



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS.**

ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DE LA TESIS DE GRADO :

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DE LOS SÉPTIMOS
AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "SIMÓN
BOLÍVAR" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE
CHIMBORAZO, PERÍODO 2008-2009**

**Tesis presentada previa a la obtención del título de licenciadas en Educación
Básica.**

AUTORAS:

**BUÑAY COBOS MERY TERESA
MONTROYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE.**

DIRECTOR DE TESIS:

M.Sc. VALLEJO M. JOSÉ ELÍAS

LATACUNGA - ECUADOR

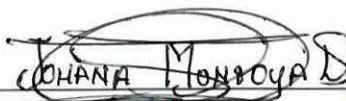
2009

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: “Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los niños de los séptimos años de Educación Básica de la escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2008-2009, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Buñay Cobos Mery Teresa
C.I. 060267891-4



Montoya Lunavictoria Johana Katerine
C.I. 060386440-6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS.

INFORME DE AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2008-2009”, de Buñay Cobos Mery Teresa y Montoya Lunavictoria Johana Katerine, egresadas de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre, Especialización: Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi, designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, julio del 2009.



M.Sc. Vallejo Montoya José Elías.
Director de Tesis.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: BUÑAY COBOS MERY TERESA Y MONTOYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE, con el título de tesis: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008-2009” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 15 de julio 2009

Para constancia firman:

.....
Lic. Paulina Vallejo
PRESIDENTE

.....
Lic. Lucio Báez
MIEMBRO

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO

.....
Dra. Flor Almeida
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Nuestro imperecedero agradecimiento a las autoridades de la UTC ,a todos los maestros que orientaron el proceso aprendizaje - enseñanza, en especial a nuestro dilecto maestro y Director de Tesis, M.Sc .José Vallejo por la guía, paciencia y orientación desde el inicio hasta culminar con éxito el trabajo

Mery – Johana

DEDICATORIA

El presente trabajo, fruto de mucho esfuerzo lo dedico a mi esposo Edgar a mis queridos padres; y en especial a Davis y Steven, mis adorados hijos por su paciencia y entendimiento en este mi gran objetivo.

Mery

DEDICATORIA

Al finalizar una etapa más de mi vida quiero brindar mis esfuerzos realizados a mis abnegados padres Margot y Edgar quienes fueron el soporte en mi estudio; a mis hermanas del alma : Monserrath y Vanessa por brindarme su apoyo.

Johana.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	pp.
Responsabilidad del trabajo de investigativo.....	ii
Informe de aval del Director de Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice General.....	viii
Índice de cuadros.....	xiii
Índice de gráficos.....	xvi
Resumen.....	xviii
Summary.....	xix
Introducción a la investigación.....	1

CAPÍTULO I

1.1. ASPECTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.....	7
1.1.1. Antecedentes investigativos.....	7
1.1.2. Categorías fundamentales.....	8
1.1.3. Marco Teórico.....	9
1.1.3.1. Estrategias.....	11
1.1.3.1.1 Origen de las estrategias.....	13
1.1.3.1.2. Estrategias en la educación.....	14
1.1.3.1.2.1. Clasificación de las estrategias de aprendizaje de acuerdo a las actividades cognitivas.....	18
1.1.3.1.2.2. Estrategias de aprendizaje.....	20
1.1.3.1.2.3. Clases de estrategias de enseñanza, según el momento de uso y Presentación.....	23
1.1.3.1.2.4. ¿Cómo identificar estrategias?.....	25

1.1.3.2. Metodología	26
1.1.3.2.1. Componentes del método.....	29
1.1.3.2.2. Métodos y procesos didácticos para el área de Lenguaje y Comunicación.....	30
1.1.3.3. Destrezas	31
1.1.3.3.1. Destrezas del escuchar.....	33
1.1.3.3.1.2. Proceso didáctico para escuchar.....	34
1.1.3.3.2. Destreza general de leer.....	35
1.1.3.3.2.1. Tipos de lectura.....	39
1.1.3.3.2.2. Método integral o proceso general de la lectura para los demás grados.....	40
1.1.3.3.3. Destrezas del hablar.....	41
1.1.3.3.4. Destreza del escribir.....	43
1.1.3.5. La inteligencia.....	47
1.1.3.5.1. Etapas del desarrollo intelectual cognoscitivo.....	47
1.1.3.5.2. Concepto de inteligencia.....	49
1.1.3.5.2.1. El origen de la inteligencia.....	50
1.1.3.5.2.2. El desarrollo de la inteligencia en el aula, necesidad impostergable.....	52
1.1.3.5.2.3. Tipos de inteligencia.....	54
1.1.3.5.2.4. Inteligencias Múltiples.....	54
1.1.3.5.2.4.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	54
1.1.3.5.2.4.1.1. Inteligencia Musical.....	58
1.1.3.5.2.4.1.2. Inteligencia Lógica Matemática.....	58
1.1.3.5.2.4.1.3. Inteligencia Espacial.....	59
1.1.3.5.2.4.1.4. Inteligencia Cinestésico corporal.....	59
1.1.3.5.2.4.1.5. Inteligencia Interpersonal.....	60
1.1.3.5.2.4.1.6. Inteligencia Intrapersonal.....	60
1.1.3.5.2.4.1.7. Inteligencia Emocional.....	61
1.1.3.5.2.4.1.8. Inteligencia Pictórica.....	61
1.1.3.5.2.4.1.9. Inteligencia Componencial.....	61
1.1.3.5.2.4.1.10. Inteligencia Contextual.....	62
1.1.3.5.2.4.1.11. Inteligencia Lingüística o Verbal.....	62

1.1.3.5.2.5 Evaluación de la Inteligencia Lingüística.....	62
1.1.3.5.2.6 Desarrollo del lenguaje verbal en el niño.....	65
1.1.3.5.2.6.1. Lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño.....	66
1.1.3.5.2.6.2 Etapas del desarrollo lingüístico.....	67
1.1.3.5.2.6.3 La importancia de hablar bien.....	79
1.1.3.5.2.6.4. Funciones del lenguaje verbal.....	80

CAPÍTULO II

2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	82
2.1.1. Breve caracterización de la institución, objeto de estudio.....	82
2.1.2. Caracterización de la metodología empleada.....	84
2.1.2.1. Tipo de investigación.....	84
2.1.2.2. Metodología.....	84
2.1.2.2.1. Métodos y técnica a ser empleadas.....	84
2.1.2.2.1.1. Técnicas.....	86
2.1.2.2.1.2. Instrumentos.....	86
2.1.2.2.2. Población.....	86
2.1.2.2.3. Muestra.....	87
2.1.2.2.4. Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados.....	88
2.1.2.2.5. Caracterización de las variables utilizadas.....	89
2.1.2.2.6. Presentación, análisis e interpretación de resultados de los niños.....	91
2.1.2.2.7. Guía de entrevista a maestros.....	101
2.1.2.2.8. Guía de entrevista realizada a las autoridades.....	102
2.1.2.2.9. Verificación de hipótesis.....	103
2.1.2.2.10 Resumen de los resultados de la investigación.....	105
2.1.2.2.11. Conclusiones y recomendaciones.....	107

CAPÍTULO III

3.1. PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	109
3.1.1. Datos informativos.....	109
3.1.1.1. Presentación.....	109
3.1.1.2. Denominación de la propuesta.....	111
3.1.1.3. Localización.....	111
3.1.1.4. Responsable de la propuesta.....	111
3.1.1.5. Beneficiarios.....	111
3.1.1.6. Fecha de iniciación.....	111
3.1.2. Antecedentes.....	112
3.1.3. Justificación.....	113
3.1.4. Objetivos de la propuesta.....	114
3.1.5. Análisis de la factibilidad.....	115
3.1.6. Fundamentación.....	115
3.2. Descripción de la propuesta.....	117
3.2.1. Estrategias metodológicas para aplicar en la destreza del escuchar.....	118
3.2.1.1. Las lecturas.....	118
3.2.1.2. Estrategia del juego a través de las adivinanzas y trabalenguas.....	121
3.2.2. Estrategias metodológicas para aplicar en la destreza del leer.....	122
3.2.2.1. Para mejorar la agilidad visual	122
3.2.2.2. Comprensión lectora.....	124
3.2.2.3. Sinónimos.....	126
3.2.2.4. Antónimos.....	127
3.2.2.5. Parónimas.....	128
3.2.2.6. Palabras homófonas.....	130
3.2.2.7. Estrategias para analizar un cuento.....	131
3.2.2.8. Técnica EFGHI.....	133
3.2.3. Estrategias metodológicas para aplicar en la destreza del hablar.....	134

3.2.4 . Estrategias metodológicas para aplicar en la destreza del escribir.....	135
3.2.4.1. Las siglas, abreviatura.....	136
3.2.4.2. Estrategias para escribir un cuento.....	137
3.2.4.3. Otras estrategias metodológicas: Organizadores gráficos.....	138
3.2.4.4. La telaraña.....	138
3.2.4.5. Rueda de atributos.....	139
3.2.4.6. El mapa conceptual.....	140
3.2.4.7. El mentefacto.....	141
3.2.4.8. Técnica de la espina de pescado.....	142
3.2.4.9. Lineamientos generales para el empleo de las estrategias de enseñanza....	143
3.2.5. Plan operativo.....	146
3.2.6. Evaluación de la propuesta.....	146
Bibliografía	147
Anexos	152
Encuesta dirigida a los estudiantes del séptimo año de educación básica.....	152
Guía de entrevista dirigida a las autoridades de la escuela.....	155
Guía de entrevista dirigida al maestro del área de Lenguaje y Matemática.....	156

ÍNDICE DE CUADROS

	Pp
Cuadro 1	
Categorías fundamentales de la investigación.....	8
Cuadro 2	
Componentes del método.....	29
Cuadro 3	
Destrezas específicas del Escuchar propuestas por la Reforma Curricular.....	33
Cuadro 4	
Proceso del escuchar.....	34
Cuadro 5	
Destrezas específicas de la lectura.....	36
Cuadro 6	
Proceso de la lectura para los demás grados.....	40
Cuadro 7	
Destrezas específicas del hablar.....	42
Cuadro 8	
Destrezas específicas del escribir.....	45
Cuadro 9	
Etapas del desarrollo cognitivo.....	47
Cuadro 10	
Evaluación de la inteligencia lingüística.....	62
Cuadro 11	
Población que interviene en la investigación.....	87
Cuadro 12	
Muestra de la investigación.....	88
Cuadro 13	
Operacionalización de las variables.....	90
Cuadro 14	
El maestro y el juego con los niños.....	91

Cuadro 15	
El trabajo con los niños en grupos.....	92
Cuadro 16	
Los niños y el trabajo con gráficos, cuadros, y mapas conceptuales.....	93
Cuadro 17	
Participación de los niños en clase.....	94
Cuadro 18	
El maestro de Lenguaje y Comunicación y las lecciones con los niños.....	95
Cuadro 19	
Los niños en clases de Lenguaje y Comunicación y el habla ordenadamente.....	96
Cuadro 20	
Las clases de Lenguaje y Comunicación y la invención de juegos y cuentos.....	97
Cuadro 21	
El deseo de hablar bien como personas adultas.....	98
Cuadro 22	
El deseo de leer cuentos, novelas infantiles.....	99
Cuadro 23	
Gusto por inventar algo en las clases de Lenguaje y comunicación.....	100
Cuadro 24	
Guía de entrevista realizada al maestro de la escuela.....	101
Cuadro 25	
Guía de entrevista realizada a las autoridades de la institución.....	102
Cuadro 26	
Resumen de los resultados de la investigación.....	105
Cuadro 27	
Comprensión lectora.....	125
Cuadro 28	
Sinónimos.....	126
Cuadro 29.	
Antónimos.....	127

Cuadro 30	
Parónimos.....	128
Cuadro 31	
Funciones del lenguaje.....	134

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PP
<i>Gráfico 1</i>	
Estrategias de aula.....	18
<i>Gráfico 2</i>	
Estrategias de aprendizaje.....	21
<i>Gráfico 3</i>	
Clases de estrategias según el momento de uso y presentación.....	24
<i>Gráfico 4</i>	
Recorrido del método.....	27
<i>Gráfico 5</i>	
Destrezas del Lenguaje y Comunicación.....	31
<i>Gráfico 6</i>	
Tipos de inteligencias según Howard Hardner	57
<i>Gráfico 7</i>	
Relación entre comunicación y lenguaje.....	64
<i>Gráfico 8</i>	
El maestro y el juego con los niños.....	91
<i>Gráfico 9</i>	
El trabajo con los niños en grupos.....	92
<i>Gráfico 10</i>	
Los niños y el trabajo con gráficos, cuadros, y mapas conceptuales.....	93
<i>Gráfico 11</i>	
Participación de los niños en clase.....	94
<i>Gráfico 12</i>	
El maestro de Lenguaje y comunicación y las lecciones con los niños.....	95
<i>Gráfico 13</i>	
Los niños en clases de Lenguaje y Comunicación y el habla ordenadamente.....	96
<i>Gráfico 14</i>	
Las clases de Lenguaje y Comunicación y la invención de juegos y cuentos.....	97

Gráfico 15	
El deseo de hablar bien como personas adultas.....	98
Gráfico 16	
El deseo de leer cuentos, novelas infantiles.....	99
Gráfico 17	
Gusto por inventar algo en las clases de Lenguaje y comunicación.....	100
Gráfico 18	
Técnica EFGHI.....	133
Gráfico 19	
Telaraña	138
Gráfico 20	
Rueda de atributos.....	139
Gráfico 21	
El mapa conceptual.....	140
Gráfico 22	
El mentefacto.....	141
Gráfico 23	
Técnica de pescado - Ishikawa.....	142

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

ESPECIALIZACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2008-2009.

Autores: Buñay C Mery T

Montoya L. Johana.

Director: M.Sc. José Vallejo M

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad elaborar estrategias metodológicas para los señores docentes de la escuela “Simón Bolívar” en miras a desarrollar las capacidades intelectivas de los niños del séptimo año de educación básica. De acuerdo a las características de estudio el trabajo investigativo se constituyó en viable y factible, el mismo que se apoyó en una investigación de campo, de carácter explicativo- causal, no experimental, a través de la cual se desarrolló un diagnóstico para averiguar el problema que está presente y cómo se desenvuelve en este momento. La población, objeto de estudio estuvo conformada por 175 unidades de observación, por lo que se procedió a tomar una muestra significativa a través de cálculos estadísticos científicos: 2 autoridades, 1 docente de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, 68 niños de los séptimos años de educación básica de la escuela “Simón Bolívar”, ascendiendo a 71. Para el análisis de datos se empleó la técnica de la encuesta y la entrevista, estas dos permitieron recopilar eficientemente la información para luego organizarlas, tabularlas y ser sometidas a cuadros y gráficos por medio de los programas computarizados de Word y Excel. Los hallazgos más preponderantes permitieron contrastar la información de cada una de las unidades de

observación de esa manera se pudo llegar a la comprobación de la hipótesis planteada; otro de los hallazgos fue la necesidad inmediata de aplicar el juego a través de las estrategias metodológicas de participación, de invención y creatividad para mejorar su capacidad lingüística verbal. Las conclusiones y recomendaciones son fruto de los datos consignados por los investigados, entre ellas se puede afirmar que las estrategias metodológicas inciden significativamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños del séptimo año de educación básica.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND
HUMANIST.**

**TOPIC:
METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF
LINGUISTIC INTELLIGENCE OF CHILDREN OF SEPT YEARS BASIC
EDUCATION SCHOOL OF "SIMON BOLIVAR" THE CITY OF
RIOBAMBA, CHIMBORAZO PROVINCE, 2008-2009.**

Authors: Buñay C Mery T
Montoya L .Johana.
Manger: M.Sc. Jose Vallejo M

SUMMARY

This research aimed to develop methodological strategies for the gentlemen teachers of the school "Simón Bolívar" in order to develop the intellectual capacities of children of the seventh year of basic education. According to the characteristics of the survey research work was established in viable and feasible, which relied on a field investigation of causal-explanatory, not experimental, through which a diagnosis has been developed to determine the problem that is present and how it operates at this time. The population under study consisted of 175 units of observation, which proceeded to take a sample through scientific calculations: 2 authors, 1 teacher of the subject of Language and Communication, 68 children of the seventh years basic education school "Simón Bolívar", amounting to 71. For data analysis technique was used in the survey and interviews, both to collect information and then efficiently organize, tabs, and be subjected to pictures and graphics using the computer programs Word and Excel. The most dominant possible verify the information from each of the units of observation in that way was able to verify the hypothesis, one of the findings was the immediate need to implement the game through the methodological strategies of participation of invention and creativity to improve their oral language skills. The conclusions and recommendations are the result of the information provided by investigators, among them you can say that the methodological strategies significantly impact the development of linguistic intelligence of children in the seventh year of basic education.

INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

La historia de la educación en el mundo, en Latinoamérica, en el país y particularmente en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo necesita un impulso metodológico por parte de los maestros para cumplir con sus anhelos y aspiraciones. Este impulso debe estar direccionado a la consecución de la anhelada calidad de la educación de la que todos hablan, autoridades, maestros, estudiantes, padres de familia y la sociedad como tal.

Esta aseveración podemos expresar por los diferentes análisis estadísticos que se hacen dentro y fuera del país; así se llegó a decir que hace falta mejorar la calidad de la educación en las dos áreas de formación básica, Lenguaje y Comunicación y Matemática (menos de 10/20), áreas en la que se muestran niveles muy bajos en su asimilación; por ello el Ministerio de Educación desde la época de los años 1999 impulsó el proyecto educativo denominada la REFORMA CURRICULAR CONCENSADA a efectos de disminuir las falencias que redundan en el desarrollo de la sociedad.

Sin embargo, esta gran meta no se consigue mejorarla, es necesario crear conciencia pedagógica en el docente de todos los niveles. Esta realidad no escapa a lo que viene sucediendo en la escuela "Simón Bolívar" de la ciudad de Riobamba, en donde vemos una serie de dificultades propias de la razón de hacer acciones positivas para el cambio del sistema educativo.

Se puede observar que en la Escuela antes mencionada, concretamente en los séptimos años de Educación Básica, existen entropías que impiden el normal desarrollo de la creatividad e imaginación en los niños que se evidencia en la poca fluidez verbal y no verbal (inteligencia lingüística) que presenta el niño en las horas

de trabajo de la asignatura de Lenguaje y Comunicación; y, esto obedece a diferentes escenarios tales como:

La mayor parte de los maestros no se apartan de la pedagogía tradicional, lo que redundaría en el estudiante, al ser considerado como un banco donde hay que depositar conocimientos, contenidos, los mismos que tienen que reproducir para alcanzar un buen promedio que le permita aprobar el nivel de escuela. Si lo hace de acuerdo al pedido del maestro el niño es inteligente, tiene buena calificación y de seguro pasará el año, caso contrario, el estudiante tendrá bajas notas que no le permitirá llegar al nivel de colegio.

Esta metodología, aún pasiva, hace que los niños se vean indiferentes a participar, a abrir caminos para desarrollar las capacidades intelectivas; por otra parte los maestros aplican en su mayor parte métodos inactivos como la copia, leer, observar y nada más. Los trabajos aparecen como castigos, acción que se trasluce en tormentos que cohiben la estabilidad emocional

En clases las actividades son muy monótonas, cansinas, aburridas, que causan fastidio, rechazo; es necesario practicar estrategias que ayuden a analizar, comparar, inducir, relacionar y discutir temas y conocimientos. No se han realizado acciones colectivas que exija discusiones a través de las mesas redondas, simposio, debates, panel, seminarios, conferencias, foros, lo que da como resultado que el niño no desarrolle la inteligencia lingüística; es decir no comunique los redescubrimientos que hacen dentro y fuera de la clase con sus compañeros.

Dentro de la comunicación o expresión oral se observan otras dificultades, carencia de expresividad fonética, apenas los niños pueden emitir y pronunciar ideas sueltas donde exista falta de concordancia y claridad; eso implica una deformación en el mensaje, no explica el ordenamiento o sucesión de los hechos lo que da como resultado alteración en su mensaje; y que decir del lenguaje escrito. Al niño le falta

comunicación oral, eso se enfoca con más lucidez en los momentos de dar una “lección oral”, solo entrega ideas entrecortadas.

Los maestros no profundizan las teorías de las inteligencias múltiples, por ello desconocen qué tipos de inteligencias tienen más acentuadas los niños, se pierden en el esclarecimiento y profundización de este tema. No existe priorización al manejo y desarrollo de la inteligencia, se cree que un niño es inteligente cuando ha rebasado su coeficiente intelectual y cuando repite lo que el maestro pretende enseñar. Valdría decir que un niño inteligente es cuando asombra a los demás, hace cosas alejadas a la rutina y coteneidad. Es necesario que el maestro conozca estrategias adecuadas, idóneas para entender las diversas capacidades que tienen los niños, específicamente en nuestro caso en desarrollo de la inteligencia lingüística.

Por ello hoy hablar de metodología es amplísimo, sin embargo, en esta investigación propondrá manejo específico de estrategias adecuadas, de métodos, de técnicas que sean útiles a la hora de mejorar el proceso aprendizaje - enseñanza en el aula, tales como al lectura, manera de enriquecer el vocabulario, la expresión, recursos fraseológicos como los refranes, proverbios y frases hechas entre otras.

He ahí la importancia de este tema, la utilidad estará determinada en la aplicación de estas estrategias metodológicas que de el maestro o los maestros de este nivel para que los niños se apropien de estas herramientas, e instrumentos y puedan conducir eficientemente a la incorporación de fondos de experiencias que redunden en la mejoría de la inteligencia o capacidad de los niños,

Esta investigación es factible de ponerlo en práctica por diferentes razones, entre ellas tenemos que el propio Director del establecimiento su deseo vehemente de incursionar en este campo de inteligencias para desarrollar la imaginación, creatividad en los niños de los séptimos años de educación básica. Así mismo las

investigadoras conocemos muy de cerca el problema dado que hemos realizados las prácticas pre profesionales.

En lo referente a los costos que demandan la implantación de toda la investigación, las investigadoras cubriremos totalmente los gastos vía aportes individuales; y de acuerdo al tiempo tenemos los espacios para ejecutar la investigación. Como beneficiarios directos podemos decir que serán los propios estudiantes del séptimo año de educación básica, e indirectamente serán los propios maestros, autoridades, los *padres de familia* que esperan que sus hijos tengan una buena educación que les permita llegar a estudios superiores; y por supuesto a la sociedad entera.

La presente investigación tiene como objetivo general Diseñar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de los séptimos años de Educación Básica de la escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2008-2009.

Los objetivos específicos definen los elementos teóricos básicos de las estrategias metodológicas y de la inteligencia lingüística, diagnosticar las estrategias metodológicas que aplican los señores Docentes en los niños de los séptimos años de educación básica, en el área de Lenguaje y Comunicación; y, proponer una guía de estrategias metodológicas para desarrollar habilidades intelectivas lingüísticas en los niños de los séptimos años de educación básica.

La hipótesis que se plantea está direccionada a la falta de aplicación de estrategias metodológicas inciden en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de los séptimos años de Educación Básica de la escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2008-2009.

Nótese que están muy evidentes las dos variables de estudio (causa- efecto): *estrategias metodológicas* y el desarrollo de la inteligencia lingüística. Para llegar a

comprobar la hipótesis se emplea una población que asciende a 175 unidades de observación, 172 estudiantes, 1 maestro del área y 2 autoridades ; y, como el universo es relativamente amplia procedimos a tomar una muestra al estrato de los niños apegado al 5%; por lo tanto trabajamos con 71 investigados.; el diseño de investigación es explicativo causal, por que es la que nos encamina a dar contestación del porqué del fenómeno; lógicamente que para llegar a ello tuvimos que emplear una investigación exploratoria y descriptiva, la primera que nos permite conocer la realidad a través de nuestros sentidos, el segundo describe como es el comportamiento de esa deficiencia.

El Método Científico, es el que orienta y guía desde el inicio hasta llegar a comprobar la hipótesis planteada en el trabajo; indudablemente para conseguir su probación, se apoyó en los métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético, dialéctico, heurístico, hermenéutico y el histórico comparativo. Estos últimos son demostrados en cada uno de los aspectos investigativos como: el marco teórico, análisis e interpretación de datos, en la formulación de los instrumentos de trabajo, en la propuesta alternativa de cambio, en las conclusiones y recomendaciones.

Utilizamos las técnicas de la entrevista y la encuesta, apoyadas de instrumentos como la guía de entrevista y el cuestionario direccionado al análisis de las dos variables planteadas al inicio de la investigación. El presente trabajo se apoya en la estadística descriptiva, utilizando el método porcentual que es el que nos permite comparar, evidenciar claramente las preferencias y las limitaciones del empleo de estrategias; es decir se llega a la comprobación del fenómeno investigado para ello se representa cuadros y gráficos estadísticos con sus porcentajes respectivos. Estas herramientas se hallan presentes en los sistemas computarizados y a los programas de Word y Excel

El trabajo investigativo que presentamos está dividido en tres capítulos o apartados a saber: el capítulo I que enfoca el Marco Teórico, la teoría sustantiva en la que nos respaldamos para desde allí emitir juicios valorativos, teorías, leyes, principios,

conceptos etc. ciertamente recoge las dos variables: estrategias metodológicas y el desarrollo de las inteligencia o capacidad lingüística; indudablemente estas son desglosadas a fin de buscar el respaldo de autores, pedagogos, psicólogos e investigadores.

Para abordar el capítulo I, el Marco Teórico, partimos de un análisis de lo que es realmente los antecedentes investigativos, que no son otra cosa averiguar si en la escuela, objeto de investigación ha existido investigaciones anteriores parecidas o igual a las que exponemos las investigadoras

En el capítulo II se llega a establecer el respectivo análisis de los resultados de las encuestas, entrevistas realizados a las unidades de observación, para desde allí llegar a presentar, comparar y verificar las hipótesis planteadas anteriormente, así como la ubicación de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

El capítulo III enfoca la propuesta alternativa de solución al fenómeno investigado. Aquí aparecen las estrategias que debería emplear el maestro de Lenguaje y Comunicación del séptimo año de Educación Básica en miras a mejorar la calidad de aprendizaje en la escuela “Simón Bolívar”.

CAPITULO I

ASPECTOS TEÓRICOS

CAPÍTULO I

1.1. ASPECTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La investigación, hoy en día, se ha constituido en una herramienta útil para resolver problemas académicos, sociales, educativos; para disminuir las deficiencias que se presenten dentro de cualquier conglomerado social; por ello, las universidades, centros educativos de todos los niveles realizan trabajos en el aula y fuera de ella y sus resultados determinan su razón de ser, es decir se empieza a evaluar a estas por sus investigaciones realizadas.

La Escuela Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, tiene un gran prestigio a nivel local y regional, toda vez que en sus aulas han pasado muchos profesionales de valía, dejando sus experiencias como maestro. Actualmente es una institución referente de calidad de la educación; por ello existe un gran número de demanda.

Se tiene conocimiento que han realizado un sinnúmero de investigaciones sociales, educativas y pedagógicas, Existen trabajos investigativos que reflejen las inteligencias, el juego, el comportamiento, la afectividad, estrategias direccionadas a otras asignaturas, preferentemente en las cuatro áreas fundamentales como Matemática, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, otras encaminadas a las deserciones, pérdidas de años, el liderazgo de maestro y estudiantes, en fin una variedad; pero que en ningún caso investigaciones idénticas al desarrollo de la inteligencia lingüística y a las estrategias metodológicas encaminadas al mejoramiento en el área del Lenguaje y Comunicación.

En tal virtud, este esfuerzo investigativo pasa a constituirse en un aporte que brinda la Universidad Técnica de Cotopaxi a la escuela Simón Bolívar y por ende a los maestros de la asignatura de Lenguaje y Comunicación que redunda en los niños razón del presente y del futuro.

1.1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

El presente trabajo investigativo tiene definido las dos grandes características; y como tal las categorías se derivan de estas; así podemos desglosar de la siguiente manera:

Cuadro 1
Categorías fundamentales de la investigación.

VARIABLES	CATEGORÍAS	
Estrategias metodológicas	Estrategias	Leer Escuchar Hablar Escribir Oral Escrito Mímica
	Metodologías	Métodos Técnicas Procedimientos Activa Pasiva
Inteligencia Lingüística	Inteligencia matemática Inteligencia musical Inteligencia cenestésica Inteligencia espacial Inteligencia interpersonal Inteligencia intrapersonal Inteligencia componencial Inteligencia contextual Inteligencia emocional Inteligencia naturalista Inteligencia lingüística	Expresión oral Expresión escrita Mímica Creatividad Imaginación Juegos

Las explicaciones, así como las profundizaciones lo haremos en el apartado siguiente, el marco teórico que conlleva a poner las definiciones, conceptualizaciones, mismas que están sustentadas en base a teorías, leyes y principios.

Está por demás señalar que estas categorías sirven para poder enfocar de mejor manera la propuesta alternativa de solución al problema planteado.

1.1.3. MARCO TEÓRICO

Tradicionalmente el tratamiento de Idioma Nacional, hoy Lenguaje y Comunicación, en el aula ha seguido una línea vertical, fragmentada y eminentemente teórica. Allí podría explicarse el porqué de la baja del rendimiento académico y la baja de la calidad de la educación. Analicemos estas tres terminologías:

Vertical, porque el maestro era el único depositario de los conocimientos y su tarea se reducía a transmitirlos a sus estudiantes sin que ellos tuvieran participación activa en los procesos de aprendizaje.

Fragmentada, por que los distintos aspectos del lenguaje fueron encasillados en asignaturas como: gramática, composición, dictado, ortografía y caligrafía, estableciendo poca o ninguna relación entre ellas.

Teórica, pues partía de definiciones que dado su nivel de complejidad, los alumnos y alumnas no alcanzaban a comprender.

El resultado de esta práctica pedagógica ha sido realmente desalentador; niños con muy poco nivel de comprensión lectora, atiborrados de reglas ortográficas, pese a lo cual no saben escribir; con animadversión a la gramática porque la consideran como un laberinto de normas, principios, definiciones que la envuelven difícil y tediosa.

La Reforma Curricular vigente introduce importantes cambios en la concepción del hecho educativo, al centrar la acción docente en el desarrollo de las destrezas, lo cual constituye un serio reto para profesores@s que deberán poner en juego sus iniciativas y creatividad para cambiar radicalmente los procesos del aprendizaje en el aula.

Considerando que la complejidad de las interacciones humanas exige de los individuos"... Conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos)...", con la Reforma Curricular se cambia la denominación del área del Idioma Nacional por la de Lenguaje y Comunicación.

Como sabemos, el lenguaje es el punto de partida para todos los aprendizajes; por lo mismo, debe ser un objetivo prioritario de la educación básica. Su conocimiento y uso apropiado posibilitan, de modo general, el desarrollo del pensamiento.

Por tanto es de responsabilidad de maestr@s asegurar y garantizar que sus estudiantes aprendan a escuchar y hablar de manera más efectiva, a leer con un buen nivel de comprensión y a escribir correctamente.

Para cumplir con estos objetivos, la enseñanza del lenguaje y comunicación debe fundamentarse no solo en aspectos teóricos sino también en aspectos prácticos, debe estar vinculada a la comunicación, a lo cotidiano, vale decir, a la vida misma. No debe ser considerada como "una asignatura más" sino como un conjunto de actividades que deben ser practicadas como medio eficaz para mejorar el uso y manejo del idioma; por lo mismo, deben aprovecharse todas las oportunidades, en las diferentes áreas de estudio, para desarrollar y perfeccionar las destrezas del lenguaje.

Desarrollar destrezas en esta área exige la utilización de una "... metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico...", esto es, que

la enseñanza de las destrezas generales de escuchar, leer, hablar y escribir, y de sus correspondientes destrezas específicas no deben realizarse de forma aislada.

La escuela a lo largo de muchos años solo insistió en enseñar mucha gramática y ortografía, exigiendo la memorización de definiciones, conjugaciones y reglas ortográficas que no es lo más apropiado ni les es interesante; más todavía cuando en los años superiores se memorizaba una lista de verbos regulares e irregulares, la conjugación en todos los tiempos simples y compuestos en todos los modos, las clases de oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas de acuerdo con las diferentes funciones de la palabra en la oración.

En la actualidad se considera que el aprendizaje del lenguaje es funcional, de práctica viva y activa que permite el desarrollo de la vida cotidiana que se expresa en las manifestaciones personales que posteriormente pueden desarrollarse en expresiones artísticas.

El aprendizaje de la lengua en el segundo hasta el séptimo año de educación básica debe contemplar cuatro fases: preparatorio en el segundo año, de iniciación en segundo y tercer años, de progreso rápido en el cuarto y quinto años y el de independencia que pertenece al sexto y séptimo años.

1.1.3.1. ESTRATEGIAS

En nuestro convivir diario, en el trabajo, en casa, en el juego con los compañeros, amigos de barrio se emplea el término de estrategias como sinónimo de métodos para hacer algo. Si tengo que, por ejemplo, derribar una pared, puedo utilizar distintos sistemas de alternativas para resolver el problema: a) darle golpes con la cabeza, b) darle golpes con un martillo o combo c) llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

No se tarda lo mismo en destruir una pared a cabezazos que con un martillo. Los resultados que obtenga, e incluso mi bienestar, dependerán en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea. Un martillo puede ser muy eficaz para derribar una pared.

Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

Estamos hablando de las estrategias; que por polisémico su término lo empleamos indistintamente; por ello es necesario identificar su origen, concepto, principios a efectos direccional en la búsqueda de nuestros propósitos, fines y objetivos de aprendizaje- enseñanza.

Hidalgo M. (1986), en su texto *Metodología de la Enseñanza Aprendizaje*, cita a NISBET Y SHUCKMITH quienes sentencian: Por analogía en educación, estrategia, puede considerarse como “el arte de proyectar y dirigir el proceso enseñanza – aprendizaje”. Pág. 170. Por tanto, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas pueden considerar elementos subordinados a la utilización de las estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir; y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Tabatomy y Jarniu (1975) plantean que “es el conjunto de decisiones que determinan la coherencia de las iniciativas y reacciones de la empresa frente a su entorno” pág. 28.

K. J. Halten: (1987) “Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica”. pág. 243.

H. Koontz. Estrategia, Planificación y Control (1991). “Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada”. Pág 249.

Como se puede evidenciar todos los autores citados coinciden parcialmente en sus definiciones; no obstante, se pueden percibir claramente su intención es la de mejorar la producción empresarial y el aprendizaje.

1.1.3.1.1. ORIGEN DE LAS ESTRATEGIAS.

El término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

En el diccionario Larouse se define **estrategia** como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir, aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en

el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia; no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el *cumplimiento de la misión*.

En el año 1944, el término de estrategia es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstem con la teoría de los juegos, en ambos casos la idea básica es la competición.

Posteriormente en el año 1962 se introduce en el campo de la teoría del management, por Alfred Chandler y Kenneth Andrews, y lo definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas. En la definición hecha por Andrews hay un aspecto digno de resaltar, y es la declaración explícita que hace el autor de su concepto acerca de la importancia que tienen para las empresas otros valores no necesariamente económicos, como son, por ejemplo, la solidaridad humana, el amor a la naturaleza, la honradez y otros valores que enaltecen a las personas y por ende deben ser tenidas en cuenta al analizar el comportamiento humano en la organización.

1.1.3.1.2. LA ESTRATEGIA EN LA EDUCACIÓN

En sí el término estrategia procede del ámbito militar, en el que se entiende como el arte de proyectar, dirigir grandes movimientos militares; y en este sentido Monereo, C.(1995) “La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar, dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. En este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados, técnicas o tácticas. Pág 30.

Por analogía en educación, estrategia puede entenderse como el arte de proyectar y dirigir el proceso aprendizaje- enseñanza. Por tanto las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas pueden considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias, también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir; y, que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Hidalgo, M. (2002) en su Metodología de la enseñanza Aprendizaje señala que “La estrategia es la utilización combinada y simultánea de métodos y procedimientos con materiales”, página, 15

El mismo habla de dos tipos de estrategias; instruccionales y metodológicas. El primero es el conjunto de actividades seleccionadas, organizadas y realizadas por el docente para facilitar el aprendizaje de los educandos. Incluye tanto método como materiales, señalando la relación existente entre ellos. Su función es propiciar a los estudiantes lo necesario para lograr en forma eficiente un determinado objetivo de aprendizaje, por lo que puede advertirse una variada gama de estrategias.

El término instrucción es considerado en sentido diferente al tradicional (que se entendía como transmisión de conocimientos e informaciones). Se concibe hoy, según Gagné, a la programación y conducción de los hechos o condiciones externas para promover el aprendizaje, en base al planteamiento de los estímulos externos y de los procesos internos del educando. En tal virtud, la instrucción se convierte en uno de los elementos sustantivos de acción educativa.

La diferencia con la estrategia metodológica se encuentra en la amplitud: la primera tiene mayor cobertura porque puede incluir uno o más métodos independientes o

combinados, mientras que la estrategia metodológica está circunscrita a un método específico.

Morán, F. (1996) en *Liderazgo en Alta Gerencia Educativa*, señala que la estrategia educativa se refiere a un plan maestro, inteligente y hábil para conseguir lo propuesto. “ En esencia la estrategia propicia el cambio, lo que le sirve en la toma de decisiones, propicia una gerencia educativa consolidada y unida en todos sus aspectos, al mismo tiempo nos habilita corregir en el camino cualquier error de cálculo y llegar a una meta, deseada, buscando siempre la perfección”.. pág. 184

Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos flexibles y adaptativos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de aprendizaje se enfocan en el campo del aprendizaje estratégico, a través de diseños de modelos de intervención, cuyo propósito es dotar a los estudiantes de estrategias efectivas para el aprendizaje, así como para el mejoramiento en áreas específicas.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos estudiantes, por si solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. De esos alumnos decimos que son brillantes. Pero habrá otro grupo de alumnos que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos estudiantes que trabajan y se

esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas.

Muchas veces esos alumnos (y los mismos profesores) no son conscientes de que el problema radica en la utilización de unas inadecuadas estrategias y lo atribuyen a falta de inteligencia.

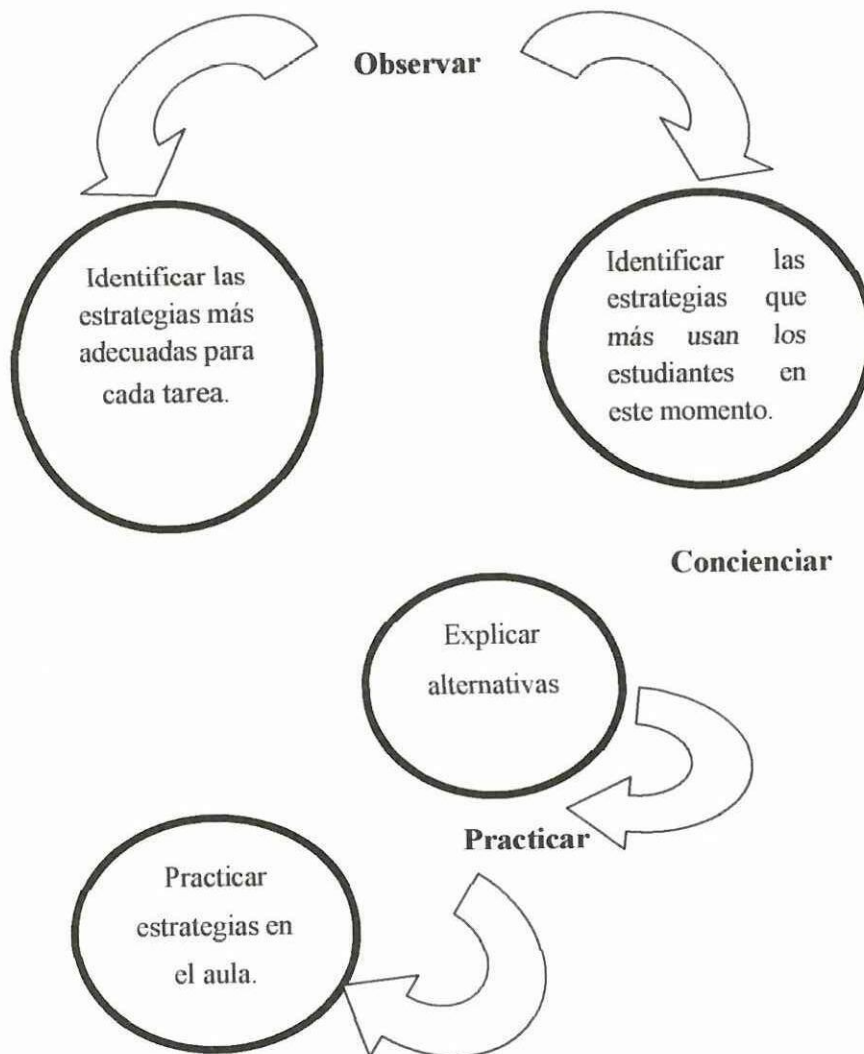
Cuando no consiguen los mismos resultados que sus compañeros (o cuando se rompen la cabeza en el intento) no se plantean que el método de trabajo no es el apropiado sino que ellos son lentos, tontos, no valen, son poco inteligentes. La visión prevalente en nuestra sociedad de que la inteligencia es una cualidad innata y no algo a desarrollar hace el resto, los alumnos con malas estrategias muchas veces acaban creyéndose incapaces y por lo tanto dejan de intentarlo. Cuando eso sucede el problema de las estrategias se convierte en un problema de motivación y actitudes.

No sólo los estudiantes, los profesores también somos el producto de esa visión de la *inteligencia como algo inamovible*. Estamos acostumbrados a pensar que la inteligencia no se desarrolla, que la gente 'es' de una determinada manera. Muchas veces etiquetamos a los alumnos como brillantes o torpes y esa misma etiqueta hace que no nos planteemos la necesidad de trabajar de otra manera y, más importante, de enseñarles a ellos a trabajar de otra manera.

El primer paso de ese proceso de cambio es desarrollar la percepción de que las estrategias existen e influyen en el aprendizaje. Esa percepción se crea tan pronto como las estrategias se convierten en parte habituales del trabajo del aula.

Trabajar estrategias en el aula supone:

Gráfico No. 1
Estrategias de aula.



**1.1.3.1.2.1. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.
DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES COGNITIVAS.**

Varios autores han encasillado a las estrategias en la siguiente clasificación:

- **ESTRATEGIAS ASOCIATIVAS:** Implican operaciones básicas, incrementan la probabilidad de recordar literalmente la información sin introducir cambios estructurales en ella. Un ejemplo de estas es:
 - Para tareas elementales de aprendizaje: La repetición
 - Para tareas complejas de aprendizaje: El subrayado o la copia

- **ESTRATEGIAS DE ELABORACION:** Establecen algunas relaciones, entre los elementos de la información y la significación de esos elementos para producir una elaboración. Por ejemplo:
 - Para tareas elementales de aprendizaje: Imágenes mentales, palabras claves.
 - Para tareas complejas de aprendizaje que buscan establecer puentes entre lo que ya se sabe y lo nuevo. Las analogías, el parafraseado.

- **ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN:** Consiste en establecer relaciones internas entre la información nueva y los conocimientos previos. Se clasifican en:
 - Construcción de redes de conocimientos.
 - Estructuras de Nivel Superior (Covariación, Comparación, Colección, Descripción y respuestas como mapas conceptuales, la V de Gowin, etc.) Por ejemplo:
 - Para tareas elementales de aprendizaje. Se trata de reestructurar la información para hacerla más inteligible: agrupamiento en categorías, taxonomización.
 - Para tareas complejas de aprendizaje: identificación de la estructura de un texto, los diagramas causa-efecto, las jerarquías conceptuales, etc.

- **ESTRATEGIAS DE APOYO:** Son las empleadas para incrementar la motivación y concentración; es decir no se dirigen directamente al aprendizaje sino que mejoran la forma como se produce. Por ejemplo:
 - Repaso simple: repetir
 - Apoyo al repaso: subrayar, destacar, copiar.

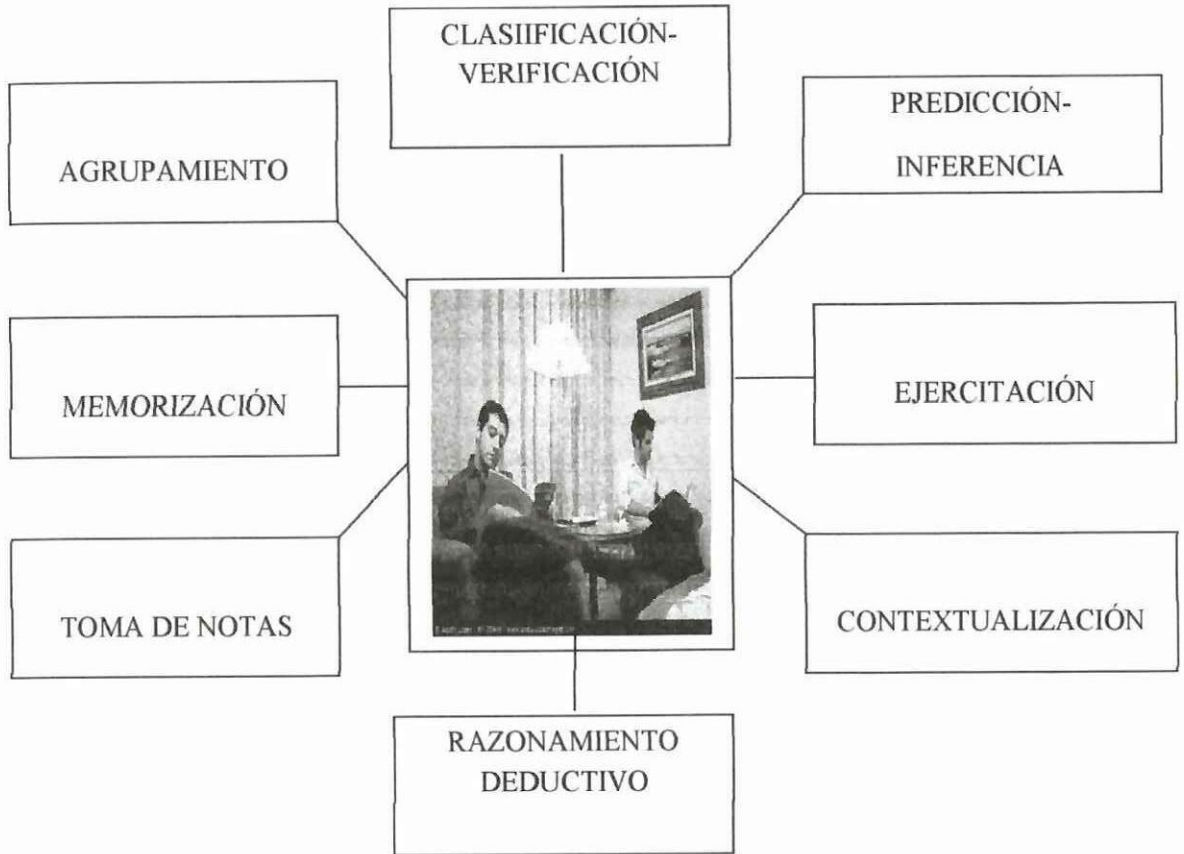
1.1.3.1.2.2 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Por otro lado, DÍAZ y HERNÁNDEZ (1998) en su texto Estrategias de Aprendizaje mencionan que hay tres tipos de estrategias de aprendizaje, estas son:

- **ESTRATEGIAS COGNITIVAS**

Son aquellas actividades mentales que le permiten al estudiante procesar la *información significativamente y transformarla en conocimiento.*

Gráfico 2
Estrategias de aprendizaje



- **Predicción – inferencia inductiva.-** Se utiliza a partir de la actualización de los conocimientos previos.
- **Ejercitación.-** Contribuye al almacenamiento y a la retención de la información. Se emplea la repetición, el ensayo y error, la experimentación, la imitación.
- **Contextualización.-** Se asocia a encuadrar el material de aprendizaje dentro de un contexto de significación.
- **Razonamiento deductivo.-** Posibilita la resolución de problemas. El estudiante busca y usa reglas generales, patrones de organización cognitiva, analogías, finalmente procesos de síntesis.

- **Toma de notas.-** Consiste en la escritura de ideas principales, puntos centrales, esquemas o resúmenes de la información que se presentó oralmente o por escrito.
- **Memorización.** Posibilita almacenamiento y la retención de la información
- **Agrupamiento.** Se emplea para clasificar u ordenar material. Se aprenderá en base a distintos tipos de relaciones (semejanzas y diferencias, causa y efecto, reciprocidad, etc).
- **Clarificación - verificación.-** El estudiante la emplea para confirmar su comprensión.

- **ESTRATEGIAS SOCIOAFECTIVA**

Son aquellas acciones que realiza el estudiante para manejar sus afectos relacionados con el aprendizaje en general: vínculos con el conocimiento, con quien le enseña, con sus compañeros etc. estas estrategias no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. Su misión es fundamentalmente mejorar la eficacia del aprendizaje y optimizar las condiciones en las que se produce. Las estrategias socio- afectivas permiten encausar la motivación y regular las ansiedades que puedan surgir ante el aprendizaje. Las necesidades, las metas y logros alcanzados por el estudiante influyen en su motivación para aprender.

- **Las necesidades.-** Son requerimientos biológicos o psicológicos surgidos ante determinadas carencias. Las necesidades básicas(alimento, abrigo, etc.) y las vinculadas con el deseo de pertenecer y de ser aceptado por un grupo, determinan la disposición de un alumno para involucrarse en el aprendizaje.
- **Las metas** Estimulan a los estudiantes a realizar tareas que impliquen determinado grado de esfuerzo, tendiente a alcanzar el objetivo prefijado.

- **Los logros.-** Permiten tomar conciencia del potencial personal y realimentan positivamente los deseos de aprender y la propia autoestima.

- **ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS**

Se sustentan en el conocimiento de los propios procesos de cognición, que permiten regular y guiar el aprendizaje a través de la planeación, el monitoreo y la evaluación. Es decir, que podemos distinguir dos aspectos en la metacognición: el conocimiento sobre los procesos cognitivos y la regulación de dichos procesos.

MART, E. sostiene que “el proceso de interiorización no se produce por la explicitación verbal de las estrategias de aprendizaje, como lo suponen la mayoría de los docentes. Por el contrario, la real apropiación de estrategias metacognitivas se alcanzan cuando el estudiante logra manifestar una auténtica coherencia entre el uso de las estrategias cognitivas, la reflexión que efectúa sobre las mismas y la explicitación oral que hace de ellas”

Entendemos por Metacognición la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación..

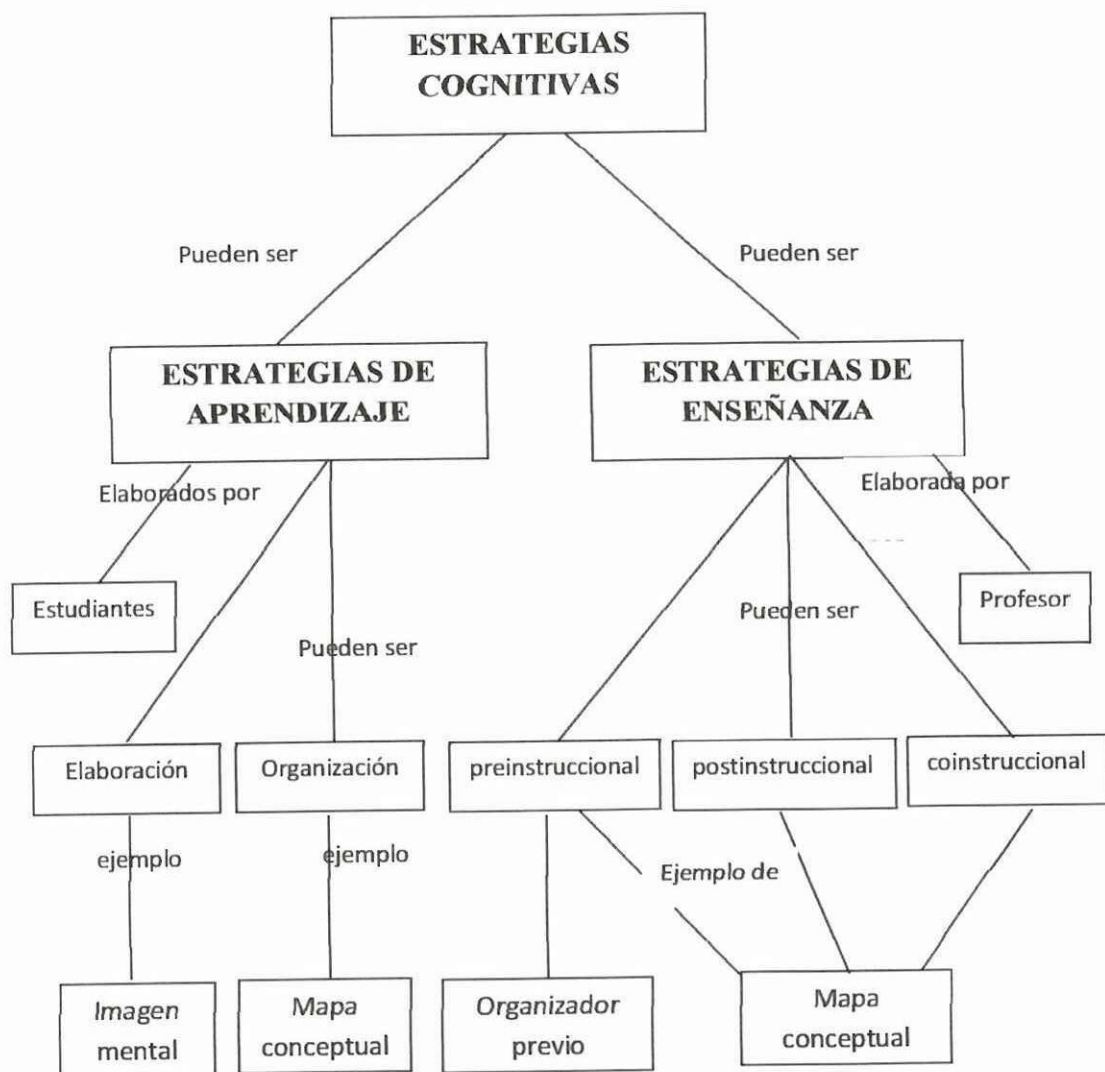
1.1.3.1.2.3. CLASES DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA , SEGÚN MOMENTO DE USO Y PRESENTACIÓN.

A continuación aparecen dos estrategias que aparecen cuando se realiza el proceso aprendizaje enseñanza; la una direccionado por el maestro (enseñanza) y la otra por el estudiante (aprendizaje).

El estudiante es el encargado de elaborar y organizar su propio estudio, aprendizaje, haciendo de este fácil para su interiorización; por tanto debe aplicar imágenes llamativas, ordenadores gráficos como mapas, redes conceptuales, mapa de caracteres, ruedas de atributos, dibujos, etc, etc.

Gráfico 3.

Clases de estrategias según el momento de uso y presentación.



Podemos aplicar tres tipos de estrategias bien definidas en nuestro diario proceso de aprendizaje- enseñanza a saber:

- **Las estrategias preinstruccionales (antes).** Por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
- **Estrategias coinstruccionales (durante).** Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos,, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos; y mantenimiento de la atención y motivación. Pueden incluirse ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías entre otras.
- **Estrategias postinstruccionales (después).** Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante, formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, así como valorar sus propios aprendizajes. Las estrategias más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

1.1.3.1.2.4. ¿CÓMO IDENTIFICAR ESTRATEGIAS?

A la hora de definir estrategias educativas para las instituciones o para emplear en las aulas con los niños y jóvenes estudiantes, es necesario tener en cuenta algunas interrogantes, entre las cuales se destacan:

1. ¿Cuáles son las grandes áreas en las que se tienen que desenvolver los estudiantes?

2. ¿Qué tipo de cosas necesitan aprender a hacer los estudiantes en su área respectiva?
3. ¿Qué es lo que caracteriza a alguien que hace bien esto?
4. ¿Cuál es la diferencia entre un 'buen' estudiante y uno no tan bueno?
5. ¿Qué tipo de habilidades necesitan desarrollar sus estudiantes para poder hacer bien esas cosas?
6. ¿Cómo se definiría a alguien con ese tipo de habilidades?
7. ¿Qué características comunes tienen las personas con esas habilidades?
8. ¿Qué comportamientos te dicen que alguien tiene esas habilidades?

1.1.3.2. METODOLOGÍA

La metodología constituye uno de los principales paradigmas y pilares del proceso docente educativo o proceso aprendizaje- enseñanza, por ello debe responder a la interrogante ¿cómo?. ¿Cómo concretar? ¿Cómo hacer realidad la educación? Etc. Es el elemento estratégico dinamizador de todo el proceso; por lo tanto reviste importancia consideración tanto para docentes como para los propios estudiantes.

Esta es la razón de conocer la infinidad de métodos y procedimientos para una adecuada selección y utilización en provecho de los niños, claro está que hay que ir renovando las formas de vivencias o situaciones de aprendizajes.

Villarán, C. (1995) Perú, en su texto *Antropología Educativa*, pág. 39, señala que “el docente en su manera de trabajar, debe parecerse más bien al investigador científico o inventor técnico que a su antigua caricatura de “enseñante” y debe fomentar el postulado aristotélico de Theoría (intelección), Praxis (acción) y Poiesis (producción)”.

Fay, L Strang, R y otros (1970) en el texto *Didácticas Especiales para la Enseñanza Media*, Buenos Aires, pág. 126 determinan que “Ningún método puede adjudicarse

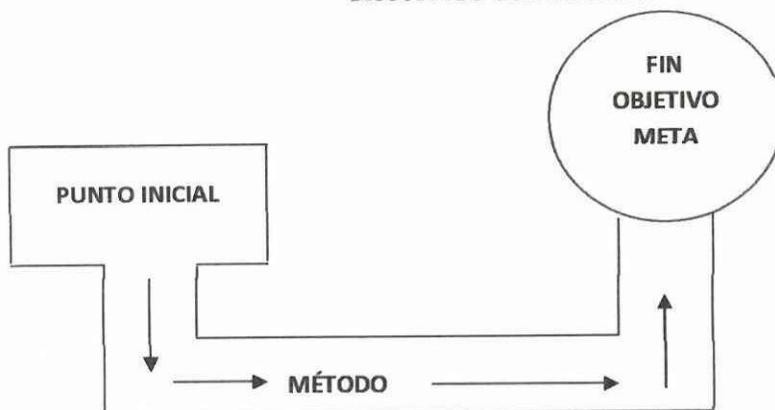
una incuestionable superioridad sobre los demás. Debido a la diferencia entre los docentes, ciertos elementos de los métodos pueden ser muy eficaces en manos de un docente, pero de valor dudoso en las de otro. También deben tomarse en cuenta las diferencias en la edad y capacidad de los estudiantes para decidir sobre las técnicas que se usarán”.

Para entender mejor, es necesario analizar lo que es el método.

Método es el camino para llegar a un fin o aun objetivo. Un modo ordenado de proceder para llegar a unos resultados o a un fin determinado, especialmente para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

Ander E. (1997) dice que “Método es un conjunto de operaciones y procedimientos que, de una manera ordenada, expresa y sistemática, deben seguirse dentro de un proceso preestablecido, para lograr un fin dado o resultado deseado”. Pág. 89

Gráfico 4
Recorrido del método:



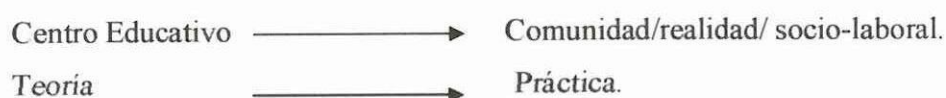
Sucesión de acciones ordenadas que el profesor y alumnos deben realizar. Parte de un principio orientador, razonado y que, normalmente, se fundamenta en una concepción ideológica, filosófica, psicológica, Etc.

Según Calero P, etimológicamente: “Metodología es la ciencia que se encarga del método utilizado para descubrir, sistematizar o transmitir el saber. Es decir, su campo de estudio son sólo los métodos”. 109

La siguiente concepción es extracto del documento – memoria I segundo nivel del Programa Sistemático de Capacitación para Educadores Populares. “La metodología es la manera orgánica y coherente en la que aplicamos la estrategia a un campo específico: educación, economía, comunicación, etc; articulando una(s) lógica(s) del conocimiento (concepción - ideológica), con los elementos que intervienen en el hecho-proceso concreto, en este caso el hecho educativo (métodos, contenidos, objetivos, recursos, actividades, técnicas, tiempo, etc.) para que se logre esta articulación coherente contamos con instrumentos como la planificación, diagnóstico, investigación, evaluación, sistematización, etc.”

El Centro Regional de Educación de Adultos y Alfabetización Funcional para América Latina y Ministerio de Cultura de Bolivia en documento “Diseño Curricular para Educación de Adultos – 1991, propone el siguiente lineamiento metodológico: “La metodología que apoya un desarrollo curricular con enfoque globalizador parte del concepto de praxis: Práctica – teoría – práctica. Acción – reflexión – acción. Realidad – teoría – realidad. Vivencia – Problematizada – Cambio, en donde los sujetos del proceso educativo (participantes, facilitadores, promotores...) construyen el conocimiento a partir de entrar en contacto con su objeto de estudio u objeto de transformación (es decir los problemas de la realidad del campo socio – laboral en el que desean formarse) a través de la reflexión crítica – teoría y la acción creativa – práctica con intención transformadora”.

La metodología busca establecer las relaciones entre:



En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener un aprendizaje. También diríamos sintetizarlo que la metodología permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

1.1.3.2.1. COMPONENTES DEL MÉTODO

Para entender lo que es el método debemos asimilar algunas terminologías que en su momento utilizamos indistintamente.

Cuadro 2
Componentes del método.

TÉRMINOS	SIGNIFICADO BÁSICO	EJEMPLOS
MÉTODO	Camino o dirección para llegar a un fin. Se ejecuta a través de técnicas y procedimientos. Es genérico.	Inducción
TÉCNICA	Medio para transitar por el camino. Indica procedimientos para caminar. Se desprende y es parte del método	Observación
PROCEDIMIENTO	Marcha o manera de andar por el camino. Se ejecuta a través de formas y modos. Es más específico.	Análisis y síntesis
FORMA	Particular estilo asumido por el docente para la conducción del proceso aprendizaje-enseñanza-	Diálogo
	Manera en que el docente se vincula o trata a sus	Individual o grupal

MODO	estudiantes.	
MATERIALES	Elementos físicos, gráficos, escritos, etc. De los que se vale el docente para optimizar su proceso	Libros, láminas, fotos, equipos, etc.
ESTRATEGIA	Utilización combinada y simultánea de métodos y procedimientos con materiales.	Exposición y lectura de texto.
INSTRUMENTO	Medio para recoger informaciones o datos.	Hoja de registros de datos, encuestas, pruebas, cuestionarios, etc.

1.1.3.2.2. METODOS Y PROCESOS DIDACTICOS PARA EL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA

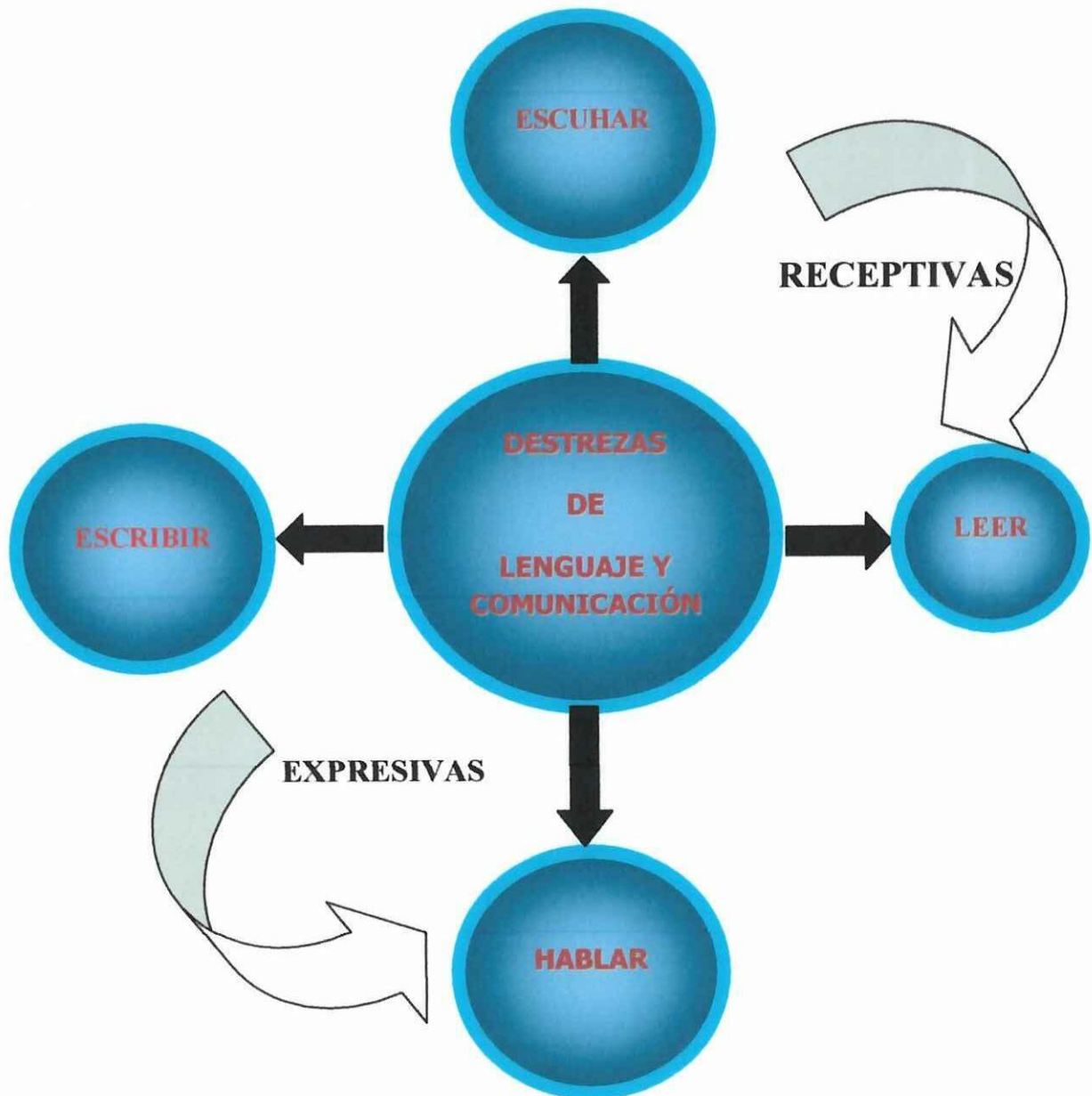
El mejor remedio para evitar la improvisación y la rutina constante de los maestros en el arte difícil del aprendizaje está en la constante revisión de los procesos didácticos que es el camino de las alternativas más viables y factibles para llegar al logro de los objetivos que nos proponemos alcanzar en el proceso docente educativo (enseñanza-aprendizaje),

En investigaciones realizadas a los docentes de la provincia han manifestado el desconocimiento parcial y en muchas veces total, de las metodologías y procesos que tienen las asignaturas de formación profesional. Consideramos que este hecho debe hacernos reflexionar a fin de manejarlos adecuadamente como el camino también para mejorar la calidad de la educación.

En la Reforma Curricular se detalla claramente la necesidad de trabajar con las destrezas, en otrora se le conocía como las artes del lenguaje; estas serían:

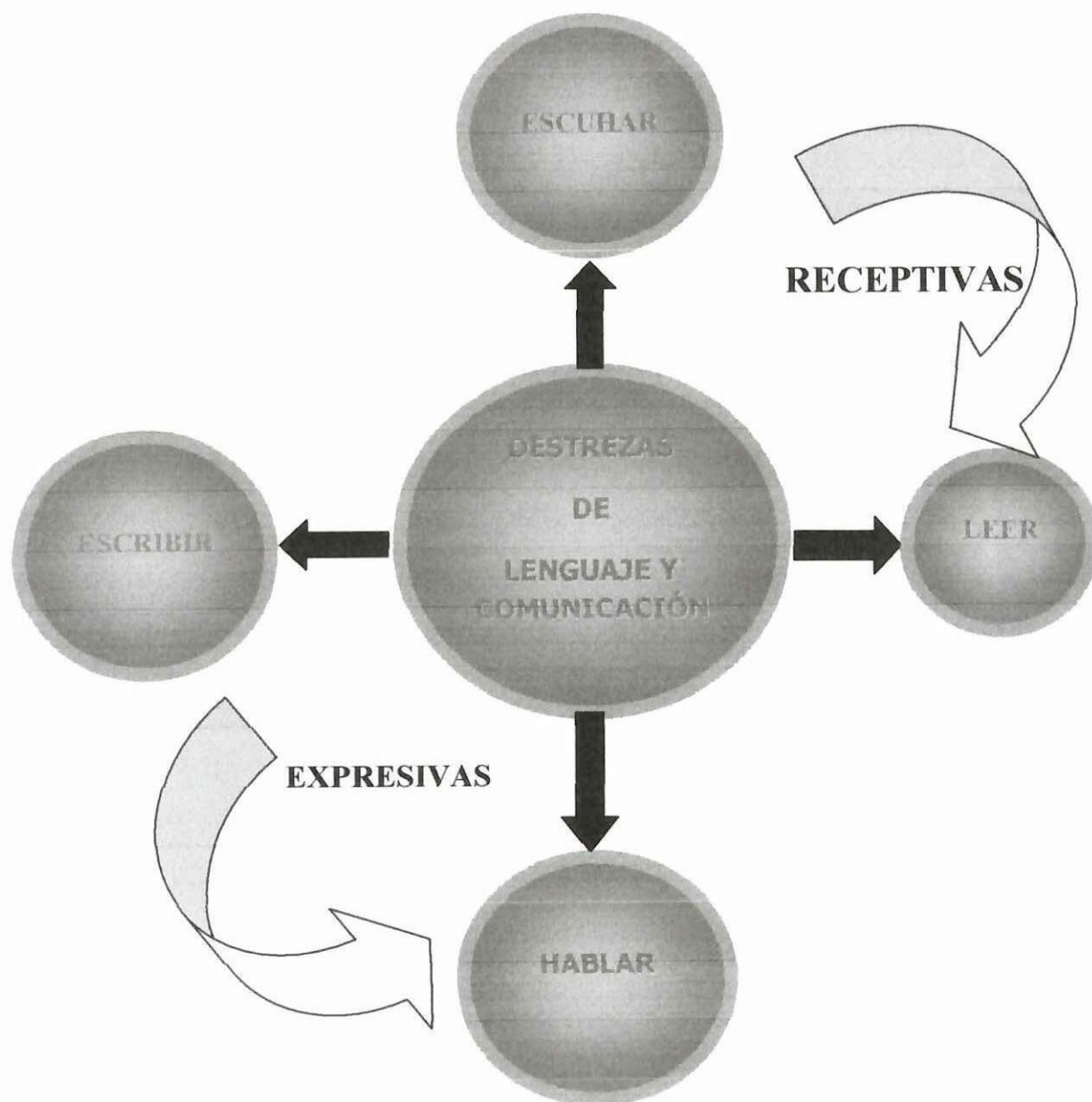
1.1.3.3. DESTREZAS

Gráfico 5.
Destrezas del Lenguaje y Comunicación



1.1.3.3. DESTREZAS

Gráfico 5.
Destrezas del Lenguaje y Comunicación



La palabra destreza etimológicamente, proviene de diestro. Una persona diestra en el sentido estricto es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha, o también, con la acepción de que manipula objetos con gran habilidad.

El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, *primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales*. Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

Las habilidades son definidas como cada una de aquellas cosas que podemos ejecutar *con gracias y destreza*. En relación con nuestros propósitos consideraremos como habilidades a las que se corresponden exclusivamente con el dominio cognoscitivo y actitudinal, dejando reservado para las destrezas a todo aquello que se relacione con las capacidades del área psicomotriz.

Se entenderá por habilidad (skill o ability en inglés) la acción que por la continuidad con la que la repetimos se convierte en una predisposición o hábito. Al llevarse a cabo de manera adecuada supone satisfacción para el sujeto que la realiza, por lo que para mantener el nivel de motivación hay que ir introduciendo cada vez un grado mayor de dificultad en la realización de la misma. En concreto las habilidades cognitivas son las operaciones mentales que el alumno utiliza para aprender en una situación dada. Cuando estas habilidades las clasificamos y generalizamos hablamos de capacidades, en cambio cuando las especificamos, hablamos de destrezas.

Destrezas son los componentes automatizados de una actividad consciente que se *forman durante una ejecución*. Un saber hacer, como la capacidad por la cual la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere. Antiguamente se creía que el lado derecho tenía relación con Dios, y el izquierdo con el Diablo. En algunas lenguas romances, como el italiano, se

mantiene todavía el vocablo "siniestro" para el zurdo.

1.1.3.3.1. DESTREZAS DEL ESCUCHAR

El escuchar es un medio poderoso para que la comunicación sea más eficiente. El saber escuchar nos permite realizar un aprendizaje significativo. Si escuchamos poder emitir mensajes.

Escuchamos conversaciones, las clases, discursos, conferencias, la radio, televisión; es decir toda nuestra vida cotidiana recibimos, percibimos mensajes.

1.1.3.3.1.2. Destrezas específicas del escuchar

Cuadro 3

Destrezas específicas del escuchar propuestas por la Reforma Curricular

DESTREZAS ESPECÍFICAS
✓ Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra.
✓ Interpretar signos lingüísticos en la conversación.
✓ Interpretar signos paralingüísticos en la conversación (entonación, gestos, etc).
✓ Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.
✓ Reconocer la intencionalidad explícita del emisor (la intención es clara y manifiesta).
✓ Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza, etc.)
✓ Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas.
✓ Reconocer la idea o contenido semántico básico del discurso.
✓ Reconocer el significado contextual del discurso (características de la situación o contexto en que se habla).
✓ Reconocer y diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones y debates.
✓ Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones en un discurso.
✓ Reconocer y denominar las características o rasgos distintivos en narraciones, descripciones, informaciones, etc.
✓ Reconocer la intencionalidad implícita del emisor (descubrir la intención cuando ella no se manifiesta abiertamente).
✓ Distinguir las nociones de causa- efecto, parte – todo en el contexto del discurso.

Como se evidencia en el séptimo año de educación básica, en el área de Lenguaje y Comunicación es necesario trabajar en destrezas y proceso didácticos para el vocabulario, de elocución, recitación, dramatización, cuento, Gramática, carteles de experiencia, redacción, composición, dictado, copia, escritura, lectura expresiva, lectura comprensiva o denotativa, ortografía, etc.

La destreza del escuchar para llegar a su objetivo es necesario aplicarlo mediante un proceso o conjunto de pasos secuenciales que hace posible llegar a su objetivo final.

1.1.3.3.1.2. Proceso Didáctico para el escuchar

Cuadro 4.
Proceso del escuchar.

ETAPAS	ACCIONES
<p>I. Preparación.</p> <p>Consiste en crear en el oyente las condiciones necesarias para que el niño escuche con atención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con órdenes sencillas. - Evocar experiencias vividas que tengan relación con el mensaje a escucharse. - Introducir términos nuevos, conocimientos de significado y utilización en oraciones. - Establecer normas para escuchar.
<p>II. Percepción.</p> <p><i>El niño escucha sonidos lingüísticos, los percibe y los asocia con sus experiencias.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Puntualizar el propósito - Expresar el mensaje con claridad. - Escuchar con atención el asunto, motiva el mensaje: cuentos, leyendas, relatos, fábulas, discursos, etc.
<p>III. Comprensión</p> <p>Los sonidos percibidos auditivamente son traducidos a ideas, las que asocia con imágenes, vivencias, hechos, fenómenos, conceptos, situaciones diversas que correlacionadas con sus experiencias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas, claras y precisas, referidas al mensaje estudiado. - Citar ejemplos que guarden relación entre el mensaje y experiencias de los niños.

aspiraciones e intereses, permiten la comprensión del mensaje.	
<p style="text-align: center;">IV. Interpretación</p> <p>Establece comparaciones, determina semejanzas y diferencias, situaciones positivas o negativas para llegar a la generalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara el mensaje con situaciones de la vida real. - Distinguir hechos concretos de los imaginarios. - Jerarquizar ideas.
<p style="text-align: center;">V. Reacción</p> <p>Adopta una actitud de aceptación a rechazo de las ideas a sentimientos producidos por el mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Separa el mensaje con situaciones de la vida real. - Responder con precisión al propósito planteado.
<p style="text-align: center;">VI. Integración</p> <p>Las ideas que tienen aceptación son integradas al fondo de experiencias, generando situaciones nuevas que producen un cambio de comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auto valorar el cumplimiento de las normas establecidas para escuchar. - Graficar, resumir a través de esquemas, cuadros sinópticos, ordenadores gráficos. - Redactar y formular ideas que conlleven a la idea central del mensaje.

1.1.3.3.2. DESTREZA GENERAL DEL LEER

La lectura es la destreza más importante del área de lenguaje y comunicación. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente.

No basta con leer correctamente, es necesario entender también señala algún filósofo. Efectivamente leer no es pasar únicamente la vista por un escrito o mensaje impreso; es indispensable entender que el leer es un arte de asimilar, captar mensajes impresos.

La lectura es una actividad compleja que surge como producto de la interacción de los conocimientos que cada uno tiene y de las características del texto. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, formula hipótesis sobre el mismo, y trata de confirmar sus predicciones, a medida que continúa su lectura. El lector, por tanto, desarrolla un papel eminentemente activo, crítico y creador.

Cuadro N0. 5
Destrezas específicas de la lectura

DESTREZAS ESPECÍFICAS		
PROCESO DE LA LECTURA	PRELECTURA	✓ Activar los conocimientos previos
		✓ Formular preguntas
		✓ Formular suposiciones sobre lectura (Predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
		✓ Seleccionar el texto de lectura.
		✓ Establecer el propósito de la lectura.
	LECTURA	✓ Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)
		✓ Predecir durante la lectura (Formular suposiciones, conjeturas).
		✓ Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
		✓ Relacionar el contenido del texto con la realidad.
		✓ Leer selectivamente partes del texto
		✓ Avanzar en el texto en espera de aclaración.
		✓ Verificar predicciones
		✓ Formular preguntas
		✓ Contestar preguntas
		✓ Manifestar su opinión sobre el texto
✓ Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.		

	POSLECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto) ✓ Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias). ✓ Consultar fuentes adicionales. ✓ Esquematizar. ✓ Resumir. ✓ Sostener con argumentos el criterio respecto del texto.
DESTREZAS ESPECÍFICAS		
TIPOS DE LECTURA	FONOLÓGICA	✓ Manejar el código alfabético
		✓ Leer oralmente con claridad y entonación.
		✓ Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.
	DENOTATIVA	✓ Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
		✓ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
		✓ Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
		✓ Distinguir causa- efecto en el texto.
		✓ Seguir instrucciones escritas.
		✓ Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
		✓ Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres).
		✓ Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.
		✓ Distinguir datos/hechos- opiniones/ juicios de valor en el texto.
		CONNOTATIVA
	✓ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto	
	✓ Inferir el tema que plantea el texto.	
	✓ Derivar conclusiones a partir del texto.	
	✓ Inferir la idea principal del texto.	

		hechos que constan en la lectura.
	DE EXTRAPOLACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juzgar si la información del texto es ordenada- desordenada, verosímil- inverosímil, clara. Confusa, esencial- superflua. ✓ Distinguir la realidad y fantasía en el texto. ✓ Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias. ✓ Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.
	DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca. ✓ Consultar diccionarios. ✓ Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc. ✓ Leer tablas, gráficos y mapas. ✓ Elaborar cuadros sinópticos. ✓ Manejar el índice y la tabla de contenidos. ✓ Resaltar y subrayar en el contexto de la lectura. ✓ Elaborar mapas conceptuales. ✓ Elaborar informes de investigación. ✓ Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.) ✓ Tomar notas. ✓ Elaborar fichas y ficheros.
	DE VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferir significados de palabras a partir del contexto. ✓ Construir familias de palabras (por campos de experiencia, relación conceptual, derivación, etc.) ✓ elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto. ✓ Emplear antónimos ✓ Emplear sinónimos. ✓ Consultar el diccionario. ✓ Inferir significados a partir de prefijos y sufijos.

La **prelectura** es la etapa que permite generar interés, motivación en el niño @ por el texto que va a leer. De esta acción depende el éxito que va a tener el maestro@.

La **lectura** corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y de comprensión. Es la materialización de leer, donde el estudiante se pone en contacto con el objeto de estudio.

La **poslectura** es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de recreación en busca de la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados.

Conviene que en esta fase se considere al trabajo en grupo, como la estrategia ideal para que los niños@s confronten sus propias interpretaciones con la de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

1.1.3.3.2.1. TIPOS DE LECTURA

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio y de recreación. Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la lectura.

- **Lectura Fonológica.-** Este tipo de lectura permite que el niño realice una *lectura oral fluida, clara, entonada y expresiva*. Se recomienda que el maestro modele la lectura para sus niños, con especial énfasis en la entonación y expresividad. Leer poemas, trabalenguas, rimas, cuentos.
- **Lectura Denotativa.-** Corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto.
- **Lectura Connotativa.-** Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el niño es capaz de reorganizar la información y encontrar los elementos implícitos en el contenido.

- **Lectura de Extrapolación.-** Este tipo de lectura prepara a los niños en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información del texto, a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.
- **Lectura de Estudio.-** Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.
- **De Vocabulario.-** La posibilidad de comprensión del contenido de un texto está determinada en gran medida por el conocimiento del vocabulario. Mientras más palabras conozca el niño @ incrementará sus posibilidades de comprensión lectora.

El maestro @ tiene una gran responsabilidad en el desarrollo de estrategias que permitan el aumento del vocabulario de sus niños. El estudiante aprende la mayor parte de su vocabulario como resultado de sus experiencias personales y del desarrollo del currículo escolar. Aprenderá nuevas palabras en el contexto del estudio las ciencias naturales, sociales, el arte y otras materias de la escuela.

Otro factor que incide en la ampliación del vocabulario es la cantidad de libros que leen los niños. Los niños que leen más, leen mejor porque manejan un mayor vocabulario.

1.1.3.3.2.2. METODO INTEGRAL O PROCESO GENERAL DE LA LECTURA PARA LOS DEMAS GRADOS

Cuadro 6
Proceso de lectura para los demás grados

ETAPAS	ACTIVIDADES
PERCEPCION	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e interpretar la lámina o gráfico. • Identificar el título • Leer en silencio el contenido

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de acuerdo a los signos de puntuación. • Leer en forma coral, por grupos e individual. • Seleccionar términos nuevos. • Buscar el significado de las palabras nuevas. • Formar oraciones utilizando los términos nuevos.
COMPRESION	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los personajes, hechos o acontecimientos y lugares que intervienen en la lectura. • Señalar las características de los personajes. • Reconocer la idea principal de cada párrafo. • Identificar las ideas secundarias. • Determinar el argumento de la lectura. • Extraer las conclusiones del contenido de la lectura.
INTERPRETACION	<ul style="list-style-type: none"> • Emitir juicios críticos sobre la lectura. • Alterar el orden de los párrafos de la lectura. • Adicionar con sus propias palabras un nuevo párrafo. • Interpretar el mensaje de la lectura.
REACCION	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos valiosos o positivos de la lectura. • Emitir juicios críticos de aceptación o rechazo de acuerdo a lo que indique el autor. • Deducir puntos de vista del autor. • Establecer comparaciones entre las ideas que tiene el autor y el lector.
INTEGRACION	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar el mensaje del autor a su experiencia. • Emitir su propio mensaje o comentario de acuerdo a lo leído. • Argumentar en forma total el contenido de la lectura. • Crear nuevas ideas o párrafos.

1.1.3.3.3. DESTREZA DEL HABLAR

En la vida cotidiana de la escuela se producen gran cantidad de situaciones comunicativas que pueden ser aprovechadas con fines didácticos para afianzar las destrezas del habla en los estudiantes. Así por ejemplo, la hora del cuento, el minuto cívico y actividades relacionadas con la planificación y ejecución e trabajos de investigación. También es importante que en el proceso de aprendizaje; antes, durante

y después del mismo, los estudiantes verbalicen los descubrimientos que han realizado en torno al conocimiento.

En otras ocasiones, resulta conveniente simular situaciones comunicativas: llamadas por teléfono, narración de partidos de fútbol, conversaciones con turistas, solicitud de servicios públicos. Así tendrán la oportunidad de aplicar el uso de los términos precisos, una dicción clara y un lenguaje más explícito.

En forma progresiva los estudiantes aprenderán normas que rigen a cada una de estas situaciones comunicativas, con el objeto de afianzar su capacidad de expresión oral.

Para que sea efectiva, el habla exige el desarrollo de algunas capacidades básicas:

- Destrezas o habilidades de pensamiento
- Capacidad de articulación y pronunciación
- Organización de ideas con precisión, claridad y fluidez.
- Manejo suficiente del vocabulario.
- Escucha y comprensión de los mensajes orales recibidos.

La destreza del hablar exige que sea abordado mediante procesos que pueden ser la narración, la descripción, declamación, dramatización, pasos que serán analizados detenidamente en su desarrollo.

Cuadro 7

Destrezas específicas del hablar

DESTREZAS ESPECÍFICAS
✓ Articular y pronunciar correctamente las palabras.
✓ Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.
✓ Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
✓ Diferenciar los turnos en las conversaciones y diálogos espontáneos e

informales.
✓ Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra.
✓ Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
✓ Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales.
✓ Formular consignas o instrucciones orales.
✓ Dramatizar.
✓ Narrar hechos reales o imaginarios
✓ Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.
✓ Recitar.
✓ Resumir oralmente.
✓ Entrevistar.
✓ Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.
✓ Participar activamente en conversaciones y diálogos formales.
✓ Adecuar el lenguaje a las características del interlocutor(edad, jerarquía, registro lingüístico, grado e confianza...)
✓ Debatir (argumentar)

El proceso metodológico sugiere tres pasos: Expresión libre, Expresión dirigida, Expresión creativa.

1. Expresión libre.- En este paso el maestro debe facilitar las oportunidades para que el alumno se exprese libremente.

2. Expresión dirigida.- Este segundo paso del proceso tiene como objetivo la corrección y perfeccionamiento del manejo de destreza. En el primer paso se dio completa libertad para conseguir que los niños se expresen, el segundo debe buscar el logro de la expresión con algunas pautas de manejo.

3. Expresión creativa.- La motivación y las actividades de desarrollo expresivo *facultarán al niño a una utilización creativa de su expresión oral.*

1.1.3.3.4. DESTREZA DEL ESCRIBIR

Así mismo la destreza del escribir será enfocada mediante procesos (segundo año de educación básica) de Análisis y Síntesis. Para los demás la Escritura Creativa, método

Viso Audio Motor Gnóstico, Solución de Problemas, Inductivo, Deductivo, Escritura de Configuración, Redacción y Composición.

La escritura no solo se reduce a la técnica de reproducir con exactitud y belleza una serie de trazos; escribir es una tarea de la inteligencia cuyo objetivo fundamental consiste en producir significados. Es el sujeto quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo.

Debemos estar conscientes de que si las actividades de escritura no están relacionadas a necesidades reales de comunicación de los niños, su aprendizaje dejará de ser significativo y funcional.

Conviene aprovechar aquellas situaciones de la vida cotidiana en las que se hace necesaria la escritura (apuntar recados, escribir un recibo, tomar notas, solicitar una información), para estimular en los estudiantes el uso de una letra legible, el respeto a las convenciones de la lengua y el cuidado de la presentación.

Es necesario trabajar con textos que atiendan a diferentes finalidades: descripciones, narraciones, comentarios personales, resúmenes, guiones, cuestionarios, informes, carteles, historietas, revistas, etc.

La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos básicos:

- La configuración correcta de los signos gráficos.
- La representación correcta de los signos de acuerdo con las convenciones ortográficas.
- la redacción propiamente dicha que se desarrolla mediante un cuidadoso proceso metodológico.

Cuadro 8
Destrezas específicas del escribir

DESTREZAS ESPECÍFICAS		
PROCESO DE LA ESCRITURA	PREESCRITURA	Generar ideas para escribir.
		Establecer el propósito de escritura y seleccionar el tema.
		Identificar el destinatario (para quién se escribe)
		Consultar fuentes de información
		Seleccionar la estructura o tipo de texto (narración, descripción, etc.)
		Elaborar bosquejos, planes, esquemas, índices, preliminares, etc.
	ESCRITURA	Escribir de manera legible
		Lograr interés y creatividad en el escrito.
		Titular.
		Elaborar borradores.
		Mantener orden o secuencia lógica en las ideas (cronológica, espacial, causa- efecto, ejemplo, prueba).
		Consultar fuentes adicionales.
		Subtitular.
		Mantener las partes fundamentales de la estructura o tipo de texto seleccionado.
	POSESCRITURA	Revisar la ortografía en el escrito (gradualmente, según los conocimientos que se posee).
		Consultar a interlocutores (compañeros de grado, maestros, padres, etc).
		Controlar la presentación del escrito (orden, aseo, paginación, etc.)
		Controlar la legibilidad del escrito: caligrafía.
		Revisar la puntuación en el escrito (gradualmente, según los signos que conoce).
		Escribir la versión final.
		Lograr secuencia lógica en el escrito

ORTOGRAFÍA	Separar correctamente letras, palabras y párrafos.
	Usar correctamente las mayúsculas
	Utilizar el punto
	Emplear las normas básicas en la escritura de los grupos b-v, c-s, z-x, g-j, h, y-ll (gradualmente).
	Reconocer las sílabas en las palabras.
	Reconocer la posición de las sílabas en las palabras.
	Identificar la sílaba tónica en una palabra(distinguir sílabas átonas y tónicas)
	Distinguir palabras aguas, graves, esdrújulas.
	Emplear correctamente la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas (en mayúsculas y minúsculas).
	Utilizar la coma.
	Emplear los signos de interrogación y de admiración.
	Construir familias de palabras por derivación y composición.
	Escribir diptongos y hiatos.
	Utilizar la tilde enfática y diacrítica.
	Emplear los dos puntos.
	Emplear el punto y coma.
Utilizar guiones, paréntesis y comillas.	
Utilizar los puntos suspensivos.	

La Reforma Curricular señala contenidos de Pragmática, Semántica, Morfosintaxis y Fonología, los que se activan mediante el desarrollo de destrezas que permiten la paulatina construcción de los conceptos.

Pragmática: Es el uso práctico del lenguaje.

Semántica: Estudia el significado de los términos y sus relaciones contextuales.

Morfosintaxis: Estudia la estructura de las palabras y su función dentro de la oración. Los contenidos de morfosintaxis.

Fonología: Investiga los sonidos que conforman el lenguaje oral y sus relaciones.

1.1.3.5. LA INTELIGENCIA

En este apartado, analizaremos la segunda variable de estudio. Para entender y comprender mejor lo que significa la capacidad lingüística o el desarrollo de la inteligencia, es necesario comprender antecedentes que nos permitan visualizar la importancia de esta temática.

1.1.3.5.1. ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL COGNOSCITIVO

Es necesario conocer la teoría de Jean Piaget (Suizo 1896 -1980), quien motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó más de cincuenta y cinco años de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones, le llevaron a afirmar que los seres humanos atravesamos por cuatro estadios o etapas principales en su desarrollo cognitivo: Tal es así que en su obra *Para comprender a Jean Piaget* (1998) pág 110. divide en cuatro etapas el desarrollo intelectual.

- 1) El estadio senso - motor
- 2) El estadio preoperatorio
- 3) El estadio de las operaciones concretas y
- 4) El estadio de las operaciones formales.

Cuadro No. 9
Epatas del desarrollo cognitivo

ETAPAS	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
SENSORIO MOTRIZ	0 - 2 AÑOS	Etapa del pre lenguaje, se comienza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento; permanencia de los objetos y desarrollo de esquemas sensorio motores; ausencia de

		símbolos; pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida.
PRE OPERACIONAL: preconceptual Intuitivo	2 - 7 AÑOS	Inicio de las funciones simbólicas, desarrollo gradual del lenguaje, de imágenes mentales, gestos simbólicos, juego simbólico, invenciones imaginativas. Lenguaje y pensamiento egocéntrico, dificultad para ver el punto de vista de otra persona. Puede pensar en operaciones continuas de manera lógica, ausencia de operaciones reversibles, incapacidad de resolver problemas de conservación. El incremento de vocabulario puede ir de 200 a 2000 palabras.
OPERACIONES CONCRETAS	7- 11 AÑOS	Capacidad para resolver problemas concretos en una forma lógica, entiende la reversibilidad por inversión y por relación recíproca, lógica de inclusión. Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y de seriar; relaciona los objetos.
OPERACIONALES FORMALES	11- 15 AÑOS	Razonamiento hipotético deductivo; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, puede resolver problemas abstractos en forma lógica, el pensamiento es más científico, aparecen como nuevas estructuras los grupos y las matrices de la lógica algebraica. Desarrolla intereses de carácter social e identidad. Llega a la lógica de las proposiciones.

Fuente: Teorías Pedagógicas Contemporáneas.

Elaboración: Haro Laura.

Las ideas de Piaget sobre la naturaleza del desarrollo intelectual, así como sus concepciones acerca de cuándo y cómo tiene lugar este desarrollo, tomaron cuerpo,

en primer lugar, como resultado de las meticulosas observaciones que efectuó de sus tres propios hijos. Utilizando un enfoque de caso clínico, registró diariamente muchas de sus acciones; advirtió cambios en sus respuestas a estímulos tales como sonidos, luces y objetos en movimiento, y realizó experimentos casuales con ellos mientras jugaban.

1.1.3.5.2. CONCEPTO DE INTELIGENCIA

Mucho se habla de la inteligencia, hasta el punto de sentenciar que este término no es el adecuado; nos da la impresión que estamos en la década de los 60 en el modelo pedagógico tradicional, conductual; por ello recomiendan muchos autores psicólogos y pedagogos que lo correcto debe ser las capacidades.

Pero entonces que mismo es la inteligencia? Según Martínez, Alejandro (1999) en su texto *la Inteligencia*, pág 28 señala que “La inteligencia son las diferentes capacidades que tiene el hombre para: Resolver problemas del entorno social, trabajar con números, pasar de lo abstracto a lo concreto, pensar diferente, eficiencia en la comunicación, en los desplazamientos corporales y juegos, en la manera de hacerse amigos, conocerse uno mismo, entonar ritmos e instrumentos musicales, ponerse en los zapatos de la otra persona, adaptarse al entorno social, componer o reparar algo, actuar con empatía, cariño y amor”.

Las investigadoras compartimos con estas conceptualizaciones, por que no es posible que hasta el momento se tenga el criterio que la persona inteligente es la que repite tal como dicen los maestros, es aquella persona que memoriza todo y lo repite al siguiente día, es más aquel individuo que en su pruebas o exámenes tiene 10 sobre 10 que aquel que tiene inferior a esta.

1.1.3.5.2.1. EL ORIGEN DE LA INTELIGENCIA

El debate sobre cómo se originó la inteligencia humana lejos de estar resuelto sigue siendo en nuestros días motivo de controversia; sin embargo las investigadoras hemos recurrido a dos teorías: al consumo de carne y a la evolución del homo sapiens.

A partir de finales de los ochenta del siglo pasado, pero sobre todo en los noventa, fue tomando cada vez más cuerpo una explicación de corte naturalista emergentista, en la que algunos científicos sugerían que un cambio en la dieta de los homínidos, introduciendo el consumo relativamente abundante de carne, habría dado lugar a cerebros más grandes en los que habría podido empezar a emerger la inteligencia.

Entre estos científicos destacan Leslie C. Aiello y Peter Wheeler, quienes desde hace años viene llamando la atención sobre este punto. Según ellos, individuos con cerebros relativamente grandes tendrían la inteligencia mínima para ser los primeros en fabricar herramientas con las que romper las cañas de los huesos para poder acceder al tuétano, en donde se hallan los nutrientes más energéticos. De este modo una alimentación rica en grasas animales y en proteínas permitía un aumento progresivo del volumen cerebral. Y con dicho incremento un desarrollo progresivo de la inteligencia.

En España esta tesis ha llegado al campo de la divulgación científica de la mano del último libro de Juan Luis Arsuaga: Los aborígenes. La alimentación en la evolución humana. En esta obra Arsuaga insiste en la idea de la emergencia natural de la inteligencia humana a partir de la reestructuración y expansión del cerebro posibilitada por el aporte energético que proporcionaría el consumo de carne. El afamado codirector de los yacimientos burgaleses de Atapuerca califica el descubrimiento de la carroña como fuente de alimentación como: “el acontecimiento fundamental en nuestra evolución”.

“La explotación alimenticia de la carroña permitiría que se dieran una serie de cambios morfológicos en los homínidos, que acabaron por hacernos como somos. ¡Comer carroña nos hizo inteligentes! La dieta con carroña permitió que algún individuo mutante con menos intestino pudiera sobrevivir (y transmitir sus genes). Y permitió que mutantes con cerebro mayor pudieran sostenerlo (y transmitir sus genes). Y un cerebro mayor permitió crear mejor tecnología (piedras, filos...), y la mejor tecnología facilitó el acceso a más carne. .- Comer carne fue un cambio cultural que abrió la vía a eventuales cambios morfológicos, que, una vez verificados, permitieron otros cambios culturales” (La Vanguardia; 24-XI-2002).

Es el mismo argumento que expuso hace seis años Robert Blumenshine cuando declaró que: “los homínidos con cerebros relativamente grandes fueron capaces de fabricar herramientas de piedra, y de emplearlas para descuartizar y descamar los restos de animales grandes; así pues, los individuos con cerebros grandes podían comer mejor, podían tener más descendencia y, por tanto, esa característica fue seleccionada como ventaja adaptativa”.

Incluso hay quienes piensan que la alimentación jugó un papel tan importante en la evolución humana como para ser la causa de la aparición del lenguaje oral. Esto es precisamente lo que defiende el primatólogo Richard Byrne cuando afirma que: “el lenguaje apareció en la prehistoria a partir de las secuencias de movimientos desarrolladas para preparar alimentos” (La Vanguardia; 16.X.2002); o lo que es lo mismo: manipular alimentos tuvo como consecuencia, según Byrne, la aparición del lenguaje. Y aunque este científico niega que el lenguaje sea la base del pensamiento, todo el mundo está de acuerdo en que lenguaje e inteligencia guardan una estrecha relación.

Federico Engels en 1876 había escrito y publicado veinte años después de su muerte. “El Papel que Representó el Trabajo en la Transición de Mono a Hombre,” que el paso decisivo "ocurrió cuando los monos cesaron de usar las manos para moverse" y

"comenzaron a adoptar una postura más erguida." Esto les dejó las manos libres para utilizar herramientas, es decir, para el trabajo. Sólo mediante el trabajo, mediante la adaptación a siempre nuevas operaciones, ha sido posible que la mano humana haya adquirido el alto grado de perfección que le ha permitido conjurar la existencia de las pinturas de Rafael, las estatuas de Thorwaldsen y la música de Paganini."

La teoría de Engels sostenía que el desarrollo de la mano como instrumento de trabajo había impulsado la adquisición de la inteligencia, y por lo tanto del tamaño del cerebro, en los primeros humanos. Aunque para el momento no existía evidencia que sustentara ni la teoría de "la mano primero" ni "la teoría del "cerebro primero," la conjetura de este filósofo fue posteriormente verificada, a medida que se fueron descubriendo nuevos fósiles.

.En 1904, el maestro de instrucción pública de Francia pidió al psicólogo francés ALFRED BINET Y UN GRUPO DE colegas suyos desarrollaran un modo para determinar cuáles eran los estudiantes de la escuela primaria que "corrían el riesgo" de fracasar, para que estos alumnos recibieran una atención compensatoria.

A nuestro parecer se podría decir que todo ser humano es inteligente, he ahí la diferencia entre el ser racional y el irracional, allí está la diferencia que el primero hace planes y el otro actúa por instinto.

1.1.3.5.2.2. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN EL AULA, NECESIDAD IMPOSTERGABLE

M. de Zubiría (1996) dice que "en el aprender a ser inteligente, el papel crucial y decisivo, lo juegan la familia y la escuela. Estas dos instituciones o bien potencian, o bien frenan el crecimiento intelectual y en un orden estricto: primero, la familia; segundo, la escuela; tercero, la universidad. La raíz de buena parte de las diferencias intelectuales, salvo los casos extremos, hay que buscarlas en la familia y en la escuela".

El conocimiento adquiere cada vez un papel más importante en el devenir de la humanidad, la gran riqueza del futuro, estará centrada en la capacidad de construir conocimiento; este será el parámetro que medirá el desarrollo o subdesarrollo de las naciones. Los distintos problemas que nos afectan tendrán soluciones a la medida en que, basados en la realidad, se busquen caminos creativos que den respuestas orientadas hacia el mañana.

Pero, para lograr un progreso real, es necesario sembrar bases para la transformación y estas semillas solo las pueden plantar los educadores únicamente en una verdadera educación que forme personas pensantes, éticas y creativas está fundada la esperanza. De allí la importancia de trabajar sobre este apasionante campo del desarrollo intelectual, profundizando en los fundamentos teóricos de los modelos cognitivos y pedagógicos, para innovar las prácticas educativas.

El desarrollo de las inteligencias tiene como fundamento teórico, principalmente en gran aporte otorgado por las teorías cognitivas del aprendizaje y la Psicología Evolutiva, cuyo pensamiento tiene gran actualidad, y el estudio serio de sus aportes, dará una base sólida para cuestionar muchas de las prácticas pedagógicas que se han asumido en nuestro sistema educativo, más por moda, que en razón a un análisis profundo de los procesos de las funciones mentales superiores y sus consecuencias en el campo de la enseñanza.

Se fundamenta en los lineamientos de la Pedagogía Conceptual y su aplicación a la enseñanza en las diversas áreas de nuestro sistema educativo, que permita al alumno llevar adelante un verdadero proceso creativo y participativo de aprendizaje de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales. Luego de las críticas a la Pedagogía Tradicional, no ha surgido en nuestro país, alternativa alguna consistente en orientar desde sus cimientos una nueva praxis educativa.

1.1.3.5.2.3. TIPOS DE INTELIGENCIA.

Según el nivel de abstracción:

- Abstracta.- Se opera conceptos, juicios, raciocinios.
- Concreta.- De carácter práctico, ayuda en la solución de problemas cotidianos.

Según el objeto que se opera:

- Intelectual.- Capacidad para copia- con ideas o símbolos.
- Mecánica.- Capacidad para operar con objetos materiales.-

1.1.3.5.2.4. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El Psicólogo Estadounidense Howard Gardner en sus investigaciones realizadas acerca de las inteligencias llegó a determinar la existencia de 33 capacidades; lastimosamente no todas han sido develadas, apenas mencionan 7 inteligencias a explicar inmediatamente. Por otro lado se conoce un sinnúmero de estudios como de Goleman quien habla de la emocional; y, otros que han planteado las inteligencias de *espiritualidad, sensibilidad, moral, sexualidad, humor, intuición, creatividad, habilidad culinaria (cocinar), percepción olfativa, habilidad para sintetizar las otras inteligencias.* Martínez, Alejandro, colombiano

1.1.3.5.2.4.1. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Esta teoría permite a los educadores transformar los procesos de enseñanza aprendizaje tradicionales en modelos de aprendizajes significativos, al trabajar el maestro con dos o más inteligencias, puede de esta manera integrar capacidades adicionales que involucran toma de riesgos y aprendizajes flexibles. Las recompensas de poder trabajar con varias inteligencias y llegar a un gran número de estudiantes con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje se vuelven gratificantes. Esto es por

ejemplo, observar el entusiasmo de los alumnos, el compromiso e incremento de fortalecer sus habilidades, mientras más aumenta su capacidad intelectual más fortalece su autoestima y su seguridad como persona "que logra desempeños flexibles".

Aplicar las teorías de las IM, permite que el rol del maestro cambie al de facilitador, guía y proveedor de recursos; adicionalmente se desarrollen nuevas competencias de enseñanza, y emerjan nuevos compromisos con los procesos de aprendizaje y con los estudiantes, pues podemos observar y valorar a los mismos a través de diferentes ópticas. El planear una clase para diversos modos de aprendizaje, de acuerdo a las siete inteligencias, da como resultado el aumento de las capacidades creativas y de desempeños flexibles dentro de uno mismo y de los estudiantes.

Según Gardner (1943) en su obra universal. Las Inteligencias múltiples señala: "La teoría de las Inteligencia Múltiples barca lo que los buenos maestros siempre han hecho en su enseñanza, extenderse más allá del texto y el pizarrón para despertar la mente de los estudiantes"

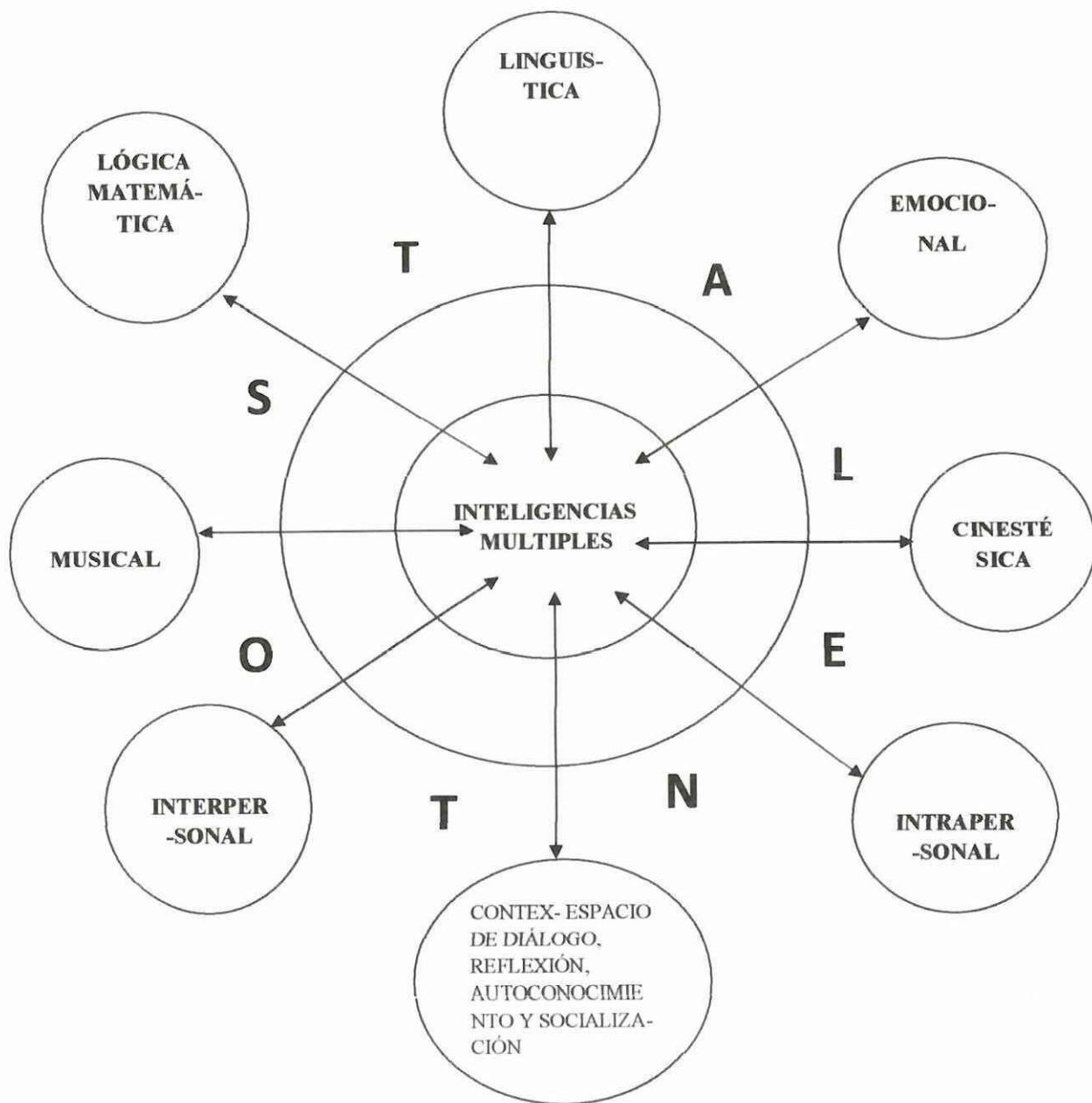
Pero, de manera especial, permite a los educadores ampliar su universo de métodos, didácticas, estrategias y recursos más allá de los empleados en la educación tradicional: textos, pizarra, exposición oral de la información, dictados.

La teorías de las Inteligencias Múltiples es una de las teorías aplicadas a la educación que, en la actualidad, dan mucha importancia a las estrategias cognitivas, motrices y afectivas trabajadas en el aula y que permiten un desarrollo de los procesos meta cognoscitivos, herramienta fundamental en la vida futura de un estudiante, que le da acceso no solo a nuevas fuentes de conocimientos, sino, a la resolución de problemas dentro y fuera de aula.

Esta teoría es un modelo cognoscitivo que busca describir cómo emplean los individuos sus inteligencias para solucionar problemas y elaborar productos. "A diferencia de otros modelos centrados principalmente en el proceso, el enfoque de Gardner está orientado específicamente hacia cómo actúa la mente humana sobre el contenido del mundo"

Se diferencia de otras teorías, porque no se relaciona de manera específica a los sentidos, por ejemplo, una persona sorda o ciega puede ser inteligente en otras inteligencias como la verbal o la espacial. Pero a la vez, permite identificar el tipo de inteligencias que cada individuo tiene y como se pueden desarrollar aquellas que faltan o no están suficientemente potencializadas, porque Gardner, con esta teoría, *persigue ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente de inteligencia.*

Gráfico 6
Tipos de inteligencias. Según Howard Gardner



1.1.3.5.2.4.1.1. INTELIGENCIA- MUSICAL

Este tipo de inteligencia surge a edades muy tempranas y se relaciona con su habilidad para percibir, distinguir, transformar y expresar formas musicales. Se manifiesta cuando ejecutamos un Instrumento, cantamos, escuchamos o componemos música. Veamos algunas competencias intelectuales básicas

- Distinguir las melodías o tonos. Los individuos discriminan con facilidad sonidos que son emitidos en frecuencias diferentes, sonidos que son capaces de ser agrupados de acuerdo a un sistema prescrito.
- Identificar sonidos que alcanzan métricas complejas-
- Discriminar el timbre o sonido de voces y/o instrumentos.
- Expresar emociones y sentimientos mediante el, lenguaje musical.

1.1.3.5.2.4.1.2. INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA

Se manifiesta cuando trabajamos con conceptos abstractos, argumentaciones o cuando ponemos en práctica nuestros pensamientos deductivo e inductivo-

Competencias Intelectuales Básicas:

- Manejar una cadena de razonamientos que se presentan de diversas maneras, tanto en forma de supuestos como en proposiciones y conclusiones.
- Establecer relaciones entre los aspectos que forman, parte del razonamiento- así los individuos pueden darse cuenta de cómo es que interactúan los elementos de un planteamiento, proposición, etc.
- Abstraer y operar con imágenes mentales o modelos de objetos, para utilizar imágenes, símbolos o series de símbolos que representan objetos.
- Permite expresar un conjunto de hipótesis e inferir las consecuencias de cada una de ellas.

- . Evaluar una situación, hecho o información antes de aceptarlo sin que se haya demostrado su veracidad o certidumbre.

1.1.3.5.2.4.1.3. INTELIGENCIA ESPACIAL

Este tipo de inteligencia se relaciona con la sensibilidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea- forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos.

Competencias Intelectuales Básicas:

- Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
- Reproducir mentalmente objetos que han observado.
- Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias; la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre.
- Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo pueda variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.
- Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos; identificar aspectos comunes o diferentes en los objetos que se encuentran alrededor del individuo.

1.1.3.5.2.4.1.4. INTELIGENCIA CINESTESICO- CORPORAL

Este tipo de inteligencia se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para controlar sus movimientos y manejar objetos.

Competencias Intelectuales Básicas

- Controlar los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como de los segmentos finos (dedos y partes de la cara).

- Coordinar movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza, etc.)
- Transmitir a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.
- Manejar objetos; facilidad para utilizar las manos en la producción o transformación de lo mismos.
- Manejar instrumentos de trabajo (pincel, bisturí, reglas y computadoras).

1.1.3.5.2.4.1.5. INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Se refiere a la posibilidad de identificar y establecer distinciones entre los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de las personas que se encuentran alrededor.

Competencias Intelectuales Básicas

- Evaluar adecuadamente las emociones, intenciones, y capacidades de los demás. Así es posible la identificación de la cólera, furia, alegría, etc., en quienes están rodeándonos.
- Actuar correctamente según las normas establecidas; esto implica el respeto por los demás y la aceptación de los otros, lo cual hace posible la integración a la sociedad por parte de los individuos.

1.1.3.5.2.4.1.6. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Se refiere a la posibilidad de acceder a la propia vida interior. Se le considera esencial para el autoconocimiento, que permita la comprensión de las conductas y formas propias de expresión.

Competencias intelectuales Básicas

- Reconocer sus propios estados de ánimo y sus sentimientos-

- Manejar las emociones, intereses y capacidades propias.

1.1.3.5.2.4.1.7. INTELIGENCIA EMOCIONAL

Daniel Goleman, doctor en Filosofía y profesor en los Estados Unidos propone la inteligencia emocional, como forma de evitar conflictos, violencia y otros aspectos negativos que son la causa de muchos males que aquejan a cada familia y sociedad.

Menciona que si la persona maneja la inteligencia emocional es la persona que triunfa totalmente, la afectividad juega un papel importante, las emociones, dice que es necesario ver con el corazón.

Es necesario manejar el autocontrol, la motivación, empatía, compartencia social entre otros aspectos.

1.1.3.5.2.4.1.8. INTELIGENCIA PICTÓRICA

El profesor brasileño Nilson Machado, Doctor en Educación en la Universidad de Sao Paulo, en su obra “Educación para la ciudadanía” (1996), añade otra inteligencia más, la novena que sería PICTÓRICA.

1.1.3.5.2.4.1.9. INTELIGENCIA COMPONENCIAL

Alejandro Martínez de origen colombiano aumenta este inventario de inteligencia al situar dos: la inteligencia componencial y la contextual. La primera de ellas, es la capacidad que tenemos para pensar de manera analítica. Aquí tenemos los hábiles mecánicos, radiotécnicos, carpinteros, sastres, modistas quienes arman y desarmen los elementos de un objeto cualquiera. Un carro, zapatos, televisores, radios, celulares

1.1.3.5.2.4.1.10. INTELIGENCIA CONTEXTUAL

Es la capacidad para adaptarse a un ambiente diferente a la que estuvo acostumbrado a vivir. Los estudiantes que van a vivir en otra ciudad, hacen serios esfuerzos para adaptarse a otro hábitat.

1.1.3.5.2.4.1.11. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA O VERBAL

Implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación. Se manifiesta cuando conversamos, discutimos, exponemos un asunto o cuando escribimos y leemos, o cuando escuchamos una explicación.

Competencias Intelectuales Básicas:

- Convencer o ejercer influencia sobre los demás, utilizando posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y, asimismo, de escuchar la de los demás.
- Retener información estructurada. Dar y recibir explicaciones, las personas tiene posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y, asimismo, de escuchar la de los demás.
- Reflexionar el empico eficiente de la lengua hace más preciso y coherente el pensamiento.

1.1.3.5.2.5 EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Cuadro 10.
Evaluación de Inteligencia lingüística

INTELIGENCIA LINGUISTICA	1	2	3	4	5
Para su edad, escribe mejor que el promedio					
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles					
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades					
Disfruta los juegos de palabras					

Disfruta leer libros					
Escribe las palabras correctamente.					
Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc					
Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio, etc.)					
Tiene buen vocabulario para su edad					
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal					
PUNTAJE TOTAL=					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =%					

El 1 señala ausencia, el 5 señala una presencia notable de lo que se está afirmando. Es decir, que va de menos a más.

Es la capacidad de utilizar palabras de manera efectiva, informal oral y escrito incluye el uso de la sintaxis, fonética, semántica, y los usos pragmáticos del lenguaje para mejorar la inteligencia lingüística necesita el niño de: Lectura, Escritura, Narración de de historietas, Memorización de fechas, Poemas, Jugar rimas, Redactar historietas, Trabalenguas.

La lingüística verbal es una característica humana, indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmo y significado de las palabras, que aún en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse y comprender a los otros por medio de los gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, poco a poco va enriqueciendo sus posibilidades expresivas.

Estudios realizados han demostrado que mejor aprende el niño cuando: Lee, Escucha, Ve palabras, habla, escribe, discute, debate, utiliza materiales para que escribir, juega con tableros y palabras, cartas etc.

También se conoce que el niño presenta comunicación no verbal, demostrando en los saludos, rostros, movimientos de los ojos, danza de las manos, expresión del cuerpo. Este último acompaña a un encuentro en reemplazo de una palabra, para acentuar una palabra, para expresar emociones, para regular la fluidez del lenguaje, liberar la tensión.

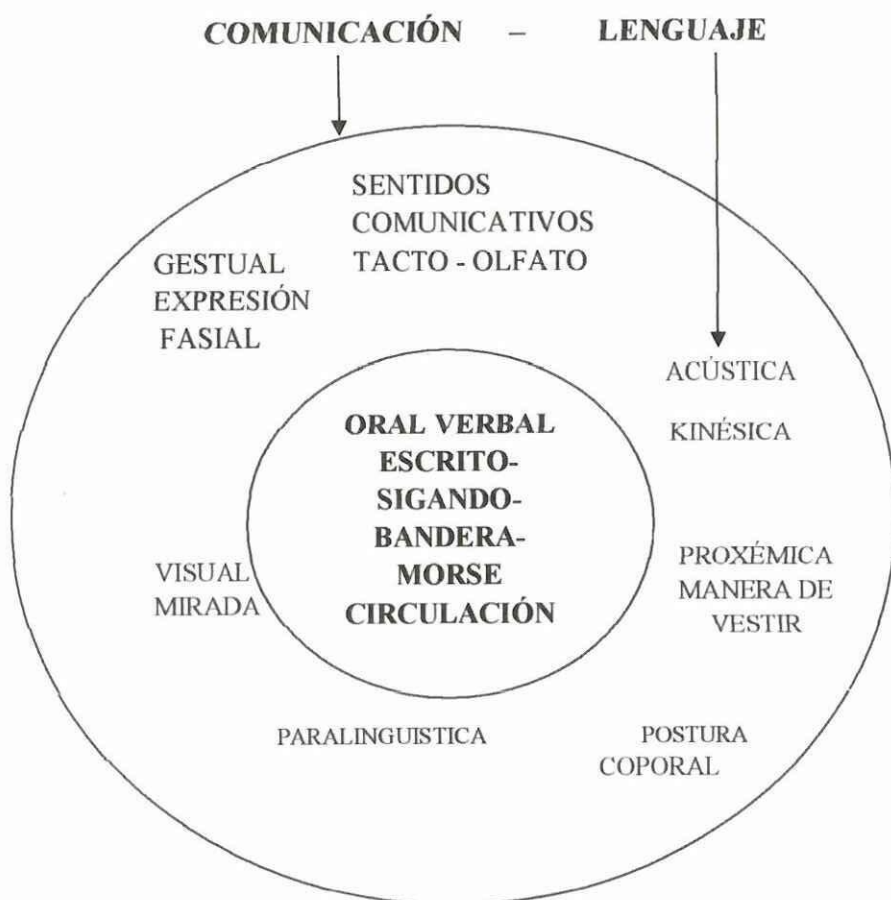
Se ha llegado a determinar que:

55% Lenguaje corporal

38% Tono de voz

7% Palabras.

Gráfico 7
Relación entre comunicación y lenguaje.



1.1.3.5.2.6. DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN EL NIÑO

En este apartado abordaremos las etapas por las que todo niño normal pasa en camino a hablar y formar oraciones o grupos de palabras, esta aseveración es necesario aclarar. Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

Así, algunos niños empiezan a hablar temprano y de "golpe", otros un poco más tarde y, también, hay unos que se rezagan considerablemente, inquietando al principio a sus padres con su silencio tenaz y asombrándolos, luego, con su excesiva locuacidad.

Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. Es el caso, a veces, del hijo único, cuyos padres sólo hablan lo indispensable, quizás para decir a más: "¿Está preparado el desayuno?" y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que éste pueda "comprender" y responder.

En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados.

De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

De acuerdo con estas consideraciones, en esta parte abordaremos el desarrollo normal del lenguaje verbal, cuyo proceso marcha correlativamente al desarrollo integral del niño.

1.1.3.5.2.6.1. EL LENGUAJE VERBAL COMO PARTE DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

1.1.3.5.2.6.2. ETAPAS DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, aquí dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Prelingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

1. Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa preverbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que

tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Esta etapa comprende, a su vez, subetapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que pasamos describir:

- a) **Del nacimiento al mes y dos meses de edad** (la única expresión es el llanto, por ende funciona el aparato fonador, oxigenación de la sangre, respiración normal).
- b) **De tres a cuatro meses de edad** (Produce sonidos guturales, responde con la sonrisa)
- c) **De cinco a seis meses de edad.** (Comienza en forma de autoimitaciones de los sonidos)
- d) **De los siete a los ocho meses de edad.** (Está pendiente a lo que haga el adulto)
- e) **De los nueve a los diez meses de edad** (palabras cortas, imitación).
- f) **De los once a doce meses de edad** (tiene un repertorio de más de 5 palabras)

2. Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente un año de edad, pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes subetapas:

a) De los doce a los catorce meses de edad

De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, caca, etc.). Empieza también a utilizar las formas fonéticamente convencionales de la comunidad lingüística; sin embargo, aunque el niño de un año emplea idénticas palabras que el adulto, todavía no le atribuye el mismo significado a las cosas, debido precisamente a su escaso repertorio lexical.

Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" (palabra-frase), en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados. Por ejemplo, la palabra "abe" (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones:

Abre : Abre la puerta

Abre : Pela la naranja

Abre : Pon a un lado las cosas para ...

b) De los quince a los dieciocho meses de edad

Einsenson sostiene que en esta etapa surge el habla verdadera y señala que el niño utiliza palabras para producir acontecimientos o llamar la atención de los demás. Usa de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el caudal de palabras en su expresión.

A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño.

c) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples. En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

Entre estas clases gramaticales suelen establecer las siguientes relaciones:

- Entre dos nombres (o sustantivos):

"Zapato papá" (poseedor y objeto poseído)

"Sopa silla" (relación fortuita)

- Entre nombre y verbo:

"Abre puerta" (verbo y objeto)

"Papá come" (sujeto y verbo)

- Entre calificadores y adjetivos:

"Bonita pelota" (calificador más nombre)

"Más juego" (calificador más verbo)

"Más bonita" (calificador más calificador)

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

d) De los dos a los tres años de edad

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (Smith, 1980). El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

e) De cuatro a los cinco años de edad

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson señala.

El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

f) De los seis a los siete años de edad

A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto.

Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo. El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores. Esta capacidad de descentración hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un

autoconcepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.

A partir de 54 meses el niño aprende estructuras sintácticas más complejas. “aunque si, de todos modos.”. Perfecciona las que ya conocía hasta los 7 u 8 años. Se manejan las adivinanzas, chistes,....

- **El período de las operaciones concretas, el período del pensamiento lógico concreto. (7-11 años)**

En ésta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. *El niño es capaz de retener mentalmente dos ó más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos contradictorios.* La capacidad mental se demuestra por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad), para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. También surgen las operaciones matemáticas, en éste período.

El período de operaciones formales, período del pensamiento lógico ilimitado (*hipótesis, proposiciones*) (11-15 años). Éste período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es un subconjunto de las posibilidades para pensar. Ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos. Es capaz de entender las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria. A menudo se ve involucrado en discusiones sobre filosofía, religión y moral

- **Pensamiento y sus operaciones:**

Si lo comparamos con un niño, el adolescente es un individuo que construye sistemas y teorías. El niño no edifica sistemas, piensa problemas tras problemas, a medida que la realidad los plantea y no une las soluciones que encuentra mediante teorías generales. En cambio lo que sorprende en el adolescente es su interés por los problemas inactuales, la facilidad para laborar teorías abstractas. Hay algunos que escriben, otros no escriben pero hablan, la mayoría no habla mucho de sus producciones personales y las dicen de modo íntimo y secreto. Pero todos tienen sistemas y teorías que transforman al mundo de una forma o de otra.

Ahora bien, la producción de esta nueva forma de pensamiento, por ideas generales y construcciones abstractas, se efectúa en forma continua y menos brusca de lo que parecía, a partir del pensamiento concreto de la segunda infancia.

A partir de los 12 años el cambio es decisivo y empieza poco a poco el auge en dirección a la reflexión libre y desligada de lo real. Entre los 11 y 12 hay una transformación fundamental en el pensamiento del niño y esto marca el final de las operaciones construidas en la 2ª infancia. El paso del pensamiento concreto al “formal” o “hipotético deductivo”.

- **Factores sociales del desarrollo intelectual**

El ser humano se halla sumergido desde su nacimiento en un medio físico, la sociedad transforma al individuo en su estructura misma, en virtud de que no sólo le obliga reconocer hechos, sino que le da un sistema ya construido de signos que modifican su pensamiento, le propone valores nuevos y le impone una sucesión de obligaciones. La vida social transforma la inteligencia por la triple acción intermedia del lenguaje (Signos) del contenido de los cambios (Valores Intelectuales) y de las reglas que impone el pensamiento (Normas colectivas lógicas o prelógicas).

La sociología debe considerar a la sociedad como un todo, sea nada más que el conjunto de las relaciones o de las interacciones entre esos individuos. Cada relación entre individuos los modifica ya, un ser o una causa que un sistema de relaciones.

La psicología trata del individuo modificado por las relaciones sociales. Desde su nacimiento hasta la vida adulta, el ser humano es objeto de presiones sociales, pero esas presiones son de tipos diversos y se ejercen según cierto orden de desenvolvimiento.

- **La socialización de la inteligencia individual**

Según el desarrollo del individuo los intercambios que se registran entre él y su medio social son de naturaleza muy diversa y por consiguiente modifica la estructura mental individual de un modo igualmente distinto.

Pensamiento intuitivo: Fin de la primera infancia (7 años) se caracteriza por un desequilibrio entre las asimilaciones y acomodaciones. El pensamiento intuitivo atestigua siempre un egocentrismo deformante ya que la relación admitida se halla vinculada con el sujeto, este pensamiento es fenoménico y solo toma de lo real su apariencia perceptiva, ese pensamiento en lugar de corregir copia e imita.

La reacción de la inteligencia de este nivel ante el medio social es exactamente paralela a su reacción ante el medio físico, cosa que es natural porque ambas clases de experiencia son indisociables en la realidad.

La dependencia de las influencias intelectuales del medio, el pequeño las asimila a su manera. La reduce a su punto de vista y las deforma, en consecuencia sin saberlo por el solo hecho que no distingue todavía el punto de vista de los otros por falta de coordinación ó agrupación de punto de vista misma. Ejemplo: si muestra su mano

derecha, confundirá las relaciones con el compañero que se encuentra frente de él, es incapaz de colocarse en el otro punto de vista.

La cooperación es una coordinación de puntos de vista o de acciones que emanan de distintos individuos.

- **Lenguaje y pensamiento**

El tema central del lenguaje y el pensamiento en el niño es que la estructura cognoscitiva del niño, el tipo de lógica que posee su pensamiento, se expresa en el empleo que hace del lenguaje. De este modo, la conducta verbal es aquí tratada como variable dependiente, mientras la misma cognición es la variable independiente: El lenguaje es considerado esencialmente como un síntoma de la orientación intelectual subyacente.

Piaget describe dos estudios diferentes. El primero es una continuación del estudio piloto con dos sujetos sobre los cuales Piaget analizó el comportamiento verbal de niños de seis años y halló que las emisiones verbales eran egocéntricas antes que socializadas; el segundo supone el análisis de conversaciones entre dos o más niños en lugar de las emisiones verbales. La unidad de análisis es ahora una corta serie de emisiones que definen un intercambio verbal de varios niños; este estudio de conversaciones tiene un propósito explícitamente evolutivo. Vale decir, Piaget trata de delinear una burda sucesión de etapa a etapa en la génesis de la conversación desde los cuatro hasta los siete años.

- **Juicio y razonamiento**

El juicio y el razonamiento del niño persigue esencialmente el mismo fin mediante el estudio del uso y la comprensión infantiles de modo conjuntivo causales como porque, por lo tanto y aunque los datos fueron extraídos sobre todo de dos fuentes.

Primero la frecuencia de aparición y el de tipo uso de estos modos conjuntivos fueron observados en el comportamiento verbal espontáneos de niños de diversas edades, como se hizo en el caso de los “porque”. Segundo, se presentaron a los niños oraciones incompletas que contenían estos vínculos y se les pidió que las completasen, por ejemplo “ese hombre cayó de su caballo, aunque...”.

De modo semejante, la prueba por medio de oraciones incompletas pareció demostrar que los pequeños tienen verdaderas dificultades para manejar el porque causal-empírico (por ejemplo la puerta esta clavada porque...) y, en especial, lógica (por ejemplo la mitad de 10 no es 3 porque...).

- **Cantidad - Tiempo - Velocidad – Movimiento**

A partir de los siete años, el niño es capaz de construir explicaciones propiamente autonomistas y en esta época comienza a contar. Claro esta que salvo muy raras excepciones (que sin embargo existen), el niño no generaliza. Pero cuando la experiencia se presta a ello recurre perfectamente a un automatismo explícito muy racional.

Las nociones de permanencia son sucesivamente de las sustancias, el peso y el volumen. Por ejemplo le damos dos bolitas de masa para modelar a un niño con las mismas dimensiones y el mismo peso. Luego se la aplasta, después se le da forma de salchicha o se fragmenta en pequeñas esferas. Antes de los siete años, el niño cree que la cantidad de materia a variado al igual que el peso y el volumen.

Hacia los siete años admite la constancia de materia, pero cree en la variación de otras cualidades, hacia los nueve años reconoce la conservación del peso pero no del volumen y a los once-doce también la de este (por desplazamiento del nivel en el caso de inmersión de los objetos en cuestión de vasos de agua). Igual a partir de los siete años se adquieren sucesivamente otros muchos principios de conservación que

jalonan el desarrollo del pensamiento y están completamente ausentes en los pequeños: conservación de longitudes, conservación de superficies, de conjuntos discontinuos.

El desarrollo de las nociones de tiempo plantea, en la evolución mental del niño, los problemas más curiosos, en conexión con cuestiones que tiene la ciencia reciente. Se construye el tiempo por coordinaciones y operaciones análogas: clasificación por orden de las sucesiones acontecidas y encajamiento de las duraciones concebidas como intervalos entre dichos acontecimientos, de tal manera que ambos sistemas sean coherentes por estar ligados unos a otros.

- **Las Operaciones racionales**

Toda noción de operación se aplica a realidades muy diversas, aunque perfectamente definidas. Hay operaciones lógicas como las que entran en composición de un sistema de conceptos de clase (relación de individuos o de relaciones), operaciones aritméticas (suma, multiplicación y sus contrarios), operaciones geométricas (sección de desplazamiento, etc.), temporales (seriación de acontecimientos, sucesión y encajamiento de los intervalos), mecánicas, físicos, etc. En primer lugar una operación es siempre motriz, perceptiva o intuitiva que constituyen antes de ser operatorias, la materia sensorio motriz perceptiva o intuitiva y mas tarde la de intuición. Las instituciones se transforman en operaciones, a partir del momento en que se constituyen sistemas de conjuntos a la vez componibles y reversibles.

El pensamiento del niño se convierte en lógico únicamente por la organización de los sistemas de operaciones que obedecen a un conjunto de leyes comunes tales como las de composición, reversibilidad, la operación directa y su inversa.

Esta estructura general llamada grupos, caracteriza a todos los sistemas de operaciones, con la salvedad de que , en los terrenos lógicos o cualitativos (seriarón

de las relaciones, encajamiento de clases, etc.) las condiciones de las últimas leyes presentan particularidades al hecho de que una clase o relación añadida a sí misma no se modifica puede hablarse entonces de agrupamiento, noción más general y elemental que grupo. Sin embargo hay que admitir que el paso de la intuición lógica o a las operaciones matemáticas se efectúa durante la segunda infancia por la *construcción de agrupamientos o de grupos*.

Esta estructura propia de la asimilación de las cosas por el espíritu, un equilibrio muy superior a la asimilación intuitiva o egocéntrica, ya que la reversibilidad adquirida traduce un equilibrio permanente entre la asimilación de las cosas por el espíritu de las cosas. Es ahora cuando se libera su punto de vista, para agrupar las relaciones, el espíritu alcanza un estado de coherencia y paralela a la cooperación que se presenta en el campo social.

1.1.3.5.2.6.3. LA IMPORTANCIA DE HABLAR BIEN

Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores.

Comunicarse es, entonces, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación.

Ahora bien, ¿qué es entonces el lenguaje? Bueno, en un sentido amplio y hasta metafórico, se suele hablar del "lenguaje" de las flores, de las estrellas, de los cerros, etc. Los animales que viven en comunidad tienen, también, unos procedimientos de

comunicación de gran sutileza, tal como ocurre en las abejas y las hormigas. Sin embargo, todo ello no es lenguaje en el sentido estricto.

El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo.

1.1.3.5.2.6.4. FUNCIONES DEL LENGUAJE VERBAL

El lenguaje cumple una serie de funciones importantes en la vida de los seres humanos:

1. Función comunicativa: La función primaria del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tenemos una necesidad vital de relacionarnos y esto es posible gracias al lenguaje.

En este proceso de comunicación, el habla, constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social.

2. Función cognoscitiva: El lenguaje tiene también una función cognoscitiva; es decir, es un instrumento poderoso para el aprendizaje y la abstracción. Gracias al lenguaje podemos proyectarnos de lo concreto a lo abstracto, de lo proximal a lo distal. Con la posesión de esta cualidad el niño será capaz de elaborar sus primeras abstracciones y conceptos elementales, con los que va comprendiendo y dominando su medio ambiente.

3. Función instrumental para satisfacer las necesidades inmediatas: El lenguaje verbal permite satisfacer las necesidades inmediatas como el hambre, la sed, el abrigo y es el medio más directo y eficaz para pedir ayuda o auxilio frente a situaciones de riesgo o peligro. Sin esta cualidad pereceríamos.

4. Función personal: El hombre a través del lenguaje verbal puede manifestar o expresar sus opiniones, sentimientos, motivaciones, puntos de vista personales y aspiraciones, compartiendo, sentimientos, ideales y fantasías con los demás.

5. Función informativa: El lenguaje verbal nos permite obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el mundo en que vivimos, contribuyendo a la solución de los problemas, anticipándonos y adaptándonos a los cambios.

6. Función adaptativa: El lenguaje verbal o habla permite al individuo adaptarse adecuada y competentemente al medio social. Esto es, facilita el ajuste y la autorrealización de la persona, lo cual se traduce psicológicamente en bienestar o malestar. El malestar se produce precisamente por causa de los defectos en el habla, constituyendo una limitación para la vida, tal como ocurre con los afectados por la tartamudez.

7. Función reguladora del comportamiento: El lenguaje tiene una función importante como regulador del comportamiento del individuo a través del lenguaje interior y, también, una función "controladora" sobre el comportamiento de los otros, a través del lenguaje externo. Esto le permite al niño, como al adulto, establecer y mantener las relaciones sociales.

Estas son, entre otras, las funciones más importantes del lenguaje verbal, caracterizándose por ser un valioso instrumento de comunicación y del pensamiento.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO II

2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.

La Escuela Fiscal de Niños Y niñas “Simón Bolívar” se encuentra ubicada en las calles 5 de junio, Tarqui, Chile y Colombia de la parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Fue creada el 15 de noviembre de 1917, por el Ilustre Municipio Cantonal, en las calles Pichincha y Primera Constituyente, Parroquia Velasco, en una casona vieja en donde hoy se levanta el Edificio de la Cruz Roja.

Posteriormente se traslada a la Primera Constituyente y Rocafuerte esquina; donde Simón Bolívar escribió el poema “Mi Delirio sobre el Chimborazo”, y en la actualidad en su propio local ubicado en las calles: Tarqui, 5 de junio, Colombia y Chile.

Escuela Fiscal desde el 20 de marzo de 1968 su Director José Bolívar Cruz.

Debido al incremento de alumnos se trasladaron a un local más amplio donde asistían 240 niños. Contando con un director visionario y un cuerpo de maestras (os), eficientes.

Cabe anotar que los niños muchos de ellos, recibían las clases sentados en el suelo. Información recabada hasta el año 1932. A partir de esta fecha no existe dato alguno hasta 1975.

En Diciembre de 1975 se llama a concurso de merecimientos por orden del Sr. Director de Educación, el mismo que fue asumido por el Licenciado: Vicente Silva quien en compañía de los señores Padres de Familia gestiona ante el Sr. Alcalde la donación de un terreno, que fue entregada oficialmente esta donación el 23 de febrero de 1976.

En 1981 los señores Ariel Pérez Isaac del Moral hacen la entrega del busto del Libertador “Simón Bolívar”, que en días posteriores fue colocado en los patios del establecimiento y que hasta la presente fecha se mantiene.

La historia de la escuela, recoge la vida de los directores que han transitado desde los años 1917 hasta la presente fecha, siendo el primero el señor Manuel González y el señor Máster José Elías Vallejo Montoya, ex coordinador del Centro Asociado Riobamba de la UTC; y actual docente de esta prestigiosa universidad del centro del país.

Por gestiones del señor Director, Personal Docente, Padres de Familia, en el plantel fue incrementado; el Laboratorio, Departamento de Orientación Vocacional, Aula de Apoyo, Laboratorio de Computo, Consultorio Odontológico, peluquería, que presta sus servicios a los niños y padres de familia, además se conformó la Banda de la Paz.

El Plantel Educativo cuenta con un promedio de 1.024 alumnos, cuya administración esta dirigida por el Máster José Elías Vallejo Montoya como Director titular. Para su real funcionamiento, apegado a las exigencias del Ministerio de Educación y Cultura, la escuela tiene trazado su misión, visión, objetivos, políticas entre otros aspectos. Veamos las dos primeras:

2.1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA

2.1.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Las investigadoras, de acuerdo a la naturaleza del problema, han escogido la ayuda de la investigación explicativa que va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas; sin embargo al inicio realizaremos una exploración que nos servirá para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, luego se procederá a realizar una descripción de las situaciones y eventos, es, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno para llegar a explicar las causas y motivos que nos indujeron a profundizar esta investigación. Está por demás señalar que esta explicativa causal está vinculada a la investigación correlacional, donde se expondrá las causas y consecuencias del problema.

2.1.2.2. METODOLOGÍA

El trabajo investigativo propuesto tendrá la connotación de no experimental porque no se manipulará variables algunas en laboratorios, al contrario sus manifestaciones se observarán en el lugar de los hechos, es decir en la realidad.

2.1.2.2.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS A SER EMPLEADAS

La investigación, para llegar a su propósito y objetivo final tendrá que apoyarse en los métodos, técnicas e instrumentos científicos.

Dentro de los métodos a emplearse figurarán: El Método Científico que es el que nos permite llegar a comprobar la hipótesis planteada en el trabajo; indudablemente para

conseguir su probación, se apoyará en los métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético, dialéctico, heurístico, hermenéutico y el histórico comparativo.

El método inductivo: Nos orienta los diferentes procesos que debemos seguir para llegar a nuestro objetivo. Parte para ello de lo pequeño a lo más grande, de lo conocido a lo desconocido. Este método lo emplearemos en todo el trabajo, concretamente en la construcción del Marco Teórico,

El método deductivo: su orientación está dada a la inversa del anterior. Partiremos de lo desconocido para arribar a lo conocido. Se empleará en el diseño de la investigación, concretamente en la conformación de la población y muestra.

El método analítico: Su empleo en el momento de analizar e interpretar los resultados que emiten los investigados, también en el marco teórico y propuesta, diseño de la investigación; es decir en todo el proceso del trabajo.

El método sintético: En el proceso de la interpretación hay la necesidad de hacer resúmenes y conclusiones ese es el instante que entrará la síntesis, en el marco teórico y la misma propuesta.

El método dialéctico: Este método nos permite definir y comprender que todo lo que existe está propenso a realizar un cambio, nos hace comprender que nada en el mundo está quieto. Por ello el problema de los niños del séptimo año de la escuela “Simón Bolívar” tiene que ser mejorado, superado.

El método heurístico: nos encamina a encontrar y descubrir los principales hallazgos que surgirán en el devenir de la investigación.

El método hermenéutico: el descubrimiento es la principal función de este método y lo utilizaremos con propiedad en el momento de realizar las conclusiones.

El método histórico comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza. Esta se aplicará cuando se contraste los datos de cada estrato.

2.1.2.2.1.1. TÉCNICAS

Las técnicas que emplearemos para recopilar información figuran entre otras: la encuesta y la entrevista. La primera de ellas es la que encamina a tomar información a un número mayor de investigados, en nuestro caso los estudiantes, la segunda nos invita a tomar un diálogo directo con la autoridad del establecimiento (Director y Coordinadora del Plantel) para conocer muy de cerca la realidad misma de este fenómeno educativo.

2.1.2.2.1.2. INSTRUMENTOS

Los instrumentos vienen hacer los cuestionarios y guía de entrevista. El número de ítems para el cuestionario será aproximadamente 10 preguntas cerradas dicotómicas y alternativas mientras que para la entrevista se preparará una guía de entrevista estructurada, con seis ítems dirigidos a las dos variables, objeto de estudio.

2.1.2.2.2. LA POBLACIÓN

La población o universo que participaría en este trabajo investigativos serán: autoridades (2), docentes (1) los propios estudiantes (172) de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar”.

Luego de verificar los estratos que lo conformar, se define que el total de la población asciende a 175 unidades de observación. Para poder evidenciar mejor lo manifestado obsérvese el siguiente cuadro estadístico:

Cuadro No. 11.
Población que interviene en la investigación

DESCRIPCIÓN	f	%
Autoridades	2	1
Docentes	1	1
Estudiantes	172	98
TOTAL	175	100

2.1.2.2.3. MUESTRA

En la muestra, las investigadoras tomaremos a las autoridades y docentes muestras vivas; es decir se trabajará con todo el universo. Solo los estudiantes serán tomados muestras de acuerdo a la siguiente fórmula estadística.

$$n = \frac{m}{E^2(m-1) + 1}$$

n= muestra

m= Población

E= error admisible 3%

$$n = \frac{172}{0,03^2(m-1) + 1}$$

$$n = \frac{172}{2.53}$$

$$n = 68 + 3 = 71$$

De esta muestra sumamos los cuatro docente y las 2 autoridades lo que nos da como muestra general 74

Para saber exactamente la distribución de la muestra, procedemos a ubicar el cálculo de la fracción muestral en base a la fórmula siguiente

$$f = \frac{n}{N}$$

$$n = \frac{68}{172}$$

0,395348837

Cuadro No. 12
Muestra

DESCRIPCIÓN	f	%
Autoridades	2	3
Docentes	1	1
Estudiantes	68	96
TOTAL	71	100

2.1.2.2.4. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Luego de realizar los instrumentos, las investigadoras acudiremos al lugar de los hechos a poner en ejecución con los investigados (estudiantes, autoridades de la escuela). El proceso que tendremos que seguir serán entre otros:

- Ordenar y clasificar los instrumentos.
- Tabular
- Realizar cuadros estadísticos
- Analizar las respuestas

- Interpretar la información
- Graficar los datos.

Todas estas acciones lo haremos apoyados en los programas computarizados de Word y Excel, el primero que nos permitirá expresar los datos en cuadros estadísticos y el segundo por su intermedio a expresar gráficos, tipo pastel que nos permitirá evidenciar de mejor manera los resultados con sus respectivos porcentajes.

Finalmente se llega a comprobar la hipótesis, mediante la estadística descriptiva y el método porcentual.

Acto seguido, se procede a determinar las conclusiones que nacen de las conversaciones con las autoridades y las encuestas realizadas a los estudiantes; para desde allí emitir las respectivas recomendaciones.

Finalmente se establece una propuesta alternativa de solución al problema planteado que nace de los investigados; la guía de estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia lingüística verbal.

2.1.2.2.5. CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES UTILIZADAS

En el presente trabajo las investigadoras empleamos las dos variables (binarias) causa- efecto. Variable Independiente, Estrategias metodológicas; y, Variable Dependiente, Inteligencia Lingüística.

Cuadro No. 13
Operacionalización de las variables

VARIABLES O CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Lenguaje Comunicación	Métodos Técnicas Tácticas Estrategias	Nominal	Encuesta Entrevista	Cuestionario Guía de entrevista
DEPENDIENTE INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Pensamiento Conocimiento Capacidad Idea	Linguística Interpersonal Intrapersonal Lógica Matemática Genestésica Musical Espacial Contextual Componencial Emocional	Nominal	Encuesta Entrevista	Cuestionario Guía de entrevista

2.1.2.2.6. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS NIÑOS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS

Cuadro No. 14

El maestro juega con los niños en la clase de Lenguaje y Comunicación.

MANIFESTACIONES	f	%
Siempre	12	18
Casi siempre	20	29
A veces	36	53
Nunca	0	0
Total	68	100

De los 68 estudiantes investigados, 36; que corresponde al 53% manifiestan que a veces el maestro juega con los niños en clase el maestro; 20; que representa al 29% aducen que casi siempre el maestro juega en clases de Lenguaje y Comunicación; 12; que equivale al 18% sentencia que siempre el maestro juega en las horas de clases de Lenguaje y Comunicación. No existe ningún niño que manifieste que nunca el maestro juega en clases.

La mayoría de los investigados (53%) consideran que el maestro de Lenguaje y Comunicación a veces juega en clases, esto pone al descubierto que se debe revisar los fundamentos básicos para que exista un buen aprendizaje, el juego, que es la mejor actividad que hace el niño, por lo tanto debe aprovechar su conducta lúdica para poder llegar a sus objetivos, metas, fines del aprendizaje.



Siempre	18%	Casi siempre	29%
A veces	53%	Nunca	0%

Gráfico 8. El maestro juega con los niños en la clase de Lenguaje y Comunicación.

Cuadro 15
Trabaja con los niños en grupos.

MANIFESTACIONES	f	%
Siempre	8	12
Casi siempre	9	13
A veces	44	65
Nunca	7	10
Total	68	100

Del total de los niños encuestados 44, que representa al 65%, señalan que a veces el maestro de Lenguaje y Comunicación trabaja en la formación de grupos de niños; 9, que equivale al 13% aduce que casi siempre lo hace el maestro; 8, que corresponde al 12% manifiestan que siempre el maestro de Lenguaje y Comunicación trabaja con grupos de niños; 7 que representa al 10% sentencian que nunca el maestro trabaja en grupos de niños en el aula.

Si analizamos, sumamos las manifestaciones de a veces y nunca nos da un 75% de niños que definen que el maestro debe trabajar más en la integración de niños para buscar el verdadero aprendizaje. Es necesario entender que el maestro actual debe abandonar esquemas tradicionales como dar las clases, explicar y luego que los niños copien lo que el maestro lo dicta o que ele encamine a copiar de textos; por el contrario la nueva pedagogía y didáctica señala que es necesario que el maestro se cobije de una pedagogía activa, crítica, dinámica y reflexiva basada en el constructivismo de Piaget, Bruner y el contexto social de Vigotsky.



Siempre	12%	Casi siempre	13%
A veces	65%	Nunca	10%

Gráfico 9. Trabaja con los niños en grupos.

Cuadro 16

Los niños trabajan con gráficos, cuadros, circunferencias y mapas conceptuales.

MANIFESTACIONES	f	%
Siempre	15	22
Casi siempre	9	13
A veces	20	30
Nunca	24	35
Total	68	100

Al ser interrogados los niños si el maestro luego de explicar el tema en clase les pide a los estudiantes que resuman a través de gráficos, cuadros, mapas etc, 24; que representa al 35% aducen que nunca hace el maestro; 20 de los 68 investigados que corresponde al 30% mencionan que a veces, 15, que equivale al 22% dicen que siempre lo hace el maestro; y 9 que representa el 13% manifiestan que casi siempre lo hace el maestro esa actividad.

Como podemos advertir el cuadro estadístico, la mayoría (65%) manifiestan que el maestro nunca y a veces les pide que hagan los estudiantes mapas, cuadros, gráficos. Esta aseveración concuerda plenamente con los criterios dados por las autoridades del plantel que el maestro usa limitadamente esta técnica de aprendizaje. Es importante comprender que estamos viviendo una época en que el estudiante debe hacer sus propios copios; es decir que el mismo niño construya los nuevos conocimientos; por ello el maestro debe estar capacitado para poner en marcha esa estrategia metodológica que le traerá mayor provecho en la consecución de los objetivos propuestos.



Siempre	22%	Casi siempre	13%
A veces	30%	Nunca	35%

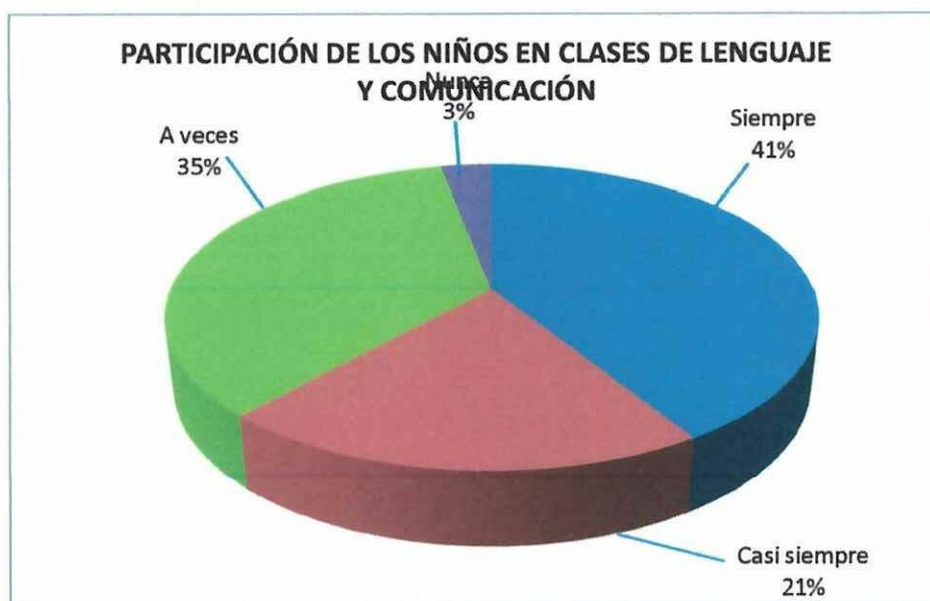
Gráfico 10. Los niños trabajan realizando gráficos, cuadros, circunferencias y mapas.

Cuadro 17
Participación de los niños en clase de Lenguaje y Comunicación.

MANIFESTACIONES	f	%
Siempre	28	41
Casi siempre	14	21
A veces	24	35
Nunca	2	3
Total	68	100

De los 68 investigados, 28 que equivale al 41% mencionan que en hora de Lenguaje y Comunicación los niños siempre participan; 24, que corresponde al 35% aducen que a veces participan; 14, que representa al 21% casi siempre participan; y 2, que refleja el 3% mencionan que nunca participan los niños.

El 62%; es decir la mayoría de los niños manifiestan que el maestro los hace participar activamente en clase; esta respuesta conjuaga plenamente con los requerimientos de la nueva pedagogía activa, crítica y participativa; en donde se deja atrás la práctica tradicional en donde el maestro era el centro de la clase, de la actividad de aprendizaje y el niño era el que recibía conocimientos y al día siguiente tenía que depositar al maestro. Hoy esta realidad ha cambiado y consideramos que se debe mejorar para que los niños sean críticos y manejen una inteligencia lingüística propia de un ser humano.



Siempre	41%	Casi siempre	21%
A veces	35%	Nunca	3%

Gráfico 11 Participación de los niños en clase de Lenguaje y Comunicación.

Cuadro 18

El maestro de Lenguaje y Comunicación toma lecciones todos los días.

MANIFESTACIONES	f	%
Siempre	1	1
Casi siempre	6	9
A veces	42	62
Nunca	19	28
Total	68	100

El 62% de los 68 investigados mencionan que el maestro de Lenguaje y Comunicación a veces toman lecciones de lo aprendido; 19, que equivale al 28% dicen que nunca toman lecciones, 6 que representa el 9% dice que a veces toman lecciones; y, 1 que corresponden al 1% dice que siempre toman lecciones.

La gran mayoría de los niños (90%) sentencian que a veces y nunca toma lecciones el maestro de la asignatura de Lenguaje y Comunicación; esto podría explicarse el porque del bajo nivel de rendimiento académico. Por otro lado, el maestro responsable señala en su entrevista que está manejando un nuevo paradigma pedagógico y es allí donde se ha cambiado el término de lecciones por otras actividades como conversaciones, diálogos que son las que verifican y comprueban el verdadero aprendizaje de los niños. Consideramos que actualmente ya no es el momento de reproducir lo que dice el maestro en clases sino ir más allá a producir conocimientos.



Siempre	1%	Casi siempre	9%
A veces	62%	Nunca	28%

Gráfico 12. El maestro y las lecciones diarias de Lenguaje y Comunicación.

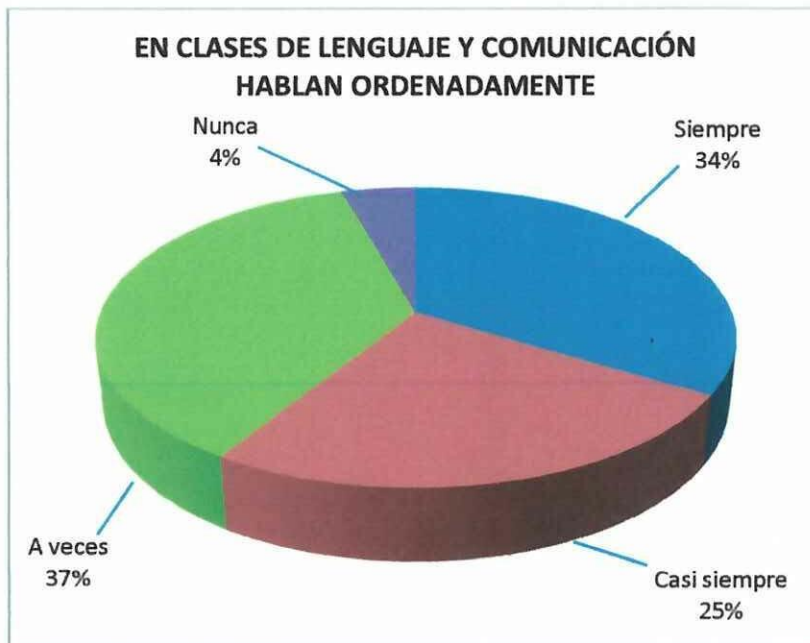
Cuadro 19

Los niños en clases de Lenguaje y Comunicación hablan en forma ordenada.

MANIFESTACIONES	f	%
Siempre	23	34
Casi siempre	17	25
A veces	25	37
Nunca	3	4
Total	68	100

Los niños al ser interrogados sobre la forma de hablar en clases de Lenguaje y Comunicación dicen: 25, que refleja el 37% de los niños que a veces hay un orden cuando ellos hablan, 23 que equivale al 34% aducen que siempre hablan en forma ordenada, 17, que representa el 25% manifiestan que casi siempre, 3 que corresponde al 4% señalan que nunca.

Una gran mayoría de los investigados sentencian que hay un ambiente adecuado para poder expresar sus opiniones, esta reflexión hace entender que el maestro es una persona democrática que permite la libre expresión para que participen todos los niños; lo que aparentemente trastorna a que no haya un ambiente adecuado por el número de niños que existen en cada paralelo.



Siempre	34%	Casi siempre	25%
A veces	37%	Nunca	4%

Gráfico 13. Los niños en clases de Lenguaje y Comunicación hablan en forma ordenada.

Cuadro 20

En clases de Lenguaje y Comunicación inventan cuentos, juegos, canciones..

MANIFESTACIONES	f	%
Siempre	3	4
Casi siempre	16	24
A veces	33	48
Nunca	16	24
Total	68	100

33 de los investigados que representa el 48% manifiestan que en las clases de Lenguaje y –comunicación el maestro les encamina a veces a crear cuentos, juegos, canciones; 16 que equivale al 24% señalan que a veces el maestro les permite hacer invenciones; mientras que 16 niños que corresponde al 24% sentencian que nunca el maestro les permite hacer esas actividades.

Una gran mayoría como se puede ver en la unidad de a veces y nunca (72%) responden que no tienen esa posibilidad de crear, inventar algo en las clases de Lenguaje y Comunicación, esta aseveración justifica el porqué del bajón de interés y motivación a las clases de esta importante asignatura. En el marco teórico se señala la importancia de utilizar la asignatura para que los niños llevándose de la imaginación, creatividad puedan inventar algo novedoso como por ejemplo poesías, canciones, cuentos, fábulas, leyendas, historietas, adivinanzas, y juegos; claro está que aquí debe intervenir la labor del maestro para orientar de la mejor manera posible esta acción importante



Siempre	4%	Casi siempre	24%
A veces	48%	Nunca	24%

Gráfico 14. En clases de Lenguaje y Comunicación inventan cuentos, juegos, canciones

Cuadro 21
En las clases hay el deseo de hablar bien como personas adultas.

MANIFESTACIONES	f	%
Sí	47	69
No	21	31
Total	68	100

Los niños al ser interrogados si desearían hablar como las personas adultas manifestaron 47, que equivale al 69% que sí; mientras que 21 que equivale al 31% manifestaron que no desean hablar como personas adultas.

La mayoría de los niños (69%) aduce querer hablar como las personas adultas, mayores; esta predisposición debe hacernos pensar a los maestros para que dejando atrás la planificación tradicional nos encaminemos a aprovechar esa predisposición para que desarrollen algunas capacidad lingüísticas como el de atender, escuchar, hablar y el escribir bajo las formas verbales y no verbales. Esta es una ocasión propicia para que los niños desarrollen la inteligencia lingüística, amparados en las actividades y acciones de los padres de familia. Es importante rescatar que la asignatura de Lenguaje y Comunicación es la columna vertebral para todas las acciones que el hombre realice; por ello depende mucha de esta asignatura la cultura que demuestre el ser.



Sí	69%
No	31%

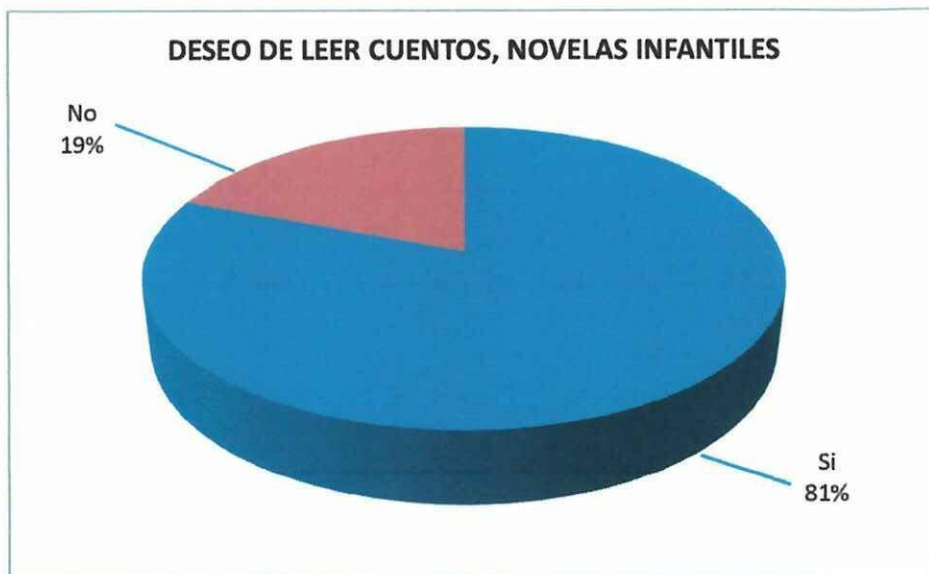
Gráfico 15. En las clases hay el deseo de hablar bien como personas adultas.

Cuadro 22
El deseo de leer cuentos, novelas infantiles

MANIFESTACIONES	f	%
Si	55	81
No	13	19
Total	68	100

De los 68 niños investigados, 55 que representa el 81% manifestaron su deseo por leer cuentos, novelas infantiles; mientras que 13, que equivale al 19% manifestaron que no desean leer cuentos, novelas infantiles.

La gran mayoría, como se puede observar en el cuadro estadístico, aducen su inclinación por la lectura diferente a la que están acostumbrados, la literatura infantil. Es notorio en las clases que reciben los niños la lectura está lejos de ser una parte inherente a los niños, y se les obliga a que lean sin ninguna motivación, acarreado el tedio, fastidio por esta actividad que enriquece la cultura del ser humano. Es menester aprovechar en horas de Lenguaje practicar lecturas de cuentos, leyendas, fábulas, tradiciones, historietas, novelas pequeñas que enfoquen interés infantil y de esa manera orientar, acostumbrar a que el niño lea algo diferente a los libros de las materias como: Historia, Geografía, ciencias Naturales, Matemática etc. etc.



Si	81%
No	19%

Gráfico 16. El deseo de leer cuentos, novelas infantiles

Cuadro 23
Gusto por inventar algo nuevo en Lenguaje y Comunicación.

MANIFESTACIONES	f	%
Sí	67	99
No	1	1
Total	68	100

67, investigados, que equivale al 99% señalan estar a gusto por inventar algo dentro de la asignatura de Lenguaje y comunicación; mientras que 1, que corresponde al 1% dice lo contrario, es decir que no está a gusto inventando algo diferente.

La inmensa mayoría (99%) manifiesta estar a gusto por inventar algo; esta pregunta guarda relación con el cuadro 7 toda vez que existe esa predisposición ingenua de los niños por aprender algo nuevo. Estos criterios permiten salirse de los esquemas tradicionales que a veces los maestros caemos en el campo de la reproducción, como que la asignatura de Lenguaje y Comunicación es base exclusiva para hablar de la morfosintaxis, sintaxis, semántica y de la ortografía, esa es una mínima parte, pero la gran importancia está en la lectura, la creatividad, componentes básicos para superar y llegar al anhela cambio de la educación, la calidad.



Sí	99%
No	1%

Gráfico 17. Gusto por inventar algo nuevo en Lenguaje y Comunicación.

2.1.2.2.7. GUIA DE ENTREVISTA REALIZADA A LOS MAESTROS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”

Cuadro No. 24

Guía de entrevista realizada al maestro de la escuela.

FUNCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
Profesor	Guido Punguil	<p>Considera Ud. que las estrategias metodológicas activas permiten mejorar el proceso aprendizaje-enseñanza de los niños?</p>	<p>Toda metodología es activa, pero todo depende que el maestro sea activo y mantenga motivado la clase.</p>
		<p>Los maestros del séptimo año manejan estrategias metodológicas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>Trabajamos con una metodología que relaciona el mundo que nos rodea con la asignatura (Pedagogía contextual)</p>
		<p>La aplicación de los mapas mentales, los juegos ayudan a desarrollar las capacidades intelectuales?</p>	<p>Es una técnica que nos permite aprender y entender de mejor manera y rápida</p>
		<p>El trabajo en equipo abre nuevas oportunidades para que los niños investiguen y lleguen a crear a innovar conocimientos?</p>	<p>Permite unificar criterios, ideas, conceptos de los niños, permite que sean críticos.</p>
		<p>Que acciones deberían tomar para ayudar a los niños a desarrollar la inteligencia lingüística.</p>	<p>Es necesario remarcar en hábitos de lectura comprensiva, conocer sinónimos, antónimos, técnicas de resumen.</p>

		Los resúmenes y lecturas ayudan al desarrollo de la capacidad lingüística?.	Permite tomar en cuenta las ideas principales en cada párrafo de todo el contenido, y toma en cuenta de no cometer errores ortográficos y que sea corto, claro y conciso.
--	--	---	---

Cuadro No. 25

Guía de entrevista realizada a las autoridades de la institución.

2.1.2.2.8. GUIA DE ENTREVISTA REALIZADA A LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”

FUNCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
Director	José Vallejo M.	<p>Considera Ud. Que las estrategias metodológicas activas permiten mejorar el proceso aprendizaje-enseñanza de los niños?</p> <p>Los maestros del séptimo año manejan estrategias metodológicas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación.</p> <p>Cree que los maestros están encaminado al desarrollo de la inteligencia lingüística en el área del Lenguaje y Comunicación?.</p> <p>Qué acciones se deberían tomar para que los niños desarrollen la inteligencia lingüística?.</p>	<p>Abren el interés a los niños, en la escuela se dicen a los maestros que trabajen con técnicas activas.</p> <p>Sí, porque estamos capacitándonos permanentemente.</p> <p>Sí el maestro es apto, pese a que no es especializado en la asignatura; pero por su afinidad y su título de P:P lo hace bien.</p> <p>Leer, escribir, participación en el aula.</p>

		Los resúmenes y lecturas ayudan al desarrollo de la capacidad lingüística?.	Efectivamente siempre que el niño sepa leer, comprender.
Sonia Cadena	Coordinadora del Plantel	<p>Considera Ud. Que las estrategias metodológicas activas permiten mejorar el proceso aprendizaje-enseñanza de los niños?</p> <p>Los maestros del séptimo año manejan estrategias metodológicas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación.</p> <p>Cree que los maestros están encaminado al desarrollo de la inteligencia lingüística en el área del Lenguaje y Comunicación?.</p> <p>Qué acciones se deberían tomar para que los niños desarrollen la inteligencia lingüística?.</p> <p>Los resúmenes y lecturas ayudan al desarrollo de la capacidad lingüística?.</p>	<p>Sí, mejora, por ello se impulsa el aprendizaje significativo, por ello se viene aplicando estrategias activas.</p> <p>Sí porque estamos renovándonos las metodologías activas.</p> <p>Si estamos encaminando en el razonamiento lógico verbal, aunque los niños prefieren algo más fácil</p> <p>Ejercicios que motiven el aprendizaje</p> <p>Sí, pero el niño debe comprender lo que lee.</p>

2.1.2.2.9. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En el apartado anterior podemos analizar las respuestas consignadas por los involucrados directos en el proceso aprendizaje- enseñanza; sin embargo hay posiciones contradictorias; y con la apreciación de las autoridades se define y se llega a comprobar la afirmación,

Así, los niños de los séptimos años de educación básica, que son la razón de la existencia de la escuela, manifiestan:

a) El 53% aduce que el maestro de Lenguaje y Comunicación no juega con los niños en clase y si lo hace a veces (cuadro 13, gráfico 8); b) El 75% dice que el maestro nunca y a veces los hace trabajar en equipos (cuadro 14, gráfico 9); c) El 65% responden que el maestro a veces y nunca trabaja con la ayuda de mapas, redes, gráficos (cuadro 15, gráfico 10); d) Si hay participación en clase dicen el 62% (cuadro 16, gráfico 11); e) El 90% de los niños dicen que el maestro no toma lecciones y si toma lo hace a veces (cuadro 17, gráfico 12); f) El 59% señala que hay orden cuando hablan (cuadro 18, gráfico 13); g) El 72% dicen que nunca y a veces el profesor invita a crear cuentos, canciones (cuadro 19, gráfico 14); h) El 69% desea hablar como persona mayores (cuadro 20, gráfico 15); i) El 81% quieren crear cuentos infantiles, adivinanzas (cuadro 21, gráfico 16); j) El 99% estarían a gusto si crean algo nuevo en clase de Lenguaje y Comunicación (cuadro 22, gráfico 17).

El maestro en su entrevista sentencia que viene utilizando estrategias y metodologías activas, siempre trabaja con estudiantes motivados, destaca la importancia que tiene los trabajos en grupo o en equipo, así como la utilización de los mapas y redes conceptuales (organizadores gráficos); pero si contrastamos con los niños dista mucho del decir al hacer.

Las autoridades corroboran lo que menciona el maestro de Lenguaje y Comunicación; claro que señalan que deben tomar acciones de reforzamiento en las destrezas de la lectura, la escritura, así como ejercicios que ayuden a cimentar lo aprendido en clases.

2.1.2.2.10. RESUMEN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Cuadro 16.

Resumen de los resultados de la investigación

CUESTIONARIO	NIÑOS			MAESTRO		AUTORIDADES	
	SIEMPRE	A VECES - NUNCA	DESEO DE HACER ALGO INNOVADOR	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
Juega en clase con los niños		53%		100%		100%	
Forma grupos de trabajo		75%			100	100	
Trabaja con mapas, redes, cuadros, gráficos		65%			100		
Aplica las lecciones todos los días		90%			100		
Tiene oportunidad de crear cuentos, juegos		72%			100		
Deseo de hablar como personas adultas		69%					
Deseo de crear cuentos infantiles, canciones.			81%				
Satisfacción por crear o inventar algo			99%				
Importancia de las estrategias metodológicas	100%			100%		100%	
Estrategias influyen en el desarrollo de la inteligencia lingüística.				100%		100%	
Acciones a mejorar						Lectura Escritura ejercicios	

Las investigadoras planteamos una hipótesis general, la misma que nos orientó en todo el trabajo. La suposición que partimos era: La falta de aplicación de estrategias

metodológicas inciden en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de los séptimos años de Educación Básica de la escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2008-2009.

Los resultados demuestran que efectivamente las estrategias metodológicas inciden *significativamente* en el desarrollo de la inteligencia lingüística; por lo tanto se acepta la hipótesis planteada. Por lo tanto el maestros/os deben ir preparando el terreno par ubicar nuevas estrategias alternativas de cambio.

2.1.2.2.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.1.2.2.11.1. CONCLUSIONES

Realizado el trabajo investigativo se puede llegar a obtener los siguientes hallazgos relevantes:

1. Que las estrategias metodológicas inciden significativamente en el desarrollo de la inteligencia o capacidad lingüística verbal de los niños de los séptimos años de educación básica de la Escuela “Simón Bolívar”.
2. Es necesario aplicar mejores las estrategias metodológicas a través de la lectura, el escribir, la participación decidida de los niños y la ley de la ejercitación.
3. Dicen los maestros que aplican las innovaciones en el aprendizaje, aunque los niños señalan otras cosas.
4. *El maestro de la asignatura de Lenguaje y Comunicación no manejan los equipos de trabajo en el aula*
5. El maestro necesita llegar al estudiante mediante juegos, dinámicas y estrategias metodológicos.
6. El maestro no revisa las tareas que envía casa, como es la expresión oral a través de las lecciones.
7. El maestro no emplea los organizadores gráficos para hacer de esta una herramienta eficiente para el aprendizaje.
8. No hay creatividad en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, al contrario, existe una reproducción de conocimientos.
9. Desean aprender a expresarse como las personas adultas.
10. Hay la predisposición por incursionar en el aula invenciones que apunten al desarrollo de la expresión verbal.

2.1.2.2.11.2.

RECOMENDACIONES

1. Solicitar al señor Director de la escuela realizar un seminario taller sobre *estrategias metodológicas en el área de Lenguaje y Comunicación en el período de matrículas a efectos de hablar un mismo lenguaje todos los compañeros del área*
2. Se recomienda al maestro de Lenguaje y Comunicación aplicar *estrategias metodológicas de lectura, escritura.*
3. Invitar al maestro del área aplicar *innovaciones del aprendizaje en el aula.*
4. El señor Director de la escuela debe visitar los paralelos a fin de motivar y exigir el trabajo en equipos como *única garantía de compartir el aprendizaje y vivencia social.*
5. Jugar o poner en marcha *dinámicas que le permitan al niño estar atento al aprendizaje.*
6. Es necesario revisar todas las tareas que se les asigna a los niños cumplir en casa.
7. Poner en marcha los *organizadores gráficos, como estrategias metodológicas de aprender a aprender.*
8. Es necesario empezar por acciones fáciles para terminar con el *aprendizaje memorístico y de reproducción de conocimientos.*
9. Hay que aprovechar los cambios y deseos de aprender que tienen los niños de la escuela.
10. Aprovechar la predisposición de los niños por incursionar los cambios en el aula y fuera de ella.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

CAPÍTULO III

3.1. PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

3.1. DATOS INFORMATIVOS

3.1.1.1. PRESENTACIÓN

Nadie puede negar los cambios vertiginosos que va teniendo la ciencia y la tecnología en los últimos años, cambios que han renovado y fortificado los elementales principios de la educación. Estas innovaciones han direccionado la forma de pensar, de actuar y ser.

En la educación se nota claramente la influencia que han tendido estos diferentes enfoques, si particularizamos en el área de Lenguaje y Comunicación, debemos dejar de ser tradicionalistas en el aprendizaje y pasar hacer un estrategia en todo el proceso de aprendizaje – enseñanza; esta acción debe servir para que los niños sientan el amor y perseverancia por su estudio y formar en su mente y espíritu niños creativos, reflexivos y dinámicos.

La falta de profundización en el manejo y conocimiento de las estrategias metodológicas hacen que los niños tengan una actitud cercana al pasivismo, donde el niño solo recepte conocimientos y a la hora de interiorizar lo haga sin razonamiento crítico; es necesario buscar estrategias propias de la asignatura para hacer del aprendizaje más asequible, fácil de entender y aplicar estos en la vida diaria, haciendo del conocimiento más *significativo y funcional*, así como lo propone la Reforma curricular de nuestro Ministerio de Educación.

Es hora de dejar de ser maestros cosechadores y pasar a ser docentes sembradores, cultivadores de conocimientos; de dejar el manejo de objetivos y pasar a ser procesadores de la información científica, de dejar de encaminar el saber y pasar a ser los verdaderos mediadores que viabilicen los aprenderes.

Este enfoque, determina para que las investigadoras hayan incursionado en el mundo de las estrategias metodológicas y así contribuir con el anhelo que tiene la educación en general, mejorar cualitativamente los procesos, técnicas y metodologías.

Nos es grato presentar, este pequeño esfuerzo que nace como producto de un trabajo tesonero durante varios meses, mismo que recopila el asimilar varios años de estudio en nuestra Universidad Técnica de Cotopaxi, ente que nos abrió sus puertas para ingresar a sus aulas en calidad de aprendices y luego, egresar con un cambio de actitud en búsqueda de mejores días para la educación en general.

Presentamos esta propuesta que nace como respuesta a la necesidad insatisfecha de los niños, maestros, autoridades y de los mismos señores padres de familia que están vinculados con la escuela “Simón Bolívar”; se puede advertir que no es la salvación del mundo, la salvación pedagógica en el aula ni mucho menos; es una alternativa en busca de mejorar las limitaciones que tienen los maestros a la hora de orientar el proceso docente educativo a sus niños@s.

Aspiramos que esta guía de orientación de estrategias metodológicas se convierta en una herramienta curricular que sea aplicado en el trabajo cotidiano del área de Lenguaje y Comunicación, no como una actividad exigida por las autoridades, sino como una acción consciente, comprometida con el cambio de la educación de nuestro establecimiento educativo.

3.1.1.2. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA.

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS@ DE LOS SÉTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2008-2009. UNA PROPUESTA ALTERNATIVA.

3.1.1.3. LOCALIZACIÓN.

La propuesta que tiene en su manos se lo pondrá en práctica en la escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, misma que está ubicada en el barrio la “Joya”, parte centro de la ciudad de Riobamba. Alrededor de este centro educativo existen varios establecimientos de todos los niveles educacionales como de educación básica: escuela “Once de Noviembre”, Juan de Velasco, colegio “San Vicente de Paúl”, Instituto Tecnológico Superior “Isabel de Godín”;y; la Universidad San Francisco de Quito..

3.1.1.4. RESPONSABLE DE LA PROPUESTA:

- MSc. José Vallejo, Director de la escuela “Simón Bolívar.

3.1.1.5. BENEFICIARIOS:

- Niños de los séptimos años de educación básica.
- Maestros, padres de familia, autoridades del plantel y sociedad

3.1.1.6. FECHA DE INICIACIÓN

- Junio – 2009

3.1.2. ANTECEDENTES

La escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, cuenta con una trayectoria de servicio social de la niñez por varias décadas, tiempo que ha ofrecido una educación al servicio de los sectores populares. Esta filosofía ha dado frutos esperados; sus egresados luego de varios años se han convertido en verdaderos profesionales al servicio de la sociedad; es decir que sus generaciones están contribuyendo con el engrandecimiento de nuestro país desde diferentes aristas.

Dentro del hacer investigativo, se puede determinar que gracias al apoyo que han brindado sus autoridades (M.Sc. José Vallejo, ex coordinador de la UTC) y maestros de este plantel se han llevado varios proyectos direccionados al desarrollo académico no solo de esta escuela. El convenio con la Universidad Técnica de Cotopaxi, ha permitido aportar con la sociedad, en especial con la chimboracense para que nuevas promociones de jóvenes incursionemos en el arte difícil del aprendizaje- enseñanza.

Sin embargo en esta institución; al igual que los demás planteles de nuestra ciudad, provincia y país, existen limitaciones en el proceso metodológico, de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, concretamente en las estrategias metodológicas enfocadas a las destrezas del escuchar, leer, hablar y escribir.

Cierto que han realizado investigaciones, conferencias, charlas, seminarios sobre esta temática; pero aún existen dificultades que debemos resolverla poniendo estas estrategias en acción para que sean los niños@s los que lo lleven adelante estos cambios, lógicamente mediados por el maestro@. Estos cambios deben ser evidencias que se lo observe dentro y fuera de la escuela. Solo así tendremos niños activos, dinámicos, reflexivos, críticos y creadores.

3.1.3. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.

Esta es la importancia y utilidad de la presente propuesta; toda vez que el lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el niño cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del estudiante no es solamente verbal: los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

La propuesta que se presenta a continuación se justifica también por las siguientes consideraciones:

- En las encuestas realizadas a los estratos de los estudiantes, maestro y autoridades de la escuela “Simón Bolívar” se evidenció ítems que estaban dirigidos a recoger informaciones de cómo viene llevando a cabo su proceso de aprendizaje- enseñanza en el aula con los niños de los séptimos años de educación básica, concretamente en el área del Lenguaje y Comunicación; y sus resultados permiten deducir que existen limitaciones en el manejo de las estrategias metodológicas.
- La contribución que pretendemos ofrecer las investigadoras egresadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi a la escuela “Simón Bolívar” es ofrecer varias estrategias que permitan mejorar el aprendizaje de los niños de los séptimos años de educación básica; mejoría que está viabilizada en la profundización de destrezas creativas a efectos de que los niños no solo repitan lo que el maestro dice; sino que propongan algo innovador y

motivador para que el niño se sienta cómodo, estimulado y feliz en el aula y en la escuela.

- Como beneficiarios directos serán los propios estudiantes de los séptimos años de educación básica de este plantel educativo, indirectamente los maestros, autoridades y los propios padres de familia.
- La originalidad con que se presenta esta propuesta para resolver las dificultades que tienen los niños en el área del Lenguaje y Comunicación de los séptimos años de educación básica.

3.1.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.4.1. OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela “Simón Bolívar” a través de las estrategias metodológicas que permitan potenciar las destrezas en la expresión verbal o lingüística en los niños de los séptimos años de educación básica. Período 2008-2009.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 3.4.2.1 Investigar textos referentes a las metodologías de la asignatura de Lenguaje y Comunicación,
- 3.4.2.2. Definir las principales acciones que se tendrá que realizar para alcanzar el objetivo general propuesto.
- 3.4.2.3. Comunicar a las autoridades de la escuela los alcances que tiene la propuesta de las estrategias metodológicas en los niños de los séptimos años de educación básica.
- 3.4.2.4. Presentar la propuesta en un acto solemne donde estén presentes autoridades educativas de la provincia, de la ciudad, maestros y padres de familia.

3.1.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La viabilidad y factibilidad está dada en la presentación de algunas actividades fáciles que tienen que realizar los niños con la orientación y ayuda de los maestros dentro y fuera de las aulas.

Además la factibilidad está dada por la amplitud de acciones que se sugiere para que los niños no solamente memoricen, sino que vayan creando con la ayuda de varias herramientas como los organizadores gráficos, la lectura de cuentos, fábulas infantiles, el uso de diccionarios, textos, revistas, informaciones y la ayuda de la INTERNET.

Como las autoridades, maestro y los propios estudiantes de los séptimos años de educación básica de la escuela “Simón Bolívar” en sus entrevistas y encuestas, respectivamente manifestaron su deseo de contar algunas estrategias para la asignatura de Lenguaje y comunicación.

3.1.6. FUNDAMENTACIÓN

El Ministerio de Educación, en su Reforma Curricular consensuada abre espacios para que los maestros@s impulsemos innovaciones en nuestro currículo y por ende en nuestros aprendizajes. Allí se habla de contenidos mínimos obligatorios y dejando para que los maestros ubiquen, según sus experiencias, capacidades otros.

La hablar de los conocimientos científicos, el mismo Ministerio de Educación solicita que estos contenidos estén planificados, organizados jerárquicamente para hacer más comprensibles los aprendizajes (Cfr. Pp. 46-49) y pone de manifiesto que deben emplearse estrategias metodológicas de acuerdo a las capacidades de los docentes, es más éstos pueden producir y seleccionar métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados que viabilicen y articulen de mejor manera la propuesta de la Reforma

curricular que pone énfasis a las destrezas que no es más que un “saber hacer” ; pero para llegar a ello debemos saber (conocimientos) .

Las universidades, por otro lado tienen la obligación de buscar cambios no solo dentro de las instituciones, sino fuera de ellas, es el ente que genera innovaciones en el Diseño Curricular; por lo que las investigadoras estamos amparados legalmente en esta propuesta.

La legalidad se manifiesta también porque en la Ley de Educación de Universidades y Escuelas Politécnicas manifiestan que para ser profesionales de estos centros, los estudiantes deben realizar investigaciones que aporten al desarrollo de la sociedad; y consideramos que este trabajo contribuye al mejoramiento de la educación.

Finalmente, la escuela, objeto de estudio, ha servido de laboratorio para que los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, llevemos a la práctica los conocimientos recibidos a través de la práctica docente; y como tal el maestro Director de esta institución educativa tiene una concepción alta de los paradigmas innovados siempre ha exigido que el proceso didáctico que impulsemos los *maestro@s* sean activos, dinámicos y reflexivos; como es la propuesta que tiene en sus manos.

En este contexto se han realizado un sinnúmero de propuestas de cambio para esta institución, lo que deja entrever que este trabajo investigativo no será el último, vendrán muchísimas investigaciones lo que redundará en el mejoramiento de la calidad de la educación.

3.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Partiendo del conocimiento que el desarrollo del lenguaje es considerado hoy día una habilidad básica, el medio de comunicación por excelencia, un vehículo de desarrollo de estructuras de pensamiento y la base de otros aprendizajes, en especial, de la lectoescritura. En el desarrollo de la comunicación, tanto desde el punto de vista del aprendizaje como desde la óptica de la enseñanza, podemos encontrar los siguientes escalones básicos, interdependientes entre sí: lenguaje no-verbal, - lenguaje oral, lenguaje escrito.

Estos escalones transportando a nuestra realidad podemos encajar en las cuatro destrezas que viene impulsando el Ministerio de Educación a través de la Reforma Curricular: escuchar, leer, hablar y escribir.

Bajo estas consideraciones, las investigadoras ponemos a consideración estrategias metodológicas

3.2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA APLICAR EN LA DESTREZA DEL ESCUCHAR

3.2.1.1. LAS LECTURAS

EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO

(De un cuento sefardí relatado familiarmente)

Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejora? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo:

Cuánto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mi propio problema, Quizás después... y haciendo una pausa agregó: si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar

Eh.....encantado, maestro, titubeó el joven pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas.

Bien asintió el maestro. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo pequeño de la mano izquierda y dándoselo al muchacho, agregó: toma el caballo que está allí afuera y cabalga hasta el mercado, Debo vender este anillo porque tengo que pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro. Vete antes y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió

Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo

Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara y sólo un viejito fue tan amable como para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla a cambio de un anillo. En afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cacharro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro, y rechazó la oferta.

Después de ofrecer su joya a toda persona que se cruzaba en el mercado-más de cien personas-y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó.

Cuánto hubiera deseado el joven tener él mismo esa moneda de oro. Podría entonces habérsela entregado al maestro para liberarlo de su preocupación y recibir entonces su consejo y ayuda.

Entró en la habitación

Maestro-dijo-, lo siento, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

Qué importante lo que dijiste, joven amigo-contestó sonriente el maestro. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero. ¿Quién mejor que él, para saberlo? Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto te da por él. Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar

El joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo: Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más de 58 monedas de oro por su anillo.

¡!!!58 monedas???!-exclamó el joven

Sí replicó el joyero. Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé... Si la venta es urgente...

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido

Siéntate- dijo el maestro después de escucharlo- Tú eres como este anillo: una joya, valiosa y única. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda

- Se puede aplicar lectura de cuentas, fábulas, leyendas, novelas pequeñas infantiles.

3.2.1.2. ESTRATEGIA DEL JUEGO A TRAVÉS DE ADIVINANZAS, TRABALENGUAS

Vivo en alta situación
y en continuo movimiento,
con exactitud presento
del aire la dirección.

(La veleta)

Pasa el mar y no se moja,
vuela sin alas tener,
habla, cuenta, alegra,
enoja, trae dolor
a otros placer

(La carta)

De la tierra salió
Y a la tierra volvió;
Al salir salió negro,
Colorado regresó.

(El ladrillo)

Largo y finito como un palito;
Tiene alma negra, negra, renegra;
Deja su huella detrás de ella
y en le papel se queda él.

(El lápiz)

Siempre se tienen ante los ojos
y sin embargo no se los ve.

(Los anteojos)

Estudiante que estudias
letra menuda,
¿Qué animal tiene alas
pero no plumas?

(El murciélago)

Es caso sin esperanza,
Pues no tiene solución,
Corre pero no le alcanza
Tu tenaz persecución.

(La sombra)

No es astro,
Está en el mar
Y sin embargo
Se llama igual.

(la estrella de mar)

Camino sin tener patas
Y caminando agonizo;
Unos me sacan la vida
Y a muchos yo martirizo.

(El zapato)

Sin ninguna reticencia,
Como una cosa mortal,
Se sienta delante de todos
Y de ninguno está tamal.

(El Chofer)

Tengo sin ser taza, el asa;
Tengo sin ser clave, el do;
El fuego que a otros mata,
A mi me da sabor.

(El asado)

Es arma de doble filo,
Para quien la sabe usar,
Unas veces es tu amiga
Y otras te trata muy mal.

(La abeja)

Tartamudita,
Tartamudeando....una
Detrás de otra salen matando.

(Las balas)

3.2.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA APLICAR EN LA DESTREZA DEL LEER

3.2.2.1. PARA MEJORAR LA AGILIDAD VISUAL

Lea con mucha concentración y rapidez. Subraye las palabras que están en las respectivas columnas en un tiempo de 1 minuto.

Casa libro mar ruido luz calle flaco pez desnudo
viaje vocal papá brillo chico puerta lápiz ratón aula pico antifaz
esfero cama cuna pasillo plástico

pasión	poncho	mano	pez	lupa	perro
cortina	luz	jarro	cortina	libro	sala
piedra	futuro	color	papá	pan	vocal
canción	baile	pared	falda	pelota	brillo
bebida	bella	pito	fruta	zapato	limpio
alegría	tabla	frío	dormir	mañana	dolor
estudio	plástico	dulce	desnudo	pelota	antifaz
flaco	chip	tilde	regreso	tuvo	viaje
tecla	tubo	viaje	tecla	foco	monte
ruido	pato	cosmos	dibujo	calle	libre
ventana	cabello	pensar	célula	sapo	policía
ratón	cama	cuna	filo	pez	pico
esfero	lápiz	descanso	mar	puerta	casa
techo	turno	hoja	chico	pasillo	libro
antifaz	regalo	grado	anillo	pelo	pito
carro	bus	dedo	mañana	día	noche
piedra	tabla	rico	dulce	amargo	feo

Se puede buscar algunos ejercicios tendientes a agilizar su lectura comprensiva

- **Lea más rápido posible y horizontalmente las columnas de palabras. Haga una fijación en cada columna.**

En los duros momentos
 su preparación
 el pensamiento se
 y, cuando se expresa en
 El pensamiento es
 a *necesidades e intereses*
 de acuerdo a las
 El poder que da el dinero
 desaparición del planeta
 fuerza y al cabo de
 realidad que cambiar.
 dejada para que ella
 responsables inclusive
 a todo acto de
 naturaleza, la tierra, al
 naturaleza no nos

se pone a prueba no la
 su pensamiento
 apropia del conocimiento
 acción, también puede
 humano y como tal
 que lamentablemente no
 evidencias, para
 y el dinero que da el
 y la especie.
 algunos cientos de
 La habremos terminado
 busque una nueva
 con nuestra indolente
 destrucción.
 planeta, como uno de
 pertenece. Somos

persona, sino
 su inteligencia
 que se desarrolla, cambia
 destruir.
 obra para responder
 son, en algunos casos,
 beneficio común.
 poder acelera la
 La humanidad obra con
 años ya no habrá
 de destruir. La habremos
 acomodación. Somos
 indiferencia frente
 Pertenece a la
 sus elementos. La
 parte de ella.

3.2.2.2. COMPRENSIÓN LECTORA

Para aumentar la eficacia en la lectura proceder de la siguiente manera:

- Elabore un plan breve con sus propias palabras.
- Cuando lea debe hacerlo con un firme propósito definido.
- Subraye las oraciones más importantes.
- Lea primero el sumario (si lo hay), del capítulo. Busque en él los puntos a los que se haya dado mayor énfasis en el curso.
- Ponga especial atención al encabezamiento de los párrafos para tener una visión general de todo el capítulo.
- Lea cuidadosamente todo el capítulo y repita para si mismo lo que va estudiando. Este procedimiento es uno de los que los estudiantes emplean con más éxito.
- Preste especial atención a las gráficas, mapas, tablas, cuadros. etc. pues éstos te ayudarán a fijar ideas más fácilmente.
- Asegúrese de ir dominando gradualmente el vocabulario básico de la materia; no pase por alto los términos técnicos. No se puede leer eficientemente sobre una materia si se desconoce el vocabulario específico que en ella se emplea.

• LA HISTORIA

Un hombre de negocios acababa de apagar las luces de la tienda cuando un hombre apareció y le pidió dinero. El dueño abrió una caja registradora. El contenido de la caja registradora fue extraído y el hombre salió corriendo.

Un miembro de la policía fue avisado rápidamente.

Instrucciones: Contesta V (Verdadero), F (Falso) o ? (No se sabe) a cada pregunta.

Cuadro 27.
Comprensión lectora

1.	Un hombre apareció después de que el dueño apagó las luces de su tienda	V	F	?
2.	El ladrón era un hombre.	V	F	?
3.	El hombre que apareció no pidió dinero	V	F	?
4.	El hombre que abrió la caja registradora era el dueño.	V	F	?
5.	El dueño de la tienda extrajo el contenido de la caja registradora y salió corriendo.	V	F	?
6.	Alguien abrió una caja registradora.	V	F	?
7.	Después de que el hombre que demandó dinero extrajo el contenido de la caja, huyó a toda carrera.	V	F	?
8.	Aunque la caja registradora contenía dinero, la historia no dice cuánto	V	F	?
9.	El ladrón demandó dinero del dueño.	V	F	?
10.	Un hombre de negocios acababa de apagar las luces cuando un hombre apareció dentro de la tienda.	V	F	?
11.	Era a plena luz de día cuando el hombre apareció.	V	F	?
12.	El hombre que apareció abrió la caja registradora.	V	F	?
13.	Nadie demandó el dinero.	V	F	?
14.	La historia se refiere a una serie de eventos en los cuales únicamente se mencionan tres personas: el dueño de la tienda, un hombre que demandó dinero y un miembro de la fuerza pública.	V	F	?
15.	Los siguientes eventos ocurrieron: alguien demandó el dinero, una caja registradora fue abierta, su contenido fue extraído y un hombre huyó de la tienda.	V	F	?

3.2.2.3. SINÓNIMOS

Cuadro 28

Sinónimos

PALABRA	SINÓNIMOS	PAALABRA	SINÓNIMO
MENTIRA	a. soez b. mendicidad c. embuste d. andrajo e. indulgente	LUJURIA	a. suavidad b. pulcritud c. indolencia d. locuaz e. voluptuosidad
FALACIA	a. artimaña b. evidencia c. sencillez d. exactitud e. embrollo	EXCESO	a. carencia b. excelso c. exageración d. déficit e. sobrante
RUINA	a. pérdida b. riqueza c. desordenado d. desequilibrio e. atesorar	RENCOR	a. agrado b. detestable c. afecto d. apego e. odio
SINGULAR	a. varios b. pueblo c. único d. dos e. débil	EUFONÍA	a. armonía b. afonía c. disonancia d. cacofonía e. telefonía
FECUNDIA	a. falacia b. brevedad c. condición d. locuacidad e. escasez	ZOPENCO	a. listo b. tonto c. perspicaz d. vivo e. zueco
ENAJENACIÓN	a. infeliz b. lúcido c. demencia d. perspicacia e. penetración	NOVATO	a. experto b. simple c. erudito d. veterano e. nuevo

Incremento continuamente el enriquecimiento del léxico a través de la lectura de novelas ecuatorianas cortas; pequeños ensayos científicos y periodísticos; costumbres, leyendas, tradiciones y coplas ecuatorianas y latinoamericanas, poemas y biografías de hombres ilustres.

3.2.2.4. ANTÓNIMOS

Cuadro 29

PALABRA	SINÓNIMOS	PAALABRA	SINÓNIMO
JUVENTUD	a) mancebo b) muchacho c) imberbe d) senectud e) doncel	RIQUEZA	a) abigeo b) salado c) excesivo d) pobreza e) abundancia
FLUIDEZ	a) flojedad b) vaporosidad c) debilidad d) robustez e) infidelidad	APTO	a) solvente b) hábil c) idóneo d) inepto e) preparado
APARICIÓN	a) presentación b) aparición c) desaparición d) alucinación e) visión	NAUFRAGIO	a) hundimiento b) tormenta c) salvamento d) tempestad e) sumersión
VACÍO	a) lleno b) exhausto c) excavado d) hueco e) fatuo	EJERCICIO	a) esfuerzo b) fugaz c) atletismo d) reposo e) movilidad
HERDERO	a) beneficiado b) mejorado c) suertudo d) mayorazgo e) excluido	JEFE	a) subordinado b) superior c) director d) subjefe e) mandamás
MONTAÑA	a) sierra b) elevación c) valle d) monte e) montículo	BROMA	a) chasco b) guasa c) seriedad d) informalidad e) frivolidad
LLEVAR	a) conducir b) exportar c) portar d) traer e) sacar	SUERTE	a) fortuna b) desventura c) casualidad d) estrella e) azar
HEMBRA	a) fémina b) patriarca c) madre d) doncella e) esposa	RIVAL	a) enemigo b) opositor c) antagonismo d) aliado e) contendiente

3.2.2.5. PARÓNIMAS

Cuadro 30

Parónimas

EJERCITANDO EL DOMINIO DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

PALABRAS	SIGNIFICADO	PALABRAS	SIGNIFICADO
abeja 		oveja	
accesible		asequible	
adoptar		adaptar	
afecto		efecto	
alimenticio		alimentario	
alaba		Álava	
apretura		apertura	
aptitud		actitud	
apto		acto	
arte		harté	
carear		cariar	
cesto		sexto	
complemento		cumplimiento	
contesto		contexto	
cortejo		cotejo	
costo		coste	
deferencia		diferencia	
cucharadita		cucharita	
desbastar		devastar	
desecar		disecar	
destomillar		desternillar	
desvelar		develar	
espiar		expiar	
espirar		expirar	
espulgar		expurgar	
fragante		flagrante	
honroso		oneroso	
infringir		infligir	
molleja		mollera	
secesión		sucesión	

Se puede ir realizando este ejercicio por partes, a fin de no cansarles en su aprendizaje a los niños.

Realizar oraciones con cada una de ellas, hacer párrafos con cada una de las palabras.

- Fíjese en las parejas de palabras parónimas que van a continuación, búscala su significado a través de: el origen, sinonimia, contexto y en el diccionario y complete las oraciones correctamente copiándolas en otra hoja.

Adoptar	Efecto	Actitud
adaptar	afecto	Aptitud

- Es muy vago, me molesta su (_____) indolente.
- Nos queremos y nos mostramos mucho (_____).
- El ensayo no produjo en el público el (_____) deseado.
- Muestra una inmejorable (_____) para este trabajo.
- ¡No sirve! Hay que (_____) nuevas medidas.
- Es necesario (_____) el armario al espacio justo.

- Busque el significado de las palabras del cuadro y copia las oraciones correctamente.

Prendado	Prendido
----------	----------

- El huésped quedó (_____) del jardín.
- Un cigarrillo ha (_____) el monte.
- Todos quedaron (_____) de su gracia.
- Lleva (_____) un broche en la solapa.

3.2.2.6. PALABRAS HOMÓFONAS

Luego de dar su significado, formule una oración con cada una de las siguientes palabras. Búscalas primero el significado por mecanismos de: origen de la palabra, sinonimia, contexto de la oración y por último en el diccionario.

Sima.....

Cima.....

Ola

Hola

Azar

Asar.....

Vaso

Baso.....

Onda

Honda

Vote.....

Bote.....

3.2.2.7. ESTRATEGIAS PARA ANALIZAR UN CUENTO

Antes de leer

- Lea el título del cuento y realice un vistazo preliminar del texto, e intenta predecir de qué tratará.

Durante la lectura

- Ajuste el ritmo de la lectura para asegurarte que va comprendiendo bien lo leído.
- Formúlese preguntas en la medida que avanzas en la lectura. Vuelva a leer un párrafo si le ofrece dificultad.
- Recorra a las claves de contexto o estructurales para deducir el significado de palabras que desconozcas. Si no es posible, consulta el diccionario.
- Revisa o confirme sus predicciones.
- Identifique el tipo de narrador.
- Identifique el acontecimiento principal y los secundarios, y el personaje principal.
- Observe si el orden temporal de los acontecimientos se presenta en forma cronológica o artística.
- Observe los distintos momentos del relato: introducción, desarrollo, nudo y desenlace.
- Según avances en la lectura, describa si se trata de un cuento fantástico, policial, de ciencia-ficción, costumbrista, etc.
- Un motivo o tema central y otros secundarios.
- Verifique cómo se manifiesta la función adjetiva en el lenguaje en el tipo de descripciones que presenta.

- ¿Dialogan los personajes entre ellos en forma directa o mediados por el narrador?

Después de leer

- Identifique los recursos y técnicas narrativas utilizadas en el cuento.
- Organice la información con respecto a:
 - Acontecimiento central y secundario.
 - La idea principal y secundaria.
 - Problema y solución.
 - Orden de los sucesos.
- Resuma el cuento leído.
- Evalúe el propósito y punto de vista que ha asumido el autor del cuento y expresa tu opinión con respecto a éstos.

3.2.2.8. TÉCNICA E F G H I

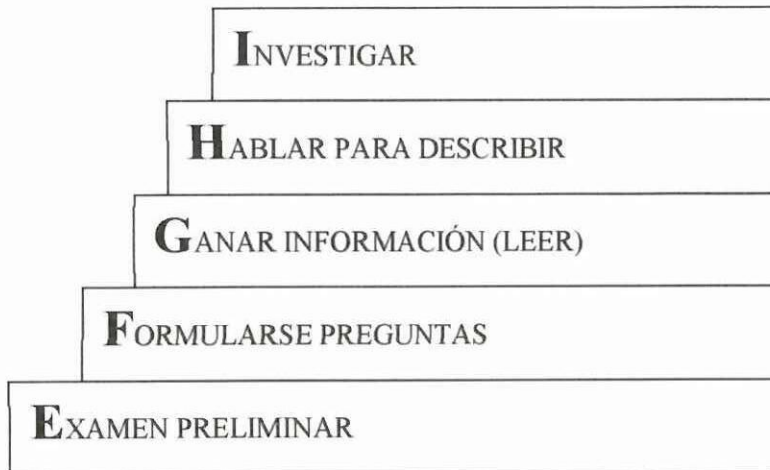


Gráfico 18.
Técnica EFGHI

EXAMEN PRELIMINAR.- Consiste en dar una hojeada rápida para conocer el plan e ideas generadoras y despertar el interés de la persona.

FORMULARSE PREGUNTAS.- Desde el momento que se inicia el examen preliminar formula algunas preguntas que se consideren saber acerca del tema.

GANAR INFORMACIÓN POR MEDIO DE LA LECTURA.- Mediante la lectura eficiente exige ser activos; es decir debemos pensar actualmente en lo que se está leyendo y de ser posible asociar a la vida diaria.

HABLAR PARA DESCRIBIR.- Es necesario repetir lo que se ha estudiado en forma oral y de esa manera poder recordar algunos temas. Este aspecto es muy importante especialmente cuando se vaya a rendir una evaluación.

INVESTIGAR.- Este es un elemento muy importante en el estudio que siempre lo hemos dejado atrás como que si no tuviera importancia alguna. El estudiante debe profundizar sus conocimientos, su aprendizaje y solo se puede conseguir si leemos, si investigamos, si ampliamos el tema escuchado, analizado en clases con el profesor y estudiantes.

3.2.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA APLICAR EN LA DESTREZA DEL HABLAR

3.2.3.1. FUNCIONES DEL LENGUAJE

Cuadro 31.

Funciones del lenguaje.

PERSUASIVA O APELATIVA	EXPRESIVA	REFERENCIAL O INFORMATIVA
Publicidad Discurso político Artículos de opiniones Crítica de arte Carta Oratorias Favores	Descripciones Narraciones Poesía infantil Novelas infantiles Cuento infantiles Teatro infantil: sainetes Carta Adivinanzas Jerigonzas	Noticias Artículos informativos Texto escolar Conferencia Carta Cartel Noticias por medio de la radio Noticias televisivas

- Teniendo en cuenta estas funciones podemos pedir a nuestros niños que trajeran todos los días noticias de diferentes medios de comunicación, analizarlos, decodificar el mensaje (como los que hemos anotado arriba)
- Además podemos practicar las técnicas del subrayado en las palabras más importantes.
- Seamos selectivos. Antes de leer un libro preguntemos: "¿Que tan buen ejercicio para mi mente creativa será esta lectura?"
- Anticipemos. Imaginemos lo que vamos a encontrar antes de leer el libro. Leamos la primera parte, paremos, e imaginemos que va a pasar después. ¿Qué mejor ejercicio para la imaginación?

3.2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA APLICAR EN LA DESTREZA DEL ESCRIBIR

3.2.4.1. EL TESTAMENTO

Lea las versiones del texto y determinen a quien le corresponde la herencia, de acuerdo a la puntuación.

Dejo todos mis bienes: a mi suegra, no; a mi sobrino, de ninguna manera; serán repartidos entre los pobres. No es mi abogado quien dispondrá de ellos.

Dejo todos mis bienes: a mi suegra; no a mi sobrino; de ninguna manera serán repartidos entre los pobres. No es mi abogado quien dispondrá de ellos.

Dejo todos mis bienes: a mi suegra, no; a mi sobrino, de ninguna manera; ¿serán repartidos entre los pobres?. No. Es mi abogado quien dispondrá de ellos.

Dejo todos mis bienes: a mi suegra, no; a mi sobrino. De ninguna manera serán repartidos entre los pobres; no es mi abogado quien dispondrá de ellos.

Dirija colectivamente este ejercicio, los participantes deben decir a quien le corresponde la herencia en cada caso.

Se puede realizar ejercicios de reconocimiento de los signos de puntuación, poniendo en otra hoja la misma lectura pero sin los signos de puntuación.

3.2.4.2. LA SIGLAS - ABREVIATURAS

Lea las siguientes siglas, dé su significado, elabore una oración con cada una de ellas, y realice en cinco líneas un pensamiento.

- ONG.....
- MPD
- UTC
- PSP
- PSC
- CAF
- CNE
- IESS
- IECE
- CONESUP
- UNE
- UNECH
- FUT
- SRI
- EEUU
- URSS
- UGT
- UNACH
- ESPOCH
- MSP.....
- OMS.....

Se puede trabajar con pocas siglas locales, regionales, nacionales e internacionales.
Se puede trabajar también con las abreviaturas.

3.2.4.3. PARA ESCRIBIR UN CUENTO

Antes de escribir

- Revise distintos cuentos y observa cómo se inician, cuáles son los personajes, como se presenta el narrador, etc.
- Defina:
 - El tipo de relato (fantástico, policial, ciencia-ficción, etc.)
 - Narrador.
 - Tiempo y espacio.
 - Personajes y sus características.
 - El acontecimiento principal y sucesos que se desencadenarán a partir de él.
- Estructure a modo general su cuento: introducción, desarrollo, nudo y desenlace.

Durante la escritura

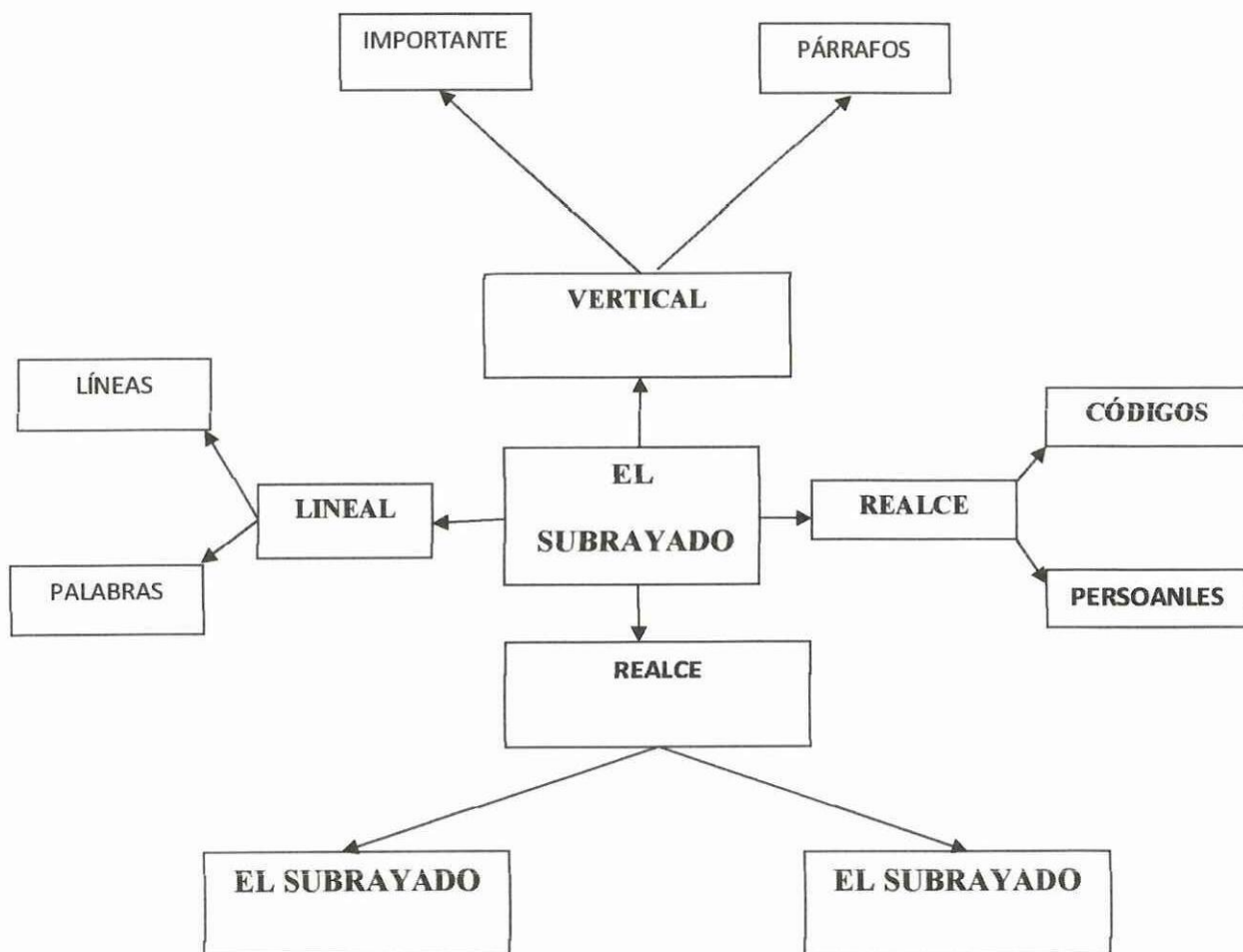
- Redacte tomando en cuenta las posibilidades expresivas del lenguaje para describir los espacios, personajes y sucesos contados.
- Vincule las distintas palabras, oraciones y párrafos con preposiciones, conjunciones y modos conjuntivos de tal modo que el relato resulte fluido y coherente.
- Utilice un vocabulario adecuado y pertinente a la propuesta de tu cuento.

Después de escribir el borrador

- Verifique si:
 - Si el cuento resulta claro, entretenido y fluido.
 - La ortografía literal, acentual y puntual están correctas.
- Lea en voz alta o pública tu cuento.

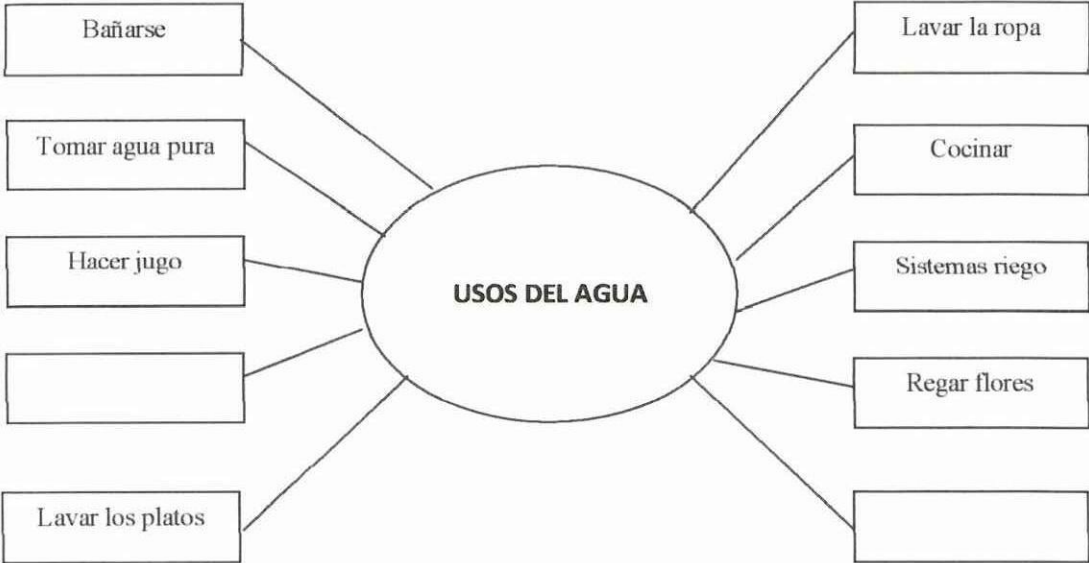
3.2.4.4. OTRAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: ORGANIZADORES GRÁFICOS

Gráfico 19
Telaraña



3.2.4.5. RUEDA DE ATRIBUTOS.

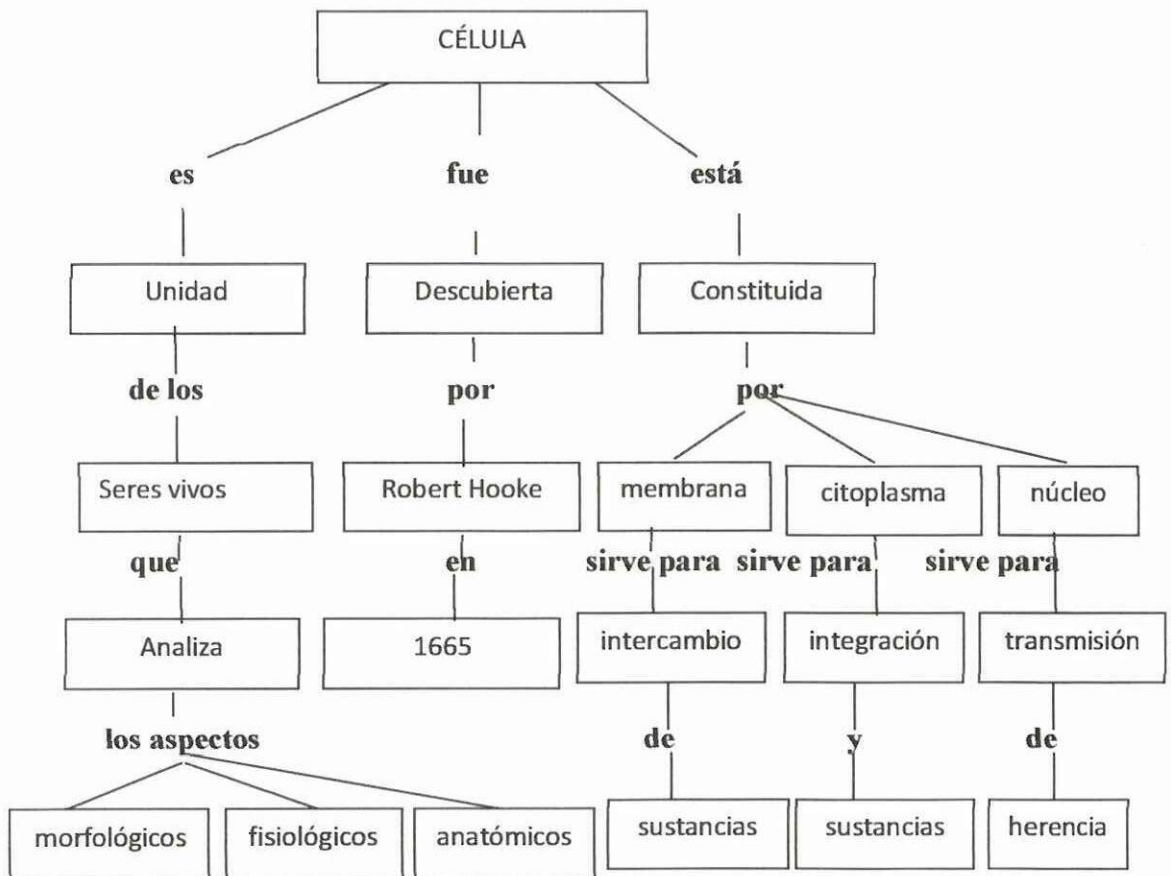
Gráfico 20
Rueda de atributos



Nota: Es necesario ubicar cuadros en blanco a fin de que los estudiantes vayan ejercitando su mente y hacer esfuerzos para ubicar otros atributos.

3.2.4.6. EL MAPA CONCEPTUAL.

Gráfico 21
El mapa conceptual



3.2.4.7. EL MENTEFACTO

Gráfico 22
El Mentefacto



P2. Difieren de los anfibios ya que estos, respiran a través de la piel.

P3. Los reptiles respiran por pulmones.

P4. Tienen escamas la cual les permiten mantener la humedad corporal y vivir en lugares secos.

P5. Son animales de sangre fría.

P6. Nacen en forma vivípara u ovípara.

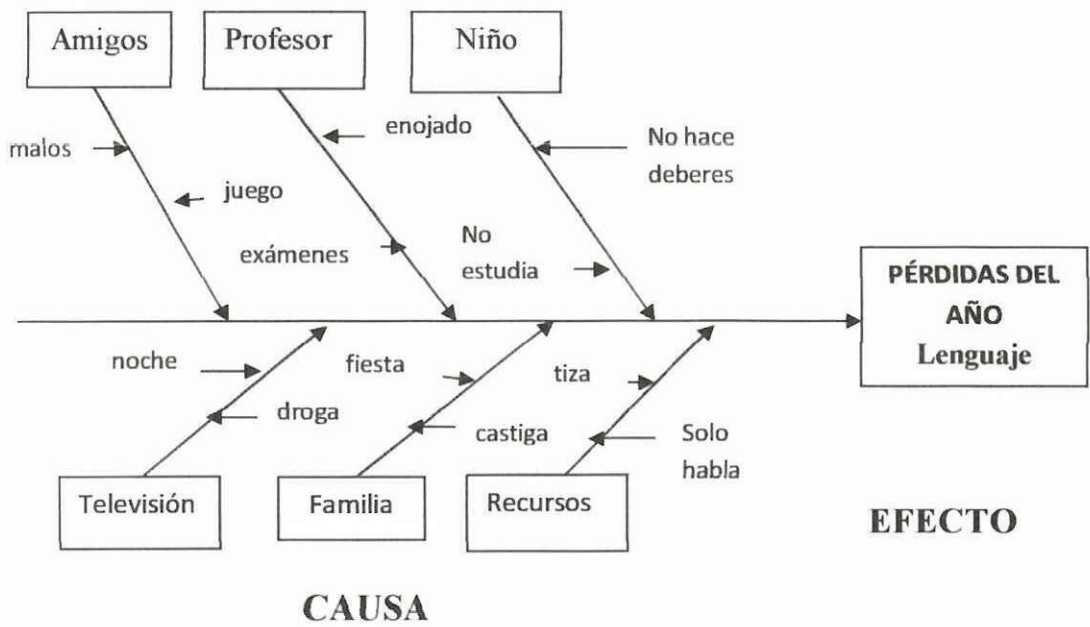
P7 Existen cuatro grupos de reptiles: serpientes; lagartos; la familia de los cocodrilos; tortugas y galápagos; y el tuatara.

98. Los reptiles no son aves.

3.2.4.8. TÉCNICA DE PESCADO.

Gráfico 23
Técnica de Ishikawa

DIAGRAMA CAUSA –EFECTO



3.2.4.9. LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL EMPLEO DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Ubique el escenario de trabajo, la clase, en forma óptima; es decir ubique el mobiliario alrededor de la sala de clase, destierre la ubicación una banca tras otra que ha traído nefastas consecuencia en el aprendizaje.
- Delimite a qué tipo de población estudiantil se dirigirá el proceso de enseñanza y *en función de ello, seleccione las estrategias pertinentes y su modo de uso. Haga las adaptaciones pertinentes.*
- Comuníquese con el estudiante por medio de la expresión oral o escrito, utilizando un lenguaje apropiado y accesible para él.
- Sea cuidadoso con el vocabulario empleado. El uso de muchos términos técnicos y palabras complejas debe hacerse solo si se aclara su significado o el estudiante puede inferirlo.
- Ofrezca la información de lo general a lo detallado y de lo simple a lo complejo+. *A las ideas más difíciles hay que dedicarles más espacio y actividades para su aprendizaje adecuado.*
- Presente y aclare una idea a la vez. Explore sobre todo la información importante, cuidando de no “recargar” el material con datos secundarios o con información con la que el estudiante no va a lograr nada. No sature la memoria de trabajo del estudiante.
- Promueva un aprendizaje basado en un procesamiento profundo de la información. Emplee preguntas, ejercicios, ejemplos, explicaciones alternativas, y en general, presente actividades donde el estudiante analice,

reflexione, realice actividades interesantes y novedosas. Ponga énfasis en las actividades que hacen que el estudiante se involucre activamente con el contenido del material.-

- Mientras mayor sea la dificultad del contenido y las actividades (demandas de la tarea), es más recomendable el uso de varias estrategias que permitan mantener la atención del estudiante así como un nivel de ejecución satisfactorio.
- De una secuencia lógica a las actividades sugeridas; por ejemplo, primero solicitar al estudiante que lea el material escrito, luego que lo subraye, y por último que haga un resumen.
- Puede emplearse el “humor” (caricaturas, chistes, amorfinos, dinámicas, etc.) para hacer más atractivo el material. Sin embargo, haga un empleo cuidadoso y pertinente al tema.
- Informe periódicamente al estudiante su grado de avance (esto es, dé realimentación correctiva y aplique evoluciones formativas).
- Evite en lo posible la frustración del estudiante.
- Trabaje si lo hay con el departamento de Orientación vocacional.
- En ciertas ocasiones, delimitando el problema, haga que se acerque su representante al establecimiento; o si hay tiempo acuda usted maestro al hogar del niño y hable directamente con su representado, a fin de conocer la realidad del niño.
- Evite trabajos excesivos a domicilio, haga que traben lo necesario para

afianzar el conocimiento.

- En lo posible asegúrese que el estudiante haya aprendido o asimilado el conocimiento. Muchas veces no sabe como hacer la tarea. He ahí el problema.
- Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el estudiante elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para el cumplimiento de una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.
- Leer novelas ecuatorianas cortas, cuentos ecuatorianos y universales pequeños ensayos científicos y periodísticos; costumbres, leyendas y tradiciones latinoamericanas, , tradiciones y coplas ecuatorianas y latinoamericanas, poemas modernistas, costumbristas, románticos y épicos, coplas, amorfinos ecuatorianos, descripciones de paisajes, personajes y biografías de hombres ilustres.

3.2.5. PLAN OPERATIVO

El plan operativo a realizarse a futuro está centrado básicamente en el desarrollo de estas actividades en el devenir de los días. Si fuese posible se iniciaría en el mes de junio, pese a que estamos próximos a culminar el año lectivo, hasta el mes de julio.

Ya en el año lectivo 2009-2010 se pondrá en marcha totalmente. Es imposible fragmentar las destrezas porque estas están íntimamente ligadas; pero a efectos metodológicos se procedió a dividirlo.

3.2.6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

La evaluación de la propuesta se lo hará en el proceso de ejecución y al final de la misma; sin embargo se puede prever por el esfuerzo de las investigadoras que tendrá un impacto positivo en el aula y fuera de ella, dado que el niño será el hacedor del aprendizaje, es quién irá construyendo e investigando los contenidos a efectos de tener un conocimiento cabal, solo así se podrá llegar a los anhelos de saber, saber hacer, y saber ser.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRIL, Mario, Técnicas para estudiar y aprender, editorial, EDICENTRO, 1º edición, Riobamba- Ecuador, 1999.

AMSTRONG, Thomas, Las inteligencias múltiples en el aula, 1999.

ANTUNES, Celso, Inteligencias Múltiples, editorial, El Comercio, S.A. Lima- Perú. 2005.

AUSUBEL D, NOVAK J, HANESIAN,H, Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México, editorial Trillas, 2º edición. 1983

BASTIDAS, Romo, Estrategias y técnicas didácticas. Hacia un nuevo estilo de enseñar y aprender. Quito- Ecuador, Ed. Colegio Mejía, 2000

BRAVO, P, VALVERDE, Cira, Módulo de Desarrollo de la Inteligencia, compilación y adaptación, editorial A&B, editores, quito. 2001

CAJAMARCA, Carlos, Seminario Taller Pedagogía por procesos y valores, Escuela Politécnica del Ejército, Sangolqui- Ecuador, 1997.

CALERO, Mavilo, Constructivismo. UN reto de innovación pedagógica. Perú, editorial, San Marcos. 1997

COLECCIÓN AULA , Técnicas de Estudio.

DE ALMEIDA, Paulo, Educación Lúdica, Técnicas y juegos pedagógicos, editorial Loyola, San Pablo. 1995

DEWEY, John, Experiencia y Educación, Buenos Aires, Editorial Losada S.A. 1939.

DIAZ, F, HERNÁNDEZG, Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. Mc. Graw Hill, México, 1998.

DICCIONARIO ENCICLOÉDICO ILUSTRADO COSMOS.

EB/PRODEC, Lenguaje y Comunicación, imprenta Mariscal, Ecuador, 1998.

ESPASA, Enciclopedia temática, España. Tomo 1, CALPE. 1999.

FALIERES,N,ANTOLÍN, M, Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo, Grupo CLASA,, Argentina 2003.

FREITRE, Manuel, Lenguaje Funcional, Editorial Pedagógica Freire, Riobamba-Ecuador. 1982

GOLEMAN, Daniel, Inteligencia Emocional. J. Vergara editor, Argentina,1998.

GARDNER, Howard, Inteligencias Múltiples, editorial, Paidós, Ibérica, S.A, Buenos Aires, 1995.

GONZÁLEZ, Diego, Didáctica o dirección del aprendizaje, editorial Cultura, La Habana- Cuba.

HIDALGO, Menigno, Metodología de enseñanza- Aprendizaje, editorial Palomino E.I.R.L. , Lima 2007.

IGLESIAS, Diana, Metodología para la estimulación del lenguaje, separatas.

IZQUIERDO, Enrique, Planificación Curricular y dirección del Aprendizaje, sexta edición editorial PIXELES, Loja- Ecuador.

MARTÍNEZ, Hólguer, Técnicas significativas de aprendizaje, Módulo Educativo, Riobamba- Ecuador, 2003.

MAYO, W.J, Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente., Colombia, Editorial Norma grupo editorial, 1995

MERCER, Celi, Dificultades de aprendizaje. II tomo, Barcelona- España, Editorial, CEAC, S.A. 3° Edición, 1996

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Lenguaje y Comunicación I, Ecuador MEC. 1998

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Las destrezas en la Reforma Curricular de la Educación Básica, Ecuador- MEC-BID-DINAMEP. 1996

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Fundamentos de la Reforma Curricular, Quito- Ecuador. MEC- BID. 1994

Ministerio de Educación y Cultura, Fundamentos Psicopedagógicos del proceso de Enseñanza Aprendizaje- Quito- Ecuador. 1992.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Boletín Pedagógico No. 10, Ecuador, MEC- BID- PROMECEB. 1993.

MONTOYA, Edgar, Técnicas de Estudio, Texto Básico, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba- Ecuador 2007.

MONTOYA, Edgar, Pedagogía, didáctica y Currículum, Módulo de aprendizaje, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba- Ecuador. 2008.

NAVARRO, Hugo, Desarrollo de la inteligencia en el aula, editorial Pelikan, Otavalo - Ecuador. 2000

NIETO, Jesús Mará, Cómo enseñar a pensar, editorial Escuela Española. Madrid – España. 1997. Pág. 199

NOVAK,J, GOWIN D,B, Aprendiendo a Aprender, Barcelona- España, Editorial Martínez Roca S.A.

ROJAS,J, TORREJÓN,N HUARACA, L, Métodos, Procedimientos y Técnicas de la Organización y conducción del Proceso Enseñanza- Aprendizaje. Dirección Zonal de Educación 06, UPRODE, Lima, 1982.

PIAGET, Jean, Psicología de la inteligencia, Buenos Aires, Ed. Psique. 1984.

PIAGET, Jean, Psicología de la inteligencia, Buenos Aires.

PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, editorial Forense, Río de Janeiro.

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, Sede Ecuador, área de Educación, Programa de Reforma Curricular del Bachillerato, propuesta general, Ecuador. 1997

VACA, Bolívar, Módulo de Didáctica de Lenguaje y Comunicación, Universidad Técnica de Cotopaxi.

VALERA,A, Orientaciones Pedagógicas Contemporáneas. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 1999.

ZUBIRÍA DE S , Miguel, Pensamiento y Aprehendizaje. Los instrumentos del conocimiento, quito- Ecuador, editorial Susaeta.

ZUBIRÍA M, ZUBIRÁ, A, Operaciones intelectuales y creatividad, Quito Ecuador, Ed. Susaeta, 1995.

VIGOTSKY, Lev, Pensamiento y Lenguaje, Buenos Aires, editorial La Pléyade 1989

VIRTUALES

VARGAS, J. E. (2006) Desarrollo cognitivo de Jean Piaget. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. <http://www.conductitlan.net/presentaciones/piaget.ppt>

ANEXOS

ANEXO 1



ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR"

1. El maestro en las clases de Lenguaje y Comunicación juega con los niños?:

- 1.1. Siempre ()
- 1.2. Casi siempre ()
- 1.3. A veces ()
- 1.4. Nunca ()

2. En clase de Lenguaje y Comunicación el maestro trabaja con los niños en grupos?

- 2.1. Siempre ()
- 2.2. Casi siempre ()
- 2.3. A veces ()
- 2.4. Nunca ()

3. Luego de que el maestro enseña la clase, los niños realizan gráficos, circunferencias para ver si han aprendido?.

- 3.1. Siempre ()
- 3.2. Casi siempre ()
- 3.3. A veces ()
- 3.4. Nunca ()

4. Llegó la hora de Lenguaje y Comunicación y los niños participan en la clase?.

4.1.Siempre ()

4.2.Casi siempre ()

4.3.A veces ()

4.4.Nunca ()

5. El señor de Lenguaje y Comunicación toma lecciones todos los días?.

5.1.Siempre ()

5.2.Casi siempre ()

5.3.A veces ()

5.4.Nunca ()

6. Los niños en las horas de Lenguaje y Comunicación hablan en forma ordenada?

6.1.Siempre ()

6.2.Casi siempre ()

6.3.A veces ()

6.4.Nunca ()

7. Las horas de Lenguaje y Comunicación sirve para crear, inventar cuentos, juegos o canciones?.

7.1.Siempre ()

7.2.Casi siempre ()

7.3.A veces ()

7.4.Nunca ()

8. En la clase de Lenguaje y Comunicación les gustaría aprender ha hablar como personas adultas?.

8.1.Sí ()

8.2.No ()

9. Desearían leer novelas infantiles para enriquecer su vocabulario?:

9.1.Sí ()

9.2.No ()

10. Les gustaría inventar o crear algo nuevo?.

10.1. Sí ()

10.2. No ()

Anexo 2



GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA “SIMÓN BOLÍVAR”

1. Considera usted que las estrategias metodológica activas permiten mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños?.
1. En la escuela “simón Bolívar”, los maestros de los niveles séptimo años de educación básica, manejan estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del lenguaje y comunicación?.
2. Cree que los maestros están encaminado al desarrollo de la inteligencia lingüística en el área del Lenguaje y Comunicación?.
3. Qué acciones se deberían tomar para que los niños desarrollen la inteligencia lingüística?.
4. Los resúmenes y las lecturas viabilizarían el desarrollo de la capacidad lingüística en los niños?.

Anexo 3



GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA. DE LA ESCUELA "SIMÓN BOLÍVAR"

1. Considera usted que las estrategias metodológica activas permiten mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños?.
2. En la escuela "simón Bolívar", los maestros de los niveles séptimo años de educación básica, manejan estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del lenguaje y comunicación?
3. Qué opinión le merece a usted la aplicación de los mapas conceptuales, los juegos, cantos, permiten ampliar las capacidades intelectuales de los niños?.
4. El trabajo en equipo abre nuevas oportunidades para que los niños investiguen y lleguen a crear e innovar conocimientos?. Qué comentarios nos puede señalar?.
5. Qué acciones se deberían tomar para que los niños desarrollen la inteligencia lingüística?.
6. Los resúmenes y las lecturas viabilizarían el desarrollo de la capacidad lingüística en los niños?