

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

**“INCIDENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN EL PROCESO ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DE
LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “JUAN PÍO
MONTÚFAR- JUAN DE DIOS MORALES” DE LA
PARROQUIA MULALÓ, EN EL AÑO LECTIVO 2002 –
2003”**

POSTULANTES:

GALLARDO CUZCO BLANCA ARMIDA.

HERRERA CALVOPÍÑA LUIS MANUEL.

QUINTANA FABARA LUIS JACINTO.

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. MARLON E. MUÑOZ C. MSc.

Latacunga – Ecuador

2003



AUTORÍA

Los egresados Blanca Armida Gallardo Cuzco, Luis Manuel Herrera Calvopiña y Luis Jacinto Quintana Fabara nos responsabilizamos de todos los conceptos, criterios, opiniones, argumentos, conclusiones y recomendaciones que contiene este trabajo investigativo titulado: “INCIDENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA JUAN PÍO MONTÚFAR- JUAN DE DIOS MORALES DE LA PARROQUIA MULALÓ, EN EL AÑO LECTIVO 2002 – 2003”.

Blanca Armida Gallardo Cuzco,
C.I. : 050014787-1



Luis Manuel Herrera Calvopiña
C.I.: 050095963-0



Luis Jacinto Quintana Fabara
C.I: 050064178-2



AVAL

Yo, Marlon E. Muñoz c. Profesor titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

CERTIFICO

Que, cumpliendo con lo estipulado en el Capítulo IV, Art. 9, literal f) del reglamento del Curso de Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el Grupo de Tesis conformado por Luis Manuel Herrera Calvopiña, Luis Jacinto Quintana Fabara y Blanca Armida Gallardo Cuzco, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

El grupo consigue gracias al rigor metodológico alcanzar objetivos propuestos y comprobar la hipótesis planteada.

En virtud de lo antes expuesto considero que el grupo se encuentra habilitado para presentarse al acto Defensa de Tesis sobre la “Incidencia de la comprensión lectora en el proceso enseñanza –aprendizaje de los niños de la escuela Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales de la parroquia Mulaló, en el año lectivo 2002 – 2003.

Latacunga, septiembre 8 del 2003.


Lic. MARLON E. MUÑOZ C. MSc
DIRECTOR DE TESIS:

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a la “Universidad Técnica de Cotopaxi”, a los maestros, por los conocimientos aportados para la formación profesional y el estímulo brindado para continuar con nuestra carrera.

De manera especial a nuestras esposas e hijos que nos supieron comprender y ayudar en el desarrollo de nuestro trabajo, permitiéndonos culminar con éxito nuestra meta.

A todos los que nos ayudaron de una u otra manera facilitándonos lo que requeríamos, por el apoyo moral y espiritual dados durante la etapa de estudios.

A todos ustedes, muchas gracias.

Los autores

DEDICATORIA

A Dios que con su bendición, día a día me brinda la oportunidad de vivir gratificantes experiencias como ésta.

A la memoria de mi esposo Gonzalito, hoy compañero espiritual. A mis amados hijos por su apoyo moral, y a mis tiernos amores, mis adorados nietos, que este esfuerzo constituya un ejemplo de perseverancia durante su existencia.

Blanca Armida Gallardo Cuzco.

Este trabajo investigativo dedicamos primeramente a Dios, nuestro ser superior, a mis padres por darme la vida, a mi familia, que me han brindado la oportunidad de vivir esta nueva experiencia.

Luis Manuel Herrera Calvopiña.

Luis Jacinto Quintana Fabara.



INDICE

CONTENIDO	PÁGINAS
Carátula.	
Autoría	
Aval	
Agradecimiento.	
Dedicatoria.	
Introducción.	10
Resumen.	13
Summary.	14
CAPITULO 1	
ASPECTOS GENERALES SOBRE LA LECTURA.	15
Concepto de lectura.	17
Importancia de la lectura.	20
Finalidades de la lectura.	22
Procedimiento didáctico para la lectura silenciosa.	25
Desarrollo de la lectura oral	27
Comprensión de la lectora.	30
LA LECTURA DESDE EL LENGUAJE GLOBAL.	34
Teorías de la lectura	36
Teoría Psicolingüística.	36

Teoría Transaccional	39
Taxonomía de Barret. (clasificación)	41
Comprensión Literal.	41
Comprensión Inferencial.	41
Comprensión Crítica.	42

LA LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA

CURRICULAR.	44
La importancia de la lectura en el contexto de la Reforma Curricular.	46
La destreza de leer en la Reforma Curricular.	47
Tipos de lectura.	48
Lectura Fonológica.	50
Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal	51
Lectura Connotativa o de comprensión Inferencial	52
Lectura de Extrapolación, crítica o de construcción superior.	54
Lectura de estudio.	55
Lectura de recreación.	57
Algunas técnicas para la lectura.	58
Criterios de evaluación.	56
La caminata de la lectura.	58
Seguimiento visual de la lectura.	59
El uso de la grabadora en el aula.	60
El cartel de experiencias.	60
El momento de la lectura en la escuela.	61

Criterios de evaluación.	62
--------------------------	----

CAPITULO 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS.	65
--	-----------

Criterios de autoridades.	65
---------------------------	----

Criterios de profesores.	68
--------------------------	----

Criterios de alumnos.	83
-----------------------	----

Análisis del nivel de comprensión lectora de los niños.	91
---	----

Verificación de la hipótesis.	100
-------------------------------	-----

Conclusiones.	102
---------------	-----

Recomendaciones.	104
------------------	-----

CAPITULO 3

LINEAMIENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN

LECTORA.	105
-----------------	------------

Introducción.	105
---------------	-----

Justificación.	106
----------------	-----

Determinación de objetivos	107
----------------------------	-----

Fundamentación.	107
-----------------	-----

Proceso metodológico de la lectura.	108
-------------------------------------	-----

Prelectura.	110
-------------	-----

Lectura.	112
----------	-----

Poslectura.	116
-------------	-----

Estrategias metodológicas.	120
----------------------------	-----

Comentarios	130
-------------	-----

Análisis.	130
Evaluación.	131
Registro de Control de Lectura.	133
Corolario de refuerzo a la propuesta.	134
BIBLIOGRAFIA.	137
ANEXOS. 1.	139
ANEXO. 2.	140
ANEXO. 3.	144
ANEXO. 4.	146
ANEXO. 5.	149
ANEXO. 6.	154

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo es importante para mejorar el rendimiento de los alumnos en la comprensión lectora y a la vez incrementar su nivel intelectual.

El problema que los autores se proponen resolver es la “incidencia de la comprensión lectora en el proceso enseñanza–aprendizaje de los niños de la escuela Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales de la parroquia Mulaló, en el año lectivo 2002 – 2003”.

La hipótesis planteada que orientará la solución del problema antes mencionado es la siguiente: La falta de aplicación de una metodología adecuada sobre lectura comprensiva incide negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Para este problema se han planteado los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL.

Mejorar la lectura para desarrollar la comprensión lectora como mecanismo de razonamiento, comprensión y análisis de los alumnos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a. Conocer los factores que afectan el proceso del aprendizaje de la lectura.
- b. Desarrollar hábitos de lectura como mecanismo idóneo para un proceso de enseñanza-aprendizaje activo.



c. Incentivar la lectura como medio de auto educación del individuo.

La metodología empleada para desarrollar la tesis fueron: el método Hipotético Deductivo que nos permitió demostrar la hipótesis planteada, el Inductivo-Deductivo; método lógico para lograr la adquisición, organización y comprobación de la hipótesis y el Analítico Sintético; mediante el cual realizamos el análisis crítico del problema planteado y nos sirvió de base para diseñar los lineamientos para mejorar la comprensión lectora.

Como técnicas para desarrollar la investigación utilizamos: el fichaje en el primer capítulo, para recolectar información bibliográfica de datos, la entrevista y las encuestas en el segundo capítulo, a la autoridad, profesores y alumnos que nos llevaron a confrontar el análisis y la interpretación de los datos obtenidos.

Para una mejor comprensión de la tesis hemos organizado el trabajo investigativo en tres capítulos: en el primero planteamos las bases teóricas científicas que fundamentan los principales referentes sobre la lectura y sus tipos, entre otros conceptos y categorías. En el segundo describimos, analizamos e interpretamos detalladamente los resultados obtenidos en la investigación de campo aplicada a toda la comunidad educativa de la escuela. Los métodos y las técnicas empleadas nos permitieron arribar a conclusiones importantes como es la necesidad urgente de crear una metodología unificada para la enseñanza de la lectura comprensiva. El tercer capítulo presenta los lineamientos metodológicos buscados, estructurados de tal manera que el profesor pueda aplicarlos fácilmente, para el

efecto hemos tomado como elemento referencial la Reforma Curricular planteada por el Ministerio de Educación del Ecuador, añadiéndose la idea creativa del grupo para adaptar los mecanismos operativos precisos que hacen falta en nuestro medio escolar por cada año de básica desde cuarto al séptimo, el maestro encontrará las tres fases de la lectura como son la prelectura, la lectura y la poslectura, a esto se suma algunas recomendaciones metodológicas, ejemplificaciones de lecturas, planificación fuera del aula y dentro de la misma, un adecuado sistema de evaluación y las acciones que incumben justificadamente el rediseño del proceso de la lectura. La bibliografía ha sido seleccionada basándose en los requerimientos del plan de tesis. Los anexos corresponden a cada uno de los pasos que se han dado antes, durante y después de la investigación. Aspiramos que el enorme esfuerzo desplegado por el grupo se cristalice y sirva para lo que fue creado.

En el transcurso de la investigación se presentaron limitaciones las mismas que fueron superadas gracias a la unión existente en el grupo de postulantes.

RESUMEN

Antes de realizar éste resumen creemos de suma importancia aclarar que la lectura para nosotros los maestros, es como el agua para los peces, es dar luz a las tinieblas y a la vez derrotar a la ignorancia.

Cuando nos planteamos realizar una investigación profunda sobre los diversos aspectos que inciden en torno al problema de la lectura en la escuela unificada Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales nos comprometimos a determinar con exactitud las principales causas que impiden que los niños y niñas puedan dominar la lectura comprensiva especialmente, y es así que nos propusimos elaborar un pequeño pero significativo Instructivo metodológico de fácil uso para que los señores profesores de la escuela cuenten con una herramienta de apoyo para mejorar la calidad de la lectura. Para esto hemos utilizado los métodos: descriptivo, inductivo-deductivo, así como el análisis y la síntesis, todo esto apoyados por una bibliografía de primer nivel. Los resultados más importantes a los que llegamos están centrados precisamente en la elaboración de lineamientos generales metodológicos para mejorar y desarrollar la habilidad lectora de los niños. En conclusión se logró entender que es necesario primeramente prepararnos nosotros los docentes para ser más eficientes en el proceso enseñanza aprendizaje y lógicamente tener voluntad y cariño para enseñar a nuestros niños que son la única razón de nuestra existencia como profesionales de la educación.

SUMMARY

Before carrying out this summary we believe of supreme importance to clarify that the reading for us the teachers, it is as the water for the fish, it is to give light to the darkness and at the same time to defeat to the ignorance.

When we think about to carry out a deep investigation on the diverse aspects that impact around the problem of the reading in the unified school Juan Pío Montúfar- Juan of God Morales, we committed to determine with accuracy the main causes that impede that the children and girls can dominate the understanding reading especially, and it is so we intended to elaborate a small but significant Instructive methodological of easy use so that the gentlemen professors of the School have a support tool to improve the quality of the reading. For this we have used the methods: descriptive, inductive-deductive, as well as the analyses and the synthesis, all this supported by a bibliography of first level. The most important results to those that we arrive are in fact centered in the elaboration of methodological general limits to improve and you develop the ability reader of the children. In conclusion it was possible to understand that it is necessary firstly to get ready us the educational ones to be more efficient in the process teaching learning and logically to have will and affection for ensnare to our children that are the only reason of our existence like professionals of the education.

CAPÍTULO 1

ASPECTOS

GENERALES

SOBRE LA

LECTURA



1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA LECTURA.

INTRODUCCIÓN

La base de la enseñanza, además del diálogo de contenidos, juicios y razonamientos, debe ser la **lectura**. Cuando esta actividad se transforma en un hábito, se abre un insospechado horizonte de enriquecimiento léxico y se facilita la escritura y ortografía, ya que la lectura es interpretación del texto, lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de ella, depende de lo que él conoce y cree antes del proceso. Pero también es el propósito que se plantea, la cultura social que vive, el conocimiento previo, su conciencia lingüística, las actitudes y valores que ejercita y los esquemas conceptuales que maneja.

El objetivo de toda lectura, es desarrollar el espíritu crítico–constructivo y racional, ya que a través de ella se establecen comparaciones y se llega a juicios de valor, como creaciones personales debidamente fundamentadas. Además, hace posible la actualización permanente y desarrolla el vocabulario y una terminología adecuados a las necesidades de la expresión.

Quienes trabajamos en la educación, debemos tener bien claro que nuestro papel es de trascendental importancia en la formación de personas, por lo que primeramente debemos cambiar nosotros si queremos que los demás cambien.

A lo largo del presente capítulo citaremos algunos fundamentos, procesos, normas y tipos de lectura que contribuyan a mejorar la lectura del maestro y de los niños por supuesto.

Desde esta perspectiva, la Reforma Curricular vigente en nuestro país, pretende mejorar la calidad de la educación a través de la práctica de la lectura como herramienta esencial del aprendizaje y fundamentalmente mejorar la capacidad lectora de nuestros niños y jóvenes como base del inter-aprendizaje para las demás ciencias.

En definitiva podemos manifestar que la lectura es una necesidad intelectual en el mundo contemporáneo, en el cual los múltiples y variados sucesos que a diario se producen, exigen a la persona común a hacer esfuerzo en procura de información. La persona que se precia de ser preparada, aunque diste mucho de ser intelectual, requiere una información constante basada en la lectura para poder desarrollar una vida social agradable y opinar con fundamento.

En cuanto a los Aspectos Generales sobre la Lectura expondremos algunos conceptos manifestados por varios autores sobre lectura, la importancia que tiene ésta en la vida y sus finalidades, lo cual permite a los maestros robustecer sus conocimientos e impartir con éxito el proceso de inter-aprendizaje. También enfocaremos acerca de los procedimientos didácticos

de la lectura silenciosa, el desarrollo de la lectura oral y la comprensión de la lectura.

1.1 CONCEPTO DE LECTURA.

**“No tire su tiempo al aire, inviértalo en la lectura así ganará en entretenimiento y cultura”
(Proverbio popular)**

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, para lo cual nos servimos de una secuencia de caracteres colocados en orden particular.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas,

desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta. De aquí podemos decir que la lectura es:

Partiendo desde el sentido etimológico, la lectura tiene su origen en el verbo latino *legere* (leer), connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir, escoger, clasificar un fruto. **“La lectura es un proceso de decodificación de un mensaje para los fines de conocimiento e información”**. La lectura ayuda a formar nuestras facultades, despertar sentimientos dormidos, descubrir nuevos horizontes de ideación.¹

Para las autoras **Soledad Mena y Ana Lucía Yáñez (1994)** “La lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información”²

Ciertamente, la lectura es la base fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño, porque a través de ella el ser humano pone en práctica las capacidades psico-cognoscitivas como la abstracción, conceptualización, radicación y sinonimia, para captar e interpretar las ideas expuestas en el texto por los autores.

Arthur Gates, expresa “ la lectura es un medio para mantener informado y a aprender en todas las esferas del interés humano. Puede llegar a ser un

¹ Tomado de Folleto Técnicas de la lectura. Universidad de Bolívar.

² MENA, Soledad y YÁNEZ, Ana Lucía, en *La Lectura en la Escuela Primaria*, Pág. 15.

arte muy útil en las formas más sutiles de la reflexión, el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la evaluación y la solución de problemas.”³

Los individuos a través de la lectura se informan y conceptualizan desde el punto de vista personal lo que sucede en el medio local, nacional e internacional y como resultado de esto, el ser humano se transforma en ser social, apto para la producción y el cambio de la humanidad.

Si ponemos en práctica la definición de lectura que dice “ La lectura es una destreza que permite al lector enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo, esto quiere decir que lo que el lector aporta en términos de conocimientos y experiencias, es tan importante como lo que el autor aporta a la creación del texto”. Triunfaremos.⁴

De lo expuesto anteriormente deducimos como maestros que leer implica comprender y crear significados, códigos, lenguajes, etc., estableciendo una relación entre los conocimientos anteriores, el análisis y razonamiento lógico, lo que nos permite emitir juicios sobre lo leído y de esta manera lograr cambios positivos en la concepción científica de las cosas. Igualmente, los niños son beneficiarios del mismo proceso en tanto en cuanto ellos despiertan el interés para la lectura especialmente recreativa. En otra instancia les gusta la lectura informativa, hasta llegar a la emisión de pequeños juicios de apreciación inicial que delimitan el nacimiento de su personalidad.

³ Arthur Gates. 1970, Pág. N° 57.

⁴ COMPRENSIÓN LECTORA, Serie Pedagógica N° 4. M.E.C. 2002.

La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. Antes de iniciar el aprendizaje de la lectura debemos realizar actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriormente a la lectura, debemos realizar actividades escritas. Por lo tanto creemos correcto que las cuatro destrezas del lenguaje deben tratarse simultáneamente. Ello permitirá la aplicación psicológica de las etapas del aprendizaje: percepción, comprensión, interpretación, motriz y social.

1.2 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

El hombre aprende su realidad por medio de tres facultades innatas: pensar, sentir y actuar. El pensar se manifiesta mediante la comprensión, la reflexión y el discernimiento. El sentir se expresa con la emoción o la sensibilidad. El actuar, en el ejercicio de la praxis. La realidad se hace más evidente y consciente para el ser humano mediante la lectura cuando ésta se adopta de modo sistemático, lo que le permite ser un instrumento facilitador en la construcción de la vida.

La lectura tiene sentido cuando posibilita el desarrollo integral del individuo y, en una dimensión más amplia, de la sociedad. La lectura afianza o transforma la condición de la vida del hombre y su entorno. Así entonces la lectura es importante porque:

- Estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

- Desde los primeros años de escolaridad, la lectura se convierte en el instrumento indispensable de aprendizaje.
- Amplía la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas.
- Es un medio de recreación a través del cual el niño goza de la belleza del idioma y desarrolla su imaginación viajando en el tiempo y en el espacio.
- Es una herramienta clave para el futuro.
- Porque es un derecho de todos y necesidad impostergable.

Además de su valor intrínscico, la habilidad es importante por:

- Las consecuencias económicas, los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados.

El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa.

Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

1.3 FINALIDADES DE LA LECTURA

La lectura no solamente es un hecho mecánico, es una acción intelectual, por medio de la cual se pasa la vista por lo escrito o lo impreso, con la finalidad de enterarse de lo que allí se dice. Es una acción eminentemente interpretativa, esto no quiere decir que desechemos la acción mecánica que es muy importante.

Se ha comprobado que la velocidad lectora va aparejada siempre de un proceso de comprensión. Consecuentemente, quien más rápido lee, comprende con mayor facilidad.

Leer no significa repetir lo que el maestro u otro alumno ha leído, consiste en hacer un esfuerzo para descifrar un texto dado. Cada alumno debe hacer un esfuerzo para leer. De ahí que la lectura coral o colectiva se utilice en muy contadas ocasiones, ya que no es una lectura eminentemente personal. Sus finalidades son:

1. Reconocer las ideas principales y secundarias.

En ninguna lectura habrá una verdadera comprensión si el lector no es capaz de captar la idea principal de lo que lee. Por eso la práctica sistemática en esta actividad es indispensable.

Para alcanzar las ideas principales existen diversas maneras de hacerlo:

- Ejercicios graduados de comprensión de la lectura.
- Deducir el contenido por el anuncio de los capítulos del índice del texto.
- Expresar en una oración el contenido del párrafo.

En todas estas etapas de la lectura el material didáctico juega un papel esencial ya que debe estar íntimamente relacionado con la capacidad comprensiva, con las necesidades e intereses de los alumnos.

Las ideas secundarias son criterios y determinados detalles que ayudan a comprender mejor las ideas principales del autor.

2. Identificar los detalles significativos.

El buen lector no es aquel que puede obtener una idea global de lo que lee, hay situaciones en las que la lectura exige profundización en ciertos y determinados detalles para que sea efectiva.

Para conseguir este fin existen distintos ejercicios de la lectura como:

- Leer para destacar el personaje más animado.
- Leer para apreciar la descripción más objetiva o más práctica.
- Leer para determinar la situación más importantes.
- Leer para seleccionar un personaje que responda a determinadas características.



3. Encontrar relaciones de causa y efecto de antecedentes y consecuentes.

La práctica adecuada de estas diversas formas de leer va contribuyendo no solo en el logro del dominio del proceso de la lectura, sino también a la formación de juicio, de apreciaciones y lo que es más el desarrollo de maneras de pensar, reflexionar, razonar y emitir juicios de valor.

4. Manejar y utilizar los materiales de consulta.

Todo buen lector debe conocer las normas básicas para manejar y usar materiales de consulta como:

- Código de contenidos o índice.
- Títulos de capítulos, sub-capítulos y títulos marginales.
- Introducción de resúmenes de los capítulos.
- Ilustraciones.
- Mapas conceptuales.
- Cuestionarios.
- Vocabulario general.

5. Consultar: diccionarios, enciclopedias, textos, folletos, revistas, periódicos, entre otros.

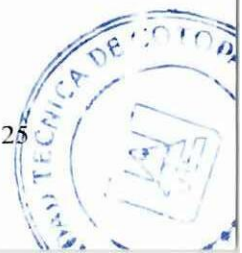
Un lector apasionado de la buena lectura acude a varios textos de consulta para realizar un aprendizaje significativo que irá en beneficio personal y más que personal en beneficio de la sociedad donde vive. En el caso del maestro, debe hacer obligatoriamente para que el beneficiado sea el niño.

1.4 PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA SILENCIOSA

Para el presente tratado vamos a exponer el criterio de varios autores sobre la enseñanza de la lectura y nuestro aporte.

La lectura silenciosa es otra manera de acceder al placer de leer. Ya en la antigüedad, cuando la aparición mágica de la palabra escrita había derramado su poder revelador sobre los atentos escuchas, se admiraban y valoraban esta comunicación espiritual y el narrador, posibilitando una comunicación más profunda, personal y desprevenida, si se quiere, ante la infinidad de mundos que la lectura proporcionaba.

En la edad media se divinizó la práctica de la lectura silenciosa, a tal punto de que era privilegio de unos cuantos eruditos. Hoy la situación a cambiado, los horizontes en la lectura personal se van ampliando, cada vez se hace más necesaria una dosis de comunicación espiritual con el libro, es por ello que la promoción de



la lectura debe servirse, de manera constante de esta actividad para formar lectores autónomos y críticos, constructores de su propia dinámica lectora.

Por tal motivo, es necesario programar sesiones de lectura silenciosa, con los niños en la institución. En las sesiones, se debe tener en cuenta algunos aspectos, ya que la actividad no es para que el educador “ponga a hacer”, mientras él hace otra cosa, sino todo lo contrario, se requiere de su participación activa para que la acción cumpla con el objetivo de animación a la lectura, el cual es crear el vínculo entre el material de la lectura y quienes están en la actividad.

La lectura es silenciosa cuando el niño atiende y piensa mientras lee. La práctica frecuente de esa manifestación provoca que el niño tenga hábitos reflexivos personales de gran valor formativo.

Son varios los procedimientos que se siguen para realizar la lectura silenciosa, entre de ellos tenemos:

1. Lectura en silencio del tema por los alumnos.
2. Comentario oral sobre el argumento de la lectura dirigida por el maestro.
3. Detección de palabras de difícil significado.
4. Discusión sobre las mismas.

5. Reconstrucción oral del contenido de la lectura a partir de las ideas centrales.

Un segundo procedimiento es el siguiente:

1. Realizar la lectura en silencio de un tema determinado.
2. Elaborar un resumen que contenga las ideas principales.
3. Confrontación y discusión de resúmenes.

Lo difícil de la lectura silenciosa será el control de lo que se lee. Para evitar evasiones mentales se sugiere que el docente:

- a. Haga leer a los alumnos al mismo tiempo,
- b. Exija al niño el subrayado de palabras nuevas cuyo significado desconoce,
- c. Aclare las dudas en forma colectiva,
- d. Disponga el cierre del libro e inicie el diálogo con todos los alumnos acerca de un determinado fragmento de lectura.

1.5 DESARROLLO DE LA LECTURA ORAL

En la historia de la palabra escrita, la lectura en voz alta ha sido un espacio de comunicación social, una experiencia de sociabilización de conocimiento y del gusto, donde el lector lo descifra y la devela para un grupo.



Los primeros lectores, los que dominaban el acto de leer, hilvanaban las palabras escritas con sus modulaciones para la disposición de escuchar de los demás. Compartían entonces tres importantes habilidades lingüísticas: leer, hablar y escuchar.

Leían para otros y, al hacerlo, materializaban lo escrito en sonidos, esparciendo la inmortalidad de la palabra hecha escritura para que la viviera una comunidad aún no lectora. Los oyentes ofrecían, a su vez, su capacidad de escuchar para alcanzar, de esta manera, el mundo exquisito que pregonaban las letras.

La lectura en voz alta puede seguir siendo una comunicación en cofradía, un puente para llegar a otros tipos de lectura.

¿Por qué la lectura en voz alta?

Porque además de ser la sociabilización del placer de leer, la lectura en voz alta proporciona que aquellos que no saben leer o no gustan aún de la lectura, participen de ella mientras se hacen lectores autónomos y descubren sus propios intereses.

Porque el participante pone en juego su capacidad de atención y escucha, para disfrutar la lectura.

Porque la audición de las palabras escritas permite a los oyentes comprender la dinámica rítmica de los textos, el uso de los signos de acentuación y puntuación en una buena lectura, y la fuerza que puedan adquirir las palabras en determinados contextos.

Porque cuando leemos en voz alta, estamos ofreciendo la visualización de nuestro cuerpo y nuestro rostro arrobados por la lectura. En esta conjunción oral-corporal, tendremos dispuestos todos los anzuelos que se quieran para atrapar afectiva y efectivamente a otros lectores.

1.5.1 Proceso didáctico de la lectura oral.

Es de mucha trascendencia, estimado maestro que Ud. siga con mucha prolijidad lo que a continuación citamos:

1. Una necesaria motivación, indicando al alumno qué vamos a realizar, cuál es nuestro objetivo, cuáles son las ventajas de poseer una lectura corriente debidamente concebida.
2. Plantear una interrogante sugestiva, la misma que irá escrita en el pizarrón en una parte destacada.
3. Lectura modelo por el profesor. Este procurará hacer una lectura total correcta con inflexiones de voz y las pausas que fueren necesarias.
4. Contestar interrogantes.
5. Lectura por párrafos, leerá el alumno un párrafo y el maestro le contará las palabras vacilantes, omitidas, repetidas, así como toda

acción irrespetuosa; anotará los signos de puntuación que faltan y dirá brevemente los contenidos del mismo.

6. Lee otro alumno otro párrafo y se le dará el mismo tratamiento que se le dio al alumno anterior.
7. Lectura total, un alumno leerá totalmente y se referirá al contenido en forma global.
8. Se notará si el alumno ha comprendido, haciéndole leer un trozo aislado u otra lectura.
9. Se medirá el grado de comprensión mediante una composición, un cuestionario, etc.

Resulta mejor aplicar o reforzar el conocimiento mediante la composición, para darle la oportunidad de ejercitar los signos de puntuación cuyo uso lo aprendió en la lectura oral.

1.6 COMPRENSIÓN LECTORA

El conocimiento no es una jarra que se llena, sino un fuego que se enciende.

(Proverbio chino)

“Comprensión se relaciona con lo que entendemos del mundo que nos rodea”⁵

⁵ FRANK SMITH Comprensión de la Lectora. Página. 67.



La lectura comprensiva nos permite conocer, desarrollar y describir cosas importantes, aumenta el vocabulario, a la vez nos divierte, entretiene, informa permitiéndonos comprender todo lo que leemos para desarrollo personal, familiar y social.

Algunos educadores conciben la **comprensión lectora** como una serie de sub-destrezas: como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, buscar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. (DINAMEP, Serie pedagógica N° 4.)

Esto significa, que no hay aprendizaje si no pasamos por la lectura. Al iniciar el proceso de la lectura el niño está dotado de muchas ideas, experiencias, imágenes, etc. que el maestro debe aprovechar de todo ese cúmulo de conocimientos y experiencias para guiarle en el mundo de la lectura.

La comprensión de la lectura se complementa con la interpretación. Es decir, la capacidad del lector para reconocer el significado de las ideas que leemos, la interpretación debe aproximarse al máximo al sentido del texto.

Desde nuestro punto de vista con respecto al concepto manifestamos que existe comprensión cuando estudiamos con claridad las causas y efectos que se produce en la naturaleza y podemos sacar beneficios que vayan a

favor de los seres humanos para una vida digna; diríamos que el lector comprendió, cuando asimilamos con claridad el mensaje del autor y lo ponemos en práctica para sí mismo y la sociedad.

Con respecto al tema, **Goodman**, decía: “El corazón es al cuerpo humano, lo que la lectura es al aprendizaje.”⁶

En la lectura comprensiva lo básico es entender e interpretar fielmente los contenidos que se expresan en los modos básicos de expresión del pensamiento así en:

- Los párrafos.
- Las frases principales y las secundarias y,
- Las palabras claves.

Solo así podemos tener una idea clara sobre lo leído, de lo que el autor nos quiso transmitir; y de lo que como lectores podemos construir con nuestras propias ideas.

Esto nos da a entender que el niño desde que nace inicia su proceso de aprendizaje, pues va desarrollando ordenadamente las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, permitiéndole expresar lo que ve, siente y vive. Lamentablemente, se lee con mezquindad y de manera antitécnica, desaprovechando así las posibilidades que podrían hacerse efectivas si se tuviera en cuenta que leer no es interpretar signos y símbolos, sino que

⁶ DINAMEP, Serie Pedagógica Nor. 4. 13.

es un proceso complejo que implica síntesis y análisis personal, es decir carecemos de una “Cultura para la lectura”.

La mayoría de los alumnos desarrollan sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúan en los textos escritos. Si el maestro o maestra utiliza metodologías inadecuadas la enseñanza es mecánica e improvisada.

Se hace necesario que, mediante la capacitación del maestro o maestra, cambie de actitudes en la concepción misma de lo que representa el aprendizaje. La falta de capacitación del docente, hace que no emplee los métodos que permiten favorecer la comprensión mediante la lectura porque se promueve en forma exagerada la enseñanza mecánica de la lectura.

Existe presión de padres de familia, autoridades educativas y directivos de las instituciones para que el educando “aprenda a leer” en el segundo año de Educación Básica, sin entender que la lectura es fruto de un proceso de desarrollo del niño que abarca años de entrenamiento para alcanzar niveles de habilidad en el manejo eficiente de esa destreza.

2. LA LECTURA DESDE EL LENGUAJE GLOBAL.

2.1 El lenguaje global como forma más sencilla de desarrollar la comprensión lectora.

El Lenguaje Global es una filosofía de enseñanza que estimula a los estudiantes a: escuchar, leer, hablar, escribir y desde esta perspectiva el currículo debe responder a las exigencias del medio y al desarrollo holístico del estudiante.

La concepción de que el aprendizaje procede del todo a las partes es básica desde esta óptica, los estudiantes desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes.

El lenguaje global depende del entorno y de la educación, pues no se aprende naturalmente sino histórica y culturalmente.

Con respecto al tema, **Paulo Freire** sostiene: “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. Leemos primero la naturaleza, nuestro microcosmos familiar y nuestro macrocosmos sociales, antes de adentrarnos en el desciframiento de los códigos lingüísticos. Y esa lectura del mundo, es la que nos permite crecer, madurar, nos prepara para alimentarnos con las palabras que trazaron otros para que perduraran sobre el papel, nos permita interpretarlas, razonar con ellas y

enriquecerlas con nuestras experiencias de la vida, con el resultado de otras múltiples lecturas de la realidad”⁷

Por las características mencionadas los maestros debemos incorporar el lenguaje global a nuestra práctica diaria, haciéndola práctica, funcional, interesante y dinámica para que los estudiantes puedan expresar sus pensamientos.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

El lenguaje es importante porque responde a la necesidad de comunicarse e interviene directamente en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y se aprende.

El desarrollo cognitivo de la lectura consta de tres fases:

- La percepción, en la que se considera aspectos particulares de la experiencia.
- La ideación, porque reflexiona sobre el conocimiento.
- La exposición, en la cual se expresa.

En este sentido, puede decirse que un aprendizaje no es completo sino cuando se exterioriza la idea.

De las destrezas generales del lenguaje (escuchar, leer, hablar y escribir) se destaca la lectura como eje integrador para el desarrollo de

⁷ DINAMEP. Serie Pedagógica N° 4. 2002.

todas las áreas. De allí que la lectura es de vital importancia porque permite:

- Percibir, reflexionar y socializar el conocimiento.
- Enriquecimiento científico – humanista.

Esta forma de desarrollar el lenguaje está directamente relacionado con el éxito escolar.

2.2. TEORÍAS DE LA LECTURA

La Reforma Curricular, para sustentar teórica y científicamente los procesos de la lectura, se sostiene en las teorías **Psicolingüística y Transaccional**.

- **Teoría Psicolingüística.**

La teoría Psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. (Goodman, 1994)⁸

Este mismo autor afirma que la lectura es un “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una

⁸ GODMAN, del Boletín Pedagógico No 4, MEC.

interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse”.

E. Ferreira en cambio expresa que la “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”.⁹

La Lectura no es solo un acto centrado en la identificación de las letras ni de palabras sino del significado, Por lo que es necesario incrementar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces ¿ Por qué todas las situaciones de la lectura que planteamos a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Procesos psicolingüísticos implicados en la lectura.

Cuando se produce el acto de leer, hay una serie de procesos psicolingüístico, como:

- 1. Procesos perceptivos.** Identificación y reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

⁹ FERRERO, del Boletín Pedagógico No 4, MEC

Vellutino¹⁰ afirma, con un espíritu integrador, que la percepción es relativa y que viene determinada por tres factores:

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- a. Las características de la palabra, y
- b. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes.

2. Procesamiento léxico. Es el reconocimiento de las palabras, recuperación del significado.

3. Procesamiento sintáctico. Es el que resulta de la relación entre palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

4. Procesamiento semántico. Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector, consta de dos sub-procesos:

1. Extracción del significado.
2. Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

¹⁰ VELLUTINO EN Las Dificultades Alecto-Escritoras en el Aula.

- **TEORÍA TRANSACCIONAL**

Para **Rosenblat**, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de “enfátizar la idea de ínter-fusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado”.¹¹

Dewey, cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer “**Transacción**”. Un texto según el mismo autor es meramente tinta sobre el papel, hasta que el lector evoque un significado a partir de “él”, y reitera: “ El lector y el texto son mutuamente esenciales; el significado surge durante una transacción”.¹²

Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que”: es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción”.¹³

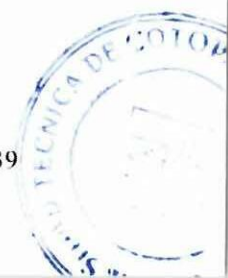
El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporta el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

Saber leer bien y rápido, son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad

¹¹ ROSENBLAT, tomado de Serie Pedagógica No 4. 2002. MEC

¹² DEWEY, tomado de Serie Pedagógica No 4. 2002. MEC

¹³ GOODMAN, Tomado de Técnicas de Lectura y Escritura de Minango Andrés.2002



para decidir por si mismo, sin tener que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando termina la escuela.

Compendiando: Si el lenguaje es comunicación y la lectura es su acepción más general es comunicación también, hay que valernos del protagonismo de la lectura para buscar siempre algún motivo para leer o procurar una actitud positiva hacia la lectura.

3. TAXONOMÍA DE BARRET.

La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de la misma, incluyen dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.

3.1 Comprensión Literal.

La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa y se fundamenta en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita del texto.

Reconocimiento y recuerdo:

- De detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.
- Ideas principales: una oración explícita en el texto.
- Secuencias: El orden de las acciones planteadas en el texto.
- Causa y efecto: razones que determinan un efecto y consecuencia.
- Rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

3.2 Comprensión Inferencial.

La comprensión Inferencial constituye la lectura connotativa, realiza inferencia, plantea la hipótesis, Realiza:

- Clasificación de: objetos, lugares, persona y acciones.
- Esquematización: mediante representaciones u organizaciones gráficas.
- Resumen: Sintetiza los elementos y hechos principales.
- Detalles: formulando conjetura e hipótesis acerca de los detalles.
- Ideas principales: significado principal, general, tema o enseñanza moral.
- Secuencia: determinando el orden de las acciones en el texto.

3.3 Comprensión Crítica.

La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación, realiza la comprensión emitiendo juicios de valor, realiza:

- Causa efecto: planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de su interrelación con el tiempo y el lugar.
- Rasgos de los personajes: determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto.
- Realidad y fantasía: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.
- Valor: Juzgando desde un punto de vista ética, la actitud y las acciones de los personajes.
- Apreciación: desarrollando la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha



producido. Puede enriquecer a través de conocimientos de las técnicas literarias, de estudio y de las estructuras empleadas.

4. LA LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA CURRICULAR.

(MEC. DINAMEP. SERIE PEDAGÓGICA N° 4 2002)

♦ Objetivo:

Contribuir al mejoramiento cualitativo de la enseñanza – aprendizaje de la lectura, en el contexto del desarrollo integral del lenguaje y como una destreza fundamental de comunicación y desarrollo del pensamiento.

♦ Consideraciones generales.

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo a leyes internas, con el fin de manifestar lo que vive, piensa, desea, siente...

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra..., el individuo cifra y descifra el mundo que se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los estudiantes participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

La ciencia que estudia la lengua es la lingüística en su aspecto pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística



describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social (Teoría Psicolingüística)

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos y fónicos) El estudio de la lengua o del idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones, estas áreas del currículo se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los estudiantes llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los estudiantes se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte. (Lenguaje global)

4.1 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA CURRICULAR.

El lenguaje es lo que nos diferencia a los seres humanos de cualquier otra especie, esta tan ligado a la experiencia humana, que no es posible imaginar la vida sin él. El lenguaje es, sin duda alguna, el centro de todo aprendizaje. En la Educación Básica, es el primero y más importante objetivo, por las siguientes características:

- Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje. (Teoría Transaccional)
- Une el placer, goce estético y valoración como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatorianas.
- La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los estudiantes. (Lenguaje global)
- Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental.

- Abarca a todas las formas de expresión y comunicación, entre los que se incluyen los números y los símbolos matemáticos y las artes.
- Asegura la formación de personas capaces de comunicar sus ideas, de establecer diálogo y reflexión sobre problemas, del país y del mundo; ejercer liderazgo, defender sus principios, sus derechos y cumplir de mejor manera sus obligaciones para con la sociedad.

La importancia de lenguaje es determinante para el desarrollo de todos los aprendizajes que propone el nuevo currículo, y esto se traduce en la carga horaria que se destina para el área de Lenguaje y Comunicación en el pènsum de la Educación Básica Ecuatoriana.

“Dada la importancia del lenguaje es necesario... desgramatizar la enseñanza de la lengua e incluso desdramatizarla porque se lo aísla de su verdadero sentido comunicacional”¹⁴.

4.2 LA DESTREZA DE LEER EN LA REFORMA CURRICULAR.

La Reforma Curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de Lenguaje y Comunicación, en razón de que su ejercicio combina en el manejo de todas las habilidades comunicativas.

¹⁴ Reforma Curricular Consensuada



La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información, por lo que su dominio necesita asegurarse en la Educación Básica.

4.3 TIPOS DE LECTURA.

Previo a la concepción de los tipos de lectura según la Reforma Curricular, es imprescindible considerar que el acto de leer implica un proceso informativo, de comunicación y semiología.

Por la lectura como proceso informativo moldeamos cada vez la estructura conceptual de nuestro pensamiento, adquirimos nuevas formas y nuevos contenidos. Y decimos que la formación de un individuo es, en gran medida, resultado de sus lecturas.

La lectura, además, es un proceso de comunicación social, por el que los diversos objetos, fenómenos y procesos del mundo natural y social, entran en interacción. El emisor(autor) quien informa algo, el receptor(lector) quien recibe la información, el referente(objeto del cual se informa), el canal o medio(documento) y el mensaje (contenido) de la información suministrada.

Asimismo, la lectura es un proceso semiológico en cuanto se requiere del signo como medio de trasmisión del mensaje.

Para el presente trabajo nos interesa reconocer la existencia de tres clases de signos: signos lógicos, los modelos y los símbolos. El lector siempre se encontrará en la necesidad de decodificar e interpretar cualquiera de ellos o todos.

Los signos lógicos provienen de un proceso de conceptualización y racionalización de un objeto de conocimiento, por ejemplo: los signos idiomáticos, los signos del lenguaje científico.

Los modelos son representaciones gráficas de lo que es esencial y denotativo del conocimiento, por ejemplo: planos, gráficos, organigramas.

Los símbolos son signos que representan la realidad y su forma y contenido no esencial. Muestran al objeto de conocimiento en la forma sugerida, por ejemplo: escudos, emblemas.

Desde este punto de vista del proceso, el lector se enfrenta a la interpretación de textos no solo en su forma de lectura de palabras, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes.

Mediante la aplicación de estos procesos, es posible fijarnos en las interrelaciones y condicionamientos de cada uno de los elementos que intervienen en la lectura. Entonces vemos que la lectura es un proceso complejo. Esta complejidad conlleva un proceso psicológico, cuyas fases: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración, provocan un planteamiento de tipos de lectura con los que desarrollados responsablemente permitan el crecimiento cognitivo, motriz y social, a la vez el fortalecimiento en valores del sujeto lector

4.3.1 Lectura Fonológica.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible la mecánica de la lectura.

La lectura fonológica, permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz, el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de estas destrezas:

- ▶ Manejar el código alfabético.
- ▶ Leer oralmente con claridad y entonación.
- ▶ Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

4.3.2 Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal.

Es una lectura orientada a identificar los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial, hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa)

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresadas concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito¹⁵.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicio de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales u opiniones de lo que se lee. Permite desarrollar destrezas como:

- ▶ Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios

¹⁵ Minango Andrés. Técnicas de la Lectura de Estudio. Pág. 73

- ▶ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden
- ▶ Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- ▶ Distinguir causa- efecto en el texto.
- ▶ Seguir instrucciones escritas
- ▶ Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- ▶ Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)
- ▶ Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado
- ▶ Distinguir datos / hechos-opiniones / juicios de valor en el texto
- ▶ Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivo.
Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.
- ▶ Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.,)
- ▶ Reconocer la tesis en un texto argumentativo.
- ▶ Identificar los argumentos que apoyan una tesis.

4.3.3 Lectura Connotativa o de comprensión Inferencial.

Corresponde a un nivel de mayor profundidad de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, interpretar los gráficos, deducir la enseñanza, otros posibles títulos, las conclusiones y las secuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta en develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor. Permite al lector desarrollar las siguientes destrezas:

- ▶ Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- ▶ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- ▶ Inferir el tema que plantea el texto.
- ▶ Derivar conclusiones a partir del texto.
- ▶ Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- ▶ Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto
(comprender el uso referencial de los pronombres).
- ▶ Clasificar los elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.
- ▶ Distinguir datos / hechos-opiniones / juicios de valor en el texto.
- ▶ Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.
- ▶ Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivo.

- ▶ Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.
- ▶ Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, ect.)
- ▶ Reconocer la tesis de un texto argumentativo.
- ▶ Identificar los argumentos que apoyan una tesis.

4.3.4. Lectura de Extrapolación, crítica o de construcción superior.

Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético psicológico que el texto ha producido, utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía, y juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hace desde la posición del lector y no del autor¹⁶.

“La extrapolación, es un recurso en el que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector¹⁷.”

¹⁶ Ibidem. Técnicas de la Lectura de Estudio. Pág. 92

¹⁷ EB/PRODEC. Lenguaje y Comunicación, Pág. 36

Este tipo de lectura desarrolla las siguientes destrezas:

- ▶ Juzgar si la información del texto es ordenada- desordenada; Verosímil- inverosímil; clara- confusa; esencial- superflua.
- ▶ Distinguir realidad o fantasía en el texto.
- ▶ Juzgar el contenido del texto con el de otros textos.
- ▶ Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
- ▶ Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
- ▶ Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas, etc.
- ▶ Relacionar el texto con otras manifestaciones culturales.

4.3.4 Lectura de estudio

Permite que el estudiante utilice a la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de esta destreza, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: **leer para aprender y comprender.**

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Procedimiento a seguirse:

- **Vincule** lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya se sabe sobre el tema.
- **Averigüe** el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- **Traduzca** a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello ayúdese de las palabras claves.
- **Tome nota** de las palabras claves.
- **Monitoree** (controle) su comprensión a medida que avance.
- **Identifique** las cualidades.
- **Supere las dificultades** no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ello. Regrese al punto de las dificultades y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- ▶ La formulación de objetivos de la lectura, según el propósito.
- ▶ Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- ▶ Elaboración de fichas bibliográficas.
- ▶ Lectura e interpretación de cuadros, mapas y tablas.

- ▶ Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos.
- ▶ Uso del índice y la tabla de contenidos.
- ▶ Subrayado de las ideas importantes.
- ▶ Consulta de diccionario y otros libros básicos.
- ▶ Elaboración de informes de lectura e investigación
- ▶ Toma de notas.

Lectura de recreación.

La lectura de recreación más que un tipo de lectura, en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico de utilidad estudiantil. Sus destrezas específicas según el grado de aplicabilidad son:

- ▶ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- ▶ Consultar diccionarios.
- ▶ Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc
- ▶ Leer tablas, gráficos, etc.
- ▶ Elaborar cuadros sinópticos.
- ▶ Manejar el índice y la tabla de contenidos
- ▶ Resaltar y subrayar el texto de lectura.
- ▶ Elaborar mapas conceptuales.
- ▶ Elaborar informes de investigación



- ▶ Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.)
- ▶ Tomar notas.
- ▶ Elaborar fichas y ficheros.
- ▶ Hacer notas al margen en el texto de lectura

4.4 ALGUNAS TÉCNICAS PARA LA LECTURA.

Las siguientes técnicas tiene como objetivo conducir al niño a la lectura a partir del texto y puede ser aplicadas por los maestros en las fases de aprestamiento, iniciación e inclusive en los demás años de Educación Básica con actividades progresivas.

4.4.1 La caminata de lectura.

Es un recorrido que se hace por el barrio o la comunidad con el fin de estimular a los niños a " Leer el mundo", es decir, una experiencia directa con el contexto socio ambiental, a través de la búsqueda de significado de los diversos textos que se encuentre en el medio.

¿Cómo aplicarla?

- Acordar con los niños la ruta que se seguirá en la Caminata de Lectura.
- Durante el recorrido el maestro debe:

- a. Guiar la atención de los niños para que establezcan relaciones entre los “textos” que se vayan encontrando, el contexto y sus propias experiencias.
 - b. Formular preguntas a los niños para facilitar el desarrollo de su capacidad de establecer relaciones.
-
- De regreso al aula, reconstruir la experiencia de la Caminata de Lectura, a partir de la pregunta ¿qué hemos leído?
 - La reconstrucción de la experiencia puede adoptar diversas formas, oral, escrita o gráfica; individual o grupal.

4.4.2 Seguimiento visual de la lectura.

Consiste que los alumnos aún sin saber leer, siguen visualmente las líneas de un texto que el maestro lee en voz alta.

¿Cómo aplicarla?

- Acordar con los niños el tema sobre el cual seleccionar el texto.
- Contextualizar el contenido de la lectura acordada.
- Indicar a los alumnos que deben seguir la lectura visualmente, mientras el maestro lo hace oralmente.
- Desarrollar la lectura según las indicaciones dadas.
- Conversar acerca del contenido de la lectura, buscando las relaciones entre el texto, el contexto y la experiencia.



4.4.3 El uso de la grabadora en el aula.

Utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y puntuación en la lectura y desarrollar el léxico.

¿Cómo aplicarla?

- Seleccionar textos para grabar (cuentos, noticias, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, etc.)
- Enseñar a los alumnos sobre el uso y manejo del recurso.
- Realizar grabaciones individuales y en coro.
- Utilizar técnicas para modular la voz.
- Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
- Escuchar lo grabado para mejorar la pronunciación, voz y pausa.
- Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado, a través de resúmenes orales o de gráficos.
- Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

4.4.4. El cartel de experiencia.

Consiste en la elaboración de textos cortos por los alumnos y escrito por el maestro, sobre la base de una experiencia vivida.

¿Cómo aplicarla?

- Reconstruir la experiencia vivida, haciendo que los niños narren y vayan creando el texto.

- Seleccionar las ideas mejores expresadas.
- Escribir las ideas en el cartel en forma pausada, junto con los niños.
- Realizar la lectura silenciosa del cartel.
- Cumplir con la lectura individual del cartel por los alumnos.
- Copiar e ilustrar el cartel en los cuadernos de trabajo.
- Intercambiar carteles con alumnos de otros grados.

4.4.5 El momento de la lectura en la escuela.

Consiste en acordar un tiempo de más o menos de quince minutos, dos días a la semana en el que los alumnos de todos los años de la escuela realicen la lectura de un texto de interés general o particular del grado.

¿Cómo aplicarla?

- Decidir con los maestros y alumnos del plantel, los días y el horario para el momento de la lectura.
- Definir algunos temas de lectura, de carácter general.
- En el aula acordar con los niños algunos temas interesantes, para las lecturas particulares.
- Tener en cuenta temas de acuerdo a la edad de los alumnos y enfatizar lecturas formativas que tengan que ver con valores éticos y cívicos.

- Buscar la participación de padres de familia y miembros de la comunidad que, ocasionalmente, puedan concurrir a la escuela a leer temas de interés a los alumnos.

4.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para conseguir los cambios requeridos es necesario pensar en una evaluación que considere fundamentalmente los procesos del aprendizaje, es decir que tenga un enfoque formativo, sin dejar a un lado la verificación de los productos del aprendizaje. Además, es pertinente que considere como referente externo los objetivos del aprendizaje, definidos como destrezas en la Reforma Curricular y se establezcan los criterios respectivos. Los criterios de evaluación a los logros son los avances que se consideran deseables, valiosos, necesarios, buenos, en los procesos de formación de los alumnos / as y en ellos se especifican el nivel de desarrollo de las destrezas que deben ser alcanzados en un año determinado.

En la Reforma Curricular los criterios o logros están establecidos al nivel de las destrezas por áreas. Estas destrezas se derivan de los objetivos correspondientes. El nivel de desarrollo de las destrezas para cada año de Educación Básica se establece en concordancia con los contenidos correspondientes. Así, el criterio o logro es la destreza final tal como está en el currículo de la Educación Básica o matizado por el nivel de contenidos del año. Se señala hacia dónde se debe caminar; es decir, los criterios son

puntos de referencia que señalan lo que los alumnos/as deben ir alcanzando en los procesos de desarrollo en las diferentes áreas y años. De esta forma los logros son visualizados como propósitos, luces que indican una ruta que debe transitarse para conseguir un perfil.

Los criterios o logros son las destrezas referidas al aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes, abarcando todas las dimensiones del ser humano. Estas destrezas deben, como aspecto deseable, ser dominadas por los alumnos en el transcurso del año, en alguna proporción. Así los criterios o logros se constituyen en señales, indicios, signos de lo que el alumno está en una fase de desarrollo o dominio de la destreza.

Willian Maino, manifestó que la evaluación: “Es una actividad pedagógica intencionada, que tiene por objeto poner en claro los diferentes componentes del proceso educativo, así como la forma en que éstos influyen en él. Es susceptible de evaluación todo aquello que converge a su realización y concreción, esto es desde los aspectos sociales, histórico o contextuales, que en un momento dado influyen en la educación escolarizada, aquellos propios de la institución, hasta los específicos (apoyo didáctico, roles de autoridades, docentes y alumnos) del grupo de aprendizaje en relación con un programa de estudios” -- Evaluación y Acreditación de los Aprendizajes, Pág. 71

Concluiremos entonces que la propuesta de la Reforma Curricular para la Educación Básica exige un cambio de actitud de los maestros, en su intento de sistematizar las acciones pedagógicas en pro del mejoramiento de la



calidad de la educación ecuatoriana, llevando paralelamente práctica y teoría en competencias lingüísticas que promueven la manifestación del mundo interior y del entorno simbólico a través de los medios expresivos.

El Área de Lenguaje y Comunicación, en respuesta a las reformas planteadas representa una visión actualizada de esta asignatura con sus nuevas características, objetivos, destrezas y ejes transversales considerados por los especialistas de la materia. Pone énfasis en el tratamiento de la habilidad Psicolingüística de leer y su aplicación en el proceso escolar.

Los docentes nos hemos convertido en partícipes activos en el proceso de la implantación de la Reforma Curricular buscando cambios educativos para conseguir el desarrollo de una personalidad vigorosa y un pensamiento reflexivo, crítico y eminentemente creativo de nuestros alumnos.

En el cierre de este capítulo es conveniente hacer notar que la creatividad del maestro durante el proceso del inter-aprendizaje juega un papel de extraordinaria importancia, ya que de él, depende que la lectura se transforme en algo dinámico y agradable para los niños, caso contrario muchos de ellos tendrían tedio a la lectura y convirtiéndose en uno más de los millones de personas que no les gusta leer ni la prensa, peor un texto, libro o revista.

CAPÍTULO 2

ANÁLISIS E

INTERPRETACIÓN

DE RESULTADOS

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el trabajo investigativo, para la verificación de la hipótesis de tesis, aplicamos una entrevista al señor Director del Plantel, una encuesta a los 17 docentes y 74 niños y niñas de 4to, 5to, 6to y 7mo años de Educación Básica de la Escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales” de la parroquia Mulaló, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

2.1 CRITERIO DE LA AUTORIDAD.

Para nuestro trabajo investigativo realizamos una entrevista al Lic. Gerardo Ramón Arias, Director de nuestra institución, quien nos emitió los siguientes criterios con respecto al tema.

1. ¿Cómo incide la lectura en el aprendizaje de los niños?

La lectura incide directamente en todos los procesos de aprendizaje; en el desarrollo cultural del individuo, permitiendo la reflexión, el sentido crítico y la creatividad, en la adquisición de un lenguaje que le sirva al niño para comunicarse adecuadamente y el mejoramiento de la calidad de la educación en el aula.

2. ¿Cómo detecta que los alumnos de su escuela practican la lectura comprensiva?

La lectura comprensiva no está tratada a fondo en la escuela primaria, por lo que los alumnos no pueden detectar los problemas y plantear posibles soluciones, sin embargo se puede observar que los alumnos practican la lectura comprensiva a través de las estrategias metodológicas enunciadas por los maestros en el Plan de Unidad Didáctica y la realización de las actividades sugeridas en el texto de trabajo por el alumno.

3. ¿Qué ventajas proporcionan la utilización de materiales didácticos para la lectura comprensiva?

Todo material es útil si es manejado adecuadamente, pues es una herramienta que el maestro debe poner en práctica en el aula, por ser un auxiliar fundamental para la comprensión lectora ya que permite: una motivación permanente, concentra la atención, la retención y la satisfacción de las expectativas del docente.

4. ¿Cómo se debe evaluar la lectura?

Una manera de evaluar es cuando el alumno conceptualiza las cosas con sus palabras, argumenta lo que ha leído, cuando relaciona con su realidad y pone en práctica en la vida diaria. Para evaluar tenemos un sinnúmero de técnicas y métodos tales como: contestar cuestionarios orales y escritos, analizar párrafos, sacar ideas principales y secundarias, etc. Así mismo la lectura se debe evaluar de manera cualitativa, para no desalentar las potencialidades lectoras y el gusto por la lectura.

5. ¿Qué técnicas recomendaría para el cultivo de la lectura comprensiva de los niños?

Las técnicas activas en el aula para el cultivo de la lectura comprensiva donde el alumno llegue a conceptualizar las cosas relacionadas con su vida diaria, pueden ser: debate, donde se pueda defender posiciones, panel, lectura de párrafos, cambiando finales del texto, pistas para preguntas, discusiones, mesa redonda, lectura comentada, subrayado de ideas principales y secundarias en cada párrafo, lectura diaria de pequeños trozos en cada una de las áreas, buscando las causas y los efectos en textos interesantes para el alumno.

6. ¿Por qué la mayoría de los ecuatorianos somos malos lectores?

En los últimos años los ecuatorianos hemos perdido el hábito de leer, solamente, nos hemos dedicado a ver y escuchar la radio y la televisión que nos ofrece resúmenes parciales de los acontecimientos. Pocos leen, y de ellos, un muy pequeño grupo entiende lo leído, no sabemos utilizar los signos de puntuación, peor seleccionar un buen libro de lectura; pues todo ello debido a una mala aplicación del proceso de la lectura, la poca importancia que los padres de familia y maestros damos a esta destreza.



2.2 CRITERIO DE LOS PROFESORES

INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA APLICADA EN LA ENSEÑANZA LA LECTURA.

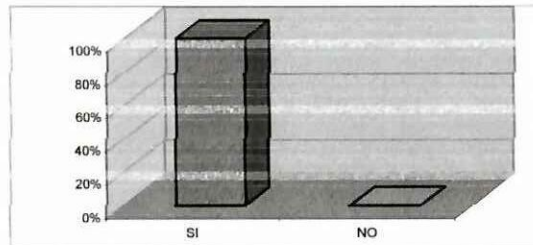


GRÁFICO N° 01

FUENTE: Profesores /as de la escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”

Se les preguntó a los docentes si la aplicación de la metodología incide en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, los diecisiete encuestados, equivalente al 100%, afirman que sí, porque la aplicación de una metodología ajustada al proceso permite desarrollar ordenadamente la clase y los alumnos a través de ella, incrementan la capacidad de comprender, razonar, reflexionar, criticar y conocer el significado de cuanto leen.

LA IMPORTANCIA DEL PERÍODO DE APRESTAMIENTO.

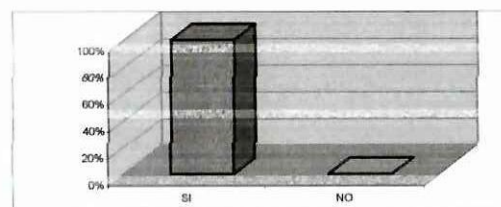


GRÁFICO N° 02

FUENTE: Profesores /as de la escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”

El 100.0% de docentes dan importancia al Período de Aprestamiento y su influencia en la comprensión lectora.

Estamos de acuerdo con el criterio de los docentes frente al Período Preparatorio para la iniciación de la lecto-escritura y la comprensión lectora, ya que éste, permite conocer la experiencia que trae el niño del entorno para luego, con la ayuda que proporciona la maestra, desarrollar adecuadamente las funciones básicas y el fundamento necesario para continuar en el proceso enseñanza aprendizaje.

SEÑALE EL NÚMERO DE HORAS SEMANALES DEDICADAS A LA LECTURA EN SU GRADO.

A continuación presentamos un cuadro representativo sobre las horas que utilizan las maestras/ os para la lectura con los niños.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 Hora	4	23.53 %
2 Horas	3	17.65%
3 Horas o más.	10	58.82%
TOTAL	17	100.0%

Cuadro N.- 01.

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

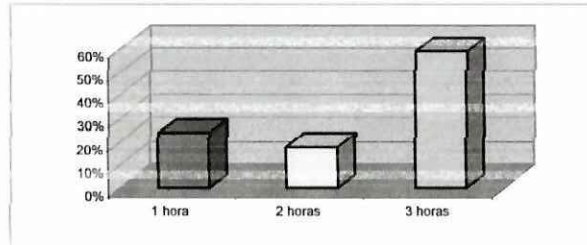


GRÁFICO N° 03

FUENTE: Profesores / as de la escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”

Al preguntar sobre las horas dedicadas a la lectura por los docentes con los niños exteriorizan que, el 23.53% dedican una hora, el 17.65%, dos horas y el 58.82%, más de tres horas a la semana.

Entendiendo a la lectura como la base del desarrollo del pensamiento, concluimos: más horas de lectura mayor solidez al aprendizaje, ayuda a entender con claridad los conocimientos científicos y sirven en la vida diaria; por lo tanto concordamos con los docentes que dedican mínimo tres horas semanales a ésta actividad; quienes utilizan una y dos horas, respectivamente, no son suficientes para lograr el desarrollo de la destreza de leer, a ellos, exhortamos incrementar el número de horas, esto permitirá aplicar correctamente el proceso que conlleve a una mejor comprensión lectora.

SOBRE LA BASE DE QUÉ HACE LA SELECCIÓN DE LAS LECTURAS PARA LOS NIÑOS?

En cuanto a la selección de textos para la lectura presentamos el siguiente cuadro que refleja los resultados obtenidos en la encuesta.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interés del niño	19	73.1 %
Según Criterio	4	15.4%
Improvisación	3	11.5%
TOTAL	26	100.00%

Cuadro N.- 02

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

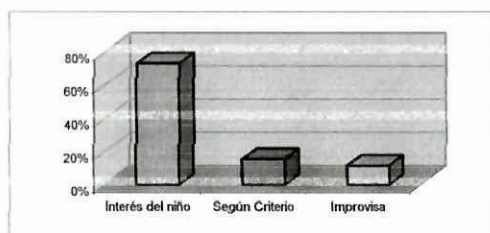


GRÁFICO N° 4

FUENTE: Profesores / as de la escuela "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

El presente cuadro demuestra que, el 73.1% de docentes seleccionan la lectura de acuerdo al interés del niño, el 15,4% escoge las lecturas según su criterio y el 11.5% improvisa los textos de la lectura.

Se puede afirmar que la mayoría de docentes trabaja como dispone la Reforma Curricular puesta en vigencia desde hace siete años, es positivo, permite el desarrollo de destrezas lectoras; también existen maestros que seleccionan las lecturas de acuerdo a su criterio, de acuerdo a la realidad donde vive el niño, consideramos importante, permite reforzar su trabajo con temas de actualidad. Hay docentes que improvisan la lectura de acuerdo a las circunstancias y necesidades del aprendizaje para insertar al niño en los acontecimientos diarios.

Estamos de acuerdo con los criterios de los profesores, siempre y cuando los niños lleguen a la comprensión de la lectura. No, si se realiza al azar la selección.

LAS LECTURAS QUE EMPLEA CON SUS ALUMNOS SON: EXTENSAS, MEDIANAS, CORTAS?

En el siguiente cuadro demostramos el criterio docente acerca de la extensión de las lecturas utilizadas por los docentes para los niños.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Extensas	0	00,0%
Medianas	12	63.4%
Cortas	7	36.8%
TOTAL	30	100.00%

Cuadro N.- 03

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

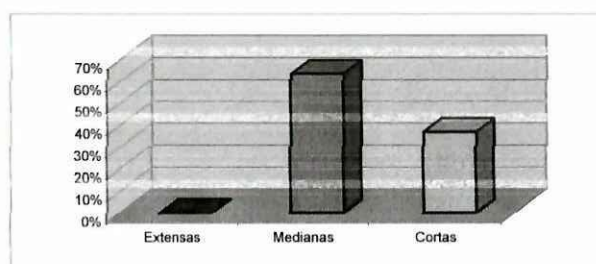


GRÁFICO N° 5

FUENTE: Profesores / as de la escuela "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

Con respecto a la extensión de la lectura encontramos que el 63.4% manifiesta que, es aconsejable la utilización de lecturas medianas, el 36.8%, indican que emplean lecturas cortas.



Coincidimos con el 63.4% y el 36.8% quienes para su trabajo en el aula utilizan lecturas medianas y cortas para el aprendizaje, permitiendo llegar a una mejor comprensión. Las lecturas deben ser de acuerdo al Año de Educación Básica y al grado de madurez del alumno; deben ser dosificadas para un mejor aprovechamiento del conocimiento. Tanto la cantidad como la calidad deben ser dos elementos que interactúan y ayuda al niño y a la niña comprender de mejor manera el significado del texto y junto con él desarrolla la destreza comunicativa. Tiene gran importancia el trabajo con lecturas medianas y pequeñas para evitar en el estudiante la fatiga mental y el cansancio físico.

¿CON QUÉ TIPO DE LECTURA EL ALUMNO ASOCIA EL TEXTO CON EL CONTEXTO?

Los tipos de lectura que constan en el siguiente cuadro son los que recomienda la Reforma Curricular.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fonológica	4	14.81%
Denotativa	5	18.52%
Connotativa	4	14.81%
De extrapolación	3	11.11%
De estudio	7	25.93%
De recreación	4	14.81%
TOTAL	27	100.00%

Cuadro N.- 04

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

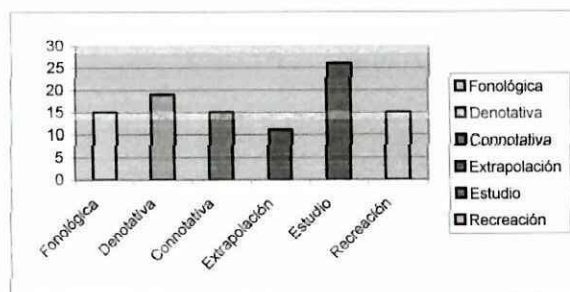


GRÁFICO N° 6

FUENTE: Profesores / as de la escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”

De los diecisiete profesores encuestados, el 25.93% utilizan la lectura de estudio, el 18.52% aplican la lectura denotativa, con igual porcentaje de 14.81% emplean la lectura fonológica, la connotativa y de recreación, mientras el 11.11% manifiestan llegar a la lectura de extrapolación.

Estamos de acuerdo con los docentes de la escuela “Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales”, con la aplicación de todos los tipos de lectura que ofrece la Reforma Curricular, las mismas son progresivas y constituyen cada una de ellas un avance a la siguiente, formándose un espiral que permite al alumno desde los primeros años de Educación Básica hasta el último ir graduando su aprendizaje. El problema está en la forma como se debe administrar cada uno de los tipos de lectura, al igual que el proceso empleado.

¿APLICA EN SECUENCIA EL PROCESO DE LA LECTURA? A

El cuadro siguiente nos explica la aplicación del proceso de la lectura, por parte del docente:



VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	2	11.76%
No	15	88.24%
TOTAL	17	100.00%

Cuadro N.- 05

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

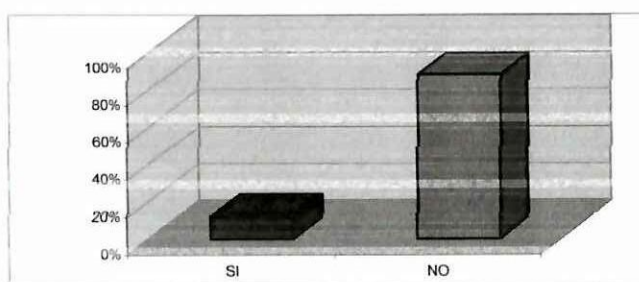


GRÁFICO N° 07

FUENTE: Profesores /as de la escuela "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

De los resultados obtenidos se verificó que los docentes encuestados expresan, el 11.76% aplica el proceso de la lectura, el 88.24% no sigue apropiadamente.

Consideramos fundamental la utilización del método para la lectura, éste garantiza el desarrollo y la comprensión lectora en los niños. La información y difusión sin seguimiento por parte del Ministerio de Educación, Direcciones Provinciales y adherido a ello la falta de ética profesional de los maestros, hace que no apliquemos correctamente la metodología, pues como vemos en el cuadro anterior, dos conocen y

aplican correctamente, quince de ellos no siguen en forma ordenada, pudiendo ser desconocimiento o falta de interés en aplicarlo.

¿QUÉ TÉCNICAS UTILIZA EN EL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA LECTURA CON SUS ALUMNOS?

A continuación analizamos la utilización o no de la técnica para la lectura, encontrando los siguientes resultados:

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aplica	13	76.47%
No aplica	4	23.53%
TOTAL	17	100.0%

Cuadro N.- 06

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

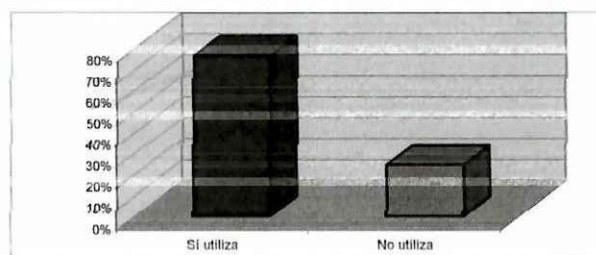


GRÁFICO N° 8

FUENTE: Profesores /as de la escuela "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

En el cuadro anterior se puede observar que el 76.47% de maestras/os entrevistados contesta que sí, aplica técnicas para la enseñanza de la lectura, mientras tanto, el 23.53% no aplica las técnicas en el proceso.

Estamos de acuerdo con los maestros que trabajan con técnicas activas de lectura en el aula como: el Rompecabezas Poético, Reconocimiento de la Frases Claves, Adivina Quién es el Personaje, Eliminar Palabras, etc., técnicas que conducen al alumno a construir un aprendizaje significativo garantizando la crítica reflexiva y ayudando a mejorar el conocimiento en general. Cuatro maestros señalan que no; desconocen el procedimiento de las técnicas mencionadas. Nuestra invitación a que el profesor/a, debe capacitarse para utilizar la técnica adecuada y desarrollar la capacidad de razonamiento en todas las áreas de estudio.

¿APLICA LA LECTURA COMPRENSIVA CON SUS ALUMNOS?

Seguidamente presentamos un cuadro representativo sobre si los alumnos comprenden o no lo que leen, los maestros manifiestan lo siguiente:

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	64.71%
A veces	6	35.29%
TOTAL	17	100.0%%

Cuadro N.- 07

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"



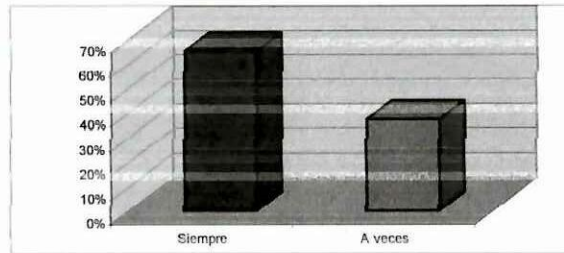


GRÁFICO N° 09.

FUENTE: Profesores /as de la escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”

A los profesores se les preguntó sobre si los alumnos comprenden lo que leen, once, el 64.71% manifiestan sí, porque con una lectura comprensiva el niño percibe el contenido del mensaje que expresan los autores, desterrando de este modo la lectura mecánica y memorística, accediendo a través de ella a cultivar todas las capacidades intelectuales de los lectores; seis, el 35.29% manifiesta que a veces, porque sigue utilizando prácticas de lectura mecánica sin aplicar correctamente el proceso de la lectura; constituyéndose en una desventaja para el trabajo en el aula.

SEÑALE, QUÉ MATERIAL UTILIZA PARA EL PROCESO DE LA LECTURA?

Continuado con el análisis de la encuesta nos enteraremos la importancia que tiene el material didáctico para la lectura comprensiva.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libro de lectura	13	21.6%
Leyendas, cuentos	37	61.6%
Carteles de Experiencia	10	16.6%
TOTAL	60	99.8%

Cuadro N.- 08

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

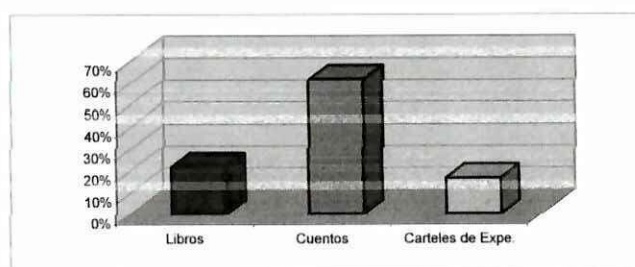


GRÁFICO N° 10

FUENTE. Profesores /as de la escuela "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

Según el cuadro representativo podemos observar que, el 61.6% asevera que utiliza revistas, cuentos, leyendas, periódicos, el 21.6% prefiriéndolos libro de lectura y un 16.6% optando por el cartel de experiencias.

De lo anterior podemos concluir que en su mayoría las maestras/os utilizan leyendas, cuentos, revistas, periódicos para la lectura, estamos de acuerdo siempre si se refieren a temáticas de nuestro contexto, de no ser así, estos documentos fomentan una lectura mecánica y memorística, que enajena la mente del lector, porque llevan mensajes de

resignación y esclavitud de los más pobres a favor de la clase dominante del Ecuador; la clase capitalista y pudiente no le interesa que el pueblo practique una lectura comprensiva que conduce al hombre hacia el cambio. Sugerimos al personal docente de la institución seleccionar libros de lectura adecuados, junto con el alumno creen y manejen carteles de experiencia basados en la realidad local y nacional para interaccionar las ideas con las capacidades intelectuales de los escritores y lectores.

¿EN SU AULA TIENE ORGANIZADO EL RINCÓN DE LECTURA?

A continuación mostramos un cuadro representativo sobre la presencia del Rincón de Lectura en el aula y su importancia.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	76.47%
No	4	23.53%
TOTAL	17	100.00%

Cuadro N.- 09

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

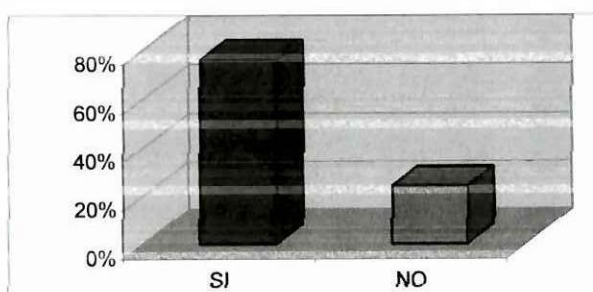


GRÁFICO N° 11

FUENTE. Profesores /as de la escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

De los resultados obtenidos, el 76.47%, tienen el Rincón de Lectura, y el 23.53% no disponen de esta valiosa ayuda.

La mayoría de aulas dispone del Rincón de Lectura, permitiendo escoger, especificar y alternar los tipos de textos, de esta forma a incrementar el mundo social del niño, sin embargo hay un grupo de docentes que no dispone de esta ayuda, haciendo rutinario del texto de lectura. Cabe mencionar en todo centro educativo debe existir una sala asignada a la biblioteca; cada docente en su aula debe tener un Rincón de Lectura el cual debe ser llamativo, actualizado, de fácil acceso y manejo tanto para el alumno como el profesor.

¿REGISTRA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Inmediatamente analizaremos la manera cómo el docente evalúa la lectura en el aula.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	4	23.53%
No	13	76.47.4%
TOTAL	17	100.00%

Cuadro N.- 10

Población: 17 profesores de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

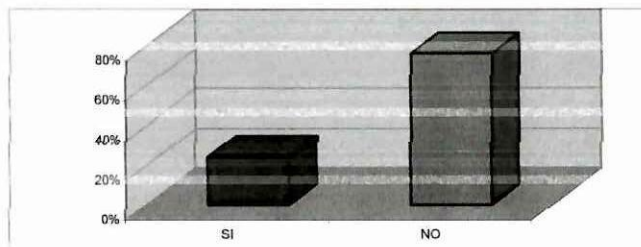


GRÁFICO N° 12

FUENTE: Profesores /as de la escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”

A los encuestados se les preguntó si evalúan la lectura y cómo lo hacen, cuatro que equivalen al 23.53% aseguran que sí, llevan un Registro de Control de la Lectura para verificar logros positivos o negativos que ayudan a ejercitar el aprendizaje de la misma, trece que es un 76.47% afirma que no, por desconocimiento de la mencionada ficha, valioso recurso que garantiza la comprensión lectora. No compartimos con este criterio, pues sabemos que la Reforma Curricular nos ha proporcionado algunos modelos que todos debemos aplicarlo, sugerimos a los docentes ser investigativos y capacitarse concientemente.

2.3 CRITERIO DE LOS ALUMNOS.

¿TE AGRADA LA LECTURA?

A continuación analizamos la importancia que dan los alumnos y alumnas a la lectura.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	12	16.2%
Poco	61	82.4%
Nada	1	1.4%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 11

Población: 74 niños y niñas de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

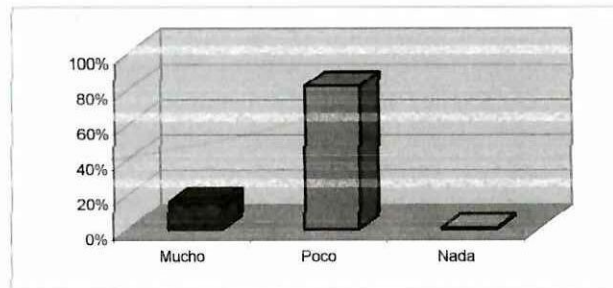


GRÁFICO. N° 13

FUENTE: Alumnos /as de 4to., 5to., 6to. y 7mo año de Educación Básica de la escuela " Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales"

Al preguntar sobre el gusto por la lectura, el 16.2% exteriorizan que leen mucho, el 82,4% manifiestan leen poco, y el 1.4% declara no le agrada la lectura.

De los porcentajes encontrados, doce alumnos manifiestan agradecerles la lectura, porque incrementa la capacidad lectora captando mensajes y conocimientos permitiéndole desenvolverse de mejor manera en la sociedad; del siguiente grupo, concluimos que, aunque no lee con frecuencia, se observa la importancia por la lectura, pues siendo niños del sector rural demuestra también gusto por ella, la misma que permite actuar adecuadamente en el lugar donde vive; y un reducido grupo no lee, por lo cual deducimos, existe dificultad para la lectura, falta de motivación de los maestros, la incompleta aplicación del método, entorpeciendo el desarrollo de la destreza lectora.

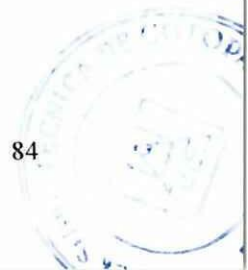
SEÑALE EL NÚMERO DE HORAS SEMANALES DEDICADAS A LA LECTURA

A continuación indicaremos las horas que el niño dedica semanalmente a la lectura.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 hora.	51	68.9%
2 horas	14	18.9%
3 horas o más.	9	12.2%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 12

Población: 74 niños /as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"



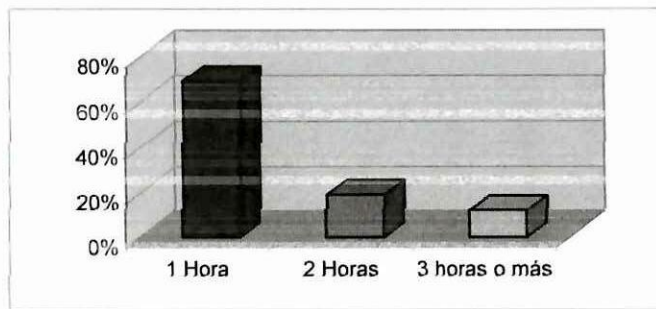


GRÁFICO N° 14

FUENTE: Alumnos /as de 4to., 5to., 6to. y 7mo año de Educación Básica de la escuela “ Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales.

En el presente cuadro podemos observar que, el 68.9% dedican una hora semanal, el 18.9% dedican dos horas, el 12.2% leen tres horas o más a la semana.

De lo anterior podemos deducir que si practican una hora semanal de lectura, es por falta de tiempo, ocupan el mismo en actividades del hogar, no están motivados para la lectura o carecen de hábitos lectores, haciendo únicamente cuando el maestro ordena o sus padres obligan; del segundo grupo dedican dos horas, concluimos que, leen voluntariamente, aduciendo mejorar sus conocimientos para el aprendizaje de las demás áreas de estudio; están más motivados que los primeros; finalmente los que leen mínimo tres horas a la semana, tienen interés en auto-educarse y desenvolverse de mejor manera en su ámbito social. De lo expuesto entendemos que el grado de confiabilidad es mínimo ya que por ser sector rural los menesteres son otros, a esto le sumamos el tiempo empleado por los maestros; lo que en definitiva nos permite afirmar que la

lectura es mínima. Cuando Ud. mire el cuadro de uso del tiempo libre podrá comprender que apenas 10 niños (13.5%) leen.

¿QUÉ LECTURAS TE GUSTA LEER?

A continuación podemos enterarnos de las preferencias que tienen los niños con respecto a la lectura.

VARIABLES	NÚMERO	PORCENTAJE
Leyendas, cuentos.	43	57.6%
libros de ciencia	12	15.9%
textos de lectura	11	14.5%
lecturas humorísticas	8	13.2%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 13

Población: 74 niños y niñas de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

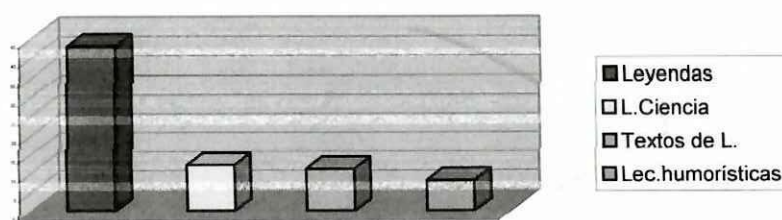


GRÁFICO. N° 15

FUENTE: Alumnos / as de 4to., 5to., 6to. y 7mo año de Educación Básica de la escuela " Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales"

A los alumnos se les pidió, señalar en orden de importancia los materiales que más les gusta leer, el 57.6% ubica a las leyendas y cuentos, el 15.9% los libros de ciencia, el 14.5% textos de lectura del grado y el 13.2% prefieren lecturas humorísticas.



Consideramos, toda lectura es importante, a través de ella nos informamos, investigamos, divertimos, creamos, etc., por eso motivamos a los alumnos que se interesan por las leyendas y cuentos como manifiestan, permitiendo la creatividad, relacionarse con el contexto y conocer el mundo real; Aquí el rol del maestro es motivar, orientar y guiar al niño y al joven, lleguen a seleccionar adecuadamente las lecturas de acuerdo a su edad y el medio donde viven; con quienes gustan de textos científicos, el docente debe apoyar esa lectura, pues la misma accede conocer la realidad y realizar comparaciones con las lecturas anteriores; de igual manera los que leen el texto del grado, pueden reforzar los conocimientos impartidos en el aula; finalmente quienes gustan de las lecturas humorísticas, consideramos importante para enriquecer sus sentimientos.

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS EN TU TIEMPO LIBRE?

En cuanto a la utilización del tiempo libre los encuestados manifestaron lo siguiente:

VARIABLES	NÚMERO	PORCENTAJE
Ayuda en casa.	33	44.6%
Hace deporte	21	28.4%
Mira televisión	10	13.5%
Leen	10	13.5%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 14

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

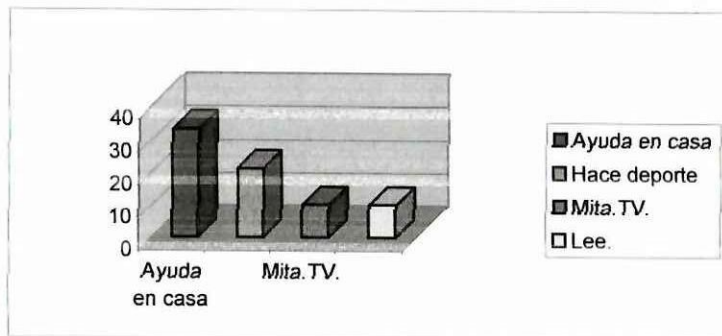


GRÁFICO. N° 16

FUENTE: Alumnos /as de 4to., 5to., 6to. y 7mo año de Educación Básica de la escuela “ Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales

A los estudiantes se les preguntó sobre las actividades que realizan en el tiempo libre; el 45.5% manifiestan ayudar en la casa; el 27.8% hace deporte; el 13.5% mira la televisión, y el 13.5% leen.

Concluimos que, siendo una escuela rural, la mayor cantidad de niños ayuda a sus padres en las labores agrícolas, donde toda la familia trabaja para sustentar al hogar, en tanto que las otras actividades como: el deporte, mirar televisión y leer es restringido por la primera. Esto explica los motivos por los cuales dedican poco tiempo a la lectura como se indica en el Ítem. No 1.

¿EN TU SALÓN DE CLASE, EXISTE EL RINCÓN DE LECTURA?

Con relación a los Rincones de Lectura podemos encontrar la siguiente descripción:

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	65	87.8%
No	9	12.2%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 15

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

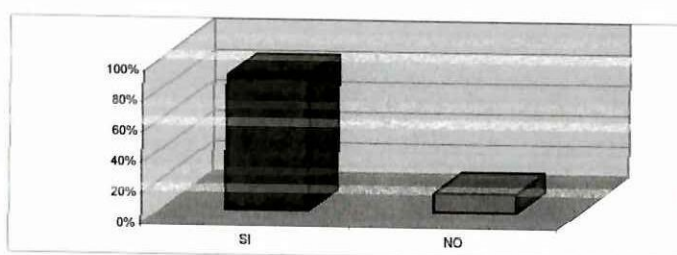


GRÁFICO Nor. 17

FUENTE: Alumnos / as de 4to., 5to., 6to. y 7mo año de Educación Básica de la escuela " Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales"

A los encuestados se les preguntó si en el aula existe el rincón de lectura, el 87.8% manifiesta sí, el mismo que les despierta interés por aprender, el 12.1% expresa no tienen Rincón de Lectura por descuido en la adquisición de materiales. Exhortamos a los docentes buscar mecanismos para formar e incrementar en todas las aulas con recursos didácticos que sirvan para mejorar la lectura.

¿UTILIZAS LOS MATERIALES DEL RINCÓN DE LECTURA PARA TU TRABAJO?

En el presente cuadro conoceremos la importancia que prestan los niños y niñas al Rincón de Lectura en su trabajo diario:

VARIABLES	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	4	5.4%
A veces	54	72.9%
Nunca	6	16.6%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 16

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

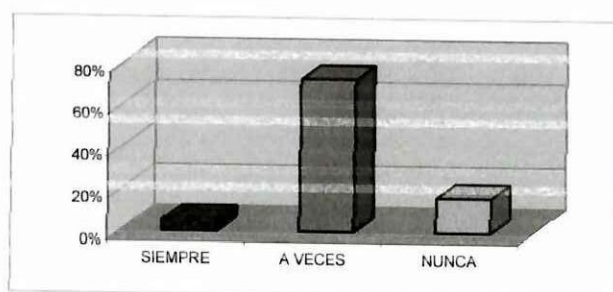


GRÁFICO N° 18

FUENTE: Alumnos /as de 4to., 5to., 6to. y 7mo año de Educación Básica de la escuela " Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales"

Al averiguar si los alumnos utilizan el Rincón de Lectura, el 5.4% manifiesta que frecuentemente, el 72.9% a veces y el 16.6% nunca. (VER ANEXO 12, gráfico 17)

Como se puede ver en el cuadro anterior, pocos niños utilizan el Rincón de Lectura, esto se debe a la falta de motivación por parte de los docentes, escasa libertad para que el alumno pueda manipular los materiales existentes y no contar con una didáctica apropiada para el manejo; los dos grupos siguientes, siendo la mayoría utilizan rara vez o no lo hacen; motivo que incide en los niños el desinterés por la lectura y buscan otros tipos de entretenimiento; como consecuencia de esto, la gran mayoría de ecuatorianos no tenemos la cultura de leer.

ANÁLISIS DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA QUE TIENEN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA.

IDENTIFICA ELEMENTOS EXPLÍCITOS DEL TEXTO.

En el presente cuadro enfocaremos si los alumnos identifican los elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características, tiempos, escenarios y datos (informativos, científicos y estadísticos)

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí.	64	86.49%
No	10	13.51%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 17

FUENTE: Alumnos /as de 4to., 5to., 6to. y 7mo año de Educación Básica de la escuela “ Juan Pío Montúfar – Juan de Dios Morales”

De los encuestados, el 86.49% manifestaron identificar los elementos explícitos en el texto, el 13.51% no ubica los elementos pedidos. (VER gráfico 18)

Al alumno se le planteó, localice un elemento específico del texto, comprobando que el 86.49%, sí concentra su atención, recuerda y ubica lo solicitado, el 13.51%, encuentra dificultad para señalar, requiere volver al texto. Para lograr desarrollar ésta destreza, es fundamental regresar al texto las veces que sean necesarias, hasta reconocer los elementos.

COMPARA ELEMENTOS DEL TEXTO PARA IDENTIFICAR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS.

En el presente cuadro analizaremos si el alumno compara dos elementos del texto para poder identificar una semejanza o una diferencia.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	54	72.97%
No	20	27.03%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 18

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

Analizando este cuadro deducimos que, el 72.97%, establecen una semejanza o una diferencia, el 27.03%, no llega a comparar o tiene dificultades para llegar a identificar. (VER, gráfico 19)

De los resultados obtenidos podemos manifestar que los niños no comprenden las nociones de "semejante" y "diferente", para relacionar dos elementos del texto y encontrar las características que los asemejan o lo diferencian; en un menor porcentaje tiene dificultad en aplicar la destreza, ya que los niños no establecen relaciones entre los datos que se les proporciona.

CLASIFICA LOS ELEMENTOS DE UN TEXTO

Aquí observaremos si los alumnos clasifican elementos mediante un criterio dado en el texto y propuesto por el profesor.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	57	77.03%
No	17	22.97%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 19

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

Observando este cuadro deducimos que el 77.03% clasifican los elementos presentados y el 22.97%, no hacen. (VER gráfico 19)

Un grupo mayoritario que corresponde al 77.03%, sí es capaz de comprender el criterio de clasificación, el mismo que puede aplicarlo al contenido del texto presentado, el 22.97% no leen selectivamente el texto ni establecen relaciones entre los datos que les proporciona la lectura, observándose claramente que tiene dificultad en el trabajo dado. El problema está en que el mismo criterio es olvidado pronto y por otro lado es necesario comprender que dada la existencia de varios tipos de lecturas, es necesario la aplicación de varias formas criteriosales.

DIFERENCIAR ENTRE CAUSA Y EFECTO.

En el presente cuadro veremos la capacidad que tiene el alumno para distinguir entre causa y efecto.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	46	62.16%
No	28	37.84%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 20

Población: 74 niños/ as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

Al ser encuestados sobre causa - efecto se obtuvo los siguientes resultados: 62.16%, diferencian entre causa y efecto, el 37.84%, selecciona un efecto posible.

(VER, gráfico 19)

Para distinguir entre causa – efecto exige comprender la relación que existe entre motivo - consecuencia, un 62.21%, tiene la destreza, pueden comparar los hechos que constan en la lectura; un 37.84%, no identifican una causa; seleccionan una característica que no corresponde o señalan un efecto posible, es decir no establecen ni relacionan entre datos proporcionados por el texto.

DIFERENCIAR ENTRE HECHOS Y OPINIONES DEL TEXTO.

En la presente representación analizaremos si los alumnos pueden diferenciar los hechos y opiniones que tiene un texto de lectura.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	40	54.05%
No	34	45.95%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 21

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

Al preguntar si diferencian entre hechos y opiniones que contiene el texto, el 54.05%, manifiestan que sí, mientras que el 45.95%, no establecen. (VER, gráfico 19)

Es importante que los alumnos en un buen porcentaje comprenden la diferencia entre un juicio de existencia y un juicio de valor, esto les ayuda a distinguir realidad y fantasía en los textos narrativos, a la vez emiten sus opiniones o juicios y distinguen de los hechos; un considerable grupo confunde hecho y opinión, lo cual dificulta la comprensión de los hechos históricos.

ESTABLECE LAS RELACIONES PRONOMINALES QUE CONTIENE EL TEXTO.

A continuación analizaremos si el alumno conoce las relaciones pronominales que contiene el texto.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	62	83.78%
No	12	16.22%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 22

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

Al investigar sobre si comprenden el significado del pronombre, como sustituto de la función sustantiva a la que reemplaza, el 83.78%, manifiestan que si lo hacen, el 12.22%, tienen dificultad para establecer la relación. (VER gráfico 19)

El 83.78%, luego de leer el párrafo logra reemplazar correctamente el pronombre con el sustantivo propuesto demostrando que domina la destreza, aunque un 16.22%, confunde de sustantivo seleccionando un distinto al que se refiere el pronombre, es decir no identifica la función sustantiva.

INFIERE EL TEMA O LA IDEA PRINCIPAL A PARTIR DEL TEXTO.

En esta pregunta buscamos comprobar si el alumno puede inferir el tema o la idea principal que plantea la lectura.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	31	41.89%
No	43	58.11%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 23

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

Al inquirir cuál de los títulos sería el más apropiado para la lectura realizada obtuvimos los siguientes resultados: 41.89%, señala correctamente el título, el 58.11%, no deduce acertadamente. (VER, gráfico 19)

Es un grupo minoritario los que pueden hacer el análisis para separar lo esencial de lo secundario, y la síntesis para integrar lo que ha leído y obtener el tema o idea principal, en tanto el 58.11%, selecciona una idea particular, muy específica que se refiere solo a una parte del texto leído. No integran el contenido del texto en una idea que resuma lo esencial, se quedan en detalles particulares muy generales.

ENCUENTRA SIGNIFICADOS A PARTIR DEL CONTEXTO.

Los resultados de este cuadro nos permiten analizar si los alumnos infieren el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	31	41.89%
No	43	58.11%
TOTAL	74	100.00%

Cuadro N.- 24

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

Cuando se les solicitó encontrar el significado a partir del contexto el 41.89%, revelan que sí lo hacen, el 58.11%, no infieren el mismo. (VER, gráfico 19)

De los encuestados, el 41.89% lograron inferir el significado de palabras a partir del contexto o analizar el contexto donde se encuentra la palabra clave, mientras que, el 58.11%, que es un número superior tuvo dificultades o no la identificó, por

tal razón podemos deducir que, en los alumnos no se trabaja con las experiencias previas al conocimiento y comprensión del vocabulario. Los estudiantes tienen dificultad en analizar el contexto de la palabra.

CONCLUYE LA LECTURA QUE REALIZA.

Finalmente buscamos verificar si los alumnos son capaces de derivar conclusiones a partir del texto.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	20.27%
No	59	79.73%
TOTAL	74	100.00%

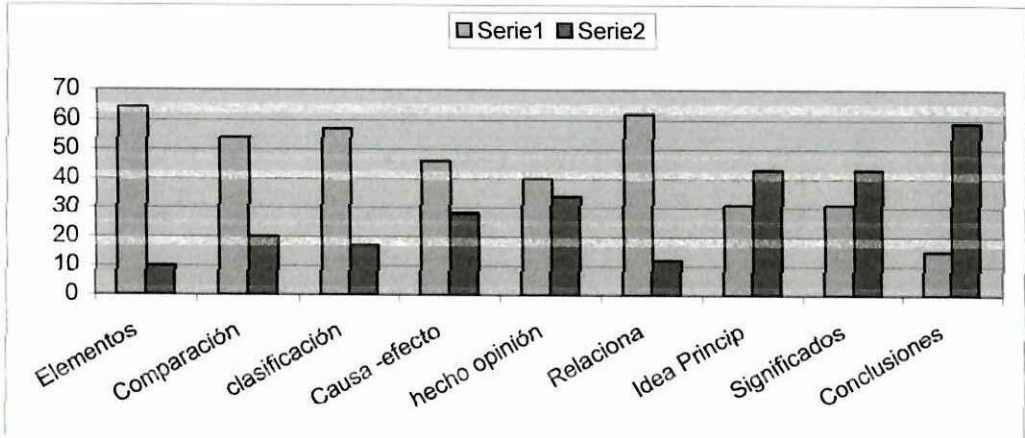
Cuadro N.- 25

Población: 74 niños y niñas de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"

De los 74 alumnos encuestados, el 20.27%, si logran derivar conclusiones de la lectura, mientras que el 79.73%, no tiene facilidad de hacerlo.(VER ANEXO 13, gráfico 19)

Analizando los resultados encontramos que los alumnos en un 20.27%, sacan las conclusiones adecuadas al tema, en tanto que el 79.73%, no logran relacionar los datos que ofrece la lectura, tienen problemas en la comprensión literal y dificultad para abstraer y generalizar a partir de datos.

Población: 74 niños / as de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales"



1 = SÍ DOMINA

2 = NO DOMINA.

GRÁFICO N° 13

FUENTE: 74 alumnos /as de la escuela "Juan Pío Montúfar- Juan de dios Morales" séptimo año.

2.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Para la verificación de la hipótesis planteada, afirmamos con la pregunta No1, que el 100% de los docentes encuestados aseveran que la metodología incide en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y consecuentemente en la comprensión lectora, se comprobó con la pregunta No 5, donde el 88.4% de los maestros encuestados no aplican correctamente el proceso de la lectura en los niños de la escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”, lo cual nos permite concluir que la falta de aplicación correcta de la metodología incide negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Como refuerzo a la hipótesis tomamos la pregunta No.2, que el 68.9% de alumnos dedican una hora de lectura en la semana y la No 16. el 76.47.4% de los maestros no llevan Registro de Control de la Lectura Comprensiva, desconociendo el nivel de comprensión que tienen sus alumnos.

También nos sirve de argumento la pregunta No 7, que únicamente el 16.6% de los maestros/as elaboran con sus alumnos Carteles de Experiencia, restando importancia al trabajo que plantea la Reforma Curricular sobre la libertad de la utilización de material y la creatividad.

De todo esto podemos afirmar que la hipótesis es verídica, pues La falta de aplicación de una metodología adecuada incide negativamente el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos porque: no hay una aplicación ajustada del proceso de la lectura, la no-utilización de técnicas apropiadas para el desarrollo



del proceso y no conocer adecuadamente la forma de evaluar, **dificultan la comprensión lectora** de los alumnos de cuarto, quinto, sexto y séptimo años de Educación Básica, pues no elaboran ni utilizan debidamente los carteles de experiencias y libros de lectura, el manejo inadecuado de los materiales didácticos, la falta de un Registro de Control para la evaluación de la comprensión lectora y las pocas horas dedicadas a la misma. En este marco creemos de vital importancia que el grupo de tesis se comprometa a la elaboración de lineamientos metodológicos generales para el mejoramiento de la lectura comprensiva.

CONCLUSIONES

La investigación realizada a las autoridades, maestros/as y alumnos/as de la Escuela “Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales” basándonos en los resultados obtenidos de las encuestas y la aplicación de una comprobación sobre la Comprensión Lectora a los alumnos, afirmanos que nuestra hipótesis planteada se comprobó en un 100% pues, la falta de aplicación de una metodología adecuada sobre la lectura comprensiva incide negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela.

Luego del análisis respectivo se puede constatar que en algunas preguntas entre los maestros y alumnos existen contradicciones de criterios; en cuanto a la importancia que los encuestados dan a la lectura, mientras el maestro manifiesta dar mucha importancia, en la práctica el alumno lee poco; a las horas dedicadas a esta actividad semanalmente, la mayoría de docentes dedica más de tres horas semanales, en cambio los alumnos manifiestan en su mayoría leer una hora; en la comprensión lectora; mientras que los maestros dicen que el alumno comprende lo que lee, en la realidad, pocos lo hacen y la mayoría se queda en la lectura fonológica y denotativa.

Así mismo maestros / as y alumnos / as en lo que se refiere: a las preferencias por la lectura, los tipos de lectura y la presencia del Rincón de Lectura en las aulas coinciden como lo demuestra en las respuestas y análisis de las encuestas.

En el presente trabajo investigativo hemos logrado cumplir con nuestros objetivos propuestos, detectando los factores que afectan el proceso aprendizaje de la lectura comprensiva, además establecer las causas y los efectos por lo que los niños y los ecuatorianos en general tenemos dificultad para entender lo que leemos.

RECOMENDACIONES

Es importante señalar que la propuesta engloba todo el proceso de la lectura, desde las actividades de planificación que se realizan antes de la tarea educativa hasta las actividades que se deben aplicar durante el inter aprendizaje en el aula, a parte, el maestro debe realizar una tercera actividad fuera del aula que consiste en evaluar todo el proceso aplicado con la finalidad de reorganizar o reorientar cada una de las partes que intervienen en la lectura, es decir, el empleo de los métodos, las técnicas, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, etc.

En definitiva la propuesta esta diseñada de tal manera que los señores profesores puedan hacer uso de la misma, siempre que se ciñan a lo estipulado y más que nada aplique una gran dosis de voluntad y responsabilidad, caso contrario la propuesta y el esfuerzo de los TESISISTAS fracasarán.

Por otra parte nos gustaría que los directivos de la Escuela socialicen la propuesta en lo posible para toda la parroquia al igual que las demás parroquias de la provincia que tengan características semejantes a la nuestra.

CAPÍTULO 3

LINEAMIENTOS

PARA

MEJORAR LA

COMPRENSIÓN

LECTORA

3. LINEAMIENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

3.1 INTRODUCCIÓN.

El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave en la adquisición de conocimientos, por lo que es necesario resaltar el cultivo del hábito de leer, para lo cual debemos desarrollar destrezas generales y específicas en la lectura y que a la vez nos garantice formar lectores receptivos, razonadores y críticos, es decir que comprendan lo que leen, que expresen lo que sienten y que se desenvuelvan con facilidad en cualquier orden de la vida.

Para que nuestro trabajo investigativo sea más confiable y sus resultados tengan mayor validez, en la aplicación práctica de la labor educativa de los maestros de la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales" de la parroquia Mulaló, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, creemos conveniente diseñar un proceso metodológico adecuado a la realidad educativa de los sectores indicados a través de lineamientos generales elaborados por el grupo de tesis, con el fin de mejorar la comprensión de la lectura en todos los niveles de la Educación Básica planteada por la Reforma Curricular.

La lectura comprensiva es una destreza que requiere actividades diarias y permanentes para desarrollar la capacidad de: pensar, captar, reflexionar, interpretar, valorar y sacar mejores conclusiones para aplicarlas en la vida diaria.



Los lineamientos para mejorar la **Comprensión de la Lectura** se desarrollarán basándose en la recopilación de los datos obtenidos en la Escuela "Juan Pío Montúfar-Juan de Dios Morales", más los aportes criteriosales de la autoridad, profesores y alumnos.

3.2 JUSTIFICACIÓN.

Los motivos que justifican nuestra propuesta son los siguientes:

Con la propuesta, buscamos la unificación de los procesos metodológicos y su correcta aplicación por parte de los señores profesores, para que la lectura comprensiva sea entendida por los alumnos como una necesidad del hombre para transformar su vida en algo útil y para los docentes que se convierta en una herramienta de trabajo para forjar los ciudadanos del futuro.

En otra parte de la propuesta, planteamos que los docentes elaboremos materiales didácticos (carteles de experiencias) para la lectura con la participación activa de los educandos y la colaboración de los padres de familia para lograr el desarrollo de habilidades y destrezas, los mismos que garanticen la formación de bases sólidas para que comprendan lo que leen.

También se incluye estrategias metodológicas activas que lleven a una mejor comprensión de la lectura y un Registro de Control de la Lectura Comprensiva, que permita hacer un seguimiento permanente sobre el desarrollo de destrezas lectoras en los niños que garantice la formación de lectores críticos y analíticos.

3.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL:

- ◆ Diseñar lineamientos metodológicos que permitan mejorar la comprensión de la lectura en los 4to. , 5to. , 6to. y 7mo. años de Educación Básica de las Escuelas”Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ◆ Proporcionar estrategias metodológicas de lectura para mejorar la comprensión lectora en la Institución.
- ◆ Sugerir la elaboración de materiales de lectura con la participación de los alumnos y de acuerdo al medio en el que se desarrolla el niño.
- ◆ Elaborar y aplicar un modelo de Control de la lectura Comprensiva que garantice la formación de buenos lectores.

3.4 FUNDAMENTACIÓN.

ASPECTO PEDAGÓGICO.- Nos referimos a la organización, planificación, ejecución y evaluación del proceso de la enseñanza de la lectura, su comprensión y aplicación metodológica.

ASPECTO PSICOPEDAGÓGICO.- La aplicación del proceso didáctico tiene íntima correspondencia con la edad de los cursantes, los temas, el contexto y los conocimientos previos de los alumnos por lo que las dinámicas o técnicas que el maestro emplee deberán considerar estos aspectos.

ASPECTO FILOSÓFICO.- El maestro dirá “misión cumplida” si es que logra cambios de comportamiento sustanciales en sus niños; es decir que luego de haber cursado los diferentes años de básica el alumno diga “yo comprendo lo que leo”. Esto se refleja cuando el estudiante pueda realizar juicios de valor, críticas constructivas, opinar acerca de los temas leídos, adentrarse en los problemas de su comunidad, etc.

3.5 PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA.

El proceso de la lectura que propone la Reforma Curricular tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básico, y no pueda reducirse a un mero control y evaluación final.

Es necesario que recalquemos una vez más que la propuesta del grupo se basa en dos cosas: PRIMERO la investigación de campo aplicada a la comunidad de docentes y alumnos de la escuela mencionada, de la cual se obtuvo los resultados que están en el capítulo anterior y que requiere de un rediseño metodológico de fácil aplicación para mejorar la comprensión lectora de los niños. SEGUNDO. Nos apoyamos en las normas que nos

proporciona la Reforma Curricular para reforzar la validez científico-académica de la propuesta.

Nuestra propuesta manifiesta que durante el proceso de la lectura, *el lector se relaciona activamente con el texto*, es un diálogo en el que se activan varias destrezas del pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, mediante un interrogatorio previamente preparado que conlleve al maestro a conocer cuanto sabe acerca del tema, en la lectura, indicando las estrategias que favorezca la comprensión y actualizando la información; en la poslectura, se brinda un apoyo para reforzar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los pasos mencionados anteriormente dentro del proceso de la lectura. Nosotros concordamos con ellos sin embargo, recordemos que **nuestra propuesta inserta la creatividad del maestro**, desde la preparación de la lectura, selección de temáticas; diseño metodológico, diseño didáctico; dosificación del tiempo, sistema de evaluación, rediseño del proceso. Dentro de cada una de ellas constan actividades fuera y dentro del aula, así como se señalan algunas recomendaciones para que el maestro pueda conducir el proceso de la lectura, finalmente se incluyen algunos ejemplos para cada etapa. Además en los anexos se podrá localizar un ejemplo completo de aplicación de la lectura en el aula.

3.5.1 PRELECTURA.

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad y la preparación anticipada del docente.

ACTIVIDADES

◆ FUERA DEL AULA

a. Preparación de la lectura

- * Selección adecuada de la lectura de acuerdo a la edad del niño, con temas de actualidad y que este de acuerdo al contexto.
- * Selección de la metodología adecuada
- * Planificación de la lectura considerando las tres etapas de la lectura.
- * Elaboración de materiales.

◆ DENTRO DEL AULA.

b. Actividades previas.

- * Activación de conocimientos previos.
- * Formulación de preguntas.
- * La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores.

- * Determinación de los propósitos que persigue la lectura con los alumnos.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ETAPA

- a) Motivar la lectura mediante cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones, adivinanzas, refranes, que tengan relación directa con el tema de la lectura y los intereses de los alumnos y alumnas.
- b) Realizar lectura de imágenes, esto es:
 - Presentar un gráfico (paisaje, dibujo, fotografía, etc.), acorde a los intereses, edad de los niños y niñas, a su grado de escolaridad.
 - Crear un ambiente distendido para que se sientan gusto y expresen con libertad.
 - Observan e interpretar la imagen.
 - Expresar el contenido, de acuerdo con su propia percepción, desecando los aspectos más significativos y las cualidades que sobresalen.
 - Descubrir la importancia que tiene la imagen para transmitir un mensaje.
 - Corregir únicamente la estructura incorrecta de las frases (profesor/a).
 - Hacer preguntas motivadoras y sugerir, a fin de motivar los conocimientos que tiene alumnos y alumnas sobre el tema de la lectura.
- c) Lograr que los niños y niñas hagan predicciones sobre el contenido de la lectura, para ello es importante ofrecer elementos motivadores relacionados

con la lectura como: presentar el título, algunas palabras claves, el nombre del autor, etc.

- d) Guiar a los niños y niñas para que, en sus propias palabras definan el propósito de la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.
- e) Orientar a los alumnos y alumnas en la formulación de la hipótesis relacionada con el texto de la lectura.

EJEMPLO DE PRELECTURA

Tema de la lectura: El Capulí Encantado.

Observar la ilustración.

Nombrar las plantas del lugar.

Preguntar sobre leyendas que conoce.

Trabajar con el vocabulario.

Dar a conocer el propósito de la lectura.

3.5.2. LECTURA.

Corresponde al acto de leer propiamente dicha, tanto los aspectos mecánicos como de comprensión. En nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la

visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

El acto de leer se convierte en una vivencia personal y única. Es iniciar su propio descubrimiento y el descubrimiento del mundo que le rodea. Por lo mismo el maestro y/o maestra deberán recurrir a textos que tengan significación para los intereses de sus alumnos y alumnas, que les proporcione algún grado de significación. Caso contrario, la lectura resultará una carga muy pesada.

ACTIVIDADES

◆ FUERA DEL AULA.

- a. Preparación para la lectura modelo.
- b. Preparar ejercicios de vocalización. (trabalenguas)
- c. Preparar normas para la lectura.

◆ DENTRO DEL AULA.

- a. Aplicar la lectura modelo.
- b. Diseño metodológico.

No nos apartamos de las orientaciones de la Reforma Curricular, más bien motivamos a poner especial interés en el desarrollo de las destrezas específicas de la comprensión lectora:

- Identificar los elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características, tiempo, escenarios y datos.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos suceden.
- Comparar dos elementos del texto para identificar una semejanza o una diferencia.
- Clasificar los elementos mediante un criterio dado en el texto o propuesto por el evaluador.
- Distinguir causa- efecto.
- Diferenciar los hechos y las opiniones que contiene el texto.
- Establecer relaciones pronominales que contiene el texto.
- Inferir el tema o la idea principal que plantea el texto.
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Derivar conclusiones a partir del texto.

RECOMENDACIONES PARA ESTA ETAPA

¿Cuáles son las principales estrategias lectoras que se pueden utilizar para asegura una mayor comprensión lectora?

- Hacer la lectura silenciosa, poniendo énfasis en la visualización global de palabras, oraciones y párrafos.
- Hacer lectura en voz alta, para practicar la correcta pronunciación de las palabras la entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.

- Modular la lectura para que sea imitada por alumnos y alumnas.
- Leer y volver al texto cada vez que se necesite aclaración.
- Detener la lectura y, mediante preguntas sugerentes, hacer que los niños y las niñas hagan predicciones respecto a lo que sigue en el texto.
- Formular preguntas motivadoras encaminadas a relacionar el contenido de a lectura con las experiencias que tienen los estudiantes.
- Guiar a los alumnos y alumnas para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.

EJEMPLO:

Una vez entregado el material de lectura continuamos con las siguientes actividades.

- Maestros y maestras hacemos una lectura modelo del texto.
- Pedimos que los alumnos hagan una lectura silenciosa.
- Varios alumnos pueden realizar lectura oral por párrafos.
- Grupos de alumnos pueden hacer la lectura coral.

EL CAPULÍ ENCANTADO.

Cerca del cementerio de Mulaló, existía un hermosos árbol de capulí, que aparecía misteriosamente a quienes andaban por ese lugar durante las noches.

El capulí encantado era un árbol frondoso de abundantes frutos. Estos no tienen semillas, y quienes comen los capulíes, pretenden guardarse algunas de ellas se

extravían y no vuelven a encontrar más el camino. Es probable, en la mayoría de los casos que las personas se queden dando vueltas en torno al árbol. Para poder librarse del encantamiento es necesario dejar los frutos en el suelo y hacerlos rodar. ¡ Qué increíble!.

3.5.3. POSLECTURA.

Es el momento posterior a la lectura. Consiste en una serie de actividades que profesores y profesoras deben realizar con sus alumnos y alumnas para asegurar y garantizar la comprensión lectura.

ACTIVIDADES

◆ FUERA DEL AULA.

- a. Elaborar cuestionarios con preguntas variadas y en según tipo de lectura que hemos escogido.
- b. Planificar la organización de grupos.
- c. Preparar dramatizaciones.
- d. Hacer lista de materiales para solicitar a los alumnos.
- e. Establecer indicadores cualitativos y cuantitativos para la evaluación

◆ DENTRO DEL AULA.

a. Sistema de evaluación:

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.

- Contestar preguntas.
- Manifestar opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo.
- Resumir.

b. Rediseño del proceso.

¿Qué podemos hacer los profesores y profesoras en esta etapa?

Considerando los resultados del proceso de evaluación, el profesor debe volver a planificar los instrumentos que le permitieron conocer si el alumno consiguió o no desarrollar las destrezas de comprensión lectora. Para lo que recomendamos seguir los pasos que indicamos a continuación:

RECOMENDACIONES PARA ESTA ETAPA

- Organizar el grupo de alumnos en dos subgrupos: uno para que formule preguntas y el otro para que las conteste.
- Hacer que alumnos y alumnas resuman la lectura mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Preparar guiones y dramatizaciones.
- Elaborar collage para representar los contenidos de la lectura.
- Verificar las predicciones realizadas en la prelectura.

- Organizar a los estudiantes en grupos para que conversen sobre el contenido del texto.
- Hacer reportes creativos sobre la lectura.
- Dirigir a los estudiantes para que, sobre la base de la lectura, elaboren un listado de aplicaciones para ser observadas dentro y fuera de clase.

Este es un espacio didáctico muy valioso para iniciar a los niños y a las niñas en el arte de escribir y desarrollar el amor y gusto para expresar por escrito sus pensamientos, sentimientos y emociones, sin importar el grado de escolaridad.

Mientras más temprano iniciemos a los niños en estas destrezas, estaremos preparando los escritores del mañana.

EJEMPLO:

En este momento se busca comprobar si el alumno desarrolló las destrezas sobre:

Contestar preguntas:

¿En qué lugar aparecía el árbol?

¿Quiénes lo veían?

¿Cómo era el árbol?

¿Tienen semillas los frutos de éste árbol?

¿Por qué no podían separarse del árbol?

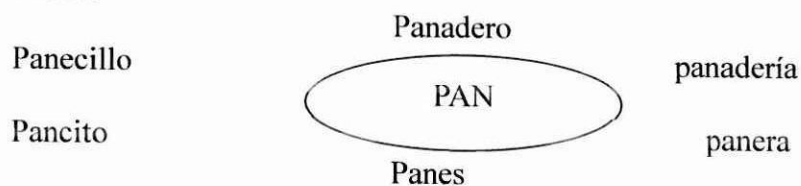
- ◆ Lectura denotativa (comprensión literal),
- ◆ Lectura connotativa (comprensión Inferencial)

3.5 EJEMPLIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE PRELECTURA.

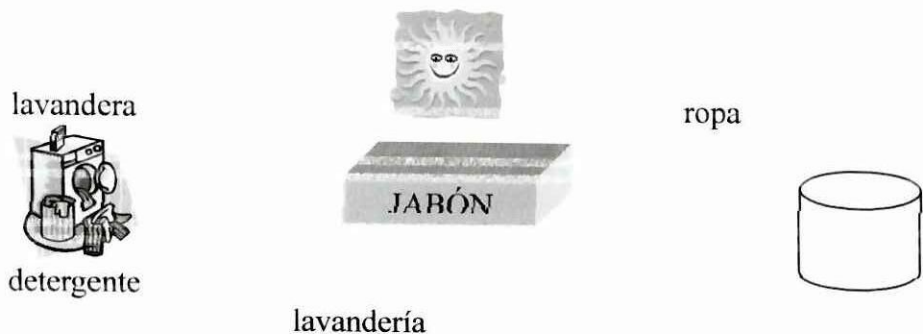
Los organizadores gráficos sirven para la ampliación del vocabulario es la técnica del “mapa semántico”, estrategia definida como una estructura de categorías que organiza la información en forma gráfico- visual en diagramas o árboles semánticos. A partir de éstos, los alumnos aprenden el significado y uso de las palabras nuevas, las cuales salen del aporte de los niños a través de sus experiencias previas con relación al contenido programático que se está trabajando.

Por lo tanto con la temática de los “mapas semánticos” se desarrolla el vocabulario y la comprensión de la lectura. Permite a los alumnos la posibilidad de comprender, recortar, organizar y representar gráficamente la información pertinente.

POR DERIVACIÓN.



POR EL CAMPO DE EXPERIENCIA.



3.7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Una de las quejas más frecuentes de los padres, maestro-maestras y la comunidad en general de hoy es que los niños leen poco. No les gusta leer. Prefieren mirar la televisión. Es verdad que la televisión ocupa el lugar de la lectura en el tiempo y en el cerebro de los niños. Pero, ¿Es la única culpable?

Con la presentación de algunas Estrategias Metodológicas, pretendemos motivar a los compañeros maestros a trabajar con actividades que les permitan alcanzar niveles de lectura de acuerdo con la edad e interés de los estudiantes y posibilitar el desarrollo integral a través de la creatividad y curiosidad en los primeros años; el pensamiento lógico a través del análisis e interpretación en los años medios y el desarrollo e iniciación a la ciencia en los años finales de la escolaridad y en su vivir.

Los procedimientos empleados deberán ajustarse a las etapas del proceso lector (prelectura, lectura, poslectura) y la creatividad del docente y los estudiantes.

EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA

Objetivo General:

Enriquecer el trabajo del personal docente de la institución a través de estrategias metodológicas para potenciar las habilidades lectoras.

1. PARA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

NOMBRE: RECONOCIMIENTO DE LAS FRASES CLAVES

Objetivo

- Inferir significados.

Material:

- Poema.

Indicaciones básicas al procedimiento.

- Leer el poema en voz alta con buena entonación.
- Juzgar con preguntas generadoras.

¿Qué le pasa al niño? (denotativa)

¿Qué debe hacer para curarse?(connotativa)

¿Qué siente en la garganta?(denotativa)

El maestro planteará otras preguntas, respetando el tipo de lectura.

- A base de estas preguntas deben decir cuáles son las frases más importantes, y ¿por qué?

Copiamos a continuación el poema “El Primer Resfriado”, que puede ser un modelo para sacar frases clave.

EL PRIMER RESFRIADO.

Celia Viñas

Me duelen los ojos

me duele el cabello,

me duela la punta

tonta de los dedos

Y aquí en la garganta.

NOMBRE: ADIVINA EL PERSONAJE.

Objetivo.

- Identificar los elementos explícitos del texto
- Plantear discusiones sosteniendo sus opiniones

Materiales

- Cartulinas en tiras de unos 30 por 14 cm. , tantas cuantos grupos de alumnos hay
- Marcadores de varios colores
- Cuento corto

Indicaciones al procedimiento

- Leer el cuento
- Responder preguntas, como:
 - ¿De quién habla?
 - ¿Qué se dice de la persona? (Lectura Denotativa)
 - ¿Qué es lo que se hace?
 - ¿Por qué lo hace?, etc.

Se puede trabajar con textos biográficos; en este caso lo haremos con una leyenda.

EL FLAUTISTA Y EL CAZADOR

Había una vez un flautista que iba caminando por los barrios de Mulaló. Tenía una flauta mágica: él tocaba, la gente se ponía a bailar y no podía dejar de bailar.

Un día el flautista pasó por un campo y vio que un hombre tenía su escopeta lista para matar a un pajarito. El flautista comenzó a tocar y así el cazador bailó y bailó, no pudo parar y el pajarito arrancó.

Así fue como este músico usó para siempre su flauta en ayuda de los más débiles.

2. PARA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

NOMBRE: ELIMINAR PALABRAS.

Objetivo.

- Distinguir las principales acciones que arman un texto.

Material:

- Texto de una carta.

Indicaciones básicas para el procedimiento.

- Leer el texto.
- Comentar sobre el texto.
- Identificar las palabras cortas (una, dos y tres sílabas)
- Tachar las palabras del texto.
- Organizar un mensaje con el mínimo de palabras obtenidas.

Ejemplo de la lectura.

“UNA CARTA PARA MAMÁ”

Latacunga, 25 de junio del 2003

Querida mamacita:

Estoy feliz porque la comadre Edelmira me entrego una carta tuya. Me alegro que ustedes estén bien, pero os extraño mucho.

Mamacita: quiero regresar a la casa aquí en la ciudad he tenido problemas.

Al principio no tenía donde dormir ni que comer, hasta que me encontró Manuel, un compañero de la escuela, Él me llevó a donde vive un comerciante de helados y allullas. Este señor me las dio para que las venda en la Estación, pero me paga muy poco. Cuando regrese a casa, quiero que

me des un buen locro de cuy con bastantes papas, también quiero comer ricos choclos con fritada y las deliciosas manzanas de nuestra huerta.

Ahora sí que extraño a mi pueblo y a mi familia.

Regresaré pronto.

Te quiero mucho

MARCELO

Lenguaje telegráfico.

Edelmira entregó carta, Alegre ustedes bien extraño mucho. Quiero regresar. En ciudad problemas. Principio no donde dormir ni comer, Manuel llevó comerciante helados, allullas, vendo estación. Paga poco. Quiero plato de cuy, choclos con fritada, ricas manzanas, extraño pueblo, familia. Regreso pronto.

Quiero mucho.

MARCELO

NOMBRE: EL JUEGO DEL DICCIONARIO.

Objetivo

- Enriquecer el vocabulario de los alumnos y alumnas facilitando la comprensión y la comunicación oral y escrita.

Material

- Tarjetas con palabras desconocidas

Indicaciones básicas para el procedimiento

- Escribir palabras nuevas relacionadas con un tema específico
- Formar grupos, cada grupo recibe un número igual de tarjetas, con las palabras elegidas en la lectura.
- El grupo debe buscar en el diccionario el significado de esas palabras y escribir al reverso de las tarjetas.
- Una vez descubierto el significado de las palabras, los grupos anuncian que están listos y entonces se dice la palabra encontrada y su significado. Si el grupo acertó esa tarjeta se coloca en la pared; si se equivocó, “chupa” la tarjeta del grupo de la derecha y debe buscar su significado.
- Así hasta que algún grupo se quede sin tarjetas, él será el ganador. Se sigue el juego hasta que no quede ningún grupo con tarjetas.

Ejemplo de las palabras seleccionadas de la lectura.

NÓMADA	SEDENTARIO	RECOLECTOR	MODELAR
FENÓMENO	FORMATIVO	CULTURA	UBICAR VASIJA
FIGURÍN	FERTILIDAD		

Se pueden dejar tarjetas en un clavo en la pared, ensartadas en un poco de piola, a fin de que los alumnos las vean continuamente y se familiaricen con ellas.

3. PARA SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

NOMBRE: LA LEYENDA Y LA REALIDAD

Objetivo

- Reconocer el tipo de textos narrativos, descriptivo, expositivo, argumentativo.

Material

- Leyenda ecuatoriana.

Indicaciones básicas al procedimiento

- Lectura modelo del maestro / a.
- Leer en silencio la leyenda.
- Lectura oral y coral.
- Lectura por párrafos.
- Responder la pregunta

¿Conocen ustedes alguna leyenda ecuatoriana?

Basándose en las respuestas de todos los que quieran contestar, el profesor proponer un concepto de leyenda: si hay algo que añadir o corregir para que el concepto no sea falso (no importa que sea incompleto)

Todos comentan; el maestro estimula a los callados y va dirigiendo la discusión, hasta que haya un consenso.

NOMBRE: JUEGO DE ALTERNATIVAS

Objetivo.

- Establecer secuencia entre los elementos del texto.

Material.

- Un cuento.

Indicaciones básicas al procedimiento.

- Leer el texto.
- Plantear preguntas generales.

(El maestro deberá especificar el procedimiento en relación con el objetivo)

4. PARA SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

NOMBRE: CÓMO PREDECIR RESULTADOS

Objetivo

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por el texto y gráfico.

Material

- Cuento e ilustraciones.

Indicaciones básicas al procedimiento

- Presentar un cuento e ilustración.
- Leer una parte de la narración y continuar (por parte del estudiante) inventando un final.



NOMBRE: SAQUEMOS LA FRASE INTRUSA.

Objetivo

- Para identificar ideas principales y secundarias..

Material

- Textos de lectura hábilmente modificados por el maestro o maestra y hojas mimeografiadas.

Indicaciones básicas al procedimiento

- Pedimos a los niños y a las niñas que lean el texto.
- Dirigir la formación de subgrupos de trabajo mediante dinámicas.
- Solicitamos identificar las “frases intrusas”, que no tiene sentido en el texto.
- Pedimos a los niños que escriban o subrayen las frases que no deberían estar en el texto.
- Pedir a los representantes de cada grupo leer las “frases intrusas” detectadas, y que se exponga las razones.
- Coordinar la puesta en común de los criterios.
- Comparar con el texto original.
- Orientar las reflexiones, con la finalidad de obtener conclusiones.

EJEMPLO:

TODOS AYUDAMOS.

Nuestra familia vive en el campo.

El campo está lleno de plantas y animales.

En el campo casi no hay vegetación.

Los niños y las niñas mayores cuidamos la huerta, hacemos la comida y criamos a los animales.

Cocinamos en cocina eléctrica.

También cuidamos a nuestros hermanos y hermanas pequeñas.

Pastamos a los animales y hacemos linches de cabuya y canastas para las compras de mamá.

Fabricamos bicicletas, radios y televisores.

Mientras trabajamos cantamos con alegría.

3.8 COMENTARIOS.

Son actividades que se realizan con los alumnos dentro del aula después de haber concluido con la lectura para desarrollar la capacidad comprensiva del lector. En los comentarios el maestro debe tomar en cuenta los diferentes aspectos:

- Conseguir que los niños y niñas adquirieran hábitos de orden, buen comportamiento y estudio.
- Participación activa de los alumnos.
- Compartir material de lectura con sus alumnos.
- Recibir y cumplir responsabilidades.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia sus compañeros y maestros.
- Cooperación dentro de los grupos de trabajo.
- Desarrollo permanente de actitudes que permitan la práctica de escuchar y hablar.
- Respetar los turnos en los comentarios.
- Estimular a los alumnos a leer el mundo.

3.9 ANÁLISIS.

Es una actividad que realiza el maestro con sus alumnos en el momento oportuno, partiendo del tema general a lo particular con la finalidad de adentrarse en el Área de Lenguaje y Comunicación.

En el análisis deberá presentar los siguientes parámetros:

- Ubicar experiencias o ideas aisladas relacionando para formar el todo.
- Distinguir las partes que forman un todo como las escenas de un cuento, las estrofas de un poema, las oraciones de un párrafo.
- Apreciar las relaciones lógicas entre las partes que integran un todo.
- Conseguir una idea general de lo leído mediante la utilización de las ideas específicas.
-

3.10 EVALUACIÓN

En la Reforma Curricular define a la evaluación como un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones en los procesos, recursos y resultados de los objetivos y destrezas alcanzados por los estudiantes. Entonces podemos decir que evaluar es un proceso que requiere destrezas por parte del docente, así como de conocimientos y manejo de variadas técnicas e instrumentos que nos permiten a través de criterios e indicadores conocer el avance de los estudiantes en el dominio de las destrezas.

Por lo tanto la valoración sirve para apreciar los logros obtenidos al concluir una lectura en la que la atención deberá centrarse en la calidad de relación que el alumno establece entre el texto, contexto y las experiencias vividas.

Para evaluar la lectura se sugiere:

- Que el texto para la evaluación deberá ser adecuado con valor significativo para el niño.
- Establecer significativamente relaciones entre unidades mínimas de significación, contexto y experiencia: para verificar estas relaciones sugerimos solicitar a los alumnos las siguientes actividades:
 - o Contestar oralmente un cuestionario.
 - o Contestar en forma escrita un cuestionario presentado.
 - o Graficación de los temas tratados.
 - o Elaboración de mapas conceptuales, etc.

Para el Registro del Control de la Lectura recomendamos el siguiente formato:

REGISTRO DE CONTROL DE LECTURA

No.	NÓMINA	Identificación del título del tema			Localización de las ideas principales.			Elaboración de conclusiones.		
		MS	S	PS	MS	S	PS	MS	S	PS

SIMBOLOGÍA:

MS = Muy Satisfactorio.

S = Satisfactorio.

PS = Poco Satisfactorio.

COROLARIO DE REFUERZO A LA PROPUESTA

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS COMPRENSIONES LITERAL, INFERENCIAL Y CRITICA:

COMPRENSIÓN LITERAL

Lo más aconsejable para promover el desarrollo de esta destreza es facilitar una práctica constante de la relectura selectiva de los textos para localizar información explícita e identificar cada una de las acciones o eventos que arman la secuencia y reconstruirla.

Los niños y niñas deben gozar de oportunidades diarias para leer en silencio y escoger el material de lectura que prefieran. También es necesario que puedan dialogar libremente y formular preguntas sobre lo que han leído.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL.

La habilidad para reconocer cómo está organizado un texto y establecer diferentes tipos de relaciones entre sus elementos puede requerir que, en un principio los alumnos trabajen esas relaciones con objetos concretos y datos sueltos antes de hacerlo en textos de lectura más completa

Así, es aconsejable que los alumnos comparen objetos reales, concretos, antes de trabajar en el plano del lenguaje verbal. Se debe insistir en que comprar implica hallar tanto semejanzas como diferencias.

Se requiere un ejercicio constante de clasificar objetos concretos y datos en grupos propuestos. También es importante que los alumnos establezcan un criterio y clasifiquen los objetos dados o los datos.

Los niños tienen amplia experiencia cotidiana en observar o asumir relaciones causa efecto que se dan ente los fenómenos naturales, acciones de los demás o acciones propias. Esta experiencia debe ser recuperada y aprovechada para ayudarles a transferirla a los textos de la lectura.

Para distinguir hechos y opiniones, se debe empezar para ayudar a los niños a distinguir realidad de fantasía en los textos narrativos. Luego pedirles que emitan sus opiniones o juicios y que los distinguen de los hechos. Es aconsejable trabajar esta destreza en Historia.

Para favorecer la habilidad de establecer las relaciones pronominales, lo más importante es que la enseñanza de los contenidos de la gramática parta de textos con sentido completo y tenga siempre un enfoque semántico. Solo así se logra un aprendizaje funcional y significativo de la gramática.



COMPRENSIÓN CRÍTICA

Para identificar el tema, lo más aconsejable es ayudar a los niños a parafrasear el contenido de la lectura para expresarlo en palabras propias e ideas corta. Esto exige un nivel básico de abstracción por lo que resulta complejo para los alumnos de los primeros años de Educación Básica; sin embargo, es necesario que el docente estimule dicha capacidad con los ejercicios y lecturas sencillas.

También se requiere ejercitar con los niños para relacionar su experiencia y conocimientos previos con hechos que observan, leen o experimentan y derivar consecuencias lógicas.

La inferencia a partir de imágenes se facilitará ofreciendo a los niños muchas oportunidades para leer textos no lingüístico y expresarse a través de lenguajes no verbales y para inferir significados a partir del contexto exige que los niños se acostumbren a releer la frase que rodean a una palabra desconocida.

Los maestros deben ofrecer a los estudiantes múltiples oportunidades, en todas las áreas de estudio, para que puedan formular generalizaciones o conclusiones básicas a través de comparar y relacionar datos o cosas particulares.

BIBLIOGRAFÍA.

CITADA

1. FOLEY Carolina. Enseñanza de la Lectura. (1 968)
2. GATES. Arthur. Didáctica Editorial Kapeluze
1970
- a. LEIVA, Zea Francisco. Pedagogía para una educación
diferente. (1 999).
3. MENA, Soledad y
YÁNEZ Ana Lucía. La lectura 1999.
4. SMITH, Frank, Comprensión de la lectura 1995.
5. ARTEAGA Rosalía. Primero La lectura(1 994.
6. GASSELLINE, Olga. Lenguaje y la lectura en el primer
grado.1963.
7. ENCARTA, Enciclopedia 2002.

CONSULTADA

1. HERROZ León Gustavo. El Arte de Aprender a leer.
2. LOSADA S.A. Didáctica Especial.
3. MEC-PROMECEB. Boletines pedagógicos del 1 al 9.
1999.
4. MEC_ DINAMEP. El placer de viajar por ámbitos
textuales y contextuales a través de
la lectura. Serie N° 4. 2002
5. MINANGO. Andrés. Técnicas de Lectura y Estudio.
(2002)
6. MUÑOZ, Marlon. Compilación de diseño y
elaboración de proyecto de tesis.
(2002),

BÁSICA.

1. AGUIRRE, Inés. *Comprensión, lectura y aprendizaje, Quito, UNICEF (1 995),*
2. BERNAL, Arroyabe. Guillermo *(1 995), La fiesta de las palabras.*
3. IAN, A. Bernard M. *Manual de Orientación Educativa (1 994)*
- RISLE B. Miguel A. *Formar niños lectores productores de textos y Revista*
4. JOLIBET, Joselthe. *Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura, Año 12,N-4. (1 991)*
5. MEC-PROMECEB. *Boletines pedagógicos, N° 1 al 8, Quito.*
6. MENDOZA, César. *Aprestamiento escolar, 3ra. Edición, (1 993), Quito, MEC-BID-DER.*
7. MEC. *Propuesta consensuada, Reforma para la Educación Básica, Consejo Nacional de Educación, Quito. (1 996)*
8. OGLE, Donna. *Estrategias de lectura acerca del mundo real, El texto es positivo. Revista Lectura y Vida, AIL, Año 14, N° 1.*
9. PUCE, Ibarra. *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura conceptual. (1 996)*

ANEXO N° 1

ENTREVISTA PARA EL SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN.

1. Cómo incide la lectura en el aprendizaje de los niños?
2. Cómo detecta que los alumnos de su escuela practican la lectura comprensiva?.
3. Qué ventajas proporcionan la utilización de materiales didácticos para la lectura comprensiva?
4. Cómo se debe evaluar la lectura?
5. Qué técnicas recomendaría para el cultivo de la lectura comprensiva de los niños?
6. Por qué la mayoría de los ecuatorianos somos malos lectores?

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Encuesta dirigida a los señores profesores de Educación Básica.

Compañeros maestros, mucho les agradeceremos contestar el cuestionario adjunto, el mismo que tiene como objetivo central elaborar una NUEVA PROPUESTA METODOLÓGICA basada en la Reforma Curricular y que a su vez podrá ser aplicada para el mejoramiento de la lectura de nuestros niños.

Las respuestas que usted nos proporcione tendrán carácter reservado, por lo que le solicitamos contestar con sinceridad.

DATOS INFORMATIVOS

Escuela: "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

Año de Educación Básica:Fecha:

PREGUNTAS

1. -¿Incide la lectura en el proceso enseñanza –aprendizaje de los niños?

SÍ () NO ()

¿Por qué?.....

.....

2.. Señale el número de horas semanales dedicadas a la lectura en su grado.

1 hora () 2 horas () Más de 3 horas.()

3. ¿Aplica la lectura comprensiva con sus alumnos?

SÍ () NO ()

¿Por qué?.....

.....

4. -Sobre la base de qué hace la selección de las lecturas para los niños:

b) De acuerdo a la Reforma Curricular ()

c) Improvisa el tema de lectura ()

d) Según su criterio ()

¿Por qué.....

5.-¿Aplica en secuencia el proceso de la lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

¿Por qué?

¿6? -¿Qué técnicas utiliza en el procedimiento metodológico de la lectura con sus alumnos?.Escriba.

a

b.-

c.-

7. - Señale qué material utiliza para el proceso de la lectura.

a. Libro de lectura ()

b. Cuentos, revistas, periódicos ()

c) Carteles de Experiencia ()

8. - ¿ En orden de importancia señale los tipos de lectura que realiza con sus alumnos. (Inicie con el 1.

a) Fonológica ()

b) De estudio / ()

c) De recreación ()

d) Denotativa ()

e) Connotativa ()

f) De extrapolación ()

9. -Señale por lo menos tres ventajas que obtiene usted con las lecturas señaladas.

1. -.....

2.

3.....

10.-¿Cuál de los textos les agrada más a los niños?

a.-Texto gráfico () b.-Los dos () c.-texto escrito ()

11. -¿Después de una lectura cuál texto comprende mejor el alumno?

El texto con gráfico () El texto escrito ()

12 -¿Con qué tipo de lectura el alumno asocia el texto con el contexto?

- a. Fonológica ()
- b. Denotativa ()
- c. Connotativa ()
- d. De extrapolación ()
- e. De estudio ()
- f. De recreación ()

13. -¿Distinguen los alumnos lo que es un texto real y un texto fantástico?

Siempre () A veces () Nunca ()

¿Por qué?

14. -Los alumnos argumentan lo leído:

- a.- Con sus propias palabras ()
- b.- Repite las palabras del texto. ()

15. -Las lecturas que emplea con sus alumnos son:

Extensas () Medianas () Poco extensas ()

¿Por qué?

16. ¿Registra la evaluación de la comprensión lectora?

Sí () No ()

¿¿Por qué?-----

17.¿Escriba, cómo evalúa la comprensión lectora en sus alumnos?.

.....

18. -¿En su aula tiene organizado el Rincón de Lectura?

SÍ () NO ()

¿Con qué material?.

19. -Indique tres ventajas de poseer el Rincón de Lectura:

1. -.....

2.

3.

20. -Escriba en orden de importancia las actividades para realizar la lectura:

1.

2.

3.

4.

5.

21-¿Cuál es la importancia del período de aprestamiento para la enseñanza de la lectura- escritura?.....

.....

23. -Escriba las etapas de la lectura.

a.

b.

c.

ANEXO N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Encuesta dirigida a los alumnos / as de Educación Básica.

Queridos niños / as, mucho les agradeceremos contestar el cuestionario adjunto, el mismo que tiene como objetivo central elaborar una NUEVA PROPUESTA METODOLÓGICA basada en la Reforma Curricular y que a su vez podrá ser aplicada para el mejoramiento de la lectura de nuestros niños.

Las respuestas que usted nos proporcione tendrán carácter reservado, por lo que le solicitamos contestar con sinceridad.

DATOS INFORMATIVOS

Escuela: "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

Año de Educación Básica:Fecha:

Encuesta

1. - ¿Te agrada la lectura?

Mucho () Poco () Nada ()

2. - Colorea. ¿Qué lecturas te gusta leer?

Leyendas y cuentos

Textos de la realidad

Lecturas educativas

Lectura humorística

3. -¿Tus padres te compran libros, revistas, cuentos, leyendas etc.?

Si () No ()

4. -¿Tienes la costumbre de leer en tu casa?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. -¿Te gusta la forma en que tu maestro/a orienta la lectura?

Sí () No ()

6. -¿Qué actividades realizas en tus tiempos libres?

Ayudas en la casa. ()

Haces deporte ()

Miras televisión ()

Haces lectura. ()

7. - ¿Puedes inferir(deducir) ideas a partir del texto?

Sí () No ()

8. - ¿Identificas las causas y las consecuencias de algún hecho?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. - Después de la lectura, Identificas los elementos del texto?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. - Colorea. Si el profesor o profesora te pide que exprese el contenido del párrafo. ¿Cómo lo haces?

a. Repitiendo de memoria el texto.

b. Utilizas tus propias palabras.

c. Te hace difícil explicar.

11. -¿En tu salón de clase, existe el Rincón de Lectura?.

Sí () No ()

12. - ¿Utilizas los materiales del Rincón de Lectura para tu trabajo?

Siempre () A veces () Nunca ()

ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Evaluación de la Comprensión lectora realizada a los niños y niñas de Educación Básica.

Queridos niños y niñas, mucho les agradeceremos contestar el cuestionario adjunto, el mismo que tiene como objetivo central elaborar una NUEVA PROPUESTA METODOLÓGICA basada en la Reforma Curricular y que a su vez podrá ser aplicada para el mejoramiento de la lectura en la institución.

Las respuestas que usted nos proporcione tendrán carácter reservado, por lo que le solicitamos contestar con sinceridad.

DATOS INFORMATIVOS

Escuela: "Juan Pío Montúfar- Juan de Dios Morales"

Año de Educación Básica:fecha:

CUESTIONARIO

1. - Identificar elementos explícitos del texto.

Según la lectura, el zapatero era:

- a. Casado
- b. Soltero
- c. Viudo
- d. Huérfano
- e. Mucho

2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.

¿Cómo termina la historia?

- a. El zapatero mato a quién se hacía pasar por difunto.
- b. Los vecinos no volvieron a dar trabajo al zapatero.

- c. El zapatero terminó trabajando, trabajando y trabajando.
 - d. *El huerfanito dio de comer al zapatero y al difunto.*
- 3. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.**

¿Qué hizo el zapatero cuando los vecinos le pidieron dejar al “muerto” en su casa hasta el otro día?

- a. Se negó y les tiró la puerta.
- b. Dijo que debía enterrarlo enseguida.
- c. Se sentó a velar el ataúd.
- d. Bromeó y acepto el encargo.

4. Distinguir causa–efecto.

¿Por qué lo vecinos se veían obligados a continuar dándole trabajo al zapatero?

- a. Porque tenían miedo de que el zapatero les embrujara.
- b. Porque el zapatero les tenía amenazado.
- c. Porque sentían lástima del zapatero y del huerfanito.
- d. Porque era el único y mejor zapatero del lugar.

5. Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto.

Lee el siguiente párrafo y responde a la pregunta.

-Señorcito zapatero, el muerto es un desamparado ¿podemos dejarlo aquí hasta mañana?

-¿ Y que voy a hacer con él, adoptarlo, ah?

¿Adoptar a quién?

- a. Al pueblo.
- b. Al huerfanito.
- c. Al muerto.
- d. Al zapatero.

6. Inferir el tema o la idea principal que contiene el texto.

¿Qué título le pondrías a la historia?

- a. Una broma curiosa.
- b. El trabajo ante todo.

- c. Un difunto especial.
- d. El zapatero vanidoso.

7. –Inferir el significado de palabras a partir del contexto.

En la lectura se llama al zapatero “angurrieto”. ¿Qué podría significar esta palabra?

- a. Persona muy flaca y enfermiza.
- b. Persona muy codiciosa.
- c. Persona que no se alimenta bien.
- d. Persona cansada de trabajar.

8. - Inferir el significado de oraciones a partir del contexto.

Mientras el “difunto hablaba”, el zapatero seguía trabajando” como quien oye volar una mosca”¿Qué significa esta oración?

- a. Como si escuchara algo común y normal.
- b. Como si estuviera fastidiado por el ruido.
- c. Como si tuviera miedo al difunto.
- d. Como si nunca hubiera escuchado palabras semejantes.

9. - Derivar conclusiones a partir del contexto.

¿ Qué puede concluir de la lectura?

- a. Trabajar tanto como el zapatero es perjudicial para la salud.
- b. El trabajo puede convertirse en una obstinación o tema difícil de vencer.
- c. Todos deberíamos aprender a trabajar tanto como el zapatero.
- d. Los que se dedican a la zapatería corren el riesgo de volverse locos.

Gracias por tu cooperación

ANEXO N° 5

EJEMPLO DE APLICACIÓN PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE LA LECTURA.

PASO 1: PRELECTURA

Proponemos un ejemplo de actividades que tienen que ver con la motivación y activación de conocimientos previos en relación con la lectura a tratarse. El vocabulario nuevo puede ser tratado antes de la lectura del texto.

ANTES DE LEER.

a. Observar las ilustraciones del texto..

- Numera los gráficos con la respuesta correcta.
- ¿Te gustaría trabajar la tierra?
- ¿Qué pasaría si no hubiera personas que trabajen la tierra?
- ¿Cuáles son las actividades que realiza un campesino?

b. Con tus compañeros sobre la importancia del trabajo agrícola.

- ¿De qué creen ustedes que se trata ésta lectura?
- ¿Crees que todas las familias deberían tener tierras?
- ¿Cómo creen ustedes que terminará la lectura?
- Te invito a leer un cuento sobre un tesoro escondido

c. De los siguientes términos encuentra su significado en el diccionario.

Labrador, herencia, remuevan, posesión, tesoro, hurgaron.

Se habrán dado cuenta que hasta aquí estamos desarrollando destrezas como:

- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura.
- Predecir situaciones y desenlaces
- Consultar diccionarios

PASO 2: LECTURA

Entregamos el material de lectura y podemos proceder de la siguiente manera.

- a. Maestros o maestras hacen una lectura oral del texto.
- b. Pedimos que los alumnos lean el texto entregado.

El labrador y sus hijos.

Fábula

Un labrador que poseía una considerable cantidad de terreno, mediante la cual se habían sostenido él y su familia durante toda su vida, se sintió viejo y al ver que se acercaba el momento de su muerte, reunió a sus hijos junto a su lecho y les dijo:

Absténganse, sobre todo, de vender la herencia que nos dejaron nuestros padres, porque en estas tierras hay un tesoro oculto; y aunque no sé el lugar exacto donde se encuentra, es necesario que remuevan a fondo el terreno de todos los campos

para consigan hallarlo. Así pues, desde el mes de agosto, dedíquense a labrar la tierra y profundicen bien en ella, sin que quede el más pequeño espacio sin cavar.

En efecto, el buen labrador murió al poco tiempo, tal como lo presintiera; y cuando los hijos entraron en posesión de la herencia, se dedicaron afanosamente a remover y roturar los campos en busca del tesoro oculto.

Tanto y tanto hurgaron y labraron que, al cabo de un año, obtuvieron una espléndida cosecha que les proporcionó abundantes bienes; más no lograron hallar el tesoro escondido.

Pero a lo largo de ese tiempo, los hijos comprendieron el consejo de su padre, y se dieron cuenta de que la verdadera riqueza estaba en las mismas tierras fértiles de la heredad y que el auténtico tesoro era su propio trabajo.

Tomado del texto de lectura “Santillana”

PASO 3: POSLECTURA.

Hemos decidido construir un cuestionario con preguntas variadas y en relación con el tipo de lectura que hemos escogido.

a. Lectura denotativa (Nivel literal)

¿Qué personajes intervienen en la lectura?

¿Qué características tiene cada uno?

- ¿Qué poseía el labrador?
- ¿Qué les dijo que había en el terreno?
- ¿Qué sucedió al poco tiempo?
- ¿Qué acciones realizan los hijos?
- ¿Qué encantaron en el terreno?

b. Lectura connotativa (Nivel profundo)

- ¿Por qué la lectura tiene ese título?
- ¿Qué título le habrías puesto tú? ¿ Por qué?
- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- Si fueras tú, el heredero de la tierra:
 - ¿Qué cosa harías tú?
 - ¿Qué les dirías a tus hermanos?

c. Lectura de extrapolación(Nivel crítico y de aplicación)

- ¿Qué te pareció la lectura? ¿ Por qué?
- ¿Qué mensaje encierra el texto?
- ¿Qué parte del texto te parece real?
- ¿Qué parte te parece fantasía?
- ¿Qué pasó con el tesoro que les dijo que existía en el terreno? ¿Por qué sucedía?
- ¿Crees tú que la tierra tiene un tesoro escondido?

A más del cuestionario podemos realizar otras actividades como las sugeridas a continuación.

- Socializar las respuestas en grupos pequeños.
- Elaborar comentarios grupales sobre la lectura.
- Sacar lecciones que pueden ser aplicadas en la vida diaria.
- Elaborar un cuento con las palabras nuevas.

Las actividades presentadas anteriormente de poslectura desarrollan básicamente destrezas:

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios (Lectura denotativa)
- Derivar conclusiones a partir del texto (Lectura connotativa)
- Distinguir realidad y fantasía en el texto (Lectura de extrapolación)

Este es un ejemplo de una clase de lectura (no una lección) en la que hemos incluido procesos de prelectura, lectura y poslectura y desarrollando destrezas de lectura fonológica, denotativa, connotativa y de extrapolación.

Ustedes pueden y deben considerar la lectura como un proceso que incluya los momentos de prelectura, lectura y poslectura, pero no necesariamente deben incluir las destrezas previstas en todos los tipos de lectura; bien puede desarrollar únicamente las destrezas de lectura fonológica, a las destrezas de la lectura denotativa. Usted diseñe su plan para conseguir determinados objetivos y las actividades y ejercicios que propone deberá relacionarse exclusivamente con las destrezas que usted a decidido trabajar.

ANEXO N° 6

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Escuela fiscal “Juan Pió Montúfar – Juan de Dios Morales”

Año de Educación Básica.

Fecha de aplicación:.....

Lista de control:

Destrezas Alumnos	Formula preguntas.	Distingue las principales acciones o..	Identifica elementos explícitos del texto	Distinguir causa -efecto en el texto.
Álvarez J.	si	si	no	si
Bombón P.	si	no	No	si
Chasi L	si	si	si	si
Toapanta W	no	no	no	si

