

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**“INCIDENCIA DE LOS FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE LOS TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA ALEXANDER VON HUMBOLDT DE LA
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO”**

Tesis presentada como requisito previo a la obtención del Grado de
Licenciatura en Educación Básica.

Autoras:

BERMEO BALDEÓN MARÍA BELÉN

MOLINEROS VALENZUELA ADRIANA IRENE

SILVA CALDERÓN CARMEN ALEXANDRA

Director:

Msc. Mario Mayorga

LATACUNGA – ECUADOR

Marzo, 2008

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de Investigación sobre el tema “**INCIDENCIA DE LOS FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO – ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ALEXANDER VON HUMBOLDT DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA, CANTON QUITO**”, de las postulantes María Belén Bermeo Baldeón, Adriana Irene Molineros Valenzuela y Carmen Alexandra Silva Calderón, egresadas de la especialidad Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga enero del 2008

El Director



Lic. M.S.c. Mario Mayorga

DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “Incidencia de los factores psicopedagógicos en el aprendizaje de la lecto – escritura de los niños y niñas de los Terceros Años de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta Alexander Von Humboldt de la parroquia de San Antonio de Pichincha, cantón Quito”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



María Belén Bermeo Baldeón.

C.I. 171945083-3



Adriana Irene Molineros Valenzuela.

C.I. 171060369-5



Carmen Alexandra Silva Calderón.

C.I. 171278052-5

AGRADECIMIENTO

A Dios nuestro padre.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi y Licenciados por su meritorio aporte para nuestro crecimiento académico.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento al Msc. Mario Mayorga, Director del presente Trabajo investigativo de Tesis, por el tiempo y esfuerzo brindado.

A todos quienes aportaron de una y otro forma con su granito de arena en nuestro trabajo, a la Escuela Fiscal Mixta "Alexander von Humboldt" quien nos abrió sus puertas para realizar esta Tesis.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedicamos a Dios nuestro padre por guiarnos, a nuestros padres, esposos e hijos a la memoria de Martha Bermeo, quienes han sabido brindarnos su apoyo y colaboración para poder culminar el mismo.

Así como a los Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, sembradores de ideales y quienes a lo largo de esta carrera han sabido guiarnos para poder terminar con éxito nuestra formación profesional. A los niños quienes fueron la fuente de inspiración para realizar este trabajo.

BELÉN, ADRIANA, ALEXANDRA

INDICE

PRELIMINARES

Portada	
Autoría	
Aval del director	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Resumen	
Summary	
Introducción	

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Modelos Pedagógicos.....	1
Reforma Curricular	3
Fundamentación básica de la Lecto – escritura.....	6
La escritura.....	9
La lectura.....	14
Factores psicopedagógicos que inciden en el aprendizaje de la Lecto – escritura. .	19
Desarrollo socio emocional de los niños y niñas.....	22
Diferencias individuales y actitudes del alumno.....	28
Expectativas del docente y clima del aula.....	34
Metodología empleada por el docente.....	40
Dificultades en el aprendizaje de la Lecto – escritura.....	41

CAPITULO II

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Descripción de la escuela.....	48
Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	51
Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	57

Análisis de la encuesta aplicada al personal docente.....	64
Análisis de la entrevista aplicada a la Sra. Directora.....	74
Verificación de hipótesis.....	76
Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	79

CAPITULO III

PLAN DE RECUPERACIÓN LECTO – ESCRITORA PARA LOS EDUCANDOS DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA ALEXANDER VON HUMBOLDT

Presentación.....	80
Justificación.....	81
Objetivo General.....	81
Objetivos específicos.....	82
Fundamentación.....	82
Esquema del plan de recuperación.....	84
Círculo de estudio para docentes.....	87
Taller de capacitación para docentes N° 1.....	88
Taller de capacitación para docentes N° 2.....	89
Taller de ayuda psicológica para padres de familia N° 1.....	90
Taller de ayuda psicológica para padres de familia N° 2.....	91
Taller socio – drama para los alumnos de tercer año N° 1.....	92
Taller socio – drama para los alumnos de tercer año N° 2.....	93
Taller técnico pedagógico para los alumnos de tercer año N° 3.....	94
Bibliografía.....	95

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad analizar y determinar la incidencia que tienen los factores psicopedagógicos en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, así como proponer una serie de alternativas o estrategias metodológicas que contribuyan a la superación de dichas limitaciones o dificultades que se detectan particularmente en los educandos del tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alexander Von Humboldt de la parroquia San Antonio de Pichincha, cantón Quito, investigación que ha sido necesaria por cuanto los maestros de la Institución han ubicado en sus educandos una serie de problemas que obstaculizan el desarrollo armónico y afectivo del aprendizaje lecto-escritor.

Para profundizar el estudio de la temática en cuestión se utilizó los métodos: hipotético- deductivo, inductivo – deductivo, descriptivo, así como la técnica de la encuesta, la entrevista estructurada, mediante la aplicación de dichos instrumentos de investigación, se rescató la información adecuada, que orientó el desarrollo del proceso así como la propuesta para la superación de dichos problemas.

Como resultado se identificó que existe un significativo número de estudiantes que tienen serias afecciones psicopedagógicas, que dificultan su aprendizaje lecto-escritor, constituyéndose en unos casos niños (as) problemas tanto para el docente, como para sus propios compañeros de aula que retrasan el aprendizaje, lo más grave constituye cuando el docente por la falta de conocimiento profesional

adecuado para el tratamiento de dichos problemas, los considera como casos perdidos, que no tienen remedio y los abandonan a su suerte, sin darles la oportunidad ni realizan el esfuerzo necesario para rescatarlos.

SUMMARY

The current investigation has a purpose to analyze and to determinate the incidence that psycho – pedagogic factors have in the learning process of reading and writing, so as to propose some alternatives and methodological strategies that can help to get over the limitations or issues particularly detected in the students of Third Grade of Basic Education in the “Alexander von Humboldt Elementary School” from San Antonio parish in Quito city. This research has being necessary for all the troubles found by the teachers, troubles that obstacles the effective ar harmonic development of the reading – writing learning.

To get deeper studies of this topic, we used the methods: hypothetic – deductive, inductive – deductive and descriptive, so as the techniques of information questions, structured interviews, through the applications of these instruments of investigation, we could save the appropriate information that oriented the development of the process and the proposal for the suppression of these problems.

As results we could identificate that there is a significant number of students who have serous psycho – pedagogic affections that difficult the reading – writing learning, constituting themselves in big problems as much for the teachers, as for the student’s classmates who get slow learning. The critical thing is when the teachers for them lack of professional knowledge for the treatment of the issues,

consider these children as lost cases without remedy and leave them to their own luck, without give them any chance, and worse, don't even try to rescue them.

INTRODUCCION

El acelerado desarrollo científico tecnológico alcanzado por la humanidad en las últimas décadas han revolucionado categorías conceptuales del conocimiento, razón por la cual constituye para el Estado una prioridad el tratamiento de la formación integral del ser humano mediante la aplicación de procesos educativos, conforme a las recomendaciones técnico pedagógicas contemporáneas, que hagan del hombre un ente libre y humanista, debidamente capacitado e integrado al desarrollo armónico y equitativo de la sociedad.

Actualmente es de gran preocupación ver como los niños y niñas tienen graves problemas para leer y escribir, la misma que se refleja de manera deficiente en sus tareas y escritos en general, sabiendo que la lectura y la escritura constituye un pilar fundamental para el desarrollo de la educación y la comunicación. El individuo que no sabe leer ni escribir se niega a sí mismo la oportunidad de comunicarse, expresarse e identificarse en la sociedad.

Uno de los tantos problemas que se presentan en el ambiente escolar durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura, es la inadecuada metodología utilizada por los maestros y maestras quienes por la resistencia al cambio y la débil capacitación mantienen el modelo tradicional, esto no permite el desarrollo de las destrezas y habilidades lecto-escritoras de los educandos.

También se puede señalar como otro problema, la dificultad que tienen los niños para utilizar la pinza motriz con agilidad, debido a que no existió un apropiado periodo de aprestamiento generando dificultades de motricidad fina y gruesa, repercutiendo por lo tanto en la dificultad de usar el lápiz de una manera relajada y adecuada, al momento de escribir.

La insuficiente afectividad que existe en la relación maestro-alumno provoca un retraso en el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual manera influyen los problemas familiares como es el maltrato familiar, la desatención, hogares desorganizados y las dificultades socio-económicas que enfrentan las familias. Un niño maltratado con poco afecto, estímulo bajo no logra desarrollar el aprendizaje significativo.

El conjunto de problemas señalados que dificultan el proceso lecto-escritor, especialmente los vinculados a los factores socio afectivos, no solamente refleja la necesidad de plantear el **diseño de una propuesta para superar la incidencia de los factores psicopedagógicos que afectan el proceso lecto-escritor de los niños /as del tercer año de Educación Básica de la escuela Alexander Von Humboldt de la parroquia de San Antonio de Pichincha, cantón Quito**, sino también contribuir con una serie de alternativas metodológicas que conocidas y manejadas adecuadamente por los docentes, contribuyan a la superación de estas limitaciones, logrando aprendizajes significativos.

La presente investigación se desarrolla en la escuela Fiscal Mixta Alexander Von Humboldt de la parroquia de San Antonio de Pichincha, cantón Quito, con la finalidad de establecer una propuesta cuya aplicación permita la superación de los problemas lecto-escritores generados por la incidencia de los factores psicopedagógicos.

Con el contenido teórico se pretende aportar científicamente para fundamentar significativamente la importancia que tiene el tratamiento eficiente tanto de la lectura como de la escritura, así como de los factores psicopedagógicos que influyen en su aprendizaje y el mejoramiento del mismo.

Con el antecedente expuesto se sintetiza el problema educativo **¿Cuál es la incidencia que generan los factores psicopedagógicos en las dificultades lecto-escritoras de los educandos y de que manera podemos tratarlas para superarlas?**, para resolver este problema se desarrolla el presente trabajo de investigación.

La necesidad de identificar algunas alternativas de solución al problema, que satisfaga la aspiración de los postulantes de contribuir a la solución del mismo, o al menos a disminuir su incidencia, aportando a la necesidad académica institucional así como a su planta docente, se plantea como hipótesis **“Los Factores Psicopedagógicos influyen en el aprendizaje de la Lecto – escritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la escuela Fiscal**

Mixta Alexander Von Humboldt de San Antonio de Pichincha en el año lectivo 2006 – 2007”.

Las alternativas de solución que se pueden plantear para corregir las dificultades lecto-escritoras detectadas por la planta docente de la institución, como consecuencia del impacto psicopedagógico en los educandos, amerita el diseño el siguiente objetivo general **“Analizar los factores Psicopedagógicos que inciden en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, para optimizarlos en los terceros años de Educación Básica de la escuela Humboldt”** proponiendo alternativas de solución. Los objetivos específicos son:

- ❖ **Identificar los problemas Psicopedagógicos que inciden en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para mejorar los resultados.**
- ❖ **Analizar e interpretar los resultados de la encuesta y entrevista aplicada para establecer metodologías adecuadas que mejoren la lecto-escritura.**
- ❖ **Elaborar una propuesta alternativa para mejorar los resultados de la lectura y escritura en los niños del tercer Año de Básica.**

El uso adecuado de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la investigación propuesta, se basa en la aplicación de los métodos: **Hipotético deductivo, inductivo-deductivo, descriptivo, así como las técnicas de la encuesta** a los docentes de la institución como a los educandos y padres de familia con una población de 29 maestros, 80 alumnos, 80 padres de familia así

como de la **entrevista estructurada** a la Sra. Directora del establecimiento, con una población que constituye el universo del mismo.

Entre las actividades más relevantes efectuadas por las tesoristas se destacan las siguientes:

- ❖ Revisión bibliográfica sobre temática propuesta, para la estructuración del primer capítulo.
- ❖ Diseño de los instrumentos y aplicación de la encuesta al universo de la planta docente como de los educandos y padres de familia del tercer grado de básica, investigación de campo para la estructuración del segundo capítulo.
- ❖ Se verificó la hipótesis y se estableció las conclusiones y recomendaciones.
- ❖ Elaboración de la propuesta como tercer capítulo, en concordancia con su perfil, considerando lineamientos didácticos para su aplicación y evaluación.

El informe final o tesis se encuentra estructurado en tres capítulos debidamente balanceados. El primer capítulo contiene las bases teóricas, sobre los modelos pedagógicos, reforma curricular, la lectura y escritura, factores psicopedagógicos, el segundo capítulo se refiere al análisis e interpretación de resultados obtenidos mediante la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos metodológicos, lo que permitió comprobar la hipótesis y establecer las conclusiones y recomendaciones, el tercer capítulo contiene la propuesta ajustada al perfil de su elaboración, sintetizada en unidades de trabajo debidamente planificadas, dirigida tanto a los docentes como a los educandos del tercer año, así como a los señores padres de familia del mismo año de la Institución.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

El presente capítulo contiene el fundamento teórico que sustenta la presente propuesta, en el mismo se plantean los modelos pedagógicos que sirven como fundamento para el desarrollo de todo el trabajo investigativo. También se explica brevemente el contenido de la Reforma Curricular de la Educación Básica que rige en nuestro país, la misma que está vigente y se la aplica en cada una de las instituciones educativas.

Se aborda todo el marco teórico de la propuesta, partiendo de los fundamentos básicos de la lectura y la escritura; los factores psicopedagógicos que inciden en el aprendizaje de los mismos; el desarrollo socio emocional de los niños y niñas; la metodología empleada por el maestro y las dificultades que en el aprendizaje de la lectura y la escritura se presentan.

1. MODELOS PEDAGÓGICOS

“Los Modelos Pedagógicos son posturas frente a las preguntas del currículo, a un nivel de la más alta generalidad y meditación, son lineamientos o pautas en torno a los propósitos, contenidos, secuencias, que tratan de brindar las herramientas necesarias para que éstas puedan ser llevadas a la práctica educativa.”¹

Concordamos plenamente con el autor por que los modelos pedagógicos constituyen la base fundamental para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje, pues ayuda a entender, orientar y dirigir la educación.

¹ MODULO DE MODELOS PEDAGÓGICOS, Latacunga-Ecuador, (2001), Pág. 12

1.2 Modelo pedagógico socio – afectivo histórico

“En este modelo se resalta la pregunta por el sentido o el para qué de la educación y por tanto de los aprendizajes que se desean promover y en ese orden, se destaca también la necesidad de vincular la formación académica y social”². Dentro de este contexto, se plantea cómo un marco conceptual interesante y a su vez perfectible o mejorable, para comenzar a introducir una nueva mirada acerca de los procesos de aprendizaje, relevando desde allí y con los aportes de otros enfoques, el protagonismo de los estudiantes.

Estamos totalmente de acuerdo porque la excelencia educativa se logra encontrando la armonía entre culturas en el medio ambiente que rodea a los educandos y lo más importante son las relaciones afectivas entre los estudiantes, maestros, padres de familia, es decir la comunidad educativa y la sociedad en sí.

Los objetivos a seguir del modelo socio-afectivo histórico son:

- ❖ Desarrollar una estrategia de formación del profesorado que a partir de los problemas concretos y surgidos de la práctica educativa, permita apoyar y promover experiencias en y de los centros educativos que persigan la reconstrucción democrática de la cultura escolar.
- ❖ Apoyar y promover experiencias con las familias del alumnado de los centros educativos para facilitar su participación en la reconstrucción democrática de la cultura escolar.
- ❖ Analizar críticamente el núcleo cultural básico de nuestra sociedad y enfatizar una propuesta de valores democráticos.
- ❖ Crear una red de escuelas democráticas, es decir, comprometidas con la innovación democrática del currículum y de la organización de los centros así como la integración de sus argumentos.

² <http://www/trabajos26/modelos pedagogicos/modelos pedagogicos.shtml#algunas> pág 3

1.3 LA REFORMA CURRICULAR

La Reforma Curricular para la Educación Básica Ecuatoriana es un documento que presta atención fundamental en el mejoramiento de los docentes, tanto en su calidad de vida como de su formación profesional. Consta de un plan en proceso de ejecución cuya estrategia se basa en la mejora significativa en el área pedagógica administrativa y financiera y el desarrollo de la educación ecuatoriana. La Reforma entra en vigencia en nuestro país en el año de 1996 cuya finalidad es conseguir que cada maestra y maestro ecuatoriano trabaje con nuevas concepciones, prácticas y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores prácticos y humanos. Previo a la aprobación de la Reforma se realizó todo un proceso de estudio de la misma con grupos tanto de expertos extranjeros como de nacionales, así mismo unos docentes participaron en la revisión de la misma. El desarrollo de la Reforma Curricular se basó en el Modelo Pedagógico Constructivista ya que busca que el estudiante deje de ser un ente pasivo y sea él quien construya su propio conocimiento.

Para que se de la aplicación respectiva se organizó un Plan de capacitación masiva a docentes superiores, directores, rectores y técnicos docentes.

La Reforma está estructurada de tal manera que el docente tenga la facilidad de apoyarse en la misma y ser un instrumento funcional de investigación. Para esto se la dividió de la siguiente manera:

- ❖ Currículo de Preescolar: Objetivos, Ejes de desarrollo, Recomendaciones y Recursos didácticos.
- ❖ Currículo por áreas: Objetivos, Destrezas generales, Destrezas específicas, Contenidos, Recomendaciones, Ejes transversales.

Los niveles de concreción: Concreción de objetivos, Concreción de destrezas, tanto generales como específicas y Concreción de contenidos.

La finalidad de la Reforma Curricular es que se “Logre modificar las practicas pedagógicas y convertir a cada institución educativa, en un centro de formación de nuevas personas, humanas, alegres, optimistas, responsables y trabajadoras”³

La Reforma plantea el desarrollo de destrezas generales las mismas que contienen a las destrezas específicas a demás también se trabajan las destrezas pedagógicas, todas estas inmersas en las destrezas fundamentales. Para este desarrollo se apoyan con contenidos fundamentales para cada año de básica en el caso de Lenguaje; contenido por sistemas en el área de matemáticas, igualmente para cada año de básica y contenidos generales para el resto de áreas.

Una destreza es un **saber hacer**, es una capacidad que cada persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiera. Para lograr el desarrollo de las destrezas se debe utilizar los métodos adecuados para afianzar las cuatro artes del lenguaje que son hablar, escuchar, leer y escribir, además

³ REFORMA CURRICULAR. Quito – Ecuador, (1996) pág. 5

trabajar en función del alumno como sujeto de aprendizaje para potenciar el desarrollo de las capacidades comunicativas.

1.3.1 EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El lenguaje es la facultad que permite que las personas expresemos y comuniquemos el mundo exterior a través de códigos con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente. Por medio del lenguaje el individuo conoce el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura se inserta en la época en que vive y logra desarrollar competencias lingüísticas que le permiten la interacción con sus semejantes.

El programa de Lenguaje y Comunicación para la educación básica, concebido a base de las destrezas del lenguaje, no constituye un cuerpo de doctrina que se debe enseñar, sino un conjunto de actividades que se deben practicar, con la finalidad de mejorar el uso y el manejo del idioma. Por esta razón el Área del Lenguaje y Comunicación en el Tercer Año de Educación Básica ocupa 12 periodos de 45 minutos a la semana; durante este tiempo el maestro busca desarrollar las destrezas es decir las habilidades que cada niño posee.

En el área de Lenguaje y Comunicación las destrezas generales son:

- ❖ Escuchar
- ❖ Leer
- ❖ Hablar
- ❖ Escribir

Las destrezas de nuestro objeto de estudio son las de leer y escribir, debido a que estas son el principal vehículo de expresión de los seres humanos durante toda la vida.

1.3.2 FUNDAMENTACIÓN BÁSICA DE LA LECTO – ESCRITURA

Como dice Flor (1989), “La lectura y la escritura son dos aspectos de un mismo proceso, de ahí la conveniencia de que exista simultaneidad en la enseñanza de ambas.”⁴

Sin embargo, es palpable la dificultad para su sincronización total, debido a la diversidad de funciones implicadas en cada uno de los procesos y la diferente motivación para el estudiante, en uno y otro ejercicio.

La solución al problema no está en retrasar el aprendizaje de menor dificultad para igualar ambos procesos, sino en proporcionar actividades paralelas de manera que todo lo que lea el alumno sea reproducido gráficamente y viceversa. Esta igualdad reporta un beneficio mutuo así como una economía de tiempo y una respuesta al desarrollo del pensamiento.

De manera general, el aprendizaje de la lectura y la escritura se concibe como un proceso interactivo de construcción del conocimiento que en la lectura se da entre la información del texto, información que en primera aproximación es de tipo visual y por tanto implica al sistema perceptivo visual y una serie de procesos que

⁴ FLOR, Galo, Manual de Orientación Técnico – Pedagógico para la escuela primaria, Pág., 9

lleva a cabo el lector para aclarar el mensaje escrito o para producirlos en el caso de la escritura.

1.3.3. LA LECTO – ESCRITURA

Como dice Flor, (1989) “la lecto-escritura es un proceso integral en donde se pone en juego todas las funciones mentales, motrices y psicológicas, dando lugar a una comunicación espontánea del individuo.”⁵

Concordamos con el autor porque al leer, el lector ve las letras y les traduce en sonidos. Al juntar estos sonidos enuncia las palabras que tienen un concepto y forman parte de la frase u oración. Cuando el individuo comienza a leer y a escribir, no solo lee letras sino palabras y frases que permiten la expresión de nuestras ideas y pensamientos.

El lenguaje, a su comienzo, para convertirse en un conjunto de sonidos apropiados requiere la asistencia de factores individuales y sociales.

Las bases en las que asienta el lenguaje de la lecto escritura, dependen del potencial de lengua que existe en el medio familiar y, por extensión socio - económica y cultural de la cual proviene el niño. Un buen aprendizaje de la lectura demanda fundamentalmente de un buen lenguaje oral.

⁵ FLOR, Galo, La Lecto – Escritura, Procesos Didácticos. Pág. 45

El procesamiento del lenguaje es fomentado a veces por la distinción hecha entre hablar y escribir como procesos expresivos, por una parte, y escuchar y leer como procesos receptivos por la otra.

La lectura y escritura no pueden estar separadas en el currículo escolar. Solo se justifica que los aspectos caligráficos de la escritura inicial sean enseñados en forma aislada. Una vez que los mecanismos en relación al aprendizaje de letras, su ligado y regularidades se han estabilizado, el niño debe aprender a formular su lenguaje interno o hablado en forma escrita, con el propósito de ser leído. Los procesos de lectura y escritura generalmente son presentados como la imagen refleja el uno del otro, similar a escuchar y hablar.

De lo expuesto anteriormente es fácil deducir la importancia que tienen hoy, y han tenido siempre, la lectura y la escritura. Nadie cuestiona el valor (humano, social y pedagógico) y la necesidad de ambas actividades en la vida, prueba de ello son las múltiples campañas para la eliminación del analfabetismo en el mundo. No puede ser menos en cuanto son un medio de comunicación directa y el principal vehículo de formación y transmisión de la cultura.

En el ámbito escolar son igualmente importantes. En efecto se extienden a todos los niveles, como materias y momentos del quehacer escolar.

Por ser actividades de tal trascendencia es preciso cuidar con esmero el modo de enseñarlas al alumno para su correcto uso; el clima en que se desarrolla; la

motivación e interés fomentado en el alumno a fin de conseguir una actitud positiva hacia estos aprendizajes.

1.3.4 LA ESCRITURA

Como dice Condemarín, Gáldames y Medina “La escritura es el sistema de expresar las ideas por medio de la representación gráfica de los sonidos, combinados de manera que formen palabras”.⁶

Estamos de acuerdo con los autores porque escribir es crear un texto que comunique ideas, pensamientos y opiniones por medio de símbolos (letras)

Desde el punto de vista técnico, escribir es dibujar signos que deben reproducirse de acuerdo a modelos convencionalmente establecidos, respondiendo a determinadas características de orden, tamaño, forma y proporción. La base del aprendizaje de la escritura es el desarrollo de las capacidades que permiten captar la escritura formal del lenguaje escrito que tiene su organización espacio-temporal.

También podemos decir que escribir es producir un texto en una situación concreta de comunicación y con un propósito claro.

Hasta hace unos pocos años, solíamos entender la escritura como “una actividad grafo-motora centrada en aspectos caligráficos y ortográficos”. En nuestra concepción actual de escritura como producción de textos, consideramos también

⁶ CONDEMARÍN, GALDAMES y MEDINA, Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Pág. 10

el aspecto de la graficación, pero no nos quedamos allí, si no que centramos nuestra atención en la producción de textos coherentes que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, pensamientos, conocimientos, sueños, fantasía, con la finalidad de producir un cambio o efecto en el destinatario del texto, es decir, el lector o lectora.

Como dice Cepeda (2002), “Escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas hacia la consecución de objetivos.”⁷

Escribir es un acto intencional. Estas intenciones o propósitos surgen de las necesidades, intereses o expectativas de los seres humanos por comunicarnos o de compartir con otras personas nuestra capacidad de producir conocimientos, información, belleza, poesía y fantasía a través de las palabras. A veces, también, responde a la motivación de guardar para nosotros mismos una idea, un pensamiento, una frase, una anécdota, un hallazgo o una experiencia importante.

La escritura siempre tiene un sentido para el escritor. Sin embargo, las experiencias de escritura perderían sentido si no se encuentran con un lector que lea, interprete y comprenda lo que hemos escrito. Nuestros lectores les dan vida y sentido a nuestras escrituras.

1.3.4.1 Procesos pedagógicos de la escritura

⁷ CEPEDA GARCIA, Mora del Socorro, Aprender a leer y escribir para comunicarse, Pág. 24

El proceso pedagógico a seguir en la escritura es:

- 1.- **Percepción.**- Etapa en que el alumno pone en juego sus sentidos para captar las características de los signos gráficos.
- 2.- **Imitación.**- Reproducción de movimientos y direcciones
- 3.- **Ejercitación.**- Ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones
- 4.- **Escritura.**- Es el momento en que el alumno escribe en su cuaderno respectivo con las recomendaciones establecidas.

1.3.4.2 Requerimientos lógicos para la escritura

Estos son:

- ❖ Manejar con soltura las habilidades de codificación.
- ❖ Deseo e interés por expresar ideas, sentimientos y opiniones.
- ❖ Establecer un propósito y destinatario real para el texto.
- ❖ Utilizar estrategias de escritura.
- ❖ Evaluar la propia escritura.

1.3.4.3 Manejar con soltura las habilidades de codificación

Es la posibilidad que tiene el niño o la niña de lograr construir un texto a través de la escritura, utilizando los signos convencionales que en este caso sería nuestro código alfabético. El reconocimiento que el niño tienen de cada una de las grafías y su aplicación en nuestra lengua le va a permitir comunicarse con otros y al mismo tiempo identificar las diferencias existentes con otra lengua. (Codificar quiere decir escribir)

1.3.4.4 Deseo e interés por expresar ideas, sentimientos y opiniones.-

Todo escritor tienen un propósito claro para escribir, en donde plasma todas sus ideas, sentimientos y emociones, para que el lector de esos escritos por un lado entienda y por otro reciba el mensaje con la misma intención. Hablaríamos posiblemente de inspiración para escribir y transmitir al papel todo lo que el autor está sintiendo y pensando. Ese debería ser el caso de los niños y niñas mientras produce un texto, debería sentir y pensar a conciencia lo que está produciendo.

1.3.4.5 Establecer un propósito y destinatario real para el texto.-

Todo tipo de texto tiene un destinatario específico para el mismo pueda ser interiorizado al leerlo. En la vida cotidiana el escritor presenta su texto para que pueda ser utilizado y manejado de acuerdo a los intereses del destinatario, siendo así el caso de los libros de cocina están dirigidos a las personas que trabajan o les gusta la cocina; una carta es exclusiva de la persona a la que está remitida.

1.3.4.6 Utilizar estrategias de escritura.-

Todas las personas buscamos formas adecuadas a nuestras habilidades y a nuestra personalidad para lograr producir o crear un texto. Las variadas estrategias que el autor pruebe le permitirán mejorar sus textos, por ejemplo hacer varios borradores, comparar sus escritos, investigar antes de iniciar su texto, verificar vocabulario, etc.

1.3.4.7 Evaluar la propia escritura.-

Que importante es saber evaluar nuestra escritura para lograr textos finales perfectos, esto se puede lograr de variada manera, provocando el auto evaluación, es decir releer el propio texto y verificar sus aciertos y errores. Otra manera es la coevaluación, es decir permitir que otra persona le revise y le asigne diferentes criterios a su escritura. En todo caso, sería importante fomentar la aplicación de un instrumento apropiado para que se ubiquen los parámetros a evaluarse en el texto.

Como dice Ajuria Guerra (1980) “Escribir es representar las palabras o ideas con letras y otros signos gráficos trazados en el papel o en otra superficie. Es comunicar algo escrito, lo que implica motricidad, lenguaje y la memoria”⁸.

La escritura registra el pensamiento y concreta la expresión. Es el punto de apoyo de toda elaboración intelectual. Cuando una idea ha sido escrita, el pensamiento se precisa y se clarifica. Se puede tratar entonces de expresarlo de modo más correcto, más preciso, más claro, hasta más elegante. Por eso la escritura no sólo sirve para la fijación de las ideas, sino que contribuye también y sobre todo a la maduración del pensamiento.

Así pues, la función de la escritura reviste de primera intención un carácter de utilidad personal.

1.3.4.8 Tipos de escritura

Existen dos tipos de escritura que son:

⁸ GUERRA, Ajuria, Documentos y Relaciones entre Lectura y Escritura, 1994 Pág. 140.

- ❖ Scrip o imprenta
- ❖ Cursiva o manuscrita

1.3.5 LA LECTURA

Como dice FLOR,(1989) “Leer es, ante un signo escrito, encontrar su sonorización plena de sentido.”⁹

Este concepto es el que nos da las bases para determinar qué es o qué debe ser la lectura, puesto que no podríamos considerar que haya auténtica lectura cuando no llegáramos a captar el mensaje que nos ha transmitido mediante el lenguaje escrito.

Bajo esta óptica la lectura es la herramienta fundamental del ser humano para poder moverse en el universo simbólico de su cultura propia y de la cultura universal.

1.3.5.1 Proceso Pedagógico de la lectura

El proceso pedagógico que se realiza en la lectura es:

- 1.- **Percepción.-** Se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor: mirar, reconocer, pronunciar.
- 2.- **Comprensión.-** Traducción de los símbolos gráficos a ideas.
- 3.- **Interpretación.-** Establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.

⁹ FLOR, Galo, La Lecto – Escritura, Procesos Didácticos, 63

- 4.- **Reacción.**- Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.
- 5.- **Integración.**- Al valorar las ideas expresadas en la lectura, los integrará el equipo de sus experiencias personales.

1.3.5.2 Tipos de lectura

Existen los siguientes tipos de lectura:

- 1.- **Fonológico.**- Apoya la búsqueda del significado en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral.
- 2.- **Denotativa.**- Apunta a la comprensión literal del texto al conocimiento de su estructura en sus dos planos: el significado y el significante.
- 3.- **Connotativa.**- Busca el significado indirectamente sugerido. Se encuentra implícito. No es evidente en el texto.
- 4.- **Extrapolación.**- Exploración y búsqueda bibliográfica y mayor documentación.
- 5.- **Estudio.**- Es metódica, dirigida, registrada. El lector actúa sujeto a objetivos, metas y resultados.

1.3.5.3 Requerimientos del proceso lector

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través de cual se constituye un significado. Para esto se requiere:

- ❖ Manejar con soltura las habilidades decodificación.

- ❖ Relacionar la lectura con los conocimientos y experiencias del lector o lectora.
- ❖ Establecer un propósito personal para la lectura.
- ❖ Utilizar estrategias de comprensión lectora.
- ❖ Monitorear la propia lectura.

1.3.5.4 Manejar con soltura las habilidades decodificación

La decodificación permite a la persona la interpretación de signo, en nuestro caso del alfabeto incluido en palabras porque esa es nuestra forma de expresión, por un lado una de las habilidades es la fluidez lectora, pero por otro la comprensión misma, ya que sin ella el lector no podría entender el mensaje o en el caso de las áreas de estudio no lograría interiorizar los conocimientos.

1.3.5.5 Relacionar la lectura con los conocimientos y experiencias previos del lector o lectora

Todo el proceso de motivación que tenga la persona previa a la lectura es importante, sea el caso de posibilitar un ambiente lector familiar o escolar; o también proveer información necesaria de lo que el niño encuentra a su alrededor. Que quiero decir con el ambiente lector, si un niño ha logrado tener la experiencia de escuchar cuentos, historias leídas por los adultos, con mayor gusto se acercará a la lectura, porque tuvo guías en este proceso.

1.3.5.6 Establecer un propósito personal para la lectura

Todo lector presenta una necesidad primordial para acercarse a un libro, lo que provocará en su lectura interés y preocupación por interiorizar el mensaje. Nuevamente tomando en caso de las personas que les gusta cocinar, ésta tiene un propósito definido y por lo tanto pondrá toda la atención del caso para aprenderse la receta de cocina que le interese. Eso deberíamos provocar en los niños interés por leer algo que esté de acuerdo a sus necesidades.

1.3.5.7 Utilizar estrategias de comprensión lectora

El lector va buscando formas de comprensión de lo que está leyendo, tomando en cuenta en primer lugar el propósito definido que éste tiene. El lector puede buscar varias estrategias de comprensión, puede ser el caso, de recapitular la información, sacar notas aparte de las ideas principales, formar un glosario, etc.

Como dice ACTIS. (2002) “toda lectura es lectura comprensiva o no es lectura”¹⁰

La comprensión no debe considerarse como un propósito último de la enseñanza de la lectura más bien debe ser la primera meta: leer comprensivamente desde el principio hasta el final.

1.3.5.8 Monitorear la propia lectura

¹⁰ ACTIS, B. ¿Qué, cómo y para qué leer?, (2002) Pág. 21

Cada lector debe realizar el seguimiento y evaluación de su lectura para conocer si lo que está leyendo está entendiendo, puede aplicar las mismas estrategias que utilizó para comprender y registrarlas en un instrumento de seguimiento que le permita evaluar su lectura, para este caso puede tomar en cuenta las ideas que logró captar, la velocidad o fluidez con la que leyó, etc.

Como dice Freire (1994) “La comprensión de lo que se está leyendo o estudiando no sucede repentinamente como si fuera un milagro. La comprensión es trabajada, forjada por quien lee, por quien estudia, es un trabajo paciente, desafiante, persistente”¹¹

No existe un camino único para aprender a leer comprensivamente. En consecuencia, no puede existir un método o una receta infalible para enseñar a leer. De lo que se trata es que los estudiantes aprendan a utilizar estrategias para comprender lo que leen.

Leer es un proceso complejo. Para explicar el fenómeno del aprendizaje de la lengua escrita, los especialistas hacen confluír factores de orden social, cultural, histórico, económico, psicológico e incluso genético. Sabemos que no se trata de un asunto de competencia y responsabilidad exclusiva de la escuela; si no también requiere del apoyo que se puede lograr de la familia. La escuela por lo tanto debe manejar una adecuada pedagogía y didáctica, ya que el aprendizaje de la lectura requiere una intervención planificada, coherente, continua y progresiva dirigida a ese propósito.

¹¹ FREIRE, Paulo, Cartas a quien pretende enseñar, 1994, Pág. 36-37.

Uno de los propósitos centrales de la escuela es lograr que los educandos aprendan a leer comprensivamente y a comunicarse por escrito. Los docentes deben asegurarse que los alumnos sigan desarrollando las capacidades de comprender y producir textos.

1.4 FACTORES PSICOPEDAGOGICOS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La alternativa de leer y escribir que posee el educando, es la consecuencia de muchos factores psicopedagógicos que influyen en su aprendizaje entre ellos su desarrollo evolutivo general.

Como dice, Parra, (1995) “Aparte del factor cognitivo, uno de los elementos más importantes en el aprendizaje de la lecto–escritura, es el desarrollo motor, para el cual, el individuo necesita: un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, buena organización del espacio temporal, y el progresivo desarrollo de la habilidad de los dedos de la mano”.¹²

Concordamos con el autor sin embargo, influye también la evolución afectiva y las condiciones socio cultural del medio familiar, las que funcionan como motor de arranque, convirtiéndose para el educando componentes de primera necesidad para integrarse en el entorno.

A menudo, los padres de familia, no poseen completo conocimiento de los detalles del medio afectivo que tienen sus hijos en los años escolares. Los cambios

¹² PARRA, Marcelo, Psicología de la Educación, Pág. 148

de conducta que se dan en los niños son atribuidos al influjo escolar, la relación con los maestros, compañeros, a los recurrentes problemas de adaptación, las dificultades que tienen que ver con el mismo proceso de aprendizaje, etc.

Por otra parte, a los educadores les sucede todo lo contrario, con su experiencia pueden distinguir a los educandos que acarrean vicisitudes familiares sin la necesidad de realizar pruebas psicológicas, ya que ellos se familiarizan con los niños y no pueden ignorar los problemas particulares de cada uno.

Es perfectamente comprensible que se culpe a la negativa influencia familiar, todos los cambios conductuales, actitudinales y académicos de los estudiantes.

Para todos los niños, el maestro es quien les ayuda a revelar y desarrollar sus capacidades, a intensificar la confianza en ellos mismos, pero más que nada es quien manifiesta un aire de autoridad distinta a la de los padres y quien fomenta la cooperación mutua en el grupo, es decir en todos los sentidos es el responsable de su funcionamiento.

La falta de metodologías adecuadas para la enseñanza de la lectura y escritura, provoca que existan prácticas poco eficientes para que los niños y niñas logren desarrollar procesos cognitivos adecuados. Es por esto que los maestros deben procurar actualizar sus conocimientos, los mismos que deben ir de la mano con el avance de la sociedad, la tecnología y por ende de las necesidades de los educandos.

Es de vital importancia que las escuelas conserven una línea educativa definida, con el objetivo de que los contenidos de cada año de básica sean una continuación de los de la etapa anterior y a la vez sean la base de aquellos que se aprenderán después.

Entre los objetivos de la escuela encontramos: estimular en los niños la reflexión, el razonamiento crítico y la creatividad, pero a la vez es el de ayudarles de forma colectiva e individual al desarrollo de sus capacidades en todas las áreas motrices.

Existen también, factores psicopedagógicos internos que ayudan a que el educando pueda lograr un óptimo aprendizaje, estos son:

- a.- Motivación
- b.- Sensopercepción
- c.- Atención
- d.- Memoria
- e.- Pensamiento
- f.- Imaginación
- g.- Inteligencia

Motivación.- Es el fenómeno por el cual consigue el maestro incentivar, despertar a los educandos los verdaderos motivos para el aprendizaje por medio de diferentes procesos de incentivación.

Sensopercepción.- Permite concebir y concienciar por medio de los sentidos.

Atención.- Es la concentración de nuestro psiquismo en un determinado estímulo u objeto, dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Pensamiento.- Nos permite la elaboración mental de ciertos aspectos en búsqueda de alcanzar los objetivos determinados en el aprendizaje.

Imaginación.- Es la capacidad para suponer situaciones

Inteligencia.- Facultad que en base a nuestra realidad bio- psicosocial nos permite solucionar las situaciones que se nos presentan en la realidad educativa.

1.4.1 DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Como dice: Alcantud “El desarrollo biológico evolutivo, y el emocional van a la par en el proceso de evolución del niño, especialmente el desarrollo socio emocional es a la vez un factor muy importante porque determina la personalidad y el comportamiento frente al mundo que lo rodea durante toda su vida.”¹³

El factor socio emocional depende de la interacción que el niño tenga con el resto de individuos, las actitudes con las cuales se distinga entre ellos y las experiencias de vida que aprenda. Lastimosamente, este factor puede desarrollarse de manera errónea por un conjunto de características negativas en el entorno del niño, convirtiéndolo en un ente antisocial, alienado y sin valores. Cuando el ambiente social en el que se desenvuelve: el hogar, la escuela o el grupo de amigos es bueno, el producto será un ente positivo individual y socialmente activo.

¹³ ALCANTUD, Francisco, Intervención Psicoeducativa en niños con trastornos generalizados, Pág. 264

1.4.2 Elementos del desarrollo socio emocional:

- ❖ Proceso afectivo
- ❖ Las relaciones sociales y familiares
- ❖ Interacción social
- ❖ El autoestima
- ❖ La migración
- ❖ Maltrato Infantil.

1.4.3 Proceso afectivo.- la relación entre cognición y afecto o motivación ha sido señalada insistentemente, bajo dominaciones diversas, tanto en psicología como en educación. En el desarrollo de la lecto-escritura, como en todos los aprendizajes, el deseo de leer y escribir, la estabilidad emocional, el auto concepto, el interés por aprender, en definitiva, los factores afectivos-motivacionales van a influir altamente en los logros del alumno. Debemos recordar que para muchos niños los primeros contactos con la lecto-escritura no significan una experiencia positiva sino que más bien implican fracaso y frustración cotidianos.

Desde el punto de vista educativo, teniendo en cuenta esta interrelación, se hace imprescindible que cualquier programa de intervención, tanto para los niños como un desarrollo normal como para los que experimentan dificultades, incorpore la dimensión afectiva y motivadora. En la práctica abarca desde buscar que los materiales y las actividades que se proponen sean atractivos y que se interesen a

los niños hasta hacer que la experiencia lecto-escritora sea una tarea gratificante, compartida, donde se valoran los mensajes y textos creados por los propios niños y se fomentan las interacciones y la ayuda entre compañeros.

1.4.4 Las relaciones sociales y familiares.- el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, aprende en primer lugar del contexto familiar. La interacción entre todos los miembros de la familia influye en la calidad del desarrollo de cada uno de sus miembros individualmente. Los niños necesitan vínculos afectivos incondicionales (las figuras de apego) e ir construyendo una red de relaciones sociales, disponer de amigos y grupo de iguales con los que conforma, disfruta del tiempo de ocio, realiza proyectos comunes, etc.

1.4.5 Interacción social.- las relaciones sociales y de amistad son fundamentales para las personas ya que cumplen importantes funciones en la mejora de la calidad de vida e influyen notablemente en el desarrollo de un posterior escenario de éxito: función de apoyo (ayuda, asistencia en el desarrollo de tareas, etc.), función de aprendizaje social (proporcionan información sobre convenciones sociales, conductas aceptadas, etc.), función de defensa (oportunidad de cuidados y de promover la propia auto valía) y función de afirmación (importante para desarrollar un sentido de competencia de pertenencia a un grupo, etc.)

La fortaleza de este procedimiento se basa en la poderosa influencia que los niños ejercen en la conducta de sus iguales y en el papel clave que las relaciones entre

compañeros desempeñan en el desarrollo natural de competencias sociales y comunicativas, consiguiendo además superar las limitaciones asociadas a las intervenciones mediadas por adultos. Numerosos estudios empíricos ponen de manifiesto a la actividad de este método donde los iguales son instruidos en el aprendizaje de determinadas conductas verbales o motrices que luego deben poner en juego y de este modo conseguir un incremento en la respuesta social de los niños e incluso un mantenimiento y generalización de los efectos a contextos más naturales.

Al igual que en otras áreas es necesario pasar de la enseñanza de habilidades aisladas a la enseñanza de habilidades críticas que lleven a un desarrollo social que permita el uso espontáneo de éstas habilidades y su generalización a múltiples contextos.

1.4.6 El auto estima.- es la percepción personal que tiene un individuo sobre sus propios méritos y actitudes, dicho de otro modo, es el concepto que tenemos de nuestra valía personal y de nuestra capacidad. Esta se constituye en parte de quienes nos rodean, de las experiencias, vivencias y sentimientos que se producen durante todas las etapas de la vida; de aquí el aspecto variable de este valor. Las etapas más importantes para su adquisición son la infancia y la adolescencia.

La adecuada crianza de los padres consiste en preparar a un hijo para que sobreviva en forma independiente en la edad adulta dándole apoyo emocional y compartiendo con él sus logros y fracasos. El control de los padres también influye sobre el autoestima, los padres que utilizan la persuasión es decir señalar

al niño la consecuencia de su conducta, le transmite al niño y adolescente un reconocimiento de su habilidad para evaluar las consecuencias de la conducta y para tomar una decisión basada en esta evaluación. Los padres que utilizan la fuerza física o el estatus social para producir una baja estima en sus hijos.

Con relación a la escuela, tenemos que la retroalimentación que los niños y niñas reciben por su trabajo y actuación en la escuela por parte de sus maestros y la forma en que la interpretan, influye significativamente en el desarrollo de su autoestima los niños necesitan el refuerzo positivo de sus logros, la comprensión y ayuda de sus fracasos escolares.

Como dice Thomae (1996) “La baja autoestima crea un círculo vicioso que se perpetúa en sí mismo: sentir que se es incapaz y que no se agrada a los demás, condiciona al individuo para no actuar como una persona agradable y capaz”¹⁴

La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

Una autoestima elevada y adecuada en nuestros educandos, los prepara para una vida adulta más operativa y saludable.

¹⁴ THOMAE, N.D. (s/f): Infancia y autoestima, (1996) Pág. 29 revista electrónica, <http://serpiente.dgsca.unam.mx/rompan/29/rf29c.html>

1.4.7 La Migración.- Este es otro de los problemas que influyen de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, ya que afecta psicológica, afectiva y emocionalmente a los niños, influyendo directamente en su autoestima.

Los más afectados por la migración son los hijos de migrantes, quienes por la falta de la presencia y el cariño de sus padres cambian su actitud, se vuelven agresivos y bajan el rendimiento escolar, pues para ellos se destruyó su núcleo familiar, su mundo su felicidad.

El fenómeno de la migración está íntimamente relacionado con la problemática educativa y dentro de este campo directamente con los estudiantes, con su psicología, su aprendizaje, su autoestima, sus valores, su afectividad, la relación con sus padres, maestros y amigos; este problema de actualidad se ha incrementado en nuestro país y en las aulas escolares observamos a diario el efecto que produce esta situación en los estudiantes.

1.4.8 Maltrato Infantil.- Si se analiza esta situación se puede observar que el maltrato físico y psicológico es muy común en la sociedad; y que ambos están íntimamente ligados, ya que cuando se maltrata a un niño físicamente se altera su estabilidad psicológica. Consecuencia de ello puede ser: el miedo, las culpas y los sentimientos de inseguridad. Muchas veces este daño sobre los menores es realizado por sus padres, o por familiares cercanos y otras veces por terceras personas.

Los niños que sufren maltrato tienen múltiples problemas en su desarrollo evolutivo, déficit emocionales, conductuales y socio-cognitivos que le imposibilitan un desarrollo adecuado de su personalidad. Estos factores antes mencionados hacen que el niño tenga un retraso en proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. De ahí la importancia de detectar cuanto antes el maltrato y buscar una respuesta adecuada que ayude al niño en su desarrollo evolutivo.

1.4 DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ACTITUDES DEL ALUMNO

Los profesores se enfrentan continuamente a diferencias individuales entre sus alumnos. Reconocerlas y responder a ellas representa tanto una responsabilidad como un reto. Sin embargo, hay al menos tres factores que hacen que esto resulte bastante complicado. En primer lugar, los sistemas políticos y sociales actuales hacen hincapié en que las personas no deberían recibir un trato distinto por cuestiones de riqueza, raza, sexo religión y ambiente familiar. Pero al reaccionar, que todo el mundo es político y socialmente igual, no debemos ignorar o negar las importantes diferencia físicas, sociales y psicológicas existentes entre los alumnos, que ninguna ley puede suprimir, pero que evidentemente influyen tanto en el comportamiento individual de cada persona como en el papel condicionante que la sociedad ejerce sobre las mencionadas diferencia, ya sea de forma positiva o negativamente.

Una segunda complicación a la hora de ocuparse de la disparidad entre los individuos en la resistencia, tan común hoy día, a etiquetar y clasificar a las

personas. Por un lado, necesitamos ideas y palabras con las que discriminar acontecimientos, conductas e individuos. Necesitamos poder describir las características físicas, mentales, morales, políticas y sociales de la gente si tenemos que apreciar y ocuparnos de sus diferencias individuales. Por otro lado, poner etiquetas se ha convertido en algo muy impopular en la educación.

La tercera dificultad constituyen las distintas explicaciones que se dan de esta disparidad. Para muchos provocada casi exclusivamente por la herencia. Este razonamiento no es de mucha aceptación entre los humanistas, quienes piensan que las personas pueden desarrollarse y cambiar por medio de sus propias experiencias y esfuerzos. Según ellos las diferencias individuales se deben en gran parte al medio ambiente y a la experiencia del individuo.

Los profesores no pueden esperar a que se dé una explicación definitiva antes de responder a las diferencias individuales con las que se enfrentan diariamente en la clase.

Como dice Conde Marín (1990), “La enseñanza debe ser personalizada en el sentido que el educador debe tener en mente las características de cada niño.”¹⁵

Los educadores deben tomar en cuenta el desarrollo evolutivo de sus alumnos, para respetar individualidades y ritmos de los mismos, tomando en cuenta que

¹⁵ CONDEMARIN, La Dislexia Elaboración de Normas (1990).Pág. 49

cada ser humano es diferente a otro y que por lo tanto aprendemos de distinta manera.

1.5.1. Factores que explican las diferencias individuales

La mayoría de los psicólogos están de acuerdo en que la herencia y el medio ambiente son las dos causas principales que las provocan tanto en los seres humanos como en los animales.

- ❖ Herencia
- ❖ Medio ambiente
- ❖ Diferencias cognitivas
- ❖ Diferencias físicas y sociales

1.5.1.1 Herencia

La herencia es lo que una persona recibe genéticamente de sus padres en el momento de la concepción. Los estudios que prueban el papel que desempeña este factor en la determinación de las diferencias individuales son muy llamativos.

Según estudios llevados a cabo con los seres humanos, la herencia parece ser una de las principales causas para estas diferencias individuales.

1.5.1.2 Medio ambiente

El medio ambiente es un segundo factor que da cuenta de las diferencias individuales. Se puede definir como el entorno físico, psicológico y social en el

que vivimos. Los campos, las grandes ciudades, los bosques, las montañas, las casas y las zonas asfaltadas constituyen un medio ambiente geográfico y físico. También hay otro psicológico: de amenazas, peligros, agresión, excitación y soledad. En casi todas las clases, hogares y calles se pueden apreciar distintos grados de amor, odio, confianza, resentimiento, sospecha, rabia, violencia y orgullo. En cualquier lugar podemos encontrar niños rodeados de adultos; y hermanos y hermanas que se defienden y se protegen; también vemos niños que son objeto de malos tratos y de rechazo. Todos estos factores influyen en el medio ambiente psicológico y social de los niños. La disparidad entre estos ambientes ayuda a explicar las diferencias individuales en cualquier grupo de alumnos.

Tanto la herencia como el medio ambiente influyen de manera muy significativa en las diferencias individuales.

Describiremos algunas diferencias cognitivas físicas y sociales que los profesores deben estar preparados a afrontar.

1.5.1.3 Diferencias cognitivas

Para explicar las diferencias cognitivas individuales se consideran:

- ❖ El Coeficiente de Inteligencia (CI)
- ❖ Los estilos cognitivos.

1.5.1.3.1 Coeficiente de Inteligencia (CI)

El CI no es ni más ni menos que un número, asociado a las respuestas dadas a un conjunto de problemas, que se emplean como índice de la capacidad de un sujeto para percibir, organizar y responder a estímulos. El individuo que posee una percepción penetrante y unas habilidades de organización eficaces y cuyas respuestas sean precisas tendrá una puntuación bastante alta en los test que mide el coeficiente intelectual.

La inteligencia y el CI no son lo mismo este último es, simplemente, un número que se asigna a la actuación de una persona en un conjunto de problemas, mientras que la inteligencia es la capacidad de entender hechos y relaciones y de utilizarlos de manera razonable y lógica. El CI es una medida observable de esta capacidad, de la misma forma que la ejecución es una medida observable del aprendizaje. Debido a factores como fatiga, distracción, diferencias del lenguaje y ansiedad es muy posible que una persona sea más inteligente de lo que sugiere su coeficiente intelectual.

1.5.1.3.2 Estilos cognitivos

Son formas de percibir estímulos que difieren de individuo a individuo y se piensa que ayudan a explicar el aprendizaje.

1.5.1.4 Diferencias físicas y sociales

Es importante que los profesores sepan como tratar las diferencias físicas y sociales, incluyendo las anomalías que mantienen a algunos niños separados

de los demás. Y es cada vez más importante que se ocupen también de las diferencias culturales, incluidas la raza y la etnia, y de otras características sociales.

Aunque alumnos de distintas razas pueden compartir una clase, la tarea de la integración está todavía muy lejos de haber acabado en teoría, la integración ha proporcionado un medio de compartir y preservar las diferencias raciales y étnicas, pero también ha dado más oportunidades de hacer el ridículo, de pasar vergüenza, miedo y apuros. Además de la crueldad de los niños con sus compañeros, los profesores a menudo tienen prejuicios culturales y raciales. Tiende a favorecer su propia cultura y valores en la selección de materiales, métodos de enseñanza y actividades. Confiamos en que el conocimiento de los prejuicios nos lleve a insistir en un aprendizaje multicultural que sea amplio y consistente.

Las escuelas fueron unas de las primeras instituciones que reconocieron su deber de integrar minusválidos y no minusválidos y de asegurar que aquellos se les dieran todo tipo de oportunidades para que llegaran a ser miembros útiles a la sociedad.

Como dice Campus: “En algunas escuelas los dos tipos de alumnos: minusválidos y no minusválidos están totalmente integrados; en otras existe una integración parcial.”¹⁶

¹⁶ CAMPUS, Ana, El aula como espacio de investigación y reflexión. Pág. 69

Cada profesor debería desarrollar y compartir con sus alumnos la idea de que pueden aprovechar sus capacidades al máximo sin importar cuál sea su minusvalía.

La raza, la etnia y las minusvalías son diferencia individuales entre los niños muy importantes. Igualmente significativo el sexo. Hay que admitir que existen diferencias físicas, cognitivas y sociales entre hombres y mujeres.

Sus expectativas con respecto a chicos y chicas y la recompensas y reforzamientos que apliquen pueden fomentar o no la creación de estos estereotipos. Existen razones para creer que la capacidad y las habilidades de niños y niñas pueden ser más parecidas y que las diferencias se pueden deber a otros factores que no sean el sexo.

Reconocer y afrontar las diferencias individuales en la clase se ha convertido en un reto por varias razones: tendemos a valorar la igualdad y la eliminación de las distinciones, mostramos desaprobación ante el encasillamiento y clasificación de los individuos y no podemos explicar totalmente las causas de estas diferencias. No obstante, el profesor que no se dé cuenta de ellas y no se comprometa a tratarlas probablemente será mucho menos eficaz de lo que podría ser.

1.6 EXPECTATIVAS DEL DOCENTE Y CLIMA DEL AULA

Las expectativas del docente y el clima del aula son dos factores fundamentales para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura porque clarifican y sugieren los

objetivos a los que el docente debe llegar en cuanto al desarrollo académico y psicológico de sus alumnos. Sin embargo, estos dos factores deben siempre mantener un balance natural y lógico para obtener mayor éxito en la enseñanza.

1.6.1 Expectativas del docente

Las relaciones docente-alumno influyen de manera significativa en el auto-concepto y el rendimiento académico del niño. Uno de los aspectos que ha sido más estudiado es el de las expectativas docentes con relación a los alumnos y de sus efectos sobre ellos. Las expectativas son creencias generalizadas acerca de cómo son ciertas personas o grupos sociales, las cuales nos llevan a esperar que se comporten de una u otra manera.

En la escuela los maestros tenemos expectativas específicas acerca de cada uno de los niños y niñas, que son generalmente inconcientes; se trata de inferencias que hacemos sobre el rendimiento y comportamiento presente y futuro de cada niño y niña.

El profesor tiene comportamientos diferentes con sus estudiantes, dependiendo a las expectativas que tenga entorno a los mismos. Las expectativas se comunican mayormente de modo indirecto, por la vía verbal y gestual.

En cuanto a lo verbal, se evidencia una diferencia en la frecuencia y la calidad de los contactos entre profesor y estudiante. Sin tener conciencia de ello, los docentes nos dirigimos más hacia unos estudiantes que hacia a otros, permitiendo más intervenciones a los niños sobre los cuales tenemos expectativas favorables; de

igual forma, emitimos más elogios y menos críticas frente a las respuestas de dichos alumnos. En relación a la comunicación no verbal, esta es constante y se manifiesta

Como dice Cava y Musitu (2000) “En el tono de la voz, expresión del rostro, los gestos, la proximidad, ubicación espacial y el tiempo que se dedica a cada alumno”¹⁷.

Dado que reconocemos la influencia positiva o negativa que podemos tener, tanto en el rendimiento académico, como en el autoestima de nuestros alumnos, debemos estar atentos a las expectativas que estamos comunicando a niños y niñas durante el tiempo que compartimos juntos. Un primer paso para evitar posibles efectos negativos sería tomar conciencia de que, efectivamente, tenemos expectativas diferentes en relación a cada uno de ellos y que, por lo tanto, no damos el mismo trato a todos. Puesto que las potencialidades que hay en un ser humano son una parte extremadamente importante de su realidad, de hecho la base para su crecimiento futuro, deben ser aceptados por los demás y ocupar un lugar en las relaciones humanas, para que pueda sentirse aceptado plenamente.

La aceptación total por parte de los demás constituye una clase especial de confianza a la que es muy difícil traicionar.

Es una fuente muy importante de presión benevolente para transformarse y uno de los criterios más significativos del amor verdadero y de la amistad.

En nuestro país, los docentes debemos estar especialmente atentos a las expectativas y a los modelos mentales predominantes en la sociedad y por lo

¹⁷ CAVA y MUSITU, La Potenciación de la Autoestima en la escuela, Barcelona, (2000), Pág. 71

general, también en nosotros mismos respecto a las capacidades y potencialidades de los niños y de las niñas.

A cada uno de los docentes nos corresponde hacer el esfuerzo de tomar conciencia acerca de las expectativas que tenemos en relación al grupo de estudiantes con el que nos toca trabajar, y frente a cada uno de ellos y ellas en particular.

1.6.2 Clima del aula

Se puede decir que no existe consenso en relación a su denominación, varios autores utilizan el término “clima del aula” otros lo denominan “ambiente del aula” o “clima social del aula”.

“El clima del aula es la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje como son el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas del establecimiento, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante”¹⁸.

Esta estructura constituye la base social en la cual la pedagogía y metodología aplicada por el docente logra ser percibida de manera beneficiosa o indiferente por los alumnos, además representa el conjunto de características por medio de las cuales se obtiene y / o mantiene el desarrollo cognitivo de los mismos.

¹⁸ “El Clima social y las relaciones sociales en el aula” <http://pdf.rincondelvago.com>. pág 6

Como dice NAVARO. (2003) “la percepción que los individuos tienen de distintos aspectos del ambiente en que se desarrollan sus actividades habituales, los cuales se relacionan con la satisfacción, con la vida escolar y la calidad de educación”¹⁹. Se considera que los factores de índole objetivo y material son, sin duda, relevantes en la configuración del clima del aula.

1.6.3 Importancia del clima del aula.- Esta importancia no reside únicamente en haber sido identificado por diversas investigaciones como uno de los factores asociados a los logros del aprendizaje, sino también es un núcleo que:

- ❖ Transmite valores y sistemas de creencias; normas y hábitos de convivencia.
- ❖ Crear condiciones para el desarrollo u obtención de habilidades.
- ❖ Fomentar estilos competitivos o negativas.
- ❖ Crea confianza en el futuro y en los demás o crea desesperanza aprendida o desconfianza.
- ❖ Afianza o modifica las primeras imágenes que tiene el niño acerca de si mismo; es decir que fortalece o debilita su autoestima.
- ❖ Crea ambientes protectores o precipita situaciones de riesgo.

El clima del aula para que sea favorable al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños debería procurar:

- ❖ Satisfacer necesidades de aceptación, compañerismo y amistad que tienen los niños.
- ❖ Satisfacer necesidades de logro y reconocimiento.
- ❖ Maximizar el potencial de cada niño y niña.

¹⁹ NAVARRO, G.(s/f): Clima social escolar <http://www.udec.cl/-gnavarro/educa/2003/clima.ppt>
pág 8

Un clima de aula adecuado permite la satisfacción de necesidades fisiológicas y de seguridad física de los estudiantes, por eso es necesario ampliar el repertorio de instrumentos los mismos que ayudarán a facilitar nuestro desempeño en esta dimensión.

1.6.4 Cómo demostrar afecto a nuestros alumnos.- Nosotros los docentes, como entes responsables de la armonía dentro del salón de clases, tenemos la obligación de mostrar cariño a nuestros alumnos para que esta sea una forma de motivarlos a continuar con ahínco en el proceso de enseñanza aprendizaje, además constituimos (por el tiempo que los alumnos pasan con nosotros) figuras que son parte de su entorno más íntimo. Para demostrarles el efecto podemos realizar un sinnúmero de acciones entre ellas tenemos:

- ❖ Darles un abrazo.
- ❖ Darles una sonrisa.
- ❖ Darles elogios expresivos y apreciativos
- ❖ Escribirles notas cariñosas o de felicitación
- ❖ Hacer referencia a sus comentarios e ideas en clase.
- ❖ Escucharlos con atención cuando nos cuenten algo.
- ❖ De vez en cuando, dejarles poner su música favorita en clase.
- ❖ Realizar juegos y dinámicas de animación con ellos.
- ❖ Contarles sobre nuestra vida, nuestros sueños y proyectos.
- ❖ Preguntarles qué piensan, pedirles sus opiniones.
- ❖ Tratarles con respeto y cortesía en todo momento.
- ❖ Darles las gracias cuando ayudan, aún en cosas pequeñas.

- ❖ Darles responsabilidades importantes.
- ❖ Preguntarles sobre sus vidas, sus juegos, sus amigos, sus sueños.

1.7 METODOLOGÍA EMPLEADA POR EL MAESTRO

En primer lugar consideramos que el método, aun en el caso de ser autosuficiente, nunca ha de anular la personalidad del profesor, sin que ha de poseer un margen de flexibilidad en el que pueda poner en juego su iniciativa y preparación y al mismo tiempo, pueda adaptarlo a las características peculiares de su aula concreta. De este modo el método estaría utilizado como medio auxiliar, como recurso, instrumento unido a otros medios y a su propia iniciativa.

Por consiguiente, el método de lecto-escritura no se ha de pretender encontrar una receta que solucione todos los problemas didácticos, sino una guía orientativa que facilita el trabajo docente respetando la preparación y personalidad del profesor que lo aplica.

Hemos de tener presente que el éxito del aprendizaje no depende exclusivamente del profesor, como tampoco del método. Ambos pueden hacer más fácil o más difícil el aprendizaje, pero son ambos factores unidos al del alumno los que van a influir en mayor medida. En efecto, es decisivo en el resultado la respuesta que da el alumno a los estímulos recibidos; el modo de asimilarlos, transformarlos, la forma de realizar el proceso del conocimiento. Por consiguiente, no es nada sencillo prever el éxito final con independencia del sujeto del aprendizaje, si podemos valorar objetivamente la bondad o no del método.

Además de las características y conducta del profesor y alumno, se pueden considerar influyentes en el resultado del aprendizaje del alumno las condiciones ambientales y la organización del centro escolar y concretamente, del aula donde se desarrolla la enseñanza.

1.8 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA

Dentro de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura nos encontramos con varias dificultades como son:

1.8.1 OMISIÓN DE LETRAS

Se presentan niños cuyo ritmo de lectura es rápido y se caracteriza por el olvido de letras o sílabas al escribir una palabra o frase. Esta alteración es fácil de observar en las tareas del niño, especialmente en copias y dictados.

1.8.2 CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICAS

No es otra cosa que el resultado de la “dominancia” cerebral y la concientización de que una persona tiene a su lado derecho y su lado izquierdo. Es decir no posee manejo fluido de la lateralidad.

Se recomienda a personas que tratan con niños en sus primeros años de vida, respetar su lateralidad, los niños diestros puros o zurdos.

1.8.3 CONFUSIÓN DE LETRAS DE SONIDOS SEMEJANTES

Dentro de la gama de alteraciones del trastorno específico del aprendizaje que el maestro de los primeros ciclos de la escuela primaria tiene que afrontar, es la confusión de letras que al pronunciar tienen un sonido casi semejante, o parecido, estas son: (f-b); (b-p); (c-q); (j-g); (ll-y); (r-rr).

Su causa podemos atribuir principalmente a una disminución de la agudeza auditiva, fallas en la discriminación auditiva, lentificación en la coordinación de los estímulos simultáneos auditivo- visual-grafismo y a hipoacusias (sordera).

1.8.4 DISGRAFÍAS

La mala letra o disgrafías, su etiología es fundamentalmente atribuida a un mal desarrollo de la motricidad fina o falta de ejercicio de los músculos pequeños de las manos y dedos, reflexiones al hablar de disgrafías, la letra es parte de la personalidad del niño y tiene que ser respetada; la terapia correctiva en la disgrafía está encaminada a mejorar la forma, inclinación, espaciado y tamaño de la letra, más no en sus rasgos característicos que constituye parte de su yo.

Contra las grandes dificultades de aprendizaje que padres y maestros de los menores grados tenemos que afrontar, son las disgrafías que no es otra cosa, que la mala caligrafía y la confusión de letras de forma semejante o parecida estas son: m-n; o-a; a-e; h-b; f-t; n-ñ; v-u; i-j.

1.8.5 TRANSPOSICIÓN DE LETRAS

Esta alteración se caracteriza por el cambio de lugar de letras y números.

Estudios realizados por sicopedagogos atribuyen esta alteración a una lentificación madurativa en los procesos de secuencia, ordenamiento y ritmo.

El ritmo es coordinación psicomotriz como respuesta a un estímulo visual o auditivo.

Uno de los trastornos específicos del aprendizaje que debe ser corregido a tiempo, es el relacionado con la transposición de letras y números Ejemplo: Por escribir le pone el al por la, sol por los, 13 por 31, 99 por 66.

1.8.6 AGREGADOS DE LETRAS, SEPARACIONES Y UNIONES

Dentro de los trastornos específicos de aprendizaje, que causan en los niños a partir del tercer año de básica están los relacionados con los agregados de letras, suatas y palabras, como también la dificultad en las separaciones y uniones al escribir palabras dentro de oraciones.

1.8.7 DISLEXIAS DE ESPEJO

Investigaciones realizadas en niños con esta alteración demuestran que su grado de inteligencia es normal, pero han sufrido lentificaciones madurativas en lateralidad, direccionalidad y orientación espacial como la falta de conocimiento de su esquema corporal.

La lateralidad de una persona esta determinada por la dominancia cerebral y es la capacidad de la existencia y reconocimiento de su lado derecho e izquierdo del cuerpo.

Es importante respetar la lateralidad de un niño; y en función de su mano lateralizar su pie y sus órganos de los sentidos ojo y oído. Si un niño tiene el hemisferio cerebral derecho dominante determinará su zurdería de mano, procurando los maestros hacerle de pie, ojo y oído zurdo. En conclusión el niño debe ser diestro o zurdo puro.

Si un niño tiene la representación mental de las partes de su cuerpo, su estructura y funcionamiento diremos que tiene un buen conocimiento de su esquema corporal y si este conocimiento puede proyectarle en un espacio determinado, diremos que su orientación espacial es buena.

Esta alteración se trata de los Trastornos Específicos del Aprendizaje, otros autores lo describen como una dislexia o una típica lectura de espejo.

1.8.8 SUSTITUCIONES SEMÁNTICAS

Parece un poco contradictorio y paradójico que un niño escriba grafológicamente tan distinto, pero significativamente, igual dos palabras; efectivamente se dan estos dos casos dentro de la escritura. Sin embargo más frecuente, es que al hablar, se trate de otra de las dificultades del aprendizaje, tipificada como sustituciones semánticas o confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado.

Esta dificultad de aprendizaje tiene como origen la falta de desarrollo y estimulación del lenguaje verbal o escrito del niño.

1.8.9 CONFUSIÓN DE LETRAS DE SONIDO GUTURAL

En lo que concierne a la lecto-escritura en niños del primer ciclo de la escuela primaria encontramos varias particularidades de los niños que confunden letras de sonido guturales suaves (Sonido originado en la garganta) que es la g, j, y guturales fuertes que son la q y c y entorno a esta alternación tienen serios problemas tanto en la escritura como en la lectura.

Es indispensable que el niño aprenda a emitir el correcto sonido de cada letra.

1.8.10 PROBLEMAS DE LA LECTURA

Conviene tener claros cuáles son los factores que inciden en la comprensión lectora, pues de ese modo podremos planificar una eficaz intervención para afianzar en los lectores determinadas estrategias que les permitan comprender los diversos textos a los que se enfrentan, tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

En el contexto familiar se reproducen las dificultades que los segmentos sociales tienen por la sobre vivencia y el mantenimiento de su propia vida y que abandonando el acompañamiento de sus hijos por el trabajo que realizan, tiene que dejarlos sin poder ayudarlos y los niños no encuentran en la familia el apoyo

necesario, no solo económico y emocional sino principalmente cultural y educativo.

1.8.11 FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA

El presente trabajo de investigación, es un trabajo descriptivo correlacional de las Causas Familiares y pedagógicas a Nivel de la Comprensión Lectora en los Estudiantes, que tiene como finalidad analizar causas del bajo nivel de aprendizaje por parte de los alumnos a causa de este problema.

Varios investigadores han afirmado que el ambiente familiar influye en el rendimiento escolar tanto como la inteligencia del estudiante. Los niños y jóvenes no desarrollan sus habilidades verbales solo dentro de la escuela. Los entornos familiares, sociales, tienen en ellas una influencia decisiva. Se aprenden fuera de la escuela formas verbales que ésta no controla, pero son modos de comunicar en la sociedad.

1.8.12 ORGANIZACIÓN ESPACIO - TEMPORAL

El problema de la organización espacio – temporal no es otra cosa que una consecuencia biológica por parte del alumno, puede ser adoptada por circunstancias externas como el maestro, el aula o los materiales bibliográficos o internas como pueden ser disfunciones en los órganos de los sentidos. Entre los más conocidos tenemos:

El niño acerca mucho al libro; dice palabras en voz alta; señala, sustituye, omite e invierte las palabras; Ve doble, salta y lee la misma línea dos veces; no lee con fluidez; tiene poca comprensión en la lectura oral; omite consonantes finales en lectura oral; pestañea en exceso; se pone bizco al leer.

1.8.13 DISLALIA

Las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas Son las variaciones más conocidas y más fáciles de identificar. Los padres y los educadores suelen definirlo con un "este niño pronuncia mal".Se suelen detectar en los primeros años y aunque no revisten gravedad es conveniente corregirlas, lo antes posible.

CAPITULO II

2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tomando en cuenta el fundamento teórico que planteamos en el capítulo anterior, presentamos las características de la población con la cual se desarrolló la investigación, grupo que pertenece a la escuela Alexander Von Humboldt.

Aquí presentamos el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a niños y niñas del Tercer Año; de la encuesta aplicada a los Padres de Familia de los niños (as) del Tercer Año; de la encuesta aplicada al Personal Docente de la escuela Humboldt; de la entrevista aplicada a la Sra. Directora de la escuela Humboldt. Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto; situación socio emocional de los niños y niñas, metodología aplicada por los docentes y la relación de los docentes y la directora de la institución con los educandos.

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA

ALEXANDER VON HUMBOLDT.

La escuela Fiscal Mixta Alexander von Humboldt en el Centro Educativo más antiguo y prestigioso de la Parroquia de San Antonio de Pichincha.

A sus inicios de vida trabajó con otro nombre y se conoce de su existencia desde principios del siglo anterior.

Se formó de la fusión de dos escuelas la una de mujeres llamada Argentina y la otra de varones llamada Humboldt.

La legalización para su funcionamiento fue dado por el Ministerio de Educación el mes de agosto de 1945.

El prestigio alcanzado en la comunidad es gracias a la confianza de los Padres de Familia que han depositado en los maestros que educan a sus hijos. El número de estudiantes con el que cuenta el establecimiento es de 1 200, los cuales están repartidos en 29 paralelos, distribuidos de Primero a Séptimo Año de Educación Básica, dirigidos por su Directora la Sra. Lic. Elsa Carrillo de Bonilla y 38 profesores entregados a una verdadera labor educativa en beneficio de los niños y la sociedad.

Para impartir una educación de calidad que cumpla con los objetivos propuestos la escuela cuenta con Laboratorio de Ciencias Naturales, Inglés, Computación y una aula Taller de Costura.

A demás dispone de un Médico, Odontólogo y una Secretaria.

La Escuela Humboldt, funciona en dos locales de su propiedad. El local N° 1 es el más grande donde funcionan la mayoría de grados, este ha ido creciendo a través de los años gracias al H. Consejo Provincial en su mayor parte, y con la colaboración de los Padres de Familia.

El local N° 2 es el más antiguo donde funciona el Primer Año de Educación Básica.

La D.E.C.E perteneciente al Ministerio de Educación en el año de 1980 otorgó el premio al mejor local conservado dentro del Cantón a la escuela Humboldt.

2.1.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA HUMBOLDT DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS EN LA LECTO – ESCRITURA.

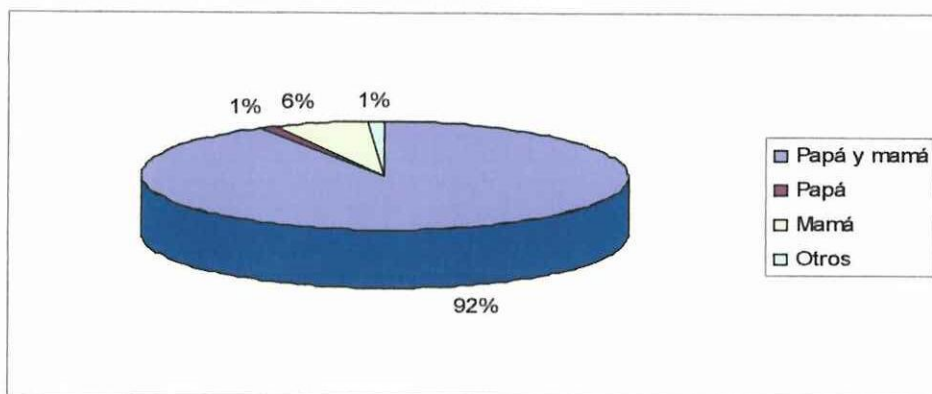
Tabla 1

1.- ¿Con quién vives?

ALTERNATIVA	F	%
Papá y mamá	73	91,25
Papá	1	1,25
Mamá	5	6,25
Otros	1	1,25
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Acorde con los resultados del gráfico, se deduce que muchos niños y niñas viven con sus padres, sin embargo posiblemente éstos no brindarían la ayuda y el control suficiente para la realización de sus tareas escolares.

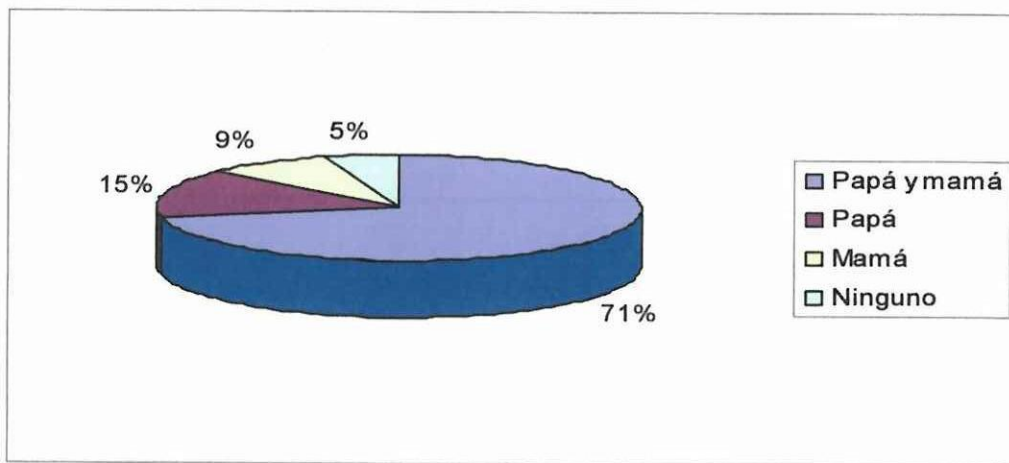
Tabla 2

2.- ¿Quién trabaja en tu casa?

ALTERNATIVA	F	%
Papá y mamá	57	71.25
Papá	12	15.00
Mamá	7	8.75
Ninguno	4	5.00
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación

Con respecto a los resultados, se concluye que un considerable número de padres de familia trabajan, razón por la cual suponemos que muy pocos son quienes prestan tiempo a los hijos, por lo que los niños deben realizar sus tareas escolares sin ayuda y supervisión de un adulto responsable.

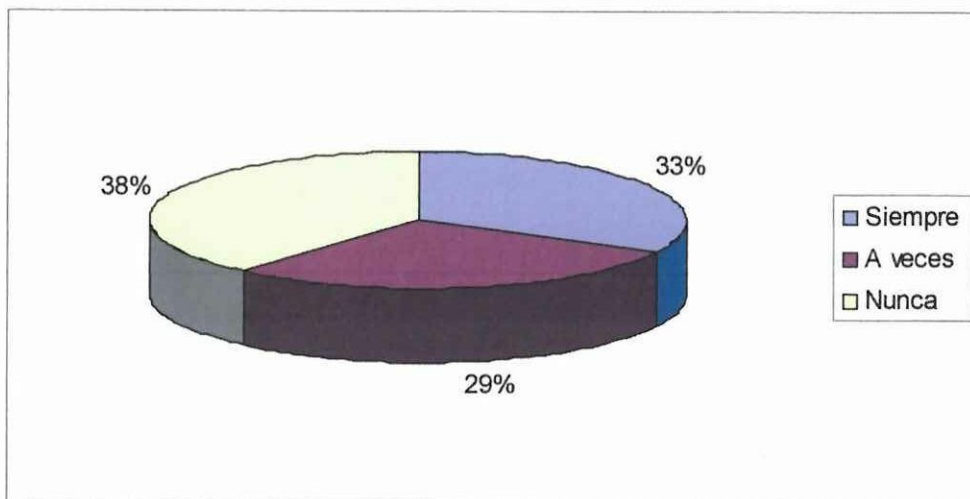
Tabla 3

3.- ¿Te ayudan tus padres a hacer las tareas?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	26	32,5
A veces	23	28.75
Nunca	31	38.75
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

De acuerdo con los resultados, se concluye que posiblemente exista despreocupación de los padres con respecto a las tareas escolares de sus hijos esto puede deberse a algunos factores como: bajo nivel de instrucción, trabajo, etc.

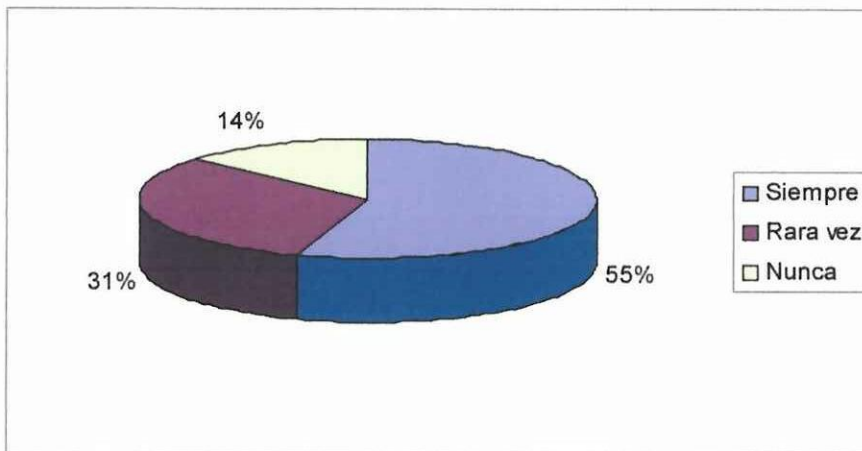
Tabla 4

4.- ¿Cuándo cometes una falta te castigan?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	44	55.00
Rara vez	25	31.25
Nunca	11	13.75
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Del gráfico se verifica la existencia de maltrato infantil en los hogares pues los niños serían castigados cuando comentan una determinada falta, constituyéndose probablemente el maltrato en un ponderante factor psicológico que influye en el desenvolvimiento escolar y la violencia intrafamiliar en un detonante en el comportamiento y la actitud del alumno.

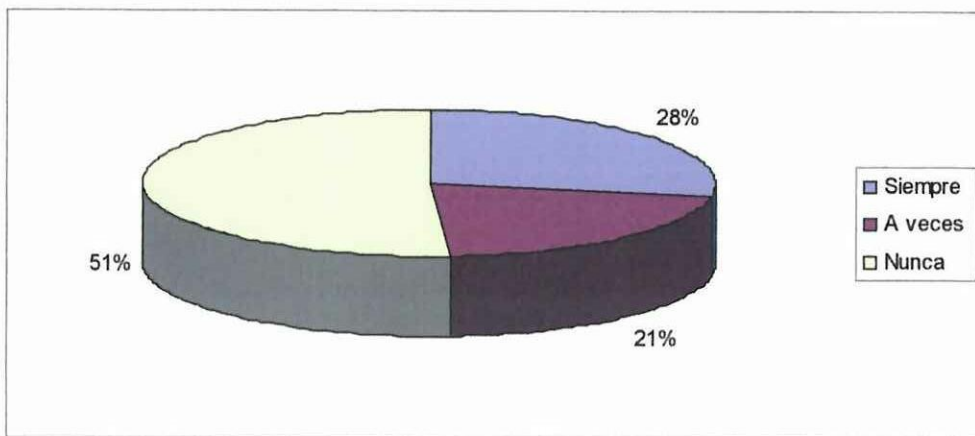
Tabla 5

5.- ¿Cuándo tienes un problema conversas con tus padres?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	22	27.5
A veces	17	21.25
Nunca	41	51.25
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

En relación con el cuadro se comprueba la falta de comunicación familiar que existe en los hogares, sea por el trabajo de los padres, la desconfianza de los niños o el temor a la reprehensión no expresan sus problemas y sentimientos lo que posiblemente los convierte en niños cohibidos en el hogar y en la escuela.

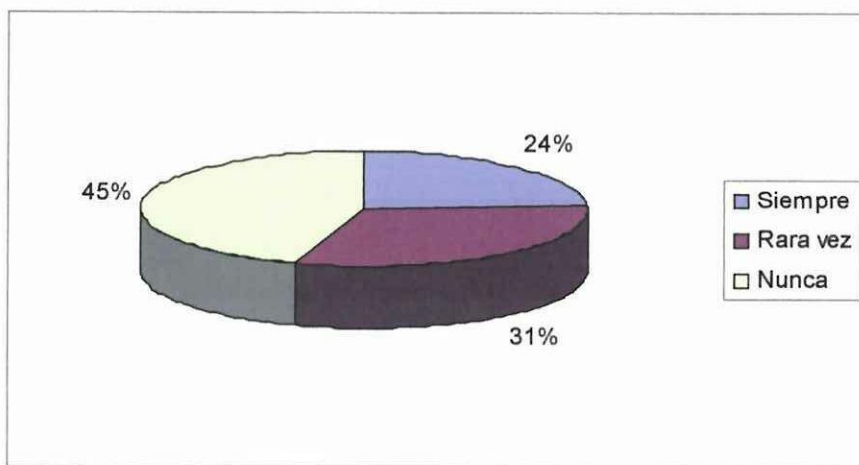
Tabla 6

6.- ¿Vienen tus padres a dialogar con tu maestra?

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	19	23.75
Rara vez	25	31.25
Nunca	36	45.00
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

De este gráfico se deduce que el factor crítico es la despreocupación de los padres por el rendimiento escolar de sus hijos, ya que casi en su totalidad nunca asisten a la escuela a averiguar cómo van los niños, y un pequeño grupo asiste rara vez.

2.1.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ALEXANDER VON HUMBOLDT DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES PSICOPOEDAGÓGICOS EN LA LECTO – ESCRITURA.

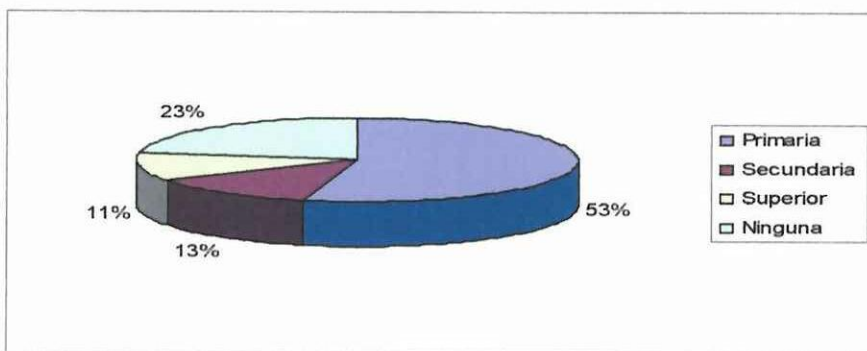
Tabla 1

1.- ¿Cuál es su nivel de instrucción?

ALTERNATIVA	F	%
Primaria	43	53.75
Secundaria	10	12.50
Superior	9	11.25
Ninguna	18	22.50
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-De esto se deduce que un considerable número de padres de familia tienen solo instrucción primaria, así que ellos no podrían ayudar en las tareas escolares de sus hijos por la falta de conocimiento y lo que es peor existe analfabetismo en algunos casos.

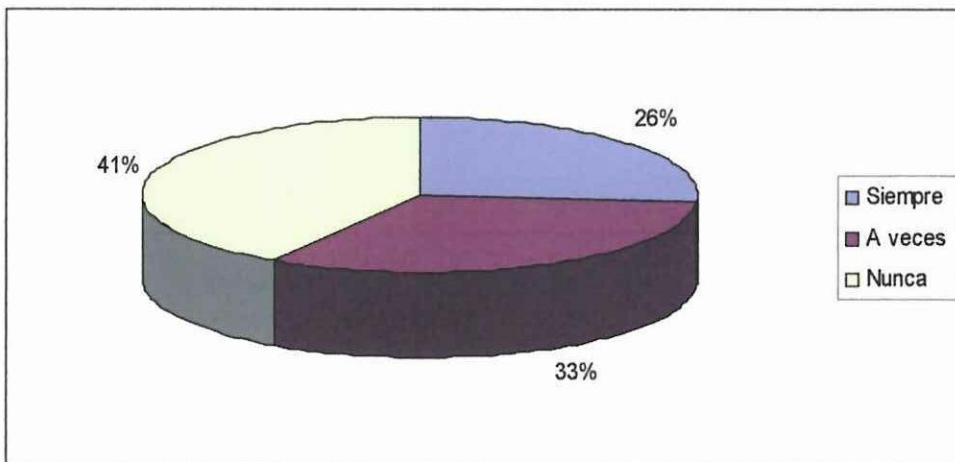
Tabla 2

2.- ¿Ayuda usted a su hijo en las tareas escolares?

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	21	26.25
A veces	26	32.50
Nunca	33	41.25
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Del gráfico se concluye que la ayuda que reciben los niños de sus padres en las tareas escolares posiblemente es muy escasa y podría constituir un problema delicado ya que a la labor del maestro debe sumársele la de los padres. Esto no sucede, ya que necesariamente se requiere la participación de maestros, niños y padres de familia.

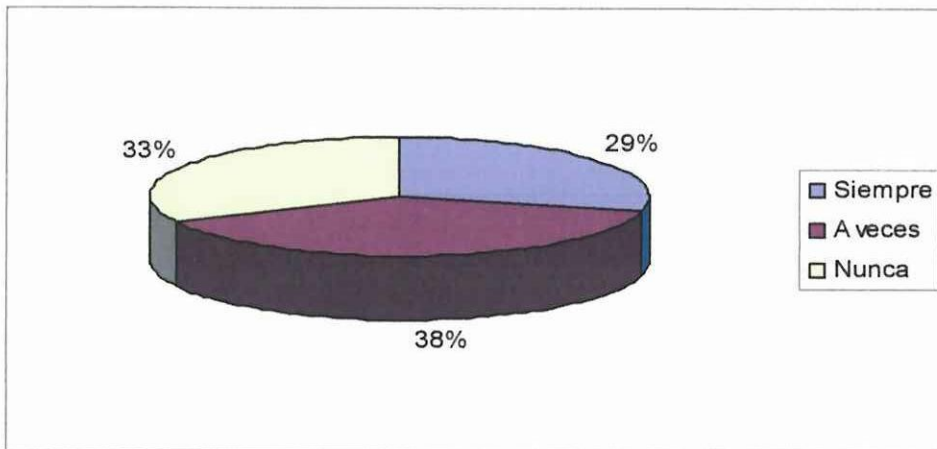
Tabla 3

3.- ¿Usted dialoga con su hijo?

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	23	28.75
A veces	31	38.75
Nunca	26	32.50
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Acorde con los resultados del gráfico, nuevamente se vuelve a comprobar, esta vez por respuesta de los padres, que la comunicación con los niños es muy pobre, trayendo como consecuencia posiblemente la incomprensión en el hogar, la baja autoestima y el aumento de problemas intrafamiliares, todos estos factores psicológicos afectan el desarrollo escolar del niño.

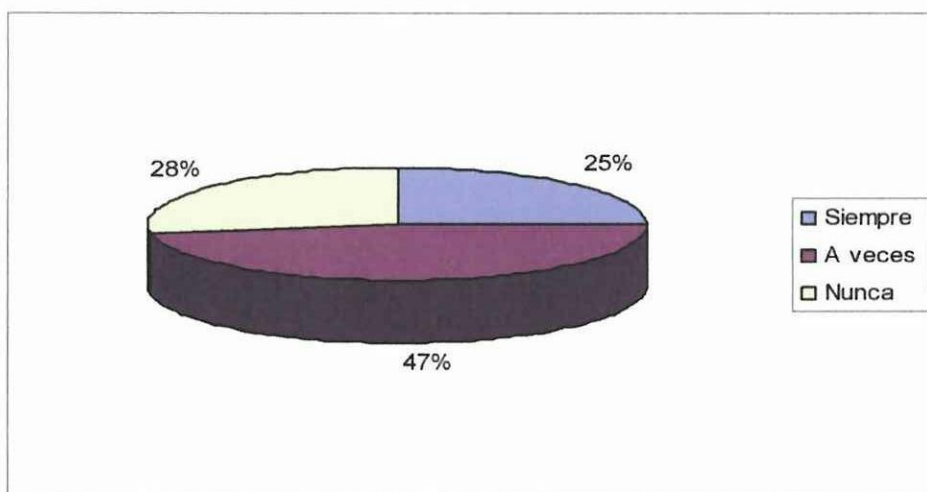
Tabla 4

4.- ¿Visita usted a la maestra para saber acerca del rendimiento de su hijo?

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	20	25.00
A veces	38	47.50
Nunca	22	27.50
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Según los resultados del cuadro, se comprueba que algunos padres de familia asisten por lo menos de vez en cuando para preguntar por el rendimiento de su hijo, sin embargo la inasistencia es también significativa, por lo cual se percibe la probable falta de interés de los mismos en saber el desenvolvimiento de sus niños, esta sería una de las razones por las que los padres no están al tanto de la realidad escolar de sus hijos.

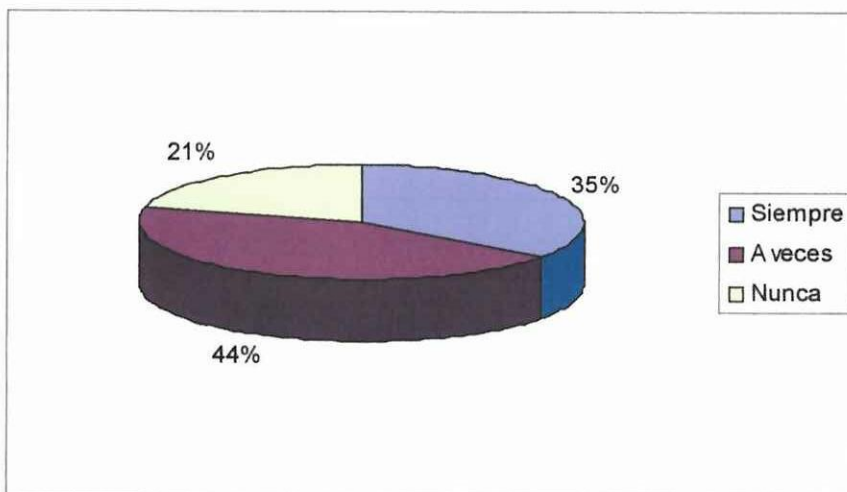
Tabla 5

5.- ¿Busca la manera de ayudar a su hijo en los problemas que se le presentan?

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	28	35.00
A veces	35	43.75
Nunca	17	21.25
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Se concluye, con los resultados, que existe todavía ayuda de los padres para la resolución de los problemas de sus hijos, sin embargo hay casos en los que los niños deben aprender a resolver por sí solos las dificultades que se les presenta.

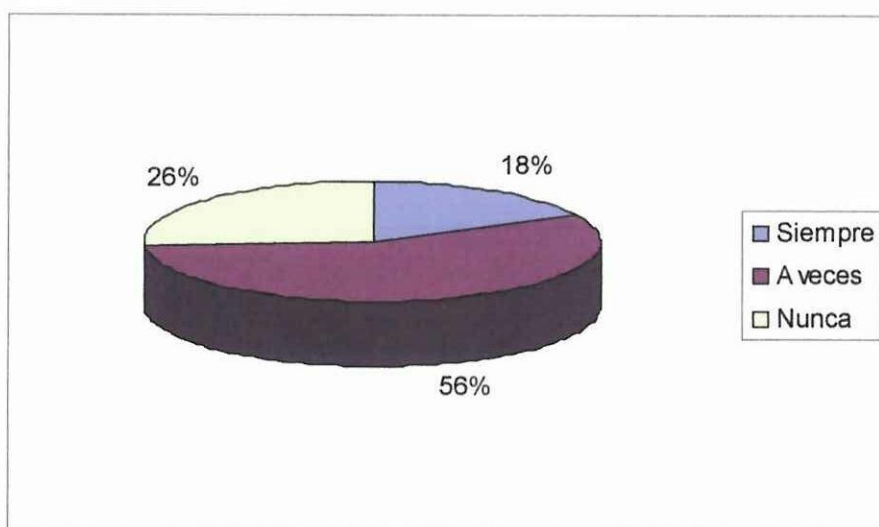
Tabla 6

6.- ¿Castiga a su hijo por el bajo rendimiento escolar?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	14	17,50
A veces	45	56,25
Nunca	21	26,25
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

En relación con el gráfico, se comprueba que los sujetos de investigación, todavía recurrirían a los castigos sean estos psicológicos o físicos como manera de reprender a los niños, de este problema se derivarían otros que pueden funcionar como destructores emocionales de los alumnos y por ende el bajo rendimiento en la escuela.

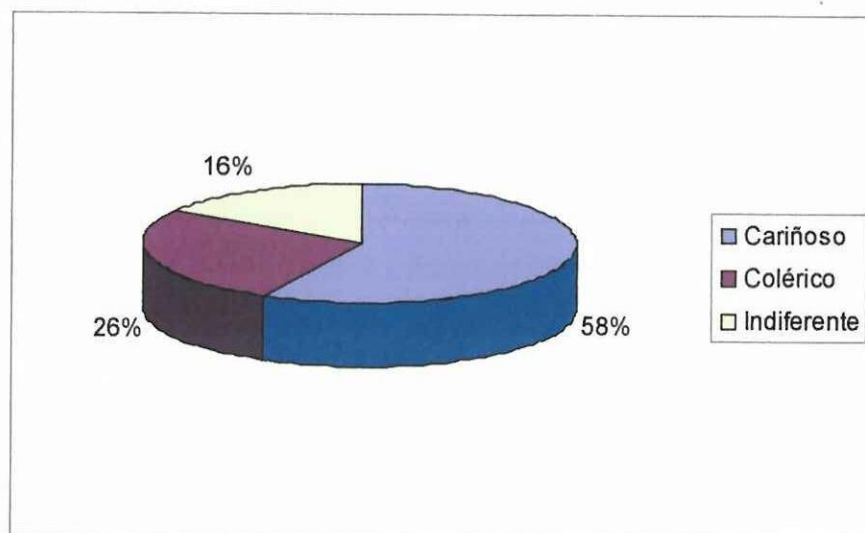
Tabla 7

7.- ¿El trato con los miembros de su hogar es?

ALTERNATIVA	f	%
Cariñoso	46	57.50
Colérico	21	26.25
Indiferente	13	16.25
TOTAL	80	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Según este cuadro una significativa cantidad de hogares tendría una buena relación intrafamiliar, sin embargo el cariño que los padres dicen dar a los niños puede que de alguna manera no sea suficiente para elevar su autoestima e interés en el aprendizaje, ya que el ambiente del hogar acorde con el gráfico parece no ser el más propicio para que los niños puedan desarrollarse emocionalmente.

2.1.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA ALEXANDER VON HUMBOLDT DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES PSICOPOEDAGÓGICOS EN LA LECTO – ESCRITURA.

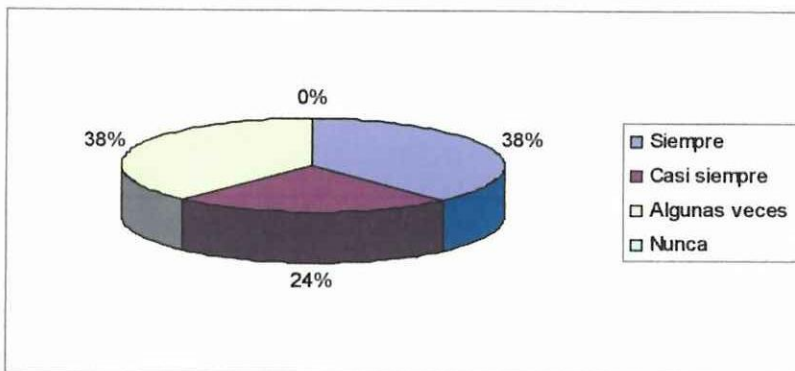
Tabla 1

1.- ¿Elabora Ud. Material didáctico atendiendo a los problemas psicopedagógicos del estudiante?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	11	37.93
Casi siempre	7	24.13
Algunas veces	11	37.93
Nunca	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Como podemos observar en la tabla algunos maestros puede ser que elaboren material didáctico, por tanto se deduce que tratarían de aplicar correctamente la metodología apropiada para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Sin embargo los materiales didácticos no constituirían un aporte adecuado para solucionar los problemas escolares que aquejan a los niños con dificultades en el hogar.

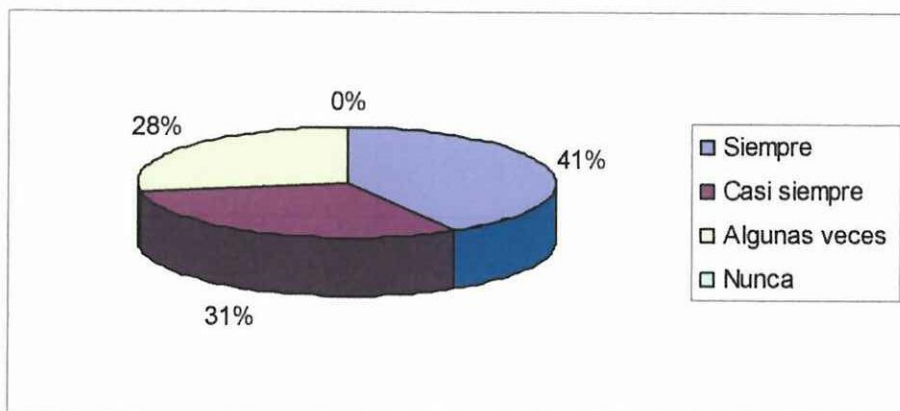
Tabla 2

2.- ¿Planifica usted atendiendo las diferencias individuales del estudiante?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	12	41.38
Casi siempre	9	31.03
Algunas veces	8	27.59
Nunca	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Del análisis de esta pregunta se concluye que pocos maestros serían conscientes y planificarían atendiendo las necesidades individuales de los alumnos, mientras que el resto utilizaría un método unitario para todos los niños sean éstos bien aprehendidos o no, obteniendo como consecuencia un desnivel en el desarrollo cognitivo de un grupo de estudiantes que debería tener similitud de conocimientos.

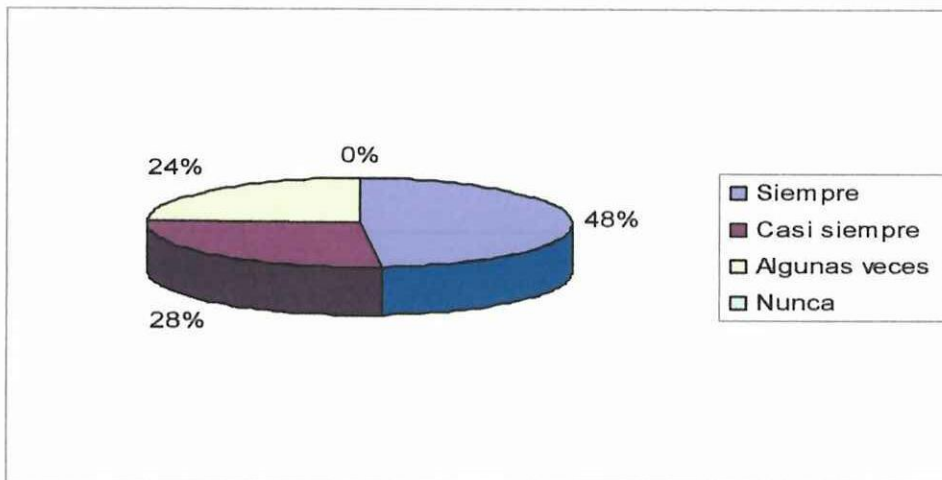
Tabla 3

3.- ¿Cree usted que exista un clima emocional apropiado dentro del aula?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	14	48.26
Casi siempre	8	27.59
Algunas veces	7	24.14
Nunca	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Al analizar estos resultados se aprecia que un considerable número de maestros podrían entender que el clima del aula es vital para la armonía de grupo y un óptimo aprendizaje, sin embargo hay maestros quienes no le darían a este factor la importancia que tiene. Por esta razón sería de mucha ayuda concienciar a los docentes que un buen clima de aula es vital para cumplir con el objetivo de educar.

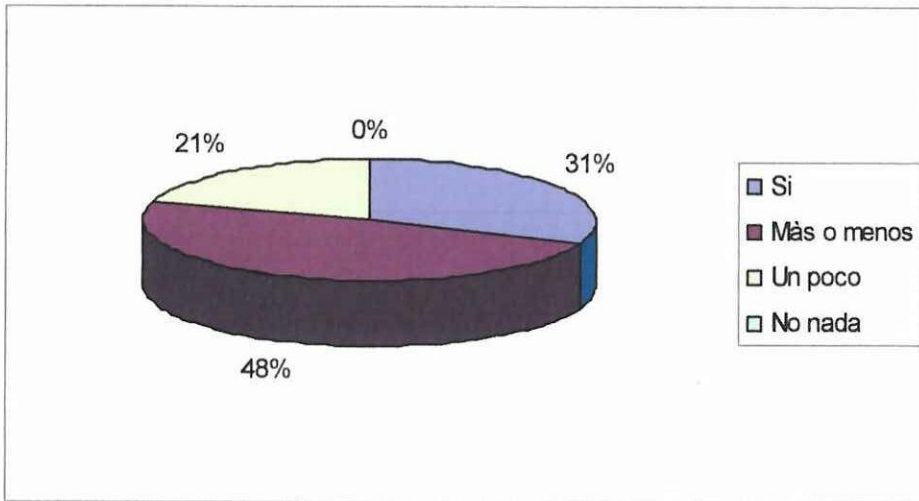
Tabla 4

-4.- ¿Tiene usted un nivel de conocimiento adecuado sobre Psicopedagogía?

ALTERNATIVA	f	%
Si	9	31.03
Más o menos	14	48.28
Un poco	6	20.69
Nada	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Acorde con el gráfico, se comprueba que no todos los maestros estarían correctamente capacitados en los temas de psico – pedagogía, lo que provocaría que estos posiblemente no puedan solucionar las dificultades individuales de los estudiantes, sin embargo habría un grupo mínimo con conocimientos firmes del tema.

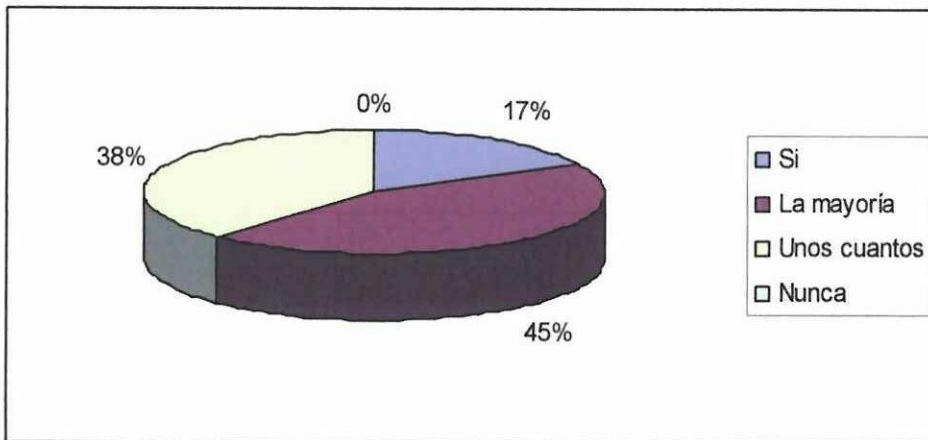
Tabla 5

5.- ¿Cree usted que los estudiantes han desarrollado la motricidad fina y gruesa?

ALTERNATIVA	f	%
Si	5	17,24
La mayoría	13	44.83
Unos cuantos	11	37.93
Nunca	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Como podemos apreciar un número considerable de maestras creen que los estudiantes si podrían haber desarrollado la motricidad fina y gruesa, las que representan herramientas eficaces para una correcta escritura. Pero también podemos observar que un grupo significativo de docentes consideran que los educandos no podrían haber desarrollado estas motricidades, lo cual traería consigo un deficiente desenvolvimiento del proceso lecto-escritor.

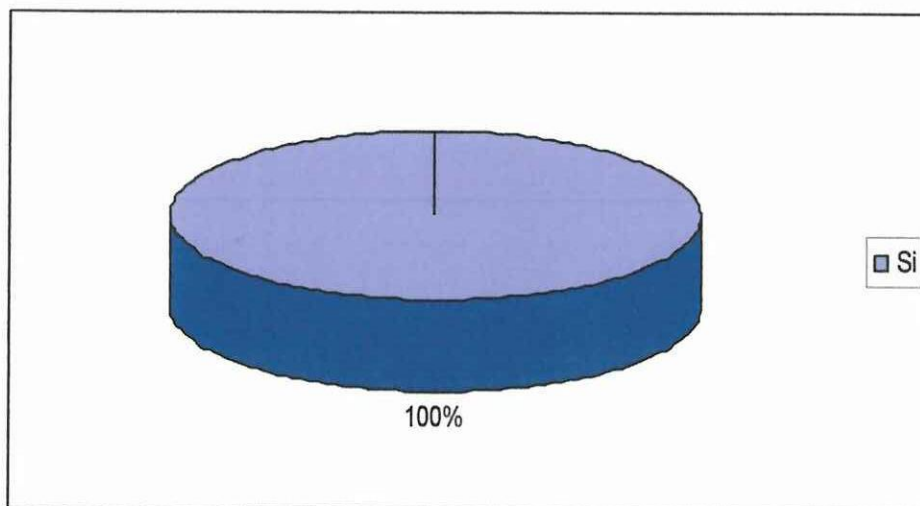
Tabla 6

6.- ¿Estaría usted de acuerdo con seguir cursos de Psicopedagogía?

ALTERNATIVA	f	%
Si	29	100
No	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación:

Según la gráfica se verifica que la totalidad de los maestros estarían dispuestos a capacitarse para poder mejorar sus conocimientos, para poder aplicarlos en el aula y con esto contribuir a la solución de los problemas educativos de los alumnos y por ende a la excelencia escolar.

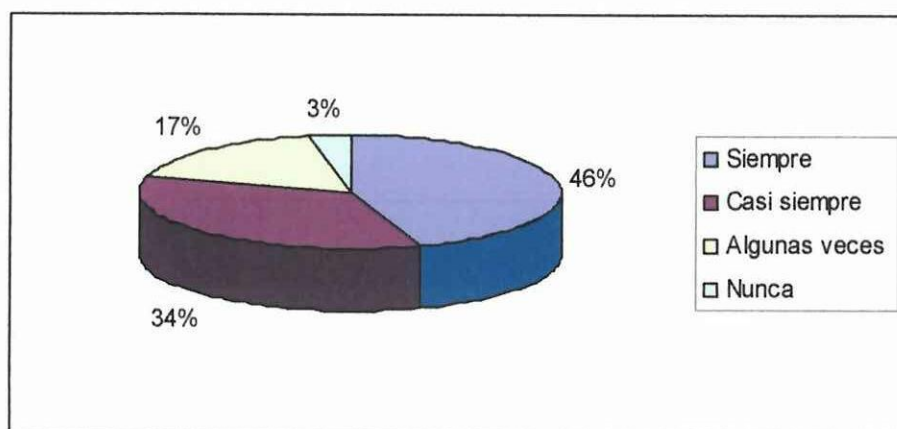
Tabla 7

7.- ¿Considera usted que los factores que intervienen en la deficiente lecto-escritura son Psicopedagógicos?

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	13	44.83
Casi siempre	10	34.48
Algunas veces	5	17.24
Nunca	1	3.44
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Del análisis de este cuadro se deduce que un considerable grupo de maestros serían conscientes que tanto los problemas psicológicos como los pedagógicos podrían constituirse como la base fundamental para el bajo rendimiento escolar, llegando a la conclusión que el proceso de enseñanza aprendizaje no terminaría en las aulas, sino que es una labor conjunta con la familia.

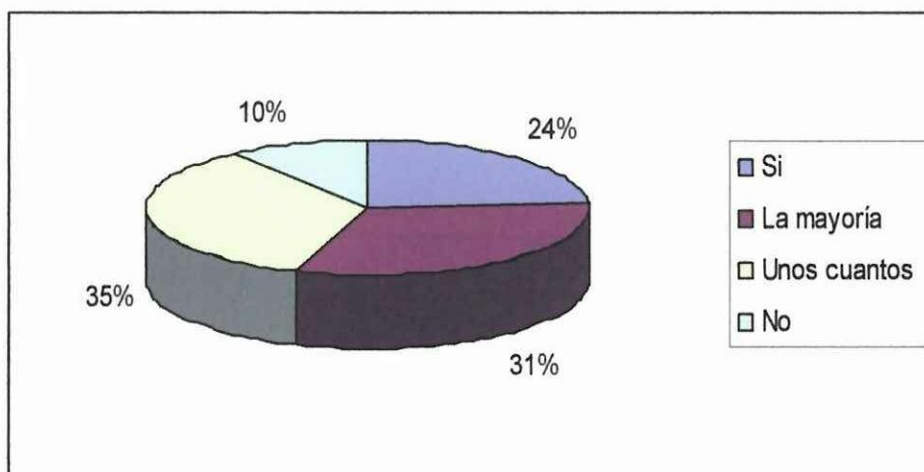
Tabla 8

8.- ¿Considera usted que los educandos tienen fluidez oral?

ALTERNATIVA	f	%
Si	7	24.14
La mayoría	9	31.03
Unos cuantos	10	34.48
No	3	10.35
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Según la opinión de las maestras se concluye que pocos alumnos son los que han desarrollado plenamente la destreza de la expresión oral y que existiría un mediano grupo de niños que por diferentes causas no se podría comunicar con soltura y facilidad. Esto nos da una evidencia clara de que existirían problemas de fluidez oral, que dificultaría el correcto aprendizaje del lenguaje.

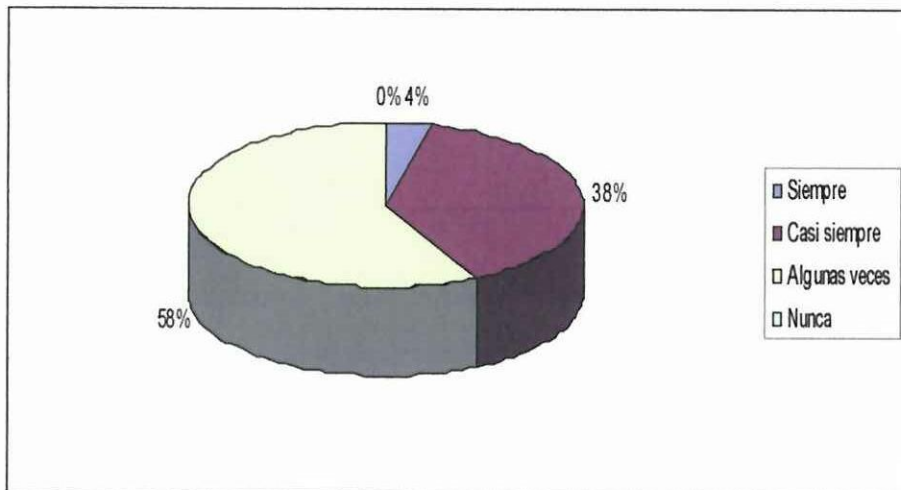
Tabla 9

9.- ¿Considera usted que los estudiantes al momento de leer tienen comprensión lectora?

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	1	3.45
Casi siempre	10	34.48
Algunas veces	15	51.72
Nunca	3	10.34
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Según los resultados, se determina que un grupo significativo de niños poseería una escasa comprensión lectora, es decir que realizarían la destreza de la lectura de manera mecánica y puede que no tengan un raciocinio apropiado para niños de su edad.

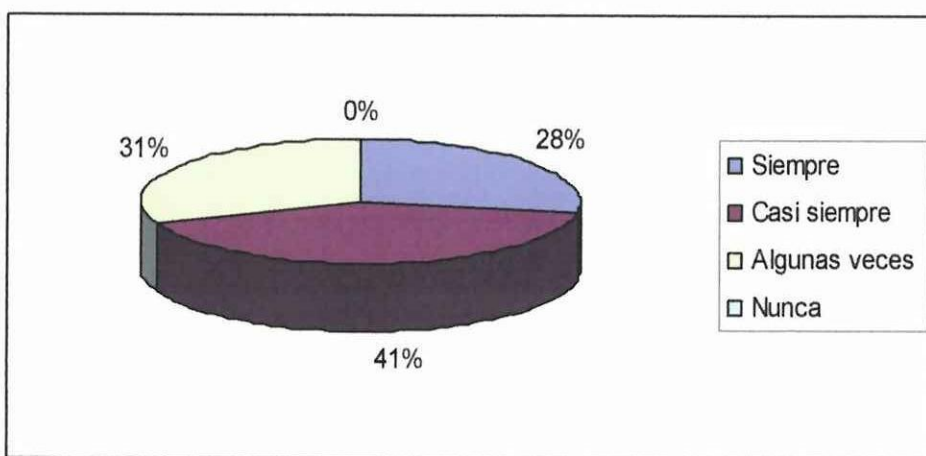
Tabla 10

10.- ¿Utiliza usted adecuada metodología y técnicas que faciliten el proceso lecto-escritor de los estudiantes?

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	8	27.58
Casi siempre	12	41.38
Algunas veces	9	31.03
Nunca	0	0
TOTAL	29	100

Fuente: Escuela Humboldt San Antonio de Pichincha

Responsables: Grupo Investigador



Análisis e interpretación.-

Al observar este cuadro se deduce que no es permanente la utilización de técnicas metodológicas apropiadas por parte de los maestros ya que no existiría una actualización de los mismos, que puede ser debido a su resistencia al cambio, a la no capacitación continua que debería estar acorde a los avances de la ciencia y la tecnología en el campo educativo.

2.1.4. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEXANDER VON HUMBOLDT

1.- ¿Cómo mira el desarrollo de la lecto-escritura en los niños?

Análisis.-

Podemos manifestar que no estamos de acuerdo con la respuesta dada por la señora Directora ya que en el segundo Año de Educación Básica no se ha logrado un aprendizaje significativo.

2.- ¿Cuáles cree que son los factores de mayor incidencia en los problemas de la Lecto-escritura?

Análisis.-

Coincidimos con la respuesta dada, puesto que estos problemas antes mencionados afectan al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

3.- ¿Considera usted que los maestros tienen la suficiente capacidad para resolver este tipo de problemas ?

Análisis.-

En todo momento el maestro debe estar capacitándose y buscando nuevas alternativas para poder superar este tipo de problemas, podemos también mencionar que hay niños que si requieren de cuidado especializado.

4.- A su pensar: qué cree que necesitarían los docentes para fortalecer su conocimiento y resolver los problemas de la lecto-escritura?

Análisis.-

Concordamos con la respuesta dada, pero es evidente que hay maestras renuentes a este tipo de avances tecnológicos, esto quiera o no afecta al proceso de enseñanza aprendizaje.

5.- ¿Ha recomendado usted metodologías para que los maestros resuelvan este tipo de problemas? ¿Cuáles?

Análisis.-

El maestro según su necesidad debe utilizar el método que él considere apropiado, siempre y cuando dicho método eleve el autoestima de sus educandos.

6.- ¿Considera usted que se debe involucrar a los padres de familia como soporte en la solución de estos problemas. Mediante qué acciones?

Análisis.-

Coincidimos totalmente con la respuesta, por que es necesario que el padre de familia este siempre pendiente del desempeño y avance de su hijo, esto motiva y ayuda a aumentar su autoestima.

2.2 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

El presente trabajo se basó en la hipótesis planteada de la siguiente manera: “Influencia de los factores Psicopedagógicos en el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la escuela Fiscal Mixta Alexander Von Humboldt de San Antonio de Pichincha en el año lectivo 2006-2007.

Luego de haber concluido con el Capítulo II y después de aplicar la encuesta a los 80 estudiantes, a los 80 Padres de Familia, a 29 maestras y entrevista a la Sra. Directora de la Escuela Fiscal Mixta Alexander Von Humboldt, se realizó la tabulación, el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, dando como resultado que el 80% de estudiantes aunque viven en hogares organizados sufren despreocupación por parte de los padres de familia, maltrato, falta de ayuda en las tareas escolares, un inapropiado clima del aula e inadecuada metodología empleada por los maestros, dando lugar a la VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS es decir que LOS FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS SI INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ALEXANDER VON HUMBOLDT ” de San Antonio de Pichincha, año lectivo 2006-2007.

2.3 CONCLUSIONES

Una vez realizada la tabulación, el análisis y la interpretación de los datos obtenidos en la encuesta a estudiantes, docentes y Padres de Familia sobre factores psicopedagógicos y el aprendizaje de la lecto-escritura; hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ Se deduce que los factores que influyen en el niño como son los afectivos, pedagógicos y psicológicos determinarán sus posibilidades de aprendizaje, si estos factores son favorables tendremos niños y niñas activos responsables, críticos y habidos de aprender más, al contrario si estos factores son negativos en la institución nuestros alumnos no desarrollarán las habilidades y destrezas requeridas.
- ❖ El maestro debe preocuparse de estar actualizado con las técnicas y estrategias adecuadas, que permitan un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico, participativo y que respete el contexto social en el que vive cada uno de sus estudiantes. Buscar nuevas formas de trabajar esa jornada diaria que despierte en los niños las ganas de preguntar, aprender, investigar, etc. Igualmente el maestro debe preocuparse de elaborar materiales que provoquen a los niños su interés y se motiven al aprendizaje.
- ❖ La relación afectiva que existe entre familia y estudiante es la clave importante para conseguir un apoyo constante en la motivación del niño no solo en la escuela si no también en el hogar. Si existe un ambiente de maltrato

el niño tendrá miedo y sentirá que no tiene apoyo, pero si el ambiente es positivo el niño, si existe ayuda en las tareas, él tendrá seguridad en sí mismo y continuidad en la escuela.

- ❖ Se concluye que los estudiantes cuyos maestros han utilizado material didáctico adecuado, novedoso y motivador han desarrollado las destrezas de la lectura y escritura.
- ❖ Igualmente, es importante mirar cómo y cuál deber ser el material didáctico más apropiado ya que el utilizado en el aula no ha sido el más adecuado, hay carencia del mismo, por lo tanto los estudiantes no logran desarrollar las destrezas en lecto-escritura. Se concluye entonces, que cuando se aplica un material novedoso, motivador e interactivo se logran niños y niñas con destrezas y habilidades acordes a su edad.
- ❖ También se ha observado que los padres de familia cumplen una función determinante en el aspecto psicopedagógico, ya que por el trabajo o por su analfabetismo no pueden ayudar a sus hijos en el aprendizaje de la lecto-escritura, lo que viene a constituirse en un aspecto negativo para el alumno.
- ❖ Pocos son los maestros que identifican a los factores psico – pedagógicos como problemas, para el afianzamiento de las destrezas lecto – escritoras.

2.4 RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda realizar programas de capacitación docente para mejorar el manejo de estrategias adecuadas que favorezcan el desarrollo en los niños.
- ❖ Realizar círculos de estudio con los docentes de la escuela para lograr una capacitación adecuada en el manejo de los factores psico – pedagógicos que permitan utilizar una metodología pertinente para potenciar las destrezas lecto – escritoras de sus educandos.
- ❖ Realizar dinámicas de recuperación entre el docente y el estudiante para desarrollar las destrezas que se necesitan alcanzare en lectura y escritura y crear lazos de afectividad, cariño y afán de aprender.
- ❖ Realizar escuela para padres, para concienciar en papá y mamá la importancia de prestar atención a las tareas escolares de sus hijos y de que el hogar constituye una base de armonía, confianza y seguridad para el niño porque eso le ayudará en el aprendizaje escolar.
- ❖ Desarrollar con los maestros planes de mejoramiento pedagógico para incluir a niños y niñas con problemas de aprendizaje.
- ❖ Realizar con los maestros grupos de reflexión para revisar periódicamente los enfoques que en el área de Lenguaje se deben aplicar tomando en cuenta los principios de un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

3. PLAN DE RECUPERACIÓN LECTO – ESCRITORA PARA LOS EDUCANDOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ALEXANDER VON HUMBOLDT.

3.1 PRESENTACIÓN

La educación de nuestros niños, niñas y adolescentes no es un tema que deba tratarse a puerta cerrada exclusivamente por autoridades y docentes, si no que la educación en si es un asunto social que tiene como actores a los educandos, maestros, autoridades, padres de familia y comunidad en general, ya que es, mediante este proceso de adquisición de conocimientos y adhesión de valores por medio de el cual la escuela cumple su función primordial que constituye la entrega de seres pensantes, críticos con mentalidad renovadora a una sociedad caotizada por la sumisión y la ignorancia.

Es por esta razón que preocupadas por el desenvolvimiento escolar de nuestros niños y niñas de la escuela Fiscal Mixta Alexander Von Humboldt, presentamos esta investigación en la cual incursionaremos en los factores psico - pedagógicos que los llevan a decaer en su rendimiento escolar, de esta manera proponemos algunas alternativas para mejorar los resultados lecto – escritores de los educandos.

La investigación de campo realizada, determina la necesidad de plantear propuestas que orienten un mejor desempeño profesional del docente en el aula.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Mediante este trabajo de investigación hemos encontrado que un alto porcentaje de estudiantes quienes mediante una encuesta aducen que el ambiente familiar es tenso por existencia de agresión, baja autoestima, migración, falta de control, etc. son los que no presentan un desarrollo educativo saludable ni poseen seguridad y confianza para superar estos problemas.

El deber de la sociedad y sus respectivas instituciones buscar alternativas de solución para terminar con los factores incidentes en el bajo rendimiento escolar sean cuales fueren sus causales, obteniendo a través de actividades enriquecedoras no solo de valores sino de conocimientos para elevar el nivel educativo de manera especial en el aprendizaje de la Lecto – escritura que es el tema competente de este trabajo.

3.3 OBJETIVO GENERAL

Trazar un **PLAN DE RECUPERACIÓN** para llevar a cabo un conjunto de actividades grupales, psicológicas y pedagógicas como: Círculo de estudio, talleres de capacitación, taller de ayuda psicológica y talleres de socio-drama con los sujetos participantes en proceso enseñanza – aprendizaje (alumnos, maestros,

padres de familia) para alcanzar un óptimo desarrollo de los educandos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

3.4 OJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Realizar talleres y conferencias siguiendo el cronograma de la propuesta en las fechas estipuladas.
- ❖ Motivar a los maestros, alumnos y padres de familia para que asistan a estas actividades y de esta manera conseguir una audiencia totalitaria que facilitaría alcanzar el objetivo propuesto.
- ❖ Aportar personal altamente calificado y con mucha experiencia en los talleres y conferencias para lograr resultados más óptimos y duraderos.
- ❖ Concienciar que el quehacer educativo es un problema social y como tal todos debemos formar parte de la solución.

3.5 FUNDAMENTACIÓN

El tema de los problemas intrafamiliares es un punto de vital importancia en el desenvolvimiento escolar y actitudinal de los alumnos.

La familia, es uno de los factores que inciden en el aspecto sociológico, cultural, psicológico y educativo de la sociedad actual. Tomando en cuenta de manera específica a los 80 niños y niñas de los terceros “A” y “B” de la Escuela “Humboldt” de San Antonio de Pichincha del Cantón Quito; se observa que

definitivamente los problemas familiares influyen en el rendimiento escolar de los niños.

Por este motivo, la investigación que se realizará es de vital importancia para ayudar a estos estudiantes. De ahí que nuestra propuesta es trabajar con padres de familia, maestros, niños y niñas, en un primer momento para sensibilizar y concienciar en todos estos grupos sobre la importancia de un proceso de aprendizaje interactivo y significativo; en un segundo momento para reforzar todo proceso que permita que la enseñanza aprendizaje brinde resultados efectivos y duraderos. Por tal motivo se plantean talleres de apoyo psicológico para padres de familia con el fin de rescatar la participación activa de la familia en la educación de los hijos, también proponemos realizar capacitación a maestros bajo diferentes modalidades: Círculos de estudio, talleres pedagógicos y por último realizar actividades artísticas con los niños y niñas para determinar en primer lugar la problemática que ellos miran en el entorno escolar y en segundo lugar ubicar con los mismos las soluciones pertinentes.

Estas propuestas estarán enfocadas en lograr mejores resultados especialmente en el área de Lenguaje para provocar niños y niñas con un buen manejo de expresión oral, con gusto hacia la lectura y sin dificultades en la escritura.

3.6 ESQUEMA DEL PLAN DE RECUPERACIÓN.

El presente plan de recuperación se realiza tomando en cuenta las necesidades de los grupos con los que se trabajará, siendo estos niños, niñas, maestros, autoridades y padres de familia.

Este plan cuenta con un esquema de organización que aborda las actividades a desarrollar con cada uno de los grupos participantes, los recursos a utilizarse, la evaluación a aplicarse y los responsables que estarán a cargo del desarrollo de este plan.

PLAN DE RECUPERACIÓN

- 1.- LUGAR:** Escuela Fiscal Mixta “Alexander Von Humboldt”
- 2.- GRUPOS PARTICIPANTES:** Autoridad, Maestros, Padres de Familia, Educandos
- 3.- OBEJETIVO GENERAL**
- 4.- OBJETIVOS ESPECIFICOS**
- 5.- CIRCULOS DE ESTUDIO PARA DOCENTES**
- 6.- TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES**
- 7.- TALLERES DE AYUDA PSICOLÓGICA PARA PADRES DE FAMILIA**
- 8.- TALLERES DE SOCIODRAMA PARA LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO**
- 9.- ACTIVIDADES**

Grupo participante	Actividad	Responsable
Autoridad y maestros	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de capacitación sobre: Clima del aula Maltrato • Circulo de estudio Factores Psicopedagógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas • Expertos temáticos • Autoridad
Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de ayuda Psicológica sobre: Valores morales Valores cívicos El maltrato infantil 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas • Expertos temáticos Autoridad
Educandos	<ul style="list-style-type: none"> • La relación intrafamiliar • El ambiente escolar • Las relaciones de aula • Los valores • El compañerismo • La hormiga y sus amigas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas • Expertos temáticos

RECURSOS:

- ❖ Aulas de clases
- ❖ Computadora
- ❖ Infocus
- ❖ Pizarrón
- ❖ Marcadores
- ❖ Sillas
- ❖ Mesas

EVALUACIÓN:

Para los docentes:

- ❖ Formule una propuesta para mejorar el clima del aula.
- ❖ Desarrolle una clase práctica aplicando los métodos adecuados para la recuperación de la lecto – escritura.
- ❖ Plantear una propuesta de una relación afectiva entre maestro y niño
- ❖ Sugerir una alternativa de una metodología eficiente y apropiada.

Para los Padres de familia:

- ❖ Elabore un listado de niveles de compromiso
- ❖ Realizar sociodramas.

Para los educandos:

- ❖ Dramatizaciones

CIRCULO DE ESTUDIOS PARA DOCENTES

TEMA: Mi amigo el maestro

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVO: Fomentar en los maestros procesos de análisis y reflexión sobre temas de interés para aplicar en el aula.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Relación maestro alumno • La metodología que aplica el maestro. • Relación afectiva alumno – maestro. • Ayuda psicológica para niños con problemas psicológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre experiencias con los estudiantes. • Leer documentos relacionados con el tema de la amistad. • Realizar análisis del tema. • Extraer conclusiones. • Conversar sobre cómo debe ser la relación afectiva con los niños. • Extraer ideas de cómo ayudar a los niños (as) con problemas familiares. • Formar grupos de trabajo para elaborar propuestas sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos • Aulas de clase. • Computadora. • Pizarrón • Marcadores. • Sillas, • mesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesisistas. • Expertos temáticos. • Maestros 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear una propuesta de una relación afectiva entre maestro y niño. • Sugerir alternativas de aplicación de metodologías eficientes y apropiadas.

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES N° 1

TEMA: El clima del aula.

TIEMPO: 3 horas

OBJETIVO: Propiciar que los maestros sean capaces de generar un ambiente agradable de aula para mejorar los resultados del proceso de enseñanza - aprendizaje.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El clima del aula • Armonía en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: los animalitos • Ubicar según los grupos formados. • Informar resultados de pruebas de diagnóstico. • Conversar sobre problemas psicopedagógicos en el aprendizaje de la lecto – escritura. • Exponer temas a tratarse. • Desarrollar los temas. • Debatir. • Manifestar conclusiones. • Formular una propuesta alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas • Aulas de clase. • Computadora. • Infocus • Pizarrón • Marcadores. • Sillas, mesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas. • Expertos temáticos. • Autoridad Institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule una propuesta para mejorar el clima del aula

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES N° 2

TEMA: Metodología e instrumentos apropiados para la enseñanza de la lecto – escritura.

TIEMPO: 3 horas

OBJETIVOS: Conocer y profundizar la metodología e instrumentos adecuados que faciliten el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Métodos: Inductivo-Deductivo, Global • Técnicas: Observación • Experimentación • Globalización • Análisis y Síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: El cartero. • Exponer temas a tratarse • Formar grupos de trabajo. • Presentar ideas sobre métodos, técnicas y objetivos para la enseñanza de la lecto- escritura. • Extraer conclusiones. • Extraer recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separatas • Aulas de clase. • Computadora. • Infocus • Pizarrón • Marcado- res. Sillas, mesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesisistas. • Expertos temáticos. • Autoridad • Institucional 	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrolle una clase práctica • aplicando los métodos adecuados para la recuperación de la lecto – escritura.

TALLER DE AYUDA PSICOLÓGICA PARA PADRES DE FAMILIA N° 1

TEMA: Los valores como ejes transversales de toda la vida.

TIEMPO: 2 horas.

OBJETIVOS: Concienciar a los Padres de Familia sobre el uso y abuso de la violencia en el hogar y su incidencia en el desarrollo escolar de los niños.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Valores morales: Solidaridad Respeto Amor Responsabilidad Honestidad • Valores Cívicos: Respeto a los Símbolos Patrios. Normas de la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Exponer temas a tratarse. • Dialogar acerca de los temas expuestos. • Preguntar sobre los valores. • Organizar grupos de trabajo • Analizar resultados. • Formular propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Computadora. • Infocus • Pizarrón • Marcado-res. Sillas, mesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas. • Expertos en la temática. 	<p>* Elabore un listado de niveles de compromiso a realizarse durante el primer trimestre.</p>

TALLER DE AYUDA PSICOLÓGICA PARA PADRES DE FAMILIA N° 2

TEMA: Disciplina con amor y comunicación en el hogar.

TIEMPO: 2 horas.

OBJETIVOS: Proponer soluciones para mejorar la calidad de vida en el hogar mediante la comunicación y el amor para optimizar el rendimiento escolar de sus hijos.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El maltrato infantil Psicológico y físico • Consecuencias del maltrato. • Impacto socio – afectivo en los educandos. • Educar es tarea de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: • Exponer temas a tratarse. • Dialogar sobre el maltrato infantil • Formular preguntas. • Organizar grupos de trabajo. • Analizar resultados. • Formular propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Computadora. • Infocus • Pizarrón • Marcado- res. Sillas, mesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesistas. • Expertos en la temática. • Autoridad Institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realice un socio drama de los impactos de la violencia intrafamiliar en los educandos. • Realice un socio drama del cambio de actitud en los padres.

TALLER DE SOCIO - DRAMA PARA LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO N° 1

TEMA: Ingreseemos a la casita.

TIEMPO: 2 horas.

OBJETIVOS: Conocer los problemas que tienen los estudiantes en el hogar mediante dramatizaciones para propender a la mejora de actitudes y comportamientos en el aula.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios de actitud en el comportamiento para mejorar la lecto – escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación intra familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Amor filial. • Dramatizar. • Conversar de los problemas que se presentan dentro del hogar. • Formular preguntas. • Analizar resultados. • Reflexionar sobre el impacto del maltrato en los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clases. • Pizarrón • Marcado- res. Sillas, mesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Testistas. • Expertos en la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de relaciones intrafamiliares.

TALLER DE SOCIO - DRAMA PARA LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO N° 2

TEMA: La escuela ideal.

TIEMPO: 2 horas.

OBJETIVOS: Determinar los problemas de las relaciones intra escolares que dificulta los procesos del inter aprendizaje.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar actitudes y comportamientos que contribuyan al proceso del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • El ambiente escolar. • Las relaciones de aula. • Los valores. • El compañerismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Dramatizar. • Conversar de cómo sería para ellos la escuela ideal basada en la realidad. • Formular preguntas. • Analizar resultados. • Reflexionar sobre los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clases. • Pizarrón • Marcado-res. Sillas, mesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesisistas. • Expertos en la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar eventos relacionados a la temática.

TALLER TÉCNICO PEDAGÓGICO PARA LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO N° 3

TEMA: Reescribir un cuento.

TIEMPO: 2 horas

OBJETIVOS: Identificar los problemas lecto–escritores mediante la observación y el análisis del proceso de enseñanza–aprendizaje.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Alcanzar una óptima comprensión lecto–escritora 	<ul style="list-style-type: none"> La hormiga y sus amigas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica. Reescribir el cuento La hormiga y sus amigas. Conversar sobre el contenido de la fábula. Formular preguntas. Analizar resultados. Reflexionar sobre la enseñanza que nos da la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas de clases. Pizarrón Marcado-res. Sillas, mesas 	<ul style="list-style-type: none"> Tesistas. Expertos en la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruya la fábula.

BIBLIOGRAFÍA

CITADA

ACTIS, B. ¿Qué, cómo y para qué leer?, (2002) Pág. 21

ALCANTUD, Francisco, Intervención Psicoeducativa en niños con trastornos generalizados, Pág. 264

CAMPUS, Ana, El aula como espacio de investigación y reflexión, Pág. 69.

CAVA y MUSITU, La Potenciación de la Autoestima en la escuela, Barcelona, (2000), Pág 71.

CEPEDA GARCIA, Mora del Socorro, Aprender a leer y escribir para comunicarse, Pág. 24

CONDEMARIN, La Dislexia Elaboración de Normas Editorial Universitaria. Santiago de Chile 1990. Pág. 49.

CONDEMARÍN, GALDAMES y MEDINA, Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Pág. 10

“El Clima social y las relaciones sociales en el aula” <http://pdf.rincondelbago.com>. Pág.

FLOR, Galo, Manual de Orientación Técnico-Pedagógico para la escuela primaria, La Lecto-Escritura Procesos Didácticos, 1989, Pág. 9, 45, 63

FREIRE, Paulo, Cartas a quien pretende enseñar. México siglo XXI, edición 2002. Pág 36 - 37

GUERRA, Ajuría, Documentos y Relaciones entre Lectura y Escritura Pág. 140

[http://www/trabajos_26 / modelos pedagogicos/modelos pedagogicos.shtml#algunas](http://www/trabajos_26_modelos_pedagogicos/modelos_pedagogicos.shtml#algunas),
Pág. 3

MODULO DE MODELOS PEDAGÓGICOS, Latacunga-Ecuador, (2001), Pág. 12

NAVARRO, G.(s/f): Clima social escolar <http://www.udec.cl/~gnavarro/educa/2003/clima.ppt>.
Pág. 8

PARRA, Marcelo, Psicología de la Educación, 1995, Pág. 148

REFORMA CURRICULAR, Tercera Edición 1998 Pág. 5

THOMAE, N.D. (s/f): Infancia y autoestima, (1996)Pág. 29 revista electrónica, <http://serpiente.dgsca.unam.mx/rompan/29/rf29c.html>

CONSULTADA

BANG, Vinch

Evolución de la Escritura del Niño al Adulto

Editorial Kapeluz. Buenos Aires – Argentina. 1992

CASTILLO, Cristina; FLORES, María del Carmen; RODAO, Florencio; MUÑOZ, María Luisa, Educación Preescolar Métodos y Técnicas y Organización Barcelona – España 1986

CENTRO ANDINO DE EXCELENCIA PARA LA CAPACITACIÓN DE MAESTROS, CECM, Evaluación de los aprendizajes de lectura y escritura, Perú 2004

CEPEDA GARCIA, Mora del Socorro, Aprender a leer y escribir para comunicarse Lima, Marzo del 2002.

CULTURAL, S.A. Pedagogía y Psicología infantil (el período escolar) Barcelona 1987

ECHEVERRIA, María Elena Grafología Infantil Editorial Edaf. Madrid – España 1992.

Enciclopedia La psicología. Pedagogía y Psicología. Grupo Editorial Océano 2002

GONZÁLEZ, Susana La Escritura en la Escuela

MARIN, Francisco, "Intervención psicoeducativa en niños con trastornos afectivos generalizados en el desarrollo" 2003,

PARRA, Marcelo, Psicología de la Educación, 1995

THEMA, Pedagogía y Psicología Infantil. Cultural S.A. Madrid – España - 1997.

TORRES, Rosa María, ¿Qué y como es necesario aprender? Quito – Ecuador 1994

BÁSICA

AJURIA GUERRA, J, de Auzias, M Demer, A. La Escritura del niño Editorial Ediluz.
1985

ANASTASI, A. Psicología Diferencial. Editorial Aguilar. Chile 1993

BENDER, L. Test Guefállico Vasomotor. Editorial Aguilar. Buenos Aires – Argentina
1996

BENTON, AL. Introducción a la Neuropsicología. Editorial Fontanella. Santiago de
Chile 1986

BORJA, Fernanda. La Dislexia Editorial Pardiñas. Madrid – España 1984

BRAVO, Luis. Educación Especial Innfa. Ecuador 1992

BRAVO, Valdivieso L. Teoría de las Dislexias Editorial Edimburgo. Santiago de Chile
1989

CONDEMARIN, M.; Chadwick, M. y Milicia, N. Madurez Escolar Editorial
Universitaria. Santiago de Chile.

FERREIRO, Emilia Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño Siglo XXI
Editores. 1989

FLORES, Genoveva, Como Educar a los Niños con Problemas de Aprendizaje, Editorial
Linusa. México 1990

GONZÁLEZ, S. y MARENCO, S. Escuchar, Hablar, Leer y Escribir en la EGB
Editorial Paidós. Buenos Aires 1999

HISCOK Y KINSBOURNE Lateralidad y Dislexia Connecticut. USA 1977

KELLY, W. Psicología de la Educación Editorial Cataluña. Madrid - España 1983

NIETO, Margarita, Dislexia Editorial Inca. México 1990

PIAGET, J. La Formación del Símbolo en el Niño, Editorial Fondo de Cultura. Cali – Colombia 1989

PIAGET, J. Psicología de la Inteligencia, Editorial Educando. Barcelona – España 1994

PIAGET, J. El Juicio y El Razonamiento en el Niño Editorial Oveja Negra. Caracas – Venezuela 1985

PLAZA Y JANES, Gran Larousse Universal, Editorial Española, Madrid – España, 1996.

SCHAUMM. Estadística General.

LÓPEZ M, Ízale. Módulo de Estadística Descriptiva, Latacunga-Ecuador 2002.

ANEXOS

Universidad Técnica Cotopaxi

Carrera de Ciencias Administrativa, Humanísticas y del Hombre

Licenciatura en Educación Básica

PRUEBA DE DIAGNOSTICO DE LENGUAJE Y

COMUNICACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO

Instrucción: Lee atentamente el siguiente texto, responde a las preguntas y marque con una x una sola respuesta en cada caso.

1.- Leer el texto que sigue:

LA MAMÁ DE JUANITO

La mamá de Juanito quiso hacer un poco de pan. Buscó un tazón, puso en él todos los ingredientes, los mezcló y los amasó bien. Luego formó unos panecillos y los colocó en el horno caliente hasta que se doraron.

El delicioso olor del pan atrajo a sus hijos. Los chicos corrían a la cocina, se sentaron a la mesa y sirvieron los panes y una gran taza con chocolate.

Destreza: Identificar el contenido del texto

Análisis.- Según los resultados se verifica que los educandos casi en su totalidad identifican el contenido del texto, por que el 80% aplica correctamente esta destreza.

2.- ¿De qué trata la lectura?

- a) De unos niños que juegan en la cocina. ()
- b) De la mamá de Juanito que prepara el pan. ()
- c) De una señora que compra huevos harina y sal. ()

Destreza: Integrar el contenido del texto en una idea que resuma el mismo.

Análisis.- Acorde con los resultados presentados se comprueba que la gran mayoría de educandos tuvieron la capacidad de resumir el texto en una idea que hable del mismo en forma específica ya que el 86% ha desarrollado esta destreza correctamente.

3.- Subraye la respuesta correcta

¿Qué oración expresa mejor lo que cuenta la lectura?

- a) Los niños preparan pan con chocolate.
- b) La mamá de Juanito vende pan caliente.
- c) La mamá prepara un rico pan para sus hijos.

Destreza: Establecer relaciones lógicas de consecuencia a partir de un hecho.

Análisis.- Con relación a los resultados se deduce que el 59% de estudiantes relacionó de óptima manera las ideas propuestas, las que expresa correcta y lógicamente el texto.

4.- Subraye la respuesta correcta.

¿Qué pasaría si la mamá de Juanito se olvidara los panes en el horno caliente?

- a) Se sentiría un rico olor.
- b) Los panes saldrían crudos.
- c) Los panes se quemarían.

Destreza: Establecer relaciones lógicas.

Análisis.- Según los resultados se verifica que el 59% de los educandos logra desarrollar la destreza requerida, mientras que el 41% de los niños no ha logrado hacerlo, razón por la cual se deber trabajar más para lograr desarrollar en su totalidad la habilidad planteada

5.- Pinte la repuesta correcta.

Si la mamá de Juanito se olvida de poner sal y azúcar en la masa, los panes:

- a) Saldrían sin sabor
- b) No se dorarían

c) Quedarían blancos

Destreza: Establecer relaciones lógicas.

Análisis.- De acuerdo con los resultados existe el 56% de estudiantes que no relacionan los hechos de la realidad entre sí, también hay el 44% que si lo logra. Es decir que la mayoría de estudiantes no logra desarrollar la destreza requerida.

6.- Lea el siguiente texto y encierre las palabras que tienen mp y mb.

El regalo de mamá

Muy temprano fui a comprar un regalo para mi mamá. El hombre que vendía nos ofreció una lámpara, un tambor, una campana, un columpio, una bola de estambre y una sombrilla. Muy asombrada no supe qué regalo comprar.

❖ **Escribe las palabras que encerraste, donde corresponda.**

Palabras con mb

Palabras con mp

Destreza.- Revisar la ortografía en el escrito.

Análisis.- Con relación a los resultados se deduce que un gran número de alumnos no tiene la capacidad de aplicar correctamente la ortografía, puesto que vemos un gran número de errores en la ortografía.

7.- Separe en sílabas las siguientes palabras.

Escuela

Canción

Maestra

Destreza.- Separar correctamente letras, sílabas, palabras, y párrafos.

Análisis.- Según los resultados presentados, un alto porcentaje de estudiantes no separó correctamente las palabras en sílabas, por lo tanto se deduce que se debe hacer hincapié en el desarrollo de esta destreza.

8.- Observa el siguiente dibujo y anota lo que en el se encuentra.

Destreza.- Lograr interés y creatividad en el escrito.

Análisis.- Acorde con los resultados se comprueba que un gran porcentaje de estudiantes no tiene mucha creatividad e interés en el escrito.

9.- En la sopa de letras encuentre cinco nombres de personas con g y j y escríbelos.

G	E	R	A	R	D	O	J
V	J	U	A	N	F	U	O
A	J	A	V	I	E	R	S
G	E	R	M	A	N	A	E

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

Destreza.- Emplear las normas básicas en la escritura de los grupos g y j.

Análisis.- Según los resultados se verifica que las respuestas negativas constituyen la gran mayoría, demostrando que los educandos no han desarrollado en su totalidad la destreza de emplear las normas básicas de la escritura.

10.- Escribe oraciones con los nombres de los siguientes dibujos.

Águila

manguera

Destreza.- Generar ideas para escribir.

Análisis.- Con relación a los resultados se deduce que los estudiantes en un alto porcentaje no generan ideas para estructurar correctamente una oración, por lo tanto se debe desarrollar más las destrezas para una correcta escritura

Universidad Técnica Cotopaxi

Carrera de Ciencias Administrativa, Humanísticas y del Hombre

Licenciatura en Educación Básica

RESULTADO DE LA PRUEBA DE DIAGNOSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN APLICADA A LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEXANDER VON HUMBOLDT.

Nº Alumnos	DESTREZAS										VALORACION		GRUPO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P	N	
1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10	0	
15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	9	1	
16	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	9	1	
17	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	9	1	
18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9	1	
19	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	9	1	
20	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	9	1	
21	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	9	1	
22	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	9	1	
23	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	8	2	
24	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	8	2	
25	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	8	2	
26	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	8	2	
27	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	8	2	
28	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	7	3	
29	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	7	3	
30	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	7	3	
31	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	7	3	
32	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	7	3	
33	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	7	3	
34	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	7	3	
35	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	7	3	

Nª Alumnos	DESTREZAS										VALORACION		GRUPO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P	N	
36	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	6	4	
37	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	6	4	
38	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	6	4	
39	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	6	4	
40	-	-	+	+	+	+	-	+	-	+	6	4	
41	-	+	+	+	+	-	-	+	-	+	6	4	
42	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	6	4	
43	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	6	4	
44	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	6	4	
45	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	6	4	
46	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	6	4	
47	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	6	4	
48	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	4	6	
49	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	5	5	
50	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	5	5	
51	+	+	+	-	-	-	+	-	-	-	5	5	
52	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	5	5	
53	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	5	5	
54	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	5	5	
55	+	-	-	-	-	-	+	-	+	+	5	5	
56	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	5	5	
57	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	5	5	
58	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	4	6	
59	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	4	6	
60	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	4	6	
61	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	4	6	
62	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	4	6	
63	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	4	6	
64	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	4	6	
65	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	4	6	
66	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	4	6	
67	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	3	7	
68	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	3	7	
69	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	3	7	
70	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	3	7	
71	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	3	7	
72	-	+	-	-	-	-	+	-	-	-	2	8	
73	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	2	8	
74	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	2	8	
75	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	2	8	
76	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	10	
77	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	10	
78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	10	
79	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	10	
80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	10	

CATEGORÍA INDIVIDUAL.

Superior: 8-10

Mediano: 5-7

Inferior: 0-4

Universidad Técnica Cotopaxi

Carrera de Ciencias Administrativa, Humanísticas y del Hombre

Licenciatura en Educación Básica

ENCUESTA SOCIOAFECTIVA PARA LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA.

Mucho agradecemos a Ud., se digne responder cada pregunta, lea detenidamente y marque con una X una sola respuesta en cada caso.

1.- ¿Con quién vives?

Papá y mamá () Papá () Mamá () otros ()

2.- ¿Quién trabaja en tu casa?

Papá y mamá () Papá () Mamá () Ninguno ()

3.- ¿Te ayudan tus padres a hacer las tareas?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Cuándo cometes una falta de castigan?

Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

5.- ¿Cuándo tienes un problema conversas con tus padres?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Van tus padres a dialogar con tu maestra, sobre tu rendimiento escolar?

Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

Universidad Técnica Cotopaxi

Carrera de Ciencias Administrativa, Humanísticas y del Hombre

Licenciatura en Educación Básica

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA.

Mucho agradecemos a Ud., se digne responder cada pregunta, lea detenidamente y marque con una X una sola respuesta en cada caso.

1.- ¿Cuál su nivel de instrucción?

Primaria () Secundaria () Superior () Ninguna ()

2.- ¿Ayuda usted a su hijo en las tareas escolares?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Usted dialoga con su hijo?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Visita Ud. A la maestra para saber acerca del rendimiento de su hijo?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Busca la manera de ayudar a su hijo en los problemas que se le presentan?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Castiga a su hijo por el bajo rendimiento escolar?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿El trato con los miembros de sus hogares?

Cariñoso () Colérico () Indiferente ()

Universidad Técnica Cotopaxi

Carrera de Ciencias Administrativa, Humanísticas y del Hombre

Licenciatura en Educación Básica

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEXANDER VON HUMBOLDT

Mucho agradeceré a Ud., se digne responder cada pregunta con la verdad sobre la enseñanza de la Lecto-escritura, lea detenidamente y marque con una X una sola respuesta en cada caso.

1.- **¿Elabora Ud. Material didáctico atendiendo a los problemas psicopedagógicos del estudiante?**

Siempre () casi siempre () algunas veces () nunca ()

2.- **¿Planifica usted atendiendo las diferencias individuales del estudiante?**

Siempre () casi siempre () algunas veces () nunca ()

3.- **¿Cree usted que exista un clima emocional apropiado dentro del aula?**

Siempre () casi siempre () algunas veces () nunca ()

4.- **¿Tiene usted un nivel de conocimiento adecuado sobre Psicopedagogía?**

Si () Más o menos () un poco () No, nada ()

5.- **¿Cree usted que los estudiantes han desarrollado la motricidad fina y gruesa?**

Si () La mayoría () Unos cuantos () No ()

6.- **¿Estaría usted de acuerdo con seguir cursos de Psicopedagogía?**

Si () No ()

7.- ¿Considera usted que los factores que intervienen en la deficiente lecto - escritura son Psicopedagógicos?

Siempre () casi siempre () algunas veces () nunca ()

8.- ¿Considera usted que los educandos tienen fluidez oral?

Si () La mayoría () Unos cuantos () No ()

9.- ¿Considera usted que los estudiantes al momento de leer tienen comprensión lectora?

Siempre () casi siempre () algunas veces () nunca ()

10.- ¿Utiliza usted adecuada metodología y técnicas que faciliten el proceso lecto-escritor de los estudiantes?

Siempre () casi siempre () algunas veces () nunca ()

Universidad Técnica Cotopaxi

Carrera de Ciencias Administrativa, Humanísticas y del Hombre

Licenciatura en Educación Básica

ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEXANDER VON HUMBOLDT

Mucho agradeceré a Ud., se digne responder cada pregunta con la verdad sobre la enseñanza de la Lecto-escritura.

1.- ¿Cómo mira el desarrollo de la lecto-escritura en los niños?

Es un proceso que va avanzando, tomando en cuenta el aprendizaje significativo en el Segundo Año

2.- ¿Cuáles cree que son los factores de mayor incidencia en los problemas de la Lecto-escritura?

La dislexia, falta de comprensión lectora, metodología inadecuada y problemas familiares.

3.- ¿Considera usted que los maestros tienen la suficiente capacidad para resolver este tipo de problemas?

El maestro está capacitado, pero no siempre estos niños requieren de atención especializada.

4.- A su pensar: qué cree que necesitarían los docentes para fortalecer su conocimiento y resolver los problemas de la lecto-escritura?

Estar en constante capacitación, acorde a los adelantos tecnológicos de la época.

5.- ¿A recomendado usted metodologías para que los maestros resuelvan este tipo de problemas? ¿Cuáles?

El ecléctico, utilizando diferentes técnicas y elevar el autoestima del alumno.

6.- ¿Considera usted que se debe involucrar a los padres de familia como soporte en la solución de estos problemas. Mediante qué acciones?

Es importante involucrar al padre de familia en el quehacer educativo en los siguientes aspectos: visitar, participar, cooperar y compartir.
