



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**Título:**

---

**La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación  
Básica

**Autor**

Moreno Molina Paola Alexandra Lic.

**Tutor**

Castro Bungacho Sonia Jimena Mg.C

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2021**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura” presentado por Moreno Molina Paola Alexandra, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe, su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero 22, 2021



.....  
Castro Bungacho Sonia Jimena Mg.C

C.C.: 050197472-9

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: La conciencia lingüística en proceso de la lecto-escritura, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero 22, 2021

.....  
Ph. D. Lorena González  
C.C.: 100237727-1  
Presidente del tribunal

.....  
Ph. D. Melquíades Mendoza  
C.C.: 1280604  
Lector 2

.....  
Mg. C. Carlos Peralvo  
C.C.: 050144950-8  
Lector 3

## DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a:

A mis hijos Dylan y Dante quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por ser mi fuente inspiradora.

A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

*Paola*

## AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a todos mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Mg.C Sonia Castro, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

*Paola Alexandra Moreno Molina*

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, febrero 22, 2021



.....  
Paola Alexandra Moreno Molina  
C.C.: 050349769-5

## **RENUNCIA DE DERECHOS**

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero 22, 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Paola Alexandra Moreno Molina', with a horizontal line extending to the right.

.....  
Paola Alexandra Moreno Molina

050349769-5

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal.

Latacunga, febrero 22, 2021



.....  
Ph. D. Lorena González  
C.C.: 100237727-1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura.

**Autor:** Paola Alexandra Moreno Molina Lic.

**Tutor:** Sonia Castro Bungacho Mg.C.

**RESUMEN**

Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de utilizar nuevas metodologías en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura como es el desarrollo de la conciencia lingüística, ya que este estudio viabiliza a superar las falencias en los estudiantes, como también permite mantener motivados y creativos, además ayuda en la formación de entes críticos, propositivos y reflexivos, haciendo fácil su desenvolvimiento en la sociedad. La intención de esta metodología es mantener situaciones comunicativas, tomando en cuenta su desarrollo cognitivo basado en los procesos mentales de pensamiento, sentimiento, aprendizaje y retención. Es por ello que las estrategias además de innovadoras tienen especial interés en la forma de como el individuo percibe, interpreta, almacena y recupera información. Lo que a futuro permitirá a los estudiantes ampliar sus oportunidades de participación en actos importantes en el mundo entero. Cabe recalcar que la lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, por lo tanto, se debería mantener mayor énfasis para poder alcanzar los resultados esperados. Esta metodología fue planteada por las Escuelas Lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar quienes consideran que construye el conocimiento a partir de la experiencia que el estudiante tiene por lo tanto la importancia del desarrollo de la conciencia lingüística desde tempranas edades.

**PALABRAS CLAVE:** lecto-escritura, conciencia lingüística, metodología, oralidad, aprendizaje, métodos.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**Title:** Linguistic conscience in the literacy process.

**Author:** Paola Alexandra Moreno Molina.

**Tutor:** Sonia Castro Bungacho Mg.C.

### ABSTRACT

This research has been carried out with the purpose to use new methodologies in the teaching process of reading-writing, such as the development of linguistic conscience, since this study enables to overcome the flaws in the students, how also lets to keep motivated and creative and besides helps in the formation of critical, determined and reflective entities, making easy their development in society. The intention of this methodology is to maintain communicative situations, taking in account their cognitive development based in the mental processes of thinking, feeling, learning and retention. That is why strategies, besides innovative, have a special interest how the individual perceives, interprets, stores and retrieves information. In the future it will allow students to expand their opportunities to participate in important events in the whole world. It should be noted that reading-writing is the basis of quality teaching. Therefore, a greater emphasis must be maintained to achieve the expected results. This methodology was proposed by the Reading Schools of the Simon Bolivar Andean University who consider that it builds knowledge from the experience that the student therefore has the importance of developing linguistic awareness from early ages.

**KEYWORD:** literacy, linguistic conscience, methodology, orality, learning, methods.

Nancy Marisol Masapanta Paz con cédula de identidad número 050203708-8: Licenciada en: Ciencias de la Educación mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-11-1093705; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura de: Paola Alexandra Moreno Molina, aspirante a magister en Educación Básica.



Latacunga, febrero 17, 2021

.....  
Lic. Nancy Marisol Masapanta Paz

C.C.: 050203708-8

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

Antecedentes.....	10
Fundamentación epistemológica. ....	12
Conciencia Lingüística.....	12
Conciencia Semántica.....	13
Conciencia léxica.....	13
Conciencia sintáctica .....	13
Conciencia fonológica.....	13
Metodología De La Enseñanza De Escuelas Lectoras.....	14
Momentos Del Proceso Para La Adquisición Del Código Alfabético.....	15
El Código Alfabético .....	16
Sistema De La Lengua .....	16
La Oralidad.. ..	17
El Aprendizaje .....	18
Lecto-Escritura .....	19
Métodos Para La Enseñanza De La Lectura. ....	21
Métodos Sintéticos.....	21
El Método Silábico .....	21
El Método Fonético .....	22
Métodos Analítico o Global .....	23
Métodos Eclécticos .....	23
Estrategias metodológicas .....	23
Evaluación de la lecto-escritura.....	28
Formativa.....	29
Interpretativa.....	30
Criterial.....	30
Fundamentación del estado del arte.....	31
Conclusiones.....	32

### CAPÍTULO II

Título de la propuesta.....	33
Objetivos .....	33
Justificación.....	33

Desarrollo de la propuesta.....	34
Elementos que la conforman. - .....	35
Explicación de la propuesta. - .....	36
CONCIENCIA SEMÁNTICA .....	37
El barquito .....	37
Descubre definiciones: .....	38
Analiza y descubre la diferencia.....	39
CONCIENCIA LÉXICA .....	41
¿Cuántas palabras dijimos? .....	41
Mueve las palabras.....	42
Descubre una palabra diferente .....	44
Añade más palabras a frases u oraciones .....	44
Pintar círculo por cada palabra .....	45
CONCIENCIA SINTÁCTICA.....	47
Pregunta preguntona .....	47
Leo Leo. ....	48
CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	50
Jugando con los sonidos.....	50
Adivina la palabra.....	51
Reconoce velozmente .....	52
Dibujo el sonido.....	53
Para el docente.....	54
Premisas para su implementación. - .....	56

### CAPÍTULO III

Evaluación de especialistas .....	58
Evaluación de impactos o resultados .....	60
Resultados de la propuesta .....	61
Conclusiones del III capítulo.....	64
Conclusiones generales .....	65
Recomendaciones .....	66
Referencias bibliográficas. ....	67
III. ANEXOS .....	69
Anexo 1: .....	69
Anexo 2: .....	71

Anexo 3: .....	74
Anexo 4: .....	75
Anexo 5.....	77
Anexo 6: .....	78
Anexo 7: .....	78
Anexo 8.....	88
Anexo 9.....	89

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio se desarrolla como parte de la modalidad de tecnología avanzada de la maestría en Educación Básica, enmarcada en la **línea** de investigación, “educación y “comunicación para el desarrollo humano y social, en la **sub línea** Didáctica de la Lengua y Literatura en la Educación Básica, debido a la relación que tiene la conciencia lingüística que el desarrollo cognitivo es muy elemental e importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada niño y niña, ya que lo adquiere desde su nacimiento y lo desarrolla en cada etapa de su vida por lo mismo conlleva a implementar nuevas ideas o estrategias que existen en su entorno, innovando la manera de enseñanza para que logren en un gran porcentaje el avance en su conocimiento significativo.

Algunos tratadistas expresan que recién en las décadas del 60 y 70, gracias a corrientes renovadoras de la Lingüística empezaron a preocuparse por el lenguaje escrito Elizaincín, Jenkinson M., (1972 p. 57), se inició el reconocimiento de las relaciones entre el autodomínio de la fonología, la semántica y la sintaxis de su lengua, que logran los niños en la primera edad, y el mando posterior del sistema escrito de la misma.

En América Latina, los jóvenes necesitan más de una década para contar con estudios formales para culminar sus estudios académicos de nivel secundario, varios países de la región pasan a ser un logro individual del estudiante, así como un logro familiar. Sin embargo, los miles de días levantándose temprano, los desvelos de padres y niños, los innumerables gastos y sacrificios no parecen estar dando el resultado esperado.

En el Ecuador se ha comprobado que muchos niños tienen problemas para desarrollar la habilidad de la lecto-escritura ya que suele ser en la escuela donde se observan estas dificultades en mayor porcentaje, muchas de las veces, se tratarán allí, aunque en casa también se puede desenvolver al estar atentos de la evolución de los niños y niñas tomando en cuenta su desarrollo cognoscitivo, los padres pueden dedicar tiempo a realizar actividades que fomenten el aprendizaje de la lecto-escritura de sus hijos.

En la provincia de Cotopaxi se puede observar que algunas dificultades pasan desapercibidas al realizar principalmente actividades de tipo lúdico, por lo general se denomina "retraso del aprendizaje", término que se utiliza para referirnos a problemas relacionados con la lectura, la escritura y el cálculo. Ciertamente, las dificultades de aprendizaje son los relacionados con la lectura y la escritura, puesto que estas son habilidades complejas que requieren una enseñanza explícita (no se aprende a leer o escribir sin que intervenga otro que nos enseñe) y además son básicas como medio de adquisición del resto de conocimientos que se transmiten en la escuela.

Como **antecedentes** de la investigación, ver el nivel estadístico del problema planteado, se ha investigado en diferentes campos con el fin de comprobar los datos exactos con el cual los resultados ayudan a tomar las mejores decisiones y conseguir una educación de calidad. En una encuesta del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos realizada en cinco ciudades del Ecuador, El 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer. De las personas que no leen el 56,8% dijo que no le interesaba la lectura. El 50,3% de los ecuatorianos leen entre 1 a dos horas semanales, mientras el 13,5% lo hace de 3 a 4 horas (INEC, 2012, p.3-5)

Además, en la Declaración de los Derechos de los Niños (1990), Art. 28 y 29, reconoce “el derecho a acceder una educación, que le permita adquirir los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas para alcanzar la igualdad y equidad social”. De la misma forma, en la Constitución de la República del Ecuador (2008) Art. 26 menciona a “la educación como un derecho de todas las personas y un deber del estado, se debe garantizar la calidad de la educación”.

En la LOEI (2011) Art. 2 establece “como principio que rige el sistema educativo, la educación para el cambio orientada a la consecución de aprendizajes significativos y la integralidad de la educación reconociendo la relación entre cognición, reflexión, emoción y valoración”.

En la actualidad se atraviesa por nuevas generaciones que toleran a altas formas de aprendizaje efectuando diversas actividades que promuevan el proceso de la lecto-escritura siendo significativo en el transcurso existente de la inteligencia pasando hacer algo lógico y necesario. Además, proporciona una información enmarcada en

el desarrollo cognitivo puesto que formula varias situaciones adversas analizadas en el método de aprendizaje del niño Ruiz, D. (2017 p. 10). Se encuentran aspectos de desarrollo cognitivo nivelando la forma de aprendizaje logrando en el mismo una amplia y correcta forma de intervenir en el proceso presentado en los niños como una necesidad requerida para su vida cotidiana, logrando un mejor resultado en su personalidad y autoestima Sánchez, M. (2015 p. 14).

El Distrito Latacunga inicio en el año 2017 con esta propuesta en algunas instituciones de la provincia, contando con un personal capacitado como el asesor Mg.C. Rafael Gálvez quien se encargó de dirigir a los mentores de cada institución a su vez asesoraron a los docentes que son los delegados del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta metodologías nuevas y motivadoras para el desarrollo de lecto-escritura.

El programa de Escuelas Lectoras se inició en 2002 con la implementación del Proyecto CETT para América Andina, Centro América y el Caribe, y respondió a una iniciativa del gobierno de Estados Unidos para ayudar a los docentes en el hacer educativo buscando un buen desarrollo de las capacidades pedagógicas en el proceso de la lecto-escritura. Quevedo, M. (2015 p. 13). Los docentes han sido formados y capacitados por la Región integrada por Ecuador, Bolivia y Perú mediante las Universidades Universidad Cayetano Heredia, Universidad NUR, Universidad Andina Simón Bolívar en Ecuador, y Universidad Cayetano Heredia.

Por lo tanto, en Ecuador el programa asume una gran responsabilidad en el proyecto ya que tratara de mejorar la calidad de la educación en especial en el nivel de básica elemental, ayudando a los estudiantes a perfeccionarse y mantener seres competentes sobre todo en el aspecto de la lecto-escritura. Por lo tanto, en el Ecuador se quiere lograr que los niños y niñas logren culminar sus estudios adquiriendo destrezas, que le permitan comprender para un mejor desarrollo en su diario vivir.

El Programa de Escuelas Lectoras mencionan que es importante “fortalecer el liderazgo innovador de los docentes con la finalidad de optimizar la enseñanza de la lectura y de las habilidades escritoras de los estudiantes de educación básica del país” el programa busca cumplir su meta, pues se considera que la lecto-escritura

son herramientas que ayudan a desarrollar capacidades y consolidar aprendizajes en los siguientes años escolares. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009, p. 3).

El **problema** de la investigación se fundamenta principalmente en las teorías en torno al desarrollo cognitivo con la finalidad que vayan evolucionando a lo largo del tiempo, a nivel mundial, nacional y local Vielma y Salas (2000, p. 31), Piaget (1958), fundamenta que una serie de periodos en el desarrollo cognitivo que comienza en el ser humano como individuo se dirige hacia la construcción de un ser social, como también Vygotsky (1983), establece el paradigma del desarrollo cognitivo por la confluencia de la maduración orgánica de la persona y la histórica cultural del entorno. Así mismo, Gómez (2017), menciona que el papel que debe jugar la educación formal, brinda las actividades significativas para un adecuado desarrollo cognitivo.

En la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”, por los estudios exploratorios se ha visualizado prácticas pedagógicas que no contribuyen al desarrollo de las habilidades cognitivas que permitan al estudiante desarrollarse en el ámbito de la lecto-escritura. Con relación a lo expuesto, se puede formular el problema de investigación de la siguiente manera: ¿Cómo influye la conciencia lingüística el aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde” ?, institución que pertenece al Distrito Latacunga.

La presente investigación, se establece como **objetivo general**: Analizar estrategias en base a la metodología de la conciencia lingüística como su contribución en el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas del segundo año de educación básica, con el fin de crear seres críticos, propositivos y reflexivos que contribuyan en la sociedad.

Para lo cual, se llevarán a cabo los siguientes **objetivos específicos**: Determinar el fundamento epistemológico de la conciencia lingüística en el proceso de lecto-escritura, además identificar las fortalezas y debilidades en los estudiantes sobre el uso de la metodología de la conciencia lingüística para diseñar estrategias nuevas y activas las cuales permitan a los alumnos adquirir la destreza de la lecto-escritura con facilidad y agrado.

**Tabla 1. Actividades en relación a los objetivos específicos**

Objetivo	Actividad (tareas)
Determinar el fundamento epistemológico de la conciencia lingüística en el proceso de lecto-escritura.	-Operacionalización de las variables de investigación. -Buscar bibliografía referente a las variables de la investigación. -Lectura crítica y selección de aportes teóricos. -Estructuración de los fundamentos teóricos.
Identificar las fortalezas y debilidades en los estudiantes sobre el uso de la metodología de la conciencia lingüística.	-Diseño y validación de instrumentos de recolección de datos. -Aplicación de instrumentos a la población de estudio. -Tabulación y análisis de datos. -Redacción de las conclusiones y recomendaciones.
Diseñar estrategias nuevas y activas por las cuales los alumnos adquieran la destreza de la lecto-escritura con facilidad y agrado.	-Determinación de las estrategias para mejorar el desarrollo de la conciencia lingüística. -Organización de las actividades estructuradas en estrategias activas para niños del segundo año en el aula.

*Elaborado por o fuente: Paola Moreno.*

Las actividades planificadas, para concretar el objetivo general y los objetivos específicos planteados en la presente investigación, se da en torno al buen uso de la conciencia lingüística de los niños y niñas que acuden al segundo año de educación

básica de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”, de la ciudad de Latacunga, perteneciente al Distrito Latacunga, los cuales se han organizado fundamentalmente en tres etapas.

*Tabla 2. Etapas*

Etapa	Descripción
Etapa 1	La primera etapa de desarrollo de la investigación se enfocará en el aspecto teórico, a través del análisis bibliográfico.
Etapa 2	La segunda etapa del proceso investigativo se enfocará en el componente metodológico de la investigación, a través del cual se analizará la situación concreta del problema de estudio.
Etapa 3	La tercera etapa de la investigación se centrará en la investigación de metodologías para el desarrollo de la conciencia lingüística en el segundo año en el proceso de la lecto-escritura.

*Elaborado por o fuente: Paola Moreno.*

La presente investigación se **justifica** en diversos aspectos de relevancia en el campo pedagógico, ya que en la Unida Educativa “Manuela Iturralde” no existen antecedentes de investigaciones similares, sin embargo, muchas instituciones de la ciudad cuentan con este aporte por lo que permite estar al tanto de las falencias en los estudiantes. En este punto nace la **importancia** que tiene el desarrollar nuevas estrategias que ayuden en el avance de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el Segundo Año de Educación Básica.

La participación activa de los estudiantes al recibir parte de conocimientos es de gran importancia ya que se requiere de habilidades cognoscitivas que mantengan su interés y motivación lo cual permitirá que su aprendizaje sea de manera significativa y así ser personas con grandes oportunidades a futuro.

La **posible solución** al problema de la investigación planteada se fundamenta en que permita a los estudiantes ampliar su registro lingüístico por lo tanto formará entes comunicativos, participativos y capaces de solucionar los problemas de la

vida cotidiana, además, el desarrollo cognitivo y lingüístico es un aprendizaje en donde los niños y niñas interactúan con la sociedad por lo tanto se toma en cuenta el acaecimiento en el proceso de la lecto-escritura en la sociedad por ello el objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje se basa en un **enfoque** cognitivista ya que es de mayor importancia la madurez cerebral para este proceso.

Por tal motivo es importante implementar estrategia metodológicas que se enfocan a la conciencia lingüística que pueda provocar un gran **impacto** a corto plazo como un resultados que beneficie a largo plazo para un aprendizaje de la lecto-escritura con los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde” quienes son los **beneficiarios** directos del proyecto, puesto que la presente permitirá conocer los aspectos conceptuales relacionados con el desarrollo de la conciencia lingüística tanto su incidencia en el proceso de la lecto-escritura con el fin de mejorar dicho proceso.

La **utilidad** de la investigación radica en la contribución a la educación formal en la institución, permitiendo ampliar la perspectiva del estudiante en la hora clase, manteniéndolo activo, motivado e incentivado para conllevarlo a ser innovador y proponer experiencias significativas en el aprendizaje, lo cual posibilita fortalecer la habilidad de la lecto-escritura.

El motivo de la investigación se debe a la falta de motivación que los estudiantes mantienen cuando inician el proceso de la lecto-escritura ya que los maestros no manejan nuevas estrategias con respecto al desarrollo de conciencia lingüística lo cual permite la investigación del presente proyecto, indagando actividades y estrategias que al estudiante le despierte el interés necesario y obtenga resultados favorables en el proceso, por lo tanto se consideró elaborar una guía estrategias activas que ayuden a los alumnos en la adquisición del código alfabético obteniendo la perfección en su lecto-escritura.

El contenido de esta investigación es de **interés** y además **factible** ya que aprueba el reajuste en los procesos en la adquisición de la lecto-escritura en el nivel elemental (segundo año de básica) en el progreso de la conciencia lingüística en los estudiantes permite tener éxito no solo en Lengua y Literatura sino más bien en todas las materias ya que al desarrollarlas los alumnos comprenderán los textos con facilidad, al mismo tiempo se expondrá las diferentes ventajas y desventajas entre

el método tradicional hablando del silábico y el método de la conciencia lingüística tomando en cuenta la oralidad, y se podrá observar la discrepancia entre uno y otro. La **metodología** a utilizar en la investigación, se enmarca en el enfoque de investigación mixto, Quecedo y Castaño (2002) afirman. “La investigación se enfoca en: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7). Con el propósito de caracterizar el desarrollo cognitivo el nivel elemental a partir de las conductas y comportamientos observables que confluyen por parte del docente y los estudiantes el aula respondiendo al **paradigma** cognitivo ya que está relacionado con la investigación y comprensión de los temas de la lecto-escritura en Segundo Año de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”, lo que posibilita la generación de nuevos aprendizajes. Los datos cuantitativos que se obtengan permitirán un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables.

Previamente se realiza un programa basado en situaciones complejas muy específicas para ello se realiza una observación de tipo directo y apoyado por las recopilaciones de una variedad de información, también se encuentra los instrumentos pertinentes que realiza un análisis que demuestra énfasis en el proceso que da resultado considerado constantemente en una actitud de descubrimiento y apertura hacia lo que se va a realizar en el ámbito investigativo.

La forma de la investigación se basa en la investigación aplicada, la cual permite enfatizar y brindar una resolución práctica a los problemas y limitaciones identificadas en el entorno escolar, pues permite identificar el problema a resolver aplicando el conocimiento teórico en forma práctica.

De acuerdo al enfoque planteado las técnicas de investigación implican: la observación, y la encuesta; la primera se basa en una ficha de observación en la cual se han establecido indicadores para evidenciar en nivel de destrezas desarrolladas en el sub nivel entre las cuales consta la conciencia lingüística, las cuales se evaluarán en el desarrollo de las actividades educativas, como la presentación de su portafolio debido a la situación por la que el mundo está atravesando con la pandemia, mismas que permitirán establecer el nivel de desarrollo, deficiencias y limitaciones, que sirvan como punto de referencia para el desarrollo de las actividades de la propuesta.

La segunda a través del cuestionario instrumento que lo caracteriza, sin embargo, estructurado con preguntas de opción múltiple por el cual se pretende establecer un panorama del conocimiento y percepción que los docentes tienen en el entorno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura basada en la conciencia lingüística.

## CAPÍTULO I

### 1.1. Antecedentes. -

La actualidad atraviesa por nuevas generaciones que conllevan a altas formas de aprendizaje implementando diversas actividades que promuevan el proceso de la lecto-escritura siendo importante en el transcurso existente de la inteligencia pasando hacer algo lógico y necesario. Además, proporciona una información enmarcada en el desarrollo cognitivo puesto que formula varias situaciones adversas analizadas en el método de aprendizaje del niño. Ruiz, D. (2017 p. 10). Se encuentran aspectos de desarrollo cognitivo nivelando la forma de aprendizaje logrando en el mismo una amplia y correcta forma de intervenir en el proceso presentado en los niños como una necesidad requerida para su vida cotidiana, logrando un mejor resultado en su personalidad y autoestima. Sánchez, M. (2015 p. 14).

Las actividades lúdicas aplicadas en los niños de forma habitual para el aprendizaje tienen un gran interés e importancia que interviene en el proceso de lecto-escritura formando situaciones adversas de lo habitual al interés propio de aprender e interactuar en un medio situado de forma correcta Barrera, F. (2016 p. 11). Pretende una gran contribución al aprendizaje duradero puesto que influye alrededor de la reflexión necesaria abordando la concreción en ciertas situaciones pertinentes al aprendizaje de los niños, teniendo siempre en cuenta el nivel de superación escolar.

Cobo, E. (2008 p. 83). Entrelaza el nivel de experiencias, vivencias para la comprensión del aprendizaje formulando formas comprensivas, finalidades u objetivos propuestos por el nivel académico en conjunto con las destrezas desarrolladas en los estudiantes. Romero, R. (2013 p.10).

“Según la pedagogía es preocupante la indiferenciación que existe entre niños, jóvenes y adolescentes, para la postura cognitiva actual, como una de las ideas piagetianas de mayor importancia para reflexionar en la educación futura: la existencia de periodos marcado” (Zubiría 2009). La enseñanza a esquematizado el desarrollo e innovación en conocimientos para los niños y niñas que operan de forma intelectual. Entre más es el avance los niveles de conocimientos son más complejos, el aprendizaje es más eficaz y significativo.

Durkheim (1984) manifiesta que “Los métodos científicos debían aplicarse al estudio de la sociedad y creer que los grupos sociales presentan características que van más allá, siendo consideradas positivas o negativas de acuerdo a los valores fundamentados en los individuos” por lo tanto los valores de la conciencia, son los lazos de unión que mantienen el orden social en la comunidad educativa, no solo son los valores positivos ni los negativos que permiten considerar que algo es o no valioso. “Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”. (Piaget 1984 p. 25).

Con el estudio comienza el aprendizaje de la lecto-escritura porque al haber logrado el habla, el niño modifica los esquemas prácticos en formas mentales, manejo de símbolos, y puede dar un concepto a las cosas. Conjuntamente ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora, visual, auditiva. Cuando el niño desarrolla sus esquemas prácticos emite sus propios conceptos a la cosa, y obtiene maduración de su esquema corporal.

La Universidad Andina Simón Bolívar, a través de su Área de Educación, lleva adelante el Programa de Capacitación para Educación Básica de lectura-escritura con el objetivo de incidir en el mejoramiento de las capacidades pedagógicas, reducir los índices de analfabetismo, deserción y bajo rendimiento escolar en el nivel de educación básica de estas regiones del continente.

La tesis de Ana Lucía Vinueza Cevallos con el tema “Diseño de una Guía Didáctica de Lectura y Escritura para niños y niñas de 3 a 4 años del Colegio Lev Vygotsky”, de la Escuela Politécnica del Ejército, en el año 2008, en esta tesis resume que la enseñanza de la lectura-escritura es un proceso complejo, pero realmente interesante, las maestras deben estar siempre en instrucciones pedagógicas que brinden la posibilidad de mejorar la práctica en el aula. Y tener presente que el objetivo de la lectura, es comprender los textos y ser capaz de aprender de ellos.

La tesis de Evelyn Naranjo con el tema “Guía para facilitar la adquisición de los procesos de lecto-escritura a través de la manipulación de los elementos fónicos en niños de 5 a 6 años” de la Universidad Tecnológica Equinoccial del año 2011 , comenta que la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje inicial de la lecto-escritura, es necesario que este se lleve a cabo desde el primer nivel de educación básica poniendo mayor énfasis al aspecto netamente auditivo que al visual, por permitir a los niños centrar su atención sobre los fonemas como unidades del lenguaje y no solo a la asociación e identificación de los grafemas.

## **1.2.Fundamentación epistemológica. –**

“La epistemología trata de llegar a conocer la naturaleza del conocimiento por lo tanto las afirmaciones teóricas deben ser relacionadas con prácticas de verificación, uno debe ser capaz de hacer predicciones y probarlas.” (BLANCHÉ, 1990)

El ser humano es de acción y práctica, es decir un ser progresivo, cuyo objetivo es resolver problemas e incrementar las experiencias para que las ideas y el conocimiento sean procesos funcionales la importancia radica en las experiencias de calidad que se les aparezca en su vida cotidiana.

### **1.2.1. Conciencia Lingüística**

Su propósito es permitir a los niños lidiar conscientemente con aspectos semánticos, sintácticos y fonéticos. Enseñe a los niños varias habilidades para que se den cuenta del lenguaje, su forma y la separación del significado. En otras palabras, este conocimiento incluye tratar el lenguaje como un objeto en lugar de usarlo para la interacción.

### **1.2.1.1. Conciencia Semántica**

Es la destreza de darse cuenta del diferente significado de las palabras para la autora Mena (2011) “El procesamiento semántico permite construir significado, por lo tanto, si la lectura de una palabra viene antes que otra palabra en la oración es semánticamente afín. Esta atracción semántica hace posible la expectativa de significado.” por cuanto los estudiantes están en la posibilidad de participar en una situación comunicativa, permitiéndole llegar al significado de definición tomando en cuenta la polisemia, homofonía, homonimia, familia de palabras facilitando su comprensión lectora. (p. 81).

### **1.2.1.2. Conciencia léxica**

Mena (2011) menciona que la destreza de examinar la relación de las oraciones, frases y párrafos está vinculada a una serie de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se desean expresar. Mediante la consideración de una serie de palabras vinculadas para formar el pensamiento a expresar. (p. 82).

Permite que los niños y niñas cambien de lugar las palabras dentro de una misma oración para tomar conciencia de que existen diferentes maneras de expresar una misma idea con las mismas palabras, en diferente orden.

### **1.2.1.3. Conciencia sintáctica**

Mena (2011) “Es la habilidad metalingüística que reconoce que existe un sistema de reglas que gobierna la estructura de las oraciones. Esta habilidad permite a los hablantes decidir si una oración es correcta o ambigua”. Al trabajar esta conciencia con los estudiantes estamos permitiendo que se den cuenta que cada palabra tiene su sitio en la oración como también se le permite que indague, juegue con el orden dando como resultado la metacognición en el proceso de aprendizaje. (p. 82).

### **1.2.1.4. Conciencia fonológica**

Vinueza (2011) “Es el arte que descubren los estudiantes para poder comprender que cada palabra emite un sonido por letra” por consiguiente ayuda a que se den

cuenta que cada palabra está compuesta de diferentes fonemas lo que le permite la iniciación del código alfabético. (p. 34).

Gates (2006) considera que “los estudiantes descubren y discriminan cada sonido de las palabras pueden alcanzar un mejor aprendizaje al escribir y leer” es por ello la importancia de manejar las mejores estrategias metodológicas para fomentar esta habilidad y evitar inconvenientes a futuro como es omitir sonidos al escribir por lo tanto no desarrollara la ortografía. (p. 6).

El niño, cuando se acerca al sistema de escritura, se enfrenta a un objeto de conocimiento de tipo social, cuyas reglas han sido construidas por la humanidad a lo largo de un proceso histórico. En ese sentido, podría pensarse que los usuarios que aprenden el sistema deberán adquirir únicamente las técnicas. Sin embargo, al ser la escritura un sistema de representación, las dificultades que los niños encaran en su aprendizaje no se circunscriben al plano de la técnica, sino a entender qué representa la escritura. El niño aporta elementos conceptuales y, a su vez, el objeto también aporta sus características. (Calderón, 2006, p 86).

### **1.2.2. Metodología De La Enseñanza De Escuelas Lectoras**

En el año 2002 aparece un programa denominado Escuelas Lectoras como una idea gubernamental norteamericano destinados a mejorar la calidad de docentes en relación al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura con el afán de capacitar a todos los maestros ecuatorianos el cual fue financiado por la USAID hasta el 2019.

Este programa oriento a muchos docentes quienes optimizaron sus capacidades fueron los causantes de diversas orientaciones y mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas sobre todo en la comprensión lectora y de producción de textos escritos.

El Programa de Escuelas Lectoras (2009), manifiesta que además se enseñar a leer y a escribir, se enseña a obtener conocimientos que se considera compensar al estudiante para la solución de problemas en su vida diaria ya que se busca incentivar su pensamiento lógico e insertar en ellos las ganas de seguir investigando con ello conseguirán descubrir los beneficios que ofrece la lectura y escritura. (p. 4).

El Programa “Escuelas Lectoras” ha validado su propuesta teórico-metodológica y de capacitación con más de 2.842 docentes fiscales de barrios urbano marginales y rurales de las provincias de Pichincha, Imbabura y Cotopaxi, pertenecientes a la Dirección de Educación Hispana y a la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, los resultados de esta validación, demostrados en las evaluaciones de entrada y salida aplicadas a los estudiantes beneficiarios del programa, expresa que más de 75.000 estudiantes de los primeros cuatro años de educación básica mejoraron considerablemente sus competencias lectoras y escritoras. (Universidad Andina Simón Bolívar, s.f., p. 10).

### **1.2.3. Momentos Del Proceso Para La Adquisición Del Código Alfabético**

El programa de Escuelas Lectoras (2012) mantiene una propuesta organizada en tres momentos para trabajar con las estudiantes basadas en un conjunto de palabras que contienen el abecedario tomando en cuenta un grado de dificultad el primer conjunto está formado por palabras relacionadas con el cuerpo humano entre ellas tenemos mano, dedo, uña y pie que corresponde a una sola representación tanto gráfica como fonológica. La segunda serie está formada por las palabras con dos representaciones gráficas que pertenecen al campo semántico de animales entre ellas están: lobo, ratón, jirafa, cabe recalcar que algunos fonemas tienen dos grafías, por último, un conjunto palabras que tiene doble dificultad ya que representan a tres grafías e incluso su fonología puede cambiar representan a los alimentos: queso, leche, galleta. (p. 2-3).

Quevedo (2019), manifiesta lo siguiente:

- **Primer Momento:**

Se refiere a la reflexión metalingüística que es netamente oral en el cual se trabaja la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica ayudándose de elementos gráficos, así como una variada selección de canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, rimas y sobre todo cuentos ya que ellos crean un placer hacia la lectura además mantener un clima de aula como también un ambiente letrado.

- **Segundo Momento:**

Es uno de los momentos más cruciales ya que el estudiante establece la relación fonema grafema para lo cual los niños y niñas trabajaran con su ambiente letrado y

relacionara los fonemas y sus posibles grafías. Es importante para estudiantes que después de haber trabajado el primer momento de forma oral cada una de las palabras generadoras, se les incita a plantear posibles grafías para cada uno de los fonemas de las series.

- **Tercer Momento:**

Se basa primordialmente en lograr que las y los estudiantes se den cuenta de las reglas ortográficas en base a sus vivencias y reflexión tanto fonológica como semántica.

#### **1.2.4. El Código Alfabético**

Mena (2011) menciona que lo esencial para la adquisición del código alfabético basado en las Escuelas Lectoras se mantiene en cuatro aprendizajes fundamentales:

- Los valores y actitudes de la cultura escrita.
- El sistema de la lengua que integra la enseñanza de la normativa de la lengua castellana y del código alfabético (correspondencia fonema-grafema).
- La lectura como un intercambio de ideas y pensamientos entre un lector y un escritor mediatizado por un texto escrito.
- La escritura como la expresión, comunicación y socialización de ideas y pensamientos propios o colectivos mediante un texto escrito. (p. 6).

Chauveau, Carriazo y Fabara (2007) “Esta metodología para la enseñanza de la correspondencia fonema-grafema, permite que los niños y las niñas comprendan de mejor manera el código alfabético y puedan, en menor tiempo, ser escritores autónomos”. Por lo tanto, hay que seguir reconsiderando la ruta de la oralidad hacia la escritura partiendo de los que los estudiantes ya saben en base a sus experiencias y así optimizar su aprendizaje significativo. (p. 10)

#### **1.2.5. Sistema De La Lengua**

Para referirnos a un sistema de la lengua debemos tener en claro que se refiere a el sistema fonológico, léxico y sintáctico que desarrollan los seres humanos. Según Orellana (1996): La enseñanza metalingüística tiene como finalidad logra que los niños manejen aspectos semánticos, sintácticos, y fonológicos. A los niños se les enseña estrategias metalingüísticas como una habilidad de reflexionar sobre el lenguaje, separando la forma de su significado. Es decir, este conocimiento consiste

en el manejo del lenguaje como un objeto y no al uso de éste para la interacción (p. 214).

Mena (2011) Los docentes deben estar conscientes que esta variedad de lengua, la lengua formal, alejada de la coloquial y propia de los textos escritos, no se aprende o no se desarrolla en todas las personas de forma espontánea o natural, como se explicó en el capítulo anterior. Requiere una mediación intencionada (p. 80).

Se toma en cuenta que, en el subnivel elemental, el docente tiene el compromiso de sentar las bases para la formación de destrezas que afiancen el desarrollo de lectores, hablantes y escritores competentes, capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas; esta tarea no se limita a la alfabetización inicial, sino que debe acercar a sus estudiantes a la cultura escrita y a la de las diferentes lenguas originarias del Ecuador. (En el currículo Básica Elemental, 2016, p. 42), considero que la labor del docente es ardua ya que a su responsabilidad esta desarrollar en ellos competencias de razonamiento que le permitan la solución de conflictos.

Logrado esto, se les induce a graficar los fonemas, de esta manera los estudiantes descubren el funcionamiento de la lengua, tomando en cuenta la relación de fonema grafema, de forma alígera y atractiva, creando en los estudiantes el interés para aplicar inmediatamente las ganas de escribir, leer y comprender.

#### **1.2.6. La Oralidad**

Su importancia radica en los problemas existentes en el rendimiento académico ya que

“La oralidad como la escritura exige un nivel de comprensión tan complejo el uno como el otro. Su importancia estriba en que las personas que carecen de este tipo expresión ven reducido su trabajo profesional, su vida académica y sus vínculos sociales con la comunidad en la que convergen, al mismo tiempo que empobrecen sus niveles simbólicos y de significado; por ello” (González, Hernández y Zea, 2011, p. 226).

Por lo tanto, se exige un alto nivel de comprensión en el manejo del proceso ya que con lleva la ampliación de las habilidades y destrezas que permitan al estudiante a mejorar su comunicación como también a reflexionar.

Quevedo (2015) citado en Martha Orna (2013), declara que “El Lenguaje escrito convive estrechamente con el lenguaje oral”, por tal motivo es necesario desarrollar de la mejor manera la oralidad ya que es de vital importancia para pasar al lenguaje escrito considerando que es el primer sistema que usa el ser humano para comunicarse. (p. 34).

Según González, Hernández y Zea (2011) menciona que las habilidades comunicativas se enfocan en hablar u escuchar al individuo, tarea que desarrollamos durante toda la vida”, sin duda es una cruel realidad es una acción que permite correlacionarse entre los estudiantes y sobre todo la más motivadora ya que es una actividad que a los pequeños les encanta realizar en especial en el nivel elemental en el cual se encuentran intrigados por conocer todo y adueñarse del mundo. (p. 265).

Cabe recalcar que la oralidad es el punto de partida hacia el lenguaje escrito ya que para Mena (2011) nos menciona al iniciar con un sistema de comunicación se tiene que emplea en el individuo el habla, y luego se inventa otros códigos de una gran complejidad como es el sistema de representación gráfica” Lo que nos indica la gran capacidad que poseen los niños a esta edad y de lo cual los docentes debemos aprovechar no cabe duda que la comunicación rompe barreras. (p. 68).

### **1.2.7. El Aprendizaje**

El aprendizaje es un aspecto muy importante para una correcta enseñanza, el autor Ausubel, Hanesin, Novak (1997, p 28). Hacen referencia a que la teoría del aprendizaje es interdependiente más que exclusivas, por tanto, es factible llevar a aspectos prácticos y teóricos, al saber, el concepto de aprendizaje ha estado asociado y centrado en sus inicios con cambios relativamente permanentes en la conducta humana, para consecutivamente concentrarse en la adquisición de conocimientos o habilidades.

Así es como, según el planteamiento que hacen Mayor, Suengas y González (1995), el concepto de aprendizaje ha pasado desde una concepción conductista a una cognitivista a través incorporar los componentes cognitivos. O cuando se centra la atención en un aprendizaje a partir de los principios constructivistas, es una manera

de plantear conocimientos que logran una interacción del entorno social a través de la construcción.

Realizada por parte de las personas, en tanto Ausubel y otros (1997) señalan que el aprendizaje significa organización e integración de información en la estructura cognoscitiva, destacando la importancia del conocimiento y la integración de los nuevos contenidos o conocimientos en las estructuras previas del sujeto. Por ello, entonces se entiende que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con las ideas previas de la población estudiantil, como estructura de acogida, por lo que el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, logrando de esta forma que este sea significativo, es decir, real y a largo plazo (Ballester, 2002).

En este sentido, Bruner (2004) se puede analizar lo que menciona el autor que el sujeto atiende selectivamente la información, posteriormente la procesa y luego la organiza, por tanto, se enmarca en tres etapas o procesos adquisición, transformación y evaluación. Además, es necesario la aplicación de estrategias y técnicas que favorezcan el aprendizaje.

El aprendizaje se centra en tres etapas:

- El cambio de conducta de la persona y la habilidad competitiva para realizar alguna actividad.
- El cambio o resultado producto de la experiencia o práctica.
- El cambio como un fenómeno de manera perdurable.

### **1.2.8. Lecto-Escritura**

En el ámbito académico la lecto-escritura es importante, puesto que los niños desarrollan las habilidades para enriquecer las nociones básicas del aprendizaje. El lenguaje es un instrumento necesario para la socialización entre personas con el propósito de crear lazos sociales a través de emplear valores y principios morales. El propósito es requerir, decir, hablar, responder, comunicar. Esto explica, a su vez, el empleo de una visión real o en el área transversal. Otras áreas es el aprendizaje escolar, porque es la escuela que debe beneficiar la participación de las niñas (Educación 2010, p.28)

El lenguaje es muy indispensable en el ser humano, porque forma parte de un elemento básico para poder dialogar con las demás personas en la sociedad, esta puede ser por medio de palabras, gestos o entre otras por medio de ellas podemos expresar lo que sentimos como puede ser alegrías y tristezas.

Años atrás la materia de Lengua y Literatura se consideraba en el conjunto de contenidos que los niños y niñas debían retener e incluso memorizar, ya que los docentes solo transmitían el conocimiento teórico, hasta los años 60, se pensaba que el conocer de gramática influía a que los seres humanos dialoguen, lean y escriban correctamente.

Vinueza, (2011) se puede analizar que la función comunicativa planificada de manera intencionada en el aula es la que va a permitir el desarrollo de la capacidad lingüística” ya que al iniciar el desarrollo del proceso de la lecto-escritura se debe cimentar el uso de la conciencia lingüística para que la adquisición del código alfabético obtenga grandes resultados. (p. 32).

Desde esta perspectiva para Vinueza, C. (2011) la forma en que se planifica la función de comunicación y la intención en el aula es lo que les permite desarrollar sus habilidades lingüísticas, por lo tanto, la investigación se inicia en un proceso de reflexión del lenguaje desde el principio en el primer Año de Educación Básica, o antes, como la comprensión de términos sencillos para que en el segundo Año obtenga los códigos de las letras y comience un proceso de escritura significativo. Sin embargo, el propósito de la obtener una lecto-escritura desarrollada de manera eficaz se basa en un enfoque comunicativo que ya no se trata de solo aprender gramática, sino más bien de lograr que los niños y niñas logren comunicarse de mejor manera con la lengua, practicando el código oral y escrito por medio de ejercicios de interés o motivacionales.

Una de los asuntos más importantes es que las clases emitidas en la escuela pasa a ser un aporte de destrezas de disección gramatical para el contenido académico” (Lomas C, 2003, p. 11). En este sentido no estoy de acuerdo ya que lo ve como el estudio del lenguaje sin importar el interés del estudiante como la repetición de elementos sin significado para los niños, esa es la preocupación para los siguientes años donde el estudiante solo decodifica y no comprende el mensaje, escribe y no entiende. La escuela, los docentes son los encargados de lograr un habiente donde

los alumnos descubran la magia de la lectura y la escritura además de incentivar en ellos una cultura lectora es por ello la importancia de escoger la metodología adecuada.

### **1.2.9. Métodos Para La Enseñanza De La Lectura.**

Cantero (2010) existen dos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, es decir los métodos sintéticos y métodos analíticos además añade un tercer método que sería la interrelación entre los dos. Para esto se establecerá una serie de características básicas y generales:

#### **1.2.9.1. Métodos Sintéticos**

Cantero (2010) Este método comienza con la comprensión de letras aisladas hasta la formación de sílabas, para luego leer y escribir palabras, frases y oraciones de forma gradual, los niños usan letras y combinan sílabas que ya conocen. La función de lectura aumenta, y al mismo tiempo también aumenta la comprensión de las combinaciones de letras y sílabas, hasta que conocen la letra completa y tienen la capacidad de leer y escribir todo.

Para continuar este procedimiento, las palabras novedosas que se enseñan tienen que contener letras y combinaciones silábicas que fueron aprendidas con antelación. De en medio de las maneras de este procedimiento las más conocidas son:

#### **1.2.9.2. El Método Silábico**

Este proceso se deriva de la complejidad de absorber sonidos de varias consonantes. Comienza con el uso de sílabas, que se basan en fuentes vocales para una mejor pronunciación, y luego se combinan en palabras y frases. Con este método se parte de la sílaba para constituir la unidad que percibe y distingue el oído de la persona. La aplicación sigue siendo mecánica y ascendente. Destaca en esfuerzo memorístico que exige por parte de los alumnos y alumnas. (Cantero 2010).

Considero que es uno de los métodos más tradicionalistas, ya que se parte de elementos abstractos que no significan nada para los estudiantes por cuanto la enseñanza es la mera repetición de grafías escribiéndolas de una manera mecánica

como la reproducción oral produciendo que los estudiantes dividan las palabras lo cual implica un silabeo constante. Es uno de los métodos más utilizado en nuestro medio y del que los y las maestras les cuesta trabajo desprenderse y con el que causamos dificultad a la hora de leer y comprender el texto.

### **1.2.9.3. El Método Fonético**

Se enfoca a establecer un procedimiento de educación considerando las letras con el ruido. Se enfoca a enseñar el ruido de las vocales mediante el apoyo y la utilización de láminas con pictogramas que inicien con las letras.

Posteriormente, se enseñan las consonantes ilustrándolas. Y cada una de ellas pueden combinarse con cualquier vocal. Se inicia enseñando las silabas, con la finalidad de combinar las silabas, y después se va construyendo oraciones y se inicia con la lectura mecánica, después la expresiva y al final la comprensiva. (Quevedo, 2015)

En base al método fonético Quevedo (2015) hace mención a que se asocian cada fonema con su sonido correspondiente a través de expresiones gestuales: el primero relacionado con la posición de los órganos fonadores para la emisión de un sonido, presenta una serie de ventajas y desventajas, que se mencionaran en este marco teórico por la incidencia que ha tenido en la educación ecuatoriana:

#### **a) Ventajas:**

- Evita el deletreo.
- Es de fácil adaptación.
- Lee sin dificultad tal cual escribe.
- Comprende la lectura con mayor facilidad.

#### **b) Desventajas.**

- No comprende la evolución del niño.
- Va en contra del desarrollo mental del aprendizaje.
- Va en contra de la didáctica.
- No comprende
- Se basa en un proceso mecánico quitándole el interés hacia la lectura.
- Se necesita de varios materiales de apoyo.

#### **1.2.9.4. Métodos Analítico o Global**

Para Cantero (2010) basan en estructuras de lenguaje más complejas como la lectura de palabras o frases, presentando a los estudiantes un texto muchas veces familiarizándose con las palabras para que mediante la observación y un análisis los estudiantes, es necesario contar con la atención de los niños y niñas. Se apoya en armonizar la lectura con la escritura y el dibujo. Ejemplo: m-a-n-o. Este procedimiento tuvo monumental aceptación y se extendió a diversos territorios, aunque unas de las desventajas es el origen de la dislexia y de problemas ortográficos ya que no llegan a conocer las particularidades de las grafías.

#### **1.2.9.5. Métodos Eclécticos**

Otro procedimiento interesante es el nombrado psicolingüístico que estima que el trabajo en textos no se puede hacer a menos que se tenga un pleno dominio de las técnicas mecanicistas de la creación de sonidos, en este procedimiento el alumno inicia con el aprendizaje de la articulación combinada de sonidos que no poseen sentido.

Se argumenta en este procedimiento que la articulación mecánica de los sonidos sin la comprensión posibilita al alumno el análisis del costo fonético de las letras, después se mezclan palabras con sílabas sin sentido y se le estimula al estudiante para que escuche con atención una vez que se lee en alta voz, con el fin de que relacione la lectura con palabras que conoce. (Quevedo, 2015)

Álvarez (2009), considera que “Podemos decir que el mejor método de lectura es aquel que mejor se adapta a las características del alumno y que mejor domina el maestro”. Por lo tanto, es la elección del docente como trabajar y no del estudiante en tanto no considero que sea apto en el proceso de enseñanza aprendizaje basado en el constructivismo sino más bien en el tradicionalismo. (p. 22).

#### **1.2.10. Estrategias metodológicas**

Según Romero (2012) “las estrategias didácticas como la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales elegidos para alcanzar logros académicos, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes un aprendizaje

significativo.” (p. 39). Las estrategias metodológicas son un contorno de instrucción que ayudan a los docentes para facilitar la construcción de un aprendizaje significativo, a través del uso de recursos elegidos de una manera meticulosa y con ello contribuir con aspectos relevantes dentro del ambiente educativo, el fin de emplear las estrategias, será motivar a los estudiantes para un aprendizaje nuevo y hacer más efectivo el ambiente de trabajo en áreas determinadas con responsabilidad y entusiasmo.

Hablar de estrategias es dirigir un proyecto que permita tomar decisiones oportunas para el logro de competencias, además es una orden promovida para labores que tienen como fin la solución de problemas.

Según Latorre (2013) la estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas, es una forma inteligente de resolver un problema, además son siempre conscientes e intencionales se dirige a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Es evidente entonces que implementar estrategias incluye un proceso de ideales que estimulen, motiven y den soluciones educativas, creativas, eficaces, atendiendo a variables tales como diagnóstico, contexto y evaluación, para Díaz y Hernández (2002) realizan una clasificación de las estrategias justamente basándose en el momento del uso y presentación, por lo general preparan a los niños y niñas en un ambiente del cómo y qué van aprender, tomando en cuenta el contexto de la instrucción pertinente, las estrategias “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza”, de la misma manera las estrategias docentes son precisas para la motivación inicial y el mantenimiento de la atención y en algunos casos permiten evaluar su propio aprendizaje.

En efecto las estrategias de enseñanza hacen referencia a una serie de instrucciones cognoscentes que los infantes llevan a cabo para organizar y entender los métodos de que produce cada actividad, específicamente se puede expresar que las estrategias de enseñanza son una sucesión de operaciones cognitivas y afectuosas que maestros dan paso para intervenir, favorecer, constituir un aprendizaje significativo

A continuación, se presentan las estrategias metodológicas propuestas en el diseño curricular de educación elemental:

### **1.2.10.1. El juego**

Jugar es una actividad innata de los niños ya que, a través de este, construyen su propio aprendizaje mediante la integración y relación con otras personas.

En el currículo de educación elemental (2016) expresa: El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. (p. 41)

El juego se establece como una estrategia metodológica que ofrece mejores posibilidades para la habilidad docente, como una herramienta cotidiana en el proceso de enseñanza aprendizaje y particularmente para el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas.

Mediante el juego los estudiantes asimilan más rápido y de mejor manera los aprendizajes a través de la experimentación y la exploración del mundo que los rodea, de allí el valor de jugar y realizar actividades dinámicas, atrayentes diariamente entre el contexto educativo, como un mecanismo de motivación para los estudiantes.

### **1.2.10.2. El contacto con la naturaleza.**

Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad. Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente. También les enseña valores fundamentales sobre la relación del ser humano con su medio natural y la importancia de respetarlo y conservarlo. Por estas razones, la educación debe garantizar el contacto frecuente con la naturaleza en sus diversas manifestaciones. (Ministerio de Educación, 2015)

Es fundamental descubrir las particulares del medio natural, explorando a través de los sentidos y admirar la belleza natural que los rodea, así como también es importante instruir sobre actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente.

### **1.2.10.3. La animación a la lectura**

El valor de la lectura como fuente de recreación y aprendizaje es incuestionable. Mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde.

Por estos motivos, es necesario que la educación brinde a los niños un momento diario de lectura placentera, en el que un adulto conocido lea para ellos y lo haga de manera gustosa y cálida, modelando la vocalización, con entonación y fluidez. (Ministerio de Educación, 2015).

Los niños y niñas aprenden necesariamente por lo que observan, es decir que lo que miran en las aulas y hogares, ellos lo ponen en práctica, por ello es importante el papel que desempeña el docente al momento de motivar la lectura, tomando en cuenta la decisión que el niño determine al momento de elegir un cuento o folleto para que sea más amena y agradable la lectura.

### **1.2.10.4. El arte**

Los niños poseen un agudo pensamiento intuitivo. Esto les hace personas sensibles, perceptivas, afectuosas y especialmente creativas por lo tanto se debe cultivar estas cualidades de los niños, y la mejor forma de hacerlo es a través del contacto con el arte en sus diversas manifestaciones como la música, pintura, danza, teatro, entre otras. (Ministerio de Educación, 2015).

Es trascendental el arte como estrategia ya que permite a los docentes emprender las actividades diarias de una manera innovadora, y más aún, a los infantes les ayuda a ser capaces de desarrollar la creatividad y a resolver problemas de una manera rápida y oportuna.

El Currículo establece que el educador debe planificar cuidadosamente las experiencias de aprendizaje, respondiendo al contexto y a las necesidades educativas de los niños.

El currículo de educación elemental (2016) “establece que el educador debe planificar cuidadosamente las destrezas de aprendizaje, respondiendo al contexto y a las necesidades educativas de los niños. Más adelante en esta guía se ofrece ejemplos de experiencias de aprendizaje planificadas.” (p. 23).

### **1.2.10. La Importancia De Aprender A Leer**

Para desarrollar un verdadero proceso de aprendizaje de la lectura primero es necesario definir lo que es lectura y escritura.

Hay que pensar a la lectura y a la escritura como prácticas sociales que nos atraviesan a lo largo de toda la vida; en nuestra cotidianeidad como profesionales, como docentes, como estudiantes, como personas. Y están situadas histórica y socialmente. Se desarrollan en proceso; no son un acto que se aprende de una vez y para siempre ni se evalúa de manera de manera técnica. Son un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que se resignifican en los distintos espacios que se transitan (Viñas, 2015, p 31).

Estos procesos van de la mano tomando en cuenta que son actos que implican una intensa movilización cognitiva ya que se requiere interpretar y construir el sentido, además, se necesita de una conexión entre el lector y el texto. Enseñar a leer no es simplemente la decodificación de grafías sino más bien el interpretar el mensaje transmitido.

En el proceso de la adquisición del código alfabético se ha demostrado que los niños y niñas al completar esta destreza tienen la habilidad de leerlos sin silabear en cambio cuando no se completa el proceso o no se manejó bien la conciencia lingüística no son capaces de adquirir las reglas de grafema fonema por lo tanto seguirán cometiendo errores de lectura.

Al respecto Álvarez (2009), asegura que “muchos niños que han adquirido las reglas de correspondencia grafema-fonema tardan varios años en construir estas estrategias nuevas de lectura y, por eso decimos que presentan deficiencias en comprensión de textos”. Por lo que me encuentro en desacuerdo ya que si un estudiante adquirido esta destreza está en la capacidad de leer y comprender (p.19). puesto que Mena (2011) manifiesta que “Las estrategias relacionadas a la lengua escrita pasan a ser un producto cultural, por lo tanto, integrar de manera intencionada la crítica y la reflexión cultural, la lingüística, la política y el aprendizaje social” (p. 55). Por lo tanto, instruirse a leer y a escribir no es una adquisición natural, sino artificial incentivada por los docentes.

El programa de formación plantea la reflexión de varios elementos, como son: los sentimientos del momento en el cual ocurre el aprendizaje del lenguaje oral

(escuchar y hablar), y del aprendizaje del lenguaje escrito (leer y escribir); el análisis del lenguaje en nuestra vida diaria: momentos cotidianos en los que empleamos el lenguaje escrito, resaltando la importancia de involucrar a los niños y a las niñas en dichas actividades; el lenguaje corporal como medio de comunicación y descubrimiento del mundo externo, mediante sesiones de recuerdo, aprendizaje y sensibilización del lenguaje oral como medio de comunicación con los otros individuos.(Forero y Montealegre, 2006, p. 31).

Goodman (1986) considera que los estudiantes después de realizar una lectura, explora los significados de cada palabra detecta la información más importante y antes de terminar su texto se adelanta en base a sus conocimientos adquiridos, infiere con la información, controla su comprensión y se autoevalúa descubriendo errores.

Se concluye que la curiosidad del niño por comprender el lenguaje escrito, genera en el individuo una reacción de hipótesis infantiles sobre cómo funciona este instrumento cultural. Esta actividad, se hace consciente de los signos escritos, acercándose cada vez más a su dominio. El contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, la visión del mundo, la socialización, la cultura escolar, etc., determinan la estructura mental del sujeto, a la que integra la nueva información. Factores personales, sociales y ambientales son necesarios conocerlos antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción formal. Esta apropiación se da la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas del niño. (Forero, Montealegre,2006, p. 38).

#### **1.2.11. Evaluación de la lecto-escritura**

La evaluación se concibe como parte del proceso de aprendizaje en sus formas diversas como: diagnóstica, la formativa y la sumativa. El contenido objeto de evaluación se orienta a los aspectos conceptuales desde la información del texto, lo procedimental al interactuar con los diferentes tipos de tareas de lectura y lo actitudinal se trabaja a partir de la valoración ética que realizan. Ello necesita de instrumentos que orienten al educando al qué se evalúa, cómo, para qué y qué instrumentos se aplicarán en la clase como: registros anecdóticos, rúbricas, listado de cotejo, mapas conceptuales, los diarios de clase, los textos escritos, la

participación en las dramatizaciones, las entrevistas, los diálogos, debates y asambleas, entre otras. (Jara y Velázquez, 2017, p. 15).

El conocimiento de la evolución psicológica del sistema de escritura es esencial para que maestros, psicólogos y otros evaluadores puedan evaluar los avances de los niños y, lo que es aún más importante, puedan "ver" signos de evolución que de otro modo pasarían desapercibidos.

La construcción de nuevos observables, ya sea en niños o en adultos, es función de los esquemas de que se dispone. Muchas cosas no son observables cuando no tenemos una buena teoría para interpretarlas. Muchas cosas pasan desapercibidas si no tenemos la posibilidad de darles sentido. Cuando los maestros entienden esto, empiezan a pensar de otra manera y a responder también de otra manera a las preguntas de los niños, a las interacciones entre ellos y a las producciones infantiles. Los maestros empiezan a descubrir que los niños son tan inteligentes, activos y creativos en el dominio de la alfabetización como lo son en matemáticas. (Ferreiro, 1981, p. 34).

Desde luego que la actitud, estribará de un entendimiento en profundidad de los niños y niñas mantengan teniendo en cuenta las mejores estrategias metodológicas. La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. En la lecto-escritura puede ceñirse perfectamente tomando en cuenta los diferentes tipos: José. M Ruiz (1995 p, 202)

#### **1.2.11.1. Formativa:**

“Cuando el cocinero prueba la sopa. está haciendo una evaluación formativa; cuando la prueba el invitado, está haciendo una evaluación sumativa” (Scriven, 1991) por lo tanto lo que le interesa al maestro, en el proceso de evaluación, es registrar datos que le ayuden a acompañar el proceso de aprendizaje.

Toda la información que recoge está destinada, principalmente, a hacer seguimiento del aprendizaje para reajustar lo que sea necesario, a fin de lograr

que sus alumnos aprendan. Los datos le ayudan a saber en qué situación se encuentra cada uno, qué cosas ya ha logrado, qué le falta, cómo va su proceso de evolución y de esta forma saber también cómo puede ayudarlo.

### **1.2.11.2. Interpretativa**

porque lo más importante no son las calificaciones sino lo que ellas significan. No es tan importante saber cuántos han aprobado o desaprobado una prueba, qué «nota» tiene cada uno, sino lo que esa «nota» representa. Además, en nuestra propuesta, los resultados de las diferentes mediciones, que el profesor realiza, no se promedian; se analizan cuidadosamente y se evalúa (juzga) para saber si ha habido progreso.

El resultado final, al momento de informar a los alumnos y a sus padres, se obtiene de los últimos desempeños, luego de observar el proceso de evolución. El profesor juzga cuál es la situación actual del alumno al momento de informar y pone la calificación que representa su situación.

### **1.2.11.3. Criterial**

“Los maestros y la escuela son siempre auto evaluables y tienen la reparación y el conocimiento para describir y analizar sus políticas y prácticas en un contexto relevante, Es necesario fomentar la producción de autoinformes” (Simons, 1981). La interpretación a su albedrío, lo cual la haría una evaluación subjetiva. Se guía de criterios e indicadores para juzgar los resultados los criterios, como se señala en nuestra Propuesta Pedagógica, son las habilidades que se pretenden conseguir y los indicadores se construyen sobre la base de desempeños más específicos de esa habilidad relacionados con los contenidos conceptuales que se están trabajando.

### **1.3. Fundamentación del estado del arte. –**

- El programa de implementación se ejecuta bajo el convenio entre ME y la Universidad Andina Simón Bolívar, que ha sido reconocido oficialmente por Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.
- Según la revista ECOS DE LA ACADEMIA, N. 8, DICIEMBRE 2018 pretende establecer el suceso del Programa Escuelas Lectoras para el fortalecimiento de la de la lecto-escritora en los estudiantes, como alternativa al método: fonológico-silábico y global. El estudio se fundamenta en los planteamientos de la (Universidad Andina Simón Bolívar, 2018), (Paz, 2015), (Fundación Promigas, 2006), entre otros aportes, que sostienen que la lecto-escritura se desarrolla durante los primeros años de escolaridad, y es una herramienta indispensable para el desarrollo personal y social de la persona durante toda su vida, para el ejercicio de su ciudadanía plena.
- Para la Universidad Andina Simón Bolívar las Escuelas Lectoras en un proyecto que busca que los estudiantes de las escuelas fiscales especialmente en el Ecuador se conviertan en usuarios competentes de la cultura escrita, cabe recalcar que nació de un proyecto nacional que deseaba capacitar a todos los maestros con ayuda de la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador.

#### **1.4. Conclusiones**

- El aprendizaje implica cambiar nociones y conceptos que hasta el momento se ha manejado como también el cambio implica reorientar los aprendizajes de los estudiantes, es decir que el profesor conoce de la metodología y los estudiantes realizan las actividades que motiven a identificar nuevos conocimientos, haciendo capaces a los niños y niñas de solucionar problemas sociales, por lo tanto la comunidad escolar considera pertinente conducir el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en base a la metodología de la conciencia lingüística.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños se presenta su función inicial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente originario y abierto ya que los estudiantes lo ven en su entorno, es un proceso muy importante para tener un gran éxito con los estudiantes del segundo año de educación básica.
- En la actualidad los niños y niñas necesitan de una gran motivación para adquirir destreza de la lecto-escritura por lo tanto el diseño de estrategias activas y novedosas permitirá que el desarrollo de este proceso avance de manera significativa lo que a futuro también progresara es su la comprensión lectora, además, los estudiantes ya no tendrán la necesidad de una explicación sino más bien asociara con sus experiencias y reflexión.

## **CAPÍTULO II.**

### **2.1. Título de la propuesta**

Estrategias para el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura.

### **2.2. Objetivos**

Desarrollar la conciencia lingüística a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del segundo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde” de la provincia de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga.

### **2.3. Justificación**

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, el estudiante desarrolla habilidades cognitivas y sociales que le permiten relacionarse y afianzar lazos con los demás, mediante el trabajo dirigido, en equipo e individual, que aporta, de manera positiva y eficaz, a la comprensión y la práctica de sus deberes y derechos. Asimismo, reconoce su entorno familiar, social, cultural y físico, ubicando su casa, su escuela y parroquia, identificando en él elementos básicos de la geometría,

conociendo los recursos renovables y no renovables y representándolo con técnicas diversas.

En este subnivel, el docente tiene el compromiso de sentar las bases para la formación de destrezas que afiancen el desarrollo de lectores, hablantes y escritores competentes, capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas; esta tarea no se limita a la alfabetización inicial, sino que debe acercar a sus estudiantes a la cultura escrita y a la de las diferentes lenguas originarias del Ecuador.

Con los antecedentes emanados de las encuestas a los maestros se puede determinar que es significativo la falta de conocimiento de estrategias con referencia a la conciencia lingüística para el desarrollo de la lecto-escritura que permite que el niño en un tiempo muy corto pueda leer y escribir de una manera que comprenda tomando en cuenta que la lectura realiza un gran papel en nuestro diario vivir, la enseñanza a través de estrategias nuevas de centro de interés hace su propio desenvolvimiento e imitación como memoria de lo aprendido.

Al analizar la ficha de observación que se realizó a los portafolios de los estudiantes se determinó las falencias, dando importancia de la propuesta dentro de la escuela Unidad Educativa “Manuela Iturralde”, especialmente porque se estará utilizando nuevas estrategias para el aprendizaje del niño, bajo formas de juego lo que atrae y de fácil retención, siendo este el que permita a la adquisición de los conocimientos despertando el interés en su entorno de aprendizaje.

Se basa en el modelo de enseñanza cognitivista, ya que esta teoría hace énfasis en que el aprendizaje no sólo se construye progresivamente siguiendo sus propias leyes, sino que además va atravesando distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto por lo tanto los alumnos establecen su propio aprendizaje, con una guía iniciando desde temprana edad para promover y sembrar la comprensión lectora, y desplegar las destrezas lingüísticas y expresivas de los estudiantes.

#### **2.4.Desarrollo de la propuesta**

La presente propuesta se desarrolla tomando en cuenta actividades motivadoras.

#### **2.4.1 Elementos que la conforman. -**

La propuesta presentada se encuentra conformada principalmente por dos componentes el teórico y el práctico.

El componente teórico consta de una breve explicación de cada una de la conciencia lingüística y la parte práctica se basará en estrategias basadas en el modelo pedagógico constructivista, es decir el propio alumno es quien edifica su aprendizaje, incentivando a los estudiantes a comprender cada lectura, ya que, desde sus inicios en la escolaridad, es capaz de desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas tomando en cuenta lo siguiente:

- Concepto
- Estrategia
- Objetivo
- Ventajas
- Desarrollo
- Evaluación

El emplear estrategias nuevas de interés para el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje, conlleva a un mejor desarrollo cognitivo de los estudiantes debido a las múltiples dificultades encontradas en el progreso de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes al momento de un aprendizaje; aplicaremos tres estrategias que nos permite tomar decisiones y utilizar las herramientas más adecuadas para proyectar la acción docente en el desarrollo intelectual de cada niño y niña, además se quiere lograr procesos dinamizadores que orienta, de manera eficaz y eficiente los conocimientos nuevos con los previos. La descripción de las estrategias nos permite enseñar a dirigir determinado proceso obteniendo resultados óptimos en el desarrollo de una clase y alcanzar el objeto propuesto de acuerdo a la planificación que se presenta para un aprendizaje significativo, mediante la aplicación de una estrategia se puede lograr procesos ordenados y coherentes que tengan secuencia lógica para que no haya dificultades.

Toda propuesta es un proceso que nace por la necesidad de actualizarse y desarrollar competencias que le permita avances institucionales llegando a un cambio social enmarcado que posiblemente como docentes nos negamos a realizarlo.

#### **2.4.2 Explicación de la propuesta. -**

La enseñanza de la lecto-escritura se basa en el desarrollo de estrategias en base a la conciencia lingüística, dando lugar a grandes resultados por lo tanto las actividades que podemos trabajar con nuestros alumnos se clasificaran según el siguiente orden empezando la semántica, léxica y sintáctica por último la fonológica; catalogando por etapas tomando en cuenta las estrategias con las cuales obtendremos un aprendizaje significativo y divertido.

Se deberá tomar en cuenta que para trabajar con este proceso los estudiantes deben haber fomentado un buen clima de aula en el que incluye la motivación por parte del docente como del estudiante, despertar la curiosidad e incentivar verbalmente, sin embargo, el control de la disciplina es indispensable para lo cual se puede utilizar estrategias como formar listas de instrucciones.

Por otro lado, generar un ambiente apropiado para despertar en los estudiantes el placer a la lectura manteniendo una situación comunicativa en la lectura de un texto o libro por medio de preguntas para indagar conocimientos previos, permitirle predecir el texto mantener la entonación adecuada, dando énfasis en las partes que sean importantes, usar gesticulación, expresión corporal, mostrar los gráficos a los estudiantes, atender las preguntas que realicen los estudiantes, formular preguntas de predicción y verificar predicciones durante la lectura ayudara después a comentar e interpretar sentimiento provocados durante la lectura.

El ambiente alfabetizador significa mucho en este proceso, de tal manera se recomienda mantener con los estudiantes a diario la agenda del día verificando el cumplimiento de las actividades, utilizar la estrategia el niño dicta y la docente escribe; no dejar de lado canciones, poesías, rimas, retahílas. Una de las actividades que se sugiere también realizar es el control de asistencia ya que tienden a mantener un valor significativo en este proceso.

## CONCIENCIA SEMÁNTICA

### CONCEPTO:

La conciencia semántica es la habilidad de darse cuenta del significado de las palabras de acuerdo al texto con el que se encuentre la oración o frase, sin embargo, se puede identificar los posibles significados tiene el mensaje.

Por lo tanto, al estudiante se le hará fácil la comprensión del texto y estará en la capacidad de relacionarlo semánticamente.

Tomando en cuenta las homonimias, antonimias, polisemia, hiponimia.

### ESTRATÉGIA:

#### DEBATE

Esta estrategia de aprendizaje supone el compartir de ideas con otras personas sobre un tema determinado. Los niños tienen facilidad de aprender y asimilar información a medida de las experiencias de otros estudiantes.

### OBJETIVO:

Lograr la habilidad de entender el significado de las palabras para una fácil comprensión lectora a futuro.

### VENTAJAS:

El niño extiende su vocabulario y significado de las palabras en el contexto.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

#### El barquito



El juego del barco viene cargado de... pedir que digan cosas que pertenecen a...

Ejemplo:

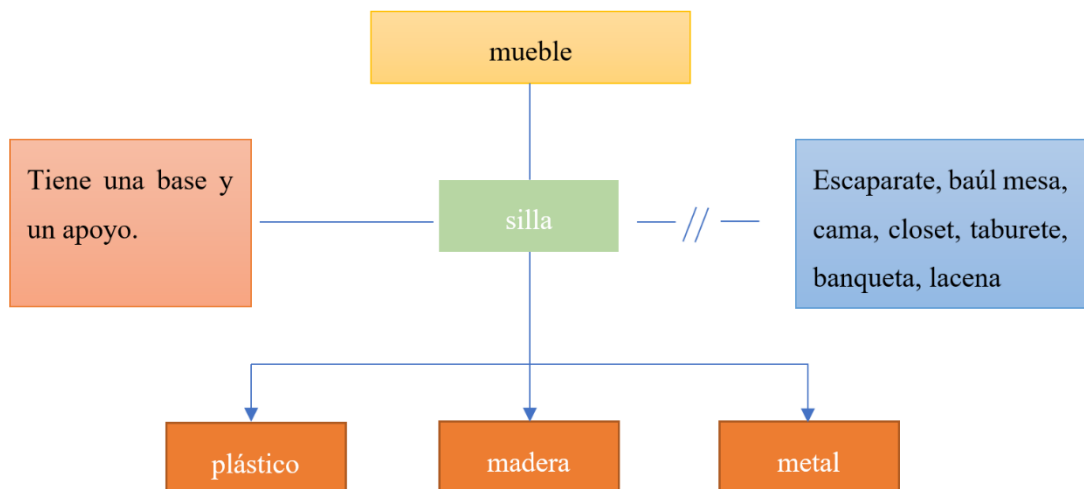
- Colores
- Prendas de vestir
- Cosas de la clase
- Animales
- Miembros de una familia

**Descubre definiciones:**



La maestra presenta una lámina y pregunta:

Para láminas de objetos: ¿Qué es esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es ? ¿De qué material este hecho? ¿Qué otros objetos están hechos del mismo material? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza? ¿Hay otros objetos parecidos a este?



## Analiza y descubre la diferencia



- Homofonía es cuando las palabras se escriben de forma diferente, pero su pronunciación no varía: baca-vaca / hierro-yerro
- Homonimia es cuando la palabra tiene dos o más significados: Asiento, banca
- Polisemia es cuando dos palabras son iguales, pero su significado es diferente:  
pata: cuando nos referimos a una parte de la mesa.  
pata: cuando hablamos de una parte del cuerpo de un animal.  
Tomar en cuenta que se debería trabajar con mentefactos conceptuales producidos por los estudiantes contextualizando en su realidad.



**Evaluación**

**Ficha de observación**

**(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)**

NÓMINA	Identifica a qué campo semántico corresponde una palabra			Clasifica palabras por campo semántico			Dice el significado de las palabras			Usa las palabras de acuerdo al contexto		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
<b>Observaciones:</b>												
<b>Recomendaciones:</b>												

**Elaborado por:** Moreno Paola

## CONCIENCIA LÉXICA

### CONCEPTO:

Es la habilidad que desarrollan los estudiantes al comprender que la oración es usada como un mecanismo de expresar de ideas, como también maniobren las palabras dentro del contexto de la misma.

La realización de ejercicios que llamen la atención, permitirá que los alumnos se aseguren de que el lenguaje se desarrolle a partir de una serie de palabras relacionadas, se recomienda iniciar con oraciones fáciles para aumentar la dificultad conforme los estudiantes vayan adquiriendo esta habilidad.

### ESTRATEGIA:

#### POR PRÁCTICA

Aprender haciendo las cosas es una estrategia ideal para los pequeños de segundo año quienes aprenden de forma lúdica, utilizando materiales que llamen la atención de los estudiantes desde su cuerpo hasta material concreto.

### OBJETIVO:

Desarrollar el orden en la construcción de oraciones.

### VENTAJAS:

El niño tiene la libertad de desarrollar su creatividad frente a diferentes acciones que se realiza en el aula.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

#### ¿Cuántas palabras dijimos?



A partir de la observación de una lámina o una acción que hace el docente o estudiante como, por ejemplo: mover la mano, hacer la acción de caminar, de saltar, estados de ánimo etc., pedir que contesten a la pregunta:

¿Cuántas palabras dijimos?

El docente dice las palabras de la oración haciendo una pequeña pausa después de cada palabra. Ejemplo: el niño pinta. La docente repite: /El/ /niño/ /pinta/. Pedir a los niños que den una palmada por cada palabra para contar todas las palabras de la oración.

### **Mueve las palabras**



A partir de una oración creada por los niños

Pregunta: ¿Cuántas palabras dijimos? Para comprobar el número de palabras preguntar:

¿Qué palabra dijimos primero? La

¿Qué palabra dijimos después? Gata

¿Qué palabra dijimos en tercer lugar? Tiene

¿Qué palabra dijimos en cuarto lugar? Cinco

¿Qué palabra sigue? Gatitos

Solicitar que un niño o niña pase para representar cada una de las palabras:



La gata tiene cinco gatitos.

Cambiar las palabras moviendo a los niños de lugar para que resulte, al leer, las siguientes oraciones:



Cinco gatitos tiene la gata.



Tiene cinco gatitos la gata.



La gata cinco gatitos tiene.

## Descubre una palabra diferente



La maestra propone una oración simple y luego pide a los estudiantes que piensen otras palabras que podrían quedar en la oración al reemplazar el sustantivo.

Por ejemplo:

Oración: Ponte los zapatos

Preguntas: ¿Qué pasa si quitamos la palabra zapatos? ¿Cómo nos queda la oración? ¿Qué otra palabra podemos decir en vez de zapatos, Ponte los...?

Oración: Ponte los patines, Ponte los calcetines, Ponte los lentes, Ponte los guantes, etc.

## Añade más palabras a frases u oraciones

gordita

triste

hermosa

bonita

grande

pequeña



La docente propone una frase u oración como, por ejemplo:

La niña llora.

¿Cuántas palabras dijimos? ¿Qué palabra podemos poner después de la palabra niña? Dice la oración: La niña .... llora.

A cada respuesta que dan los niños, la maestra debe repetirla dentro de la oración, por ejemplo:

Los niños responden: bonita

La docente dice: La niña bonita llora.

Tomar en cuenta el uso de las siguientes preguntas:

- ¿Qué palabra puede ir después de?
- ¿Qué palabra puede ir antes de..?
- ¿Qué podemos decir después de...?
- ¿Qué podemos decir antes de...?

### **Pintar círculo por cada palabra**



Los niños saludan.

Observo las imágenes y expreso lo que puedo hacer y digo una oración en este ejercicio se puede trabajar con una regla para palabras elaborada en una cartulina con la ayuda de semillas o piedritas, por cada oración que van diciendo los niños, se pregunta: ¿Cuántas palabras dijo...?

Solicitar que cuenten las palabras dando una palmada por cada una de ellas y luego pinten un círculo o coloquen una semilla por cada una de las palabras. Tomar en cuenta que los círculos se deben ocupar de izquierda hacia derecha como también la utilización del punto cuando termine su oración.

**Evaluación**

**Ficha de observación**

**(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)**

NÓMINA	Identifica en número de palabras que forma la oración.			Identifica el sin sentido de la oración al cambiar el orden de la misma.			Diferencia las palabras importantes en la oración			Calcula las palabras de la oración.			Ubica un círculo por cada palabra.			Produce oraciones orales con complementos.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
<b>Observaciones:</b>																		
<b>Recomendaciones:</b>																		

Elaborado por: Moreno Paola.

## CONCIENCIA SINTÁCTICA

### CONCEPTO:

Es la destreza de darse cuenta, que en una idea u oración se expresa algo de un ser o un objeto, permitiendo identificar el orden, cuáles son las palabras adecuadas y precisas para enunciar el sujeto y las que se podría utilizar para expresa lo que se dice de ese sujeto.

### ESTRATÉGIA:

#### POR ANÁLISIS

El análisis es la estrategia de aprendizaje se enfoca a la reflexión, mediante la forma personal o grupal, con la finalidad de profundizar en contenido y aprendizaje. Los niños se hacen casi especialistas en el contenido porque entienden bien jugando.

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades usar las palabras apropiadas para expresarse.

**VENTAJAS:** El niño tiene la libertad de crear varias oraciones produciendo un análisis de lo que observa.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

#### Pregunta preguntona



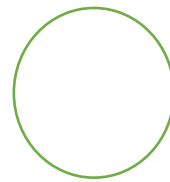
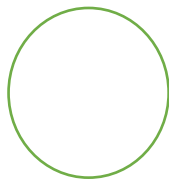
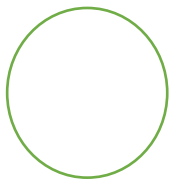
Usar preguntas: ¿de quién se habla? ¿Qué hace? ¿En dónde?.....

Aumentar palabras usar preguntas como: ¿De qué color..? ¿Qué tamaño tiene..?, características, cualidades y acciones que realiza el sujeto.

Representar cada palabra de la oración con círculos.

Dibujar en los círculos las palabras que pueden ser representadas o un gráfico por cada oración.

### Leo Leo.



**La**

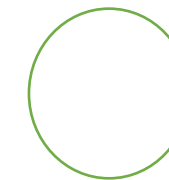
**niña**

**juega**

**con**

**la**

**muñeca.**



**La**

**niña**

**le**

**da**

**biberón.**

## Evaluación

### Ficha de observación

(I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

NÓMINA	Identifica en número de palabras que forma la oración.			Identifica el significado de las palabras.			Distingue el número y género			Dibuja en el círculo por cada palabra.			Extiende las oraciones orales con complementos.			Utiliza el punto al final de la oración.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
<b>Observaciones:</b>																		
<b>Recomendaciones:</b>																		

Elaborado por: Moreno Paola.

## **CONCIENCIA FONOLÓGICA**

### **CONCEPTO:**

La conciencia fonológica es la habilidad de poder comprender que la palabra está conformada por varios sonidos denominados fonemas el cual se simboliza por un grafema o signo gráfico como también llamado letra que al juntarse y combinar se producen nuevas palabras.

El progreso de la conciencia fonológica en los estudiantes beneficia para la comprensión del resultado que este da, cabe recalcar que permite que los alumnos descubran por sí solos, además permite el desarrollo de la capacidad cognitiva en la adquisición del código alfabético.

### **ESTRATEGIA:**

#### **POR COMPETENCIA**

El aprendizaje colaborativo pasa a ser una estrategia de aprendizaje que ayuda hacer uso del instinto competitivo de muchas personas. Ofrecer algún premio y colocar a dos personas o grupos a competir por alcanzar algún conocimiento y ponerlo a prueba puede ser una excelente estrategia para lograr un aprendizaje rápido.

### **OBJETIVO:**

Desarrollar las habilidades auditivas para diferenciar e identificar el número sonidos componen una palabra.

### **VENTAJAS:**

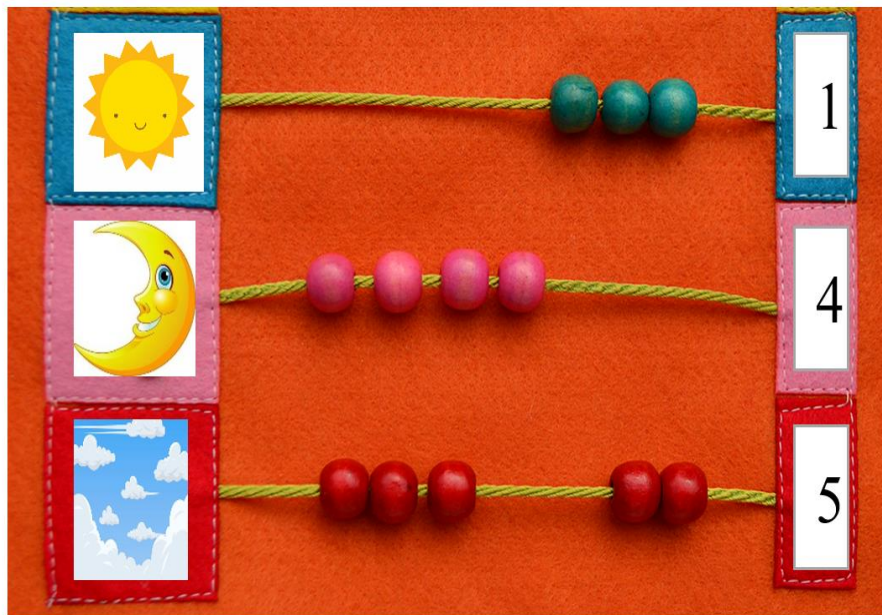
El niño tiene la libertad de desarrollar su habilidad auditiva.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

#### **Jugando con los sonidos**



- Observar el gráfico y trabaja con las anteriores conciencias semántica, léxica, sintáctica y por último la fonológica pronunciando alargando los sonidos.
- Identificar sonidos iniciales medios y finales.
- Jugar al barco viene cargado de; frutas, objetos, animales, prendas de vestir, que inicien con el sonido (m), (a), (n), (o).

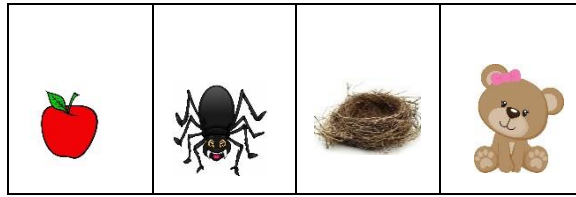


Por último, utiliza una regleta fonológica realizada con la ayuda de un palo de pincho, insertando cuentas de colores por cada sonido emitido o a su vez utilizar

- semillas y juega con varias palabras empezando con un vocabulario simples como: sol, col, pan, etc. aumentando el nivel de dificultad.

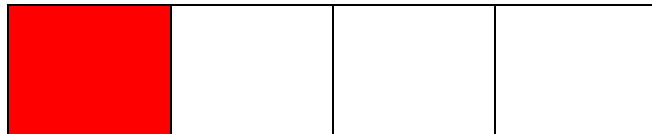
### Adivina la palabra





- Representar las palabras con un dibujo cuyo sonido inicial forme la palabra e invita al estudiante a identificar cada uno de sus sonidos y alargarlos hasta formar la palabra, realizar este ejercicio con imágenes que llamen la atención a los niños.

### Reconoce velozmente

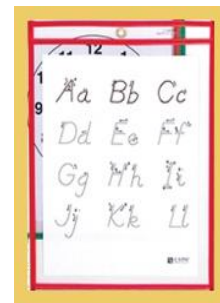


- Identificar el casillero que corresponde al fonema en estudio (m),
- Reemplazar sonidos para formar otras palabras, desarrollando la conciencia semántica como, por ejemplo: nomo, mamá, no, nana, anona, amo, Ana, mono, etc.

### Dibujo el sonido



- Invitar a los estudiantes a dibujar los sonidos.
- Pedir varias opciones hasta llegar al correcto grafema y motivar al estudiante a dibujarlo correctamente.



- Utilizar estrategias activas y divertidas en este proceso para incentivar a los niños creando un ambiente de juego.
- Pasar a la escritura de palabras en sus cuadernos lo que permitirá al estudiante formar oraciones.

## Evaluación

### Ficha de observación (I=Inicio; P=En proceso; A=Adquirido)

NÓMINA	Identifica el sonido inicial.			Identifica el sonido medio.			Identifica el sonido final.			Cuenta el número de fonemas de la palabra.			Utiliza su regleta fonológica para identificar fonemas.			Produce algún rasgo caligráfico.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
<b>Observaciones:</b>																		
<b>Recomendaciones:</b>																		

Elaborado por: Moreno Paola.

#### Para el docente

La propuesta comenzó originalmente con el conocimiento de que el sujeto tiene sonidos que componen las palabras que suele pronunciar, y comienzan a darse cuenta de estos sonidos, pero aún no ha aparecido la escritura de las palabras.

Una vez que se den cuenta de que los sonidos se pueden aislar y manipular fácilmente, se les proporcionarán nueve palabras generadas en tres series, que recopilan 23 fonemas del español, y estos fonemas se representan mediante 30 representaciones gráficas. Luego, fomenta la estructuración y lectura de sus propios trabajos.

El primer conjunto de palabras que conforman se encuentra relacionadas con el cuerpo humano: mano-dedos-uñas-pie. Dando a conocer los fonemas más fáciles /

m /, / a /, / n /, / o /, / d /, / e /, / u /, / ñ / p /, / i /. la característica de este grupo de palabras que conforman una única representación gráfica.

Para el segundo conjunto se encuentra formado por las palabras: ratón-lobo-jirafa, que están relacionadas con el tema de los animales. Los fonemas trabajados son / r /, / rr /, / b /, / v / /t/, / j /, / g /, / f /, / b /. En esta serie se presenta dificultades ya que tiene dos representaciones gráficas en ciertos fonemas.

La tercera serie está formada por las palabras relacionadas con el tema de los alimentos: queso-leche-galleta. Dando a conocer los fonemas / k /, / c /, / s /, / ch /, /ll/. que presenta mayor dificultad debido a que algunos fonemas presentan tres grafías incluso se trabaja reglas ortográficas.

### **2.4.3 Premisas para su implementación. -**

- Para la implementación de estas estrategias que cumple un papel fundamental en la educación, especialmente en el desarrollo de la conciencia lingüística de los niños y niñas que permite fomentar una buena comunicación entre el docente y el estudiante al mismo tiempo se hará uso frecuente para un buen desarrollo en el vocabulario de los estudiantes fortaleciendo el aprendizaje de la lecto-escritura de forma dinámica, creativa y participativa donde los protagonistas sean los estudiantes por medio de estas experiencias se estimulen al máximo su potencial para que tengan la capacidad de analizar el mundo que les rodea, puedan resolver problemas, y tomar decisiones que favorezcan las condiciones de asimilar nuevos conocimientos y evitar el fracaso escolar.
- Se requiere la preparación oral de los estudiantes en primer año ya que es la parte fundamental en el proceso de la práctica de las estrategias planteadas haciendo énfasis al Programa Escuelas Lectoras, el cual se extiende de modo intencional en aspectos semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos, incluidos en el concepto de conciencia lingüística.
- La propuesta se lo realizará al iniciar el año lectivo planificado estrategias que primero construyan un buen clima de aula, para lo posterior desarrollar la metodología de la conciencia lingüística lo que conlleva a un buen desarrollo del proceso de la lecto-escritura y obtener grandes resultados.

## **2.5.Conclusiones Capítulo II.-**

- Se determinó que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la lecto – escritura por el mal uso de la conciencia lingüística por parte de los docentes como también por desconocimiento del proceso de la oralidad, por ende, les hace falta la aplicación de nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo que conlleve a la buena práctica de lectura en su futuro.
- A través de la práctica de la metodología de la conciencia lingüística fortaleceremos de manera eficaz el proceso de la lecto-escritura ofreciendo situaciones y contextos lingüísticos que favorezcan tanto el aprendizaje consciente como de los elementos que son de vital importancia en la adquisición del código alfabético.
- Las actividades activas tienen suma importancia ya que permite captar la atención consciente del estudiante en base a un enfoque cognitivista fomentando un aprendizaje significativo ya que el estudiante es el creador de su conocimiento a través de una buena comunicación tanto de los estudiantes y docentes, además incentivar para que tengan una buena relación en el ámbito educativo.

## **CAPÍTULO III.**

### **3.1.Evaluación de especialistas**

La evaluación de especialistas de la presente propuesta titulada: “Estrategias para el desarrollo de la conciencia lingüística en el desarrollo de la lecto-escritura” para los alumnos del segundo año, se realizó con un grupo de tres especialistas quienes obtuvieron títulos de tercer y cuarto nivel en ciencias de la educación, por lo tanto fluctúan entre 20 y 35 años de experiencia en formación de educación básica, incluso podemos mencionar que y tienen 34 artículos y 5 libros, por lo tanto se encuentran en la capacidad de valorar acertadamente este proceso.

## CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Tabla 2. Especialistas

Aspectos	Especialistas			MODA	MEDIA
	1	2	3		
	Años de experiencia				
	34	20	32		
	Títulos				
	Licenciado en idioma ruso y literatura. Licenciado en Pedagogía psicología. Máster en Educación y PhD en pedagogía.	Doctor en cultura latinoamericana y caribeña. Magister scientiae en literatura latinoamericana.	Magister en docencia universitaria y administración educativa. Especialista en diseño curricular por competencias.		
	Evaluación de los Especialistas				
I	4	5	4	5	4.33
II	4	5	5	4	4.66
III	5	5	5	5	5
IV	5	5	5	5	5
V	4	5	5	5	4.66
MODA	4	5	5	Moda Integral	4.73
MEDIA	4.4	5	4.8	4.73	Media. Integral –

Elaborado por: Moreno Paola.

Como se aprecia en la tabla de criterios, el primer especialista valora con una moda de 4 equivalente a una apreciación de muy buena y una media de 4.4 lo que indica que su valoración es muy buena por lo que se concluye que la propuesta es afín con el desarrollo del proceso de la lecto-escritura.

La valoración del segundo especialista es de una moda y media de 5 con una apreciación equivalente a excelente lo que significa que la propuesta está acorde con los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de la lecto-escritura.

La apreciación del tercer y último especialista es de una moda de 5 con una apreciación equivalente a excelente y una media de 4.8 lo que indica que su valoración es muy buena por lo que se concluye que la propuesta es conforme con el desarrollo del proceso de la lecto-escritura.

En lo que se relata a los indicadores el primero es valorado de la siguiente manera enuncia una moda de 5 y una media de 4.33, los especialistas coinciden que las bases teóricas y metodológicas son pertinentes a la propuesta por lo tanto la han valorado como excelente.

El segundo indicador es valorado de la siguiente manera expresa una moda de 4 y una media de 4.66, los especialistas concuerdan en que la propuesta tiene una estructura interna excelente dado que maneja estrategias metodológicas nuevas y adecuadas.

Tanto el tercero como el cuarto indicador mantienen una moda de 5 y una media de 5 lo que quiere decir que los especialistas coinciden con la importancia que tiene la propuesta y la aplicabilidad de la misma por lo tanto está considerada como excelente como último indicador se mantiene una moda de 5 y una media de 4.66, los especialistas coinciden en que la propuesta tiene una valoración integral.

En lo que se refiere a la valoración global de los especialistas concuerdan con una moda y media integral de 4.73 manteniendo un resultado de excelente en el adelanto de enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Manuel Iturralde”.

### **3.1.Evaluación de impactos o resultados**

Los impactos obtenidos con el impulso de las actividades contenidas en la propuesta para el implemento de las estrategias para el progreso de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”, han sido positivos y se han

evidenciado con la aplicación de fichas de evaluación con respecto a las metas propuestas para cada actividad.

A través del desarrollo de la semántica, se propuso reconocer los diferentes significados de las palabras para una fácil comprensión lectora, lo cual se consiguió en un 20% en cuanto a la comprensión de la conciencia léxica se detectó en un 17%, sin embargo, en la conciencia lingüística se obtuvo un 30%, al mismo tiempo se logra un 25% de progreso en la conciencia lingüística fonológica por lo tanto el resultado en el proceso de la lecto-escritura es favorecedor ya que en consecuencia se mantiene satisfactoriamente el objetivo de la propuesta tomando en cuenta que se trabajó a corto plazo.

### **3.2. Resultados de la propuesta**

Los resultados de la propuesta se han podido evidenciar a través de la aplicación de un post test, en el cual se ha aplicado las fichas de observación validadas en la primera parte del proyecto para identificar la existencia de mejorar en el desarrollo en el proceso de la lecto-escritura, misma que consta en los anexos de la investigación.

En las cuales se ha podido evidenciar que en el pretest con respecto a la semántica los estudiantes iniciaron con el 60% adquirido, lo cual mejoró considerablemente al 80%. En el mismo sentido se han evidenciado mejoras significativas en los aspectos de la conciencia léxica en el que se inició con el 57% un buen nivel, el cual se pudo mejorar con el 75% demostrando que los estudiantes se perfeccionan en el uso de esta conciencia, tomando en cuenta la conciencia sintáctica se empezó con un 60% y al culminar los resultados fueron favorables ya que se llegó al 90%, y por último la conciencia fonológica tuvo como inicio el 29% adquirido lo cual relativamente subió después de aplicar la ficha de evaluación al 54%, por lo tanto la aplicación de la propuesta dio frutos a corto plazo y pese a las adversidades, los resultados de la aplicación han sido satisfactorios.

**Tabla 4.** Cuadro comparativo pre test y post test.

INDICADORES	PRE TEST						POST TEST					
	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO		INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Identifica a qué campo semántico corresponde una palabra.	21	60%	9	26%	5	14%	5	14%	10	29%	20	57%
Dice el significado de las palabras.	23	66%	6	17%	6	17%	4	11%	7	20%	24	69%
Usa las palabras de acuerdo al contexto.	7	20%	7	20%	21	<b>60%</b>	2	8%	3	12%	30	<b>80%</b>
Identifica en número de palabras que forma la oración.	20	57%	9	26%	6	17%	3	9%	5	14%	27	77%
Coloca un círculo por cada palabra.	15	42%	10	29%	10	29%	5	14%	2	5%	28	81%
Identifica que la oración no tiene sentido al	5	14%	10	29%	20	<b>57%</b>	4	11%	5	14%	26	<b>75%</b>

cambiar el orden de la misma.												
Utiliza el punto al final de la oración.	23	66%	5	14%	7	20%	4	11%	8	23%	23	66%
Distingue el género y el número.	21	60%	9	26%	5	14%	7	20%	9	26%	19	54%
Produce oraciones orales con complementos.	9	26%	5	14%	21	<b>60%</b>	2	5%	2	5%	31	<b>90%</b>
Identifica el sonido inicial, medio y final.	23	66%	9	26%	3	8%	2	5%	2	5%	31	90%
Cuenta el número de fonemas de la palabra.	23	66%	6	17%	6	17%	2	5%	5	14%	28	81%
Produce algún rasgo caligráfico.	21	60%	3	10%	10	<b>29%</b>	7	20%	9	26%	19	<b>54%</b>

**Fuente:** Observación a los estudiantes del Segundo año de Educación Básica

**Elaborado por:** Moreno Paola.

### **Conclusiones del III capítulo**

Con respecto al tercer capítulo se ha podido concluir que:

- Los especialistas que participaron en el proceso de validación de la propuesta, han otorgado una valoración de excelente en todos los parámetros analizados de la propuesta, en lo que refiere a los aspectos de fundamentación, estructura, importancia, aplicabilidad como su valoración integral.
- El impacto que se obtuvo con los docentes que fueron parte de la aplicación de la propuesta, han expresado juicios valorativos positivos que dan fe de la validez de la propuesta de estrategias metodológicas en el proceso de la lecto-escritura, reconociendo que el aporte de las actividades planteadas fortalece las habilidades de los estudiantes.
- La aplicación de la propuesta ha evidenciado resultados positivos en los alumnos del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”, debido a que se evidencian mejoras significativas entre los resultados obtenidos en el pre test y el post test, en el uso de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura.

## **Conclusiones generales**

Una vez concluido el trabajo de investigación se han obtenido las siguientes conclusiones generales:

- La conciencia lingüística en la lecto-escritura es una metodología que favorece a la educación, ya que es un proceso de transformación que involucra de manera inherente el aspecto de alfabetización, como la adquisición de herramientas que representa el saber leer como escribir y lo más importante el poder entender, lo que motivó la realización de esta investigación, de la que estamos conscientes favorece en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Muchos niños tienen dificultades en la lecto-escritura, por lo tanto, la aplicación de estrategias activas basadas en el desarrollo de la conciencia lingüística se encarga de incentivar y motivar a los niños en su aprendizaje, como también el apoyo en el perfeccionamiento de las destrezas obteniendo para obtener grandes resultados en corto plazo como perfeccionamiento a largo plazo.
- La propuesta “Estrategias para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el proceso de la lecto-escritura” propone actividades atractivas, enfocadas a enseñar a leer, a entender y a escribir, sin embargo, no solo favorece el aprendizaje escolar, sino que aprende también a usar el lenguaje en su calidad de herramienta de comunicación entre las personas y entre las cultural.

## **Recomendaciones**

Frente a las conclusiones establecidas se han propuesto las siguientes recomendaciones:

- Promocionar la importancia del desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura como elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con las autoridades, docentes y padres de familia, con el objetivo de promover el amor a la lectura, en la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”.
- Desarrollar socializaciones a los docentes para replicar la aplicación de la propuesta en el nivel elemental que permita estimular y fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura enmarcando en los estudiantes el placer por leer y de esta forma alcanzar mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Realizar el respectivo seguimiento y evaluación de la aplicación de la propuesta en la Unidad Educativa “Manuela Iturralde” tomando en cuenta, que los docentes no tenían conocimiento del uso de la conciencia lingüística como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza y más aún cuando los resultados fueron favorables para los estudiantes.

## **Referencias bibliográficas.**

### **Citada**

Ausubel, David, Novak, Joseph y Hanesian, Helen. (1997). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.

Ballester, Rafael. (2002). *Habilidades sociales: evaluación y tratamiento*. Madrid: Síntesis.

Bruner, Jerome. (2004). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid: Morata.

Chauveau, G. (2007). *Elementos para una pedagogía exitosa*. Memorias del III congreso Internacional de Lectura y Escritura, 15 - 27.

Mayor, Juan, Suengas, Aurora y González, Javier. (1995). *Estrategias Metacognitivas*. Madrid: Síntesis S.A.

Mena, S. (2011). *Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año*. Quito: GRAFITEXT.

Mena, S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa Escuelas Lectoras*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Orna, M. (2013). *Propuesta metodológica para la comprensión lectora*. Quito: EDAC.

Puente, Anibal. (1997). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza*. Madrid: España.

Salgado, Hugo. *De La Oralidad A La Escritura: Propuesta Didáctica Para La Construcción Inicial De La Lengua Escrita*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata, 1995. Print.

Salgado, Hugo. *Cómo Enseñamos A Leer Y A Escribir*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de Plata, 2000. Print.

Universidad Andina Simón Bolívar. *Serie Aprender-Lectura y escritura 2do año*. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.

Universidad Andina Simón Bolívar. *Serie Aprender-Lectura y escritura 3er año*. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005. Universidad Andina Simón Bolívar.

Serie Aprender-Lectura y escritura 4to año. Quito-Ecuador: Editorial Voluntad, 2005.

DE ZUBIRÍA, J. et al (2009). Los ciclos en la educación. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.

### **Revistas**

Convención sobre los derechos del niño (1989). Recuperado de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Hoyos Flórez, Ana María; Gallego, Teresita María Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51, mayo-agosto, 2017, pp. 23-45 Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

José Maria, La evaluación formativa criterial aplicada a un centro de educación primaria Revista Complutense de Educación, vol. 6, ni 1, 1995. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid, 1995.

Vielma, Elma; Salas, María Luz Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, pp. 30-37 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

### III. ANEXOS

#### Anexo 1:

#### Modelo de Entrevista



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Entrevista a la directora de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”**

Estimada directora: La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado “La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura”, con el objetivo de determinar la situación actual del desarrollo en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del sub nivel elemental.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de directora son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

**1. ¿Usted considera importante el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura, por qué?**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Usted como directora ha realizado talleres para el desarrollo de la conciencia lingüística?**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Ha podido evidenciar alguna dificultad en el proceso de la lecto-escritura en su institución?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Usted considera importante con que metodología los estudiantes aprenden a leer y escribir?**

.....  
.....

**5. ¿Los estudiantes cómo responden ante las actividades repetitivas en clase?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Qué tipo de actividades ha visto que han realizado con los estudiantes del segundo año para el desarrollo de la lecto-escritura?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Considera usted que es importante una guía de estrategias metodológicas activas para trabajar con los estudiantes en el proceso de la lecto-escritura?**

.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

**Anexo 2:**

**Modelo de la encuesta las Docentes**



**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA**

**LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUELA ITURRALDE”**

La presente encuesta es anónima y permitirá obtener información de la percepción de las autoridades sobre la metodología utilizada actualmente en el proceso de la lectoescritura.

La información que nos provea será tratada con absoluta confidencialidad.

Por favor marque la respuesta que crea conveniente.

**OBJETIVO:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades del proceso de lectoescritura.

1. ¿Usted como maestra del plantel se siente debidamente capacitada sobre el tema de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?

.....  
.....

2. ¿Como maestra ha observado las ventajas que implica aplicar la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE

( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?

.....  
.....

3. ¿Ha observado en su clase el avance de sus alumnos en el proceso de la lecto-escritura aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?

.....  
.....

4. ¿Cree que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística le ofrece más habilidades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?

.....  
.....

5. ¿Como maestra recomienda a otras colegas que apliquen estrategia metodológica de la conciencia lingüística para un mejor resultado en el proceso de la lecto-escritura?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?

.....  
.....

6. ¿Ha observado usted que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística los niños tienen más interés por aprender a leer y escribir?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?

.....  
.....

7. ¿Considera usted que la metodología de la conciencia lingüística ayuda en la adquisición lecto-escritura?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?

.....  
.....

8. ¿Cree usted que la conciencia semántica, léxica, sintáctica son importantes en el proceso de lectoescritura?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

¿Por qué?



### Anexo 3:

#### Modelo de la ficha de observación



### FICHA DE OBSERVACION APLICADA A ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUELA ITURRALDE”

**OBJETIVO:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades del proceso de lecto-escritura.

	CONCIENCIA SEMÁNTICA	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	Identifica a qué campo semántico corresponde una palabra.			
2	Dice el significado de las palabras.			
3	Usa las palabras de acuerdo al contexto			
	CONCIENCIA LÉXICA			
4	Identifica en número de palabras que forma la oración.			
5	Identifica el sin sentido de la oración al cambiar el orden de la misma.			
6	Coloca un círculo por cada palabra.			
	CONCIENCIA SINTÁCTICA			
7	Distingue el número y género			
8	Produce oraciones orales con complementos.			
9	Utiliza el punto al final de la oración.			
	CONCIENCIA FONOLÓGICO			
10	Identifica el sonido inicial, medio y final.			
11	Cuenta el número de fonemas de la palabra.			
12	Produce algún rasgo caligráfico.			

## Anexo 4:

### Datos obtenidos de la entrevista a las Docentes



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

##### Entrevista a la directora de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”

Estimada directora: La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado “La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura”, con el objetivo de determinar la situación actual del desarrollo en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del sub nivel elemental.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de directora son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

**1. ¿Usted considera importante el desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura, por qué?**

Si porque es un proceso que ayuda al estudiante en la adquisición del código alfabético permitiéndole desarrollarse de mejor manera.

**2. ¿Usted como directora ha realizado talleres para el desarrollo de la conciencia lingüística?**

En el poco tiempo que llevo como directora no me he dado la oportunidad de poder socializar talleres con respecto a este tema.

**3. ¿Ha podido evidenciar alguna dificultad en el proceso de la lecto-escritura en su institución?**

Existe varias falencias con respecto a este tema ya que no se ha podido capacitar adecuadamente al personal, esperamos que con la ayuda de su proyecta pueda ayudarnos y poder resolver cada uno de los problemas en este aspecto.

**4. ¿Usted considera importante con qué metodología los estudiantes aprenden a leer y escribir?**

En su totalidad ya que cada estudiante es un mundo diferente y aprenden de distintas maneras, considero que el Ministerio de Educación ha hecho un gran esfuerzo con talleres de escuelas lectoras, aunque en nuestro caso no hemos sido favorecidos las docentes han buscado información para mantenerse instruidas y desarrollar de mejor manera este proceso.

**5. ¿Los estudiantes cómo responden ante las actividades repetitivas en clase?**

La mayoría de estudiantes frente a un proceso repetitivo se aburren y no suelen prestar atención por lo que es necesario buscar nuevas estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

**6. ¿Qué tipo de actividades ha visto que han realizado con los estudiantes del segundo año para el desarrollo de la lecto-escritura?**

Se ha observado la constancia de las docentes al realizar actividades lúdicas en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

**7. ¿Considera usted que es importante una guía de estrategias metodológicas activas para trabajar con los estudiantes en el proceso de la lecto-escritura?**

Totalmente de acuerdo nunca esta demás información valiosa sobre todo que ayude a las docentes a mejorar su trabajo e incluso aprender.

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 5:

### Datos obtenidos de la ficha de observación

#### FICHA DE OBSERVACION APLICADA A ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUELA ITURRALDE”

**OBJETIVO:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades del proceso de lecto-escritura.

*Tabla 4. Datos obtenidos de la ficha de observación.*

INDICADORES	PRE TEST					
	INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Identifica a qué campo semántico corresponde una palabra.	21	60%	9	26%	5	14%
Dice el significado de las palabras.	23	66%	6	17%	6	17%
Usa las palabras de acuerdo al contexto.	7	20%	7	20%	21	<b>60%</b>
Identifica en número de palabras que forma la oración.	20	57%	9	26%	6	17%
Coloca un círculo por cada palabra.	15	14%	10	29%	10	29%
Identifica el sin sentido de la oración al cambiar el orden de la misma.	5	14%	10	29%	20	<b>57%</b>
Utiliza el punto al final de la oración.	23	66%	5	14%	7	20%
Distingue el género y el número.	21	60%	9	26%	5	14%
Produce oraciones orales con complementos.	9	26%	5	14%	21	<b>60%</b>
Identifica el sonido inicial, medio y final.	23	66%	9	26%	3	8%
Cuenta el número de fonemas de la palabra.	23	66%	6	17%	6	17%
Produce algún rasgo caligráfico.	21	60%	2	10%	10	<b>29%</b>

## Anexo 6:

### Datos obtenidos de la encuesta a las Docentes

1. ¿Usted como maestra del plantel se siente debidamente capacitada sobre el tema de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

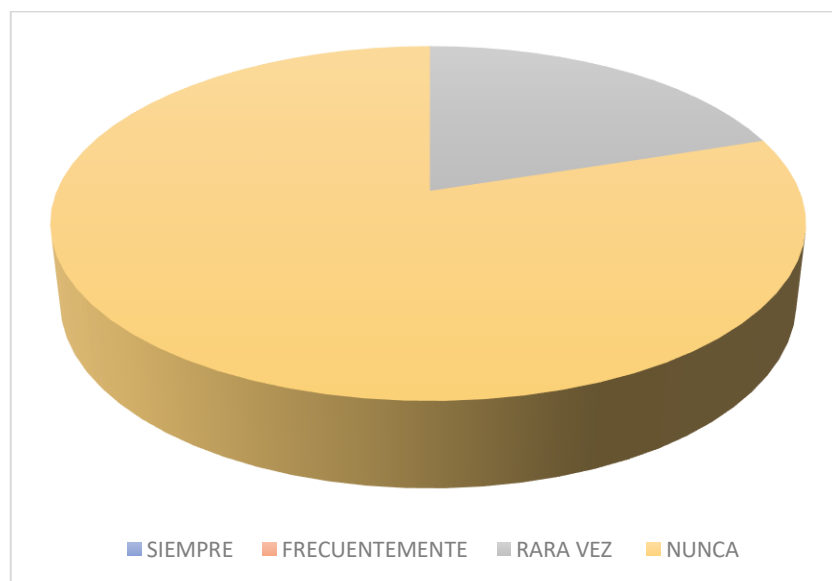
**Tabla 5.** Capacitación de docentes

SIEMPRE		0%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ	1	20%
NUNCA	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 1:** Capacitación de docentes



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### Interpretación

La mayoría de docentes indican que no se encuentran debidamente capacitadas sobre el tema de la metodología de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura mientras que una docente manifiesta haber sido capacitada, aunque no muy afondo.

2. ¿Como maestra ha observado las ventajas que implica aplicar la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños?

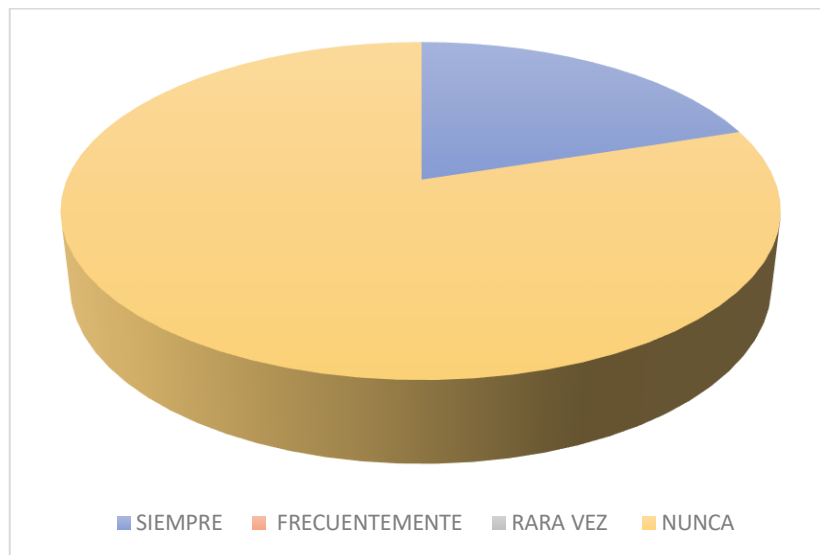
**Tabla 6.** Ventajas de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística

SIEMPRE	1	20%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 2:** Ventajas de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### Interpretación

La mayoría de docentes no han podido observar las ventajas que resulta aplicando la estrategia de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo, una docente manifiesta que si conoce de las ventajas que se produce en los estudiantes.

3. ¿Ha observado en su clase el avance de sus alumnos en el proceso de la lecto-escritura aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

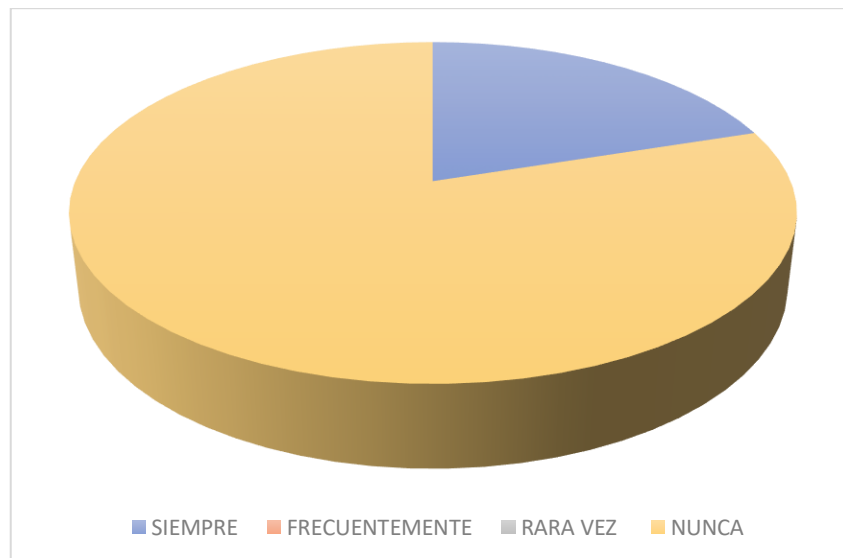
**Tabla 7.** Avance en el proceso de la lecto-escritura

SIEMPRE	1	20%
FRECIENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA	4	80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 3:** Avance en el proceso de la lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La mayoría de docentes no han podido observar los avances que resulta aplicando la estrategia de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura, no obstante, una docente manifiesta que si conoce de los avances que se produce en los estudiantes.

4. ¿Cree que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística le ofrece más habilidades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños?

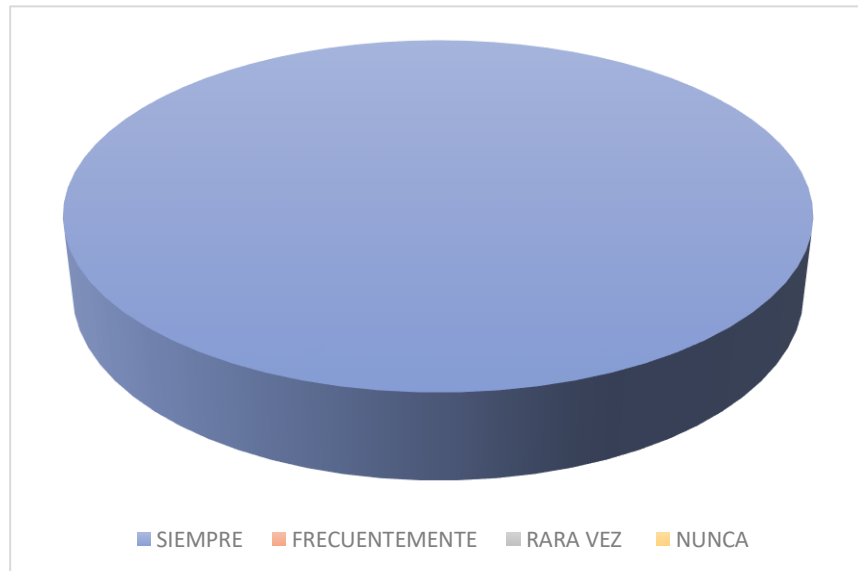
**Tabla 8.** Habilidades en el aprendizaje de la lecto-escritura

SIEMPRE	5	100%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA		0%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 4:** Habilidades en el aprendizaje de la lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La totalidad de docentes creen que la estrategia de la conciencia lingüística ofrece mayores habilidades en el proceso de la lecto-escritura, pese a que no han puesto en práctica lo recomiendan por lo que han escuchado de la metodología.

5. ¿Como maestra recomienda a otras colegas que apliquen estrategia metodológica de la conciencia lingüística para un mejor resultado en el proceso de la lecto-escritura?

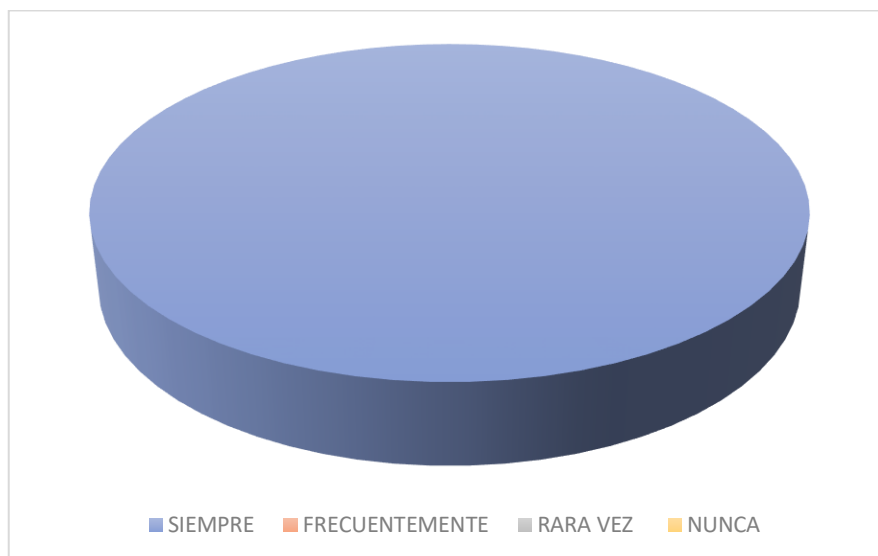
**Tabla 9.** Recomienda la estrategia metodológica de la conciencia lingüística

SIEMPRE	5	100%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA		80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 5:** Recomienda la estrategia metodológica de la conciencia lingüística.



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La totalidad de docentes creen que la estrategia de la conciencia lingüística ofrece mayores habilidades en el proceso de la lecto-escritura, pese a que no han puesto en práctica lo recomiendan por lo que han escuchado de la metodología.

6. ¿Ha observado usted que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística los niños tienen más interés por aprender a leer y escribir?

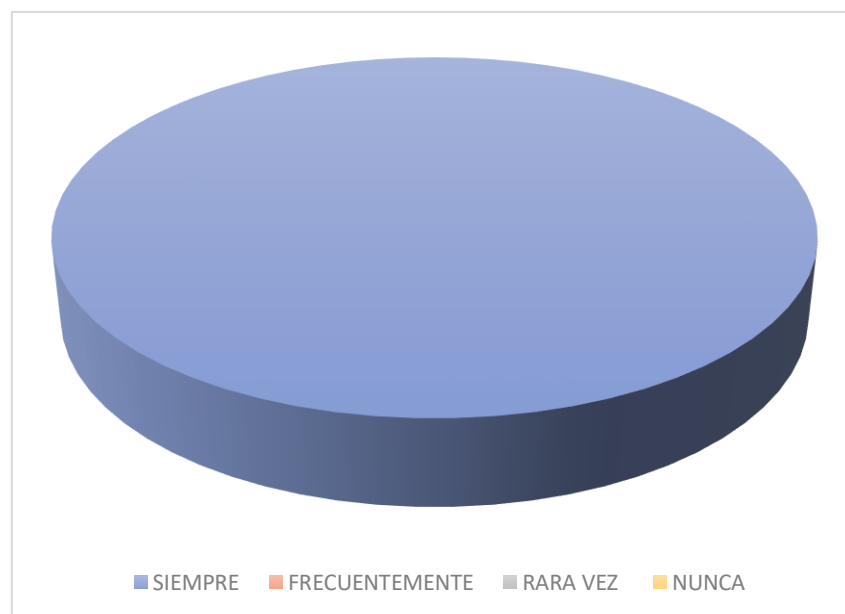
**Tabla 10.** Mayor interés por aprender

SIEMPRE	5	100%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA		0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 6:** Mayor interés por aprender



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La totalidad de docentes creen que la estrategia de la conciencia lingüística mantiene el interés en el proceso de la lecto-escritura, pese a que no han puesto en práctica lo han observado en otras instituciones.

7. ¿Considera usted que la metodología de la conciencia lingüística ayuda en la adquisición lecto-escritura?

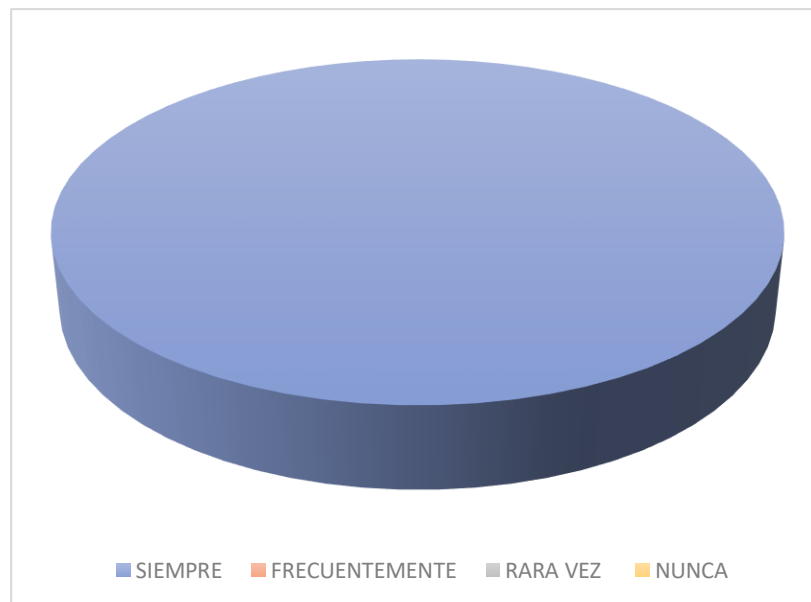
**Tabla 11.** Adquisición de la lecto-escritura

SIEMPRE	5	100%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA		80%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 7:** Adquisición de la lecto-escritura



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La totalidad de docentes creen que la estrategia de la conciencia lingüística mantiene ayuda en la adquisición de la lecto-escritura, pese a que la mayoría no tiene mayor experiencia, pero lo afirman por lo observado en otras instituciones.

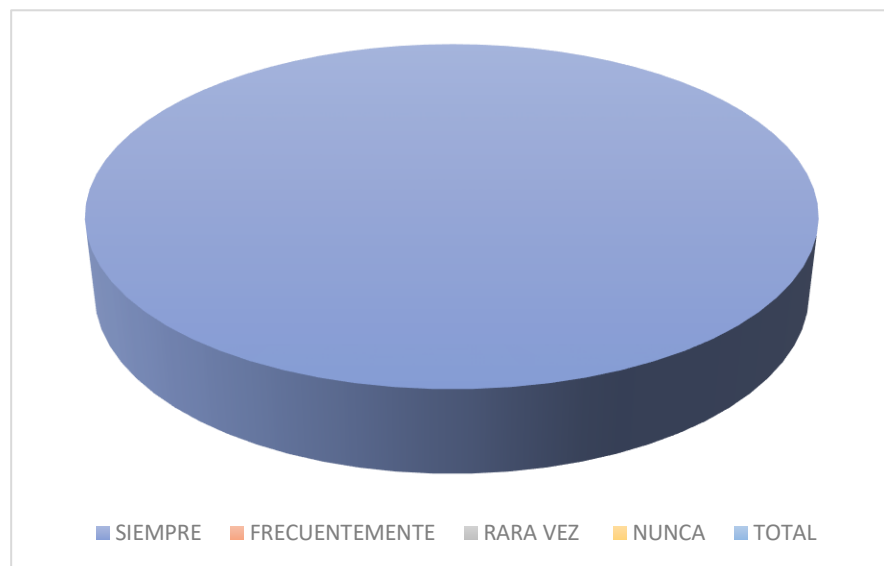
8. ¿Cree usted que la conciencia semántica, léxica, sintáctica son importantes en el proceso de lectoescritura?

**Tabla 12.** Importancia de la conciencia semántica, léxica, sintáctica.

SIEMPRE	5	100%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA		0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 8:** Importancia de la conciencia semántica, léxica, sintáctica.



**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La totalidad de docentes creen que el desarrollo de la conciencia lingüística es de gran importancia en la adquisición de la lecto-escritura, pese a que la mayoría no tiene mayor experiencia, pero lo afirman por lo observado en otras instituciones.

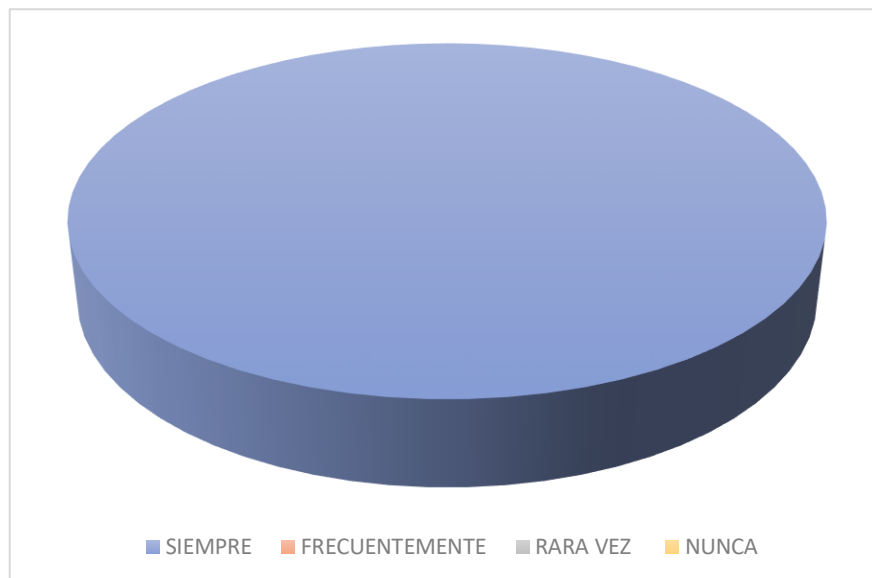
9. ¿Cree usted que el desarrollo de la conciencia fonológica permite al estudiante no omitir letras?

**Tabla 13.** Importancia de la conciencia fonológica.

SIEMPRE	5	100%
FRECUEENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA		0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 9:** Importancia de la conciencia fonológica.



**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La totalidad de docentes creen que la conciencia fonológica permite que los estudiantes no omitan letras, tanto al hablar como al escribir por lo que están seguras de la importancia que cumple en el proceso de la lecto-escritura.

10. ¿Cree usted que nuevas las estrategias metodológicas activas ayuden en el proceso de la lecto-escritura?

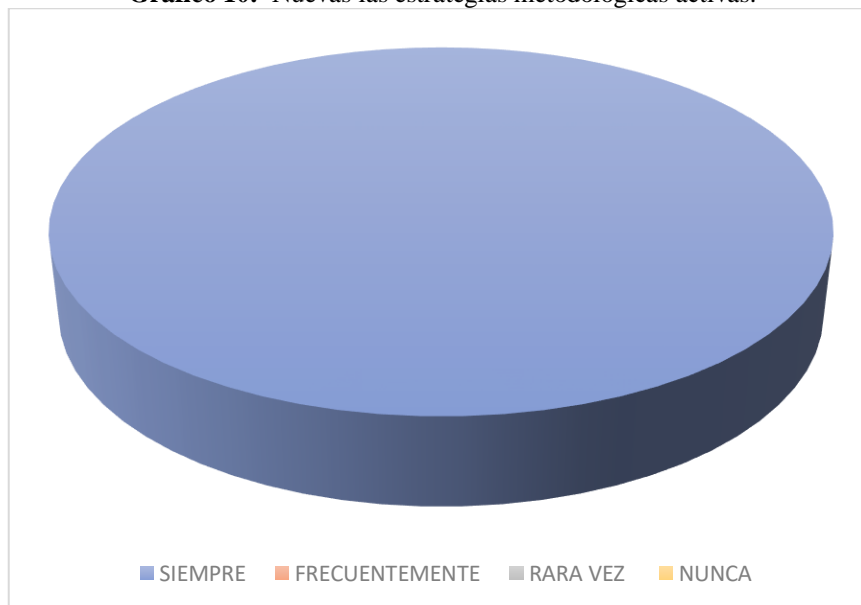
**Tabla 14.** Nuevas las estrategias metodológicas activas.

SIEMPRE	5	100%
FRECUENTEMENTE		0%
RARA VEZ		0%
NUNCA		0%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Gráfico 10:** Nuevas las estrategias metodológicas activas.



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

### **Interpretación**

La totalidad de docentes creen que nuevas estrategias metodológicas activas ayuden en el proceso de la lecto-escritura ya que llamaran la atención de los estudiantes como un aprendizaje significativo.

**Anexo 7.**

**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUELA ITURRALDE”**

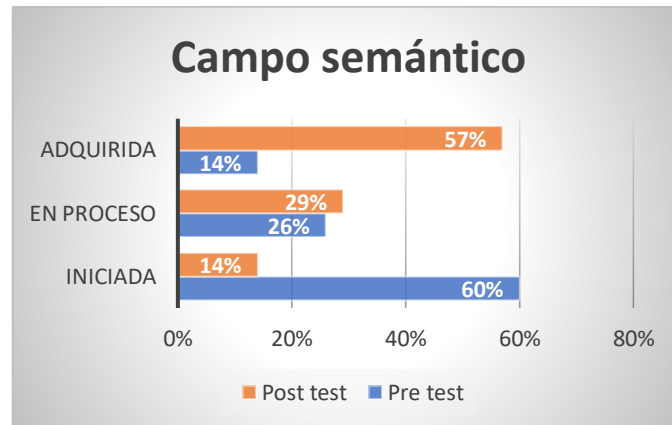
**OBJETIVO:** Diagnosticar las fortalezas y debilidades del proceso de lecto-escritura.

*Tabla 15. Resultados de la aplicación del post test.*

INDICADORES	POST TEST						
		INICIO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Identifica a qué campo semántico corresponde una palabra.	14%	5	14%	10	29%	20	57%
Dice el significado de las palabras.	17%	4	11%	7	20%	24	69%
Usa las palabras de acuerdo al contexto.	<b>60%</b>	2	8%	3	12%	30	<b>80%</b>
Identifica en número de palabras que forma la oración.	17%	3	9%	5	14%	27	77%
Coloca un círculo por cada palabra.	29%	5	14%	2	5%	28	81%
Identifica el sin sentido de la oración al cambiar el orden de la misma.	<b>57%</b>	4	11%	5	14%	26	<b>75%</b>
Utiliza el punto al final de la oración.	20%	4	11%	8	23%	23	66%
Distingue el género y el número.	42%	15	29%	10	29%	10	54%
Produce oraciones orales con complementos.	<b>60%</b>	2	5%	2	5%	31	<b>90%</b>
Identifica el sonido inicial, medio y final.	8%	2	5%	2	5%	31	90%
Cuenta el número de fonemas de la palabra.	17%	2	5%	5	14%	28	81%
Produce algún rasgo caligráfico.	<b>29%</b>	7	20%	9	26%	19	<b>54%</b>

## Anexo 8. Comparación pretest y postes

Gráfico 11.

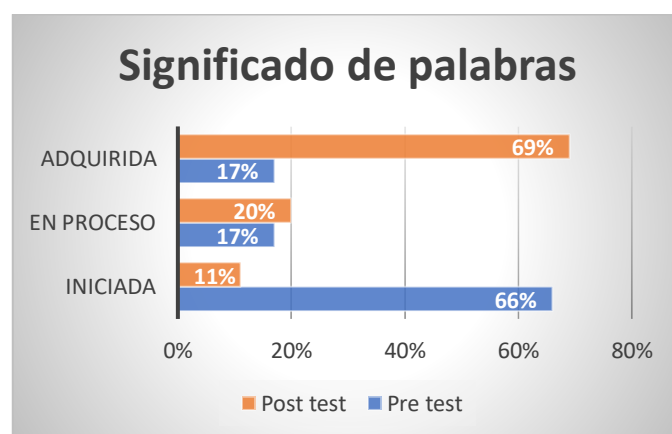


Fuente: Encuesta a las Docentes  
Elaborado por: Moreno Paola

### Interpretación:

Se puede verificar que la mayoría de los estudiantes manejan el campo semántico de las palabras en su entorno.

Gráfico 12.

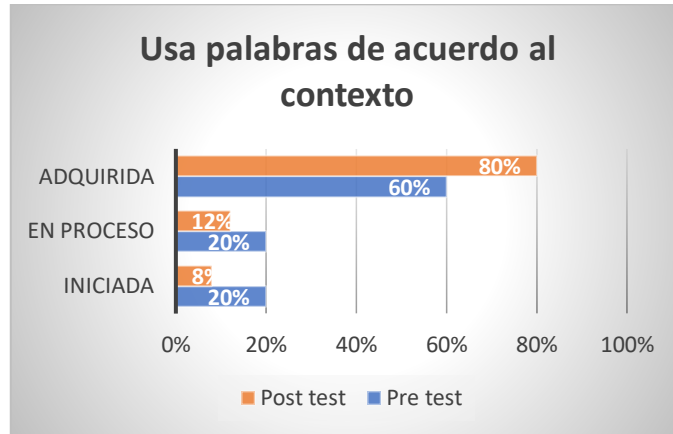


Fuente: Encuesta a las Docentes  
Elaborado por: Moreno Paola

### Interpretación:

La mayor parte de los estudiantes identifican el significado de las palabras expuestas por la docente.

**Gráfico 13.**

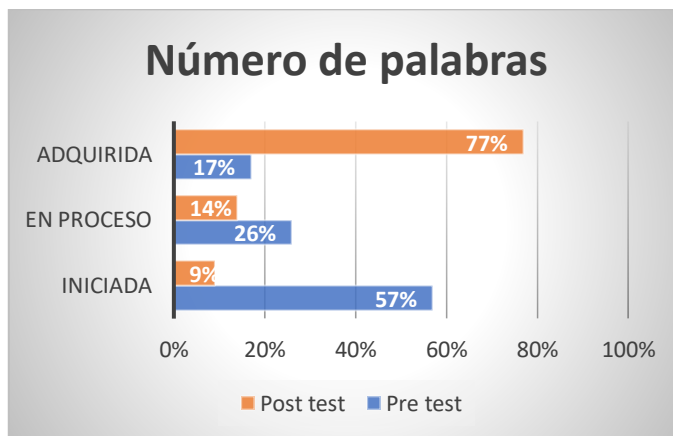


**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes usan palabras en torno al contexto, como también completa y extiende las oraciones.

**Gráfico 14.**

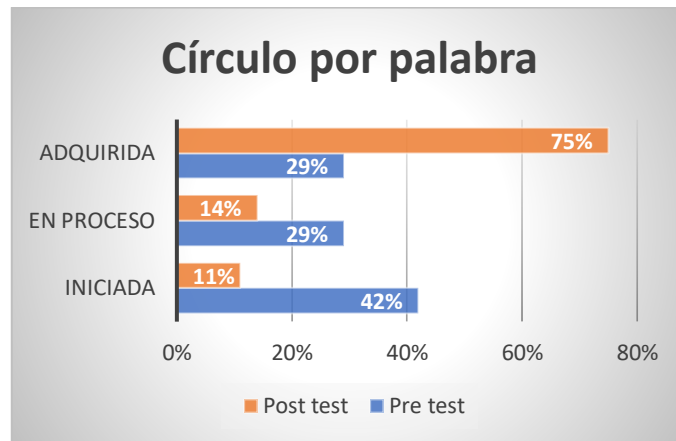


**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes pueden contar el número de palabras de una oración o frase.

Gráfico 15.



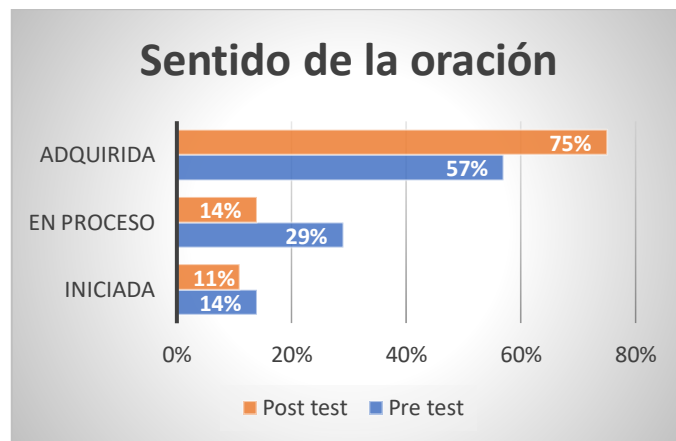
Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: Moreno Paola

**Interpretación:**

La gran parte de los estudiantes pueden identificar un círculo por una palabra lo que les ayuda a no unir con otras palabras al escribir.

Gráfico 16.



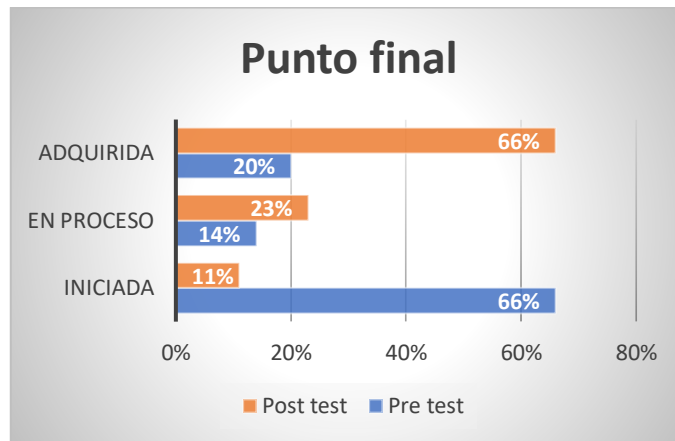
Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: Moreno Paola

**Interpretación:**

La mayor parte de los alumnos dan sentido a las oraciones poniendo en práctica la conciencia lingüística anteriores.

**Gráfico 17.**



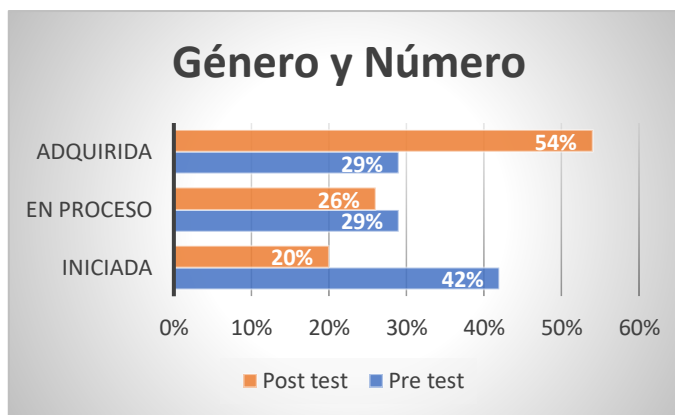
**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

Se puede observar que el mismo número de estudiantes que inicio el uso del punto pudo adquirirlo sin olvidar el signo de puntuación.

**Gráfico 18.**



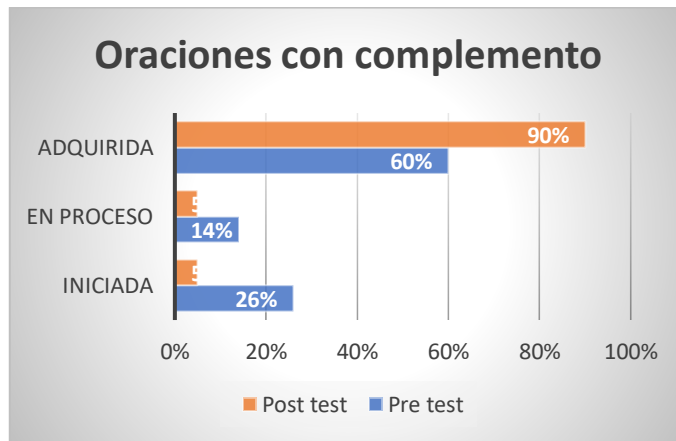
**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

Un gran porcentaje de estudiantes adquirieron la destreza de identificar el género y numero de las palabras.

**Gráfico 19.**

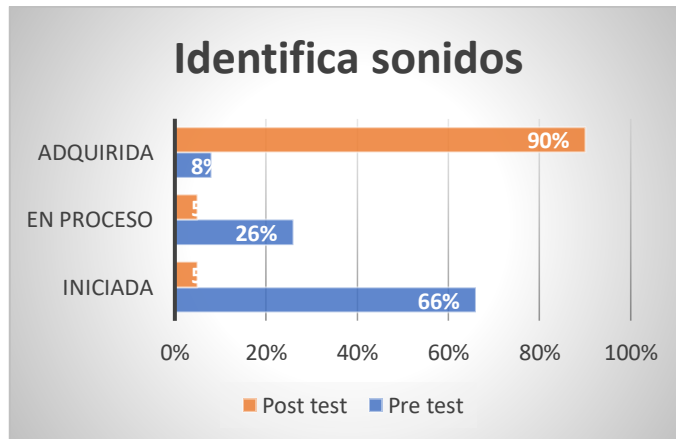


**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

La mayoría de los alumnos adquirieron la destreza de completar oraciones o frases en el contexto correcto.

**Gráfico 20.**

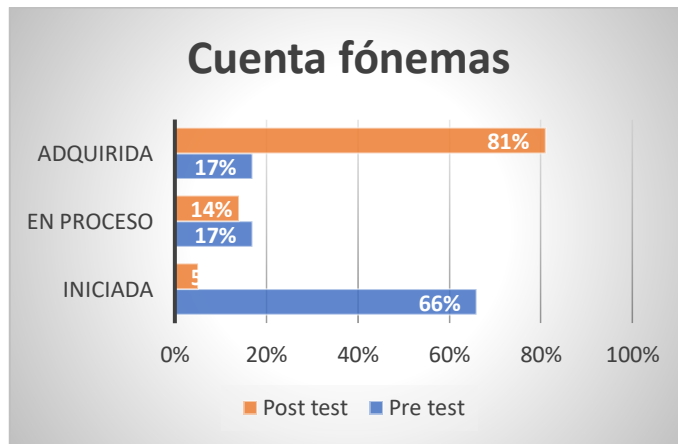


**Fuente:** Encuesta a las Docentes  
**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

En su gran mayoría los estudiantes identifican ciertos fonemas lo que ayudara que no omitan grafemas al escribir.

**Gráfico 21.**



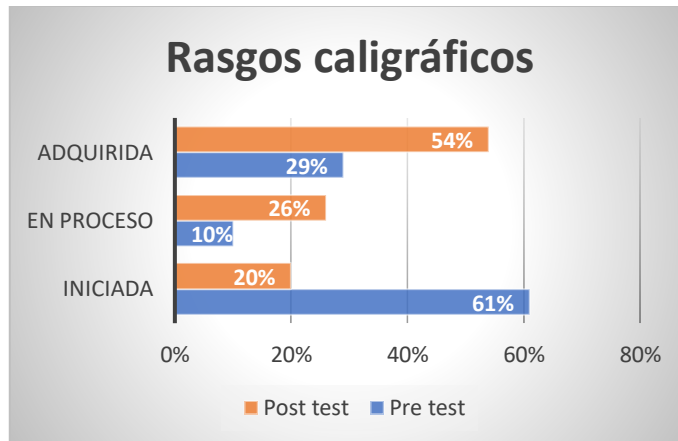
**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

La gran parte de los alumnos cuentan los fonemas con gran facilidad en especial con palabras fáciles.

**Gráfico 22.**



**Fuente:** Encuesta a las Docentes

**Elaborado por:** Moreno Paola

**Interpretación:**

Un gran porcentaje de estudiantes adquirió la habilidad de producir rasgos caligráficos correctos al fonema.

## Anexo 9. Validación de expertos



### JUICIO VALORATIVO DEL ESPECIALISTA EVALUADOR

**TEMA DE INVESTIGACIÓN** “Las conciencias lingüísticas en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Manuela Iturralde, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga”

**ESCALA DE VALORACIÓN:**

5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

**INDICADORES**

Fundamentación de la propuesta.	4
Estructuración interna de la propuesta.	5
Importancia de la propuesta.	5
Aplicabilidad de la propuesta.	5
Valoración integral de la propuesta.	5

**SUGERENCIAS:**

1. En la fundamentación, es necesario hacer referencia al Currículo Nacional, la característica y el proceso de esta nueva metodología de enseñanza para el Subnivel Elemental.
2. En la justificación es necesario determinar las ventajas de esta nueva metodología y explicar el desarrollo de la Conciencia Lingüística como parte del camino de la oralidad a la escritura y como aspecto fundamental de la alfabetización inicial de los estudiantes.
3. En la definición de cada conciencia, se recomienda hacer una reflexión que dé sustento pedagógico.
4. En caso de disponer, hacer constar nuevas estrategias producto de la innovación de los docentes.

Latacunga, 20 de noviembre de 2020

Atentamente,

Mgs. Rafael Gálvez L.  
ASESOR EDUCATIVO  
ZONA 3 EDUCACIÓN

### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación “Las conciencias lingüísticas en el proceso de la lecto-escritura” en los estudiantes del segundo año de la escuela de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde” de la provincia de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Esta guía se acompaña de “Estrategias Metodológicas” para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura que se constituye en el resultado sobre el cual debe emitir sus juicios; tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada uno, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

#### INDICADORES

Fundamentación de la propuesta.	4
Estructuración interna de la propuesta.	4
Importancia de la propuesta.	5
Aplicabilidad de la propuesta.	5
Valoración integral de la propuesta.	4

Puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta en cada indicador.

**...se podría precisar un poco más los fundamentos lingüísticos**



Msc. Melquiades Mendoza Pérez.

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para que valore uno de los resultados alcanzados en la investigación “Las conciencias lingüísticas en el proceso de la lecto-escritura” en los estudiantes del segundo año de la escuela de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde” de la provincia de Cotopaxi en la ciudad de Latacunga de acuerdo a la efectividad de su desempeño profesional.

Esta guía se acompaña de “Estrategias Metodológicas” para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura que se constituye en el resultado sobre el cual debe emitir sus juicios; tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada uno, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5 – Excelente, 4 – Muy Bien, 3 – Bien, 2 – Regular, 1 – Insuficiente.

### INDICADORES

Fundamentación de la propuesta.	5
Estructuración interna de la propuesta.	5
Importancia de la propuesta.	5
Aplicabilidad de la propuesta.	5
Valoración integral de la propuesta.	5

Puede aportar sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta en cada indicador: Es un excelente apoyo tanto estratégico como metodológico, reciba mis felicitaciones.



Mg.C. Juan Carlos Araque Escalona

C.I: 1759119454

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

