

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ENFOQUE CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO DE LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL OCTAVO AÑO
DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "VICENTE LEÓN" EN AÑO
LECTIVO 2002-2003.

POSTULANTES

MARCELA DEL PILAR MERIZALDE TOVAR.

CECILIA DEL CARMEN DÁVILA TAXI

ASESOR

LIC. GLORIA VIZCAÍNO CÁRDENAS Msc.

2002-2003



AUTORÍA

Del contenido del presente trabajo se responsabiliza las autoras en todas las investigaciones y criterios emitidos.

Marcela Merizalde Tovar

Marcela del Pilar Merizalde Tovar

050138084-4

Cecilia del Carmen Dávila Taxi

Cecilia del Carmen Dávila Taxi

180292272-2



INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS

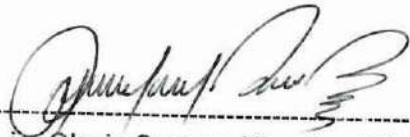
Cumpliendo con lo estipulado en el capítulo V, Art. 12, literal f) del Reglamento del Curso Preprofesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, informo que el grupo de tesis conformado por: Marceia del Pilar Merizalde Tovar y Cecilia del Carmen Dávila Taxi, han desarrollado su trabajo de investigación de grado de acuerdo a los planteamientos formulados en el Plan de Tesis.

En virtud de lo antes expuesto considero que se encuentran habilitados para presentarse al acto de defensa de la Tesis sobre:

"ENFOQUE CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "VICENTE LEÓN" EN AÑO LECTIVO 2002-2003".

Latacunga, 25 de abril del 2003

POR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON EL PUEBLO



Lic. Gloria Susana Vizcaino Cárdenas MSc.
DIRECTORA DE TESIS



AGRADECIMIENTO

Al haber concluido nuestro trabajo de investigación, hacemos ostensible nuestro profundo agradecimiento:

A las Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la persona del señor Rector así como también al Honorable Consejo Universitario.

A nuestros distinguidos profesores que con su labor afable y generosa nos dedicaron momentos de paciencia, sabiduría y comprensión

A nuestra Directora de Tesis Lic. Gloria Vizcaino C. Msc. , quien con su elevada capacidad e ilustrado criterio orientaron y estimularon el desarrollo del presente trabajo.

Al señor Rector, Maestros y alumnos de los octavos años del Instituto Tecnológico Superior "Vicente León"



DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo con todo amor para nuestros esposos e hijos que con su apoyo constante y palabras de aliento nos inculcaron valor para que caminemos seguras por el sendero de la responsabilidad y dedicación.

MARCELA

CECILIA



ÍNDICE

| | |
|--------------------------------------|--|
| PORTADA. | |
| AUTORIA. | |
| INFORME FINAL DEL DIRECTOR DE TESIS. | |
| AGRADECIMIENTO | |
| DEDICATORIA. | |
| INTRODUCCIÓN | |
| RESUMEN. | |
| SUMARY. | |

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE Y

COMUNICACIÓN. PAG.

| | |
|--|----|
| Didáctica e Ideología (Teorías del Aprendizaje)..... | 1 |
| Didáctica y Aprendizaje..... | 8 |
| Didáctica y Métodos de enseñanza..... | 10 |
| Didáctica del Lenguaje..... | 14 |
| Métodos. Clasificación..... | 16 |
| Comunicación y Lenguaje..... | 20 |
| Principios Lingüísticos básicos..... | 22 |
| Lingüística y Comunicación..... | 30 |
| Teoría Lingüística y gramática..... | 39 |
| Las artesdel Lenguaje..... | 42 |



| | |
|------------------------|----|
| Lenguaje integral..... | 44 |
|------------------------|----|

CAPÍTULO II

| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. | PAG. |
|--|------|
| Análisis e interpretación de resultados..... | 46 |
| Criterio de autoridades..... | 49. |
| Criterio de maestros..... | 62 |
| Criterio de alumnos. | 75 |
| Comprobación de la Hipótesis..... | 86 |
| Conclusiones..... | 87 |
| Recomendaciones..... | 88 |

CAPÍTULO III

PROPUESTA.

PAG.

| | |
|-----------------------------------|----|
| Introducción..... | 89 |
| Justificación..... | 89 |
| Fundamentos Teóricos..... | 91 |
| Objetivos..... | 92 |
| Descripción de la Propuesta | 93 |



INTRODUCCIÓN

En el país la educación ha venido experimentando un notable proceso de deterioro de su significación. El currículo del Sistema Educativo no responden al interés que de la población tiene por educarse, ya que no encuentran en el proceso educativo una fuente de realización personal – social. Esta crisis de significación constituye un factor determinante para la eficiente calidad de la educación y consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana.

Nuestra educación en todos los niveles tiende a ser disfuncional con relación a las necesidades de los procesos productivos y del desarrollo científico tecnológico. Una educación que no contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la población, como base fundamental para el crecimiento económico y el desarrollo en general, es una educación que no le sirve a la sociedad.

Mientras avanza la ciencia y la tecnología en el Ecuador y en algunos países latinos, la educación atraviesa una profunda crisis, producto de la situación social en la que se desenvuelve.

Muchos son los problemas, desde la ausencia de una política de Estado, la falta de un Proyecto Educativo Nacional; el bajo salario de los maestros hasta contenidos inadecuados.

El presupuesto de la educación no es digno para este sector, existe una debilidad institucional en todo el sistema educativo, su evaluación es inadecuada, el Ecuador carece de una cultura de la lectura.

El deterioro creciente de las condiciones y las expectativas docentes; falta de capacitación por parte de los maestros desconociendo los métodos y técnicas activas y de enfoques conceptuales y metodológicos permite que no se desarrolle las destrezas fundamentales como son el hablar, escribir leer y escuchar; sobre todo un analfabetismo que crece día a día.



Con todos estos factores se ha observado que el Instituto Tecnológico "Vicente León" se encuentra sumergido en una falta de un enfoque conceptual y metodológico en la enseñanza aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, incidiendo con un bajo rendimiento de los alumnos de los octavos años



RESUMEN

La presente investigación denominada "ENFOQUE CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "VICENTE LEÓN" EN AÑO LECTIVO 2002-2003", contempla fundamentalmente enfoque conceptuales y metodológicos para desarrollar las Destrezas Generales en el área de Lenguaje y Comunicación, para contribuir el mejoramiento del proceso de la comunicación social.

El proceso de la investigación se aplicó en tres etapas. diagnóstico, pronóstico y propuesta alternativa de solución, distribuidos en tres capítulos estructurados de la siguiente manera:

El capítulo I contiene breves reflexiones teóricas sobre fundamentos teóricos de la didáctica del Lenguaje y Comunicación. El capítulo II se refiere a Presentación, Análisis e Interpretación de resultados, incluyendo la comprobación de la Hipótesis, conclusiones y recomendaciones. El capítulo III un lineamiento alternativo a la solución del problema detectado fundamentado en la NOTICIA. Estos lineamientos consisten en el diseño de actividades que permitirían aplicar durante el proceso de enseñanza del área de Lenguaje y Comunicación .

SUMMARY

This letter investigation [denominada] "CONCEPTUAL FOCUS And METODOLÓGICO DE The TEACHING DE LEARNING LANGUAGE And COMUNICACIÓN In The EIGHTH DEL YEAR SUPERIOR TECNOLÓGICO INSTITUTE "VICENTE LEÓN" In LECTIVO YEAR 2002-2003," you contemplate fundamentally conceptual focus and [metodológicos] in order to develop the General Dexterities in the area of Language and Communication, in order to contribute the improvement of the process of the social communication.

The process of the investigation worked hard in three stages. diagnosis, presage and alternating proposal of solution, distributed in three chapters structured of the following manner:

The I chapter contains brief theoretical reflections on theoretical foundations of the [didáctica] of the Language and Communication. The II chapter refers to Presentation, Analysis and Interpretation of resulting, including the confirmation of the Hypothesis, conclusions and recommendations. The III chapter an alternating [lineamiento] to the solution of the detected problem based in the NEWS. These [lineamientos] consists in the design of activities that they would allow to apply during the process of teaching of the area of Language and Communicatio

CAPÍTULO I

1.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA DIDÁCTICA

1.1.1. Didáctica e Ideología (TEORÍAS DEL APRENDIZAJE)

El análisis del acto educativo en su plenitud permite un estudio inicial de las conceptualizaciones más actuales en Didáctica, hay una permanente discrepancia entre las mismas, en función de los enfoques adoptados por sus autores.

La importancia científica y práctica de las contribuciones de las teorías psicológicas del aprendizaje del norteamericano Robert M. Gagné, de la teoría psicogenética de la inteligencia de Jean Piaget y sus consecuencias pedagógicas, son muy importantes en la estructura del aprendizaje de diferentes disciplinas escolares.

Como conjunto de normas y prescripciones, la Didáctica es el resultado explicado históricamente, acumulativo de las experiencias y reflexiones teóricas de notables educadores/as, filósofos/as, escritores/as y ensayistas del pasado y principalmente, de las contribuciones teóricas y científicas de numerosos especialistas de las ciencias humanas.

La enseñanza es siempre un proceso de enseñanza- aprendizaje, un acontecimiento en el que de un modo determinado se relacionan entre sí maestro y alumno.

Para Honecker "la enseñanza es el proceso de la instrucción y el aprendizaje estructurado planificadamente, su objetivo es la adquisición activa de las bases de las ciencias" (1999. Pág. 721).

Modernamente, se encuentran concepciones que la definen como teoría de la docencia, que se evidencia en los medios tecnológicos empleados en el proceso



de aprendizaje; la didáctica sólo será posible dentro de una filosofía global de la educación.

En la obra clásica del profesor Luis Alves de Mattos, con un lenguaje extremadamente simple y claro define a la didáctica como la "disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de enseñar; esto es, la técnica de dirigir y orientar más eficazmente a los/las alumnos/as en su aprendizaje" (1957.Pág 39).

A nivel descriptivo y con relación a su contenido el mismo autor caracteriza la Didáctica como el "conjunto sistemático de principios, normas y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar de las materias programadas, teniendo en perspectiva sus objetivos educativos".

De esta, manera la Didáctica se concibe como una tecnificación y dirección del aprendizaje.

La didáctica de hoy exige que el profesor adquiera en sus cursos de formación, un conocimiento crítico y objetivo de los procesos y mecanismos psicólogos actuales sobre el aprendizaje humano; principalmente, en la medida en que ese conocimiento psicológico pueda orientar sus actividades docentes sobre niños y adolescentes.

En resumen según la Psicología de Piaget se puede comprender como se "Aprende a aprender" acompañado desde el principio por el aprendizaje de las estructuras lógicas. Conociendo tal lógica del aprendizaje en su lenguaje genético, estaremos en condiciones de dirigir nuestro trabajo didáctico

El alumno lee la experiencia, asimila los datos objetivos, emplea los estímulos, pero debe también apelar a los esquemas anteriores o formar los nuevos y poner en juego sus estructuras.

La didáctica basada en la teoría psicogenética de Piaget es una Didáctica operatoria, aquella postula que el sujeto es el que debe poner en práctica sus mecanismos operatorios, sus estructuras.

Enseñar sería provocar un proceso asimilatorio operador que pone en actividad esquemas y estructuras de que el sujeto dispone.

La concepción psicogenética de Piaget corrobora el valor de los llamados Métodos Activos, los cuales permiten al alumno aplicar los esquemas activos de su pensamiento, para la asimilación de nuevos conocimientos. Esa actividad interiorizada, sobre todo es fundamental en la construcción del aprendizaje.

Skinner es tal vez el psicólogo que más se preocupa por la tecnología de la enseñanza; a Skinner se debe el gran interés actual por el aprendizaje programado, fue uno de los pioneros del uso de objetivos para la instrucción, en términos comportamentales.

La contribución de Skinner a la didáctica contemporánea es a partir de sus nuevos métodos de modelar comportamientos y de mantenerlos fortalecidos. Su teoría de la enseñanza se fija en dos preguntas fundamentales: ¿Qué comportamiento debe establecerse?, ¿Cuáles reforzadores están a disposición? Y en otras los relevantes ¿Con qué respuestas podemos contar para iniciar programaciones sucesivas que lleve a la forma final del comportamiento?, ¿Cómo pueden esquematizarse, con más eficiencia, los refuerzos para mantener el comportamiento fortalecido?

1.1.1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Principales aportes de diversas teorías de actualidad, sobre todo de aquellas que han ayudado a fundamentar al paradigma constructivista.

Los aportes más significativos de las teorías del desarrollo cognitivo tienden a admitir cada vez más la dimensión cognoscitiva de la conducta humana que se propone como un nuevo paradigma psicológico. Esta doctrina pretende unificar el humanismo y el conductismo anterior cuya insuficiencia se basa en que no toma en cuenta la actividad pensante del ser humano, que es un proceso interno de carácter cognitivo.

Esta corriente aporta el papel que desempeña el procesamiento de la información para que los aprendizajes sean efectivos; sostiene además que el ser humano es

activo en la búsqueda de la información, la que se va procesando con una motivación intrínseca para la búsqueda de significado y comprensión en que las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructores con los cuales procesan la información y les dan orden y significado.

En la década de 1960 se inicia la psicología cognitiva cuyos antecedentes hay que buscarlos en las aportaciones de la cibernética, la teoría general de sistemas, la teoría de la información, la neurofisiología, la Escuela de Piaget, la Escuela Soviética de Pavlov, el procesamiento de información de Linsay, la psicolingüística de Chomsky, teoría de los constructos personales de Kelly, el cognitivismo de Bruner y la teoría del aprendizaje social de Bandura.

Todas estas teorías han producido una serie de transformaciones de la forma de concebir la conducta humana y el aprendizaje, de ellas podemos concluir que si bien la persona es un producto del medio, ésta es capaz de modificar su medio y controlarlo lo que hace posible a que pueda manejar su propio comportamiento a través del aprendizaje directo, mediante modelos a imitar. Aprendizaje dirigido o aprendizaje mediado

Una de las líneas de investigación del enfoque cognitivo se ha centrado en la lectura y las estrategias de aprendizaje, sobre todo en la comprensión lectora; así como también en los estilos cognitivos que caracterizan a un individuo ante las diversas situaciones, problemas o tareas que la vida le plantea. Por eso es importante conocer las aportaciones de quienes han estudiado el desarrollo cognitivo, principalmente de Piaget, Vigotski, Gagné, Ausbel, Bandura y Kelly.

Vigotski da la concepción de que existen una zona de desarrollo actual y una zona de desarrollo próximo. La primera es el desarrollo real actual en un momento dado la zona de desarrollo actual y la del desarrollo potencial. Se puede determinar la zona de desarrollo próximo mediante la resolución de problemas con la ayuda de adultos y compañeros, es decir con la intervención de la comunidad educativa.

Para Vigotski, el aprendizaje no sigue al desarrollo, sino que lo impulsa: la instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Por lo tanto la capacidad de aprender está en función de la mediación, en la construcción de procesos mentales superiores y de la mediación

instrumental, aspectos muy importantes en los procesos mentales (el lenguaje, leer, escribir, el cálculo, los objetos, materiales curriculares, juguetes didácticos, etc.).

Piaget afirma que las personas tienen un papel activo en el procesamiento de la información, interpretando los acontecimientos y desarrollando reglas para atribuir significado y orden al mundo que los rodea; estas estructuras cognitivas filtran las experiencias.

Identifica los estadios de desarrollo cognitivo caracterizados por rasgos específicos.

| ESTADIO | EDAD | CARACTERÍSTICAS |
|------------------------|-------------|--|
| Sensomotor | 0 – 2 años | <p>Conocimiento se basa en la información recibida a través de la exploración física y la estimulación sensorial.</p> <p>Utilización de la imitación, la memoria y el pensamiento.</p> |
| Preoperacional | 2 – 7 años | <p>Conciencia de que los objetos no dejan de existir cuando se esconden.</p> <p>Se basa en el pensamiento egocéntrico y en las intuiciones lógicas fundamentadas en la percepción.</p> <p>Desarrollo gradual del lenguaje y del pensamiento simbólico.</p> |
| Operaciones concretas. | 7 – 11 años | <p>Capacidad de pensamiento en operaciones lógicas en una dirección.</p> <p>Dificultades en la comprensión del punto de vista ajeno.</p> <p>Se basa en el pensamiento lógico reversible referente a objetos concretos, lógicos de las clases, coordinación de series, relaciones, ordenación, seriación, clasificación y procesos matemáticos.</p> |

| | | |
|----------------------|--------------|--|
| Operaciones formales | 11 años a 15 | <p>Capacidad para resolver problemas concretos de forma lógica.</p> <p>Comprensión de la ley de la conservación.</p> <p>Capacidad para clasificar y hacer series.</p> <p>Comprensión de la reversibilidad.</p> <p>Se basa en las proposiciones lógicas, el razonamiento hipotético y las construcciones teóricas.</p> <p>El pensamiento se hace más científico.</p> <p>Capacidad para resolver problemas abstractos de forma lógica.</p> <p>Desarrollo de interés por la identidad personal y por los temas sociales.</p> |
|----------------------|--------------|--|

Para el logro del equilibrio personal cada individuo debe desarrollarse adecuadamente en cada estadio antes de superarlo y puede pasar al siguiente. Se da entonces un equilibrio provisional entre la asimilación y la acomodación que se proyectan, el primero, al incorporar lo real, del mundo exterior y comprende las cosas que lo rodea; el segundo, es el enriquecimiento de un esquema de acción, consecuencia de una experiencia.

El actuar no es exclusivamente la realización de movimientos externos y visibles, sino también una acción interna, mental; calcular, comparar, ordenar, clasificar, razonar, analizar, etc., por ejemplo leer, escuchar música o mirar un cuadro son ejemplos de actividad constructiva.

Para Piaget el conocimiento lo adquiere el niño de la interacción conociendo lo que adquiere el niño de la acción con el ambiente por eso la realidad circundante es fuente de saberes y objetos de aprendizaje tanto para el bebé, el universitario o el adulto. La tendencia al equilibrio en la interacción persona – ambiente se constituye en una de las características más importantes de la teoría genética de Piaget.

Gagné propugna la teoría del aprendizaje acumulativo ya que éste es, en gran medida producto de las relaciones que el sujeto establece con el entorno mediante un proceso en el cual se establecen las siguientes fases:

- ◆ Motivación (expectativa).
- ◆ Aprehensión (atención selectiva)
- ◆ Adquisición (codificación de información).
- ◆ Retención (almacenamiento).
- ◆ Generalización (transferencia).
- ◆ Recuerdo (reconocimiento)
- ◆ Retroalimentación (transferencia).
- ◆ Rendimiento (respuesta).

Esta es una teoría integradora que permite diseñar o percibir procedimientos instrucciones, tales como, seleccionar objetivos, secuenciar la instrucción, planificar actividades, evaluar o individualizar la enseñanza. Gagné propone un modelo global de aprendizaje que incluye tres tipos de elementos:

- ◆ Estructuras internas: receptores, estructuras de registro sensorial, almacén de memoria a largo plazo, generadores de respuestas, efectores que ejecutan la respuesta final.
- ◆ Procesos internos: motivación, atención, percepción selectiva, codificación de la información, almacenamiento de la memoria, recuperación, generalización, transferencia, ejecución y retroalimentación o refuerzo.

Proceso Externos: motivación, aprehensión de la información, adquisición, retención, recuerdo, generalización, ejecución y retroalimentación. Esta teoría presenta una visión integradora del aprendizaje. Bruner, cuya atención se ha centrado en el estudio de los procesos educativos, el desarrollo humano, crecimiento cognitivo, la percepción, la acción, el pensamiento y el lenguaje. Además propone el diseño curricular en espiral el aprendizaje por descubrimiento.

Ausbel y el aprendizaje significativo que cifra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas, defiende la educación formal y los contenidos educativos.



El aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte del alumno el esfuerzo de relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Para que se produzca el aprendizaje significativo se requieren tres condiciones básicas: significatividad lógica, significatividad psicológica y disposición favorable con la ayuda de organizadores previos que se presentan a el – la alumno –a antes de introducir el nuevo material, a fin de activar los inclusores pertinentes.

Se logra el aprendizaje significativo con el triángulo interactivo que está constituido por: el alumno que aprende, el contenido que es el objeto del aprendizaje y el – la profesor – a que promueve el aprendizaje del alumno.

1.2. DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE

Didáctica se deriva de la griega *didactos*, que significa algo así como instructivo. Visto históricamente, la didáctica se ha desarrollado como la teoría de la instrucción, como "la teoría de la instrucción correcta" (1959. Pág. 33). En su *Didáctica Magna*, Comenius califica a la Didáctica como el "arte de instruir" (1962. Pág 36).

Analizando algunas definiciones de Didáctica, verificamos que algunos autores la consideran como un arte de enseñanza, identificándola en su origen etimológico griego; otros como técnicas de enseñanza o instrucción simplemente.

Se la ubica entre las ciencias "aplicativas" de la educación, lo que indica su carácter eminentemente práctico.

La didáctica tiene la instrucción como objetivo a conseguir, abarca exclusivamente la metodología de la enseñanza, en cuanto trata de regular el proceso instructivo de formación intelectual, es por lo tanto una metodología de la instrucción y en su estricta acepción es también una "tecnología de la enseñanza".

La didáctica es una disciplina pedagógica y constituye la ciencia básica y fundamental del proceso de aprendizaje.

La didáctica no es la única disciplina pedagógica cuyo objetivo es la enseñanza. A parte de la didáctica existe las metódicas de la diferentes enseñanzas (metódica de la enseñanza de idioma alemán, metódica de la enseñanza de matemática, metódica de la enseñanza de Lenguaje y Comunicación), etc. Mientras las metódicas de las diferentes enseñanzas se concretan a analizar las cuestiones de la enseñanza de una asignatura determinada, el objetivo de la didáctica es de naturaleza general. La Didáctica se abstrae de las particularidades de las distintas asignaturas y generaliza las manifestaciones y leyes espaciales de la instrucción y el aprendizaje en las diferentes disciplinas y formas de enseñanza.

En la relación existente entre la metódica y la didáctica se diferencia tres fases de desarrollo:

En relación a la primera fase se une muy estrechamente la teoría general y la especial de la enseñanza; la metódica surgió en el proceso de la aplicación de principios generales didácticos. En esta primera fase de desarrollo se mostró la unidad de la didáctica con la metódica, por ejemplo, el modelo formal por niveles, de la escuela de Harbart, cuya vigencia fue postulada con carácter obligatorio para todas las asignaturas. Los problemas de la lógica científica propios de las distintas metódicas existían solamente en forma de apéndices.

La segunda fase de desarrollo en la relación de la teoría general y la especial de la enseñanza tiene lugar actualmente en una forma muy rápida.

Esta fase se caracteriza ante todo por la consolidación de las metódicas de las distintas enseñanzas como disciplinas pedagógicas y científicas; y una tercera fase relacionada a la unidad teórico – científica en la que cada metódica ha desarrollado su propio perfil, pero que por otra parte, en virtud de muchas cuestiones comunes, conocimientos generales, tareas, etc. ; está mucho mas relacionada que hasta ahora con todas las demás metódicas y la didáctica general.

1.2.1. APRENDIZAJE

Es indispensable comprender el proceso de aprendizaje, esto es, el proceso por el cual el individuo sufre cambios en su comportamiento, modifica su desempeño, reorganiza las estructuras de su pensamiento o descubre nuevas maneras de



actuar, nuevas ideas o informaciones. En resumen, el proceso de aprendizaje se confunde con todo lo que la persona aprende. En cuanto esas modificaciones sean más observables y pueda ser inferidas, más objetivo será nuestro conocimiento sobre el aprendizaje.

La respuesta a la pregunta sobre qué es el aprendizaje deben unirse a la descripción de las condiciones objetivas sobre las cuales se realiza dicho aprendizaje. El – la educador-a no deberán desconocer tampoco, las indicaciones obtenidas en laboratorios de psicología educativa.

Para Robert M. Gagné, el aprendizaje es "una modificación que puede estar basada y no simplemente atribuida, al proceso del crecimiento".

El tipo de modificaciones a las que se da el nombre de aprendizaje se manifiesta como una alteración en el comportamiento, y se infiere que el individuo se ha colocado en una "situación de aprendizaje" por el comportamiento presentado después de esa circunstancia.

Por lo tanto, el aprendizaje implica un cambio de conducta individual que puede ocurrir en lugares formales, por cuanto el término educación, como ya se vio, es muy amplio e implica cambios no sólo de conducta, sino también cambios de conducta dirigida. Es por esto que puede realizarse no sólo en la escuela, sino fuera de ella.

Podemos considerar algunas preguntas iniciales simples, y al mismo tiempo básicas sobre el proceso de aprendizaje:

- ◆ ¿Por qué se aprende?.
- ◆ ¿Qué se aprende?
- ◆ ¿Cómo se aprende?
- ◆ ¿La naturaleza del aprendizaje es la misma en todos los lugares?
- ◆ ¿Cómo se evalúa el aprendizaje?

1.3. DIDÁCTICA, MÉTODOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS

Se destaca la importancia de los fundamentos psicológicos para caracterizar la aplicación pedagógica.

El profesor pasa a ser también un estimulador no sólo de técnicas de enseñar a aprender; asumiendo el papel de epistemólogo, de un-a especialista en teoría del conocimiento, procurará la introducción del aspecto de los valores éticos para las actividades didácticas. El autor francés Luis Legrand en la admirable obra. "Didáctica de la Reforma", correlaciona cada aprendizaje con el proceso psicogenético correspondiente fijando el aprendizaje de la lengua materna, desde el paso de la misma hacia un proceso de significantes y significados.

Puede comprobarse perfectamente que la didáctica no es sólo un arte individual, exclusivamente fruto de la personalidad del profesor-a, sino todo un proceso más tecnológico, identificado en los procesos ontogenéticos de la inteligencia y de la sensibilidad humana.

El método en la ciencia y en la pedagogía.- El pensador inglés Russel en su obra "perspectiva Científica" afirma que el método científico surge en el mundo moderno con Galileo. Explica que el método de la ciencia es en su esencia, "de una notable simplicidad que consiste en observar, entre los hechos, aquellos que permitan al observador descubrir las leyes generales que los rigen".

El famoso aforismo de Francis Bacon, en el "Nuevo Órgano", el científico tendría ante todo que observar los hechos, dejando de lado sus nociones intelectuales, para seguir aquellas que se presentan a los sentidos para derivar los axiomas generales en una vía ascendente y gradual. El pensador y matemático Descartes en el "Discurso sobre el Método" opta por un método más racionalista: dudar de todo lo que pueda merecer desconfianza, para deducir del mínimo indudable restante, nuestro conocimiento.

Conen preconiza el método del ensayo y error, planteando las hipótesis de que la muerte pueda lanzar, posibles soluciones al problema que está siendo estudiado. Dewey perfecciona el pensamiento de Cohen al establecer las características esenciales del método que debe seguirse en la enseñanza, como idénticas a las del acto de reflexión. En su obra "Democracia y Educación" aclara que es preciso que el alumno encuentre la situación de experiencia y que esté empeñado en una actividad continua.

El análisis conducirá e el-la investigador-a a un conjunto de hechos relevantes capaces de sugerir las hipótesis que habrán de ser probadas.

La investigación se iniciará, no como una colección de hechos (Bacon) ni como la inmediata proyección de hipótesis (Cohen), ni como una deducción de aquel mínimo indudable que quedaría de la duda metódica (Descartes): principia con el análisis de una situación problemática.

Tanto la didáctica de Dewey como la del psicólogo suizo Eduardo Claparade (LE Cole sur Mesure 1921, y Leducation Funtionale, 1931) están dirigidas hacia el proceso de investigación, como una actividad científica dominada por la duda pues es durante este proceso que el espíritu constituye cosas nuevas.

La nueva pedagogía está fundada en la observación. Claparade explicó que es imposible descifrar un texto latino si no se conocen ni los sentidos de los términos latinos, ni las reglas de la gramática y sintaxis latina.

La psicología de Jean Piaget vino a demostrar y a poner en evidencia la contribución esencial del sujeto en la construcción de la experiencia.

Como concluyó Hane Aebli, comenzando por la simple incorporación de los objetivos en los esquemas sensoriomotores, el-la niño-a se encamina hacia una asimilación de los fenómenos, por nociones y operaciones cada vez más ricas en el hombre y la mujer adulto-a, y una visión filosófica del mundo. Esa sería una primera afirmación ampliada de las relaciones entre el método en la ciencia y el método en la pedagogía.

1.3.1. EL MÉTODO EN LA DIDÁCTICA

Fijadas las direcciones lógicas del método en la ciencia, nos resta la comprensión del método en la didáctica. Aquí el método deberá servir y favorecer al proceso de aprendizaje.

La enseñanza está interesada en los medios de acción indispensables para la dirección del aprendizaje. Evidentemente, entre el profesor y el alumno existe el contenido, la materia didáctica; por eso decimos que la comprensión de ese contenido debe realizarse metódicamente, en función de las irregularidades de el-

la alumno-a. En otras palabras significa que en didáctica el método tiene en cuenta una realidad vital y un contenido cultural y social.

El método didáctico o pedagógico toma en cuenta la integración del modo de enseñar con la manera de aprender.

El científico conoce el método y lo aplica. El método didáctico lleva al alumno a la verdad ya conocida por la ciencia y al conocimiento no obstante, el-la alumno-a es quien descubre esta verdad o conocimiento en el proceso de aprendizaje.

Las operaciones lógicas del método científico son empleadas en la enseñanza, pero dependerán de la relación dialéctica con el contenido didáctico que se enseña. Los trabajos de Piaget mostraron la absoluta necesidad de fijar metodología precisas para cada caso de desarrollo intelectual; también lo entiende así el pedagogo ruso Makarenko.

Eso explica su insistencia en la búsqueda de una educación fundamentada en el trabajo real y en la acción de la colectividad, considerando que la vida de el-la niño-a está centrada en el mundo presente.

1.3.1.1. MEDIOS DIDÁCTICOS

¿Cómo proporcionar la vivencia o los tipos de experiencia que queremos que nuestros alumnos adquieran como resultado del aprendizaje?

¿Cómo lograr una ejecución en esa área de las actividades humanas?

¿Cómo alcanzar aquellos fines y valores?

La respuesta preliminar es el estudio sistemático, permanente, de las leyes, de los principios y de las normas más importantes del proceso de la enseñanza. El-la profesor-a consciente y responsable debe conocer esos fundamentos, esos principios. Debe saber en qué condiciones y procesos se realiza la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos, dentro del marco más general de desarrollo psicológico y lógico, de las actividades intelectuales de el alumno, en las diferentes etapas de su vida escolar.

¿Sería entonces, suficiente el conocimiento de esas leyes para la realización eficaz de la enseñanza?. Sin duda que no, pues el profesor deberá saber sobre todo, cómo emplearlas adecuadamente en sus clases diarias.

Empelar funcionalmente los principios del proceso de aprendizaje, crear las condiciones para que estas constantes tengan efectividad es la tarea básica del profesor. Solamente cuando asimile esas normas fundamentales del proceso el profesor aplicarlas de manera eficiente y así alcanzar los objetivos fijados.

Estos principios no sólo tienen valor en el trabajo de enseñar de el profesor, sino, también en la organización pedagógica de los salones de clase, en la elaboración de textos, técnicas audiovisuales de enseñanza, etc. Así pues, de las características generales del proceso de enseñanza es posible la deducción de normas fundamentales que en general se denominan principios o medios didácticos.

1.4. DIDÁCTICA DEL LENGUAJE

La lengua es una estructura que adquiere su pleno sentido si se inserta en el sistema constituido por la globalidad de la persona humana. Enseñar "lenguaje" en cualquier nivel educativo, será en definitiva "hacer aprenderlo".

Enseñar un dominio lingüístico a alguien es hacer conocer todos los mecanismos y resortes que una determinada estructura de lengua posee; pero además, es conocer con mayor profundidad al ser humano. La importancia del lenguaje, desde un punto de vista psico-didáctico reside principalmente en tener, además de una función comunicativa y expresiva, un papel importantísimo en la elaboración del pensamiento. El desarrollo de la inteligencia, del pensamiento y como consecuencia de la personalidad humana; en suma, se encuentra supeditado al lenguaje que sirve de cauce y de elemento explicador del repulso magma asentado en el cerebro del hombre – mujer. Por eso, una teoría de la enseñanza de la lengua lleva pareja una teoría del aprendizaje de la misma; y ello a su vez implica que enseñanza aprendizaje lingüístico es un instrumento que se desarrolla a través de todas las materias que componen el programa escolar.



Entendemos por teoría didáctica del aprendizaje de la lengua, la enumeración, estructura y discusión de los principales parámetros que se dan y se interrelacionan en el proceso didáctico de esta parcela del ámbito cultural; parámetros que el-la docente, en su práctica cotidiana, deberá conocer y analizar para sacar de ellos la mejor rentabilidad educativa posible.

1.4.1.FORMACIÓN DEL DOCENTE EN EL LENGUAJE

Cada vez se reconoce más la complejidad de la función educativa y la necesidad de una preparación adecuada por parte de quien va a llevar las riendas de la enseñanza. Esta preparación comporta tres aspectos fundamentales.

1.4.2. Formación Lingüística:

Consiste en poseer los conocimientos de la especialidad lo más profunda y claramente posible en dos etapas diferenciadas: la formación inicial (realizada en los centros específicos de estudio) y la formación continua de el-la docente.

Se precisa pues, un saber y un saber-hacer. No basta con saber mucha teoría lingüística, es preciso saber-hacer lingüística.

1.4.3. Formación Psicológica:

Los estudios de psicología deben tener un lugar prioritario en la formación de los enseñantes de una lengua por una razón muy sencilla: está implicada la personalidad del alumno.

Se suele enseñar la lengua, sin estar seriamente informados de los problemas que debaten los psicólogos, muy especialmente, los psicolinguistas. La psicolinguística es una rama de la Lingüística que, como a otras, no se le ha dado entre nosotros la audiencia debida. Será preciso, por lo tanto, que en adelante, en la formación del futuro docente se tenga en cuenta, además de los postulados básicos de la psicología de el-la niño-a y de la psicología del aprendizaje, todas las fundamentaciones que articulan la psicolinguística.

1.4.4. Formación pedagógica:

La formación pedagógica del enseñante de la lengua es necesaria e imprescindible. Su objetivo será preparar un-a verdadero-a "profesional" de didáctica lingüística. El profesor de lengua debe adquirir el conocimiento de las corrientes metodológicas más importantes de la pedagogía actual para poder impartir una mejor clase de lengua.

1.4.5. MÉTODOS – CLASIFICACIÓN.

No es cuestión aquí de decir cuál es el método de enseñanza de la lengua, ni de pasar revista a las diversas metodologías existentes.

No hay un método absoluto. Una metodología no se puede evaluar si no tiene en cuenta un conjunto de criterios ligados a la naturaleza de los-as discentes, a los objetivos, al contenido de la materia, y a la formación de el-la docente.

En nuestros días no puede haber aprendizaje si no tomamos en cuenta los paradigmas que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los métodos y técnicas indicarán el cómo conseguir una situación de aprendizaje para el logro de los objetivos planificados.

De qué sirve una buena formulación de objetivos si el-la docente en una clase curso, etc., no sabe ¿qué hacer? ¿cómo motivar a sus estudiantes?, ¿cómo empezar y ¿cómo terminar una clase?

ETIMOLÓGICAMENTE el término "MÉTODO", viene del vocablo.



Al significar pues método " ir en busca de una cosa (de un objeto, de un problema), tratar de descubrir su lógica y estructura interna, o sea, llegar a las cosas y sus relaciones.

El método es, como dice Hegel, " la conciencia sobre la forma del movimiento interno propio de su contenido" (1961. Pág 345).

El método hace referencia al enfoque general de la acción educativa de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinados objetivos. Implica una disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar.

En el lenguaje filosófico, el método es un " sistema de reglas (metódicas) que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo de terminado" (1969. Pág. 102).

La característica esencial del método es que va dirigidos hacia un objetivo. Los métodos son medios que utilizan los hombres para lograr los objetivos que tiene trazados.. La categoría método tiene, pues a) la función de servir como medio y b) carácter final" (1969. Pág. 208)

Método significa primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo.

Los objetivos que se ha trazado el hombre se alcanzan por medio de las acciones u operaciones sistemáticas; la realización de estas acciones u operaciones presupone siempre reflexiones sobre su secuencia.

Para KLAUS, G. Y M. BUHR "Habitualmente el objetivo propuesto no se logra mediante una sola operación, sino con una serie o con un sistema de operaciones aún más complicado" (1998. Pág 718).

Esta apreciación es importante , porque señala otras dos características del método: el momento de la sistemática y de la estructura de la acción la existencia



de un método permite la confección de un plan que establezca el sistema de las operaciones a realizar

1.4.5.1. CLASIFICACIÓN GENERAL

El método es el primer aspecto que el maestro debe considerar al estructurar que dará su acción en la sala de clase y permita dar respuestas a preguntas básicas, tales como:

- ◆ ¿Qué debo considerar al coordinar mi clase?
- ◆ ¿Como puedo hacer "razonar" a mis alumnos?
- ◆ ¿Cuándo van a participar en clase?
- ◆ ¿Cómo ayudarles a concluir su propio aprendizaje?

La clasificación que se presenta a continuación resume algunos de los principales enfoques metodológicos, pero no pertenece cubrir toda la gama de ellos:

- 1) Por la coordinación de la materia
 - Lógico
 - Psicológico
- 2) Por la forma de razonamientos
 - Deductivo.
 - Inductivo
 - Analógico
- 3) Por la actividad de los alumnos
 - Activo
 - Pasivo
- 4) Por la aceptación de lo enseñado
 - Dogmático
 - Heurístico
- e) Por la aceptación de los conocimientos

- Globalizado
 - Especializado
- f) Por la relación profesor - alumno
- Individual.
 - Recíproco.
 - Colectivo.

Otra clasificación de métodos de enseñanza se ha dividido en tres categorías en función del protagonista del proceso enseñanza – aprendizaje, profesor-a o alumnos-as, en quienes se centra la acción. Considera también la alternativa de aprendizaje sin la intervención directa del docente. Estos métodos se plantean directamente relacionados con algunas técnicas específicas de enseñanza.

1.4.5.1.1. MÉTODOS CENTRADOS EN EL-LA PROFESOR

En este caso es el profesor quienes determinan el ritmo de enseñanza, su contenido y orientación, sin tener muchas veces en cuenta a los estudiantes; la enseñanza con estos métodos está dirigida a grupos numerosos está dirigida a grupos numerosos y ahorra tiempo y recursos: pero este procedimiento es tradicional.

1.4.5.2. MÉTODOS CENTRADOS EN EL ESTUDIANTE Y EN LA INTERACCIÓN GRUPAL

Son aquellos que enfatizan el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje. A el-la alumno-a no se les presenta soluciones y resultados sino problemas y procedimientos.

La participación de el-la estudiante, orientada y guiada por el-la profesor-a es una de las actividades de la enseñanza. También enfatiza el desarrollo del espíritu crítico y la actividad del grupo. El aprendizaje suele ser más eficiente, con métodos eminentemente activos motivadores y participativos. Utilizan diversas técnicas de trabajo grupal y promueven la iniciativa.



1.4.5.3. MÉTODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Centrada en el-la alumno-a a particular y sin intervención directa de el-la docente, permite al estudiante avanzar a su propio ritmo, respetando sus necesidades e intereses poniendo énfasis en el autocontrol y eutoevaluación.

Los aprendizajes que se logra son altamente efectivos si el método es controlado y guiado por un-a tutor-a, y si la motivación de el-la alumno-a se traduce en un real interés por aprender y está respaldado por un adecuado nivel de compromiso y responsabilidad.

1.5. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.

1.5.1. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Es la ciencia que en nuestra época, ha alcanzado el más extraordinario desarrollo y que ha permitido junto con los más notables avances científicos y tecnológicos que tanto los individuos como los pueblos del mundo entero, se acerquen, se reconozcan y se comprendan cada día mejor.

Las tradiciones manifestaciones del lenguaje oral y escrito, como cartas telegramas, lecturas, composiciones, disertaciones, no es que hayan quedado obsoletas, sino que han sido complementadas por técnicas audiovisuales modernas como el fax, televisión radio, teléfono con imágenes del emisor, receptor, e- mail e Internet.

Todos estos inmensos adelantos tecnológicos van aparejados con la necesidad y responsabilidad de cada uno de nosotros de conocer, el mecanismo de la comunicación, tanto oral como escrita, la corrección en la forma de expresarse, las técnicas de la exposición lingüística, las dinámicas de grupo s que tanto se usan actualmente en aulas y en empresas.

La comunicación es el proceso fundamental, de compartirse significados entre seres humanos.

Dichas relaciones se expresan mediante diversos tipos de símbolos los cuales tienden a organizarse en redes sistemas complejos. Así ocurre con el más importante de todos: el lenguaje.

El estudio de la comunicación se basa en:

- ◆ La observación de la gente al formar parte de grupos.
- ◆ La manera de influirse los seres humanos entre sí.
- ◆ Los procesos de enseñar y aprender.
- ◆ Los actos realizados para divertirse y agradarse, de los miembros de una sociedad.

La palabra "comunicar" proviene del latín "comunicare" que significa "poner en común". Así, la comunicación tiene como propósito poner en común conocimientos y sentimientos, lo que se logra a través de signos y símbolos tales como la palabra hablada, la señal, el gesto y la imagen.

La comunicación es imprescindible en la vida humana. Es el proceso mental en el que interactúan un emisor y un receptor para intercambiar las ideas, conocimientos experiencias y sentimientos que se transmiten a través de un código, un mensaje y un canal adecuado.

Diferencia entre comunicación e información.

Para algunos autores comunicación e información son sinónimos, no obstante existe un elemento distintivo que las hace diferentes: la retroalimentación.

Cuando recibimos un mensaje, lo descodificamos o desciframos. Si al comprender su significado únicamente obtenemos datos, estamos frente a una información; si cambiamos de actitud y damos al emisor la respuesta correspondiente al mensaje que recibimos, estamos frente al caso de comunicación; lo anterior nos permite inferir que la información es unilateral, ya que al no existir respuesta, solo se obtienen datos, mientras que la comunicación es bilateral; puesto que, con la retroalimentación existe un cambio de actitud.

1.5.2. LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

Giran entorno a cuatro cuestiones lógicas: Fenómeno (sustantivo), sustancia(verbo), cualidad(adjetivo), y relación (preposición) y (composición) que vienen a representarse de modo que aproximado por las llamadas partes de la oración.(1998. Pág 86)

De ahí la clasificación vigente de entender las clases sintácticas en el verbo, nombre sustantivo, nombre adjetivo, preposición y conjunción respectivamente: como clase semántica, al pronombre y como clase funcional al artículo. Por lo tanto un estudio de gramática comunicativa y sintaxis podría elaborar los siguientes contenidos:

El criterio actual es entender a la gramática compuesta no sólo de la sintaxis; si no además de otras ramas cuyos conocimientos facilitan el empleo del lenguaje para determinados actos comunicativos: Morfología, Lexicología, Fonología, Semántica.

Concebimos la comunicación como un proceso que implica un intercambio, a través del diálogo. Este sólo es posible cuando entre los interlocutores existe cierta igualdad o simetría en el plano social. En la comunicación, los dos polos del proceso, denominados emisor y receptor, se manifiestan como seres activos que emiten, perciben, alternada o simultáneamente, mensajes plenos de significado.

La Comunicación es horizontal y circular, pero nunca vertical y unidireccional.

La comunicación en forma de diálogo tiene su origen en la antigua Grecia. Información:

Esta palabra proviene, etimológicamente, del verbo latino " in- Formare" que significa " dar forma" ,"poner en forma", " formar". Pasquali afirma que: "proponemos reservar el término de información tanto al proceso de vehiculación unilateral del saber entre el transmisor institucionalizado y un receptor- masa, como a los contenidos empleados.

1.5.3.PRINCIPIOS LINGÜÍSTICOS BÁSICOS.

El Lenguaje es comunicación.



Esta es la fusión primaria del lenguaje: comunicar algo a alguien. Para que exista comunicación es necesario un emisor, un receptor y un mensaje, que se refiere a algo del contexto, se trasmite por un código determinado y a través de un canal concreto. Para cada uno de estos elementos el lenguaje posee funciones e instrumentos que facilitan el desarrollo de la comunicación.

Roman Jakobson jerarquiza las funciones del lenguaje apoyando en los elementos del esquema comunicativo. La función emotiva incide en el emisor, es la capacidad de expresar los diferentes sentimientos y sensaciones. La función conativa al receptor y su expresión gramatical más pura es el vocativo y el imperativo. La función fática posee recursos para verificar si el canal funciona y si se verifica la comunicación. La función poética o lúdica es el arte de la palabra, es la que se centra en el mensaje para hacer de él algo recreativo. Finalmente, la función metalingüística es la que se detiene en el mismo código lingüístico y en el uso que hace de él.

La lengua forma un sistema.

La lengua es un sistema cuyos términos son solidarios y cuyos valores dados por la presencia de otros términos. Esta afirmación de Ferdinand de Saussure está en la base de toda lingüística contemporánea; según ésta las unidades de la lengua se analizan, por las relaciones u oposiciones que establecen con las otras unidades en ese sistema que es la lengua, así como por la función que cumplen el conjunto.

EL signo lingüístico.

Los términos signo, símbolo, señal designa a un elemento que sustituye a otro. La lengua se sirve de signos arbitrarios y convencionales. El signo lingüístico es una relación entre un significante – imagen escrita o gráfica y un significado idea o representación del objeto. El estudio del signo implica el examen de ambos aspectos, significante y significado.

Lenguaje, lengua y habla.

1.5.4. LENGUAJE.

Según el Diccionario de Lingüística , "el lenguaje es la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de un sistema de signos vocales (o lengua), que pone en juego una técnica corporal compleja y supone la existencia de una función simbólica y de centros nerviosos genéticamente especializados" (1979. Pág. 383)

Este sistema de signos vocales empleado por un grupo social (o comunidad lingüística) determinado constituye una lengua particular. Por los problemas que plantea el lenguaje es objeto de análisis muy diversos, que implican múltiples relaciones: la relación entre el sujeto y el lenguaje, objeto de la psicolingüística, entre el lenguaje y la sociedad, dominio de la sociolingüística, entre la función simbólica y el sistema que constituye la lengua, entre la lengua como sistema universal y las lenguas que son sus realizaciones concretas, entre la lengua particular como forma común a un grupo social y las diversas realizaciones de esta lengua por los hablantes , todo lo cual constituye el dominio de la Lingüística. Además estos inversos dominios son necesarios y estrechamente unidos entre sí.

La Lingüística actual concibe al "Lenguaje como dimensión social de los humanos" (2000. Pág. 3). La concepción del lenguaje se define como el medio de comunicación social humana y no solo como un sistema de signos. Se hace necesario centrar la atención en el análisis de los hechos lingüísticos. Esto ocurre en situaciones en que los seres humanos interactuamos, para lo cual se debe escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad.

Carlos Efraín Crespo dice que "El lenguaje es el gran instrumento de comunicación que dispone la humanidad; íntimamente ligado a la civilización, a tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o fue la sociedad que nación del lenguaje" (1998. Pág. 4).

El poder personal para crear el lenguaje se forja por la necesidad social de entender a los demás y ser entendidos por ellos, y el lenguaje del individuo pronto se ubica dentro de las normas lingüísticas de la comunidad.



Funciones del lenguaje

Se llama función al papel que desempeña un término (fonema, morfema, palabra, sistema, etc.) en la estructura gramatical del enunciado, considerando que cada miembro de la oración contribuye a un sentido general" (1979. Pág. 296).

Las funciones el lenguaje, es decir los diversos fines que asignamos a los enunciados al producirlos, son uno de los aspectos fundamentales de la tesis de la Escuela de Praga. El número de funciones reconocidas ha variado según las teorías lingüísticas.

R. Jakobson, describe las funciones del lenguaje en relación con los elementos necesarios para toda comunicación lingüística: existencia de un emisor (destinador), de un receptor (destinatario), de un contexto al que remite el mensaje, de un código y de un contacto (canal físico y conexión psicológica entre el receptor y el emisor que permiten establecer y mantener la comunicación.

| POR LA FUNCIÓN | EL MENSAJE SE CENTRA SOBRE EL |
|------------------|-------------------------------|
| Referencial. | Contexto. |
| Emotiva. | Locutor. |
| Conativa. | Destinatario. |
| Fática. | Contacto. |
| Metalingüística. | Código. |
| Poética. | Mensaje en cuanto tal. |

Cada función del lenguaje se manifiesta en el discurso mediante rasgos que son propios, pero se dan también numerosas interferencias en un contexto determinado.

1.5.5. LENGUA.

Saussure define en su libro "CURSOS" a la lengua o idioma en más de doce maneras diferentes. Veamos la principal:

Es un sistema de signos que sirven para comunicarse entre miembros de una misma comunidad lingüística. Así se dice Lengua Española, Lengua Alemana, entre otras.

1.5.6. HABLA.

Es la forma como cada persona usa el idioma. El habla es un HECHO INDIVIDUAL.

Así se dice, habla de María, habla de Juan, habla de un costeño. Por Ejemplo: Pedro habla la lengua española, si Pedro se muere, no se muere la lengua española, se muere el habla de Pedro.

El idioma es un hecho colectivo. El habla es un hecho individual social.

CONSIDERACIONES SOBRE LENGUA Y HABLA.

1. LA LENGUA: Es un hecho social colectivo.
2. EL HABLA: Es un hecho individual.
3. No hay habla sin lengua.

Ejemplo:

Cuando un niño forma su habla tiene que haber previamente la lengua o idioma que le enseñan sus padres, porque el niño no inventa ningún idioma...

Cuando un niño nace sordo nunca hablará porque no puede haber habla sin lengua.

4. No hay lengua sin habla.

Ejemplo:

Cuando una lengua se queda sin hablante o sin habitantes se llama lengua muerta . El Latín, El Sánscrito.

La lengua es el sistema de signos específicos de una comunidad determinada; es un producto social del cual el individuo puede disponer en cualquier momento. Habla es la actualización concreta de la lengua que cada hablante realiza al expresarse entre las posibilidades que ésta le ofrece.

Según EB/PRODEC, dependencia del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, la Lengua es " un arsenal de signos lingüísticos y de estructuras que constituyen todo un sistema de comunicación propio de los miembros de una comunidad hablante" (1998. Pág. 22).

Competencia y actuación.

La disposición entre lengua y habla de Saussure tiene relación con la que plantea Chomsky entre competencia y actuación. La competencia se refiere al dominio virtual que cada hablante posee de la lengua y que le permite comprender y construir un número ilimitado de oraciones. La actuación o perfromancia es la realización concreta de esa competencia. Ésta se concibe como una aptitud dinámica de todos los-las hablantes de una comunidad que les capacita para producir todos los enunciados gramaticales posibles Sinconía – diacronía.

La lengua puede ser considerada como un sistema que funciona en un determinado momento histórico, ya sea actual o anterior, sincronía, o se puede analizar en su evolución, diacronía. Los análisis sincrónicos y diacrónicos de la lengua no se oponen sino que complementan.

La lengua como producto humano se mueve constantemente en estas dos coordenadas; por un lado, la necesidad social de acuerdo sobre el valor del signo lingüístico en un momento dado, para hacer posible la comunicación; y por otro, la capacidad de adaptación del mismo signo a los diferentes y cambiantes contextos socio – culturales.

Función y categoría.

Función gramatical es el papel que realiza cada elemento en la estructura oracional. Éstas esencialmente son las de sujeto, predicado, circunstanciales y dentro de éstas, las de núcleos, complementos, enlaces, etc.

Las categorías léxicas, o clases de palabra, agrupan a todas las palabras que figuran en los mismos contextos sintácticos realizando funciones determinadas. Las categorías de palabras o partes de la oración son: nombre, verbo, adjetivo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección, o los

grupos que estas palabras pueden formar sintagma nominal, verbal, etc. El verbo o sintagma verbal, por ejemplo es una categoría o clase de palabra que realiza la función de predicado.

Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.

Las relaciones sintagmáticas son las que se establecen horizontalmente entre los elementos que se suceden en la cadena hablada y las relaciones paradigmáticas son las que se establecen entre las unidades que son sustituibles entre sí en una misma posición.

En la oración: El-la alumno-a corre son sintagmáticas las relaciones del artículo con el nombre y del grupo del nombre con el grupo del verbo. Son paradigmáticas las relaciones que pueden establecer cada una de esas unidades con las que pueden sustituir en la misma posición.

SINTAGMÁTICAS

| | | |
|--------|----------|--------|
| El-la | alumno-a | corre |
| La-el | niña-o | duerme |
| Este-a | chico-a | juega. |

Niveles y unidades de análisis.

El concepto de nivel implica que la lengua es una estructura donde las unidades del nivel A están compuestas de unidades más pequeñas, construyendo el nivel inferior B; éstas a su vez están compuestas por otras de nivel inferior C. Los diferentes niveles de análisis, de mayor a menor, son los que corresponden a las siguientes unidades: Texto – Enunciado – Oración – Sintagma – Léxico – Palabra – Morfema.

El morfema monema en la terminología de Martinet es la unidad mínima con significado. El morfema puede ser léxico o gramatical. En el ejemplo: niños el morfema léxico es niñ-u los morfemas gramaticales son – o – de masculino y s – de plural. Cada uno de los diversos niveles de análisis merece un estudio concienzudo y en capítulo aparte.

La doble articulación.

Consiste en articulaciones dotadas de sentido, desde el morfema o unidad mínima significativa hasta el texto y otro tipo de articulación lingüística, en unidades desprovistas de sentido que son los fonemas. En esta forma de articulación la misma palabra niño, está compuesta de cuatro fonemas diferentes n – i – ñ – o – El español posee 24 fonemas con los cuales se pueden formar todas las palabras posibles.

Implicaciones didácticas.

En conclusión podemos afirmar que los diez enunciados antes mencionados integran la teoría básica sobre la que el-la profesor-a debe profundizar para presentar un esquema lingüístico coherente. Las implicaciones didácticas que se desprenden de estos principios se resumen en:

El objetivo final de todo aprendizaje de lengua es el desarrollo de la comunicación:

- ◆ El trabajo con el lenguaje partirá preferentemente de la unidad de comunicación – oración y de oraciones con sentido para el alumno.
- ◆ Profundización de las relaciones paradigmáticas – sintagmáticas y dentro de éstas, las de coordinación y dependencia.
- ◆ Con una concepción clara de la lengua como sistema y de los tipos de relaciones que establecen las unidades, se abre el camino para un análisis coherente y al mismo tiempo inteligible para el alumno.
- ◆ El profesor de lengua debe tener presente los dos ejes – sincrónico y diacrónico – para tener más libertad en un análisis lingüístico que responda a la realidad que vive el-la estudiante.
- ◆ La competencia o dominio implícito de las reglas gramaticales capaces de generar todas las frases de una lengua por parte del hablante, pone a el-la alumno-a en situación de recrear el lenguaje, el papel del aprendizaje es liberar el lenguaje de el-la alumno-a, motivarlo, vivir su experiencia para que pueda enriquecer esa competencia y desarrollarla libremente.
- ◆ Se pasa del concepto de enseñanza al de aprendizaje de la lengua. El acento está puesto sobre el hablante, sobre el-la alumno-a que descubre adquiere su lengua a partir de los mecanismos de su propia lengua. Cuanto más rico, creador y estimulante sea el contexto lingüístico mayor será la destreza.

1.6. LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN

El lenguaje es universal ya que permite una gran diversidad de formas o maneras de expresión que conllevan al establecimiento de la comunicación. La estructura del lenguaje en su calidad de modo de comunicación, está relacionada con otros elementos de particular relevancia, por ejemplo: el predominio del sentido emotivo, esto es que la comunicación lingüística como toda comunicación tiene un carácter anticipatorio; de ahí que se adelante a los hechos.

La lingüística estudia el lenguaje en sus dos ramas principales: el habla y la escritura; no obstante, el lenguaje oral y el escrito son tan sólo uno de los múltiples lenguajes que el hombre utiliza para comunicarse. La expresión verbal es una forma directa de hacer llegar un mensaje de hacerse comprender, motivar, etc.

La palabra escrita, por su parte, es otro medio de comunicación valioso, cuyo propósito fundamental es dejar huella y registro de mensajes que pueden referirse a un pasado remoto o cercano, a sucesos de actualidad, e inclusive a especular sobre el futuro, obviamente este medio implica mayores exigencias en términos de redacción y estilo que las de la expresión oral.

Por lo anterior, el lenguaje es el vehículo de comunicación más eficiente, en cualquiera de sus formas y maneras de expresión, de ahí que el lenguaje y la comunicación vayan de la mano.

Semántica y comunicación.

La semántica "es la ciencia que estudia lo que significan las palabras o signos; por lo cual, el contenido semántico se refiere al significado que poseen los signos". (1970. Pág. 130)

Con base en la semántica y considerando el emisor del proceso comunicativo, la función del signo lingüístico se clasifica en: denotativa y connotativa. Es denotativa cuando los objetos referentes se enuncian en una forma próxima a su realidad, por lo que el uso común de la lengua y el uso científico son básicamente denotativos. La denominada incomunicación humana, hoy en día, obedece en gran medida a la falta de denotación exacta.



Es connotativa la finalidad de la comunicación lingüística cuando uno o varios elementos de la lengua se utilizan de tal manera que proyectan tanto el contenido único aceptado como norma en su estructura superficial, como otro o varios más que incrementan su variabilidad de mensajes. Así la lengua poética y en general la literatura implica esta intención connotativa.

Para José Romera, el signo lingüístico es el término técnico con el que se designa a la palabra, que es el elemento más importante de la comunicación. Ahora bien, el signo lingüístico consta, según Ferfinald de Saussure, de dos partes: el significado y el significante. (1988. Pág. 69)

En este sentido la lengua o idioma se puede considerar como un sistema de signos que viabilizan el lenguaje; también como un conjunto de hábitos lingüísticos que permite comprender y hacerse comprender.

1.6.1. EL SIGNO LINGÜÍSTICO.

Es un sistema de signos lingüísticos. Es una entidad psíquica de dos caras:

1. El Significante o imagen acústica.
2. El Significado o Concepto.

Se dice que todo idioma es una cadena o sistema de signos.

1.6.1.1.SIGNIFICANTE.

Se llama también imagen acústica y es aquella parte del signo lingüístico formado por sonidos, los cuales son de carácter físico, ordenado, sucesivo y de carácter lineal.

El significante puede ser oral o escrito.

El significante debe causar impresión psíquica para llamarse tal.

Si en un cuarto vacío suena un disco, eso no es significante porque no hay impresión psíquica.

1.6.1.2.SIGNIFICADO.

Llamado también concepto. Es la parte del signo lingüístico que corresponde a la idea que queremos expresar. El significado tiene sus elementos de tipo mental, son desordenados y simultáneos. Ejm: Cundo digo la palabra mesa:

EL SIGNIFICANTE ES: M + E + S + A.

EL SIGNIFICADO ES : La idea que tenemos de mesa.

OTRO EJEMPLO:

SIGNIFICANTE: A + R + B + O + L.

SIGNIFICADO: La idea que tenemos de árbol.

ASPECTOS RELACIONADOS CON EL SIGNIFICANTE Y EL SIGNIFICADO

- 1) Para que haya signo lingüístico debe haber un SIGNIFICANTE y un SIGNIFICADO.
- 2) Para que la persona que habla y escribe una carta primero aparece el SIGNIFICADO Y LUEGO EL SIGNIFICANTE.
- 3) Par la persona que escucha y lee primero es el SIGNIFICANTE y luego EL SIGNIFICADO.
- 4) El idioma se ha ido formando primero con SIGNIFICADOS y luego se los ha puesto SIGNIFICANTES.
- 5) Cuando aprendemos una lengua extranjera muchas de las palabras que escuchamos son SIGNIFICANTES sin SIGNIFICADO y para que sean signos lingüísticos lo buscamos su SIGNIFICADO y recién allí nos sirven para comunicarnos.
- 6) Muchas veces conocemos objetos y personas y no sabemos sus nombres, es decir que tenemos SIGNIFICADOS sin SIGNIFICANTES. Para transformar el signo lingüístico le ponemos un apodo, un nombre con lo cual lo colocamos un SIGNIFICANTE arbitrario.

El significado es el concepto o la idea que evoca algo. Por ejemplo, al referirnos a la palabra "automóvil", concebimos de inmediato en nuestra mente la idea del

mismo, de ahí que el significado tenga dos aspectos la denotación y la connotación; y el significante es la representación gráfica de aquella idea, esta puede ser representada sea por la palabra o los dibujos (letras – grafías)

Lenguaje como forma de codificación.

Al igual José Romera manifiesta que "el Lenguaje es la facultad humana de comunicación, la cual puede utilizar cualquier sistema de signos en un acto comunicativo. Para Ferdinand de Saussure el lenguaje resulta de la suma de la lengua y el habla, como se puede apreciar en la siguiente equivalencia: Lenguaje = lengua + habla" (1988. Pág. 89)

La lengua es un sistema de comunicación oral propio de una unidad por ejemplo: la lengua que se habla en Latinoamérica (española) con excepción de Brasil. El habla, por su parte, es el acto individual de empleo de un lenguaje.

El sujeto hablante combina diversos elementos que le ofrece la lengua para su expresión. Es importante señalar que todo acto comunicativo implica una serie de elementos, tales como: signo, símbolo, señal e índice, cuyos conceptos se describirán a continuación.

Dentro del contexto lingüístico, para Romera, José "signo es la principal unidad constitutiva del lenguaje, es decir, la palabra. Las palabras son signos lingüísticos auditivos (porque se oyen) y visuales (si se escriben) La teoría del signo lingüístico es una creación del lingüista suizo Ferdinand de Saussure, quien explica que el signo lingüístico no es la palabra que designa la cosa, sino la combinación de dos estímulos intrrelacionados: el significante, esto es, la imagen acústica que es la parte del signo que se percibe por medio del oído o de la vista, y el significado, como resultado del impacto sensorial. Por ello, el significante, puede ser visible o audible, dependiendo de que el lenguaje sea escrito u oral. Un símbolo es algo que se usa de manera deliberada con el objeto de representar una cosa ¿qué?, aquello que el grupo social afirma que representa. Puede o no existir relación entre el símbolo y el objeto representado, esto es, el "referente". (1988. Pág. 108)

El proceso de la comunicación.

Todas las criaturas se comunican entre sí de alguna manera; sin embargo, la forma más eficaz de comunicación es la que los lingüistas habían denominado circuito del habla, es decir, el sistema de comunicación en el que dos interlocutores se hablan: uno como emisor y el otro como receptor, cambiando entre sí estas funciones, de modo que los dos hablan y los dos escuchan alternativamente. De esta forma se establece la comunicación), el emisor, el mensaje, el canal y el receptor. Personas, hechos, ideas, lugares (elementos que toma de la realidad).

El emisor.

El emisor (también conocido como fuente de comunicación, transmisor, codificador, comunicador, cifrador, etc.) es aquel que inicia la comunicación; puede ser una persona o un grupo de personas que colaboran y envían un mensaje.

El emisor le da un "sello propio" a su mensaje, si tomamos en consideración que éste posee su propia personalidad con todas sus implicaciones, tales como la cultura que posee y la posición social que ocupa dentro de un sistema.

El emisor deberá reunir una serie de habilidades comunicativas que le permitan codificar el mensaje en forma adecuada, de tal manera que se pueda entender fácilmente. Las habilidades fundamentales que el emisor debe reunir consisten en hablar correctamente, utilizar los signos, señales o símbolos propios del mensaje, así como pensar y reflexionar sobre lo que desea expresar.

El pensar y reflexionar antes de emitir un mensaje nos permite expresar adecuadamente lo que deseamos, de tal manera que esto nos permita utilizar el lenguaje adecuado en el momento oportuno obviamente adoptar una actitud conveniente.

Así, la capacidad de pensar nos permitirá manipular y llevar a cabo las siguientes operaciones básicas de la comunicación: seleccionar, abstraer, intercomunicar, almacenar o memorizar, subdividir, recordar, recombinar, reconocer, sintetizar, cuestionar y aplicar los materiales de información que poseemos.

El mensaje

El mensaje es la información que el emisor ha codificado, para ser transmitida por medio del habla, gestos, escritura, pintura, etc., y que va a ser captada por el receptor. Cuanto más conscientes seamos de nuestra expresión oral, la haremos más clara, más útil y, desde luego, más comprensible para los demás y llegaremos a lograr el objetivo que se persigue al emitir mensajes y recibirlos, que el logro de la comunicación, la interacción entre seres sociales.

Para De la Torre Zermeño, "el lenguaje le da al pensamiento una expresividad fija, hasta cierto punto estereotipada, permitiéndonos así organizar cada vez mejor esa actividad intrínseca e importantísima de la vida humana. Para afirmar y concretar la capacidad de expresión oral o elocución, el vocabulario nos dará un apoyo invaluable, pues cuanto más vocabulario conozcamos y manejemos, seremos más eruditos y, en consecuencia, podremos traducir y verter en el mensaje un mayor número de ideas. Conviene tomar en consideración por lo menos tres actores del mensaje: código, contenido y tratamiento.

El código.

Es un conjunto de códigos que se estructuran de tal manera que tenga algún significado para alguien, de ahí que, para que el receptor entienda la información que le transmite el emisor, es indispensable que ambos hablen el mismo idioma, es decir, que manejen el mismo código.

Contenido: El contenido del mensaje está integrado por el material seleccionado por el emisor para expresar su propósito. Suele ocurrir que por no tener claro lo que se pretende expresar, decimos una cosa por otra, en consecuencia se altera el sentido de la comunicación.

Tratamiento (modo o forma de expresión del mensaje). Este factor implica varios criterios y decisiones por los que puede optar el emisor con relación al código y al contenido del mensaje". (1995. Pág 203)

El tratamiento implica tres factores:

- La personalidad del emisor se refleja en el tratamiento que le dé a su mensaje.
 - El emisor debe tomar en consideración las características objetivas y subjetivas del receptor en el momento de adaptarse a su coeficiente intelectual y emocional, de tal manera que el receptor tenga la suficiente capacidad para asimilar la comunicación o información. El emisor debe seleccionar un código que el receptor pueda entender y decodificar con facilidad (comprender).
- ♦ Aún cuando un mensaje parezca muy sencillo, en realidad no es así, pues no sólo, sus signos tienen significados diferentes para cada persona sino que cuentan a sí mismo con dos clases diferentes de significados: el denotativo, es el significado que aparece en los diccionarios, obviamente, es común para todos aquellos que lo leen, y el connotativo, que se refiere al significado evaluativo o emocional que varía considerablemente entre los individuos de diferentes

niveles aún cuando hablen el mismo idioma (una misma palabra puede tener un significado diferente para dos individuos de diferente nivel.

°El canal

Otro aspecto de particular relevancia en el proceso de comunicación, el emitir un mensaje, es cómo se hará llegar con efectividad al receptor, para lo cual es preciso seleccionar el canal adecuado.

Canal es el vehículo por medio del cual se transmite, recibe o difunde el mensaje. Tomando en consideración la estructura formal de los canales, podemos clasificarlos en naturales y artificiales.

Los canales naturales son los que el hombre posee de una manera innata, los cuales lo relacionan con el exterior, es el caso de los cinco sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. Los canales artificiales, también denominados medios son los que el hombre ha creado para transportar los mensajes a través del tiempo y el espacio.



El receptor

El receptor es la persona o grupo de personas que recibe mensaje del emisor, se conoce al receptor también como decodificador o descodificador, intérprete, preceptor y destino. Una vez que el receptor recibe el mensaje, lo decodifica e interpreta su propósito.

Conviene destacar que cuando el receptor, después de recibir el mensaje, analizarlo, comprenderlo y decodificarlo, lo acepta o lo rechaza, este proceso convierte al codificador en emisor de una comunicación de retorno.

Es importante poner de relieve que la comunicación existe siempre y cuando el receptor tenga la oportunidad de actuar en calidad de emisor, lo cual le permite afectar con su respuesta la conducta del emisor original; por esto, la retroalimentación permite comprobar el grado de efectividad de la comunicación y se construye, a su vez, en un valioso elemento para corregir los errores que el emisor haya cometido.

Barrera de la comunicación

Las barreras de la comunicación pueden ser de distinta naturaleza, razón por la cual se les ha clasificado en: físicas, psicológicas, semánticas, administrativas, etc. Existen diversos factores mentales que obstaculizan la comunicación, entre los que destacan:

- El hecho de adoptar una posición sarcástica, crítica o déspota.
- El no tener dominio de las pasiones.
- Hacer caso omiso del punto de vista de los demás.
- Valorar a los demás sólo por su conocimiento y uso del lenguaje.
- Aceptar la influencia sobre ciertos hechos, palabras, personajes, etc.
- Sospechar de los demás en forma sistemática y tenerles una constante adversión.
- Interpretar los mensajes, basándose sólo en su contexto y en la "moral social".
- Inclínarse por no registrar lo desagradable.
- Timidez.
- Experimentar emociones o preocupaciones ajenas a la comunicación.

- Sobrevalorarse a sí mismo.

Por otra parte, es importante subrayar que las barreras que se forman por prejuicios (adopción de actitudes o juicios a priori) deforman el juicio racional, al emitir una opinión anticipada.

El lenguaje tiene una básica y fundamental función coloquial.

El diálogo es el sistema de intercomunicación más completo.

Las funciones del código lingüístico se refieren a los diferentes factores de la comunicación y pertenecen a una subdivisión de la función coloquial del lenguaje.

EMISOR: Función expresiva (sentimiento, emociones)

RECEPTOR: Función apelativa (oyente responde al mensaje)

MENSAJE: Función discursiva (portador de información, conocimiento oral).

CANAL: Función de contacto (utiliza un canal de comunicación escrita)

CÓDIGO: Función metalingüística (comenta una expresión o una palabra)

FUNCIONES DEL CÓDIGO LINGÜÍSTICO

Formas de elocución.

La narración.

La descripción.

El diálogo.

La narración.

Es una de las formas comunicativas con que podemos expresarnos para contar hechos. Es el género utilizado por los creadores de mitos, leyendas, fábulas, cuentos y novelas.

La narración es la exposición clara, sencilla y amena de un hecho real o ficticio. Es lo que se cuenta de una o varias acciones. La narración consiste en contar sucesos o acontecimientos en forma artística y ordenada, de modo que se logre mantener la atención del lector a través de todo el relato.

La descripción.

La descripción es una forma expresiva inherente a la creación literaria. Es la forma literaria por la cual se dan a conocer seres, objetos o emociones. Describir es



pintar o fotografiar con palabras. La finalidad esencial de la descripción es la de presentar objetos y seres por medio de imágenes. La descripción no se limita al mundo físico y real, abarca también el sector imaginario y fantástico.

1.7. TEORÍAS LINGÜÍSTICAS Y GRAMÁTICA

A partir de la década de los 70 hay una irrupción de diversas teorías y terminología gramaticales al mismo tiempo que la condena a la gramática tradicional. Sin detenernos a analizar ninguna teoría en particular sólo pretendemos presentar algunos aportes de cara a una didáctica para el lenguaje con posibilidades de aplicación para la escuela de principios lingüísticos básicos.

Gramática tradicional.

La gramática tradicional se define como el arte de hablar y escribir correctamente; pero la gramática, reflexión sobre el sistema de la lengua, es algo bien distinta a la concepción que antecede; por eso está muy lejos de los contenidos que desarrolla: definición, las partes de la oración y sus posibles combinaciones. Si la gramática tradicional no enseña a escribir, mucho menos a hablar, pues su campo de estudio es la lengua escrita ignorando la lengua oral, o confundiendo los dos códigos.

El análisis tradicional se le critica el calcar los paradigmas lógicos y presentar definiciones lógico – semánticas poco explícitas en las que se mezclan criterios formales y funcionales. Este análisis niega el paralelismo entre un sistema lógico y la estructura de una lengua, si como la identificación de la lógica con la explicitación lingüística del pensamiento.

Una concepción moderna es la que relaciona las tradicionales partes del discurso con las categorías lógicas: sustancia, accidente, cualidad, etc. Así el sustantivo sirve para designar seres, el verbo acción y el adjetivo cualidad.

También se acusa a la gramática tradicional de encasillamiento y de dispersión de información que se debe en gran parte al orden de presentación de los contenidos, que siguen la división de las partes del discurso: sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Progresión que dificulta la captación global de las estructuras de la lengua, ya que presenta por separado cada categoría.

Esta gramática tradicional se centra en la morfología y en la sintaxis y descuida la fonética, olvidando así una parte importante del lenguaje. Cuando se refiere al aspecto fónico lo trata como a un sustituto de la gráfica como si la escritura fuese el estadio primero de la expresión lingüística. Se la critica también de una normatividad exagerada y en muchos casos arbitraria.

Gramática estructural.

Con esta denominación se agrupan modelos de análisis que desarrollan aspectos diversos de la teoría de Ferdinand de Saussure (1916) y que tienen en común, el estudio de la lengua como sistema dentro del cual se articulan las unidades que dañen con relación a la estructura de la que forma parte.

A continuación anotaremos algunos de los rasgos que caracterizan esta tendencia:

- Describe la lengua en uso de una comunidad donde la escrita y la oral merecen el mismo reconocimiento, así como los diferentes niveles y registros de ella. Es importante el aporte del estructuralismo en la descripción de la lengua oral como en el dominio de la fonología y de la morfología.
- Las definiciones o descripciones que proporciona la gramática estructural son precisas y verificables, ya que se fundan en criterios formales, funcionales y distribucionales.
- Hace una presentación de las unidades lingüísticas integradas en construcciones de donde se desprenden los elementos constituyentes hasta los mínimos. Se ofrece así una visión coherente del sistema de la lengua.

A pesar de los aciertos anotados es necesario tener presente que la gramática estructural no ofrece información suficiente para permitir a nuestros-as alumnos-as construir nuevas frases, especialmente frases complejas.

Gramática generativa-transformacional

Se origina en Estados Unidos a partir de 1955 cuando N. Chomsky crea un modelo que se presenta como una síntesis de las aportaciones más importantes de las gramáticas tradicionales y estructural.

Sus rasgos caracterizados son:

- Supera el estado taxonómico de descripción y clasificación de los elementos lingüísticos tarea de las gramáticas anteriores para dar un nuevo paso hacia la formulación de hipótesis y modelos teóricos que abren nuevos horizontes a la ciencia.
- El hecho esencial sobre el que se centra Chomsky es el aspecto creativo del lenguaje un-a niño-a, es capaz de entender y producir un número ilimitado de frases que no ha oído ni aprendido anteriormente, lo que significa que todo-a hablante posee competencia lingüística que le permite formar un número ilimitado de frases con un número restringido de reglas.
- La gramática generativa se ocupará de explicar la competencia lingüística, la creatividad de el-la hablante.
- Ofrece una concepción del funcionamiento de la lengua más completo y unificador que los otros modelos gramaticales, abarca así una concepción global de la lengua en general, de la propia lengua, de la forma como se adquiere el lenguaje y en consecuencia de la forma como funcionamos los seres humanos.
- Tiene la ventaja de no partir de cero, ni negar sus logros y recoge todas las aportaciones válidas anteriores.
- Al trabajar con la estructura profunda de la lengua, se ponen en evidencia regularidades subyacentes que permiten una mayor generalización de las reglas, lo que facilita la comprensión de todo el sistema de lengua.
- Cabe anotar que a pesar de las ventajas que ofrece este sistema difícilmente se puede aplicar en su totalidad a una didáctica de la lengua por varias razones; entre ellas.

La gramática generativa evoluciona rápidamente y las aplicaciones didácticas se apoyan sobre todo en la primera versión, otro obstáculo es la progresiva complicación de su aparato formal cada vez más abstracto.

Implicaciones didácticas.

No se puede plantear hoy una didáctica de la gramática sin tener en cuenta la clasificación y los avances que estos estudios han aportado. Gracias a ellos

conocemos mejor cómo funciona la lengua, cuál es su estructura y cuáles son los mecanismos que favorecen su adquisición.

1.8. LAS ARTES DEL LENGUAJE.

Los aspectos que integran el idioma toman el nombre de arte del lenguaje y son:



Escuchar y leer son esencialmente actividades receptoras del idioma y enriquecen el fondo de experiencias lingüísticas. En cambio, hablar y escribir son formas expresivas con las que se exteriorizan ideas y sentimientos, conforme se resume en el gráfico anterior (1999. Pág. 39).

Mientras más y mejor podamos leer y escribir, más se enriquecerá nuestra experiencia lingüística, que a su vez nos permitirá hablar y escribir mejor. Es importante asegurar a el-la a un buen desarrollo de su lenguaje, más aún cuando diversos investigadores han concluido que es en la etapa pre-escolar cuando el-la niño-a adquiere mayor cantidad de vocabulario. Por lo tanto se debe desarrollar el lenguaje en los cuatro aspectos que lo conforman:

- El acto de escuchar.
- El acto de hablar.
- El acto de leer.
- El acto de escribir.

Escuchar

Oír - escuchar es uno de los aspectos más desatendidos pero básicos en la adquisición de patrones de lenguaje correctos. El niño escucha en primer lugar su lengua, si ella le llega en forma clara, rítmica, sonora y significativa, tendrá una

apreciación y un aprendizaje diferente que si la escucha mal pronunciada, indebidamente articulada, sin el ritmo y sin la acentuación debida.

Habar

Como una prolongación lógica del acto de escuchar, está el hablar. Múltiples investigadores convienen en afirmar que la preescolar debe poseer un vocabulario activo de más de 3.000 palabras; para que esto suceda, es importante que el-la niño-a vivan diversas experiencias que le permitan adquirir el vocabulario de nominación, adjetivación y acción que necesita; y que además lo-la motiven a expresar sus ideas, pensamientos y emociones, aunque sea partiendo de elementos sintácticos muy simples.

Leer

Leer no es sólo una actividad necesaria en el campo lingüístico, sino que se constituye en el soporte fundamental de todo tipo de aprendizaje. Los grandes responsables del fracaso y de la deserción escolar en nuestro país son:

- La deficiente preparación del pensamiento lógico – matemático de los-as alumnos-as, y
- La dificultad en la comprensión lectora.

La importancia de la lectura en la vida del hombre es un hecho incuestionable y como actividad requiere de una técnica; exige de el-la maestro-a, la utilización de estrategias de trabajo que hagan de ella una actividad además de útil, placentera.

No es posible estimular la lectura, tampoco captar el interés de nuevos lectores si los-as maestros-as no estamos convencidos de las ventajas de la lectura y de lo que en sí misma significa.

Leer por lo tanto no es solamente interpretar signos naturales y artificiales, y así como la más antigua forma de comunicación gráfica fue la imagen, de la misma manera interpretar imágenes es la más antigua forma de lectura. Así pues, la palabra está íntimamente ligada a la imagen, y es a partir de ella donde comienza el proceso lector.



Escribir

Es la más descuidada de las artes del lenguaje y aunque tiene su propia mecánica, parece que los afanes de los-as educadores-as en el nivel primario se agotan en la lecto-escritura de los primeros años de escolaridad; donde la concepción del escribir, significa disciplinar, educar la mano para adquirir destrezas.

El-la niño-a descubre que el lenguaje escrito es otro medio de representar sus pensamientos y sentimientos. Cuando el-la maestro-a escriben lo que los-as niños-as narran acerca de lo que hicieron y vieron, exactamente igual como lo dijeron: aprenden que pueden hablar sobre lo que piensan, que también puede ser escrito y leído en voz alta. Entonces el-la niño-a se interesa en adquirir habilidad para leer y escribir. (2000. Pág 39)

1.9. LENGUAJE INTEGRAL

¿Qué es el lenguaje integral?

Kenneth Goodman, creador del modelo psicolingüístico de lectura, define lo que es el lenguaje integral y nos expone sus ideas para encontrar el camino fácil para el desarrollo del lenguaje.

El movimiento del Lenguaje Integral, es una forma de unir una visión del lenguaje, una visión del aprendizaje, una del ser humano y del lenguaje, una visión del aprendizaje, una visión del ser humano y en especial, de dos grupos de seres humanos: los-as niños-as y los-as maestros-as. Es importante recordar, que los-as niños-as aprenden el lenguaje con una facilidad notable cuando lo necesitan para expresarse y para entender a los demás en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito.

Debemos aprender de los-as niños-as; hay que mantener el lenguaje en su forma integral y estimular a los-las niños-as a usarlo de manera funcional, para satisfacer sus propias necesidades.

Se invita a los-as alumnos-as a utilizar el lenguaje; se les incita a hablar de las cosas que necesitan entender, se les muestra que está bien hacer preguntas y

escuchar las respuestas y después reaccionar o hacer más preguntas; se les sugiere que escriban acerca de lo que les sucede para que puedan reflexionar sobre sus experiencias, para manejar la palabra impresa que los rodea por adquirir y para disfrutar de una buena historia. Los-as maestros-as pueden trabajar con los-as niños-as siguiendo la dirección natural de su crecimiento; el aprendizaje del lenguaje entonces llega a ser tan fácil en la escuela como lo es fuera de ella.

¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil de aprender?

Es fácil cuando:

- Es real y natural.
- Es integral.
- Tiene sentido.
- Es interesante.
- Es relevante.
- Le pertenece al aprendiz.
- Es parte de un evento real.
- Tiene utilidad social.
- Tiene un propósito para el aprendiz.
- El aprendiz elige utilizarlo.
- Es accesible al aprendiz.
- El aprendiz tiene poder para utilizarlo.

Es difícil cuando:

- Es artificial.
- Está fragmentado.
- No tiene sentido.
- Es aburrido y carente de interés.
- Es irrelevante para el aprendiz.
- Le pertenece a otro.
- Está fuera de un contexto.
- No tiene valor social.
- No tiene ningún propósito identificable.
- Está compuesto por otro.
- No es accesible.
- El aprendiz carece de poder para utilizarlo". (1998. Pág. 109)

CAPITULO II

2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este segundo capítulo consta los resultados, representaciones gráficas y análisis en forma cuantitativa, cualitativa y comparativa de las encuestas realizadas a autoridades, maestros y alumnos de los octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" del cantón Latacunga.

Dichas encuestas han sido planteadas en base a preguntas abiertas y cerradas relacionadas al área de Lenguaje y Comunicación acorde a los indicadores de la variables de la Hipótesis.

El objetivo de estos cuestionarios es conocer el enfoque conceptual y metodológico que utiliza el maestro del Instituto "Vicente León" para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación.

Los resultados que se obtiene al aplicar una metodología activa adecuada, utilización de material didáctico, la forma de despertar el interés a sus alumnos, entre otros tópicos más.

Todo lo expuesto se lo realiza con el fin de mejorar la calidad de la educación, que vaya acorde al nuevo milenio, y a la tecnología actual, con el objeto de formar entes útiles de esta sociedad

LA ELABORACIÓN INSTRUMENTAL.

- Preparación.

Antes de diseñar el cuestionario hemos tomado en cuenta el sistema de codificación que va ha ser utilizado, en este caso aprovechamos los servicios de una computadora. A más de esto estamos demostrando el modelo de la investigación.

- Elaboración.

Ante todo hemos determinado el objetivo de la investigación.

Hemos diseñado qué comprobación pretendemos obtener con esta investigación.

- Pilotaje.

Antes de la aplicación de los instrumentos, estos fueron sometidos a un pilotaje que consistió en determinar una pequeña muestra (20 alumnos), con la finalidad de verificar la validez de los mismos.

- Selección de los elementos para el pilotaje.

En el campo de la investigación, los elementos que se encuestaron, se tomarán del grupo al azar.

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE CAMPO.

Una vez comprobado el instrumento, lo aplicamos durante el primer trimestre cuando se suponía que ya había estabilidad en cuanto a la asistencia a clases en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" para el año lectivo 2002 – 2003. Las interrogantes fueron formuladas en forma clara y precisa de tal manera que permitieron la recolección de la información concreta y veraz de los participantes.

Para efectos de recabar información establecimos diálogos informales con especialistas en el área seleccionada con la finalidad de obtener criterios y puntos de vista que orientaron de mejor manera nuestro trabajo. Estos dos momentos fueron confrontados a través de la hermenéutica-dialéctica en un proceso de reducción teórica que nos permitió comparar el momento de teorización con el momento empírico.



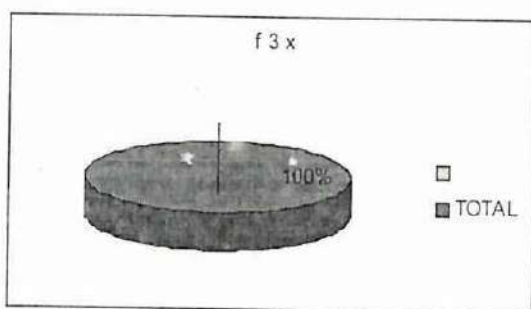
La aplicación de los instrumentos de investigación nos permitió demostrar el cumplimiento de los objetivos del proyecto y demostrar las hipótesis.

El diseño que se aplicó fue el no experimental, porque se observó el fenómeno tal como ocurría en la realidad, en ese momento.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN TOMADA DE LAS AUTORIDADES

1. Le gusta trabajar en sus funciones encomendadas en el Instituto Superior "Vicente León"?

| INDICADORES | F | % |
|-------------|---|-----|
| SI | 3 | 100 |
| NO | X | x |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

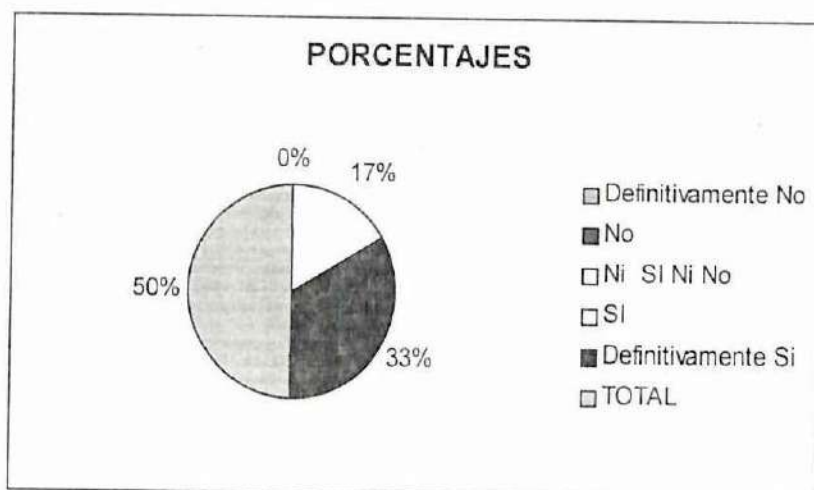
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos, podemos confirmar que el 100% de los encuestados afirman que le gusta trabajar en sus funciones encomendadas; aspecto que podemos determinar que las autoridades se encuentran en sus funciones augusto por el bien de la Institución.

2. Por regla sé como se administra a la Institución

| INDICADORES | f | % |
|--------------------|----------|--------------|
| Definitivamente No | 0 | 0 |
| No | 0 | 0 |
| Ni SI Ni No | 0 | 0 |
| SI | 1 | 33,33 |
| Definitivamente Si | 2 | 66,66 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

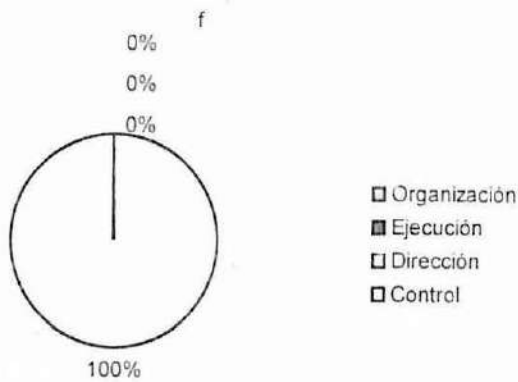
ANÁLISIS LÓGICO

Confirmado la matriz de datos, pudimos observar que, el 66.66% de los encuestados afirman que definitivamente si saben administrar la Institución, por otra parte, el 33.33% manifestaron que si saben. En tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades creen que saben administrar al Institución.

4. Ubique en los cuadros al orden de importancia del uno al cuatro.

¿En el proceso de la planificación estratégica en qué orden ubicaría?

| INDICADORES | f | % |
|--------------|---|-----|
| Organización | 0 | 0 |
| Ejecución | 0 | 0 |
| Dirección | 3 | 100 |
| Control | 0 | 0 |
| Total | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

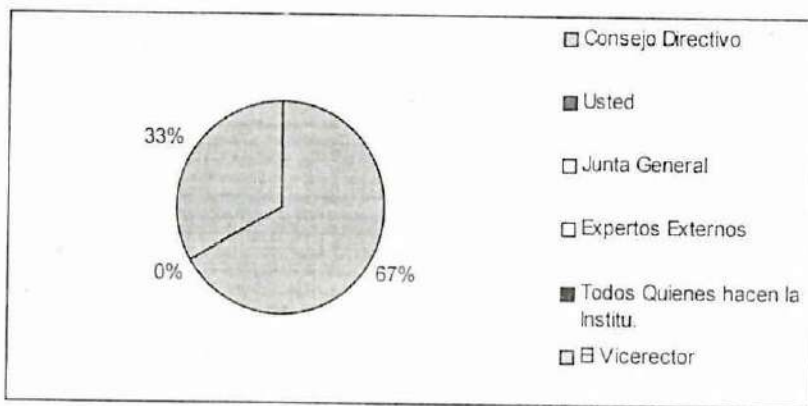
ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo al análisis de los resultados obtenidos de las encuestas se puede concluir que las autoridades en un 100% creen que lo fundamental es la Dirección, concluyendo que desconocen el proceso de la Administración siendo lo fundamental la Planificación.



5. En la elaboración del Plan Estratégico quién lo hace?

| INDICADORES | F | % |
|-------------------------------------|---|-------|
| Consejo Directivo | 2 | 66,66 |
| Usted | 0 | 0 |
| Junta General | 0 | 0 |
| Expertos Externos | 0 | 0 |
| Todos Quienes hacen la Institución. | 0 | 0 |
| El Vicerrector | 1 | 33,33 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

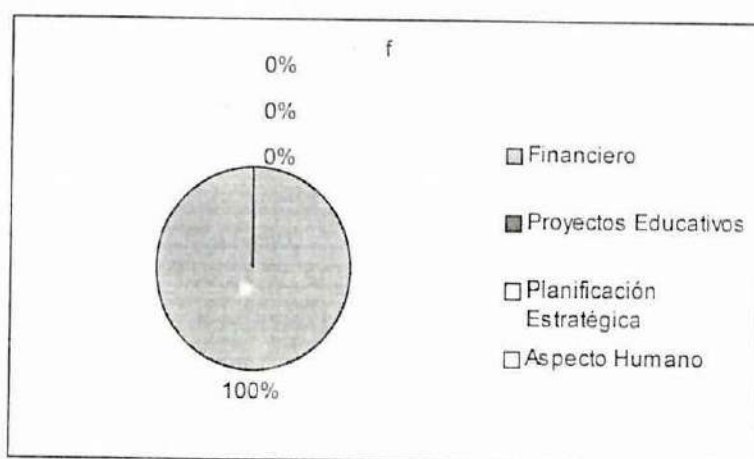
ANÁLISIS LÓGICO

Confirmado la matriz de datos, pudimos observar que, el 66.66% de los encuestados afirman que la Planificación Estratégica elabora el Consejo Directivo. Por otra parte, el 33.33% manifestaron que lo realiza el Vicerrector y el 0% Expertos externos, Todos quienes hacen la Institución, la Junta General. En tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades creen que debe ser realizado por el Consejo Directivo; cosa que debe ser elaborado por todos quienes hacen la Institución para de esta manera comprometerlos en la ejecución del mismo.

3. Ubique en los cuadros al orden de importancia de uno a cuatro.

¿Qué es fundamental para administrar?

| INDICADORES | F | % |
|---------------------------|---|-----|
| Financiero | 3 | 100 |
| Proyectos Educativos | 0 | 0 |
| Planificación Estratégica | 0 | 0 |
| Aspecto Humano | 0 | 0 |
| Total | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

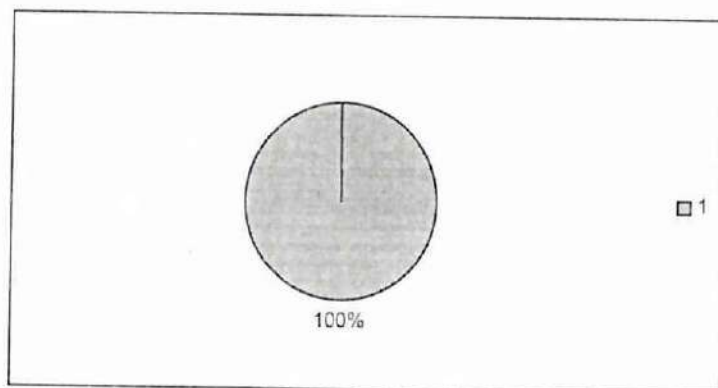
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas a la población de las autoridades del Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" un 100% de ellos dan prioridad a al aspecto financiero para poder administrar una institución, lo que nos lleva a concluir que para que funcione una institución lo prioritario es la Planificación Estratégica sin descuidar lo financiero.

6. En la Planificación Estratégica debe constar de..

| INDICADORES | F | % |
|-------------|---|-----|
| No Contesta | 3 | 100 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

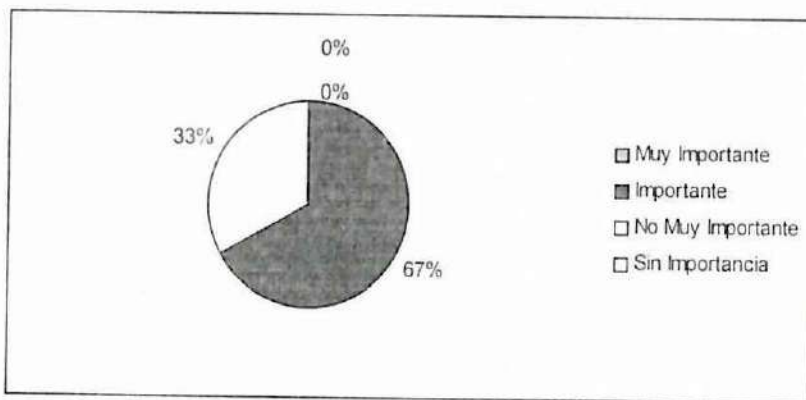
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De los resultados obtenidos no llama la atención de que el 100% de las autoridades del Instituto Tecnológico "Vicente León" conoce los aspectos que debe constar el Plan Estratégico para la Institución.

7. Pienso que los proyector Educativos son:

| INDICADORES | F | % |
|-------------------|---|-------|
| Muy Importante | 0 | 0 |
| Importante | 2 | 66,66 |
| No Muy Importante | 1 | 33,33 |
| Sin Importancia | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

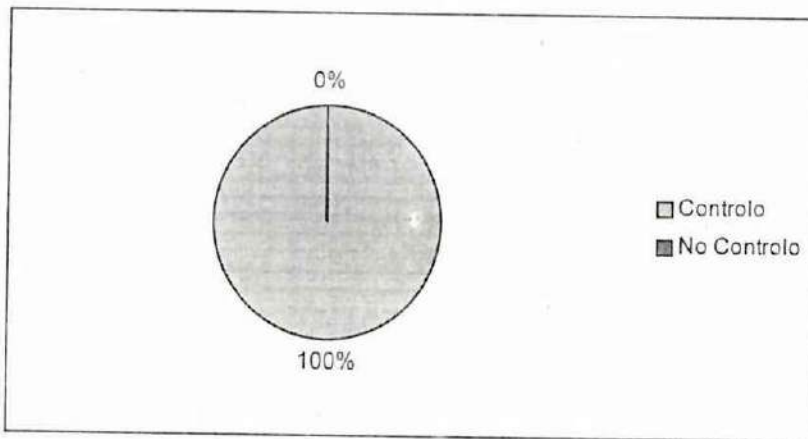
ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos podemos indicar que el 66.66% de autoridades menciona que es importante los proyectos educativos, el 33.33% No muy importante, lo que nos invita a pensar que existen autoridades que creen necesario contar o trabajar con proyectos educativos; solo un tercio cree que debe improvisar.



8. Durante la ejecución de los proyectos educativos

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-----|
| Controlo | 3 | 100 |
| No Controlo | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

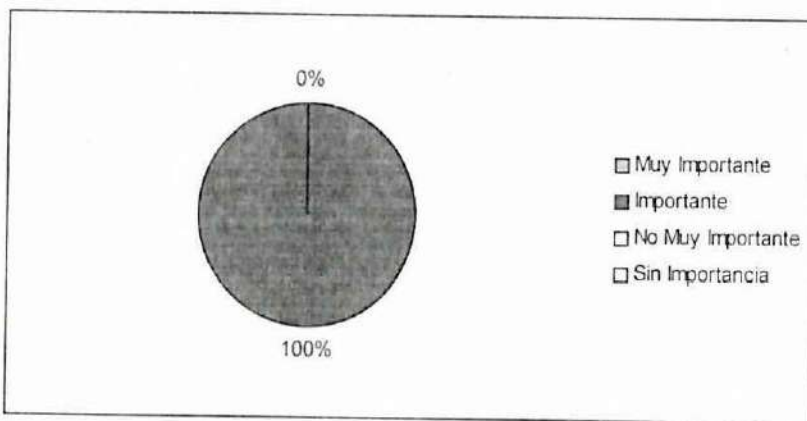
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Se menciona un 100% de las autoridades que controlan la ejecución de los proyectos educativos lo que concluimos de que así lo hacen podrán tomar decisiones estratégicas para beneficio de los alumnos.

9. Pienso que Lenguaje y Comunicación para la vida es:

| INDICADORES | f | % |
|-------------------|---|-----|
| Muy Importante | 0 | 0 |
| Importante | 3 | 100 |
| No Muy Importante | 0 | 0 |
| Sin Importancia | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

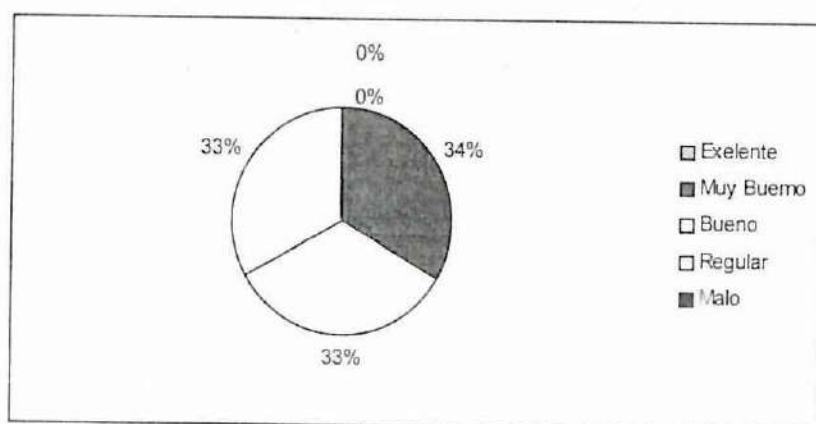
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Al ser consultados las autoridades de que Pienso que Lenguaje y Comunicación para la vida es. Un 0% no manifiesta que no es muy importante y un 100% que es importante para la vida; lo que nos lleva a concluir que no dan la importancia necesaria al área de Lenguaje y Comunicación.

10. Los Materiales que cuenta la Institución para Lenguaje y Comunicación es:

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-------|
| Excelente | 0 | 0 |
| Muy Bueno | 1 | 33,33 |
| Bueno | 1 | 33,33 |
| Regular | 1 | 33,33 |
| Malo | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

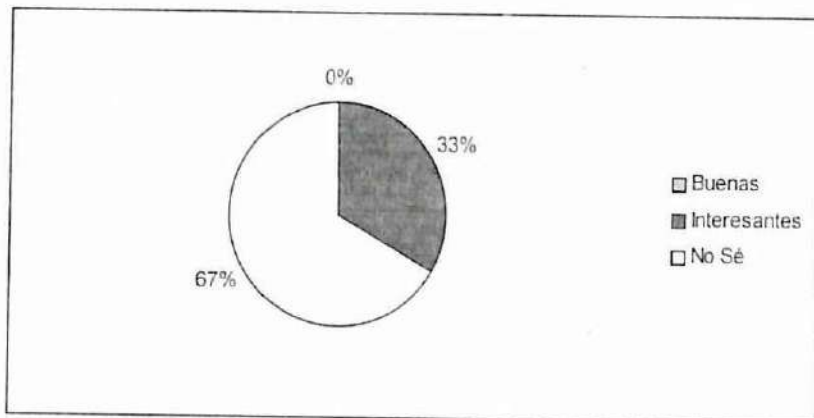
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos podemos indicar que el 0% de autoridades menciona que el material didáctico es excelente, el 33.33% que es Muy Bueno. El 33.33% que es Bueno y finalmente el 33.33% es regular el material didáctico que cuenta la Institución, lo que nos invita a que existe material didáctico pero no es utilizado adecuadamente por los maestros de Lenguaje y comunicación.

11. Qué opina de la horas de Lenguaje?

| INDICADORES | f | % |
|--------------|---|-------|
| Buenas | 0 | 0 |
| Interesantes | 1 | 33,33 |
| No Sé | 2 | 66,66 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

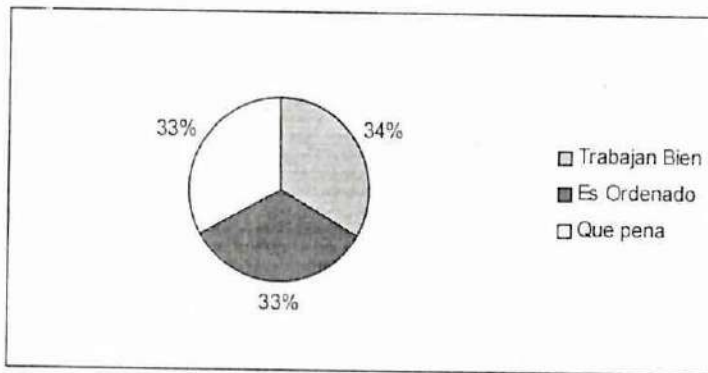
ELABORACIÓN: Tesis

ANÁLISIS LÓGICO

Confirmado la matriz de datos, pudimos observar que, el 0% de los encuestados afirman que son buenas las horas de Lenguaje Comunicación. Por otra parte, el 33.33% de la muestra manifiesta que son interesantes. Finalmente, el 66.66% de la muestra explica que no saben. En tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de autoridades un porcentaje muy alto no conocen por que no han visitado en las horas clase.

12. Cuál es la primera palabra que le viene a la mente cuando escucha a los maestros saquen los cuadernos para copiar?

| INDICADORES | f | % |
|---------------|---|-------|
| Trabajan Bien | 1 | 33,33 |
| Es Ordenado | 1 | 33,33 |
| Que pena | 1 | 33,33 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

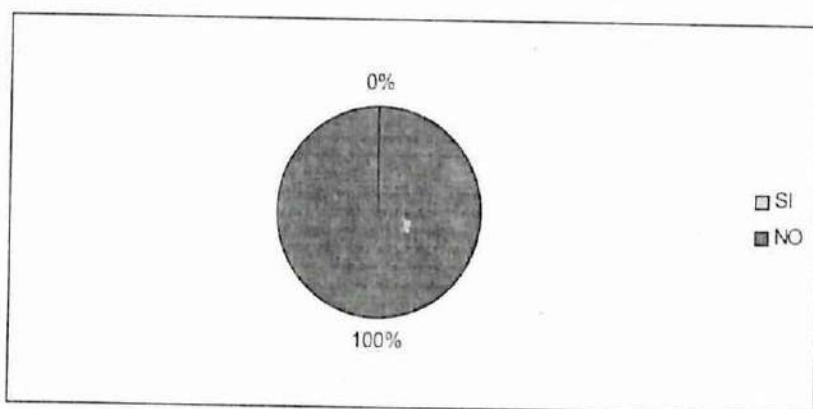
ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas receptadas a las autoridades en relación cuál es la primera palabra que le viene a la mente cuando escucha a los maestros saquen los cuadernos para copiar; manifestaron un 33.33% trabajan bien, el 33.33% que son ordenados y finalmente el 33.33% que le daba pena al escuchar esta expresión, lo que concluimos que las dos terceras partes de los administradores desconocen de nuevos paradigmas que se mantienen como conductuales.



13. Existe un rubro para capacitación a los docentes en el presupuesto?

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-----|
| SI | 0 | 0 |
| NO | 3 | 100 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

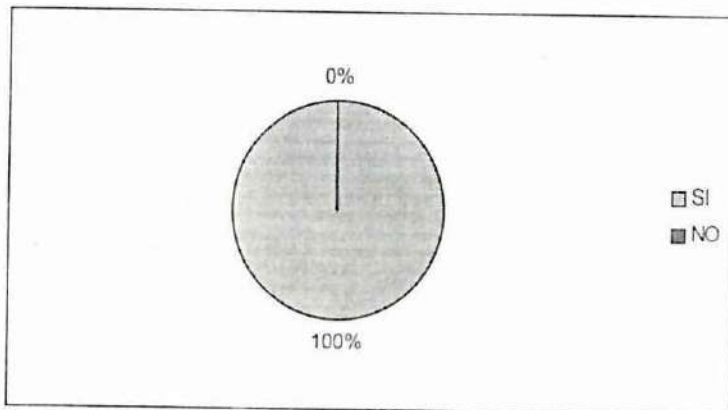
ANÁLISIS LÓGICO

El 100% de las autoridades del Instituto Tecnológico Superior Vicente León manifiestan de que no existe un rubro económico en el presupuesto de la Institución para capacitación, lo que concluimos que existe descuido para actualizar a sus maestros .

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN TOMADA DE LOS MAESTROS

1. Le gusta trabajar en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León"?

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-----|
| SI | 3 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

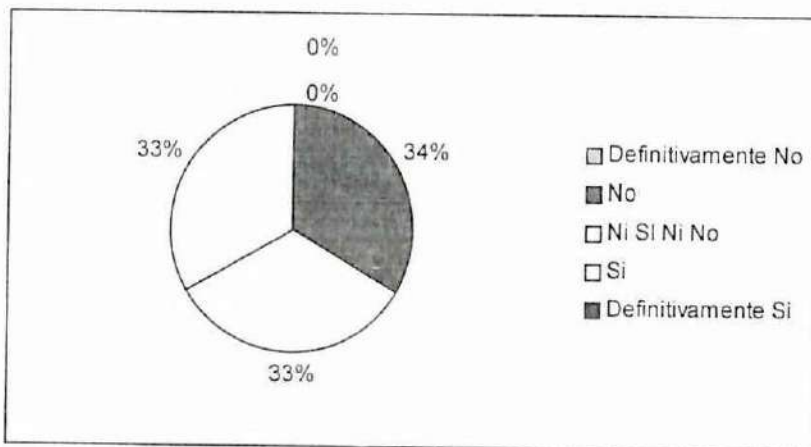
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

En lo referente a que si les gusta trabajar en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" un 100% manifestaron que sí y ningún maestro se siente incomodo en trabajar en dicha Institución; lo que no hace concluir que se sienten augusto laborar .

2. Por regla general entiendo el contenido y las destrezas a ser desarrolladas en Lenguaje y Comunicación.

| INDICADORES | f | % |
|--------------------|---|-------|
| Definitivamente No | 0 | 0 |
| No | 1 | 33,33 |
| Ni SI Ni No | 1 | 33,33 |
| Si | 1 | 33,33 |
| Definitivamente Si | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

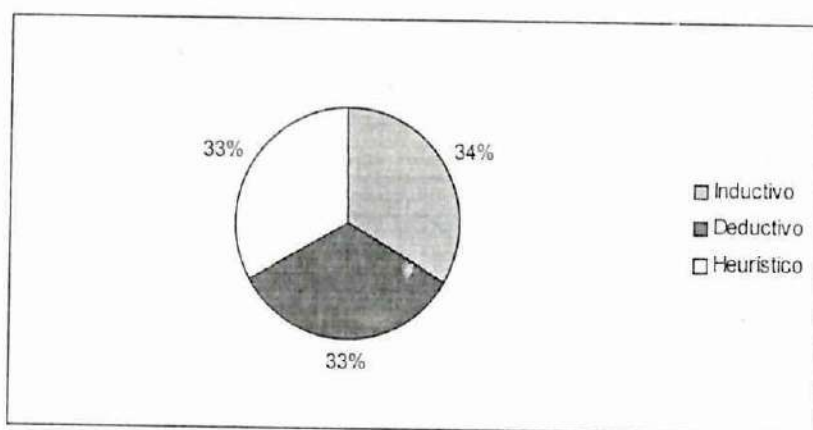
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a los resultados obtenidos de la población encuestados que el 0% definitivamente no entienden los contenidos y destrezas a ser desarrolladas en el área de Lenguaje y Comunicación, un 33.33% que No entienden, un 33.33% Ni SI Ni NO; por otro lado un 33.33% SI entienden y finalmente un 0% definitivamente SI entienden; lo que concluimos que los maestros no han sido capacitados en lo referente a la Reforma Curricular.

3. Ubique en los cuadros, al orden de importancia de uno a seis.

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-------|
| Inductivo | 1 | 33,33 |
| Deductivo | 1 | 33,33 |
| Heurístico | 1 | 33,33 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

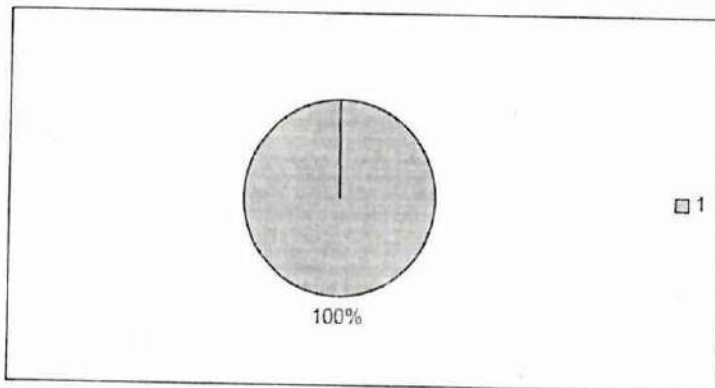
ANÁLISIS LÓGICO

De los resultados de las encuestas a los maestros se puede determinar que un 33.33% utilizan el método deductivo, otro 33.33% el método inductivo y finalmente el 33.33% el método heurístico; lo que nos lleva a concluir de que desconocen otros métodos activos utilizados en el área de Lenguaje y Comunicación como el de Palabras Normales, el Global Analítico, el Viso-Audo-Motor Gnosico, entre otros.



4. Hoy utilice el método Global Analítico en la hora de Lectura, y seguí el siguiente proceso.

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-----|
| No Contesta | 3 | 100 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

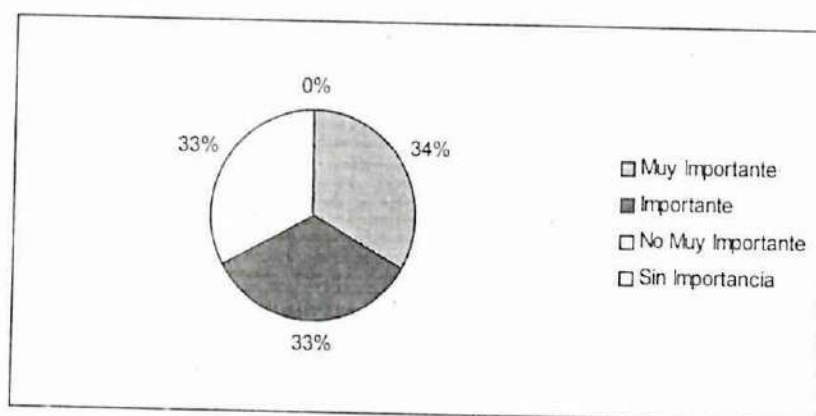
ELABORACIÓN: Tesisistas

ANÁLISIS LÓGICO

Un 100% de los encuestados de la población de maestros no conocen el proceso del método Global Analítico, lo que concluimos de que las clases de Lectura son empíricas.

5. Pienso que los prerrequisitos y el desequilibrio en el proceso docente educativo es:

| INDICADORES | f | % |
|-------------------|---|-------|
| Muy Importante | 1 | 33,33 |
| Importante | 1 | 33,33 |
| No Muy Importante | 1 | 33,33 |
| Sin Importancia | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

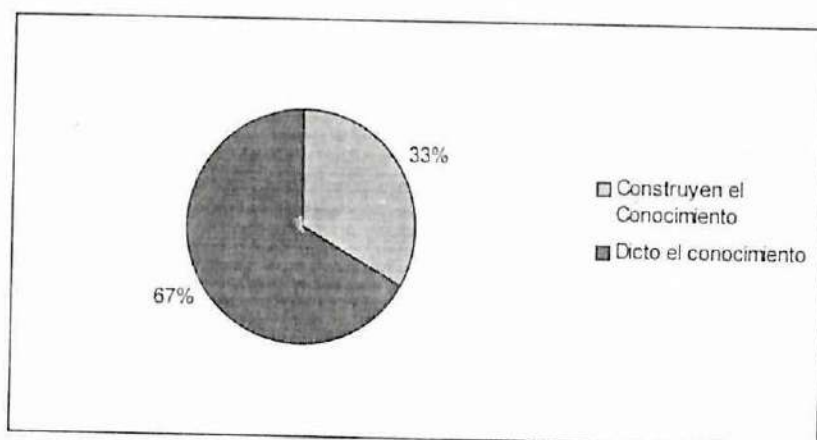
ELABORACIÓN: Tesisistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la información obtenida de la población de los maestros encuestados indican un 33.33 % es muy importante los prerrequisitos y el desequilibrio en el proceso docente educativo; mientras que otro 33.33% manifiesta que es importante y finalmente un 33.33% no es muy importante; lo que nos hace pensar que los maestros poco conocen el proceso del plan de lección.

3. Durante las horas clase.

| INDICADORES | f | % |
|----------------------------|---|-------|
| Construyen el Conocimiento | 1 | 33,33 |
| Dicto el conocimiento | 2 | 66,66 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

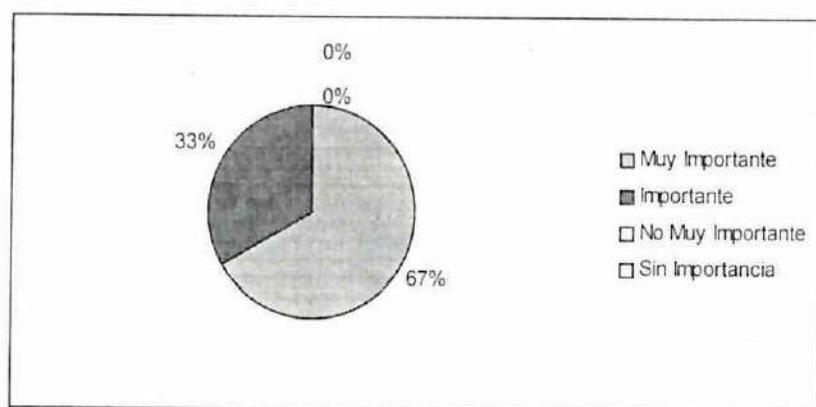
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

El 66.66 % de los encuestados de la población manifiestan de que el conocimiento de Lenguaje y Comunicación es dictado por parte de ellos y un 33.33% el conocimiento es construido con sus alumnos; aspecto que concluimos de que los maestros mantienen el conductivismo en las horas clase de Lenguaje y Comunicación.

4. Pienso que Lenguaje y Comunicación para la vida es:

| INDICADORES | f | % |
|-------------------|---|-------|
| Muy Importante | 2 | 66,66 |
| Importante | 1 | 33,33 |
| No Muy Importante | 0 | 0 |
| Sin Importancia | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

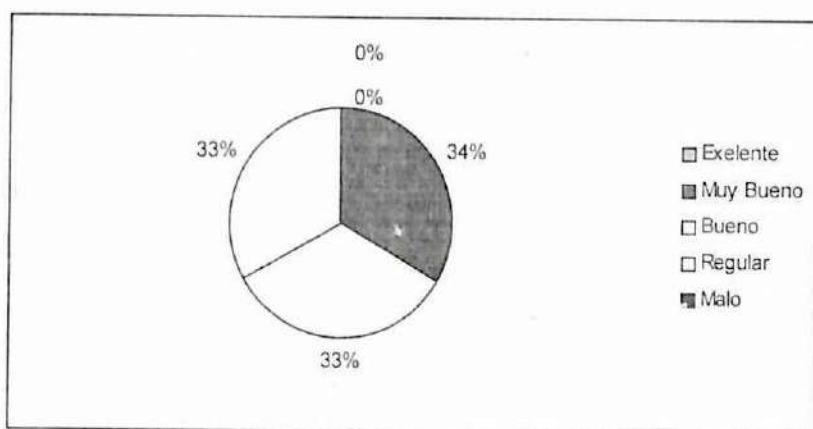
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Compartimos con las respuestas de la población encuestada al manifestar un 66.66% de que Lenguaje y Comunicación es muy importante para la vida y apenas un 33.33% manifiesta que es importante; lo que concluimos de que los maestros dan su verdadera importancia que tiene saber hablar, escuchar, leer y escribir en la diaria comunicación.

8. Los materiales que utilizo en las horas de Lenguaje y Comunicación son:

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-------|
| Excelente | 0 | 0 |
| Muy Bueno | 1 | 33,33 |
| Bueno | 1 | 33,33 |
| Regular | 1 | 33,33 |
| Malo | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

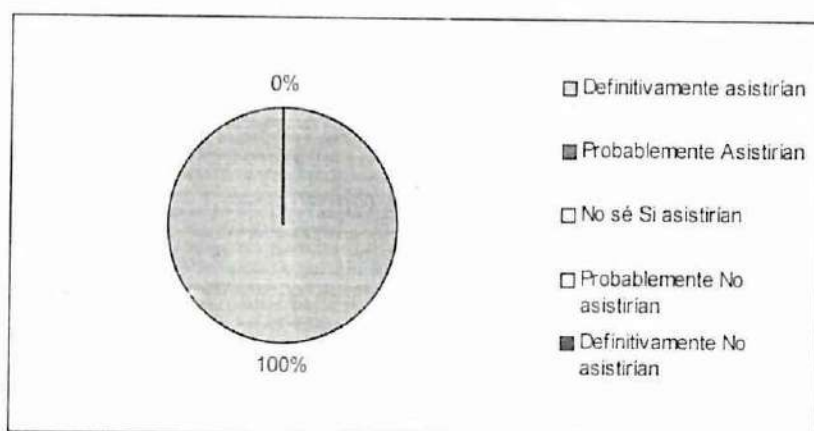
ELABORACIÓN: Tesisistas

ANÁLISIS LÓGICO

De Acuerdo a la matriz de datos, podemos confirmar que el 0% de los encuestados afirman que el material didáctico utilizado es excelente o malo ; el 33.33% de la muestra explica que es Muy Bueno, otro 33.33% Bueno y finalmente un 33.33% regular. En conclusión los maestros reconocen que el material didáctico en las horas de Lenguaje y Comunicación no satisfacen las expectativas en las horas dictadas.

9. Si las horas de Lenguaje y Comunicación fueran motivadoras y prácticas los alumnos:

| INDICADORES | f | % |
|-------------------------------|---|-----|
| Definitivamente asistirían | 3 | 100 |
| Probablemente Asistirían | 0 | 0 |
| No sé Si asistirían | 0 | 0 |
| Probablemente No asistirían | 0 | 0 |
| Definitivamente No asistirían | 0 | 0 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

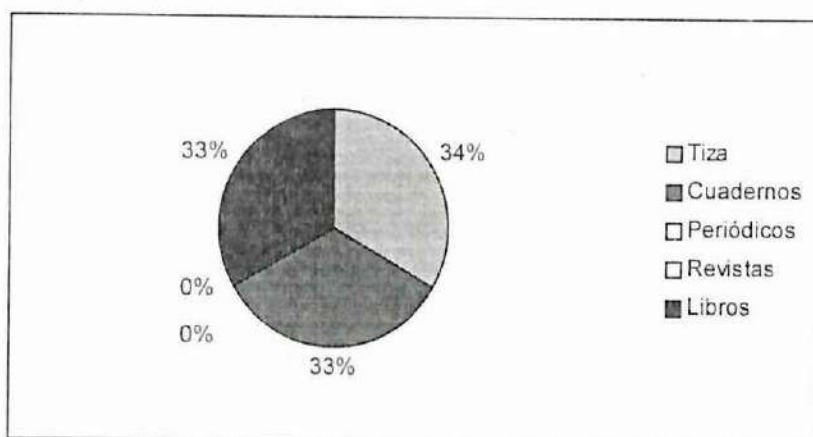
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Un 100% de la población encuestada reconocen de que si sus clases fueran motivadoras y prácticas definitivamente asistirían los alumnos a las horas de Lenguaje y Comunicación, lo que nos lleva a concluir de que sus horas clase no son motivadas ni prácticas, llevándolas a ser cansadas y tediosas.

10. Cuando utilizo material didáctico lo hago con:

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-------|
| Tiza | 1 | 33,33 |
| Cuadernos | 1 | 33,33 |
| Periódicos | 0 | 0 |
| Revistas | 0 | 0 |
| Libros | 1 | 33,33 |
| TOTAL | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

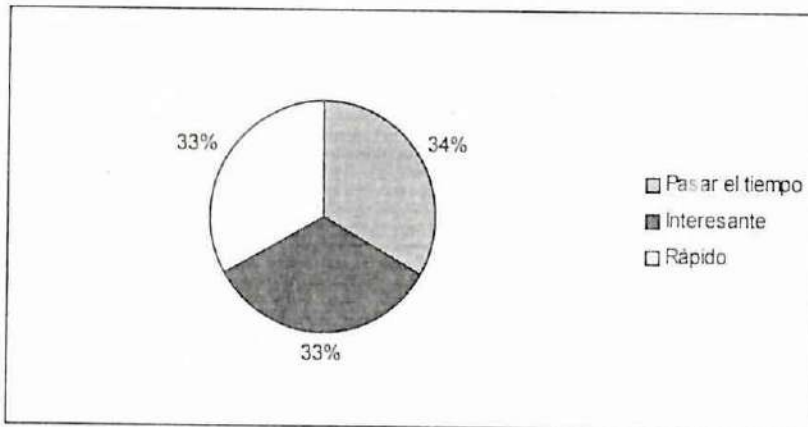
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Al consultar a los maestros de que material didáctico utiliza; se obtuvo de la población encuestada un 33,33% tiza, un 33,33% cuadernas; por otro lado un 33,33% libros y finalmente un 0% revistas y periódicos; lo que nos lleva a concluir de que los maestros no utilizan o subutilizan el material didáctico o no cuentan con hemerotecas en los cursos.

11. Cuál es la primera palabra que le viene a la mente cuando escucha TALLER?

| INDICADORES | f | % |
|-----------------|---|-------|
| Pasar el tiempo | 1 | 33,33 |
| Interesante | 1 | 33,33 |
| Descanso | 1 | 33,33 |
| Total | 3 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

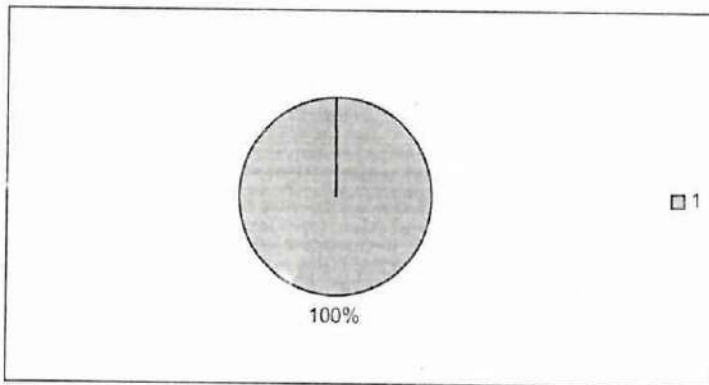
ELABORACIÓN: Tesisistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a los resultados obtenidos de la población encuestada, los maestros manifiestan un 33.33% que al escuchar la palabra taller es pasar el tiempo, un 33.33% que es interesante y finalmente otro 33.33% es descanso para el maestro. Concluimos que los maestros de Lenguaje y Comunicación no conocen técnicas activas a través de talleres; que hoy en día es el nuevo paradigma.

12. Hoy di lectura y utilice el siguiente proceso.

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-----|
| No Contesta | 3 | 100 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

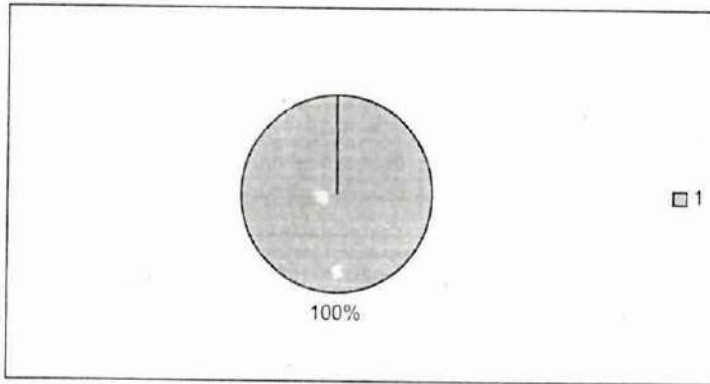
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Un 100% de los encuestados no conocen el proceso de la Lectura, factor que podemos decir de que , Lectura es tomada como una hora de descanso para el maestro, o para solo pasar el tiempo hasta la hora de salida a sus hogares.

13. Cuando presento imágenes (recortes, fotografías, etc.) los alumnos elaboran.

| INDICADORES | f | % |
|-------------|---|-----|
| Un Resumen | 3 | 100 |
| TOTAL | 3 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

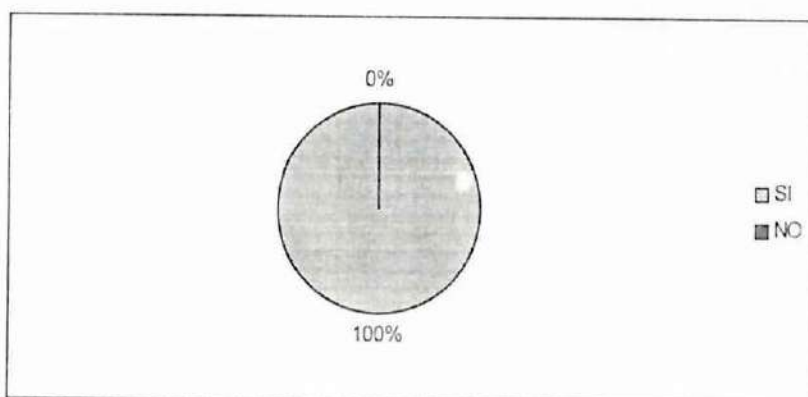
ANÁLISIS LÓGICO

De los resultados obtenidos de la población se puede determinar que un 100% de los encuestados manifiestan que luego de observar imágenes realizan resúmenes, cosa que deben realizar composiciones o redacciones porque de esta manera llegará a la abstracción de las imágenes y el maestro estará utilizando el método Global.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN TOMADA A LOS ALUMNOS

1. Le gusta estudiar en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León"?

| INDICADORES | f | % |
|-------------|----|-----|
| SI | 59 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 59 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

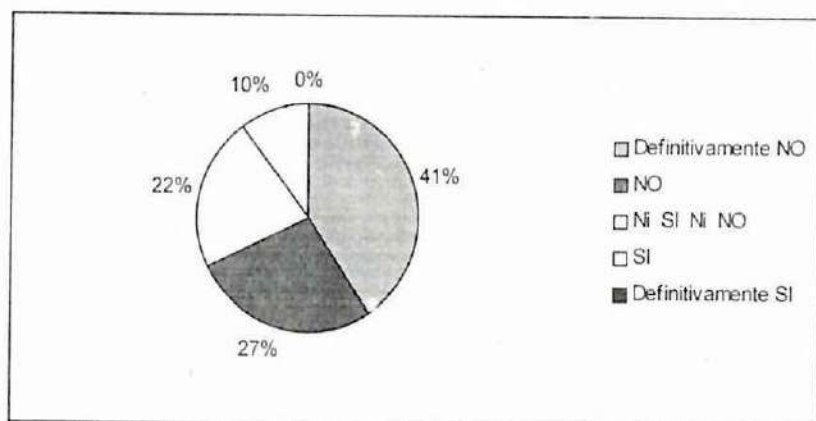
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De Acuerdo a la matriz de datos, podemos confirmar que el 0% de los encuestados afirman que NO le agrada estudiar en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" ; el 100% de la muestra explica que les gusta Estudiar en esta Institución. En conclusión los alumnos se sienten a gusto estudiar en este Instituto pero lamentablemente el maestro de Lenguaje y Comunicación no cubre las expectativas que ellos tenían de ellos.

2. Por regla general entiendo más Lenguaje y Comunicación que otras materias.

| INDICADORES | f | % |
|--------------------|----|-------|
| Definitivamente NO | 24 | 40,67 |
| NO | 16 | 27,11 |
| Ni SI Ni NO | 13 | 22,03 |
| SI | 6 | 10,16 |
| Definitivamente SI | 0 | 0 |
| TOTAL | 59 | 99,97 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

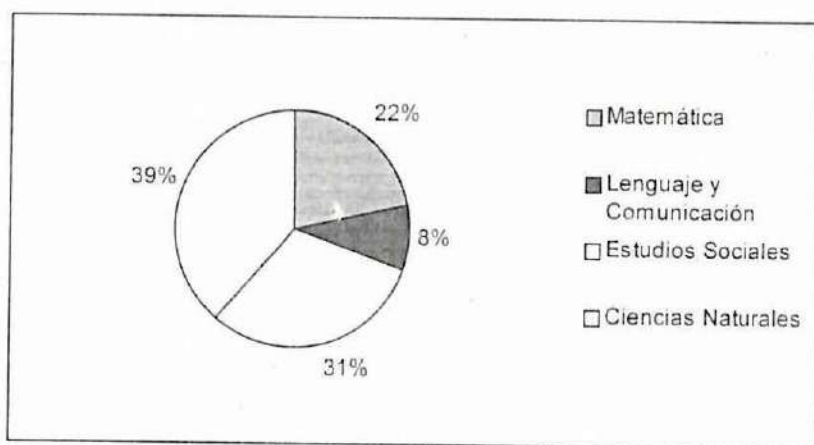
ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos, podemos observar que, el 40.67% de los encuestados manifiestan que definitivamente NO entienden Lenguaje y Comunicación que otras áreas, por otra parte, el 27.11% que NO, el 22.03% Ni SI Ni NO y apenas un 10.16% que entiende más Lenguaje y Comunicación; en conclusión manifestamos que el mayor porcentaje de alumnos no entienden las clases que dictan las Maestros de Lenguaje y Comunicación.



3. Qué área le agrada más?

| INDICADORES | f | % |
|-------------------------|----|-------|
| Matemática | 13 | 22,03 |
| Lenguaje y Comunicación | 5 | 8,47 |
| Estudios Sociales | 18 | 30,5 |
| Ciencias Naturales | 23 | 38,98 |
| TOTAL | 59 | 99,98 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

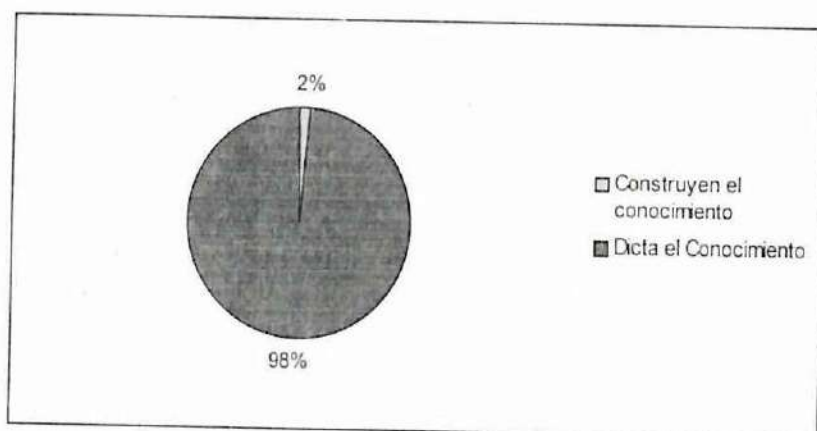
Según la matriz de datos obtenidos, podemos conocer que el 22.03% de los encuestados afirman que les agrada Matemática. Por otra parte, el 30.5% de la muestra manifiesta que Estudios Sociales; el 38.98 % Ciencias Naturales y apenas el 8.47% Lenguaje y Comunicación. En conclusión manifestamos que los alumnos tienen mayor simpatía a las otras asignaturas que no sea la analizada.

4. Su maestro de Lenguaje y Comunicación durante las horas clase..

Construyen ustedes el Conocimiento.

Dicta el conocimiento el maestro

| INDICADORES | f | % |
|----------------------------|----|-------|
| Construyen el conocimiento | 1 | 1.69 |
| Dicta el Conocimiento | 58 | 98,30 |
| TOTAL | 59 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

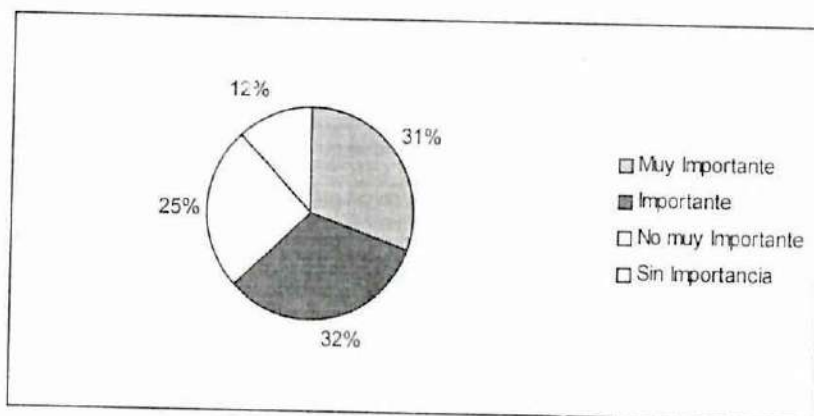
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Según la matriz de datos obtenidos, podemos conocer que el 1.69% de los encuestados afirman que construyen el conocimiento. Por otra parte, el 98.30% de la muestra manifiesta que dicta el maestro el Conocimiento. En conclusión manifestamos que los maestros no conocen métodos activos conservando el paradigma conductual al dictar la materia.

5. Pienso que Lenguaje y Comunicación para la vida es:

| INDICADORES | F | % |
|-------------------|----|-------|
| Muy Importante | 18 | 30,5 |
| Importante | 19 | 32,2 |
| No muy Importante | 15 | 25,42 |
| Sin Importancia | 7 | 11,86 |
| TOTAL | 59 | 99,98 |



FUENTE: Investigación de Campo

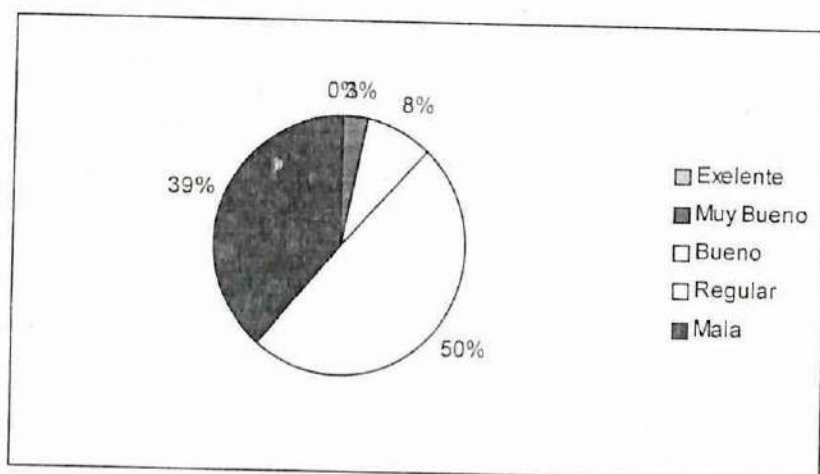
ELABORACIÓN: Tesisistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos, podemos observar que, el 30.5% de los encuestados manifiestan que Lenguaje y Comunicación es Importante para la vida. Por otra parte, el 32.2% de la muestra afirma que es importante. El 25.42% que no es muy importante y Finalmente, el 11.86% de la muestra explica que es sin importancia; en conclusión manifestamos que el mayor porcentaje no dan la importancia que tiene el área Lenguaje y Comunicación en la vida del individuo.

6. Los materiales que utiliza su maestro de Lenguaje y Comunicación son:

| INDICADORES | f | % |
|-------------|----|-------|
| Excelente | 0 | 0 |
| Muy Bueno | 2 | 3,39 |
| Bueno | 5 | 8,47 |
| Regular | 29 | 49,15 |
| Mala | 23 | 38,98 |
| TOTAL | 59 | 99,99 |



FUENTE: Investigación de Campo

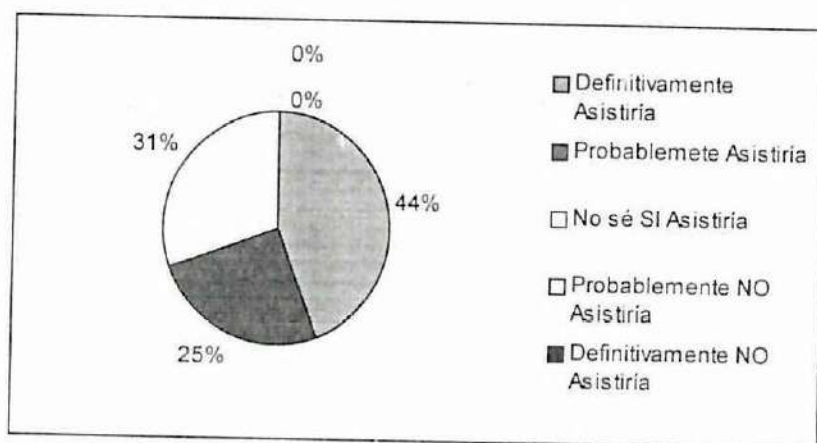
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Según la matriz de datos obtenidos, podemos conocer que el 0% de los encuestados afirman que los materiales didácticos utilizados por los maestros son excelentes. Por otra parte, el 3.39% de la muestra manifiesta que son Muy Buenos, el 8.47% que son buenos; un 49.15% que son regulares y Finalmente, el 38.98% de la muestra explica que los materiales utilizados por los maestros en el área de Lenguaje y Comunicación son malos. En conclusión manifestamos que los el material didáctico es subutilizado por parte de los maestros de Lenguaje y Comunicación.

7. Si las hora de Lenguaje y Comunicación fueran motivadoras y prácticas YO:

| INDICADORES | f | % |
|------------------------------|----|-------|
| Definitivamente Asistiría | 26 | 44,06 |
| Probablemente Asistiría | 15 | 25,42 |
| No sé SI Asistiría | 18 | 30,5 |
| Probablemente NO Asistiría | 0 | 0 |
| Definitivamente NO Asistiría | 0 | 0 |
| TOTAL | 59 | 99,98 |



FUENTE: Investigación de Campo

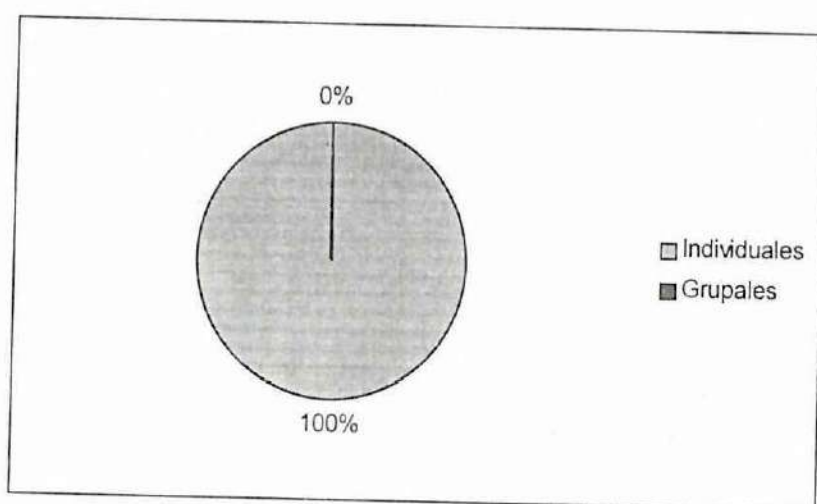
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Confirmado la matriz de datos, pudimos observar que, el 44.06% de los encuestados afirman que califican definitivamente Asistirían a las horas de Lenguaje y Comunicación. Por otra parte, el 25.42% de la muestra manifiesta que probablemente asistirían, el 30.5% que no asistirían y Finalmente el 0% de la muestra explica que probablemente No asistirían y definitivamente No asistirían. En tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de alumnos que asistirían a las horas de Lenguaje y Comunicación si fueran motivadoras o prácticas.

8. Las prácticas que desarrollas en las horas de Lenguaje y Comunicación son individuales o grupales?

| INDICADORES | f | % |
|--------------|----|-----|
| Individuales | 59 | 100 |
| Grupales | 0 | 0 |
| TOTAL | 59 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

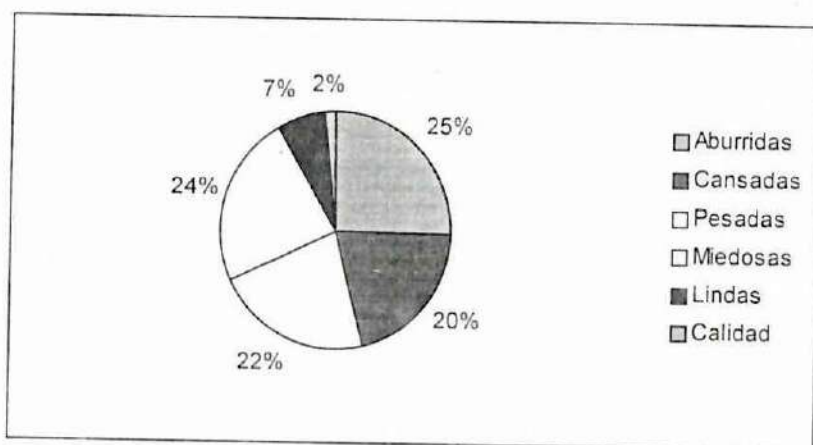
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la matriz de datos obtenidos, podemos conocer que, el 100% de los encuestados afirman que las prácticas desarrolladas en las horas de Lenguaje y Comunicación son realizadas individualmente, mientras un 0% que lo realizan en grupos de trabajo. En tal virtud manifestamos que los maestros se mantienen con paradigmas tradicionales al no trabajar en talleres en forma grupal.

9. ¿Cuál es la primera palabra que le viene a la mente cuando escucha las horas de Lenguaje y Comunicación?

| INDICADORES | f | % |
|-------------|----|--------|
| Aburridas | 15 | 25,452 |
| Cansadas | 12 | 20,33 |
| Pesadas | 13 | 22,03 |
| Miedosas | 14 | 23,72 |
| Lindas | 4 | 6,78 |
| Calidad | 1 | 1,69 |
| TOTAL | 59 | 99,97 |



FUENTE: Investigación de Campo

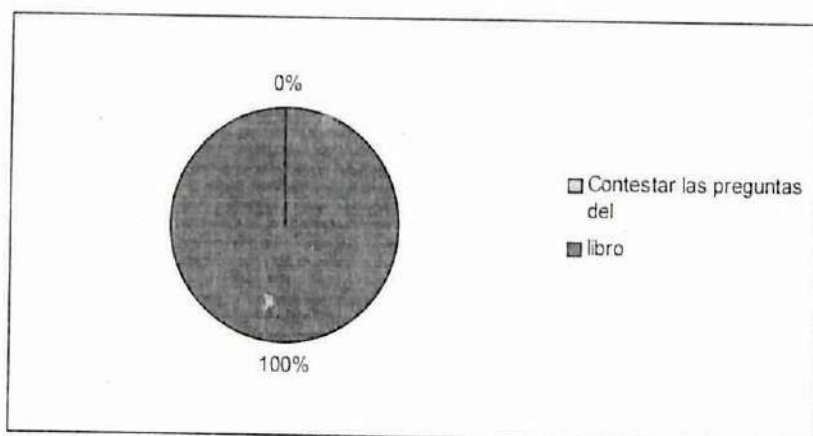
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Según la matriz de datos, podemos observar que, el 25.45% de los encuestados afirman que las clases son aburridas. Por otro lado el 20.33% de la muestra nos explica que son cansadas; el 22.03% que son pesadas y mientras que el 23.72% indican que son miedosas y apenas un 6.78% indican que son lindas y con un 1.69% que son calidad; en tal virtud manifestamos que el mayor porcentaje de alumnos no les agrada las horas de Lenguaje y Comunicación.

10. Hoy asistí a las horas de Lenguaje y Comunicación y mi maestro utilizó los siguientes pasos en la lectura.

| INDICADORES | f | % |
|-----------------------------------|----|-----|
| Contestar las preguntas del Libro | 59 | 100 |
| TOTAL | 59 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

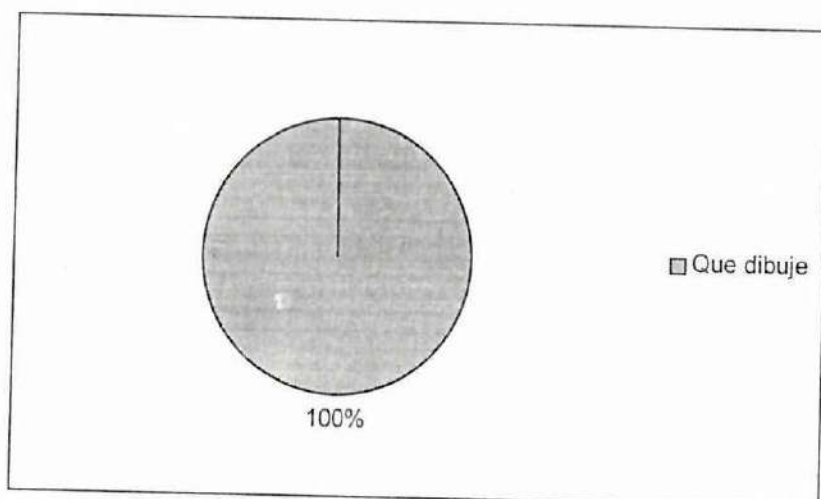
ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

Podemos notar que los maestros desconocen el proceso de la lectura, al notar que un 100% de los encuestados manifiestan que se limitan a contestar las actividades de los libros con que trabajan en las horas de Lenguaje y Comunicación.

11. Su maestro de Lenguaje y Comunicación cuando presenta imágenes (recortes, fotografías, etc.) qué solicita que realice?

| INDICADORES | f | % |
|-------------|----|-----|
| Que dibuje | 59 | 100 |
| TOTAL | 59 | 100 |



FUENTE: Investigación de Campo

ELABORACIÓN: Tesistas

ANÁLISIS LÓGICO

De acuerdo a la información de la muestra, se puede determinar de que un 100 % de los alumnos manifiestan que los maestros no saben que realizar con los materiales didácticos que cuentan.

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Al inicio de la presente investigación y como actores del desarrollo de la misma, hipotéticamente se sostenía:

"Los docentes que laboran en el Instituto Superior "Vicente León" en el área de Lenguaje y Comunicación desconocen los procesos didácticos aspecto que apuntan a un bajo rendimiento en sus alumnos."

Conforme se ha desarrollado durante los procesos de este trabajo investigativo, esta HIPÓTESIS ha ido adquiriendo caracteres evolutivos de comprobación.

No podemos perder de vista, que la hipótesis, son procesos deductivos, proposición o conjunto de proposiciones que se adelantan para deducir de ellas las consecuencias lógicas.

Justamente a través de las diferentes actividades que complementan este trabajo investigativo hemos llegado a definir que esta hipótesis pasa a ser un hecho real, de acuerdo a los resultados arrojados en las encuestas, tanto de los maestros , alumnos y autoridades. Por lo tanto, una vez que hemos comprobado que el bajo rendimiento de los educandos es por que existe condiciones desfavorables como es el tradicionalismo, desconocimientos de enfoques conceptuales y metodológicos por parte de los docentes para el desarrollo del área de Lenguaje y Comunicación.

Nos queda un compromiso de difundir esta propuesta que permita mejorar el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación para encontrar soluciones más eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área mencionada.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos nos permite estudiar las siguientes conclusiones a las que hemos llegado:

1. Las autoridades se mantienen en el empirismo, descuidándose del planeamiento y el control del avance y desarrollo de los proyectos educativos.
2. Los nuevos conceptos aportados por el maestro aparecen ante los alumnos sin una adecuada motivación y sin atender los prerrequisitos necesarios sin poder desarrollar las destrezas fundamentales.
3. La ausencia de un nexo interno entre diversas facetas del proceso docente educativo, supedita a éste a una clase rutinaria e inactiva.
4. En la metodología utilizada en la enseñanza de Lenguaje y Comunicación, no se revela los fundamentos científicos, ni los procesos didácticos adecuados para desarrollar cada destreza.
5. La diferencia de los resultados con los que se dan en la práctica diaria, en donde se observa por demás patente que las únicas intenciones son la trasmisión de saberes, se debe a la tendencia de sobre pasar la teoría sobre la práctica en un acto individualizado y no interdisciplinario y transdisciplinario que permita la aplicación de los conocimientos en la vida social de los alumnos.
6. Los maestros no se encuentra actualizados con las nuevas tendencias educativas o nuevos procesos metodológicos para poder desarrollar las destrezas Generales : hablar, escribir, leer y escucha

RECOMENDACIONES

1. El proceso didáctico para el desarrollo de las destrezas deben ser un conjunto de acciones consecutivas del profesor y los alumnos, con vistas a la asimilación consciente y sólida de un sistema de conocimientos, aptitudes y hábitos.
2. El profesor insertará en su planificación didáctica todos aquellos métodos, técnicas y procesos didácticos activos que permitan en los alumnos desarrollen las destrezas necesarias.
3. El profesor elaborará sus propias alternativas didácticas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
4. El maestro debe estar constantemente actualizado en nuevos métodos activos para la aplicación de la Reforma Curricular, con el apoyo de las autoridades.
5. Los maestros de Lenguaje y Comunicación del Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" deberán cambiar su metodología tradicional a la creativa.
6. Las autoridades del Instituto no deben descuidarse del control y avance de los proyectos educativos.
7. La Planificación Estratégica es recomendable que se realice con todos los miembros de la Institución para poder involucrar en su ejecución y poder alcanzar la visión planificada.
8. Nos queda un compromiso de difundir esta propuesta que permita mejorar el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación para encontrar soluciones más eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área mencionada.

CAPITULO III

PROPUESTA

3.1.INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario buscar métodos, técnicas y maneras que Ayuden a que este proceso se realice motivando la acción – reflexión – acción.

Al utilizar y elaborar el periódico, se da rienda suelta a la imaginación, creatividad formando seres observadores y críticos; con el periódico nos ponemos en contacto con nuestro entorno, con el país y el resto del mundo.

De una forma activa y recreativa podemos utilizar el periódico para desarrollar destrezas en los educandos, el periódico es un material didáctico sumamente económico y con un poco de habilidad e imaginación el maestro puede lograr metas y objetivos educativos que se propongan con sus alumnos, entre otras cosas el hábito en la lectura y manejo del periódico en la vida diaria.

3.2. JUSTIFICACIÓN

La crisis general bajo al cual se desarrolla la educación de nuestro país ha obligado a las autoridades educacionales emprender una profunda revisión de las acciones educativas a fin de encontrar soluciones frente a la perdida de recursos que se invierten y que no han dado resultados positivos y fructíferos. La educación está en crisis, una de las razones es que los modelos no son acordes a la realidad, lo que produce una baja y deficiente calidad educativa que pese a los múltiples correctivos que se han adoptado, estos no responden a las reales necesidades de la comunidad popular por ser una propuesta estructurada por el Banco Mundial para los países en pleno subdesarrollo como el nuestro.

En este contexto hemos captado que una vez que el alumno tiene que someterse a la verificación de sus aprendizajes, su problema es saber o estar seguro si lo logrará " pasar el año", si podrá copiar en el examen; si será posible que el profesor lo "regale unos puntos" , " que le califiquen el cuaderno de materia" " que



lo den otra oportunidad". Pues nos corresponde a nosotros como maestros y responsables de estos problemas, buscar alternativas de solución como buscar nuevas alternativas metodológicas par el aprendizaje de cualquier área.

Siendo así, vemos la necesidad de conocer a través de la investigación científica que métodos y técnicas activas se puede aplicar en el proceso docente educativo; ya que se advierte específicamente que la metodología de enseñanza está ausente de ser sistemática, procesal y generativa, lo que significa que al no ser totalitaria, que supere la crisis, que puntualice los retrocesos y que replanifique el programa en función de los sujetos de aprendizaje, estará apoyado siempre a la deshumanización, alineación y dominación a través de la mala práctica de la comunicación social.

Visto así el problema, nuestra posición como futuros profesionales de la educación, nos hace responsables responder con alternativas de solución a los problemas observados a través de los procesos de la investigación científica dialéctica que nos propone la Universidad Técnica de Cotopaxi en beneficios del mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana y cotopaxense en especial.

Rozón por la cual, nuestro trabajo, está entendido como el reordenamiento de propósitos, contenidos, metodologías, habilidades, recursos y evaluación en el proceso docente educativo acorde a la realidad actual, cuya finalidad es cambiar el enciclopedismo por el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento reflexivo y crítico, la memorización por la comprensión; la disciplina autoritaria y rígida por la autonomía y la creatividad; la falta de moral individual y social por una educación orientada en valores que lleve a cada individuo a comprometerse con el desarrollo y mejoramiento de calidad de la comunicación social a través de este modesto aporte que pretende viabilizar una formación integral en nuestros educandos.

3.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A cada momento estamos hablando de que los niños son el futuro de la Patria, que son la simiente de lo que brotará el nuevo ser ecuatoriano; se dice que los jóvenes son el porvenir del país, los llamados a conducir los destinos de la nación, entonces es indispensable dedicar a ellos la mejor educación que sea posible, una educación de calidad, una educación significativa, una educación potencializadora.

Para lograr que niños y jóvenes alcancen los objetivos propuestos, el maestro debe propender a la creación de un ambiente adecuado, capaz de propiciar seguridad, afecto, apoyo y guía.

En los últimos tiempos se ha realizado una serie de proyectos innovadores, en la teoría y en la práctica de la educación, aspecto que sin duda es complejo, pero no difícil, tanto es así que la propuesta de una reforma educativa es factible, viable y se la está ejecutando, aunque el obstáculo más fuerte de vencer, es la resistencia al cambio por parte de algunos maestros.

Es hora de plantear y dirigir una educación crítica dentro de un proceso integral, sistemático, gradual y continuo que valore las capacidades y los cambios del hombre.

Por ello la presente investigación será un aporte dirigido a coadyuvar el desarrollo y convalidación de la educación que se imparte en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" de la ciudad de Latacunga

El trabajo " de un enfoque conceptual y metodológico de la enseñanza – aprendizaje significativo de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación, en los octavos años Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior "Vicente León" de la ciudad de Latacunga. En la contextualización del problema realizamos un acercamiento a la realidad que nos permite conocer el régimen académico de la Institución.

Se ha considerado que en el proceso del aprendizaje de los contenidos cognitivos de todas las áreas es preciso utilizar la comprensión de la lectura, como estrategia significativa de estudio de manera especial en el área de Lenguaje y Comunicación; se estructuró un proyecto factible el mismo que fue ejecutado siguiendo los pasos de la investigación científica.

Se planteó y se formuló el problema, se propuso determinar la utilidad práctica, la necesidad teórica y el aporte metodológico y con estos elementos se formuló una justificación al proyecto. La formulación de los objetivos generales y específicos dieron metas y direcciones al trabajo.

La construcción del Marco Teórico, su fundamentación y la ubicación en el paradigma crítico propositivo trazaron las directrices del proceso, las definiciones conceptuales, la formulación de la hipótesis y la operacionalización de las variables permitieron el diseño metodológico de la investigación, la recolección de los datos, el análisis e interpretación de los resultados, las comparaciones matemáticas, estadísticas y lógicas nos llevaron a la formulación de las conclusiones y las recomendaciones, mismas que sirvieron para la construcción de la propuesta alternativa cuyo propósito principal es el mejoramiento de la educación del plantel, mediante la capacitación docente en el manejo de una estrategia de lectura comprensiva a través de la noticia para llegar al aprendizaje significativo de contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación y su utilización como apoyo para la interdisciplinariedad.

La lectura en sus diferentes modalidades debe ser fortalecida, es imperioso el rescate del valor del texto como fuente de información científica, artística y humana; que mejor a través de la lectura a través de la noticia en el periódico; cierto es que la tecnología es indispensable en los momentos actuales, pero el hombre ante todo y sobre todo seguirá siendo un ser humano.

3.4.OBJETIVOS.

3.4.1.GENERAL.

- Proponer explícitamente bases conceptuales, y procesos didácticos para el aprendizaje eficiente de Lenguaje y Comunicación.

3.4.2.ESPECÍFICOS.

- Cambiar paradigmas tradicionales a través del proceso de la noticia para mejorar la calidad de la educación.
- Hacer individuos críticos, reflexivos, participativos, activos durante el proceso docente educativo.

3.5.DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

El grupo de tesis ha creído conveniente que la mejor metodología para el aprendizaje de lenguaje y comunicación es a través de LA NOTICIA.

La Noticia.- Es informar de un hecho o acontecimiento de una forma clara y precisa, esta información puede ser de aspectos sociales, culturales, deportivos, policiales, educativos, es decir de todo lo que sucede en nuestro entorno.

La persona encargada en obtener noticias debe estar atenta en la observación, porque esta puede aparecer en cualquier momento, algo novedoso, también la puede extraer a través de la lectura.

Una vez que se tiene claro lo que vamos a informar, hay que contestar ciertas preguntas que nos ayudan a enfocar con claridad los hechos acontecidos, y de esta manera llegar al destinatario con el mensaje.

Estas preguntas son:

¿Qué?, es decir qué sucedió

¿Cuándo? En que momento (día, hora) en la que sucedió

¿Dónde?, el sitio donde ocurrió

¿Cómo? La manera en la que se produjo

¿Porqué? La causa por la que sucedió.

Una vez contestadas estas preguntas comenzamos a redactar, se puede comenzar por la causa o por el protagonista o la fecha, es decir el orden no cuenta, lo importante es que se contesten todas las preguntas ya que de esta forma llegamos con la noticia clara, verás y precisa. Además se puede agregar otros detalles.



APRENDO A MANEJAR EL PERIÓDICO

Hoy no solo los profesores de enseñanza básica o superior tienen la necesidad de utilizar el periódico como una fuente y referente de su actividad educativa, toda la sociedad y sobre todo los núcleos familiares pueden empezar a desarrollar experiencias de aprendizaje con métodos similares a los utilizados en escuelas y colegios.

Este es uno de los aportes que nos ofrece el diario "El Comercio" con su proyecto "El periódico en el aula".

- Fuente de discusión
- Productora de satisfacciones
- Base de temas de comunicación en todos los ámbitos

La utilización del periódico es uno de los mejores mecanismos que puede utilizar el maestro para conseguir aprendizajes permanentes en los alumnos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Observar los diarios que han traído al aula
- Reconocer y ubicar las secciones, títulos y subtítulos
- Seleccionar una noticia
- Comparar el editorial con el de otros periódicos que han traído los compañeros
- Observar diferencias en su redacción
- Observar algunas fotografías
- Describir y narrar su contenido
- Averiguar por qué en algunos casos las noticias del exterior son acompañadas por fotografías
- Enumerar las distintas secciones del diario
- Comparar los artículos ubicados en la primera página, en las interiores y en la última
- Dialogar para ver a que se debe esta distribución
- Investigar de donde obtienen los periódicos su información

ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR CON PERIÓDICOS Y REVISTAS

Cada estrategia tiene como objetivo indicar claramente el aprendizaje que se quiere obtener.

Entre ellas tenemos:

- Pasatiempos.
- Búsqueda de palabras difíciles.
- Reconstrucción de fotografías.
- Los símbolos del periódico.
- Solución de crucigramas.
- Las cinco preguntas claves.
- Debate de contenidos.
- Desarrollando objetivos.
- El escrito creativo.
- Los dibujos hablan.
- Dígalo con sentimiento.
- Cierro los ojos e imagino.

LECTURA DE NOTICIAS SOBRE SUCESOS DE ACTUALIDAD

Es importante que los niños y jóvenes por se parte fundamental de la sociedad, se los involucre en noticias sobre sucesos de actualidad, sino como es de conocimiento de todos, para los niños y jóvenes es aburrido y molesto hasta cierto punto, llevar una lectura.

Es entonces cuando nosotros los Maestros, debemos buscar formas para que esta actividad de lectura de noticias sobre sucesos de actualidad; se la realice con agrado.

Al leer y estar en contacto con los sucesos de actualidad, es necesario incentivar al estudiante para que no sea un simple espectador, sino más bien que formemos lectores críticos de textos y no solo de esto sino de todo lo relacionado con este tema.

Tengamos entonces presente la importancia de incorporar los acontecimientos de actualidad para hacer que nuestros alumnos comprendan el presente, ver la influencia que tiene el pasado y por último dar soluciones a los problemas actuales.

Es hora de que realicemos en forma práctica y periódica la enseñanza del buen uso del periódico en la lectura de noticias sobre sucesos de actualidad y podríamos indicar que no solo con este sino que también con las revistas, suplementos, folletos, etc.

Es necesario entonces que en las aulas de nuestras queridas escuelas y colegios, pongamos en práctica el leer el periódico más frecuente para que después sea una costumbre y estemos informados sobre noticias de sucesos de actualidad.

Incentivemos a niños y jóvenes al buen uso de la lectura de noticias, para esto es necesario tener diversos diarios que existen en el país como por ejemplo, "El Universo", "El Comercio", "El Hoy"; entre otros.

Es cierto, que en ocasiones los artículos de ciertos periódicos son difíciles de entender, para un alumno de cierta edad de un nivel de básica, es por esto que; como Maestros debemos seleccionar y aconsejar a los educandos trabajar con material acorde a los conocimientos de los mismos.

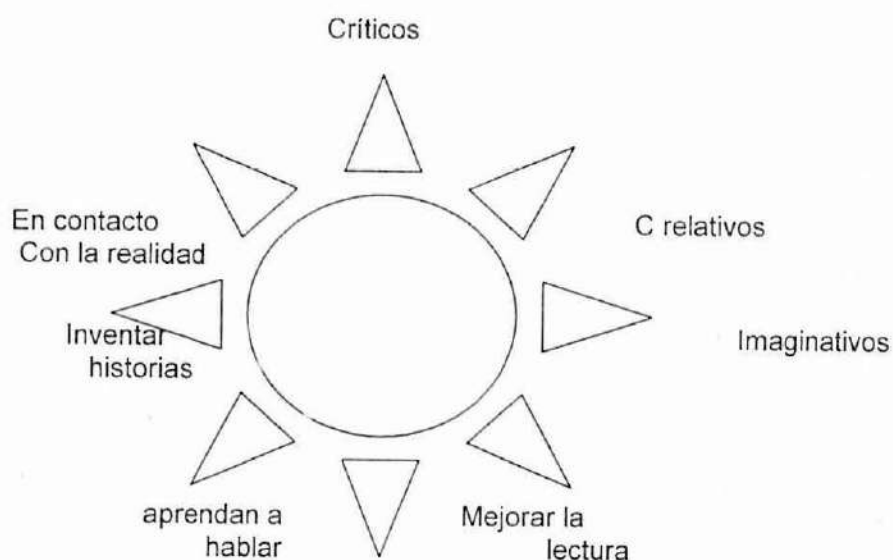
Cuando vemos que un alumno tiene entre sus manos el periódico, lo primero que hace es ver las páginas de dibujos o talvez de deportes, entre otras.

¿Por qué pasa esto? ...

Es muy simple, talvez no esta lo suficientemente motivado para realizar esta actividad, es entonces el momento adecuado para guiarlo a que tome gusto a la lectura y que la realice en forma correcta.

Es por eso que a continuación daré a conocer esta forma de motivación, que es novedosa para realizar esta actividad por los estudiantes.

LECTURA DE NOTICIAS SOBRE SUCESOS DE ACTUALIDAD



Con lo antes señalado quiero demostrar que podemos lograr obtener de los niños-jóvenes lo siguiente:

A que sean;

- Críticos.
- Creativos.
- Imaginativos.
- Mejorar la lectura.
- Aprendan a hablar.
- Inventar historias.
- En contacto con la realidad.

Estos son algunos de los aspectos que se lograría, siempre y cuando exista una buena iniciativa de los Educadores hacia los educandos.

EN LA PRÁCTICA:

* Se pide a un estudiante leer y grabar la lectura.

(Esta actividad es novedosa, se realizará una aclaración sobre la importancia que tiene la misma).

* Luego de realizar la grabación será después un tema únicamente para Escuchar.

(Aquí, el estudiante escuchará su voz tomando en cuenta muchos aspectos, como la entonación, entre otros).

Y por último,

* Se harán preguntas de diversas índoles y se analizará el tema sobre lo Leído, y como es lógico se llevara a soluciones.

OTRA TÉCNICA DE TRABAJO

Existen varias técnicas de trabajo que se las puede realizar con los educandos, todo esto en la imaginación del maestro, lo importante es obtener los fines perseguidos.

Aquí mencionamos una técnica que la podemos llevar fácilmente a la práctica:

1. Se elabora con anterioridad un cartel, en el que pueden colaborar maestro y alumnos.
2. Se pedirán a los alumnos que seleccionen noticias que más les agrade e interese
3. Estas noticias deberán ser expuestas en el cartel
4. Con estas noticias podemos hacer un sin fin de actividades, como por ejemplo:

Trabajar con sustantivos, adjetivos o cualquier parte variable e invariable de la oración. Sacar ideas principales, dar conclusiones.

En fin se pueden desarrollar muchas destrezas.

FORMACIÓN DE HEMEROTECA EN EL AULA

Para empezar a referirnos a este tema explicaremos lo que es en sí una HEMEROTECA.

HEMEROTECA.- en este sitio se guardan ordenados y clasificados:

- Periódicos
- Revistas
- Otras publicaciones
(ciudad, país, región, internacionales)
- Fotografías
- Suplementos
- Folletos

Es recomendable que conozcamos la definición de:

PERIÓDICOS: Son publicaciones periódicas destinadas al público, tiene por objeto la comunicación escrita sobre acontecimientos de actualidad, asuntos públicos, cuestiones internacionales, periódicos.

Da cabida a:

Artículos literarios
Ilustraciones
Publicidad

Ofrece:

- a) Informe de la noticia
- b) Ambiente: cambios sociales, guerras, devaluaciones, catástrofes, etc.
- c) Cuestiones políticas, económicas e internacionales
- d) Deportes

- e) Folletín (historietas y narraciones en serie), noticias religiosas, páginas regionales y proporcionales
- f) Literatura, pintura, escultura, música, teatro, cine, ciencias, técnicas, medicina, agricultura, etc.

REVISTAS: Son medios informáticos impresos que se publican en forma periódica, semanal, quincenal, mensual, anualmente, tiene ilustraciones.

Sus componentes son:

- a) Artículos: Informa sobre avances actualizados de la ciencia
- g) Notas: Recogen el estado actual de una cuestión o disputa
- h) Recensiones: Noticias breves de libros recién publicados junto con un extracto y juicio crítico.

La formación de la Hemeroteca en el aula constituye un auxiliar valioso para el alumno. Está constituida por los elementos citados anteriormente, debe estar a cargo de:

Todos los elementos que forman una hemeroteca deben estar clasificados para una rápida localización.

Si el alumno trabaja con la Hemeroteca en el aula se logrará las siguientes destrezas:

- Una mayor integración con los problemas reales de la vida, lugar en el momento presente
- El alumno podrá documentarse
- Redactar informes
- Tomar notas
- Interpretar mapas y diagramas
- Contacto con diferentes formas de expresión.

Otras destrezas.

- Elaborar cuadros sinópticos

- Resaltar y subrayar en el teatro de lectura
- Elaborar mapas conceptuales
- Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.)
- Elaborar fichas y ficheros.

Esto es lo que pide la Reforma curricular "Área de Lenguaje y comunicación"

FICHA DE PERIÓDICO

| |
|----------------------------|
| POLÍTICA ECUATORIANA |
| TÍTULO DEL ARTÍCULO: |
| PERIÓDICO:..... |
| AUTOR: |
| NÚMERO: |
| FECHA: |
| PÁGINA: |
| EXTRACTO:..... |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

FUNCIONES:

El periódico mural desempeña funciones similares a las que cumple un periódico impreso, es decir:

- Sirve para informar, para dar a conocer noticias de interés colectivo.
- Sirve para educar y concienciar sobre los problemas que afectan a un grupo humano presentando sus causas y sus posibles soluciones.
- Para denunciar injusticias y atropellos señalando a los responsables
- Para llamar a realizar acciones necesarias: reuniones, asambleas, mingas, movilizaciones.
- También sirve como mecanismo de recreación y entretenimiento.
- Sirve para promover a una organización

CARACTERÍSTICAS

- El periódico mural es un medio de información colectiva
- Es barato porque no se necesita muchos materiales y se puede aprovechar los recursos que existen en el lugar.
- Es participativo y favorece a la organización de equipos de trabajo
- Es renovable, es decir permite que se lo baya actualizando periódicamente
- Es adaptable, hay tipos de periódico mural que permiten llevarlos de un lugar a otro y exhibirlos en los sitios y en las oportunidades cuando hay gente reunida: en el local de la cooperativa, del sindicato, en la escuela, en el colegio, en la plaza pública, en una feria de exposición, etc.

CONTENIDOS

Un periódico mural puede contener variedad de elementos; dibujos, fotografías, avisos, noticias, artículos pequeños, recortes de prensa, objetos, etc.

Los contenidos del periódico podemos agruparlos en las siguientes secciones:

- Avisos y comunicaciones
- Noticias locales
- Noticias nacionales

- Noticias internacionales
- Cultura y deporte
- Artículos educativos
- Recreación: caricaturas, humor, coplas, canciones
- Expresión libre, es decir un espacio en donde la gente pueda escribir un aviso, un comentario u opinión sobre algo.

PRODUCCIÓN

Es importante que para la producción de un periódico mural se trabaje en grupo y de una manera organizada, por lo tanto se aconseja seguir los siguientes pasos:

INTEGRACIÓN DE UN EQUIPO DE TRABAJO

Que sé a responsable de la producción del periódico. El equipo de trabajo puede señalar a un coordinador que realice las convocatorias a las reuniones, dirija las reuniones de trabajo, etc.

Es posible también que la determinación del nombre del periódico se lo haga de una manera participativa en una asamblea, mediante consulta, mediante un concurso, etc.

PLANIFICACIÓN DEL PERIÓDICO

Previo a un análisis de la situación del momento, se procede a identificar los asuntos de mayor importancia en base a los cuales se señalan los temas del periódico. Estos temas tratarán de responder a los intereses de los lectores tratando de incluir temas de información, análisis, opinión, crítica, etc.

Una vez señalados los temas se designan las personas responsables de cada uno de ellos.

ELABORACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

Cada persona responsable se encarga de desarrollar su respectivo tema. Para esto será necesario recoger información entrevistar a algunas personas, recoger material gráfico, elaborar dibujos, etc.



Se tomará en cuenta que los artículos para un periódico mural deben ser cortos, por lo tanto estos deben abordar lo más importante del tema.

El material gráfico, fotografías y dibujos pueden ser tomados de otras publicaciones: para esto sirve el archivo de publicaciones que incluye recortes de periódicos y revistas, fotografías y dibujos originales

REVISIÓN DEL MATERIAL

Una vez que se ha recopilado el material producido, el equipo de trabajo debe reunirse y revisar. Se tomará en cuenta si las ideas desarrolladas son las más importantes, si la información es correcta, y si las opiniones son adecuadas, se cuidará que los artículos no sean extensos, que los dibujos sean claros, que las fotografías correspondan a los temas.

Redacción final

Incorporando las observaciones realizadas se harán una nueva redacción, si es necesario, y se pasará en limpio. Algunos artículos pueden ser escritos en máquina de escribir y otros con letra manuscrita. Los dibujos serán pasados en limpio y coloreados en lo posible.

ARMADO DEL PERIÓDICO

El armado del periódico se refiere a la distribución y pegado de los artículos y material gráfico en el tablero que hará de soporte. Más adelante se verán varias formas que puede tener el periódico mural y también se presentarán algunos criterios para la diagramación o armado del mismo.

EXPOSICIÓN

La exposición ante el público se realiza conforme a lo acordado en la reunión de planificación, buscando un lugar apropiado donde pueda ser visto por la mayoría

de las personas. Si el periódico mural es transportable se puede aprovechar los actos públicos donde pueda ser visto y leído

EVALUACIÓN

Una vez que se ha expuesto el periódico en el tiempo adecuado a la situación (semanal, quincenal, mensual) se evalúa el funcionamiento del mismo: el impacto las opiniones vertidas sobre el mismo, cantidad aproximada de personas que lo leyeron, si los temas fueron o no bien escogidos, si el armado produjo un resultado atractivo, etc.

La evaluación del periódico mural tomará en cuenta tanto las opiniones de los lectores como una auto evaluación del equipo de trabajo.

Luego de la evaluación conviene archivar los materiales en sobres o carpetas con la correspondiente identificación de fecha, lugar donde se expuso, personas que colaboraron, etc.

PROCESO DE PRODUCCIÓN DE UN PERIÓDICO MURAL



A N E X O S

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA PARA ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO "VICENTE LEÓN"

Estimado señor estudiante, nos dirigimos a ustedes, para solicitar su colaboración en la realización de una investigación que propiciará la elaboración de una propuesta para mejorar la enseñanza de Lenguaje y Comunicación a través de un enfoque conceptual y metodológicos.

Este trabajo investigativo no es posible ejecutarlo sin la información que usted pudiera brindar para el desarrollo de la presente encuesta; para lo que solicitamos tomar en cuenta lo siguiente:

El cuestionario es sencillo para su desarrollo.

Lea detenidamente cada literal antes de responder.

Agradeceremos en que se honesto en sus respuestas.

Su información será confidencial solo para el grupo de tesis.

Muchas gracias.

CUESTIONARIO:

1. Le gusta estudiar en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León"?

SI

NO

2. Por regla general entiendo más Lenguaje y Comunicación que las otras materias?.

Definitivamente NO 1

SI 4

NO 2

Definitivamente SI 5

Ni SI Ni NO 3

3.- Ubique en los cuadros, al orden de importancia de uno a cuatro.

¿Qué área le agrada más?

Matemática

Lenguaje y Comunicación

Estudios Sociales

Ciencias Naturales

4.- Su maestro de Lenguaje y Comunicación durante las horas clase:

Construye el conocimiento

Dicta el conocimiento

5.- Pienso que Lenguaje y Comunicación para la vida es:

Muy Importante 1 Importante 2

No muy importante 3 Sin importancia 4

6.- Los materiales que utiliza su maestro de Lenguaje y Comunicación es.

Excelente 1 Muy Buena 2 Buena 3

Regular 4 Mala 5

7.- Si las horas de Lenguaje y Comunicación fueran motivadoras y prácticas YO:

Definitivamente asistiría 1 Probablemente asistiría 2

No sé si asistiría 3 Probablemente no asistiría 4

Definitivamente no asistiría. 5

8.- ¿Las prácticas que desarrollan en las horas de Lenguaje y Comunicación son:

Individuales

Grupales

9.- ¿Cuál es la primera palabra que le viene a la mente cuando escucha el profesor de Lenguaje y Comunicación.

10.- Hoy asistí a las horas de Lenguaje y Comunicación, y mi maestro utilizó los siguientes pasos en la lectura:

11.1. ----- 11.2. -----



- 11.3. ----- 11.4. -----
11.5. ----- 11.6. -----
11.7. ----- 11.8. -----

11.- Su maestro de Lenguaje y Comunicación cuando presenta imágenes (recortes, fotografías, etc) qué solicita que realice?

----- o -----

MUCHAS GRACIAS SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA PARA MAESTROS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO "VICENTE LEÓN"

Estimado compañero maestro, nos dirigimos a ustedes, para solicitar su colaboración en la realización de una investigación que propiciará la elaboración de una propuesta para mejorar la enseñanza de Lenguaje y Comunicación a través de un enfoque conceptual y metodológicos.

Este trabajo investigativo no es posible ejecutarlo sin la información que usted pudiera brindar para el desarrollo de la presente encuesta; para lo que solicitamos tomar en cuenta lo siguiente:

- *El cuestionario es sencillo para su desarrollo.
- *Lea detenidamente cada literal antes de responder.
- *Agradeceremos en que se honesto en sus respuestas.
- *Su información será confidencial solo para el grupo de tesis.

Muchas gracias.

DATOS INFORMATIVOS:

Títulos Académicos:

- 1.....
- 2.....
3.

Especialidades:

- 1.....
- 2.....
3.

Cursos Realizados:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Años de Servicio en el Magisterio:.....

Años en sus funciones:.....

CUESTIONARIO:

1. Le gusta trabajar en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León"?

SI

NO



2. Por regla general entiendo el contenido y las destrezas a ser desarrolladas en Lenguaje y Comunicación?

Definitivamente NO 1 SI 4

NO 2 Definitivamente SI 5

Ni SI Ni NO 3

3.- Ubique en los cuadros, al orden de importancia de uno a cuatro.
¿Qué métodos utiliza con frecuencia?

| | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Inductivo | <input type="checkbox"/> | Heurístico | <input type="checkbox"/> |
| Deductivo | <input type="checkbox"/> | Palabras Normales | <input type="checkbox"/> |
| Gobal Analítico | <input type="checkbox"/> | Voso-Audo- Motor Gnosico | <input type="checkbox"/> |

4.- Hoy utilice el método Global Analítico en la hora de lectura, y seguí el siguiente proceso :

4.1. ----- 4.2. -----
4.3. -----

5.- Pienso que los prerequisites y el desequilibrio en el proceso docente educativo es:

| | | | | | |
|-------------------|--------------------------|---|-----------------|--------------------------|---|
| Muy Importante | <input type="checkbox"/> | 1 | Importante | <input type="checkbox"/> | 2 |
| No muy importante | <input type="checkbox"/> | 3 | Sin importancia | <input type="checkbox"/> | 4 |

7.- Durante las horas clase:

Construyen el conocimiento

Dicto el conocimiento

8.- Pienso que Lenguaje y Comunicación para la vida es:

Muy Importante 1 Importante 2

No muy importante 3 Sin importancia 4

9.- Los materiales que utilizo en la horas de Lenguaje y Comunicación son.

Excelente 1 Muy Buena 2 Bueno 3

Regular 2 Malo 5

10.- Si las horas de Lenguaje y Comunicación fueran motivadoras y prácticas los alumnos :

Definitivamente asistiría 1 Probablemente asistiría 2

No sé si asistiría 3 Probablemente no asistiría 4

Definitivamente no asistiría. 5

11. - Ubique en los cuadros, al orden de importancia de uno a cuatro.

¿Cundo utilizo materiales didácticos lo hago con:

Tiza Revistas

Cuadernos Libros

Periódicos

12.- ¿Cuál es la primera palabra que se le viene a la mente cuando escucha dictado?

13.- Hoy tuve hora de lectura, y utilicé los siguientes proceso:

13.1. ----- 13.2. -----

13.3. ----- 13.4. -----



13.5.-----

13.6. -----

13.7. -----

13.8. -----

14.- Cuando presento imágenes (recortes, fotografías, etc) los alumnos laboran una:

----- o -----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA PARA RECTOR Y VICERRECTORES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO "VICENTE LEÓN"

Estimado señor Rector y Vicerrector, nos dirigimos a ustedes, para solicitar su colaboración en la realización de una investigación que propiciará la elaboración de una propuesta para mejorar la enseñanza de Lenguaje y Comunicación a través de un enfoque conceptual y metodológicos.

Este trabajo investigativo no es posible ejecutarlo sin la información que usted pudiera brindar para el desarrollo de la presente encuesta; para lo que solicitamos tomar en cuenta lo siguiente:

- *El cuestionario es sencillo para su desarrollo.
- *Lea detenidamente cada literal antes de responder.
- *Agradeceremos en que se honesto en sus respuestas.
- *Su información será confidencial solo para el grupo de tesis.

Muchas gracias.

DATOS INFORMATIVOS:

Títulos Académicos:

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Especialidades:

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Cursos Realizados:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Años de Servicio en el Magisterio:

Años en sus funciones:.....



CUESTIONARIO:

1. Le gusta trabajar en sus funciones encomendadas en el Instituto Tecnológico Superior "Vicente León"?

SI

NO

2. Por regla general sé como administrar a la Institución .

Definitivamente NO 1

SI 4

NO 2

Definitivamente SI 5

Ni SI Ni NO 3

3.- Ubique en los cuadros, al orden de importancia de uno a cuatro.

¿ Qué es fundamental para administrar?

Lo financiero Desarrollar Proyectos educativos.

Una Planeación Estratégica El aspecto humano

4.- Ubique en los cuadros, al orden de importancia de uno a cuatro.

¿En el proceso de una Planificación Estratégica en qué orden ubicaría ?

Organización

Dirección

Ejecución

Control

5.- ¿En la elaboración del Plan Estratégico quién lo hace ?

El Consejo Directivo La Junta General de Profesores

Usted Expertos externos

Todos quienes hacen la Institución Solo el Vicerrector