



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS.

CARRERAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ADECUACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE
INTERNO EN EL CENTRO INFANTIL RESCATE ORI
COTOPAXI EN LA COMUNIDAD LA COCHA PARROQUIA
ZUMBAHUA PERIODO 2012”.**

Tesis de presentada previa a la obtención del Título de la Carrera Licenciatura en
Ciencias de Educación; Mención Parvularia.

TESISTAS:

Ilaquiche Ugsha María Isabel
Pilatasig Chaluisa María Hortencia.

DIRECTORA DE TESIS:

MSC. Coello Mejía Silvia Mercedes

Latacunga – Ecuador

2012

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN

PARVULARIA

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “ADECUACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE INTERNO EN EL CENTRO INFANTIL RESCATE ORI COTOPAXI EN LA COMUNIDAD LA COCHA PARROQUIA ZUMBAHUA PERIODO 2012” son exclusiva responsabilidad de la autora.



Hortencia Pilatasig

C.I. 0503168817



María Isabel Ilaquiche

C.I. 050290638-1

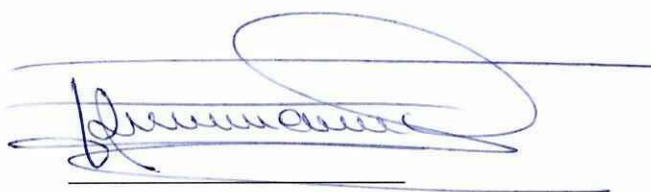
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERAS DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema: “ADECUACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE INTERNO EN EL CENTRO INFANTIL RESCATE ORI COTOPAXI EN LA COMUNIDAD LA COCHA PARROQUIA ZUMBAHUA PERIODO 2011-2012” de Pilatasig Chaluisa Hortencia y Ilaquiche Ugsha Isabel, egresadas de Licenciada “en Mención Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Junio 2012



MSc. Silvia Mercedes Coello
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Pilatasig Chaluisa Hortencia y Ilaquiche Ugsha Isabel, con el título de tesis: **“ADECUACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE INTERNO EN EL CENTRO INFANTIL RESCATE ORI COTOPAXI EN LA COMUNIDAD LA COCHA PARROQUIA ZUMBAHUA PERIODO 2012”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Para constancia firman:

Lcda. Paola Defaz

PRESIDENTE

Lcdo. Oscar Guaypatín

MIEMBRO

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO

.....
Pso. CI. Lenin Saltos
OPOSITOR

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	I
AUTORÍA	II
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	V
RESUMEN	XIII
ABSTRACT.....	XII
DEDICATORIA.....	XI
AGRADECIMIENTO.....	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	3
1.2. MARCO TEORICO	5
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	5
1.3. ORGANIZACIÓN DEL AULA.....	6
1.4. DISTRIBUCIÓN	7
TIEMPO	7
ESPACIO	8
1.5. ADECUACIÓN DE AMBIENTE.....	8
TEMPORAL.....	9
FUNCIONAL	9
RELACIONAL.....	10
FÍSICO	10
1.6. MOBILIARIOS, JUGUETES Y JUEGO.....	11
DEFINICIÓN	11
JUGUETES Y JUEGO.....	12
CONSTRUCCIÓN	12

LECTURA.....	13
MÚSICA.....	14
ASEO.....	15
1.7 RECURSOS DIDÁCTICOS	16
IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES	18
APOYOS DE INSTRUCCIÓN.....	19
MATERIALES PARA EL PARTICIPANTE.....	19
TIPOS DE AYUDAS VISUALES DIRECTAS	20
1.8. SISTEMA DINÁMICO Y VALORES	21
HUMANOS.....	21
IGUALDAD	23
1.9 ÁREA INTERNA.....	24
CAPÍTULO II.....	26
2.BREVE CARACTERIZACION DE LA COMUNIDAD LA COCHA.	26
ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS.....	28
ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LAS ENCUESTAS REALIZADA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.	28
3.DESARROLLO DE LA PROPUESTA	41
DATOS INFORMATIVOS.....	41
3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	42
3.2. OBJETIVOS.....	43
OBJETIVOS GENERAL	43
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	43
3.3. IMPORTANCIA	43
3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	45
3.5. AMBIENTE DE ENSEÑANZA “APRENDIZAJES”.....	47
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS... LOS NIÑOS/AS DEBEN TENER AMPLIAS OPORTUNIDADES DE MATERIAL Y ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE.	47
3.6. PRESENTACION.....	47
ASPECTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTE INTERNO.....	50
ADECUACIÓN DE AMBIENTE.....	51
AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN	52

REGISTRO QUINCENAL DE EVALUACIÓN.....	55
FECHA DE OBSERVACION	56
AMBIENTE DEL ARTE.	58
AMBIENTE DE ASEO.....	64
AMBIENTE DE COMUNICACION.....	69
AMBIENTE DE MÚSICA.....	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	81
CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES	82
3.7.RESULTADOS OBTENIDOS	83
PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA	86
RESULTADOS GENERALES DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	89
FACTIBILIDAD	89
3.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	97
CONCLUSIONES.....	97
RECOMENDACIONES.	98
3.9. BIBLIOGRAFÍA	99
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	99
BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA.....	100



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

UNIDA ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANISTICA

Latacunga – ecuador

AVAL DE TRADUCCION

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Tecnica de Cotopaxi.

Lic. Amparo Romero Palacios con la cedula de identidad N° 050136918-5, certifico que he realizado la respectiva revision del Abstract.

Tema: “adecuacion de un ambiente de aprendizaje interno” en el centro infantil rescate ori cotopaxi en la comunidad la cocha parroquia zumbahua periodo 2012.

Latacunga 26 de noviembre del 2012

Docente

Lic. Amparo Romero Palacios



RESUMEN

TEMA: “ADECUACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE INTERNO EN EL CENTRO INFANTIL RESCATE ORI COTOPAXI EN LA COMUNIDAD LA COCHA.”

AUTORAS:

ILAQUICHE UGSHA ISABEL

PILATASIG CHALUISA HORTENCIA

El presente aporte investigativo se estableció en la parte teórica y práctica fundamentos específicos que dará forma de Adecuación de Ambiente de Aprendizaje Interno y Seguimiento Evolutivo del niño/a, el mismo que servirá en el cuidado y crecimiento de los pequeños pequeñas desarrollando aptitudes y destrezas que serán de importancia en el desenvolvimiento basadas en las aéreas de desarrollo; Socio afectivo, Lenguaje, Cognitiva, Motriz en el ámbito educativo en el Centro de Desarrollo Infantil en la Comunidad la Cocha. Debido a la situación presentada el presente trabajo investigativo proporciona contenido informativo que será de utilidad Adecuado al Ambiente de Aprendizaje, con la finalidad de satisfacer las necesidades e inquietudes de todos aquellos que puedan constituirse en agentes del Desarrollo Infantil como son Docentes, Profesionales de la Salud, Madres de Familia y en especial las Educadoras Comunitarias.

Esta tesis es de gran ayuda a los actuales esfuerzos que los adultos realizan para contribuir a que los párvulos desde sus primeros años de vida desarrollen sus capacidades y habilidades en armonía con una infancia plena y feliz. La aplicabilidad y funcionalidad de los métodos y técnicas que se utilizaron permitieron obtener un conocimiento de la situación real basada en el marco teórico el mismo que estuvo fundamentado en fuentes bibliográficas.

La validez y confiabilidad estuvieron establecidas bajo el respaldo de los instrumentos que se aplicaron con el propósito de obtener el interés tanto de padres de familia y Educadoras Comunitarias que favorece a futuras investigaciones y aplicaciones en otras instituciones debido a que significo una contribución a engrandecer la calidad de educación que se imparte en el centro de desarrollo infantil “La cocha”.



ABSTRACT

The present contribution investigative was established in the theoretical and practical part specific foundations that will give form of Adequacy of Environment of Internal Learning and Evolutionary Follow-up of the Niño/at the same one that will serve in the care and growth of children, developing aptitudes and skills which will perform importance in the educational development based, on the development areas: affective Partner, Language, Cognitive, Motive in the educational area in the Infantile Development Center in “La Cocha” Community.

Due to the presented situation this work of investigation will provide information content that will be usefulness and Adapted the Learning Environment, with the purpose of satisfying the needs and worries of all those that could be constituted in agents of Infantile Development: they are Educational, Health Professionals , Family mothers and the Community Educators especially.

With the intention of which the related persons are in ideal conditions to carry out developed tasks one proposed different resources, such as materials, activities, exercises and games. This thesis is of great help to the current efforts that the adults realize to contribute that the preschoolers from his first years of life develop his capacities and skills in harmony with a full and happy infancy. The applicability and functionality of the methods and technologies that were in use allowed to obtain knowledge of the royal situation based on the theoretical frame the same one that was based on bibliographical sources.

The validity and reliability were established under the support of the instruments that were applied by the intention of obtaining the interest so much of parents of family and Community Educators who favors the future investigations and applications in other institutions due to the fact that it is a means of contribution to enlarging the education quality. It is given in the Infantile Development Center in “La Cocha” Community.

DEDICATORIA

Me gustaría tener don de la palabra para describir su labor de forma precisa, siendo objetiva y profesional, y a la vez con cariño y todo el agradecimiento y entrega de la que soy capaz. Tal como la hacen todos ellos, como buenos profesionales y cercanos amigos.

Primero antes que nada dar gracia a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer el corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mí camino a aquellas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Isabel

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo investigativo a quien es fuente de motivación e inspiración las personas que constantemente confiaron en mi capacidad y dedicación.

A Dios, a la querida institución (U.T.C) esta Tesis es una parte de mi vida y el comienzo de otras etapas. L dedico a mi madre: por llegar al culminar con éxito la profesión

Hortencia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por haber brindado las facilidades necesarias para adquirir mis conocimientos.

A todos los queridos/as docentes por ser nuestros amigos y apoyarnos, en nuestro estudios y poder alcanzar las metas que nos propusimos.

A nuestras familias por apoyarnos económicamente y moralmente en nuestros estudios.

Y de manera muy especial a nuestra querida Directora de Tesis: MSc. Silvia Coello Mejía por su asesoramiento científico y estímulo para seguir creciendo intelectualmente, por su predisposición permanente y condicional en aclarar nuestras dudas y por sus sustanciales sugerencias durante la redacción de la Tesis, por su amistad gracias.

INTRODUCCIÓN

Un Docente de Educación Parvularia debe conservar las competencias básicas para poder desempeñarse en el campo de la Educación y por ende en el nivel maternal. Precisa tener un profundo conocimiento del desarrollo evolutivo del niño y la niña, de las formas como aprende, de sus intereses y necesidades básicas, de sus derechos, de sus potencialidades y de su realidad socio-cultural.

En su actividad diario, deberá crear para el niño/a un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentren los elementos necesarios para su aprendizaje, como son la comodidad, seguridad y alegría.

Un trato cordial, de cooperación, libertad y confianza. Evitará la sobreprotección para no limitar sus posibilidades y el desarrollo de su autonomía progresiva. Cuidará su actuación y actitudes frente a los niños/as, ya que el/la maestro(a) es modelo en muchos de los procesos, como por ejemplo, un adecuado uso de lenguaje, hábitos, valores.

Los niños/as aprenden en todo momento, por ello los padres, docentes y los otros adultos significativos deben organizar el entorno, para que desde su nacimiento, o aun antes, puedan vivir en un ambiente cálido, nutritivo, comunicativo y enriquecedor para facilitar y promover sus potencialidades en esta forma contribuir con su desarrollo integral de sus aprendizajes.

Para comprender el papel que juega el ambiente de aprendizaje en el currículo, es necesario que el maestro o la maestra lo consideren en el contexto del proceso de planificación, que lleva a cabo en forma continua. La organización del espacio físico, los materiales y el tiempo son instrumentos básicos que posee el/la docente promedio de los cuales puede concretar los planteamientos del Centro de Educación donde se desempeña.

El problema de investigación se orientó el observar ¿Cuál de los ambientes ayuda a desarrollar en su aprendizaje a los niños de 3 a 5 años en el centro infantil la cocha Parroquia Zunbahua?

La muestra seleccionada fue de 15 niños y niñas, 1 coordinador, 4 madres comunitarias, 15 padres y madres de familias.

Los contenidos de presente investigación constan de tres capítulos.

Capítulo 1: Se describe los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el marco teórico acerca de modelos pedagógicos, adecuaciones señalando aspectos científicos y sustentables de cada una de las actividades tratada en la Adecuación de un Ambiente de Aprendizaje Interno en el Centro Infantil Rescate "Ori Cotopaxi".

Capítulo II. Se señala el diseño de propuesta, una breve caracterización de la propuesta, el objeto de estudio, el análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo, cuadros estadísticos, de la aplicación de la presente tesis.

Capítulo III. Desarrollo de la propuesta, desarrollos generales de la aplicación de la propuesta, con la cual fomentamos el aprendizaje interno dándoles a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar su capacidad en donde quedará el Centro Infantil de nuestra profesión y planteándose aplicar estas actividades durante nuestra vida profesional ya que en la adecuación de (Ambiente de Aprendizaje Interno) se obtuvo resultados positivos y confiables. Concluyendo con las debidas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

En la comunidad de La Cocha perteneciente a La Provincia de Cotopaxi, se investigará la factibilidad de Implementación o Adecuación de un Ambiente de Aprendizaje Interno, el mismo que procura optimizar recursos con la creación de material didáctico utilizando material del medio.

La importancia del aprendizaje en los niños de esta edad, nos impulsa a desarrollar el presente proyecto de investigación, el mismo que permitirá dar a conocer la utilización del nuevo material que permitirá desarrollar de mejor manera las destrezas del niño.

Para lograr este objetivo, es necesario contar con un conjunto de personas involucradas en el proceso de aprendizaje y las relaciones de carácter personal que se presentan en el ambiente, los cuales permiten el desarrollo satisfactorio de las actividades y alcanzar logros propuestos, así como la construcción individual y colectiva de valores y conocimientos.

Para brindar un ambiente adecuado se debe organizar las salas por rincones de aprendizaje, donde el niño se sienta confiando y seguro de permanecer en el centro, teniendo por lo menos dos metros cuadrados por niño/a.

En Las Áreas Internas de Aprendizaje, es importante contar con una adecuada ventilación e iluminación natural; decorada con motivos infantiles considerando que la mayoría de centros infantiles valga la redundancia no cuentan con un adecuado arreglo de ambiente interno mucho menos con material natural, como paja, eucalipto, pino, ciprés, chuquiragua, piedra.

MARCO TEÓRICO

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 1



Fuente: Bibliográficas

Elaborados por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

ORGANIZACIÓN DEL AULA

Según, FUENTES ROMERO, (2006), definen que “La organización del espacio del aula, estimula o inhibe el desarrollo-aprendizaje de los niños/as, genera comunicación o la niega y es fuente de información tanto para la maestra, como para estudiantes y padres”. (pág.12).

Las autoras, consideran que el aula de educación infantil se debe centrar en la organización, ya que es fundamental para que los niños puedan aprender, en un espacio dividido en diversas zonas o en los denominados rincones, en los cuales los niños/as participarán de forma individual o colectiva en las actividades expuestas en cada una de los espacios, desarrollando determinadas capacidades.

La organización de la clase se relaciona directamente con el progreso de la autonomía personal, la capacidad de decisión y de trabajo de los estudiantes, tomando en cuenta que el objetivo prioritario es la Enseñanza Primaria, y evoluciona a medida que lo hace el estudiante.

Según, SERRA TIRAN (2008), manifiesta que “La organización del aula concreta y condiciona tanto el tipo de enseñanza y aprendizaje que se pretende conseguir como el tipo de relaciones que se establecen entre los estudiantes y profesor” (pag.22).

Así, los rincones de trabajo y juego, la organización, el seguimiento del plan de trabajo individual y colectivo, los talleres, los materiales y la importancia de la asamblea de clase configuran aspectos esenciales para una Educación Primaria de calidad.

Las Tesistas mencionan, que como futuros docentes especializados en la educación infantil se debe adoptar este modelo de organización del aula, además es necesario considerar este espacio infantil como acogedor, estéticamente agradable y dotado de buenas condiciones higiénicas e iluminativas.

DISTRIBUCIÓN

Tiempo

Según, VALERA VACA (1995), manifiesta que “Las coordenadas espacio-temporales son, sin duda, los ejes sobre los que se apoya nuestra estabilidad psíquica. Ser conscientes de que cada niño necesita un tiempo para construir sus estructuras mentales, elaborar sus conflictos emocionales, e integrarse en su entorno.”(pág. 259-276).

La distribución parcial manifiesta a la organización de las unidades o proyectos ejecutados, generalmente, en torno a un eje vivencial o situación de aprendizaje. Una de las modalidades implementadas organiza el trabajo por meses; en cada mes se enfatizan determinadas situaciones para favorecer una determinada área de desarrollo: cognitivo, estético, lúdica social.

Según, VALERA VACA (1995), considera que “No todas las personas tienen la misma percepción del tiempo, y, por tanto, en la misma cantidad de tiempo. Es imprescindible respetar los ritmos individuales. El tiempo y sus divisiones deben permitir todo tipo de contactos, relaciones y experiencias”. (pág. 259-276).

Las autoras consideran, el espacio donde se desarrollan las actividades del preescolar debe ser amplio y lo más articulado posible. Estar organizado de tal manera que permita la mayor autonomía e interacción entre niños, niñas y maestra o maestro. Permitir que se desarrollen varios tipos de actividad a la vez: de pequeño grupo, de gran grupo, individualmente, con el profesor o solos; de pie, sentados o acostado, trabajando o hablando. Un espacio así permite a los profesores seguir más de cerca de los niños y niñas; observar sin intervenir; sobre un grupo sin molestar a otros.

El espacio no debe permanecer invariable. El profesor debe darse cuenta cuándo debe ser modificado según las competencias que se desarrollan las expectativas que tienen los niños; los rincones son aconsejables.

Espacio

Según, ACEVEDO (2008), manifiesta que “debe ser un espacio dividido en diversas zonas o en los denominados rincones que constituyen zonas en las cuales los niños/as participarán de forma individual o colectivamente en las actividades expuestas en cada uno de estos rincones, y desarrollarán determinadas capacidades”.(pág. 31).

Las Tesistas, manifiestan que la organización de un aula de Educación infantil proporciona un entorno en el cual los niños pueden desenvolverse libremente, ya que en ella no se adopta ningún tipo de organización del espacio escolar y el cual permite la libre interacción entre los alumnos.

El Autor BARRIOS (2006) opina que “Para acomodar varios grupos dentro de un salón de clases la distribución espacial es primordial” (pág. 43).

La ubicación, cantidad y calidad, es importante así como también las relaciones de los grupos que se desarrollen en el espacio, por esta razón se recalca ciertos aspectos importantes en la distribución de éste ámbito, ya que las interacciones, los objetos y las actividades están en constante interrelación dentro de un aula educativa, promoviendo en los niños el aprendizaje de forma creativa y original, haciendo divertida su jornada escolar.

ADECUACIÓN DE AMBIENTE

Según, POLANCO (2004), manifiestan que “En relación a la adecuación de ambiente sí indica que “El ambiente en el jardín infantil es de vital importancia,

dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase.”(pág.2).

Es relevante considerar el espacio, la distribución y adecuación de los ambientes son elementos que contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favoreciendo la construcción de nuevos conocimientos y el éxito de las situaciones de aprendizaje.

Temporal

Según SERULNICOFF (1994), define que “La propuesta de respuestas de los rincones, como ya se ha dicho., no son estable para todo el curso se van modificando en función de las necesidades e intereses de los niños”(pag.25-28)

Las Tesistas, manifiestan que los rincones no son estables, pero se debe tomar en cuenta las necesidades de los niños/as en el espacio educativo, ya que los momentos significativos se estructuran como secuencias fijas a lo largo del día; estos rincones propuestos deberán estar dentro de la jornada escolar.

La duración de las propuestas (rincones) en cada zona es variable, dependiendo del interés que manifiesten los niños, la posibilidad de introducir aspectos que se estén trabajando en los centros de acuerdo al interés y necesidad del establecimiento.

Funcional

Según, ACEVEDO (2008), manifiesta que “La organización del aula escolar debe ser “Un espacio donde los niños aprendan de forma creativa y original para que su jornada escolar sea agradable y divertida”. (pág.51).

Las Tesistas, consideran que como futuros docentes especializados en la Educación Infantil se debe adoptar este modelo de organización del aula para realizar las actividades, además se debe considerar como acogedora, estéticamente agradable y dotada de buenas condiciones higiénicas.

Las actividades educativas en la Educación Infantil pueden organizarse a través de diversas experiencias. El maestro ha de distribuir las actividades a lo largo de la jornada escolar, basándose prioritariamente en las necesidades del niño/a y en sus capacidades e intereses. Se ve dos opciones de organización del espacio: los rincones y los talleres.

Relacional

Según, SFRRAS WRIGHT, (1994), en cuanto a las relaciones y su organización manifiesta que “Las Relaciones Humanas consiste en el arte de llevarse bien con los demás. El éxito o el fracaso en la vida en gran medida el resultado de comprender y desarrollar hábilmente las relaciones humanas la práctica de una relación inteligente requiere un pensamiento crítico, estudio y esfuerzo”. (pag.50). Son las encaminadas a crear y mantener entre los individuos relaciones cordiales, vínculos amistosos, basados en ciertas reglas aceptadas por todos y, fundamentalmente, en el reconocimiento y respeto de la personalidad humana. Es el contacto con otro ser humano, respetando su cultura, normas compartiendo como seres de un mismo género humano, para que pueda desarrollar la personalidad.

Esta distribución relacional , proporciona una mejor estructura de los materiales , una mayor organización de los/as educadores.

Físico

Según SÁNCHEZ (2008) en las “Aulas de Educación Infantil si deben existir estructuras, para que así los niños ocupen libremente el espacio y conviertan el

aula en un espacio abierto a la interacción; y además con este tipo de estructura damos lugar a que el niño adquiera un aprendizaje de autonomía” (pág., 95).

Además de estas características también es importante que el aula cuente con una serie de condiciones, como por ejemplo una decoración llamativa y unas condiciones higiénicas buenas, para que de esta manera se permita que los niños se relacionen con sus compañeros de mejor forma dentro de un espacio amplio.

MOBILIARIOS, JUGUETES Y JUEGO

Materiales

Según, BARRIOS (2006), manifiestan que “Para un buen funcionamiento del grupo es esencial poseer mesas modulares, mesas redondas u ovaladas para favorecer la comunicación interpersonal. Aunque es complicado encontrar aulas de este tipo hay que crear el ambiente apropiado y lo ideal es organizar un círculo con todos los grupos para facilitar la movilidad”. (pág. 12).

Por consiguiente, las diferentes formas de organización del aula en función de su posición y en consideración de las características individuales ayudan para el buen funcionamiento y desempeño de los estudiantes.

Definición

Un espacio abierto con mobiliario disperso, sin una estructura clara da lugar no sólo a una dinámica de trabajo diferente, sino también a una distinta relación de la maestra con sus alumnos, ya sea que trabaje con todos los niños/as a la vez o en pequeños subgrupos.

Se es importante que el mobiliario sea disperso y variado ya que este sitio crea un espacio para la comunicación de los niños con la maestra. Este punto está relacionado con la organización de los espacios y el ambiente en el salón de

clase. Los estantes como las sillas y las mesas deben estar pintados de forma atractiva para los pequeños, así como también ser livianos para que los puedan transportar libremente.

Entonces el aula de educación infantil no está organizada como tal, los profesores se enfrentan al reto del aprendizaje autónomo. Pero aunque las mesas no sigan esa estructura, el aula debe estar dividida en rincones: de juego simbólico, de expresión plástica, del tema actual, la biblioteca, de movimiento y esto es muy importante ya que los niños tienen una organización utilizando cada rincón para la actividad apropiada, logrando interactuar libremente y aprender por descubrimiento.

Juguetes y juego

Según, SILVERGE, J. (2001) considera que los juegos “Facilita la realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos y de fantasía. Debe ser un lugar para que el niño y la niña representen las experiencias cotidianas”. (pág. 17).

Las Tesistas manifiestan, que los juegos les brinda a los niños/as la oportunidad de identificar y reproducir diferentes roles, interpretando a los personajes de un cuentos, historias, teatro, dramatizando lo que han visto o vivido en situaciones familiares y comunitarias que les guste. La escenografía y la utilería necesarias se pueden construir con material del medio y reciclaje, con la participación de la familia y comunidad.

Construcción

Según GARCÍA (1995), manifiesta que “La organización del aula es importante "herramienta en manos de la educadora o el educador, especialmente en las primeras edades. En consecuencia, es necesario poner todo el cuidado y atención posible para conseguir un ambiente, a la vez agradable y práctico, que favorezca la vida y el aprendizaje de los niños y niñas de cero a seis años”. (pag.3).

En la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes del niño, se ha implementado en las aulas los rincones de aprendizaje, estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

El material didáctico, impreso o no, facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, y su utilización será libre unas veces ya dirigida, Conviene quitar del alcance de los niños y niñas los materiales que sean peligrosos o no sean necesarios.

Cada material tiene un sitio específico y debidamente señalado. Toda disposición, adquiera una progresiva autonomía y asuma pequeñas responsabilidades. El material didáctico debe ser revisado periódicamente, con el fin de retirar y/o reparar los juegos que estén deteriorados.

Lectura

Son innumerables las actividades que pueden realizarse con la lectura de imágenes, buscando que los niños disfruten y valoren la creación a través de las sensaciones y emociones que les transmiten las diferentes obras.

Se puede pensar en la creación de cuentos breves para contarles la vida y obra de algún pintor, o crear cuentos con los niños a partir de las imágenes que se ve. Trabajar con distintos elementos plásticos de las obras haciendo hincapié en alguno en especial ya que se desee enseñar motivando a los niños para luego facilitarles materiales plásticos con los que se expresen en función de la actividad.

Otros lenguajes artísticos como la música son interesantes para incluir durante la lectura de obras, ya sea para acompañar los comentarios de los niños o incluir en los cuentos o relatos del docente o del grupo.

Según SOLÉ (2002), manifiestan que “La formación de lectores y escritores es una finalidad social a todas las etapas educativas en un sentido amplio, a la sociedad en su conjunto. El acceso a la información y el conocimiento requiere saber leer y escribir y utilizar estas herramientas constitutivas de nuestra cultura para aprender. Además, mediante la lectura nos evadimos, llenamos nuestro tiempo de ocio, viajamos a mundos reales e imaginarios”. (pág.1).

Es evidente que la lectura tiene un espacio en la educación infantil, espacio que no se restringe a la enseñanza de las correspondencias entre sonidos y letras. En la etapa, lo fundamental es que los niños disfruten de la lectura, se familiaricen con ella, quieran leer por su cuenta; que sientan confianza en sus propias posibilidades y en las ayudas que reciben para aprender a lo largo de un proceso grande y personal.

Las Tesistas, manifiestan que los niños/as, como sus familias, son diferentes; los sentimientos, experiencias y conocimientos que aportan a la escuela varían de uno a otro. Corresponde a la escuela sistematizar un conjunto experiencias para que todos encuentren los motivos, los retos y las ayudas para aprender. En lo que concierne a la lectura, tomar conciencia de esta diversidad que cuestiona la confortable, pero errónea y peligrosa idea de que existe único método para aprender a leer y una edad determinada para realizar ese aprendizaje.

Música

La Educación musical en Educación Infantil tiene como finalidad principalmente, educar la sensibilidad, y cualidades musicales, educar el oído, la voz y el ritmo.

Según, MARTÍNEZ (2004), Considera que desarrollar las capacidades musicales “Viene a través del tiempo y la cultura desde comienzos de su historia, que tiene relación con la imitación de los sonidos de la naturaleza como el canto de las aves y también de la naturaleza interno del ser humano, por ejemplo el ritmo natural de los latidos del corazón de pensamiento en las experiencias de aprendizaje musicales pueden realizarse en forma individual con el uso espontáneo o planificado de instrumentos sencillos. O en forma grupal; al cantar, bailar, o jugar al ritmo de la música”. (pág.53)

Las Tesistas, manifiestan que al principio de cada curso escolar se planificarán los aspectos musicales del aula, se organizarán los materiales y se distribuirá el tiempo. Para ello, deberán ser tenidas en cuenta las necesidades infantiles y los ámbitos madurativos en los que cada niña y cada niño deben progresar.

Por ello pueden ubicarse los instrumentos musicales en este ambiente y ejecutar las experiencias de aprendizaje grupal en el espacio interior. El periodo de educación infantil es plenamente receptivo, es la etapa para estimular y motivar a los niños, permitiendo desarrollar su potencial de aprendizaje. Con la música se pretende que los niños disfruten de la actividad a la vez que fomenten su capacidad de expresión y comunicación.

Aseo

Las Tesistas, manifiestan el aseo se ambienta el lugar donde los niños/as pueden acceder a objetos para la higiene y aseo personal. Estos objetos pueden estar en un aparador o repisa, fuera del baño, colocados dentro de un estuche personal que puede ser la caja en la que usualmente se venden y luego dentro de un vaso personal o de un recipiente general. Siempre al alcance de su mano.

Un ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula el aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar el equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo.

Según, FERNÁNDEZ, (2009), opina que “Una rutina tan importante debe tener su propio espacio. No se trata de tener el material de higiene guardado en armarios y cajones. Se trata de dejar ése otro material al alcance del alumnado, de manera que aprendan a utilizarlo como un material más (que sepan la cantidad a coger, cuándo cogerlo, cómo conservarlo)”. (paga. 78).

Al disponer cada zona se debe observar su situación en el conjunto del espacio. Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona. Los elementos decorativos motivadores deben variar a lo largo del curso. La distribución del aula debe facilitar el acceso fácil de los niños y niñas a los objetos y materiales que precisen, etc.

El niño se entrega al arte como se entrega al juego. Pero en estos estados, es posible expulsar toda otra preocupación, es goce puro, que se manifiesta en la actividad estética como en la actividad lúdica.

RECURSOS DIDÁCTICOS

FONSECA, (2006) señala que “Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar”.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Creo que desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y creo que así lo seguirá siendo, ya que pienso que constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Pero no crean que ella no haya sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquel sobre las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores.

Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

Las Tesistas, manifiestan que hoy en día el docente tiene muchos recursos a su alcance para lograr una formación de calidad de sus alumnos. Cuenta con: Recursos personales, formados por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, que pueden ayudarnos en muchos aspectos a que los alumnos aprendan multitud de conocimientos.

También cuentan con recursos materiales que podemos dividir en recursos impresos, audiovisuales o informáticos. Entre los primeros se puede destacar los libros de texto que los alumnos pueden utilizar si así lo cree conveniente el profesor. Los libros de consulta que normalmente son facilitados por los docentes o que se encuentran en los centros para su consulta por el alumnado.

El material didáctico que se utilizará en el aula y su organización espacio-temporal, facilitará el desarrollo de los objetivos y los contenidos (latitudinales, procedimentales y conceptuales) propios de la etapa de Ed. Infantil. Se convertirán en el principal elemento motivador; ya sea un buen libro de narraciones, un atractivo puzle, un ordenador, unas láminas, o una caja grande llena de conos de colores, de tizas de espuma de colores, garrafas llenas de tapones de corcho.

Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje. Por ello deben planearse y definirse tomando en cuenta las características del curso, tema y duración del curso. El objetivo de todo instructor es lograr que aquella persona a la que está capacitando aprenda lo más posible.

Con esta finalidad, la enseñanza ha utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, transparencias, pizarrones, entre otros, que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas.

Importancia de los Recursos Didácticos Audiovisuales

En la Revista Aula Fácil el autor afirma que los medios “audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos”.

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y la rota folio.

Llaman material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Permiten:

Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.

- ❖ Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- ❖ Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- ❖ Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- ❖ Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Los materiales didácticos se dividen en:

- 1.- Materiales para el instructor.
- 2.- Materiales para el participante

Apoyos de Instrucción.

Son los recursos que el instructor emplea para presentar un tema y que apoyan o ilustran la exposición: Gráficos acetatos, láminas, planos, diagramas, etc.

Fotográficos, diapositiva.

Audio visual, video, cintas, películas.

Auditivos, casetes, tintas, discos, grabadoras.

Tridimensionales, maquetas, o modelos a escalas.

Otras máquinas y herramientas, equipo de trabajo.

Sus requisitos son:

- 1.- Que tenga un propósito definitivo.
- 2.- Que realmente sirva para apoyar este propósito.

Materiales para el Participante

De acuerdo con la Revista Aula Fácil “Son aquellos que se entregan al participante para que este lo emplee a lo largo del evento. Este material también es elegido, diseñado y elaborado por el instructor diseñador del curso.”

Es fundamental que los docentes de educación preescolar estén conscientes de la importancia de los espacios al planificar su trabajo, y se preocupen por la manera en que son ordenados, equiparlos y enriquecerlos para que se conviertan en factores estimulantes de la actividad.

También, como parte del ambiente la decoración es un aspecto muy importante por considerar; asimismo los murales y el material para colocar en las paredes debe ubicarse al alcance de las miradas de los niños. En caso de que este material sea elaborado por el docente, se recomienda prescindir de figuras estereotipadas y de otras culturas, por el contrario es conveniente que para que el aprendizaje sea

significativo se utilicen elementos cercanos a la realidad del educando pueden clasificarse en:

- 1.- Material de lectura y consulta.
- 2.- Material de trabajo.

Este material está constituido por todos los textos que el participante usará para la lectura de síntesis o discusión practicada durante las sesiones de estudio.

Tipos de ayudas visuales directas

El pizarrón es un elemento tradicional de ayuda de la enseñanza. El instructor puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras Pizarrón que quiera representar.

Ventajas: Es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios es de fácil uso.

Limitaciones: No obstante, el pizarrón tiene algunas limitaciones, como el limitado poder visual.

Es muy importante tener en cuenta que:

- El borde inferior debe quedar a la altura de los ojos de los participantes.
- No debe presentar brillos que reflejen y obstruyan la visibilidad.
- Debe localizarse a una distancia no menor a dos veces su altura, con relación al alumno más cercano.
- Obtener todo el material necesario para su empleo (tiza, borrador y regla).
- Verificar que haya buena visibilidad
- El instructor debe estar seguro de que lo que escriba sea visible para todo el grupo.
- Conservar limpio: frases anotadas o conceptos que no se relacionen con el tema tratado presentarán una imagen de desorden y falta de preparación.

Escribir frases claras y breves.

Dibujar y escribir en forma legible. Se debe escribir siempre con letra de imprenta. La letra debe ser lo suficientemente grande para que todos los participantes puedan leerla desde sus asientos (2 pulgadas). Para escribir letras: Negro, Morado, Azul Marino y Claro, Café (usar a la vez tres, pero bien combinados); Negro-Morado, Morado- Azul Claro, Café- Morado. Para subrayar: Rojo, Amarillo, Azul Claro (este último siempre y cuando no se haya utilizado en las letras).

Rota folios: El rota folios es una superficie de tamaño suficiente para que aquello que se anote en él pueda ser leído por todo el grupo. Por lo general, es una especie de caballete portátil, en el que se introducen grandes hojas de papel o láminas que se suceden.

Ventajas: Su uso representa bajo costo. Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente. Cuando se usa el rota folios con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos clave. Cuando una lámina no se adapte a la idea que se busca expresar, debe ser eliminada.

El uso del rota folios con hojas en blanco es muy común cuando se busca la participación del grupo, ya que los comentarios que surjan se irán anotando para llegar a una conclusión.

SISTEMA DINÁMICO Y VALORES

Humanos.

Desde las diferentes disciplinas científicas técnicas que estudian el comportamiento de las personas, las investigaciones que explican las estrategias y mecanismos cognitivos que posibilitan las relaciones en el aprendizaje que hacen,

se consensua en definir en los primeros años de la vida de nuestras especies como determinante para que la integración de los sujetos en la sociedad sea adecuada a las normas, costumbres y valores éticos-morales que dichas sociedades postulan como válidos y prioritarios para su propio progreso económico y cultural.

Según, BUFARÍAS, MARTÍNEZ, PUIG, TRILLA, (1995), manifiestan que “Partiendo de estos presupuestos, entiende que la Educación en Valores como el proceso que ayuda a las personas a construir racional y autónomamente sus valores. O sea, capacitar el ser humano de aquellos mecanismos cognitivos y afectivos, que, en completa armonía, nos ayuden a convivir con la equidad y comprensión necesarias para integrarnos como individuos sociales y como personas únicas, en el mundo que nos rodea”. (pág.88).

Pero, el problema con que los educadores en nuestra práctica docente, es que mientras nadie discute que la Educación en Valores debe empezar en las primeras edades y que es importante tenerla en cuenta, no dejando de lado otros aspectos psicológicos, sociológicos y afectivos, los referentes didácticos y la bibliografía al respecto son muy escasa, pues es muy limitado el material escrito sobre educación en valores en esta etapa educativa.

Según, con LYOTARD (1984), “El resultado de este trabajo es la paciencia de la interacción del dominio de conocimientos y es un resultado que se irá evaluando procesualmente, es un trabajo de “hormiguita”, es la maduración lenta de un fruto, pero de un fruto muy importante, delicado y especial: es el fruto de la calidad de Humanidad del futuro”. (pág. 33).

Metodologías orientadas en esta línea. Tal y como se ha dicho en otro momento, siempre se está educando en valores. La manera de entender el mundo y los otros es un potencial que se está transmitiendo a los alumnos, a los hijos. Este potencial se lo transmite con la finalidad de que los niños y niñas sean los adultos del futuro. Es decir, personas comprometidas con la sociedad: solidarias, justas, sinceras, capaces de ponerse en el lugar del otro, honradas.

Igualdad

Según, POLANGO (2004), opina que “Dado que los niños pasan gran parte de la rutina diaria dentro del salón de clase, es conveniente que el docente tenga presente algunas características fundamentales que debe poseer el aula. Es importante dividirla en áreas, espacios o sectores, porque esto contribuye a que el niño se organice mentalmente, sea más fácil la elección y planificación de su trabajo. Es conveniente dejar el espacio necesario para que los pequeños puedan desplazarse fácilmente por el salón de clase y sus relaciones interpersonales no se afecten”. (pág. 13).

La igualdad como definición práctica podría ser: ausencia de total discriminación entre los seres humanos, en lo que respecta a sus derechos. Pero consideran que no basta con esto, sino que es un tema mucho más amplio, y que abarca tantos factores que puede en muchos casos llegar a determinar nuestras vidas.

La desigualdad ha estado presente desde el principio de los tiempos y los pueblos han mantenido una lucha constante contra ella aunque en muy pocas ocasiones consiguieron la igualdad propuesta y fue durante la Revolución Francesa, cuando se alcanzó su integridad como concepto y empezó a ser un valor defendido globalmente representado en el lema: “Libertad, igualdad y fraternidad”.

Según, LUCEN (1994) cita unas palabras de Federico Mayor (Director general de la Unesco): “en estos tiempos se necesitan más que nunca valores, puntos de referencia, y es necesario y urgente un plan de acción educativa basado en tres grandes pilares: la no violencia, la igualdad y la libertad”. (Pág. 9).

No sólo los alumnos se incorporan a la escuela con unas teorías implícitas sobre estos valores, también los profesores y personal de administración y servicios se relacionan con sus ideas sobre cada tema transversal. El conjunto de relaciones formales e informales que se dan entre los diferentes miembros de una comunidad educativa influyen sobre la vida diaria del centro y sobre los sujetos que coexisten.

Su sistema de valores coherentes con el entorno en el que desarrolla su actividad educativa. Un ejemplo citado por Lucen (1994, pag.27) es: justicia-solidaridad, libertad, igualdad, tolerancia-respeto, vida, paz, salud y responsabilidad.

ÁREA INTERNA

Las aulas son los espacios educativos por excelencia dentro de la educación infantil.

La organización en rincones supone la creación de espacios de juego principalmente dentro del aula. Diversas actividades con una metodología.

Activa y participativa, las cuales pueden realizarse individualmente o en grupos reducidos, en función de la edad de los pequeños.

Según, VÁZQUEZ (2001) opina que “Desde hace unos años ha aumentado en gran medida el interés acerca de la mejor forma de organización del aula. En la actualidad, los estudiantes y profesionales de la Educación Infantil ponen especial atención en este tema, ya que antes no se le daba la importancia que merecía”.

La importancia radica en que en prácticamente todos Los Centros de Educativos Infantiles se pueden encontrar algunos rincones montados, aunque no todos los utilizan de la misma manera. Desde el punto de vista de las intenciones didácticas. Hay dos tipos de organizaciones en los rincones:

Los rincones entendidos como trabajo específico donde la mayor parte de las actividades diarias se realizan en esos rincones y donde todos los niños deben acudir de forma periódica.

Los rincones entendidos como complemento de las actividades del grupo-clase. Según, IGLESIAS (2008, pag.81) señala que algunas variables en la organización de un aula infantil:

A) Estructura

Está relacionada con la manera de distribuir y organizar el mobiliario dentro del aula para crear distintos escenarios de actividad. Según como realicen esa distribución y los elementos que empleen para delimitar o dejar abierto el espacio, tendrán como resultado una u otra estructura organizativa. Dentro de esta variable establecemos tres categorías diferentes:

1. **Espacio.** A todos aquellos escenarios de actividad constituidos únicamente por elementos del mobiliario que ocupan una extensión, o bien constituye toda la superficie disponible para la realización de actividades (por ejemplo, una mesa con materiales).
2. **Zona.** Categorizan como zona aquellos escenarios de actividad donde la superficie disponible para la realización de las actividades aparece claramente delimitada a través de una determinada distribución de los elementos del mobiliario.
3. **Punto.** Categorizan como «puntos» todos los elementos que situados en las paredes constituyen, de algún modo, escenarios de actividad cumpliendo una función importante.

B) Dinamismo-Estatismo

Esta variable hace referencia a la transformación de la organización espacial del aula como consecuencia del desplazamiento de mobiliario. Se tienen en cuenta dos tipos de categorías:

Los desplazamientos del mobiliario (móvil, ligero y pesado) a lo largo de la jornada.

Las razones por las cuales se llevan a cabo tales movimientos, una de las cuales puede ser el acondicionar el espacio para una actividad o para transformarlo totalmente y crear un nuevo ambiente.

CAPÍTULO II

BREVE CARACTERIZACION DE LA COMUNIDAD LA COCHA.

El Centro de Desarrollo Infantil Ori Cotopaxi se encuentra en La Comunidad La Cocha en la Parroquia- Zumbahua perteneciente al Cantón- Pujilí de la Provincia- de Cotopaxi, Centro Infantil Rescate Ori Cotopaxi tiene sus característica que cuenta con 4 madres comunitarias, 1 coordinadora, 15 niños/as, 15 padres y madres de familia que involucra a una población de 35 personas en relación al mantenimiento del aula existe una sola casa, pero esto dividido en dos: una para la cocina y otra para cuidado de los niños. La estructura de la vivienda es techo con internet de color gris y la pared es de color tomate, el piso es de baldosa la puerta negra. El área de aula de 50 metros cuadros.

El trabajo en este Centro Educativo se realiza conjuntamente con las madres, padres y comuneros que atiende a lo que es particular y se vincula con la técnica de aprendizaje individual, el material creado con las educadoras depende del entorno donde se enseña el desarrollo básicamente señala que madurar y aprender es distinto en el grupo, para aprovechar las habilidades de los otros miembros de un grupo de trabajo.

Los estratos sociales medio y bajo recibe la información como se puede constatar en la comunidad la cocha en la Parroquia Zumbahua en donde las educadoras comunitarias, madres ,padres y comuneros que atienden a los niños/as de 3 a 5 años, desconocen totalmente de lo que significa brindar a sus hijos el ambiente de aprendizaje oportuno.

Es intencionado en cuanto propone nuevas alternativas de enseñanza, la aparición de un aprendizaje abierto, espontáneo y parte de una situación problema de la vida cotidiana, a la vez propone desarrollar la capacidad para innovar y crear, mejorando la calidad de vida, fomentando el aprendizaje significativo, autónomo y activo.

Las educadoras comunitarias cuentan únicamente con conocimientos empíricos, sus estudios son escasos, ocasionado, improvisación en las actividades diarias y tratamiento no adecuado en el proceso integral de niño y la niña los espacios físicos no cumple con los requerimientos necesarios para lograr un ambiente de aprendizaje perjudica profundamente a la percepción sensorial de los pequeños; los padres de familia presentan poco interés en las actividades diarias que realizan sus pequeños por ser infantes menores de 3 a 5 años no le dan mucha importancia a cada logro y destreza para desarrollar el vínculo socio-afectivo en su autonomía personal por el desconocimiento de esta etapa evolutiva que afectara a posterior en su formación integral.

ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS. ENCUESTA DIRIGIDA PADRES Y MADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “ORI COTOPAXI”.

1.- ¿Conoce lo que es la adecuación de un ambiente de aprendizaje?

Tabla: 1 Encuesta primera pregunta

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
Total	15	100%

Gráfico: 1



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil “Ori Cotopaxi”

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

Se determina que, de los 15 padres de familia encuestadas 3 contestaron que sí, equivalente a 20% y 12 contestaron que no, equivalente al 80%.

El análisis muestra que la mayor parte de la población consultada no conoce lo que es la adecuación de un ambiente de aprendizaje en tal virtud, falta conciencia en cuanto a la importancia de adecuar el ambiente para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que se requiere un programa de socialización dirigido a los padres y madres de familia.

2.- ¿Considera usted que todas las niñas/os necesitan de un ambiente de aprendizaje?

Tabla: 2 Encuesta segunda pregunta

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Gráfico: 2



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas contestaron que sí, equivalente a 100%.

En cuanto a la necesidad de un ambiente de aprendizaje el 100% de los padres y madres de familia encuestados mencionan que todas las niñas/os si necesitan de un ambiente de aprendizaje. Las respuestas vertidas por la mayor parte de la población consultada indican que los niñas necesitan de que se cree un ambiente de aprendizaje para que aprendan de mejor manera.

3.- ¿Usted enseña a su hijo/a sobre el ambiente de aprendizaje?

Tabla: 3 Encuesta tercera pregunta.

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Gráfico: 3



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha, María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestados, un porcentaje mayoritario contestaron que sí, equivalente a 100%.

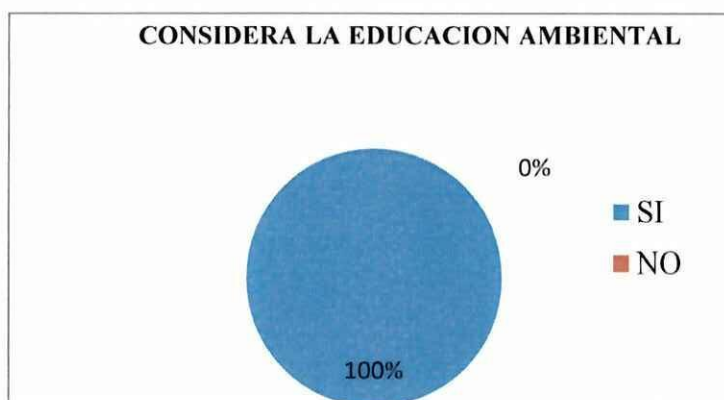
Sobre el ambiente de aprendizaje, el 80% de los padres y madres de familia consideran que si enseñan a sus hijos/as sobre el ambiente de aprendizaje, un 20% opina que no enseñan a sus hijos/as sobre este ámbito. El análisis de las respuestas emitidas muestra que la mayor parte de la población consultada indica que siempre enseñan a sus hijos/as sobre el ambiente de aprendizaje. Lo que indica a su vez que los padres y madres de familia están al tanto de la importancia de mejorar dichos ambientes para mejorar la calidad de la educación.

4.- ¿Considera usted que los niños/as deben conocer sobre la adecuación de ambiente?

Tabla: 4 Encuesta cuarta pregunta.

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Gráfico: 4



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas contestaron que sí, equivalente a 100%.

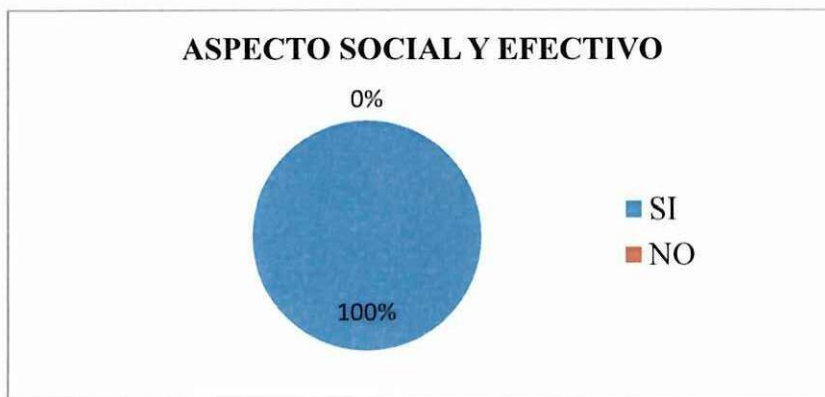
Adecuación de ambiente, el 100% de la población consultada opina que quienes deben conocer Sobre la adecuación del ambiente tiene que ser la maestra. La totalidad de los padres de familia están de acuerdo en que quienes deben conocer sobre la adecuación del ambiente es la maestra. Al consultar ¿por qué? responden que este se debe a que es la maestra la que está al tanto de las exigencias pedagógicas y didácticas que debe cumplir un aula de clase.

5.- ¿Piensa que la adecuación del ambiente de aprendizaje le ayudaría a su hija(o) en el aspecto social y afectivo?

Tabla: 5 Encuesta quinta pregunta

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Gráfico: 5



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas contestaron que si, equivalente a 100%.

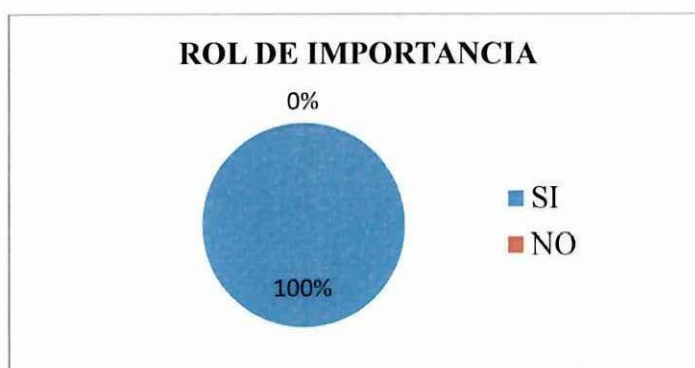
Con respecto a la adecuación del ambiente de aprendizaje, el 100% de la población investigada piensa que la adecuación del ambiente de aprendizaje si le ayudaría a su hija(o) en el aspecto social y afectivo. El análisis de las respuestas vertidas por la totalidad de los padres y madres de familia muestran que la adecuación del ambiente de aprendizaje si le ayudaría a su hija(o) en el aspecto social y afectivo, de ahí la necesidad de todos los esfuerzos para que dicho ambiente reúna las condiciones académicas para garantizar la calidad de la práctica educativa.

6.- ¿Los centros de Desarrollo Infantil cumplen un rol importante para la formación Integral en los Niños (as)?

Tabla: 6 Encuesta sexta pregunta.

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Gráfico: 6



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas contestaron que sí, equivalente a 100%.

En relación a la formación Integral en los Niños (as), el 100% de la población encuestada menciona califican como muy importante los centros de Desarrollo Infantil para la formación Integral en los Niños (as). La mayor parte de la población califica con buena la importancia a los centros de Desarrollo Infantil para la formación Integral. Esta calificación muestra que la comunidad no está satisfecha con las aspiraciones familiares, con lo que el centro de desarrollo infantil viene ofreciendo en cuanto al aspecto educativo hasta el momento.

7.- ¿Práctica usted ejercicios físicos con su hijo/a para desarrollar su cuerpo?

Tabla. 7 Encuesta séptima pregunta.

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
Total	15	100%

Gráfico: 7



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas 14 contestaron que sí, equivalente a 93 % y 1 contestó que no, equivalente al 7%.

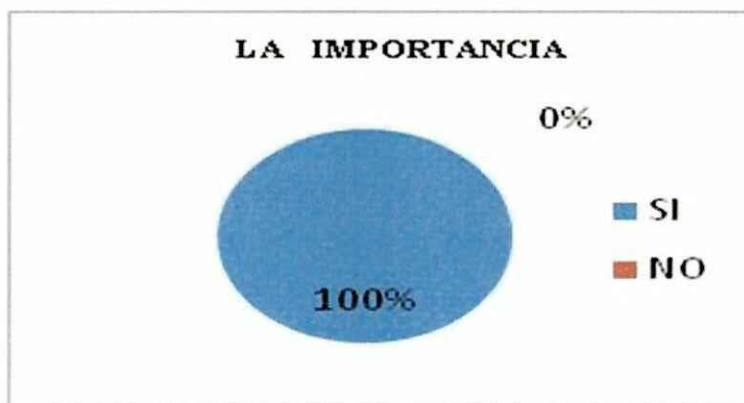
En cuanto a los ejercicios físicos el, 93% de los padres y madres de familia opinan que si práctica ejercicios físicos con su hijo/a para desarrollar su cuerpo, mientras que un 3% responde que no practica ejercicios. Las respuestas muestran en esta pregunta, que la mayor parte de los padres de familia, si práctica ejercicios físicos con su hijo/a para desarrollar su cuerpo. Particular que indica la preocupación de los padres y madres de familia por el desarrollo intelectual y físico de los niños/as.

8.- ¿El canto es muy importante en el desarrollo del lenguaje del niño/a?

Tabla: 8 Encuesta octava pregunta

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Gráfico: 8



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha. María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas todos contestaron que si, equivalente a 100%.

Al señalar el desarrollo del lenguaje del niño/a, el 100% de los padres y madres de familia opinan que el canto es muy importante en el desarrollo del lenguaje de los hijos/as. El canto es de trascendental importancia en el desarrollo del lenguaje de los El análisis muestra que la mayor parte de la población consultada considera que niños/as. Particular que indica el interés, la preocupación de los padres y madres de familia por el desarrollo intelectual y físico de los niños/as.

9.- ¿Sabía usted que la adecuación de ambiente de aprendizaje desarrollará en su hijo(a) su inteligencia?

Tabla: 9 Encuesta novena pregunta

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Gráfico: 9



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha, María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas 14 contestaron que sí, equivalente a 93 % y 1 contestó que no, equivalente al 7%.

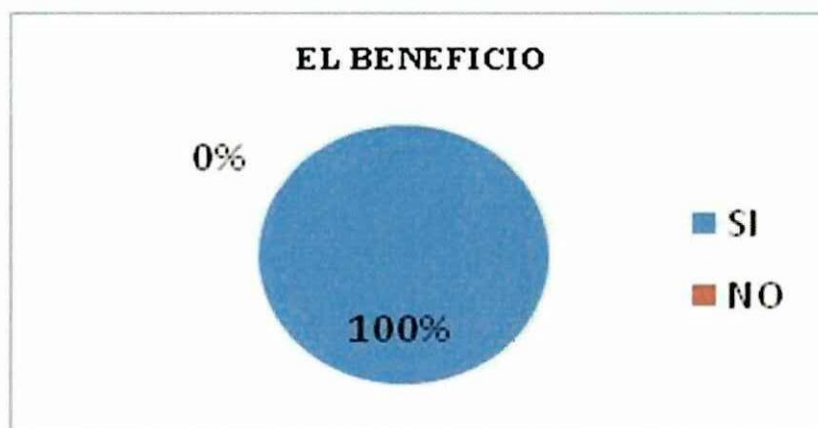
Al considerar la adecuación de ambiente de aprendizaje, el 93% de la población investigada contesta que si sabía que la adecuación de ambiente de aprendizaje desarrollará en su hijo(a) su inteligencia, mientras que el 7% reconoce que no estaba al tanto de este hecho.

10.- ¿Considera usted el ambiente de aprendizaje interno para el beneficio de sus hijos?

Tabla: 10 Encuesta decima pregunta

Opciones	Encuestados	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Gráfico: 10



Fuente: Padres y madres de familia del centro infantil "Ori Cotopaxi"

Elaborado por: María Isabel Ilaquiche Ugsha, María Hortencia Pilatasig Chaluisa.

Análisis e Interpretación

De las 15 padres y madres de familia encuestadas todos contestaron que si, equivalente a 100%.

Al referir el ambiente de aprendizaje interno, el 100% de la población de padres y madres de familia opinan que si desearía adecuar el ambiente de aprendizaje interno para el beneficio de sus hijos. Este criterio emitido por la mayor parte de la población investigada mostró que el estudio que se lleva a cabo es un proyecto factible, puesto que existe importancia de mejorar el Ambiente de Aprendizaje del Centro de Desarrollo Infantil Ori Cotopaxi, y para dicho efecto se contará con el apoyo de la comunidad.

ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LAS ENCUESTAS REALIZADA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

Los padres y madres de familia si dieron cuenta de lo importante que es para sus hijas e hijos, se promueven espacios de comunicación y toma de decisiones conjuntas.

Es en lo comunitario donde hemos encontrado actores de padres de familia que apoyan e impulsan iniciativas a favor de los niños, niñas que nos permiten construir nuevos conocimientos de aprendizaje.

Análisis e Interpretación de las Entrevistas realizada a las madres comunitarias.

1.- ¿Cómo es el trato de las promotoras con los niños?

Una promotora se relacionan con los niños/as de manera afectuosa respetosa y alegre: Amor, cuidado, buen trato, iguales oportunidades, respeto, diversión.

Trato con respeto a los niños/as y sus familias, activa y dinámica, gusto por el trabajo en equipo, responsable y ordenada con las actividades que realiza, creativa en el desarrollo de todas las actividades que realiza, buena asistencia y puntualidad en el trabajo, con buena actitud para aceptar sugerencias y recomendaciones como para analizar resultados de su desempeño.

2.- ¿Tiene usted algún conocimiento sobre el cuidado de los niños?

El cuidado que yo conozco sobre los niños y niñas son. Primeramente dar amor a los pequeños para que sean felices, siempre ser dinámica ante ellos, no demostrar la actitud negativa siempre ser positivo, ser sociable de la manera más cuidadosamente para ganar la confianza.

3.- ¿Para enseñar a los niños usted utiliza alguna planificación?

Para seguir tener conocimientos en la planificación como usted menciona, no utilizamos ninguna planificación.

4.- ¿Usted conoce que es el ambiente de aprendizaje interno?

Bueno es una palabra nuevo, totalmente es algo distinto que viene en día en día cambio para la enseñanza para los pequeños futuros que vienen a lo nuestro.

5.- ¿Ustedes les gustaría que capacite sobre el ambiente de aprendizaje Interno y tanto la planificación?

Recibir la capacitación es un proceso importante que nos permite para tener el conocimiento de la enseñanza con el ambiente de aprendizaje interno para bien de la educación. Capacitación sobre la planificación seria para poder realizar la jornada diaria paso a paso hasta que los niños y niñas logren a entender lo que hicieron en el día.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA

Las madres comunitarias tienen buenos niveles de comunicación y de relación afectiva con los niños, niñas y con los padres de familias a disposición a capacitar de tener posibilidades para ir fortaleciendo su capacidad.

Para conocer los logros que se alcanzan en el desarrollo integral, establece normas iniciales de comportamiento y promueve en los niños, niñas.

Se relaciona con los niños y niñas de la manera afectuosa, respetuosa y alegre, a fin de lograr un estado emocional positiva. Creativa con todas las actividades realizadas en el Centro Infantil con mejor actitud para aceptar las sugerencias y recomendaciones como para analizar los resultados de su desempeño.

CAPITULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

DATOS INFORMATIVOS

TITULO DE LA PROPUESTA: ADECUACIÓN DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE INTERNO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA EN LOS NIÑOS/AS EN EL CENTRO INFANTIL RESCATE ORI COTOPAXI EN LA COMUNIDAD LA COCHA PARROQUIA ZUMBAHUA CANTÓN PUJILI PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la especialidad Parvularia.

BENEFICIARIOS: Son beneficiados los niños y niñas.

UBICACIÓN: Comuna la Cocha, Parroquia Zumbahua, Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi.

TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: Para la ejecución y aplicación de nuestra tesis fue considerada desde.

INICIO: Mayo del 2011

FIN: 2012, tiempo en el cual se establece todo los aspectos que fundamentan dicho proyecto.

EQUIPO RESPONSABLE: Srtas. Hortencia Pilatasig Chaluisa y María Isabel Ilaquiche Ugsha. Así como el Director/a MSc. Silvia Mercedes Cuello Mejía, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta Propuesta es interesante y novedosa según los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a las madres y Educadoras Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil “Operación Rescate Ori Cotopaxi”. Existe desconocimiento sobre lo que trata la Adecuación de un Ambientes de Aprendizaje, destrezas y habilidades que desarrollan en estas edades los niños/as.

Ya que el tema es de mucha importancia por que abarca una etapa crucial en la vida del ser humano como es la primera infancia. Conocedores de las necesidades en el desarrollo biológico, psicológico y neurológico producidos por la falta de una Adecuada de un Ambientes de Aprendizaje en los infantes es necesario realizar esta investigación coadyuvar en la solución del problema expuesto en los niños de 3 a 5 años en la Comunidad la Cocha.

Con la Adecuación de Un Ambientes de Aprendizaje Interno podemos estimular el desarrollo en las áreas socio afectivo, cognitivo, motriz, lenguaje en los niños/as a temprana edad, logrando obtener con ello seres sanos llenos de alegría y entusiasmo ya que la niñez es el presente y el futuro, esto permitirá a las Educadoras Comunitarias su fácil desenvolvimiento en la enseñanza aprendizaje fortaleciendo la creatividad de los mismos.

Existen razones suficientes para aplicación de la propuesta pues se va a ofrecer nuevas estrategias metodológicas a las Educadoras Comunitarias que trabajan con los niños/as de 3 a 5 años, estrategias que son innovadoras ya que ellas no poseen conocimientos sobre el tema.

Y gracias a la parte teórica como el desarrollo práctico de esta investigación la factibilidad de implementación de un adecuado ambiente se dará seguimiento a la evolución del niño/a para que las madres ayuden al crecimiento físico e intelectual y afectivo de sus hijos/as.

OBJETIVOS

Objetivos General

- Adecuar un Ambiente de Aprendizaje Interno para desarrollar la motricidad gruesa y fina en los niños y niñas de 3 a 5 años del centro infantil en la comuna la cocha, parroquia zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

Objetivos Específicos

Implementar y construir Los Ambientes de Aprendizaje Interno en el área destinada para el adecentamiento.

Socializar los conocimientos básicos del desarrollo del niño/a destacando la importancia de Adecuación de un Ambiente de Aprendizaje Interno en el proceso Integral.

- Desarrollar la motricidad gruesa y fina con el uso adecuado el ambiente de aprendizaje.

IMPORTANCIA

La investigación motivo para la presente propuesta constituye un apoyo fundamental tanto en el contexto social como en el educativo que los maestros especialmente los parvularios aprendan y apliquen nuevas estrategias de aprendizaje que permitan no evaluar resultados de forma mecánica sino desarrollar proceso de razonamiento de los ambientes internos implica que debe aprender a resolver problemas utilizando el método de enseñanza aprendizaje y sobre todo relacionando con la vida diaria lo construye el niño/a al relacionar las experiencias obtenidos en la manipulación de los objetos. Ejemplo más utilizada es el que el niño diferencia entre un objeto de colores, formas, tamaños, imágenes

de dibujos es él quien lo construye en su mente a través de las relaciones de colores.

Y que a la vez genera una gran utilidad para la comunidad y los niños niñas de tres a cinco años de edad del “Centro de Desarrollo Infantil Rescate Ori Cotopaxi” ya que la misma fundamenta su teoría en técnicas prácticas explícitas, fáciles de entender y realizar el aprendizaje.

En esta propuesta se da vital importancia a todas y cada una de las áreas: socio-afectivo, lenguaje, cognitiva, motriz. Grandes transformaciones de la educación en los últimos años suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socioeducativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en escenarios que no son necesariamente escolares.

Es el paso de la socialización a partir de la misma individualización, espacio para acceder a un grupo cohesionado, uno de los mayores aprendizajes, con las cuales los niños niñas adoptan normas y procesos sustentables en su desarrollo motriz, con las cuales demuestran a reconocer que, además de sus propias necesidades, para crear, imaginar y sobre todo sustentar sus conocimientos. De aquí la imperativa necesidad de las futuras docentes en el campo parvulario educativo en ayudar que los pequeños pequeñas sean más prácticos y no teóricos mediante estrategias metodológicas, instrumentos y recursos tanto humanos como técnicos para un mejor aprovechamiento del desarrollo integral del niño/a debe estar unido y a la vez posibilitado habilidades y destrezas por la construcción. Enorme coincidencia entre la estructura de las relaciones y la disposición espacial, elemento de gran importancia para propiciar ambientes de aprendizaje que permitan la individualización, pero también la socialización.

La elaboración y aplicación del adecuamiento de los ambientes adecuados, es un recurso didáctico importante para desarrollar la motricidad gruesa y fina en los niños y niñas; ya que por medio de aprendizaje se buscara el desarrollo integral de estos.

El área del ambiente está diseñada para niños y niñas de 3 a 5 años, basándose en un aprendizaje significativo orientado a desarrollar la motricidad gruesa y fina en el ambiente de aprendizaje.

El área del ambiente contiene diversos aprendizajes; en las cuales se buscara: socializar, orientar, liderar, adquirir diferentes nociones como: lo rodea en los niños.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta de Implementación de Adecuación de Un Ambiente de Aprendizaje Interno constante de lo satisfactorio de elaborar éste tipo de trabajo en la práctica y tanto en la teoría. Recursos propios o asignados. Los temas aplicados a las necesidades del centro, se menciona temas como: Construcción de adecuación de un ambiente de aprendizaje interno, Importancia de adecuación de un ambiente de aprendizaje interno, entre otros. Los mismos que se encuentran expuestos en forma clara y sencilla, para la interpretación el desarrollo de habilidades y destreza.

Implementar la factibilidad a las Educadoras Comunitarias sobre Adecuación de Un Ambiente de Aprendizaje: utilizando diferentes recursos, técnicas y métodos como: conferencias, charlas, practicas, que incrementaran sus conocimientos sobre el tema lo que permitirá el proceso de la inteligencia. Creación de un clima de afecto: Durante la mediación en las acciones de Adecuación de Un Ambiente se privilegiará el afecto, el buen trato, formación de vínculos afectivos, la seguridad personal y la paz interior para consigo mismo y hacia los demás.

Orientación hacia el desarrollo integral: Buscar el desarrollo integral del niño/a y dentro de este el crecimiento de la inteligencia y la creatividad a favor del hemisferio derecho e izquierdo. A partir de la metodología intentaremos crear los espacios y las condiciones necesarias para que los niños/as crezcan ágiles y seguros de sí mismos, demostrando sus potencialidades.

Énfasis en el descubrimiento, el juego y el arte: Las actividades de Adecuación de Un Ambiente de Aprendizaje Interno pretenderán desarrollar la maduración son diferentes cada niño y niña la experiencia directa con objeto es el mejor camino para el aprendizaje; las experiencias de éxitos y satisfacción fortalecen el deseo de aprender interna y el trabajo en equipo. La exploración, descubrimiento y el dominio de las habilidades a través del juego y expresiones artísticas, dramatización.

Utilización de experiencias significativas: Como complemento de las actividades de motivación trabajaremos experiencias significativas cuyas vivencias de juego y gozo permitirán al niño/a emplear sus distintas áreas de desarrollo alrededor de un propósito determinado. Trabajo en áreas de desarrollo y campos de aprendizaje: trabajar en cuatro áreas relaciones sociales, afectivas, sus movimientos, su lenguaje, su conocimiento.

Ambientes variados: Debe realizarse en un ambiente con temperatura agradable y buena iluminación. Se puede acompañar las tareas con música suave y resultara muy útil con una manta muy acolchonada y se desea trabajar en el piso hay que evitar la elección de lugares que sean de paso para otras personas y los sonidos fuertes que puedan distraer la atención del pequeño pequeñas y dificultar la tarea. Por ejemplo trabajar en la intimidad del hogar, pero también en espacios más amplios como parques, museos, teatros, jardines.

Lo satisfactorio de elaborar éste tipo de trabajo, es el resultado que se obtiene dentro de la institución, al momento de que su temática sea puesta en práctica.

AMBIENTE DE ENSEÑANZA “APRENDIZAJES”

DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.



LOS NIÑOS/AS DEBEN TENER AMPLIAS OPORTUNIDADES DE MATERIAL Y ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE.

PRESENTACIÓN.

La sabiduría de Adecuación de un Ambiente de Aprendizaje Interno se expresa en el hecho de que los niños/as seres en desarrollo y sin un techo predecible de capacidades circunstancia que posibilita a la especie humana potenciarse cognitivamente aprender jugando y riendo con los adultos pero para los menores algo innato, algo serio, algo trascendental el medio para rodeados por un clima de afecto crecer, personas.

Sin embargo llega el momento en que ese aprendizaje tiene que ser reforzada y desarrollado mediante una enseñanza que sea acorde a su edad. Esta enseñanza inicia con los padres después de la educadora o maestra. A ellas la maestra, la educadora está dedicando este trabajo, también aquellas personas, interesados en desarrollo la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres a cinco años, a través de la educación de juegos infantiles recreativos.

La primera parte del presente trabajo consta de la guía de construcción y adecuación de los ambientes de aprendizaje distribuidos en los espacios del aula de la siguiente manera Ambiente de construcción, Arte, Dramatización, Aseo Lectura Música.

En la segunda parte está la guía didáctica pedagógica que trata de ambientes internos adecuados en el área de aprendizaje de los Ambientes. Estos espacios están metodológicamente adecuados para ser un instrumento de fácil utilización. Presente trabajo constituye sin duda una evaluable fuente de alternativas para mejorar el proceso de enseñanza en el aprendizaje para que la maestra realice sus labores más significativas y gratificantes con alegría e entusiasmo a través de una herramienta importante como es el aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El Ambiente de Construcción es un lugar o espacio físico en el cual el niño y la niña tiene la oportunidad para jugar los materiales concretos: diseñar, explorar armar, separar, rodar, manipular, observar, juntar, poner, encima del otro, mantener el equilibrio de los objetos, conservación de cantidad, establecer semejanzas y diferenciar, comparar, agregar, desagrupar, organizar y experimentar con el tamaño, peso, volumen, espacio, unir, martillar, clavar y enroscar, atornillar, integrar parte todo, plantar, seriar, clasificar, contar, establecer correspondencia termino a término.

El Ambiente de Arte facilita a los niños niñas la oportunidad de expresar su imaginación y creatividad, sus sentimientos e emociones. En este Ambiente la expresión gráfica, la pintura, la plástica, y el modelado son alguna de las manifestaciones artísticas sugerida.

El Ambiente de Aseo es un lugar donde los niños y las niñas pueden acceder a objetos para la higiene y aseo personal. Estos objetos pueden estar en un aparador, fuera del baño colocados en dentro de un estuche personal que puede ser la caja en la que usualmente se venden el luego dentro de un vaso personal o de un recipiente general.

El Ambiente de Comunicación tiene por objeto familiarizar a los niños niñas con las distintas funciones de lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genera el enteres y gusto por leer y comunicarse en el futuro. Se debe incluir el trabajo con imágenes y objetos concretos para que facilite la expresión oral, gestual o mímica. Estas imágenes pueden ser sacadas de periódicos, revistas,

publicidad, se puede utilizar objetos concretos con los cartones de los productos y hacer lectura de imágenes, signos, símbolos.

El Ambiente de Música la experiencia de este Ambiente puede analizarse en forma individual con el uso espontaneo o planificado de instrumento sencillo, o en forma grupal, al cantar, bailar o jugar al ritmo de la música. Por ello, pueden ubicarse los instrumentos musicales en este espacio y ejecutar las actividades lúdicas grupales y en el espacio interior o exterior. Los instrumentos musicales se puede construir con materiales del medio y reciclaje, con la participación de padres de familia y la comunidad es importante rescatar los instrumentos tradicionales de la zona.

ASPECTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTE INTERNO

Se recomienda utilizar en la construcción de los Ambientes de Aprendizaje materiales y herramientas que será útiles, apropiados y de fácil manejo. Para su mayor comprensión se detalla los siguientes.

1.- Materiales

a).- Material de los Medios (Trozos de Madera de diferentes tamaños, Las pipas de eucalipto, ciprés, pino)

b).- Materiales de desechos (cartones, botellas, tillos).

C.-Material concreto (Fomix, espuma flex, cortadora de espuma flex, acuarelas. Silicones, los pinceles)

d).- Material de construcción (Metro, clavos, martillos)

2.- Herramientas: Mano de obra. (Madre responsable, padres de familia, niños, tesista.

3.-Recomendaciones: para el uso del ambiente interno es importante destacar las precauciones que se deben tomar en cuenta con los párvulos en este espacio luego de su construcción.

- a).-Evitar desperdicios dentro de los juegos: Latas, botellas, palos, basura.
- b).-Requiere un ambiente de control
- c).-Evitar el ingreso de niños de mayor edad a lo establecido
- d).-El uso del mismo debe ser orientado y guiado por la maestra

ADECUACIÓN DE AMBIENTE

Un área adecuado y oportuna donde los niños y niñas se encuentran con Contacto recursos para el aprendizaje.

Material.- Para este Ambiente de aprendizaje es necesario de uso de los materiales.

Recursos: Los letreros, rotulación reunidos todos los materiales para distribuir en todos los ambientes, mano de obra (Padres de familia, madres de comunitaria).

Descripción: La adecuación de este ambiente de aprendizaje consta de acuerdo con las edades de los niños/as y además decorado con motivos infantiles para verificar el nivel correspondiente del aula.

Dimensiones.-1m.x 1m2 en los planos adjuntos se encuentra las dimensiones del ambiente de a aprendizaje.



PARA TRABAJAR EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE SE RECOMIENDA.

Número de los niños y niñas 15 Edad: 3 a 5 años.

AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN



Es un lugar o espacio físico en el cual niño y la niña tienen la oportunidad para jugar con material concreto: diseñar, explorar, armar, separar, rodar, manipular, observar, juntar, poner, encima de otro, mantener el equilibrio de los objetos, conservaciones de cantidad, establecer, semejanzas y diferencias, comparar, agregar, desagrupar, organizar, y experimentar con el tamaño, peso, clasificar, contar, establecer correspondencia término a término.

Material.- Para este ambiente de construcción se necesitan de los siguientes: envase, madera liviana, recipientes plásticos, cajas, pipas, simillas, encajes ensartados, papel crepé, espuma Flex, fomix, cortadora de espuma Flex, escarcha, silicón.

Recursos.- Rotulación, los letreros mano de obra (padres de familias, madres comunitarias y con los niños/as).

Descripción: son también de construcción consta para los niños/as que vienen a un futuro para tener mejor aprendizaje y que tiene principal finalidad la adquisición de habilidades conceptos de lógico matemático. Decoramos, rotulamos, pintamos en forma doblado con el papel crepe, forramos el cartón puesto encajes en los filos de botella, cortamos dos tableros en a medida de un metro de largo y un metro de ancho en lo cual está dividido en cuatro casilleros y está colocado en el primer casillero. Los legos, segundo casillero los rosetas, rompecabezas, bloques, tubos, paletas.

Dimensiones: 1m x 1m en los planos adjuntos se encuentra las dimensiones de un ambiente de construcción.

Sugerencia: Se sugiere trabajar en este ambiente en componente del Eje de Aprendizaje Relación Lógico Matemática. Es la disposición para utilizar, para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas.

Desarrollar la inteligencia en el Área Cognitiva: La percepción se desarrolla y se concentra en característica menos visibles de los objetos para armar y desarmar.

Destreza: observar y discriminar objetos de acuerdo a sus características, utilizando sus sentidos.

Objetivo.- Diferenciar objetos por sus características particulares.

Diferenciar objetos por sus características particulares.

Aplicar nociones de los objetos en la vida diaria: color,

Temperatura, sabor olor, textura, longitud y peso.



Actividad.- Armados con bloques y legos

Manipular objetos y nombrar sus características

Armados con bloques y legos

Señalar el lado derecho e izquierda en el cuerpo de sus

Compañero.

Observar y manipular los objetos.

Recursos.- objeto del aula, pañuelo, espejo

Evaluación.- Se hemos utilizado instrumentos que permitan determinar el nivel de desarrollo de destreza en el aprendizaje.



REGISTRO QUINCENAL DE EVALUACIÓN

REGISTRO QUINCENAL		SEMANA 1				SEMANA 2				ACTIVIDAD DEL NIÑO/A	SI	NO
FECHA	TRABAJO QUINCENAL	NIVEL DE LOGRO				NIVEL DE LOGRO						
NIÑO/A		A	B	C	D	A	B	C	D			
Chigano Ana Nelida												
SOCIO AFECTIVO		X										
OBJETIVO										1 Se entrega con facilidad la actividad relaciona para realizar la actividad mismo	2 Se Confía en sí	
ACTIVIDAD												
EXPERIENCIAS												
LENGUAJE												
OBJETIVO										1 Es constante actividad le frustra impulsiva	2 La 3 Es	
ACTIVIDAD												
EXPERIENCIAS										1 Duda reflexivo espacio	2 Es 3 Trabaja	
MOTRIZ												
OBJETIVO										1 Trabaja de prisa Conversa con facilidad estar callado	2 3 Suele	
ACTIVIDAD												
EXPERIENCIAS												
CÓDIGO												
A=	NIVEL DE LOGRO DESTREZA											
B=	ALCANZADO LO HACE CON											
C=	AYUDA INTENTA HACERLO											
D=	SE RESISTE											

AMBIENTE DEL ARTE.

Numero de los niños y niñas 15 Edad: 3 a 5 años.



Material.- Espuma flex, Fomix, papel crepe, goma, silicón, cartones, pipas, pintura, recipientes plásticos.

Recursos.- Humanos manos de obra.

Descripciones.- El ambiente del arte consta en la oportunidad de los niños/as de expresarse y manifestarse de un símbolo y formas artísticas culturalmente establecidas rotulación, decorados cartones en los cuales se adorna con encaje de papel crepe que los niños realizaron, al mismo tiempo fueron pegando en la parte exterior de los cartones, el contenido de cada cartón, se encuentra materiales expuesta anteriormente ordenados de manera que los niños puedan utilizar en el momento que se va a realizar trabajos.

Dimensiones.- 1m x 1m 2 en los planos adjuntos se encuentra las dimensiones del ambiente de arte

Sugerencias: Se sugiere trabajar en este ambiente en componente del Eje de Aprendizaje Relación Expresión Artística. Expresar y representar en forma creativa su mundo y entorno, mediante la combinación de técnica grafo plástica.

Desarrollar la inteligencia en el Área Motriz: desarrollen habilidades musculares finas.

Destreza: Expresar y representar en forma creativa su mundo y entorno a través de las técnicas grafo-plástico.

Objetivo.- Representar su mundo a través de la plástica.

Representar su mundo a través de la plástica.

Desarrollar la coordinación manual.

Plasmar vivencias familiares en actividades creativas.

Actividad.- Armar utilizando varios elementos

Modelar, pintura

Modelar herramientas.

Pintar siguiendo ritmo Recortar siluetas.

Dibujar a su familia.

Realizar un collage sobre la situación familiar.



Recursos.-Plastilina, hoja de trabajo, Témpera, etc.

Evaluación.- Registro permanente y continuó de acciones, participación y desempeño del niño en evento y de su evolución vio-pico-socio-cultural (integral).



CANCIÓN: “PEPITO CONEJO”

Pepito Conejo al bosque salió corre que te corre desapareció de pronto aparece un buen cazador coge su escopeta y plum, plum, plum tres tiros le dio ven ven conejito dice su mama por todo tú vas a ganar.

AMBIENTE DE ASEO

Numero de los niños y niñas 15 Edad: 3 a 5 años.



En un lugar donde los niños y niñas pueden acceder a objetos para la higiene y aseo personal.

Materiales.-Epuma flex, fomix, pepas, saquillo, tela roja para caselliros, selicon, escarcha pintura, lana, aguja papel crepe.

Recursos.- humanos,mano de obra

Descripcion.-El ambiente de aseo es más importante que consta para los niños y niñas, se realiza con la lona casilleros para cada niño y niña adornando a la misma y ubicando los cepillos, vasos toallas y pasta dental rotulando, con letreros escarchas pipas de ciprés y eucalipto en forma cadena, pintado cociendo la lona adornando cada casillero dibujando la carita de los niños y las niñas. Estos objetos pueden estar en un aparador o repisa, fuera del baño, colocados dentro de un estuche personal que puede ser la caja en la que usualmente se venden y luego dentro de un vaso personal o de un recipiente general.

Dimensiones.-1m x 1m 2 en los planos adjuntos se encuentra las dimensiones del ambiente de dramatización.

Sugerencias: Se sugiere trabajar en este ambiente en componente del Eje de Aprendizaje Relación

Desarrollar la inteligencia en el Área Socio Afectiva:

Destreza: Valorar, respetar y cuidar nuestro cuerpo circundante.

Objetivo.- Valorar, respetar y cuidar nuestro cuerpo circundante.
su cuerpo crear y comentar.

Actividad.- Descubrir su origen biológico

Cepillado de dientes después de cada comida.

Actividad Descubrir su origen biológico

Dialogar sobre la importancia de una buena nutrición.

Recursos.- Implementos de aseo.

Evaluación.- Aprenden su aseo personal cuidan a sus materiales y tienen en orden conocen el nombre de cada objeto. Hay respeto y disciplina.

CANCION: “PIN PON”

Pin pon es un muñeco muy guapo de cartón. Se lava la carita con agua y jabón, a diario se cepilla la ropa con primor y cuando al jardín. Parece un gran señor pin pm dame la mano con un fuerte apretón, apretón que quiero ser tu amigo.

REGISTRO QUINCENAL DE EVALUACIÓN

REGISTRO QUINCENAL												
FECHA	TRABAJO QUINCENAL	SEMANA 1				SEMANA 2				ACTIVIDAD DEL NIÑO/A	SI	NO
NIÑO/A		NIVEL DE LOGRO				NIVEL DE LOGRO						
Chiguano Ana Néilda		A	B	C	D	A	B	C	D	1 Se entrega con facilidad la actividad 2 Se relaciona para realizar la actividad 3 Confía en sí mismo		
SOCIO AFECTIVO												
OBJETIVO												
ACTIVIDAD										1 Es constante 2 La actividad le frustra 3 Es impulsiva		
EXPERIENCIAS												
LENGUAJE												
OBJETIVO										1 Duda 2 Es reflexivo 3 Trabaja despacio		
ACTIVIDAD												
EXPERIENCIAS												
MOTRIZ										1 Trabaja de prisa 2 Conversa con facilidad 3 Suele estar callado		
OBJETIVO												
ACTIVIDAD												
EXPERIENCIAS												
CÓDIGO												
A=	NIVEL DE LOGRO DESTREZA											
B=	ALCANZADO LO HACE CON											
C=	AYUDA INTENTA HACERLO											
D=	SE RESISTE											

FECHA DE OBSERVACION
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad gruesa y fina a través de la ejecución de enseñanzas y aprendizaje para alcanzar destrezas.

TEMA: MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.

FECHA DE OBSERVACIÓN:

EDAD: 4 año 5 mese

LOCALIDAD: Comunidad la Cocha.

ESTABLECIMIENTO: Centro de desarrollo infantil "operación rescate ori Cotopaxi"

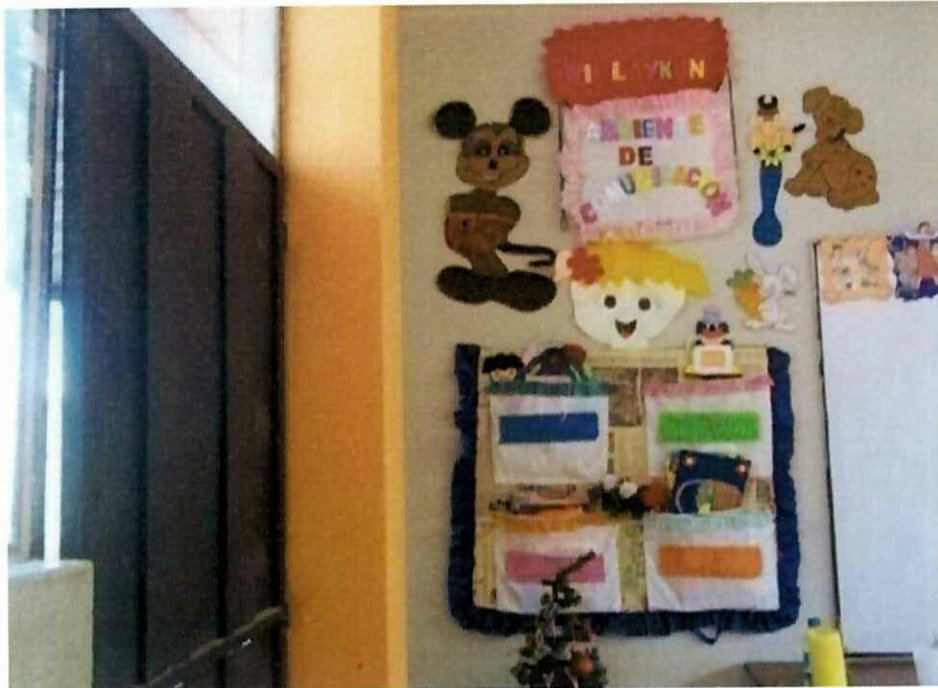
INSTRUCCIONES: Marque sobre el SI o sobre el NO con una X según corresponda



ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DEL NIÑOS/AS	
ÁREA SOCIO AFECTIVA	ÁREA DEL LENGUAJE
Le gusta colaborar en las actividades del hogar	Puede describir las partes del cuerpo humano
Está atento a las relaciones que se establecen entre los adultos	Puede describir escenas y acciones que hacen las personas en lámina
Se interesa y cuida su entorno natural y comunitario	Tiene mayor agilidad para articular y manejar las oraciones
	Puede jugar con su lenguaje
	Puede asimilar nuevas palabras cortas
	Puede leer medios de dibujos gráficos
ÁREA COGNITIVA	ÁREA MOTRIZ GRUESA FINA
Clasifica objetos por medio de las cualidades, color, tamaño y textura.	Se perfecciona la flexibilidad, el equilibrio corporal y la coordinación de movimiento
Comprende nociones de color e identifica	Sigue con el cuerpo esquema rítmico
Ya relaciona las semejanzas y diferencias entre objetos y en imágenes.	Camina, trota y corre.
Identifica las formas, texturas del material.	Lanza objetos con puntería
Maneja las nociones espaciales.	Aplica sus habilidades en diversas tareas de vida, ensartado, plantado y entre otros

AMBIENTE DE COMUNICACION

Numero de los niños y niñas 15 Edad: 3 a 5 años.



El ambiente de lectura tiene por objeto familiarizar a los niños y niñas con las distintas funciones del lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genera el interés y gusto por leer y comunicarse en el futuro.

Materiales.-Fomix, saquillo, lana, cartón, papel crepe, cartulina papel comercio, escarchas, silicón.

Recursos.- Mano de obra, humanos.

Descripción: Este ambiente de lectura consta para todos referidas se debe incluir el trabajo con imágenes y objetos concretos para que se faciliten la expresión oral, gestos u mímica. Construimos en un espacio de un metro utilizando los materiales como cuales:

Cartón, lona, papel crepe, fomix, papel de seda, papel periódico, lana, escarcha, decorando se corta los rectangulares, ubicando se forma cuatro casilleras, en el primer casillero se le denomina cancionero tarjetas, en la segunda se coloca CD,

película, en el tercer casillero cuentos, y en el cuarto periódico, revista, libros, en la misma dándole con papel crepe la forma de doblado.

Dimensiones.-1m x 1m 2 en los planos adjuntos se encuentra las dimensiones del ambiente de lectura.

Sugerencias: Se sugiere trabajar en este ambiente en componente del Eje de Aprendizaje Relación.

Desarrollar la inteligencia en el Área Lenguaje: desarrollen la imaginación desarrollen el lenguaje.

Destreza: Interpretar imágenes, carteles, láminas acompañados de textos escritos cortos.

Objetivo.- Crear y comentar historietas y cuentos.

Hablar sin temor

Actividad.- Observar carteles, laminas

Contar el cuento

Actividad de pre lectura (lectura de imagen).

Juegos vocálicos de rimas, poesías, recitaciones.

Conversar sobre inquietudes y aspiraciones

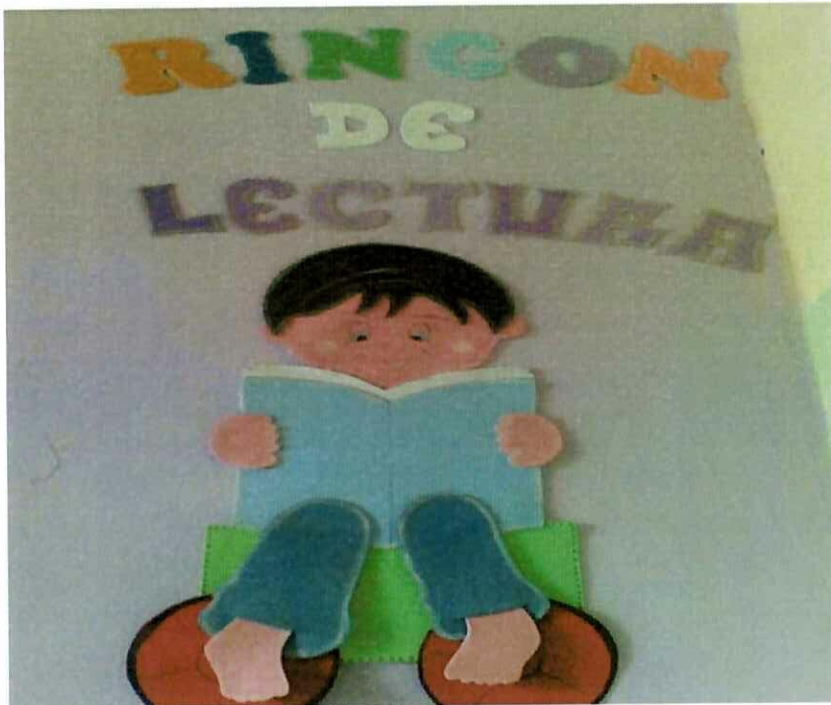
Escuchar con atención las opiniones de los demás

Establecer compromisos



Recursos.- Cartel, lamina, fabula.

Evaluación.- pasar con alegría por los obstáculos, vivenciado e interiorizado a la imaginación de las imágenes.



CANCION: "A mi centro"

A mi centro
Con mucho afán
Desde mi casa
Vengo a estudiar
II
Vengan mis libros
Para leer
Lápiz, cuadernos
Quiero.

ANEXO N° 21

REGISTRO QUINCENAL DE EVALUACIÓN

REGISTRO QUINCENAL													
FECHA	TRABAJO QUINCENAL	SEMANA 1				SEMANA 2				ACTIVIDAD DEL NIÑO/A	SI	NO	
NIÑO/A		NIVEL DE LOGRO				NIVEL DE LOGRO							
Chiguano Ana Nelida		A	B	C	D	A	B	C	D	1 Se entrega con facilidad la actividad 2 Se relaciona para realizar la actividad 3 Confía en si mismo			
SOCIO AFECTIVO													
OBJETIVO													
ACTIVIDAD										1 Es constante 2 La actividad le frustra 3 Es impulsiva			
EXPERIENCIAS													
LENGUAJE													
OBJETIVO										1 Duda 2 Es reflexivo 3 Trabaja despacio			
ACTIVIDAD													
EXPERIENCIAS													
MOTRIZ										1 Trabaja de prisa 2 Conversa con facilidad 3 Suele estar callado			
OBJETIVO													
ACTIVIDAD													
EXPERIENCIAS													
CÓDIGO													
A=		NIVEL DE LOGRO DESTREZA											
B=		ALCANZADO LO HACE CON AYUDA											
C=		INTENTA HACERLO SE											
D=		RESISTE											

FECHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad gruesa y fina a través de la ejecución de enseñanzas y aprendizaje para alcanzar destrezas.

TEMA: MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.

FECHA DE OBSERVACIÓN:

EDAD: 4 año 5 mese

LOCALIDAD: Comunidad la Cocha.

ESTABLECIMIENTO: Centro de desarrollo infantil "operación rescate ori Cotopaxi"

INSTRUCCIONES: Marque sobre el SI o sobre el NO con una X según corresponda.



ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DEL NIÑOS/AS

I	NOMBRE	ÁREA SOCIO AFECTIVA			ÁREA DEL LENGUAJE			ÁREA COGNITIVA			ÁREA MOTRIZ GRUESA FINA			
		SI	N	O	SI	N	O	SI	N	O	SI	N	O	
Chaluisa Ana Nélida														
	Le gusto colaborar en las actividades del hogar													
	Está atento a las relaciones que se establecen entre los adultos													
	Se interesa y cuida su entorno natural y comunitario													
	Puede describir las partes del cuerpo humano													
	Puede describir escenas y acciones que hacen las personas en lámina													
	las oraciones													
	Puede jugar con su lenguaje													
	Puede asimilar nuevas palabras cortas													
	Puede leer medios de dibujos gráficos													
	Clasifica objetos por medio de las cuantidades, color, tamaño y textura.													
	Comprende nociones de color e identifica la relaciona las semejanzas y diferencias entre objetos y en imágenes.													
	Identifica las formas, texturas del material.													
	Maneja las nociones espaciales.													
Se perfecciona la flexibilidad, el equilibrio corporal y la coordinación de movimiento														
Sigue con el cuerpo esquema rítmico														
Camina, trota y corre.														
Lanza objetos con puntería														
Explica sus conocimientos en diversas tareas de vida, ensartado, plantado y entre otros														

AMBIENTE DE MÚSICA

Numero de los niños y niñas 15 Edad: 3 a 5 años.



La experiencia de aprendizaje musical pueden realizarse en forma individual con el uso espontaneo planificado de instrumentos sencillo, o en forma grupal, al cantar, bailar o jugar al ritmo de la música.

Materiales.- Fomix, papel crepe, saquillo, maderas, escarchas, silicón.

Recursos.- humanos, mano de obra,

Descripción.-La construcción de ambiente de música requiere los instrumentos musicales en este espacio y ejecutar las actividades lúdicas grupales en el espacio interior. Los instrumentos musicales esta adecuado con material del medio y reciclaje, con la participación de la familia y comunidad: decorados, rotulado, diseñado con encajes. Divisiones en tres casilleros en cada casillero esta los instrumentos.

Demisiones.- 1m x 1m 2 en los planos adjuntos se encuentra las dimensiones del ambiente de música.

Sugerencias: Se sugiere trabajar en este ambiente en componente del Eje de Aprendizaje Relación

Desarrollar la inteligencia en el Área Socio Afectivo:

Destreza: Interpretar canciones y representaciones.

Objetivo.- Diferenciar el sonido del ruido.

Cantar, acompañando con movimiento rítmico de su cuerpo.

Discriminar sonidos.

Identificar aquellos sonidos producidos por herramientas.

Actividad.-Expresar en forma oral las deferencias encontradas.

Escuchar sonidos y ruido del entorno.

Comparar con sonido musicales y otros producidos por Herramientas.

Cantar canciones infantiles al trabajo con acompañamiento musical.

Seguiré ritmos rápidos y lentos con diferentes partes del cuerpo

Identificar e imitar sonidos de la naturaleza.

Acompañar el desarrollo de la melodía con movimientos corporales

Comparar con sonidos musicales y otros producidos por herramientas.

Recursos.-Grabadora, instrumentos musicales, letra de una canción infantil referente al trabajo.

Evaluación.- saltar, bailar, rastrea, coordinando los movimientos con facilidad.



CANCION: "CINCO POLLITOS"

Cinco pollitos tiene mi tía, uno le canta, otro le pía, otro le baila, otro le brinca y otro le canta la sinfonía.

Estos pollitos que tiene mi tía forman la orquesta de todo el día.

REGISTRO QUINCENAL DE EVALUACIÓN

REGISTRO QUINCENAL													
FECHA	TRABAJO QUINCENAL	SEMANA 1				SEMANA 2				ACTIVIDAD DEL NIÑO/A	SI	NO	
NIÑO/A		NIVEL DE LOGRO				NIVEL DE LOGRO							
Chiguano Ana Mérida		A	B	C	D	A	B	C	D				
SOCIO AFECTIVO													
OBJETIVO										1 Se entrega con facilidad la actividad 2 Se relaciona para realizar la actividad 3 Confía en sí mismo			
ACTIVIDAD													
EXPERIENCIAS													
LENGUAJE													
OBJETIVO										1 Es constante 2 La actividad le frustra 3 Es impulsiva			
ACTIVIDAD													
EXPERIENCIAS													
COGNITIVA													
OBJETIVO										1 Duda 2 Es reflexivo 3 Trabaja despacio			
ACTIVIDAD													
EXPERIENCIAS													
MOTRIZ													
OBJETIVO										1 Trabaja de prisa 2 Conversa con facilidad 3 Suele estar callado			
ACTIVIDAD													
EXPERIENCIAS													
CÓDIGO		NIVEL DE LOGRO DESTREZA ALCANZADO LO HACE CON AYUDA INTENTA HACERLO SE RESISTE											
A=													
B=													
C=													
D=													

FECHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad gruesa y fina a través de la ejecución de enseñanzas y aprendizaje para alcanzar destrezas.

TEMA: MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.

FECHA DE OBSERVACIÓN:

EDAD: 4 año 5 mese

LOCALIDAD: Comunidad la Cocha.

ESTABLECIMIENTO: Centro de desarrollo infantil "operación rescate ori Cotopaxi"

INSTRUCCIONES: Marque sobre el SI o sobre el NO con una X según corresponda.



ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DEL NIÑOS/AS		ÁREA SOCIO AFECTIVA	ÁREA DEL LENGUAJE	ÁREA COGNITIVA	ÁREA MOTRIZ GRUESA FINA
NOMBRE	S I	Le gusto colaborar en las actividades del hogar	S I	S I	S I
	N O	Está atento a las relaciones que se establecen entre los adultos	S I	S I	S I
	S I	Se interesa y cuida su entorno natural y comunitario	S I	S I	S I
	N O	Puede describir las partes del cuerpo humano	S I	S I	S I
	S I	Puede describir escenas y acciones que hacen las personas en lámina	S I	S I	S I
	N O	Tiene mayor agilidad para articular y manejar las oraciones	S I	S I	S I
	S I	Puede jugar con su lenguaje	S I	S I	S I
	N O	Puede asimilar nuevas palabras cortas	S I	S I	S I
	S I	Puede leer medios de dibujos gráficos	S I	S I	S I
	N O	Clasifica objetos por medio de las cualidades, color, tamaño y textura.	S I	S I	S I
	S I	Comprende nociones de color e identifica	S I	S I	S I
	N O	Ya relaciona las semejanzas y diferencias entre objetos y en imágenes.	S I	S I	S I
	S I	Identifica las formas, texturas del material.	S I	S I	S I
	N O	Maneja las nociones espaciales.	S I	S I	S I
	S I	Se perfecciona la flexibilidad, el equilibrio corporal y la coordinación de movimiento	S I	S I	S I
	N O	Sigue con el cuerpo esquema rítmico	S I	S I	S I
	S I	Camina, trota y corre.	S I	S I	S I
	N O	Lanza objetos con puntería	S I	S I	S I
S I	Aplica sus habilidades en diversas tareas de vida, ensartado, plantado y entre otros	S I	S I	S I	

CROQUIS

PARROQUIA ZUMBAHUA

AULA DE ADECUACION

AMBIENTE DE ARTE

A. DE ASEO



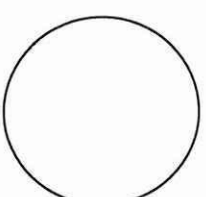
A. DE COMUNICACIÓN

A. DE MUSICA

A. DE CONSTRUCCION



CANCHAS



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES.

Del proceso de investigación realizada se puede determinar lo siguientes conclusiones:

- El Ambiente de Aprendizaje Interno para los niños/as es una forma natural enseñanza. El juego, recurso didáctico para educar al niño y la niña puede influir en su formación integral tanto matriz, intelectual, afectiva, física, social, con este el niño y la niña puede comunicar, expresarse sus sentimientos e ideas aprendiendo también normas y reglas primero le ayudara a mejorar su convivir con las
Demás, al mismo tiempo que pueden descargar su tención, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea adecuado.
- Se establece que el transcurso de la adecuación del ambiente interno de aprendizaje, enseñanzas, juegos, infantiles fue procesual coordinado, organizado y por etapas que con él para de los días mejoro notablemente la visión perspectiva del adecentamiento.
- La aplicación de adecuación del ambiente de aprendizaje interno es para desarrollar la inteligencia en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad demostré un desarrollo adecuado e importante de la misma; con un toque de alegría motivación y entrenamiento para el aprendizaje sea significativo dentro de ellos.
- El positivo desarrollo el movimiento grueso, coordinadas, con equilibrios seguridad y con una expresión corporal adecuada en el entorno apropiado para la edad del niño y la niña, permitió el desempeño asentado en la aplicación de cada ambiente del juego.

RECOMENDACIONES

Al realizar y finalizar la investigación se ha podido determinar que es importante tomar en cuenta la siguientes recomendaciones.

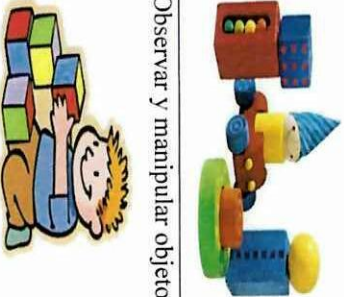
- El juego de aprendizaje debe ser considerado como el origen de un necesidad natural e congénita a satisfacer en el niño y la niña, se debe reconocer la importancia en todas las instituciones de los centro que tiene el aprendizaje al permitir el desarrollo de destrezas capacidades, habilidades, respeto y cuidado por su propio cuerpo al reconocer su coordinación visual, intelectual, equilibrio que esté acorde a su edad a su ritmo y facilidad de ejecutar actividades, que permita expresar sus ideas pensamientos inquietudes y estado de ánimo.
- Continuar con el cuidado de estos ambientes en el beneficio de la actual y futuras generaciones que ingresan a este establecimiento para mejorar la calidad de educación que oferta la misma, siendo el inicio para que autoridades de instituciones de centros cercano escojan y trabajen en adecentamiento de áreas acorde a la edad de los párvulos con una visión metodológico asentada de aprendizaje.
- Es importante insistir en que la Universidad Técnica Cotopaxi siga enviando Tesistas, a los diferentes centros rural de nuestro noble parroquia, ya en las mencionadas desconocen la importancia de los ambientes de aprendizaje interno.
- Que en la comunidad la cocha se mantenga el ambiente de aprendizaje interna para los niños/as de centro infantil en vista que el diseño es exclusivo para el uso de estos. Considerando que los cambios observados en los infantes fueron positivos en el transcurso del recorrido del ambiente de aprendizaje interno infantil.




RESULTADOS OBTENIDOS


Plan operativo de la propuesta


Capítulo III


APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



Fecha	Tema	Objetivo	Actividad	Recurso
Miércoles 01 de junio del 2011	Reunión	Establecer dialogo con las educadoras Comunitarias y Padres de Familia	Conversar con los padres de familia y las educadoras comunitarias sobre la implantación de Adecuación de un Ambiente de Aprendizaje.	Humanos Papel Marcador Refrigerio
06,28 de junio del 2011.	Ambiente construcción.	Diferenciar objetos por sus características particulares.	<p>Armados con bloques y legos</p> <p>Manipular objetos y nombrar sus características</p> <p>Diferenciar textura con los ojos vendados.</p> <p>Señalar el lado derecho e izquierda en el cuerpo de sus compañeros.</p>	<p>Los juguetes</p> <p>Juguetes de madera</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Ventiladores.</p>
Juguetes: Medios de transporte. Objeto del aula.	Los medios de transporte.	Aplicar nociones de los objetos en la vida diaria: color, temperatura, sabor, olor,	<p>Observar y manipular objetos.</p> 	<p>Cartel</p> <p>Siluetas de animales.</p> <p>Laminas</p>



		textura, longitud y peso.		
05 ,27 julio del 2011.	Ambiente de Arte	Representar su mundo a través de la plástica.	 <p>Armar utilizando varios elementos Modelar Dibujarse</p>	<p>Plastilina Papel. Juguetes.</p>
1, 4 de agosto del 2011.	Los servicios públicos de mi comunidad.	Desarrollar la coordinación manual.	 <p>Modelar herramientas. Pintar siguiendo ritmo Recortar siluetas. Elaborar cartas.</p>	<p>Siluetas Tejeras Plastilina. Goma. Papel.</p>
08,17 de agosto del 2011	Situaciones de mi familia	Plasmar vivencias familiares en actividades creativas.	<p>Dibujar a su familia. Modelar. Realizar un collage sobre la situación familiar. Imitar miembros familiares (joven, viejo) con su cuerpo.</p> 	<p>Arcilla. Papel. Goma. Materiales de desecho.</p>

9 de agosto del 2011		<p>Expresar vivencias familiares con su cuerpo.</p>	<p>Expresar con mímica vivencias familiares Dramatizar situaciones de la vida familiar.</p> 	<p>Talentos humanos Trajes típicos de la zona.</p>
----------------------	--	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

22.31 de agosto del 2011	<p>Conociendo mi cuerpo.</p>	<p>Expresar su yo a través del juego.</p> <p>Actuar libertad y seguridad personal.</p>	<p>Dramatizar "asi es mi cuerpo"</p> <p>Realizar ejercicios de imitación con parte de su cuerpo Asumir un rol arte.</p> 	<p>Papel Mesa Crayones.</p> <p>Área de Arte</p>
--------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

01, 02 de septiembre del 2011.	Ambiente de Aseo	Valorar, respetar y cuidar nuestro cuerpo circundante.	<p>Descubrir su origen biológico</p> <p>Cepillado de dientes después de cada comida.</p> <p>Actividad de aseo a la salida del centro.</p>	<p>Baño</p> <p>Papel higiénico</p> <p>Vaso</p> <p>Jabón</p> <p>Peinilla</p> <p>Toalla.</p>
05,16 de septiembre del 2011.	Salud y nutrición	Cuidar y valorar su cuerpo. Crear y comentar.	<p>Dialogar sobre la importancia de una buena nutrición.</p> 	<p>Juegos de atención, y adivinanzas con respecto a las partes del cuerpo.</p> <p>Lamina con alimentos.</p> <p>Prendas de vestir.</p>

19,20 de septiembre del 2011.	Ambiente de Lectura	Crear y comentar historietas y cuentos	<p>Observar carteles, laminas</p> <p>Contar el cuento</p> <p>Actividad de pre lectura (lectura de imagen).</p> <p>Juegos vocálicos de rimas, poesías, recitaciones</p> 	Conversación espontánea y dirigida
	Así es mi jardín	Hablar sin temor	<p>Conversar sobre inquietudes y aspiraciones</p> <p>Escuchar con atención las opiniones de los demás</p> <p>Establecer compromisos.</p> 	Cartel. Laminas. Fabulas.
21,26 de septiembre del 2011	Ambiente de Música.	Diferenciar el sonido del ruido. Cantar, acompañando con movimiento rítmico de su	<p>Expresar en forma oral las deferencias encontradas.</p> <p>Escuchar sonidos y ruido del entorno.</p> <p>Comparar con sonido musicales y otros producidos por herramientas.</p> <p>Cantar canciones infantiles al trabajo con sin</p> <p>Acompañamiento musical.</p>	Grabadora, instrumentos musicales, letra de una Canción infantil referente al trabajo.

		cuerpo.		
	Ritmos musicales.	Discriminar sonidos.	<p>Seguiré ritmos rápidos y lentos con diferentes partes del cuerpo. Producir sonidos con diferentes partes de su cuerpo. Identificar e imitar sonidos de la naturaleza.</p> 	<p>Sala de música. Patio para recreación.</p>
27,28, de septiembre del 2011.	Musicales propios de la zona.	Identificar aquellos sonidos producidos por herramientas.	<p>Acompañar el desarrollo de la melodía con movimientos corporales armónicos. Comparar con sonidos musicales y otros producidos por herramientas.</p> 	<p>Instrumentos musicales contruidos claves, maracas, tambores, etc.</p>
Jueves 29 viernes 30 de septiembre del 2011	Entrega de todo los Ambientes Internos	Proporcionar una fuente de información.	<p>Agradecimiento con las promotoras, padres de familia y con los niños.</p>	<p>Talentos humanos Transporte</p>

RESULTADOS GENERALES DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

FACTIBILIDAD

La presente propuesta será un instrumento orientador y flexible, así como actualizado y coherente con Las Bases Curriculares de Educación Inicial; que satisface la necesidad educativas que existen en el Centro de Desarrollo ORI Cotopaxi de la comunidad La Cocha de la parroquia Zumbahua y que cuenta con la participación de directivos, docentes, miembros de la comunidad, organismos gubernamentales y no gubernamentales de la comunidad y la provincia de Cotopaxi.

Está estructurado de la siguiente manera: en una primera parte se presenta una breve caracterización de los niños y las niñas entre 0 y 3 años. No es absoluta ya que existe mucha información en los textos especializados acerca del desarrollo de niñas y niños en estas edades.

Por consiguiente este proyecto es factible puesto que satisface las exigencias educativas de los niños y las niñas con una acción mediadora del/la docente de esta fase, luego, se presenta como está concebido el ambiente de aprendizaje para la atención de niñas y niños en aspectos relativos a las dimensiones física, funcional, temporal y relacional.

Este material complementa a la sección Bases Curriculares de la Educación Inicial y la sección referida a la Evaluación y Planificación en la Educación Inicial. Aunque fundamentales en todas las etapas educativas, los aspectos relacionales y afectivos son esenciales en Educación Infantil. Los niños/as mediante la presente propuesta educativa encontrarán en el centro Desarrollo Infantil un ambiente cálido, acogedor y seguro. En definitiva un clima en el que sentirse querido, valorado, tranquilo y relajado para así afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio, aceptando y superando las pequeñas frustraciones que implica la convivencia.

Por este motivo, la presente propuesta contribuirá a optimizar la relación de cada niño y niña con la educadora y/o maestra. Debe ser una relación basada en la aceptación, el cariño y la valoración dedicado uno. Desde la mirada, la caricia y el contacto con los más pequeños hasta las conversaciones cargadas de complicidad y conectadas con sus vivencias en los mayores. Se ha de facilitar un vínculo afectivo mutuo con los niños/as que les transmita confianza y seguridad enorme en sus posibilidades. Simplemente añadir que un ambiente cálido y una relación personal afectuosa no son conceptos opuestos al establecimiento de normas, por el contrario adquiere valores en contextos de estas características.

El Centro de Desarrollo Infantil Ori será un espacio físico concreto y que se sirve de unos recursos materiales determinados. Por ello, su adecuada organización se convierte en instrumento metodológico básico que facilitará la consecución de las intenciones educativas.

CONSIDERACIONES

¿Qué es la Adecuación de un Ambiente de Aprendizaje Interno?

La Adecuación de un Ambiente de Aprendizaje Interno es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación diaria con los niños/as; a través de este proceso el niño/a ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea al mismo tiempo sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

¿A quién va dirigida?

De un modo general a los niños/as que se encuentran en la sociedad hasta los 6 años de edad que presente alguna deficiencia, retraso o riesgo de padecerlo en cualquiera de las áreas de desarrollo así como a las familias, maestros y al entorno que lo rodea.

¿Cuándo se aplica?

En general se ha hablado de Adecuación de Un Ambiente de Aprendizaje cuando se aplica en los primeros años, ósea entre el segundo o tercer año. Esto es así porque es el tiempo en que biológicamente se justifica la razón de ser de la motivación, en tanto que parte de ella se basa en la plasticidad en el sistema nervioso en estos primeros años. Pero la responsabilidad sobre el tratamiento, el control y supervisión hace que se trabaje con ellos hasta los 6 años.

Consideramos que mientras más temprana sea practicada en la edad de los niños/as mejores resultados se podría obtener.

¿Por qué se lo aplica?

Las experiencias e investigaciones, justifican ampliamente el porqué de la adecuación de un ambiente de aprendizaje desde su más temprana edad en lugar de dejarlos a merced de las reacciones naturales de sus padres y familiares donde muchas veces se pierde un tiempo valioso para su recuperación, entonces la Adecuación de Un Ambiente de Aprendizaje es capaz de mejorar sensiblemente a los niños/as e incidir positivamente en la aceptación por parte de sus padres y de este modo motivan a sus hijos.

¿Dónde se lo aplica?

La práctica en los niños/as sobre la Adecuación de Un Ambiente de Aprendizaje tiene las posibilidades en cuanto al lugar donde se lo aplica en un centro de Desarrollo Infantil con los niños/as de 3 a 5 años.

Motivarse al niño/a en un centro y a la vez ir capacitando a los padres con el fin de que lo realicen en su casa. De cualquier formas ambas posibilidades pueden aportar elementos positivos al desarrollo del niño/a y lograr los objetivos propuestos si estos son elaborados con realismo y teniendo en cuenta todos los factores, y al mismo tiempo se realiza de forma bien organizada y controlada.

¿Quién la aplica?

La aplica quien esta frente u cargo de niño /a, la maestra, madres.

La dialéctica establece entre si debe aplicar la Adecuación de Un Ambiente de Aprendizaje la propia madre o un profesional en este último caso las Educadoras Comunitarias.

¿Cómo se lleva a cabo el programa de adecuación de los ambientes de aprendizaje?

Puede realizarse en forma individual en pequeños grupos tanto en instituciones educativas como en el hogar. El juego, el contacto físico y afectivo, la exploración la imitación y la comunicación son vías fundamentales para desarrollar actividades de aprendizaje.

¿Cuánto tiempo debe durar la adecuación de un ambiente de aprendizaje?

Debe realizarse en periodos breves de tiempo nomás de 15 minutos por actividad durante los 3 primeros años de vida. Estos periodos o unidades de aprendizaje pueden repetirse en distintos momentos del día considerando las diferencias de cada niño/a y su disponibilidad para ser motivados.

¿Cuándo conviene motivar?

Es recomendable motivar al niño/a si esta de mal genio y tristes por cualquiera situaciones familiares del hogar malestar de sí mismo.

QUÉ SON LAS ÁREAS DE DESARROLLO Y CUÁLES SON

Son 4 zonas que se encuentran relacionados entre sí para que el niño niña tenga un desarrollo integral.

Área Socio-afectivo.- Desarrolla el proceso social y afectivo.

Área de Lenguaje.- Es la base fundamental para todo tipo de aprendizaje, debe estar orientado a incrementar la capacidad de comunicación.

Área Motriz.- Ayuda a mejorar y afinar el movimiento para llegar a transformarlo en una habilidad motora.

Área Cognitiva.- Es el desarrollo del conocimiento.

¿Qué son las experiencias de aprendizaje?

Es la vivencia y participación en la creación de aprendizajes en los que el niño/a goza y disfruta porque se involucra a través de sus sentidos, percepciones emociones y conocimientos por ejemplo si el niño/a coloca por su cuenta el dedo sobre una vela encendida, se quema por lo tanto no volverá hacer porque es peligroso.

¿Qué son las Destrezas?

Son las capacidades que tiene el ser humano para aprender y resolver cosas ejemplo, saber vestirse.

Socio Afectivo

Le gusta compartir un momento de juego con su madre.

Juega durante unos minutos con su juguete favorito.



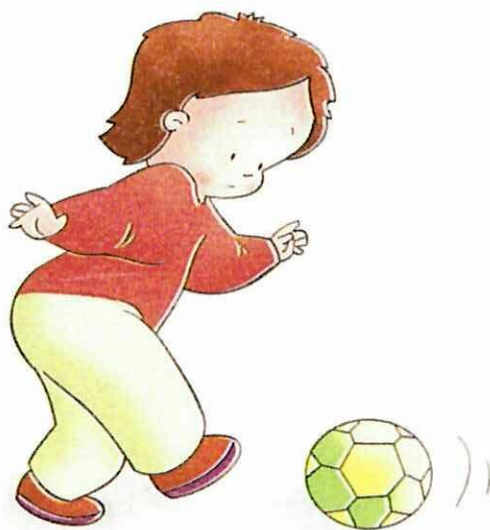
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Describe una lámina con eficacia



MOTRICIDAD GRUESA

Patea la pelota hacia adelante con habilidad.



COGNITIVA

Identifica y llama por su nombre a las partes más importante de su cuerpo.



PASOS QUE PERMITIRÁN LA UTILIZACIÓN ÓPTIMA EL PROGRAMA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS.

- 1.- Ubíquese en la edad correspondiente de niño/a según su etapa evolutiva.
- 2.- Seleccione las destrezas de cada área de desarrollo, que el niño/a debería alcanzar para su edad.
- 3.- Escoja las experiencias de aprendizaje según la edad del niño/a.
- 4.- Planifique según el cuadro de programación de adecuación de los ambientes de aprendizaje interno.

Las educadoras comunitarias deberán trabajar las actividades y las experiencias de aprendizaje según el cuadro que se detalla a continuación.

Esto lo usara durante una semana. Es de vital importancia que tenga para las tres semanas restantes del mes, Los ejercicios podrán variarse de acuerdo con las necesidades propias del niño/a, teniendo en cuenta que generalmente debe empezar por los más sencillo hasta llegar a lo más complejos. Se recomienda comprar CDS de música infantil, textos de adivinanzas trabalenguas, chistes, cuentos, canciones para facilitar la aplicación de las actividades esto sin olvidar la imaginación y la creatividad por ejemplo cuando usted canta la canción “Duérmeme mi niño” realice gestos de afecto como besarle, abrazarle, mimarle, etc.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES			
		SEMANA:	
		Fecha:	
		Actividades	
Objetivo	Área socio afectiva	1	Experiencias
Objetivo	Área de lenguaje	1	
Objetivo	Área Cognitiva	1	
Objetivo	Área Motriz	1 y 2	

5.- Seleccione el lugar adecuado para llevar a cabo la estimulación.

6.- Observe

Ver la manera que el niño/a observa y manipula los juguetes y materiales que tiene a su alcance.

Observar sus gestos y expresiones faciales.

Mirar el tiempo de atención y concentración y el producto final. Pues una señal para interrumpir la Estimulación se presenta cuando el niño/a no presta más atención y mira para otro lado.

7.- Evalúe

Se recomienda a las educadoras comunitarias que al final de los 15 días de la programación registre sus observaciones en el REGISTRO QUINCENAL DE EVALUACIÓN. VER ANEXO No. 21 por las siguientes razones

- Medir la actitud del niño/a frente a la actividad, experiencia o enseñanza.
- Conocer el nivel de participación que adquirido en la actividad.
- Medir el logro de los objetivos de las actividades y experiencias.

8.- Interprete los cuadros de conexión entre áreas de desarrollo y la frecuencia con que se debe realizar las actividades.

Mediante estos cuadros usted podrá identificar que significa cada una de las letras que se encuentra al final de las actividades en conexión.

CONEXIÓN CON OTRA AREA DE DESARROLLO
SA: Conexión Socio Afectiva
L: Conexión lenguaje
C: Conexión Cognitiva
M: Conexión Motriz

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN.

CONCLUSIONES.

- La mayor parte de la población consultada si conoce lo que es la adecuación de un ambiente de aprendizaje, en tal virtud, están conscientes de la importancia de adecuar el ambiente para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los padres y madres de familia están al tanto de la importancia de mejorar dichos ambiente para mejorar la calidad de la educación.
- La mayor parte de los padres de familia están de acuerdo en que quienes deben conocer sobre la adecuación del ambiente es la maestra.
- Los padres y madres de familia muestran que la adecuación del ambiente de aprendizaje si le ayudaría a su hija(o) en el aspecto social y afectivo.
- La comunidad La Cocha de la parroquia Zumbahua considera muy importante los centros de Desarrollo Infantil para la formación Integral.
- Existe la conciencia necesaria de la importancia de mejorar el ambiente de aprendizaje del centro de desarrollo infantil Ori Cotopaxi, y para dicho efecto se contará con el apoyo de la comunidad.
- La comunidad La Cocha no está satisfecha con la propuesta educativa que el centro de desarrollo infantil viene ofreciendo hasta el momento.

RECOMENDACIONES.

- Los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil ORI COTOPAXI de la comunidad La Cocha necesitan de que se mejore el ambiente de aprendizaje.
- Necesidad de aunar todos los esfuerzos para que dicho ambiente reúna las condiciones académicas para garantizar la calidad de la práctica educativa.
- Es necesario mejorar la propuesta educativa del Centro de Desarrollo Infantil ORI de la comunidad La Cocha de la parroquia Zumbahua.
- Los lineamientos o indicadores que se requiere y que debe contener en un programa de adecuación de ambientes de aprendizaje son videos, que sea práctico, que utilice el juego como método de aprendizaje
- Las áreas que debe desarrollarse en el niño/a mediante la aplicación del programa de capacitación de adecuación de ambiente son las: socio afectivo, la psicomotriz, la cognitiva y el lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ❖ ACEVEDO, (2008). La importancia de organizar el aula de educación infantil en diversos rincones. (pág. 31). (pág. 51).
- ❖ AUTOR BARRIOS (2006) “Para acomodar varios grupos dentro de un salón de clases la distribución espacial es primordial” (pág. 43,12).
- ❖ BUFARAI, MARTÍNEZ, PUIG, TRILLA, (1995). La educación moral en primaria y en secundaria. Madrid: MEC/Desvives (pág. 88).
- ❖ SÁNCHEZ, (2008) Aulas de educación infantil no deben existir estructuras, para que así los niños ocupen libremente (pag.95-88).
- ❖ SILVERGE, J. (2001) considera que los juegos “Facilita la realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos y de fantasía
- ❖ SFRRAS WRIGHT, (1994), en cuanto a las relaciones y su organización manifiesta que “Las Relaciones Humanas consiste en el arte de llevarse bien con los demás. (pag.50).
- ❖ SEGÚN SERULNICOFF (1994), define que “La propuesta de respuestas de los rincones, como ya se ha dicho., no son estable para todo el curso se van modificando en función de las necesidades y intereses de los niños”(pag.25-28).
- ❖ POLANCO, (2004), manifiestan que “En relación a la adecuación de ambiente (pág. 2-13).
- ❖ FERNÁNDEZ. (2009).El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Granada – España (pág. 78).
- ❖ FUENTES, ROMERO, (2006).Organización del Aula en Educación Infantil. Sevilla-España (Pág. 1).
- ❖ GARCÍA, (1995). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED (pág. 3).
- ❖ Iglesias, (2008) señala que algunas variables en la organización de un aula infantil. (pag.81).

- ❖ Martínez que (2004), Considera desarrollar las capacidades la música (pág., 53).
- ❖ LYOTARD, (1984), “El resultado de este trabajo es, la paciencia, de la interacción, del dominio de conocimientos. (pág. 33).
- ❖ LUCID, (1994). Temas transversales y educación en valores. Anaya. Madrid (pag.9- 10- 27).
- ❖ SÁNCHEZ. (2008). La importancia de organizar el aula de educación infantil en diversos rincones. (pág. 95).
- ❖ SERRA Tiran (2008). La organización del aula concreta y condiciona tanto el tipo de enseñanza y aprendizaje que se pretende conseguir como el tipo de relaciones que se establece entre el alumno y profesor (pág. 22).
- ❖ SOLÉ, (2002).La lectura en la educación infantil. Barcelona – España (pág. 1).
- ❖ VALERA VACA (1995). Las coordenadas espacio-temporales son, sin duda, los ejes sobre los que se apoya nuestra estabilidad psíquica(pág. 259-276).
- ❖ Vázquez, (2001) opina que “Desde hace unos años ha aumentado en gran medida el interés acerca de la mejor forma de organización del aula (pag.13).

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA:

- ❖ Aula Fácil.com (<http://www.aulafacil.com>)[01/05/2011]
- ❖ <Http://www.gestiopolis.com/canales5/nhh/elaulaun.htm>{03/05/2011}
- ❖ Como organizar el aula infantil: los rincones de aprendizaje. (2009). Disponible en: [www.cosasdelainfancia.com] [03/05/2011]
- ❖ FONSECA, (2006).Materiales y recursos didácticos, que haríamos sin ellos [www.educaweb.com/noticia/][06/05/2011]
- ❖ IPA (2006), Asociación Internacional por el Derecho/a del niño a jugar: El Globo Rojo, las expresiones del hombre: arte y juego. Argentina Disponible en: [www.infanciaenred.org.ar/elgloborojo.][08/05/2011]

- ❖ SERRA. (2008). Organización del aula primaria. Madrid-España. Disponible en: [<http://www.redined.mec.es/oai/derechos.php>][12/05/2011]

- ❖ VÁZQUEZ, 2001. Organización del aula en educación infantil. Técnicas y estrategias para optimizar los recursos en aula de educación infantil. (http://www.espaciologopedico.com/tienda_detalle?Id_articulo=3444)[23/05/2011]



TÉCNICA UNIVERSIDAD DE COTOPAXI

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Fecha:.....

Objetivo.- Recabar información sobre los conocimientos que tienen los padres de familia del centro de Desarrollo Infantil “Operación Rescate Ori Cotopaxi” en la Adecuación de un Ambiente.

INSTRUCCIONES:

Lea con atención las preguntas formuladas, responda siguiendo las alternativas de selección y marque con una X en el espacio que considere adecuado para dar su respuesta.

1.- ¿Conoce lo que es la adecuación de un ambiente de aprendizaje?

SÍ NO

2.- ¿Considera usted que todas las niñas/os necesitan de un ambiente de aprendizaje?

SÍ NO

Por qué?.....

3.- ¿Con qué frecuencia usted enseña a su hijo/a sobre el ambiente de aprendizaje?

Siempre a veces nunca

4.- ¿Según su criterio quienes deben conocer sobre la adecuación de ambiente es la maestra?

Madre Padre Tía

Abuela Maestra

Por qué:.....

5.- ¿Piensa que la adecuación del ambiente de aprendizaje le ayudaría a su hija(o) en el aspecto social y afectivo?

Expresa libremente sus sentimientos

Se relaciona mejor con otras personas

No sabe

6.- ¿Los centros de Desarrollo Infantil cumplen un rol importante para la formación Integral en los Niños (as)?

A.- Sobresaliente B.- Muy buena C.- Buena

7.- ¿Práctica usted ejercicios físicos con su hijo/a para desarrollar su cuerpo?

Mucho Poco Ninguno

8.- ¿El canto es muy importante en el desarrollo del lenguaje del niño/a?

Lee cuentos narra experiencias usa títeres

Le canta ninguna

9.- ¿Sabía usted que la adecuación de ambiente de aprendizaje desarrollará en su hijo(a) su inteligencia?

Si No

Por qué:.....

10.- ¿Desearía adecuar el ambiente de aprendizaje interno para el beneficio de sus hijos??

SÍ No

Por qué:.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXOS

ANEXO.-1 AULA PARA ADECUAR LOS AMBIENTES.



ANEXO.-2 LOS MATERIALES DEL MEDIO PARA ADECUAR.



ANEXO.-3 DIFIRENTES MATERIALES PARA LA ADECUACION.



ANEXO.- 4 MATERIALES PARA DEFIRENTES AMBIENTES.



ANEXO.- 5 MATERIALES DEL MEDIO RODEADO



ANEXO.- 6 MATERIALES DEL MEDIO RODEADO POR LOS NINOS.



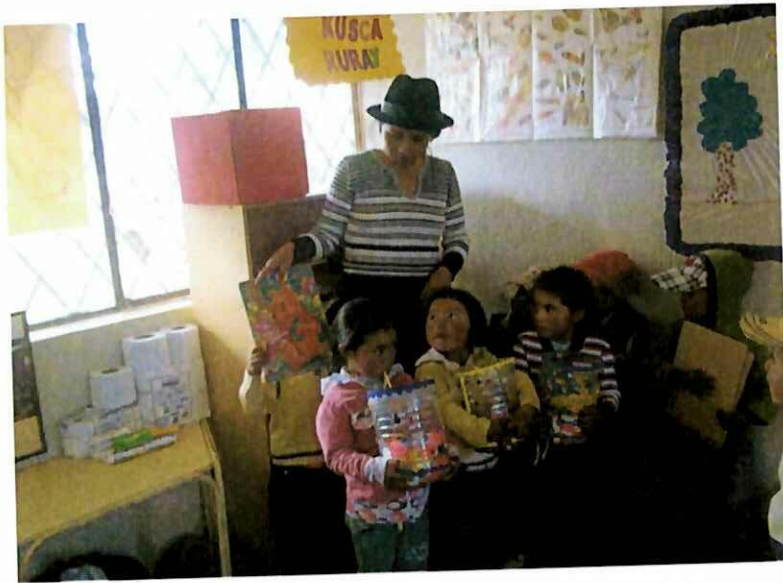
ANEXO.- 7 LOS NIÑOS CONOCIENDO LOS MATERIALES JUNTO CON LA TESISISTA.



ANEXO.-8 MATERIALES REUNIDOS PARA INICIAR A ADECUAR EL AMBIENTE INTERNO; PARA LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL LA COCHA.



ANEXO.-9 CONSTRUYENDO EL AMBIENT DE CONSTRUCCION.



ANEXO.-10 ADECUANDO CONJUNTAMENTE CON LOS NINOS Y LAS TESISSTA.



ANEXO.-11 ADECUANDO LA TESISTA.



ANEXO.-12 ADECUANDO LA TESISTA.



ANEXO.- 13 ADECUACION DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE INTERNO CONCLUYEDO.



ANEXO.- 14 REALIZANDO CON LA ACTIVIDAD DE AMBIENTE DE CONSTRUCCION CON LOS NIÑOS



ANEXO.- 15 UBICANDO LOS MATERIALES QUE CORESPONDE A SU AMBIENTE.



ANEXO.-16 REALIZANDO CON LOS LEGOS A SU GUSTO DE LOS NIÑOS.



ANEXO.- 17 CONSTRUYENDO EL AMBIENTE DE ARTE.



ANEXO.-18 LOS NIÑOS RECONOCEN LOS MATERIALES DEL ARTE.



ANEXO.- 19 MATERIALES HECHAS PARA EL AMBIENTE DEL ARTE.



ANEXO.- 20 MATERIALES.



ANEXO.- 21 LOS NIÑOS CON SUS MATERIALES.



ANEXO.-22 AMBIENTE DE ARTE CONCLUYEDO.



ANEXO.-23 ACTIVIDAD.



ANEXO. 24 REALIZANDO LA ACTIVIDAD CON EL MATERIAL DEL AMBIENTE DEL ARTE.



ANEXO.- 25



ANEXO.-26 CONSTRUYENDO EL AMBIENTE DE ARTE.



ANEXO.- 27 CONSTRUYENDO EL AMBIENTE DE ASEO.



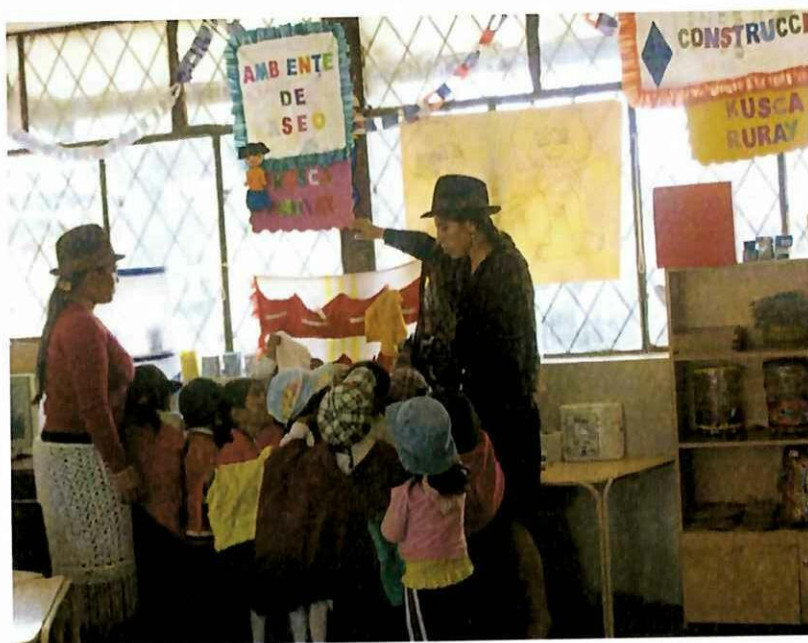
ANEXO.- 28 ADECUANDO EL AMBIENTE DEL ASEO.



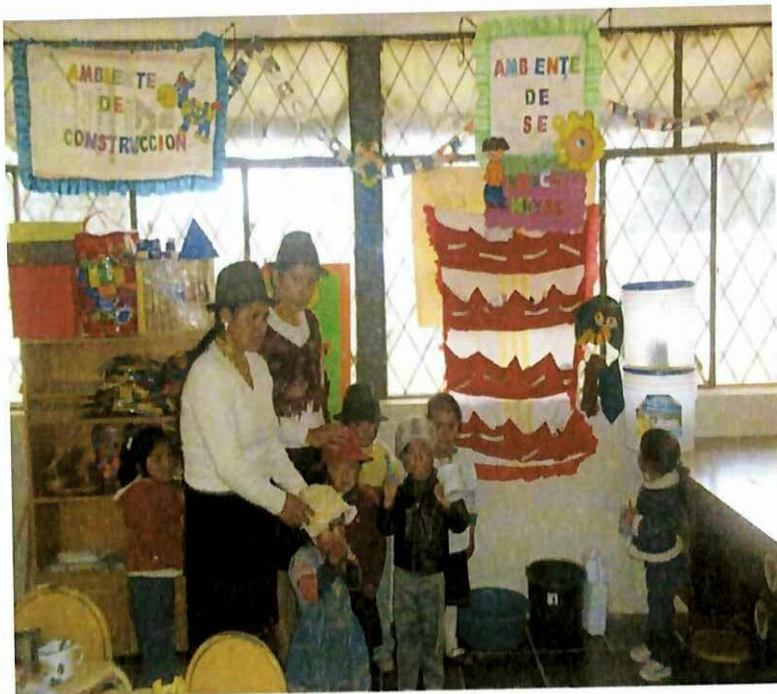
ANEXO.- 29 TERMINADO



ANEXO.- 30 ACTIVIDAD.



ANEXO.- 31 LOS NIÑOS FORMANDO PARA EL ASEO PERSONAL.



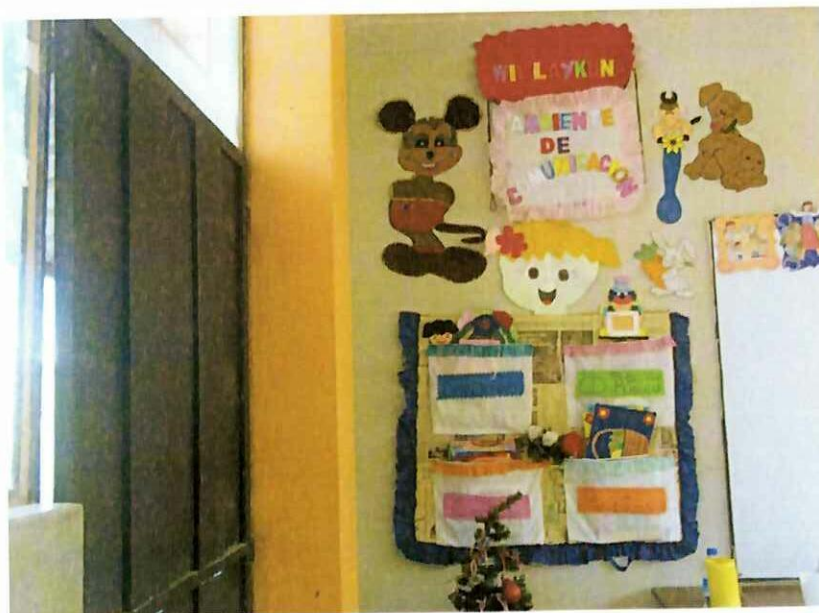
ANEXO.- 32 CONSTRUYENDO EL AMBIENTE DE COMUNICACIÓN.



ANEXO.- 33 ADECUANDO LAS TESISISTAS CONJUNTAMENTE CON LOS NIÑOS



ANEXO.- 34 ADECUACION DEL AMBIENTE DE COMUNICACIÓN.



ANEXO.- 35 ACTIVIDAD REALIZADO CON EL AMBIENTE DE COMUNICACIÓN.



ANEXO.-36 ENSEÑANDO UNA RECITACIÓN.



ANEXO.- 37 OBSERVACION DE LAMINAS SOBRE LOS ANIMALES.



ANEXO.- 38 CONSTRUYENDO AMBIENTE DE MUSICA.



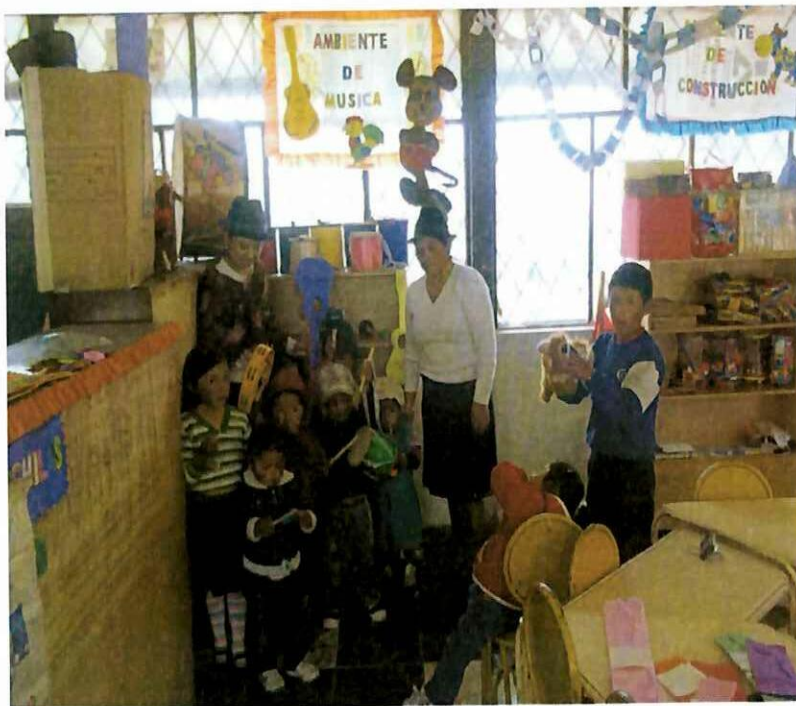
ANEXO.- 39 LOS NIÑOS CON SUS MATERIALES DE AMBIENTE DE MUSICA.



ANEXO.- 40 TERMINADO



ANEXO.- 41 ACTIVIDAD REALIZADA CON LOS INSTRUMENTOS MUSICALES..



ANEXO.- 42 LOS NIÑOS PARTICIPAN EN UN PROGRAMA DE LA ESCUELA CON UNA CANCION ACOMPAÑADA LOS INSTRUMENTO MUSICALES.

