus hijos y el 71% responden que a veces les cuentan cuentos a sus hijos, mientras que el 21% aseguran que nunca les cuentan cuentos a sus hijos debido a que no tienen tiempo por sus trabajos. Dándonos a entender con tal manifestación que el padre de familia tampoco tiene desarrollado la destreza de saber leer por lo tanto en el Ecuador no tenemos la cultura de saber leer. Ver anexo 1, tabla 23, gráfico 23

4.- ¿Ha demostrado su hijo interés por aprender a leer?

Los padres de familia contestan en un 50% que siempre sus hijos están interesados por aprender a leer a través de los pictogramas, el 35% responde que a veces muestran interés por la lectura y el 15% manifiestan que sus hijos nunca demuestran interés por leer.

17 niños no sienten el interés por la lectura, razón por la cual el maestro no estimula a desarrollar esta destreza por el desconocimiento de cuán importante es utilizar material didáctico para así lograr el interés por la lectura desde pequeños. Ver anexo 1, tabla 24, gráfico 24

5.- ¿Ha observado que su hijo interpreta pictográficamente la lectura?

Conforme al resultado obtenido de esta pregunta el 35% de padres de familia responde que sus hijos si leen pictográficamente Mientras que el 65% responden que sus hijos no tienen interés en la lectura pictográfica.

Es importante relatarles a los niños y niñas toda clase de lecturas que contengan gráficos y que ellos al fijarse en los mismos dicen lo que observan y hasta se inventan lo que ellos quieren decir.

Ver anexo 1, tabla 25, gráfico 25

6.- ¿Le gustaría que la maestra de su niño o niña al desarrollar la clase utilice material didáctico apropiado?

En lo referente a la pregunta que si les gustaría que la maestra utilice material didáctico apropiado para su hijo/a el 100% de encuestados responde que siempre.

Optando en su totalidad que todos los padres de familia desean que las maestras de sus hijos utilicen material didáctico en su clase y así mejorar la enseñanza aprendizaje por tal

razón el primer año de básica debe estar bien incrementado de material didáctico para así desarrollar la destreza propuesta por las postulantes. Ver anexo 1, tabla 26, gráfico 26

7.- ¿Su hijo o hija sabe resolver crucigramas a través de gráficos?

Al aplicar esta encuesta a los señores padres de familia responden el 18% que si saben sus hijos resolver crucigramas y el 82% dicen que sus hijos no saben resolver crucigramas manifestando también que sus maestras no les han enseñado y desconocen de este material.

Motivo por el cual debemos los docentes trabajar con este tipo de material como son los crucigramas, sopa de letras, laberintos, etc. Donde el niño/a se sienta investigador por resolver sus problemas a través de grafico números y letra así mejoraríamos el desarrollo motriz del niño y de la niña. Ver anexo 1, tabla 27, gráfico 27

8.- ¿Como le gustaría a usted que la maestra de sus hijo/a despierte el interés para dar sus clases?

Al hablar del interés que debe despertar la maestra para enseñar la lectoescritura el 12% de encuestados responde que dictando la clase y el 88% manifiesta que utilizando material didáctico.

Acogiendo a este porcentaje mayor nos sentimos las postulantes mas interesadas por elaborar y aplicar este nuevo material ya que con el lograremos destrezas ocultas fortaleciendo el interés por aprender nuevos conocimientos. Ver anexo 1, tabla 28, gráfico

28

9.- ¿Ha observado que en el primer año de Educación Básica existe material didáctico apropiado que permite desarrollar a su hijo o hija la lectoescritura?

El 29 % de padres de familia encuestados responden que si existe material didáctico en el primer año de educación básica, asiendo notar que no el suficiente, e innovado mientras que el 71% responde que no.

Al no existir material didáctico nuevo, interesante y lo suficiente para cada niño hemos visto conveniente mocionar nuestro tema de investigación, la elaboración de material didáctico específicamente para el primer año de educación básica para así incentivar a la lectoescritura en nuestros pequeños y con esta aplicación afianzaremos las destrezas en la funciones básicas de los niños/as y en especial a aquellos estudiantes que prestan dificultades en el aprendizaje. Ver anexo 1, tabla 29, gráfico 29

10.- ¿Su niño o niña se expresa con fluidez y espontaneidad al entablar una conversación?

Al conocer que si su niño se expresa con fluidez y espontaneidad el 24% de padres de familia contestan que siempre lo hacen, en cambio el 41% manifiestan que a veces, y el 6% responde que nunca

Obteniendo como resultado que necesitan tener más confianza en si mismo, destreza que debemos desarrollar los maestros de primer y segundo año de Educación Básica para así alcanzar un gran porcentaje de niños desenvueltos y no tímidos.

El adecuado desarrollo psicomotriz dependerá en gran medida el aprendizaje de la lectoescritura. Ver anexo 1, tabla 30, gráfico 30



2.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

2.5.1- TEMA

“JUGANDO CON EL MATERIAL DIDÁCTICO”

2.5.2.- Datos Informativos:

Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas de la carrera de Educación Parvularia

Beneficiarios:

Son beneficiados los niñ@s del primer año de Educación Básica del jardín de infantes Beatriz Campaña de la parroquia de Tanicuchi

Ubicación:

Barrio Centro, Parroquia Tanicuchi, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.

Tiempo estimado para la ejecución:

Para la ejecución y aplicación de nuestra tesis fue considerada desde

Inicio: Octubre del 2008

Finalización: Julio del 2009

Equipo responsable:

El equipo responsable en la investigación esta representado, realizado y ejecutado por la señora Calero Hidalgo Betty Alexandra y Señora Tello Báez Angola del Pilar. Así como el





director Dr. Msc. Soria Vizcaíno Francisco Javier docente de la universidad Técnica de Cotopaxi.

2.6- JUSTIFICACIÓN

En el primer año de educación básica se debe preparar al niño y a la niña para el aprendizaje de la lectura y escritura; iniciar con un método que desarrolle la expresión y la comunicación oral, que ayude a crear el hábito y el gusto por la lectura de diversos textos, que les permita expresarse en forma escrita con sus propios rasgos, produciendo textos a partir de situaciones reales de comunicación. Todo esto para que los niños y niñas sean parte de la cultura escrita.

Los materiales didácticos para desarrollar la lectoescritura favorecen y propician nuevos canales de comunicación entre los niños y las niñas y su entorno social y cultural. Los niños y niñas de 5 a 6 años están llenos de ideas, hipótesis y convicciones personales.

Estas ideas se refieren al acto de escribir, al contenido de lo que se puede expresar, a lo que son las letras, a las características gráficas de la escritura y su relación con el objeto que representan. El dominio del lenguaje oral les permite comprender el contenido de textos escritos de uso social: cuentos, avisos, carteles, anuncios, rótulos, noticias, etc.

El material didáctico es importante porque enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre pares y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños y niñas resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones.





En el primer año de educación Básica del jardín Beatriz Campaña de la Parroquia Tanicuchi no existe el material didáctico adecuado para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas razón por lo cual se ha visto necesario elaborar el mismo, que ayudara al desarrollo de las destrezas en las áreas: cognitivo, afectivo-social, de lenguaje y motriz y en este sentido facilitar el aprendizaje de la lectoescritura donde ellos puedan disfrutar aprendiendo con la utilización del material didáctico.

2.7- OBJETIVOS

2.7.1. Objetivo general

- Elaborar material didáctico para garantizar el proceso de la enseñanza aprendizaje en el aula con dinamismo, eficiencia, calidad alcanzando el desarrollo de las destrezas de: saber leer y escribir en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica del jardín “Beatriz Campaña”.

2.7.2.- Objetivos Específicos

- Incrementar material didáctico en el aula, para la enseñanza de la lectoescritura, permitiéndole a los niños y niñas que desarrollen su propio conocimiento.
- Motivar al desarrollo de la creatividad y socialización en los párvulos, con el manejo adecuado de los materiales en el área de lectoescritura.





- Colaborar en la formación y capacitación de los docentes parvularios para que sean capaces de elaborar material didáctico que le permita desenvolverse en las clases de lectoescritura.

2.8.- IMPORTANCIA

Este trabajo investigativo pondrá de manifiesto la importancia que tiene el material didáctico para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas en sus primeras etapas de desarrollo ya que debe basarse en las experiencias, las actividades y el juego en un ambiente de afecto, confianza.

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas.

Esta variedad de acción en el material didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas. Con la elaboración de este material didáctico mejoraremos la metodología del proceso en la enseñanza de la lectoescritura, ya que desde temprana edad en los niños y niñas es decisiva para la dirección de la actividad cognitiva del escolar y en ello hay que considerar la relación entre la actividad dirigente del maestro y la asimilación activa, independiente y creadora de los alumnos.





2.9.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La elaboración del material didáctico son recursos didácticos muy importantes para motivar al desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas ya que por medio de los materiales se busca recrear sus diferentes capacidades motoras.

Estos materiales didácticos están elaborados para los niños de 4 a 6 años de edad basándose en un aprendizaje significativo orientado a ayudar al desarrollo de la lectoescritura, estos materiales serán orientados específicamente para fortalecer y enriquecer el vocabulario, expresándose con fluidez.

Cabe resaltar que los materiales didácticos nos permite recrear una serie de actividades tendientes a desarrollar destrezas intelectivas, actitudes positivas, habilidades motoras, estructuras cognitivas y de lenguaje. Al ser el material didáctico el medio de comunicación más accesible que la palabra es el medio para que el niño o la niña se ponga en acción debe ser fuente de motivaciones que conduzcan a desarrollar un pensamiento lógico –integral.

El aprendizaje es el resultado de la integración entre el niño, los materiales y la investigación o búsqueda de nociones y conceptos de modo que se verifican en él las etapas de aprendizaje yendo de lo concreto a lo abstracto; de lo conocido a lo desconocido; de lo cercano a lo lejano; de lo teórico a lo práctico o viceversa; todo esto motivado por el material que constituye el puente entre lo que se dice y lo que se hace.

A continuación presentamos los distintos materiales que servirán para desarrollar la lectoescritura en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad.





2.10.- ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

2.10.1- Ambiente Alfabetizador

El ambiente alfabetizador es el espacio comunitario escolar o familiar donde se desenvuelven el niño y la niña que de forma natural los va involucrando en la cultura escrita. Dicho de otra forma el niño y la niña encuentran en su barrio textos escritos que les indican su golosina favorita, afiches, rótulos, etc. Y los van introduciendo en la lectura y escritura. El jardín y el aula se convierten en espacios que permiten la comunicación a través de la lectura y la escritura, con textos apropiados para promover en el niño y la niña el uso práctico de esas actividades. En el ambiente familiar, el niño y la niña no siempre están rodeados de textos escritos; por ello, la función de la institución y del docente es generar situaciones de uso de estos textos.

Objetivo

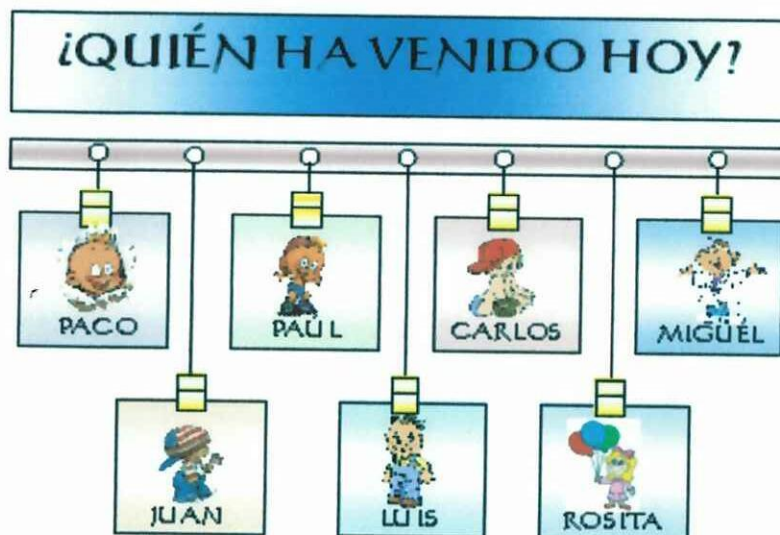
El objetivo general del ambiente alfabetizador es que los niños y las niñas usen eficazmente, como lectores y escritores autónomos, el texto escrito; que aprendan a leer y escribir, que sepan que hacer con los textos escritos, que puedan servirse de la lectura y escritura para vivir plenamente en una sociedad alfabetizada.

A continuación presentamos algunos materiales que pueden colocar en el aula y manipular con los niños y niñas desarrollando en todos estos materiales el bloque de EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA





1.- CONTROL DE ASISTENCIA



Objetivo.- Crear un clima afectivo para dar seguridad al niño y la niña logrando que el mismo sea quien se dibuje y escriba su nombre con su propia letra mediante la utilización de la grafía.

Materiales:

- ☺ Cartón prensado
- ☺ Cartulina de 10cm x 10cm
- ☺ Marcadores

Descripción:

Elabore tarjetas de cartulina en forma cuadrangular, para que los niños puedan dibujar su silueta y escribir sus nombres, este escrito se debe cambiar cada cierto tiempo con el fin de verificar el avance de la escritura.

Resultado:

Con la elaboración de este material tendremos como resultado el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas a demás que se incrementara el interés por la lectoescritura.





2.- LECTURA AMBIENTAL



Objetivo.- Conocer y diferenciar los objetos y espacios del aula a través de la rotulación, para inducirles al niño y la niña a la lectura, familiarizándolo con las letras.

Materiales:

- ☺ Cartulinas en forma rectangular de 30cm de ancho por 7 de largo.
- ☺ Marcadores de colores.
- ☺ Goma.

Descripción.- Elaborar rectángulos de cartulina, escribir los nombres de objetos (toallas) o espacios del aula (rincón de aseo), para la organización de los mismos así potenciamos en los estudiantes la autonomía en la búsqueda de materiales para un trabajo determinado. Recordar que para los niños y niñas de esta edad se debe rotular, poniendo el gráfico y la palabra.

Resultados:

Con la elaboración de este material el niño y la niña se va a familiarizando con las letras y colores despertando en ellos el interés por la lectoescritura.





3.- CALENDARIO PARVULARIO



Objetivo.- Desarrollar en los niños y niñas la lectura de la grafía de los días meses y años.

Materiales:

- ☺ Pliego de fomix
- ☺ Cartulinas
- ☺ Recortes con graficas
- ☺ Pintura.

Descripción.- Diseñar el calendario en cartón prensado de 70 cm de ancho x 50 de largo en el que constara los días de la semana, los mese, y el año. Estos deben ir en forma ordenada representados tanto en forma escrita como gráficamente.

Resultados:

Este material nos ayuda a la lectura y reconocimiento de los días de la semana meses del año como también a lectura y escritura de los números a demás con este material el docente mejora el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas.





4.- CUADRO DE TAREAS



Objetivo.- Estimular la responsabilidad en los párvulos e incentivar a la lectoescritura mediante la representación de los pictogramas.

Materiales:

- ☺ 1 pliego de fomix
- ☺ Recortes
- ☺ Cartulinas
- ☺ Tarjetas con los nombre de los niños

Descripción.- Construya un cuadro de responsabilidades en un pliego de fomix con recortes con las actividades a realizar durante la semana, al frente de cada actividad pegar las tarjetas con los nombres de los niños o niñas que va a ejecutar la responsabilidad estas pueden ser: quitar el polvo, observar el clima, repartir los materiales, hacer los recados, limpiar el aula entre otros.

Resultados. Cumplir las responsabilidades asignadas a los niños y niñas relacionando el gráfico de la actividad con la grafía de su nombre fortaleciendo de esta forma la lectoescritura a través de los gráficos.





5.- VOCABULARIO VISUAL

Objetivo.- Incentivar a la lectura a través de las etiquetas y colores que son familiares para al niño y la niña.

Materiales:

- ☺ Un pliego de fomix
- ☺ Funda plástica
- ☺ tiras
- ☺ Etiquetas de cualquier producto



Descripción.- En un pliego de cartulina pegar las etiquetas que sea familiar a los niños y niñas. Se trata de carteles, rótulos, etiquetas, folletos, guías, afiches e invitaciones que cualquier persona necesita utilizar para resolver situaciones prácticas con autonomía.

Con este material se puede crear formas de selección; por ejemplo, pídeles que seleccionen y peguen en un sitio visible todas las propagandas de golosinas, útiles de aseo, medicamentos, marcas de ropa, etc. Se les presenta a los niños y niñas este cartel y se les puede hacer preguntas como: ¿de qué producto es?, ¿Conoces el sonido de la letra con que empieza

Resultados:

El vocabulario visual es de gran ayuda para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas fortaleciendo la lectoescritura en ellos.





6.- EL MATERIAL INFORMATIVO: mensajes, invitaciones, chistes y noticias

Objetivo.- Familiarizar al niño y a la niña con los textos escritos permitiendo incrementar su vocabulario.

Materiales:

- ☺ Un pliego de fomix
- ☺ Recortes de la prensa, tarjetas, invitaciones
- ☺ Tijeras
- ☺ Goma
- ☺ Pinturas



Descripción.- Este material se trata de un cartel en el cual se ubican las noticias de la prensa escrita relacionadas con los deportes, los animales, o la vida social o política del entorno. Se pueden poner también invitaciones a fiestas, inauguraciones deportivas, funciones, chistes etc.

Esta cartelera se puede ubicarla en la dirección de la escuela o en el aula del primer año de Educación Básica con el fin de ir leyéndoles a los niños y niñas conforme se va ubicando los recortes desarrollando así el gusto por la lectura.

Resultados.-

El informativo fortalecerá la lectoescritura en los niños y niñas aumentando su vocabulario.





7.- BUZÓN DE AULA



Objetivo.- Acrecentar en el niño y la niña el garabateo como un proceso de escritura a través de las cartas que serán depositadas en el buzón.

Materiales:

- ☺ Una caja de cartón
- ☺ Papel regalo
- ☺ Pintura
- ☺ Adornos de fomix
- ☺ Tijera, goma
- ☺ Cartas

Descripción.- en un cartón forrado o pintado y adornado en forma de ánfora y junto a el un personaje llamativo, se ira depositando los mensajes o cartas escritas por los niños y niñas que le irán contando al personaje sus éxitos, salidas viajes que han tenido durante la semana, etc. Escriba como si usted fuera el personaje y leales

Resultados:

Con el buzón de aula nos permite mantener la comunicación e incrementar la autonomía y la comunicación oral y escrita en los niños y niñas.



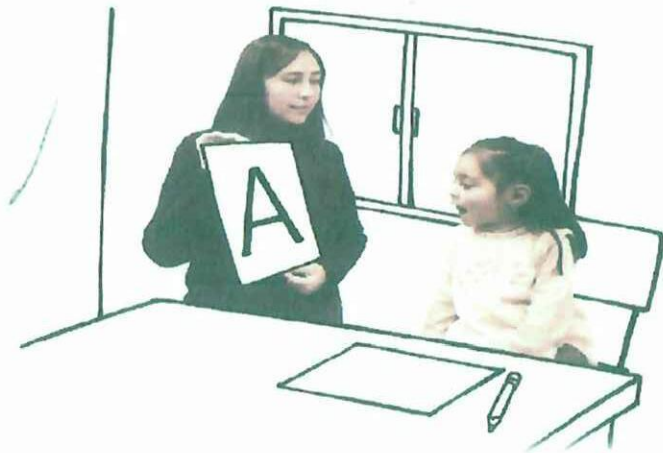


2.10.2.- RINCÓN DE LECTURA

Este espacio favorece a la lectura y escritura; allí el niño y la Niña accede en forma libre a varios materiales, por ejemplo: letras de lija, crucigramas, gráficos de secuencias lógicas, dominó de vocales, láminas, cartillas fonológicas, etc.

1.- LETRAS DE LIJA

Objetivo.- Identificar los sonidos de las letras y su forma a través del sentido del tacto y la vista para elevar el interés por aprender a leer y escribir.



Materiales:

- ☺ Lija
- ☺ Tijeras
- ☺ Molde de letras

Descripción.- En la lija se coloca el molde de las letras que desea hacer, se recorta las mismas, se puede pegar las letras en una cartulina o el pizarrón de manera que los niños y niñas visualicen y repitan el sonido de cada una de las letras.

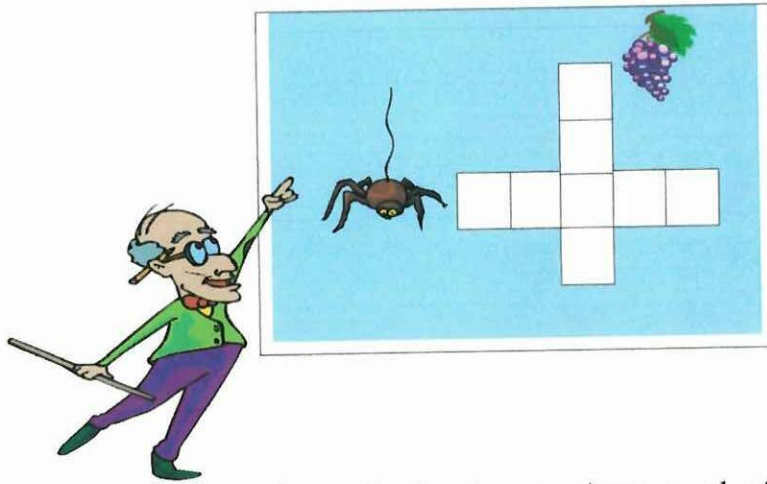
Resultado:

El niño y la niña aprenderán de mejor manera la grafía de la letra desarrollando en ellos la lectoescritura.





2.- CRUCIGRAMA



Objetivo.- aprender a resolver problemas desarrollando el pensamiento en el párvulo a través mediante los crucigramas.

Materiales:

- ☺ Gráficos
- ☺ Cartulinas
- ☺ Regla
- ☺ Marcadores

Descripción.- Elaborar en una cartulina de forma rectangular de 20 cm de ancho por 15 de largo, trazar los cuadrados de 2cm cada uno en forma vertical y horizontal ubicando el grafico del sello de la palabra que se desea completar, escribiendo las consonantes y los niños y niñas completaran los cuadrados restantes con las vocales que ya conocen.

Resultados:

Con este material se les enseña a los niños a resolver los problemas de los crucigramas ampliando en ellos la inteligencia oral y escrita.





3.- GRÁFICOS DE SECUENCIA LÓGICA.



Objetivo.- Desarrollar en el niño y la niña el orden lógico mediante los gráficos para aprender un poema, trabalenguas y canciones facilitando el aprendizaje.

Material:

- ☺ Láminas
- ☺ Gráficos
- ☺ Goma
- ☺ Tijeras

Descripción.- Realizar láminas con gráficos de acuerdo a lo que el docente va a enseñar a los niños/as, presentar las mismas preguntar que observan e ir pegando en orden secuencial, de tal manera que ellos mismos sean los que construyan su conocimiento, desarrollando su imaginación.

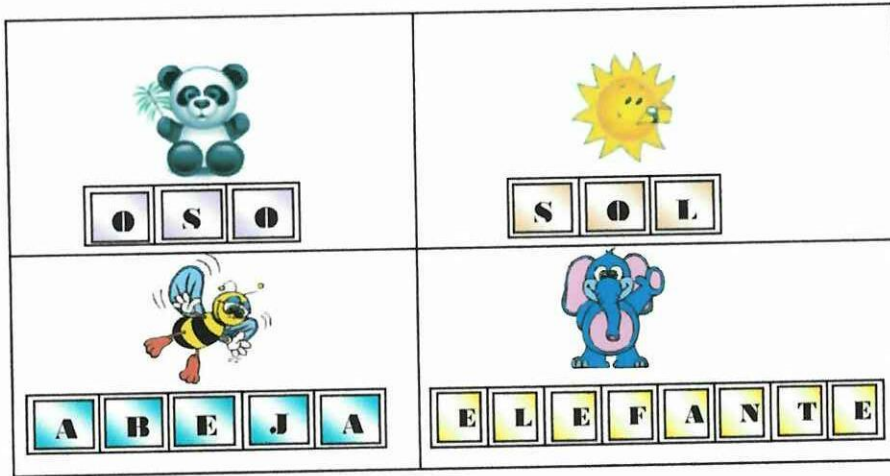
Resultados:

Con la utilización de este material los párvulos leerán pictográficamente y darán sentido al poema, trabalenguas, canción que usted desea que ellos memoricen y aprenderán más rápido favoreciendo la lectura en ellos.





4.- CARTILLAS FONOLÓGICAS



Objetivo.- Desarrollar la conciencia fonológica a través de las cartillas con gráficos ilustrativos para poder diferenciar los sonidos que forman las palabras.

Materiales:

- ☺ Cartulina
- ☺ Pictogramas
- ☺ Goma

Descripción.- Anillar las cartillas las mismas que irán pegados los gráficos llamativos, debajo de cada gráfico se escribirá la palabra dividida en sonidos fonológicos esta cartilla es muy fácil de manejar.

Resultados:

Todo este material sirve para desarrollar la habilidad de los niños y niñas para discriminar sonidos de su idioma, mayor es su éxito en el aprendizaje de lectura y escritura.





5.- MURAL DE VOCALES



Objetivo.- Diferenciar las vocales relacionando el gráfico con el sonido, para potenciar la lectura y escritura en los niños y niñas.

Materiales:

- ☺ Pliego de fomix
- ☺ Cartulinas
- ☺ Goma
- ☺ Tijeras.
- ☺ Gráficos.

Descripción.- Hacer un mural de vocales en todo el pliego de fomix con gráficos de objetos que empiecen con cada sonido vocálico, adjuntando a cada uno de ellos la grafía correspondiente.

Resultados:

Con este material se logra despertar el interés por la lectura a través de gráficos y sonidos aplicando el orden lógico.





6.- BIBLIOTECA DE AULA

Objetivo.- Incentivar al aprendizaje de la lectura y al escritura utilizando la biblioteca como un lugar donde se hace realidad el placer de leer.

Materiales:

- ☺ Cuentos infantiles
- ☺ Libros
- ☺ Revistas
- ☺ Folletos
- ☺ Comercio
- ☺ Recetas
- ☺ Propagandas
- ☺ Títeres



Descripción.- Elaborar en el aula del primer año de Educación Básica con la colocación correcta de libros, cuentos, revistas etc. Separadas unas de otras esta se lo coloca en un espacio tranquilo, agradable de poca circulación, para que no interfieran los compañeros a las actividades que se realizan en el resto de la clase.

Resultados:

Este material es el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura, posibilita enseñar, disfrutar el texto escrito de manera individual a demás, despierta en los niños y las niñas el interés por conocer y desarrollar el justo por leer y consecuentemente la posibilidad de conseguir un buen habito de lectura en el futuro.



CAPITULO III

3.1.-VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente capítulo contiene el cronograma de actividades de los resultados de la aplicación de la propuesta conclusiones y recomendaciones.

3.2.- CRONOGRAMA DE VALIDACIÓN

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Octubre 15 del 2008	Control de Asistencia	Pedir a los niños y niñas que dibujen su silueta y luego escriban su nombre esto lo hacen cada mes. Ver anexo 2	Tesistas
Octubre 25 del 2008	Lectura Ambiental	Participar con los niños y niñas en la búsqueda de materiales o espacios para realizar un trabajo determinado. Ver anexo 2	Tesistas
Noviembre 4 del	Calendario Parvulario	Ordenar los días meses y año para	Tesistas

2008		ubicarse en el tiempo, preguntar a los niños "mañana es, ayer fue, hoy vamos hacer" Ver anexo 2	
Noviembre 15 del 2008	Cuadro de Tareas	Recordar las responsabilidades de los niños y niñas, a través de las representaciones gráficas con el respectivo nombre de los niños. Ver anexo 2	Tesisistas
Noviembre 20 del 2008	Vocabulario visual	Los niños y niñas traerán de sus hogares carteles, rótulos, etiquetas, invitaciones. Pídale que seleccionen y peguen en la cartelera todas las propagandas de golosinas, útiles de aseo, medicamentos, marca de ropa. Luego hágales preguntas ¿de qué producto es? ¿conoces el sonido de la letra con que comienza? Ellos responden de lo que ellos conocen. Ver anexo 2	Tesisistas

<p>Noviembre 23 del 2008</p>	<p>Material Informativo</p>	<p>Ubicar en el informativo: noticias de la prensa escrita relacionadas con lo deportes, animales, la vida social y política invitaciones, historietas, chistes del entorno. Ver anexo 2</p>	<p>Tesistas</p>
<p>Diciembre 3 del 2008</p>	<p>Buzón de Aula</p>	<p>Pedir a los niños y niñas que cuenten alguna visita, reunión familiar, lo que les gusta o disgustan de las cosas que hacen, la maestra va escribiendo las inquietudes de ellos como si fuera el personaje, leales para mantener la comunicación y animarles a seguir escribiendo. Ver anexo 2</p>	<p>Tesistas</p>
<p>Diciembre 15 del 2008</p>	<p>Letras de Lija</p>	<p>Presentar a los niños y niñas la grafía de la letra en estudio, ellos pronunciarán el sonido, luego pídeles que pasen su mano por la grafía. Ver anexo 2</p>	<p>Tesistas</p>

Enero 5 del 2009	Crucigrama	Jugar con los niños primero con los sonidos del gráfico, luego en las cuadrículas la maestra escribe la consonantes de la palabra, los niño completaran con las vocales conocidas. Ver anexo 2	Tesisistas
Enero 20 del 2009	Gráficos de Secuencia Lógica	Presentar pictográficamente el verso o retahíla canciones, la maestra va leyendo el verso los niños irá colocando secuencialmente el gráfico. Ver anexo 2	Tesisistas
Febrero 2 del 2009	Cartilla Fonológica	Presentar a los niños y niñas la cartilla fonológica con los gráficos y su respectivo nombre pedirles que mencionen que gráfico es el que observan, luego repetir los sonidos de cada fonema. Ver anexo 2	Tesisistas
Marzo 4 del 2009	Mural de Vocales	Pedir a los párvulos que peguen dibujos o gráficos de objetos que	Tesisistas

		<p>empiecen con cada sonido vocálico, propóncgales separar sinodos vocálicos con movimientos corporales: por cada sonido de la palabra e -s -t -r -e -l -l -a dar un aplauso, un salto, un paso, etc. Ver anexo 2</p>	
Marzo 25 del 2009	Biblioteca de Aula	<p>Dar a conocer a los estudiantes la biblioteca de aula pedir que seleccionen el libro, cuento, revista que más le guste e incluso algunos que ya se les haya leído, de manera que ellos lo vuelvan a leer. Ver anexo 2</p>	Tesistas

3.3.- RESULTADOS OBTENIDOS

Con la aplicación del material didáctico hemos desarrollado en los niños y niña el proceso para la lectura y escritura, a través de estos materiales que han manipulado se ha despertado el interés por el aprendizaje en dichas áreas antes mencionadas. Ya que con ellos de acuerdo a las necesidades que van surgiendo de la actividad diaria se van haciendo más dueños de la clase y de los materiales; se van dando a estos un uso más significativo además de ser un material llamativo, creativo e innovado para la edad de ellos, este apoya a los docentes para mejorar el inter aprendizaje de niños y niñas.

Con estos materiales didácticos en la práctica pedagógica en el aula se relacionó con las condiciones en las que los niños y niñas aprenden las relaciones docente- estudiante, las metodologías de trabajo, contenidos, recursos y ambientes educativos que determinan la posibilidad de desarrollar en los párvulos todas las capacidades en los niños y niñas del primer año de Educación Básica, también se han desarrollado y fortalecido en ellos el proceso de formación de hábito, destrezas y habilidades intelectuales para el aprendizaje de la lectoescritura.

Con la aplicación realizada hemos experimentado que estos materiales son facilitadores del aprendizaje y debiendo atender a la cantidad y variedad, ofrecieron a los niños y niñas la posibilidad de manipular, explorar y recrear sus manos mentes que responden a criterios de calidad seguridad y utilidad. Los resultados de esta investigación están enfocados a la necesidad de utilizar material didáctico capaz que fortalezcan el trabajo pedagógico en el aula, ya que se incorporó y desarrolló competencias en su uso, motivaron a los docentes a poner en juego su creatividad e imaginación confiar en sus potencialidades incrementando en los niños y niñas a encontrar todas las posibilidades de juego y diversión que les ofrece los materiales, se descubrió en los párvulos que los materiales es el mejor recurso para favorecer la comunicación de expresiones afectivas, sensoriales, motrices y sobre todo el

desarrollo de la lectoescritura, logrando mejorar la educación pública ecuatoriana para garantizar el ejercicio pleno del derecho de niños y niñas a gozar de una educación de Calidad.

3.4 CONCLUSIONES

- ☺ Al manipular material didáctico tiene como principal propósito alcanzar el desarrollo de habilidades motrices adecuadas a necesidades e interés de la persona.

- ☺ Docente de los primeros y segundos deben conocer y elaborar recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura.

- ☺ Las maestras parvularias debemos prestar atención a las diferencias individuales de los niños ya que no todos los párvulos desarrollan al mismo ritmo sus destrezas y habilidades por lectoescritura.

- ☺ El adecuado desarrollo psicomotriz dependerá en gran medida el aprendizaje de la lectoescritura.

- ☺ Las destrezas y habilidades que el niño desarrolle le permitirá estar en condiciones de actuar con propiedad, solucionar problemas, interpretar contenidos de lectura, etc.

- ☺ Cuando las funciones básicas no son desarrolladas adecuadamente existe una debilidad o pereza cognitiva pero todo esto es importante e indispensable para enseñar a los párvulos utilizando y manipulando recursos didácticos.

3.5 RECOMENDACIONES

En base a la investigación realizada, nos permitimos sintetizar las siguientes recomendaciones.

- ☺ Los docentes parvularios/as de los primeros y segundos años de educación básica debemos utilizar material didáctico apropiado para alcanzar éxito en el desarrollo psicomotriz de los niñas/os.
- ☺ Desarrollar destrezas ocultas fortaleciendo el interés por aprender nuevos conocimientos.
- ☺ Afianzar las destrezas en las funciones básicas de los alumnos en especial para aquellos niñas y niñas que prestan dificultades en el aprendizaje.
- ☺ Se recomienda a las docentes capacitaciones sobre elaboración, mantenimiento y utilización de material didáctico específicamente para desarrollar el proceso de lectoescritura e instrumentos concretos que mejoren su práctica, respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos.
- ☺ Aprovechar los espacios recreativos ya que estos ayudan al desarrollo psicomotriz de los estudiantes.
- ☺ A todas las instituciones incrementar contenidos programáticos prestando mas atención al área de lectoescritura convirtiéndose la misma en el pilar fundamental para los años posteriores de estudio de los educandos y así puedan desenvolverse a futuro.

3.6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

Gómez Ana María 1998 Pag. 31 aprendizajes

Gonzales Carreño Inés 1990 Pag. 76-73 Aprendizaje

Hallagán y Cruikshonk (1973 Pag. 152-156) Dificultades infantiles del aprendizaje edición MMVIII

Risueno A. Trastornos del aprendizaje Editorial Bonum, Buenos Aires 1975

Castañeda M. Año 1974 Pag. 19

Weber (2001 Pag. 60) Material Didáctico

Salgado Gómez Ana María Dificultades infantiles de aprendizaje Edición MMVIII

BIBLIOGRAFÍAS CITADAS

Bello Andrés: Materiales Educativos Procesos y Resultados Cab. Pag. 49 – 71

Subiría Samper (1998) Pag. 22 Modelos Pedagógicos

Tamayo Fabián 1996 Pag 26 – 30 modelos Pedagógicos

UNE (2008) Pág 11

Romero Roberto Pag. 64 Metodología

Barragán Manuel Martín (1979 Pag. 102) didáctica

Lonegen (V.I.A) 1985 Pag. 15 Educación

Ugalde Viquez (1985) Pag 107 Diseño Curricular

Carrillo Jaime (1994) Pag 23 Reforma Curricular

Dra. Segovia Cecilia Módulo de la Didáctica Parvularia 2007

Guajala Guillermo 2007 Pag. 12-13

Galligo M. Pag. 153 El Aprendizaje y sus trastornos

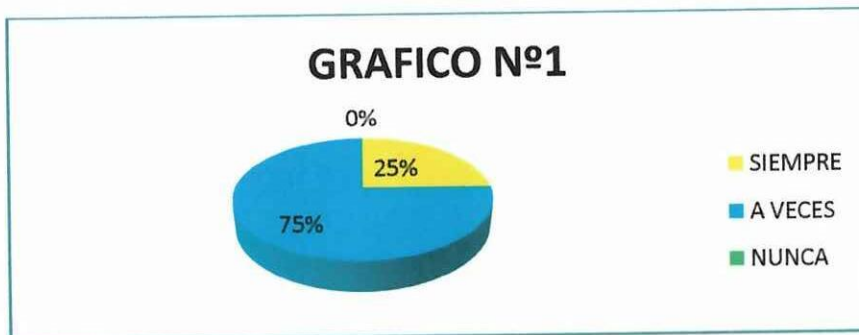
Ediciones IEAC Barcelona.

ANEXO 1

1.- A su criterio los maestros le dan la debida importancia al tratamiento de los contenidos programáticos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

TABLA N° 1

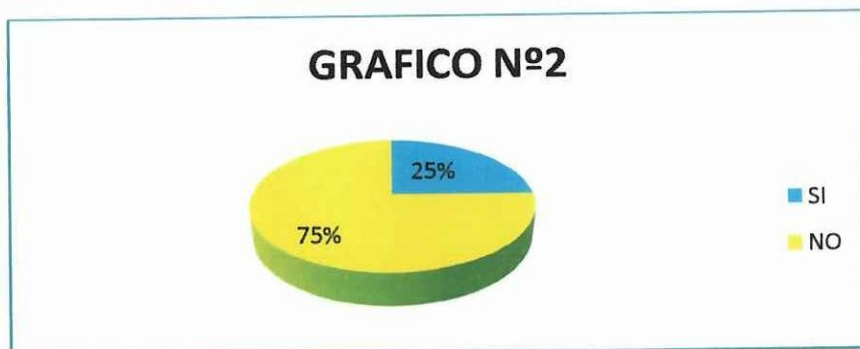
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	25%
A VECES	3	75%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%



2.- Ha observado que los maestros utilizan material didáctico para la enseñanza de lectoescritura?

TABLA N° 2

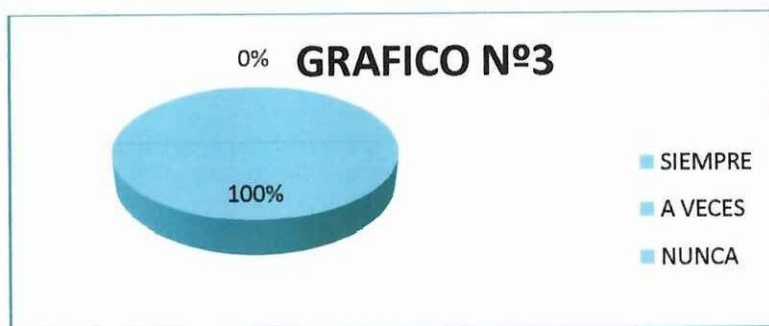
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%



3. ¿Cree usted que con la utilización de material didáctico por parte de los docentes en la enseñanza aprendizaje se logra alcanzar la suficiente motivación del estudiante?

TABLA N° 3

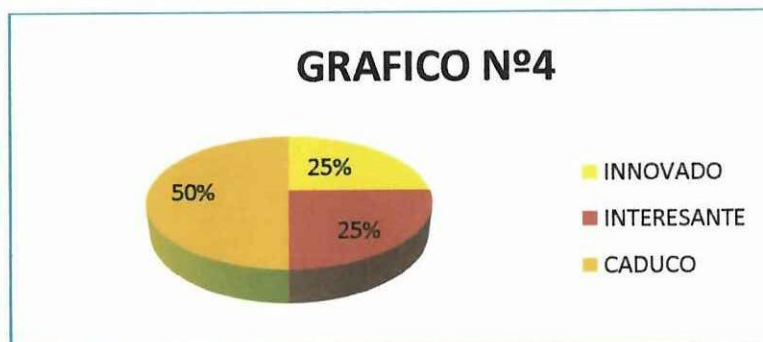
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%



4. La visitar el primer año de educación básica en la institución a su cargo ha observado que tipo de material utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura?

TABLA N° 4

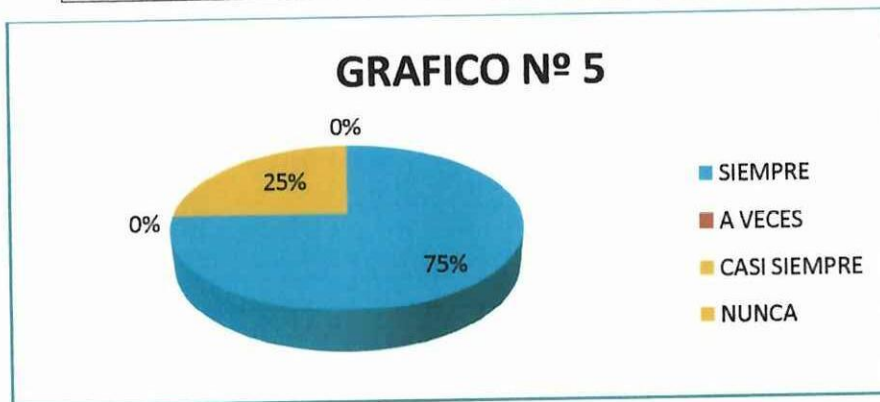
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INNOVADOR	1	25%
INTERESANTE	1	25%
CADUCO	2	50%
TOTAL	4	100%



5. Ha observado que los maestros del 1° año tienen dificultades para desarrollar la lecto escritura en sus estudiantes?

TABLA N° 5

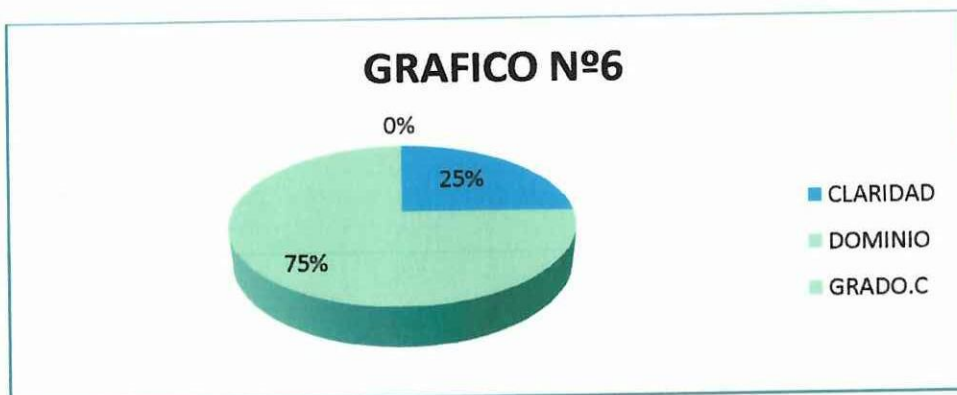
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75%
A VECES	0	0%
CASI SIEMPRE	1	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%



6. Señale una sola opción: la capacidad del docente se mide por:

TABLA N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CLARIDAD DE EXPOSICIÓN	1	25%
DOMINIO DE LA MATERIA	3	75%
GRADO DE CUMPLIMIENTO	0	0%
TOTAL	4	100%



7. Los contenidos programáticos de reforma curricular abarcan todos los requisitos para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura específicamente para el primer año?

TABLA N° 7

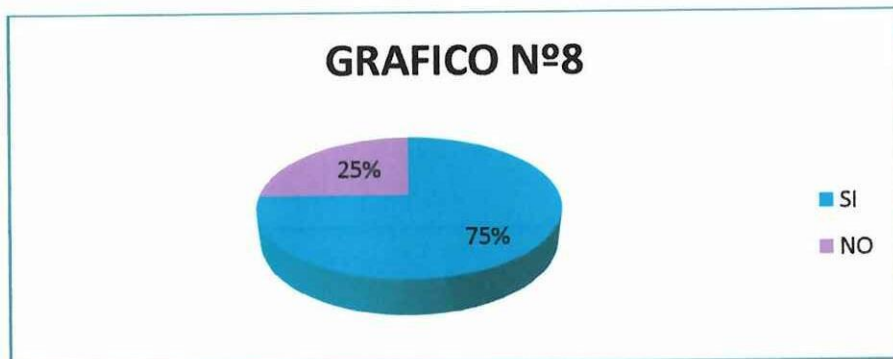
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%



8. ¿Para la actualización pedagógica la Dirección Provincial ha promovido cursos de capacitación para el mejoramiento de la metodología en la enseñanza de la lecto-escritura?

TABLA N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%



9. Considera que los establecimientos educativos dispone de material didáctico que enriquezcan el desenvolvimiento profesional de los docentes en la enseñanza de lectoescritura?

TABLA N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SUFICIENTE	0	0%
INSUFICIENTE	4	100%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	4	100%



10. ¿Qué destreza se desarrolla al utilizar material didáctico para la lectoescritura?

TABLA N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HABLAR	0	0%
ESCUCHAR	0	0%
LEER	2	50%
ESCRIBIR	2	50%
TOTAL	4	100%



**ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS SEÑORES DOCENTES DEL
JARDÍN DE INFANTES “BEATRIZ CAMPAÑA”.**

1.- Utiliza usted material didáctico para desarrollar la destreza de leer y escribir en sus estudiantes?

TABLA N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre		
A veces	2	50%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%



2.- Considera que con la utilización de material didáctico en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se alcanza la suficiente motivación en el estudiante?

TABLA N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	
TOTAL		100%



3.- Tiene dificultad en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura con sus niños y niñas.?

TABLA N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
Casi siempre	0	
A veces	1	25%
Nunca	0	
TOTAL	4	100%



4.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para desarrollar el proceso de lectoescritura en el primer año de educación básica?

TABLA N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Innovado	1	25%
Interesante	1	
Llamativo	2	50%
Ninguno	0	
TOTAL	4	100%



5.- Señale con una X una sola respuesta de los siguientes ítems: la capacidad del maestro se mide por:

TABLA N° 15

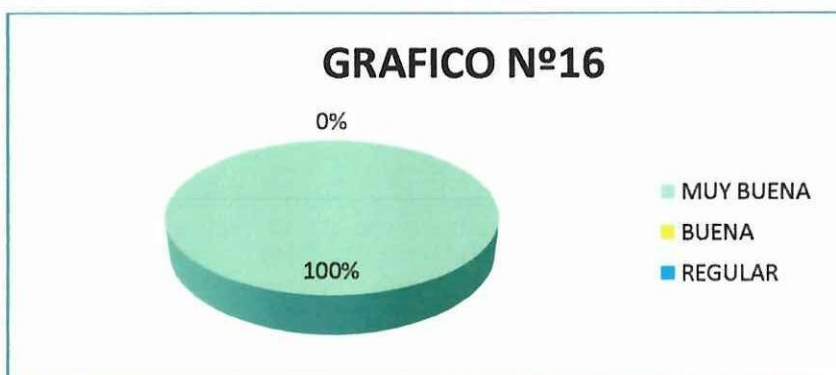
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Claridad de la exposición	2	50%
Dominio de la materia	2	50%
TOTAL	4	100%



6.- La relación afectiva con sus niños es: muy buena, buena, regular.

TABLA N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	4	100%
Buena	0	
Regular	0	
TOTAL	4	100%



7.- ¿Para mejorar su nivel académico y profesional es necesario recibir curso de capacitación de lectoescritura?

TABLA N° 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	
TOTAL		100%



8.- Existe material didáctico en el primer año de educación básica para desarrollar la destreza de leer y escribir en sus estudiantes.

TABLA N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Suficiente	0	
Insuficiente	4	100%
Ninguno	0	
TOTAL	4	100%



9.- Usted evalúa a sus alumnos para:

TABLA N° 19

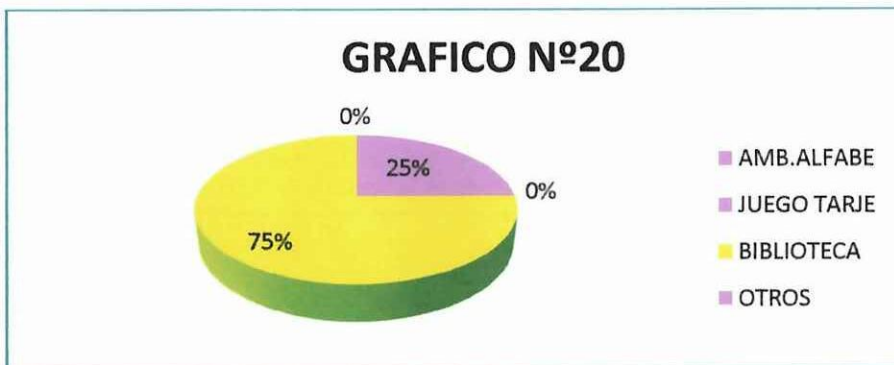
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Medir conocimiento	0	
Verificar el comportamiento	0	
Evaluar Metodología	0	
Desarr. Destrezas Valores	4	100%
TOTAL	4	100%



10.- El material didáctico que mas utiliza en el proceso para desarrollar la lectoescritura es:

TABLA N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ambiente alfabetizador	1	25%
Juego de tarjetas	0	
Biblioteca	3	75%
Otros	0	
TOTAL	4	100%

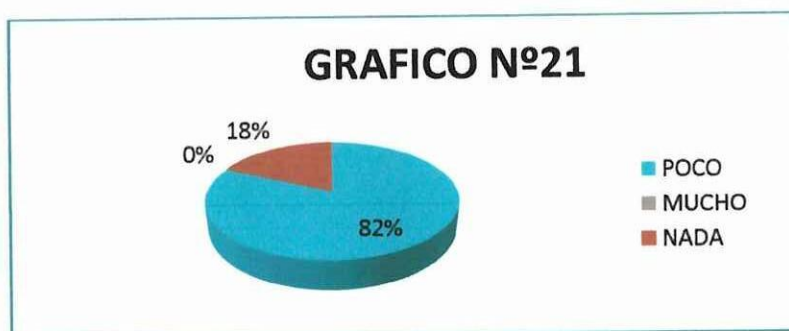


ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE INFANTES “BEATRIZ CAMPAÑA”.

1.- ¿Qué conoce usted a cerca de material didáctico para desarrollar la lectoescritura en su hijo o hija?

TABLA N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Poco	28	82.35%
Mucho	0	
Nada	6	17.64
TOTAL	34	100%



2.- ¿Cómo le ayuda a su hijo en las tareas?

TABLA N° 22

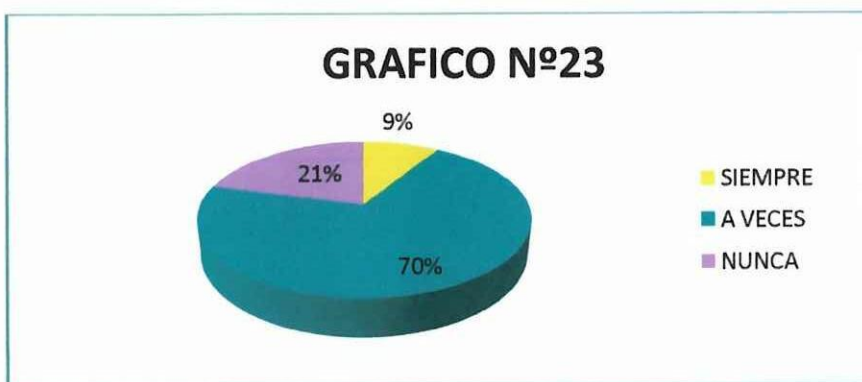
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DIRIGE	13	38
CONTROLA	21	62
LE DA HACIENDA	0	0
TOTAL	34	100%



3.- ¿Usted le lee cuentos a su hijo o hija?

TABLA N° 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	9%
A VECES	24	71%
NUNCA	7	21%
TOTAL	34	100%



4.- Ha demostrado su hijo interés por aprender a leer.

TABLA N° 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	35%
A VECES	12	50%
NUNCA	5	15%
TOTAL	34	100%



5.- Ha observado que su hijo interpreta pictográficamente la lectura?

TABLA N° 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	35%
NO	22	65%
TOTAL	34	100%



6.- Le gustaría que la maestra de su niño o niña al desarrollar la clase utilice material didáctico apropiado?

TABLA N° 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	34	100%



7.-Su hijo o hija sabe resolver crucigramas a través de gráficos?

TABLA N° 27

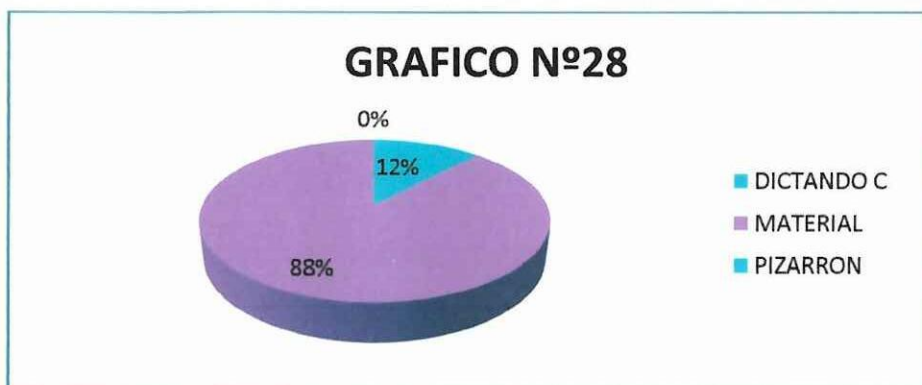
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	18%
NO	28	82%
TOTAL	34	100%



8.- ¿Cómo le gustaría a usted que la maestra de sus hijo/a despierte el interés para dar sus clases?

TABLA N° 28

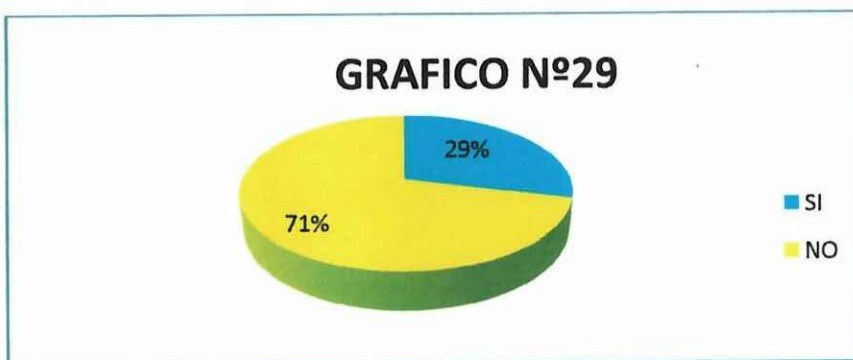
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DICTANDO CLASE	4	12%
UTILIZANDO MATERIAL D	30	88%
UTILIZANDO EL PIZARRÓN	0	0%
TOTAL	34	100%



9 Ha observado que en el primer año de Educación Básica existe material didáctico apropiado que permite desarrollar a su hijo o hija la lectoescritura?

TABLA N° 29

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	29%
NO	24	71%
TOTAL	34	100%



10.- Su niño o niña se expresa con fluidez y espontaneidad al entablar una conversación?

TABLA N° 30

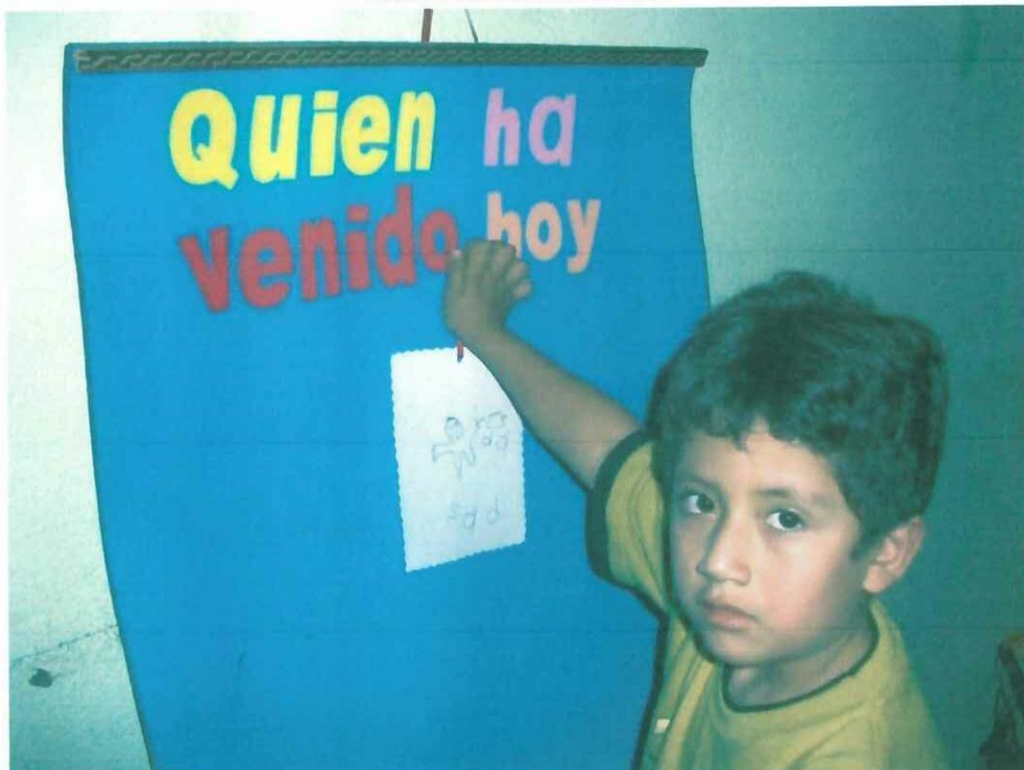
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	24%
A VECES	14	71
NUNCA	2	6%
TOTAL	34	100%



ANEXO 2

MEMORIA FOTOGRÁFICA

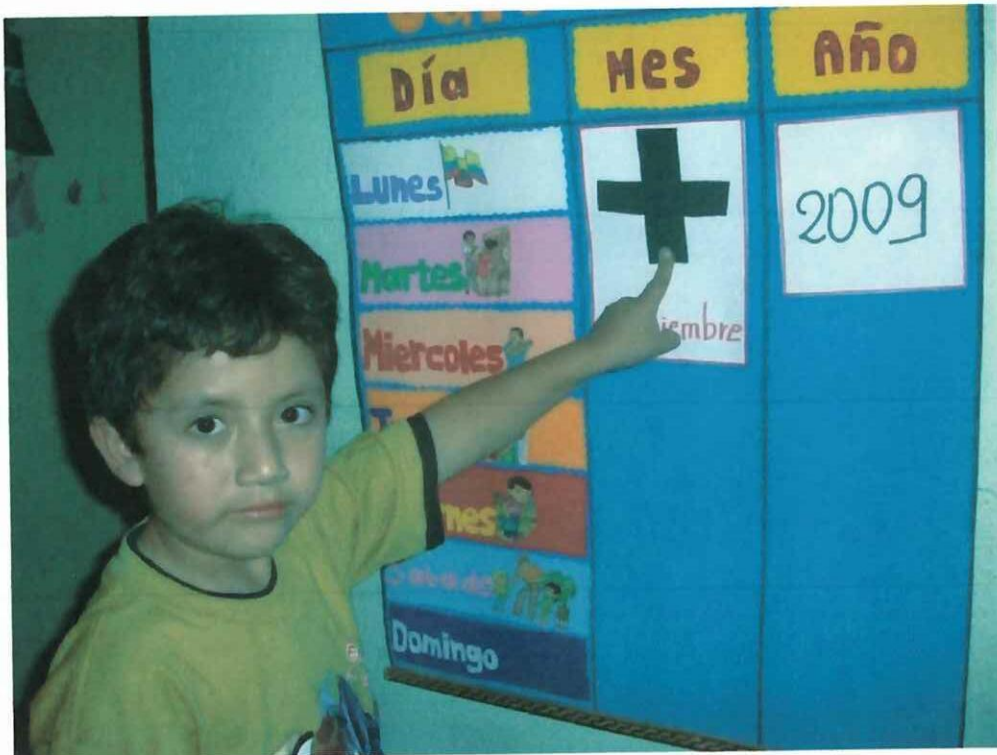
Control de asistencia



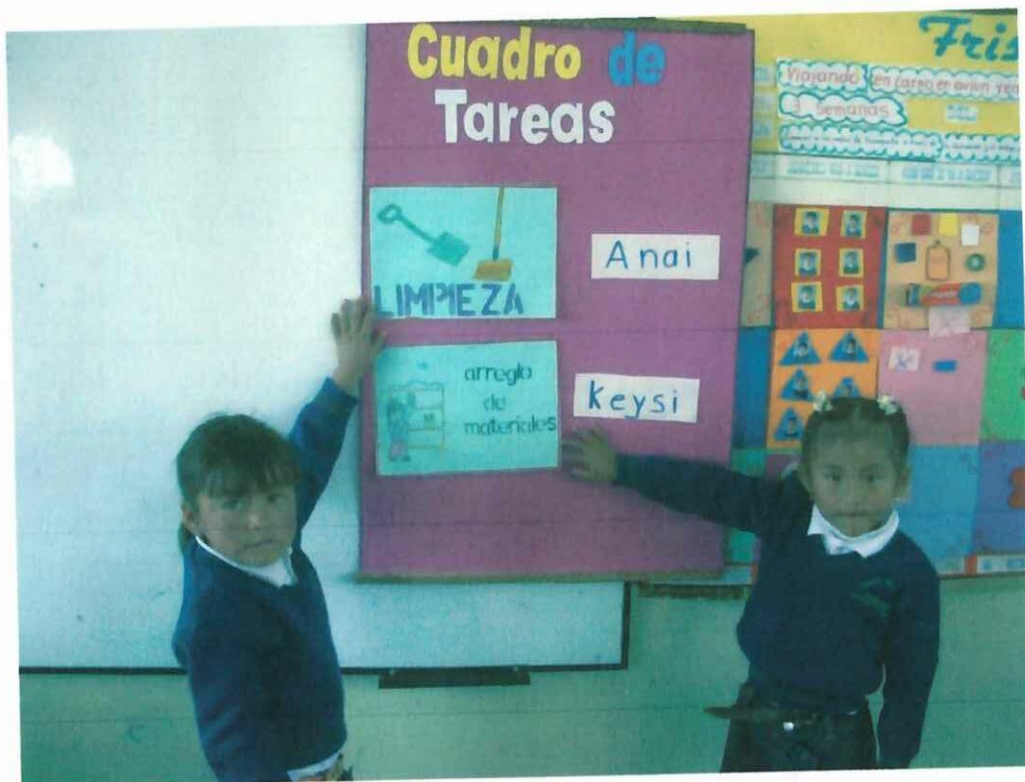
LECTURA AMBIENTAL



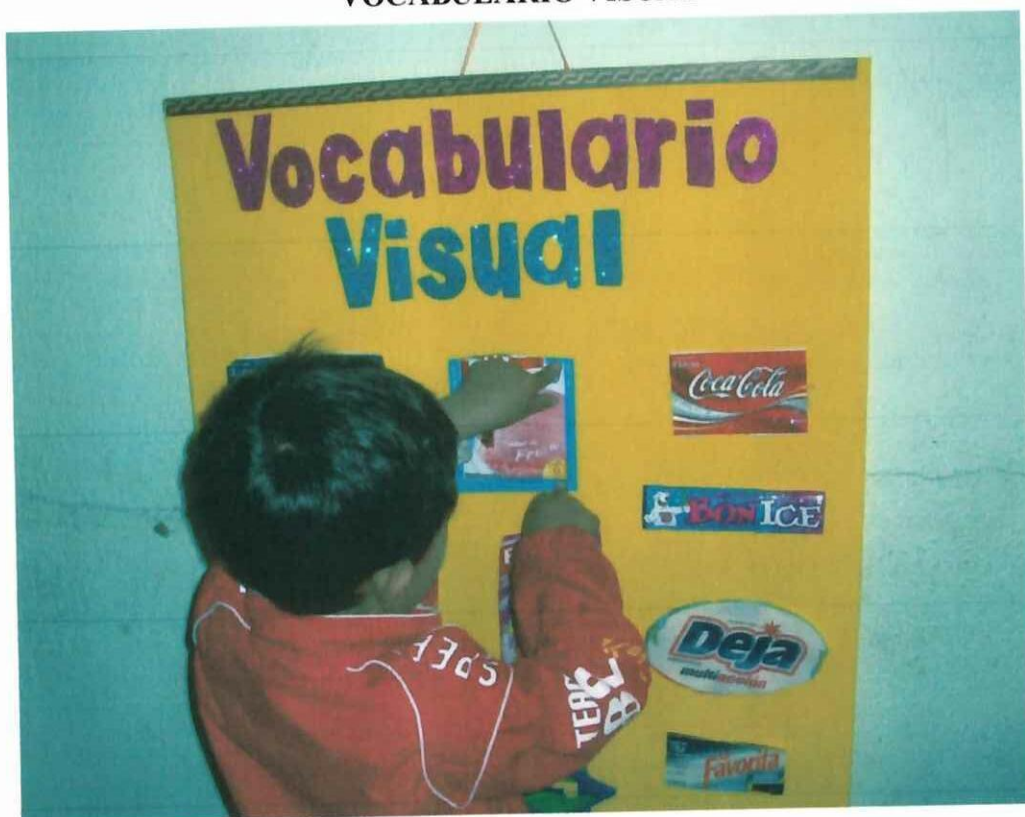
CALENDARIO PARVULARIO



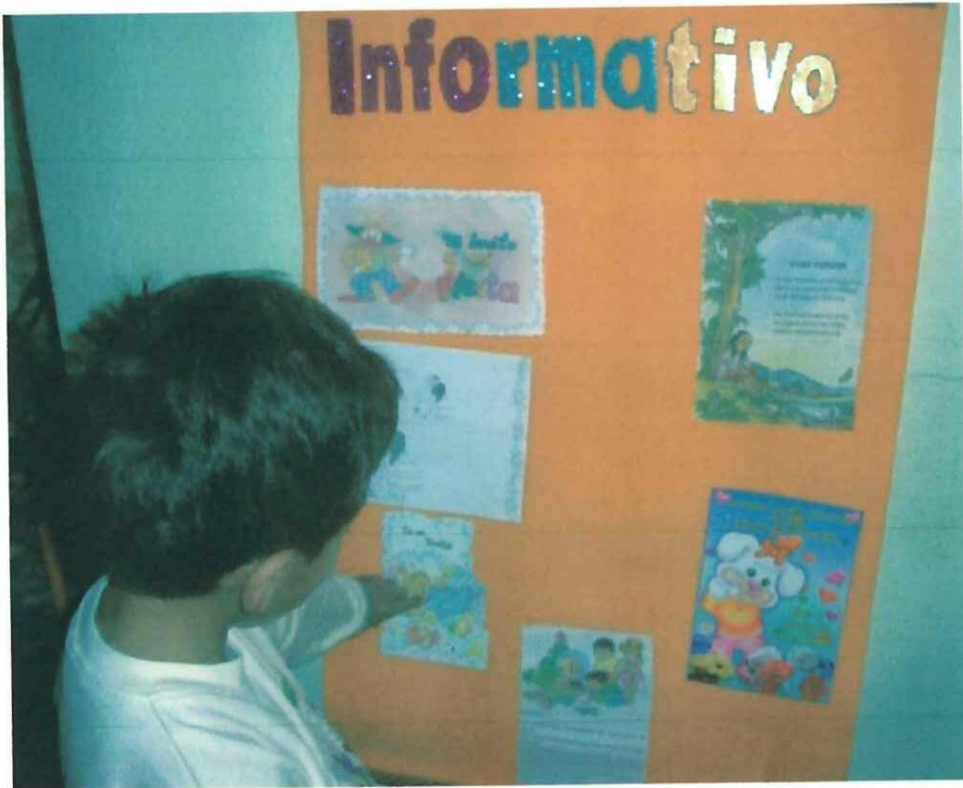
CUADRO DE TAREAS



VOCABULARIO VISUAL



MATERIAL INFORMATIVO



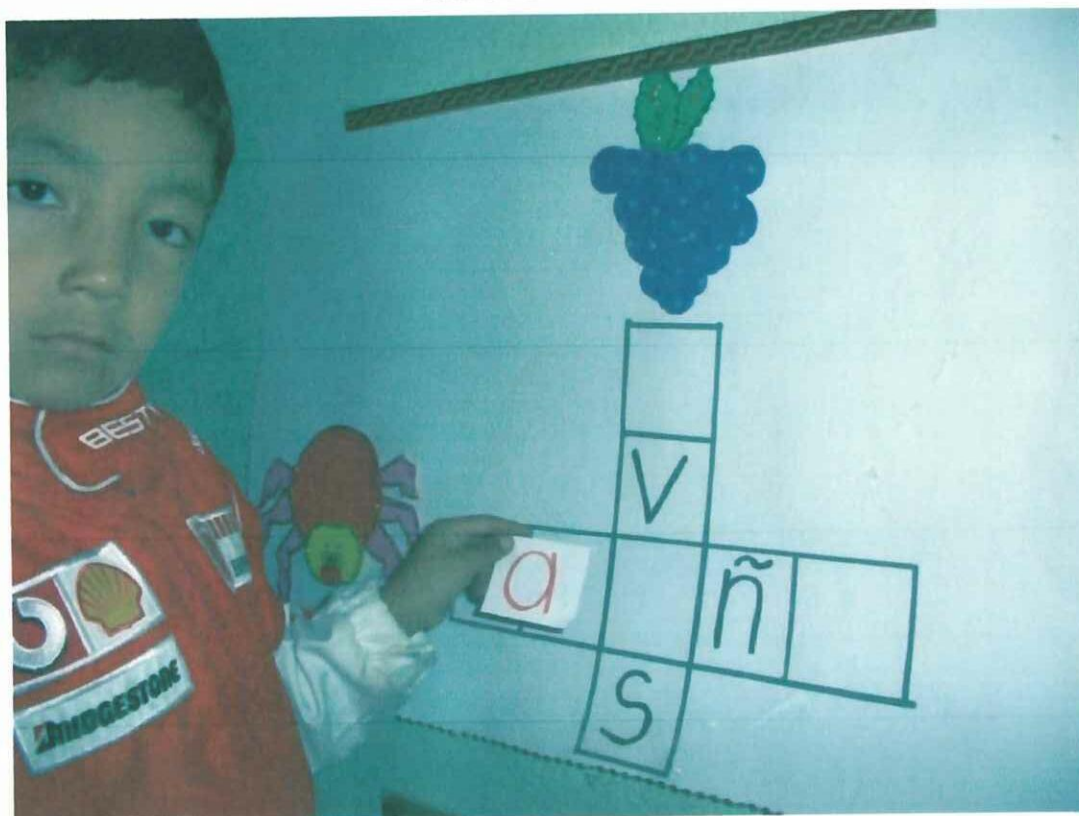
BUZÓN DE AULA



LETRAS DE LIJA



CRUCIGRAMAS



GRÁFICOS DE SECUENCIA LÓGICA



CARTILLAS FONOLÓGICAS

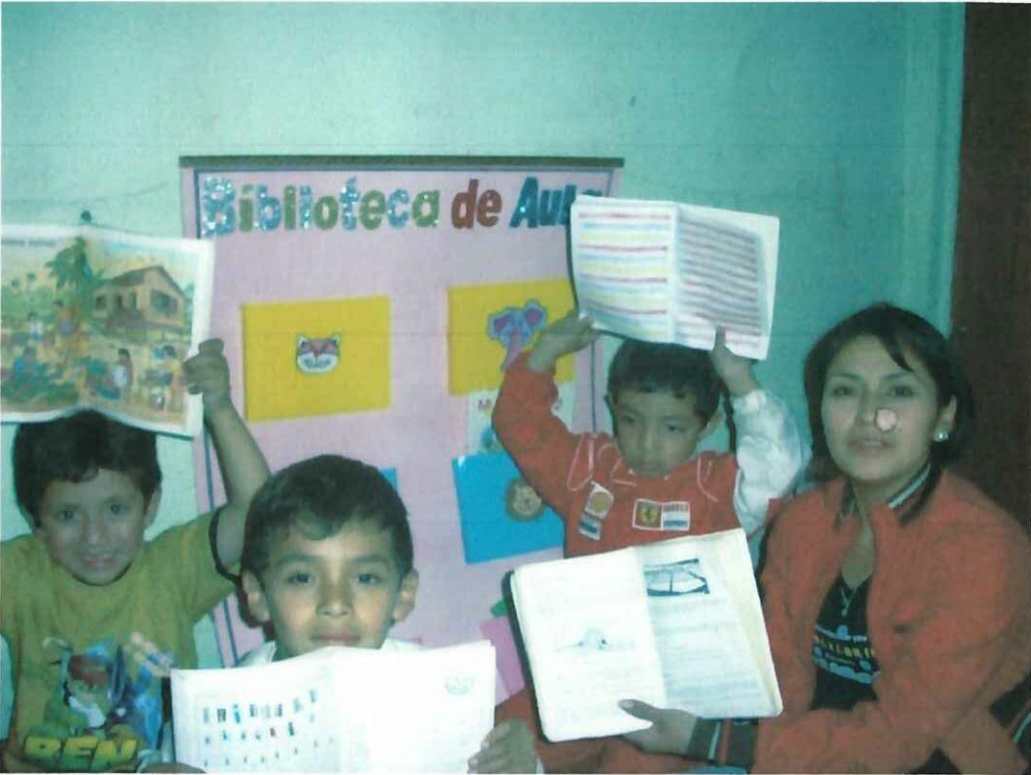


MURAL DE VOCALES



BIBLIOTECA DE AULA





ELABORANDO EL MATERIAL DIDÁCTICO

