

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
HUMANAS Y DEL HOMBRE**

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
Especialidad: Educación Básica

TESIS DE GRADO

TEMA:

PROPUESTA DE LA APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS
PARA INICIAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL
SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA
ESCUELA "ROBERTO ARREGUI" Y EL PENSIONADO
"RUMIÑAHUI" DE LA CIUDADELA LA OFELIA ,
PARROQUIA CARCELEN, CANTON QUITO, AÑO LECTIVO
2004-2005

POSTULANTES:

MERINO BAEZ LUZ ELENA
TERAN VALLE JUDITH MAGDALENA

DIRECTOR:

Lic. ISRAEL LOPEZ

LATACUNGA- ECUADOR
2005

INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Isaél Román López Miniguano, profesor titular de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”, cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV, Art. 9 , literal f).- del reglamento del Curso Preprofesional de la institución , informo que el grupo de tesisas:

MERINO BÁEZ LUZ ELENA Y TERÁN VALLE JUDITH MAGDALENA

Han culminado con el desarrollo de su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el plan de tesis sobre:

PROPUESTA DE LA APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS PARA INICIAR LA LECTURA COMPRESIVA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI Y EL PENSIONADO RUMIÑAHUI DE LA CIUDADELA LA OFELIA, PARROQUIA CARCELÉN DE LA CIUDAD DE QUITO AÑO LECTIVO 2004 - 2005.

En tal virtud de lo antes expuesto, considero que se encuentran habilitados para continuar con los trámites correspondientes y presentarse al acto de defensa de tesis.

Autorizo a los señores postulantes la presentación para los trámites legales pertinentes.

Quito, 3 de marzo del 2005




Msc. Isaél R. López Miniguano
DIRECTOR DE TESIS
CI.- 18-0095813-2

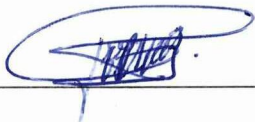
AUTORÍA

Del contenido del presente trabajo, nos responsabilizamos en todo el desarrollo de la investigación, criterios vertidos, en el contenido de la presente tesis cuyo título es: **PROPUESTA DE LA APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS PARA INICIAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ROBERTO ARREGUI" Y EL PENSIONADO "RUMIÑAHUI" DE LA CIUDADELA LA OFELIA, PARROQUIA CARCELÉN DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO LECTIVO 2004 - 2005**

Luz Elena Merino
C.I. 040037637-2



Judith Terán V.
C.I. 170793458-2



AGRADECIMIENTO

Al culminar la carrera queremos expresar nuestra gratitud a nuestros familiares que nos brindaron su comprensión y apoyo para que lográramos la meta deseada.

Al Lic. Isael López quien con su experiencia y mística supo guiarnos acertadamente en el desarrollo de este trabajo.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por darnos la oportunidad de especializarnos y a todos y cada uno de nuestros maestros que nos guiaron por el sendero de la superación para servir de mejor manera a la niñez de Nuestra Patria.

Las Autoras

DEDICATORIA

El presente trabajo dedicamos de manera especial a Dios, por darnos la oportunidad de vivir y de servir a los demás.

A nuestros queridos padres, a mi esposo y a nuestros hijos, quienes con su sacrificio supieron brindarnos su amor, comprensión y ayuda e hicieron posible la realización de nuestros anhelos.

Luz Elena

Judith

ÍNDICE GENERAL

Portada	
Informe del Director de Tesis.....	i
Autoría.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Summary.....	vi
Introducción.....	1
CAPÍTULO 1	
1.1 Educación y sociedad.....	3
1.1.1 Pilares de la educación.....	6
1.1.1.1 Aprender a conocer.....	6
1.1.1.2 Aprender a hacer.....	6
1.1.1.3 Aprender a vivir juntos.....	7
1.1.1.4 Aprender a ser.....	8
1.2 La Reforma Curricular.....	8
1.2.1 El área de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica.....	10
1.2.2 El aprendizaje.....	11
1.2.2.1 El aprendizaje significativo.....	13
1.3 Síntesis histórica de la enseñanza de la lectura.....	15
1.4 La lectura.....	17
1.5 Leer y lectura.....	19
1.6 Lectura comprensiva.....	22
1.6.1 ¿Qué es saber leer?.....	22

CAPÍTULO 2

2.1 Caracterización de la escuela Roberto Arregui.....	39
2.2 Análisis de la información aplicada a los niños.....	42
2.3 Análisis de la información entregada por los docentes.....	48
2.4 Análisis de la información entregada por los directores.....	58
2.5 Análisis de las entrevistas realizadas a los directores.....	60
2.6 Verificación de la hipótesis.....	61
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63

CAPÍTULO 3

3.1 Técnica de pictogramas para iniciar la lectura comprendida en segundo año de educación básica.....	64
3.2 Presentación.....	64
3.3 Justificación.....	65
3.4 Objetivos.....	65
3.5 Desarrollo de la técnica.....	65
3.5.1 Técnica.....	65
3.5.2 Pictograma.....	66
3.5.2.1 Clases de pictogramas.....	67
3.5.3 Preparación para la lectura.....	69
3.5.4 Proceso de la técnica de pictogramas.....	69
3.5.5 Sugerencias de comprensión lectora.....	70
3.5.6 Ejemplo.....	73

3.5.7 Aplicación de la técnica.....	78
3.5.8 Análisis e interpretación de resultados.....	79
Conclusiones.....	80
Recomendaciones.....	81
Bibliografía	82

ANEXOS

Proyecto de Tesis

Entrevista

Encuestas

RESUMEN

El presente trabajo se basa en la necesidad de mejorar la comprensión lectora en los alumnos de la Escuela Roberto Arregui y en el Pensionado Rumiñahui, para ello hemos tratado de contrastar lo que manifiestan los autores en lo que se refiere al inter-aprendizaje de la lectura comprensiva a partir del segundo año de educación básica con la realidad de las instituciones investigadas.

Los factores que mayor incidencia tienen en la comprensión lectora son: los métodos tradicionales empleados por la mayoría de maestros, el bajo nivel socio-económico de los padres de familia, falta de material didáctico, falta de biblioteca infantil, las diferencias individuales y el diferente ritmo de aprendizaje de los alumnos.

La comprensión lectora es básica en la adquisición de nuevos conocimientos en las diferentes áreas de estudio, para que mejore su vocabulario, para que pueda relacionarse con su entorno e incremente sus valores.

Cómo leen la mayoría de alumnos del segundo año de básica? Deletreando, silabeando es decir mecánicamente, tipo de lectura que no les permite relacionar las palabras con su significado para interpretar el mensaje que manifiesta el autor.

Ante esta situación proponemos la técnica de pictogramas que está de acuerdo con el desarrollo psico-pedagógico del niño y con los métodos actualizados de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

SUMMARY

The present work is based on the necessity of improving the reader understanding in the students of the Roberto Arregui School the Pensionado Rumiñahui, of this we tried it to contrast the opinion of the authors about the inter-learning of the understanding reading that start from the second year of basic education with the reality of the investigated institutions.

The factors that bigger incidence has in the reader understanding are: the traditional methods used by most of teachers, the first floor socio-economic level of the family parents, there aren't didactic material, there aren't infantile library, the individual differences and the different rhythm of the student's learning.

The reader understanding is basic in the acquisition of new knowledge in the different study areas, for to improve the vocabulary, for to can be related with her environment and increase her values.

How do they read most of the second year old student's of basic? Spelling, syllabifying is to say mechanically, reading type that don't permit to relate the words with their meaning to interpret the message that the author manifests.

Before this situation we propose the pictogramas technique that agrees with the child's psico-pedagogic development and with the modernized methods of the teaching-learninn of the reading.

INTRODUCCIÓN

El proceso de aplicación de la Reforma Curricular en el Ecuador ha obligado a los docentes ha capacitarnos continuamente para poder aplicar las estrategias metodológicas propuestas. La presente investigación intenta realizar un análisis de las técnicas empleadas en el Área de Lenguaje y Comunicación, en especial la influencia que tiene la técnica de pictogramas para iniciar la lectura comprensiva en segundo año de educación básica.

Con la técnica que proponemos, vamos a modificar el papel de participante pasivo, que tiene muchas veces el estudiante al aprender a leer, en miembro activo de un grupo implicado en la elaboración del significado.

En esta propuesta consideramos que el futuro lector ha de adoptar un pensamiento estratégico, dirigiendo y autorregulando su propio proceso que es lo que caracteriza a un buen lector.

Los objetivos propuestos al inicio de la investigación son:

Objetivo General:

Proponer la técnica activa de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en los alumnos de segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.

Objetivos Específicos:

- Investigar los métodos y técnicas que utilizan los maestros para la enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui
- Analizar y representar gráficamente los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los alumnos y maestros de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.

- Elaborar el proceso de la técnica de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva.
- Proponer la técnica de pictogramas para la lectura comprensiva a maestros y alumnos.
- Comprobar y concluir las bondades de la nueva técnica mediante encuestas y gráficos estadísticos.

Como eje de trabajo se plantea la siguiente HIPÓTESIS: La aplicación de la técnica de pictogramas desarrollaría la lectura comprensiva en los alumnos del segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.

Para alcanzar los objetivos planteados este trabajo se desarrolló fundamentándose en una investigación bibliográfica y de campo. Como guía del proceso se emplearon los Métodos: Hipotético – Deductivo, Analítico – Sintético; apoyadas en las técnicas de investigación: entrevistas y encuestas.

La población investigada son todos los niños tercer año de dos instituciones educativas: una fiscal y una particular, las autoridades y docentes del primer ciclo de Educación Básica.

El informe de investigación se encuentra estructurado en tres capítulos.

CAPÍTULO I

1.1. Educación y sociedad

En nuestro país, la educación es un fenómeno social que se expresa como un proceso continuo y sistemático para alcanzar la formación integral del niño y lograr su desarrollo y el de la sociedad a la que pertenece.

La definición de educación ha variado a través de la historia de la humanidad. Exponemos algunas definiciones realizadas por algunos pedagogos.

ROSA MARÍA TORRES:

En la revista "Familia" del cinco de febrero de 1995 expone los criterios que cada grupo y/o clase social tiene sobre la educación, criterios de PROGRAMADORES, antes que de copartícipes del proceso.

Entre los principales:

"El político quiere una educación que satisfaga a todos con lo mínimo posible, muestre resultados espectaculares, en corto tiempo y que cueste poco".

"El empresario quiere una educación que le asegure mano de obra calificada y barata, que no le pida invertir en capacitación básica de sus trabajadores y le permita competir en el mercado".

"El ejército quiere una educación que enseñe al niño y al joven a amar a la patria y a respetar sus símbolos, que forje al ciudadano del mañana en la disciplina, la obediencia y el orden".

"La iglesia quiere una educación que enseñe a rezar, forme la personalidad e inculque, desde temprana edad, los valores de la familia, la moral, el conformismo, etc.".

“El padre de familia quiere una educación de calidad para sus hijos, un año escolar prolongado, mucho estudio, muchas tareas, profesores competentes y en sus sitios de trabajo, nada de huelgas”.

“El alumno quiere una educación que exija poco estudio, horarios holgados, pocos deberes, vacaciones prolongadas, varias huelgas al año”.

“El profesor quiere un salario y unas condiciones de trabajo decentes, estabilidad en su cargo, promoción y estímulo profesional, pocos alumnos, pocas horas de clase, no más reformas”.

“El organismo no gubernamental quiere una educación que se ajuste a sus respectivos temas: educación, trabajo, derechos humanos, medio ambiente, etc que les permita armar proyectos y sobrevivir”.

JHUON DEWEY:

“La educación consiste en una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia”.

WILHELM DILTHEY:

“Educación es una actividad planteada mediante la cual los adultos tratan de formar la vida anímica de los seres en desarrollo”.

EMILIO UZCÁTEGUI:

“Educación es la ciencia y el arte de condicionar reflejamente la conducta humana con el objeto de construir en cada individuo una personalidad desarrollada, integral y social y armónicamente; dentro de las limitaciones naturales, creadora, susceptible de mejoramiento y producción; adaptada al medio, a la vez capacitada para hacerla progresar”.

Para nuestro criterio, de las definiciones anteriores la más completa es la de Emilio Uzcátegui porque la educación es el resultado de mecanismos y actividades que han de generar el conocimiento científico; el desarrollo de

habilidades y destrezas; así como, a de cultivar valores con el propósito de conocer la realidad del medio y contribuir a su transformación.

La educación es un producto pero a la vez un factor social, ya que cada tipo de sociedad en sus diferentes etapas evolutivas, ha tenido diferentes tipos de educación, por consiguiente la educación es un fenómeno social que cambia y evoluciona conforme cambia y evoluciona la sociedad.

La educación es un problema social en cuanto constituye la formación de recursos humanos para la sociedad, por lo que demanda de grandes inversiones económicas lo que da lugar a que sea desatendida o manipulada en función de los intereses de los grupos de poder, constituyéndose en un verdadero problema en vista de que la educación no está sirviendo a los verdaderos intereses de la sociedad, sino está sirviendo a los intereses del Estado y el estado está representado por los grupos de poder.

Según la Reforma Curricular la educación ha dejado de ser un problema para transformarse en la solución a la pobreza y a la crisis económica, desafíos del siglo XXI. Para cumplir con este enunciado el Ministerio de Educación planteó como estrategia general el mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana, privilegiando dos ejes:

- El desarrollo de los recursos humanos y el Desarrollo curricular.

En resumen la Reforma curricular pretende incorporar en los niños y niñas, destrezas sólidas que le permitan el desarrollo del pensamiento a través de un proceso educativo secuencial.

Según el informe de la UNESCO realizada por la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors (1996) plantea que frente a los desafíos del futuro, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.

En este documento se reconoce la necesidad de que la educación incentive el gusto y el placer por aprender, la capacidad de aprender a aprender y la curiosidad del intelecto.

Es por esto que la UNESCO propone los:

1.1.1 PILARES DE LA EDUCACIÓN

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos y
- Aprender a ser

1.1.1.1 Aprender a conocer

Este pilar se refiere a la capacidad de la persona de aprender a comprender el mundo que le rodea. Es importante destacar la motivación intrínseca que lleva al individuo a explorar, a descubrir, a conocer y a comprender lo que esta a su alrededor. Esta motivación permite que la persona se responsabilice de su propio aprendizaje y que de este modo tenga la posibilidad de manejar sus propias teorías y paradigmas.

No es posible conocer todo, lo importante es saber hacer uso de la información que tenemos a nuestra disposición para resolver problemas.

1.1.1.2 Aprender a hacer

El aprender a hacer requiere que la persona alcance un nivel de comprensión que le permita llevar a la práctica su conocimiento. El aprender a conocer y a hacer está estrechamente relacionado. Sobre esto, Perkins & Solomon (1998) sugieren que es importante adiestrar a los estudiantes a transferir conocimientos y/o destrezas de un contexto a otro. Difícilmente se puede esperar la transferencia de

una acción si esta no ha sido comprendida.

La transferencia de conocimientos permite que la persona interprete acontecimientos actuales.

Cuando el estudiante transfiere conocimientos nuevos y los usa de diferentes formas, está demostrando su entendimiento (Blyte y otros 1998) el entendimiento según Perkins (1998), se manifiesta cuando las personas pueden pensar y actuar flexiblemente alrededor de lo que saben y lo que pueden reflejar en lo que hacen, este proceso lleva al individuo a un desarrollo meta cognitivo que le permite confirmar y ampliar su aprendizaje.

1.1.1.3 Aprender a vivir juntos

El aprender a vivir juntos, armónicamente requiere que las personas celebren la diversidad en todo su sentido porque esta reafirma a las personas como individuos. Así Delors (1996), sugiere que el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo. No obstante, cuando la persona se enfrenta a una posición contraria necesita reafirmar su pensamiento para poder debatir con la otra persona. Así el individuo tiene que apropiarse de las dos perspectivas para comparar, analizar, inducir, deducir, abstraer y evaluar los dos planteamientos.

La teoría de las inteligencias de Gardner (1983), abre las puertas a ver a las personas como proveedoras de ocho inteligencias. Cada persona es única pero eso no es obstáculo para que se proyecte a la sociedad. Al contrario Tomlinsom (1995) sostiene que aquello que compartimos en común, nos hace humanos, y aquello en que diferimos nos hace individuos. Ninguna persona funciona igual a otra, cada cerebro es individual, tal como las huellas digitales.

Cuando los niños toman conciencia desde pequeños que cada persona es valiosa por su individualidad, aprenden a respetar a cada individuo y a abrirse a otras perspectivas.

1.1.1.4 Aprender a ser

Este pilar también guarda una estrecha relación con los anteriores. Uno de los elementos básicos de ser persona es ser uno mismo de cuerpo, de mente, de sensibilidad, de sentido estético, de responsabilidad y de espiritualidad.

Esto implica una participación activa del alumno y las oportunidades de descubrir y experimentar la belleza estética, el arte, el deporte, la ciencia, la cultura, y la sociedad.

Frente a todos estos parámetros es elemental que los maestros analicemos nuestra propia acción educativa, es entonces cuando verdaderamente estamos avanzando hacia un cambio personal, cultural, científico y técnico que le ayudará al niño a comprender el mundo que le rodea y comportarse como un elemento responsable, justo, con libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos, de imaginación y creatividad para alcanzar la plenitud como persona.

Es por esta razón que los docentes debemos comprometernos a actuar positivamente partiendo del principio aprender a aprender, ilusión que debe prevalecer en la mística del maestro, para ser una escuela de calidad, donde los niños y niñas disfruten de la hermosa aventura de aprender, para construir su propia historia.

1.2 LA REFORMA CURRICULAR

En 1996, el Ecuador, en su afán de mejorar la calidad de la educación básica logró contar con el documento de la REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA, en cuya elaboración participaron diversos sectores ligados a la educación en el país. Propuesta, plena de consensos en torno a la transformación de la educación, frente a los retos y exigencias de un mundo cada vez más globalizado y abierto a las exigencias del nuevo siglo.

La Reforma Curricular contiene los fundamentos, los contenidos y orientaciones de las áreas consideradas fundamentales para la educación básica, y que, sin ensayar ni operar por caminos totalmente nuevos y atrevidos, ha dado como resultado propuestas que pueden favorecer cambios sustantivos tanto para la formación de las niñas y niños como la de los docentes.

El Ecuador ha iniciado la reforma educativa en la educación básica, sin que se deje de visualizar, la necesidad de una reforma educativa que contenga la reforma del currículo de la formación docente, la reforma legal, la reforma estructural y fundamentalmente la reforma del sistema de gestión escolar.

En este contexto el Ministerio de Educación ha impulsado desde 1992 el diseño y la puesta en marcha de la Reforma Curricular que pretende alejar prácticas que estimulen la inactividad física y especialmente psicológica de los alumnos, tales como el memorismo, el enciclopedismo y dar pautas para que el maestro, de manera autónoma, escoja lo que les conviene a sus alumnos, de acuerdo al medio en el que viven; además debemos desterrar las técnicas y los métodos pasivos e individuales para reemplazarlas con trabajos en equipo, propiciar el desarrollo de la inteligencia, valores y actitudes que reaviven el sentido de colaboración.

El Ministerio de Educación y Cultura sostiene que la Reforma Curricular vigente, constituye una propuesta de desarrollo del proceso de inter-aprendizaje fomentado en la adquisición y desarrollo de las destrezas que le permite al alumno un desenvolvimiento eficiente. Bajo estas características constituyen medios o vehículos que ayudan al logro y aprendizaje de las destrezas, esto implica que durante su formación básica el niño y pre – adolescente habrá alcanzado un nivel de dominio de destrezas gracias al desarrollo de aprendizajes.

Esta propuesta requiere necesariamente que se cambie o revise no solamente los contenidos, el proceso metodológico, la utilización y manejo de los recursos didácticos, el tipo de textos y más materiales que emplea el maestro, sino

fundamentalmente una nueva concepción y práctica del proceso evaluativo, qué y cómo se enseña, es también qué y cómo se evalúa.

1.2.1 EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Según el Consejo Nacional de Educación Básica: El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interno de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra..., el individuo interpreta los ámbitos sociales que producen las culturas, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos, símbolos de distinta naturaleza. La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico.

El área de Lenguaje y Comunicación posee las siguientes características:

- Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
- Valora el aspecto práctico del uso del lenguaje, una también los del placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatoriana.
- Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta sola no enseña a hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente. La gramática no es un fin, en sí misma, posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.

- Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental.
- Consta de cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas generales.
- La propuesta está orientada a lograr los siguientes objetivos al finalizar la educación básica.
 - Formación humanística y científica.
 - Comprensión crítica.
 - Expresión creativa.

El cumplimiento de estos objetivos está supeditado al desarrollo y perfeccionamiento de las destrezas generales y específicas que para esta área puntualiza la Reforma Curricular.

Hemos de entender las destrezas como un “saber pensar”, un “saber hacer”, un “saber actuar” y un “saber ser” en forma autónoma; esto es, que los alumnos y alumnas estén en capacidad de afrontar y resolver los problemas que la vida les presenta, lo cual solo será posible si el maestro se preocupa por llevar a la práctica los conocimientos teóricos; o lo que es lo mismo, si da funcionalidad a los aprendizajes.

1.2.2 EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es:

- Un proceso dinámico, activo creativo
- Un proceso interno;
- Un cambio, aplicación o adquisición.

- Un proceso que se presenta en mayor medida cuando un aprendizaje anterior sirve para apoyar el que se adquiere;
- Un proceso que implica la organización con otros contenidos similares en la memoria.

Algunos autores dicen que el aprendizaje es:

Según Good, T. L. Y Brophy, J. E. 1980 Es un proceso dinámico y activo. Ya que no somos receptores pasivos en los cuales se vierte el conocimiento, somos procesadores activos de información, la codificamos y recodificamos en nuestros propios términos.

Ausubel D. 1976 La adquisición permanente de un cuerpo de conocimientos
Witrock Se designa aquellos procesos que intervienen en el cambio conseguido a partir de la experiencia.

El aprendizaje tiene un sinnúmero de categorías o especificaciones, que lo podemos clasificar de la siguiente manera:

Tipos de aprendizaje:

- Receptivos
- Mecánico – repetitivos
- Por descubrimiento
- Significativos

Condiciones en que se produce el aprendizaje

- Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura del área y desde la estructura psicológica del alumno.
- Cuando el alumno tiene una actitud favorable.

Tiempos de duración del aprendizaje

- Memoria permanente
- Memoria a corto plazo
- Memoria a largo plazo.

1.2.2.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa, pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso, para la solución de problemas que se presenten.

El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la educación, porque conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución del problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

Este aprendizaje es importante en educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento.

¿Cuándo se producen aprendizajes significativos?

Se producen aprendizajes significativos cuando:

- Lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.
- Más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda será su asimilación.

- Mayor es el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su funcionalidad.
- Se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.
- El conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del alumno.

Condiciones para lograr un aprendizaje significativo

- El alumno debe tener una buena disposición para relacionar sustancialmente y no arbitrariamente el nuevo material, con su estructura cognoscitiva.
- Lo que va aprender debe tener sentido y estar de acuerdo con el nivel intelectual del alumno.
- El maestro tiene que propiciar todas las condiciones posibles, para que logre aprendizajes significativos.

¿Cómo se producen los aprendizajes significativos?

En el proceso de adquisición de los aprendizajes significativos partimos de los conocimientos previos del alumno, para que pueda relacionarlos con el nuevo conocimiento.

En este proceso juegan un papel importante los siguientes aspectos:

Nivel de desarrollo operativo que son los conocimientos y valores de cada persona en relación con su edad y madurez.

El crecimiento de las **zonas de desarrollo próximo** que se adquieren en el proceso de relación entre las personas que conforman la comunidad educativa.

Principios que un maestro debería poner en práctica para lograr aprendizajes significativos y funcionales.

- Para elaborar la planificación debe partir de los conocimientos previos de sus alumnos respetando los niveles de desarrollo operativo, generando actividades para activar las zonas de desarrollo próximo.
- Desarrollar la memoria comprensiva que es la base de futuros aprendizajes ya que mientras más cosas se conozcan significativamente, mejor se podrá aprender otras, con resultados positivos para la formación personal.

FORMAS DE ADQUIRIR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje puede adquirirse en dos formas:

1. Aprendizaje por recepción.- Se da cuando la nueva información es proporcionada al alumno en su forma final.

Luego que reciba la información la procesa ya sea de manera significativa o receptiva, pero esto depende del contenido de la información y de la actitud del alumno, más no de la forma receptiva en que se lleva a cabo el aprendizaje.

2. Aprendizaje por descubrimiento.- En este aprendizaje el alumno debe descubrir el contenido, la tarea del maestro consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por sí mismos al aprendizaje.

Estas dos formas no son excluyentes, por el contrario, se conjugan de tal manera que el aprendizaje significativo puede ser por recepción o por descubrimiento.

1.3. SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Hasta mediados de los años setenta, el conocimiento acerca de la lectura fue escaso y asistemático. Durante muchos años los esfuerzos teóricos y de

investigación se concentraron en la metodología de la enseñanza de la lectura. Surgieron escuelas que sustentaban supuestos y prácticas diversas y en circunstancias contrarias. Tras largas rivalidades e incomprensiones no se llegó a un acuerdo fundamental en relación a qué es leer y cómo aprender a leer.

En los años setenta y ochenta se produce un fenómeno de crecimiento sorprendente en algunas disciplinas científicas como la psicolinguística, la teoría de la comunicación, la teoría de la información y la psicología cognitiva. Estas disciplinas originalmente inconexas encontraron una plataforma común: en el lenguaje y sus productos. Uno de los productos más importantes es la lectura. A través de este encuentro fortuito el entorno y el objetivo de estudio de la lectura cambiaron de forma significativa.

Se produce un cuestionamiento de los modelos tradicionales y en muchos casos se renuncia a ellos, para dar origen a planeamientos nuevos y revolucionarios. La diatriba en torno a los métodos clásicos de enseñanza de la lectura: método alfabético, método onomatopéyico, método fonético, método silábico; pasan a un segundo plano dando prioridad al método global, método ideovisual, método ecléctico y método integral.

Los cuestionamientos derivados de los nuevos enfoques de corte cognitivo, psicolinguístico y de procesamiento se centran en los siguientes aspectos:

1. Definir que significa saber leer.
2. Explorar los procesos cognitivos y metacognitivos implicados en el acto de leer.
3. Descubrir cuáles son los factores que afectan en forma positiva e inhibitoria a la comprensión lectora.
4. Establecer las relaciones entre el dominio lingüístico y la capacidad lectora.

5. Diseñar las estrategias de naturaleza cognitiva y conductual que ayuden en el proceso lector, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la lectura.

Hasta hace poco tiempo se creía que saber leer consistía en deletrear sílabas y palabras, con una mayor o menor rapidez y con un mayor o menor grado de acierto, pues lo importante era:

- a) El descifrado de letras y
- b) El reconocimiento de las palabras completas o grupos de palabras.

El significado era un resultado eventual. Lo importante era la captación de los detalles del texto impreso, mediante la atención selectiva, para de esta manera garantizar el descifrado.

En la teoría psicolingüística saber leer es fundamental, comprender el mensaje del texto.

1.4 LA LECTURA

La lectura es la actividad humana fundamental y básica en todo aprendizaje, no consiste únicamente en la percepción o reconocimiento de cada uno de los caracteres o palabras de un texto sino en la comprensión de la intención del autor.

Leer es aprehender suficientemente un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector. La lectura es un proceso de comunicación, es decir tiene un emisor que es autor, un mensaje, que son las ideas expresadas por el autor, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el lector.

La lectura es considerada como un proceso psicológico, porque cumple las etapas del aprendizaje: percepción, comprensión, interpretación motriz y social, a la vez afianza los valores del sujeto lector.

- Sigue una secuencia que propende al desarrollo integral del niño.
- Considera el contenido de la materia en relación con el nivel de comprensión del alumno, despertando su interés y capacitándole para que pueda asimilar satisfactoriamente todo cuanto se le enseña.
- Relaciona las experiencias de la vida diaria y el ambiente natural en el cual vive el niño.
- Satisface las necesidades fundamentales de la infancia porque respeta las diferencias individuales.
- Comienza con el ambiente inmediato y de manera gradual va pasando a ambientes más lejanos de la experiencia del escolar, ofreciéndole de este modo novedades que despiertan constantemente su interés por la lectura.
- Ofrece una orientación definida del medio, para así adaptarle a su ambiente.

En el aspecto pedagógico, el texto permite:

- Seleccionar actividades que propenden al desarrollo de destrezas, conceptos, valores, hábitos y vocabulario.
- Integrar datos objetivos organizados en torno a temas específicos y familiares para el niño.
- Satisfacer las exigencias del programa.
- Reunir el material de información vinculándole a un núcleo temático, cuyo contenido participa de varias asignaturas.
- Abarca una temática amplia y variada.

- Proporcionar ideas concretas con las cuales se integra el contenido de la temática.
- Ofrecer ideas claras y sugerencias bien definidas para el enriquecimiento de las imágenes mentales, las cuales ayudan grandemente a la fijación de lo aprendido.

La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar.

La lectura relaciona al niño con el mundo que le rodea enseñándole a amar el bien, la ciencia y la verdad; es el medio esencial de comunicación en el campo educativo e instructivo, por lo cual, el maestro deberá aplicar técnicas que conducen a la realización de una enseñanza especializada y racionalizada.

Leer exige del estudiante el juego de todas las capacidades, hasta el punto de enfrentar exitosamente una nueva situación de aprendizaje. Para ello recurre al proceso de la lectura y pone a prueba su capacidad de realización, igual que su actividad sensorial, mental y emotiva, producto de la aplicación de un sistema que permite:

- Recordar que el niño aprende a través de su propia actividad.
- Conocer que la participación infantil conciente y voluntaria en todas las etapas del proceso, favorece la eficacia del aprendizaje.

1.5 LEER Y LECTURA

Etimológicamente el verbo leer viene de la raíz griega y latina “lego” que significa: “coger, recoger, escoger”.

Leer de acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua proviene del latín "legare".⁶ y significa, pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, pronunciándose o no las palabras representadas por estos caracteres.

Para Sánchez D. "leer es quizá la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad... es recorrer de puntillas y paso a paso lo más recóndito de nuestro ser que siempre es desconocido, misterioso, enigmático para nosotros mismos".

Para nosotros ese criterio es el más completo porque abarca todos los niveles del lenguaje.

*Nelson Rodríguez dice:

"...leer no es un proceso sencillo, relacionado solamente con un fenómeno perceptivo de encontrar la equivalencia entre fonemas y grafemas, sino que implica un complejo proceso psicolingüístico".

Si un niño puede decodificar las letras de una sílaba y decir el nombre de una palabra, no quiere decir que sepa leer. El niño sabe leer cuando entiende el conjunto de signos de una palabra y cuando conoce y comprende su significado. Comprender la lectura implica extraer del texto el significado tanto de palabras como de las relaciones entre ellas.

Comprender la lectura es un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje dado por el autor y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector.

La lectura es un sustantivo que deriva de dos voces latinas "lecus" y "lectura" y significan acción de leer.

Tinker y McCulbough al referirse a la lectura la define de la siguiente forma: La lectura implica el reconocimiento de los símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos, por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

No existe un acuerdo acerca del concepto de la lectura, pues, cada autor define según sus necesidades, experiencias y enfoques conceptuales:

Para Frank Smith la lectura es “captar los signos escritos hasta llegar a la comprensión”. Este concepto es muy elemental y escueto.

Según Paúl Mckee, la lectura es un proceso que consta de tres etapas:

1. Identificación y reconocimiento de palabras escritas de un modo rápido y preciso.
2. Entendimiento adecuado del significado que ha querido dar el autor.
3. Utilización de este significado por parte del lector y desarrollo de la actitud de demanda de lectura.

Con este concepto tenemos una visión más amplia de lo que implica el proceso lector. Sin embargo consideramos que no es completo, pues solo enfoca la lectura desde el punto de vista psicológico.

Para otros autores, la lectura es simplemente la transformación de palabras escritas en sonidos.

Para realizar nuestra investigación definimos a la lectura como un proceso biopsicosocial mediante el cual se captan símbolos escritos sistemáticamente arreglados, se los conceptualiza mentalmente y al ser procesados, permiten comprender y asimilar el mensaje del autor, para posteriormente, juzgar y valorar su verdadero significado.

Decimos que la lectura es un proceso “biológico” porque en su realización intervienen órganos y sistemas del cuerpo humano; es un proceso “psicológico”, por estar sujeto a la relación estímulo-respuesta; y es un proceso “social” porque establece comunicación entre el autor, el lector y el contenido que se lee. El afirmar “se captan símbolos escritos sistemáticamente arreglados, se los conceptualiza mentalmente”.

El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave de la Reforma Curricular. Sin la adquisición de la destreza lectora ninguna reforma es posible. La lectura es la herramienta esencial del aprendizaje. Por eso, se ha estructurado un proceso riguroso de enseñanza y consolidación de la lectura en los tres ciclos de educación básica, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los propósitos de la Reforma.

1.6 LECTURA COMPRENSIVA

1.6.1 ¿Qué es saber leer?

“saber leer” no es únicamente transformar los signos escritos en fonemas articulados, pues, si el lector no entiende lo que lee, mal podemos afirmar que “sabe leer”

No debemos engañarnos diciendo que todo el mundo “sabe leer”, o lee más o menos; la gran mayoría lo hace mecánicamente y solo una minoría son verdaderos lectores.

Existen muchos artículos y gran cantidad de obras que hablan del amplio mundo de la psicopedagogía de la lectura pero, la mayoría de ellos, no expresan lo que pueden entender por no “saber leer” y cuando lo hacen sus criterios son muy superficiales.

Santiago García Molina en su libro “La enseñanza y aprendizaje”, al referirse a lo que se entiende por “saber leer”, manifiesta que no existe una definición exacta

porque cada autor tiene una respuesta distinta acerca de este concepto; así, Gephart, luego de haber realizado una reunión de estudiosos para programar un plan de investigaciones sobre los factores que podrían influir en el aprendizaje de la lectura dice:

“Saber leer supone una especie de interacción por el cual el sentido codificado por un autor de estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector, incluyendo siempre esta interacción en las tres facetas siguientes: material legible, conocimiento por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales. La variación que se pone en evidencia cuando la interacción es considerada en sus diversos momentos en un resultado de la variación posible de cada una de las distintas facetas”.

A pesar de que estas dos definiciones no encajan exactamente en el objetivo de nuestra investigación, sin embargo nos sirve para demostrar una vez más porque no existen criterios unificados acerca de lo que se entiende por “saber leer”, pues mientras Gephart da mucha importancia al proceso de comunicación entre el autor del texto y el lector Tinker y McCulbough destacan como prioritarios los resultados conductuales del acto de leer con sentido.

Nosotras tomaremos como base lo que la pedagoga Helia María Robles entiende por “saber leer”

- a) Es una compleja actividad mental. Un esforzarse por tener conciencia de lo que se lee.
- b) Es un proceso mediante el cual se adquieren ciertas habilidades que nos permiten reconocer signos impresos.
- c) La lectura es una actividad instrumental. No se lee por leer sino que se lee por algo.
- d) Es el proceso de relacionar las experiencias con los signos impresos. Leer es Verdaderamente dialogar.
- e) Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los signos, la asociación de estos con las palabras, la relación de las palabras con las ideas y

sentimientos que estas contienen. Es la asociación de las ideas que contienen las palabras, con nuestro propio pensamiento.

f) Es un acto que involucra más o menos simultáneamente los siguientes estados sucesivos: sensación, percepción, comprensión y utilización.

1.6.2 TIPOS DE LECTURA

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura:

1.6.2.1 Lectura fonológica

La lectura fonológica permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz, el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de destrezas.

Incidencia

Ejercita la pronunciación clara de los vocablos y modulación de la voz.

Actividades

Leer poemas, trabalenguas, rimas, cuentos.

1.6.2.2 Lectura denotativa

Se denomina así al tipo de lectura que tiene como finalidad la comprensión literal del texto.

Incidencia

Fortalece la habilidad de resumir el esquema lingüístico;

Identificar personajes, objetos, características y escenarios;

Distinguir acciones y acontecimientos principales y el orden en que se suceden; la graficación en la comprensión total del texto.

Actividades

Reconocer secuencias temporales en cuentos.

Reconocer características de los personajes.

Identificar en dónde ocurren los hechos que narran las historias.

Recordar detalles.

Recontar el cuento.

1.6.2.3 Lectura connotativa

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión. En este tipo de lectura la palabra evidencia una variedad de significados, con lo cual se enriquece el valor semántico del texto.

Incidencia

Permite interiorizar y descubrir el sentido que el texto contiene; concibe la posibilidad de encontrar el significado, el mensaje y demás elementos implícitos.

Actividades

Representar la lectura por medio de dibujos.

Inferir significados a partir de los gráficos de la lectura.

1.6.2.4 Lectura de extrapolación

Este tipo de lectura prepara a los alumnos en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto, a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Este tipo de lectura se desarrolla a partir del quinto año.

Incidencia

Es una actitud del lector frente a lo que lee, porque considera a la lectura como un proceso continuo y permanente.

1.6.2.5 Lectura de estudio

Permite que el alumno utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Incidencia

Permite al proceso cognoscitivo obtener un resultado de óptima calidad y utiliza como medios: Averiguar términos nuevos, tomar notas, subrayar o resaltar. Enriquece el vocabulario proporcionando fluidez y elegancia en la comunicación diaria.

Actividades

Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.

Leer todo tipo de textos.

1.6.2.6 Lectura de recreación

Es un tipo de lectura distractiva y amena.

Incidencia

Proporciona momentos de regocijo y esparcimiento. Un texto recreativo debe ser seleccionado con la intención de salud espiritual.

Los tipos de lectura antes mencionados por su forma los podemos clasificar en:

- **Lectura silenciosa**

Es la más frecuente y la más usada en la vida diaria. Leer en silencio es muy importante, y al hacerlo no se debe mover los labios.

- **Lectura oral**

Se practica esta lectura cuando se lee para otras personas.

- **Lectura corriente**

Este tipo de lectura persigue el mejoramiento del ritmo, de la velocidad de la mecánica de la lectura, sin descuidar la comprensión de la misma. Esto enseña a valorar la importancia de los signos de puntuación, la modulación y la entonación de la voz.

- **Lectura comprensiva**

En esta lectura predomina la capacidad de raciocinio. Se la realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado. En ella se buscan las ideas centrales, principales y secundarias que contribuyen a la mejor comprensión de lo leído.

- **Lectura interpretativa**

Es la lectura que sirve para explicar el sentido de algo. Es atribuir una actividad a determinado fin o causa. Interpretar es también explicar o comprender bien o mal un asunto o materia. Si la materia comprensiva es individual, la interpretación sirve para compartir experiencias.

- **Lectura expresiva**

Se trata de una lectura viva, amena, que atrae, que cautiva la atención. Con ella se trata de expresar el estado de ánimo del autor por medio de la palabra con modulación de voz, con gestos, con actitudes.

- **Lectura comentada**

Es, además de comprensiva e interpretativa la que sirve para poner en práctica procedimientos activos como la interrogación, la discusión, el diálogo. Sirve para mejorar el gusto literario y sobre todo forma el juicio crítico.

1.7 PROCESO DE LA LECTURA

El proceso de la lectura se cumple igual en un párrafo, como en la escena de un cuento o en un tema completo. El niño al leer, inicia un proceso consciente que se cumple por medio de un itinerario Interno, en el cual se opera un despliegue de su capacidad para la percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración. Este proceso equilibrado da dinamismo a la actividad, y el alumno en forma constante y ordenada, recorre los planos de la observación, razonamiento, imaginación, emoción y recuerdo. Más como el único control que se puede ejercer sobre el producto elaborado es mediante la expresión oral, escrita, gráfica; se hace indispensable presentar al alumno estructuras técnicas que orientan sus realizaciones de manera global o parcial. Lo expuesto deja lógicamente demostrado que enseñar a leer implica un proceso completo, puesto que va creando en el niño la formación de una verdadera conciencia lectora. Y que, leer no es solamente traducir palabras, sino desarrollar de manera ascendente y lógica destrezas propias de la técnica que corresponde a una de las asignaturas más importantes de la comunicación, como es la lectura.

La lectura tiene un proceso lógico, psicológico y metodológico.

LÓGICO	PSICOLÓGICO	METODOLÓGICO
Escuchar (decodificar)	Percepción (mira el texto de lectura)	Prelectura
Hablar (codificar)	Comprensión (forma la idea, significado)	Lectura
Leer (decodificar)	Interpretación (compara con la realidad)	Poslectura
Escribir (codificar)	Reacción (cambio de actitud, acepta o rechaza)	
	Integración (parte de su yo, interioriza)	

1.8 MÉTODOS

Etimológicamente método significa “camino para llegar a un fin” Método es un planteamiento general de la manera como deben conducirse las acciones para obtener mayor eficacia en lo que se desea realizar, tomando en cuenta los fines que se persiguen con tales acciones.

1.8.1 Métodos de la lectura

Aparentemente parece que existen variedad de métodos de lectura, pero en la práctica docente los podemos resumir:

1.8.1.1 Métodos sintéticos

Parten de la letra, del sonido de las letras o de las sílabas para llegar a la palabra, la frase, la oración o el cuento.

Los más conocidos son: ABC o Alfabético.

1.8.1.2 Método fonético o fónico

Es el método basado en el sistema iconográfico que intentó dar un paso adelante, en las formas de enseñanza.

Presenta la figura de un animal y la asociaba con los sonidos que éste animal emite.

Este método no tuvo fundamentos pedagógicos por lo cual desapareció rápidamente. Enseñaba primero las vocales luego las consonantes en sus formas naturales llegando a las combinaciones silábicas.

1.8.1.3 Método silábico

Parte de la enseñanza de la sílaba para formar las palabras. Fue empleado durante un buen tiempo en nuestro país.

1.8.1.4 Método sicofónico

Es un avance del método silábico porque se enseña las sílabas y se las va comparando con otras ya conocidas. Tiene la ventaja de incrementar el vocabulario.

1.8.1.5 Método de Montessori

Comienza con el aprendizaje de las letras valiéndose de materiales intuitivos. Presenta cada letra en relieve sobre una superficie liza o rugosa. Se basa en la educación sensorial.

1.8.1.6 MÉTODOS ANALÍTICOS

Parten del todo: un cuento sencillo, una oración, una frase para llegar a sus elementos constitutivos: sílabas, letras, fonemas.

Entre estos están:

1.8.1.6.1 Método global analítico, de palabras normales generadoras.

Creado por el alemán Carlos Vogel, este método se basa en la percepción global para la lectura de enunciados. Tiene la ventaja de la formación de la imagen

correspondiente y escritura simultánea; el análisis es inmediato y facilita la formación de nueva palabras.

1.8.1.6.2 Método global puro ideovisual

Su creador es el Dr. Ovidio Decroly, pedagogo belga. Comprende cuatro fases:

Preparación

Parte de oraciones cortas entendibles y de fácil asimilación visual. El niño piensa y memoriza visualmente.

Comprobación

Se trata de demostrar que el niño aprendió la lectura.

Elaboración

Con los elementos visualizados y memorizados el alumno elabora nuevas palabras y oraciones las mismas que se interpretan mediante gráficos.

Descomposición

Comprender que las palabras pueden estar en diferente ubicación al igual que las sílabas. Necesita material interesante e individual. Es aplicable en paralelos de 25 a 30 alumnos. En nuestro medio no ha sido utilizado por la situación económica y porque nuestro idioma es fonético.

1.8.1.6.3 Método ecléctico

En la actualidad, se opta generalmente por los métodos eclécticos que tienen las siguientes características:

- Son deductivos e inductivos.
- De los métodos sintéticos aprovechan la progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de elementos.
- De los métodos analíticos toma la motivación, pues parten de un enunciado con significación para el niño y despiertan el interés al inicio del proceso.

1.8.1.6.4 Métodos integrales

Reúnen en un solo programa la enseñanza de la expresión oral, la lectura y la escritura.

1.9 OBJETIVOS PARA SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Los objetivos se han formulado en función del alumno, establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la Educación Básica.

Los objetivos planteados para segundo año son los siguientes:

Fortalecer las destrezas de lectura.

- Relacionar grafemas con sus correspondientes fonemas.
- Encontrar las ideas que encierran las palabras.
- Disfrutar con la lectura.
- Utilizar la lectura como herramienta para adquirir conocimientos.

1.10 DESTREZAS PARA SEGUNDO AÑO DE BÁSICA

Una destreza es un “saber hacer” es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.

Destrezas de la lectura

Para hablar de destrezas en lectura, se parte primero de la estructura total de la personalidad infantil. Se considera al niño individualmente, como un conjunto de intelecto, sentimiento y acción. De este modo cuando el alumno trabaja, su yo entra totalmente en actividad.

Además siendo la lectura una fase del idioma que está representada por un sistema simbólico literal que integra un contenido, el cual permite la comunicación.

Cuando se desea que el significado de esta comunicación esté al alcance del entendimiento infantil, hay que recurrir a técnicas relacionadas con la índole de la materia. Una de ellas, es formar en el niño una conciencia lectora que le permita la adquisición de destrezas gracias a una dinámica bien organizada.

Para dar vigencia a esta sistematización, existe en lectura, una estrategia que orienta la adquisición de la destreza, y es como sigue:

1. Enunciación de la destreza.
2. Presentación del estímulo.
3. Orientación de la actividad.
4. Comprobación de su efectividad.
5. Aplicación del conocimiento.

Permite apreciar cómo las destrezas funcionan a manera de estructuras constructivas que orientan el aprendizaje de la lectura. Proveen al escolar elementos que le permiten actuar dentro de un límite compatible con sus conocimientos previos. Y, determinan cierto paralelismo entre el saber y el hacer. Pues, el primero, informa al niño sobre lo que debe conocer, mientras el hacer, le permite expresar o demostrar lo que sabe.

Destreza General: Leer

Destrezas específicas:

PROCESO DE LA LECTURA

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Poslectura

Prelectura

La prelectura es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer.

Destrezas

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.).

Lectura

La lectura corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y de comprensión.

Destrezas

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).

- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Poslectura

La poslectura es la etapa de reconstrucción del texto leído, de inter-aprendizaje y de creación en busca de la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados.

Destrezas

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifiestar la opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

TIPOS DE LECTURA PARA SEGUNDO AÑO DE BÁSICA SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura que se debe aplicar en segundo año.

Lectura fonológica

- Manejar el código alfabético

Lectura Denotativa

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y

el orden en que ellos se suceden.

- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.

Lectura connotativa

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

Lectura de estudio

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.

Vocabulario

- Inferir significados de palabras a partir del contexto.
- Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual).
- Derivación, etc.
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
- Emplear antónimos.

1.11 CONTENIDOS FUNDAMENTALES

Un contenido es un conocimiento científico, un concepto, una norma, una estructura que la persona comprende e interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas.

Estos son los contenidos mínimos obligatorios para segundo año de Educación Básica.

Conceptos, relaciones, estructuras, normas.

PRAGMÁTICA

Pragmática es la práctica del lenguaje oral y escrito que facilita el desarrollo de las destrezas.

Funciones del lenguaje

- Función expresiva (emotiva)
- Informativa (representativa o referencial)
- Apelativa (persuasiva)

Variaciones idiomáticas

- Regionales.
- Sociales.

Formas y usos del lenguaje coloquial y del lenguaje formal

- Signos lingüísticos.
- Signos paralingüísticos (gestos, entonación, etc.)

Usos de la lectura en diferentes contextos y situaciones

- Situaciones comunicativas.
- Intencionalidad lectora: recreación, estudio e información.

Usos de la escritura en diferentes contextos y situaciones.

- Situaciones comunicativas.

Textos de la comunicación oral: usos y configuración.

- De intercambio verbal: conversación, diálogo, canción, narración, tec.
- De la tradición oral: canciones, coplas, rimas, amorfitos, adivinanzas, refranes, nanas, absurdos, chistes, mitos, leyendas, etc.

Textos de la comunicación escrita: usos y configuración.

- Narrativo: cuentos, historietas, fábulas, leyendas, tradiciones.
- Descriptivo: manuales, recetas, mapas, avisos, tablas, gráficos estadísticos, etc.

SEMÁNTICA

Semántica

Los contenidos de la semántica atienden al desarrollo no solo del vocabulario, sino del nivel de comprensión e identificación de significados. Es importante que los niños se relacionen con las nuevas palabras en contextos significativos y no con lista de términos aislados y, por lo tanto, descontextualizados.

Los niños pueden identificar al párrafo y algunas de sus características y cohesión.

Formación de palabras.

- Polisemia: una palabra tiene diversos significados (acepciones) según el contexto.

Esta metodología es un conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales adecuados a la propuesta de la Reforma Curricular.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL ROBERTO ARREGUI Y DEL PENSIONADO RUMIÑAHUI.

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI.

Ubicación geográfica: La escuela Roberto Arregui se encuentra ubicada al Norte de la ciudad de Quito, en el barrio de la Ofelia, parroquia Carcelén, tiene como límites al Norte la calle Bellavista, al Sur la calle sin nombre, el Este la calle A y al Oeste el pasaje B.

Tiene un área de 6000 metros cuadrados.

Es una institución formada por 6 años de Educación Básica que va desde segundo hasta séptimo año, con 17 paralelos y 23 maestros.

Relaciones con otras instituciones

La institución cuenta con la colaboración de:

- Centro de Salud No 8
- Gobierno de la Provincia de Pichincha
- Ilustre Municipio de Quito

Origen, formación, evolución y crecimiento

En Septiembre de 1976, en el populoso barrio de Chimbacalle, en la calle Maldonado No 1441, muy cerca al Monte de Piedad y en el mismo local don de funciona por la mañana la Escuela Fiscal de Niñas “Juan León Mera”, nace una nueva institución, una escuela sin nombre que funcionará allí en jornada vespertina.

Con fecha 17 de febrero de 1978 se le designa el nombre de Roberto Arregui Moscoso, en homenaje al insigne hombre de letras y leyes nacido en Guaranda provincia de Bolívar, siendo Director Provincial de Educación de Pichincha el Lic. Juan Leoro Almeida, desde entonces la Escuela ostenta orgullosa este nombre.

Su Directora, la señora Maritza Vizcarra, fundadora de esta nueva Escuela, inicia sus labores con algunas jóvenes maestras de amplia experiencia: Martha Paredes, Teresa Narváez, Esther Adrián, Mery Espinoza, María Tipán.

Así transcurren dos años y la señora directora Maritza Vizcarra, deja la institución, posiblemente para servir en otra institución, quedando vacante la Dirección. Al poco tiempo es nombrada la señora profesora Hilda Proaño como la segunda Directora por el lapso de un año, en cuyo tiempo se integran la señora profesora Fabiola Onofre y la señorita Ney María Allán.

La señora Directora Hilda Proaño, deja la Escuela, nuevamente la Dirección queda vacante, se convoca a un concurso de merecimientos, siendo nominada la señora Lic. Marcia Pazmiño Borja, ilustre guarandeña como la nueva Directora de la Escuela.

Luego de unos años, el personal docente detecta una disminución alarmante y progresiva de la población escolar, y en busca de una solución, se realiza un censo de los lugares donde se necesita una Escuela, este lugar es la ciudadela La Ofelia, parroquia Carcelén al norte de Quito.

El 15 de septiembre de 1980, comienza a funcionar la nueva Escuela en la casa barrial con las siguientes maestras: Mery Espinoza, Fabiola Onofre, Esther Adrián, Martha Paredes, Ney María Allán y su nueva directora Lic. Marcia Pazmiño.

El 17 de Septiembre de 1980 se integran al grupo de docentes dos maestros David Fernando Silva y Galo Mora. Se inicia el año lectivo con 150 alumnos y seis grados completos, posteriormente llega la señora profesora Yolanda Yáñez.

Se trabaja en condiciones difíciles, la sala comunal de la casa barrial se divide con cortinas de plástico y se forman seis aulas.

Transcurrido un año, por gestiones de la señora Directora, se consigue que le Municipio done el terreno para la Escuela, se trabaja con los padres de familia en la construcción de las aulas.

El 23 de mayo de 1996 fallece la señora directora Marcia Pazmiño, víctima de un derrame cerebral.

Le reemplaza la señora profesora Gloria Andrade, luego fue nombrado Director titular el señor profesor Galo Mora, quien continúa en funciones.

Actualmente la escuela cuenta con 23 maestros, 647 alumnos y 17 paralelos.

2.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS.

El trabajo de campo lo hemos aplicado en dos instituciones educativas, una fiscal y una particular.

A la Escuela Fiscal Roberto Arregui para el siguiente análisis, la denominamos con la letra A, mientras que al Pensionado Rumiñahui con la letra B.

La siguiente información se obtuvo mediante una encuesta realizada a 100 alumnos de la escuela A y 80 de la B.

1. Te gusta leer.

Tabla 1

ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	70	70
NO	30	30
TOTAL	100	100

Gráfico 1

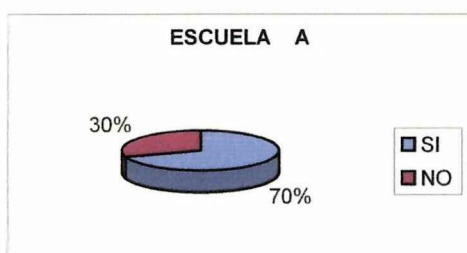
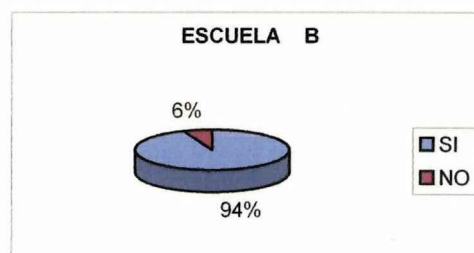


Tabla 1

ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	75	93.75
NO	5	6.25
TOTAL	80	100

Gráfico 1



Al preguntarles a los niños si les gusta leer, el 70 % de los alumnos encuestados de la escuela A responden que si, mientras que en la escuela B existe un mayor porcentaje, que corresponde al 93.75 %, el 30 % de la escuela A responde que no y el 6.25 % de la escuela B da la misma respuesta.

La información indica que el porcentaje es menor en la escuela A y mayor en la escuela B de niños que les gusta leer.

2. En tu familia practican la lectura.

Tabla 2
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	60	60
NO	40	40
TOTAL	100	100

Gráfico 2

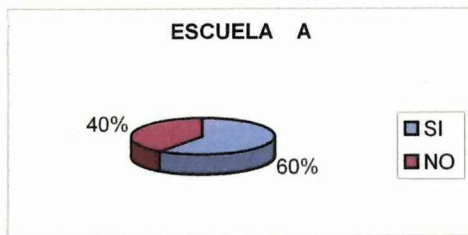
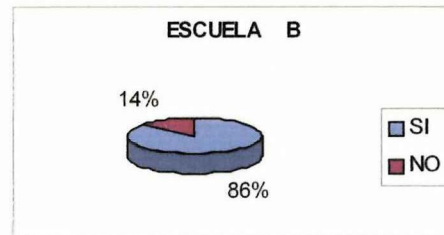


Tabla 2
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	69	86.25
NO	11	13.75
TOTAL	80	100

Gráfico 2



Al preguntarles si sus familiares practican la lectura, el 60 % de los alumnos de la escuela A dicen que si y el 40 % responde que no, mientras que en la escuela B existe un 86.25 % que indica que si y apenas un 13.75 % dice que no.

Los alumnos que observan a sus padres o familiares leer el periódico o revistas, encuentran en ellos un ejemplo que les incentiva a adquirir este buen hábito.

3. ¿Qué prefieres leer?

Tabla 3
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
POESÍAS	8	8
ADIVINANZAS	15	15
TRABALENGUAS	8	8
CUENTOS	65	65
NO CONTESTAN	4	4
TOTAL	100	100

Gráfico 3

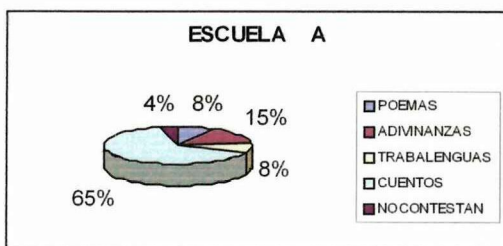
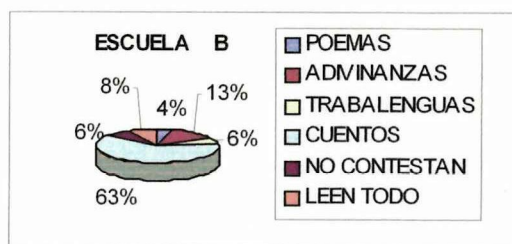


Tabla 3
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
POESÍAS	3	3.75
ADIVINANZAS	10	12.5
TRABALENGUAS	5	6.25
CUENTOS	51	63.75
NO CONTESTAN	5	6.25
TODO	6	7.5
TOTAL	80	100

Gráfico 3



Formulada la pregunta a la escuela A sobre sus preferencias por la lectura, el 65% le gusta leer cuentos, el 15% adivinanzas, el 8% poesías y trabalenguas; el 4% no contesta.

En la escuela B también prefieren leer cuentos en un 63.75%, el 12.5% adivinanzas, el 6.25% trabalenguas y un igual porcentaje no contesta, mientras que existe un 7.5% que le agrada leer todo.

4. Al leer entiendes el mensaje.

Tabla 4
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	30	30
NO	70	70
TOTAL	100	100

Tabla 4
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	63	78.75
NO	14	17.5
NO CONTESTAN	3	3.75
TOTAL	80	100

Gráfico 4

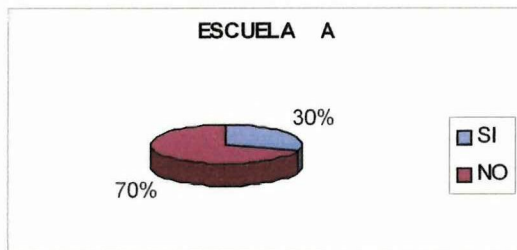
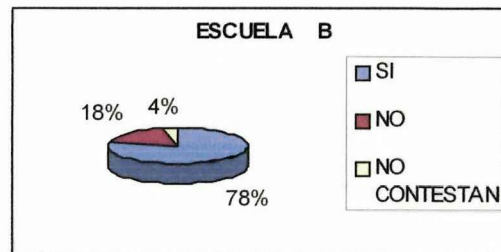


Gráfico 4



Vemos una clara diferencia entre la escuela A y B en cuanto al inter-aprendizaje de la lectura comprensiva, deducimos que en la escuela A los maestros trabajan en el primer ciclo con el método de palabras normales, dando prioridad al Método Silábico; en cambio en la escuela B aplican el Método Integral, aplicando constantemente técnicas activas que desarrollan la lectura comprensiva.

5. Tu lectura es.

Tabla 5
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
RÁPIDA	50	50
LENTA	50	50
TOTAL	100	100

Gráfico 5

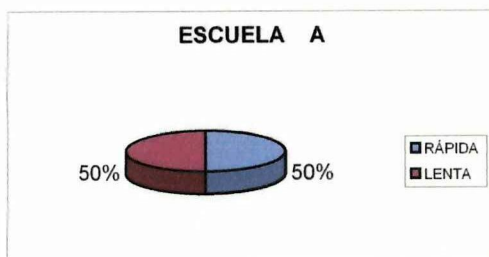
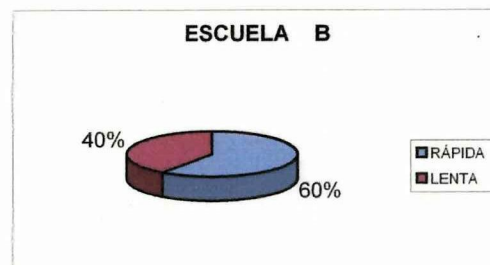


Tabla 5
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
RÁPIDA	48	60%
LENTA	32	40%
TOTAL	80	100

Gráfico 5



En esta pregunta los alumnos de la escuela A responden en un 50% que su lectura es rápida y un 50% manifiesta que es lenta; mientras que en la escuela B el 60% es rápida y un 40% lenta.

Concretamente, no sabemos si los niños respondieron con la verdad.

6. Cuando no lees rápido tus padres ¿qué hacen?

Tabla 6

ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
CASTIGAN	30	30
HABLAN	32	32
QUITAN LO QUE LE GUSTA	15	15
AMENAZAN	8	8
AYUDAN	15	15
TOTAL	100	100

Tabla 6

ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
CASTIGAN	6	7.5
HABLAN	30	37.5
QUITAN LO QUE LE GUSTA	8	10
AMENAZAN	4	5
ACONSEJAN	10	12.5
AYUDAN	2	2.5
NO ME DICEN NADA	20	25
TOTAL	80	100

Gráfico 6

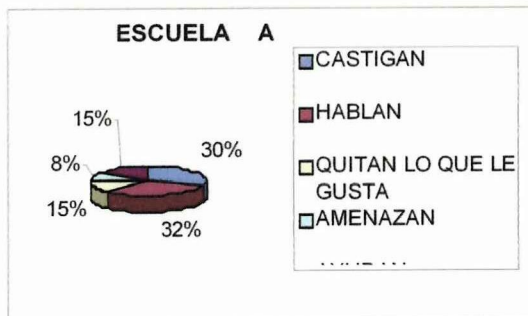
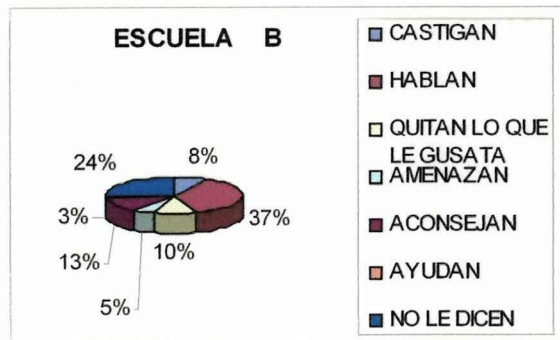


Gráfico 6



Al preguntarles a los niños, qué hacen los padres cuando no leen rápido ellos responden en un 32% que les hablan, un 30% les castigan, un 15% les quitan lo que les gusta y otro 15% les ayudan, les amenazan en un 8% en la escuela A.

En la escuela B el 37.5 les hablan, el 25% no les dicen nada, el 12.5% les aconsejan, el 10% les quitan lo que les gusta, el 7.5 les castigan, el 5% les amenazan y el 2.5% les ayudan.

Pensamos que debemos concientizar a los padres de familia que la lectura es imprescindible cuando el niño entiende el mensaje y no cuando lee mecánicamente.

2.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR LOS DOCENTES

La siguiente información se obtuvo mediante una encuesta a 11 compañeros docentes: 6 de la escuela A y 5 de la B.

1. Utiliza la didáctica tradicional

Tabla 7

ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	4	66.66
NO	2	33.33
TOTAL	6	100

Gráfico 7

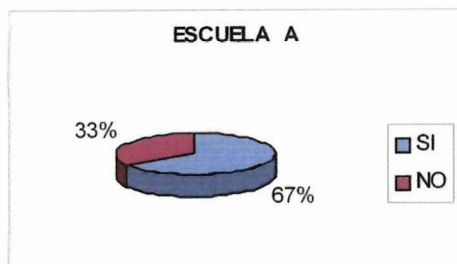
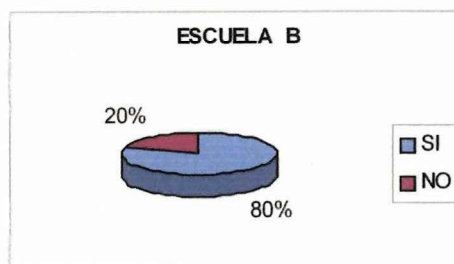


Tabla 7

ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	20
NO	4	80
TOTAL	5	100

Gráfico 7



Al consultarles a los compañeros docentes de la escuela A, qué didáctica utilizan podemos decir que, 4 compañeros que representan el 66.66 % indican que utilizan la didáctica tradicional, porque consideran que dichos métodos tradicionales son más fáciles para llegar al aprendizaje de la lectura mientras que 2 compañeros profesores que representan el 33.33 % indican que no utilizan la didáctica tradicional porque no se han visto buenos resultados.

En la escuela B, 4 compañeras que representa el 80 % no utilizan la didáctica tradicional y un compañero que representa el 20 % si utiliza la didáctica tradicional.

Existe un mayor porcentaje en la escuela B de maestros que no utiliza la didáctica tradicional, por las siguientes razones:

- a. Se ha comprobado que todo lo tradicional ha creado alumnos memoristas.
- b. No favorece el razonamiento.
- c. No están acorde con la educación actual.

2. Métodos que emplea en el proceso de inter-aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de básica.

Tabla 8
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
Método Silábico	4	66.66
Método global	1	16.66
Método Ecléctico	1	16.66
TOTAL	6	99.98

Tabla 8
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
Método global		
Analítico	3	60
Método global	1	20
Método Ecléctico	1	20
TOTAL	5	100

Gráfico 8

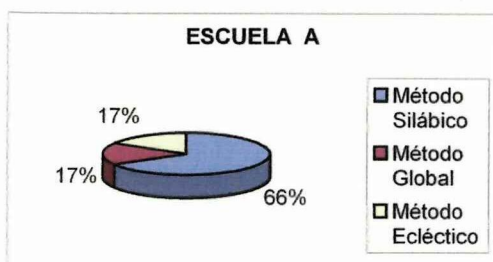
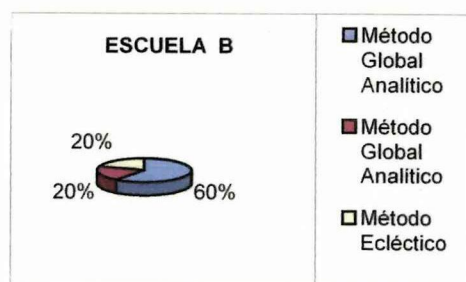


Gráfico 8



Al consultar con una pregunta abierta, qué métodos ha empleado para el proceso de inter-aprendizaje de la lecto-escritura, encontramos que en la escuela A el 66.66 % de maestros que trabajan el primer ciclo utilizan el Método Silábico, un 16.66 % emplean el Método Ecléctico y un 16.66 % el Método Global.

En la escuela B aplican un 60 % el Método Global Analítico, el 20 % el método Ecléctico y el 20 % el Método Silábico.

3. Técnicas que aplican en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de básica.

Tabla 9
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
NO UTILIZAN TÉCNICAS	4	30.76
COMPLETACIÓN	1	7.69
OBSERVACIÓN	1	7.69
LLUVIA DE IDEAS	1	7.69
PALABRA CLAVE	1	7.69
SOPA DE LETRAS	2	15.38
CRUCIGRAMA	1	7.69
SELECCIÓN	2	15.38
TOTAL	13	99.97

Tabla 9
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
DECODIFICAR CON FLUIDEZ	3	13.04
LECTURA SUSTITUTIVA	5	21.73
LLUVIA DE IDEAS	2	8.69
OBSERVACIÓN	1	4.34
LEER	3	13.04
RELEER	2	8.69
BUSCAR PALABRAS CLAVES	5	21.73
RESALTAR	2	8.69
TOTAL	23	99.95

Gráfico 9

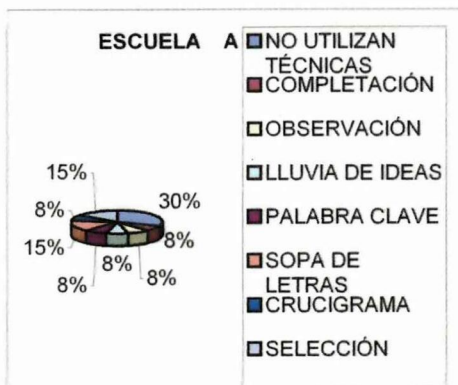
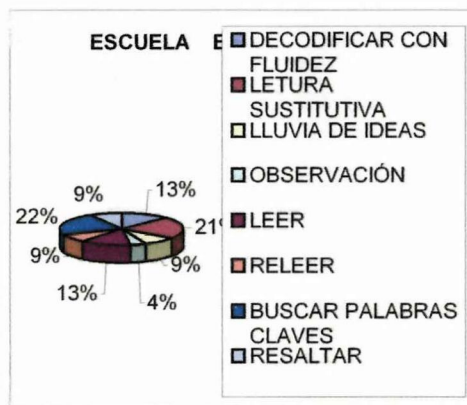


Gráfico 9



Al consultar con una pregunta abierta, las técnicas que emplea en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva, el 30.76 % no utilizan técnicas específicas de lectura porque el Método silábico que utilizan no se presta para desarrollar la lectura comprensiva, el resto utilizan algunas técnicas activas como:

Completación, Observación, Lluvia de ideas, Palabra clave, Sopa de letras, Crucigrama, Selección, Pareamiento.

La escuela B aplica muchas técnicas como: Decodificar con fluidez, Lectura Sustitutiva, Lluvia de ideas, Observación, Leer, Releer, Buscar palabras claves, Resaltar.

4. La metodología utilizada por los docentes incide en la comprensión lectora.

Tabla 10

ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Tabla 10

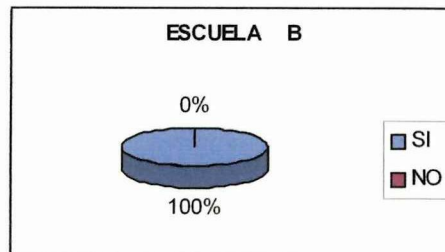
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 10



Gráfico 10



De la encuesta realizada a los compañeros, opinan y consideran que la metodología empleada por el docente incide en el nivel de desarrollo de la lectura comprensiva.

Los 11 compañeros encuestados tanto de la escuela A como la de la escuela B que representa el 100 % indican que si.

Dicen que sí por las siguientes razones:

- Están concientes que la metodología utilizada es muy importante en la

comprensión lectora

- Aprenden con eficacia.
- Se obtiene resultados positivos.
- Mejora la destreza de comprender.

5. ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de leer, en la institución?

Tabla 11
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
MUY BUENA	1	16.66
BUENA	5	83.33
TOTAL	6	99.99

Tabla 11
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
MUY BUENA	3	60
BUENA	2	40
TOTAL	5	100

Gráfico 11

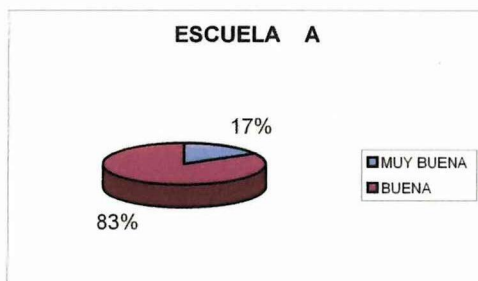
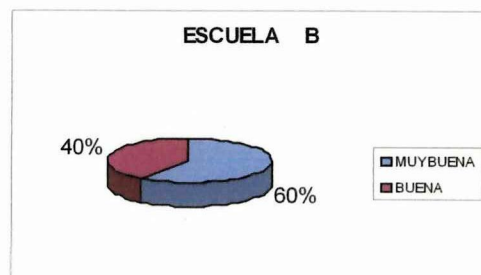


Gráfico 11



Al indicar cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de leer 5 compañeros profesores de la escuela A, que representa el 83.33 % responde que Buena y un profesor que representa el 16.66 % indica que Muy Buena.

En la escuela B, 3 compañeros maestros que representa el 60 % responden que Muy Buena y 2 compañeros que representa el 40 % indican que Buena.

Como se puede ver la mayoría de maestros de la escuela A califica Buena en cambio en la escuela B, existe un mayor porcentaje que califica Muy Buena

6. Recomendaciones metodológicas que aplica según la Reforma Curricular.

Tabla 12
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	1	16.66
NO	5	83.33
TOTAL	6	100

Tabla 12
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 12

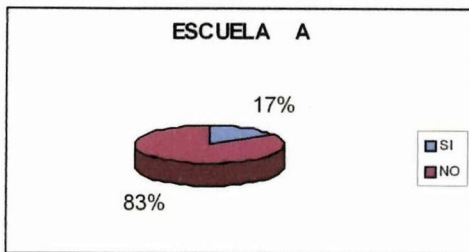
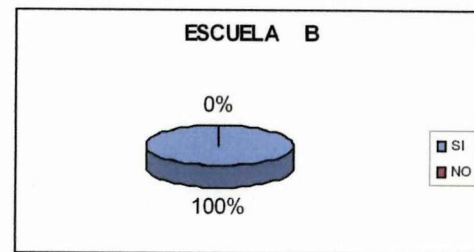


Gráfico 12



Al preguntar sobre las recomendaciones metodológicas que aplican de acuerdo a la Reforma Curricular, 5 compañeros de la escuela A que representa el 83.33 % responden que ninguna y un compañero que representa el 16.66 % dice que sí.

En la escuela B los 5 compañeros que representa el 100% si toman en cuenta las recomendaciones metodológicas de la Reforma Curricular como:

- Que el niño tenga libertad de enfocar la teoría lingüística.
- Aprovechar material del medio.
- Integrar la lectura a las otras áreas.

Se puede notar que en la escuela A utilizan el libro de la Reforma curricular únicamente para planificar contenidos y destrezas.

7. Planifica según la Reforma Curricular las clases de lectura.

Tabla 13
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Tabla 13
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 13

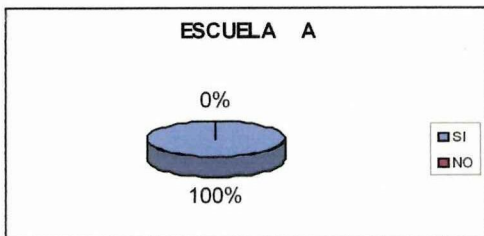
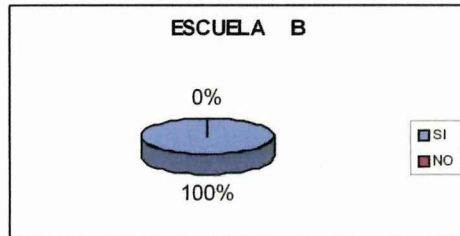


Gráfico 13



Al realizar la pregunta a los maestros, de la escuela A y B si las planificaciones que se realizan cumple con la Reforma Curricular el 100 % responden que sí. Porque:

- Los maestros estamos cumpliendo con las disposiciones del Ministerio de Educación y Cultura.
- Se debe conocer de antemano el contenido y el vocabulario.
- Debemos practicar el proceso metodológico de la Prelectura, Lectura y Poslectura para que el niño desarrolle la comprensión de lo que lee.
- Desarrollar las destrezas
- La lectura es la actividad fundamental en todo aprendizaje.

8. Las técnicas tradicionales desarrollan la comprensión lectora.

Tabla 14
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	4	66.66
NO	2	33.33
TOTAL	6	99.99

Tabla 14
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100

Gráfico 14

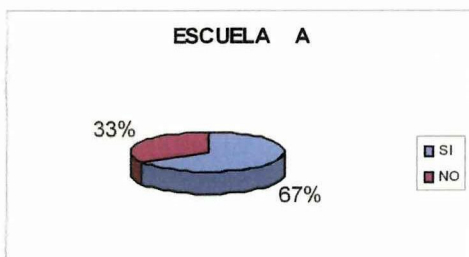
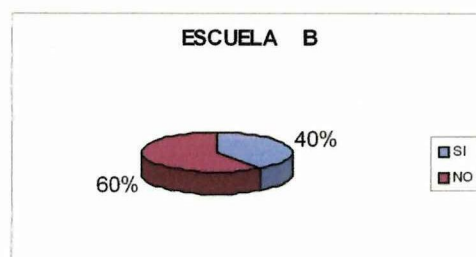


Gráfico 14



Al preguntar si las técnicas tradicionales desarrollan la comprensión lectora, el 66.6 piensan que las técnicas tradicionales si desarrollan la comprensión lectora a pesar de que según la encuesta en la pregunta 5, la comprensión lectora a nivel de la institución tiene una calificación de Buena, observándose una clara contradicción.

En la escuela B el 60 % de maestros responde que no, el 40 % sí.

Notamos que se ha dado una clara prioridad a la lectura mecánica y no se explicaba el proceso didáctico.

9. La utilización de técnicas activas de lectura para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo año.

**Tabla 15
ESCUELA A**

ALTERNATIVA	f	%
SI	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

**Tabla 15
ESCUELA B**

ALTERNATIVA	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 15

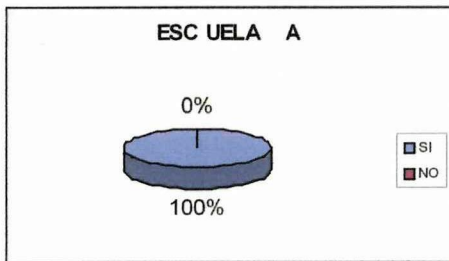


Gráfico 15



El 100% de los maestros de la escuela A y B responden que las técnicas activas si desarrollan la comprensión lectora porque:

- a. Desarrollan el pensamiento crítico, el razonamiento, la inteligencia.
- b. Permite superar los defectos más comunes como el silabeo.

10. Técnicas activas para el desarrollo de la lectura comprensiva?

Tabla 16
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
DECODIFICACIÓN LÉXICA	3	18.75
CONTEXTUALIZACIÓN	3	18.75
SINONIMIA	3	18.75
FAMILIA DE PALABRAS	5	31.25
PALABRA CLAVE	1	6.25
BUZÓN	1	6.25
TOTAL	16	100

Tabla 16
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
LECTURA DE IMÁGENES	1	16.66
LECTURA DE ASOCIACIÓN	2	33.33
PREGUNTAS Y RESPUESTAS	2	33.33
MEJORAMIENTO VISUAL	1	16.66
TOTAL	6	99.98

Gráfico 16

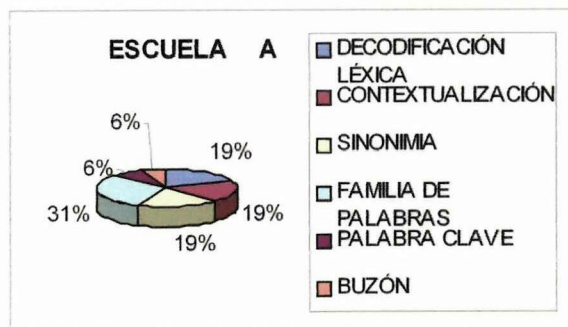
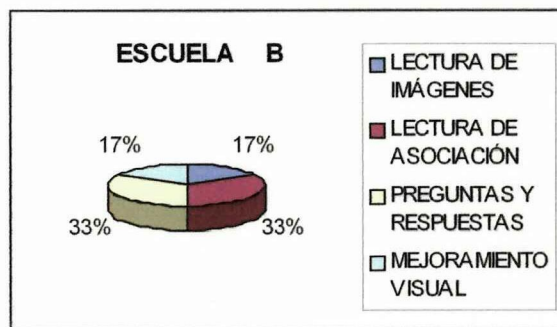


Gráfico 16



Al preguntarles qué técnicas sugieren para el desarrollo de la lectura comprensiva, en la escuela A el 31.25% indican la familia de palabras, el 18.75% la decodificación léxica, contextualización y sinonimia; el 6.25% palabra clave y buzón.

En la escuela B sugieren el 33.33% lectura de asociación, preguntas y respuestas; el 16.66% lectura de imágenes y mejoramiento visual.

2.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR LOS DIRECTORES DE LA ESCUELA ROBERTO ARREGUI Y PENSIONADO RUMIÑAHUI

Luego de visitarles a los señores directores de la escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui, les solicitamos que nos aceptan una entrevista, obteniendo la siguiente información.

DIRECTORES PREGUNTAS	ESCUELA ROBERTO ARREGUI	PENSIONADO RUMIÑAHUI
1. ¿Qué Métodos emplean los maestros en el inter-aprendizaje de la lecto escritura en el segundo año de básica?	El Método Eclético (Inductivo – Deductivo)	El método integral: percepción – comprensión – interpretación. Este método comprende combina diferentes técnicas.
2. ¿Qué técnicas para desarrollar la lectura comprensiva utilizan los maestros de segundo año de básica?	Observación - Descripción Interpretación - Comprensión- Evaluación.	Se utilizan diversas técnicas como la de la “palabra clave”; la de los sinónimos, dramatización, sociodrama, lluvia de ideas, etc.
3. Considera que la metodología utilizada por los docentes incide en la comprensión lectora.	Sí, porque es un método más fácil para llegar a la comprensión lectora.	Sí, porque una buena metodología incide en la comprensión lectora ya que al seguir un proceso, los niños comprenden y practican.
4. ¿Cómo califica el nivel de comprensión de la lectura en la su institución?	Buena	Muy Buena.

<p>5. Considera que la utilización de técnicas activas de lectura en el segundo año de básica mejoraría el nivel de comprensión en los niños.</p>	<p>Sí, porque ayuda a su mejor comprensión.</p>	<p>Sí, porque son mejores las técnicas que se utilizan, se desarrollan en los estudiantes mejores destrezas que ayudarán a que el niño comprenda lo que lee.</p>
<p>6. ¿ Qué técnicas activas sugiere para el desarrollo de la lectura comprensiva?</p>	<p>Activar conocimientos previos, Globalización, Análisis, Síntesis.</p>	<p>Técnicas de juego con palabras escondidas. Técnicas de reconocimiento de palabras. Utilización de sinonimias, antonimias, dramatización, sociogramas.</p>
<p>7. Indique que método pedagógico se aplica en la institución que usted dirige.</p>	<p>Inductivo – Deductivo, Global, Fonético, Analítico – Sintético.</p>	<p>Según las áreas de estudio: Heurístico – Científico – Experimental – Inductivo – Deductivo, etc.</p>
<p>8. Ha socializado el método de inter-aprendizaje con los docentes de la institución, para que todos apliquen el mismo proceso.</p>	<p>No, porque cada maestro tiene libertad de aplicar el método que prefiera.</p>	<p>Sí, porque es un método que ofrece mejores probabilidades de que el estudiante alcance índices más elevados de aprendizaje.</p>
<p>9. Dentro del PCI ¿Cuál es la visión y la misión dentro del área pedagógica?</p>	<p>Visión.- Como veo a la institución en un futuro no muy lejano. Misión.- Recordar nuestra tarea en la humanidad.</p>	<p>La visión.- Alcanzar la formación de personas con un alto grado de excelencia y con una sólida formación en valores. La misión.- Formar seres</p>

		capaces de resolver situaciones de la vida, a base del desarrollo de sus capacidades – potencialidades, para ser personas que aporten a la sociedad en la que viven.
10. Si existiera la propuesta de aplicar una técnica que mejore el proceso de inter. - aprendizaje de la lectura comprensiva dentro de la institución lo aplicaría.	Sí, porque impulsarían los buenos métodos.	Sí, porque todo lo que sea en beneficio de la educación, los maestros lo aceptamos.

2.4 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS DIRECTORES

En la escuela fiscal el Director no propone un modelo pedagógico único, da libertad a los maestros para que apliquen el método y las técnicas que prefieran, no tiene claro lo que es la visión y la misión de la institución; en cambio en la escuela particular trabajan con el Método Constructivista, aplicando el Aprendizaje Significativo, se ve que la Directora está actualizada y aplica en su institución el método integral en el inter-aprendizaje de la lectura comprensiva, tiene claro lo que es la visión y la misión.

Pensamos que la escuela fiscal está en desventaja porque no nos actualizamos, existe una desmotivación por parte de los docentes. Es por esta razón que nos hemos propuesto diseñar la técnica de pictogramas para segundo año de educación básica, para iniciar la lectura comprensiva, puesto que es la base fundamental de todo aprendizaje.

2.5 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Al iniciar la investigación nos planteamos como hipótesis: La aplicación de la técnica de pictogramas desarrollaría la lectura comprensiva en los alumnos del segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.

Para su verificación se apoya en los siguientes datos obtenidos en la investigación de campo.

- El 66.66% de docentes de la escuela A indica que sí utilizan la didáctica tradicional, en la escuela B el 80% de maestros no utilizan la didáctica tradicional.
- El 66.66% de maestros de la escuela A emplean el Método Silábico y el 60% de docentes de la escuela B utilizan el Método Global Analítico.
- En la escuela A el 30.76% no utilizan técnicas en el inter-aprendizaje de la lectura comprensiva y en la escuela B utilizan muchas técnicas.
- El 100% de docentes indican que la metodología empleada incide en el desarrollo de la lectura comprensiva.
- En la escuela A, el 83.33% responde que el nivel de comprensión lectora en la institución es Buena mientras que en la escuela B, es Muy Buena.
- El 83.33% de maestros no toman en cuenta las Recomendaciones Metodológicas de la Reforma Curricular en la escuela A y el 100% de docentes de la escuela B sí toman en cuenta dichas recomendaciones.
- Tanto la escuela A como la B sí planifican según la Reforma Curricular en un 100%.
- El 66.66% de docentes de la escuela A piensa que las técnicas tradicionales sí desarrollan la comprensión lectora. Mientras que el 60% de maestros de la escuela B indica que no.
- El 100% de maestros de las escuelas A y B responden que las técnicas activas si desarrollan la comprensión lectora.
- Los directores coinciden en que si hubiera un nueva técnica que mejore el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva, ellos sí lo aceptarían y lo aplicarían.

DECISIÓN: De acuerdo a la información obtenida en las entrevistas y en las encuestas, nos permite considerar positiva la hipótesis.

CONCLUSIONES:

Realizada la investigación y análisis de los datos, podemos determinar las siguientes conclusiones:

- Durante mucho tiempo, hasta la actualidad en la escuela Roberto Arregui se ha practicado una educación tradicional, caduca y repetitiva, por la falta de atención de los gobiernos de turno, y a la vez por la falta de capacitación de los docentes. Dando como resultado alumnos memoristas.
- De la investigación realizada el 100% de maestros, indica que la metodología empleada, incide directamente en la adquisición de aprendizajes significativos y en el desarrollo de la lectura comprensiva facilitando con ello el aprendizaje.
- La mayoría de maestros encuestados, opinan que la aplicación de técnicas activas, es beneficiosa para mejorar el rendimiento académico, desarrollar el pensamiento crítico, el razonamiento y la inteligencia.
- Los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los alumnos, en lo que se refiere a la comprensión del mensaje, el 70% contesta que no, lo que deducimos que el método silábico que utilizan los maestros en el segundo año de básica, perjudica la comprensión e interpretación de lo que lee.
- Del estudio comparativo realizado a los directores de dos instituciones, una fiscal y una particular, concluimos que, en la escuela particular hay unificación de criterios en cuanto a los modelos pedagógicos, en la fiscal no, notándose la diferencia en lo que se refiere a la organización y aplicación de métodos y técnicas actualizadas.

RECOMENDACIONES:

De acuerdo a los resultados del presente trabajo investigativo, podemos recomendar lo siguiente:

- El proceso educativo está en constante cambio, por lo que los maestros y maestras, debemos capacitarnos continuamente en el manejo de nuevas técnicas de estudio y aplicarlas en los alumnos para que mejoren su comprensión lectora.
- Los maestros de segundo año de educación básica de la escuela Roberto Arregui, deberían aplicar el método integral, para desechar el silabeo, que no le permite al educando leer significativamente.
- Es necesario que en la escuela Roberto Arregui, planifique sus actividades basándose en los principios del modelo constructivista, para que los alumnos desarrollen sus capacidades y destrezas.
- De la misma manera las docentes postulantes de esta tesis, debemos coordinar programas que ayuden a los maestros a capacitarse en la aplicación de pictogramas, destacando la importancia que tiene la utilización de los mismos, en el desarrollo de la comprensión, la creatividad y la independencia del alumno.

CAPÍTULO III

PROPUESTA:

3.1 TÉCNICA DE PICTOGRAMAS PARA INICIAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

3.2 PRESENTACIÓN

Uno de los soportes más significativos y creativos para mejorar la calidad de la educación es la lectura.

Si consideramos que la lectura es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar ante ellas captando o rechazándolas y por fin integrándolas al acervo de conocimientos del lector. Resulta increíble pensar que la manera de enseñar a leer en el segundo año de Educación Básica, siga siendo la misma de hace muchos años atrás, cuando eran otras las circunstancias sociales y culturales.

En la actualidad cuando la tecnología avanza se hace más imperiosa la necesidad de contar con una capacidad superior de comprensión lectora. Esto nos obliga a quienes somos encargados de esta misión, a poner en práctica métodos y técnicas activas que ayuden a formar excelentes lectores; con lo cual estaremos acorde con el mundo moderno, que nos exige a entregar a la sociedad hombres y mujeres eficientes y eficaces, para que puedan destacarse en cualquier actividad que en el futuro deseen emprender, para lograr sus objetivos e ideales.

Estamos convencidas que nada es reemplazable a la experiencia, creatividad, versatilidad, profesionalismo y mística de los maestros y maestras en la compleja tarea del inter-aprendizaje de lectura en el segundo año de Educación Básica, sin embargo esperamos que la técnica de pictogramas por sus especiales características de dinamismo y funcionalidad, de orden y actualidad en el campo didáctico y pedagógico, merezca la gentil aceptación de los docentes y se

constituya en una ayuda eficaz en el inter-aprendizaje de la lectura comprensiva a partir del segundo año de básica.

La lectura constituye en la enseñanza y en la vida, una forma fundamental de la formación y del aprendizaje social, espiritual y moral del ser humano.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación ha realizado el estudio de la técnica de pictogramas, que se fundamenta en el uso estratégico de la misma, ya que la educación y la formación requieren de cambios trascendentales que se inician en la mente de los maestros, proporcionando una herramienta fundamental para desarrollar la lectura comprensiva en el segundo año de educación básica; por lo tanto autoridades y docentes, coinciden en la necesidad de aplicar técnicas activas, nuevas, actualizadas como la de Pictogramas, justificando propuesta.

3.4 OBJETIVOS

- Incentivar el cambio de comportamiento pedagógico, mediante el uso de la técnica de pictogramas en el segundo año de básica.
- Desarrollar el proceso de la técnica de pictogramas a fin de mejorar la calidad de la lectura comprensiva.
- Comprender la utilidad de la técnica de pictogramas para una mejor aplicación en el desarrollo de la lectura en los educandos.

3.5 DESARROLLO DE LA TÉCNICA

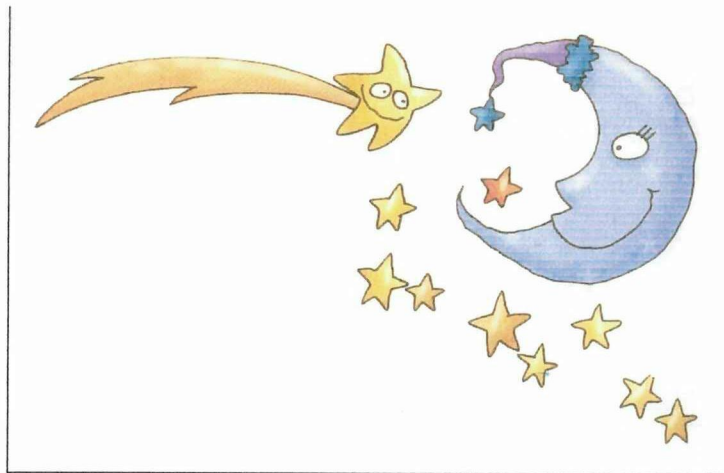
3.5.1 Técnica

La técnica de inter-aprendizaje es el medio por el cual se conduce a la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, proporciona una serie de normas para ordenar el proceso didáctico que se aplicará en el segundo año de educación

básica, como uno de los recursos para globalizar la comprensión lectora y su contenido.

3.5.2 Pictograma

Los pictogramas son pinturas que sirven para desarrollar la comprensión lectora a través de gráficos.



Los pictogramas nos dan un mensaje, formando un enunciado visual, el contenido de los pictogramas nos llega por sus características y por su expresión. La parte expresiva responde a un código cultural que se vincula a la expresividad que las artes figurativas han acumulado a través del tiempo.

En el cine por ejemplo, los pictogramas permiten descifrar los mensajes, de acuerdo a diferentes formas de utilización de los colores, el montaje, el trabajo con los planos y movimientos de la cámara. Uno de los elementos más importantes en el cine, a la hora de su lectura es la interpretación.

Los significados de los pictogramas cinematográficos son de distinta naturaleza así, tendremos un significado literal, es decir lo que directamente nos trasmite la pintura, el implícito o complementario que es el significado que se deduce del conjunto de información manifestada; por último, tenemos el significado poético o ideológico que resulta del contraste de los contenidos diferentes y que da lugar a

un tercero. Por ejemplo, unas señoras muy elegantes y enjoyadas que toman el té con la imagen de un pavo real, pues el significado ideológico se sintetiza en la idea de similitud entre las señoras de una clase aristocrática con la vistosidad y orgullo del ave en cuestión.

Una pintura que muestra sólo el rostro de un personaje, trata de expresar sentimientos, emociones y vida interior del sujeto a través de un plano donde lo que interesa es su mundo subjetivo, quedando fuera del centro de interés la expresión corporal del personaje.



Por todas estas razones se debe tener un conocimiento necesario a fin de poder leer las pinturas para una interpretación y recepción adecuadas del mensaje pictórico.

3.5.2.1 Clases de pictogramas

En el inter-aprendizaje de educación básica, se toman en cuenta los pictogramas en las principales áreas de estudio, así tenemos para:

Matemática. Son gráficos que sirven para comparar, estos esquemas suelen usarse en los periódicos, en la exposición de resultados.

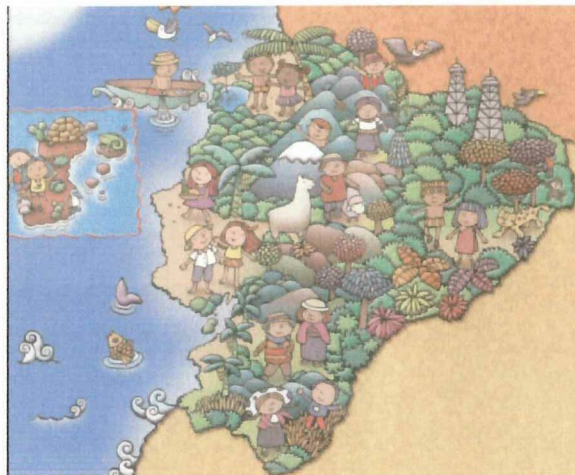
¿Cómo se construye?

Para diseñarlos, se utilizan figuras llamadas isotipos. Por esta razón es importante determinar cuáles serán las figuras que se utilicen como isotipos; pues a través de ellos se representan los objetos en estudio.

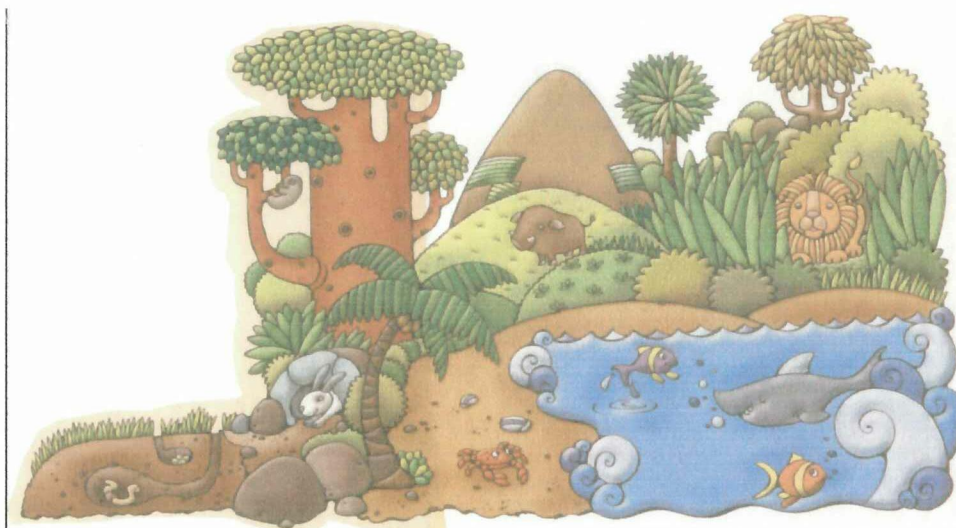


En el ejemplo propuesto, cada figura representa 1 000 000 de habitantes.

Para Estudios Sociales serán pinturas referentes a esta área.



En Ciencias Naturales representarán la Naturaleza



Y nosotras aplicaremos en Lenguaje y Comunicación, para Iniciar la lectura comprensiva.

3.5.3 Preparación para la lectura

Para que el niño tenga éxito en el aprendizaje de la lectura necesita dominar algunas destrezas visuales, auditivas y motoras. La facilidad del uso del lenguaje es la destreza más importante. No es posible que un niño pueda leer mejor de lo que él pueda hablar.

El niño necesita dominar la habilidad de usar el lenguaje en pequeñas oraciones muy sencillas, para luego, seguir avanzando hacia oraciones más complejas, antes de que esté preparado para comprender lo que lee.

Ejemplos:

Susi mira.

Susi mira la casa.

Susi mira la casa de Rosa.

Susi mira la casa de Rosa con Manolo.

3.5.4 PROCESO DE LA TÉCNICA DE PICTOGRAMAS

¿Para qué podemos usar?

Para que el niño aprenda a leer y desarrolle la comprensión lectora.

¿Con qué?

- Pictogramas
- Textos seleccionados: oraciones, cuentos, historietas, leyendas, fábulas
- Tarjetas de cartulina
- Hojas de papel bond
- Marcadores

- Plastilina

¿Cómo lo hacemos?

Prelectura

- Definir el propósito de la lectura.
- Activar conocimientos previos.

Lectura

- Presentar el pictograma.
- Observar el pictograma.
- Formular hipótesis.
- Leer el texto.
- Formular preguntas sobre el texto.
- Identificar nuevas palabras de acuerdo al fonema.
- Interpretar su significado (gráficos, plastilina).
- Releer el texto.
- Formular oraciones.
- Descomponer la oración (palabras, sílabas, letras).
- Descubrir los diferentes sonidos.

Poslectura

- Formular nuevas palabras.

3.5.5 SUGERENCIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

a. Preparando la lectura.

- Primero elegimos las oraciones, cuentos, historietas, leyendas o fábulas; la seleccionamos teniendo en cuenta el tiempo que disponemos para la actividad.
 - Leemos el texto para nosotros mismos en forma silenciosa.
 - Practicamos las pausas necesarias en la lectura, teniendo en cuenta la puntuación.
 - Ensayamos la entonación que daremos a la lectura, teniendo en cuenta los signos de interrogación, signos de exclamación y el clima emocional del texto.
 - Probamos los cambios de expresión y los gestos que realizaremos con el rostro.
 - Elegimos la ubicación más adecuada, tanto para nosotros como para los niños, de tal manera que estén cómodos.
 - Pensamos de qué manera podremos preparar y mostrar a los niños los pictogramas.
 - Pensamos y escribimos las posibles preguntas que realizaremos a los niños antes, durante y después de la lectura.
-
- ✓ Para antes de la lectura preparamos preguntas para que los niños puedan hacer predicciones sobre cual puede ser el contenido del texto que vamos a leer.
 - ✓ Las preguntas que preparemos para realizar durante la lectura, deben estar dirigidas a ayudar a los niños a realizar anticipaciones con respecto a lo que sigue en el texto. Se trata de que invitemos a los niños a decir qué piensan qué pasará después. De esta manera, los ayudamos a mantener su interés y a involucrarse en el texto.
 - ✓ Para después de la lectura podemos plantear preguntas de comprensión. También debemos ayudar a los niños a que establezcan las relaciones de causa-efecto y secuencia y a que expresen sus propias ideas y opiniones sobre los temas tratados en el texto.

a. Durante la lectura.

- Primero anunciamos a los niños que llegó el momento de disfrutar de unas hermosas pinturas.
- Preguntamos si desean verlas.
- Presentar el o los pictogramas.
- Observar en forma espontánea.
- Pedir que expresen ideas sobre lo observado.
- Escribir las ideas que expresen.
- Leer el texto por parte de la maestra.
- Formular preguntas dirigidas sobre el texto.
- Lectura por parte de los alumnos en grupos e individualmente.
- Identificar las palabras nuevas.
- Solicitar que realicen pictogramas con las ideas que recuerden de las pinturas observadas.

c. Después de la lectura.

- Al terminar la lectura, promovemos el diálogo y realizamos las preguntas de comprensión que habíamos preparado para después de la lectura.
- Luego proponemos algunas actividades que desarrollarán los niños a partir de la lectura, adecuándolas a su nivel de avance. Algunas de las posibilidades son:
 - ✓ Dibujar, pintar, escribir lo que más les gustó de la lectura.
 - ✓ Modelar en arcilla o plastilina un paisaje de la lectura.
 - ✓ Dramatizar la historia con disfraces.
 - ✓ Hacer títeres o máscaras para representar lo leído.
 - ✓ Cambiar el final de la historia.
 - ✓ Crear una historia contraria.
 - ✓ Seleccionar algunas palabras del cuento leído e introducir una palabra que no se relacione con las elegidas.

3.5.6 Ejemplo.

Tema: Conocimiento del fonema l

Objetivo: Aplicada la Técnica de Pictogramas, los alumnos completarán las palabras que faltan en la lectura.

Destreza General: Leer

Destrezas Específicas:

- Prelectura: Formular preguntas.
- Lectura: Leer y volver al texto.
- Post lectura: Contestar preguntas.

a) Elegimos la historieta

La luna

Lola vive en una pequeña loma que tiene un lago.

Por la mañana Lola sale a mirar al sol y a sus árboles de lima y limón.

En el árbol de lima encontró un loro que al verla voló y voló, en el de limón encontró un camaleón que asustado cambió de color.

En la noche se dirigió al lago para hablar con la luna y le preguntó:

- ¿Qué sucederá aquí?

La luna le respondió

El loro se juntará con el camaleón, el lago se volverá azul, el sol brillará intensamente y toda la naturaleza cantará a la vida.

b. Conocer los propósitos de la lectura.

Los alumnos necesitan saber que siempre se lee con un motivo o propósito determinado. Antes de empezar la lectura de un texto debemos asegurarnos de que los niños tengan claros cuáles son los objetivos de la misma.

c. Activar los conocimientos previos.

El lector no se enfrenta al texto desde el vacío, sino que posee ciertos conocimientos previos acerca de lo que va entender en el texto. Antes de empezar una lectura, el lector rescata los conocimientos previos.

Leer palabras conocidas.

mamá

sapo

papá

mapa

puma

sopa

Susi

mesa

oso

suma

Enseñar la canción.

Sol solecito

Sol solecito

caliéntame un poquito

por hoy por mañana

por toda la semana.

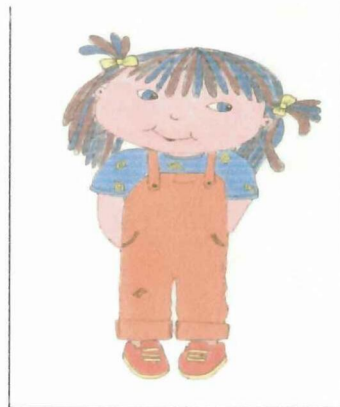
Luna lunera cascabelera

cinco pollitos y una ternera
caracol caracol
a las cinco sale el sol.

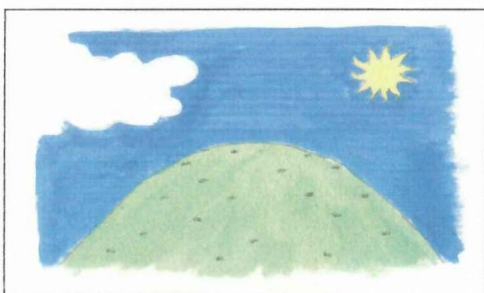
c. Formular predicciones o anticipaciones.

Antes de realizar la lectura de un texto el lector realiza anticipaciones o predicciones acerca de lo que encontrará en el pictograma.

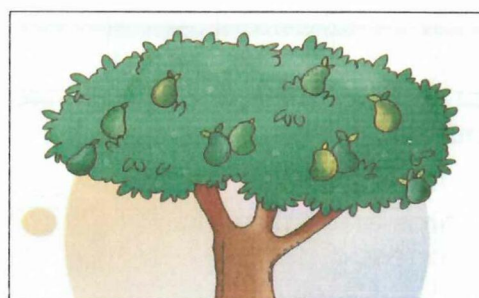
- Presentar los pictogramas.



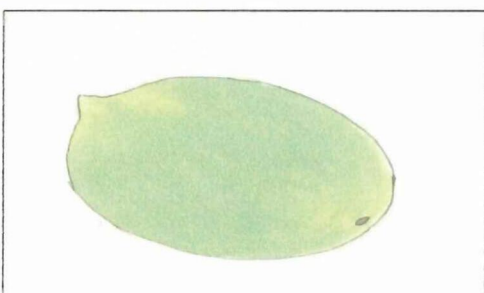
Lola



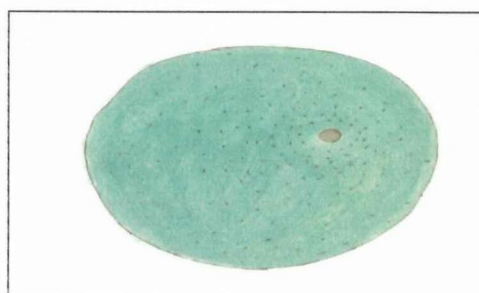
loma



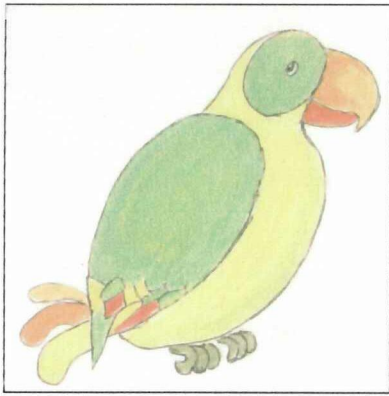
árbol



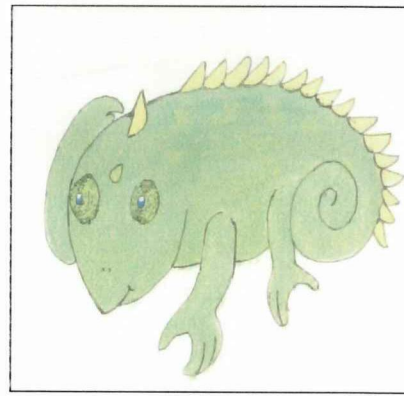
lima



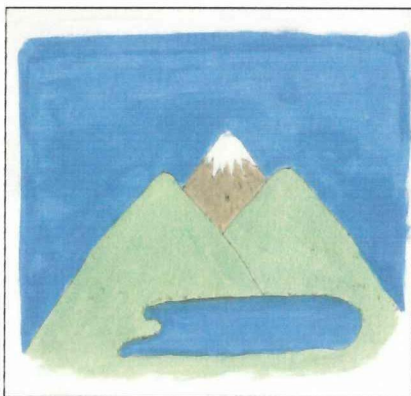
limón



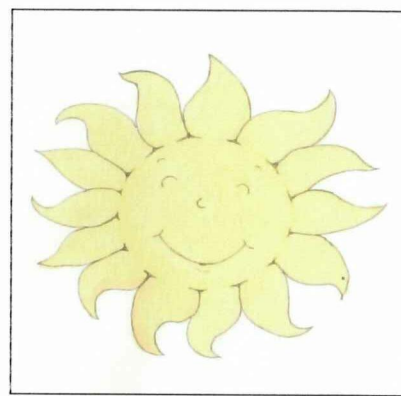
loro



camaleón



lago



sol

- Observar en forma espontánea.

Seguidamente les indicamos que vamos a enseñarles una estrategia o técnica para poder comprender mejor el texto: la adivinanza sobre el pictograma de la lectura. Explicamos que se trata de decir antes de comenzar con la lectura lo que puede pasar. Para ello les pediremos que se fijen en el pictograma, que piensen en el título. Les indicamos que es importante intentar adivinar lo que va a ocurrir.

¿Cómo se llama ^{lima}

¿Dónde vivirá la niña?

¿Qué tendrá la niña cerca de su casa?

¿Árboles de qué serán?

¿Quién estará en el árbol de lima?

¿Qué estará en el árbol de limón?

- Formular las hipótesis (Escribir en el pizarrón)
- Presentar el texto (Cartel)
- Luego comenzamos con la lectura del cuento
- Leer el texto por parte de la maestra.
- Lectura por los alumnos en grupo e individualmente.

e. Formular preguntas.

Esta estrategia se realiza antes y durante la lectura. Con la formulación de preguntas buscamos que los niños aprendan a hacerse preguntas así mismos que sean pertinentes al texto.

- Formular preguntas por lo alumnos.
- Identificar las palabras nuevas.

Lola
luna
loma
lago
sol
lima
limón

- Interpretar su significado (modelar en plastilina).
- Formular nuevas oraciones (Los alumnos con al ayuda de la maestra en el pizarrón).
- Leer las oraciones.
- Recortar las palabras de la oración.
- Recortar una sílaba y leer.
- Separar los fonemas y pronunciarlos.
- Formular nuevas palabras con las tarjetas.

f. Resumir

Con esta técnica se puede completar las oraciones, cuentos, leyendas, fábulas o graficar.

Complete la historieta.

La luna

Lola vive en una pequeña que tiene un lago.

Por la mañana sale a mirar al sol y a sus árboles de y limón.

En el árbol de lima encontró un que al verla voló y voló, en el de encontró un camaleón que asustado cambió de color.

En la noche se dirigió al lago para hablar con la y le preguntó:

- ¿Qué sucederá aquí?

La luna le respondió

El se juntará con el camaleón, el se volverá azul, el sol brillará intensamente y toda la naturaleza cantará a la vida.

3.5.7 Aplicación de la técnica

Una vez elaborada la técnica de pictogramas la hemos aplicado a 100 alumnos de los segundos años, paralelos A, B, C de la escuela Roberto Arregui y a 80 niños del Pensionado Rumiñahui, en la segunda semana del mes de diciembre en las dos instituciones educativas, con el ejemplo indicado anteriormente.

3.5.8 Análisis e interpretación de resultados

Tabla 17
ESCUELA A

ALTERNATIVA	f	%
SI	80	80
NO	20	20
TOTAL	100	100

Tabla 17
ESCUELA B

ALTERNATIVA	f	%
SI	75	93,75
NO	5	6,25
TOTAL	80	100

Gráfico 17

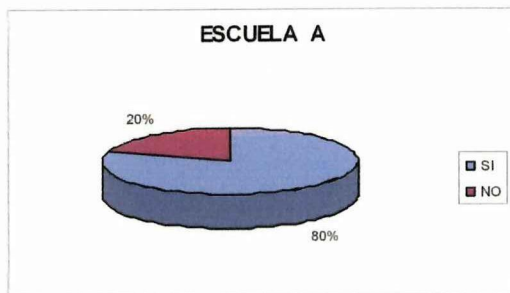
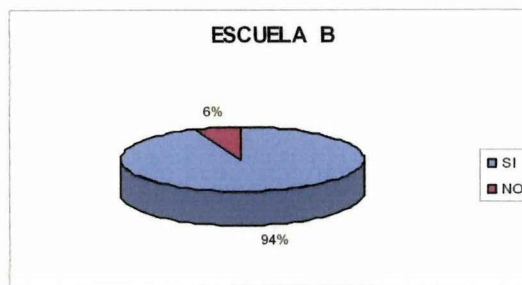


Gráfico 17



Aplicada la técnica de pictogramas para iniciar la lectura comprensiva en los segundos años de Educación Básica, según la evaluación realizada a los alumnos, el 80% de la escuela A contestaron correctamente el cuestionario y un 20% no contestan. En cambio en la escuela B el 93.75% responden bien y un 6.25% no contestan.

Vemos que siempre existe un mayor porcentaje de niños que responden bien en la escuela B, aunque el porcentaje de la escuela A ha aumentado considerablemente, nos damos cuenta que esta técnica si da buenos resultados en el inter-aprendizaje de la lectura comprensiva.

CONCLUSIONES

Al concluir la investigación, revisamos los objetivos que nos planteamos y en base a ellos elaboramos algunas conclusiones a las que hemos llegado por inferencia de los resultados.

- ✓ Es importante la participación activa de los docentes para la aplicación de la técnica, ya que depende de su voluntad y aceptación para que los niños desarrollen la comprensión lectora desde el segundo año de Educación Básica.
- ✓ La comprensión es una facultad mental, que debe desarrollarse en los niños a partir del segundo año de Educación Básica, porque si el alumno no entiende lo que lee, no puede contestar cuestionarios, entender mensajes, captar órdenes escritas, resolver problemas matemáticos, extraer ideas principales y secundarias.
- ✓ La aplicación de pictogramas desarrolla la inteligencia, la capacidad de expresión y la creatividad, porque la técnica presentada sigue el proceso psicológico: percepción, comprensión, interpretación, reacción e interiorización.
- ✓ La técnica de pictogramas respeta las diferencias individuales de los educandos, porque le permite al niño ir construyendo su aprendizaje de acuerdo a su desarrollo biológico y psicológico.
- ✓ La elaboración de la técnica de pictogramas la realizamos en base al principio de la educación anunciado por la UNESCO "aprender a aprender" cuyos pilares son: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos, aprender a hacer, con lo cual pondríamos en práctica el modelo pedagógico "Constructivista"

RECOMENDACIONES

- ✓ Los maestros debemos capacitarnos continuamente para poder dirigir a los educandos en el desarrollo de las destrezas.
- ✓ Poner en práctica la técnica de pictogramas en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Roberto Arregui .
- ✓ Utilizar la técnica de pictogramas en las diferentes áreas de estudio, porque el niño que comprende lo que lee no tiene dificultades en el inter-aprendizaje.
- ✓ Respetar las diferencias individuales porque todos los niños, no leen al mismo ritmo.
- ✓ Estudiar el modelo constructivista porque obtendremos alumnos creativos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA

BLANQUEZ F. Agustín. Diccionario Latino Español, Tomo II Barcelona Sopena, 1975, p. 966

MEKEE Paúl, Estudio de Aptitudes Lingüísticos en determinación de factores del Lenguaje, Barcelona, Holle, 1952, p. 325

MOLINA GARCÍA, Santiago, Enseñanza y aprendizaje de la lectura, IMPRESA S.A. Madrid, 1981, p. 76

REAL ACADEMIA LENGUA ESPAÑOLA, Diccionario de la Real Academia de la Lengua, 19 edición, Madrid, Espasa Calpe S:A, 1974. p. 763

RODRÍGUEZ A N. Formación de Hábitos de Lectura en niños en edad escolar 1985. Lectura y Vida, Año VI, 2 Junio.

SÁNCHEZ D. La lectura presente y Futuro. Conferencia presentada en el taller metropolitano de promoción de la lectura. Lima. Perú.

SMITH Frank, Metodología de la Escritura y la Lectura, Upsada, Madrid, 1953, p.155 – 158

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ANDINO, Patricio. "Teoría Métodos y Técnicas". Colmena. Quito. 1ra Edición.
CULTURAL, S.A. "Diccionario Enciclopédico Universal". Edición 1977. Madrid –
España.

CULTURAL, S.A. "Diccionario de Pedagogía y Psicología". Madrid – España.

MARANI L, Alberto. "Diccionario de Pedagogía". Ediciones Grijalbo. S. A.
Barcelona. 1983

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CARVAJAL, Lizardo. "La Lectura Metodología y Técnica". 1992.

CHAVARIANO CUENCA, Julia. "Actividades de Comprensión Lectora". Editorial
Disgrafos. 5ta reimpresión. España. 1995.

INSTITUTO PEDAGÓGICO MANUELA CAÑIZARES. "Lenguaje y Comunicación".
Editorial Susaeta.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. "Lenguaje y Comunicación".
Documento de Apoyo II y III. Ecuador. 1998.

MOLINA GARCÍA, Santiago. "Enseñanza y aprendizaje de la lectura". IMPRESA
S.A. Madrid. 1981. 76 p.

PUENTE, Aníbal. "Comprensión de la Lectura y Acción Docente". Ediciones
Pirámide. S.A. Telémaco. 43.28027. Madrid

ANEXOS

ACTO DE DEFENSA DE TESIS



INTEGRANTES DEL TRIBUNAL

PRESIDENTE : Lic. Msc. Carlos Alfonso Peralvo López

PROFESOR INTERNO : Lic. Lucio Báez Soto

PROFESOR EXTERNO : Dr. Ángel Toro

OPOSITOR : Dr. Heriberto Tasigchana Moya

SECRETARIA : Sra. Susana Gavilema

POSTULANTES : Luz Elena Merino Báez
Judith Magdalena Terán Valle

PROYECTO

TEMA:

PROPUESTA DE LA APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS PARA INICIAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROBERTO ARREGUI” Y DEL PENSIONADO “RUMIÑAHUI” DE LA CIUDADELA LA OFELIA, PARROQUIA CARCELÉN DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO LECTIVO 2004 – 2005

1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1 DIAGNÓSTICO

En la Escuela Roberto Arregui y en el Pensionado Rumiñahui el aprendizaje y la práctica de la lectura, se ha venido realizando sin la utilización adecuada de procesos, técnicas, estrategias y otros, que ha propuesto el currículo vigente.

La falta de desarrollo de destrezas de lectura a partir del segundo año de básica, hace que los alumnos tengan dificultad de entender lo que leen y fracasen en el momento de cumplir órdenes escritas, no pueden elaborar resúmenes por lo tanto no pueden desenvolverse en cualquier campo profesional.

En todos los alumnos de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui, se ha detectado un bajo rendimiento en comprensión lectora, que impide un aprendizaje significativo y duradero en todas las áreas, porque los maestros no ponen en práctica métodos y técnicas actualizadas que favorecen la comprensión lectora.

La falta de una biblioteca y los escasos recursos económicos de los padres de familia, impide que los alumnos dispongan de un selecto grupo de libros de literatura infantil.

El Ministerio de Educación y Cultura MEC, con el Proyecto de Desarrollo Eficiencia y Calidad EB/PRODEC y el Sistema Nacional de Medición de Logros

Académicos; en los resultados de la prueba "Aprendo 97" publicados en diciembre del 98, concluye que la comprensión lectora de los alumnos de educación básica es pobre. Los tres grados evaluados tercero, séptimo y décimo año alcanzan, en promedio a nivel nacional una calificación deficiente.

Si bien esta calidad sube ligeramente de tercero a séptimo y de séptimo a décimo, el ascenso es leve y el rendimiento no supera el nivel regular.

Nosotros como docentes de educación básica tenemos la necesidad de proponer nuevas técnicas para mejorar la lectura comprensiva en los alumnos de segundo año de educación básica, ya que la falta de comprensión es un problema que perjudica el aprendizaje en las diferentes áreas de estudio.

Es por eso que hemos creído conveniente la elaboración de este proyecto educativo que contiene la técnica de pictogramas, como instrumento que servirá para iniciar la lectura comprensiva en el segundo año de educación básica.

1.2 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

En las escuelas Roberto Arregui y en el Pensionado Rumiñahui durante el proceso de evaluación interna los profesores hemos detectado los siguientes problemas:

- Dificultad para contestar un cuestionario.
- Poco interés por la lectura.
- Dificultad para captar una orden.
- Dificultad en ordenar palabras. Oraciones y párrafos.
- Dificultad para comprender los mensajes.
- Bajo rendimiento de los niños en la solución de problemas.

- Errónea contestación en las preguntas de diagnóstico, pruebas y exámenes.
- Dificultad para extraer las ideas principales y secundarias de un texto.
- Tardanza en responder un juego matemático.
- Poca facilidad para hacer un resumen.

1.3 PLANTEAMIENTO GENERAL DEL PROBLEMA

Los maestros del segundo año de básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui, emplean métodos tradicionales que impiden la lectura comprensiva en el área de Lenguaje y Comunicación.

Durante varios años hemos observado que los alumnos de los grados superiores, tienen dificultad en contestar cuestionarios, captar órdenes, ordenar palabras, comprender mensajes, solucionar problemas matemáticos, realizar correctamente pruebas escritas, diferenciar ideas principales y secundarias, organizar resúmenes y resolver con agilidad juegos matemáticos; razón por la cual creemos que para solucionar estos problemas debemos iniciar la enseñanza de la lectura con métodos, técnicas y estrategias actualizadas como es la técnica de pictogramas.

Estos problemas creemos que se dan, porque en los grados inferiores no se desarrollan suficientes destrezas, no se aplican técnicas activas que despierten el interés en el alumno, sino más bien nos hemos preocupado porque el alumno lea rápido.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las técnicas tradicionales en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui de la ciudadela la Ofelia, parroquia Carcelén de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2004 – 2005?

2. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto pretende dar respuesta a la problemática de la lectura en el plantel.

Su utilidad teórica radica en la perspectiva de género, la motivación permanente en los docentes para acceder a la información sobre teoría pedagógica moderna como es: Paradigmas, Modelos Educativos, Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, uso de medios didácticos y mecanismos de evaluación.

La utilización de técnicas variadas para incentivar el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora, lo que permitirá un aprendizaje más rápido, la solución inmediata y razonada de problemas, la interpretación adecuada de las informaciones y otros mecanismos relacionados con el desempeño intelectual de los alumnos; puesto que la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información.

La utilización práctica se concentra en la aplicación de técnicas dinámicas de lectura, que serán desarrolladas por los docentes en la Escuela Roberto Arregui en el segundo año de Educación Básica.

Con la presente investigación trataremos de proporcionar un aporte significativo para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos, porque la lectura es uno de los instrumentos básicos para la adquisición de nuevos conocimientos y refuerzo de los ya adquiridos.

Este estudio permitirá demostrar que la lectura ocupa un sitio prioritario en la interacción del proceso enseñanza aprendizaje.

Su trascendencia científica y pedagógica estará dada porque permitirá, determinar objetivamente, si la aplicación de la técnica de pictogramas influye en la mayor comprensión lectora.

Los resultados de la investigación nos permitirán sugerir también las medidas correctivas que se deban tomar.

Si consideramos que la lectura es un medio efectivo para estimular la imaginación y la sensibilidad del ser humano y para lograr el desarrollo intelectual, social y oral; creemos que es compromiso de los maestros aplicar y ejercitar las estrategias específicas para su comprensión anotadas por Armando Morales:

- Procesar la información
- Resolver problemas del procesamiento, y
- Autorregular el procesamiento

Con ello los alumnos desarrollarán las destrezas necesarias para convertirse en excelentes lectores.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Proponer la técnica activa de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en los alumnos de segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar los métodos y técnicas que utilizan los maestros para la enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui
- Analizar y representar gráficamente los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los alumnos y maestros de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.
- Elaborar el proceso de la técnica de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva.
- Proponer la técnica de pictogramas para la lectura comprensiva a maestros y alumnos.
- Comprobar y concluir las bondades de la nueva técnica mediante encuestas y gráficos estadísticos.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 EDUCACIÓN

La definición de educación ha variado a través de la historia de la humanidad. Exponemos algunas de ellas:

JHUON DEWEY:

“La educación consiste en una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia”.

WILHELM DILTHEY:

“Educación es una actividad planteada mediante la cual los adultos tratan de formar la vida anímica de los seres en desarrollo”.

EMILIO UZCÁTEGUI:

“Educación es la ciencia y el arte de condicionar reflejamente la conducta humana con el objeto de construir en cada individuo una personalidad desarrollada, integral y social y armónicamente; dentro de las limitaciones naturales, creadora, susceptible de mejoramiento y producción; adaptada al medio, a la vez capacitada para hacerla progresar”.

Para nuestro criterio, de las definiciones anteriores la más completa es la de Emilio Uzcátegui porque la educación es el resultado de mecanismos y actividades que han de generar el conocimiento científico; el desarrollo de habilidades y destrezas; así como, a de cultivar valores con el propósito de conocer la realidad del medio y contribuir a su transformación.

La educación es un producto pero a la vez un factor social, ya que cada tipo de sociedad en sus diferentes etapas evolutivas ha tenido diferentes tipos de educación, por consiguiente la educación es un fenómeno social que cambia y evoluciona conforme cambia y evoluciona la sociedad.

La educación es un problema social en cuanto constituye la formación de recursos humanos para la sociedad, por lo que demanda de grandes inversiones económicas lo que da lugar a que sea desatendida o manipulada en función de los intereses de los grupos de poder, constituyéndose en un verdadero problema en vista de que la educación no está sirviendo a los verdaderos intereses de la sociedad, sino está sirviendo a los intereses del Estado y el estado está representado por los grupos de poder.

Según la Reforma Curricular “...la educación ha dejado de ser un problema para transformarse en la solución a la pobreza y a la crisis económica, desafíos del siglo XXI”. Para cumplir con este enunciado el Ministerio de Educación planteó

como estrategia general el mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana, privilegiando dos ejes:

- El desarrollo de los recursos humanos y el
- Desarrollo curricular.

En resumen la Reforma curricular pretende incorporar en los niños y niñas, destrezas sólidas que le posibiliten desarrollo de su pensamiento a través de un proceso educativo secuencial.

El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave de la Reforma curricular. Sin la adquisición de la destreza lectora ninguna reforma es posible. La lectura es la herramienta esencial del aprendizaje. Por eso, se ha estructurado un proceso riguroso de enseñanza y consolidación de la lectura en los tres ciclos de educación básica, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los propósitos de la Reforma.

4.2 SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Hasta mediados de los años setenta, el conocimiento acerca de la lectura fue escaso y asistemático. Durante muchos años los esfuerzos teóricos y de investigación se concentraron en la metodología de la enseñanza de la lectura. Surgieron escuelas que sustentaban supuestos y prácticas diversas y en circunstancias contrarias. Tras largas rivalidades e incomprensiones no se llegó a un acuerdo fundamental en relación a qué es leer y cómo aprender a leer.

En los años setenta y ochenta se produce un fenómeno de crecimiento sorprendente en algunas disciplinas científicas como la psicolingüística, la teoría de la comunicación, la teoría de la información y la psicología cognitiva. Estas disciplinas originalmente inconexas encontraron una plataforma común: en el lenguaje y sus productos. Uno de los productos más importantes es la lectura. A través de este encuentro fortuito el entorno y el objetivo de estudio de la lectura cambió de forma significativa.

Se produce un cuestionamiento de los modelos tradicionales y en muchos casos se renuncia a ellos, para dar origen a planeamientos nuevos y revolucionarios. La diatriba en torno a los métodos clásicos de enseñanza de la lectura: método alfabético, método onomatopéyico, método fonético, método silábico; pasan a un segundo plano dando prioridad al método global, método ideovisual, método ecléctico y método integral.

Los cuestionamientos derivados de los nuevos enfoques de corte cognitivo, psicolingüístico y de procesamiento se centran en los siguientes aspectos:

1. Definir que significa saber leer.
2. Explorar los procesos cognitivos y metacognitivos implicados en el acto de leer.
3. Descubrir cuáles son los factores que afectan en forma positiva e inhibitoria de la comprensión lectora.
4. Establecer las relaciones entre el dominio lingüístico y la capacidad lectora.
5. Diseñar las estrategias de naturaleza cognitiva y conductual que ayuden en el proceso lector, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la lectura.

Hasta hace poco tiempo se creía que saber leer consistía en deletrear sílabas y palabras, con una mayor o menor rapidez y con un mayor o menor grado de acierto, pues lo importante era:

- a) El descifrado de letras y
- b) El reconocimiento de las palabras completas o grupos de palabras.

El significado era un resultado eventual. Lo importante era la captación de los detalles del texto impreso, mediante la atención selectiva, para de esta manera garantizar el descifrado.

En la teoría psicolingüística saber leer es fundamental, comprender el mensaje del texto.

4.3 LA LECTURA

La lectura es considerada como un proceso psicológico, porque cumple las etapas del aprendizaje: percepción, comprensión, interpretación motriz y social, a la vez afianza los valores del sujeto lector.

- Sigue una secuencia que propende al desarrollo integral del niño.
- Considera el contenido de la materia en relación con el nivel de comprensión del alumno, despertando su interés y capacitándole para que pueda asimilar satisfactoriamente todo cuanto se le enseña.
- Relaciona las experiencias de la vida diaria y el ambiente natural en el cual vive el niño.
- Satisface las necesidades fundamentales de la infancia porque respeta las diferencias individuales.
- Comienza con el ambiente inmediato y de manera gradual va pasando a ambientes más lejanos de la experiencia del escolar, ofreciéndole de este modo novedades que despiertan constantemente su interés por la lectura.
- Ofrece una orientación definida del medio, para así adaptarle a su ambiente.

En el aspecto pedagógico, el texto permite:

- Seleccionar actividades que propenden al desarrollo de destrezas, conceptos, valores, hábitos y vocabulario.
- Integrar datos objetivos organizados en torno a temas específicos y familiares para el niño.
- Satisfacer las exigencias del programa.
- Reunir el material de información vinculándole a un núcleo temático, cuyo contenido participa de varias asignaturas.
- Abarca una temática amplia y variada.
- Proporcionar ideas concretas con las cuales se integra el contenido de la temática.

- Ofrecer ideas claras y sugerencias bien definidas para el enriquecimiento de las imágenes mentales, las cuales ayudan grandemente a la fijación de lo aprendido.

La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriores a la lectura, actividades de escribir.

La lectura relaciona al niño con el mundo que le rodea enseñándole a amar el bien, la ciencia y la verdad; es el medio esencial de comunicación en el campo educativo e instructivo, por lo cual, el maestro deberá aplicar técnicas que conducen a la realización de una enseñanza especializada y racionalizada.

Leer exige del estudiante el juego de todas las capacidades, hasta el punto de enfrentar exitosamente una nueva situación de aprendizaje. Para ello recurre al proceso de la lectura y pone a prueba su capacidad de realización, igual que su actividad sensorial, mental y emotiva, producto de la aplicación de un sistema que permite:

- Recordar que el niño aprende a través de su propia actividad.
- Conocer que la participación infantil conciente y voluntaria en todas las etapas del proceso, favorece la eficacia del aprendizaje.

4.4 LEER Y LECTURA

Etimológicamente el verbo leer viene de la raíz griega y latina “lego” que significa: “coger, recoger, escoger”.¹

¹ BLANQUEZ F. Agustín. Diccionario Latino Español, Tomo II Barcelona Sopena, 1975, p. 966

Leer de acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua proviene del latín “legare”.² y significa.

“Pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, pronunciándose o no las palabras representadas por estos caracteres”

Para Sánchez D. “leer es quizá la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad... es recorrer de puntillas y paso a paso lo más recóndito de nuestro ser que siempre es desconocido, misterioso, enigmático para nosotros mismos”.³

Para nosotros ese criterio es el más completo porque abarca todos los niveles del lenguaje.

* Nelson Rodríguez dice:

“...leer es no un proceso sencillo, relacionado solamente con un fenómeno perceptivo de encontrar la equivalencia entre fonemas y grafemas, sino que implica un complejo proceso psicolingüístico”.⁴

Si un niño puede decodificar las letras de una sílaba y decir el nombre de una palabra, no quiere decir que sepa leer. El niño sabe leer cuando entiende el conjunto de signos de una palabra y cuando conoce y comprende su significado. Comprender la lectura implica extraer del texto el significado tanto de palabras como de las relaciones entre ellas.

² Real Academia de la Lengua Española, Diccionario de la Real Academia de la Lengua, 19 edición, Madrid, Espasa Calpe S:A, 1974. p. 763

³ SÁNCHEZ D. La lectura presente y Futuro. Conferencia presentada en el taller metropolitano de promoción de la lectura. Lima. Perú.

⁴ RODRÍGUEA N. Formación de Hábitos de Lectura en niños en edad escolar 1985. Lectura y Vida, Año VI, 2 Junio.

Comprender la lectura es un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje dado por el autor y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector.

La lectura es un sustantivo que deriva de dos voces latinas “lecus” y “lectura” y significan acción de leer.

Tinker y McCulbough al referirse a la lectura la define de la siguiente forma: La lectura implica el reconocimiento de los símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos, por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

No existe un acuerdo acerca del concepto de la lectura, pues, cada autor define según sus necesidades, experiencias y enfoques conceptuales:

Para Frank Smith la lectura es “captar los signos escritos hasta llegar a la comprensión”. Este concepto es muy elemental y escueto. ⁵

Según Paúl Mckee , la lectura es un proceso que consta de tres etapas:

1. Identificación y reconocimiento de palabras escritas de un modo rápido y preciso.
2. Entendimiento adecuado del significado que ha querido dar el autor.
3. Utilización de este significado por parte del lector y desarrollo de la actitud de demanda de lectura. ⁶

⁵ SMITH Frank, Metodología de la Escritura y la Lectura, Upsada, Madrid, 1953, p.155 – 158.

⁶ MEKKEE Paúl, Estudio de Aptitudes Lingüísticos en determinación de factores del Lenguaje,

Con este concepto tenemos una visión más amplia de lo que implica el proceso lector. Sin embargo consideramos que no es completo, pues solo enfoca la lectura desde el punto de vista psicológico.

Para otros autores, la lectura es simplemente la transformación de palabras escritas en sonidos.

Para realizar nuestra investigación definimos a la lectura como un proceso biopsicosocial mediante el cual se captan símbolos escritos sistemáticamente arreglados, se los conceptualiza mentalmente y al ser procesados, permiten comprender y asimilar el mensaje del autor, para posteriormente, juzgar y valorar su verdadero significado.

Decimos que la lectura es un proceso “biológico” porque en su realización intervienen órganos y sistemas del cuerpo humano; es un proceso “psicológico”, por estar sujeto a la relación estímulo-respuesta; y es un proceso “social” porque establece comunicación entre el autor, el lector y el contenido que se lee. El afirmar “se captan símbolos escritos sistemáticamente arreglados, se los conceptualiza mentalmente”.

4.5 ¿QUÉ ES SABER LEER?

“saber leer” no es únicamente transformar los signos escritos en fonemas articulados, pues, si el lector no entiende lo que lee, mal podemos afirmar que “sabe leer”

No debemos engañarnos diciendo que todo el mundo “sabe leer”, o lee más o menos; la gran mayoría lo hace mecánicamente y solo una minoría son verdaderos lectores.

Existen muchos artículos y gran cantidad de obras que hablan del amplio mundo de la psicopedagogía de la lectura pero, la mayoría de ellos, no expresan lo que

pueden entender por no “saber leer” y cuando lo hacen sus criterios son muy superficiales.

Santiago García Molina en su libro “La enseñanza y aprendizaje”, al referirse a lo que se entiende por “saber leer”, manifiesta que no existe una definición exacta porque cada autor tiene una respuesta distinta acerca de este concepto; así, Gephart, luego de haber realizado una reunión de estudiosos para programar un plan de investigaciones sobre los factores que podrían influir en el aprendizaje de la lectura dice:

“Saber leer supone una especie de interacción por el cual el sentido codificado por un autor de estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector, incluyendo siempre esta interacción en las tres facetas siguientes: material legible, conocimiento por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales. La variación que se pone en evidencia cuando la interacción es considerada en sus diversos momentos en un resultado de la variación posible de cada una de las distintas facetas”. 7

*

A pesar de que estas dos definiciones no encajan exactamente en el objetivo de nuestra investigación, sin embargo nos sirve para demostrar una vez más porque no existen criterios unificados acerca de lo que se entiende por “saber leer”, pues mientras Gephart da mucha importancia al proceso de comunicación entre el autor del texto y el lector Tinker y McCulbough destacan como prioritarios los resultados conductuales del acto de leer con sentido.

Nosotras tomaremos como base lo que la pedagoga Helia María Robles entiende por “saber leer”

- a) Es una compleja actividad mental. Un esforzarse por tener conciencia de lo que se lee.
- b) Es un proceso mediante el cual se adquieren ciertas habilidades que nos permiten reconocer signos impresos.

* 7 MOLINA GARCÍA, Santiago, Enseñanza y aprendizaje de la lectura, IMPRESA S.A. Madrid, 1981, p. 76

- c) La lectura es una actividad instrumental. No se lee por leer sino que se lee por algo.
- d) Es el proceso de relacionar las experiencias con los signos impresos. Leer es verdaderamente dialogar.
- e) Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los signos, la asociación de estos con las palabras, la relación de las palabras con las ideas y sentimientos que estas contienen.
- f) Es la asociación de las ideas que contienen las palabras, con nuestro propio pensamiento.
- g) Es un acto que involucra más o menos simultáneamente los siguientes estados sucesivos: sensación, percepción, comprensión y utilización.

4.4 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje significativo. Es asociar una idea a una información que está superficialmente relacionada y que está escasamente estructurada.

Comprensión. Entendimiento de una situación, objeto, acontecimiento o enunciación, así como de los símbolos o pensamientos en ello implícitos.

Estrategia. Es cualquier método o actividad planificada que mejora el aprendizaje y permite el crecimiento personal y social del individuo.

Interacción. Expresa la acción recíproca de los seres, de las personas y de los grupos entre ellos.

Interpretación. Explicar el sentido de una cosa y principalmente el de textos faltos de claridad.

Metacognitivo. Es un proceso que engloba el control consciente de la atención, memoria y comprensión.

Paradigma. Esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adopta un grupo de científicos.

Percepción. Proceso por medio del cual el organismo, como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras variables, adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen.

Pictograma. Son dibujos sencillos que se utilizan en la comunicación para el lenguaje gráfico.

Psicolingüística. Estudio sistemático de la conducta lingüística en sus características generales e individuales; está fundada sobre la teoría de la información, del aprendizaje y los datos de la lingüística.

5. HIPÓTESIS

La aplicación de la técnica de pictogramas desarrollaría la lectura comprensiva en los alumnos del segundo año de educación básica de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.

VARIABLES E INDICADORES

INDEPENDIENTE	DEPENDIENTE	INDICADORES
La aplicación de la técnica de pictogramas.	Desarrolla la lectura comprensiva convirtiéndolos en excelentes lectores.	
Maestros	Actualizados Tradicionales	Número de maestros
Alumnos	Motivación Comprensión gráfica Interés	Material didáctico adecuado Deducir el mensaje mediante gráficos Grado de interés por la lectura
Medio	Aula	Adaptar el aula de acuerdo a los intereses propios de la edad de los alumnos
Metodología	Métodos Técnicas	Activos Actualizadas

6. METODOLOGÍA

6.1 Métodos de investigación

Tomando en cuenta el estado de conocimiento actual del tema de investigación y el análisis que se aspira ejecutar en el estudio consideramos pertinente realizar una investigación de tipo Hipotética Descriptiva, para lo cual se plantea proposiciones tentativas mediante una Hipótesis Causa- Efecto.

Este trabajo se desarrollará fundamentándose en una investigación bibliográfica y de campo. Como guía del proceso se emplearán los Métodos: Hipotético-Deductivo y Analítico- Sintético.

6.1.1 Método Hipotético-Deductivo

El método de investigación que vamos a desarrollar es el Hipotético-Deductivo, debido a que nuestro proyecto parte de la formulación de un problema, llevado hasta plantear una hipótesis. Aplicaremos este método porque luego de la obtención de los resultados nos permitirá generalizar los mismos a la población en estudio permitiéndonos extraer conclusiones y recomendaciones, los mismos que aportarán con nuevos conocimientos alrededor del problema investigado; así como, propondremos las aplicaciones prácticas para su solución, con lo que se comprobará la hipótesis. Este método nos servirá para desarrollar el primero y el segundo capítulo.

6.1.2 Método Analítico-Sintético

Utilizaremos el método analítico sintético en el tercer capítulo porque nos permitirá realizar el procesamiento de toda la información teórica necesaria al momento de la redacción del informe de la investigación; además nos permitirá analizar y sintetizar los resultados obtenidos del trabajo de campo, para la adecuada verificación de la hipótesis, y la obtención de conclusiones y recomendaciones dirigidas a los maestros de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui.

6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación a emplearse son: La observación, la entrevista y la encuesta.

6.2.1 La observación

Esta técnica primaria de investigación se aplicará a la planificación curricular de los segundos años y terceros años de la escuela "Roberto Arregui" y del Pensionado Rumiñahui, mediante fichas de observación.

6.2.2 Entrevista

La entrevista se realizará a los directores y a los maestros de los segundos y terceros años de la Escuela Roberto Arregui y del Pensionado Rumiñahui utilizando una guía apropiada.

6.2.3 Encuesta

Para la aplicación de esta técnica se utilizará un cuestionario estandarizado a todos los alumnos del segundo año de la escuela "Roberto Arregui" y del Pensionado Rumiñahui, con el fin de medir el grado de comprensión de la lectura.

6.2.4 Población

La investigación propuesta se realizará en:

INSTITUCIONES	AUTORIDADES	MAESTROS	ALUMNOS
Roberto Arregui	1	6	100
Pensionado Rumiñahui	1	5	80
TOTAL	2	11	180

6.2.5 Fuentes secundarias

6.2.5.1 Libros

Contamos con una gran cantidad bibliográfica que nos servirá de apoyo y sustento para la investigación.

6.2.5.2 Folletos

Actualizados que complementarán el estudio a realizarse.

6.2.6 Instrumentos

Aplicaremos pruebas objetivas y pondremos en práctica la técnica de pictogramas para la comprensión lectora.

6.2.7 Diseño estadístico

Los resultados de las encuestas serán tabuladas y representadas en los respectivos cuadros estadísticos; graficaremos los resultados para un mejor análisis y comprensión

7. ESQUEMA TENTATIVO DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

- Tema
- Diagnóstico
- Planteamiento del problema
- Formulación del problema
- Objetivos
- Justificación

CAPÍTULO I

1.1 MARCO TEÓRICO

- 1.1 Educación y sociedad
- 1.2 Síntesis histórica de la enseñanza de la lectura
- 1.3 Lectura.
- 1.4 Leer y lectura
- 1.5 ¿Qué es saber leer?

CAPÍTULO II

2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL MANEJO DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1 Diseño de la Investigación
- 2.2 Recolección de datos
- 2.3 Análisis de la información
- 2.4 Tabulación de datos
- 2.5 Representación e interpretación de resultados
- 2.6 Métodos
- 2.7 Técnicas
- 2.8 Instrumentos
- 2.9 Análisis de la técnica aplicada a los alumnos
- 2.10 Interpretación de resultados

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE LA TÉCNICA DE PICTOGRAMAS

- 3.1 Título
- 3.2 Presentación
- 3.3 Justificación
- 3.4 Objetivos
- 3.5 Desarrollo de la técnica

3.6 Aplicación de la técnica

3.7 Análisis e interpretación de resultados

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PRESUPUESTO

RECURSOS HUMANOS

Participantes:

Merino Báez Luz Elena

Terán Valle Judith Magdalena

Director:

Lic. Isael López

Maestros

Alumnos

RECURSOS MATERIALES

- Libros
- Revistas
- Folletos
- Papel
- Fichas de observación
- Encuestas
- Entrevistas
- Carteles
- Lápices

RECURSOS ECONÓMICOS

Materiales de escritorio \$ 140

Recursos tecnológicos \$ 100

Fichas de observación \$ 10

Copias \$ 120

Transporte \$ 50

Imprevistos \$ 100

TOTAL \$ 520

ENTREVISTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ENTREVISTA PARA DIRECTORES

OBJETIVO: Analizar la técnica de pictogramas en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de básica de la Escuela “Roberto Arregui” y en el “Pensionado Rumiñahui”

INSTRUCCIÓN: Sírvase leer con detenimiento cada una de las preguntas y conteste sujeto a la verdad.

1. ¿Qué métodos emplean los maestros en el inter-aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de básica?

.....
.....

2. ¿Qué técnicas para desarrollar la lectura comprensiva utilizan los maestros de segundo año de básica?

.....
.....

3. Considera que la metodología utilizada por los docentes incide en la comprensión lectora.

Si () No ()

¿Por qué?

4. ¿Cómo califica el nivel de comprensión de la lectura en la su institución?

Sobresaliente ()

Muy Buena ()

Buena ()

Regular ()

5. Considera que la utilización de técnicas activas de lectura en el segundo año de básica mejoraría el nivel de comprensión en los niños.

Si () No ()

¿Por qué?

.....

6. ¿Qué técnicas activas sugiere para el desarrollo de la lectura comprensiva?

.....

.....

7. Indique que método pedagógico se aplica en la institución que usted dirige.

.....

.....

8. Ha socializado el método de inter-aprendizaje con los docentes de la institución, para que todos apliquen el mismo proceso.

Si () No ()

¿Por qué?

.....

9. Dentro del PCI ¿Cuál es la visión y la misión dentro del área pedagógica?

.....

.....

.....

.....

10. Si existiera la propuesta de aplicar una técnica que mejore el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva dentro de la institución, lo aplicaría:

Si () No ()

¿Por qué?

.....

ENCUESTAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

OBJETIVO: Analizar la técnica de pictogramas en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de básica de la Escuela "Roberto Arregui" y en el "Pensionado Rumiñahui"

INSTRUCCIÓN: Sírvase leer con detenimiento cada una de las preguntas y conteste sujeto a la verdad.

1. Usted utiliza la Didáctica Tradicional.

Si () No ()

¿Por qué?

2. ¿Qué métodos ha empleado en el proceso de inter-aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de básica?

.....

3. ¿Qué técnicas aplica en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de básica?

.....

4. Considera que la metodología utilizada por los docentes incide en la comprensión lectora.

Si () No ()

¿Por qué?

5. ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la destreza de leer, en la institución?

Sobresaliente ()

Muy Buena ()

Buena ()

Regular ()

6. ¿Qué recomendaciones metodológicas aplica según la Reforma Curricular?

.....
.....

7. Planifica según la Reforma Curricular las clases de lectura.

Si () No ()

¿Por qué?

.....

8. Considera que las técnicas tradicionales desarrollan la comprensión lectora.

Si () No ()

¿Por qué?

.....

9. Considera que la utilización de técnicas activas de lectura en el segundo año mejoraría el nivel de comprensión en los niños.

Si () No ()

¿Por qué?

.....

10. ¿Qué técnicas activas sugiere para el desarrollo de la lectura comprensiva?

.....

.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: Analizar la técnica de pictogramas en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura comprensiva en el segundo año de básica de la Escuela "Roberto Arregui" y en el "Pensionado Rumiñahui"

INSTRUCCIÓN: Sírvase leer con detenimiento cada una de las preguntas y conteste sujeto a la verdad.

1. Te gusta leer.

Si () No ()

2. En tu familia practican la lectura.

Si () No ()

3. ¿Qué prefieres leer? Subraya

poesías

adivinanzas

trabalenguas

cuentos

4. Al leer entiendes el mensaje.

Si () No ()

5. Tu lectura es.

rápida () lenta ()

6. Cuando no lees rápido tus padres ¿qué hacen? Te:

castigan ()

hablan ()

quitan lo que te gusta ()

amenazan ()